



Presentado el CB Guadix que militará esta temporada en la liga EBA

El Guadix cae derrotado por cuatro a dos ante el Vera

El sábado, una nueva edición de la prueba de fondo del melocotón



Inicio del curso.

Esta semana comenzó un nuevo curso en infantil, primaria y secundaria

■ El día quince de septiembre más de dos mil niños accitanos comenzaron el nuevo curso escolar.

Pocas novedades presenta el nuevo curso ya que "como la ley de calidad educativa quedó congelada todo sigue tal cual como el anterior curso", señala Iluminada Jiménez concejala de Educación del ayuntamiento de Guadix.

► Página 2 y 3

Beas de Guadix se concentrará el viernes en contra de la violencia ► Página 3

Apoyo para Protección Civil y el Plan de Emergencia Local ► Página 4

Nuevas subvenciones para el sector de la construcción ► Página 5

Se estudia la implantación de un plan de excelencia turística ► Página 9

PROYECTOS COMPLEJO DE TRATAMIENTO DEL MÁRMOL

Villanueva de las Torres podría albergar un gran complejo del mármol

INVERSIÓN

Estas fábricas, de 25.000 m² cada una, generarían una inversión superior a los 30 millones de euros

EMPLEOS

Asimismo se espera que generen unos quinientos puestos de trabajo aproximadamente

► Página 11



TORCUATO FANDILA

Un gran Cascamorras

Jesús Samaniego no defraudó a los miles de accitanos que a lo largo del recorrido se congregaron en las diferentes calles de Guadix para ver, ya fuese participando en la carrera o como meros espectadores, el tránsito de Cascamorras, que volvía a Guadix un año más sin recuperar la Virgen de la Piedad de la vecina Baza. Y es que Samaniego, "Sama" como es conocido entre sus vecinos, supo a la perfección encarnar, no solo al personaje Juan Pedernal, sino el espíritu de una fiesta, que se ha caracterizado desde siempre por proporcionar emociones e interés a todos los presentes.

► Páginas 6 y 7

VILLANUEVA

En septiembre comenzarán las obras de la segunda fase en la carretera ► Página 12

INFRAESTRUCTURAS

Antonio Martínez Caler inauguró la nueva carretera de Gorafe ► Página 13



LA PEZA

La carretera que une La Peza con la A-92 cortada por unas horas ► Página 13

actualidad Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

► **Toda la semana** ■ El Patio Central del Ayuntamiento de Guadix acogerá del 14 al 30 de septiembre una exposición de óleos de Conchi Herrera. De formación autodidacta, Conchi Herrera

■■■ EDUCACIÓN

Comienza el nuevo curso escolar en infantil, primaria y secundaria

- Unos dos mil alumnos han comenzado a lo largo de esta semana sus clases en los diferentes centros educativos de la ciudad
- El gasto medio de un alumno oscilará entre los 50 y los 150 euros, tan solo en concepto de materiales

la clave

Actividades paralelas Uno de los objetivos este año es potenciar las actividades paralelas que tienen como principal objetivo incentivar algunos aspectos como el fomento a la lectura o la educación sexual.

A. PÉREZ • Guadix

■ El día quince de septiembre más de dos mil niños accitanos comenzaron el nuevo curso escolar.

Pocas novedades presenta el nuevo curso ya que "como la ley de calidad educativa quedó congelada todo sigue tal cual como el anterior curso", señala Iluminada Jiménez concejala de Educación del ayuntamiento de Guadix. De esta forma aquellas novedades que se aplicaron el año anterior se van a mantener por el momento dada la buena aceptación que han tenido muchas de ellas.

Más allá de novedades en el funcionamiento del curso, este año destaca principalmente por la predisposición de la Junta de Andalucía a potenciar una serie de actividades que están dando muy buenos resultados en cuanto a la calidad de los centros.

Así, respondiendo a las nuevas necesidades sociales se pretende potenciar un proyecto que en Guadix el colegio Padre Poveda, ha tomado la iniciativa y va a solicitarlo, y se trata de convertir los colegios en "espacios de paz".

Con este proyecto se vertebrarían todos los centros en base a la integración y a la no violencia, con lo que se podrían corregir problemas como la disciplina en muchos de estos centros.

Asimismo este año se quiere potenciar la innovación educativa, donde se quiere que dos premios como el "Antonio Domínguez Ortiz" y el "Joaquín Guichot" adquieran más protagonismo.



Los niños esperan el comienzo de las clases.

También comienzan las clases en los IES

Pero el día quince no solo darán comienzo las clases de educación infantil y primaria, sino que también lo harán en la Educación Secundaria Obligatoria. De esta forma, el día quince comenzarán las clases para el primer ciclo, es decir para primero y segundo de ESO. El dieciséis será el turno de del segundo ciclo, tercero y cuarto de ESO, y el diecisiete los harán los de primero y segundo de bachillerato. Así, el lunes día veinte, las clases para todos los alumnos accitanos funcionarán a pleno rendimiento.

Ampliación de los cursos a través de Internet

Este año la Junta de Andalucía ha aumentado los cursos que se pueden realizar a través de Internet. Este aumento responde a la necesidad de orientarlos a los alumnos que tienen algún tipo de discapacidad, que estén trabajando o porque no les sea posible trasladarse a los centros educativos. De esta forma los alumnos que a partir de dieciséis años que cumplan algunos de estos requisitos pueden matricularse a través de la red.

El año pasado tan solo hubo un

los datos

- **Obras** Algunos de los centros educativos de la ciudad presentarán este año reformas en sus infraestructuras. Este es el caso por ejemplo del IES Padre Poveda o el colegio Ruiz del Peral.
- **Gasto** El gasto al que se enfrentarán las familias puede oscilar entre los 50 y 150 euros tan solo en material.

Los ciclos formativos volverán a tener este año un protagonismo especial

curso de "gestión de transporte". Por contra este año se ha aumentado a tres cursos que serán "Gestión comercial y marketing" y "Comercialización y turismo", además del anteriormente mencionado. Se trata de ciclos de grado superior a realizar exclusivamente a través de Internet.

"Tienen la ventaja de que se pueden acomodar al resto de actividades realizadas por la persona y tan solo se necesita un ordenador con conexión a la red", afirma la concejala de Educación.

Cada uno de estos alumnos tendrá su profesor que lo tutorizará y el seguimiento se hará a

A.P.

mostrará por primera vez una selección de las obras de temática diversa que ha ido elaborando a lo largo de los últimos años.

■ **Sábado** ■ La programación cultural de la semana próxima continuará el sábado 18 en el Teatro Mira de

Amescua con el estreno absoluto de la obra "La llanura" de José Martín Recuerda. La obra correrá a cargo de la Compañía de Teatro "José Martín Recuerda" (Talía).
■ La hermandad de la Virgen de la Soledad realizará el próximo sábado dieciocho de septiembre



una salida procesional extraordinaria con motivo del cincuenta aniversario de su refundación. Una situación inusual que merece la pena ser contemplada. El cortejo partirá de la iglesia de San Miguel a las 19:45 horas.

través de correo electrónico.

Estos cursos podrán ser solicitados a través de la página web de la consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

En cuanto a ciclos formativos también habrá este año un nuevo curso de la rama socio sanitaria que será de grado medio. La matriculación de este ciclo que tuvo lugar en abril ha tenido muy buena aceptación.

En cuanto a los ciclos de informática, en Guadix se impartían dos, uno de grado medio en el IES Padre Poveda y otro de grado superior en el IES Acci. Este último curso pasará a realizarse al IES Padre Poveda, con el objetivo de agrupar la materias impartidas.

Obras en los diferentes centros

Algunos de los centros educativos accitanos están inmersos en una serie de obras para mejorar sus infraestructuras.

Este es el caso por ejemplo de el IES Padre Poveda donde se están llevando a cabo las obras de adaptación a la LOGSE. Estas están prácticamente finalizadas. La obra no está entregada aún porque se presentó un modificado del proyecto que suponía unos 48.000 euros más de lo que se había contratado. Esta modificación está a la espera de la aprobación de la Junta que llegará en breve plazo de tiempo.

También en el colegio Adelantado Pedro de Mendoza se han llevado a cabo las obras de adaptación, que están a punto de finalizar.

En el colegio Ruiz del Peral, la sección situada en la barriada de Andalucía, el ayuntamiento ha llevado a cabo durante el verano una serie de obras para mejorar sus infraestructuras, que estaban bastante deterioradas.

Continuar con las iniciativas del año pasado

Desde el ayuntamiento pretenden implicar a los diferentes colegios en un proyecto ambicioso. "Queremos que el día del libro no se quede solo en un día", señalaba la concejala de Educación.

Con ello se pretende fomentar la lectura entre los escolares. Así se van a mantener las diferentes iniciativas que el año anterior se pusieron en marcha, tales como las visitas de diferentes escritores a impartir charlas entre los alumnos, o los clubes de lectura.

Este año el ayuntamiento quiere que vengan aún más autores y se potencie la lectura.

También se continuará con las escuelas de padres y la educación sexual, donde pretenden extenderla a otros sectores implicados en la educación.

Un gran gasto

Hablar del comienzo de curso es hablar del gran gasto económico que esto supone. Desde primaria hasta bachillerato, tan solo en concepto de gastos de materiales básicos, tales como libros, el gasto puede oscilar entre los cincuenta y los ciento cincuenta euros.

■■■ MOVILIZACIÓN

Los vecinos de Beas de Guadix se concentrarán para protestar por las agresiones de un sector

■ La concentración, que tendrá lugar el viernes 17 de septiembre en la plaza del pueblo a partir de las ocho de la tarde, viene motivada a raíz de la agresión física que sufrió la alcaldesa de la localidad por unos vecinos del pueblo que anteriormente ya la habían amenazado de muerte

la clave

Falta de civismo Esta es la única explicación que se puede encontrar a la situación que está viviendo la localidad de Beas de Guadix, donde unos vecinos han agredido físicamente a su alcaldesa.

A. PÉREZ • Beas de Guadix

■ Beas de Guadix realizará el viernes diecisiete de septiembre a partir de las ocho de la tarde, en la plaza del pueblo, una concentración pacífica para protestar por la agresión física que padeció el pasado martes tres de agosto la alcaldesa de la localidad Isabel Romero a manos de unos vecinos de la localidad.

Bajo el lema "contra la violencia, por una convivencia pacífica", los vecinos de este pequeño pueblo del Alhama-Fardes así como vecinos de la comarca de Guadix están llamados a concentrarse de forma pacífica para intentar entre todos evitar que se repitan situaciones como las que se han vivido en este municipio.

Isabel Romero manifestaba que no se trata de un concentración tan solo para repudiar su agresión, sino "para atajar de una vez por todas una situación de violencia que se vive en el municipio por parte de algunas personas y que está afectando incluso a los más pequeños".

Asimismo se refería que lo único que pedían era que en su pueblo "se pueda vivir en paz y en convivencia entre todos los vecinos, por lo que pedimos que haya un poco de civismo por parte de un sector del pueblo".

Una situación lamentable

Desde que fuera elegida alcaldesa, Isabel Romero, ha tenido algunos altercados con determinados miembros de su comunidad que ha degenerado y provocado amenazas que en algunos casos han llegado a más y han pasado a ser amenazas de muerte. Se trata de un colectivo de vecinos de raza gitana que están



Isabel Romero fue agredida en agosto.

A. PÉREZ

Lema

La concentración se hará bajo el lema "contra la violencia, por una convivencia pacífica"

haciendo de su mandato un verdadero infierno.

Pero la situación ha pasado de meras amenazas, y así el pasado martes tres de agosto, una de estas personas terminó por agredirla físicamente en el propio ayuntamiento de la localidad.

Esta situación ha hecho que la alcaldesa tema seriamente por su vida y que haya estado cerca de un mes de baja por un cuadro de ansiedad provocado por esta lamentable situación.

Hasta la fecha ha sufrido ya tres juicios por amenazas contra

su persona y todos ellos han sido considerados, incomprensiblemente, como faltas. La última denuncia presentada por la agresión ha sido admitida a trámite por vía penal.

La alcaldesa solicitó a la subdelegación del Gobierno una mayor protección, traducida en la concesión de un escolta y reforzar la seguridad en su entorno.

Y es que actualmente son sus familiares y amigos quienes ejercen como escolta improvisados ya que tienen que acompañarla a casi todos los sitios, pues tiene miedo por lo que pueda pasarle.

■■■ SUBVENCIONES

El ayuntamiento recibe dos subvenciones para Protección Civil y el plan de emergencia local

■ Las cantidades aprobadas por la consejería de Gobernación ascienden a un 66% y un 93% de los proyectos presentados respectivamente



Sede de Protección Civil de Guadix.

A.P. Guadix

■ La Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía ha aprobado al ayuntamiento de Guadix dos subvenciones que se destinarán al mantenimiento de la Agrupación Local de Protección Civil y a la implantación y mantenimiento del Plan de Emergencia Local.

Las cantidades aprobadas as-

cienden a un 66% y un 93% de los proyectos presentados respectivamente.

Así, la Agrupación Local de Protección Civil recibirá 2006'58 euros de los 3005'06 solicitados, cantidad que se destinará a la adquisición de vestuario, el pago de la póliza del seguro de accidentes y responsabilidad civil de los voluntarios y vehículos, y a la compra de un ordenador.

Precisamente una de las rei-

vindicaciones de Protección Civil era aumentar su material, para poder garantizar el desarrollo de su trabajo. Aun queda pendiente su principal reivindicación, contar con un local de garantías que sirva de sede.

Plan de Emergencia Local

Por otro lado, se percibirán 15.025'30 euros de los 16.105'72 solicitados para la implantación y mantenimiento del plan de emer-

gencia local.

La subvención se destinará a la compra de un equipo de proyección compuesto de cañón, televisión, cámara digital, fotocopiadora y fax; a la adquisición del mobiliario preciso para la centralita del grupo operativo; a la compra de remolques para el todo terreno; y a la dotación con equipos de intervención ignífugos, tanto en chaquetas como en cubrepañales.

■■■ VISITA

Luis Rubiales visita la UTEDLT y las instalaciones del SAE de Guadix

■ El Delegado de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía, Luis Rubiales, mantuvo la semana pasada una primera toma de contacto con el personal directivo y técnico de la

UTEDLT de Guadix y visitó las instalaciones accitanas del SAE (Servicio Andaluz de Empleo).

Antonio Avilés, alcalde de la localidad, y José María Linares, concejal de Fomento, acompañaron al Delegado en su visita a estas dependencias.

Rubiales definió la figura de las UTEDLT's como "un instrumento imprescindible para el desarrollo y el empleo" y anunció su

potenciación con la próxima convocatoria de los respectivos consejos rectores y con una mayor dotación de personal.

El alcalde accitano aprovechó la ocasión para plantear ante el Delegado una serie de propuestas y proyectos relacionadas con el empleo, ideas que fueron muy bien recibidas por el Delegado, quien destacó además "el especial esfuerzo que hace el ayuntamiento de Guadix por potenciar el desarrollo y la creación de empleo no sólo de la ciudad, sino de toda la comarca".

■■■ OBRAS

Tras el verano el consistorio anuncia el comienzo de diversas obras en las calles de Guadix

■ Tras el descanso vacacional, el ayuntamiento de Guadix ha retomado su plan de mejora de las calles y barriadas de la ciudad que se está desarrollando desde hace meses.

Según explicó la semana pasada el concejal de Obras accitano, Juan Antonio Hernández Ramos, se ha continuado con el plan puesto en marcha en la Barriada de Andalucía e iniciado con la construcción de una rotonda en uno de sus accesos más conflictivos.

"Ahora hemos asfaltado con aglomerado en caliente las tres calles principales, las que vertebran la Barriada, siempre con el espíritu con el que iniciamos este proceso: el de contar con las aportaciones y sugerencias de los vecinos",

En la Cañada Ojeda se han realizado obras de adecentado de una plaza y se ha asfaltado la calle dedicada a los hermanos Varón

señaló el concejal de Obras, Hernández Ramos.

Trabajos de mejora en la Cañada Ojeda

Asimismo, se han ejecutado trabajos de mejora en la Cañada Ojeda, donde se ha adecentado una plaza y se ha asfaltado la calle dedicada a los hermanos Varón; se ha asfaltado también el Salitre de San Miguel y se ha colocado el acerado en la calle Osario.

Por otro lado, se ha equipado totalmente la calle Belerda con cargo a los Planes de Obras y Servicios y se han iniciado hoy mismo los trabajos de asfaltado de la calle que va desde la plaza de las Angustias hasta Rambla Pina.

Según anunció Juan Antonio Hernández Ramos, próximamente se procederá a la mejora y asfaltado de la calle San Gregorio (la que va hacia el campo de fútbol) en la que ya se han instalado también bandas sonoras para prevenir el exceso de velocidad.

■■■ SUBVENCIONES

Nuevas subvenciones para el sector de la construcción

A. PÉREZ • Guadix

■ La Unidad Territorial de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico de Guadix informa que en el BOJA número 171 de uno de septiembre de 2004 se encuentra la orden de la consejería de Empleo, de 18 de junio, por la que se regula y convoca la concesión de subvenciones a empresas del sector de la construcción para proyectos de inversión en equipos y medios auxiliares de obra laborados al control de riesgos laborales.

Las modalidades que contempla esta orden de cara a una posible subvención son:

La modalidad 1 para inversiones en capital fijo para la sustitución de andamios de trabajo antiguos o defectuosos por siste-

mas de andamios modulares, fabricados bajo normativa europea.

La modalidad 2 orientada a inversiones destinadas a la renovación de equipos y maquinaria auxiliar de obra, que cumplan con los requisitos y directrices del vigente reglamento electrotécnico de Baja Tensión y las disposiciones mínimas de seguridad y salud para la utilización por los trabajadores de los equipos de trabajo.

Por último la modalidad 3 destinada a proyectos innovadores de diseño y desarrollo de protecciones colectivas y métodos de trabajo seguros para la prevención de accidentes de trabajo en altura, así como de intercambio de buenas prácticas preventivas entre empresas del sector en este campo.



A. PÉREZ

Las ayudas se pueden tramitar en las oficinas de la UTEDLT de Guadix.

Los beneficiarios de dichas ayudas serán las empresas privadas legalmente constituidas en el momento de la presentación de la solicitud, pertenecientes al sector de la construcción.

Entre los requisitos exigidos se encuentra el acreditar que se dispone de sistema de organización y gestión de prevención.

Las cuantías y porcentajes máximos de las ayudas son los siguientes: en las dos primeras modalidades 18.000 euros hasta un máximo del cuarenta por ciento del presupuesto aceptado.

En la tercera modalidad, 18.000 euros hasta un máximo del cuarenta y cinco por ciento del presupuesto aceptado.

El plazo de presentación de solicitudes será de treinta días naturales a contar desde el día siguiente a la publicación de la Orden en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Para más información los interesados pueden dirigirse a la sede de la UTEDLT de Guadix situada en el polígono de la Marcoba de Guadix.

la Asociación para el desarrollo rural de la comarca de Guadix

presenta los planes **Leader+ y Proder-A:** para que hagas realidad tus ideas. Para que apuestes por tu futuro y el de tu tierra.

El plan Leader+ concede ayudas a proyectos que apuesten por la innovación y el progreso de la Comarca de Guadix.

Si tienes una idea, podemos ayudarte: está en tus manos.

El Plan Proder-A concede ayudas a proyectos que promuevan el desarrollo de la Comarca de Guadix a través de sus propios recursos.

Horario de atención al público de lunes a viernes: de 8 a 15 h.
Carretera de Murcia • Recinto de la Azucarera • Guadix
Teléfonos: 958 66 51 91 • 958 66 50 70 • www.comarcadeguadix.com



Asociación para el Desarrollo Rural
Comarca de Guadix

FINANCIAN



TORCUATO FANDILA

Guadix no será ZAE.

■■■ POLÍTICA LOCAL

Rechazada la declaración de Zona de Acción Especial para la comarca

■ El pasado martes, la propuesta presentada por el parlamentario del PP Santiago Pérez López y que contaba con el apoyo de IU y PA, sobre la declaración de la comarca de Guadix como Zona de Acción Especial en el plazo máximo de tres meses fue discutida en el seno de la comisión de Innovación, Ciencia y Empresa, y posteriormente desestimada por el parlamento andaluz. El grupo socialista, del que era portavoz el parlamentario granadino Angel Gallego, rechazó la declaración de la ZAE por considerar que está en revisión la figura de las ZAE como instrumento para conducir las ayudas de la Junta de Andalucía. En este sentido el parlamentario de IU, Pedro Vaquerro, lamentó que el PSOE cree innecesariamente esta crisis política, pues sin duda no va a pasar desapercibida esta negativa a la declaración de ZAE, que pone en peligro el cumplimiento del acuerdo municipal suscrito en su día entre PSOE e IU.

¡Viva nuestro Cascamorras!

Durante todo el recorrido la asistencia de público fue masiva, superior a ediciones anteriores

Jesús Samaniego, que este año ha sido el encargado de encarnar el personaje de Juan Pedernal, Cascamorras, realizó una carrera rápida y divertida donde la improvisación y las sorpresas fueron la tónica predominante a lo largo de todo el recorrido

A. PÉREZ • Guadix

Jesús Samaniego no defraudó a los miles de accitanos que a lo largo del recorrido se congregaron en las diferentes calles de Guadix para ver, ya fuese participando en la carrera o como meros espectadores, el tránsito del Cascamorras, que volvía a Guadix un año más sin recuperar la Virgen de la Piedad de la vecina localidad de Baza.

Y es que Samaniego, "Sama" como es conocido entre sus vecinos, supo a la perfección encarnar, no solo al personaje Juan Pedernal, aquel albañil que hace más de quinientos años descubrió la imagen de la Virgen de la Piedad en Baza, sino el espíritu de una fiesta, que se ha caracterizado desde siempre por proporcionar emociones e interés a todos los presentes.

Este joven, que anteriormente había encarnado al personaje en siete ediciones, demostró con creces aquellas palabras que dijo en su presentación, donde aseguraba estar viviendo un momento especial y que pensaba darlo todo por la fiesta.

Primero en Baza

Ya el día seis de septiembre en Baza, este nuevo Cascamorras dejó patente lo que debe de ser la encarnación de este personaje. Los bastetanos, cuando supieron de la elección de "Sama", lo vivieron con alegría y emoción, pues si había alguien que podría dar esplendor a esta fiesta ese era él.

Y así fue. Acompañado de miles de bastetanos, la carrera en esta ciudad se hacía prácticamente imposible. Pero poco importaba la difícil misión que tenía por delante, llegar limpio a la iglesia de la Merced, templo donde reside la copatrona de Baza, la Virgen de la Piedad, con el objetivo de recuperarla para Guadix; la realidad era que se trataba de potenciar la fiesta, de recuperarla en todo su esplendor y hacer que la edición de este año fuese inolvidable.

Casi está de más enumerar los diferentes protocolos que esta fiesta sigue en Baza, porque la única impresión que se obtuvo ese día fue una jornada memorable y una sensación de que este año la fiesta estaba en uno de sus máximos apogeos.

Naturalmente, los vecinos de Baza evitaron que "Sama-Cascamorras" tuviese éxito en su misión, por lo que a Guadix no llegó la Virgen de la Piedad, pero algo sí que se trajo de Baza, el respeto, cariño y la satisfacción de haber cumplido su verdadero trabajo, mantener viva una tradición que ya se extiende a lo largo de varios siglos.

Y eso pese a la pintura que su cuerpo mostraba en Baza, nadie se lo podrá quitar nunca.

Y llegó a Guadix

Era la tarde del nueve de septiembre y llegaba el momento de que Cascamorras llegase a Guadix y recibiese su reprimenda por no haber cumplido su misión.

Media hora antes que comenzase oficialmente el recorrido desde una cueva situada un poco antes de las vías del tren, Samaniego estaba nervioso. Mientras tomaba café con los miembros de la Hermandad, preparaba mentalmente el recorrido y su único afán era dejar el listón bien alto, tal y como había ocurrido en Baza. Su intención clarísima: que futuras generaciones de Cascamorras nunca olvidaran esta carrera y que tuviesen un modelo a seguir para encarnar a Juan Pedernal: Jesús Samaniego.

Esta idea presumiblemente adoptada por todas las personas que lo han encarnado podía convertirse en realidad este, pues "Sama"

Todos los participantes quedaron muy satisfechos por el trabajo realizado por Jesús Samaniego

contaba de antemano con el cariño y la aprobación general de la afición.

Faltaban pocos minutos para las seis y media de la tarde y Cascamorras realizaba sus últimos ejercicios de calentamiento. Sabía que no era el momento de la duda, de vacilar, tenía que dar lo mejor de sí mismo tal y como como había prometido, y demostrar porque tenía tanto interés este año en encarnar al personaje, dejar claro que él sentía en su interior a Cascamorras y que entendía perfectamente el carácter de esta fiesta.

Y llegó el momento. El último cohete daba el comienzo de la fiesta. Inmediatamente quedó cubierto todo su cuerpo de pintura. Una masa humana de colores ocre y

tierra se avalanzó sobre Cascamorras ansiosos por que comenzara la fiesta.

El primer tramo de la carrera, desde la estación de Guadix hasta la Plaza de las Américas, se produjo de forma rápida y ágil, posibilitando que los participantes se divirtieran. En este tramo "Sama" demostró su preparación a conciencia para la carrera, exhibiendo facultades físicas y poniendo la emoción durante todo el recorrido.

Los baños de espuma fueron otra de las tradiciones que se cumplieron, una forma más de divertir a los asistentes y ofrecer un contrapunto de colorido en esta fiesta.

Los baños en las fuentes también fue otra de las citas indiscutibles, en primer lugar en la fuente de la iglesia de Santiago y posteriormente en la fuente de Cascamorras, a su llegada a la iglesia de San Miguel. En ellas no solo se dio un baño de agua, sino un baño de multitudes.

Las autoridades también quisieron participar en esta fiesta. Así, a su paso por la plaza de la Constitución, Antonio Avilés, alcalde de Guadix, bajó del balcón del ayuntamiento para fundirse en un abrazo con Cascamorras. El obispo de Guadix, Juan García Santacruz, saludó desde el balcón del palacio episcopal a "Sama" y le regaló un crucifijo y una medalla de la Virgen.

Desde su partida hasta la apoteósica llegada de Cascamorras a la iglesia de San Miguel, la presencia de público fue masiva, especialmente en este último lugar, superando a ediciones anteriores. Y es que este año había más espíritu cascamorero que en otras convocatorias.

