



El capitán del Jerez C.F. habla sobre los secretos de su equipo

Paquillo prepara en Guadix su cita con la olimpiada de Atenas

La empresa Coderix propone una serie de actividades para el verano



Presentación del convenio.

Martínez Caler explicó en Guadix el convenio "Granada en red"

■ Los alcaldes y alcaldesas de la Comarca de Guadix se reunieron el pasado martes en Guadix para conocer de primera mano el Plan de Concertación que está impulsando en estos momentos la Diputación de Granada y que comenzará a aplicarse en 2005. Antonio Martínez Caler, expuso los dos pilares básicos que sustentan el Proceso de Concertación. **► Página 4**

Acuerdo entre el ayuntamiento y la UGT para una nueva sede en Guadix **► Página 5**

Todo sobre el dispositivo de seguridad para la feria de este año **► Página 6**

La Plataforma analizó los proyectos del plan Leader

► Página 7

Guadix pone en marcha una serie de medidas contra la ola de calor **► Página 9**

PROYECTOS COMPLEJO TURÍSTICO

"Golf Zenete Sierra Nevada" un posible complejo turístico para la comarca de Guadix

► INSTALACIONES

Este complejo incluiría un campo de golf, hotel, restaurante y casas unifamiliares y pisos de estilo andaluz

► TERRENOS

Hasta el momento los promotores del proyecto han comprado alrededor de 160 hectáreas de terreno



ARCHIVO

El complejo turístico incluiría un campo de golf.

■ La Calahorra y Aldeire es el lugar elegido por un empresario argentino para ubicar un gran complejo turístico que puede convertirse en el motor del desarrollo económico del Marquesado.

El proyecto se encuentra en la actualidad en trámites burocráticos, es decir, tiene que presentarse todo lo relacionado con el mismo a la Junta de Andalucía para que pase los pertinentes estudios

de viabilidad y medioambientales.

El ayuntamiento de La Calahorra está intensificando sus gestiones para que este complejo llegue a buen puerto, aunque de mo-

mento el consistorio tan solo dispone de un anteproyecto donde se informa sobre las posibles instalaciones con las que contaría.

► Páginas 2 y 3

► FERREIRA

Se llevan a cabo una serie de obras en el castillo de la localidad **► Página 11**

► NUEVAS TECNOLOGÍAS

El Centro Guadalinfo de Huéneja consigue un premio por su labor **► Página 11**



► LA CALAHORRA

La localidad crea su primer programa de actividades de verano **► Página 13**

actualidad Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

► **Sábado** ■ La programación cultural veraniega continúa en Guadix, en esta ocasión viaja hasta la Ermita Nueva donde enmarcado dentro del programa "Cine en los barrios" se proyectará el próximo

■ ■ ■ TURISMO

La Calahorra y Aldeire podrían albergar un gran complejo turístico

■ Este complejo que recibe el nombre de Golf Zenete Sierra Nevada contempla la construcción de un campo de golf, un hotel y una serie de viviendas unifamiliares y pisos de diseño andaluz no de serie



euros aproximadamente.

Para el alcalde de La Calahorra, Moisés Guijarro, se trata de un proyecto serio y que tendrá futuro en la comarca accitana y buena muestra de ello es "que el promotor ha comprado ya una serie de terrenos más caros de lo que habitualmente valen y ese es el principal crédito que tenemos, aunque como estamos tan escarmentados en la zona, no nos lo creemos hasta que no veamos las máquinas trabajando".

El alcalde calahorreño afirma que aunque no se compran los terrenos que se están negociando en la actualidad en Aldeire, el proyecto podría salir adelante, ya que tienen extensión suficiente para llevarlo a cabo.

Componentes del complejo

El complejo turístico del Marquesado que se recibe el nombre de "Golf Zenete Sierra Nevada" tendría diversas instalaciones todas ellas enfocadas para un turismo de alta calidad.

Quizás lo más atractivo será un campo de golf profesional de dieciocho hoyos incluyendo área de práctica para principiantes y casa club. "Parece ser que los promotores han adquirido unos 150 olivos de quinientos años que

los datos

- **Más de 12 millones de euros** Este es el presupuesto que aproximadamente podría costar instalar este complejo en la zona, aunque se prevé que si lleva a cabo aumentara considerablemente.
- **Más de 160 hectáreas** Esta es la cantidad de terreno que los promotores han comprado hasta el momento.

En el complejo se organizarían diversas actividades, tanto recreativas como culturales

El complejo incluirá un campo de golf.

A. PÉREZ • Marquesado

■ La Calahorra y Aldeire es el lugar elegido por un empresario argentino para ubicar un gran complejo turístico que puede convertirse en el motor del desarrollo económico del Marquesado.

El proyecto se encuentra en la actualidad en trámites burocráticos, es decir, tiene que presentarse todo lo relacionado con el mismo a la Junta de Andalucía para que pase los pertinentes estudios

de viabilidad y medioambientales.

El ayuntamiento de La Calahorra está intensificando sus gestiones para que este complejo llegue a buen puerto, aunque de momento el consistorio tan solo dispone de un anteproyecto donde se informa de todo sobre las posibles instalaciones con las que contaría.

Las intenciones de los promotores del proyecto es instalarlo en esta zona, por lo que ya han realizado una serie de estudios para

la clave

Apuesta por el desarrollo sostenible Nuevamente vemos una muestra más del tipo de desarrollo por el que está apostando la comarca de Guadix, respetuoso con el medio ambiente y la forma de vida de la zona.

ver la posibilidad de implantación de este complejo turístico en esa zona del Marquesado, tanto en lo

referente a la aceptación que tendría como a la dotación de las infraestructuras necesarias para su puesta en marcha.

Asimismo ya han comprado bastantes terrenos, principalmente en el término municipal de La Calahorra, que se extiende a lo largo de unas 160 hectáreas aproximadamente. Las negociaciones se centran ahora en las adquisición de terrenos en el término municipal de Aldeire.

Este proyecto está presupuestado en más de 12 millones de

pretenden instalarlos en el propio campo de golf", afirma Moisés Guijarro, con el objetivo de que el campo se integre totalmente en el paisaje de la zona.

Otra de las instalaciones con las que contaría este complejo sería un centro de salud que incluiría servicios de masaje, hidromasaje, tratamiento con barro, gimnasia, yoga y natación. El objetivo con estos servicios es dotar al complejo de todas las infraestructuras necesarias para que el visitante pueda disfrutar de todo el

día 24 el documental "Polígono Sur".

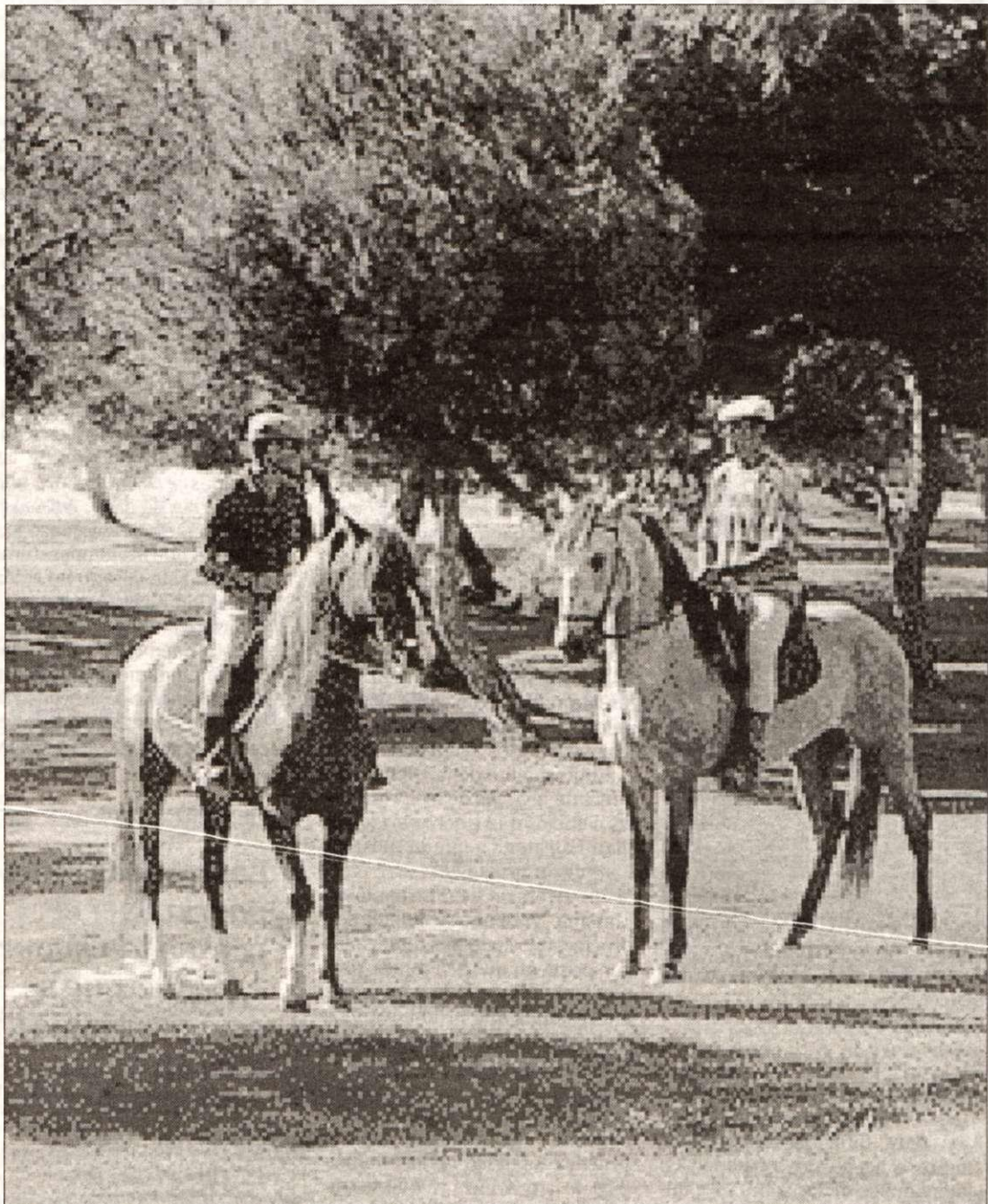
► **Miércoles** ■ Dolar será este año el escenario del XXIV Certamen teatral del Marquesado que se celebrará del veintiocho de julio al ocho de agosto. Como en años

anteriores las representaciones teatrales que concurren a concurso se alternarán con otra actividades que harán de este evento el encuentro provincial de la cultura. Las obras a concurso comenzarán a ponerse en escena a partir del treinta y uno de julio

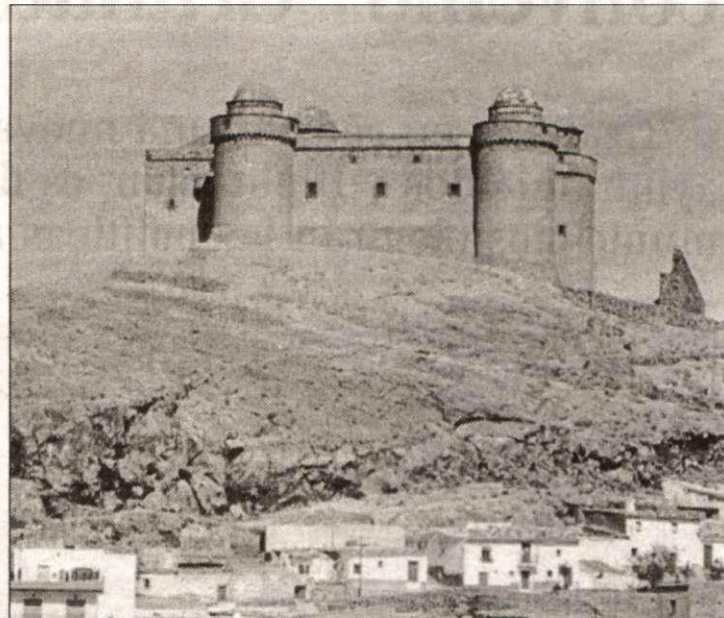


y hasta el siete de agosto, una cada día, a las diez de la noche. Pero las actividades comenzarán tres días antes, con una muestra de talleres.

■■■ TURISMO



Un centro de hípica sería otra de las instalaciones de este complejo.



Se pretende dotar al castillo de mayores zonas verdes.



El completo también se ubicará en término municipal de Aldeire.

cuidado posible mientras permanezca en el lugar.

En el mismo complejo, aparte del golf, se podrán practicar otros deportes como el tenis, ya que tendrá incorporado una pista de tenis, y la hípica, con un centro hípico que contará con sus propios caballos.

Las actividades paralelas también han sido tenidas muy en cuenta por los promotores del proyecto. De esta forma se se pretende dotar al complejo de un centro de coordinación de excursiones de esquí de fondo, senderismo y bicicleta. Para el alcalde de La Calahorra, esto es muy importante, ya que puede atraer a otras empresas para que exploren el esquí en el puerto de la Ragua, pues precisamente este proyecto se complementaría con otro que está puesto en marcha para la construcción de un gran aparcamiento para los visitantes del puerto de la Ragua.

Asimismo se instalaría un centro de coordinación de actividades culturales por toda la provincia de Granada, con el fin de ofrecer al visitante todos los encantos

Asimismo se pretende dotar de mayor vegetación al entorno del castillo de La Calahorra

de la provincia, en este caso en materia cultural.

El complejo incluye una granja ecológica y supermercado dedicado exclusivamente a productos naturales, ya que los promotores del proyectos han realizado una apuesta clara por el desarrollo sostenible en la zona.

Otra de las bazas fundamentales del proyecto son los alojamientos. De esta forma se incluye la construcción de un hotel y un restaurante que, a juicio del alcalde de La Calahorra podría te-

ner una capacidad de unas doscientas habitaciones.

Por último el complejo contempla la construcción de una serie de viviendas unifamiliares adosadas y pisos de diseño andaluz. "Por las dimensiones del terreno se pueden construir hasta dos mil viviendas", afirma Moisés Guijarro que añade "todo eso llevara un estudio no solo de impacto ambiental sino de adaptación del terreno para construirlas".

Pero las actuaciones que esperan realizar los promotores del proyecto no solo se limitan al complejo turístico, sino que pretenden dotar al entorno del castillo de mayores zonas verdes. De esta forma pretenden plantar numerosos árboles autóctonos de la zona en toda la ladera de la colina donde está situado el castillo.

Una apuesta por el desarrollo sostenible

"Yo espero que no haya problemas para el proyecto salga adelante, porque si quieren ayudarnos para que la zona salga de la situación tan deprimida que vive, este proyecto podría ser el

Este proyecto es una clara apuesta por el desarrollo sostenible, modelo prioritario en la comarca accitana

motor de desarrollo del Marquesado", afirma Moisés Guijarro refiriéndose al apoyo que puede recibir el proyecto por parte de las administraciones públicas.

Y es que este complejo turístico se amoldaría perfectamente al modelo de desarrollo sostenible por el que está apostando la comarca de Guadix.

En este sentido el alcalde de La Calahorra se refirió al proyecto de la cementera "yo por la experiencia que tengo de recorrer bastantes países de Europa, veo

que donde hay una cementera en veinte kilómetros a la redonda no hay nada y menos relacionado con el sector turístico".

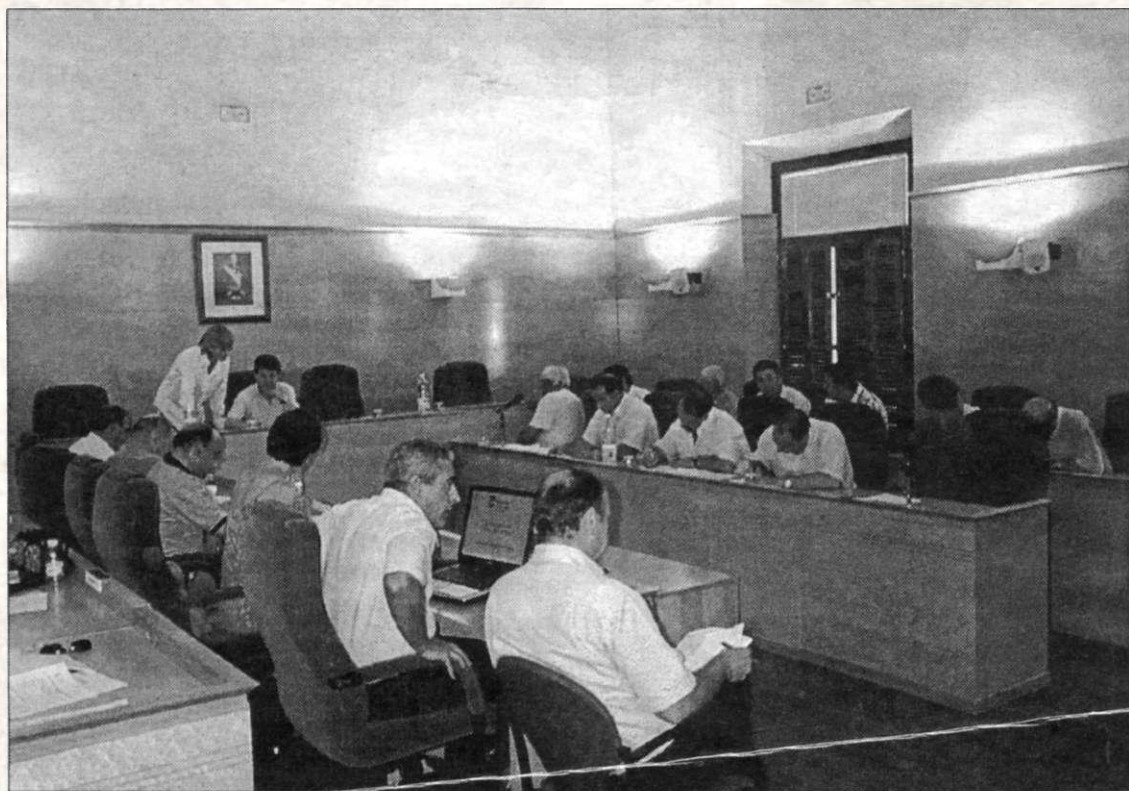
En referencia a este tema el alcalde se pregunta "no entiendo que en una zona que está rodeada de tres parques, el de Sierra Nevada, el de la Sierra de Baza y el de Huétor porque traen una cementera aquí, ¿porque no la ponen en Sierra Mágina o la Sierra de Cazorla, que también hay material allí? ¿no se dan cuenta que una cementera encima de Guadix entierra la ciudad?".

Moisés Guijarro defendió totalmente el modelo de desarrollo económico por el que está apostando la comarca, donde los resultados se están viendo con el proyecto de implantación de otro campo de golf en el término municipal de Guadix o la apuesta que se está haciendo a través de los planes Leader donde se ha invertido en numerosos proyectos turísticos al que se se le añade este complejo turístico del Marquesado, algo respetuoso con el medio ambiente y que creará muchos puestos de trabajo.

■■■ CONVENIO

Antonio Martínez Caler explicó a los alcaldes de la comarca de Guadix el convenio "Granada en red"

■ "Granada en red" es una nueva forma de relación entre los ayuntamientos y Diputación, es decir, que a partir de ahora los municipios elegirán las políticas a realizar en ellos



Martínez Caler explicó a los alcaldes el convenio "Granada en red".

A.P. • Guadix

■ Los alcaldes y alcaldesas de la Comarca de Guadix se reunieron el pasado martes en Guadix para conocer de primera mano el Plan de Concertación que está impulsando en estos momentos la Diputación de Granada y que comenzará a aplicarse en 2005.

Antonio Martínez Caler, presidente de la Diputación Provincial de Granada, expuso los dos pilares

básicos que sustentan el Proceso de Concertación "un enorme respeto y reconocimiento a la autonomía local y un ingente ánimo de consenso", afirmó Martínez Caler.

Fue el presidente de la Diputación el que expuso las nuevas líneas de colaboración que está desarrollando la institución provincial para trabajar en común con los ayuntamientos dentro del Plan Estratégico. En estos momentos la Diputación está reali-

zando una ronda de reuniones en todas las comarcas de la provincia para informar de primera mano a los alcaldes y poder así atender sus dudas sobre esta iniciativa.

Martínez Caler expuso la idea central del Plan de Concertación, principal instrumento de aplicación del Plan Estratégico, resumiendo que "a partir de ahora los ayuntamientos -que lo quieran así- se deberán adherir formalmente al Plan de Concertación,

de esta forma y a partir del próximo año serán ellos los que definirán qué proyectos desarrollarán en sus municipios. Dejará de ser la Diputación la que les diga en qué tipo de proyectos deben formular sus peticiones de subvención. A partir de este momento los ayuntamientos, sus equipos de gobierno y los programas electorales que han apoyado los ciudadanos en sus municipios y que les han llevado al gobierno local serán los que marcarán la cooperación entre ambas administraciones".

Esto se materializará a principios de cada año en convenios específicos que se firmarán entre Diputación y los ayuntamientos.

El presidente de la Diputación adelantó algunos de los principales cambios que traerá consigo el Plan Estratégico que impulsa la institución provincial entre ellos la reconversión del Patronato de Turismo "para que realmente sea provincial y cualquier municipios por pequeño que sea pueda promocionarse, y que los proyectos interesantes que promuevan los empresarios de punta a punta de la provincia", señaló el presidente de Diputación que añadía que esperaba que se adhirieran a este convenio "Granada en red" la practica totalidad de los municipios de la provincia ya que se trata de un instrumento jurídico que no compromete a los ayuntamientos.

Los alcaldes asistentes valoraron que esta nueva forma de relación entre los ayuntamientos y la Diputación otorga a los municipios un avance sin precedentes en la autonomía municipal.

■■■ BARES

Menos asistencia este año en las terrazas de verano

■ Con la llegada del verano las calles de Guadix se ven inundadas por las terrazas de verano, un fenómeno que se ha convertido en un tónica habitual en el modo de vida de las accitanos.

Pero este año parece que las cosas están cambiando, ya que el índice de personas que este año se están dando cita en las terrazas ha disminuido considerablemente con respecto al año pasado.

Antonio Avilés, alcalde accitano, hacia mención a esto durante la presentación de las medidas a adoptar ante una posible ola de calor. Avilés señalaba que este descenso era debido a que las temperaturas durante este verano no están siendo tan altas como en años anteriores.

Esta puede ser una de las causas fundamentales que esta motivando este descenso de clientes en las terrazas de veranos, ya que en esta primera

Las causas podrían ser el verano tan suave e incluso que se está perdiendo la cultura de las terrazas de verano

parte del verano, salvo la última semana de junio donde una pequeña ola de calor hizo subir los termómetros hasta temperaturas inusuales en esas fechas, el verano está siendo bastante suave con respecto a otros años.

Los empresarios del sector confirman este descenso considerable en su clientela de las terrazas de verano.

Confirman que las temperaturas han podido influir algo, pero que no son las principales causas.

Algunos señalan que este descenso es debido a que la gente suprime este tipo gastos extras.

Por su parte los usuarios piensan que los precios de los establecimientos han subido este año considerablemente con respecto al anterior ejercicio, lo cual hace que más de uno elimine estos gastos extras.

Hay quien va más lejos y comenta que esta perdiendo esta cultura de las terrazas de verano, ya que prefieren irse a otros lugares de la comarca o la playa.

■■■ MOCIÓN

IU presenta una moción de rechazo al pago de un canon por préstamo de libros

■ El grupo municipal de Izquierda Unida presentará en el próximo pleno del ayuntamiento de Guadix una moción referente al rechazo al pago de un canon por préstamo de libros en las bibliotecas públicas.

La Comisión Europea ha abierto expediente a España por realizar préstamos públi-

cos de libros sin cobrar a cambio, amparándose en la directiva comunitaria 92/100 de 1992 sobre derechos de alquiler y préstamo. Sin embargo, dicha directiva admite, en su artículo 5.3 la posibilidad de que los Estados eximan del pago a ciertos establecimientos, como las bibliotecas.

La situación de las bibliote-

cas públicas se podría ver agravada por la necesidad de hacer frente al pago de este canon por préstamo.

Exigir a las bibliotecas un pago por prestar un servicio público de primer orden supone la mercantilización de una actividad, hasta ahora a salvo de los imperativos economicistas. Una campaña iniciada por

bibliotecarios y bibliotecarias de todo el Estado pretende impedir que España adopte el pago por préstamo público en las bibliotecas.

Es por ello que el grupo municipal de IU propone al pleno expresar el rechazo, por parte de este Ayuntamiento, a la posibilidad de que el préstamo público realizado en las bibliotecas, que actualmente se benefician de la excepción que contempla la Ley de Propiedad Intelectual quede sujeto al pago de una compensación económica así como instar al consejo de gobierno de la Junta de Andalucía a que inste al Gobierno de España a que se acoga al artículo 5.3 de la directiva comunitaria 92/100 evitando el pago por préstamo de libros en nuestro país.



Presentación de la nueva sede de UGT.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

La UGT contará con una nueva sede gracias a un acuerdo alcanzado con el ayuntamiento

■ Los locales cuentan con una superficie de doscientos metros cuadrados y tienen un valor de 120.000 euros

A.P. • Guadix

■ Tras varios meses de negociaciones la Unión General de Trabajadores firmó el pasado día 15 un contrato con el ayuntamiento de Guadix para la adquisición de unos locales que serán la futura sede del sindicato en la comarca alcañana.

A la firma de la escritura que tuvo lugar en el ayuntamiento alcañano, asistieron el secretario del sindicato en Andalucía, Manuel Pastrana, el secretario de la UGT de Granada, Mariano Campos y el alcalde de Guadix, Antonio Avilés.

Los inmuebles, facilitados por la Empresa Municipal de Vivien-

da y Suelo, cuentan con una superficie de doscientos metros tienen un valor de 120.000 euros y dotarán a los habitantes de la zona de los servicios necesarios para la mejora de sus condiciones de trabajo.

Hasta marzo del próximo año los locales no estarán disponibles aunque se habilitarán aulas de formación para trabajadores

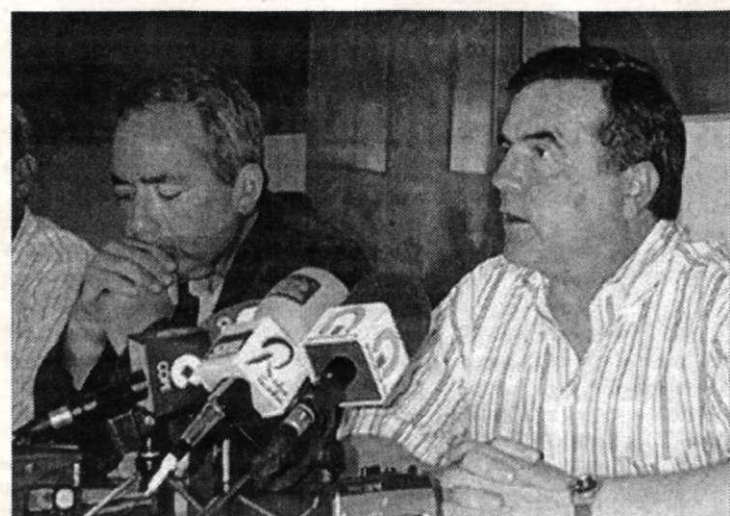
Los locales no estarán disponibles hasta marzo del año próximo, aunque en pocos meses se habilitarán aulas de formación para los trabajadores de la comarca así como los servicios jurídicos del sindicato que acompañarán a la sede permanente.

