



El Grupo Salmerón consigue una nueva victoria

Guadix y Motril empatan a dos en una vibrante segunda mitad

Paquillo recoge por segundo año el premio José Luis Alonso



Inicio de las obras.

Comienzan las obras de urgencia en la Alcazaba de Guadix

■ A lo largo de la mañana del pasado lunes trece de diciembre, se realizaron diversos trabajos de refuerzo del paño deteriorado de la Alcazaba en el que se hacía necesaria una actuación de urgencia, dando cumplimiento así al compromiso anunciado por el delegado de Cultura, José Antonio Pérez Tapias, el pasado mes de agosto en su visita a Guadix. **► Página 4**

Una iniciativa para mejorar la calidad de la educación

► Página 5

“Talleres para la igualdad”, por la integración social

► Página 6

Se inaugura la nueva temporada en el puerto de la Ragua

► Página 7

Análisis de las últimas medidas realizadas en torno al tráfico

► Página 8 y 9

AGRICULTURA CAMPAÑA DE LA ACEITUNA

La cosecha de aceituna se sitúa este año en el cuarenta por ciento

► DISMINUCIÓN

La disminución de la cosecha es debida a la gran cosecha del año anterior y a las heladas

► COSECHA

Las zonas altas de la comarca han sido las que mejor cosecha han registrado

■ El cultivo del olivar es el más importante de la comarca de Guadix. Este, que genera cientos de miles de euros anuales, es, sin lugar a dudas, una de las principales fuentes de desarrollo económico de la comarca de Guadix. En el último censo del olivar en la comarca, se contabilizaron 11.520 hectáreas en la zona, de las cuales 7.970 son de regadío y 3.550 son de secano. **► Páginas 2 y 3**



PICARU

La gran gala del deporte granadino en Guadix

Guadix acogió el viernes día 10 la XV Gala del Deporte, que por primera vez sale de la capital granadina para celebrarse en la localidad accitana como homenaje a Paquillo. Toda la gala giró en torno a Paquillo, al que la Asociación Española de la Prensa Deportiva concedió además la Insignia de Oro de la institución y al que se ofreció un homenaje muy especial en el transcurso de la velada. Iñaki Cano, profesional de TVE, fue el encargado de la presentación del evento, que estuvo dividido en varios bloques. En la gala estuvieron presentes entre otros Luis Aragonés, Roberto Heras y Oscar Sevilla.

► POLÉMICA

Reunión en Sevilla sobre el cierre de los pozos del Marquesado

► Página 12

► AGRICULTURA

Dos cultivos de gran proyección en la comarca, el nogal y el pistacho

► Página 11



► INFRAESTRUCTURAS

Se construirá en la Huertezuela una nave multiusos

► Página 13

actualidad **Guadix**

■ LA AGENDA DE LA SEMANA

- **Viernes** ■ La música llega de nuevo a Guadix y aterriza en el teatro el próximo viernes día 17, de la mano del grupo de danza accitana que actuará en el Mira de Amescua a las nueve de la noche.

■■■ AGRICULTURA

Menor cosecha de aceituna que en años anteriores

- La disminución considerable de cosecha con respecto a otros años es debida a la gran cosecha del año anterior y a las heladas
- Las zonas altas de la comarca son las que han producido mejor cosecha mientras que en las bajas ha sido más bien escasa

Pero de este dato destaca la irregularidad de las zonas de la comarca de Guadix, ya que hay zonas donde se ha tenido cosecha completa, tales como Diezma, Darro, Belerda y hasta aproximadamente Benalúa, y otras zonas donde la cosecha ha sido más bien pobre, como es el caso de toda la vega de Guadix y Valle del Zalabí. En la zona de Villanueva de las Torres y Gorafe también ha habido una cosecha escasa, siendo algo más generosa en Alicún de Ortega y Dehesas de Guadix. La zona de Lugros es otra donde la cosecha es especialmente buena.

"Este año ha habido una bajada considerable de la cosecha de aceituna", confirma Antonio Sánchez, director de la Oficina Comarcal Agraria (OCA).

En líneas generales, las zonas bajas han sido las más pobres en cosecha, mientras que las altas, donde el aire circula más abundantemente y por tanto menos sensibles a las condiciones meteorológicas adversas para este cultivo, han sido las que mejor cosecha han producido este año.

Los datos

- **1.500 euros por hectárea** Son los gastos de producción del olivar de regadío, mientras que en secano disminuye a 1.200 euros.
- **11.520 hectáreas** hay en la comarca dedicadas al cultivo del olivar.
- **Unos 3.500.000 de litros** de aceite se producen en la comarca de Guadix aproximadamente.



NOEMI MARCOS

Los olivares de la comarca de Guadix tienen este año menos producción.

A. PÉREZ • Guadix

■ El cultivo del olivar es el más importante de la comarca de Guadix. Este, que genera cientos de miles de euros anuales, es, sin lugar a dudas, una de las principales fuentes de desarrollo económico de la comarca de Guadix.

En el último censo del olivar en la comarca, que tuvo lugar en la campaña 2002-2003, se contabilizaron 11.520 hectáreas de oli-

var en la zona, de las cuales 7.970 hectáreas son de regadío y 3.550 son de secano.

La recolección de este producto suele producirse en los meses de diciembre y enero. Es recomendable que comience pronto, sin dejar que sobremadure la aceituna, por dos razones fundamentales, porque se evita el peligro de que hiele el fruto y porque la mejor calidad de aceite suele producirse en las primeras aceitunas que se obtienen. Rinde menos pero suele tener más calidad,

la clave

Un aceite de calidad Algunos de los consejos para obtener un aceite de calidad son elaborar el aceite a ritmo y temperaturas adecuadas, mantener el aceite en depósitos adecuados y limpiar siempre, pues la suciedad perjudica el producto final.

es decir, menos acidez en el aceite así como menos índice de peróxidos y más afrutado.

Una de las cuestiones clave en la recolección de este producto es separar las aceitunas que aún permanecen en el árbol de las que ya han caído al suelo. Incluso algunas almazaras ya no admiten mezcladas el producto recogido del suelo con el recogido del árbol.

Producción irregular

Este año la producción de aceituna ha sido bastante inferior a años anteriores, rondando el cuarenta por ciento del total.

Aunque la comarca es exportadora de aceite de oliva, se produce de forma muy individualizada, lo cual perjudica

Dos son los factores fundamentales que nos señalan desde la OCA como posibles detonantes de esta disminución considerable en la cosecha. La primera de ellas es que el año anterior se registró en la comarca una excepcional cosecha, una de las más abundantes de los últimos años, que pudo repercutir negativamente en la cosecha de este año. Y es que la forma de la recolección afecta considerablemente a los cultivos del año siguiente, ya que se suelen tirar muchas ramas nuevas que producirán al año siguiente, "porque el olivo echa la aceituna en la rama que crece en el año anterior", señala Antonio Sánchez. De esta forma,

Bajo la dirección de Beatriz Chirinos nace en el año 2003 el Grupo de Danza Accitana, un conjunto de aficionados al baile que se estructura como un grupo de ballet. Como viene siendo habitual, el precio de entrada del espectáculo será de dos euros

- **Sábado** ■ El próximo sábado día 18 la localidad de Benalúa acoge el tradicional concierto de Navidad que se programa cada año para estas fechas.
- **Miércoles** ■ El primer programa de Cortometrajes Andaluces llega



a Guadix el próximo miércoles día 22. Los filmes que se proyectarán en la muestra son *Dunas*, *La nariz de Cleopatra*, *La llamada*, *Manipai*, *Necesidades* y *Relojes de arena*.

■■■ PATRIMONIO



Nunca se debe de arar bajo los olivos.



Olivares situados en la carretera de Jerez.



Pese a la poca cantidad, la calidad de la aceituna es óptima.

dada la gran cosecha que hubo el año anterior, a la hora de recolectarla, se perdieron muchas de las ramas nuevas que producirían aceituna en este año.

El segundo de los factores ha sido las tempranas heladas de este año, que han motivado que se pierda gran cantidad de fruto.

También ha podido afectar a la cosecha de este año la vecería, un término que se aplica a las plantaciones que suelen variar su producción de un año para otro, siendo el olivar uno de los cultivos que lo sufren. Esta puede ser debida a las malas técnicas de cultivo, tales como abonado o tratamientos.

Una de las recomendaciones que da Antonio Sánchez para evitar esta situación es que nunca se are en las plantaciones del olivo, ya que el sistema radicular del esta plantación está muy en la superficie y si se ara se puede ver afectada parte de la raíz de la planta.

"Hoy la tendencia es a no arar nada, a utilizar herbicidas o bien desbrozadoras", comenta Antonio Sánchez.

El cultivo ecológico se está imponiendo poco a poco en la comarca y ya son unas 2500 hectáreas las que hay, sobre todo de olivar y almendro

Aumenta el olivar ecológico

"Esta empezando a haber bastante olivar ecológico en la comarca", afirma el director de la OCA.

Y es que este tipo de cultivo empieza a imponerse en la zona. En total puede haber unas 2.500 hectáreas de cultivos ecológicos, principalmente de olivos y almendros.

La diferencia entre el cultivo ecológico y el normal, es que el

primero no utiliza para nada abonos minerales ni insecticidas. Es, por tanto, un cultivo que respeta el medio ambiente y la salud de los consumidores.

También algunas almazaras de la comarca están comenzando a elaborar aceite ecológico. Este tipo de aceite tiene unos valores añadidos, ya que incluso en los países de Oriente se suele utilizar como cosmético. Este aceite tiene un precio superior al aceite normal, aunque no excesivamente, tan solo para compensar la disminución de la producción, ya que este tipo de cultivo produce menos cantidad de fruto que uno normal.

Cantidad de aceite en la comarca

En la comarca de Guadix puede producirse unos tres millones y medio de litros de aceite.

Pero como señala Antonio Sánchez, una de las principales carencias del aceite en la comarca es una denominación de calidad. Según nos confirma se está trabajando para que toda la zona norte de la provincia de Granada

El cultivo del olivar genera en la comarca miles de puestos de trabajo en todo lo referente a su cultivo, recolección y poda

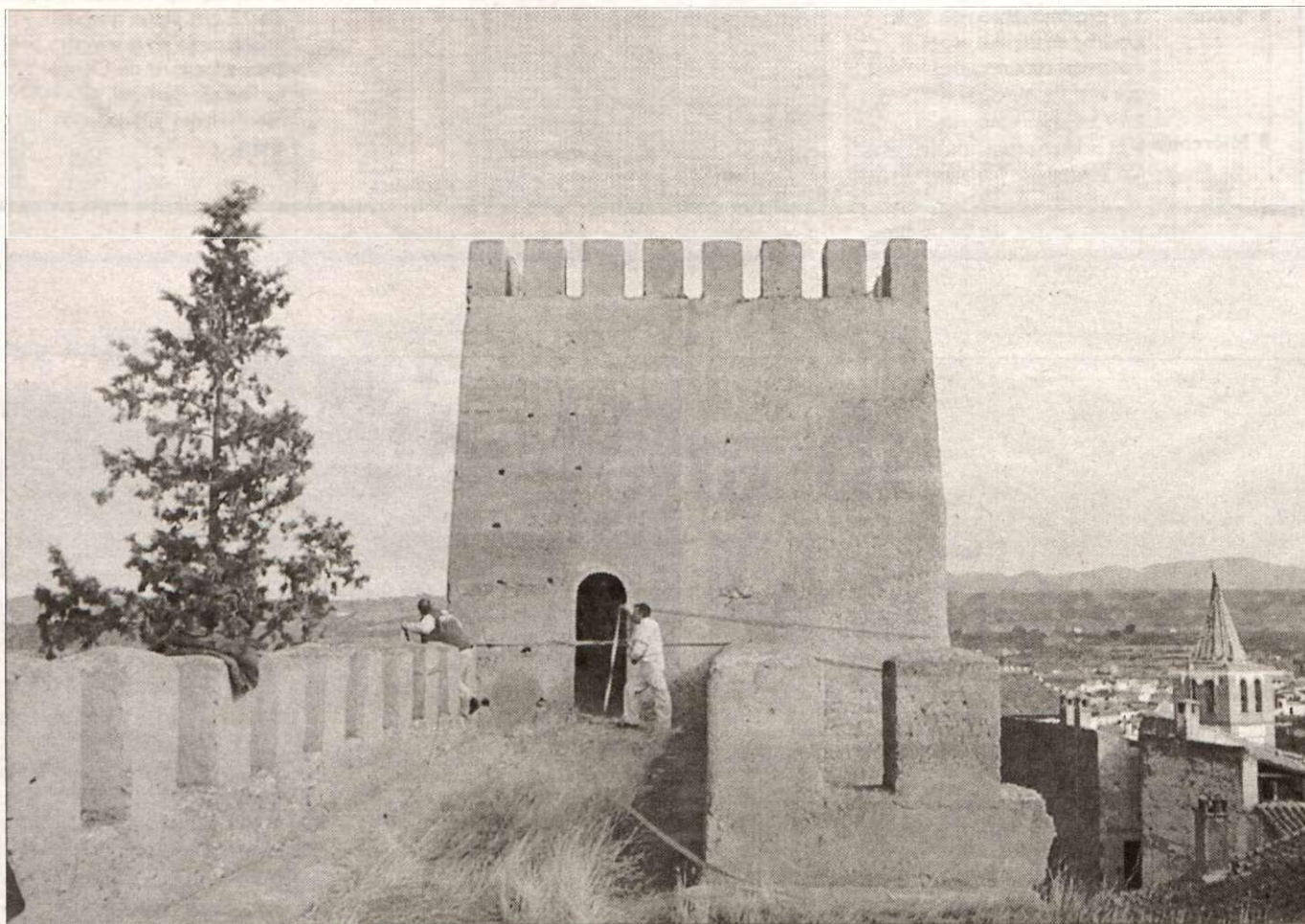
forme parte de la denominación de origen de los montes orientales, "ya que es una zona muy semejante y bien podría acogerse la zona norte a esta denominación de origen y supondría un valor añadido a la calidad de nuestros aceites", afirma el director de la OCA.