Las sorpresas fueron una de las tónicas predominantes, ya que Cascamorras se empeñó en no dejar impasible a nadie, ya fuesen los espectadores o los participantes en la carrera. De esta forma, "Sama" mostró simpatía acercándose a los que presenciaban la carrera, escondiendo en numerosas ocasiones la porra y acercándose a ellos, provocando el delirio entre los que contemplaban tranquilamente el discurrir de la fiesta. Con muchas de estas personas se fundía en un abrazo o besaba a los más pequeños. Tan solo se oían comentarios como "esto sí que es un Cascamorras" o "que alegría y simpatía da a la carrera" por parte de los atónitos espectadores que, a diferencia de otros años, se sintieron partícipes de esta fiesta tan nuestra. Y eso lo consiguió tan solo un hombre, Jesús Samaniego, "Sama" para todos.

Y es que "Sama", no encarnó un año más a Cascamorras, "Sama" es Cascamorras.



Una marea de colores acre y tierra, inundó las calles de Guadix. No se trataba de una tormenta que había descargado en la ciudad, ni que el huracán Iván rozara Guadix. Simplemente era una marea humana provocada por el Cascamorras.



Cascamorras, un trocito de la historia accitana

Son diversas las opiniones que actualmente existen sobre el origen y la evolución de la fiesta del Cascamorras, y muchas de ellas no coinciden entre sí.

La versión más comúnmente aceptada está basada en la llegada de los Almohades en el año 1.151, donde se destruyeron muchos templos, y entre ellos una ermita mozárabe edificada en el arrabal de la Churra en Baza.

Tres siglos más tarde, uno de los caballeros que acompañaban a Fernando el Católico, Don Luis de Acuña Herrera, decidió levantar en este lugar la Iglesia de la Merced.

En el año 1.490 se iniciaban las obras, cuando uno de los obreros, Juan Pedernal, de origen accitano, picando en la demolición de un yesón, oyó sorprendido que de aquella oquedad salía un dulce y lastimoso grito que parecía venir de las entrañas de la tierra, y que decía "¡TEN PIEDAD!". Había encontrado la talla de una Virgen, la cual recibiría desde entonces el nombre de Nuestra Señora de la Piedad, en alusión a la expresión.

El obrero de Guadix dio motivos de graves trastornos entre los obreros por disputarse la posesión del icono, llegando a implicar a las autoridades de las dos ciudades de modo que tuvo que tomar parte la justicia de aquellos tiempos, resolviendo dejar la propiedad y posesión de la imagen para Baza, y el derecho de celebrar anualmente las fiestas religiosas el día 8 de Septiembre, festividad de la Virgen de la Piedad, al Cabildo de Guadix.

Se cuenta también que se llegó al acuerdo tácito de que si un comisionado de la ciudad de Guadix lograba entrar en Baza y llegar a la iglesia de la Merced sin ser manchado, podría recuperar a la Virgen para Guadix. Así, los accitanos venían todos los años en romería a celebrar las fiestas religiosas que por derecho les correspondía.

La comitiva se trasladaba a Baza acompañándoles un bufón, persona pequeña y generalmente poco agraciada, que tenía la importante misión de distraer a sus señores con bromas y jerigonzas. Es de creer que este bufón fue el precursor del "Cascamorras" actual, y es lógico pensar que aquel criado siendo el encargado del rescate, se encespara con las bromas y risas de la chiquillada que acudía para mancharle y que de tales mofas intentara defenderse con vejigas atadas a un palo.

■■■ SOLIDARIDAD

Cruz Roja Española celebró en Guadix el día mundial de los Primeros Auxilios

■ Las actividades en Guadix fueron una jornada de puertas abiertas en la base de socorro y una demostración de los materiales de primeros auxilios en el parque municipal



Actividades organizadas en el parque municipal.

A.P. Guadix

■ El pasado sábado 11 de septiembre Cruz Roja Española celebró el Día Mundial de los Primeros Auxilios. Este año el lema elegido es: "Los primeros auxilios: un gesto humanitario que marca la diferencia".

En años anteriores la acogida de la celebración por parte de Cruz Roja fue excepcional pues participaron en dicha celebración 115 sociedades Nacionales de la Cruz Roja y la Media Luna

Roja. El objetivo de esta jornada es el servir de "escaparate" de la actividad que Cruz Roja desarrolla en primeros auxilios, al tiempo que un espacio de promoción de los mismos y dejar constancia de la importancia que esta actividad tiene para la población.

El lema de este año pretende resaltar que además de ayudar a salvar vidas, los primeros auxilios son un acto de solidaridad entre las personas que les permite materializar algo tan elemental como es la ayuda mutua en caso de necesidad.

Guadix, al igual que otras ciudades de todas España, fue el escenario donde se llevaron a cabo diversos actos de conmemoración de este día y que fueron puestos en marcha por los voluntarios de Cruz Roja accitana. De esta forma se realizó una jornada de puertas abiertas, donde durante ese día se mantuvo la base de socorro abierta para las posibles visitas que desearon conocer los materiales y organización de estas dependencias, así como el funcionamiento y la operatividad de las mismas.

Ese mismo día en el parque municipal se hizo una demostración de material de Primeros Auxilios y Emergencia con entrega de dípticos y material específico. Durante este último acto en el parque municipal, se dio una charla informativa sobre los primeros auxilios básicos.

A lo largo de la jornada fueron numerosos los accitanos que se dieron cita en los diferentes lugares donde se realizaron estos eventos y presenciaron en vivo una actividad que tiene como único objetivo el salvar vidas.

■■■ SUCECOS

Aparecen restos humanos en el vertedero del la rambla del Galamar

■ En uno de los vertederos de Guadix, el situado en el paraje conocido como rambla del Galamar, han aparecido una serie de restos humanos esparcidos por toda la zona.

Se trata de una serie de huesos de diferentes partes del cuerpo, tales como un cráneo, fémur, costillas y huesos de las manos, que parece ser pertenecen a personas diferentes.

El primer hallazgo se produjo el pasado sábado, momento en que miembros de la Guardia Civil, policía judicial y la jueza de Guadix se trasladaron a este lugar para proceder al traslado de

los restos al Instituto Anatómico Forense de Granada donde se está procediendo a su análisis para datar la antigüedad de los mismos. Posteriormente han ido apareciendo más restos.

Al parecer estos huesos podrían provenir del desecho de alguna obra de la ciudad, ya que este vertedero es habitualmente usado para verter los restos de algunas obras de la ciudad.

La Guardia Civil investiga estos días la procedencia de estos restos humanos sin que aún se sepan más datos sobre su procedencia y antigüedad.

■■■ EMPLEO

Concurso oposición para la contratación de personal para la escuela municipal de música

■ El área de Personal del Ayuntamiento de Guadix colocó el pasado lunes en el tablón municipal de anuncios las bases del concurso oposición a través del cual se contratará personal laboral temporal para la realización del programa de actividades de la Escuela Municipal de Música en el período del nuevo curso (entre el 1 de octubre de este año y el 30 de junio del próximo).

En concreto se ofertan las siguientes plazas: un profesor de piano a jornada completa para el que se requiere una persona con una titulación de grado medio; un profesor de guitarra clásica que se contra-

La presentación de solicitudes será de diez días hábiles a contar desde el pasado martes catorce de septiembre

tará dieciocho horas semanales y que deberá de poseer también una titulación de grado medio; una plaza de profesor de acordeón con contrato de ocho horas semanales y una titulación requerida de grado elemental; un profesor de baile flamenco que se contratará diez horas semanales y que deberá de tener el graduado escolar; y un animador musical que será contratado diez horas semanales y que tendrá que tener también el graduado escolar.

El plazo de presentación de instancias será de diez días hábiles a contar a partir del pasado martes, catorce de septiembre.

Para conocer con detalle los requisitos demandados y las diferentes fases del proceso de selección de estos puestos de trabajo ofertados se pueden consultar las bases que se encuentran expuestas desde el lunes en el tablón municipal de anuncios del ayuntamiento de Guadix.

■■■ FORMACIÓN

El patronato de turismo estudia la implantación de un Plan de Excelencia Turística en la comarca de Guadix

■ Así se anunció en la inauguración del curso de verano "La actividad turística en el desarrollo rural: balance y opciones de futuro" que el Centro Mediterráneo imparte en Guadix

A.P. • Guadix

■ El diputado de Turismo, José López Gallardo, anunció el pasado lunes trece de septiembre que el Patronato Provincial de Turismo de Granada está estudiando la creación de un plan de excelencia turística para las comarcas de Baza-Huércar, el Altiplano, Guadix y el Marquesado "centrado en la originalidad y singularidad de sus alojamientos excavados en cuevas y en sus recursos arqueológicos e históricos".

López Gallardo hizo pública esta iniciativa en Guadix durante la inauguración del curso 'La actividad turística en el desarrollo rural: balance y opciones de futuro', organizado conjuntamente por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada y el Patronato Provincial de Turismo.

El curso ha sido impartido, del 13 al 17 de septiembre, por una quincena de expertos en turismo y en él se han inscrito casi medio centenar de alumnos.

El diputado de Turismo aseguró que "el turismo está inmerso actualmente en un profundo proceso de cambio que nos obliga a todos los destinos a un replanteamiento de la oferta tradicional". En su opinión, los nuevos hábitos y tendencias del turismo y el aumento de la competencia exige, tanto a los destinos tradicionales como a los emergentes, "imaginación para ofrecer su potencial de una manera singular, atractiva y diferenciada de otros mercados".

En este sentido, los alojamientos en cuevas y la riqueza arqueológica

pueden ser la seña de identidad del turismo en las dos comarcas del norte de la provincia.

El curso organizado por el Patronato en Guadix tiene como objetivo mejorar la formación de los actuales y futuros empresarios y trabajadores del sector del turismo rural.

"La actividad turística ha abierto nuevos horizontes en zonas rurales en declive, donde se ha convertido en un yacimiento de riqueza y empleo", aseguró López Gallardo. "En la provincia se ha desarrollado en los últimos años una oferta turística y ahora es necesario estructurarla y profesionalizarla. Y para ello es necesario aumentar y mejorar la formación", indicó.

El diputado participó en la inauguración junto al alcalde de Guadix, Antonio Avilés, la concejal de Educación de su ayuntamiento, Iluminada Jiménez, y el director del curso, el profesor de la Universidad de Málaga Enrique Torres. Antonio Avilés en su intervención destacó la importancia de formarse para seguir apostando por la calidad y la profesionalidad en este sector que cada vez gana más peso en nuestra comarca.

La primera ponencia corrió a cargo de Antonio de la Morena, director de Miembros Afiliados de la Organización Mundial del Turismo. Otros especialistas del sector se dieron cita en esta oferta formativa durante toda la semana.

■■■ FERIA

Cruz Roja atendió a un total de 78 personas durante la celebración de la feria

■ El dispositivo de Cruz Roja Española atendió a 78 personas durante la celebración de la feria en Guadix. En la Base de Socorro, instalada en la Calle San Miguel, se asistieron a un total de 68 personas, con diferentes patologías. En el ferrial las patrullas de Socorristas atendieron a 10 personas de heridas de poca consideración. En total en la feria 2004 se trasladaron al Centro de Salud un total de 17 personas con diferentes patologías y no fue necesario el traslado a centros hospitalarios.

La base de socorro estuvo dotada de una ambulancia asistible, una UVI Móvil, y un vehículo de apoyo 4x4. En el dispositivo de Cruz Roja Española participaron un total de

En el dispositivo desplegado por Cruz Roja durante la feria participaron 85 personas

85 personas cumpliendo diversas funciones sanitarias y de apoyo -socorristas, enfermeros, médicos y conductores-. Debido a la formación continuada de los voluntarios/as todas las urgencias fueron resueltas con gran eficacia y profesionalidad.

Dentro de las actuaciones realizadas por Cruz Roja destacan las actividades que aun no siendo sanitarias son de gran importancia para la población tales como información al ciudadano, búsqueda de personas y coordinación con las fuerzas de orden público.

Prueba de ello es que a lo largo de la feria fueron encontradas cuatro personas que se habían despistado de sus acompañantes siendo afortunadamente resuelto el problema en pocos minutos sin tener que haber movilizad a las fuerzas de Seguridad.

Cruz Roja contó con la colaboración del ayuntamiento de Guadix, que cedió el local desde el que se ha coordinado el dispositivo, y, además, ha contado la colaboración de numerosas personas e instituciones para garantizar la seguridad durante la feria.



Técnico en Medio ambiente

El Ayuntamiento de Guadix el pasado lunes en el tablón municipal de anuncios las bases de la convocatoria de un concurso-oposición para la selección como funcionario interino de un técnico de medio ambiente. Las instancias para tomar parte en el proceso de selección tienen que ir dirigidas al Alcalde-Presidente del consistorio accitano y presentarse en el plazo de 20 días naturales.



Enrique Navarro Jurado

Profesor de Geografía de Turismo de la Universidad de Málaga.

“Las casas-cueva son uno de los signos de identidad de la zona que no deberían perderse”



Enrique Navarro después de su intervención en el curso realizado en Guadix.

B. A. • Guadix

Enrique Navarro habló sobre la problemática de los destinos consolidados de turismo rural en el marco del curso sobre turismo organizado en Guadix por el Centro Mediterráneo de la universidad de Granada. Doctor en Geografía por la universidad de Málaga invitó a los alumnos a que se inquietaran por paliar los problemas que puedan surgir en un destino rural consolidado.

¿Cuál ha sido el objetivo de su intervención?

La clase ha tenido un objetivo muy claro, hay muy pocos destinos consolidados que tengan problemas de saturación, por lo tanto la intervención se ha centrado mucho más en dar a conocer la capacidad de carga y la política de flujo. Más que hablar de la problemática de los destinos, como el curso estaba destinado a estudiantes mayoritariamente, nos hemos situado en el momento en el que llega la consolidación del destino rural y en lo que se puede hacer.

“No creo que sea bueno plantear que el turismo rural pueda salvar a una comarca, pero como complemento es un recurso muy bueno”

¿Las zonas de esta región no están entonces saturadas?

Las zonas que existen por aquí no están excesivamente saturadas, las Alpujarras granadinas pueden estar más consolidadas. Mi interés era inquietarlos para cuando llegara esa consolidación tuvieran en cuenta esas herramientas. He explicado qué es la capacidad de carga y que es la política de flujo y como se puede arreglar con medidas concretas.

¿Llegará el turismo rural a los índices del turismo convencional de sol y playa?

En cuanto a una cantidad absoluta es imposible a medio plazo. En términos de saturación claro que puede llegar, incluso hay zonas ya saturadas donde se prohíbe construir hoteles, un eje de Cazorla está saturado. Hay determinados medios en zonas de la Alpujarra donde hay problemas de saturación, en el Pirineo catalán pasa lo mismo.

¿Cuál sería la solución a la saturación?

muy personal



Nombre: Enrique

Apellidos: Navarro Jurado

Fecha de nacimiento: 23-05-70

Lugar de nacimiento: Málaga

Estudios: Doctor en Geografía por la Universidad de Málaga.

Cargo: Profesor de Geografía del Turismo de la Universidad de Málaga.

Aficiones: El cine, su trabajo, los amigos y viajar.

En el momento que está incrementando el turismo habría que empezar a aplicar políticas preventivas. Esto cuesta dinero, como todo, pero más dinero costará arreglar los desperfectos, mucho más que si se previenen antes. De ahí que mi objetivo en las clases haya sido precisamente el inquietar a las personas para que tengan en cuenta esa saturación.

Es más, en el medio rural el ciclo de vida del producto es definido, empieza a crecer, llega un momento en el que se consolida y llega un momento en el que se cae y muere. Ese ciclo en el medio litoral es muy lento, suele ser de entre treinta o cuarenta años mientras en el medio rural en cinco años se satura una zona. Hay que tener mucho cuidado y aplicar políticas preventivas antes que enmendar el error cuando ya esté cometido.

¿Qué importancia tiene el cuidado de la naturaleza?

Desde el momento en que el turismo rural se basa en los monumentos, en la gastronomía, en el atractivo del paisaje y de la ciudad hay que cuidar el medio ambiente. De hecho hay unas herramientas que son la capacidad de carga ecológica que lo que hacen es mirar los impactos que pueda haber en el medio ambiente. En el momento que perdamos ese medio ambiente porque se hayan incrementado los hoteles, se perderá ese turismo rural. Los turistas que vayan al destino ya no encontrarán la tranquilidad.

Guadix es una de las comarcas más deprimidas de toda Europa. El turismo es suficiente para conseguir la prosperidad económica?

No es suficiente, sí es complementario. Hoy en día hay una gran cantidad de ofertas de turismo rural. Todas las comarcas en sus ejes de desarrollo cuentan con el turismo rural, lo que significa que puede haber incluso una sobreestimación de la predisposición a que haya mucha oferta. El turismo rural puede complementar las rentas, yo no creo que sea bueno plantear que el turismo rural pueda salvar a una comarca. La puede salvar y hay muchas comarcas que se están salvando así pero cada vez la oferta es mayor y la tarta de turistas es reducida. Como complemento es un recurso muy bueno.

Basar la estrategia de desarrollo solamente en el turismo rural puede ser un error.

¿Las cuevas tienen ese elemento diferenciador tan importante en el turismo rural?

Una de los atractivos de la zona son determinados valores sociales y culturales, la catedral, por ejemplo, pero las casas cueva tienen un atractivo especial. La casa cueva es un alojamiento de los más atractivos, produce la motivación para el cliente. Las casas-cueva son uno de los signos de identidad de la zona que no debería perderse.

Comarca

► Por fin comenzarán las obras de mejora de la segunda fase de la carretera de Villanueva de las Torres
■ Página 12

► El pasado jueves el presidente de Diputación, Antonio Martínez Caler, inauguró la nueva carretera de Gorafe
■ Página 13

■■■ PROYECTOS

Unos empresarios madrileños pretenden instalar en Villanueva un complejo de tratamiento del mármol

A. PÉREZ • Villanueva

■ El ayuntamiento de Villanueva de las Torres está manteniendo los primeros contactos con unos empresarios madrileños que tienen la intención de instalar en esta localidad de la comarca de Guadix un complejo para trabajar el mármol en todos sus aspectos, desde convertirlo en grava hasta realizar diferentes elementos para una vivienda (ventanas, suelos, etc...).

El complejo estará formado por ocho naves que tendrían unas dimensiones de unos veinticinco mil metros cuadrados y se ubicarían en la zona conocida como finca del "Torterón".

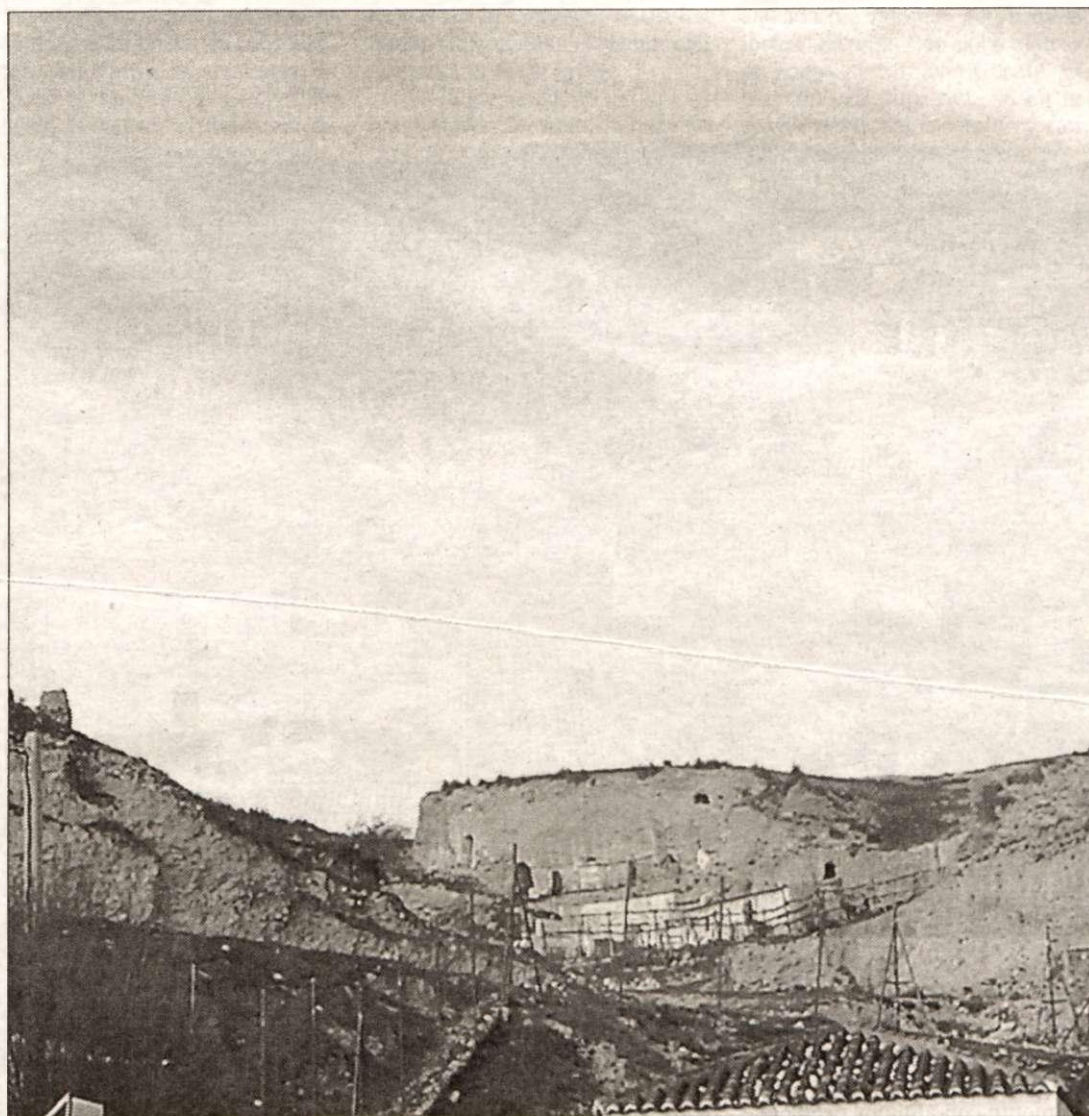
Recalificación de los terrenos

Para poder llevar a cabo esta instalación de fábricas de mármol en Villanueva de las Torres, los empresarios han pedido al ayuntamiento de la localidad que recalifique los terrenos, algo en lo que el consistorio está trabajando.

De esta forma, el ayuntamiento, que estaba trabajando en la redacción de las normas subsidiarias, pretende recalificar un total de trescientos mil metros cuadrados de suelo en la zona donde se instalarían estas empresas.

"Estamos trabajando para poder facilitar todos los trámites administrativos para que estas empresas se instalen en Villanueva", afirmaba rotundamente Fernando Martínez, alcalde de la localidad.

Y es que pese a que las empresas ocuparían un total de unos



Un gran proyecto para Villanueva de las Torres.

doscientos mil metros cuadrados, el equipo de gobierno ha preferido recalificar un número muy superior de terreno, "para que es-

tos empresarios no encuentren ningún obstáculo en su camino", comenta el alcalde y añade que el ayuntamiento apoya este pro-

yecto totalmente.

La instalación de estas ocho naves también demandaría la construcción de viviendas, ya que

se prevé que sean numerosas las personas que se trasladen de diferentes puntos de Andalucía para trabajar en ellas.

Según confirman desde el ayuntamiento, los propios empresarios han afirmado que si el proyecto sigue adelante, la población de Villanueva podría incrementarse hasta en dos mil personas.

El complejo podría crear en un primer momento unos quinientos puestos de trabajo y la inversión prevista superaría los treinta millones de euros.

"Desde el ayuntamiento tenemos muchísima ilusión porque este proyecto salga adelante, ya que podríamos pasar de una de las zonas más deprimidas a una con gran desarrollo económico, ya que este proyecto supone una importante inyección económica para la zona donde se crearían muchísimos puestos de trabajo", afirma Fernando Martínez, que añade que esto también posibilitaría que nuevas empresas relacionadas con el sector también se interesaran por la zona.

Proyectos turísticos

Además de este complejo estos mismos empresarios se han interesado en instalar en Villanueva de las Torres un complejo turístico en cuevas.

Los empresarios ya han comprado un terreno que tiene alrededor de cuarenta cuevas y ha costado unos 90.000 euros aproximadamente. El objetivo es construir un recinto similar a las "Cuevas del Tío Tobas" de Alcadia.

Asimismo en la finca del "Torterón" pretenden construir una residencia de ancianos.

Wadi-as
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
información
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA

D. Desea recibir

En la dirección D.N.I. ó C.I.F.

C.P. Población Teléf. laboral Teléf. particular

FORMA DE PAGO

☐ ANUAL 46,88 euros/

☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

☐ TRIMESTRAL 11,72 euros/

(IVA incluido)

DOMICILIACION BANCARIA

Muy Sres. Míos:

Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Banco o Caja de Ahorros

Sucursal Población

Titular de la cuenta

Nº de Cta.

FIRMA AUTORIZADA

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Por fin podrán comenzar las obras de mejora de la segunda fase de la carretera de Villanueva de las Torres

■ Este tramo de carretera, que se extiende a lo largo de unos doce kilómetros tendrá un nuevo trazado con el objetivo de reducir curvas y que la distancia hasta Villanueva sea menor



Panorámica de Villanueva de las Torres.

A.P. Villanueva

■ Las esperadas obras de reforma de la segunda fase de la carretera que une Villanueva de las Torres con la autovía A-92 podrían ser una realidad a finales de mes. Así lo informan desde el ayuntamiento de la localidad, donde señalan que por fin estas obras darán comienzo a finales de este mes o principios del siguiente.

Y es que la reforma de este

tramo de carretera ha pasado por algunas dificultades, especialmente con algunos propietarios de las zonas por donde debe de discurrir el nuevo trazado.

Una vez finalizado el primer tramo

La consecución de la mejora de esta carretera ha sido uno de los aspectos más luchados y reivindicados por el ayuntamiento de Villanueva desde hace más de doce años.

El primer tramo, que se ex-

tiende a lo largo de un trazado de unos cuatro kilómetros, quedó finalizado a finales del año pasado y pese a una serie de problemas de desprendimientos en sus laterales, la carretera ha dejado satisfechos a los vecinos de la localidad.