En cuanto a las antiguas dependencias de la sede de UGT en la ciudad, afirma Pastrana, el sindicato ha propuesto al consistorio la posibilidad de otorgar un uso público a las instalaciones que pretenden destinar en beneficio del pueblo.

Con el principal objeto de fomentar el sector del turismo y los servicios, Pastrana definió como "fundamental para la comarca" el proyecto del Parador Nacional en la ciudad, una iniciativa que sería "un aporte de calidad a la oferta turística existente" y que se ha comprometido a impulsar "manteniendo conversaciones a nivel nacional" para agilizar el proyecto.

Asimismo, el secretario del sindicato, anunció su compromiso público en cuanto a la construcción del hospital "para que Guadix pueda contar con su centro en el menor tiempo posible".

La Unión General de Trabajadores se ha comprometido en numerosos programas de desarrollo impulsados por la corporación, desde el Plan Leader, hasta el proyecto de construcción de un campo de golf o la planta termosolar.



Un momento de la rueda de prensa.

■■■ PARO

La comarca de Guadix alcanza altos índices de paro según los datos del I.E.A.

■ Los andalucistas han extraído varias conclusiones de los datos que ofrece el Instituto de Estadística de Andalucía (Municipios Andaluces, Datos Básicos 2004) en relación con el hecho de que en Granada se encuentran la mitad de los municipios andaluces con una tasa de paro superior al 50% de la población activa.

Además, todos ellos están por debajo de la media de renta andaluza, a la vez que 23 de estos municipios con tasas de paro superior al 50 %, no llegan siquiera al 50% de la renta neta media declarada, según consta en la publicación del I.E.A.

Alto índice de paro en la comarca de Guadix

En la relación de municipios con más del 50 % de paro, se encuentran Alicún de Ortega, que ostenta el récord de ser el municipio con el índice de paro más elevado de Andalucía, con el 87,3 % de su población activa.

Las localidades de Beas de Guadix, Cortes y Graena, Diez-

ma, Gobernador, Gorafe, Huélagos, Lugros, Morelábor, Pedro Martínez y La Peza también sobrepasan el 50% de paro en su población activa.

De estas 11 poblaciones, en siete de las mismas, se produce también la marginalidad de no llegar a la mitad de la media de la renta neta media declarada andaluza. Es decir, sus habitantes ganan menos de la mitad que cualquier andaluz. Son los municipios de Alicún de Ortega, Beas de Guadix, Diezma, Gobernador, Gorafe, Lugros y Morelábor.

Para Ángel Ortega, secretario de Comunicación del comité comarcal de Guadix del Partido Andalucista "estos datos son una bofetada para la autocomplacencia de nuestros dirigentes comarcales y provinciales, empeñados en vendernos unas bondades económicas y de bienestar que no pasan ningún filtro en cuanto se les compara con el resto de la realidad económica y social, tanto a nivel provincial como andaluz".



Los andalucistas recogieron firmas.

■■■ REIVINDICACIÓN

El PA pide la retirada de un escudo franquista de la plaza de las Palomas

■ El pasado sábado 17 de julio, el Partido Andalucista de Guadix, organizó un acto público en el que exigió al ayuntamiento de Guadix la retirada del escudo franquista, con el águila, el yugo y las flechas, que se encuentra en la plaza de las Palomas, sobre el arco que hay junto a Correos.

Durante el mismo, se dio lectura a un manifiesto andalucista, que se repartió entre los asistentes y en el que se comentaba que "los andalucistas sentimos vergüenza al comprobar que los gobiernos municipales democráticos de Guadix no han tenido la valentía suficiente como para borrar de nuestras calles un símbolo, pequeño pero importante de la dictadura. Lo exigimos por la memoria y la dignidad de todas las víctimas, por la recuperación de la memoria histórica, la democracia y el pluralismo político".



Este año se extreman las medidas de seguridad en la feria.

ARCHIVO

Seguridad para la feria

Con la nueva y provisional ubicación del recinto ferial, el ayuntamiento de Guadix pretende paliar los problemas de seguridad que se han producido en años anteriores

A.P. • Guadix

Los criterios que seguido el ayuntamiento de Guadix para la ubicación de un nuevo y provisional recinto ferial para este año ha sido la de satisfacer una serie de compromisos adquiridos con los vecinos en el sentido de intentar que el conjunto de molestias que causa la feria se redujeran a la mínima expresión y especialmente por motivos de seguridad, ya que el equipo de gobierno entendió que esto era prioritario. "Siendo especialmente importante el tema de las molestias de los vecinos, no lo era menos el de los problemas de seguridad", señala Manuel Gómez Vidal, concejal de Seguridad Ciudadana del ayuntamiento de Guadix, refiriéndose a los temas de evacuación en casos de emergencia y fundamentalmente en caso de un posible incendio que se produjese especialmente en la plaza Sierra Nevada.

A pesar de que en la planificación del dispositivo de seguridad en años anteriores siempre se habrían vías de evacuación, la marea humana que se generaba en este lugar, la ubicación de vehículos y casetas hacían en la práctica que fuese complejo el que se hubiese tenido que acometer una actuación de emergencia en esos espacios.

La nueva ordenación del recinto ferial lo que pretende es situar una vías de eva-

ción del ferial que permitieran desde cualquier punto una salida rápida a alguna vía de comunicación libre.

"Esta pendiente definir la última ordenación de tráfico de la zona, que está a la espera de la ubicación o no de la caseta de discotecas en el recinto del sábado" afirma Manuel Gómez Vidal.

Ya el año pasado se inició un procedimiento por parte de Protección Civil, Policía Local y Bomberos, donde a las personas que iban a poner casetas se les solicitaba determinados requerimientos de seguridad industrial con relación a la insta-

lación eléctrica o a la presencia de extintores, algo que este año se seguirá solicitando para que los recintos tengan aunque sea un mínimo control por parte de los bomberos para evitar riesgos de incendios.

En este sentido el dispositivo de este año parte de una base, lo que se hizo el año pasado y que este año gozaran de una serie de mejoras.

Los elementos de asistencia sanitaria también están cubiertos por Cruz Roja, que estarán presentes en determinados puntos habilitados al efecto.

"Fundamentalmente respecto a los in-

cendios entendemos que ahora mismo sería posible la entrada del camión de los bomberos en el supuesto caso de que hubiese algún conato de incendio. Creo que con esta nueva ubicación provisional se mejora la seguridad", afirma el concejal.

Una de las actividades que mayor peligrosidad causan en la feria es la traca de fin de fiestas. El ayuntamiento aún no ha decidido donde se ubicará este año, aunque estudia el mejor lugar y que menos peligrosidad cause.

Se solicitará a las personas que pongan casetas diversas medidas de seguridad

El ayuntamiento estudia la mejor ubicación posible para la traca de fin de fiestas

El dispositivo de seguridad será reforzado en feria

Para la feria de este año se contará con un importante dispositivo de seguridad. Todos los servicios de atención a una eventual emergencia están reforzados durante estos días de feria.

De esta forma habrá un elemento de retén reforzado por parte del parque de bomberos en los días de feria.

La agrupación de voluntarios de Protección Civil también trabajará durante

esos días con el conjunto absoluto de su dispositivo.

Cruz Roja será otro de los servicios que también reforzará durante esos días su dispositivo de atención, teniendo preparadas ambulancias en las inmediaciones del recinto ferial para trasladar a posibles enfermos que requieran asistencia sanitaria en el centro de salud o su traslado a un centro hospitalario.

Otro de los cuerpos que también estarán alerta será la policía local, que durante esos días incrementarán sus turnos para mantener la seguridad y el orden en este espacio.

■■■ CEMENTERA

La plataforma ciudadana analizó en su última reunión las subvenciones concedidas por los planes Leader

■ De este análisis, los integrantes de la plataforma han sacado las conclusiones del tipo de desarrollo por el que está apostando la comarca, un desarrollo sostenible

A.P. • Guadix

■ En la última reunión celebrada en la biblioteca municipal accitana por la plataforma por un desarrollo sostenible de la comarca de Guadix, se analizaron los datos facilitados por la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix de las inversiones realizadas en la comarca en los dos planes europeos ejecutados hasta el momento, Leader 2 y Leader+, dedicados a la subvención de pequeñas empresas comarcales básicamente de sector turístico rural y agricultura de los cuáles cabe destacar los siguientes resultados.

En los dos planes ejecutados se han concedido un total de

1.500 millones de pesetas en subvenciones.

Estas subvenciones han motivado que lo pequeños empresarios de nuestra comarca hayan invertido 3.300 millones de pesetas.

Se han creado 332 nuevos empleos y se han consolidado 161 puestos de trabajo ya existentes.

Cada empleo ha costado una media de 5,5 millones de pesetas de subvención.

Recursos

En estos momentos están prácticamente agotados los recursos para subvención de empresas en el Leader + y hay presentados pendientes de subvención sin poder ejecutar 106 proyectos que, con una subvención de 1.200 millones de pese-

tas generarían una inversión de 4.000 millones y 363 empleos.

Estos datos vienen a reforzar aun más la posición de la plataforma. Esta comarca tiene ya un proyecto de desarrollo económico propio y basado en los recursos de la zona, que además de ser respetuoso con nuestra forma de vida y nuestro patrimonio natural, genera inversión, riqueza y empleo.

A juicio de la plataforma es incomprensible que existan 106 proyectos de emprendedores de nuestra comarca pendientes de poner en marcha por falta de 1.200 millones de subvenciones que generarían 363 empleos y se pretenda dar 10.000 millones de pesetas de subvención a un proyecto que, además de no ser respetuoso con nuestro entorno y poner en peligro

un modelo de desarrollo económico por el que se está apostando, está por ver los empleos que generaría la planta cementera.

Asimismo la plataforma insiste en que necesitamos que las instituciones inviertan en esta comarca dado el déficit histórico de inversiones públicas que tenemos, pero estas tienen que tener en cuenta: los proyectos ya existentes, ejecutados o pendientes de ejecutar.

La rentabilidad en forma de empleo por cada millón invertido con la misma proporción que se ha mantenido en los proyectos Leader donde con 10.000 millones de pesetas se crearían 1.800 empleos y la voluntad de los habitantes de la comarca de que tipo de desarrollo quieren y por el cual han apostado.

■ SUCECOS

Protección Civil rescata a una persona en el puerto de la Ragua

■ El pasado domingo día 18 de julio se recibió una llamada del 112 (Centro de Coordinación de Emergencias de la Junta de Andalucía), en la que se comunicaba que había una persona herida en el puerto de la Ragua que había que evacuar. La llamada fue derivada por el Parque de Bomberos de Guadix a la agrupación de voluntarios de Protección civil.

Hasta allí se trasladó una brigada de 4 voluntarios con un vehículo todoterreno.

Una vez en el puerto de la Ragua se les comunicó al dispositivo desplazado que la zona estaba a unos seis kilómetros del puerto en la zona conocida como "Morrón del Mediodía".

Con ayuda del guarda forestal se llegó al lugar en donde había un grupo de seis excursionistas y un guía.

Se rescató a M.P.R. de 45 años que presentaba un traumatismo en el tobillo.

Una vez realizadas las primeras curas se trasladó al Refugio del Puerto de la Ragua, donde una vez allí se trasladó a un centro sanitario por una ambulancia de Cruz Roja.

El rescate tuvo una duración de 5 horas debido a la orografía del terreno, ya que allí no podía llegar ningún vehículo y se tuvo que trasladar a pie.

■ RELIGIÓN

Constituido el Consejo Diocesano de Pastoral

■ El pasado cuatro de julio quedó formado el consejo diocesano de pastoral. La sesión comenzó a las once de la mañana y estuvo presidida por el obispo de la diócesis Juan García Santacruz. Tras la lectura del decreto episcopal, se presentaron los estatutos del consejo y se eligió la comisión permanente.

Acto seguido se le entregó a cada consejero el nombramiento episcopal y se les presentó el nuevo plan de pastoral que se encuentra en proceso de elaboración y cuya propuesta última de aprobación corresponde a este consejo.

A las doce de la mañana se celebró una Eucaristía en la Catedral accitana. El acto concluyó con una comida de fraternidad.



Visita a las obras del hospital

El pasado martes día veinte de julio, los concejales que forman parte de la comisión de Participación Ciudadana realizaron una visita institucional a las obras del hospital de alta resolución de Guadix, tal y como se acordó en la última sesión celebrada por la comisión informativa de Participación Ciudadana.

Fondos de Inversión

8'35
%

de revalorización en el vencimiento
de la garantía*

La inversión
inteligente



CajaGRANADA Renta Fija Garantizado FI

TAE Garantizada: **2,70%****

Vencimiento de la Garantía: 18/06/2007

Contrátelo hasta el 14/06/2004

*Garantía de revalorización el 18 de junio de 2007 sobre el valor de la inversión el 14 de junio de 2004. **TAE 2,70% para todo el periodo de garantía, considerando que la inversión se ha realizado el día 14 de junio de 2004. Comisiones: gestión 0,50% depositaria 0,05%, suscripción 3% a partir del 15/06/04, reembolso 3% no aplicable el 18/06/2007 ni durante el mes posterior. Entidad Gestora: Ahorro Corporación Gestión, S.G.I.I.C., S.A. Entidad Depositaria: Caja General de Ahorros de Granada. Folleto informativo disponible en las Sucursales de CajaGRANADA, en el domicilio social de la Gestora y en la CNMV con nº de registro 2914. Ventajas fiscales según normativa fiscal vigente en abril de 2004.



CAJA
GRANADA

902 100 095 www.cajagranada.es

■ ■ ■ CALOR

Guadix pone en marcha una serie de medidas para paliar los posibles efectos de una ola de calor

A.PÉREZ • Guadix

■ El pasado viernes se presentó el dispositivo especial puesto en marcha por el ayuntamiento de Guadix, el Distrito Sanitario, Cruz Roja y Protección Civil, para paliar los efectos de una posible ola de calor durante este verano.

La presentación corrió a cargo de Antonio Avilés, alcalde accitano, Jose Antonio Reche, director del distrito sanitario Granda-Nordeste y Mariano Pérez Lao, presidente de la agrupación local de Cruz Roja.

Este plan ha sido puesto en marcha en toda España a través del ministerio de Sanidad y Consumo y en la comunidad andaluza a través de la consejería de Salud y el Servicio Andaluz de Salud y es como consecuencia a la ola de valor que el año pasado causó cientos de víctimas mortales en todo el país. Una de las medidas de este plan es la distribución de un folleto entre la población donde se dar una serie de consejos para prevenir los golpes de calor,

así como se debe actuar en caso de este se produzca.

Prevención de golpes de calor

Entre los principales consejos de prevención de un posible golpe de calor están evitar las salidas y las actividades en las horas de mayor calor (11-17 horas) y más las actividades físicas. Si debe salir hay que procurar estar a

la sombra, llevar la cabeza protegida y vestidos ligeros y amplios, de color claro. Y siempre procurar llevar una botella de agua. Si se permanece en casa cierre las ventanas y cortinas en las fachadas expuestas al sol y abralas de noche, facilitando las corrientes de aire. Durante el día duchese o bañese varias veces, para refrescar el cuerpo. También puede humedecer sus ropas.

Algo muy importante en beber líquidos lo más posible, incluso sin sed. No consumir bebidas alcohólicas. Comer según su costumbre, preferentemente frutas y legumbres, fraccionando las comidas.

Síntomas del golpe de calor

Los primeros Síntomas de alerta de un posible golpe de calor son calambres musculares en brazos y piernas y un agotamiento por calor, que se puede manifestar por aturdimiento, debilidad y sed intensa habitual. El golpe de calor aparece cuando el organismo no puede controlar su temperatura que aumenta entonces rápidamente. Se reconoce por piel caliente, roja y seca, dolores de cabeza, náuseas, somnolencia y sed intensa, confusión, convulsiones y pérdida de conocimiento y una agresividad inhabitual. Si una persona sufre un golpe de

calor, hay que avisar inmediatamente a alguno de estos teléfonos: emergencias 061, centro de contacto de Cruz Roja 902 222 292 o a Salud Responde 902 505 060. Mientras tanto, sitúe a la persona en un lugar fresco, dele de beber, alójele la ropa, mojela con agua fría o pongale toallas húmedas y abaníquela.

Plan contra el calor

El plan consta de varias fases. Actualmente nos encontramos en el nivel de alerta cero, que significa que todo está preparado, es decir, que se han dado instrucciones al los directores de los centros de salud, a los adjuntos de enfermería, a los enfermeros comunitarios de enlace para que tengan un censo de las personas más vulnerables, que suelen ser siempre los ancianos y los niños pequeños.

Mariano Pérez Lao, presidente de Cruz Roja señaló que las principales actuaciones a nivel local se centrarán los sábados, día en que se instala el mercado en la ciudad y son numerosos los visitantes de fuera que se acercan al mismo. De esta forma, Cruz Roja instalará un ambulancia en un lugar estratégico para atender los posibles casos relacionados con el calor que se produzcan, así como otras medidas de prevención.



Presentación del dispositivo contra una posible ola de calor.

A.P.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix

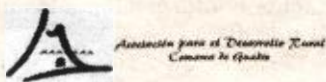
presenta los planes
Leader+ y Proder-A:
para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte:
está en tus manos.

El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



FINANCIAN



Teléfonos

Emergencias: 061

Cruz Roja: 902 222 292

Salud Responde: 902 505 060

■■■ ACCITANOS DESDE EL EXILIO

José Antonio Hernández Hernández

Periodista

"La ciudad debe luchar por recuperar la línea Guadix-Almendricos y pujar por el AVE"



Jose Antonio Hernández en Guadix el pasado año.

M^a JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

Pedro Antonio de Alarcón puso la primera piedra del periodismo aguerrido, del que se vive, sobre el que no se teoriza. Él curtió su estilo en la guerra de África, inaugurando el reportismo corresponsal español. Entonces, en aquel siglo XIX que sembró el siglo XX de catástrofes humanas, el periodismo se concebía como el arma al servicio de un compromiso con la emergente sociedad de masas. Ese poso de justicia social que subyace a los principios de la práctica periodística aún cuenta con fervientes seguidores, pese al predominio del carácter empresarial en la planificación de los actuales medios de comunicación. Entre sus "maestros" está José Antonio Hernández, por cuyas crónicas traspira la realidad en estado puro. "Cuando empecé en el periodismo, resulta que me topé con casos tremendos, ante los que no cabía la indiferencia. No pude sino escuchar a los afectados y poner sus testimonios en conocimiento público", co-

"No entiendo el periodismo sin compromiso con los más desprotegidos. Ellos no tienen voz; nosotros, sí"

menta nuestro paisano, unas vivencias que le hicieron imposible desligar "periodismo" y "compromiso": "No entiendo el periodismo sin compromiso con los más desprotegidos. Ellos no tienen voz; nosotros, sí".

Sencillo, que no simple, preciso, que no parco, concreto, que no frío, José Antonio concentra en su haber las condiciones que debe tener un buen periodista, aunque él no guarda para sí recetas ideales sobre el profesional de la pluma y la denuncia: "honestidad, constancia y sentido de la responsabilidad; hay que ser buenos profesionales, y buenas personas", pide para los que quieran acercarse a una profesión vapuleada por la desprotección legal -no existe un colegio de periodistas ni un código regulador de la actividad- y por los intereses partidistas. "Claro que el tema económico está desvirtuando la esencia del periodismo", reconoce, aunque no por ello entienda que se deba tirar la toalla.

Su inmersión en el periodismo se produce en 1986 en "El Día de Granada", de donde, tras unos meses, pasa al

diario "Jaén", del Grupo PRISA. Entonces, compatibiliza sus labores de redactor para ese medio con las de corresponsal de "El País" en la provincia jiennense.

Un año después, se incorpora a la redacción del periódico en Sevilla, para trasladarse en 1989 definitivamente a Madrid, en cuya edición local ejerce como responsable de la sección de Tribunales. Aunque mira, oye y siente como un periodista, no cree que la profesión imprima carácter, propiedad que sí atribuye a Guadix, "esa tierra magnética de aspecto lunático".

Ya tuvo ocasión de cantarle a la arcilla accitana en la feria de 2003, en la que actuó como ilustre pregonero. Entonces habló también de ese "feeling" que mantiene ligados a los "exiliados" con la tierra que los parió.

Este desgarró vital, movido por la falta de oportunidades que Guadix ofrece a sus hijos, se concretó muy claramente en una penosa circunstancia que nuestro paisano recuperó del recuerdo: "Lo que le pasa a Guadix es que aún no se ha recompuesto del mazazo de la emigración forzosa de los años sesenta. Debemos luchar para que vuelvan todos los que se marcharon, para que exploten la riqueza potencial que existe en nuestra tierra", anima José Antonio, quien, asimismo, ve imprescindible la cooperación en esta causa de las autoridades regionales y estatales.

Además del obligado aprovechamiento del apogeo del turismo rural, "sería muy interesante construir una estación invernal en La Ragua", José Antonio considera que "la ciudad debe luchar por recuperar la línea ferroviaria Guadix-Almendricos y pujar por el AVE", algo que estima "fundamental si queremos salir de este gran bache". "Las infraestructuras ya están hechas y Guadix debe aprovechar su enorme ventaja de ser cruce de caminos para atraer las inversiones foráneas, que el Ayuntamiento debe favorecer con la óptima canalización, por ejemplo, de las ayudas y subvenciones que se reciben", explica Hernández, si bien exige también un necesario "compromiso ciudadano" y un "compromiso dinetario" de parte de las entidades bancarias provinciales para que desarrollen las obras de sus fundaciones en nuestra zona.

Y en esta labor de recuperación de los "exiliados" accitanos sitúa en línea de vanguardia a los medios locales de comunicación: "Se va haciendo algo, pero deben seguir luchando, mucho, muchísimo más, pues son, en la mayoría de los casos, los únicos canales de formación e información a los que recurre la gente".

Comarca

► La puesta en valor del patrimonio de Ferreira comienza con la rehabilitación de la Alcazaba árabe ■ Página 12

► El programa "Muévete con tu ayuntamiento" inaugura las actividades veraniegas de la Calahorra ■ Página 13

■■■ PREMIO

Huéneja galardonada con el primer accésit del premio 'Movilización digital de los centros Guadalinfo'

A. PÉREZ • Huéneja

■ El municipio de Huéneja ha sido galardonado con el primer accésit del premio a la "movilización digital de los centros Guadalinfo".

Este centro de Huéneja fue puesto en marcha el uno de agosto de 2003 con el objetivo de acometer acciones destinadas a paliar en cierta medida la desventaja existente en materia de información y servicios en nuevas tecnologías de los municipios pequeños con respecto a grandes ciudades o núcleos de población de mayor densidad. Es por ello que el objetivo fundamental que desde el ayuntamiento se planteaba era traer Internet al municipio así como ofrecer herramientas necesarias para la información y cohesión social en la era digital.

Objetivos ampliamente conseguidos y con una repercusión social bastante importante no solo en cuanto a vecinos de Huéneja sino de toda la comarca e incluso abriendo fronteras en otras comunidades ya que gracias a este programa la localidad organizó el I encuentro intercultural, identidad en movimiento Huéneja 2004.

La categoría de este premio pretende reconocer los esfuerzos realizados en conjunto por los distintos centros Guadalinfo en aras del cumplimiento de los objetivos del programa de movilización de la población hacia la sociedad de la información y el conocimiento, valorando la previsión de sostenibilidad de este centro una vez finalizado el período piloto. Este premio es entregado a las entidades



WWW.HUENEJA.COM

El centro Guadalinfo de Huéneja recibe un premio.

responsables de los centros seleccionados, recayendo en esta ocasión en el ayuntamiento de Huéneja.

La satisfacción de los respon-

sables del ayuntamiento es máxima, primero por la participación activa de los vecinos del municipio contabilizando 470 usuarios del servicio que repre-

sentan en torno al 40% de la población y la dinamización social que ha supuesto para este pueblo, ya que se han impartido a lo largo de este período 25

cursos formativos de los cuáles 19 han sido de alfabetización informática, y 6 de introducción a internet. Paralelamente se han puesto en marcha tres talleres, de seguridad informática, teleinformación y comunicaciones virtuales.

Asimismo se han realizado diversas charlas tales que versaban sobre sexualidad, educación afectivo sexual de nuestros hijos, prevención de drogodependencias, prevención de riesgos laborales y diferentes actividades lúdicas.

Pedro Jiménez, alcalde de Huéneja, agradece el esfuerzo realizado tanto personalmente como profesionalmente al presidente de la Diputación Provincial de Granada y al presidente de Caja Granada "para cuya puesta en marcha ha colaborado con su aportación económica" y a todas aquellas personas que ha colaborado para que este centro haya sido premiado.

"No sólo es un éxito por habernos sido otorgado este premio, sino que lo es, entre otras razones por la gran repercusión que ha tenido entre nuestros vecinos y los de los pueblos circundantes, el empuje tecnológico a las empresas de Huéneja y, sobre todo, porque hemos servido de trampolín para que otros muchos municipios de nuestra comunidad autónoma logren el acceso de las nuevas tecnologías de la información, con el desarrollo económico y social que ello implica", finalizaba diciendo el alcalde de la localidad.

El centro Guadalinfo está situado en la casa de la cultura de la localidad.

Wadi-as
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
información

D. _____ Deseo recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/
☐ SEMESTRAL 23,44 euros/
☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros _____ Población _____
Sucursal _____
Titular de la cuenta _____
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA _____

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Se llevan a cabo una serie de obras en la alcazaba de Ferreira para su puesta en valor

■ El proyecto de mejora de este espacio se divide en dos partes, la mejora de la alcazaba propiamente dicho y la restauración de una casa señorial situada justo al lado



Las autoridades visitaron las obras del castillo de Ferreira.

A.P. Ferreira

■ La consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha subvencionado unas obras en la alcazaba de Ferreira, que tienen como objetivo la restauración y puesta en valor de este lugar que se puede constituir como uno de los principales valuartes del turismo en la localidad.

La puesta en valor tiene un presupuesto de unos 420.000 euros, subvencionados por la Junta

de Andalucía.

Dos vías de rehabilitación

El proyecto contempla la restauración de dos partes diferenciadas en este mismo recinto. Una de ellas es la propia torre fortaleza del castillo y la segunda parte es una casa señorial situada justo al lado y que perteneció a un noble en la época de expulsión de los moriscos.

En la casa señorial el ayuntamiento de la localidad tiene previsto ubicar todas las dependen-

cias municipales, donde en esta fase del proyecto ha participado la Junta en lo referente al arreglo de parte de la cubierta, así como Diputación a través de las subvenciones concedidas en los planes provinciales y por último se pretende que se implique también la delegación de Gobernación de la Junta.

Habitado constantemente

La alcazaba de Ferreira es una construcción antiquísima que dataría del siglo XII o XIII, donde

han residido familias desde su construcción. La última de las familias propietarias, residente en la actualidad en Madrid "han sido muy consecuentes con el municipio facilitando que pasase a ser propiedad municipal y que la pudiera disfrutar todo el pueblo", comentaba Antonio Fornieles.

Precisamente, hace dos semanas el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, José Antonio Pérez Tapias, visitó in situ las obras, acompañado de Belén Navarro, diputada de Desarrollo.