La gran calidad del aceite de oliva que se produce en la comarca de Guadix posibilita que sea exportadora de este producto, aunque no en las cantidades que

podría hacerlo. Del aceite de oliva que se produce en la comarca, más del cincuenta por ciento se envasa y el resto se sigue vendiendo a granel. Para Antonio Sánchez, la comercialización del aceite está muy individualizada, algo que perjudica la buena exportación del mismo. "Yo creo que lo ideal sería hacer una especie de empresa que fuese capaz de comercializar los aceites de las almazaras de la comarca", señala Antonio Sánchez y añade "es curioso que mientras las empresas de distribución van uniéndose cada vez más, las empresas productoras cada vez son más individualistas".

Antonio Sánchez aboga en que el aceite de oliva se comercializara de forma conjunta en la comarca de Guadix, no individualmente como está ocurriendo, por lo que se abrirían nuevas perspectivas de mercado.

En cuanto al empleo que genera este sector en la comarca de Guadix, podríamos estar hablando de miles de puestos de trabajos anuales, en lo que se refiere a recolección, cultivo y poda.



Comienzo de las obras de urgencia en el lienzo de la muralla de la Alcazaba.

Comienza la mejora de la Alcazaba

la clave

Restauración y puesta en valor de la Alcazaba Era algo necesario y que exigía que se realizara en breve. Nos referimos a la mejora de la Alcazaba, especialmente una reforma inmediata del lienzo de la muralla, que signifique una recuperación y puesta en valor de este emblemático lugar.

A.P. • Guadix

A lo largo de la mañana del pasado lunes trece de diciembre, se realizaron diversos trabajos de refuerzo del paño deteriorado de la Alcazaba en el que se hacía necesaria una actuación de urgencia, dando cumplimiento así al compromiso anunciado por el delegado de Cultura, José Antonio Pérez Tapias, el pasado mes de agosto en su visita a Guadix.

Los trabajos se iniciaron hace algo más de una semana con la visita de Rafael Soler, arquitecto responsable de la intervención en todo el conjunto monumental, los responsables de la delegación de Cultura y la coordinación del arqueólogo Antonio Malpica.

La actuación se hacía especialmente urgente dado el riesgo que suponía para el vecino que vive justo junto al paño y se entiende como un paso más en el proyecto integral previsto para el monumento.

Según explicó el lunes el responsable de la empresa Silalcom encargada de los trabajos, Maximiano Hernández, el peligro estriba en una especie de témpano que amenaza con caerse, por lo que se ha decidido apuntalar desde abajo todo el paño con el fin de evitar que siga descolgándose. A continuación se montarán dos andamios, uno a cada lado, y se reforzará adoptando previamente todas las medidas de seguridad que sean precisas.

Durante la mañana del lunes, los traba-

jadores de la empresa se centraron en abrazar la torre afectada con cintas de nylon para reforzarla.

En palabras del concejal de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal, ésta es la primera actuación que se lleva a cabo y la más urgente, aunque no la más importante. En la actualidad se continúa con la redacción del Plan Director del espacio público que, según los responsables de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía, se encuentra

El pasado lunes dieron comienzo los trabajos del lienzo de la Alcazaba, que se encontraba en muy mal estado

muy avanzado.

El pasado 21 de noviembre se celebró un encuentro con los responsables de la Dirección General de Urbanismo de la Junta para ultimar detalles y se tiene previsto que en el mes de enero se reúna la comisión de seguimiento del convenio establecido por el ayuntamiento de Guadix con las consejerías de Cultura y Obras Públicas para la recuperación de la Alcazaba como espacio público.

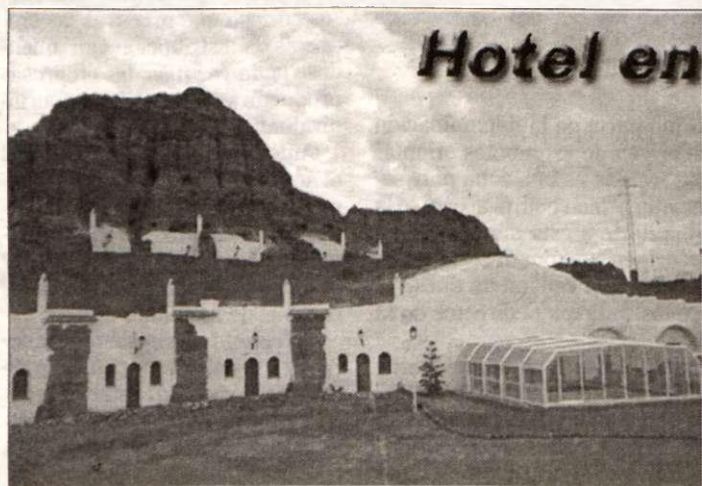
Se prevé que inmediatamente después se inicien los diferentes trabajos de mejora de la accesibilidad, refuerzo, demolición de elementos discordantes y extraños, y definición de las prioridades arqueológicas que marcarán la forma de actuación. "De esta forma se empezarán a visualizar las actuaciones sobre el espacio público, que es lo que finalmente perciben los ciudadanos, aunque seguiremos trabajando para conseguir una actuación complementaria en los edificios de titularidad municipal colindantes", añadió Manuel Gómez Vidal.

Convenio suscrito para la mejora de la Alcazaba

La Delegada provincial de Cultura, María Escudero, el gerente de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), Miguel Ocaña, y el alcalde de Guadix, Antonio Avilés, constituyeron el pasado mes de febrero la comisión de coordinación del convenio suscrito en septiembre de 2003 entre el consistorio accitano y las Consejerías de Cultura y Obras Públicas para la recuperación de la Alcazaba. Según se establece en el documento, las actuaciones se desarrollarán en dos fases sucesivas que prevén una inversión total de 520.000 euros: una previa que permita realizar todas las acciones de programación, estudios y proyectos; y una segunda fase de ejecución.

La fase previa supone una inversión de 57.500 euros e incluye la realización de los trabajos complementarios de investigación arqueológica, topografía, geotecnia y otros; la redacción del proyecto de urbanización; y las actuaciones preparatorias por diversos conceptos. Esta cantidad será aportada por el ayuntamiento accitano en un 30%, mientras que las Consejerías con las que se suscribe el convenio se harán cargo del 70% restante. Posteriormente se pasará a la fase de ejecución, siendo la inversión total prevista de 520.000 euros.

El objetivo principal de la intervención es el de posibilitar el uso de la Alcazaba como espacio público que permita, en la mayor brevedad posible, el disfrute por parte de la ciudadanía de sus valores históricos, arquitectónicos, arqueológicos y paisajísticos. El criterio básico a seguir en las actuaciones será el de hacer compatible el uso del espacio público con las condiciones de seguridad necesarias a partir de la ejecución de las obras precisas para su restauración y la realización de las excavaciones arqueológicas pertinentes.



Hotel en cuevas ABUELO VENTURA ***

Un lugar para desconectar

Trato personal e individualizada

Gastronomía autóctona

Comidas concertadas

Paseos a caballo

Piscina climatizada

*Para no romper la tranquilidad de los alojados
llamar al timbre de entrada*

Camino de Lugros, s/n Tfnos: 686/ 915145 y 651/ 851181

■■■ CONSERVATORIO

El conservatorio grabará los recitales de los alumnos para mejorar la calidad de la educación

■ Se trata de una iniciativa innovadora que está enmarcada dentro del sistema de gestión de calidad que el centro se propone implantar

REDACCIÓN • Guadix

■ El conservatorio elemental de música "Carlos Ros" de Guadix va a desarrollar una actividad innovadora en su centro dentro del sistema de gestión de calidad que se propone implantar. Se trata de la grabación audiovisual de los recitales de alumnos que se realizará trimestralmente y que servirá para que se pueda visualizar el trabajo realizado por los alumnos.

Los profesores, en futuras reuniones de departamento, visionarán las cintas para aunar criterios en la forma de impartir sus clases, para realizar una puesta en común sobre el desarrollo de las programaciones y el nivel musical del alumnado en general y para establecer y desarrollar unos criterios de evaluación y calificación comunes y lo más obje-

tivos posibles. Estas grabaciones, además de ser visionadas por los profesores de cada departamento, serán utilizadas en las clases colectivas para que los propios alumnos aprendan y mejoren en su técnica instrumental, en sus hábitos corporales y en los aspectos interpretativos ya que la visualización "en frío" de sus actuaciones en público puede ayudar a corregir sus errores y mejorar y avanzar en sus aciertos de una forma más sencilla que en el propio recital donde los nervios y el miedo escénico impide una valoración autocrítica del trabajo realizado.

Se trata de una iniciativa más que propicie un proceso de enseñanza-aprendizaje y de evaluación del mismo lo más unificado y consensuado posible que aleje los individualismos del profesorado en la forma de impartir clase, en

los contenidos a impartir y en la forma de valorar y evaluar los mismos.

En esta línea de implantación del sistema de gestión de calidad según las normas UNE EN ISO 9001-2000 el CEM "Carlos Ros", se engloban las continuas reuniones que están celebrando todos los profesores del centro, aglutinadas en dos grupos de trabajo que están certificando los centros de profesores de Guadix y Granada respectivamente. En estos se están consensuando todos los documentos oficiales del conservatorio, y se están elaborando las programaciones de una forma rigurosa y científica. Los profesores cuentan con un cuaderno del profesor común para anotar las actividades y contenidos desarrollados y las calificaciones de los alumnos y donde se planifican las actividades complementarias y

extraescolares a desarrollar en este curso como la caravana de la música, el concierto didáctico de profesores para los colegios accitanos en el teatro Mira de Amescua o el concierto didáctico de final de curso, en el cual los alumnos del conservatorio interpretarán un cuento musical tremendamente motivador y estimulante.

La agenda para las próximas semanas de los espectáculos programados por el conservatorio es la siguiente: lunes 20 de diciembre de 15:30 a 21:00 alumnos de piano (en el patio del conservatorio) y martes 21 de diciembre de 16:00 a 21:00 alumnos de trompeta (en el Liceo Accitano).

Estos conciertos se han titulado, aludiendo a los padres, "Nuestros alumnos y vuestros hijos son los artistas invitados".

■■■ CULTURA

La New Filarmonic Orchestra Odessa Opera será la protagonista del concierto de Navidad

■ El próximo 21 de diciembre el Teatro Mira de Amescua albergará el tradicional Concierto de Navidad, que este año correrá a cargo de la New Filarmonic Orchestra Odessa Opera.

El repertorio elegido por la agrupación ofrecerá al público la oportunidad de disfrutar de una selección del tradicional Concierto de Año Nuevo en Viena.

La New Filarmonic Orchestra es orquesta titular del Teatro de la Ópera y Ballet del estado de Odessa.

El grupo, de carácter internacional hace constantes giras en el extranjero (Estados Unidos, Canadá, Japón, Ko-

El espectáculo tendrá lugar el próximo veintiuno de diciembre en el teatro Mira de Amescua

rea, les invitan cada año). En Europa frecuentan principalmente Italia, Alemania, Francia y Reino Unido. En España se presentan por tercera vez en exclusiva con Concerlirica S.L. El Programa que van a interpretar es una selección del Tradicional Concierto de año nuevo celebrado en Viena por La Filarmonía el día 1 de enero 2004, bajo la dirección de Ricardo Mutti.

Jarema Skibinski es el director del grupo, nacido en Ucrania, se graduó en el Conservatorio de Lvov, empezando a dirigir en el Teatro Estatal de la Ópera de Lvov, siendo estudiante.

Con una gran trayectoria a sus espaldas, ha realizado la puesta en escena de más de 25 óperas y espectáculos además de tener varias grabaciones de obras sinfónicas de Ucrania, con las que ha realizado numerosas giras por el extranjero.

En 1.985 fue nombrado Artista Emérito de Ucrania. Desde 1.995 es Director Principal del teatro de la ópera de Odessa.

El concierto dará comienzo a las nueve de la noche, con un precio de butaca de doce euros.



Incendio en un pajar

El Servicio Contraincendios del Ayuntamiento de Guadix empleó la noche del lunes cuatro horas para sofocar totalmente un incendio declarado en una nave localizada detrás del puesto de Cruz Roja de la antigua carretera de Granada. El aviso se recibió a las cuatro de la madrugada y acudieron inmediatamente al lugar del siniestro dos vehículos autobomba y tres bomberos que trabajaron durante cuatro horas para apagar el fuego que finalmente ha afectado a 2.000 alpacas de paja, sin dañar la nave ni los elementos colindantes.



Participantes en el taller de Cáritas "coser y reciclar".