La nueva fase, que transcurre sobre un trazado de unos doce kilómetros (desde donde finalizan las reformas hasta el cruce con Gorafe) es la más complicada para realizar, ya que tendrá un trazado nuevo del actualmente exis-

tente.

De esta forma, la carretera se desviará a la izquierda del balneario, con el objetivo de reducir las curvas. Así, la carretera tendrá ahora tan solo dos curvas, aunque de una pendiente un tanto pronunciada. Este nuevo trazado posibilitará que se reduzcan los kilómetros hasta la localidad de Villanueva.

De igual forma, la vía se ampliará y se dotará de todas las medidas de seguridad pertinentes.

■■■ CULTOS

Dehesas de Guadix celebra su tradicional romería en honor a la Virgen de Tíscar

■ Como todos los años, decenas de vecinos del pueblo de Dehesas de Guadix se disponen a pasar una jornada campestre y familiar en torno a la celebración de la Virgen de Tíscar, que este año ha sido el día 5 de septiembre (siempre el primer domingo de este mes). Ya va siendo tradicional que muchos paisanos de Dehesas lleguen la tarde el sábado y acampen y pasen la noche en la sierra. El día es muy ajetreado, aquellos que quieren van a misa muy de mañana o simplemente a realizar una oración delante de la Virgen. Llega el desayuno con churros o café calentito guardado en los termos. Algunos se atreven a subir al castillo musulmán de la villa, aunque la mayoría se pasan la mañana de un lado a otro comprando en el numerosos puestos que hay en las inmediaciones del Santuario y yendo a los distintos bares de la zona para degustar la riquísima morcilla, acompañada de una cerveca bien fresquita. Sobre la una, sale en procesión la Virgen a la que centenares de personas, entre ellos paisanos nuestros, asisten con mucha fe y devoción en el momento culminante de la romería. Tan solo queda comer las deliciosas tortillas, exquisitas "fritás" y apetitosos bocadillos que nuestras madres preparan con mucho cariño para la ocasión. Después de una buena tajada de sandía llega la siesta y la vuelta al pueblo; haciendo escala en el pantano del Negratín para rematar lo que ha sobrado de la comida del mediodía.

Son muchos los que de distintos pueblos de la comarca de Guadix, entre ellos: Alicún, Villanueva y Pedro Martínez van a esta romería que congrega a miles de personas en torno a la imagen de Ntra. Sra. de Tíscar, en la Sierra del mismo nombre de la Virgen situada en la provincia de Jaén, próximo a Pozo Alcón.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX



PUB LEONTINI
Tu musica
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima



Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca
Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Teléf: 958/ 660 638

Colchones y Muebles
JIMESA

Verdaderos expertos en decoración al mejor precio
C/ Ancha, 7 Guadix Tfno Fax: 958/ 665 299



■■■ INFRAESTRUCTURAS

Numerosas personalidades en la inauguración de la nueva carretera de Gorafe

■ Las obras en esta carretera, que han consistido en una ampliación de la calzada están presupuestadas en 1.630.093 euros y se han ejecutado en un plazo de seis meses

A. PÉREZ • Gorafe

■ El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, se desplazó el pasado viernes hasta Gorafe para inaugurar

la carretera provincial que enlaza la A-92 con el municipio accitano. Al acto oficial de presentación asistieron la alcaldesa de Gorafe y diputada de Desarrollo, Belén Navarro, el delegado de Obras Públicas, Pedro Fernández

así como un gran número de alcaldes de la comarca entre los que se encontraban el primer edil accitano, Antonio Avilés.

Con la ejecución de la obra se han resuelto un gran número de problemas de acceso al munici-

pio. La anchura de la anterior calzada era mínima, con tramos incluso de menos de cinco metros en zonas próximas a Gorafe. El trazado era muy sinuoso en la mayor parte del recorrido y con falta de geometría y el firme pre-

sentaba anomalías características del envejecimiento del asfalto donde se podían ver grandes grietas y fisuras.

Con las obras de reforma la anchura de la anterior vía se ha aumentado considerablemente mediante la construcción de un ancho de calzada de siete metros, compuesto por dos carriles de tres y dos arcones de 0,5 metros y con un nuevo trazado en gran parte de su recorrido. Las anomalías del firme como son las fisuras y las grietas derivadas del envejecimiento del asfalto han sido renovadas sustancialmente, así como las curvas de la vía y el refuerzo a lo largo de todo el recorrido de los elementos de balizamiento y defensas. La mejora de la señalización ha sido un elemento fundamental a tener en cuenta con la instalación de señales verticales y horizontales nuevas a lo largo de todo el recorrido.

El plazo de las obras previsto en ocho meses se ha ejecutado finalmente en seis, con un presupuesto de licitación que asciende a 1.630.000 euros.

La alcaldesa del municipio, Belén Navarro, se mostró muy satisfecha con la inauguración de esta vía, una mejora necesaria y ansiada por todos los gorafeños, "teníamos una carretera tercermundista y muy peligrosa y ahora tenemos una vía el doble de ancha", afirmaba Navarro.

Esta vía según Belén Navarro facilitará el acceso al municipio para todos los vecinos de Gorafe, una localidad de apenas seiscientos habitantes con un conjunto de dólmenes legendarios y que espera contar con un museo en primavera, una iniciativa para la que la mejora de las comunicaciones resulta esencial.

El presidente de Diputación destacó la coordinación entre el ente provincial y la Junta de Andalucía con una inversión en torno a 50 millones de euros "estamos actuando en torno a 130 kilómetros de carreteras comarcales de la provincia para acercar al máximo los municipios a las vías de alta densidad como la A-92", señaló Martínez Caler.

Con el fin de continuar con la mejora de las comunicaciones de la provincia Diputación continuará en las próximas semanas con la inauguración de un total de ocho carreteras, la prioridad está según Martínez Caler "en la densidad de población y en las posibilidades de desarrollo".



Las autoridades cortaron la cinta de inauguración de la carretera.

■■■ DESPRENDIMIENTOS

La carretera que enlaza La Peza con la A-92 cortada durante unas horas

■ En la madrugada del pasado jueves, la localidad de La Peza quedó incomunicada por un desprendimiento de un talud en la carretera que une este municipio con la autovía A-92. Los escombros del derrumbamiento no fueron retirados hasta el mediodía siguiente.

Los vecinos de la localidad tuvieron que circular por la antigua

carretera de La Peza, que no se encuentra en buenas condiciones para realizar sus desplazamientos.

Hasta el momento se desconocen las causas que provocaron el desprendimiento, aunque todo apunta a que los fuertes vientos de días anteriores pudieron ser el principal motivo.

Esta no es una situación nue-

va, ya que en anteriores ocasiones se han producido derrumbamientos que han aislado esta población.

En la localidad se teme que esta situación se produzca más a menudo, sobre todo con la entrada del otoño, una época del año donde las fuertes lluvias son habituales.

La alcaldesa ha denunciado en numerosas ocasiones la fuerte inclinación de las terreras que rodean a uno y otro lado la vía y el peligro que ello supone para la seguridad vial y de las personas que por ella transitan.

Desde el municipio se considera necesario un nudo de enlace nuevo con la autovía A-92, algo reclamado en numerosas ocasiones y que ahora se hace más necesario que nunca.

■■■ LUGROS

Un dispositivo electrónico controla las visitas a la Dehesa del Camarate

■ El Parque Nacional de Sierra ha instalado un dispositivo electrónico en la entrada de la finca Dehesa del Camarate para contabilizar las visitas que recibe este extraordinario paraje natural.

Esta actuación está incluida dentro del plan de inversiones que el Ministerio de Medio Ambiente tiene aprobado para la mencionada finca y que abarca el trienio 2004/2006.

Dentro de esta actuación se procederá también a realizar una mejora sustancial del camino y de la edificaciones de la misma, así como el tratamiento de la masa forestal. Todo ello con el objetivo de que este idílico lugar se convierta en uno de los atractivos turísticos de la comarca accitana.

LA FRASE *Cada cual es como Dios le ha hecho, pero llega a ser como él mismo se hace*
Miguel Servet

la encuesta

¿Son caros los libros escolares?



PAQUITA CAMBOY
Ama de casa

No son solamente los libros, en general hay muchísimo material escolar y además está la ropa de la nueva temporada. Una familia de clase media llega un momento que necesita ayudas y la economía de la casa no da para tanto. Deberían de comprar los libros imprescindibles porque hay algunos libros que no los cogen en todo el curso y las escuelas encargan demasiado material que los niños ni siquiera necesitan. El Gobierno ha animado a los padres con eso de la natalidad y luego encarecen los libros y todo el material escolar.



Mª CARMEN LORENTE
Droguera

Los libros son muy caros y además de un año para otro lo que hacen es cambiar el editorial pero el libro es el mismo y no sirve, de este modo hay que comprarlo obligatoriamente. Una de dos o los libros deberían de ser más económicos o los padres deberían de recibir más ayudas, si el Gobierno quiere que la gente tenga hijos debería de ayudar en este tipo de cosas. Las quejas vienen también por la gente que los fotocopia, si los libros no fueran tan caros no habría necesidad de hacer fotocopias.



ANTONIA PLAZA
Ama de casa

Los libros del colegio son muy caros, yo tengo tres hijos y la verdad es que cuesta tirar para adelante ahora con la llegada de los colegios y un sueldo. Hay pocas ayudas, creo que se pueden solicitar becas pero tardan mucho en llegar y para que te la concedan tienes que reunir muchos requisitos. La realidad es que los padres tenemos que comprar material diferente para todos los hijos cada año porque lo hacen de tal manera que de un año para otro no se pueden aprovechar. Yo bajaría el precio del material escolar y haría que sirvieran de un año para otro.



INOCENCIO MANZANO
Funcionario

Creo que en este tema debería de haber más ayudas por parte del gobierno de las que hay ahora. Hay ayudas para otros temas menos necesarios. Si el 100% de los libros no los pueden subvencionar por lo menos que intenten subvencionar el 50%. Además cambian los libros de un año para otro, cambia el editorial y los padres que tenemos más de un hijo nos podríamos ahorrar un dinero, pero por esta medida tenemos que pagar cada año. Creo que no son caros, los precios están bien lo que no está bien es la falta de ayudas por parte del gobierno.

por méritos

PLAN DE EXCELENCIA TURÍSTICA



El diputado de Turismo, José López Gallardo, anunció el pasado lunes trece de septiembre que el Patronato Provincial de Turismo de Granada está estudiando la creación de un plan de excelencia turística para la comarca de Guadix "centrado en la originalidad y singularidad de sus alojamientos excavados en cuevas y en sus recursos arqueológicos e históricos".

ACTIVIDADES DEL DÍA MUNDIAL DE LOS PRIMEROS AUXILIOS



Guadix, al igual que otras ciudades fue el escenario donde se llevaron a cabo diversos actos de conmemoración del Día Mundial de los Primeros Auxilios y que fueron puestos en marcha por los voluntarios de Cruz Roja accitana. De esta forma se realizó una jornada de puertas abiertas, donde durante ese día se mantuvo la base de socorro abierta al público así como actividades en el parque.

GRAN PROYECTO EN VILLANUEVA DE LAS TORRES



El ayuntamiento de Villanueva de las Torres está manteniendo los primeros contactos con unos empresarios madrileños que tienen la intención de instalar en esta localidad de la comarca de Guadix un complejo de procesamiento del mármol en todos sus aspectos, desde convertirlo en grava hasta realizar diferentes elementos para una vivienda (suelos, etc...).

Artesanos

Ana Martínez se dedica a la fabricación de Jarapas artesanas, ha participado en Artezenete y se siente vinculada a la comarca de donde son muchos de los clientes que se acercan a su empresa de Bubián donde prima la calidad y el buen hacer.

Hilacar recupera una labor artesana de gran tradición

B. A. • Guadix

La fabricación de jarapas, alfombras con material reciclado, es una técnica peculiar que tiene mucho arte, definido como un oficio artesano Ana Martínez nos cuenta las secretos de este quehacer que guarda en Hilacar, su empresa de Bubián.

¿Cómo empezó a trabajar en la artesanía de alfombras?

Empecé hace quince años tras el curso de tapices del INEM. Cuatro de las mujeres que hicimos el curso decidimos montar un taller, después quedamos dos y estuvimos diez años, actualmente me trasladé de Pampaneira a Bubián hace cuatro años y llevo yo la empresa.

¿Qué trabajo hacen con las alfombras?

En la alpujarra las llamamos jarapas, un nombre que procede de harapos. Antigamente las camisas y los trapos viejos se daban a la mujer que tenía el telar que elaboraba estas prendas que se utilizaban para tapar el pan o se colocaban entre el somier y el colchón. Tenían muchas utilidades. Ahora mismo se sigue haciendo pero de restos de telares mecánicos y de las empresas, estos restos de camisas y toallas los reciclamos y elaboramos las actuales jarapas.

¿Qué utilidad tienen las jarapas hoy en día?

El cliente la puede poner de alfombra, para cubrir la pared, en el coche etc. Tiene muchas utilidades y muchos precios, por ejemplo la de pie de cama puede salir desde diez o doce euros y otra más grande para colocar en el salón te puede salir por cerca de treinta y nueve euros.

¿Cuanto hace que montó la empresa en

Bubián?

La empresa se llama Hilacar y funciona desde hace quince años. Hace cosa de cuatro años nos trasladamos a Bubián desde donde funciona hoy.

Aquí en este taller el cliente ve como vas elaborando la jarapa y él mismo la va es cogiendo, te indica los colores que le gustan e incluso de un día para otro se pueden hacer los encargos.

¿Qué tipo de cliente acude a su negocio?

El cliente depende mucho de la época. En mayo y junio vienen más que nada extranjeros. Ahora el cliente es nacional, en verano suelen ser familias con niños y

ahora en septiembre suele tener más poder adquisitivo porque no tienen niños. Es curioso pero va por temporadas.

¿Qué tal va la competencia?

Las ventas de jarapas van bastante bien. Hay jarapas de telares mecánicos que son industriales y el mismo comerciante las vende como si estuvieran hechas aquí en la Alpujarra. Hay que tener mucho cuidado con eso porque el único taller de jarapas que hay en la Alpujarra es Hilacar. El público es engañado y esto perjudica también un poco a la artesanía.

¿Está reconocida la labor del artesano?

No, creo que ninguna labor del artesano está reconocida. La artesanía esta muy mal reconocida sea cual sea su campo.

¿Ha participado en Artezenete?

Sí he participado en varias ediciones y me parece una propuesta interesante la de reunir a los artesanos en una feria comarcal, nos promociona y nos une.

¿Ha recibido ayudas de las administraciones?

He recibido alguna ayuda del Leader pero creo que las administraciones deberían de volcar un poquito más con el artesano, un oficio que cuesta mucho trabajo sacar adelante y que está muy poco reconocido.

¿Tiene proyectos de futuro?

Pues la verdad es que no, me gustaría innovar un poco en cuestión de colores e intentar llevar mi taller hacia adelante como todo buen artesano con perspectiva de negocio.

¿Dónde se pueden dirigir los interesados que quieran contactar con usted?

Yo tengo la empresa en Bubián aunque

"El nombre de jarapas procede del término harapos, hoy en día reciclamos restos de camisetas o toallas para elaborar las actuales jarapas"

EL REFRÁN *La lengua resiste porque es blanda; los dientes ceden porque son duros*

cinco respuestas

“A nivel de público la exposición ha sido un éxito, pero no ha asistido ningún miembro de la corporación municipal”



JOSE RODRÍGUEZ SIERRA, PROMOTOR DE LA EXPOSICIÓN JUNTO A LA ARTISTA “JOREI” QUE EXPUSO EN LAS FIESTAS DE JÉREZ.

Durante las fiestas de Jerez, “Jorei” expuso en la localidad una muestra de pinturas y óleos que tuvo muy buena aceptación por parte del público, más de trescientos visitantes se maravillaron con el arte de esta polifacética artista germana que es además de pintora, escritora.

1 ¿En qué ha consistido esta exposición?

Jorei es alemana, ha cursado estudios en Rusia, yo la conocí hace seis meses y me pareció interesante traerla a Jerez porque es una artista polifacética ya que hace acuarela, pastel y óleo. Los temas que más le gustan son los paisajes, el tema del mar. En las exposiciones se pudo contemplar una temática variada expuso algunas vistas de Jerez y temas florales y tuvieron cabida en la misma las figuras con la representación de una señora andaluza. Los coloridos son tenues.

2 ¿Cómo ha ido a nivel de público?

A nivel de público ha sido un éxito, nos hemos quedado sorprendidos porque nos ha faltado tiempo para promocionarnos y ha ido muy bien. Hemos captado alrededor de trescientos cincuenta visitantes durante los tres días que duró la exposición. Ha venido mucha gente de fuera, sobre todo inmigrantes de Valencia y Barcelona pero no ha asistido ningún miembro de la corporación municipal, esto nos ha dolido mucho a ella y a mí.

3 ¿La artista también ilustra con pinturas un libro propio?

Así es, ella también ha escrito un libro que se titula El valle de las Lágrimas, una obra que va ilustrando con sus propias pinturas. Le aparecen las ideas, las ilustra y a continuación sigue escribiendo, es una artista muy polifacética. Jorei tiene por costumbre llevar siempre consigo un libro de visitas para que la gente plasme sus testimonios y sus impresiones más importantes y las que hemos podido captar son muy gratificantes.

4 ¿Qué le parece el panorama artístico de la comarca?

Yo no lo conozco mucho porque me muevo entre Almería, Jerez y Alicante. No obstante, sí conozco algunos temas que se han hecho como el día de Andalucía en el que se hicieron actos culturales. También conozco Artezenete, una feria de productos típicos de la comarca. He visto algunas cosas puntuales en la comarca, pero no lo conozco mucho, Artezenete me parece una buena iniciativa que se debería seguir potenciando cada año.

5 ¿SE debería potenciar la cultura en las fiestas?

Por supuesto, no cabe duda. No solamente a nivel de cultura, porque llevan ya dos años en los que no ha habido comisión de festejos y el ayuntamiento lo ha organizado. Hay que moverse un poquito porque va saliendo de aquella manera. Una iniciativa que estaría bien sería la de construir un salón donde se puedan exponer cuadros permanentemente. También habría que fomentar un poquito las ayudas para la banda de música.



he participado en ferias de la comarca y estoy relacionada con la comarca accitana los interesados pueden acercarse aquí

Ana hilando jarapas en su taller de Bubián

al pueblo de Bubián para ver como hacemos las jarapas, estamos en la calle Carretera número 23.

NUTRICIÓN

Importancia de las grasas en la alimentación

por FRANCISCO RIVAS

El descubrimiento de la importancia de las grasas en el ámbito de una alimentación sana es un proceso que se inició a partir de año 1920. Anteriormente se creía que la grasa no desempeñaba un papel esencial en la alimentación si se consumían cantidades suficientes de vitaminas y minerales con la dieta. Las grasas son un conjunto heterogéneo de sustancias que tienen en común su insolubilidad en agua y su solubilidad en solventes orgánicos (como éter o cloroformo). Se encuentran en todas las células (animales y vegetales) y se pueden sintetizar a partir de los hidratos de carbono. Como el resto de los macronutrientes, las sustancias lipídicas contienen los tres elementos: carbono, hidrógeno y oxígeno; por ello, este macronutriente es la fuente más concentrada de energía y proporciona aproximadamente 9 kcal/g. Aunque el término «grasa» hace referencia a numerosas sustancias,

desde el punto de vista de la alimentación merecen atención: los triglicéridos (lípidos simples), los fosfolípidos (lípidos complejos) y otros lípidos (esteroides y vitaminas liposolubles). La influencia de la cantidad y tipo de grasa consumida en la elevación del colesterol sanguíneo y en el aumento del riesgo cardiovascular ha sido tema central de atención durante los últimos años

recientemente se han realizado interesantes estudios que han puesto de relieve la importancia de diversas fracciones de la grasa en la protección cardiovascular y en el riesgo/protección frente a otras muchas patologías como hipertensión, diabetes, procesos inflamatorios, enfermedades pulmonares, problemas de visión, desarrollo de neonato.

En conclusión, son necesarios más estudios sobre los efectos de los diferentes tipos de grasas de la alimentación en el organismo, ya que las grasas son un grupo de compuestos heterogéneos y de gran complejidad. Muchos interrogantes tienen que ser despejados todavía, pero de lo que no cabe duda es que las grasas son mucho más que una fuente de energía y un condicionante del riesgo cardiovascular.

Pintoras

Son muchas las mujeres que tienen una disposición especial para el arte. Algunas nacen con el don que les permite reflejar con la ayuda de un pincel, una paleta de colores y un lienzo, la amplísima gama de sentimientos que son capaces de experimentar. Una minoría perfecciona ese don bebiendo del saber de cuantos maestros quieran poner a su alcance las técnicas y procedimientos heredados de otros maestros.

En Guadix se habla mucho de los pintores, que son pocos, buenos y famosos, y poco de las pintoras, que son muchas, buenas y anónimas. Creo que se debe a que ellos han sabido rodear su trabajo de un halo de profesionalidad, y ellas se han conformado con considerarlo una afición.

Yo que siempre he querido ser una bruja con poderes para hacer visible lo invisible, quiero escribirte sobre ellas.

La primera, por serme la más querida, mi amiga Eva María Elías, a quien la naturaleza dotó de muchas bendiciones. Además de ser mujer inteligente y culta, dispone de una maravillosa voz que ha llenado durante muchos años el aire por el que se mueven las ondas de la radio. Escribe con belleza y con soltura. Estas cualidades unidas a una tremenda constancia en el trabajo, permitieron que la ciudad reconociese su magnífica creación sobre Alarcón "La vuelta del ausente", entregándole el premio de periodismo "Ciudad de Guadix" en la modalidad de radio. Y encima se mueve como pez en el agua entre óleos, pinceles, trementina y lienzos. Recuerdo una de sus exposiciones en la que acompañó la presentación de cada cuadro con un poema que compuso para cuando naciesen a la vista de las miradas anónimas. Es de las experiencias más hermosas y estimulantes que he tenido.

Maria Dolores Casas es otra de nuestras artistas. Se formó en la Escuela de Artes y ha expuesto su obra en muchos lugares, y se ha convertido en una ceramista creativa y original. Pero Maria Dolores es una mujer que posee muchos registros porque con la misma habilidad que trabaja la decoración del barro, es capaz de devolver a los muebles antiguos su perdido

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

esplendor. Es una restauradora primorosa a la que recuerdo cada mañana cuando acaricio el joyero que me regaló mi abuela y que antes había sido de mi bisabuela. Ahora enseña cuanto sabe en los Talleres Ocupacionales Acci y espero que sepan valorar su arte en lo profesional y en lo personal.

Encarna Casado es como todas las mujeres de esta relación una señora absolutamente polifacética, capaz de poner su alma de artista en todos los proyectos que emprende. Fue la primera mujer que obtuvo el acta de concejal con la llegada de la democracia. Las pasó canutas y sin embargo realizó un trabajo que la historia será capaz de valorar en su justa medida. Es fácil encontrarla en la cocina del "Hotel Comercio" experi-

mentando entre pucheros para mantener la tradición gastronómica de la comarca. Y con esa misma facilidad de alquimista que demuestra en el uso del aceite y las claras de huevo, expresa lo que siente sobre un lienzo. Puedes deleitarte en la contemplación de los cuadros que adornan los distintos salones. Le tengo un especial cariño porque su establecimiento fue mi primera casa en Guadix. Pero además es mecenas del arte, en "El Diwan" siempre hay una exposición que acompaña el buen café y la tertulia.

He dejado para el final a Conchi Herrera, porque el martes inauguró una exposición con parte de su obra, de la que destacaría dos cosas: por un lado el magnífico cuadro en el que ha sabido plas-

mar el espíritu de un personaje querido y popular como Muley (el Ayuntamiento debería incorporarlo a su colección para enriquecerla); y por otro la deliciosa selección de títulos que nos hablan de un maravilloso mundo interior lleno de ternura. Pinta de noche y es difícil que encuentre el momento de acostarse antes de las tres de la mañana. Me cuenta que empezó a pintar en el cortijo con el material sobrante de colorear las paredes. Desde entonces ha realizado un largo camino. Posee además una voz educada y melodiosa que lo mismo le permite sorprendernos con un recital de copla, que enriquecer la Semana Santa con sentidísimas saetas que ofrece a los distintos pasos y que regala a quien tenga la sensibilidad necesaria para curar con ellas las heridas con que las penas maltratan el corazón.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Papeleras, limpieza y respeto

por PÍCARO

La vuelta a la rutina cuasi invernal accitana empuja con agonía, a recordar que la ciudad no luce sus mejores galas en cuanto a limpieza se refiere. Se afanan en intentar que la ciudad parezca limpia, pero hay un espacio urbano demasiado grande como para que se pueda decir orgulloso, que tenemos una ciudad limpia. Ni colaboran los ciudadanos, ni pone todo de su parte el servicio municipal de limpieza. De vez en cuando hacen campañas de colocación de papeleras pero estas casi nunca salen del centro. Hacen falta más papeleras, de modo que entre jardines descuidados, calles y rincones sucios la ciudad no ofrece su mejor imagen y eso que nos visitan turistas que naturalmente se llevan una limpia imagen en su retina de la misma.

suben y bajan



UN CASCAMORRAS MUY ENTRETENIDO



Jesús Samaniego no defraudó a los miles de accitanos que a lo largo del recorrido se congregaron en las calles de Guadix para disfrutar, ya fuese participando en la carrera o como meros espectadores, el tránsito de Cascamorras.



CONCENTRACIÓN EN BEAS DE GUADIX



Es lamentable que en un pequeño pueblo como es Beas de Guadix, sus vecinos se tengan que manifestar para pedir mayor seguridad. Todo por unos desaprensivos que se dedican a amenazar y no son capaces de convivir con nadie.

temas



Los pasos perdidos

María Jesús Ortiz Moreiro

El transporte público es maravilloso. No pretenden ser mis palabras elogio -ni irónico vituperio- a la labor de la Consejería madrileña de Transportes, de cuyos servicios me beneficio. Es maravilloso porque te permite adentrarte en mundos increíbles, en paraísos perdidos, a priori, inconcebibles en una ciudad en la que, como Madrid, todo parece estar ya inventado. Pero el ser humano tiene una grata capacidad para generar historias apasionantes del más inapetente y vulgar de sus impulsos. Sólo tienes que tener lista la polaroid y disparar.