■■■ FIESTAS

Ana Reverte, Azahara, Fran Bravo y Pablo y la orquesta Prometida actuarán en las fiestas de Villanueva

■ Del uno al cuatro de agosto, la localidad de Villanueva de las Torres celebrará sus fiestas patronales en honor a San Blas que, aunque esta festividad se celebra en el mes de febrero, el ayuntamiento las traslada hasta agosto, fechas en las que hay mayor número de población en el municipio.

Al igual que ocurriera el año pasado, el ayuntamiento ha elaborado un original y completo programa festivo que se convierte en uno de los más espectaculares de toda la comarca.

Precisamente, el año pasado las fiestas versaron sobre la edad de piedra, donde se celebraron actividades relacionadas con esta época de la historia. Dada la gran aceptación y repercusión que tuvieron el año pasado, el ayuntamiento ha decidido repetir la experiencia centrándose este año en la época de los Tartessos.

Para ello se montarán en la plaza la plaza del ayuntamiento una serie de cuevas y actividades que recrearán el hábitat de los pobladores en esta época histórica.

Pero el plato fuerte de estas fiestas serán los conciertos musicales que se han organizado y donde el ayuntamiento ha pretendido que todos los vecinos del pueblo queden satisfechos.

De esta forma el día uno actuará la cantante catalana Ana Reverte junto con el Grupo Azahara.

El día dos volverá a actuar, esta vez en solitario Azahara.

El día tres de agosto será el turno de Fran Bravo, cantante conocido por su paso por Canal Sur.

Por último el día cuatro de agosto actuará el conjunto "Pablo y la orquesta Prometida", que ya han intervenido otras veces en estas fiestas.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Hotel Comercio ★ ★ ★
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
aseo de la Purísima

PROALDIX
Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Telef: 958/ 660 638

Colchones y Muebles JIMESA
Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ ACTIVIDADES VERANIEGAS

La Calahorra pone en marcha el primer programa de verano 'Muévete con tu ayuntamiento'

■ El programa incluye un ciclo de cine para todos los públicos para los meses de julio y agosto, talleres infantiles "Conoce tus recursos" y algunos viajes



Actividades veraniegas en La Calahorra.

A.P. • La Calahorra

■ Los municipios de la comarca de Guadix se esmeran en estas fechas para ultimar los preparativos para la puesta en marcha de diferentes actividades recreativas y culturales de cara a este verano, especialmente enfocadas a los más pequeños y con el objetivo de aumentar la oferta de actividades en los municipios en es-

tos meses estivales.

Este es el caso de la localidad de La Calahorra, donde el ayuntamiento a través de la concejalía de la Mujer, Juventud y Asuntos Sociales han puesto en marcha el primer programa de verano "Muévete con tu ayuntamiento".

De esta forma las actividades organizadas en este programa son las siguientes: durante los meses de julio y agosto se ha organizado un ciclo de cine para to-

dos los públicos, donde se exhibirán algunas de las películas recientemente estrenadas en las salas comerciales.

Asimismo se organizarán diversos talleres de juegos infantiles bajo el nombre "Conoce tus recursos" y donde se pretende que los más pequeños aprendan y al mismo tiempo se diviertan con talleres de diferente índole, tales como de manualidades, etc...

Por último el ayuntamiento de esta localidad del Marquesado ha organizado una serie de viajes y actividades que se realizarán referentes a los lugares que se visiten.

Las personas interesadas en participar en alguna de las actividades organizadas en esta localidad pueden informarse y apuntarse en el ayuntamiento de La Calahorra.

■■■ DEHESAS

Nuevo escudo y bandera para la localidad

■ Dehesas de Guadix cuenta con un nuevo escudo y bandera de forma oficial.

La legalización del escudo y bandera de Dehesas de Guadix, comienza con el encargo a los diplomados en Genealogía Heráldica y Nobiliaria Vicente Tocino Letrado y Tomás Rodríguez Peñas de la memoria histórica-heráldica y vexilológica, proponiendo estos varias alternativas.

Elegidos por el ayuntamiento los modelos aprobados, se da trámite al expediente de acuerdo con lo establecido por la ley y se adoptase el acuerdo definitivo de aprobación y resolución del procedimiento por el pleno del ayuntamiento en sesión del día catorce de julio de 2004.

Es característica importante de la localidad la existencia de numerosas cuevas-vivienda, aprovechando el desnivel del terreno, por cuya tradición aparece una cueva en el escudo, en los colores de la comunidad y de la provincia, sinople (verde) y plata.

Provieniendo la principal riqueza del sector agrícola, destacan los cereales y el olivar por lo que figura en el escudo tres olivos de sinople (verde) en campo de oro, como símbolo de dicha riqueza.

Las tres ondas de azul (azul) y plata se refieren a ser ondulado el relieve del término municipal y estar sus tierras regadas por tres ríos el Guadiana Menor y sus afluentes Fardes y Guadahortuna.

Quedando blasonadas las armas del ayuntamiento de Dehesas de Guadix de la siguiente forma: escudo partido y entado en punta. 1º de plata monte de Sinople cargado de casa-cueva de plata aclarada de gules. 2º de oro: Tres olivos arrancados de Sinople bien ordenados. En punta ondas de plata y azul. Al timbre corona real cerrada.

De la misma forma que el escudo, el ayuntamiento desea la creación de una enseña privativa que le distinga de los demás entes públicos territoriales.

La solución recomendada por la Vexilología para la creación de una nueva bandera representativa es el empleo de algunos de los elementos representativos de la población, basados en su historia o bien tomados de su escudo de armas, siendo doctrina general de todos los tratadistas de la Ciencia Vexilológica que ésta será sencilla, clara y distintiva quedando como sigue: bandera rectangular de proporciones 2:3 formada por dos franjas horizontales iguales amarilla la superior y verde la inferior, con dos triángulos superpuestos, azul sobre blanco, que tienen común el lado del asta y el tercer vértice a 1/3 y a 1/2 del largo en la línea media de la bandera.

■■■ PREMIOS

Entregados los premios 'Protagonistas 2004' de Benalúa

■ El pasado jueves se entregaron en la casa de la cultura de Benalúa los premios "Protagonistas 2004" que el ayuntamiento de la localidad concede cada año con motivo de las fiestas patronales en honor a la virgen del Carmen como reconocimiento público a la labor desarrollada en pro de Benalúa, ya sean personas físicas, jurídicas, instituciones u otras.

El acto estuvo presentado por

Silvia Martínez, periodista de la radio municipal de Benalúa, "Radio Kabila" y la entrega de premios corrió a cargo de miembros del equipo de gobierno de la localidad.

Los premios recayeron en Pedro Ruiz Porcel, por la labor relacionada en torno a las asociaciones de padres y madres y alumnos de Benalúa y su compromiso constante por mejorar la calidad

educativa en este municipio.

El segundo premio fue José Luis Ortiz Sedano, que ejerció como profesor de educación física durante varios años en Benalúa y posteriormente como director del colegio logrando coordinar un equipo magnífico de profesionales y estableciendo estrechas relaciones con padres, alumnos e instituciones. Actualmente es el entrenador del equipo de voleibol

femenino de Benalúa que recientemente se proclamó campeón provincial.

El tercer premiado fue Antonio Yeste González, agente de empleo y desarrollo local de Benalúa por su implicación y compromiso por el desarrollo de esta localidad.

El último de los premios recayó sobre tres personas Dolores Hernández Mora, Manuel Rosillo Vega y Miguel Ángel Sánchez Gómez, tres personas que han luchado porque la cultura estuviese presente y se potenciase en el municipio.

Previamente al acto de entrega de premios, tuvo lugar el pregón oficial de las fiestas patronales que corrió a cargo de los escritores José Carlos Rosales y Milena Rodríguez.

la encuesta

¿Qué opina de la ubicación actual del ferial?

**MARIO PÉREZ**
Cocinero

La verdad es que la ubicación de la caseta municipal en el parque Pedro Antonio de Alarcón me parece una idea muy buena porque suelen ir muchas familias y mientras los padres están escuchando música los niños pueden estar jugando tranquilamente en el parque. Lo que me parece fatal es la decisión que han tomado de la carpa única para ubicar la discoteca, con esta nueva ubicación nos han quitado a la juventud la libertad de elección. Las casetas de mediodía creo que en vez de ubicarlas en el Paseo tendrían que estar junto a las casetas de marcha.

**ISMAEL EL QASEM**
Estudiante

Personalmente no me gusta la idea que han tenido sobre la instalación de una única carpa no puedes elegir entre distintos ambientes. En esta carpa no habrá competencia en el tema de los precios por lo que podrán abusar de la clientela, además por muy mala que sea la música siempre va a haber gente en la carpa. El ferial creo que va a generar bastantes atascos en la ciudad porque está ubicado de una manera muy dispersa. A los servicios de atención y urgencias no les favorece esta ubicación porque tendrán que movilizarse de un lado para otro muy rápidamente.

**JAVI GÓMEZ**
Camarera

A mi me gustaba la ubicación actual de la feria en la calle Pedro de Mendoza, creo que si una parte la ubican en el antiguo recinto del sábado y la otra en el hoyo del Paseo la gente estará continuamente moviéndose de un lado a otro de la ciudad, esto provocará unos atascos increíbles en el centro de la ciudad a nivel de tráfico humano y de coches. En general me gustaba más la ubicación que tenía antes el recinto ferial porque resultaba más cómoda para todos y además ya estábamos habituados, creo que el cambio este año ha sido para peor.

**GONZALO MARTÍNEZ**
Electricista

No veo bien la ubicación que le han dado a las casetas del mediodía este año, están demasiado lejos de la caseta discoteca. La ubicación que le han dado a la feria ocupa demasiado en la ciudad, es muy amplia y la gente va a tener que estar constantemente desplazándose desde el Parque hasta el Paseo y desde aquí hasta el antiguo sábado, con los problemas que esto conlleva de atascos y demás. Creo que se degenera casi toda la ciudad, y la faena después para arreglarlo todo va a ser muy dura. Esperamos que el año que viene podamos tener un ferial único.

por méritos

CENTRO GUADALINFO DE HUÉNEJA



El municipio de Huéneja ha sido galardonado con el primer accésit del premio a la "movilización digital de los centros Guadalinfo". Este centro de Huéneja fue puesto en marcha en agosto de 2003 con el objetivo de acometer acciones destinadas a paliar la desventaja existente en materia de información y servicios en nuevas tecnologías de los municipios pequeños.

NUEVA SEDE UGT



Tras varios meses de negociaciones la Unión General de Trabajadores firmó el pasado día 15 un contrato con el ayuntamiento de Guadix para la adquisición de unos locales que serán la futura sede del sindicato en la comarca accitana. Los inmuebles, facilitados por la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo, cuentan con una superficie de doscientos metros y tienen un valor de 120.000 euros.

DISPOSITIVO ALERTA CONTRA EL CALOR



El pasado viernes se presentó el dispositivo especial puesto en marcha por el ayuntamiento, el distrito sanitario, Cruz Roja y Protección Civil, para paliar los efectos de una posible ola de calor. La presentación corrió a cargo de Antonio Avilés, Jose Antonio Reche, director del Distrito Sanitario Granada-Nordeste y Mariano Pérez, presidente de la asamblea comarcal de Cruz Roja.

Empresarios de la comarca

Baroke es todo un clásico en Guadix, con la llegada del buen tiempo, conscientes de la baja demanda de los locales cerrados, sus propietarios han apostado también por los sábados noche en la Disco Enjoy.

La sala Baroke, para el café, la copa y los juegos recreativos

B. A. • Guadix

La sala Baroke, sigue año tras año en la oferta de ocio de la ciudad, este año, sus propietarios cuentan con dos barras en la Disco Enjoy y han estado en las fiestas de Benalúa. Hablamos con Javi Lizcano, uno de los empleados del local.

¿Cómo fueron los comienzos?

Hace quince años cogimos este local, por aquel entonces se llamaba Glass y nosotros le cambiamos el nombre por el de Liverpool. Comenzamos montándolo como una discoteca que abría por la noche. Después de ocho años realizamos reformas y le cambiamos el nombre, pasó a llamarse Baroke.

¿Con qué servicios cuentan?

Tenemos dos barras, una pista de baile con cabina para el discjockey, una pantalla gigante y tenemos una zona para las máquinas recreativas.

¿Qué tipo de cliente frecuenta su pub?

Los clientes que más nos frecuentan suelen estar entre los veinte y los veinticinco años. Vienen a primera hora de la tarde a tomar café y por la noche los días laborales a partir de las diez y media a tomar algo. Los fines de semana suelen venir a partir de la una y media de la mañana.

¿Qué tal está el sector de la competencia en Guadix?

En Guadix hay bastante competencia, generalmente cada local tiene su propia clientela más fiel. También hay gente que acude más a un sitio o a otro por temporadas, quizás por este tipo de cliente es

por el que se compite.

¿Qué opina del turismo accitano?

Aquí hay un turismo más cultural que en este sector no se nota. Durante el mes de agosto la cosa afloja en este tipo de locales porque con la llegada del calor la gente prefiere las terrazas.

Han montado este año una barra en la Disco Enjoy.

Hemos montado dos barras, junto a Pepe del Leontini que ha montado otras dos barras. Ahora mismo nos va muy bien la temporada de verano en la disco Enjoy. El pasado sábado coincidimos con las fiestas de Benalúa y ha habido bastante

gente.

También han estado en las fiestas de Benalúa.

En Benalúa nos han obligado a montar una carpa conjunta con un mínimo de mil metros cuadrados, una extensión que yo creo que es excesiva para un pueblo como Benalúa. Además el ayuntamiento de la localidad nos cobró mucho dinero por el terreno y montó en mitad del recinto un escenario de cincuenta metros cuadrados para traer un espectáculo en mitad de la noche que la verdad, cortaba mucho el ambiente que se había creado en la primera hora.

Estuvimos cuatro días de las fiestas, desde el pasado jueves hasta el último domingo.

¿Qué le pediría a las administraciones públicas?

Les pediría que fomentasen la fiesta en Guadix porque es una ciudad que creo que lo necesita.

¿Qué opina de la carpa única que han decidido instalar en la feria?

Estamos totalmente en contra porque varios de los que montamos en feria tenemos nuestro propio equipo y en la carpa conjunta tendríamos que alquilarlo, por lo que supondría un gasto innecesario. Además siempre se ha seguido la tradición de antigüedad en feria que se basa en que las personas que han montado el año anterior tienen preferencia este año, y este principio también se perdería. Me parece muy mal esta decisión porque van a concentrar a todo Guadix en un sólo ambiente y hay ambientes que no se pue-

Creo que las administraciones deberían potenciar más este sector en Guadix porque es una ciudad que lo necesita

EL REFRÁN *Mala y engañosa ciencia es juzgar por las apariencias*

cinco respuestas

“Muchas veces somos muy cómodos, el simple hecho de dormir en el sofá genera problemas posturales de columna y cervicales”



JUAN LUIS BALBOA. FISIOTERAPEUTA

Comenzó a ejercer como fisioterapeuta hace once años, una práctica que simultaneaba con los estudios de la especialidad. Recuerda con gran cariño su trabajo en la Olimpiada de Sydney, una experiencia que le gustaría repetir en Atenas.

1 ¿Cómo comenzó su experiencia como fisioterapeuta?

Hace once años que comencé con una clínica en la plaza de las Américas. Desde segundo año de carrera ya estaba trabajando, cuando terminé de estudiar comencé a trabajar en el colegio de la Esperanza donde estuve dos años. Hice substitutiones para la seguridad Social en Motril, Granada y en el Clínico, cuando empecé a intercalar el trabajo con la apertura de la clínica.

2 A nivel deportivo fue a Sydney como fisioterapeuta

Estuve con el Guadix C.F. dos temporadas, de ahí pasé con el Granada C.F. Después tengo mucho contacto con todos los marchadores de élite de la ciudad y con atletas de Baza. Este año me gustaría mucho ir a las Olimpiadas de Atenas, aunque está un poco complicado. Están barajando la posibilidad de darme una bolsa de viaje con gastos y una acreditación para entrar a la villa.

3 ¿Qué supuso para usted la asistencia a las Olimpiadas?

El hecho de estar con fisioterapeutas de todo el mundo es muy enriquecedor. Con sólo ver trabajar a tus compañeros, aunque únicamente te quedes con algún pequeño detalle ya aprendes algo más sobre tu profesión. Compartes experiencia con profesionales de todos los sitios con los que puedes intercambiar conocimientos. El ambiente que se crea allí es muy bonito. Ojalá pudiera repetir la experiencia este año.

4 ¿Qué tipo de problemas aparecen en verano?

Los problemas musculares aparecen más cuando viene el frío y aparecen las bajas presiones. Ahora en verano las roturas fibrilares y musculares son bastante frecuentes sobretodo en gente joven y amateur que hacen deporte y no están preparados muscularmente. Va por épocas, la verdad es que es una coincidencia como de pronto empiezan a aparecer lesionados de rodilla y de hombro.

5 ¿Cómo se pueden prevenir las lesiones?

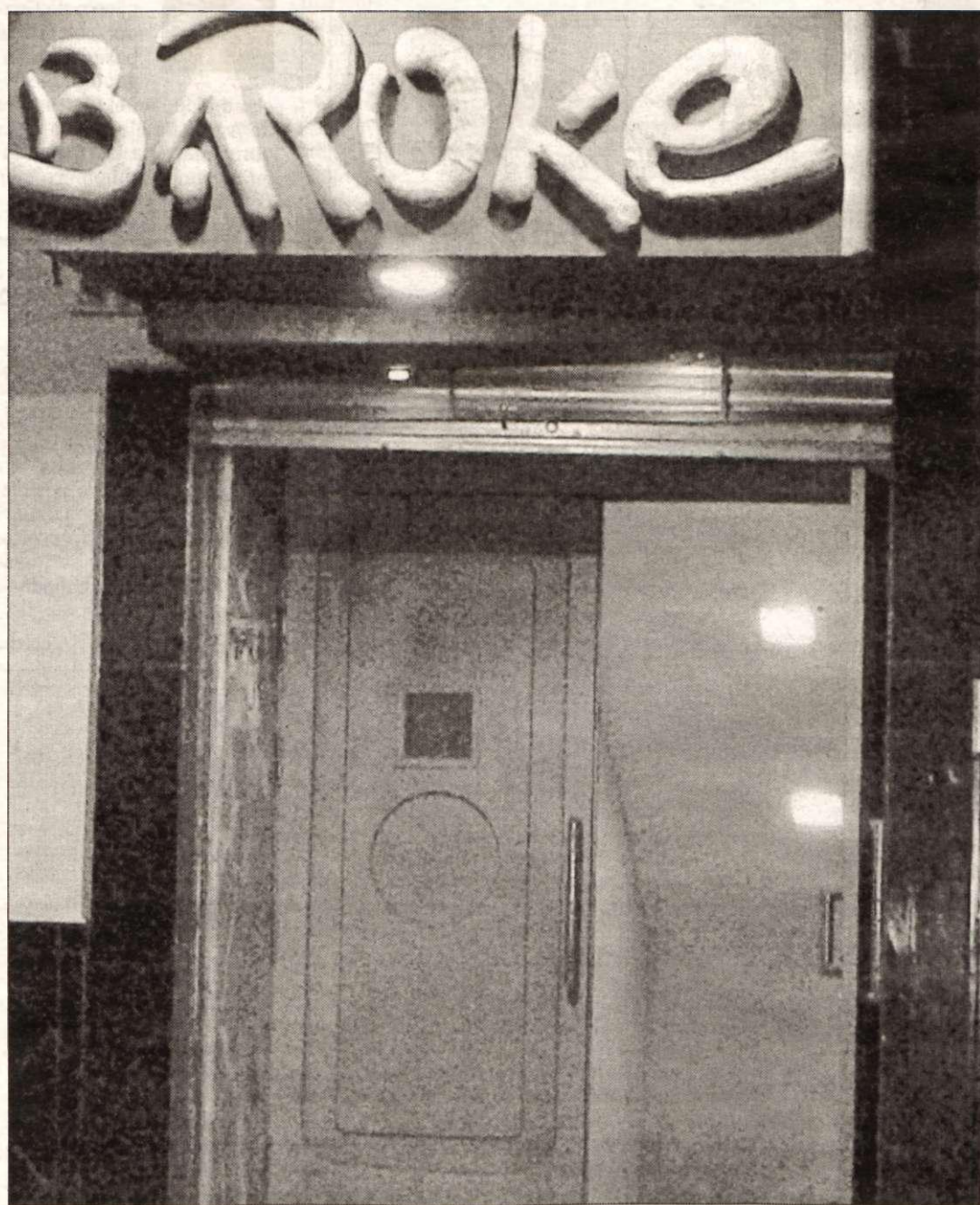
Hoy en día la gente está bastante informada y se cuida bastante más. Muchas veces somos bastante cómodos y muy perezosos sabiendo que algo nos perjudica pero como nos sienta bien en ese momento lo hacemos, esto suele ocurrir con los costumbres posturales y genera problemas de columna. Yo recomendaría que la gente no durmiera en el sofá, en la cama evitarán este tipo de incidencias.

OPINIÓN

Un año en el desierto de Sonora

por GINÉS TORRES

Justo cuando se va a cumplir un año de la muerte de Roberto Bolaño la editorial Anagrama edita una nueva obra póstuma del escritor chileno: Entre paréntesis (en otoño del año pasado ya pudimos disfrutar de ese exquisito testamento literario que supuso El gaucha insufrible, aunque no fuera póstuma en el sentido estricto porque Bolaño la entregó al editor poco antes de morir). Aunque pueda parecer oportunista hacerla aparecer coincidiendo con el aniversario de su muerte, la aparición de este conjunto de columnas, comentarios de lecturas y notas autobiográficas no podía ser más oportuna: nunca está de más la verdadera literatura. Y Roberto Bolaño sólo sabía hacer literatura –nada menos que literatura–, volvamos, pues, a leerlo teniendo en cuenta lo que decía en una conferencia incluida en El gaucha insufrible: En realidad la literatura latinoamericana no es Borges ni Macedonio Fernández, no Onetti, ni Cortázar (...) la literatura latinoamericana es Isabel Allende, Luis Sepúlveda, Tomás Eloy Martínez (...) y muchos otros nombres ilustres que en este momento no recuerdo (...) Roberto Bolaño, obviamente estaría junto a los autores del primer grupo, o por lo menos, no con los del segundo. Creo que Bolaño junto a Enrique Vila-Matas y Justo Navarro forma parte del triángulo literario más interesante de la creación narrativa en castellano de los últimos años: no se podrá concebir la novela que viene –aquella que quiera seguir avanzando– sin obras como El Mal de Montano (E. Vila-Matas), El alma del controlador aéreo (Justo Navarro) o la gran obra de Roberto Bolaño –carpetazo histórico a Rayuela según el propio Vila-Matas–: Los detectives salvajes, esa historia construida sobre la huida a los desiertos de Sonora de los dos jóvenes poetas Arturo Belano y Ulises Lima, huida, vacío que da título a este artículo. La obra narrativa de Roberto Bolaño es como un gigantesco juego de poleas en el que cada una influye en las demás: cada libro resonará en el siguiente y es a la vez un eco del anterior, formando un fenomenal tapiz –de nuevo Vila-Matas nos hablaría de un tapiz que se extiende en todas las direcciones–: uno de los dos detectives salvajes (Arturo Belano) aparecerá en algunos cuentos de Llamadas telefónicas, como en el memorable Detectives, retrato del Chile de los años 70; Auxilio Lacouture, la madre de la poesía mexicana, como es llamada en Los detectives salvajes, aparecerá de nuevo como protagonista en Amuleto y así podría seguir rastreando en busca de personajes como si fuéramos unos verdaderos detectives salvajes. Es por tanto momento de felicitarnos por este conjunto de textos ácidos y bolañanos –si se acepta el neologismo– que podrán servir a los que no lo conocen como hilo de Ariadna para entrar en ese gozoso laberinto –cómo no mencionar a Borges cuando se habla de Bolaño– que forma el mecanismo de la narrativa de Roberto Bolaño y a los ya iniciados en esta benigna secta literaria para conocer esas caras B –B de Bolaño, claro que nos encontramos en Entre paréntesis. No es este artículo una suerte de nota necrológica, a pesar de la causalidad con que ha sido escrito. La mayoría de nosotros no conocimos al hombre Roberto Bolaño (aunque podamos entrever algo por las frecuentes rendijas autobiográficas que encontramos en su literatura), así que no tendría sentido trazar una nota vital más o menos generosa. Si que sigue –y seguirá– vigente su literatura y podemos descubrirla, volver a ella, disfrutarla. Que los aniversarios, al menos, sirvan para eso.



Entrada de la sala Baroke, en la calle Pedro de Mandoza

den mezclar. Han creado un monopolio en el que se dará menos calidad porque la gente tendrá que acudir a la fuerza.

Es posible que en la puerta la gente se reúna para hacer botellón, lo que ocasionaría molestias al vecindario.

Atractivo y varonil. Sólo mujeres

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



He recibido, por correo electrónico, las quejas de una amable lectora. Me expresa su malestar porque me comprometo a escribir otro día sobre un determinado tema y pasan los meses sin que lo cumpla, hecho que a ella le provoca cierta frustración. Así que reconozco mi culpa y hago propósito de la enmienda.

En el artículo titulado "El placer y el dolor se acuestan en la misma cama", trataba sobre la prostitución femenina contratada por hombres y terminaba diciendo que la masculina la abordaría en otra ocasión. Vamos a ello.

Como primera consideración hemos de tener en cuenta que la hay de dos tipos. La que se ejerce por hombres, generalmente muy jóvenes a quienes se llama chaperos, para con otros hombres. Y la que es contratada por mujeres, ejercida por hombres a los que se denomina gigolos o boys.

A mí me ha interesado especialmente esta segunda, fundamentalmente por la necesidad de entender cual es el papel que las mujeres desempeñan. Es un fenómeno, que aún siendo poco significativo, va en aumento. En este momento se calcula que de cada cien contactos de prostitución, uno puede ser requerido por una mujer, incluyendo los encuentros heterosexuales y los lésbicos.

La forma de entrar en contacto con los hombres tiene tres caminos. El más frecuente es el anuncio en los periódicos. En Ideal de Granada encontré un buen puñado como por ejemplo: "Alejandro, morenazo, latino, atractivo, varonil, bien dotado, superculo, cuerpo atlético, discreción. Solo mujeres", y un número de teléfono móvil al que llamar. Otro camino es el de los locales públicos de espectáculos: "Streptese masculino, despedidas de solteras, fiestas, clases de baile". Finalmente están las agencias: "Internacionalmente reconocida agencia de contactos tiene plazas disponibles para colaboradores en España, para acompañar señoras adineradas. Altos ingresos. Buscamos hombres de todo tipo y edad".

Conseguí entrevistar al representante de una agencia que trabaja en Granada, previamente le había informado de que los datos que me proporcionase se harían públicos. Era un hombre maduro, de voz per-

fectamente modulada, bien vestido y elegante en sus gestos, respondió amablemente a todas mis preguntas e incluso me enseñó lo que él llamó un "Book", y yo un álbum de fotos. En él pude ver las fotografías artísticas, realizadas en estudio, de cerca de cincuenta hombres. Todos con el torso desnudo, pectorales perfectamente definidos y sin atisbo de vello (señal inequívoca de un doloroso proceso de depilación), cuerpos trabajados y relucientes, y sonrisas de anuncio de dentífrico. En el muestrario no había gordos ni calvos. Eran de las edades más variadas, incluso un cincuentón con el pelo cano, pero con un cuerpo bronceado que no tenía nada que envidiar a los más jovencitos. Según pasaba las páginas, el representante me iba dando explicaciones de cuales eran las caracte-

rísticas del hombre: nombre, altura, peso, edad, habilidades y prestaciones, y el precio de los servicios. La agencia garantizaba el perfecto estado de salud de todos ellos.