“Talleres para la igualdad”, por la integración social

El hospital de la Caridad acoge una exposición de los trabajos realizados por Atani, FAISEM, asociación San José y Cáritas

Los expositores

- Atani Taller de cerámica y de papel maché
- FAISEM Taller ocupacional (tela, madera, espejo y artículos de Navidad)
- Asociación San José Taller de manualidades.
- Cáritas Taller coser y reciclar

A.P. • Guadix

El pasado viernes diez de diciembre, el patio del hospital de la Caridad de Guadix acogió la inauguración de la exposición “Talleres para la igualdad” que ha sido organizada por Atani, Asociación prodeficientes mentales San José, fundación andaluza para la integración social del enfermo mental (FAISEM) y Cáritas interparroquial de Guadix en colaboración con fundación La Caixa, el programa de Desarrollo Gitano perteneciente a la concejalía de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix y la delegación provincial para la Igualdad y Bienestar Social.

La exposición permanecerá abierta desde el pasado día diez hasta el próximo veintitrés de diciembre en horario de seis a ocho de la tarde.

Las entidades organizadoras de la exposición, vienen desarrollando su trabajo durante todo el año con colectivos que, por diversas razones son considerados especialmente desfavorecidos.

El objetivo de sus actividades y proyectos es conseguir la plena integración social de las personas con las que trabajan (enfermos mentales, discapacitados psíquicos, infancia

marginada, colectivo gitano, personas con dificultades de acceso al empleo, etc...).

El trabajo diario expuesto

Fruto de ese trabajo diario es esta exposición, en la que quieren compartir y ofrecer la oportunidad para todos aquellos y aquellas que quieran aportar su granito de arena en hacer posible la integración social de todos los colectivos.

Atani ha expuesto los trabajos realizados en dos de sus talleres. El primero de estos es el taller de cerámica, integrado dentro de un programa de inserción laboral dirigido a aquellas personas que tienen dificultades de acceso al empleo.

El segundo de los talleres es de papel maché, incluido dentro de un programa de prevención integral en medio abierto y dirigido a niños en edad escolar del barrio de las cuevas de Guadix.

FAISEM por su parte, presenta en esta exposición los trabajos realizados durante este año en un taller ocupacional, en madera, tela y espejo, así como algunos artículos de Navidad.

Cada una de las entidades organizadoras expondrán los trabajos que se han realizado en sus talleres a lo largo del 2004

El objetivo fundamental de esta fundación es la prevención de la marginación y la adaptación de cualquier persona afectada por una enfermedad mental grave causante de una incapacidad personal y social, así como el apoyo a su integración social y laboral.

La asociación prodeficientes mentales San José ha expuesto los trabajos realizados en el taller de manualidades que atiende a usuarios gravemente afectados. En este se realizan trabajos con distintas técnicas, todas adaptadas a las posibilidades del grupo y teniendo siempre en cuenta los intereses y el ritmo de trabajo de cada uno de los integrantes del mismo. En la exposición cabe destacar los cuadros elaborados con la técnica de ceras.

Por último, Cáritas ha contribuido en la exposición con los trabajos realizados en el taller de coser y reciclar. Los trabajos realizados por las diez mujeres participantes en el taller a lo largo del 2004 son los objetos que formarán parte de la muestra. Se trata de complementos del hogar sencillos, útiles y atractivos que han sido elaborados gracias al taller de selección y reciclaje de ropa.

El objetivo de sus actividades y proyectos es conseguir la plena integración de las personas con las que trabajan

■■■ SUCESOS

La policía local recuperó el pasado jueves un coche robado ese mismo día en Roquetas de Mar

■ La Policía Local de Guadix recibió a las nueve de la noche del pasado jueves nueve de diciembre una llamada de la Guardia Civil con la que se les alertaba de la presencia en el entorno de la Ermita Nueva de un vehículo presuntamente robado y ocupado por tres individuos.

Según se pudo comprobar, el turismo, un Ford Focus matrícula GR-6353-AV, había sido sustraído esa misma mañana en Roquetas de Mar.

Sin embargo, la patrulla municipal no localizó el automóvil a su llegada a la Ermita Nueva, por lo que los dos policías de servicio estacionaron el suyo y se desplazaron andando hasta el paraje conocido como “Cuevas del Fran-

Es la segunda actuación de la policía local en una semana tras la detención de unos presuntos ladrones el jueves anterior

cés”.

Allí oyeron una puerta de coche cerrándose y al aproximarse pudieron ver como huían a pie dos individuos, quedando el tercero de ellos inmóvil junto al turismo.

Tras la pertinente identificación, los policías locales trasladaron al sospechoso hasta el Cuartel de la Guardia Civil y recuperaron el vehículo robado.

La policía local ha realizado en la última semana dos actuaciones deteniendo a varias personas. A la ya mencionada recordemos que en la madrugada del jueves al viernes anterior, alrededor de las cinco, sorprendieron a dos personas robando en un almacén de maquinaria.

Los miembros de la policía los sorprendieron tras forzar la entrada de un almacén de maquinaria situado en la avenida Mariana Pineda y sustraer determinados productos. Los policías procedieron a su detención y posterior traslado al cuartel de la Guardia Civil de Guadix.



Visitantes del Puerto de la Ragua.

■■■ INAUGURACIÓN

Se inaugura oficialmente la temporada de 2005 en el Puerto de la Ragua

■ Este año se han abierto veinticinco kilómetros de pista para practicar el esquí en diversas modalidades

A.P. Guadix

■ El pasado sábado once de diciembre, se inauguró oficialmente la temporada invernal 2005 de la estación recreativa del Puerto de la Ragua. Asistieron al acto de apertura el presidente en funciones del Consorcio de la Estación, Manuel Escobosa, el diputado de Turismo, José López Gallardo, la diputada de Desarrollo, Belén Navarro, el diputado de Deportes de Granada, Fabián Almenara y representantes de la Diputación de Almería.

Esta inauguración se produce después de que en el puente de la Constitución fueran miles los visitantes que se acercaron a la estación, que superaron con creces las previsiones de los responsables de la misma y auguraron que esta temporada va a ser fenomenal.

Una alternativa a Sierra Nevada

El objetivo que se plantean sus responsables es que en la actualidad el Puerto de la Ragua se convierta en un complemento a Sierra Nevada, pero que en un futuro

ro pueda convertirse en una alternativa que garantice la competencia a la estación de Sierra Nevada.

Para ello, según señalaron son necesarias inversiones y que estas se puedan ir materializando.

Una de estas inversiones será la conexión de la estación con la autovía A-92, una de las claves para que se convierta en una alternativa seria a Sierra Nevada. Así, la Junta de Andalucía ya ha destinado 38 millones de euros, incluidos dentro del plan "Más cerca" y contemplados en los presupuestos para el ejercicio de 2005 y cuyo estudio del proyecto, según señalaron los representantes

Se han mejorado los servicios para facilitar la comodidad y accesibilidad a los visitantes

tes políticos, dará comienzo en los primeros meses del próximo año.

25 kilómetros de pista

El pasado sábado se inauguraron veinticinco kilómetros de pista que se dividirá en las siguientes modalidades: esquí de fondo, travesía y extremo. Todo ello dividido en una serie de rutas donde también se ha destinado una exclusivamente para el uso de trineos.

Como principal novedad para este año ha sido la creación de nuevos servicios que facilitarán la accesibilidad y la comodidad de los visitantes.

Una de las bazas favorables con las que juega la estación del Puerto de la Ragua es la fidelidad de los visitantes, ya que según confirmaron en su intervención, quien prueba una vez siempre repite.

Y es que la calidad de las pistas cuando hay nieve en esta estación está fuera de duda, algo que ya pueden comprobar los numerosos visitantes que se acercan cada fin de semana y que certificaron los representantes políticos durante su inauguración.

■■■ EDUCACIÓN

Programas de la Junta de alfabetización digital

■ La Junta de Andalucía pretende formar a las personas mayores de dieciocho años en las nuevas tecnologías.

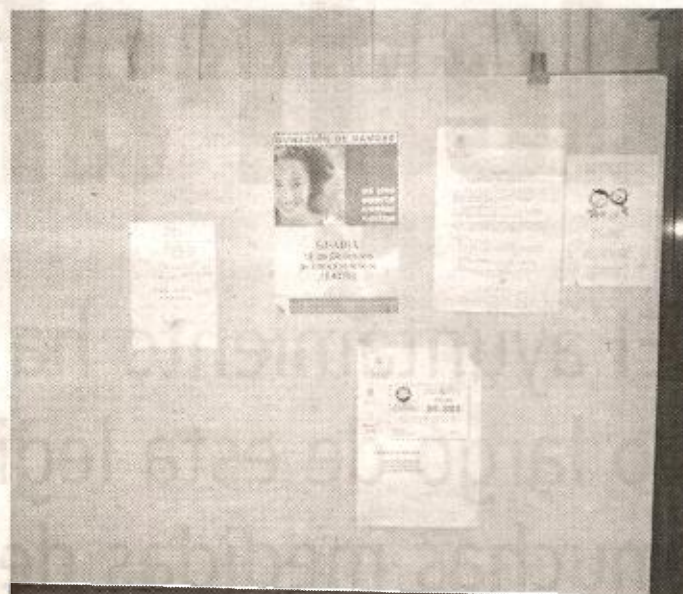
El objetivo de estos programas es acercar a las personas a las nuevas tecnologías y que sepan desenvolverse en las situaciones cotidianas que así lo requieran.

Para ello ha elaborado una serie de programa de alfabetización digital que se impartirán en unos cuatrocientos centros educativos de toda Andalucía, para lo que pretende cerrar un convenio con 144 municipios andaluces.

En la provincia de Granada ya se han cerrado este tipo de convenios con catorce municipios de más de diez mil habitan-

tes, uno de los cuáles es Guadix. Este tipo de programas irán destinados a personas mayores de dieciocho años, sea cual sea su condición, aunque se tendrán especialmente en cuenta la situación económica y social de los solicitantes, con el fin de priorizar a las personas desempleadas o que cuenten con alguna discapacidad reconocida, según marca los términos del convenio.

Los ayuntamientos de las zonas donde se ha cerrado el convenio serán los encargados de la contratación del personal docente que impartirá las clases, aunque si bien será la consejería de Educación la que los instruya para dar clases a la población adulta.



Tablón de anuncios municipal.

■■■ CATASTRO

Listado en el ayuntamiento sobre la actualización de valores catastrales

■ La gerencia territorial del Catastro de Granada ha remitido al ayuntamiento de Guadix para su colocación en el tablón municipal de anuncios el listado de titulares de Bienes Inmuebles a los que no ha sido posible notificar la actualización de los valores catastrales. La relación se mantendrá expuesta en el tablón hasta el próximo 22 de diciembre, de acuerdo con el anuncio que ha hecho la Gerencia en el Boletín Oficial de la Provincia.

Y es que este año se ha procedido a realizar una revisión de los valores catastrales en Guadix, una actualización que no se producía desde el año 1984 y que supone un importante incremento del impuesto.

www.
publicaciones
delsur.net


ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix


WADI-BRICO
FERRETERIA
BRICOLAGE JARDINERIA FONTANERIA
Polg. Ind. M4-P13
18500 GUADIX (Granada) Tlf: 958 66 14 89
Móvil: 605 82 47 54

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el
mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

Análisis de las medidas de tráfico

El ayuntamiento ha tomado a lo largo de esta legislatura muchas medidas de tráfico

Precisamente uno de los principales objetivos del actual equipo de gobierno es intentar solucionar los problemas de tráfico que hay en la ciudad

A. PÉREZ • Guadix

Una de las cuestiones que el actual equipo de gobierno ha pretendido abordar con urgencia desde que comenzara la legislatura ha sido una solución a la problemática del tráfico en la ciudad, uno de los aspectos que el ciudadano percibe con mayor tensión y donde se muestra más crítico.

"Lo que hemos pretendido desarrollar es, sabiendo fundamentalmente que hay un problema de tráfico en la arteria principal de Guadix, la avenida Medina Olmos, y que es creciente por el aumento del parque móvil de la ciudad, un conjunto de medidas donde lo fundamental es tener una buena armazón de carácter normativo jurídico donde descanse lo que son todo el conjunto de potestades en materia de tráfico de la ciudad", señala Manuel Gómez Vidal, concejal de Tráfico del ayuntamiento de Guadix.

En ese sentido lo que se ha venido realizando ha pasado por la modificación de ordenanzas municipales existentes o por la creación de nuevas ordenanzas tanto de carácter fiscal como reguladoras que son las que normativizan el desarrollo de los grandes procesos de regulación del tráfico desde el ámbito puramente de la administración local.



EL PASEO, ÚNICO SENTIDO
Una de las medidas que se han tomado ha sido dejar el Paseo en un único sentido y desviar el tráfico de San Miguel a Mariana Pineda.

Así, en el último año se ha modificado la ordenanza general de circulación, donde una de las últimas ha sido una modificación que afecta al tipo sancionador para las personas que conducen motos sin casco.

Dos ordenanzas se han generado nuevas, y ha sido la que regula el sistema de aparcamientos regulados (ORA) y la de la grúa, ambas marcando sus tasas y precios.

Sobre esa base normativa se han realizado las actuaciones que corresponden propiamente a un planeamiento. "En algún caso se me ha pedido la existencia de un plan integral de tráfico. El plan existe, no en un elemento de soporte documental, porque desde el ámbito de gestión de recursos que manejan las corporaciones locales, que es escaso, lo razonable hubiese sido que un equipo de profesionales expertos en materia de tráfico hicieran una ordenación general de tráfico en la ciudad. Pero entendiendo que no teníamos recursos para abordar ese contrato de consultoría y de asistencia técnica al municipio para plasmar en un documento ese plan integral de tráfico, lo que está claro que desde el punto de vista político sabíamos cuáles eran las directrices generales de ese plan de reordenación de tráfico. Y a esas líneas directrices han respondido el conjunto de decisiones que se han ido adoptando por la corporación en la actual legislatura", señala Gómez Vidal.