Lós usuarios del metro, del autobús,

somos una tribu extraña. Padecemos los rigores de la diaria masificación y, sin embargo, aún nos queda espacio para sacar un libro, hojear un periódico o dar limosna a los músicos subterráneos y a las rumanas pedigüeñas. Gran parte de estos topes urbanitas ponemos el automático cuando bajamos hasta los andenes y en la inmensa mayoría de las ocasiones no reparamos en el esmero de ese aprendiz de Vivaldi que, desde un rincón, nos deleita con el Concierto del Otoño. Sin embargo, cuando por un solo momento tomamos las riendas de nuestra nave y miramos a nuestro alrededor, entonces es cuando descubrimos el colorido que brota de ese escenario que bañamos de rutina. Entonces es cuando entramos en ese País de las Maravillas con personajes que, como en el relato de Alicia, esconden bajo una apariencia

simple una lección magistral sobre la propia existencia.

Entre los comensales que comparten mesa en este "no cumpleaños" está esa clase de personas que no cogen el autobús para bajarse en una estación, sino que agotan el trayecto completo porque, consumando la parada final, aspiran, tal vez, a encontrar su propio camino. Digo que es una "clase de personas" porque no es único el caso con el que me he encontrado, y digo que de su práctica hilan una lectura existencial porque sus propios gestos, lentos y nerviosos en cadencia alterna, acompañan a sus miradas, de pronto avispadas, de pronto sosegadas, pero siempre fijas en el infinito. No tengo que confesar que me haya dejado seducir por esta curiosa terapia de grupo -todavía-, pero admito que me intriga enormemente llegar hasta el final del

viaje, saber más de sus vidas que depositan, si no con esperanza, sí con confianza, en el gris trayecto de un autobús urbano. Pobres vidas la de esta gente de pasos perdidos, aunque pobres pueden ser también las nuestras, tan hartas de horarios herméticamente enlatados que huimos en la más mínima ocasión que el destino nos brinda.

No son éstas unas líneas hacia la compasión ni siquiera hacia la vacuidad de estos tiempos que poco reconfortan el alma. Más bien procuran ser, ahora que oscurece un poquito antes y que ya sufrimos la caída del pelo -y de las hojas-, un sorbo de café mientras apuramos el boceto de un camino que muchos hacemos por estaciones y que otros hacen diariamente hasta el final. Aunque nos veamos tan distantes de estas gentes de pasos perdidos, no somos tan distintos.

perspectivas

CD's ilegales La policía local de Guadix llevó a cabo este sábado, en el mercado semanal, una importante operación de incautación de CD's ilegales en la que se retiraron cerca de un millar de discos a distintos vendedores.

Reunión técnicos municipales

Los técnicos municipales de los ayuntamientos de toda la provincia han asistido esta semana a una jornada formativa para saber cómo deben de cambiar su trabajo para adaptarse a la nueva forma de colaboración que se va a establecer entre la Diputación de Granada y

los ayuntamientos, cómo deben traducir en su tarea diaria la aplicación de la Concertación a efectos prácticos.

"La tarea de asesoría que realizan los técnicos municipales es importante para poder llevar a efecto esta nueva forma de trabajo. Es preciso que aportéis cordura a las peticiones que planteen los ayuntamientos, vuestro papel es clave. Es importante que conozcáis además porqué es-

tamos realizando estos cambios en las relaciones Diputación-Ayuntamientos", expuso el presidente de la Diputación a los asistentes. Martínez Caler justificó la aplicación del Plan Estratégico y de su mano la nueva forma de relación entre ayuntamientos e institución -la Concertación- y todos los cambios que en estos momentos están en marcha en la institución provincial "porque hay que rede-

finir el papel de las Diputaciones. Creemos que es imprescindible coordinar los servicios que prestamos con otras administraciones para evitar que existan duplicidades e ir mitigando lo que llamamos los servicios impropios. Además trabajamos desde el punto de vista de que las instituciones provinciales cumplen un papel esencial, es imposible concebir un Pacto Local sin las Diputaciones".

De foto a foto

UNA foto sustituye a otra indeseable? El anterior ocupante o inquilino de la Moncloa hizo de 'la foto de las Azores', con Bush y Blair, representación icónica o gráfica de sus preferencias en política exterior. Y en tales preferencias estaba el apoyo a la invasión, ocupación y guerra de Irak. Aznar sigue proclamando que volvería a actuar como lo hizo por la suprema razón de que "hicimos lo que debíamos hacer". Y punto. Aquella fotografía se mantuvo vigente hasta que las elecciones de hace seis meses la derrocaron, como se derroca un régimen caduco e indeseable. También quedó derrocada y hecha trizas otra representación iconográfica del gobierno anterior: la fotografía que Aznar mostraba en su despacho oficial, y que recogía el momento histórico en el que un miembro del ejército español, fuerzas especiales, tomaba tierra, y tomaba posesión del islote de Perejil. También quedó obsoleto, caduco y sin valor el día de las elecciones del 14 de marzo.

Y un tiempo después, las viejas fotos tienen ya sustitución, cuando menos, la primera: a sus acompañantes de antaño, los ha cambiado el nuevo inquilino de la Moncloa por los dos jefes supremos de la Unión Europea, Chirac y Schroeder. Es la compañía pre-

TEMAS

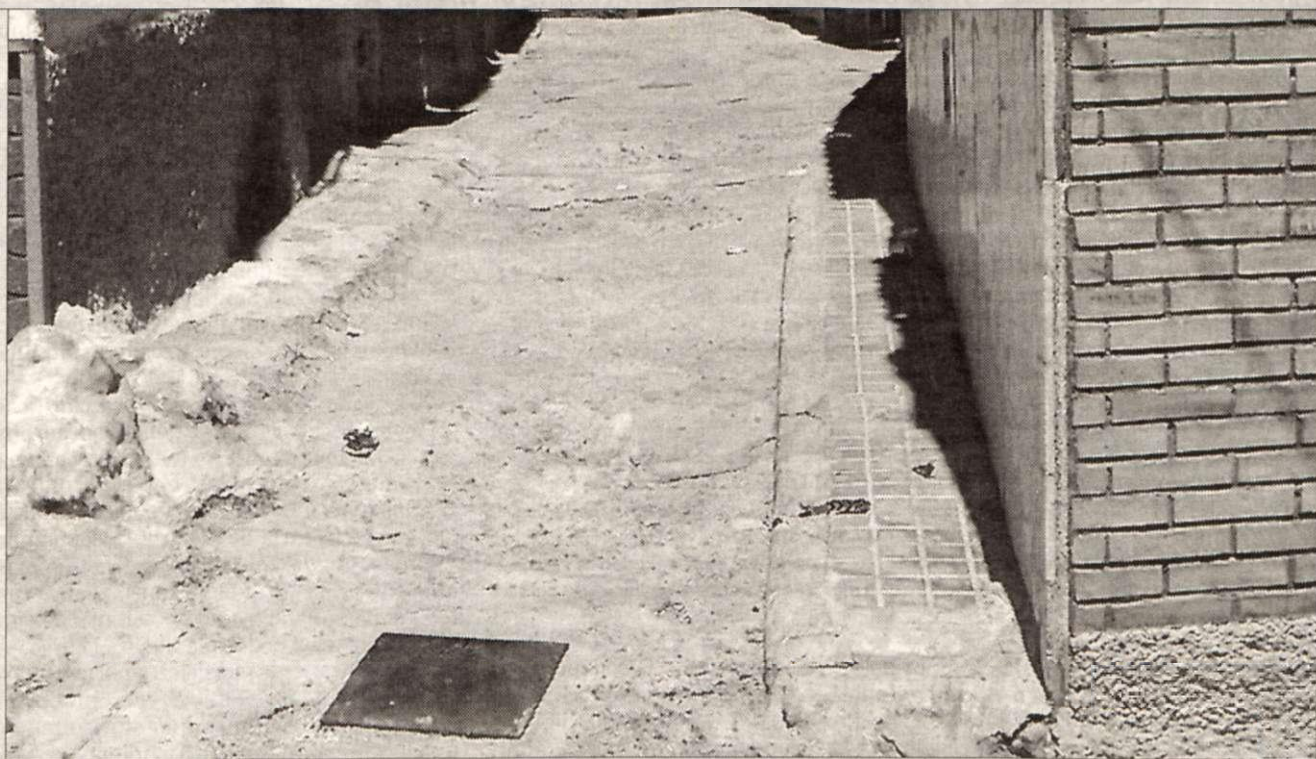
por JOSÉ CAVERO

ferente que ha deseado tener y que tiene, en el concierto de la política exterior en la que se halla cómodo y por la que quiere significarse. No más aventuras bélicas, sino la construcción de una Europa de paz, que cuente y pese. No conviene olvidar que pocos días antes de ese encuentro a tres, Zapatero ha dado un paso audaz, arriesgado incluso, y que le está ocasionando numerosas críticas, cuando, durante su visita a Túnez, animó a otros países colaboradores de Estados Unidos en Irak, a retirar sus tropas para facilitar esta difícilísima y cruenta etapa abierta en el país invadido, cuando las fuerzas de seguridad del propio país pretenden empezar a sustituir a las que acudieron a ayudar a los ocupantes de la coalición. La invitación de Zapatero ha sonado a traición insoportable en Washington, según dicen algunos analistas, que argumentan: "Ya estuvo bien que se retiraran las tropas españolas. Pero no parece bastarle. Quiere que otros países sigan esos mismos pasos". Eso

no resultará fácil que se lo perdonen en la capital del imperio.

Pero ya es sabido que gobernar es elegir, y entre Bush o Chirac-Schroeder, Zapatero opta por estos dos, frente a su antecesor que hizo justamente la opción contraria. ¿Tiene ventajas o inconvenientes? Por supuesto, ambas cosas. Para nuestro país, la relación de amistad con Estados Unidos pudiera determinar contratos, por ejemplo, en astilleros en crisis. La relación de amistad y buen entendimiento con París y Berlín pudiera significar, ojalá, alguna clase de comprensión a la hora de una inevitable reducción de los beneficios y ventajas que en los últimos años viene proporcionando la Unión Europea. Determinar qué interesa más probablemente no es un automatismo. No se opta por Chirac y Schroeder para obtener ventajas en fondos comunitarios. A lo peor no tiene remedio esa pérdida de fondos para nuestro país, y además nunca llegarán las ventajosas promesas que hicieron los hermanos Bush. Pero hay intangibles que no pasan por caja necesariamente: cooperar a la paz o construir una Europa crecientemente unida y como espacio de prosperidad crecientemente sólida atendiendo a la propia filosofía de vida es uno de ellos. ■

la fotodenuncia



Pavimento resbaladizo

Estas chapas metálicas en el suelo, totalmente lisas, que abundan en el barrio de Sta. Ana, como en este ejemplo de la c/Herreros son un peligro permanente para cualquier peatón que las pise con un calzado que no sea todo-terreno. Ello unido al abandono y mal estado de tantas calles, hacen necesaria una rápida intervención de la brigada de obras.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL
José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Nuevo curso escolar

nuevas infraestructuras

En materia de educación digamos que el municipio aún está lejos de haber realizado los deberes. Se ha iniciado el curso escolar y podríamos decir que las notas del municipio accitano no son precisamente altas en cuanto a infraestructuras por más que la concejalía de Educación enumere y glose las realizaciones sin dudas necesarias e importantes que se han acometido en esta materia. Quedan a nuestro juicio pendientes de llevar a cabo algunas tareas, tales como la definitiva consecución del Conservatorio profesional de música -grado medio- que quede ubicado en nuestra ciudad como correspondiente por tradición y sobre todo por necesidad. En el apartado de infraestructuras es obligado referirnos a la necesaria e imprescindible remodelación del centro Ruiz del Peral del cual por dar solo un dato está dividido en dos partes con el consiguiente trastorno y dificultad para la ubicación, acceso y reparto de trabajo. Las obras de remodelación efectuadas en el centro durante este verano no han solucionado el gran problema que tiene y que no es otro que la necesidad de acometer la remodelación imprescindible para que el colegio deje de estar repartido en dos centros separados físicamente entre sí.

Ya se han llevado a cabo los dos grandes proyectos de remodelación pendientes en la ciudad: las rehabilitación de los centros de secundaria con excepción hecha de la Escuela de Arte y los centros de primaria Medina Olmos y Adelantado P. de Mendoza, con lo cual se supone que por fin le tocará al desvencijado Ruiz del Peral el cual va a cumplir 25 años y aún no se ha vuelto por ejemplo a pintar desde su inauguración.

Sabido es que la ciudad está creciendo en dirección oeste y que los centros educativos están todos situados en la parte alta de la ciudad por lo que urge si se adopta la decisión de construir un nuevo centro que éste se sitúe hacia donde esta creciendo la ciudad y de paso se habilite un centro que reúna las condiciones que marca la legislación (LOGSE).

el dato

30 millones de euros

Esta es la inversión aproximada prevista para la instalación de ocho fábricas de mármol en la localidad de Villanueva de las Torres.

anDaluCía

La educación, en el punto de mira

La Junta de Andalucía ha presentado los datos para el nuevo curso y la oposición los tacha de "indecentes"

La Consejería de Educación presenta los datos presupuestarios y escolares para el nuevo año escolar, pero los partidos de la oposición coinciden en señalar la falta de soluciones presentadas en problemas de infraestructuras, plazas, becas, material o bajas de profesores

ROCÍO RAMOS • Sevilla

Ya ha llegado septiembre. El nuevo curso escolar ya está en marcha. Temida por muchos y anhelada por otros -aunque por menos- la llamada "vuelta al cole" ya ha entrado en los hogares de todos los andaluces. Pero, aparte del sabido gasto que ocasionan, la nueva apertura de las aulas esconde problemas de accesos, obras y material escolar. Las aulas andaluzas escolarizarán durante el curso 2004/2005 a un total de 1.555.526 alumnos y alumnas de todos los niveles educativos. En total, 4.609 centros y 107.691 maestros y profesores trabajarán por una buena educación para ellos. Según la Junta, el 15 de septiembre acudirán a 3.809 centros, concretamente en los niveles de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Especial. Por su parte, 1.168 centros de Bachillerato, Ciclos Formativos, Programas de Garantía Social, Educación de Adultos y Enseñanzas de Régimen Especial, acudirán a las aulas el 22 de septiembre.

La Junta se propone nuevos retos para este curso, como son la modernización de las aulas, los programas de bilingüismo o la necesidad de prestar especial atención a la diversidad. Para ello, la Consejería de Educación pone en marcha diversos programas como 'And@red', para el

impulso de la sociedad del conocimiento, con una inversión de 63 millones de euros.

Pero, más allá de estas cifras, se encuentra una cruda realidad que afecta a los únicos protagonistas de esta historia -aunque algunos deseen colgarse dicha medalla: los escolares. Problemas de obras, construcción de colegios, oferta de servicios básicos de escolarización, o incluso, bajas de profesores, se esconden entre todo ese 'maremagnum' de libros, mochilas y lápices.

El principal partido de la oposición, el Partido Popular, ha calificado las medidas tomadas por la Junta en el inicio del curso escolar

Instan a pedir ayudas para el material escolar

La consejera de Educación afirma que se están dando "pasos significativos" para la gratuidad de los libros de texto. Según ha indicado Cándida Martínez, la Junta concedió 150.000 ayudas para esta finalidad y añadió que "nunca se han llegado a cubrir en su totalidad, no por nada, sino porque no se han solicitado todas". Por ello, Martínez instó a los padres y madres andaluces a que las soliciten, ya que son un gran apoyo para las familias. Además, subrayó que están en conversaciones con el Ministerio para ver "cómo organizamos mucho mejor estas ayudas que llegan a los centros andaluces" y confió en llegar a acuerdos "ahora que las relaciones son más fluidas". No obstante, desde IU no se cree que estas medidas sean "tan significativas" y las considera insuficientes, puesto que el gasto puede alcanzar los 300 euros, y las becas de la Junta sólo son de 75; por su parte, las del Ministerio, alcanzan los 80 euros. Además, las asociaciones de padres y madres de alumnos se quejan de que los libros no se mantienen durante cuatro años, que fue lo prometido con anterioridad por los libreros, siendo su compra uno de los gastos anuales más importantes cada inicio de curso.

como "política de parches" y "falsedades" por parte de los organismos oficiales. Santiago Pérez, portavoz del PP-A en materia de Educación, ha declarado que la consejera, Cándida Martínez, no tiene ningún plan de trabajo ni una visión de conjunto para educación, y además, "demostró su incapacidad para abordar los actuales problemas educativos".

Pérez denunció que es un "sarcasmo" que Martínez hable de nuevo de modernización de los centros escolares, cuando "en realidad

se trata del mismo tema de siempre, ya que no se ha cubierto ni el 10% de las necesidades que tienen los centros educativos en la actualidad". Básicamente, se trata de "una vía de escape", porque "lleva más de cuatro años hablando de enseñanza de calidad, cuando ahora, abandona un sinfín de planes, que se quedan sin cumplir, y recurre a otro tema nuevo como es la modernización". Añadió también, que para alcanzar la plena alfabetización digital que la Junta sitúa en el año 2006 de dos alumnos por ordenador, se necesitarían 614.132 máquinas en total, mientras que la consejera ha anunciado que para el nuevo curso escolar, los centros dispondrán de 26.000 ordenadores "sólo", lo que hará imposible dicha modernización.

Para el portavoz, un "nuevo fracaso" de la consejería es que tampoco se consigue la escolarización "del cien por cien de los niños de tres años", algo que lleva prometiendo también desde la anterior legislatura, y que, "como ella misma ha declarado, sólo el 98% de los niños de esa edad están escolarizados". Otro tema que "debería haber aclarado la consejera", según Santiago Pérez, es porque la Junta "no posee un plan específico para cubrir las bajas por profesores, y así intentar agilizarlas".

Asimismo, criticó que no haya clarificado qué va a pasar con las pruebas extraordinarias, si las mantendrá en junio, "en contra de la comunidad educativa" o, por el contrario, recapacitará y buscará una solución adecuada, que se trataría de pasarlas a septiembre. Además, añadió que es necesario que explique este tema ya que alumnos, profesores y todo el personal docente necesitan saber qué va a pasar para poder planificar el curso.

El portavoz de la oposición, subrayó que todo el conjunto de políticas presentadas por Educación, no son más que el resultado de una "política de parches". Además, resaltó que es necesario que se alcance el 6% del PIB destinado a educación en los próximos presupuestos y si no hay dinero suficiente para pagar a todos los ayuntamientos "el dinero que adelantaron para centros educativos". Según Santiago Pérez, el tema de monitores de apoyo para la Educación Infantil ya "roza la ver-

Según IU, Educación abandona la calidad por una nueva vía de escape: la ya reiterada modernización escolar

Caracolas, obras y ratio, las principales deficiencias

Las aulas prefabricadas, más conocidas como "caracolas", las obras en colegios que no se han terminado, y la elevada ratio de alumnos por profesor son, según FETE-UGT, las principales deficiencias en Andalucía en el comienzo de las clases de primaria. Según la secretaria de Enseñanza Pública del sindicato, María José Carrero Fernández, algunas obras van a provocar retrasos en el inicio del curso en localidades como Almería, Jerez de la Frontera, Isla Cristina o Sevilla. Además, consideró prioritaria la atención a la diversidad y denunció que, en cuanto a dotación informática, "hay centros de primera, de segunda y hasta de tercera".

Por su parte, el secretario general de la federación, Juan Carlos Hidalgo, expuso las bases para un Pacto por la Educación, que preste especial atención a la estabilidad y armonización del sistema educativo en las autonomías, a la equidad, a la dignidad profesional, a la eficacia en la gestión de los centros y a la financiación de la educación. Será en octubre cuando el Ministerio de Educación inicie las conversaciones para el Pacto, primero con las consejerías para después hacerlo con sindicatos y asociaciones de padres, por lo que Hidalgo aseguró un "compromiso de reforma consensuada".

Respecto a la financiación, resaltó que no debe estar sujeta "a los vaivenes de los presupuestos generales del Estado" y que la

inversión en educación no universitaria debe llegar a más del seis por ciento del Producto Interior Bruto. Hidalgo también afirmó que, por provincias, Almería es la más afectada en cuanto a la ratio, debido a la inmigración y al repunte de la natalidad.

En cuanto al descuento de los libros, manifestó el interés de FETE-UGT porque se realice una política amplia de becas en la que se contemple la gratuidad de los libros hasta para el 98% de la población, y dijo que "entiendo los intereses de las editoriales que han impedido la gratuidad para todos". La secretaria de Personal de Administración y Servicios, María Teresa Bernal, abogó por la creación de la figura del monitor especialista en puericultura y denunció la falta de personal administrativo y de servicios en los centros, causado también por "la gran batalla de las privatizaciones".

Por su parte, para CCOO el inicio de curso viene marcado por la falta de infraestructuras y la masificación de alumnado en muchas poblaciones por falta de planificación en los equipamientos escolares, aunque se valora como positiva la ampliación del plan de apertura de centros, así como el cobro de atrasos de la homologación retributiva. CCOO considera irrenunciable que parte del total de la deuda histórica que el Gobierno central ha pagado a Andalucía se destine a infraestructuras educativas. El secretario general de Enseñanza de CCOO, ha demandado a la Consejería de Educación "que se elabore un plan cuatrienal de infraestructuras educativas incluido en un Pacto Social, con la financiación adecuada bien comprometida y detallada, estableciéndose las prioridades necesarias, de modo que al final se pueda comprobar y evaluar su cumplimiento".

otros aspectos

Guarderías. La consejera para la Igualdad y el Bienestar Social, Micaela Navarro, reconoce que hay falta de plazas públicas en los centros socioeducativos o guarderías infantiles para niños de entre 0 y 3 años, aunque matizó que "el crecimiento estos años ha sido muy importante". En respuesta a las reclamaciones de FETE-UGT, Navarro declaró que "es necesario ver dónde estábamos y donde estamos ahora", con la aplicación y desarrollo del Plan de Familia aprobado por la Junta. Además, añadió que se va a ampliar el horario de apertura y cierre para mejorar la planificación de las familias y una mayor oferta de actividades escolares para los niños. Por otra parte, más del 92% de las familias andaluzas se muestran "muy satisfechas" con los servicios que se prestan en la red de centros de atención socioeducativa o guarderías infantiles, públicos y concertados. La alimentación, el horario, la atención y formación es lo más valorado.

Comedores. Un total de 1.163 centros públicos dispondrán este curso de comedor escolar, un servicio complementario que se pondrá en marcha por primera vez en 72 colegios e institutos con el fin de completar su oferta educativa. La mayoría de los centros están acogidos al Plan Apertura, para avanzar en la conciliación de las jornadas laboral y escolar mediante la ampliación del horario de apertura. No sube el precio de los menús, manteniéndose en 2,71 euros. Además, según datos oficiales, el 95% de los usuarios del comedor escolar reciben alguna subvención para acceder al servicio de forma gratuita.

La consejera de Educación, Cándida Martínez, presentó el pasado 7 de septiembre los datos del nuevo curso escolar, cuya primera polémica han sido los libros de texto.



güenza", porque está "en marcha y prometido desde el año 1991 y aún este año, no se va a llevar a cabo".

Sin embargo, en palabras de Pérez, "lo que nos ha indignado totalmente, es que aún no se hayan cubierto necesidades de infraestructuras, ya que después de dos prórrogas para adecuar los centros y anunciar firmas y convenios con los ayuntamientos, se haya propuesto como solución inmediata -sólo a corto plazo-, la creación de caracolas, para solucionar los problemas de falta de plazas, habiendo más de 1000 centros sin adaptar".

En este sentido, también coincide el otro partido de la oposición, IULV-CA. Ambos grupos políticos señalan que tanto en infraestructuras como en becas o ayudas para el material escolar, son dos de los objetivos en los que la Junta hizo más hincapié pero "que no ha cumplido nada de lo que prometió". Este grupo solicitó, antes de la finalización del pasado curso a la Consejería de Educación un informe que contemple el número de alumnos andaluces que en el curso escolar 2004/2005 se verán obligados a recibir sus clases en módulos prefabricados. Según ha informado Ignacio García, parlamentario andaluz por este partido, aún no han recibido ningún tipo de respuesta. De otro lado, es necesario destacar que García mantuvo el pasado 9 de septiembre un debate con la consejera de Educación en el que se le presentaron varios temas "muy importantes" para el nuevo curso escolar.

El tema de infraestructuras copa la mayor atención, ya que la Consejería ha definido como "caracolas" lo que "en realidad son módulos prefabricados", según informa Ignacio García. Además, en principio se suponen provisionales, pero, coincidiendo con el PP, "lo más probable es que vayan a perdurar en el tiempo". Además, según palabras del propio García, la Junta no prevé nuevas plazas escolares atendiendo a las previsiones sociales o demográficas, sino sólo a solicitudes, por lo que no se puede tener una previsión a largo plazo. García añadió que es necesario que se creen "programas de refuerzos o apoyo", con el fin de poder ayudar a los escolares en sus tareas. Según este partido, la Junta debería apoyar estas iniciativas en horario extraescolar. ■

La discordia de la deuda histórica

Manuel Chaves recibe en San Telmo a los tres líderes de la oposición: Javier Arenas, Diego Valderas y Antonio Ortega

reuniones

- **Javier Arenas** El presidente andaluz, Manuel Chaves, se comprometió a buscar el consenso sobre financiación autonómica, y Arenas le facilitó un texto con 60 propuestas sobre los principales asuntos de la comunidad.
- **Diego Valderas** Ambos líderes discreparon sobre hasta dónde debe llegar la reforma del Estatuto andaluz.
- **Antonio Ortega** El andalucista lamentó que Chaves no tenga el mismo concepto de deuda histórica y asegura que el PA será "irreductible".

L. C. / E. P. • Sevilla

El presidente de la Junta, Manuel Chaves, finalizó el martes una segunda ronda de contactos con los líderes de los partidos de la oposición, Javier Arenas, presidente del PP-A, Diego Valderas, coordinador general de IU, y Antonio Ortega, secretario general del PA, en las que se mantuvo un denominador común: la nueva financiación autonómica, la deuda histórica y la reforma del Estatuto de Autonomía andaluz.

En la primera de ellas, matenida el jueves día 9 con Javier Arenas, Manuel Chaves, se comprometió con el popular a presentar una propuesta por escrito a todos los grupos políticos con representación parlamentaria sobre financiación autonómica y sanitaria, una vez que el Gobierno central convoque a las comunidades para abordar esta negociación, con el objetivo de buscar una posición de consenso de Andalucía en esta materia.