Confieso que lo más sorprendente fueron las tarifas que eran prohibitivas, o al menos a mí me lo parecían. El servicio de acompañamiento eran trescientos euros. La cena y la entrada a los espectáculos corrían por cuenta de la clienta, al igual que los gastos de vestuario si este debía ser de gala. Había que sumar otros doscientos euros si el chico pasaba la noche con ella y demandaba servicios sexuales. El hotel se carga en la cuenta de la parte contratante.

El perfil de la clienta es el de una mujer de cuarenta años en adelante; con buen nivel educativo, generalmente con estudios universitarios;

alto poder adquisitivo; que sabe lo que quiere y paga por tenerlo; que no desea enfrentarse a complicadas relaciones sentimentales; culta y exquisita en el trato; y que no suele repetir con un hombre para evitar posibles dependencias afectivas.

El perfil del prostituto, palabra que por otra parte ellos odian porque lo asocian al sórdido mundo de los burdeles y las calles, es el de un joven estudiante universitario, necesitado de ingresos extra, le gustan las mujeres y el lujo que ellas le proporcionan, cuida su cuerpo en el gimnasio, sabe bailar, conoce el cuerpo de las mujeres y les proporciona el placer físico por el que ellas están dispuestas a pagar.

Es la información que puedo condensar en las columnas asignadas, y queda saldada una deuda.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



temas

Desmemoriados

María Jesús Ortiz Moreiro



Hace apenas una semana, la Guardia Civil de Cádiar encontraba, sobre una balsa, el cadáver de una viejita que se había marchado de su hogar un día antes. Ella, como tantos otros ancianos, padecía Alzheimer, mal especialmente cruel con sus huéspedes porque les arrebató esa facultad que nos dignifica como personas: la memoria. No sólo es el valioso instrumento que nos permite presumir de cultugetas ante los sobrinitos cuando aventuramos una rápida respuesta mientras vemos "El rival más débil". La memoria es la base de todas nuestras funciones vitales, la que teje los movimientos que obedecen las órdenes de nuestro ce-

rebro. Es la que marca nuestro contexto, esa estantería que vamos construyendo desde el vientre de nuestra madre en la que archivamos los episodios de nuestros días. Esta mujer, vecina del pueblo alpujarreño, agotó su tiempo desmemoriada, con su mente ahogada de ausencias y de rostros sin nombre. Su pequeña historia de silencios infinitos dibuja una perfecta ocasión para ocuparnos de otro Alzheimer, por así decirlo, de calado social.

Nosotros, los "tecnolísticos", depositamos nuestra confianza compiladora en Internet, y éste, como buen invento del progreso infinito, nos corresponde con toneladas de información que saturan nuestros circuitos. Nadamos en la ignorancia por exceso, pero en la ignorancia, igualmente. Llegados a este hartazgo mental, uno se pregunta si acaso no seamos ahora más lelos que antaño, cuando

el saber era privilegio de clérigos y nobles. Antes, por lo menos, la plebe sabía que no sabía porque no le dejaban saber. Ahora, cegados por el halo virginal de Internet, no sabemos que podemos saber sólo lo que se quiere que sepamos. La democracia, vilmente entendida y llevada a su extenuación, tiene estos puntos de cinismo. Estamos en las mismas, velando a una verdad que se nos resiste. Por ello, es tan apasionante, como difícil y peligroso, hacer el sano y necesario ejercicio de reconstruir nuestro pasado. En este sentido, es digna de mención la iniciativa que el Ayuntamiento de Guadix ha tenido de reeditar las obras de autores acitanos que dejaron un legado cultural sepultado por el olvido. O también la labor de la Fundación por la Recuperación de la Memoria Histórica. ¿Dónde está, pues, el peligro? En que no se lleguen a desenterrar

todos los matices del tiempo perdido. Andamos intentando reconstruir la Historia contemporánea de España, sendero cruzado que Franco vició, del que parece que sólo interesa rescatar una parte. Hacer memoria es contar con todos, sin sacralizar a un bando ni demonizar a otro. Grandes hombres y mujeres suscribieron un régimen democrático que la dictadura dinamitó cuando apenas había levantado el vuelo. Pero también existieron grandes hombres y mujeres seducidos por otra idea de España, censurable en sus métodos, pero inevitablemente real. No se trata de hacer un ejercicio de moralidad: la Historia fue la que fue, con sus vicios y sus aciertos, y en su plenitud debe ser conocida y valorada. De lo contrario, nuestra barca puede encallar en una memoria selectiva que haga de nosotros inocentes viejitos desmemoriados.

la puntilla

El caño de San Antón para disfrutar por PÍCARO

El caño de San Antón está de enhorabuena. Con la remodelación, buen trabajo costó admitir que era todo un monumento, llegó el adencantamiento y hasta la chulería. El caño lucía en sus primeros tiempos un exceso a mi juicio, de luminosidad que como tantas veces ocurre, en lugar de protestarla algunos ciudadanos se encargaron de ejecutarla por su cuenta y riesgo. Desaparecieron los focos que lo convertían en cuasi estadio y hasta los pirindolos que remataban los tres pilares que dan forma al frontal del susodicho. Ahora sólo queda solicitar al ayuntamiento que o lo arregle o al menos quite de en medio los cables eléctricos que luce al alcance de más de uno. No olvidar las farolas. Sólo por precaución. Si lo mantienen, mejor.

suben y bajan

↑ ESTRENO TEATRAL



El aula municipal de Teatro del ayuntamiento de Guadix celebró el pasado domingo día dieciocho de julio en el teatro Mira de Amescua el estreno de la obra "Matrona Uni Viro, Mujer de un sólo hombre", de Iker Ibáñez.

↓ POCO ÉXITO DE LAS TERREZAS DE VERANO



Este año las terrazas de verano no están teniendo el éxito de anteriores campañas. Una de las posibles causas es el verano tan suave o como algunos empresarios del sector afirman se puede estar perdiendo este modo de diversión.

perspectivas

Clausura de exposición El pasado jueves 22 de julio a las 20:00 horas en la sala de exposiciones de la Escuela de Artes de Guadix, se clausuró la exposición de Azagra que permanecía abierta al público desde el pasado mes de junio.

Protestas en Jerez por el ruido de una discoteca

Una discoteca situada en un barrio residencial de Jerez del Marquesado está provocando una serie de quejas de los vecinos donde se ubica. Las quejas son referentes a la gran cantidad de ruidos que estas instala-

ciones provocan y a la aglomeración de jóvenes que se produce en sus puertas hasta altas horas de la madrugada. Son numerosos los vecinos que por la mañana se encuentran en las puertas de sus casas charcos de vómitos, orin, cristales rotos, etc...

En el vecindario de esta discoteca vive especialmente gente mayor, que cansada de que esta situación se produzca cada año han decidido to-

mar cartas en el asunto.

De esta forma, los vecinos han remitido al ayuntamiento de la localidad numerosas quejas para que pusiesen una solución a este problema.

Hace unos días el ayuntamiento ordenó precintar la discoteca ya que parece ser que no se ajustaba a los requisitos legales de la ley de espectáculos públicos y actividades recreativas de la Junta de Andalucía. Pero parece

ser que a pesar de esta orden de precinto, este pasado fin de semana la discoteca volvió a abrir sus puertas, lo que hizo que los vecinos volviesen a manifestar sus quejas.

Los vecinos solicitan exclusivamente que se cumpla la ley y que se tomen medidas para que esta contaminación acústica disminuya, así como que se haga todo lo posible por evitar las aglomeraciones de jóvenes.

Fungairiño nos hace un guiño

Si había alguna duda de que la que ya podemos calificar como tristemente famosa comisión investigadora del 11-M no sirve para nada más que para enredar nuestros calenturientos cerebros, la declaración del fiscal Eduardo Fungairiño ha venido a poner punto y final a cualquier debate: hemos llegado al grado del pitorreo. Que nada menos que un fiscal jefe de la Audiencia Nacional, un hombre de conocimientos tan acreditados como Fungairiño, venga a decirnos que él no lee la prensa y, por tanto, no se enteró hasta el pasado jueves de la existencia de la celeberrima furgoneta, con su cassette islámica, sus detonadores y demás, resulta no sólo increíble, sino insostenible. Que nos diga que es que él solamente ve los documentales de la BBC británica, resulta un punto insultante para los muchachos de la prensa de acá. Que mienta a una comisión -porque cachondearse, dicho sea por lo fino, no deja de ser mentir- puede ser delictivo.

Muchas veces he defendido a Fungairiño, a quien conozco bien y aprecio por su valor, su dedicación, su honradez y por el

TEMAS

por FERNANDO JÁUREGUI

tesón con el que supera sus dificultades físicas. Pensando en lo mejor, quiero creer que el fiscal jefe, acosado por los recién llegados al poder togado, ha querido hacer un guiño a la ciudadanía, decirle que esta comisión es una tomadura de pelo y que, por tanto, él se siente legitimado para tomar el pelo a la comisión parlamentaria. Pero no lo está: por mucho que la investigación no lo sea, una comisión nacida de la Cámara Baja es algo muy serio; hay que respetarla y acatarla. Y, si por el secreto del sumario no se quiere o no se puede dar la información requerida por Sus Señorías, así se hace constar, y en paz.

Lo que no se entiende en la errática marcha de esta comisión -bueno, una de las muchas cosas que no se entienden- es el rigor con el que los diputados interrogan a policías, perreros y clase de tropa en general, y la generosidad con la que toleran desplantes como el del señor fis-

cal: si no se había enterado ni de lo de la furgoneta, él -apasionado de la comunicación y el periodismo, por otro lado- tenía que haber solicitado cesar inmediatamente en la declaración y los diputados tendrían que haber detenido de inmediato el interrogatorio, para evitar la pantomima. Si no sabía nada, ¿qué tiene Fungairiño que opinar acerca de si sigue o no pensando que fue ETA la autora de la matanza? ¿Se puede acaso tomar en serio este testimonio?

Veremos qué nos deparan los próximos días. Porque tampoco se entienden bien las declaraciones, durante tres horas y media, de un Baltasar Garzón ajeno -muy a su pesar- a la instrucción del sumario: las opiniones de Garzón, de la islamóloga Gema Martínez Muñoz y de otros varios que pasaban, pasaron, por ahí, tienen el valor relativo que tienen. Los testimonios importantes, que podrían aportar realmente algo de luz a este túnel sin salida, empiezan ahora. ¿Será alguien capaz de reconducir una comisión ya muerta o, al menos, enterrarla de manera decente? ■

la fotodenuncia



¿Se considera un vehículo?

Como si de un vehículo más se tratara, estas maderas aparecen bien aparcadas en pleno centro de la ciudad. No se sabe bien si están depositadas ahí para que las retire el camión de la basura o simplemente están aparcadas. Al menos no están situadas en zona amarilla, luego no hay peligro de que les pongan una multa.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor n° 9, 2º B. 18500 Guadix
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Publicación 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

¡ Aportando algunas soluciones, por si vale !

Con la nueva ubicación del Ferial se han planteado una serie de problemas que antes al menos estaban solucionados si bien los planteamientos actuales parecen tener una buena dosis de razones y de sentido común especialmente en lo concerniente a la seguridad. Aún a riesgo de equivocarnos como cualquiera, nos atrevemos en vísperas de feria, a aportar nuestra humilde opinión acerca de algunos problemas o de otra manera: flecos organizativos que están sin resolver. El tráfico con la feria se podía desviar en dos sentidos, si se corta la Avenida Mariana Pineda a la altura del semáforo se deja libre el acceso para los vehículos por la calle San Miguel hasta la salida a la ctra de Almería por el parque del vivero. La otra solución pasaría por no ubicar la carpa gigante en el antiguo Mercado semanal y si hacerlo en la esquina del ferial que da precisamente al semáforo entre el cubo de edificación y la avda. M. Pineda permitiendo así un fácil acceso y posibilidades de aparcamiento dejando que la circulación que entrase en la ciudad pueda ser desviada hacia la Avda Buenos Aires y siga dirección Murcia. Los fuegos artificiales son evidentemente un problema y más, en estas fechas veraniegas o a finales de este y con la legislación en la mano van a resultar todo un reto para poder evitar que se pueda prender fuego en algún lugar y además conseguir que se cumpla con las expectativas de poder dar visión a todos los asistentes que acuden a contemplar el castillo como la mejor atracción del fin de feria. Puede que una solución fuese la de ubicarlo directamente en el muro del río, en el trayecto que va desde la antigua ermita de San Sebastián hasta el puente del río Guadix. Esta zona bastante libre de vegetación permitiría un acceso no complicado en caso de incendio y a la vez estaría lo suficientemente centrado para que se pueda contemplar el espectáculo de fuegos artificiales que tanto prestigio lleva acumulando con el paso de los años y que ha acabado siendo uno de los atractivos más singulares de la feria de Guadix.

el dato

Más de 12 mill. de euros

Este es la inversión que se estima que podría hacerse en el complejo turístico que pretende construirse en La Calahorra y Aldeire.

anDalucía



Manuel Chaves (c), junto a su nueva Ejecutiva regional durante la clausura del X Congreso del PSOE-A celebrado el pasado fin de semana en Granada.

Caballos y Viera se enfrentan por la dirección de Sevilla

El X Congreso Regional del PSOE-A abrió la veda a la lucha de dos hombres fuertes del partido por la Secretaría General del grupo provincial. Tras la renuncia anunciada por Luis Navarrete a ser reelegido en el cargo, el portavoz parlamentario del PSOE, José Caballos, y el delegado del Gobierno en Andalucía, José Antonio Viera, anunciaron su candidatura al mismo, que será votado en el próximo congreso provincial del 24 de julio.

José Caballos explicó que, "a la vista de las numerosas peticiones que me han dirigido numerosas agrupaciones locales, alcaldes y cargos orgánicos e institucionales de Sevilla, he decidido aceptar esa propuesta y presentar mi candidatura a la secretaria general del PSOE de Sevilla", al tiempo que retó a José Antonio Viera a comprometerse públicamente a que "ningún afiliado recibirá castigos o represalias por la opción que se decante" con el objetivo de garantizar un Congreso "limpio y con las cartas sobre la mesa". Por su parte, Viera resaltó que su candidatura puede dar al PSOE sevillano la "confianza" que necesita y aseguró que prevé construir un partido en el que todas las sensibilidades se puedan sentir confortablemente para "aprovechar todas las capacidades, porque creo en una dirección plural".

Chaves es reelegido secretario general

El líder del PSOE-A saca adelante su Ejecutiva con el apoyo del 97% de los delegados andaluces

los datos

- **Viernes 16 de julio** Manuel Chaves es reelegido secretario general del PSOE-A al recibir 533 votos a favor y dos en blanco de los delegados que se dieron cita en el Congreso. El Plenario aprueba por unanimidad los dictámenes de las cuatro comisiones.
- **Sábado 17 de julio** El líder socialista saca adelante la propuesta de su nueva Ejecutiva con 531 votos a favor y 16 en blanco, equipo que se amplía en dos puestos -pasando de 30 a 32- y que posee una composición paritaria.

INFORMACIÓN • Granada

El secretario general del PSOE-A, Manuel Chaves, fue proclamado el pasado día 16 de julio como secretario general por cuarta vez consecutiva ante el Plenario del X Congreso Regional del partido al recibir 533 votos a favor y dos en blanco, lo que supone un apoyo de 99,62%. Los delegados expresaron su opinión sobre la única candidatura presentada en votación individual y secreta.

Tras su proclamación oficial como secretario general, Chaves, sentado en primera fila junto a su esposa, Antonia Iborra, subió al escenario, donde recibió una prolongada ovación de todos los delegados, que aplaudieron en pie al presidente de la Junta, que recibió un abrazo del comisario europeo y ex secretario general del PSOE Joaquín Almunia, de vuelta a su asiento.

A continuación, el Plenario aprobó por unanimidad los dictámenes de las cuatro comisiones que debatieron la ponencia marco *-Andalucía y la Segunda Modernización, Autonomía y red de ciudades, Socialistas de Andalucía, un nuevo horizonte y Modelo de partido-*, a la que se han incorporado, directamente o a través de transaccionales, 614 de las 838 enmiendas presentadas por las agrupaciones provinciales.

A partir de entonces, la dirección regional, con el propio Chaves al frente, abrió la ronda de contactos con los portavoces de las delegaciones provinciales para conocer sus propuestas con vistas a la configuración de la nueva Ejecutiva, que fue confeccionada durante la noche y aprobada al día siguiente, cuando el Plenario del X Congreso Regional del PSOE-A aprobó la propuesta de Comisión Ejecutiva presentada por Manuel Chaves con 531 votos a favor y 16 en blanco, de los 547 delegados que ejercieron su derecho al voto de forma individual y secreta.

Con este respaldo del 97%, Chaves realizaba un llamamiento a delegados y militantes para "empezar a trabajar ya" para lograr el triunfo electoral en las municipales de 2007 y generales y autonómicas de 2008. En su opinión, el Congreso "ha respondido a lo que los militantes esperaban de los delegados" ya que "no hemos debatido problemas internos" sino los problemas de los ciudadanos.

El Congreso de los socialistas andaluces, al que asistieron el secretario general del PSC y ministro de Industria, Comercio y

Turismo, José Montilla, la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez y el investigador Bernat Soria, aprobó el nuevo equipo de dirección diseñado por Chaves se amplía en dos puestos, pasando de 30 a 32, y tiene una composición paritaria: 16 hombres y 16 mujeres. La Comisión Ejecutiva incorpora hasta 24 caras nuevas, ya que sólo repiten el propio Chaves, José Moratalla, Luis Pizarro, Salvador Pendón, Petronila Guerrero, Cinta Castillo, Clara Aguilera y Herminio Trigo.

El Plenario aprobó por unanimidad los dictámenes de las cuatro comisiones en las que se debatió la ponencia marco

Los Comités Federal, Director, de Ética y Revisora de Cuentas obtuvieron un apoyo superior al 97%

El resto de órganos regionales contaron con un nivel de apoyo más elevado. La lista de miembros al Comité Federal alcanzó el 97,8% de los votos (535 a favor y 12 en blanco), mientras que el Comité Director consiguió 533 votos a favor frente a 14 en blanco, un 97,44%, la Comisión Ética 540 a favor y 7 en blanco, un 98,72%; y la Comisión Revisora de Cuentas recibió el apoyo de 541 votos a favor y 7 en blanco, lo que supone un 98,9%.

Tras un Congreso marcado por las reivindicaciones del PSOE de Sevilla, la configuración de la nueva Ejecutiva mantiene cinco puestos ocupados por sevillanos, que se renuevan en su totalidad. El secretario provincial, Luis Navarrete, se sitúa en un puesto relevante como secretario de Economía y Empresas, mientras que los críticos Carmen Tovar y Antonio Gutiérrez Limones se incorporan como secretaria de Movimientos Sociales y ONGs y vocal, respectivamente. Además, las diputadas autonómicas Verónica Pérez y Elia Maldonado figuran como secretaria de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y como vocal.

En el apartado orgánico, Luis Pizarro salió reforzado con su continuidad al frente de la Secretaría de Organización y Coordinación. Esta Secretaría amplía competencias en línea con la estructura de la nueva Ejecutiva Federal, lo que también se traduce en la recuperación de la Secretaría de Política Institucional como *número tres* del organigrama, que será ocupada por Rafael Velasco, ex secretario regional de Juventudes Socialistas y vicepresidente de la Diputación Provincial de Córdoba.

Tras la aprobación de la Ejecutiva, el líder del PSOE-A animó a los delegados a "exigir día a día" tanto a la nueva dirección como a él mismo que "sea solvente y eficaz, representativa de todos, integrada e integradora y además paritaria" y advirtió de que las elecciones "no sólo se ganan con la historia, sino con el trabajo de cada día y de todos en la misma dirección". Chaves destacó que el Congreso "ha confirmado el buen momento que vive el partido y la confianza que tenemos en nosotros mismos", y advirtió que el partido "debe tener voz propia" y no limitarse a "apoyar a la Junta" porque tiene la responsabilidad de actuar como "garante del cumplimiento del programa electoral". El socialista subrayó que el PSOE debe seguir "con la bandera de convertir a Andalucía en una de las primeras regiones de Europa". ■

INGRÁVIDOS Y GENTILES

Caballos contra todos

por PEPE MORALO

CORRÍA la primavera del año 84. El entonces todopoderoso número dos del PSOE, Alfonso Guerra González, puso en marcha una operación de acoso y derribo del entonces secretario del PSOE de Sevilla José Caballos Mojeda, operación que concluyó con éxito aún a costa de heridas y cicatrices que nunca se olvidaron. Y como veinte años no son nada, dos décadas después, ha sido Manuel Chaves quien ha declarado abierta de nuevo la veda contra Caballos y lo que el líder sevillano representa: una forma de hacer política que al propio Manuel Chaves le ha servido para estar donde está: en la presidencia del partido, en la de la Junta y con el 99,6% del PSOE-A apoyándolo como secretario general.

Entre el envite del 84 y el del 2004, Caballos se ha hecho fuerte en la agrupación de Sevilla. Sus resultados electorales son espectaculares e incuestionables y ahí es por donde les duele más a todos. Una batalla que adquiere caracteres apocalípticos al entrar en juego directo el presidente de la Junta, el delegado del Gobierno y el portavoz parlamentarios del grupo que sustenta al gobierno andaluz.

Caballos jugó con mucha habilidad sus cartas en Granada, antes y durante el congreso socialista. Él se apartó de la ejecutiva regional, pero dejó colocado en el "puente de mando" al ¿fiel? Luis Navarrete, presidente de la Diputación y hasta ahora secretario general del PSOE en Sevilla. Quitó de en medio a Monteseirín y a Viera, el que fuera único consejero de la Junta por la cuota caballista, "un traidor" en palabras del propio Caballos por los pasillos del congreso. Y, además, optaba a la secretaría general de Sevilla como señal inequívoca de que retomaba el mando efectivo de la más importante agrupación socialista de Andalucía. Chaves, y su guardia pretoriana, han desplegado una brutal ofensiva contra Caballos similar a la padecida



José Caballos ha tenido algo más que palabras en privado con Chaves y Pizarro.

Quien va a perder en este asunto es el PSOE-A y su democracia interna

por López Benjumea y Beneroso cuando osaron enfrentarse públicamente a la autoridad del presidente. Cuando se redacta esta crónica, martes 20 de julio, Chaves ha cesado en el consejo de Gobierno de la mañana al delegado de la Junta en Sevilla. Pepe Valle, uno de los más significados "caballistas", se ha destacado en las últimas semanas por suscritir críticas "como socialista sevillano" a la escasa atención que la Junta brinda a Sevilla desde el punto de vista inversor. "Cómo un delegado de la Junta, comenta un destacado miembro de la nueva ejecutiva regional, se permite criticar la política del gobier-

no que le ha nombrado, eso es inaceptable". El cese de Valle fue la primera señal belicosa de Manuel Chaves en esta crisis. Antes hubo algo más que palabras en privado, incluso portazos sonoros de Caballos a Chaves y Pizarro. "Algo inaudito, este hombre se ha vuelto loco" pensaron tras el estruendo. Había comenzado el punto de no retorno, el aparato regional del partido, los consejeros y todos los cargos públicos de Sevilla visualizaron como el dedo del César marcaba hacia abajo. Y así se hará.

Puestas como están las cosas es fácil predecir por tanto lo que ocurrirá dentro de cuatro

días en el hotel Renacimiento de Sevilla, este fin de semana. José Antonio Viera resultará ganador del congreso como candidato oficial, la presión ambiental y mediática será brutal. El PSOE y sus contradicciones internas abierto en canal. Pero ganará Viera y perderá Caballos, pero quien va a perder sobre todo es el PSOE-A y su democracia interna. Entre otras razones porque aplica varas de medir muy distintas dependiendo de la provincia.

En Almería los delegados de la Junta han sido utilizados de la misma forma que Caballos maneja a los de Sevilla. Pero Almería queda muy lejos, pensarán, y Paco Contreras es un diputado que se autoproclama zapaterista, de esos que han salido como campeones últimamente, y Martín Soler, al fin y al cabo, siempre ha sido obediente al mando y de eso se trata. ■



Luis Rogelio

La trampa de Luis Rogelio

La pasada semana, de forma sorprendente, presentaba su dimisión Luis Rogelio Rodríguez Comendador como presidente del PP de Almería. Desaparecía así el obstáculo principal para que Enciso y sus muchachos se integrasen en la ortodoxia del partido emanada desde Sevilla. También se iban de escena Juanjo Matarí y Rafael Hernández, los paracaidistas de Arenas tan cuestionados por Enciso. Todo iba a pedir de boca hasta que el alcalde de El Ejido se da cuenta de que todo había sido una añagaza diseñada por Luis Rogelio contra ellos.



Gabriel Amat.

Enciso será expulsado

¿Cual era la añagaza que Juan Enciso detectó tras la dimisión de Luis Rogelio? Tan sencilla como que su expulsión del partido había sido decretada por Javier Arenas tras escuchar a lo más granado del partido en Almería. Las riendas en manos de Gabriel Amat, alcalde de la vecina y rival Roquetas, significaban malos tiempos para quienes con artes muy variadas hacen valer su posición de dominio en la diputación. "Si tenemos que perder la Diputación, la perdemos como perdimos Sevilla por no pactar con Rojas Marcos", aseguran en la capital quien puede asegurarlo.

inquietudes

Pirula a Pacheco

El PP-A está rumiando cómo no cederle la Alcaldía a Pedro Pacheco cuando el calendario indique el ecuador del mandato municipal. Los pactos son los pactos y más cuando están firmados con luz y taquígrafos. Pero no parece que vayan por ahí los tiros. Arenas y Rajoy dicen estar encantados con "la Pepa" García Peláyo y la quieren perpetuar en el cargo de alcaldesa. También los jerezanos según encuestas que maneja el PP. Por cierto, el 80% no quiere que vuelva Pacheco.

PSOE Almería

El PSOE de Almería se juega en su congreso provincial, algo más que una secretaría general y un reparto del poder. Martín Soler, ocho años de secretario con unas cuantas derrotas electorales a sus espaldas, frente a Francisco Contreras, un diputado que dice representar en la provincia el "talante de Zapatero". Si gana Martín Soler será para muchos gracias a las "trampas" que le ha puesto al adversario. Si pierde, se demostrará una vez más la grandeza del voto libre y secreto de los delegados al congreso. En cualquier caso la fisura abierta es considerable.

la frase

J.R.de la Borbolla
Ex presidente de la Junta

"Yo me fío de Rodríguez Zapatero y de Manuel Chaves para resolver los problemas andaluces"



El chisme

■ Cesada la Primera Dama

Tal fue el cabreo que agarraron el alcalde de El Ejido y su segundo el presidente de la Diputación al conocer que tras la dimisión de Luis Rogelio "había gato escondido", que reaccionaron con furia. ¿Cómo putear día y noche a Luis Rogelio? se preguntaron. Pues cesando a la esposa del alcalde que trabaja como asesora en la Diputación, como cargo de confianza de José Añez. Ese mismo día, el martes día 20, barajaban la posibilidad de cesar también a José Luis Aguilar, al que consideran "un traidor" por haberse puesto al servicio directo de Javier Arenas y Gabriel Amat.