Para llevar a cabo esta ordenación se han tenido en cuenta como base los antecedentes existentes, es decir, estudios realizados con anterioridad por la Dirección General de Tráfico, el trabajo de la Policía Local y las aportaciones de todos los grupos políticos de la ciudad.

Decisiones de reordenación de tráfico

Todo lo mencionado anteriormente ha posibilitado que se lleven a cabo una serie de decisiones en materia de tráfico que han tenido como objetivo el facilitar el tránsito circulatorio en la ciudad. "Siem-



Durante esta legislatura se han modificado y creado ordenanzas referentes al tráfico en la ciudad

pre hemos dicho que las primeras ordenaciones de tráfico deberían tener como punto de partida los grandes ejes viarios de la ciudad", afirma el concejal de Tráfico, refiriéndose a las anteriores carreteras nacionales y actualmente avenidas, Mariana Pineda, Medina Olmos y Buenos Aires.

En la primera de ellas, todas las deliberaciones y decisiones tomadas en referencia a las obras de remodelación que se han llevado a cabo en la misma, han sido orientadas a la ordenación general del tráfico.

Así, a lo largo de los meses que ha durado su construcción, se han realizado varias modificaciones todas ellas orientadas a aumentar la seguridad vial. Así, una de las principales cuestiones tenidas en cuenta ha sido la seguridad del peatón, por lo que se ha conseguido limitar la velocidad en la vía, con la instalación de "lomos de asno", así como semaforización. Otras medidas han sido reforzar elementos de seguridad en las rotondas, iluminación de las vías, trazado de pasos de peatones, instalación de nuevas señalizaciones verticales y horizontales, etc... Una serie de mejoras que no fueron contempladas en la redacción del proyecto origi-

nal. "Además se generaron elementos de precedente de lo que debe de ser la siguiente vía que se va a reformar, Medina Olmos", asegura el concejal.

Precisamente el plazo de licitación de obras de esta vía finaliza en veintiuno de diciembre y una de las cuestiones que se tendrán en especial consideración una vez comiencen éstas será la ordenación casi definitiva del tráfico en esta avenida.

"Somos conscientes que esa vía en este momento sin otro vial alternativo seguirá siendo un auténtico embudo para contener el tráfico rodado que algunos días necesita soportar esa vía. Evidentemente a pesar del conjunto de medidas que van asociados a la ordenación del tráfico en esta avenida, somos conscientes que tenemos que empezar a mirar la ciudad con otro planteamiento de salida y tenemos que plantearnos ya una gran solución de tráfico en la ciudad. Guadix por muy bien que se acondicione la avenida difícilmente podrá soportar su tráfico rodado en los próximos años si además no se adoptan decisiones de carácter estructural que evacuen gran parte del tráfico de la avenida por otros viales alternativos", señala Gómez Vidal y asegura que son decisiones que corresponderán al debate urbanístico que se llevará a cabo a lo largo del próximo año. En esta avenida ya se ha adoptado un conjunto de medidas de ordenación del tráfico, donde la más señalada ha sido la del aparcamiento regulado (ORA). Una medida que ha sido bien recibida en líneas generales entre los vecinos y los comercios de la zona. Preguntado el concejal sobre una posible ampliación de la ORA a otras calles de la ciudad, afirmó que en absoluto el equipo de gobierno tiene previsto para esta legislatura proceder a una hipotética ampliación.

La grúa ha sido otro de los elementos novedosos incluidos en el último año como medida para paliar los problemas de tráfico en la ciudad, un servicio que según señala el concejal es uno de los últimos

Quizás las medidas más notables en materia de tráfico se han producido en torno a la recién remodelada avenida Mariana Pineda.

que deben ser utilizados en materia de regulación del tráfico, tan solo cuando sea extremadamente necesario.

En los próximos días se pondrá en marcha una campaña informativa sobre todo lo relacionado con el servicio de grúa, es decir, tarifas y aquellas circunstancias donde la grúa actuará en la ciudad.

La Policía Local ha sido uno de los entes fundamentales en esta reordenación del tráfico, aumentando la actividad sancionadora de infracciones de tráfico, multiplicándose las sanciones por cinco. "Hemos dejado de ser la ciudad sin ley y entiendo que sigue habiendo comportamientos de tráfico que deben de ser necesariamente corregidos", señala el concejal y añade que las instrucciones que han recibido son que se dé un trato igualitario a todos sin discriminar a nadie. "Todos somos iguales ante la ley".

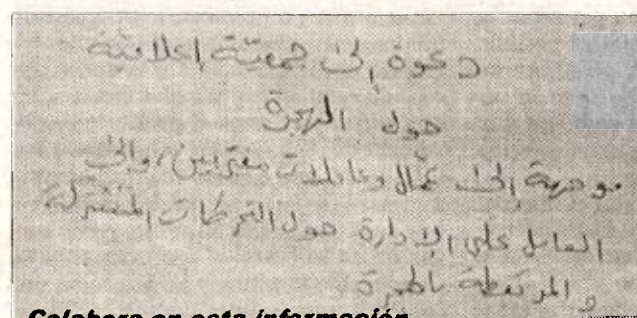
Todas estas actuaciones han ido acompañadas de un conjunto de ordenaciones específicas de zonas, como son la semaforización del tráfico, aumentando la actividad sancionadora de infracciones de tráfico, multiplicándose las sanciones por cinco. "Hemos dejado de ser la ciudad sin ley y entiendo que sigue habiendo comportamientos de tráfico que deben de ser necesariamente corregidos", señala el concejal y añade que las instrucciones que han recibido son que se dé un trato igualitario a todos sin discriminar a nadie. "Todos somos iguales ante la ley".

Para el futuro

El gran objetivo político en materia de tráfico para lo que queda de legislatura, es cerrar la reforma de Medina Olmos hasta la plaza de las Américas, lugar este último que se convertirá en el gran nudo de distribución del tráfico. Asimismo se planificarán elementos de restricción de tráfico en determinados lugares del casco histórico, una reordenación en la calle San Miguel o la de la plaza de las Naranjos.

También para el futuro se planifica una reforma de la ordenanza de vados, ya que la actualmente existente no funciona en su totalidad.

Pero una de las principales carencias que actualmente existen en la ciudad es contar con un gran espacio central para aparcamientos. "Son muchos los esfuerzos que estamos realizando en aras de conseguir ese objetivo", afirma el concejal. Y es que el ayuntamiento trabaja intensamente en conseguir varios grandes aparcamientos centrales en la ciudad. "En ese sentido se han realizado múltiples intentos y no siempre son fructíferos. Los procesos de negociación son en algunas ocasiones muy complejos, pero sigo manteniendo la misma ilusión que al principio de la legislatura", señala Manuel Gómez. Ante los impedimentos encontrados, se están buscando otras formulas en donde los técnicos municipales, que el concejal califica de extraordinarios, trabajan para encontrar la fórmula para ese gran aparcamiento urbano. En este sentido jugará un papel fundamental la huerta de los Lao, aunque según el concejal, aún no se sabe con que parámetros será, pero espera que sea una realidad antes del final de la legislatura. Y para que esto sea posible es fundamental que las carreteras, actuales avenidas, pasen a ser propiedad municipal. En estos últimos tiempos se han producido grandes avances en el proceso de cesión por parte de la Junta de Andalucía al ayuntamiento de Guadix, "es esencial esa cesión para poder combinar ese espacio público con una solución, siempre subterránea, de ordenación del aparcamiento", finaliza diciendo el concejal.



Colabora en esta información
la concejalía de Participación
Ciudadana del Ayuntamiento
de Guadix

Asamblea informativa sobre inmigración

Dirigida a trabajadores inmigrantes, a personal de la administración y movimientos asociativos relacionados. Explicación de la nueva normativa de la Ley de Extranjería

Interviene Blas Gómez Portillo, Secretario Provincial de inmigración de la Unión Provincial de Granada de CC.OO.

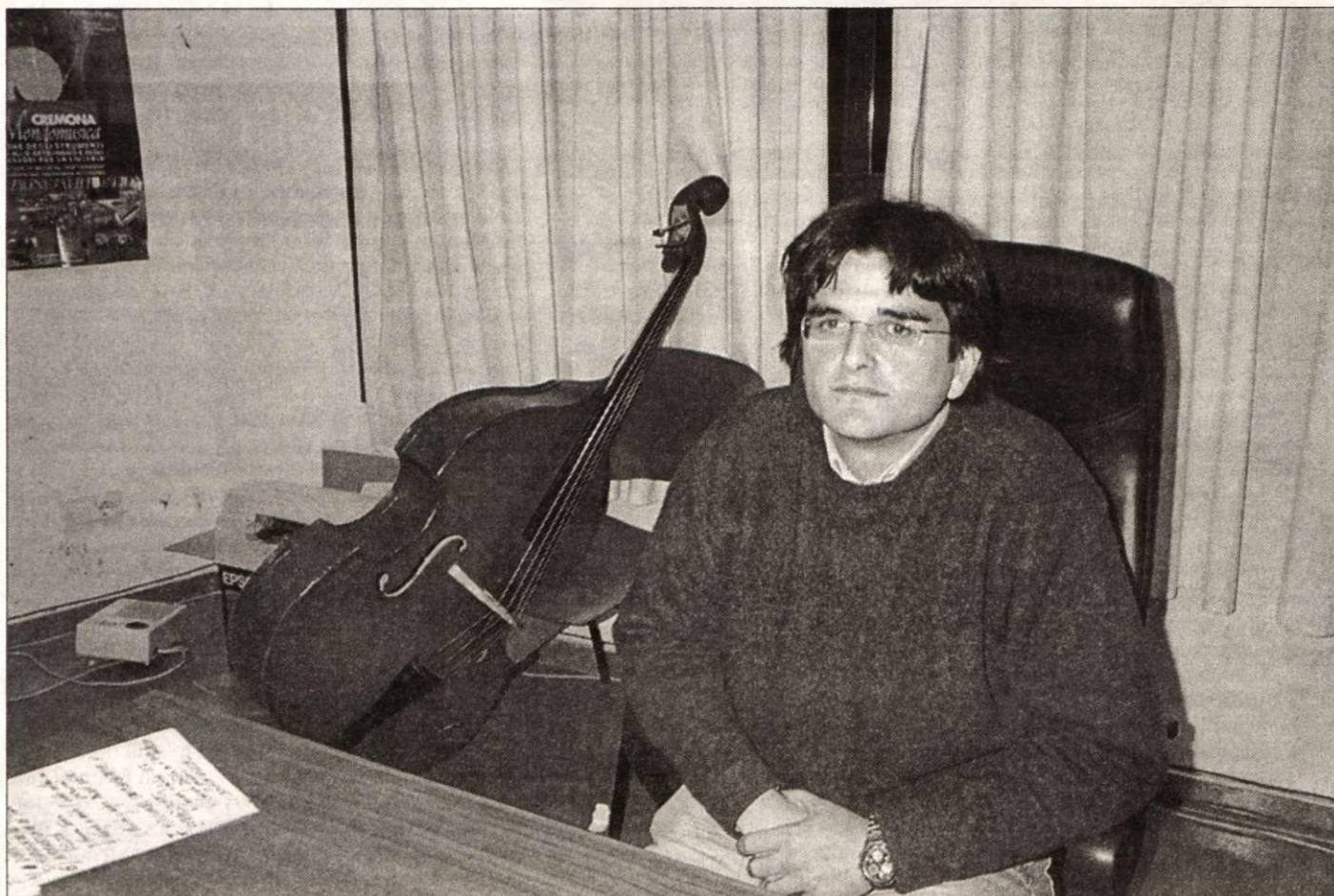
Miércoles 22 de diciembre a las 18,00 horas en la sede de la Unión Comarcal de CC.OO. de Guadix en la calle Largacha, 1



Manuel Martín Martín

Director del conservatorio de música elemental "Carlos Ros" de Guadix

"El conservatorio elemental cuenta con requisitos de sobra para ser profesional"



El director del conservatorio también forma parte del grupo Pepe Vician Quartet

B. ALCALDE. • Guadix

Manolo Martín Martín dirige el conservatorio de Guadix y toca el contrabajo en el grupo Pepe Vician Quintet, su principal ambición es mejorar día a día la enseñanza en el conservatorio Carlos Ros de Guadix, y conseguir que este centro imparta enseñanza profesional en la ciudad.

Recientemente han implantado una nueva forma de evaluación mediante el video.

La iniciativa de grabar a los alumnos en video entra dentro de la realidad que vamos a conseguir en el conservatorio elemental de música Carlos Ros de Guadix de certificarnos con la idea de calidad.

La idea fue de la actual Junta directiva y está apoyada por la delegada provincial de Educación y por la dirección general de formación profesional de la consejería de Educación de la Junta. Con esto pretendemos intentar mejorar la oferta educativa con el mismo sistema de gestión de calidad.

¿Qué métodos van a emplear para conseguir esta certificación de calidad?

Nos vamos a ocupar de que reciban

"En septiembre estaremos en la casa de la música, un edificio que cumple con los requisitos mínimos arquitectónicos de un conservatorio profesional"

una formación lo mas parecida posible independientemente de que tengan un profesor u otro, y de documentar todas nuestras gestiones por escrito. Una de las actividades estrella en este sentido es la grabación de los recitales de alumnos que tocarán trimestralmente en público.