Este fue el principal compromiso entonces por Chaves, quien aseguró, en rueda de prensa posterior a la reunión, que ésta ha sido "muy útil" y ha permitido avanzar en la agenda de temas que ya abordaron en el encuentro celebrado en mayo, entre los que figuran la reforma del Estatuto de Autonomía, el código de conducta del cargo público, la paridad, el Consejo Consultivo, el Consejo Audiovisual y la reforma del mecanismo de elección del director general de la RTVA.

Junto a todo ello, Chaves se comprometió igualmente a reivindicar ante el Gobierno central la denominada deuda histórica recogida en la Disposición Adicional Segunda del Estatuto de Autonomía, aunque insistió en su tesis de que, dado que se trata de un "complemento excepcional" de la financiación autonómica, debe abordarse en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) cuando se aborde el sistema en su globalidad, extremo sobre el que, según señaló, "Arenas no dijo nada en contra".

Sobre la reforma del Estatuto de Autonomía, Chaves se felicitó por el compromiso de Arenas sobre la incorporación "activa y positiva, sin reticencias ni reservas" del PP a los trabajos sobre la reforma y resaltó que ambos comparten la necesidad de dar cauce a la participación de asociaciones cívicas, sindicatos y empresarios en la ponencia constituida al efecto en el Parlamento y que, en su opinión, debe tener listo un primer documento en el primer trimestre de 2005, aunque dejó claro que no se presentará ningún nuevo texto al margen de ya remitido a la Cámara.



Manuel Chaves junto a los líderes de PP-A, Javier Arenas, IU, Diego Valderas, y PA, Antonio Ortega.

Por su parte, Arenas entregó al presidente andaluz un documento con unas 60 propuestas sobre los principales asuntos que se deben abordar y resolver en la comunidad, en campos como el constitucional y estatutario, la financiación autonómica, el empleo, la concertación social o las instituciones y la democracia.

De la misma forma, Manuel Chaves recibió el pasado lunes a Diego Valderas, coordinador general de IU, reunión que sirvió para dejar claras las diferencias que

existen entre ambas fuerzas políticas sobre la reforma del Estatuto, ya que mientras Valderas habla de una reforma que vaya más allá de lo que marca la Constitución, el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, que compareció ante la prensa en representación de Manuel Chaves, advierte de que la reforma hasta el máximo, pero siempre dentro de lo establecido en el texto constitucional.

Valderas defendió que la reforma del Estatuto andaluz sea abordada "sin lími-

López Garzón apunta la voluntad del Gobierno

El delegado del Gobierno en Andalucía, Juan José López Garzón, expresó el pasado martes la voluntad del Ejecutivo central de buscar "puntos de encuentro" con la Junta para abordar la reclamación de la denominada deuda histórica recogida en la Disposición Adicional Segunda del Estatuto.

López Garzón lanzó este mensaje después de que el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, anunciase que el propio presidente de la Junta, Manuel Chaves, ha hecho llegar a los responsables de Economía del Gobierno de la Nación su deseo de que en los próximos Presupuestos Generales del Estado (PGE) aparezca una partida para Andalucía en concepto de deuda histórica. López Garzón puso de manifiesto que "la posición de la Junta en relación con la Disposición Adicional Segunda no es nueva, sino que es conocida", al tiempo que dejó claro que la "voluntad política" del actual Gobierno central es "buscar puntos de encuentro" para abordar una reivindicación que era una "cuestión absolutamente perdida" con el anterior Ejecutivo de Aznar. En su opinión, esta reclamación puede abordarse tanto en la negociación de los PGE como en el seno del CPFF o en "contactos bilaterales".

tes" y con la idea de tratar "posteriormente" la reforma de la Constitución, al tiempo que comunicó a Chaves que existen "muchas posibilidades" de que en Andalucía se alcance un acuerdo entre las fuerzas progresistas para cerrar la reforma del Estatuto sin que "nadie pueda frenar el proceso o limitarla".

El coordinador general de IULV-CA advirtió de que la reforma debe servir para "cambiar en profundidad" el estatuto y "no quedarnos atrás". "No podemos jugar en función de los que marque Maragall y otros, ya que Andalucía tiene que pisar con más fuerza y marcar el paso", apuntó. Igualmente, transmitió a Chaves su deseo de que para el próximo 28-F exista ya una propuesta de reforma, pues "tenemos que liderar el proceso, ya que aunque no se trata de ir contra el planteamiento de otras comunidades, sí tenemos que estar en la locomotora".

Mientras, Gaspar Zarrías dejó claro que la postura de Manuel Chaves es "clara": "ir al máximo en la reforma del Estatuto de Autonomía, pero creyendo que ese máximo cabe en estos momentos en la Constitución española". Sobre la deuda histórica, el consejero anunció entonces que Chaves ya ha hecho llegar a los responsables de Economía del Gobierno central su deseo de que en los próximos Presupuestos Generales del Estado (PGE) aparezca una partida presupuestaria para Andalucía sobre este concepto, y aseguró que Chaves no renuncia a lo que determina la Disposición Adicional Segunda del Estatuto.

Finalmente, el pasado martes el presidente de la Junta recibió en el Palacio de San Telmo al secretario general del PA, Antonio Ortega, quien lamentó que Chaves no comparta con los andalucistas su concepto de deuda histórica ante lo que advirtió al regidor andaluz de que el PA será "irreductible" en su posición, es decir, que exigirá que sea saldada.

En rueda de prensa tras la reunión, Ortega explicó que tras hablar con el socialista ha llegado a la conclusión de que difieren en el concepto de deuda histórica ya que mientras el regidor andaluz asegura que se está planteando la idea de que hay que ajustar algunas partidas presupuestarias en su concepto, los andalucistas defienden que la deuda histórica es el hecho diferencial andaluz y que "nos e trata de hacer cuentas, sino de reparar ese déficit y reconocer el hecho diferencial por parte del Ejecutivo central". ■

Renovación del medio

El Consejo de Gobierno de la Junta aprueba el nuevo Plan del Medio Ambiente de Andalucía 2004-2010 con nuevos retos a cumplir



la clave

"Ambicioso y progresista" La consejera del ramo, Fuensanta Coves, calificó el nuevo Plan de Medio Ambiente de Andalucía 2004-2010 de "ambicioso y progresista" y resaltó que, entre sus objetivos, destaca el reforzamiento del carácter horizontal de las políticas ambientales y la consolidación de un modelo de ciudades sostenibles mediante la planificación urbana integrada.

tos de uso público en espacios naturales protegidos y se realizarán 26 nuevos programas de protección de flora, fauna y enclaves geológicos.

En el apartado de sostenibilidad urbana, que cuenta con una dotación de 1.300 millones, se habilitarán 1.250 kilómetros de corredores ecológicos de conexión entre los núcleos urbanos de más de 50.000 habitantes y las zonas forestales cercanas, se prevé consolidar el Programa Ciudad 21, la elaboración de mapas de ruidos y el tratamiento del 100% de los residuos urbanos. De igual modo, los ayuntamientos abordarán en los próximos siete años la elaboración de los mapas de ruidos previstos en el decreto sobre contaminación acústica, mientras que el PAMA fomentará, a través de planes provinciales, la gestión y reutilización de los residuos de demolición y construcción, así como el tratamiento del 100% de los residuos urbanos que se generan en la comunidad.

Respecto a la gestión integral de los recursos hídricos, el plan afronta el reto de asumir las competencias de las cuencas hidrográficas intracomunitarias -con un presupuesto de 1.050 millones-, im-

La consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, y el portavoz del Gobierno, Enrique Cervera, tras la reunión del Consejo de Gobierno del pasado martes.

LIDIA CÁRDENAS • Sevilla

El Consejo de Gobierno de la Junta aprobó el pasado martes el Plan de Medio Ambiente de Andalucía (PAMA) 2004-2010, la "hoja de ruta" donde se define la estrategia y la planificación ambiental para los próximos siete años en la comunidad y que prevé una inversión global de 5.280 millones.

La consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, quien definió el plan de "ambicioso y progresista", afirmó que los objetivos del mismo se dirigen a reforzar el carácter horizontal de las políticas ambientales, consolidar un modelo de ciudades sostenibles mediante la planificación urbana integrada, potenciar el equilibrio entre conservación y uso sostenible del medio rural y lograr una sociedad más comprometida con la mejora del medio ambiente.

Un plan que, según apuntó, será remitido al Parlamento para su debate, al tiempo que anunció que la intención de su Consejería de que la Ley General de Medio Ambiente, un compromiso del presidente andaluz, Manuel Chaves, llegue a la Cámara regional antes de final de año.

Para llevar a cabo las premisas enumeradas por Fuensanta Coves, la consejera señaló que el PAMA se estructura en 489 medidas distribuidas en 18 programas y agrupadas en siete grandes áreas. El primero de ellos, sostenibilidad del medio rural, acapara el 40% de la inversión programada y, como principales previsiones, destaca la repoblación forestal con especies autóctonas, la realización de tratamientos selvícolas sobre 120 millones de árboles y el deslinde y mejora de 5.300 kilómetros de vías pecuarias, senderos y corredores ecológicos. Se aumentará también de 820 a 890 los equipamien-

El Plan medioambiental andaluz establece 489 medidas estructuradas en 18 programas y agrupadas en siete grandes áreas

Coves indica que el plan, con una inversión de 5.280 millones, es la "hoja de ruta" donde se define la estrategia ambiental para los próximos siete años

Declarados inviables tres proyectos turísticos en Antequera

El Gobierno andaluz confirmó el pasado martes la inviabilidad de tres proyectos turísticos promovidos en Las Lagunillas, en el término municipal de Antequera (Málaga), al entender que afectan negativamente a un paraje de alto valor ecológico y paisajístico. De esta forma, el Consejo de Gobierno de ayer acordó ratificar lo dispuesto en las respectivas declaraciones de impacto ambiental formuladas por Medio Ambiente.

Según explicó el portavoz de la Junta, Enrique Cervera, dichas declaraciones valoraban como inviable la construcción de un hotel y de un complejo de golf y centro ecuestre en la finca El Chaparral, y de un campo de golf con instalaciones complementarias en la finca La Quintana. De acuerdo con esta valoración, el Consejo coincidió en señalar que ninguno de los tres proyectos supera los requisitos de prevención previstos en la Ley de Protección Ambiental de Andalucía.

Además, implican la transformación y la introducción de un alto grado de artificialidad en una gran superficie bien conservada de encinares y matorral mediterráneo, así como en las lagunas de la Caja, El Viso y el Chaparral, enclaves todos ellos clasificados como suelo no urbanizable en el PGOU de Antequera y en el Plan Especial de Protección del Medio Físico de la Provincia de Málaga.

En el plano educativo, la Junta aprobó la nueva estructura de la Consejería de Educación, con el objetivo de reforzar sus políticas de museos y de impulso a la lectura con la creación de dos direcciones generales: la de Museos y la del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, centros que asumen las competencias anteriormente concentradas en la ahora suprimida Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico.

pulsar la nueva cultura del uso sostenible del agua, garantizar el servicio de abastecimiento y eliminar el riesgo de inundaciones en las áreas urbanas andaluzas más expuestas.

En cuanto al desarrollo socioeconómico, con 570 millones, se implantarán 200.000 nuevas hectáreas de agricultura ecológica, se aumentarán en 15.000 los empleos del sector e impulsará la instalación de paneles solares en las viviendas de nueva construcción y en todos los edificios de la Junta. El documento aprobado hoy también establece la creación del Centro de Iniciativas para la Producción Limpia, que se encargará de fomentar la reducción en origen de todo tipo de residuos en colaboración con la empresa privada.

En el capítulo de sociedad del conocimiento, el PAMA prevé inversiones de 150 millones con el fin de desarrollar, entre otros proyectos, la dotación de equipos informáticos para el cuerpo de Agentes de Medio Ambiente y la ampliación del servicio de teleadministración en la Consejería de Medio Ambiente, que actualmente ofrece ya la posibilidad de realizar 12 trámites administrativos a través de Internet.

En cuanto a la educación ambiental, el principal objetivo se dirige a incrementar de 20.000 a 26.000 el número de voluntarios y alcanzar una mínimo anual de 3.250 actividades de participación ciudadana. Finalmente, en el área de gestión integrada del litoral, el documento consigna 47 millones para la realización de medio centenar de proyectos de regeneración ecológica a lo largo de la costa andaluza, así como de iniciativas de mejora de la calidad ambiental y mantenimiento de la diversidad biológica en el medio marino.

El plan, desarrollado desde 1997, el primero de ámbito regional en España y cuya inversión ha alcanzado los 2.116 millones, consiguió un grado de cumplimiento durante su primer período del 111%.

cultura

► **EL PERSONAJE** ► JAVIER BARDEM El actor destacó la "valiente visión a favor de los seres humanos" que, en su opinión, presentan 'Vera Drake' y 'Mar Adentro', las dos películas más galardonadas en la Mostra.

■■■ SEMANA TEATRAL

El Circuito Andaluz de Cine proyectará el próximo día 16 la película 'La joven de la Perla'

■ La archipremiada película fue candidata a tres Oscars y consiguió el premio al mejor director de fotografía en el festival de San Sebastián del pasado año

B. ALCALDE • Guadix

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix retomará el próximo jueves 16 de septiembre el Circuito Andaluz de Cine de la Consejería de Cultura de la Junta.

El área de Cultura accitana se ha adherido una vez más a este programa para poder traer a la localidad accitana films de calidad que se salen de los circuitos más comerciales.

Un filme archipremiado

En esta ocasión se proyectará la película "La joven de la perla", presentada en el Festival de Cine de San Sebastián 2003 donde consiguió el premio al mejor director de fotografía.

Además, fue candidata a tres Oscar a la mejor dirección artística, a la mejor dirección de fotografía y al mejor vestuario, así como a dos Globos de oro a la mejor banda sonora y a la mejor actriz (Scarlett Johansson).

Se trata de la primera película dirigida por Peter Webber, autor de varios telefilmes para la televisión británica.

La sesión del próximo jueves dará comienzo a las nueve y media de la noche en la pantalla del Mira de Amescua con un precio de taquilla de dos euros.

Más datos sobre "La joven de la perla"

"La joven de la perla" es una adaptación de la novela homónima de Tracy Chevalier, inspirada en la vida del pintor holandés Johannes Vermeer (1632-1675), fallecido a los 43 años con 33 pinturas.

En ella se especula con la vida de la joven que posó para Vermeer en el cuadro "La Gioconda del Norte".

El cuadro está permanentemente en el Museo Mauritshuis de Holanda.

Sinopsis

Delft, Holanda, 1665. Después de que su padre se quede ciego



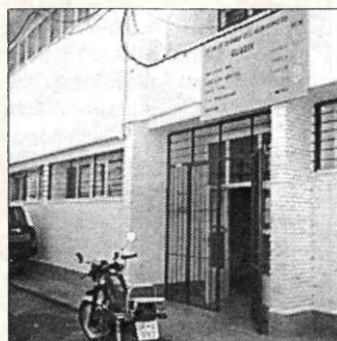
"La Joven de la Perla" se exhibirá en el Mira de Amescua

tras una explosión, Griet, de diecisiete años, tiene que ponerse a trabajar para mantener a toda su familia. Empieza como criada en casa de Johannes Vermeer y poco a poco va llamando la atención del pintor. Aunque son totalmente diferentes con respecto a educación y estatus social, Vermeer

descubre la intuición de Griet para comprender la luz y el color y lentamente la va introduciendo en el misterioso mundo de la pintura.

Su suegra, María Thins, lucha continuamente por mantener a su familia dentro del estilo de vida al que están acostumbrados, actualmente en peligro, y

viendo que Griet inspira a Vermeer, toma la peligrosa decisión de permitir la clandestina relación que estos dos mantienen. Sumergida en una caótica familia de católicos encabezada por la volátil esposa de Vermeer, Catharina, y rodeada de niños, Griet está cada vez más expuesta a grandes riesgos.



IDIOMAS VACANTES

La Escuela Oficial de Idiomas realizó nuevas pruebas de selección de 2º de inglés para llenar vacantes

Una vez finalizado el proceso de matriculación, y tras la existencia de algunas plazas vacantes en 2º de inglés, la Escuela Oficial de Idiomas de Guadix realizó el pasado martes 14 de septiembre las pertinentes pruebas de selección para poder acceder a las mismas.

A la convocatoria asistieron alumnos que por motivos ajenos no pudieron presentarse a la prueba ordinaria el 6 de septiembre, y nuevos aspirantes interesados en obtener plaza sin haber realizado la pre-inscripción.

Los alumnos que realizaron la prueba el día 6 y fueron considerados no aptos no tuvieron oportunidad de presentarse. La dirección del centro recuerda que se ha abierto una lista de reserva de plazas de 1º de inglés por si hubiera vacantes y que aún quedan plazas de francés para los que estén interesados en el estudio de esa lengua.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix



ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



WADI-BRICO
FERRETERIA
JARDINERIA FONTANERIA
Polg. Ind. M4-P13 Tlf: 958 66 14 89
18500 GUADIX (Granada) Móvil: 605 82 47 54

Los Cuquinos
Cooperativa de construcción, prefabricados y áridos
Urb. S. Rosa, Bl 2 Bajo
Teléf: 958/ 663 457 (Oficina)
958/ 664 015 (Fábrica)

de 50 conflictos en el mundo, hoy 37 NO son noticia

No lo olvides

✚ Cruz Roja Española

EXPOSICIÓN

El patio del consistorio acoge hasta el día 30 una muestra de óleos de Conchi Herrera

■ La maternidad, los desnudos o los paisajes son algunos de los temas presentados en la exposición



Conchi Herrera posa junto a su obra.

los datos

■ Un total de 25 cuadros integran esta exposición que podrá verse en horario de mañana (de 9 a 14) en el patio del ayuntamiento accitano del 14 al 30 de septiembre.

B.ALCALDE • Guadix

■ El patio del ayuntamiento de Guadix acogerá del 14 al 30 de septiembre una exposición de óleos de Conchi Herrera. De formación autodidacta, Conchi Herrera mostrará por primera vez una selección de las obras de temática diversa que ha ido elaborando a lo largo de los últimos años. La exposición, que estará com-

puesta por un total de veinticinco cuadros, podrá verse en horario de mañana y tarde desde el próximo 14 de septiembre y será una muestra de los cuadros más alegres de la artista que se podrán adquirir desde los cien hasta los doscientos euros aproximadamente.

Conchi Herrera personifica en su exposición algunos de los temas que más le gustan como la maternidad, los desnudos o los paisajes.

Utiliza la técnica del óleo, una manera de pintar que según manifestaba la propia artista "es para impacientes porque me voy directamente a los pinceles obviando el dibujo".

De entre las obras expuestas la autora destacaría "Niña con su madre" una clara muestra de maternidad o "La red", un óleo

que escenifica a dos mujeres arreglando una red en la playa y que resulta especial para la artista "porque es la primera vez que utilizo el colorido y la luz en abundancia".

"Hago lo que siento"

La suavidad en el color caracteriza su obra y la inspiración tomada de fotografías y cuadros para realizar sus propias obras han marcado la trayectoria de esta pintora autodidacta que se ha embarcado en su primera exposición con humildad e ilusión, "yo hago lo que siento y lo que veo", manifestaba la artista.

Conchi Herrera define su estilo como clásico, aunque en la actualidad está intentando plantearse la posibilidad de pisar también el terreno que ella llama de la modernidad.

PROGRAMACIÓN CULTURAL

Cultura elabora la programación para el mes de octubre en el Mira de Amescua

■ La concejalía de Cultura ha elaborado ya la programación cultural para cinéfilos del mes de octubre, un ciclo cultural que abrirá el 12 de octubre el filme "Sólo se vive una vez", de Fritz Lang. El teatro Mira de Amescua acogerá esta obra maestra del expresionismo alemán el próximo 12 de octubre en versión subtitulada.

"Solo se vive una vez" despliega una historia de perdedores vitales, redención imposible y amor incondicional con consecuencias trágicas.

El 13 de octubre, Fritz Lang seguirá en el Mira de Amescua pero en esta ocasión con la versión original subtitulada "Los verdugos también mueren".

La semana continuará cargada de espectáculo con el 14 de octubre con "Héctor", un filme de Gracia Querejeta galardonado con las Biznagas a Mejor Película y Mejor Interpretación femenina en el Festival de Málaga de cine Español 2004.

El 15 de octubre se inicia la programación infantil matinal de Abecedaria que mezcla en esta ocasión teatro música y danza en la obra "Barbacana".

El ciclo de cine de Fritz Lang continuará el 19 de octubre con la versión original subtitulada de "Los Contrabandistas" y el 20 de octubre, con la película en versión original subtitulada "Mas Allá de La Duda". "La Mujer del Espejo" el 25 de octubre y "Mientras Nueva York Duerme" el 27 de este mes pondrán punto y final al ciclo de cine del autor expresionista alemán del mes de octubre.

Con un reparto de excepción en el que destacan Aitana Sánchez Gijón y Leonardo Sbaraglia el filme "La puta y la ballena" se proyectará el 21 de octubre en el Mira de Amescua.

El cineasta argentino Luis Puenzo, ganador del Oscar por "La historia oficial" se traslada a la Patagonia argentina para narrar en "La puta y la ballena" una historia que transcurre en dos tiempos, el actual y los años treinta.

El espectáculo Flamenco "Niño de Pura" programado para el 22 de octubre y el musical Infantil de Abecedaria "Trasatlántico" del 28 serán los dos últimos espectáculos culturales de este mes de octubre.

FIESTAS

Las fiestas patronales de Jérez rebosan cultura y espectáculo

■ Con motivo de sus fiestas patronales, la localidad de Jérez del Marquesado acogió múltiples actividades culturales. La tradicional ofrenda floral a la Tizná realizada habitualmente por los niños de Jérez abrió el pasado día 8 el panorama cultural festivo del municipio. Acompañados de un pasacalles de gigantes y cabezudos, los jóvenes jerezanos recorrieron las principales calles del pueblo acompañados de la banda municipal de música de Jérez.

Mari Lourdes Carvajal, amenizó la velada matutina de pequeños y jóvenes del viernes día 10 con el espacio didáctico "Cuéntame un cuento".

Por otra parte la localidad albergó varias exposiciones culturales, como la exposición de caballos de Jérez o la de la artista Gisela Johanna Voekl conocida tradicionalmente como "Jorei" quien ha ilustrado con sus propias pinturas su libro "El Valle de las Lágrimas". La muestra se pudo contemplar en la casa de la cultura jerezana.

TEATRO

El próximo 18 el Mira de Amescua acoge el estreno de "La llanura"

■ La programación cultural de la semana próxima continuará el sábado 18 en el Teatro Mira de Amescua con el estreno absoluto de la obra "La llanura" de José Martín Recuerda.

La obra correrá a cargo de la Compañía de Teatro "José Martín Recuerda" (Talía).

Crítica social

La llanura surge de una dura re-

alidad española: el fusilamiento de un hombre que sin motivo es denunciado por su propio hermano en los comienzos de la guerra civil española.

El ahogo, la frustración vital de

los vencidos, tienen probablemente su máximo exponente en cada uno de los personajes de "La llanura".

Venta de entradas

Las entradas se podrán adquirir de forma anticipada en las oficinas de Cultura ubicadas junto al teatro por un precio por butaca de tan sólo cinco euros.

Esta obra la podemos enmarcar dentro del llamado teatro social que surge a partir de la década de los sesenta, un teatro que trata el tema de Andalucía con grandes dosis de realismo.

Aquí, los personajes asumen su papel de víctimas en una Andalucía trágica y violenta.

La cruda realidad

Los dramas y penurias de la vida social española y en particular andaluza constituyen el tema central de la obra.

El principal objeto de este tipo de espectáculos pasa por que el espectador adopte una mirada crítica sobre la sociedad que acaeció en tiempos de la guerra civil Española que trajo consigo la muerte, la desolación, la miseria y la pobreza.

■■■ ALDEIRE

Recorrimos los barrios de Aldeire hasta el Pueblo Pizarro

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ A la flor del romero,
romero verde.
Si el romero se seca
ya no florece...

Las parejas iban cogidas de la mano y pasando por debajo de un arco formado por los brazos de la anterior pareja...

Pero de pronto otro corro comenzó sus danzas con otra letra que decía:

Los cordones que tu me dabas,
no eran de oro ni eran de plata
Eran de seda...

Estas canciones acompañaban a los jóvenes, que disfrutaban de momentos inolvidables junto a las alamedas del barranco.

Estos divertimentos se desarrollaron por el pago de San Juan, pero los más jóvenes se iban a chapotear a los campos de San Juanillo.

Por estos lugares se rastrean cimientos y numerosas piedras que en otros tiempos formaron los caserones, donde había un poblado dedicado a San Juan Bautista. Este poblado pudo existir en la época paleocristiana, preservado después, durante la Edad Media, por los mozarabes.

Muy cerca está la Fábrica. Edificio de enormes proporciones, que tuvo que desempeñar, en otros tiempos, un oficio distinto al de fundir metales...

¿No sería este el antiguo monasterio cristiano que dio nombre al pueblo serrano de Aldeire?...

Continuamos hacia arriba, imaginándonos antiguos quehaceres, por donde los arrieros bajaban junto al río, buscando el camino real de Guadix, y que los llevaría hasta "los guaisés", como sus antepasados decían.

Llegamos a la fuente de la Iglesia, por donde venía la rambla del Castillo, hoy de Sevilla... En-

frente está el mirador de Triana. Aquí nos enseñaron fandangos y malagueñas antiguas de este escondido pueblo de La Accitania.

Malagueña tengo el alma.
Malagueño el corazón.
Malagueña es mi alma.
Malagueño mi corazón.

Después cruzamos la rambla del Benéjar, y seguimos por la cuesta de la iglesia. Dentro se oían dulces melodías, y entramos al interior por la casa del cura.

Estaban ensayando el himno del Seráfico Francisco, patrón de este pueblo. Muy pronto celebrarán las fiestas de este santo, advocación que introdujeron los padres franciscanos de Guadix que predicaron en este lugar desde el siglo XVI.

-Tenemos que recuperar la rondalla antigua que teníamos -nos dijo Lola "Chañet" y Ana de Torcuata "la Carigüela"-.

Entre las cantoras comenzaron a recordar nombres de músicos que tocaban, entre los que me dijeron:

Manolico "el Pana", Frasquito "el Cantarillo", Juanico Espinar, José Manuel "el Pintao", Antonio "el Dimas", Antonio Montes "el Panaero",...