Realidad energética

Andalucía se ha marcado unos objetivos de aprovechamiento de las energías renovables muy alejados de la situación que vivimos

la clave

Cimientos del sistema La Revolución Industrial sirvió para sentar las bases del mayor avance tecnológico de la historia del hombre. En los últimos años, hemos ido desarrollando la idea de que los cimientos sobre los que hemos construido toda nuestra civilización no son el camino más adecuado. Las alternativas son tan conocidas como los problemas que padecemos.

ENRIQUE DE LOS REYES • Sevilla

Al sistema energético que soporta el desarrollo de la sociedad occidental comienza a mostrar sus primeros síntomas de debilidades. Quizás esta afirmación no sea del todo cierta ya que hace bastantes años que se descubrieron las consecuencias medioambientales que ciertas actividades estaban provocando, tan serias que convocó a buena parte de los líderes mundiales e, incluso, hizo preocupar a los magnates de la energía, que años después empiezan a tomar como algo serio el gasto por la emisión de ciertos gases contaminantes.

No obstante, desde el año pasado en algunos países, y desde este verano en el nuestro, los ciudadanos ven peligrar su bienestar de forma bastante seria. Los apagones producidos en EEUU, Italia y Francia en 2003, y los sufridos en ciudades andaluzas a finales de junio de este año, han situado el asunto energético en el centro de las preocupaciones de los contribuyentes que comienzan a tomar conciencia de la situación en que está el pilar sobre el que se ha construido esta sociedad y del peligro de tomar esta realidad a la ligera.

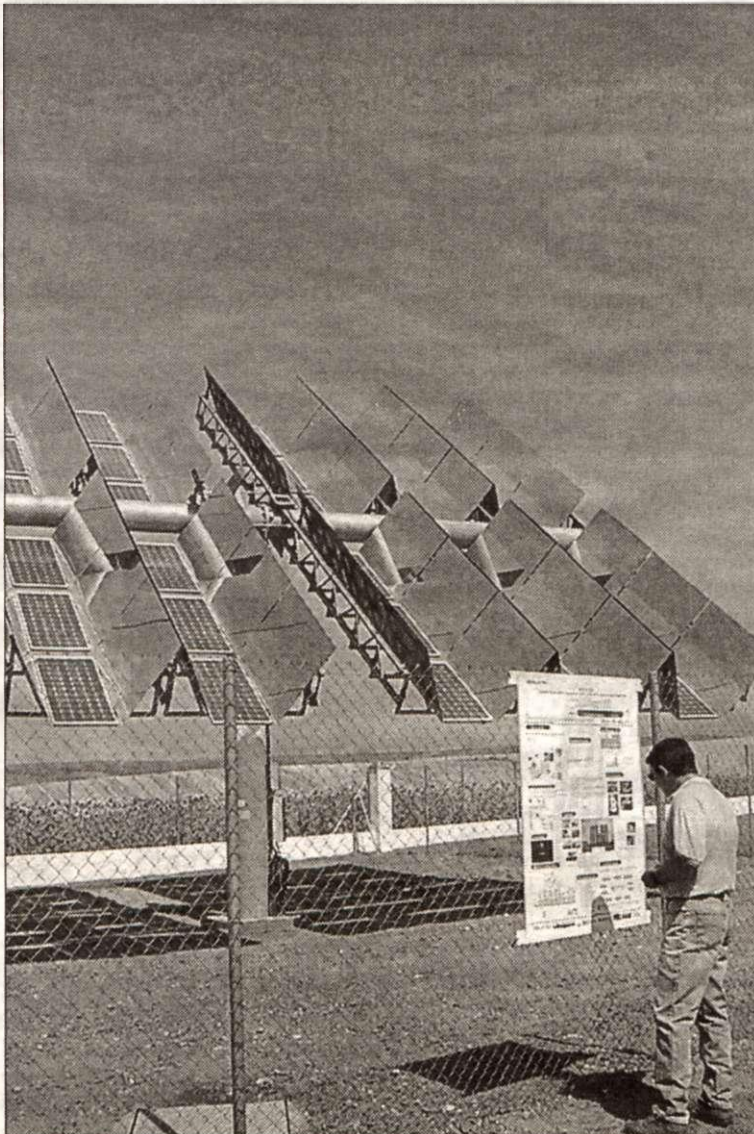
En este sentido, el catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear y decano de la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, Manuel García León, defiende que las "sociedades desarrolladas" tienen que hacer una reflexión "seria" sobre el ahorro de energía porque, a su juicio, "se consume de forma irracional".

García León subraya que si el ritmo de consumo de electricidad sigue en esta línea "habrá que echar mano" de recursos como la creación de nuevas centrales nucleares o el aumento de la vida de los reactores actuales. No obstante, sostuvo que "no es deseable esperar que la producción energética se base sólo en la fisión" nuclear porque, según recalcó, supone un impacto ambiental "importante".

La referencia a la energía nuclear del Decano de la Facultad de Física de Sevilla es una posibilidad que no alegra a nadie. A estas alturas, los riesgos de este tipo de energía han sido asimilados por la mayoría, por lo cual, el camino a recorrer parece indicar en otra dirección. En la mente de todos aparecen en este punto las energías renovables.

"Andalucía es rica en fuentes de energías renovables procedentes del Sol, el viento, la biomasa y el agua. Puede ser el territorio de Europa más adecuado para realizar la gran transformación... consistente en sustituir las fuentes de energía primaria de carácter convencional por aquellas fuente de energías renovables". Este párrafo pertenece al borrador del Anteproyecto de Ley de Fomento de las Energías Renovables y del Ahorro y Eficiencia Energética de Andalucía que se incluye dentro de la adopción de una estrategia sobre el cambio climático. "Una buena noticia", según cuenta Daniel López Marijuán, de Ecologistas en Acción Andalucía, que "todavía estamos esperando que se materialice, ya que es tan sólo de un borrador y ha pasado mucho tiempo desde que se iniciara su redacción". En este sentido, López Marijuán expresa que "comentaron que fue imposible su tramitación durante la pasada legislatura y seguimos esperando".

En cualquier caso la valoración del borrador por parte de Ecologistas es positiva, ya que por primera vez se da "preferencia las energías limpias tanto en la producción como en el transporte, distribución y consumo". Esta tendencia es precisamente uno de los puntos claves del Plan Energético



de Andalucía que prevé que para el año 2010 las energías renovables cubran como mínimo el 15% del total de demanda de energía primaria de la comunidad, algo que supera a las previsiones de la Unión Europea que marca el objetivo en el 12%.

Para Ecologistas en Acción, es el proyecto más ambicioso del Plan, sobre todo "si tenemos en cuenta que en la actualidad las energías renovables sólo aportan a la demanda de la energía primaria un poco más del 6%". En este sentido, hace una referencia clara a la filosofía que se desprende del anteproyecto afirmando que, "básicamente, la potenciación del ahorro y la eficiencia en la utilización de la energía y la participación de las energías renovables, son los instrumentos con los que contamos para cumplir las cifras que se barajan".

Para Ecologistas en Acción el documento es positivo aunque deja fuera temas tan importantes como la repercusión del transporte

Uno de los puntos clave es asegurar el máximo aprovechamiento de la energía utilizada en las viviendas instalando placas solares

La instalación de paneles solares de aprovechamiento térmico es uno de los objetivos que viene recogido de forma explícita en el anteproyecto de Ley de Ahorro Energético.

La mayor planta de biodiesel de España estará en Sevilla

La mayor planta de biodiesel de España, que comenzará a construirse a principios del año próximo en localidad sevillana del Arahal, estará en activo a mediados de 2006 y contará con una inversión de 26,97 millones de euros.

El presidente de Caja Rural del Sur, José Luis García Palacios, cuya entidad invertirá un 5% en el capital inicial, indicó que se trata de un proyecto "muy importante", puesto que lleva consigo el uso de productos agrícolas -el aceite de girasol- en la creación de combustible biodiesel, precisando que la planta tendrá una capacidad para 60.000 toneladas, unos 66 millones de litros.

Por su parte, el presidente de Biocombustibles Vascos (BIVA), Santiago Barbat, que acudió a la presentación del proyecto junto al alcalde de Arahal, Miguel Manaute, y el director técnico de esta iniciativa, Eduardo de la Peña, explicó que el biodiesel es un carburante producido a partir de aceites vegetales o aceites reciclados y cuyo uso supone una "importante" reducción de las emisiones contaminantes de los vehículos.

En este sentido, Barbat matizó que el biodiesel es "un carburante limpio", dado que no emplea ningún derivado del azufre y comparado con el diesel produce un 30 por ciento menos de emisión de CO y un 40 por ciento menos de emisión de humos, con lo que "las ventajas ecológicas son patentes". Además del combustible, la planta de Arahal generará otros productos de "interesante valor añadido", como glicerina para cosmética y esteroides para su aplicación en la industria farmacéutica.

Como en la mayoría de los casos, cuando aparece la palabra ahorro en una Ley, el ciudadano empieza a temblar, suele ser éste el que finalmente paga los platos rotos. Cuando lo que nos piden es que ahorremos energía, todo se vuelve obtuso. Cómo puede un vecino participar en el consumo de energías renovables si "se pasa de nuestro presupuesto".

La Ley no puede hacer nada con respecto al miedo y rechazo colectivo a "rascarse el bolsillo", y tampoco tiene la obligación de orquestar campañas educativas y de concienciación que ya funcionan. En todo caso, lo que sí muestra es un ejemplo concreto que puede afectar de forma positiva a esa situación del ciudadano. En su anexo se establece la obligación para toda vivienda de nueva construcción -y de rehabilitación- de instalar paneles solares de aprovechamiento térmico. De esta forma, Andalucía podría alcanzar el objetivo de pasar de los 200.000 metros cuadrados actuales al millón y medio del próximo año 2010 que fija el Plan Energético andaluz.

No obstante, en este punto llega el choque de intereses, algo criticado por Ecologistas, que dicen que "no es de recibo el retraso en adoptar esta norma para los promotores y constructores, cuando nuestra región es excedentaria en esta fuente de energía primaria. Empezando por los edificios de titularidad pública y continuando con los demás, no se debe dilatar en el tiempo la instalación de colectores solares para obtener agua caliente sanitaria. Si los edificios cuentan además con la Certificación Energética, podemos empezar a garantizar cierta racionalidad en el uso de la energía en las viviendas".

Estas iniciativas para el mejor aprovechamiento de la energía de las viviendas se complementan pues con la filosofía de ahorro que todos parecen querer inculcar, aunque en grados muy dispares. Precisamente es uno de los puntos que Ecologistas critica ya que "se renuncia a la puesta en práctica de actuaciones tendentes a controlar el crecimiento

Electricidad renovable

EFE • Sevilla

Las energías renovables aportaron el 12,56% de la electricidad generada el año pasado en Andalucía, porcentaje que representa la mitad que en el sistema eléctrico nacional, donde generaron el 23,7% de la electricidad, según la memoria de Red Eléctrica de España (REE).

Dicho informe indica que en 2003 se generaron en Andalucía 25.309 Gigavatios-hora (GWh) de los que sólo 3.179 GWh lo fueron con energías renovables, formadas por centrales hidráulicas, eólicas y otras que no consumen combustibles fósiles.

La energía eólica aportó el año pasado en Andalucía sólo el 1,88% de toda la electricidad generada, porcentaje que no alcanza ni la mitad del promedio nacional, que fue del 4,86%.

La electricidad obtenida en las centrales hidráulicas andaluzas supuso el 6,13% del total generado, mientras que en España fue del 17,50%, porcentaje superior casi tres veces más.

El resto de energías renovables aportaron en Andalucía un 4,36% de la generación eléctrica total, frente al 8,03% de media en el sistema eléctrico nacional.

Este menor peso de las energías renovables en Andalucía y la inexistencia de centrales nucleares en Andalucía -que aportaron el año pasado el 24,78% de la electricidad generada en España- acentuó el protagonismo de las centrales andaluzas que consumen combustibles fósiles.



to de la demanda energéticas", algo que debe ser un "compromiso ineludible si queremos disociar el aumento de la calidad de vida del crecimiento inesorable en el consumo energético en Andalucía". Precisamente en esta comunidad critican la contradicción en un sector tan importante como el transporte que "no debe ser tratado con mayor profundidad" y que "representó en Andalucía el 42,1% de la energía primaria gastada en el año 2000 o, lo que es lo mismo, 5 millones de toneladas equivalentes de petróleo y par el cual la Ley de Ahorro no destina ninguna medida".

Sin embargo la realidad de la creación energética utilizando energías renovables es otra muy distinta. La comunidad sigue utilizando de forma preminente los recursos energéticos provenientes de la quema de fósiles. La electricidad generada el pasado año en Andalucía en centrales de carbón representó el 54,56% del total, casi el doble que en el sistema eléctrico español, donde supuso el 30,36%. Las centrales andaluzas de fuel-gas generaron un 5,08% de la electricidad producida, mientras que en el sistema eléctrico nacional su participación fue del 7,09%. Las plantas de ciclo combinado, que usan gas natural como combustible, aportaron el 14,51% de la electricidad generada en Andalucía, porcentaje que en el caso español fue del 6%.

Finalmente, la electricidad producida en centros de régimen especial no renovables andaluces supuso el año pasado el 13,27% del total generado, frente al 8,03% nacional.

La producción eléctrica andaluza del pasado sólo cubrió el 71,6% de la demanda de electricidad, que ascendió a 33.255 Gw-h, un 8,3% más que en 2002, y que tuvo que ser cubierta con la importación de electricidad desde otras comunidades.

Este incremento de la demanda andaluza superó en dos puntos a la media española, aunque fue superado por los registrados en Baleares, Canarias, Cantabria, Ceuta, Extremadura, Melilla y Navarra.

Esta realidad se enfrenta sin embargo a otra,

que se puede resumir con la siguiente frase: quien contamina paga. Por ello, las industrias españolas deberán pagar unos 270 millones de euros para la compra de derechos de emisión de dióxido de carbono entre 2005 y 2007.

El secretario general para la Prevención de la Contaminación y el Cambio Climático del Ministerio de Medio Ambiente, Arturo Gonzalo Aizpiri, señaló que la industria española deberá realizar un desembolso de entre 80 y 90 millones de euros.

En el Foro de Infraestructuras del Colegio, Gonzalo Aizpiri indicó que no deben mirarse sólo los costes de la adaptación al Protocolo de Kioto, sino que deberían tenerse en cuenta los costes de no adaptarse, por lo que supone de calentamiento del planeta, de consumo y de contaminación.

El borrador del Anteproyecto de Ley de Ahorro Energético no fue tratado en la anterior legislatura y aún permanece en compás de espera

El sector del transporte representó el 42,1 por ciento de la energía primaria que se utilizó en la región durante el año 2000

La electricidad creada en Andalucía por la transformación de energía eólica no supuso más que un 1,18% del total en toda la comunidad andaluza, muy alejada de la media nacional.

soluciones

Artículo 2. La presente Ley será de aplicación a todos los sectores de actividad, desde productores hasta consumidores, de energías de cualquier tipo en el territorio de la comunidad autónoma de Andalucía, y de acuerdo con sus competencias.

Artículo 4.1 A los efectos de garantizar el uso de las energías renovables para la obtención de energía final se declaran de utilidad pública o de interés social los bienes y derechos de naturaleza energética necesarios para esta obtención. Esta calificación tendrá los efectos oportunos para su primacía en todo lo referente a ordenación del territorio, urbanismo, planificación ambiental y de fomento económico.

Artículo 6.1. Es un deber de todos los ciudadanos e instituciones sociales la utilización de la energía en la forma que mejor garantice la conservación de un medio ambiente adecuado, mediante su defensa y restauración. Especialmente, deberán cumplir las determinaciones normativas vinculantes para el ahorro y la eficiencia energética y el uso de las energías renovables.

Artículo 7.1. Se crea el Certificado Energético (CENER) que contendrá el índice de eficiencia energética (IEE), considerado éste como la relación entre el consumo real o previsto de un centro de consumo energético y el consumo estándar o de referencia.

Artículo 13.1 Como medidas adicionales de protección ambiental, la comunidad autónoma podrá establecer factores complementarios, en el marco legislativo en vigor, para fomentar la producción de energía útil mediante fuentes de energías renovables, siempre justificados por los costes medioambientales que evitan.

Artículo 27. Las infracciones muy graves se sancionarán con multa entre de 60.001 euros y 300.000 euros. Las infracciones graves con multa entre 6.001 euros y 60.000 euros. Las infracciones leves con multa entre 300 euros y 6.000 euros. La cuantía de las multas establecidas en la presente Ley podrá ser actualizada por el Consejo de Gobierno.

Artículo 34.1. En cualquier momento del procedimiento sancionador en que el órgano competente estime que los hechos también pudieran ser constitutivos de ilícito penal, lo comunicará al Ministerio Fiscal, solicitándole testimonio sobre las actuaciones respecto a la comunicación. En estos supuestos se solicitará información sobre las actuaciones.

Por ello, señaló que acatar las decisiones de Kioto es la mejor manera para empezar a adoptar unos patrones más equilibrados de consumo energético. Las nuevas tendencias de ahorro energético son necesarias para evitar el desastre que supone el brutal aumento de consumo de energía que se está registrando durante los últimos años, según Gonzalo Aizpiri.

Por su parte, el socio de PricewaterhouseCoopers (PwC), Antonio Carbajal, señaló que España gastará 12.000 millones de euros entre 2008 y 2012 para comprar derechos de emisión o realizar inversiones que permitan reducir las emisiones de CO₂. Y añadió que a un precio de 20 euros la tonelada de CO₂, la factura ascenderá a 2.400 millones de euros anuales desde 2008. Esa factura supondrá un aumento del IPC del 2,7% en un año, lo que "disparará los precios al consumo".

Por último, dijo que el Gobierno debería plantearse la renegociación en el seno de la Unión Europea (UE) de los derechos de emisión, ya que España ya ha superado en un 25% lo negociado en 1997, pues pactó un alza del 15% y ya ha sobrepasado el 40%.

Estos términos económicos de la emisión de gases contaminantes por parte de las empresas que se encargan de suministrar energía viene a completar el complejo mapa que se presenta para la renovación del actual sistema energético y en el que destacan las contradicciones entre objetivos previstos y medidas concretas que los hagan posibles. Las buenas intenciones por parte de todos, no promueven, sin embargo, no solucionan la falta de previsión y el desarrollismo descontrolado que se ha venido produciendo durante más de un siglo. Junto a ello, encontramos la obligación autoimpuesta por los gobiernos para frenar la emisión de gases contaminantes y la inversión en el desarrollo de las energías renovables de forma responsable, tal vez la única solución seria. Simplemente, puede que la última oportunidad de dar un giro a la situación esté pasando frente a nosotros. ■

cultura

► EL PERSONAJE ► DIEGO 'EL CIGALA' "Yo vengo a liarla, y luego que venga lo que venga". Con estas intenciones llegaba el cantaor a New York, donde emprenderá una gira para promocionar 'Lágrimas negras'.

■ ■ ■ TEATRO

El Mira de Amescua acoge el estreno de "Matrona Uni Viro, mujer de un solo hombre"

■ "Matrona uni viro, mujer de un solo hombre" es una obra de teatro de Iker Ibáñez que han puesto en escena el Aula Municipal de Teatro del ayuntamiento de Guadix



Un momento de la representación.

B.ALCALDE

■ El aula municipal de Teatro del ayuntamiento de Guadix celebró el pasado domingo día 18 el estreno de "Matrona Uni Viro, Mujer de un sólo hombre", de Iker Ibáñez.

La obra considerada como una pieza "cómic-dramática donde la farsa se presenta en su sentido más básico", permitió a todos los asistentes pasar un buen rato sobre sus butacas. Considerada como un homenaje a la figura de la mujer "por su va-

La obra está considerada como un homenaje a la figura de la mujer

lía y por su merecida independencia" la obra invitó a los asistentes a la reflexión acerca de determinadas costumbres y conceptos conservadores. La interpretación de los persona-

Es una pieza cómica dramática donde la farsa se representa en su sentido más básico

jes caricaturescos puede calificarse de notabilísima. Los actores amateurs encarnaron todos los papeles con una gran profesionalidad, tipificando cada uno de sus rasgos característicos.

Inspirada en una fabula de los tiempos del imperio romano, el argumento desmonta de manera total y absoluta la creencia de de la obligación única de pertenecer a un sólo hombre hasta su muerte, una actitud por el que la mujer alcanzaba para la eternidad la inscripción en su lápida de "Matrona In Vitro", de ahí el título del espectáculo.

Cómo empezó todo

"El teatro es la fuente de la eterna juventud", con estas palabras definían los componentes del Aula su pasión por el arte escénico. Abarcan desde los treinta hasta los setenta y siete años (la componente mayor) y todos ellos comparten su afición por el teatro, los que más llevan ya siete años subiéndose al escenario y cuentan con una gran experiencia a sus espaldas.

"El teatro nos ha quitado la timidez" confesaba Jose Cuevas, el encargado de "meterse en la piel" de Lucas, un mayordomo con mucha pluma.

Y es que el arte escénico le ha ayudado a superar la vergüenza, a deshinibirse, a realizarse personalmente y hasta a respirar mediante las técnicas oportunas.

Ellos mismos se han encargado de elaborar el vestuario y la escenografía, una dedicación absoluta que debería de verse recompensada con una promoción adecuada, con la que se sienten un poco defraudados. "Creemos que no se nos ha promocionado lo suficiente, los carteles los hemos tenido que vender nosotros y las entradas también", afirmaba Carmele San Martín, la responsable del Aula.

Y es después de tantos meses de preparación resulta frustrante guardar los vestidos en el armario tras la función, para no sacarlos más. Por eso, una de las iniciativas planteadas por este grupo pasa por la realización de más espectáculos por los pueblos y en futuras iniciativas locales.

■ CERTAMEN TEATRO

Paca Gabaldón será uno de los miembros del jurado del Certamen teatral del Marquesado

■ Ya se van conociendo más datos sobre la edición de este año del certamen teatral del Marquesado. Este año, el jurado estará compuesto por la conocida actriz Paca Gabaldón, con la cual el certamen ha intentado contar como jurado en diversas ediciones. Los otros miembros del jurado serán José María Martín Perea, director del espacio cultural "Escénica" de Granada y Jesús Javier Pérez, periodista de Ideal.

Pero más allá del concurso propiamente dicho, el Certamen Teatral del Marquesado de los últimos años está apostando por realizar una serie de actividades paralelas de tal forma que llegue al mayor número de población posible y que se convierta en un espacio de ocio fundamental en los meses veraniegos en toda la provincia.

De esta forma las actividades comenzarán tres días antes, con una muestra de talleres, donde participarán el taller de Cogollos de Guadix que pondrá en escena la obra "Los planetas", el taller de La Calahorra con la obra "Cuadros de humor y amor al fresco" y el taller de Alquífe que interpretará la obra "La casa de Bernarda Alba".

Otras obras de teatro que se pondrán en escena fuera del concurso oficial serán "te quiero Pepi" a cargo de la compañía La Garra, el espectáculo café teatro de Jesús Herrera con la obra "A su manera", entre otras.

Otros espectáculos alternativos a las representaciones teatrales serán una exposición de marionetas de J. Alberto Maldonado, un pasacalles "Para boca de dragón" que tendrá lugar todos los días que dure el certamen o un cuento a cargo de Esmeralda Robinson.

Otros espectáculos serán una velada flamenca a cargo de la compañía de Víctor Castro, la actuación del cantautor Miguel A. Blanco o el espectáculo "Baila que te baila".

La XXIV edición del certamen teatral del Marquesado pondrá punto y final este año con el concierto de "Supervivientes" que tendrá lugar el día ocho de agosto a partir de las once y media de la noche, tras la entrega de premios a los ganadores.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro, Guadix

WADI-BRICO
FERRETERÍA
BRICOLAGE JARDINERÍA FONTANERÍA
Polg. Ind. M4-P13 18500 GUADIX (Granada) Tlf: 958 66 14 89 Móvil: 605 82 47 54

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

Cruz Roja Española

www.
publicaciones
delsur.net

■■■ LIBROS

El área de Cultura vuelve a editar "El filósofo autodidacta" de Abentofail

■ La obra servirá para inaugurar una nueva biblioteca dedicada a temas y autores accitanos.



Una sesión anterior del Aula Abentofail.

REDACCION • Guadix

■ El área de Cultura del ayuntamiento accitano reeditarán la obra "El filósofo autodidacta", de Ibn Tufail.

Tras cerca de veinte años de su última edición, el consistorio ha considerado oportuna la reedición de esta obra, considerada como la primera novela de la historia.

El ayuntamiento se encuentra en la actualidad buscando medios

para la financiación del proyecto, que servirá para inaugurar una nueva colección dedicada a temas y autores naturales de Guadix.

Divulgando "lo accitano"

Se baraja la posibilidad de poner en marcha una nueva editorial que se encargue de distribuir todo el legado cultural que los autores accitanos nos dejaron y que ha permanecido en el olvido durante mucho tiempo.

Aula de Poesía y Pensamiento

"El filósofo autodidacta" es considerada por los eruditos como la primera novela histórica dado "su argumento coherente y cerrado".

Abentofail, nació en Guadix en el año 1110 dejando un gran legado en el arte de la literatura.

Su gran influencia ha servido para que el emblemático escritor Antonio Enrique bautizara con el nombre de Abentofail al Aula de

Poesía y Pensamiento.

Hasta la fecha, han sido muchas las personalidades del mundo de la cultura y el conocimiento que han visitado nuestra ciudad para participar en el aula accitana que lleva el nombre del ilustre escritor.

Enrique Miret Magdalena, ha sido el último en pasar por nuestra ciudad, al célebre pensador le han precedido nombres como Félix Grande o Arturo Pérez Reverte entre otros.

■■■ MÚSICA

La Orquesta Nacional experimenta con nuevos ritmos como el jazz y flamenco

■ Sin olvidar su carácter sinfónico, la Orquesta Nacional de España experimentará nuevos territorios musicales, el flamenco y el jazz, el próximo mes de septiembre, antes de comenzar su temporada regular de conciertos, en un ciclo denominado *Septiembre sinfónico*.

Esta nueva iniciativa, con la que la Orquesta persigue abrirse a nuevos públicos, fue presentada ayer, en el Ministerio de Cultura, por el director titular de la ONE, Josep Pons; el director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), José Antonio Campos; y por el director técnico de la formación, Félix Palomero.

Se trata de dos conciertos a precios populares -entre 15 y 3 euros- que tendrán lugar en el Auditorio Nacional de Música, aunque Pons quiere que, en sucesivas ediciones, "porque nacemos con ambición de continuar", se celebren al aire libre, en lugares que permitan una asistencia mayor de público. El primero de los dos conciertos se celebrará el 10 de septiembre. Será una "noche rusa", con obras muy conocidas pero de calidad indudable. Obras de Prokofiev, Stravinsky, Borodin, Chai-kovsky, Khatchaturian, Glinka y Moussorgsky, que dirigirá el maestro ruso Vasily Petrenko.