Lo grabaremos para que todos los profesores ven el nivel general de los alumnos y luego puedan comentar los fallos que tienen en grupo para que la evaluación sea lo más objetiva posible. Así los niños se podrán observar en concierto y mejorar. Creo que en los institutos y en los centros se busca que la evaluación sea lo más consensuada posible.

Los conciertos empezaron el miércoles día 15 y el jueves en el Liceo accitano y continuarán el próximo lunes en el patio del conservatorio con la actuación de todos los alumnos de piano y el martes 21 es el turno de los alumnos de trompeta.

¿Aparte de las grabaciones en video que más cambios van a incorporar?

Vamos a revisar las programaciones, vamos a adaptar el repertorio al gusto de los alumnos con canciones infantiles

y de la comarca de Guadix para que el conservatorio trabaje con temas de la comarca, también utilizaremos un cuaderno del profesor común y los alumnos dispondrán de un diario para anotar el hábito de estudio diario en casa que es imprescindible para poder mejorar día a día. Aparte informatizaremos toda la documentación a través de internet e intentaremos enviar la información relevante del conservatorio a los padres con mensajes a móvil, temas como la falta de un profesor, o los conciertos esperamos que en un par de meses pueda llegar a los padres vía móvil.

¿Realizan actividades a nivel extra-escolar?

Este año repetiremos la caravana de la música con la que nos desplazamos por toda la comarca, también vamos a organizar un concierto didáctico en el Mira de Amescua para todos los escolares de Guadix capital sobre el mes de febrero.

Por ultimo haremos conciertos en otros conservatorios para que haya comunicación y se observen los niveles de otros centros. También vendrán artistas a ofrecer conciertos a nuestros propios centros.

¿Cómo evolucionan las gestiones para la consecución de la calidad?

Tras una reunión mantenida entre el APA y la delegada de Educación el pasado 23 de septiembre, Carmen García Raya nos brindó el apoyo político y económico para que el conservatorio de Guadix sea el primero que se certifique con el sello de calidad. Ahora estamos en la primera fase, en la que pasamos por escrito todas las cosas que hacemos para mejorar la enseñanza, esto se llama manual de calidad, la documentación se manda a AENOR que comienza a realizar visitas al centro para descubrir si se realizan estas actividades o no.

¿Qué le ha parecido el rechazo de la proposición no de ley para el conservatorio profesional en el Parlamento por parte del grupo socialista?

En temas políticos la dirección del conservatorio no va a entrar. No estamos de acuerdo con las declaraciones realizadas en el Parlamento porque creemos que la comarca de Guadix sí necesita un conservatorio profesional y tiene datos técnicos suficientes como el número de alumnos que los certifican. Creo que hay que continuar trabajando, la dirección del AMPA va a seguir reivindicando un conservatorio profesional para la ciudad y estamos muy contentos con la labor que desde el ayuntamiento están haciendo los tres partidos políticos con la aprobación de tres mociones a favor del conservatorio profesional en el pasado curso. Somos conscientes de que la cercanía de un conservatorio uno a 60 y otro a 40 kms hace muy difícil la concesión pero eso no quiere decir que la APA y la dirección del centro no luche por conseguirlo.

El curso que viene estrenan infraestructuras.

En septiembre estaremos en la casa de la música, estamos hablando de un edificio que cumple con los requisitos mínimos arquitectónicos de un conservatorio profesional. El curso que viene cuando estemos certificados con el sello de calidad y seamos el primer conservatorio de Andalucía y tengamos además un edificio con los requisitos mínimos para impartir un grado medio creo que será prácticamente imposible negar un conservatorio profesional para Guadix. La directiva y la dirección del centro lo que intenta demostrar día a día con el trabajo de mejora interna y con la demanda a la administración educativa es que el conservatorio elemental cuenta con requisitos de sobra para ser conservatorio profesional. Los criterios técnicos tienen que estar por encima de los geográficos.

Comarca

➤ Representantes comarcales mantienen una reunión en Sevilla sobre el cierre de los pozos del Marquesado
■ Página 12

➤ El centro de interpretación del megalitismo recibe una subvención de 140.000 euros de la delegación de Cultura
■ Página 13

■■■ AGRICULTURA

Dos cultivos de gran proyección en la comarca de Guadix, el pistacho y el nogal

■ En la comarca existen unas 26 hectáreas de plantaciones de pistachos y 150 de nogales, localizadas principalmente en el término municipal del Valle del Zalabí

A. PÉREZ • Comarca

■ Dos de los cultivos menos conocidos que se producen en la comarca de Guadix son los de pistachos y nueces, aunque son muy interesantes.

Cultivo de pistacho

En la comarca de Guadix la superficie de pistacho asciende a 26 hectáreas y el rendimiento por hectárea es de 960 kilos. Estos son los datos de este año que según afirma Antonio Sánchez, director de la Oficina Comarcal Agraria ha sido un rendimiento bastante bueno.

Las plantaciones de este producto están situadas prácticamente en su totalidad en término municipal del Valle del Zalabí.

En la comarca destaca una variedad llamada Kerman y que es idónea para las condiciones de la comarca de Guadix.

"Es un cultivo que creo que tiene futuro en la zona", señala Antonio Sánchez, refiriéndose a que se adapta perfectamente a las condiciones de los cultivos de secano. "Aunque siempre es recomendable que se le dé un riego de socorro", comenta Sánchez y afirma que incluso no es necesario ya que se adopta bien a terrenos marginales o de secano.

El pistacho es un cultivo muy resistente, al que no le afectan especialmente las heladas, algo predominante en la climatología de esta zona.



TORCUATO FANDILA

Estos cultivos están situados en su gran mayoría en el Valle del Zalabí.

Una de las características principales de este tipo de cultivo es la alta producción que consigue se produce en una pequeña can-

tividad de terreno.

En cuanto a su comercialización, las posibilidades son tremendas, ya que según señala An-

tonio Sánchez, en España se importa mucha cantidad de este producto, especialmente de países como Turquía e Irán.

Cultivo del nogal

A diferencia del pistacho, el nogal es un cultivo más exigente en agua, ya que se trata de una plantación de regadío.

Pese a que es más exigente también es un cultivo muy apropiado para comarca de Guadix tanto en las variedades francesas como de California.

En la comarca hay alrededor de 150 hectáreas de este cultivo, localizadas especialmente, al igual que el pistacho, en el término municipal del Valle del Zalabí, aunque también hay plantaciones en otros lugares de la comarca de Guadix.

La producción ha estado este año en 2.600 kilos por hectárea.

"Tan solo en las plantaciones del Valle del Zalabí ha ascendido a las cien toneladas de nueces, con una calidad excepcional", señala Antonio Sánchez, refiriéndose a que este año la producción y la calidad ha sido muy buena en este cultivo.

Asimismo, el director de la OCA afirma que se trata de un cultivo muy interesante, ya que podría ocupar las zonas donde actualmente existen plantaciones de chopos. Otro de los factores de este cultivo es que el riesgo de heladas es mínimo.

La recolección de ambos cultivos tiene lugar a partir a últimos de septiembre.

En cuanto a los puestos de trabajo estos cultivos pueden generar decenas en la comarca accitana.

Wadi-as
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

Duque de Gor, 9 - 2º B
18500 GUADIX (Granada)
Apartado de Correos 66

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Suscríbase a

Wadi-as
SEMANARIO INDEPENDIENTE DE LA COMARCA
información

D. _____ Desea recibir _____
En la dirección _____ D.N.I. ó C.I.F. _____
C.P. _____ Población _____ Teléf. laboral _____ Teléf. particular _____

FORMA DE PAGO
☐ ANUAL 46,88 euros/
☐ SEMESTRAL 23,44 euros/

(IVA incluido)

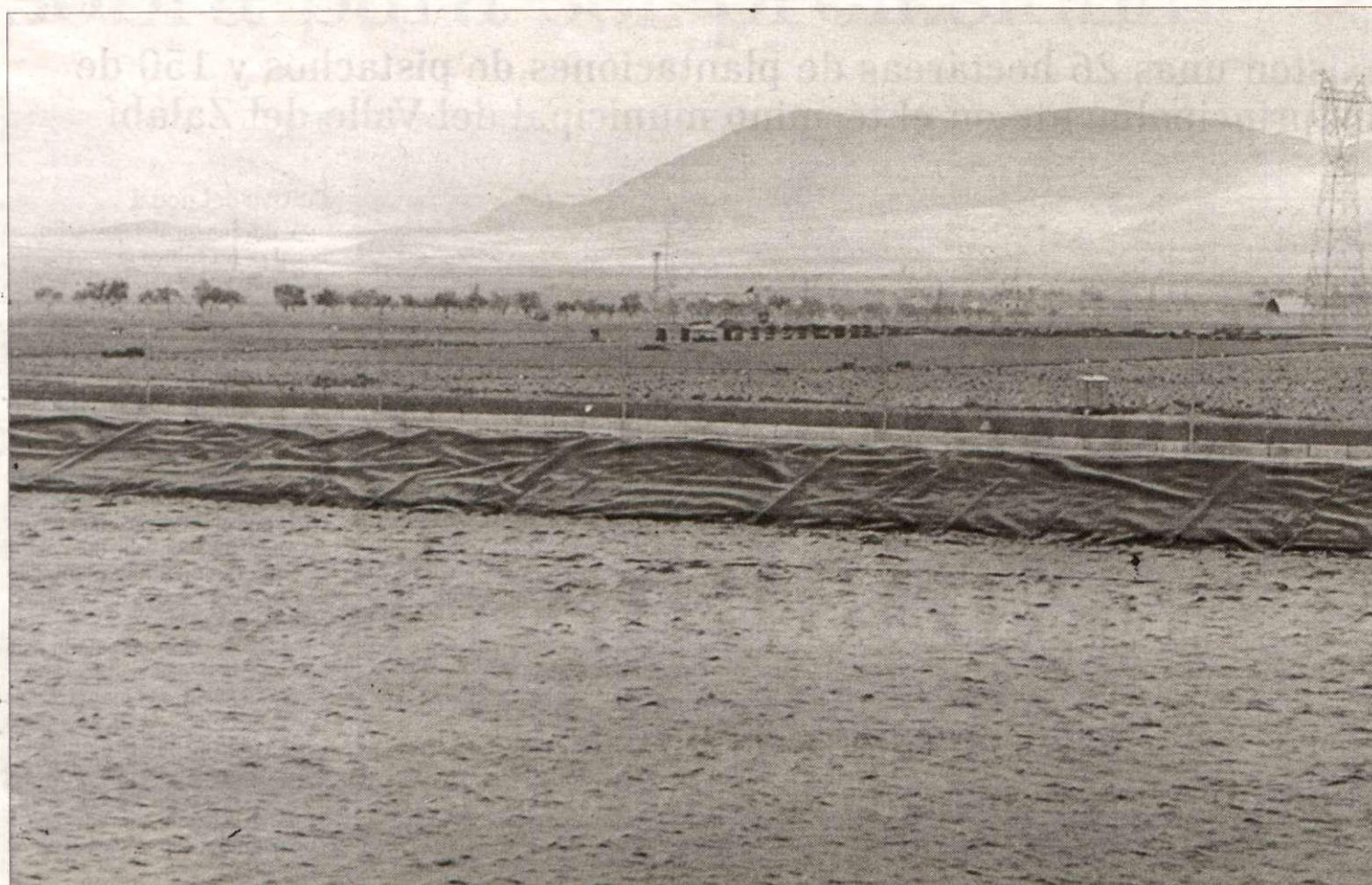
DOMICILIACION BANCARIA
Muy Sres. Míos:
Ruego a Vds. que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.
Banco o Caja de Ahorros _____
Sucursal _____ Población _____
Titular de la cuenta _____
Nº de Cta. _____

FIRMA AUTORIZADA

■■■ AGRICULTURA

Representantes comarcales mantienen una reunión en Sevilla sobre el cierre de los pozos del Marquesado

■ La reunión se celebró con la dirección de Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, en la cual se manifestó la intención de buscar una solución al problema



Pozos del Marquesado.

A.P. Marquesado

■ Los ayuntamientos de la zona del Marquesado siguen realizando gestiones para solucionar el problema del cierre cautelar, por parte de Confederación Hidrográfica del Guadalquivir de unos pozos utilizados para regar las explotaciones agrícolas que la empresa Peregrín S.L. mantiene en la comarca, conocida por la explotación de la lechuga y perteneciente a la empresa Primaflor.

Recordemos que el cierre de los pozos sancionaba la instalación ilegal de agua en los terrenos, por este motivo se han paralizado los trabajos como medida cautelar a la espera de la legalización.

La empresa trabaja en el cultivo y recolección de lechuga, ajo y rábano en unas 300 hectáreas de los términos municipales de Dólar, Huéneja y Aldeire. Esta proporciona trabajo a más de seiscientas personas de la comarca e incluso de Almería en épocas de

máxima recolección.

Para encontrar una solución al problema, el pasado veintidós de noviembre, el alcalde de Guadix, Antonio Avilés acompañado de diferentes alcaldes de la zona del Marquesado se trasladaron a Sevilla para mantener una reunión con la dirección de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

A la misma también asistieron técnicos de Confederación en Granada.