Alguien recordó también que el alcalde, Antonio Valverde, tocaba el violín.

Se propusieron buscarlos uno a uno, quedando el próximo sábado para ensayar en la iglesia con María "la del Moreno", la abuela cantaora de nuestra comarca.

Al salir de la iglesia saludamos al cura, con el que quedamos para otra ocasión y para hablar de las fiestas.

Comentamos las voces tan maravillosas que tenían las cantoras. Él me dijo que el día 14 iban a las fiestas de Lanteira a cantarle al Cristo.

Vistamos después las barria-



El coro parroquial de Aldeire preparando los cantos de Lanteira.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO



Los mayores de este pueblo se encuentran en plena forma paseando y cantando a su pueblo.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

das de Ventarique y la del Secano, intentando contactar con alguno de los tocaores, consiguiendo a medias nuestro propósito.

Por la calle Real subimos hasta la placeta de San Marcos, donde fue juntándose los vecinos y paseantes que se dirigían al molino, la central eléctrica, a la fuente Melchor o a la Rosandró. Todos pasaban por allí.

La Calahorra es la gloria,
y Guadix el señorío,
Lanteira tierra de santos
y Aldeire un jardín florido.
María "la de Frasco" se entonó por malagueñas rondeñas,

apareciendo el fandango aldeireño, con sus cadencias de voz entrecortada, dándole más sentimiento en el quejío del pueblo.

Jérez está en un barranco,
Alquife en un peñascal,
el que quiera ver Ferreira
hacia la Ragua se va.

De mil cosas nos hablaron, subiéndolo por la calle Alta hasta el primoroso Pueblo Pizarro.

Que idea tan bonita tuvieron al proponer este lugar para instalar aquí un conjunto de casas, para atraer a los turistas de la comarca en un principio. Fueron los de Guadix, los primeros que se hicie-

ron eco del proyecto, creándose un barrio accitano al pie Sierra Nevada en el lugar de San Pedro.

Hoy ya son ingleses, franceses y alemanes los que confunden a los barrancos, entre diferentes idiomas y voces inusuales.

La Raquel de Bautista y Carmen Vera nos indicaron el camino del Secano, que estaba detrás del Pueblo Pizarro... Allí quedamos ensimismados con la naturaleza Mientras la Blasa tarareó.

De Dólar el mazapán,
de Huéneja los lóberos
de Alcadia el buen pan
con trigo de los charcheros.

■■■ PINTURA

El museo Guggenheim expone un cuadro oculto de Picasso

■ El Museo Guggenheim de Bilbao albergará desde hoy y hasta el próximo 13 de noviembre la exposición *Un Picasso escondido*, que mostrará el cuadro que subyace en *Rue de Montmartre* y que está considerado como una versión anterior de *Le Moulin de la Galette*.

La exposición mostrará las tres obras y, con un enfoque di-

dáctico, informará del proceso de investigación y de los análisis científicos utilizados para descubrir la obra que Picasso ocultó en el otoño de 1900. Así, se mostrará cómo las diversas técnicas empleadas permitieron ir desvelando de manera paulatina la imagen oculta.

Además, se incluirá la documentación de referencia -dibujos,

fotografías y cartas- que sitúan las tres obras (dos visibles y una oculta) en el contexto de la producción artística de Picasso en su primera visita a París en 1900.

Entre las obras creadas en esta época se encuentra la pieza bajo cuya pintura se oculta un cuadro anterior de Picasso, *Rue de Montmartre*, una creación "muy modesta" que recoge a un

grupo de personas en la colina del mismo nombre al final de la tarde, según expuso ayer en rueda de prensa el comisario de la muestra, William Shank.

Por contra, la composición descubierta bajo este cuadro es "una versión anterior" de *Le Moulin de la Galette*, en la que éste plasmó su "fascinación por los clubes y los ambientes nocturnos y por las bailarinas", apuntó el comisario de la muestra. No era infrecuente la reutilización de los lienzos por parte de los pintores para ahorrar material, aunque según Shank, los motivos de Picasso no fueron económicos, sino que esta conducta formaba parte de su proceso de creación. "Picasso modificaba poco a poco

el dibujo original: donde había un hombre pintaba una mujer o donde había un pez ponía un pato. Para él cambiar las imágenes era un juego", dijo.

El cuadro oculto en *Rue de Montmartre* ha salido a la luz gracias a la utilización de rayos X y a la tecnología digital más avanzada, técnicas que permitieron no sólo descubrir la imagen subyacente, sino también dotarla de color. Esta obra, que forma parte de la colección del Museo de Arte Moderno de San Francisco, fue sometida a un tratamiento de conservación en 1958, momento en que los conservadores percibieron indicios de que bajo la imagen visible existía una composición subyacente.

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Guadix vuelve a las andadas y cae derrotado

El Vera endosó a los accitanos un contundente cuatro goles a dos

VERA	4
GUADIX	2

VERA: José Carmelo, Moisés, Kike, Jaime, Castañeda, Raúl Guzmán, Juanma, Carlos Capote, Israel (Pechi, minuto 65), Antonio José (Diego, minuto 55) (Alberto minuto 88) y Marín.

Guadix: Olvera, Carlos, Luky, (Acosta, minuto 45), Chema, Nico, Torrecillas (Juanje, minuto 69), Samuel, Juanillo, Tony, Praena y Checa (Luina, minuto 24).

Goles: 1-0, Antonio José minuto 6. 2-0, Israel minuto 19. 2-1, Nico minuto 24. 3-1, Juanma minuto 46. 3-2, Samuel minuto 79. 4-2, minuto Pechi 85.

Árbitraje: Palacios Lorite del colegio jiennense. Amonestó con cartulina amarilla a Jaime y Marín del Vera; y al visitante Acosta. Expulsó a Raúl Guzmán en el minuto 60 de encuentro con doble amarilla.

Incidencias: Campo de Las Viñas. Unos 400 espectadores. Terreno de juego en buenas condiciones.

REDACCIÓN GUADIX

■ Pese a haberse renovado bastante la plantilla y contar con un equipo con jugadores bastante jóvenes y con ilusión, el Guadix de esta temporada se está pareciendo peligrosamente en estos primeros compases de la temporada al del año pasado, que consiguió salvar la categoría en los últimos encuentros.

Y es que el bagaje conseguido por los accitanos en estos primeros partidos es bastante discreto, ya que en los dos primeros encuentros tan solo consiguió empatar ante sus rivales.

Pero lo peor de todo no son los resultados, sino la sensación que el equipo está dando sobre el terreno de juego. La carencia de ideas y el juego espeso está siendo una de las tónicas habituales, especialmente de medio campo hacia arriba. Pero otro dato preocupante es la poca solidez defensiva que esta teniendo en el comienzo de campaña, algo de lo que sí gozaba el año pasado.

Los rivales están doblegando con demasiada facilidad la línea defensiva accitana, algo en lo que deberá incidir el entrenador Pedro Muro e intentar resolver para posteriores jornadas.

El encuentro que los accitanos disputaron este fin de semana fue un fiel reflejo de lo anteriormente mencionado. Su rival era el Vera, un equipo que todo hace vaticinar que estará luchando junto con los accitanos por la permanencia de categoría.

Por tanto era una buena oportu-

nidad para que el Guadix demostrara su potencial y se trajese a casa su primera victoria de liga.

Pero nadie esperaba el desarrollo del partido. El Vera no solo ganó el partido sino que endosó a los hombres de Pedro Muro una contundente goleada, cuatro a dos, que esperemos no pase factura a los jugadores, muchos de ellos bastante jóvenes.

El juego exhibido por los accitanos fue bastante pobre, algo de lo que se beneficiaron los almerienses para ofrecer a los más de cuatrocientos aficionados que se dieron cita en las Viñas una exhibición de juego y goles.

Prontitud de los goles

Prácticamente al comenzar el partido el Vera dio su primer mazazo. Fue en el minuto seis de partido cuando Antonio José materializó el primer tanto.

El Guadix, que ni tan siquiera se había acomodado sobre el césped, se encontraba de esta forma con un gol en contra.

Este prematuro resultado pasó factura a los accitanos, que se desconcentraron totalmente y esto hizo que los almerienses consiguieran su segundo gol a través de Israel. Transcurría el minuto veinte y ya daba la sensación de que la tarde anunciaba goleada.

Pero sacando fuerzas de flaqueza, los de Pedro Muro adelantaron sus líneas y fruto de esta presión, cinco minutos después del gol almeriense, el Guadix recortaba diferencias gracias a un tanto de Nico.

Desde ese momento hasta el final de la primera parte, el Guadix jugó sus mejores momentos, dando la sensación de que podían poner la igualada en el marcador.

Un espejismo, pues tan solo un minuto después de la reanudación, el Vera daba el definitivo mazazo a los accitanos, a través de su goleador Juanma.

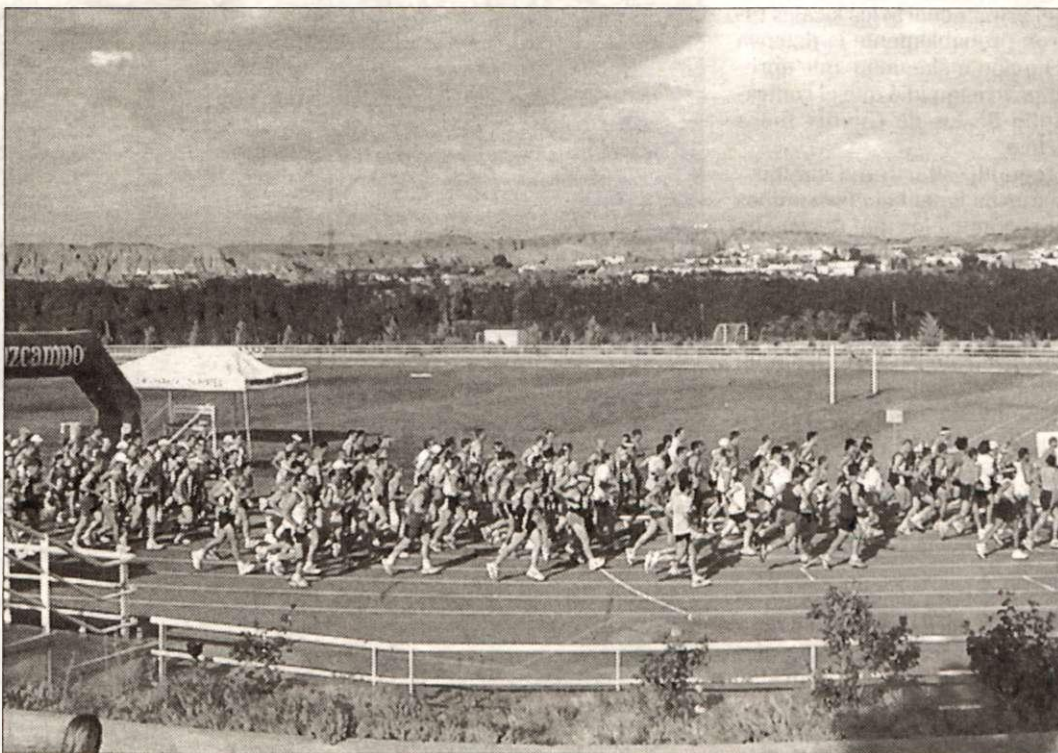
Este gol supuso una losa para los accitanos que no pudieron superar. Por todos los medios se lanzaron al ataque, con más corazon que cabeza e incluso consiguieron reducir la distancia, a diez minutos del final gracias a un gol de Samuel.

Pero en ningún momento dieron la sensación de poder conseguir la igualada. Finalmente, el jugador del Vera Pechi, consiguió el último gol que cerraba el marcador del estadio de Las Viñas

■ ATLETISMO • PRUEBA DE FONDO DEL MELOCOTÓN

A por el melocotón

Tras el éxito de participación del pasado año la organización espera repetir y si puede mejorar esta edición



ARCHIVO

Edición del pasado año

B.A. GUADIX

■ La ciudad de Guadix afronta el próximo sábado 18 de septiembre una nueva edición de la prueba del melocotón.

Tras el éxito de la pasada edición la organización espera repetir, sobretodo en lo que a nivel de participación se refiere.

El pasado año los participantes quedaron muy satisfechos del nivel que logró reunir la prueba, que en un principio pretendía ser provincial pero que congrega cada año a cientos de participantes de toda Andalucía.

La prueba irrefutable de la consolidación de esta popular del Melocotón fueron las más de cuatrocientas personas que finalmente se inscribieron para participar en la prueba el pasado año.

De toda Andalucía

A este evento acuden cada año participantes de toda Andalucía, algunos incluso pertenecientes a entidades malagueñas y clubes cordobeses, a los que hay que sumar una gran

A este evento acuden cada año participantes de toda Andalucía para degustar el tradicional melocotón accitano

participación de clubes a nivel provincial.

Sin que haya lugar a imprevistos, como con la excelencia del circuito o la calidad competitiva de los participantes el pis-

toletazo de salida se dará a las 18 horas del sábado desde las pistas de atletismo Francisco Fernández. El recorrido será el mismo de todos los años. Desde la ciudad de Guadix los deportistas partirán hacia Purullena para desplazarse posteriormente hasta Bejarín y Benalúa de Guadix, desde donde regresarán de nuevo a las pistas de atletismo de la ciudad accitana.

Como cada año los melocotones y la cerámica accitana serán los premios para participantes y ganadores que flanquean la meta.

Las inscripciones se podrán formalizar hasta el viernes 17 en la oficina municipal de deportes en horario de diez a una de la mañana y el mismo sábado a partir de las cuatro y media en las instalaciones de la pista de atletismo Francisco Fernández.

■ BALONCESTO • LIGA EBA

Llenan de ilusión la cancha

El conjunto de David Cárdenas afronta con mucha moral el inicio de la liga EBA el sábado

BARBARA ALCALDE GUADIX

El Grupo Salmerón Guadix demostró que ha asumido muy bien el ascenso de categoría, con una magnífica plantilla. El debut oficial se producirá el próximo fin de semana ante el Peñarroya. De momento buen final de pretemporada para los accitanos que se hicieron con el torneo de feria doblegando al Unicaja, de su misma categoría, en casa por 73-65.

El conjunto de David Cárdenas lideró en todo momento el marcador ante el Unicaja formado por jóvenes "de gran proyección", afirma Cárdenas, fruto del trabajo de cantera que la entidad malacitana viene desarrollando en los últimos años.

En el primer cuarto los locales tuvieron probablemente la defensa del equipo malagueño que apretó mucho e impidió que el contrataque de los de Guadix fuera efectivo.

El segundo cuarto fue similar, con mucha igualdad entre ambos equipos entre los que destacaba la presencia de Félix Sánchez. Los hombres que dirige David Cárdenas dominaron el encuentro en todo momento, con una gran faceta ofensiva consiguieron una ventaja de siete puntos (41-34) minutos antes de que llegara la media parte.

Cárdenas dio descanso a Félix Sánchez y Jairo Mancera buscando más velocidad en el ataque con la efectividad de Fiki, Martos y Raya.

Pese a la falta de acierto en el ataque los accitanos se adelantaron en el marcador hasta en diez puntos pero la falta de efectividad en el juego exterior provocó un recorte puntos por parte del conjunto malagueño a la conclusión del tercer periodo (52-46).

Ya en el último cuarto ambos equipos mantuvieron una diferencia constante de entre cuatro y ocho puntos. La intensidad en los marcajes permitió varios robos de balones que culminaron en la canasta del visitante, el Guadix se adjudicaba así la victoria por 73-65.

Nuevos fichajes

Este año han comenzado la pretemporada con buen pie, ganando tres partidos de los cuatro disputados, la Axarquía ha sido el único verdugo de los accitanos antes del comienzo oficial de la liga.

Este año club ha hecho fichajes de altura como Jairo (2,06) un hombre con un gran potencial de tan sólo 23 años que todavía está por formar. Con una gran envergadura Jairo cuenta con una estructura corporal muy buena para soportar cargas de entrenamiento y para el trabajo cuerpo a cuerpo tan importante cerca de la canasta.

Le falta la templanza, madurez y



Un momento del partido

GRUPO SALMERÓN

73

UNICAJA

65

JUGADOR

FÉLIX SÁNCHEZ	23
MARTOS	5
PÉREZ CASQUET	8
MANCERA	3
TOMÉ SERRANO	7
BERMI	0
YÉVE	5
FÍKI	4
RAJA	3
DE LA HIGUERA	11

A SÁNCHEZ

7

ALMAZÁN

20

CABRITA

5

FERNÁNDEZ

6

MOVILLA

8

RUÍZ

3

NAVAJAS

5

SÁNCHEZ

2

PEPE

2

MARÍN

5

TOTAL

73

■ ÁRBITROS: Sánchez y Rodríguez

■ ELIMINADOS: Eliminaron por cinco faltas al jugador accitano Jairo Mancera.

■ PARCIALES: (20-16) (41-34), (52-46), (73-65)

■ CANCHA: 400 aficionados

serenidad de un jugador veterano, lecciones que deberá tomar de los más experimentados del equipo. El segundo fichaje, De la Higuera, se formó en la cantera de Granada y es muy conocido por la afición de la ciudad granadina. Calificado por el técnico como un hombre de equipo porque destaca en el conjunto es un gran alero con 1,98 de estatura que hace un trabajo vital en defensa y sabe jugar cerca de la canasta. Un jugador muy completo y un hombre con gran experiencia.

■ Buen balance

■ Tras el triunfo el entrenador David Cárdenas se mostró satisfecho con la actuación de sus jugadores que se mostraron superiores en el control del ritmo y en el juego interior "cuando el rival se acercó supimos reaccionar".

El tercer fichaje proveniente del C.B Granada es José Jiménez Casquet, un gran director de juego que pese a su poca estatura suple muy bien esa carencia con la inteligencia, el acierto en el tiro y la buena dirección del equipo.

Opiniones del técnico

El técnico David Cárdenas se encuentra muy esperanzado de cara al comienzo de la liga que será el próximo sábado en la cancha del Peñarroya, un rival de gran nivel que se antoja difícil.

■ Hay que mejorar...

■ El preparador del conjunto accitano también reconoció errores en el juego de su equipo, "nos ha costado despegar en el electrónico y se ha puesto de manifiesto que tenemos que mejorar en la marca sobre los hombres exteriores".

El objetivo para esta temporada está en la permanencia, según afirma el técnico, el pasado año se bajó con doce victorias de treinta, por lo tanto el primer objetivo está en ganar todos los partidos en casa "vamos a ser humildes para plantearnos la permanencia como un objetivo claro, a partir de ahí si vemos que somos capaces de más pues no vamos a renunciar". Cárdenas se pregunta que dónde hay que firmar para repetir el éxito de aficionados del pasado año, "seguro que cuando llegue la hora de la verdad la afición nos empujará como lo hizo el año pasado que fue extraordinaria".

El proyecto social de la cantera

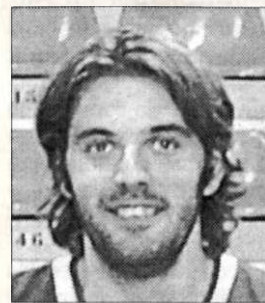
Este año el club se ha planteado dar un cambio espectacular en el tema de la cantera y la formación de nuevos jóvenes. En palabras de David Cárdenas, "mi interés pasas por tener una responsabilidad directa sobre los jóvenes, porque el club se consolidará en el momento en el que tenga una estructura de cantera".

El objetivo es promover las escuelas deportivas y revitalizar la cantera, una iniciativa que el técnico se plantea como "una inversión a largo plazo que hay que empezar a promover".

Los niños y los padres que colaboran con las tareas del club así como los trabajos de captación de futuros jugadores que se están llevando a cabo en el colegio El

■ El mejor del partido

Félix Sánchez



Con 23 puntos se convirtió en el máximo anotador del encuentro, por delante de Almazán, del Unicaja que se acercó al jugador accitano con 20 efectivos.

Carmelo de Granada contribuirán a crear equipos de baloncesto base en el club accitano. "Ojalá los chicos de los pueblos de la zona norte se interesen por el baloncesto y se unan a nosotros", comenta abiertamente el técnico.

Además del equipo señor de liga EBA el Grupo Salmerón Guadix cuenta con varios equipos de juniors, cadetes e infantiles, para los que están realizando pruebas de selección en el colegio granadino El Carmelo.

Los interesados en formar parte del club pueden dirigirse al centro los lunes, martes, jueves y viernes a partir de las cinco y media de la tarde durante septiembre.

■ FUTBOL

Este sábado debutan los cadetes del CD Accitana 2003

Los infantiles del CD Accitana 2003, caen derrotados este fin de semana por ocho a tres ante Granada 74

P.F. GUADIX

■ El equipo cadete del CD Accitana 2003, comienza su andadura deportiva este sábado ante un difícil rival como es el Atarfe Industrial. El equipo tiene mucha ilusión por comenzar una nueva temporada, y bajo las órdenes de Miguel Martínez, lleva desde los primeros días de agosto realizando su preparación para hacer una buena campaña deportiva. El Club Deportivo Accitana 2003, cadetes, comienza esta temporada en Segunda Provincial, ya que es un nuevo equipo formado por los chavales que por edad han dejado de ser infantiles, además de otras incorporaciones que completan su plantilla de cadetes.

El partido se disputará este sábado 18 a las 16'30 en el campo del Polideportivo Municipal, esperando el club que sean muchos aficionados y seguidores de la cantera accitana los que se den cita para disfrutar del fútbol de estos jóvenes accitanos.

El CD Accitana 2003, hace esta temporada un gran esfuerzo para mantener a dos equipos en competición provincial federada, por lo que su presidente, José Vera, agradece el apoyo que el club está recibiendo por parte de establecimientos accitanos y otras firmas comerciales que están contribuyendo a la compra de material y equipaciones y otros gastos para poder viajar y cubrir el objetivo y la ilusión de los chavales de jugar al fútbol. De igual forma, Vera pide la máxima colaboración de los aficionados, para que respalden al club y adquieran un



Los jóvenes del Accitana sufrieron su primera derrota

carnet de colaborador por solo seis euros.

Derrota de los infantiles

Los infantiles del CD Accitana 2003, disputaron su segundo encuentro de esta temporada; pri-

mero ante su afición, y lo hicieron con una severa derrota (3-8), algo a lo que no están acostumbrados pero, ya se sabe, que han de tomarle poco a poco el pulso a la Primera Provincial, categoría en la que son novatos. El partido comen-

zó con cierto respeto por parte de ambos equipos y con cierta torpeza de los locales que no acertaron a la hora de concretar las primeras ocasiones de gol de que dispusieron cuando el marcador estaba a cero.

■ FUTBOL

Los juveniles del Guadix C.F. golean por 3-1 al Arenas de Armilla en casa

REDACCION GUADIX

■ El combinado de juveniles del Guadix C.F. venció en el segundo partido correspondiente a la liga preferente de su categoría. Con un resultado de 3-1 los accitanos doblegaron al Arenas en un encuentro en el que el Guadix estrenó el marcador en el minuto diez. Ismael fue el autor del tanto, que controlando un buen pase de Antonio Pablo batió al portero en su salida.

Dominio accitano

Durante el primer tiempo el Arenas controló el centro del campo, ambos equipos lucharon por acercarse a portería, pero se fueron al descanso sin ninguna incidencia, con el único gol marcado en el minuto diez por Ismael.

En la segunda mitad de nuevo es el Guadix quien controla el partido, las múltiples ocasiones se materializaron en goles, en el minuto 52 Alex, situado en la banda izquierda recibe un magnífico pase de Jose y marca el 2-0.

La motivación en el equipo iba creciendo y se reflejaba en el buen juego de los locales, que culminó en el tercer gol.

Antonio Pablo fue el autor del 3-0 en el minuto 70 con un fuerte disparo.

El Arenas reaccionó, aunque demasiado tarde estrenándose en el minuto 84 en el marcador.

El resultado final fue 3-1 para los locales, que ya preparan con ilusión su próximo encuentro.

■ PARAOLIMPIADAS

El accitano José Manuel Ruiz debuta en las paraolimpiadas de Atenas el próximo sábado

■ Las paraolimpiadas de Atenas, que comienzan el diecisiete de septiembre, contarán con la presencia del accitano Jose Manuel Ruiz, que ya está en la ciudad griega junto a sus compañeros de selección y que espera repetir los éxitos de hace cuatro años en Sidney.

El joven accitano, que comparte protagonismo en Guadix junto con Paquillo, ambos grandes atletas olímpicos, se enfrenta sin miedo a su segunda paraolimpiada.

Plata en Sidney

En Sidney ya fue plata y en Atenas «quiero conseguir el oro, pero con una medalla, sea cual sea, me conformaría».

La experiencia de la pasada paraolimpiada la recuerda muy grata porque «me salió muy bien deportivamente, y en lo personal fue una gran vivencia. Me gustó conocer a otros jugadores y que el pabellón donde jugamos estuviese a todas horas lleno», afirmaba el palista accitano.

Calendario

El inicio de la competición ateniense se celebrará el próximo día 18 tras el acto de inauguración de los juegos. Hasta el día veintidós será el turno del torneo individual en el que Ruiz intentará subir al podium.

Desde el mismo día veintidós hasta el veintiséis de septiembre será el turno de las competiciones por equipos, donde junto a sus compañeros de selección intentará realizar una actuación destacada.



ARCHIVO

Jose Manuel Ruiz durante una competición.

EL TRUCO

ESTIMULA TUS
MUSCULOS FACIALES

Dedica 30 minutos a estimular los músculos faciales y tu maquillaje tendrá mejor definición y luminosidad.

Aplica un producto exfoliante haciendo círculos con la punta de los dedos; insiste en las aletas de la nariz, la frente y la barbilla. Aclara con agua tibia y fría. Aplica la mascarilla en capa generosa sobre el rostro y el cuello.

Deja actuar unos diez minutos y termina con este masaje:

Desde la barbilla hasta las orejas, realiza pinzamientos con los dedos índice y pulgar. Para alisar la frente, coloca tres dedos sobre las cejas y sube hasta el pelo.

Termina alisando todo el rostro descendiendo hasta el cuello y escote.