Una semana después, el día 17, la Orquesta Nacional de España, dirigida por Josep Pons, tocará junto a dos pianistas de formación y estilos diferentes: el flamenco Chano Domínguez y el intérprete de jazz Lluís Vidal.

En este concierto, la ONE interpretará una obra de Domínguez, *De Cai a Nueva Orleans*, un encargo de Wynton Marsalis estrenado hace unos años en el Lincoln Center de Nueva York, otra de Vidal, *Nueva York en un poeta*, en homenaje a Lorca, y la *Iberia* de Albéniz en clave de jazz.

■■■ CORALES

La coral Acyda visita San Petersburgo y Moscú

■ En la primera quincena de julio, la coral Acyda y amigos visitó el Metro de San Petersburgo y la plaza roja de Moscú, llevando el nombre de la asociación y de la ciudad de Guadix al centro neu-

rálgico moscovita.

Allí, en la bizantina catedral de San Basilio, la coral Acyda interpretó algunas canciones de su repertorio, tales como "Cerca de ti señor" o "Madre de amor y con-

suelo".

Se trataba de un viaje organizado por la propia coral que tenía como objetivo visitar este país y conocer otras formas de vida distintas.



La Coral Acyda en su viaje a Moscú

ARCHIVO

■■■ NECROLÓGICA

El bailarín Antonio Gades deja los escenarios huérfanos de arte

EFE • Madrid

■ El bailarín y coreógrafo Antonio Gades, uno de los grandes nombres del baile español de todos los tiempos, murió el martes en Madrid, a los 67 años, víctima del cáncer con el que llevaba luchando desde hace varios años.

Gades, que en noviembre próximo hubiera cumplido 68 años, murió sobre las cinco de la tarde en el Hospital Gregorio Marañón de Madrid, en el que llevaba ingresado desde hace varias semanas. El artista fue enterrado el miércoles en la más estricta intimidad.

Su estado de salud se agravó el domingo, cuando los médicos informaron a la familia de que el final estaba próximo. En el momento de su muerte, estaban junto a Gades su viuda, Eugenia Eiriz, con la que contrajo matrimonio recientemente, y sus hijas.

La familia del bailarín remitió un comunicado oficial en el que explica que Gades falleció víctima de una enfermedad "contra la que venía luchando con valentía desde hace tres años", y "por expreso deseo personal, no se realizará ningún tipo de acto fúnebre y su cuerpo será incinerado en la más estricta intimidad".

Antes de su muerte, Antonio Gades pidió a sus hijas y a su viuda, Eugenia Eiriz, que transmitieran "su más sincero agradecimiento a todos aquellos que han admirado y apoyado su obra y, de manera especial, a los que le han acompañado en la última etapa de su vida".

La familia del artista se unió a este "sentimiento de gratitud" y rogó a todos que respeten "el re-

cogimiento" que Antonio Gades deseaba para el momento de su despedida.

Asimismo, "expresa su profundo agradecimiento a los medios de comunicación por el respeto, discreción y cariño con el que le han tratado en el último periodo de su vida", concluye el comunicado de la familia del bailarín y coreógrafo.

Biografía del artista

Antonio Esteve Ródenas, conocido como Antonio Gades, nació en el seno de una familia modesta el 16 de noviembre de 1936 en Elda (Alicante), aunque con cinco años ya vivía en Madrid, ciudad a la que llegó tras los pasos de un padre republicano y donde se fraguó un bailarín irrepetible.

Su padre había partido como voluntario para la defensa de la II República, y la familia Esteve se trasladó a un barrio de la periferia de la capital, donde Antonio tuvo que abandonar sus estudios para trabajar en distintos oficios, que alternaba con su afición a los toros.

Dice que fue por casualidad, pero el caso es que le descubre la bailaora Pilar López, a quien debe el sobrenombre de Antonio Gades y de quien aprendió que "primero está lo ético y después lo estético". Durante nueve años permanece en su compañía, de la que llega a ser primer bailarín y recorre los principales escenarios. De 1961 es *Ensueño*, su primer espectáculo de éxito.

Tras una fructífera etapa en Italia -trabaja con Antón Dolin en *Bolero* para la Ópera de Roma y debuta en 1962 en la Scala de Milán- reaparece en el tablao El Corral de la Morería y se lanza al celuloide como actor en 1963 con



Antonio Gades nunca perdió la sonrisa ni las ganas de vivir a pesar de la grave enfermedad que sufría.

Los tarantos, de Rovira Beleta, con quien volverá a trabajar en 1967 en *El amor brujo*.

Se casa en 1964 con la tonadillera y actriz Marujita Díaz, apadrinados por Luis Escobar y Lucía Bosé. La unión duró 20 meses, pero Gades sigue su ascenso imparable y recibe la Medalla de Oro al Mérito Turístico después de intervenir con gran éxito en el pabellón español de la Exposición Universal de Nueva York.

Su carrera cinematográfica incluye, en esta década, títulos como *Con el viento solano* (1965) a las órdenes de Mario Camus, realizador que extrae su mejor registro dramático en el papel del gitano Sebastián. Ya entonces, y después de su unión con la bailarina de TVE Sandra Lebrouch, había iniciado su relación con Pilar San Clemente, miembro de su compañía que conocía desde 1957 y con quien tuvo dos hijos. Se separaron en 1971 y dos años después se unió a Pepa Flores, *Marisol*, con quien tuvo tres hijas.

Poco después rompe con Pepa

Flores, en septiembre de 1986, con la que había contraído matrimonio civil en Cuba. Antonio Gades estaba casado, desde hace unos meses, con Eugenia Eiriz, la persona que ha estado junto al bailarín en los días más difíciles.

Condolencias

A lo largo de la semana, se sucedieron las muestras de pesar por la muerte de Antonio Gades que fue calificado de "maestro" por los bailarines más jóvenes.

Entre estas muestras de pesar, la Familia Real, que se encuentra en Palma de Mallorca, envió un telegrama de pésame a la viuda, a quien le trasladó sus condolencias. Por su parte, la ministra de Cultura, Carmen Calvo, destacó la maestría de Gades y el "hecho admirable" de que "siempre estuvo en el lado de los perdedores, junto a la gente de a pie. Sus orígenes fueron humildes y difíciles, y nunca se olvidó de ellos".

Pilar López, descubridora del bailarín y quien le bautizó artísticamente, se encontraba, a sus 97 años, terriblemente afectada por

la noticia y no quiso hablar con los medios.

También se declaró muy afectada la primera bailarina cubana Alicia Alonso, para quien Gades era un gran amigo de la Revolución y del pueblo cubano. "Un valiente de la vida y de la muerte", señaló desde La Habana.

Elvira Andrés, quien trabajó con Gades durante casi 20 años, pidió un "profundo respeto" hacia la figura del bailarín, cuya muerte la deja, de alguna manera, "huérfana".

José Antonio Ruiz, actual director del Ballet Nacional de España, señaló que Gades representó "la dignidad, la elegancia y la integridad", mientras que Sara Baras advirtió de que "nadie que baile puede decir que no aprendió nada de él".

En esta línea, Antonio Canales cree que fue "uno de los eslabones más grandes que ha habido de la danza flamenca y las artes", y por ello le dedicó su espectáculo *Carmen Carmela* de la noche de su muerte en San Sebastián.

■■■ LA ESQUINA MUSICAL

Michael Bolton

ALEXANDER

■ Se ha publicado el último cd de Michael Bolton, de nombre "VINTAGE", una revisión de algunos temas clásicos del jazz y del rock que se escuchan muy gratamente. Son temas como "All the way", "When i fall in love", "You don't know me" o "Summertime", revisados por una producción muy poderosa, limpia, con pocas estru-

dencias en cuanto a los acompañamientos instrumentales (una suave batería, un piano, en algún tema una trompeta y, sobre todo, un saxo que hace las delicias de nuestros oídos) pero con una voz potente como es la de M. Bolton.

Alguno de vosotros me diréis que si es una revisión de temas ya conocidos, poco nuevo ha de aportar, pero es que tampoco está el panorama musical tan sobrado de discos o ideas nuevas.

En cualquier época de mayor producción musical tal vez a un disco como el que hoy nos ocupa no le prestaríamos la más mínima atención, pero con la escasez de cosas nuevas imperante en la actualidad, ello hace que debamos perfilar lo que nos gusta de todo lo que vamos escuchando, y que muchas veces nos quedemos en detalles nimios, casi insignificantes.

Escuchando este disco, junto con otro del mismo artista que he comprado en los últimos tiempos, un disco publicado por Sony en el año 1.998, de título "My Secret Passion - The Arias", que es una auténtica pasada de revisión de algunas de las arias más conocidas de óperas como "Turandot", "La Bohème", "Tosca" o "Aida",

uno llega a la conclusión de que existen artistas cuyo éxito en la música, más que la composición o la elaboración de discos con material nuevo (que -ciertamente- M. Bolton tiene publicados algunos cd's cuyo destino final debería ser el cubo de la basura), es la revisión de temas más o menos conocidos por el gran público, nueva grabación a la que aportan, como es el caso, el poderío de una voz, buenos arreglos orquestales, mejor producción musical y algunos instrumentos como el saxofón de la última grabación, que ya os digo que es una delicia.

Hay otro detalle que me gustaría comentar, y es la duración de los cd's que se publican. Hace unos días que se ha publicado el último de Tomatito ("Aguadulce")

con una duración inferior a 33 minutos, o éste del que hablamos hoy, que dura poco más de 36 minutos. La verdad que, aparte de demostrar la escasez de ideas de la que hablamos, es un auténtico abuso que, al precio al que venden los cd's, lo que nos den a cambio sea poco más de 30 minutos de música más o menos buena, que te guste más o menos, pero que estamos hablando de media hora. ¿A cómo nos cuesta el minuto de producción musical? No éste el sitio idóneo para hablar del tema, pero publicar discos con dicha duración no ayuda en modo alguno a luchar contra la piratería musical (y siempre nos saldrá alguno con aquello de "¿Qué fue antes, el huevo o la gallina?").

el **deporte**

➤ Juan Garrido, capitán del Jerez C.F.,
"Somos un equipo netamente ofensivo, no
se puede jugar con miedo" ■ Página 26

➤ Coderix, un servicio deportivo de ocio
y calidad para disfrutar del verano
■ Página 27

■ MARCHA ATLÉTICA

Paquillo prepara en Guadix la cita olímpica

El accitano se concentra en el Hotel Reina María a un mes de su participación en los Juegos

B. ALCALDE GUADIX

■ Con la mirada puesta en las Atenas Paquillo ha comenzado hace escasas semanas la preparación específica para la cita Olímpica.

Hasta el momento, todo "marcha bien", pese a "los típicos problemas que van surgiendo en toda preparación", que "hay que ir solucionando para seguir con el entrenamiento".

Siguiendo las directrices marcadas por su entrenador, el accitano afronta una de las temporadas más duras de su vida con entereza y con mucha confianza.

Para esta campaña, el accitano ha decidido quedarse en Guadix donde se prepara en el Hotel Reina María, "he optado por quedarme en Guadix, el dueño del Hotel Reina María me ofreció esta posibilidad y llevo unos días aquí cerca de mi casa y de mi gente".

Tras la lesión que padeció en primavera y que lo tuvo inhabilitado durante dos largos meses, el atleta tuvo que enfrentarse al fallecimiento de su técnico, Manuel Alcalde, que ha supuesto sin duda un duro trago para él.

Paquillo recuerda a su maestro a diario, "hay momentos en los que te vienes abajo pero intento convertirlos en positivo".

El 20-A y los verdugos

"Si no sufro problemas de última hora no tengo nada que temer", con estas palabras manifestaba su confianza el accitano, que partirá hacia Atenas el 17 de agosto con el objetivo de "hacer mi propia carrera".

Cuando le preguntamos por el calor o la fatídica humedad que han pronosticado para el 20 de agosto en la capital griega, Paquillo se muestra incrédulo, "no confío mucho en los datos, en Munich iba a hacer 40 grados y al final nos llovió y pasamos bastante frío".

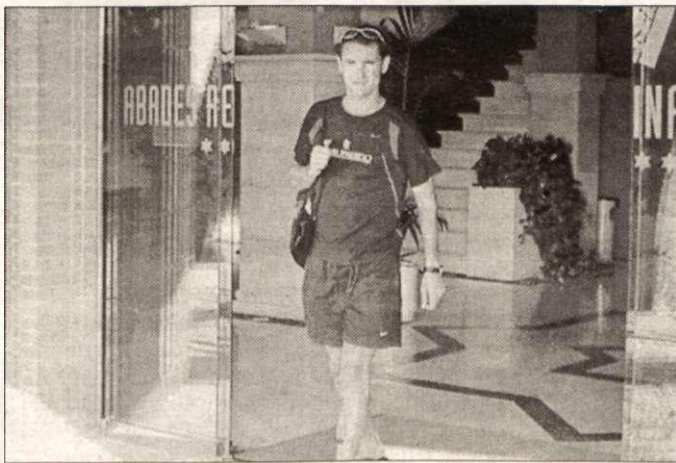
Próxima cita: el Nacional

El campeonato de España que se disputará en Almería el 31 de julio será el último test del marchador antes de partir hacia la capital ateniense.

"Me he planteado esta competición como un entrenamiento en un lugar con unas condiciones similares a las de Atenas", el objetivo: el de siempre, como los grandes campeones el andarín de Guadix espera subir al primer



El accitano en un entrenamiento reciente



Paquillo a la salida del Hotel Abades se dirige a entrenar

"Todos se han volcado conmigo"

B.A. GUADIX

Paquillo ha estado arropado por todos sus amigos y compañeros de entrenamientos en los momentos más difíciles de esta paradójica temporada atlética.

El accitano cuenta además con la ayuda de la mujer de su técnico, Montse, que le acompaña en todos sus entrenamientos, de su fisioterapeuta, Juan Luis Balboa y de su psicóloga, Patricia Ramírez, "cuando voy entrenando por la carretera la gente sabe todo lo que me ha pasado y me da muchos ánimos, mis amigos y compañeros también me han ayudado mucho. La verdad es que se han volcado conmigo".

"Jefferson Pérez es el rival a batir, tiene que defender el título mundial, pero los favoritas también fallan"

"En Atenas intentaré hacer mi propia carrera. Si no sufro problemas de última hora no tengo nada que temer"

peldaño del pódium., "si gano en Almería conseguiría mi séptimo título consecutivo de campeón de España".

Y es que este año Paquillo ha marchado a ritmo de victoria por competición, en A Coruña marcaba 1:19 marcándose ante cientos de aficionados una remontada espectacular.

Una semana más tarde en Cracovia, sobre 10 km volvía a ganar imponiéndose al veterano Korzeniowski, y marcando la mejor marca mundial del año.

"Me falta la medalla olímpica"

B.A. GUADIX

Sólo le falta ganar una medalla olímpica para completar su brillante trayectoria. A sus 27 años Paquillo Fernández puede presumir de ser una de las mejores bazas del atletismo español. Comenzó con tan sólo 12 años a practicar la marcha atlética por las calles de Guadix, de la mano de su amigo y entrenador Manuel Alcalde, que lo llevó a conseguir su primer triunfo en categoría junior, cuando se coronó como campeón mundial de la especialidad en el año 96.

Al año siguiente conseguiría la plata en el europeo sub-23, un mero trámite para su consolidación en la élite que vendría de la mano de la medalla de bronce conseguida en Budapest en el año 98. Tras dos años sin suerte, en el 2002 regresó con más fuerza que nunca sobre el tartán consiguiendo el oro en el Europeo de Budapest.

El pasado año la cita sería en París donde el ecuatoriano Jefferson Pérez lo relegó al segundo escalón del pódium.

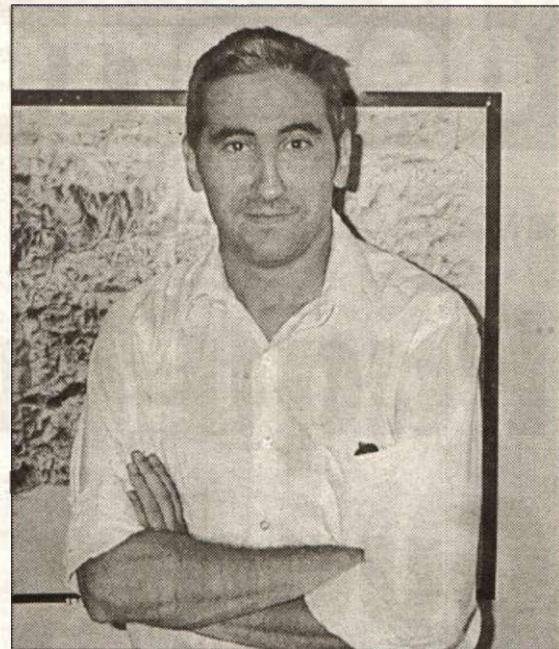
Esperamos que la suerte le acompañe en la capital ateniense el próximo 20 de agosto.

"Todos son peligrosos"

En cuanto a la competencia, el de Guadix asegura que "todos son peligrosos", pero resulta inevitable preguntarle por el actual récordman mundial, Jefferson Pérez. El marchador ecuatoriano será inevitablemente el rival a batir, "Jefferson es el favorito, tiene que defender su título pero los favoritos también fallan". Los mejicanos Hernández y Segura, los rusos y alemanes se presentan según Paquillo como candidatos a la lucha por los metales.

Juan Garrido

"Somos un equipo netamente ofensivo, no se puede jugar al Fútbol con miedo"



■ El Jérez del Marquesado Club de Fútbol se ha adjudicado este año el Torneo de Peñas de la Zona Norte de la provincia. La mentalidad ganadora de la plantilla es uno de los elementos que definen el sistema de juego que les ha llevado a la victoria.

MUY PERSONAL

- **Nombre:** Juan Antonio
- **Apellidos:** Garrido Córdoba.
- **Lugar de nacimiento:** Barcelona
- **Fecha de nacimiento:** 9-08-68
- **Profesión:** Abogado
- **Aficiones:** El teatro, la literatura, la música y el deporte.



El equipo de Jérez del Marquesado ha sido el ganador del torneo de Peñas de la zona Norte, su capitán Juan Garrido ha explicado para Wadías los secretos de esta victoria.

¿Cómo surgió la idea de formar el equipo?
El equipo lleva funcionando cerca de diez años. Jérez siempre ha tenido equipo de fútbol desde hace muchísimos años. Durante un tiempo se quedó sin equipo por el abandono de los más veteranos, de manera que nosotros tratamos de recuperar la tradición futbolística del pueblo con un equipo más joven.

¿Qué tal ha ido esta temporada?
Para nosotros hemos hecho una campaña magnífica. Hemos ganado el torneo de Peñas de la zona norte de Granada, sin perder un sólo partido.

¿Se han cumplido los objetivos propuestos al inicio de la campaña?

Se han cumplido con creces. Nosotros siempre aspiramos a estar entre los cuatro o cinco mejores, siempre contamos con la victoria y si se nos presenta la oportunidad de ganar como ha sucedido este año, pues no la desaprovechamos en absoluto.

Háblame de los componentes de la plantilla.

Somos alrededor de quince jugadores, la mayoría muy jóvenes. De hecho, yo soy el más veterano. Todos procedemos de Jérez y Guadix. La base del equipo llevamos cerca de diez años sobre el terreno de juego. La plantilla se ha ido reforzando con nuevas incorporaciones cada año.

¿Qué destacaría del sistema de juego que utilizan?

Somos un equipo netamente ofensivo, tanto que nuestro objetivo en cualquier partido es ganar. Al mismo tiempo tenemos una defensa muy firme y segura. La principal característica que nos define deportivamente es la mentalidad ganadora de todos los jugadores que formamos el combinado.

¿Qué tipo de entrenamientos realizan?

Entrenamos únicamente cuando podemos quitarle tiempo a nuestras ocupaciones, no tenemos un horario fijo, depende de la disponibilidad de toda la plantilla. Antes de los partidos procuramos realizar algún en-



Plantilla del Jérez del Marquesado Club de Fútbol.

trenamiento para definir el sistema de juego a utilizar.

¿La práctica de este deporte les resulta gratificante?

“Sí, absolutamente. Cualquier persona que se dedique a alguna actividad deportiva sabe que hay pocas cosas que se puedan comparar con hacer algo que te gusta e intentar hacerlo bien.

¿Para la próxima temporada habrá cambios?

Seguramente habrá algunos cambios en la plantilla pero teniendo en cuenta los buenos resultados de las últimas temporadas

“La temporada ha sido magnífica para nosotros, hemos ganado el Torneo de Peñas de la Zona Norte sin perder un sólo partido”

vamos a intentar mantener nuestro esquema básico.

¿Qué mejoraría del Torneo de Peñas?

Mejoraría el estado de las infraestructuras en la mayoría de los pueblos, que están necesitadas de una mayor implicación por parte de los ayuntamientos y de las instituciones. Por lo que respecta a los competidores, y haciendo también un ejercicio autocrítico me gustaría que los jugadores hubiese una rivalidad más sana y un comportamiento más deportivo hacia los contrarios, los árbitros y todas las personas que están alrededor de nosotros.

“La principal característica que define deportivamente al equipo es la mentalidad ganadora de todos los jugadores”

AYUDAS

Falta de patrocinadores en el Torneo de Peñas

En el caso del equipo de Jérez, únicamente reciben una pequeña ayuda económica del ayuntamiento de la localidad para pagar los arbitrajes. El resto del dinero es autofinanciado, incluso llegan a aportar dinero propio para que el equipo pueda seguir adelante en la competición.

Ésta es una de las muestras de la lacra que invade actualmente los deportes minoritarios, la falta de financiación tanto institucional como por parte de los grupos empresariales, un problema que hay que tratar de paliar.

■ DEPORTES DE AVENTURA

Coderix, un servicio deportivo de ocio y calidad para disfrutar del verano

El piragüismo, el rappel, el senderismo o las rutas en bicicleta son algunas de las actividades ofertadas a un buen precio que cuentan con todas las garantías de seguridad

REDACCION GUADIX

■ Coderix deporte y ocio lleva funcionando un año, en el que sus propietarios han podido conocer a fondo la comarca y todas sus necesidades.

Comenzaron a afrontar su proyecto empresarial con las expectativas de ofrecer "un servicio deportivo y de ocio de calidad", una filosofía por la que continúan trabajando.

Coderix ya es conocido por mucha gente a lo largo y ancho de nuestra comarca, por la gran variedad de actividades que oferta, desde gimnasia de mantenimiento o escuelas deportivas hasta viajes: a la Alhambra, a Isla mágica, fiestas deportivas o viajes fin de curso multiaventura.

La filosofía de Coderix tiene tres pilares fundamentales la calidad, el precio y la seguridad, para lo que cuentan con seguros de responsabilidad civil y de accidentes, así como con una bolsa de trabajo interna, compuesta por monitores diplomados en educación física, licenciados en educación física, técnicos en conducción de actividades en la naturaleza, monitores de ocio y tiempo libre, socorristas etc.

Actividades para este verano.

Para los meses de verano, las actividades de aventura representan la gran atracción para los clientes.

Piragüismo, rapel tirolina, senderismo, las rutas en bicicleta de



Con Coderix te divertirás.

montaña y el descenso de barrancos (durante el otoño) son algunas de las demandas más frecuentes. Con ocasión de las fiestas patronales de los pueblos de la comarca, Coderix organiza fiestas acuáticas, deportivas y talleres.

El piragüismo, la gran atracción

Quizás la mezcla de una actividad novedosa, como es el piragüismo, con la sensación de frescor, con la diversión que siente los grupos de amigos que vienen a practicar, hacen que el pantano

se ponga de moda durante el verano.

Unos se lo toman en plan deportivo, mientras otros se pasean por un paraje de incomparable belleza.

Y es que, el material del que disponen, de fácil manejo, propor-

ciona a la clientela la sensación de haber practicado este deporte toda la vida.

La ubicación de ésta y de otras actividades como son el rapel y la tirolina acuática, representan un gran atractivo durante la época estival.

Promoción turística

La promoción de este tipo de actividades entre la población es fundamental, y en Coderix lo saben, "si el turista se aburre, por muy bueno que haya sido su estancia en su alojamiento, no repetirá, y probablemente no aconseje venir a nadie a la comarca de Guadix", por este motivo, afirman los responsables de Coderix, "es necesario, no solo informar sino promocionar tanto las actividades en la naturaleza como los monumentos o lugares más emblemáticos, pues así ganaremos todos: alojamientos y oferta complementaria".

Cómo contactar

La sede de Coderix está situada en el polígono industrial la Marcoba de Guadix, junto a la Escuela de Empresas.

Para más información, los interesados pueden llamar al teléfono 637 820 741 y 637 820 743.

Los fines de semana Coderix se desplaza al pantano Francisco Abellán de la Peza, donde pueden dirigirse para informarse.

■ FUTBOL

El Guadix C.F comienza la pre-temporada

■ El pasado 20 de julio el Guadix C.F comenzó sus entrenamientos. El técnico Pedro Muro, como ya anunciamos, sigue el frente de la plantilla, a la que se han incorporado nuevos jugadores.

Fichajes

Yeyo, del Iznalloz, Dani del Santa Fe, y Nico del Roquetas C.F se han unido ya al equipo accitano.

A estas nuevas incorporaciones hay que sumar las de tres jugadores del Almería B, se trata de Torrecillas, Checa y Samuel, a los que acompañarán Rienda y Chema, del Granada 74 y Luki,

del Vandalia.

El fichaje de Acosta está todavía por confirmar.

Renovaciones

Seguirán con el equipo accitano Olvera, Víctor, Paco, Carlos, Prana y Toni. Tal y como nos ha confirmado el secretario técnico del equipo Rafael Martínez, la cantera jugará un importante papel para esta campaña, es por este motivo por el que se ha contado con la renovación de los juveniles Rafa Balilla y Juanje.

No se descarta la incorporación de Alberto, que jugará la pretemporada con el Arenas.

■ MARCHA

Récord gallego para Jorge Silva

REDACCIÓN GUADIX

■ Jorge Silva estableció el pasado fin de semana en el campeonato gallego absoluto un nuevo récord autonómico de la especialidad con un crono de 41'52". La nota negativa del campeonato vino de mano de los jueces que dejaron en competición únicamente a dos marchadores, entre los que se encontraba Silva que ganó la prueba. El próximo objetivo para el marchador gallego afincado en Guadix pasa por conseguir un lugar en el pódium en el nacional absoluto de Almería el 31 de julio.



Un partido del Guadix C.F.

ARCHIVO

EL TRUCO

COMO CUIDAR UN LIBRO

El aguarrás suavemente extendido sobre las cubiertas de un libro lo protegerán de los insectos y sus larvas, pero aplíquelo con cuidado. No de golpes con un libro a otro para quitarles el polvo, dañará la encuadernación. Coloque juntos los libros de igual tamaño para que se den apoyo los unos con los otros. Los libros muy grandes, especialmente los antiguos, conviene dejarlos echados horizontalmente sobre la estantería para que no se estropeen por su propio peso. Para sacar un libro del estante no lo haga colocando un dedo en la parte superior y tirando de él, si no quiere estropear la encuadernación, sujételo con dos dedos por el centro de su lomo, muévelo de un lado para otro separando los libros contiguos y permitiendo que salga con facilidad.