En la reunión se manifestó la

intención por parte de Confederación Hidrográfica del Guadalquivir para encontrar una solución al problema y se remitió a la empresa a que mantuviese una reunión con este ente autonómico en Granada, reunión de la cual aún no se sabe el resultado.

El objetivo que se pretende conseguir es la regularización de estos pozos, algo que según señalan desde el Marquesado no es tan fácil, dada la gran cantidad de trabas legales que se encuentran en su camino.

■■■ PROYECTOS

La empresa encargada de explotar los parques eólicos busca los recursos necesarios para su puesta en marcha

■ La empresa Marquesado Eólico, que será la encargada de instalar en la zona del Marquesado los parques eólicos y que está integrada por la empresa propiamente dicha, Caja Granada y los ayuntamientos de Huéneja, Dólar y Ferreira, se encuentra buscando los recursos necesarios, especialmente financieros, para la puesta en marcha de los mencionados parques.

Asimismo, el comienzo de las obras de la fábrica de palas para aerogeneradores, que estaba previsto que empezaran hace algunos meses, también está a la espera de esas gestiones que está llevando a cabo la empresa.

De igual forma, se están manteniendo negociaciones para la instalación de la subestación de evacuación de toda la energía que produzcan los parques eólicos que será llevada a cabo por Red Eléctrica Española.

El pasado treinta de julio llegó la resolución definitiva de la Junta de Andalucía donde se otorgaba a esta empresa los megavatios para la puesta en marcha de los parques eólicos. Así, el Marquesado se queda con doscientos megavatios de energía eólica y cien megavatios de energía solar, referente esta última a las plantas termosolares que se pretenden instalar en los términos municipales de La Calahorra y Aldeire.

De los trescientos setenta y cinco megavatios que a priori estaban previstos que se aprobaran en el Marquesado, ciento setenta y cinco han sido concedidos a la zona de Almería, mientras que el resto serán para la zona de la comarca de Guadix.

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:

INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8



PROMO-ACCI, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL

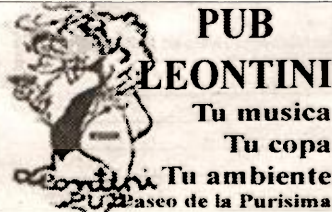
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2

Tel 958/ 66 29 50 GUADIX



Alimentación y Droguería
La mayor exposición de la comarca

Polígono Industrial de Guadix
Manzana 6, Parcela 1. Telef: 958/ 660 638



PUB

LEONTINI

Tu musica

Tu copa

Tu ambiente

Paseo de la Purísima



Mira de Amezcu, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

Más de
60 periódicos
en Andalucía

Llegamos donde
nadie lo hace.
Líderes en
Información local

GRUPO PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

www.publicacionesdelsur.net



A.P.

Este proyecto supondrá la puesta en valor de los dólmenes de Gorafe.

■■■ CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MEGALITISMO

El centro recibe una subvención de 140.000 euros de la delegación de Cultura

■ El centro de interpretación está previsto que comience a funcionar para la primavera del próximo año

A.P. • Gorafe

■ La construcción del centro de interpretación del megalitismo de Gorafe sigue viento en popa.

El objetivo, según manifiesta la alcaldesa de la localidad, Belén Navarro, es que este funcionando en la primavera del próximo año.

Así, la semana pasada, el delegado de Cultura, José Antonio Pérez Tapias, visitó la localidad para ver in situ las obras que se están llevando a cabo para construir el mencionado centro de interpretación.

Según manifestaba la alcaldesa, la impresión del delegado fue muy satisfactoria, ya que, aunque había podido ver el proyecto sobre el papel, no había visitado la localidad.

Asimismo se le mostró los dólmenes de Gorafe.

El delegado confirmó que desde su área se va a destinar una subvención de más de 140.000 euros para la finalización del mencionado proyecto, con lo cual ya se dispondría del dinero necesario para que el centro sea una realidad en el plazo de tiempo previsto.

Las próximas actuaciones que

se van a llevar a cabo en este centro son las referentes a la adecuación del interior del centro, espacio que está destinado a la ubicación de un museo sobre el megalitismo.

Recordemos que el centro está compuesto por tres plantas, en donde irá ubicada una sala en cada una de ellas.

La primera estará destinada a la recepción de los visitantes, la segunda será destinada a un centro audiovisual, donde se proyectará una serie de grabaciones sobre la cultura megalítica y en la última irá ubicada una pequeña tienda de recuerdos del centro.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Mejora de algunas calles en Polícar a través de los planes provinciales

■ El ayuntamiento de Polícar va a llevar a cabo una serie de actuaciones de mejora en las calles de la localidad a través de los planes provinciales de Diputación.

La primera de las actuaciones, presupuestada en 60.000 euros, es la mejora del conocido como camino de Lugros, un camino ru-

ral que comunica la localidad con la carretera que conecta con Lugros. En este camino se llevará a cabo una actuación que consistirá en el ensanchamiento de la vía y su pavimentación.

El ayuntamiento pretende que este camino se convierta en lugar de paseo de los vecinos de Polí-

car.

Otra de las actuaciones que se van a llevar a cabo en la localidad, también a través de los planes provinciales, es la mejora en tres calles de la zona más antigua de la localidad. Estas calles serán Alonso Contreras, Ríos y transversal de la calle Real.

La actuación, presupuestada en 60.000 euros, consiste en una reforma integral de las mismas. Así se procederá a la instalación de todos los servicios de saneamiento necesarios y su posterior asfaltado con hormigón impreso.

El objetivo es que el aspecto de la calle respete la forma tradicional de las calles de la localidad. Una reforma necesaria ya que estas calles presentaban algunas deficiencias.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

Se construirá en la Huertezuela una nave multiusos a través de un taller de empleo

■ Uno de los proyectos de la localidad de Huéneja es la construcción de una nave polivalente en su anejo de la Huertezuela.

Precisamente una de las principales carencias de este núcleo urbano era este, no contar con un espacio destinado para las actividades sociales y culturales de la zona.

Así, esta nave, que contará con unas dimensiones de trescientos cincuenta metros cuadrados, se plantea que pueda ser el centro cultural de la localidad, donde a partir de ahora se celebren reuniones de las diferentes asociaciones del pueblo o las actividades culturales que lleguen.

De esta forma, la nave polivalente estará acondicionada para tales fines, con diversas dependencias que hagan que sea un espacio confortable y donde tengan cabida las diferentes iniciativas de la locali-

dad.

Construcción a través de un taller de empleo

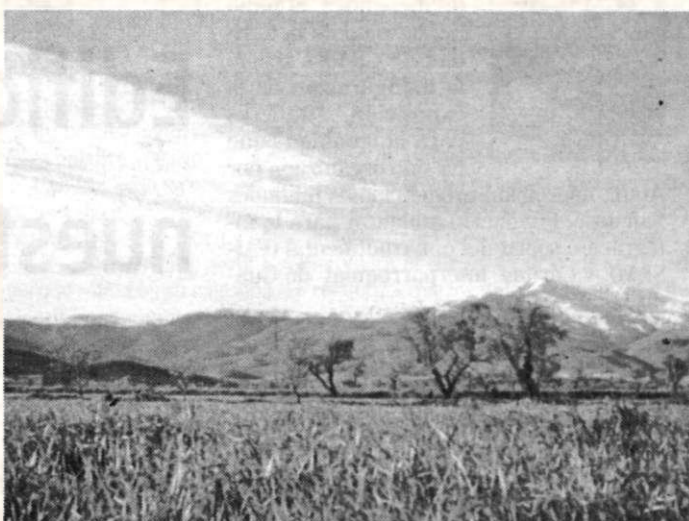
La construcción de esta nave, se llevará a cabo a través de un taller de empleo que ha sido concedido al ayuntamiento de Huéneja.

El taller de empleo tendrá dos módulos, albañilería e instalaciones y estará orientado a dieciocho alumnos.

El taller tendrá una duración de un año.

Precisamente el módulo de instalaciones, estará también relacionada con la energía renovable, ya que se quiere que el centro cuente con este tipo de energía.

El taller de empleo está previsto que dé comienzo antes de que finalice el año, por lo que en estos días se llevará a cabo el proceso de selección de los alumnos que integrarán el mismo.



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Polícar.

■■■ POLÍCAR

Ya ha sido encargado la redacción del proyecto del centro vitivinícola

■ El centro vitivinícola de Polícar es uno de los proyectos en el que están depositadas mayores expectativas por parte de los vecinos de la localidad. Se trata de un proyecto perteneciente al plan de dinamización concedido a la mancomunidad del Alhama-Fardes, en el que cada uno de los municipios tiene un proyecto con el que se pretende potenciar el turismo en la zona.

Así, el ayuntamiento de Polícar ya ha encontrado el arquitecto que será encargado de la redacción del proyecto, y ya se encuentra haciéndolo.

Según confirman desde el ayuntamiento de la localidad, se espera que el proyecto sea entregado para el próximo mes de febrero, e inmediatamente después comenzarían las obras.

LA FRASE *Lo verdadero es demasiado sencillo, pero siempre se llega a ello por lo más complicado*
George Sand

la encuesta

¿Gasta mucho en lotería?



ANTONIO HERREROS
Comerciante

Pues realmente no, no puedo considerarme una persona muy gastosa en ese tipo de cosas, no es por nada sino porque simplemente no me llama la atención y a lo mejor cada Navidad, pues puede que junte con alguna participación de esas que te regalan, pero poco más. No compro ni aunque lo digan los videntes esos que salen por televisión diciendo el número que va a salir. No sé decirte el motivo de porque no me gasto dinero en lotería pero supongo que no compro, a lo mejor porque subconscientemente no tengo fe en que me toque.



SAMUEL CASADO
Comerciante

Comprar lotería no es algo que me llame la atención especialmente, pero a raíz del año pasado, que por ahí pude pillar dos papeletas de las de San Juan, de esas que repartieron tanto dinero y eso, pues este año me he animado más y creo que demasiado y me he gastado una cantidad considerable, lo que no he hecho en mi vida, pero si este año no toca nada, lo más probable es que el que viene no compre nada que uno compra pues para que le toque ¿no? Lo que es mester, es que tengamos mucha suerte todo el mundo.



PACO GARZÓN
Comerciante

No compro lotería de Navidad, ningún año. Pero tengo muchas participaciones y boletos y de todo porque es que me llueven por todas partes que traen, que me regalan y vienen amigos y familiares vendiéndola y no quieres hacerles el feo y les compras. Pero vamos que por mí porque me guste comprar lotería y gastarme cantidades desorbitadas en eso como hace mucha gente pues no, lo considero una tontería, prefiero gastarme el dinero en cosas que me puedan dar más provecho, porque te puedes gastar un dineral en lotería que luego no te toca ¿y qué? Todo ese dinero es perdido.



Mª ANGELES VERA
Dependiente

No compro, no soy para comprar lotería, es que no me gusta invertir dinero en algo que puede que me toque y puede que no. Ni tampoco me guío por esos adivinos que salen en la televisión diciendo que ellos saben el número que va a salir y todo eso. Te toca cuando tenga que tocar no porque ellos lo digan, eso se basa en la casualidad y no en que ellos digan el número que va a salir. Sí, salió el año pasado, pero eso fue porque dieron en el clavo de forma casual, no creo para nada en eso.

por méritos

"TALLERES PARA LA IGUALDAD"



El pasado viernes diez de diciembre, el patio del hospital de la Caridad de Guadix acogió la inauguración de la exposición "Talleres para la igualdad" que ha sido organizada por Atani, Asociación prodeficientes mentales San José, Fundación andaluza para la integración social del enfermo mental (FAISEM) y Cáritas interparroquial de Guadix.

INICIATIVA DEL CONSERVATORIO



El conservatorio elemental de música "Carlos Ros" de Guadix va a desarrollar una actividad innovadora en su centro dentro del sistema de gestión de calidad que se propone implantar. Se trata de la grabación audiovisual de los recitales de alumnos que se realizará trimestralmente y que servirá para que se pueda visualizar el trabajo realizado por los alumnos.

PUERTO DE LA RAGUA



El pasado sábado once de diciembre, se inauguró oficialmente la temporada invernal 2005 de la Estación Recreativa del Puerto de La Ragua. Asistieron el presidente en funciones del Consorcio de la Estación, Manuel Escobosa, el diputado de Turismo y diputado por la Alpujarra, José López Gallardo, la diputada por el Marquesado, Belén Navarro, entre otros.

Empresarios

Jose Mª Pérez Porcel, Arquí-Guadix, PromoAcci e Inmofalla constructores urbanizan la ciudad y proporcionan edificios de calidad en la ciudad de Guadix a través de la construcción, y el negocio inmobiliario.

Edificando y construyendo nuestra ciudad

NOEMÍ MARCOS • Guadix

José Mª Pérez Porcel, Arquí-Guadix, Promo-Acci, e Inmofalla constructores promotores e inmobiliaria, nos proporcionan edificios, urbanizaciones y construcciones en general de la mejor calidad.

Inicios de la empresa

Nosotros somos muy jóvenes aún, llevamos en funcionamiento 7 años como empresa con mis dos compañeros, J. Ángel Hernández Espigares y Mª Antonia Hernández Espigares que son hijos del que fue mi jefe durante 30 años. Somos jóvenes en la materia aunque sí somos viejos en el tema de la construcción, yo al menos concretamente llevo 35 años. Los inicios de esta empresa fueron haciendo muchas obras en Guadix, haciendo edificios en la zona de las huertas bajas y la mayoría de los edificios emblemáticos de nueva construcción en Guadix, son nuestros, y la urbanización Monteverde también. Antes pertenecía a la firma de Antonio Hernández Sánchez y ahora yo, gestiono Promo-Acci y mi compañero J. Ángel Hernández que gestiona Arquí-Guadix, y los dos conjuntamente llevamos la inmobiliaria Inmofalla.