NO SE LO PIERDA

“LA LLANURA” EN EL TEATRO

La programación cultural de la semana próxima continuará el sábado 18 en el Teatro Mira de Amescua con el estreno absoluto de la obra “La llanura” de José Martín Recuerda. La obra correrá a cargo de la Compañía de Teatro “José Martín Recuerda” (Talía). La llanura surge de una dura realidad española: el fusilamiento de un hombre que sin motivo es denunciado por su propio hermano en los comienzos de la guerra civil española. El ahogo, la frustración vital de los vencidos, tienen probablemente su máximo exponente en cada uno de los personajes de “La llanura”.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab) 19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Huénaja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 202

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 h y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

- José María Marcos Matias
- Alba Vázquez Puertas
- Raquel Pérez Martínez

DEFUNCIONES

- José Manuel Lucena García
- Josefa Carrasco Requena
- María del Carmen Márquez Madrigal
- MATRIMONIOS**
- Manuel J. López Hidalgo y Margarita Castellón Bonor
- Juan Rodríguez Cascales y Eva María Olmo Cervilla
- José Orestes Martínez y Lourdes Haro Pujada
- Arturo Neftalí Aguilera Tapia y Laura Delgado Fernández

farmacias

VIERNES 17

- Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

SABADO 18

- M^a Guadalupe Freila. Pto. Santa María 3.

DOMINGO 19

- Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

LUNES 20

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

MARTES 21

- Carmen Gómez Plaza Palomas, 8.

MIÉRCOLES 22

- M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

JUEVES 23

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LA AGENDA

Sala Alarconiana

Desde el pasado día doce de agosto siguen abiertas al público las puertas de la Sala Alarconiana, que está ubicada en la Alcazaba con el objetivo de exponer su material al público para la difusión de la figura del insigne escritor alcazabano.

Exposición de Conchi Herrera

El Patio Central del Ayuntamiento de Guadix acogerá del 14 al 30 de septiembre una exposición de óleos de Conchi Herrera. De formación autodidacta, Conchi Herrera mostrará por primera vez una selección de las obras de temática diversa que ha ido elaborando a lo largo de los últimos años.

La exposición, que estará compuesta por un total de veinticinco cuadros, podrá verse en horario de mañana y tarde desde el próximo 14 de septiembre

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

17 de septiembre de 1574

Muere en Santander el marino y soldado español Pedro Menéndez (1519/1574), nacido en Avilés. Sus comienzos estuvieron dedicados a la lucha contra los piratas de la costa Cantábrica. Como soldado se distingue en la Batalla de San Quintín. Felipe II le nombra Capitán General de la Flota de Indias, y pone fin a los intentos franceses de conquistar La Florida. Fue gobernador de Cuba y, durante su mandato se levantó la primera carta náutica de las Islas Bahamas y las costas y litoral de Cuba.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 10/9/04	Lunes 13/9/04	Martes 14/9/04	Miércoles 15/9/04
9 19	3 9	27 30	15 17
30 33	10 18	31 34	24 28
43 45	31 32	40 49	32 34
Complementario: 1	Complementario: 37	Complementario: 16	Complementario: 29
Reintegro: 6	Reintegro: 9	Reintegro: 7	Reintegro: 3
Premios	Premios	Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros
6 400.508,81	6 326.004,86	6 710.297,52	6 1.102.665,59
5+1 71.201,57	5+1 0	5+1 68.318,69	5+1 52.315,74
5 74.143,28	5 70.372,77	5 69.148,19	5 88.118,99
4 4.227.40,01	4 4.064.33,87	4 3.852.42,12	4 5.625.29,45
3 88.333.4,00	3 81.734.4,00	3 79.110.4,00	3 103.537.4,00
Recaudación: 2.763.003.50€	Recaudación: 2.336.425€	Recaudación: 2.600.941.50€	Recaudación: 2.857.949€

LOTERIA PRIMITIVA

Jueves 9/9/04	Sábado 11/9/04
8 26	4 6
34 36	8 19
42 44	41 47
Complementario: 5	Complementario: 10
Reintegro: 4	Reintegro: 8
Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros
6 2.153.050,93	6 2.930.911,59
5+1 4.118.388,53	5+1 40.991,77
5 262.361,92	5 217.415,85
4 15.446.91,88	4 14.903.90,77
3 290.135.8,00	3 297.361.8,00
Recaudación: 18.312.237€	Recaudación: 17.811.681€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 12/9/04
1 5
6 11
14 24
Complementario: 31
Reintegro: 9
Premios
Aciertos Euros
6 3.255.239,88
5+1 11.464,57
5 137.146,57
4 14.903.90,77
3 297.361.8,00
Recaudación: 5.580.594€

ONCE

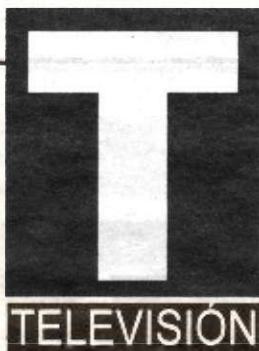
Jueves 9
30.084
Viernes 10
53.571
Serie: 079
Domingo 12
92.756
Serie: 031
Lunes 13
09.260
Martes 14
30.322
Miércoles 15
68.049

EURO MILLONES

Viernes 10/9/04			
5	25	33	36
38	ESTRELLAS: 2 y 5		
Premios			
Euros		Euros	
5+2E	0	3+2E	66,31
5+1E	935.252,55	3+1E	28,50
5	0	2+2E	19,00
4+2E	12.638,55	3	21,02
4+1E	296,29	1+2E	8,16
4	180,27	2+1E	8,71
Recaudación: 25.277.096€			

'AQUÍ HAY TRABAJO' EN LA 2

PROGRAMA que se emite diariamente por La 2, de 9.30 a 10.00 horas, ofrece empleos para diversas categorías profesionales. Entre otros, ofertas para enfermeras, esteticistas, asesores comerciales y profesionales de hostelería. El programa que dirige Alicia Fernández Cobos y presentan Ángeles Bazán y Juanjo Pardo, cuenta con una sección sobre actualidad laboral y otra dedicada al asesoramiento sobre derechos y deberes de los trabajadores, con la colaboración de expertos que resuelven dudas y consultas planteadas por los telespectadores. En su novena temporada en antena, el programa presta especial atención a la formación gratuita para desempleados y ofrece diversos cursos cuyo objetivo es mejorar la cualificación de los participantes y favorecer su acceso al mundo del trabajo.



NUEVOS PERSONAJES EN 'ANA Y LOS 7'

CARMEN Palermo (M^a José Alfonso) fue una respetada soprano que conoció el éxito, fundamentalmente en el extranjero. De ciudad en ciudad, de hotel en hotel y siempre cargada de baúles, Carmen es una auténtica trotamundos. Le costó mucho hacerse un nombre en el espectáculo, razón por la que sacrificó su vida personal en aras de su carrera. Silvia, la hija de Carmen (Neus Asensi), ha vivido siempre bajo la sombra de una madre famosa. Su infancia se resume en habituales cambios de residencia, diferentes colegios, profesores particulares y casi ningún amigo.



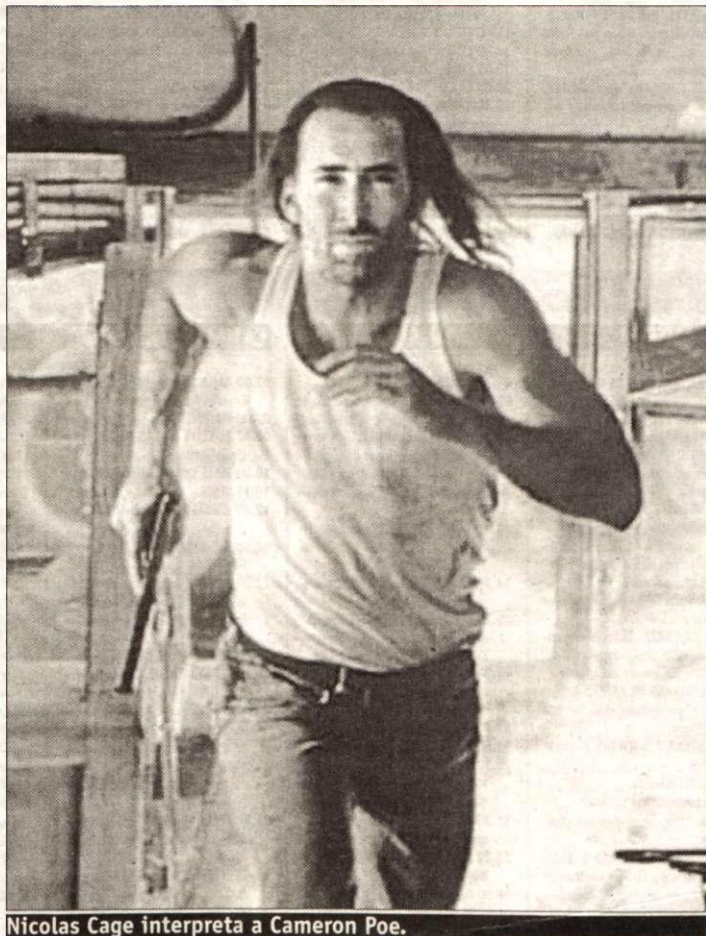
LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Con Air

Título original: 'Con Air'.
Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1997.
Director: Simon West. **Reperto:** Nicolas Cage, John Cusack, John Malkovich, Steve Buscemi. **Duración:** 110 minutos.
Género: Acción.

UN grupo de los más peligrosos y temidos presos son trasladados a un nuevo penal. En el avión viaja también Cameron Poe, que acaba de conseguir la condicional y está deseando ver a su mujer e hija. Sin embargo, se ve envuelto en un secuestro aéreo urdido meticulosamente por Cyrus El Virus. Mientras que Cameron intenta evitar que Cyrus y sus secuaces masacren a toda la tripulación y que el avión se estrelle contra la ciudad de Las Vegas, Vince Larkin, de la policía judicial, tiene que convencer a sus superiores para que no hagan explotar el avión con todos los pasajeros.

Miércoles, 22.00 h., en TVE 1



Nicolas Cage interpreta a Cameron Poe.



Un fotograma de la película dirigida por Peter Medak.

Doble juego

Título original: 'Romeo is bleeding'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1993.
Director: Peter Medak. **Reperto:** Gary Oldman, Wallace Wood, Juliette Lewis, David Proval, Will Patton, Gene Canfield, Larry Joshua, Michael Wincott, Lena Olin, William Duff-Griffin. **Duración:** 104 minutos. **Género:** Acción.

JACK Gimaldi es un policía especializado en el crimen organizado que ama a su mujer pero no puede evitar caer en la tentación. La tentación: ése es su problema. En algún momento impreciso Jack olvidó la causa

que le hizo ser policía y empezó a pedirle algo más a la vida que una úlcera y un modesto sueldo. Así que desde hace un tiempo se dedica a vender información secreta al mafioso Don Falcone y las cosas le van bastante bien.

Martes, 22.00 h., en C2 Andalucía

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

SABADO 18

NO SE LO PIERDA



■ Casper
El doctor Harvey, experto en fantasmas, es contratado para ahuyentar a una banda de fantasmas de una mansión. Antena 3, 21.45 h.

■ Motociclismo
Desde el Circuito de Motegi (Japón), GP del Pacífico. Ofrece: 125 cc (04.15 h.) y 250cc (05.30 h.)
TVE 1, 04.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.
08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye: Baby Looney Tunes, Tom y Jerry y Los Picapiedra.
09.10 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: House of Mouse, Pepper Ann, Kim Possible y La banda del patio.
11.15 MÚSICAUNO. Musical. Presentado por Natalia Robres, Juanma Díez y Elsa Pinilla.
13.50 CARTELERIA. Programa presentado por Jose Toledo.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 CINE DE BARRIO. Incluye: Las Ibéricas CF (18.00 h.)
21.00 TELEDIARIO-2.
21.35 INFORME SEMANAL. Presentado por María José Molina, en el que se incluyen varios reportajes.
23.00 CASO ABIERTO.
01.00 LO QUE ME CONTARON LOS MUERTOS.
02.15 BRIGADA ESPECIAL.
03.00 CANAL 24 HORAS.
04.00 MOTOCICLISMO. GP DEL PACÍFICO.

LA 2
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
09.00 UNED.
09.30 AGROSFERA.
10.30 EN OTRAS PALABRAS.
11.00 PARLAMENTO.
12.00 EL CONCIERTO. Espacio divulgativo.
12.30 ESCUELA DEL DEPORTE.
13.30 ESTADIO 2. Espacio que presenta Pedro Barthe e incluye las siguientes transmisiones: Motociclismo. Gran Premio del Pacífico: entrenamientos de 125cc, Moto GP y 250cc, desde el Circuito de Montegui (Japón); Ciclismo. Vuelta a España. 14ª etapa: Málaga-Granada; Hípica: Concurso de Saltos del Gran Premio de Barcelona.
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.
20.30 DECOGARDEN.
21.00 JUEGOS PARALÍMPICOS.
21.30 GRADA CERO.
22.00 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. Valencia-Real Sociedad (sólo en comunidades sin TV autonómica).
22.00 EL BOTONES SACARINO.
23.00 PUERTA CON PUERTA.
00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Incluye la película: Nora (00.15 h.)
03.15 TELEDEPORTE. Incluye: Juegos Paralímpicos: resumen; Golf: Ryder Cup; Hockey patines: final del Campeonato de Europa.

ANTENA 3
06.15 MI GORDA BELLA. Serie.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: Equipo con clase, Gadget Boy, Beyblade, Spiderman, Futurama y Tucker.
11.30 LA BATIDORA.
12.30 DARK ANGEL. Serie protagonizada por Jessica Alba.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. Serie. Hoy: El jardinero de los Banks se despide.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo que ofrece las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.
16.00 MULTICINE.
Ambición sin límites
18.00 CINE.
Un asunto peligroso
20.00 AHORA.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.
21.45 CINEMA-TRIX.
Casper
00.10 NOCHE DE IMPACTO.
01.30 CINE.
Deep Rising: el misterio de las profundidades
03.30 CINEMAGAZINE.
03.45 LINDE Y RIBERA.
04.15 TELEVENTA.

CANAL SUR
07.30 RÍO GUADALQUIVIR.
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye capítulos de las series de dibujos animados: Gordian, Los Hoobs, Mona la vampira, Sonrisa de acero, Doraemon, Ruy el pequeño Cid, Pokémon. Además, una película de animación.
12.00 BIENVENIDOS. (Repetición).
12.55 AL SUR.
13.25 PARLAMENTO.
14.00 NO ME DIGAS.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a Andalucía.
15.05 SALUD AL DÍA.
15.40 CINE.
Todo es posible en Granada
16.45 LA COCTELERA.
17.15 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.
22.00 FÚTBOL. 1ª DIVISIÓN. Valencia-Real Sociedad (desde Mestalla).
00.00 CINE.
Hombres de acero
01.30 CINE.
Sabaka
02.45 UNA NOCHE CON ARTE. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.
09.10 A CABALLO.
09.15 SINDICADOS.
10.10 TEQUILA Y BONETTI.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.
14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: Couteau, leyendas del océano, Bando, La casa de Gloria...
18.30 FÚTBOL. LIGA DE 2ª DIVISIÓN.
20.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado a todo lo que rodea el mundo del motor.
21.00 SHIN CHAN. Serie.
21.25 EMBRUJADA.
22.00 CINE.
Plunkett & McLeane
23.30 INTERMÚSICA 2004.
00.00 CAVILACIONES.
00.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.35 CARLINO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
07.15 EL CLUB DE LOS LUNES.
07.35 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. Espacio infantil.
07.50 ONE PIECE.
11.00 KOMBAT & CO.
11.30 CAZATESOROS. Serie.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
15.30 CINE FIESTA I. Un lugar llamado Paraiso
17.50 CINE FIESTA II. La decisión de Sidney
19.45 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
21.30 SALSA ROSA.
02.20 EN CONCIERTO.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
04.45 MADRUGADA DE CINE. Bienvenido a Woop Woop
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 CINE. (C)
Señales
08.48 CINE. (C)
Solo en casa
10.30 TRANSWORLD SPORT.
11.30 DOCUMENTAL. (C). Tintin y yo.
12.30 DEL 40 AL 1. Espacio dedicado a la música.
13.30 + TE VUELA XXL. (C)
14.25 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
14.30 LO + DE 'LO + PLUS'.
18.12 CINE. (C)
Retratos de una obsesión
19.45 SERIE. Smallville.
20.30 NOTICIAS CNN+. Informativo.
21.00 EL DÍA ANTES. Análisis previo de la jornada futbolística.
22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Humor.
22.30 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. Sexo en Nueva York.
22.58 NOCHE DE SERIES EN CANAL+. El guardián.
23.46 GOLF: RYDER. (C).
01.40 CINE. (C).
Orange County
03.00 BOXEO. (C). Campeonato del Mundo de peso medio: Óscar de la Hoya vs. Bernard Hopkins.
06.05 DOCUMENTAL. NATURALEZA. (C). El abrazo de la serpiente.

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 19

No se lo pierda



Documentos TV

Michael J. Fox protagoniza este documental en el que se investiga el origen del Parkinson. La 2, 23.00 horas

Siete vidas

Los guñoles de Canal+ se le aparecen a Sole para aconsejarle en un problema que le quita el sueño. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

06.00 MOTOCICLISMO. GRAN PREMIO DEL PACÍFICO.
08.00 LA HORA WARNER.
09.10 ZON@ DISNEY.
11.15 REPETICIONES.
13.50 CARTELERA.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 SESIÓN DE TARDE.
Espaceo por sorpresa
19.50 EVERWOOD. Serie protagonizada por Treat Williams.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Pilar García Muñoz, que resumen las noticias del día.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 GALA PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN. CONTAMOS TODOS. Con Rosa María Sarda y El Gran Wyoming. Incluye un avance de las principales novedades que TVE tiene pensado emitir en esta nueva etapa. Cuenta con la participación de varios de los presentadores de la casa.
02.10 BRIGADA ESPECIAL. Serie de acción protagonizada por Peter Facinelli y Bill Bellamy.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio musical.
08.30 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.40 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
08.50 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.
09.00 UNED.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Programa religioso.
11.30 ESTADIO 2.
20.00 BRICOMANÍA. Espacio de manualidades, de la mano de Kristian Pielhoff.
20.30 LÍNEA 900. Espacio de reportajes.
21.05 MUCHOVIAJE. Espacio documental.
21.45 PARÁSITOS CERCANOS.
23.00 DOCUMENTOS TV. Programa presentado por Pedro Erquicia. Hoy: El enigma del Parkinson.
00.00 VOLUNTARIOS.
00.30 CINE.
Un novio para dos hermanas
Don Ángel y su sobrina Pili viajan a México a ver a Mili, que está trabajando como primera bailarina de una compañía.
02.15 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.15 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizarro. Incluye las siguientes series: *Equipo con clase*, *Gadget Boy*, *Beyblade*, *Cedric*, *Andy*, *Spiderman*, *Futura* y *Tucker*.
11.30 LA BATIDORA. Humor.
12.30 DARK ANGEL.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Corazón robado
17.50 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie.
19.50 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con José Castellanos.
21.40 LOS SIMPSONS. Capítulo 315. Homer se reencuentra con su madre.
22.00 EL INQUILINO. Serie.
23.15 LA GRANJA. Concurso.
01.30 CINE.
El misterio de la villa
03.15 TELEVENTA.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 RÍO GUADALQUIVIR. (Repetición).
08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Gordian*, *Los Hoobs*, *Mona la vampira*, *Sonrisa de acero*, *Doraemon* y *Pokémon*.
12.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.
13.00 GAZAPPING. Espacio de humor.
13.25 EL TOREO.
14.00 NO ME DIGAS. Programa concurso.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.00 TIERRA Y MAR.
16.00 CINE. (Título sin determinar).
18.00 CINE. (Título sin determinar).
20.00 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.15 LA JUGADA. Espacio deportivo.
22.00 LOCO MUNDO LOCO.
01.30 TESTIGOS HOY. (Repetición).
01.45 GAZAPPING. (Repetición).
03.10 BIENVENIDOS. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...
09.00 TELESIGNO. Informativo.
09.30 TESTES EN LA INTERNACIONAL.
10.00 LA NOCHE SE MUEVE.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC.
15.20 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cosette*, *leyendas del océano*, *Bondolero*, *La casa de Gloria*, etc.
19.00 ESPACIO PROTEGIDO.
20.00 ANDALUCÍA DOCUMENTAL.
20.30 ANDALUCÍA SUBMARINA.
21.00 SHIN CHAN.
21.50 EMBRUJADA.
21.50 DOCTORAS EN FILADELFA.
22.35 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.
00.00 PASADOS DE VUELTA.
00.30 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
01.30 HISTORIAS DE UNA TIERRA CANTÁBRICA. (Repetición).
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.50 CARÍÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
07.35 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.50 ONE PIECE.
11.00 KOMBAT & CO.
11.30 CAZATEJOS.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Humor.
13.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO.
15.30 CINE FIESTA I.
Nada que perder
17.30 CINE FIESTA II.
Cocodrilo Dundee
19.30 LO VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Espacio de humor.
20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo presentado por Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS.
00.00 GRAN HERMANO: EL DEBATE.
02.00 NOSOLOMÚSICA. Espacio de reportajes.
02.45 CÓMO SE RODÓ... Espacio de reportajes.
03.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.15 MADRUGADA DE CINE. Noches de Fuego
06.45 EN CONCIERTO. Espacio musical.

CANAL +

07.05 DEL 40 AL 1. Multidifusión.
08.00 + TE VALE XXL. Multidifusión.
08.56 CINE. (C)
Minority Report
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
14.00 ZAP... ZAP... ZAPIN. Espacio de humor.
14.55 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
15.00 CINE. (C)
Quiero ser como Beckham
16.48 DOCUMENTAL. (C). *Aprendiendo a ser como Beckham*.
17.00 FÚTBOL. PREMIER LEAGUE.
19.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Humor.
19.45 SERIES. *Smallville*. Hoy: *Compromiso*. Kara, una chica guapa que posee superpoderes y dice ser del planeta Krypton, intenta convencer a Clark para que acepte su destino.
20.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
23.35 EL TERCER TIEMPO.
01.05 GOLF: RYDER CUP. (C). Se vivirá todo lo que ocurra a través de una exhaustiva cobertura.
03.06 CINE. (C)
Lagaan, érase una vez en India
06.41 ESPECIAL C+. (C). *Al ritmo de Bollywood*.

LUNES 20

No se lo pierda



Saber vivir

Manuel Torreglesias es el presentador de este espacio, que ofrece consejos prácticos para mejorar la salud. TVE 1, 10.15 horas

Aquí hay tomate

La información del mundo del corazón de la mano de Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Telecinco, 15.30 h.

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.45 POR LA MAÑANA. Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Magazine. Anne Igariburu es la presentadora de este espacio, dirigido por Miguel Cruz, en el que se comenta la actualidad del mundo de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 REBECA. Serie.
18.30 PRISIONERA.
20.00 GENTE. Espacio dedicado a los sucesos y al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 ANA Y LOS 7.
23.30 DOCUMENTAL.
01.15 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
01.45 DEPORTE.ES.
02.15 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. *Wichita*.
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 DOCUMENTAL.
15.50 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 FUTURO SALVAJE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21.15 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.50 ACADEMIA EUROJUNIOR.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye la película: *Una mujer en la playa* (23.00 h.)
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
01.45 PRISHA. Espacio de entrevistas. Con Rosa Salgado.
02.15 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
02.30 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).
03.30 TELEDEPORTE.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 LA SOPA BOBA. Serie protagonizada por Lolita.
16.30 A LA CARTA. Espacio magazine. Agustín Bravo repasa la actualidad del mundo del corazón.
19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Informativo.
21.45 EL PELICULÓN.
El planeta de los simios
00.45 24. Serie. Se ofrecen dos capítulos.
02.15 ANTENA 3 NOTICIAS 3. Espacio informativo que nos ofrece un resumen de las noticias más destacadas de la jornada.
02.20 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.30 PLAZA ALTA.
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
12.25 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...
13.30 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS. Concurso presentado por María Abradelo.
22.20 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor.
00.00 NO DIGAS NO.
01.30 EL ELEGIDO.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS.
02.45 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición). Humor.
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.00 TESTES EN LA INTERNACIONAL.
10.15 SERIE.
12.00 ANDALUCÍA AVENTURA. (Repetición).
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición). Musical.
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye varias series de dibujos animados.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
20.10 PLANETA AZUL. Documental.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
21.45 TESTES EN LA INTERNACIONAL.
22.00 CINE.
Nosotros
23.45 MUJERES.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

07.00 INFORMATIVOS TELECEINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.30 GRAN HERMANO.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CSI MIAMI.
23.00 CSI LAS VEGAS. Serie de intriga y acción.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Regresa Javier Sarda al frente de su programa.
02.00 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo.
02.30 MADRUGADA DE CINE. El oro de Ulises
04.15 INFOCOMERCIALES.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 MAGACINE.
07.55 LO + PLUS.
08.50 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
El cuarto ángel
10.34 CINE. (C)
La marcha verde
12.00 ESPECIAL C+. *Festival Internacional de Publicidad de Cannes (II)*.
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *Friends*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C). *Salir del armario*
17.52 CINE. (C). *Jimmy Neutron: el niño inventor*
19.45 DOCUMENTAL. (C). *Aprendiendo a ser como Beckham*.
20.00 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Una noche perfecta
23.26 SERIE. *Smallville*.
00.52 CINE. (C)
El caballero negro
02.24 CINE. (C). *No somos nadie*
03.51 CINE. (C). *Polígono Sur*
05.33 CINE. (C). *Beckett, la última misión*



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



101.8 fm

MARTES 21

No se lo pierda



Sexo en Nueva York

Carrie decide probar con un hombre casado, pero se desilusiona al saber que no lo está. Antena 3, 02.00 horas

Eurojunior

Última gala de este concurso, en el que se elige al que competirá en el Festival de Eurovisión Junior 2004. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.45 POR LA MAÑANA. Magazine. Inés Ballesster y Manuel Giménez son los presentadores de este espacio.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 REBECA.
18.30 LA PRISIONERA.
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y Alicia Fernández Santolaya son las presentadoras de este espacio. La primera se ocupa de la actualidad del mundo del corazón. La segunda se encarga de la crónica de sucesos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 EUROJUNIOR.
00.00 LA ODISEA DE LA ESPECIE.
01.15 TELEDIARIO-3.
01.45 DEPORTE.ES.
02.15 LAS CAZARRECOMPENSAS. Con Annette O'Toole, Jordana Spiro y Luis Antonio Ramos.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. *Agente Juvenil*.
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16.10 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 FUTURO SALVAJE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS. (R).
19.30 A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 JUEGOS PARALÍMPICOS.
21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21.15 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.50 EUROJUNIOR. LA ACADEMIA.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.00 FÚTBOL. Primera División: Real Madrid-Atlético Osasuna. (En comunidades sin TV autonómica)
22.30 EL TIEMPO.
22.35 DOCUMENTAL.
00.00 VIVIR EL FÓRUM.
00.30 CONCIERTO DE RADIO-3.
01.00 EUROPA 2004.
01.30 LA BOTICA DE LA ABUELA. (R).
01.45 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (Repetición).