S
SERVICIOS

NO SE LO PIERDA

"POLIGONO SUR"

El próximo día 24 de julio continuará el ciclo "Cine en los barrios" que este año está incluido dentro del programa "Esférica 2004" que proyectará la película "Polígono sur". El lugar elegido en esta ocasión es la plaza de la Ermita Nueva. La proyección tendrá lugar a partir de las 22.00 horas. Buscando las raíces del llamado "nuevo flamenco", este documental viaja a las Tres Mil Viviendas, el barrio más problemático de Sevilla, donde los antiguos gitanos de Triana se mezclan con las nuevas generaciones de músicos que funden las tendencias más modernas de la música con las profundas raíces del flamenco.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jerez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 202

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabilia Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

■ Juan Carlos Murciano Pérez

farmacias

VIERNES 23

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

SABADO 24

■ M^a Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

DOMINGO 25

■ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

LUNES 26

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

MARTES 27

■ Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

MIÉRCOLES 28

■ M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

JUEVES 29

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor accitano.

Exposición en la oficina de Turismo

Del cinco de julio al tres de agosto la oficina de Turismo accitana acoge una exposición de pintura de Javier Alonso.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

23 de julio de 1878

Muere Hilarión Eslava (1807/1878), violinista y compositor español nacido en Burlada, Navarra. Estudia violín y piano con Julián Prieto y composición con Francisco Secanilla. Maestro de capilla en las catedrales Burgo de Osma; Sevilla, donde se ordena sacerdote; Capilla Real de Madrid y Conservatorio. Está considerado como un auténtico músico romántico español. Compuso operas ("El solitario", "Las treguas de Tolomaida"); obras para orquesta ("Sinfonía fantástica", "La Guerra de África"); y religiosas: "Oficio de difuntos", "Miserere de Sevilla", "Salve Regina"...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 16/7/04

4	13
26	31
33	36

Complementario: 2
Reintegro: 5

Premios	Aciertos	Euros
6	723.018,92	
5+2	42.677,39	
5	112.943,08	
4	6.629.25,47	
3	114.841.4,00	

Recaptación: 2.994.299€.

Lunes 19/7/04

2	8
9	22
28	39

Complementario: 7
Reintegro: 2

Premios	Aciertos	Euros
6	1.096.860,24	
5+2	200.448,70	
5	102.982,59	
4	5.243.30,27	
3	99.964.4,00	

Recaptación: 2.743.686,50€.

Martes 20/7/04

2	22
24	29
39	45

Complementario: 14
Reintegro: 3

Premios	Aciertos	Euros
6	1.523.569,54	
5+2	113.235,82	
5	87.1.301,79	
4	4.995.36,58	
3	97.271.4,00	

Recaptación: 2.961.961€.

Miércoles 21/7/04

3	24
26	37
44	46

Complementario: 12
Reintegro: 4

Premios	Aciertos	Euros
6	348.190,81	
5+2	1.185.696,43	
5	95.1.082,33	
4	4.783.30,74	
3	88.894.4,00	

Recaptación: 2.491.802,50€.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 15/7/04

17	21
28	31
34	40

Complementario: 36
Reintegro: 7

Premios	Aciertos	Euros
6	3.204.972,85	
5+2	123.298,18	
5	219.4.968,49	
4	12.886.114,79	
3	280.115.8,00	

Recaptación: 18.320.731€.

Sábado 17/7/04

11	16
20	34
45	47

Complementario: 2
Reintegro: 4

Premios	Aciertos	Euros
6	3.070.323,10	
5+2	94.471,48	
5	212.4.458,20	
4	13.771.102,90	
3	288.420.8,00	

Recaptación: 17.892.950€.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 18/7/04

4	8
9	10
14	47

Complementario: 12
Reintegro: 5

Premios	Aciertos	Euros
6	813.053,79	
5+2	0.0	
5	72.3.251,04	
4	3.272.81,78	
3	58.956.15,00	

Recaptación: 4.423.485€.

ONCE

Jueves 15

85.887
Viernes 16
19.185
Serie: 074
Domingo 18
51.400
Serie: 024
Lunes 19
10.756
Martes 20
15.969
Miércoles 21
37.927

Recaptación: 4.423.485€.

EURO MILLONES

Viernes 16/7/04

24	26	31	38
50			

ESTRELLAS: 8 y 5

Premios

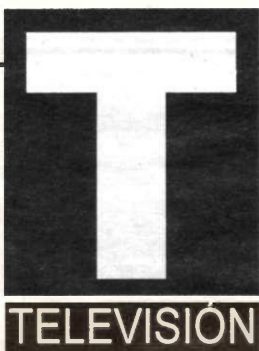
	Euros		Euros
5+2E	0	3+2E	140,72
5+1E	502.395,59	3+1E	49,32
5	107.798,26	2+2E	28,80
4+2E	8.510,39	3	25,32
4+1E	330,88	1+2E	10,36
4	254,52	2+1E	10,98

Recaptación: 23.886.774€.

PARA VER

'SOMOS LOS QUE COMEMOS' EN 'DOCUMENTOS TV'

El próximo miércoles, 28 de julio, a las 23.30 horas, en La 2 de TVE, el programa *Documentos TV*, dirigido y presentado por Pedro Erquicia, analiza la posible vinculación entre las enfermedades actuales y la alimentación, con la emisión del documental *Somos lo que comemos*, con guión de Martha Zein y Oliva Acosta y la realización de Mar Mas. El programa analiza en este documental la vinculación existente entre las nuevas enfermedades que están surgiendo, y que están afectando al ser humano, y la alimentación. Las cámaras del programa conversan con Justo Sánchez, un agricultor que estuvo a punto de morir intoxicado por usar plaguicidas en su invernadero.



NO SE LO PIERDA

'DOS ROMBOS' CON LORENA BERDÚN

DOS rombos es un nuevo programa de sexualidad de TVE dirigido y presentado por Lorena Berdún, que se estrenará a mediados de septiembre en La Primera de TVE y se emitirá en horario nocturno. Será semanal, con una hora de duración y en él se abordará la sexualidad de forma entretenida, informativa y educativa. Es un programa en directo donde las consultas de los telespectadores a través de las llamadas telefónicas y el correo electrónico son el eje central, junto con los reportajes de Josep Tomás, los testimonios en plató y las entrevistas a los invitados.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Scream 3

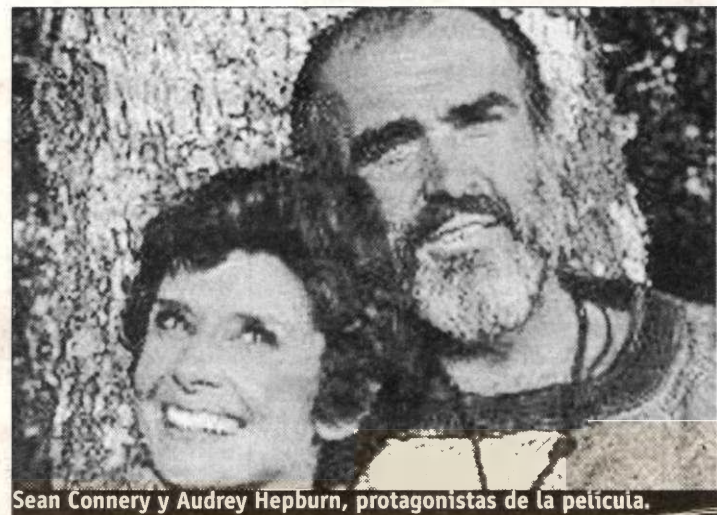
Nacionalidad: EEUU. **Año:** 2000.
Director: Wes Craven. **Reparto:** Neve Campbell, Courteney Cox Arquette, David Arquette, Liev Schreiber, Patrick Dempsey.
Duración: 110 minutos. **Género:** Terror.

La acción de *Scream 3* se desarrolla en Hollywood, durante el rodaje de *Stab 3, Return to Woodsboro*, un thriller que plantea algunos interrogantes inquietantes sobre los acontecimientos que aterrorizaron a la población de Woodsboro, y que siguen persiguiendo a Sidney Prescott. Al cabo de tres años de haber salido del Windsor College, Sidney lleva una vida retirada y tranquila en el Norte de California. Esta precaria paz quedará truncada cuando el terror estalle en el rodaje de *Stab 3*. Gale Weathers, una famosa presentadora de televisión, se presenta en la escena del crimen a instancias del departamento de Policía de Los Ángeles, ya que se la considera la mayor autoridad sobre los acontecimientos de Woodsboro.

Martes, 22.00 h., en Telecinco



Carátula de la cinta.



Sean Connery y Audrey Hepburn, protagonistas de la película.

Robin y Marian

Título original: 'Robin and Marian'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1976.
Director: Richard Lester. **Reparto:** Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Nicol Williamson. **Duración:** 103 minutos. **Género:** Aventuras.

Cuando Ricardo fallece y Juan sube al trono, vuelve a reunir a su vieja banda del bosque de Sherwood. El nuevo rey ordena al sheriff de Nottingham, el eterno enemigo de Robin, que expulse al clero de sus tie-

rras, momento en que Robin rescatará a Marian de su convento, y la vieja llama vuelve a encenderse. Pero la rivalidad entre Robin y el sheriff revive también, y ambos se preparan para su duelo final.

Martes, 22.00 h., en C2 Andalucía

RKB

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

107.9 MHz

SABADO 24

NO SE LO PIERDA



■ **Competencia desleal**
Cuenta cómo cambia la vida de una familia cuando entran en vigor las leyes racistas de Benito Mussolini.
La 2, 23.15 h.

■ **Kombai & Co**
Hoy se elabora la figura de un Dios egipcio imitando la textura de la piedra, en el espacio *Imaginar-t*.
Telecinco, 11.15 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.
11.15 MUSICAUNO.
13.50 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 SESIÓN DE TARDE. Amigos inolvidables.
18.00 CINE DE BARRIO. Incluye la película: *Los caballeros del botón de ancla* (18.15 h.).
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.30 EL TIEMPO.
21.35 INFORME SEMANAL.
23.00 ¿SE PUEDE?
00.00 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. Hoy la acción se desarrolla en Pueblanueva del Conde, una villa imaginaria, entre 1934 y 1936. Se trata de una crónica de la agonía de las últimas familias rentistas en Galicia.
02.15 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.15 DEPORTE-ES.
04.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 MILENIO. Con Agustín Rodríguez.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical dedicado al mundo de la música clásica.
09.00 UNED. Espacio divulgativo.
09.30 AGROSFERA. Espacio de reportajes, presentado por Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería de nuestro país.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
11.30 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI.
12.00 EL CONCIERTAZO.
12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.
13.30 ESTADIO 2. Incluye: Motociclismo: Campeonato del Mundo de Velocidad; Gran Premio de Gran Bretaña; Tour de Francia; Natación; Baloncesto; Hípica.
22.00 PUERTA CON PUERTA. Serie protagonizada por Juan Luis Galiardo y Sancho Gracia.
23.00 LA NOCHE TEMÁTICA. El título de hoy es *El sueño europeo*. Incluye los documentales: *Goodbye Yalta* y *De Tallin a Malta*. Además, la película: *Competencia desleal* (23.15 h.).
03.45 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA. Serie.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: *Triton Ned*, *Gadget Boy*, *Yu-Gi-Oh!*, *Los Goblins*, *Spiderman* y *Malcom in the Middle*.
11.30 LA BATIDORA.
12.30 EL EQUIPO A. Serie.
13.30 SABRINA. Serie.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.
16.00 MULTICINE.
17.00 EL BUEN HIJO.
18.00 CINE.
Mucho más que amigos.
20.00 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.30 PELOPLOCOPATA. Con Silvia Jato.
22.00 EL DÍA DEL ESPECTADOR.
Dog, el perro sargento.
00.00 CINE.
El hombre de la pistola de oro.
02.30 CINE.
Té con Mussolini.
04.20 CINEMAGAZINE.
04.45 LINDE Y RIBERA.

CANAL SUR

07.30 LA HUELLA AMERICANA.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: *Vampiros*, *piratas* y *alienígenas*. *La momia niñera*, *Doraemon*, *el gato cósmico* y *Powder Park*.
13.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía, que nos ofrece las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.05 SALUD AL DÍA. Programa de servicio público que, con la participación de numerosos especialistas, se propone mejorar los conocimientos de los telespectadores sobre temas sanitarios.
15.40 CINE. (Título sin determinar).
17.30 LA COCTELERA.
18.30 TOROS. Novillada desde Los Barrios (Cádiz).
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
22.30 CINE. (Título sin determinar).
01.30 CINE. (Título sin determinar).
02.45 FÚTBOL. COPA AMÉRICA. Partido para el 3º y 4º puesto.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 SINDICADOS.
09.30 A CABALLO.
10.10 09.45 COLORES.
10.10 TEQUILA Y BONETTI.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 KARE KANO.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau*, *leyendas del océano*, *Bondalero*, *La casa de Gloria*.
19.00 ANDALUCÍA TURISMO.
20.00 TESIS DE VERANO.
20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor.
21.00 SHIN CHAN. Serie.
21.30 EMBRUJADA.
22.00 CINE.
Ilusiones de un mentiroso.
00.00 INTERMÚSICA 2004.
01.30 CAVILACIONES.
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.30 AIR AMÉRICA. Serie.
08.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil.
08.30 MEDABOTS.
08.55 EL PRÍNCIPE MACKAROO.
11.15 KOMBAT & CO.
11.45 CAZADORES. Serie.
13.00 GRAN PREMIO DE ALEMANIA DE FÓRMULA 1. Entrenamientos.
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Ángeles Blanco y Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I. ¡Menudo yerno!
17.30 CINE FIESTA II. Tiempo límite.
19.30 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 SALSA ROSA. Magazine presentado por Santi Acosta, que nos ofrece información del mundo de los famosos.
02.20 EN CONCIERTO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
04.45 MADRUGADA DE CINE. Asesinato en el festival de Cannes.

CANAL +

07.55 PIM, PAM, PLUS. Incluye: «Femenoides», *Histeria!*, *Ozzy y Drix* y *Mucha lucha*.
09.25 CINE. (C) Marco Antonio, rescate en Hong Kong.
10.40 CUADERNOS DE RODAJE.
11.00 ESPECIAL C+. *Al ritmo de Bollywood*.
11.30 TRANSWORLD SPORT.
12.30 DEL 40 AL 1.
13.30 + TE VALE XXL. (C)
14.25 NOTICIAS CNM+.
14.30 SERIE. *Jack & Jill*.
15.30 CINE. (C) La máquina del tiempo.
17.02 CINE. (C) Lugares comunes.
18.50 MÚSICA. Shakira en concierto.
19.45 TELESERIE. (C) *Smallville*.
20.30 REPORTAJES C+.
21.30 NOTICIAS CNM+. Informativo.
22.00 TELESERIE. *Frasier*.
22.30 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. *Sexo en Nueva York*.
23.00 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. *El guardián*.
23.48 CINE. (C) *Minority Report*.
02.08 ESPECIAL C+. (C) *Todo sobre Tom Cruise*.
02.33 CINE. (C) *Resident Evil*.
04.10 CINE. (C) *Las aceras de Nueva York*.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 25

NO SE LO
PIERDA

■ Linea 900

Muestra cómo un numeroso colectivo de cocineros ha llevado la gastronomía española a la élite mundial. La 2, 20.30 horas

■ A Galicia vente xá

Desde la Plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela, con motivo del Xacobeo 2004 se ofrece un concierto. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de las series: *El laboratorio de Dexter*, *Tom y Jerry* y *Mike, Lu y Og*.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil.
11.15 EUROJUNIOR.
13.45 MOTOCICLISMO. Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de Gran Bretaña.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo.
15.55 EL TIEMPO.
16.05 MOTOCICLISMO.
17.30 SESIÓN DE TARDE.
Star Trek: Primer contacto
En esta nueva misión, el capitán de la nave *Enterprise*, Jean Luc Picard, y su tripulación han de combatir a la raza maligna de los Borg.
19.45 EVERWOOD. Serie protagonizada por Treat Williams.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 A GALICIA VENTE XÁ.
01.00 LOS LÍMITES DE LA REALIDAD.
03.00 DEPORTE.ES. Espacio deportivo presentado por África de Miguel y Rogeli Vázquez.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.00 EURONEWS.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY.
09.00 UNED.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.10 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.15 EL DÍA DEL SEÑOR. Transmisión de la Santa Misa desde la Catedral de Santiago de Compostela, presidida por el arzobispo de Santiago. Además se ofrece la Ofrenda Nacional al Apóstol.
12.30 INDICO.
13.30 CUADERNOS DE PASO.
14.30 ESTADIO 2.
20.00 BRICOMANIA.
20.30 LÍNEA 900.
21.00 MUCHOVIAGE.
21.45 PARAÍSO CERCANOS. Documental.
22.45 LA LLAMADA DE ÁFRICA. *Ocio trascendente*. Analiza el papel de los jueces tradicionales en África, como la lucha y su relación con los espíritus; los juegos modernos y el circo etíope.
00.45 FESTIVAL DE JAZZ DE VITORIA.
04.00 EURONEWS.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarondo. Incluye las siguientes series: *Los intocables de Elliot Mouse*, *Bob Esponja*, *Lizzie Maguire*, *Tucker y Futurama*.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 EL EQUIPO A.
13.30 SABRINA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Milagro en el bosque
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie.
19.50 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
20.30 FÚTBOL. Partido amistoso con motivo del centenario del club liboeta: Benfca-Real Madrid.
22.30 GALA ESPECIAL: UN TIP-O EXCELENTE.
01.00 CINE.
Verano de corrupción
03.15 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Calendario Man*, *Bandolero*, *Doraemon* y *Will Fog*. Además, incluye una película de animación.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. Espacio documental. Espacio dedicado a tratar la adaptación de los inmigrantes a la comunidad de Andalucía.
13.25 EL TÓREO.
14.00 LA COCTELERA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.00 PROGRAMA POR DETERMINAR.
15.40 CINE. (Título sin determinar aún)
17.30 CINE. (Título sin determinar aún)
19.30 LA COCTELERA. Resumen de los momentos más destacados.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
22.00 FÚTBOL. Final de este prestigioso torneo.
01.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
09.00 TELESIGNO. Informativo.
09.30 TESIS.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 KARE KANO. Serie de dibujos animados.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau*, *leyendas del océano*, *Bandolero*, *La casa de Gloria*, etc.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
19.30 ANDALUCÍA ES DE CINE.
20.00 ANDALUCÍA DOCUMENTAL.
20.30 ANDALUCÍA SUBMARINA.
21.00 SHIN CHAN.
22.00 60 MINUTOS.
23.00 ESPECIAL. Clara Montes en concierto.
00.00 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
00.30 PASADOS DE VUELTA.
01.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.30 AIR AMÉRICA.
08.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
08.30 MEDABOTS.
08.55 EL PRÍNCIPE MACKAROD.
11.15 KOMBAT & CO.
11.45 CAZATESOROS.
12.45 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 GRAN PREMIO DE ALEMANIA DE FÓRMULA 1.
16.00 CINE FIESTA I.
Cómo mola ser mono
17.55 CINE FIESTA II.
Fuego salvaje
19.55 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 TV TOP.
22.00 LATRELEVISIÓN. Tercera entrega del programa de Carlos Latre.
23.45 SIETE VIDAS. Serie protagonizada por Amparo Baró, Santi Millán, Gonzalo de Castro, Eva Santolaria, Anabel Alonso y Blanca Portillo, entre otros.
01.45 CINE FIESTA II.
Cocodrilo
03.15 NOSOLOMÚSICA. Ofrece varios reportajes.
04.00 CÓMO SE RODÓ... Programa de reportajes.
04.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.

CANAL +

07.55 PIM, PAM, PLUS. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las siguientes series: *Femenoides*, *Histeria*, *Duck Dodgers* y *Mucha Lucha*.
09.25 CINE. (C)
Solo en casa
11.00 FÚTBOL MUNDIAL.
11.30 CONCIERTO PRIVADO. *Café Quijano*.
12.30 40 LATINO.
13.30 ZAP... ZAP... ZAPIN.
14.25 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.30 SERIE. *Jack & Jill*.
15.30 CINE. (C)
Scooby-Doo
16.54 CINE. (C)
Spirit: el corcel indomable
18.15 CINE. (C)
Aventuras en Alaska
19.50 TELESERIE. *Smallville*.
20.35 DOCUMENTAL.
21.30 NOTICIAS CNN+.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Session 9
00.10 CINE. (C)
Suavemente me mata
01.47 DOCUMENTAL. (C). *Robert Capa, en el amor y en la guerra*.
03.12 CINE. (C).
Un niño grande
04.50 CINE. (C).
Amenaza de tormenta

LUNES 26

NO SE LO
PIERDA

■ A la carta

Con Agustín Bravo y Rocío Espartaco. Entre otros colaboradores está Judith Mascó y Coto Matamoros. Antena 3, 16.15 h.

■ ¡Allá tú!

Concurso presentado por Jesús Vázquez. Uno de los participantes puede ganar un premio de 300.000 euros. Telecinco, 19.35 h.

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo de la mañana.
10.15 LA VERDAD DE LAURA.
11.15 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine presentado por Anne Igartiburu en el que se comenta la actualidad de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica para las próximas horas y días siguientes.
16.00 REBECA. Serie.
17.15 ANA Y LOS 7. Serie (reposición).
19.00 SMALLVILLE. Serie (reposición).
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 DIEZ EN IBIZA.
23.30 CARTA DE AJUSTE.
01.45 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.00 DEPORTES.ES. Espacio deportivo.
02.15 ECONOMÍA.
02.20 LEYES DE FAMILIA. Serie.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.35 EL JOVEN HÉRCULES.
10.00 DAWSON CREECE.
11.00 POPULAR.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 LOS LUNNIS. Espacio infantil. Con las series: *Flipper*, *Marcelino pan y vino* y *Collou*.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL. Programa concurso de carácter general.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil dedicado a los más pequeños de la casa.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LOS BELTRÁN.
21.00 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.30 ACADEMIA EUROJUNIOR.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio y la película *Alemania, año cero*.
02.15 PRISMA.
02.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
03.15 TELEDEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.

ANTENA 3

107.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarondo. Incluye las siguientes series: *Los intocables de Elliot Mouse*, *Bob Esponja*, *Lizzie Maguire*, *Tucker y Futurama*.
11.00 MIRANDO AL MAR.
13.00 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie.
16.15 A LA CARTA.
18.45 EL DIARIO DE VERANO. Espacio de debate. Moderado por Yolanda Vázquez.
20.00 PASAPALABRA. Programa concurso de cultura general, presentado por Silvia Jato.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.
21.45 EL PELICULÓN.
El último escalón
00.30 NOCHE DE IMPACTO.
00.30 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.10 SOUTH PARK.
02.35 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA.
12.35 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
13.25 LOCO MUNDO LOCO.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS. Concurso presentado por María Abradelo.
22.10 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor, con Los Morancos, en el que se realizan sketches e imitaciones. Incluye actuaciones musicales.
00.30 COPA AMÉRICA.
02.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).
02.45 COPA AMÉRICA.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.00 TESIS VERANO 2004.
10.15 COPA AMÉRICA.
12.00 ACCIÓN MOTOR. Programa dedicado al mundo del motor. Dirige y presenta: Enrique Romero.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). Musical.
13.00 LA BANDA.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA. Teleserie de humor.
20.00 EL CUERPO HUMANO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
21.45 TESIS DE VERANO.
22.00 CINE.
Safari
23.40 LO MEJOR DE LA LIGA.
01.20 ART FUTURA.
01.40 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.05 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
10.10 EL CLUB DE LOS LUNES.
10.35 DEGRASSI: LA NUEVA GENERACIÓN.
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 EMBRUJADAS.
00.00 VISTO Y NO VISTO TELADICTOS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.30 MADRUGADA DE CINE. Trabajo sucio
04.20 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
06.20 NOCTURNOS.

CANAL +

08.45 LO + DE LO + PLUS.
09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
10.00 CINE. (C)
John Q.
11.52 CINE. (C)
Enredos en cadena
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
14.30 SERIE. *Buffy, cazavampiros*.
15.30 LO + DE LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
La guerra de Hart
18.30 CINE. (C)
Invicto
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. *El abogado*.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.00 SERIE. *Frasier*.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
Super maderos
00.10 SERIE. (C). *Smallville*.
01.36 CINE. (C). *Shiner*.
03.12 CINE. (C).
Showtime
04.44 ESPECIAL C+. (C). *Todo sobre... Guel García Bernal*.
05.07 CINE. (C).
El crimen del padre Amaro
07.02 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *El viaje de un grano de arena*.



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com

CADENA
SER
101.8 fm

MARTES 27

NO SE LO
PIERDA

■ Baloncesto

Desde el Palacio de Deportes de Granada, partido amistoso que enfrentarán a España con Serbia Montenegro. La 2, 20.00 horas

■ Eurojunior

Tras las cuatro galas anteriores, ahora toca escoger al representante español en el próximo Festival Eurojunior. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

07.30 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Antonio Pareño y Mª José Molina.
10.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.15 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye *Así son las cosas*.
13.45 LA COCINA DE KARLOS ARGUINANO.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 REBECA.
17.15 ANA Y LOS 7.
19.00 SMALLVILLE.
20.00 GENTE. En el tiempo que lleva en antena se ha consolidado como el magazine líder de la tarde, con una audiencia media que ronda los dos millones de espectadores.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EUROJUNIOR.
00.00 PLANETA ENCANTADO. Dirigido por J. Benítez.
02.15 TELEDIARIO-3.
02.30 EL HOMBRE INVISIBLE.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.35 EL JOVEN HÉRCULES.
10.00 DAWSON CREECE.
11.00 POPULAR.
12.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 FUTURO SALVAJE.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 EBU-EXCHANGE.
20.00 BALONCESTO. España-Serbia Montenegro.
21.30 MIKI.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.30 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.35 LOS CAMPEONES DE OLIMPIA. Serie divulgativa.
23.15 SUPERHOMBRE. Documental que trata de redescubrir nuestro propio cuerpo a través de las fuerzas que utiliza para curarse y regenerarse.
00.30 VIVIR EL FÓRUM.
01.00 CONCIERTO DE JAZZ.
02.30 EUROPA 2204. Espacio que ofrece reportajes sobre el evento.
03.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (R).