¿Cuántos trabajadores tienen? Ahora mismo, como ya te he dicho somos 3 personas relacionadas directamente con la empresa, con las tres empresas:

Promo-Acci, Arquí-Guadix e Inmofalla, entonces son una promotora una constructora y una inmobiliaria. Luego a nuestro cargo tenemos un montón de empresas pequeñas y en ellas pues concretamente hay 42 personas trabajando para nosotros pero, en distintas empresas que son subcontratas nuestras.

¿Qué proyectos de futuro tienen?

Sí claro que hay planes con vista al día de mañana, tenemos tres promociones en marcha y una nueva que va a empezar, después otro proyecto para el futuro que también esta a la vista, son cien viviendas

que vamos a construir pero eso será en un plazo de dos o tres años aproximadamente.

¿Qué tal es la clientela?

La clientela es estupenda, tenemos muy buenos clientes que han confiado en nuestra experiencia, buen hacer, y gracias a ellos claro, podemos subir cada vez un poquito más. Además prácticamente lo tenemos todo adjudicado ya.

¿Y la competencia?

A mí la competencia me gusta, cuanta más gente venga, de fuera o de constructoras de aquí de Guadix eso es muy bueno, eso te incita a realizar una mejor construcción, te lleva a superarte cada vez más y por tanto el trabajo que realizas es mejor, por consiguiente hay más clientes contentos con nosotros que es lo que importa, que no tengas quejas de los resultados de nuestro trabajo.

¿Han hecho reformas en sus oficinas?

No, están igual desde que empezamos hace siete años, tenemos unas oficinas con sesenta metros cuadrados que es donde realizamos nuestra labor y así seguimos desde entonces. Por ahora tenemos el espacio que necesitamos, así que no ha hecho falta ninguna reforma.

¿Han recibido ayuda por parte de las administraciones?

No, nosotros, nos dedicamos últimamente a la vivienda libre, y lo que hacemos y conseguimos lo logramos con nuestros propios medios y cuando no hay, pues acudimos a un banco. Se les pide el dine-

"La competencia es buena y no molesta en absoluto, al contrario, te hace querer hacer mejor las cosas y ofreces más calidad en tus proyectos"

EL REFRÁN

Ni bebas agua que no veas, ni firmes cartas que no leas

cinco respuestas

“Los objetivos pasan por descubrir a jóvenes con capacidad especial para la marcha atlética”



BARTOLOMÉ CANTILLO. SELECCIONADOR ANDALUZ DE MARCHA

Una treintena de jóvenes marchadores de toda Andalucía asistieron a la concentración convocada por el seleccionador andaluz de marcha atlética que se ha celebrado estos días en la ciudad de Guadix. Hablamos con el seleccionador que nos da más datos sobre la concentración.

1 ¿Cuáles son los objetivos de la concentración?

Los objetivos de esta concentración pasan por descubrir a jóvenes con capacidades especiales para la marcha atlética y contribuir a su desarrollo y perfeccionamiento deportivo para que se puedan dedicar en un futuro a la práctica del alto nivel.

2 ¿Qué edades tienen los niños?

Esta vez, quitando la escuela de Guadix, pues van desde juveniles hasta senior. Esas son las edades de la concentración que vamos a hacer, que depende también del presupuesto que tienen. Por eso ahora son de esas edades, en verano las haremos de edades menores, desde cadetes. Pero ahora no, ahora son desde juveniles, y bueno hay unos 26 atletas.

3 ¿Qué tipo de entrenamiento se realizará?

Vamos a empezar ya el sábado por la tarde y comenzaremos con unos circuitos de musculación, bueno a los que yo entreno, algo de musculación y técnica. El domingo por la mañana, cuando me indiquen donde está el paseo para hacer la travesía, por la tarde algo de movilidad, musculación estática, algo diferente de lo que estén haciendo. Y el lunes hacer un rodaje largo.

4 ¿Por qué se ha elegido Guadix?

Ten en cuenta que elijo Guadix siempre porque hay un buen número de marchadores, hay una buena escuela, y se intenta potenciar la escuela por lo menos con la ayuda de las concentraciones que podemos hacer y además como se incorpora también, niños más pequeños, que aunque no están en la competición siempre aprenden algo.

5 ¿Cree que Guadix necesita un Centro de alto rendimiento?

Ya tendría que haber existido desde hace tiempo, así ayudaría no solamente a la gente que pudiera irse allí sino en el caso mío por ejemplo cuando me decían de colaborar allí junto a un grupo de entrenadores para llevar a un grupo bastante grande, que hay mucha gente suelta por ahí. Para llegar allí no es tan fácil. Si hubiera uno funcionaría mejor y saldrían muchos y buenos atletas.

Sobre el artículo “EDAR y chapuza”

CARTA AL DIRECTOR
por MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA,
DIRECTOR-GERENTE DE AGUAS DE GUADIX

Ante las declaraciones aparecidas en el semanario que dirige, en la sección Opinión y bajo el seudónimo de “Pícaro”, en su número 140 de fecha 10 de diciembre de 2004, no me queda más remedio que dirigirle la siguiente aclaración que ruego publique para el bien de toda la ciudadanía de Guadix.

Dice este señor en su artículo que Aguas de Guadix esté, posiblemente, estafando a los ciudadanos.

En primer lugar, estimado sr. Le recomiendo que se lea la descripción de la palabra “Pícaro” en el diccionario de la Real Academia de la Lengua.

Una vez leído su artículo, yo, particularmente, me quedo con la primera descripción. Posiblemente vd. No se haya parado a leer las explicaciones que Aguas de Guadix emite en la página 4 de ese mismo semanario y de esa misma fecha, porque si lo hubiera hecho no tendría los argumentos que relata en su columna. Le recuerdo, que leyendo esa página 4 y haciendo un pequeño uso de la razón, entendería cual es el proceso que Aguas de Guadix sigue. No es otro que el seguimiento exhaustivo de las normas que dictan las leyes medioambientales actualmente vigentes. Léaselas.

En segundo lugar, se refiere vd a que, puede ser que cobremos el canon de depuración. Lease el concepto de canon de depuración y estudiese los conceptos que se aplican en las actuales tarifas.

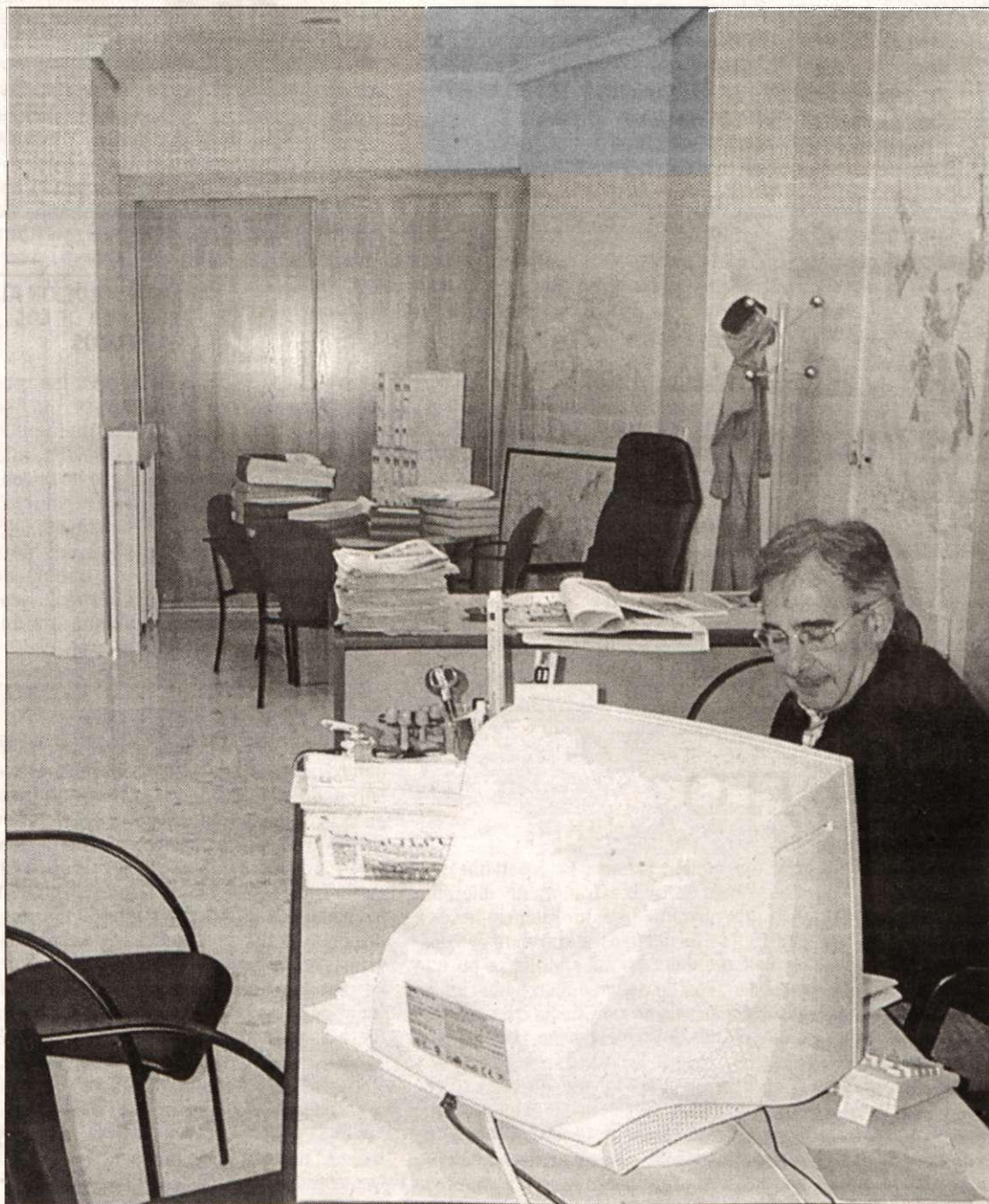
En tercer lugar, nos acusa de vender “amistosamente” los lodos. ¿Sabe vd. señor Pícaro, lo que son los lodos?. ¿Cómo se obtienen?. ¿Qué seguimiento y tratamiento se realiza con ellos?. Supongo que no. Más bien afirmo que no. Pero le diré, señor Pícaro, que siempre han estado a disposición de aquellos que lo han solicitado, y no se ha cobrado absolutamente nada a aquellas personas que los han reclamado. Si vd. necesita de alguna cantidad no dude en ponerse en contacto con Aguas de Guadix.

Por último nos acusa de estar prestando un servicio que carece de medidas de funcionamiento. Evidentemente, sr. Pícaro, vd. no conoce la depuradora ni la ha visto ni sabe lo que es una depuradora. Pero, para su información, le voy a indicar que quien recepcionó esa depuradora, y cuando algo se recepciona se supone que está puesta a punto, administrativa y técnicamente, fue don José Luis Hernández Pérez tal y como consta en el acta de entrega de obra- clave: a5.318.638/2111 en donde dice textualmente: “El representante de la corporación municipal se compromete, en nombre de ésta, a asumir la plena titularidad de las obras, haciéndose cargo a partir de este día de su explotación y conservación...” Eso fue el día 12 de mayo de 2000, es decir, sr. Pícaro, hace 4 años. Le recuerdo que Aguas de Guadix lleva funcionando desde el 2001. ¿Quién ha engañado a quién?

En función de todo lo dicho anteriormente debo entender que sus críticas se dirigen hacia el representante de la corporación municipal que aceptó y se comprometió a poner en marcha las “medidas de funcionamiento” a las que vd. hace mención, y que nunca lo hizo.

Por lo tanto le sugiero que modifique su opinión con respecto a Aguas de Guadix y a las personas que conforman esta empresa. No trate de enturbiar nuestra imagen y si lo hace, hágalo con propiedad y con pruebas.

Cuando quiera alguna información sr. Pícaro, no dude en ponerse en contacto con nosotros en c/ Córdoba 5.



Oficinas principales de la empresa

ro, que al menos están los intereses bajos, y así podemos funcionar.

¿Qué pediría a las administraciones?

Agilizar los proyectos, agilización en las gestiones.

Últimamente están funcionando algo mejor, y así facilitan nuestra labor.

Diario cómplice

Cada día de nuestra vida es un regalo que debemos disfrutar sin concesiones, pero algunas veces viene adornado con un precioso lazo, y eso fue lo que tuvimos quienes nos acercamos al patio del ayuntamiento de Guadix para escuchar a Luis García Montero.

Rafael Alberti decía de él que era frágil, abstraído, un velado surtidor silencioso, como esos que susurran ocultos en los jardines de su Granada. Y afirmaba que lo amaba por ser capaz del verso y la actitud en medio de una plaza, ante el admirable pueblo que lo entiende y aplaude y lo recibe como a una paloma mensajera de algo que está ansioso de oír.