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez. Incluye el espacio: *Las noticias de la mañana*.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1.
15.45 LA SOPA BOBA. *El notario que vino de Kenia*. Pedro trata la venta de su negocio con Villacusa, una mañosa hispano-ruso.
16.30 A LA CARTA. Magazine. Cada tarde, Agustín Bravo repasa la actualidad del mundo del corazón. Incluye el resumen de *La Granja*, con Jaime Boreas.
19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 LA GRANJA.
01.00 EL CLUB DE LA COMEDIA.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. (Nuevo).
02.30 NOTICIAS.
03.00 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.30 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.35 CARITA DE ÁNGEL. Telenovela.
13.30 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor presentado por Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS.
22.00 FÚTBOL. LIGA. Se ofrece el partido: Real Madrid-Osasuna.
00.00 CINE.
(Título sin determinar)
01.30 PAN DE CIELO. Espacio religioso.
01.45 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
02.45 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.00 TESTES EN LA INTERNACIONAL. Divulgativo. (Repetición).
10.15 SERIES.
11.00 FLAMENCO.
12.00 TELESIGNO.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
20.30 SAFARI. Serie documental.
20.30 COLORES.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 TESTES EN LA INTERNACIONAL. Divulgativo.
22.00 CINE.
Doble juego
23.45 1001 NOCHES. (Repetición).
01.30 AL SUR, GRANADA. (Repetición).
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Presentado por los periodistas Ana Rodríguez, José Luis Fuente-cilla y Maxim Huerta.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.30 GRAN HERMANO.
11.00 DÍA A DÍA. Espacio presentado por Carolina Ferre y Oscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Espacio presentado por Jesús Vázquez. De lunes a viernes, en cada programa uno de los concursantes puede ganar un premio en metálico de 300.000 euros.
20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Resumen de la actualidad del mundo del corazón.
22.00 LOS 80. Serie con José Coronado y Aitana Sánchez Gijón como principales protagonistas.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacios promocionales.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.50 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.
09.00 CINE. (C)
Session 9
10.37 CINE. (C)
Ghost Ship. *Barco fantasma*
12.05 ESPECIAL C+. (C). *Festival Internacional de Publicidad de Cannes*.
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. *Friends*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Retratos de una obsesión
18.03 CINE. (C)
La boda del Monzón
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 BRASIL A LA SOMBRA DE LULA. (C).
22.52 VALOR HUMANO. (C). *Los sin sifera*.
00.10 CINE. (C)
La venganza del Conde de Montecristo
02.16 CINE. (C). *Súper maderos*
03.52 CINE. (C). *Solo en casa*

LA TELEVISIÓN

MIÉRCOLES 22

No se lo pierda



■ Redes
Eduardo Punset planteará nuevas cuestiones sobre física, biotecnología, robótica, paleontología, astronomía... La 2, 23.30 horas

■ Hospital Central
Hoy se incorpora el actor Eloy Azorín. La policía organiza una redada que acaba con el tráfico de droga. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.45 POR LA MAÑANA. Inés Balles-ter y Manuel Giménez son los pre-sentadores de este espacio.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio infor-mativo.
15.55 EL TIEMPO. Información mete-orológica.
16.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 REBECA. Protagonistas de la serie: Mariana Seoane, Ricardo Álamo, Gabi Espino, Víctor Cáma-ra y Jorge Luis Pila.
18.30 PRISIONERA.
20.00 GENTE. Magazine presentado por Sonia Ferrer y Alicia Fernán-dez Santolaya. Se repasa toda la actualidad de sucesos y la de los famosos, con reportajes de los ac-tos más significativos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MIERCOLES CINE.
Con Air
00.30 LA ODISEA DE LA ESPECIE.
01.15 TELEDIARIO-3.
01.30 DEPORTE.ES.
02.15 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Las panteras se comen a los ri-cos
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16.10 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 A PEDIR DE BOCA. Espacio di-rigido por Rafael Romero.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 AL HABLA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 JUEGOS PARALÍMPICOS.
21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21.15 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.50 ACADEMIA EUROJUNIOR.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 LOS ANIMALES DESDE EL IN-TERIOR.
23.30 REDES.
00.30 TENDIDO CERO.
01.00 ESTUDIO ESTADIO.
02.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.30 EL MUNDO EN 24 HORAS.
01.45 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Cam-pos presenta este espacio. Bertín Osborne colabora en este progra-ma.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de ani-mación.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espa-cio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA. Se ofrece un nuevo capítulo.
16.30 A LA CARTA. Magazine.
19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. De-bate. Patricia Gaztañaga escucha varios testimonios sobre un tema propuesto.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espa-cio informativo presentado por Matías Prats. En los deportes, JJ Santos. A su término, se ofrece el sorteo del Cupón de la ONCE.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Serie sobre una comunidad de ve-cinos.
00.15 SIETE DÍAS, SIETE NOCHES. Teresa Viejo es la presentadora de este espacio, en el que se abor-dan varios temas de interés perio-dístico.
02.15 ANTENA 3 NOTICIAS 3.
02.30 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repe-tición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.30 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.35 CARITA DE ÁNGEL. Teleserie infantil, con secciones de concu-rsos, pruebas de habilidad y cono-cimientos, actuaciones musica-les...
13.30 LOCO MUNDO LOCO. Con Pedro Rollán y Pilar Salazar.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio de-dicado a la crónica rosa. Presen-tado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. In-clude actualidad y crónica de so-ciedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.30 BIENVENIDOS. Programa de karaoke presentado por María Abadelo.
22.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
00.00 CINE.
Un asesino muy ético
01.45 CANAL SUR NOTICIAS.
02.50 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.
09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición).
11.15 ANDALUCÍA TURISMO.
12.00 ESPACIO PROTEGIDO. (Repeti-ción).
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
20.00 SAFARI.
20.30 SOLIDARIOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedi-ca a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue ate-riorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS. Espacio infor-mativo presentado por Rosa Pilar Abelló.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIO-NAL.
22.00 CINE.
El gran robo del tren
23.45 EL PÚBLICO LEE. (Repetición).
01.00 INTERMÚSICA.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURIS-MO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentado por Ana Rodríguez, José Luis Fuentes y Maxim Huerta.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.30 GRAN HERMANO.
11.00 DÍA A DÍA. Presentado por Ca-rolina Ferrer y Oscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye re-portajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la fa-rándula de nuestro país.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Carmen Baños y Silvia Ruiz. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Programa de actualidad social con un toque de humor.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Muertos vivientes.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.30 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 + TE VALE XXL. (Repetición).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.50 NOTICIAS CNN+. Espacio infor-mativo.
09.00 CINE. (C)
Camino a la guerra
11.38 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). Los depredadores de las ma-res.
12.30 CARA A CARA.
13.00 BRASIL NO CORAÇÃO. Los 40 brasileiros.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Quiero ser como Beckham
18.18 CINE. (C)
Callas Forever
20.05 BRASIL NO CORAÇÃO. Una his-toria de fútbol.
20.30 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.30 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C)
23.30 EL TERCER TIEMPO.
00.30 BRASIL NO CORAÇÃO. (C). Es-pecial el milagro de Candeal. Cara-melo para todos. Especial sobre la última película de Fernando Trueba. El milagro de Candeal.
01.22 CINE. (C)
Jugar duro
02.58 CINE. (C)
Kamchatka

JUEVES 23

No se lo pierda



■ Gran Hermano
Se produce una nueva expulsión de la casa de Guadalix. El eliminado será recibido en el plato. Telecinco, 22.00 horas

■ Friends
El secreto peligra. Joey lleva a Rachel al hospital porque está preocupado por su embarazo. Canal+, 15.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de las noticias más importantes de la jornada.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 LA VERDAD DE LAURA.
11.45 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Balles-ter y Manuel Gimé-nez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mun-do del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Maga-zine presentado por Anne Igaritibu-ru.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 REBECA.
18.30 LA PRISIONERA.
20.00 GENTE. Programa que se divide en dos partes. La primera de ellas está dedicada a la crónica de su-cesos. En la segunda se informa sobre el mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 THE O. C. Protagonizada por Peter Gallagher.
00.00 DOS ROMBOS.
01.30 TELEDIARIO-3.
01.45 DEPORTE.ES.
02.15 LAS CAZARRECOMPENSAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Corazón Indomable
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL RIVAL MÁS DÉBIL.
15.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
16.10 GRANDES DOCUMENTALES. Hoy: Europa oculta.
16.55 EL ESCARABAJA VERDE.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: Las tres mellizas y Cyberchase.
19.15 PADRES EN APUROS. (R).
19.30 2MIL.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 JUEGOS PARALÍMPICOS.
21.00 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
21.15 TODO VA SOBRE RUEDAS.
21.50 ACADEMIA EUROJUNIOR.
21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRI-MITIVA Y LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 CINE INDEPENDIENTE.
No va más
00.45 DÍAS DE CINE.
01.45 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.15 CULTURA CON N.
03.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espa-cio informativo en el que se resu-men las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacio-nal. Además, se incluye una sec-ción para el deporte y el tiempo
15.45 LA SOPA BOBA. Serie. Hoy: El tiro por la culata.
16.45 A LA CARTA. Magazine presen-tado por Agustín Bravo. Repasa la actualidad del mundo del corazón.
19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Espa-cio debate.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espa-cio informativo.
21.45 MIS ADORABLES VECINOS. Se-rie.
23.45 LA HORA DE LA VERDAD.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.
02.30 NOTICIAS. Espacio infor-mati-vo.
02.50 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repe-tición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.30 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA. Presentado por Fernando Pérez Cabrales y Carolina Martín. In-cluye La entrevista, presentado por Mar Artega.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.35 CARITA DE ÁNGEL.
13.30 LOCO MUNDO LOCO. Programa de humor, dividido en fragmentos elaborados con cámaras ocultas y reportajes curiosos de distintas procedencias y formatos.
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Informati-vo. Incluye noticias y comentarios de sociedad. Presenta: Inmacula-da Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Con Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.30 BIENVENIDOS.
22.20 CINE.
Trece días
01.45 CANAL SUR NOTICIAS.
02.50 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repeti-ción).
04.10 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).
06.10 BIENVENIDOS. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición).
10.15 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
10.45 ANDALUCÍA PATRIMONIAL CULTURAL. (Repetición).
11.15 LA VUELTA A CÁDIZ EN 80 DÍ-AS.
12.00 SOLIDARIOS. (Repetición).
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. In-clude: Popeye Original, La abeja Maya, Sonrisa de acero...
19.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI.
20.30 CINE.DOS.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedi-ca a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue ate-riorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 SINCEROS. (Repetición).
00.00 SERIE.
00.45 DE FRENTE. (Repetición).
01.30 LUCES Y SOMBRAS. (R).

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA.
10.30 GRAN HERMANO.
11.00 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Begoña Chamorro y Hilario Pino son los presentadores de este es-pacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emi-sión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez.
16.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Emma García.
19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Váz-quez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL. Ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión, dobla-das en clave de humor.
22.00 GRAN HERMANO.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.30 MAR ADENTRO. (Estreno).
03.00 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 TRANSWORLD SPORT.
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.50 NOTICIAS CNN+. Espacio infor-mativo.
09.00 CINE. (C)
Primer y último amor
10.52 CINE. (C)
Arac Attack
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Gangs of New York
19.11 BRASIL NO CORAÇÃO. (C). Es-pecial El milagro de Candeal. Cara-melo para todos.
20.00 LA HORA WIKKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
Ciudad de Dios
00.16 BRASIL NO CORAÇÃO. (C). Muerte.
00.35 CÓDIGO CINE. (C). Con Juan Zavalá.
01.03 CINE. (C)
Vidocq
04.38 CINE. (C)
Aventuras en Alaska

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

VIERNES 24

No se lo pierda



■ Tenis. Copa Davis
España-Francia. Se ofrecen los dos primeros partidos individuales correspondientes a esta Semifinal. La 2, 12.00 horas

■ Gigoló
Deude es un limpiador de peceras. Recibe el encargo de cuidar de la casa de un gigoló, pero todo se viene a pique. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.00 LA VERDAD DE LAURA.
12.00 POR LA MAÑANA. Manuel Gi-ménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE VERANO. Maga-zine. Anne Igaritibu-ru es la presen-tadora de este espacio, dirigido por Miguel Cruz, en el que se co-menta la actualidad del mundo de los famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
17.30 REBECA.
18.30 LA PRISIONERA.
20.00 GENTE. Presentado por Sonia Ferrer y Mara José Molina.
21.00 TELEDIARIO-2. Incluye la pre-visión meteorológica del tiempo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 PACO Y VEGA.
01.00 TELEDIARIO-3.
01.30 CINE.
Campo de sueños
03.00 DEPORTE.ES
03.30 CANAL 24 HORAS. Resumen informativo del día.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 DOCUMENTAL.
12.00 TENIS. COPA DAVIS.
17.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series de dibujos animados: Los Lunnis: la serie, Los tres mellizas y Cyberchase.
19.15 PADRES EN APUROS. (Repeti-ción).
19.30 DOCUMENTAL.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 BALONCESTO. SHOWTIME ACB. Desde Málaga. La primera jornada incluirá la presentación oficial de la temporada y los concursos de triples y mates, además de una novedosa competición de 3x3 con 12 estrellas de la ACB.
22.15 LA 2. NOTICIAS.
22.40 EL TIEMPO.
22.45 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye la película: El alquimista impaciente
02.00 CINE. Pintadas
03.35 MILENIO. Entrevistas. Progra-ma que está presentado por Agus-tín Rodríguez.
04.05 LA BOTICA DE LA ABUELA. (Repetición).
04.15 TELEDEPORTE.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Cam-pos presenta este espacio.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados. Incluye dos capítu-los.
15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Espa-cio informativo.
15.45 LA SOPA BOBA. Se emite el ca-pítulo: Ramiro está triste, qué tendrá Ramiro.
16.30 A LA CARTA. Magazine
19.30 EL DIARIO DE PATRICIA. Ma-gazine.
21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espa-cio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias más inter-santes del día.
21.45 HOMO ZAPPING.
22.15 ¿DÓNDE ESTÁS CORAZÓN? Presentado por Jaime Cantizano. los invitados responden a las pre-guntas de María Patiño, Gema Ló-pe-iz, Antonio Montero, Gustavo González y Chelo García Cortés, colaboradores habituales del es-pacio.
02.30 NOTICIAS. Ofrece un amplio resumen de las principales noti-cias de la jornada
02.45 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repe-tición).
07.30 PLAZA ALTA.
08.30 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Presentado por Rafael Cremades.
12.35 CARITA DE ÁNGEL.
13.30 LOCO MUNDO LOCO. Espacio de humor.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gameiro y Marió Montero.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio de-dicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
21.10 LOS REPORTEROS. Esther Mar-tín es la presentadora de este programa que ofrece reportajes sobre varios temas que han susci-tado controversia recientemente.
22.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
02.00 CANAL SUR NOTICIAS. Infor-mati-vo.
02.15 CINE.
En el año 2889
04.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 09.00 MATRÍCULA.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. (Repetición).
10.15 SERIES.
11.30 ANDALUCES Y NAVEGANTES.
12.00 CINE.DOS. Espacio cinemato-gráfico.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. In-clude: Los Hoobs, Popeye, La abe-ja Maya, Tabaluga, Doraemon, Garfield, Tom y Sheena y Pat La-bor.
19.30 COSAS DE CASA.
20.00 SAFARI.
20.30 A CABALLO.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedi-ca a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue ate-riorizar a todos los que están a su alrededor.
21.30 TELENOTICIAS.
21.45 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Espacio divulgativo.
22.00 CINE.
Un cebo llamado Elizabeth
01.00 FLAMENCOS.
02.00 CANAL ANDALUCÍA TURIS-MO. Reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.25 LA MIRADA CRÍTICA. Infor-mativo presentado por Vicente Va-lles.
10.30 GRAN HERMANO.
11.00 DÍA A DÍA. Presentado por Ca-rolina Ferrer y Oscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noti-cias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 GRAN HERMANO. Resumen de lo acontecido en la gala de ayer.
17.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 CINE.
Gigoló
00.00 TMT. Magazine que está presen-tado por Jordi González.
02.30 MÁS QUE COCHES.
03.00 EN CONCIERTO.
03.30 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 GOLF. PGA TOUR.
07.30 GOLF. BIRDIE.
07.55 LO + PLUS.
08.50 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Spirit. El corcel indomable
10.21 CINE. (C)
Windtalkers
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 MAGACINE.
16.30 CINE. (C)
K-19. The Widowmaker
19.00 BRASIL NO CORAÇÃO. (C).
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
Harry Potter y la cámara secreta
00.38 CINE. (C)
Austin Powers en Miembro de Oro
02.08 CINE X. (C)
Mélanie descubriendo el sexo
03.48 CINE. (C)
Resident Evil
05.25 CINE. (C)
Amenaza de tormenta



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 17 de septiembre de 2004

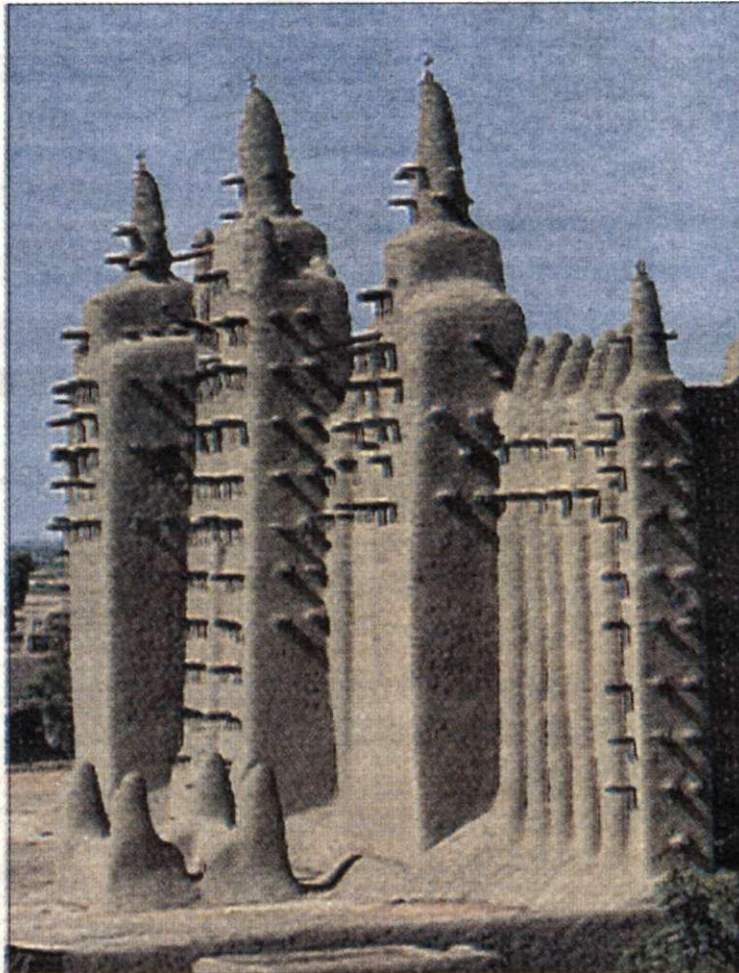
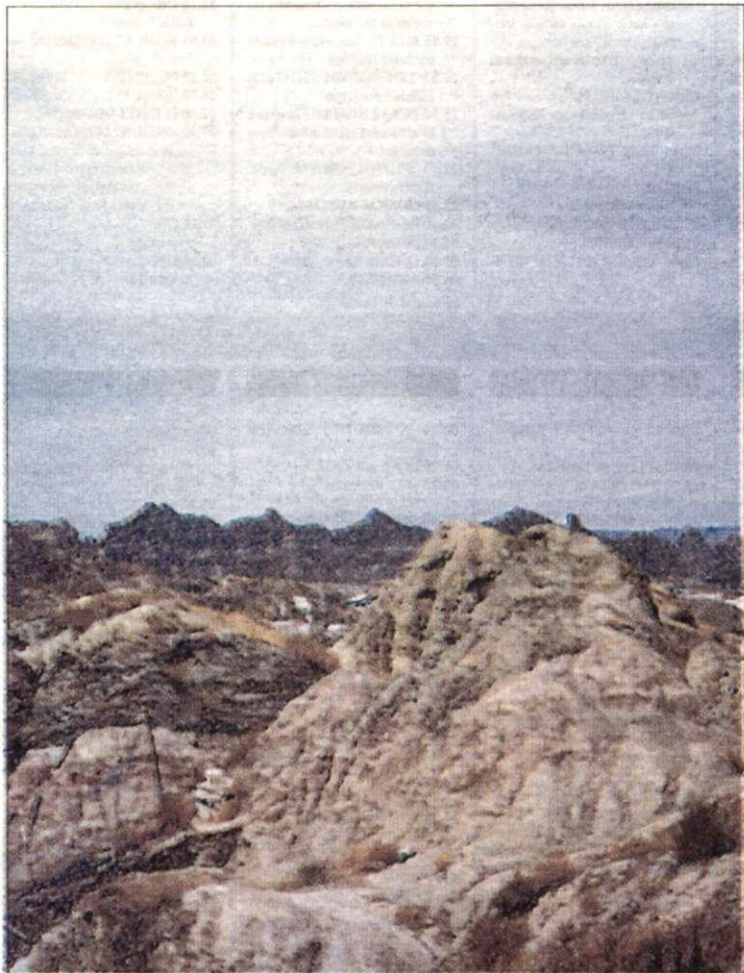
Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Guadix en África

■ “Una Guadix en el corazón de África” es el título con el que se demuestra que el fantástico arte sub-sahariano fue creado por Es-Saheli oriundo de Guadix



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Entre los muros de la antigua Acci nacieron gentes muy importantes... Hoy descubrimos una preciosa historia, que quisiéramos que las generaciones venideras también la conocieran, aunque fuera por la prensa, los libros, los museos o las leyendas.

Aquí, en los cincelados cerros de Guadix -inspiradores de arte, melodías, poesía y santidad-, está la esencia de nuevas formas de construcción y de artesanía de fama universal. Mira por donde un estilo arquitectónico, el Essaheliano, está unido a nuestra ciudad, porque la imaginación del guadijeño

Es-Saheli “al Garnati” grabó en su mente la belleza de las arcillas, para plasmarla en los imperios del centro de África, en torno a numerosas naciones: Benín, Costa de Marfil, Malí, Ghana, Togo, Nigeria, Níger, Chad y Sudán. Influyendo posteriormente en famosos arquitectos como “Le Corbusier”.

Buscando en internet con mi amigo Manuel Álvarez encontramos esto:

<<“Le Corbusier” quedó sorprendido cuando leyó a René Caillié, que en 1828 describió la ciudad de Tombuctú. Su sorpresa fue más lejos, cuando comprobó personalmente “in situ” el arte urbanístico y la arquitectura sub-sahariana, que le sirvió como modelo de inspiración en sus futuros trabajos.

El fantástico arte sudanés o del Sahel, creado y desarrollado por el archi-

Cerros y arcillas de Guadix cincelados por las aguas. Mezquita de Djenne, Malí, de estilo Essaheliano, inspirado en los cerros accitanos

tecto granadino Es-Saheli al Garnati -oriundo de Guadix- supo combinar perfectamente en 1327, los dos materiales que definen a esta región africana. El barro y la madera de acacia.

Estructuras que nos incitan a revisar la memoria de una imagen accitana artificial y africanizada, con una extraordinaria semejanza por la forma, la luz, las sombras y el color de sus volúmenes. Tombuctú -hoy Patrimonio de la Humanidad-, solo es una muestra de los múltiples enclaves bañados por el Níger, y que engalanan su recorrido con el prestigioso estilo arquitectónico Essaheliano>>. Las cuevas y cerros de Guadix ¡los auténticos! ¿Cuándo recibirán este título?.... los accitanos demandamos con más fuerza a las autoridades que lo consigan por fin.

OPINIÓN

Yo, Guadix

La excelencia



por
MANUEL
AMEZCUA

Excelentísimos en Guadix, no ha habido nada más que dos, a saber: el Obispo y el Ayuntamiento... los demás no pasan de muy ilustres, en el mejor de los casos. Pero no quiero referirme ahora a los tratamientos trasnochados, pues “eso de Excelencia es una obsolescencia”. ¿A que queda bien esta rima infumable? Nuestras autoridades han puesto buen cuidado en desbancar de los usos comunes aquello de “Dios guarde a usted muchos años”, porque resultaba “obsoleto”, pero no han tenido ningún inconveniente en continuar auto titulándose de “ilustres”, “señorías” y “excelencias”...

Veniros conmigo a la excelencia como virtud personal que nos sitúa en grado elevadísimo, sobre la cúspide de una cualidad generosamente ofrecida a los demás.

Yo, Guadix, en una tarde veraniega de finales de Agosto, como tantas otras, he vivido la experiencia de lo excelente, no como un tratamiento anticuado ni como un simple calificativo grandilocuente, sino de manera cabal y profunda. Os lo cuento: la torre de mi Catedral estaba felizmente engalanada para recibir la gloria olímpica de Paquillo, cuando muchos se acercaron a la inauguración de la exposición de Don Julio Visconti. De los aplausos en la Plaza de las Palomas, pasamos a la contemplación de unas manchas de agua coloreada, sobre blancas cartulinas, capaces de evocar las más hermosas experiencias a base de ese prodigio que llamamos acuarela.

Las obras reunidas son de muy diferente fecha y diversa temática. Tienen algo de auto biográficas, pero más que el resumen de una vida, más que el legado de un prodigioso dominio técnico, más todavía que la gama cromática del interior del autor, son, al fin, el testimonio de un enamoramiento.

La gratitud, por siempre a Don Julio porque nos ha ayudado a llenar los ojos del alma del don excelente de amar.

3ª EDAD, by BLOSCO