ANTENA 3

06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.15 MEGATRIX.
11.00 MIRANDO AL MAR.
13.00 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Tras la incineración de Nicoletta, Agustín intenta recordar la última voluntad que ella le confió. Todo se complica cuando Carmen pasa el aspirador sobre las cenizas de la pobre Nicoletta. Por su parte, Yago recibe la inquietante visita del chulo de su amiga Lena.
16.30 A LA CARTA. Magazine.
18.45 EL DIARIO DE VERANO.
20.30 LOS SIMPSON.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 SIN RASTRO Serie. Hoy dos episodios: *Sol de medianoche* y *Marple Street*.
00.00 LA HORA DE LA VERDAD.
02.00 NOTICIAS.
02.15 SOUTH PARK.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, en la que se incluyen diferentes series de dibujos animados.
12.35 CARITA DE ÁNGEL. Telenovela.
13.25 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presenta Blanca Rodríguez.
19.50 VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS. Musical. Con María Abradelo.
22.10 LA NOCHE DE ARRAYÁN. Producción ambientada en Andalucía.
00.30 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 PAN DE CIELO.
02.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.00 TESIS VERANO 2004. Divulgativo.
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.00 FLAMENCOS.
12.00 TELESIGNO.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI. Serie documental.
20.30 COLORES.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atemorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TESIS DE VERANO.
22.00 CINE.
Robin y Marian
23.45 1001 NOCHES. (Repetición).
01.50 AL SUR, GRANADA. (Repetición).
02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO

06.30 HELICOPS.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.05 CARINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
10.10 EL CLUB DE LOS LUNES.
10.35 KOMBAT & CO.
11.00 DÍA A DÍA VERANO. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. De lunes a viernes, en cada programa uno de los concursantes puede ganar un premio en metálico de 300.000 euros.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE.
Scream 3
00.25 TNT. Con Jordi González. El programa debate la actualidad social.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 ZAP... ZAP... ZAPIN.
08.45 LO + DE LO + PLUS.
09.35 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
10.00 CINE. (C)
No somos nadie
11.28 CINE. (C)
Pánico nuclear
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.25 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 SERIE. *Buffy, cazavampiros*.
15.30 LOS + DE LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Scooby Doo
17.54 CINE. (C)
La mandolina del capitán Corelli
20.00 + TE VALE.
20.30 SERIE. *El abogado*.
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
22.00 SERIE. *Frasier*.
22.30 CINE ESTRENO. (C)
Peor imposible, ¿qué más puede fallar?
00.06 CORTOS EXTRA. JULIO 2004. (C).
00.50 CINE. (C)
Persiguiendo un sueño
02.17 CINE. (C)
Apasionados
03.54 CINE. (C)
Mullholand Drive

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 28

No se lo pierda



La sopa boba

Hoy: Morder el polvo. Julia destituye a Ramiro como gerente del hotel por abuso de autoridad.
Antena 3, 15.45 horas

Lo que me contaron...

El mataviejas. I.A. Rodríguez Vega es uno de los asesinos más fríos y crueles de la historia reciente de España.
TVE 1, 23.45 horas

TVE 1

07.30 **TELEDIARIO MATINAL**. Espacio informativo presentado por Antonio Parreño y Mª José Molina.
10.15 **LA VERDAD DE LAURA**.
11.15 **POR LA MAÑANA**. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio, que incluye *Así son las cosas* y *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **CORAZÓN DE VERANO**.
15.00 **TELEDIARIO-1**. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 **EL TIEMPO**.
16.00 **REBECA**.
17.15 **ANA Y LOS 7**. (Reposición).
19.00 **SMALLVILLE**.
20.30 **GENTE**.
21.00 **TELEDIARIO-2**.
21.55 **EL TIEMPO**.
22.00 **CASO ABIERTO**. Hoy: *Churchgoing People*. Lilly reinvestiga el caso del asesinato de un organizador de iglesia. Está protagonizada, entre otros, por Kathryn Morris, Danny Pino y John Finn.
23.45 **LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS**.
01.15 **TELEDIARIO-3**.
01.30 **DEPORTES**.
03.00 **CANAL 24 HORAS**.

LA 2

07.30 **LOS LUNNIS**. Espacio infantil, que incluye las series: *Tweenies*, *Aventuras en pañales*, *Arthur* y *Los Picapiedra*.
09.30 **EL JOVEN HÉRCULES**.
10.00 **DAWSON CRECE**.
11.00 **POPULAR**.
12.00 **LOS VIGILANTES DE LA PLAZA**.
13.00 **LOS LUNNIS**.
14.15 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**.
15.15 **SABER Y GANAR**.
17.00 **A PEDIR DE BOCA**.
17.30 **LOS LUNNIS**.
19.15 **PADRES EN APUROS**. Con Belinda Washington.
19.33 **EBU-EXCHANGE**.
20.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
20.30 **LOS BELTRÁN**.
21.00 **TODO VA SOBRE RUEDAS**.
21.30 **NIKKI**.
21.55 **SORTEO DE LA BONOLOTO**.
22.00 **LAS NOTICIAS**.
22.30 **EL TIEMPO**.
22.35 **LOS CAMPEONES DE OLIMPIA**.
23.15 **DOCUMENTOS TV**. Hoy: *Somos lo que comemos*.
00.30 **VOLUNTARIOS**. Espacio divulgativo.
01.00 **TENDIDO CERO**.
01.30 **CINE**.
Su coartada
03.00 **TELEPORTE**. Espacio dedicado al mundo del deporte.

ANTENA 3

06.00 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.
07.00 **LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA**.
08.15 **MEGATRIX**.
11.00 **MIRANDO AL MAR**.
13.00 **EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR**.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de animación. *Cara fuera/incredulidad*. Bart realiza milagros propios tras aprender de un curandero. Forma su propia iglesia, pro fracasa al hacer un milagro a Milhouse. *La familia Mansión*. Burns ingresa en la clínica Mayo, dejando a los Simpson a cargo de su casa. Mientras Homer y Bart organizan una fiesta en el yate, Marge y Lisa se dedican a limpiar.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
15.45 **LA SOPA BOBA**. Serie.
16.15 **A LA CARTA**. Magazine.
18.30 **EL DIARIO DE VERANO**.
20.30 **LOS SIMPSONS**.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Espacio informativo presentado por Susana Griso.
21.45 **AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA**. Hoy se reponen los capítulos *Érase una huelga* y *Érase un piso en venta*.
00.30 **TV ON 'ENCHUFADOS'**.
02.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 3**. Incluye un resumen de las noticias.

CANAL SUR

07.00 **VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL**. (Repetición).
07.30 **PLAZA ALTA**.
08.00 **LA BANDA**.
12.35 **CARITA DE ÁNGEL**. Serie.
13.25 **LOCO MUNDO LOCO**. Con Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.00 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo.
15.25 **CONTRAPORTADA**. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 **VERANO Y MEDIO**. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 **ANDALUCÍA DIRECTO**. Presenta Blanca Rodríguez.
19.50 **VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL**. Espacio musical presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 **BIENVENIDOS**. Programa de karaoke presentado por María Abadello.
22.10 **PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR**.
00.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo.
02.45 **COPA AMÉRICA**. Segunda semifinal.
04.40 **ANDALUCÍA DIRECTO**.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**. Reportajes.
09.00 **MATRÍCULA**.
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**.
10.00 **TESIS VERANO 2004**.
10.15 **COPA AMÉRICA**. Primer semifinal.
12.00 **ESPACIO PROTEGIDO**. (Repetición).
12.30 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
13.00 **LA BANDA**. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
19.00 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
19.30 **COSAS DE CASA**.
20.00 **SAFARI**.
20.30 **SOLIDARIOS**.
21.00 **SHIN-CHAN**. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 **TELENOTICIAS**. Espacio informativo de la jornada. Presenta: Rosa Pilar Abelló.
21.45 **TESIS DE VERANO**.
22.00 **CINE**.
De miedo también se muere
23.35 **EL PÚBLICO LEE**. (Repetición).
00.35 **LA NOCHE DE MUEVE**. (Repetición).
01.35 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**. Espacio de reportajes.

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL**.
09.05 **CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS**.
10.10 **EL CLUB DE LOS LUNES**.
10.35 **KOMBAI & CO**.
11.00 **DÍA A DÍA VERANO**. Presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**.
16.30 **A TU LADO**. Magazine presentado por Emma García.
19.35 **ALLÁ TÚ**.
20.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo.
21.30 **PECADO ORIGINAL**.
22.20 **LOS SERRANO**. (Repetición). *Al otro lado de la acera*. Tras una visita al dentista, Santiago es consciente que le deben colocar numerosos implantes en la boca. Finalmente opta una ecúmina dentadura postiza. Ante esta decisión, Diego y Fiti se extrañan de que Santiago carezca de ahorros y no comprenden adónde va el dinero que gana en la taberna.
23.45 **TNT**.
02.00 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Con Sol Villanueva.
02.30 **INFOCOMERCIALES**.
05.30 **LA LÍNEA DE LA VIDA**. Horóscopos.

CANAL +

08.45 **LO + DE 'LO + PLUS'**.
09.35 **NOTICIAS CNN+**.
10.00 **CINE**. (C)
Hijos de un mismo Dios
11.36 **CINE**. (C)
Zoolander, un descerebrado de moda
13.05 **TODO SOBRE BEN STILLER**. (C)
13.30 **LOS 40 PRINCIPALES**. Espacio musical.
14.25 **CNN+**. NOTICIAS. Espacio informativo.
15.00 **SERIE. Buffy, cazavampiros**.
15.30 **LO + DE 'LO + PLUS'**.
16.30 **CINE**. (C)
Pasos de baile
18.38 **CINE**. (C)
Orange County
20.00 **+ TE VALE**.
20.30 **SERIE. El abogado**.
21.30 **NOTICIAS CNN+**. Espacio informativo.
22.00 **SERIE. Frasier**.
22.30 **DOCUMENTAL**. (C). *El Nilo, mapas y exploradores*.
23.24 **CINE**. (C).
Nunca juegues con extraños
00.58 **CINE**. (C)
X
02.33 **CINE**. (C)
Peligro inminente
04.49 **CINE**. (C)
El único (The One)

JUEVES 29

No se lo pierda



The O.C.

El Condado de Orange es un paraíso idílico, una rica comunidad costera donde todo parece perfecto.
TVE 1, 22.00 horas

Aquí hay tomate

Incluye comentarios sobre la prensa rosa, y reportajes sobre las últimas apariciones públicas de los famosos.
Telecinco, 15.30 horas

TVE 1

08.00 **TELEDIARIO MATINAL**. Antonio Parreño y María José Molina son los presentadores de este espacio, en el que se comentan las noticias más destacadas de las últimas horas.
10.00 **LA VERDAD DE LAURA**.
11.30 **POR LA MAÑANA**. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **CORAZÓN DE VERANO**.
15.00 **TELEDIARIO-1**.
15.55 **EL TIEMPO**.
16.00 **REBECA**.
17.15 **ANA Y LOS 7**.
19.00 **SMALLVILLE**.
20.00 **GENTE**. Programa que se divide en dos partes. La primera de ellas está dedicada a la crónica de sucesos. En la segunda se informa sobre el mundo del corazón.
21.00 **TELEDIARIO-2**.
22.00 **THE O.C.** Nueva serie.
00.00 **CUÉNTAME CÓMO PASÓ**. (Repetición).
01.30 **TELEDIARIO-3**. Espacio informativo.
01.45 **EL HOMBRE INVISIBLE**.
03.00 **CANAL 24 HORAS**.

LA 2

07.30 **LOS LUNNIS**.
09.35 **EL JOVEN HÉRCULES**.
10.00 **DAWSON CRECE**.
11.00 **POPULAR**.
12.00 **LOS VIGILANTES DE LA PLAZA**.
13.00 **LOS LUNNIS**.
14.15 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**.
15.15 **SABER Y GANAR**.
15.45 **GRANDES DOCUMENTALES**.
17.00 **EL ESCARABAJ VERDE**.
17.30 **LOS LUNNIS**.
19.15 **PADRES EN APUROS**.
19.30 **DECOGARDEN**.
20.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
20.30 **LOS BELTRÁN**.
21.00 **TODO VA SOBRE RUEDAS**.
21.30 **NIKKI**.
21.55 **SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMATIVA Y LOTERÍA NACIONAL**.
22.00 **LA 2 NOTICIAS**.
22.35 **ESPECIAL LOS CAMPEONES DE OLIMPIA**. Durante doce días, deportistas actuales han comido, vestido y competido como atletas del siglo IV a.C.
00.30 **ASÍ SE HIZO... LOS CAMPEONES DE OLIMPIA**.
01.30 **CINE**.
Veinte citas
03.00 **CULTURA CON N**. Presentado por Ana Romero.
03.30 **TELEPORTE**.

ANTENA 3

06.00 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.
07.00 **LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA**. Espacio informativo.
08.15 **MEGATRIX**.
11.00 **MIRANDO AL MAR**.
12.00 **FÚTBOL**. JEF United-Real Madrid.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de dibujos animados.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
15.45 **LA SOPA BOBA**. Hoy: *Viaje a Sicilia*. Genaro y Agustín viajan a Sicilia para hacerse cargo de la herencia de Nicoleta. La familia de ésta cree que los abuelos son millonarios y que vienen a hacerse cargo de una deuda histórica con el capo del lugar, Don Chicho.
16.15 **A LA CARTA**. Magazine.
18.30 **EL DIARIO DE VERANO**. Espacio debate.
20.30 **LOS SIMPSONS**.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Espacio informativo.
21.45 **SUPERSHOW**.
00.30 **CINE**.
Scream 2
02.30 **NOTICIAS**. Espacio informativo.
02.45 **SOUTH PARK**.
03.10 **TELEVENTA**.
05.00 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.

CANAL SUR

07.00 **VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL**. (Repetición).
07.30 **PLAZA ALTA**.
08.00 **LA BANDA**. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de las series: *Gordian*, *Todos vivimos aquí*, *Barba Roja*, *Heidi*, *Doraemon*, *Magical Do Re Mi* y *Pokémon*.
12.35 **CARITA DE ÁNGEL**.
13.25 **LOCO MUNDO LOCO**. Programa de humor, dividido en fragmentos elaborados con cámaras ocultas y reportajes curiosos de distintas procedencias y formatos.
14.00 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo.
15.25 **CONTRAPORTADA**. Informativo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmaculada Casal.
16.10 **VERANO Y MEDIO**.
18.20 **ANDALUCÍA DIRECTO**.
19.50 **VERANO Y MEDIO MUSICAL**. Con Juan y Medio.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo.
21.30 **BIENVENIDOS**.
22.20 **SUPERFINE**. Cuando todo esté en orden
00.10 **ME LO DICES O ME LO CUENTAS**.
01.30 **CANAL SUR NOTICIAS**.
01.45 **EL ELEGIDO**.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.
09.00 **MATRÍCULA**.
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**.
10.00 **TESIS VERANO 2004**.
11.05 **ANDALUCÍA PATRIMONIAL CULTURAL**. (Repetición).
11.35 **LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 DÍAS**.
12.00 **SOLIDARIOS**.
12.30 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
13.00 **LA BANDA**. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. Incluye: *Popeye Original*, *La obeja Maya*, *Sonrisa de acero...*.
19.00 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
19.30 **COSAS DE CASA**.
20.00 **SAFARI**.
20.30 **CINE.DOS**.
21.00 **SHIN-CHAN**. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 **TELENOTICIAS**. Espacio informativo.
21.45 **TESIS DE VERANO**.
22.00 **NATIONAL GEOGRAPHIC**.
23.00 **SINCEROS**.
00.00 **DOCTORES DE FILADELFA**.
00.45 **DE FRENTE**. (Repetición).
01.10 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo matinal.
09.05 **CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS**.
10.10 **EL CLUB DE LOS LUNES**.
10.35 **KOMBAI & CO**.
11.00 **DÍA A DÍA VERANO**.
14.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**.
16.30 **A TU LADO**. Magazine presentado por Emma García y la participación de Felisico.
19.35 **¡ALLÁ TÚ!** Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez.
20.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**.
21.30 **PECADO ORIGINAL**. Ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión, dobladas en clave de humor.
22.00 **CINE**.
Sin escape
00.00 **TNT**.
02.00 **INFORMATIVOS TELECINCO**.
02.30 **INFOCOMERCIALES**.
05.30 **LA LÍNEA DE LA VIDA**.
06.00 **NOCTURNOS**.

CANAL +

07.55 **TRANSWORLD SPORT**.
08.45 **LO + DE 'LO + PLUS'**.
09.35 **NOTICIAS CNN+**. Espacio informativo.
10.00 **CINE**. (C)
Lugares comunes
11.50 **CINE**. (C)
Un niño grande
13.30 **LOS 40 PRINCIPALES**.
14.25 **CNN+**. NOTICIAS. Espacio informativo.
14.30 **SERIE. Buffy, cazavampiros**.
15.30 **LO + DE 'LO + PLUS'**.
16.30 **CINE**. (C)
Aventuras en Alaska
18.06 **CINE**. (C)
La máquina del tiempo
19.38 **CUADERNOS DE RODAJE**. (C)
20.00 **+ TE VALE**.
20.30 **SERIE. El abogado**. Hoy: *La las trincheras*. Steve Robin presenta una demanda al bufete por difamación.
21.30 **NOTICIAS CNN+**.
22.00 **SERIE. Frasier**.
22.30 **CINE ESTRENO**. (C)
Los cazafantasmas
00.22 **CINE**. (C)
Los Tenenbaums, una familia de genios
02.08 **CINE**. (C)
Volverás
03.47 **CINE**. (C).
Cosas que diría con sólo mirarla

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 30

No se lo pierda



Gran Prix

Andoni Ferreiro y Mabel Lozano son los invitados al programa, en el que participan los pueblos: Son Servera y Oyón.
TVE 1, 22.00 horas

Presa del pánico

Un alto ejecutivo estadounidense viaja a Holanda acompañado de su mujer y su hija sordomuda.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

07.30 **TELEDIARIO MATINAL**. Informativo de mañana, presentado por Antonio Parreño y María José Molina. Incluye: *Los desayunos de TVE*.
10.00 **LA VERDAD DE LAURA**.
11.30 **POR LA MAÑANA**. Magazine. Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos. Además, *La cocina de Karlos Arguiñano*.
14.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
14.30 **CORAZÓN DE VERANO**.
15.00 **TELEDIARIO-1**.
15.55 **EL TIEMPO**.
16.00 **REBECA**.
17.15 **ANA Y LOS 7**. Serie protagonizada por Ana Obregón y Roberto Álvarez.
19.00 **SMALLVILLE**.
20.00 **GENTE**. Pepa Bueno se ocupa de la actualidad de sucesos, y Sonia Ferrer de la del mundo del corazón.
21.00 **TELEDIARIO-2**.
21.55 **EL TIEMPO**.
22.00 **GRAND PRIX**.
01.00 **TELEDIARIO-3**.
01.15 **CINE DE MADRUGADA**.
Pacto de honor
03.00 **CANAL 24 HORAS**.

LA 2

07.30 **LOS LUNNIS**.
09.35 **EL JOVEN HÉRCULES**.
10.00 **DAWSON CRECE**.
11.00 **POPULAR**.
12.00 **LOS VIGILANTES DE LA PLAZA**.
13.00 **LOS LUNNIS**.
14.15 **EL RIVAL MÁS DÉBIL**.
15.15 **SABER Y GANAR**.
15.45 **GRANDES DOCUMENTALES**.
17.00 **EL SUEÑO OLÍMPICO**. ADO 2004.
17.30 **LOS LUNNIS**. Se ofrecen las series: *Arthur*, *Grandullón* y *Robotin y Digimon Tamers*.
19.15 **PADRES EN APUROS**. Divulgativo. Con Belinda Washington.
19.30 **ESPAÑA EN COMUNIDAD**.
20.00 **INFORMATIVO TERRITORIAL**.
20.30 **LOS BELTRÁN**.
21.00 **TODO VA SOBRE RUEDAS**.
21.30 **NIKKI**.
21.55 **SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO**.
22.00 **LA 2 NOTICIAS**. Espacio informativo.
22.30 **EL TIEMPO**. Información meteorológica.
22.35 **VERSIÓN ESPAÑOLA**. Visionarios
00.45 **CINE CLUB**.
A tiro limpio
02.15 **TELEPORTE**.
04.00 **EURONEWS**.

ANTENA 3

06.00 **REPETICIÓN DE PROGRAMAS**.
07.00 **LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA**. Espacio informativo.
08.15 **MEGATRIX**.
11.00 **MIRANDO AL MAR**.
13.00 **EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR**.
14.00 **LOS SIMPSONS**. Serie de dibujos animados.
15.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 1**. Espacio informativo.
15.45 **LA SOPA BOBA**. *El tesoro*. Pedro ya no sabe qué hacer para saborear las obras del complejo, por lo que parece que, al final, Julia va a poder inaugurar en la fecha prevista. En el último momento, se le ocurre una estrategia: esconder una vasija romana en las obras para que sea encontrada por los obreros.
16.15 **A LA CARTA**. Magazine.
18.30 **EL DIARIO DE VERANO**. Espacio debate.
20.30 **LOS SIMPSONS**.
21.00 **ANTENA 3 NOTICIAS 2**. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 **HOMO ZAPPING**. Espacio de humor.
22.15 **¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN?**.
02.00 **NOTICIAS**. Espacio informativo.
02.20 **SOUTH PARK**.

CANAL SUR

07.00 **VERANO Y MEDIO: EL MUSICAL**. (Repetición).
07.30 **PLAZA ALTA**.
08.00 **LA BANDA**.
12.35 **CARITA DE ÁNGEL**.
13.25 **LOCO MUNDO LOCO**.
14.00 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Marián Montero.
15.25 **CONTRAPORTADA**. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 **VERANO Y MEDIO**. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 **ANDALUCÍA DIRECTO**. Blanca Rodríguez conecta en directo con diferentes puntos de Andalucía.
19.50 **VERANO Y MEDIO MUSICAL**. Con Juan y Medio.
20.30 **CANAL SUR NOTICIAS**. Espacio informativo con Carlos María Ruiz y Marta Panque. En la información deportiva, Victoria Romero.
21.00 **BIENVENIDOS**.
22.10 **PROGRAMA SIN DETERMINAR**.
01.00 **CANAL SUR NOTICIAS**. Informativo.
01.45 **EL ELEGIDO**.
02.40 **CINE**.
División bola de fuego
04.15 **REPETICIONES**.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.
09.00 **MATRÍCULA**.
09.35 **EL CLUB DE LAS IDEAS**.
10.00 **TESIS VERANO 2004**.
10.15 **LOS ÁNGELES DE CHARLIE**.
11.00 **A GALOPAR**. Serie documental sobre el caballo y todo lo que rodea su mundo.
11.30 **CRÓNICAS DEL CARIBE**.
12.00 **CINE.DOS**. Espacio cinematográfico.
12.30 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
13.00 **LA BANDA**. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.00 **LA ESTACIÓN**. (Repetición).
19.30 **COSAS DE CASA**.
20.00 **SAFARI**.
20.20 **A CABALLO**.
20.35 **SINDICADOS**.
21.00 **SHIN-CHAN**. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue aterrizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 **TELENOTICIAS**.
21.45 **TESIS DE VERANO**.
22.00 **CINE**.
Al alcance de su mano
23.30 **FLAMENCOS**.
00.30 **CINE**.
A por todas
02.05 **CANAL ANDALUCÍA TURISMO**.

TELECINCO

06.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Espacio informativo matinal.
09.10 **CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS**.
10.10 **EL CLUB DE LOS LUNES**.
10.35 **KOMBAI & CO**.
11.00 **DÍA A DÍA VERANO**. Magazine presentado por Carolina Ferre y Óscar Martínez.
14.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**. Carme Chaparro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 **AQUÍ HAY TOMATE**.
16.30 **A TU LADO**. Espacio presentado por Emma García.
19.35 **¡ALLÁ TÚ!** Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.30 **INFORMATIVOS TELECINCO**.
21.30 **PECADO ORIGINAL**.
22.00 **CINE 5 ESTRELLAS**.
Presa del pánico
00.05 **DIARIO DE ANTONIO SALAS**. *El año que trafiqué con mujeres*.
01.05 **CINE**.
Operación internacional
03.05 **MÁS QUE COCHES**.
03.35 **EN CONCIERTO**.
04.00 **INFOCOMERCIALES**. Espacios promocionales.
06.00 **LA LÍNEA DE LA VIDA**.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 23 de julio de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

La ruta de la... fiesta

■ Por segundo año consecutivo Benalúa celebró durante sus fiestas patronales en honor a la virgen del Carmen, la ruta de la tapa



A. PÉREZ

Las fiestas patronales de Benalúa en honor a la virgen del Carmen llegaban el pasado jueves a su momento más esperado, la noche previa a la festividad propiamente dicha.

Era la noche donde tenía lugar el pregón oficial de las fiestas, la entrega de premios "Protagonistas 2004" y la noche donde los vecinos de la localidad pretendían extender la fiesta hasta altas horas de la madrugada, ya que el día siguiente era fiesta local.

Pero también era el día elegido para la celebración de la segunda ruta de la tapa, llamada el anterior año ruta de la

cerveza. Esta iniciativa, fue una de las que mayor expectación crearon el año pasado, por ser novedosa y por constituir como una actividad organizada más de estas fiestas el simple hecho de irse de "marcha".

Los objetivos de esta actividad, promocionar la gastronomía de la localidad, amén de dar a conocer los diferentes bares de Benalúa. Pero había un objetivo aún más prioritario, la verdadera razón de ser de este evento y que era el único requisito que se solicitaba: divertirse.

De esta forma cerca de cien personas se congregaron a partir de las nueve de la noche en el restaurante Oasis del municipio, lugar de partida elegido, para iniciar un largo peregrinaje por conseguir el jubileo de la diversión

Asistentes a la segunda edición de la ruta de la tapa en Benalúa.

por bastantes bares de este pueblo.

Requisitos previos: ir con una camiseta y un pañuelo que hacían mención a esta actividad y que previamente la organización repartió entre los asistentes.

Muchas ganas de pasárselo bien. Y esta fue la tónica habitual de los allí presentes, que totalmente dispuestos a la fiesta, cantaban y reían mostrando que la gente de su pueblo sabía divertirse.

Pero no solo había allí presentes personas de Benalúa, sino que se acercaron de otros pueblos de la comarca, para compartir esos momentos con ellos.

Tras dos copas y alguna que otra tapa típica de la zona, la caravana de cánticos y alegrías partió del restaurante Oasis.

Se sabía cuando iba a dar comienzo, pero lo que era una incógnita era cuando finalizaría.

OPINION

Una cala para amarte



por
LUIS ASENJO

Ahora que estamos en esta cala, te voy a contar una historia reservada para ti. No te apures mi amor, sal del agua, avanza lentamente, saborea el trecho que nos aproxima. Yo extenderé crema por tu espalda y tus senos turgentes. Sí, desnúdате, que los jirones de tu ropa ocultan tu piel de diosa. Qué suerte hemos tenido, encontrarnos aquí en este reducto, a kilómetros de distancia de la música vocinglera que vomitan las emisoras, de tanto autista con auriculares, deambulando como zombis por la arena, de las momias pegadas al móvil como medusas, despotricando de todo, chismosas y amargadas.

Acércate, bruja mía, que quiero oler tu perfume de algas. ¿De dónde has surgido? ¿Cómo has llegado a este lugar que sólo yo conocía? Supongo que no estaré delirando, porque parece irreal, aunque no tanto, lo que sucede es que estoy tan acostumbrado a alternar con medianías que había olvidado el respingo que produce un rostro misterioso, niebla en mi pecho desgajada del horizonte.

Guardaba este trozo de playa para edulcorar mis fantasías más perversas y has aparecido tú, rutilante y divina, emergiendo poco a poco de las profundidades, reptando por las piedras como un pez desorientado, asustadizo, temblando en este atardecer de brumas, mientras estrellas prematuras centellean en la superficie marina, movida por aguas sumisas, que vienen y van, dejándome un vacío extraño, como si me arrancaran el corazón en cada ola.

Tu piel morena, tus ojos negros, tu reluciente dentadura que rechina de frío, tu aparición imprevista, celestial...

Pero no vienes sola, mujer desgraciada, tú no eres mi sirena. ¿Qué escondes en el regazo? ¿Una alimaña? Un niño negro y famélico de ojos inmensos como la noche, el mismo que perturba mis sueños.

www.publicacionesdelsur.net

la edición digital de Wadi-as Información