La primera vez que escuché el nombre de Luis, fue en la casa de mi madre, me contó un desagradable incidente en el que ella y la madre del poeta, tuvieron que escuchar, a una insolente, echarles en cara que las dos tenían hijos rojos. Desde ese momento tuve un gran interés en conocer al chico con el que se me había asociado. Mi madre me regaló "Diario cómplice", un libro que escribió García Montero en 1987. El primer poema empieza: "Yo sé que el tierno amor escoge sus ciudades, y cada pasión toma un domicilio, un modo diferente de andar por los pasillos o de apagar las luces..." Y el martes Luis me lo regaló. El no sabrá nunca el maravilloso bálsamo con que su poesía ha tratado mi corazón. Y supongo que al igual que a mí a otros cientos de lectores y lectoras que buscan refugio en el pensamiento libre.

Los dos poetas que participaban en el Aula Abentofail dedicaron la jornada a otro colega que en palabras de Antonio Enrique dimitió de la vida, a Javier Egea. Para ello Luis eligió los versos de "Homenaje" que ya había leído en nuestra ciudad en el año 1982 en un recital organizado por el que fue su profesor Antonio Díaz.

Después nos habló de la importancia de una formación clásica como la que proporciona conocer a Garcilaso y San Juan de la Cruz y nos leyó "Égloga" una historia de dos rascacielos, una camarera y sus amantes.

El aire del patio se llenó con los versos de "La inmortalidad", "Primer día de vacaciones" y "Noche-

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



vieja". Luis insistió en la idea de que con la poesía intenta llegar a su propia conciencia y a la de las personas que le leen, algo muy importante cuando se vive en un mundo en el que se pretende aniquilar la individualidad de pensamiento para uniformarlo todo. Es consciente de que sus poemas no pueden competir con dos minutos de un telediario bien manipulado, pero no está dispuesto a dejar de intentarlo.

Cuando Ángel Ortega le preguntó sobre su adscripción política, compartió con quienes estábamos allí, que su compromiso con la izquierda es fuerte y antiguo, que respalda a Llamazares porque es capaz de apoyar medidas emprendidas por el gobierno socialista como el regreso de las tropas de

Irak, una ley contra la violencia de género, el matrimonio de personas del mismo sexo... de la misma manera que es capaz de manifestar la discrepancia como por ejemplo con la Constitución europea, que es poco social y que debería ser más progresista. Le da miedo la utilización de los intelectuales en política por dos cosas, primero porque se pueda hacer un mal uso de su imagen sin tener en cuenta sus aportaciones y por otro que se crean poseídos de la verdad absoluta y quieran imponer sus criterios.

Fernando me había contado que a principios de los años ochenta había visto a Luis paseando por Guadix con Rafael Alberti y yo aproveché la ocasión para que me lo confirmase. Nos dijo que fue en

1983 cuando regresaban de un viaje a Altea y pararon en nuestra ciudad porque el joven quería enseñarle al maestro una preciosa catedral, con lo cual confirmamos lo que creíamos era parte de una leyenda urbana.

Las últimas palabras que se escucharon antes de un largo, cálido e intenso aplauso fueron: "Cada tiempo de dudas necesita un paisaje".

En el aula estaba Socram que me hizo la propuesta de otro regalo para este sábado. Se inaugura su exposición de pintura "Tetamorfosis" y aunque yo no podré estar por razones profesionales que me llevan a Madrid, si he conseguido que me prometa que me guiará por cada uno de sus cuadros. Estoy rodeada de "reyes majos" que obsequian constantemente mi corazón. Por eso cada día es una fiesta.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Una grúa descafeinada

por PÍCARO

Instalación sistema ORA. Estacionamiento regulado teóricamente. En la práctica los conductores siguen abusando de las infracciones, doble fila, encima del paso de peatones, frente al paso de cebrá, sobre la acera. Tiempo de gracia que ya ha pasado con creces. Es hora de que las infracciones se paguen. De que no se busque a los conductores si se les conoce para evitar que le coloquen una denuncia por infracción. Ya es hora de saber perfectamente lo que supone una falta de modo que o bien se molesta el conductor y busca un estacionamiento alternativo legal o que la grúa actúe con contundencia. Las infracciones ocasionan molestias innecesarias a los demás conductores y viandantes, que también pagan sus impuestos. ¡Por ejemplo, un suponer!

suben y bajan



POLICIA LOCAL



La policía local de Guadix recuperó la pasada semana un vehículo que había sido robado en Roquetas de Mar y detuvo a uno de los presuntos autores del robo. Se trata de la segunda actuación en unas semanas de los agentes locales.



AÚN SIN SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE LOS POZOS



Pese a las reuniones que se han mantenido en Sevilla, aún no se ha encontrado solución al problema del cierre de los pozos del Marquesado, un cierre que puede crear un serio perjuicio económico en esta zona tan deprimida.

La derrota y el destierro

Duelen. Duelen estas nuevas malas que llegan desde Guadix. Para el Parlamento andaluz, nuestra ciudad no se merece un conservatorio profesional de música. Otra batalla perdida. Otra oportunidad maltrecha. No, quizás no nos merezcamos esto ni tampoco una agricultura modernizada ni una industria incipiente ni una apuesta turística de calidad ni centros educativos de rango universitario ni equipos de fútbol en Segunda B ni siquiera un nombre digno de ser pronunciado. No, probablemente no nos merezcamos tampoco hacer gala de un pasado que en ocasiones fue glorioso, pues ello traería consigo el relato de la posterior miseria que ha llevado a miles de accitanos a tierras más generosas. Sí, quizás esta nueva derrota a la que Guadix ha asistido, como siem-

TEMAS

por MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO



pre, como convidado de piedra, inerte sobre su patética pereza, obedezca a esa comodidad provinciana que obliga a la ciudad a saldar las cuentas inmediatas y dejar el porvenir en manos de la suerte o de los despojos ajenos.

Duele la derrota porque ya dolió el destierro. A todos los que desde la distancia evocamos el recuerdo de Guadix, cada nuevo mazazo nos recuerda cada uno de los pasos que dimos la primera vez que salimos de la hoya

accitana, aquella primera noche en que dormimos bajo un cielo extraño, muy diferente de aquel otro que baña de silencio la vega guadijeña. Las derrotas se sufren más a doscientos, quinientos o mil kilómetros porque crece la culpa de haberse marchado con las manos deseosas de una Guadix que, no obstante, no nos quiso en su seno, sino que nos condenó a amarle lejos de su regazo. Duele la derrota porque duro fue este destierro al que nuestras almas, ancladas en el camino que une nuestros orígenes y nuestro destino, fueron confinadas por aquella arcilla seca de esperanzas. Ahora, cuando sangra de nuevo la herida de la ilusión y la lucha se desvanece entre las sombras, los Torcuatos y las Angustias diseminados por todo el mundo sentimos el pellizco de la impotencia ante un incierto futuro sobre el que no se nos ha preguntado.

Y esto es lo que más daño causa, que los de dentro no tengan en cuenta a los muchos que lloran, desde la distancia, esas tardes de sol en la Plaza de las Palomas o en los cerros de Guadix. Esa falta de diálogo entre los de dentro y los de fuera impide que el pueblo se haga fuerte y batalle allá donde fuese preciso. No basta con añorar a los hijos emigrantes desterrados por una madre ingrata. Las lágrimas del exiliado no son suficientes, tampoco, para la recuperación de la identidad accitana. Es sólo el fruto de la unión de ambas fuerzas, hasta ahora, inexistente, lo que puede salvar de la quema el nombre de Guadix.

Duele el recuerdo; más el olvido. Por eso, los accitanos a los que Guadix cerró sus brazos en la pubertad no podemos sino dejar las maletas preparadas, a la espera de esa señal que nos devuelva al calor del hogar.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjomoreiro@hotmail.com)

perspectivas

Exposición de Socram El próximo día 18 de diciembre tendrá lugar en la sala de exposiciones Villalegre a partir de las siete de la tarde la inauguración de la exposición "Tetamorfosis" del conocido pintor accitano Socram.

Actuación del grupo de danza accitana

El teatro Mira de Amescua acoge este viernes, a partir de las nueve de la noche, la presentación al público del Grupo de Danza Accitana creado en el año 2003 bajo la dirección de Beatriz Chirinos.

El grupo, en el que se integran niñas de diferentes edades y que se estructura como grupo de ballet, ofrecerá un variado repertorio en el que sus componentes (más de ochenta) harán una exhibición de los conocimientos adquiridos hasta al momento.

La actuación dará comienzo a las nueve de la noche con un precio de entrada de dos euros.

Una nueva agrupación musical accitana

El pasado miércoles día ocho de diciembre tuvo lugar en el teatro Mira de Amescua de Guadix la presentación oficial de la agrupación musical "Santísimo Cristo del Consuelo y Perdon", una nueva banda mu-

sical que pretende convertirse en una de las novedades de la próxima Semana Santa.

La presentación estuvo apadrinada por Julio Vega Gudert, director de la banda de cornetas y tambores de "Las tres caídas" de Sevilla, toda una institución en este ámbito.

La nueva banda accitana deleitó a los asistentes con su interpretación de marchas procesionales.

El cava ¿nutrientes?

El cava (elaborado en España y otras zonas distintas de la Champagne, Francia) y Champagne (elaborado en la región de la Champagne, Francia) comparan un mismo proceso de elaboración, en concreto el que comenzó a utilizar hace más de 300 años el famoso Dom Perignon, si bien existen aspectos que los distinguen, por lo que se trata de productos distintos.

Los tipos de uva utilizados en la obtención del champagne y del cava son diferentes, así como las características que presentan tanto los suelos de cultivo como el clima existente en las principales zonas productoras: Champagne y Penedés.

El cava se obtiene a partir de una mezcla de diferentes tipos de uva. Cada tipo de uva se fermenta por separado para obtener un mosto, a partir del cual se consigue un vino base que se someterá a una segunda fermentación mediante la adición de levaduras y azúcar en unas cantidades determi-

NUTRICIÓN

por FRANCISCO RIVAS

nadas. Esta segunda fermentación tiene lugar dentro de las botellas en las que el cava se presenta en el mercado.

A continuación las botellas se cierran con tapones herméticos y se bajan a las cavas. Las botellas se colocan en posición horizontal y permanecen en las cavas un mínimo de nueve meses, en total oscuridad, silencio y condiciones óptimas de temperatura; entre 14 y 16°C, obteniéndose finalmente una bebida de gran calidad.

Existe un estudio llevado a cabo por científicos de la Universidad de Barcelona y California, en el que se ha llegado a la conclusión de que en el grupo de las bebidas alcohólicas, no sólo el vino tinto o la cerveza contienen sus-

tancias de acción antioxidante, si no que dichas sustancias también están presentes en el vino blanco y el cava.

En concreto el cava contiene compuestos fenólicos que actúan de forma sinérgica, por lo que su efecto antioxidante se potencia. Los compuestos fenólicos que predominan en esta bebida son los que derivan de los ácidos cinámicos, entre los que destaca el ácido caféico.

No obstante, no hay que olvidar el inconveniente de su contenido de alcohol y todos los efectos negativos que sobre el organismo conlleva el abuso de cualquier bebida alcohólica. Por tanto, las personas habituadas a tomar bebidas alcohólicas deben saber que no es saludable tomar más de dos vasos al día (125 cc cada vaso) y, para quienes no lo toman, que el mismo beneficio se consigue llevando a cabo una alimentación equilibrada que incluya variedad de alimentos vegetales, ricos por naturaleza en sustancias de acción antioxidante.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO
José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN
Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL
José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS
Abraham Ceballos

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Górriz 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

editorial

Gala del deporte en Guadix

Con ocasión del homenaje tributado a nuestro deportista más insigne Paquillo, la ciudad se llenó de gloria deportiva merced a la asistencia de lo más destacado del deporte granadino y nacional. Bajo la acertada batuta de Iñaki Cano se entregaron numerosos premios reconociendo los méritos de los mejores deportistas de este año, entre los que cabe destacar los accitanos: Paquillo, el entrenador del Guadix CF, Pedro Muro y el palista paralímpico José Manuel Ruiz. Fue una jornada inolvidable tanto para los deportistas como para el numeroso público asistente. Y es que el deporte debe ser uno de los frentes importantes que desde el propio ayuntamiento y demás instituciones públicas y privadas hay que apoyar de forma clara y constante. Asimismo, que duda cabe, que la imagen de nuestra ciudad ve mejorarse su prestigio a través de los triunfos deportivos allí donde se produzcan. El merecido y justificado traslado que se ha hecho en esta ocasión desde la Asociación de la Prensa Deportiva de Granada al desplazarse a la capital accitana debe tener continuidad en aquellas inversiones que puedan mejorar las instalaciones deportivas, como es el caso del reivindicado centro de tecnificación deportiva entre otros. Nuestros políticos, gestores y empresarios tendrán algo que decir, y hacer al respecto.

La cosecha de aceituna en la comarca de Guadix se mantiene como una de las actividades agrícolas de mayor importancia. Afectan a 11.500 hectáreas de cultivo con una producción de tres millones de litros de aceite, generando miles de jornadas de trabajo anuales. Estamos ante unos datos que reflejan que la actividad primaria tiene un peso decisivo en la renta per cápita de los habitantes de la comarca. La trascendencia es evidente y debe en consecuencia mejorar la producción y ampliar mercado. La información que ofrece el Servicio de Extensión Agraria debe ser aprovechada para planificar las campañas y ofrecer en un mercado tan competitivo como el del olivar la mejor producción posible, tanto en calidad como en cantidad.

el dato

40%

La cosecha de aceituna de este año estará en un 40%, una cifra inferior a la de cosechas anteriores.

la fotodenuncia



PICARO

Reto de funcionamiento

Presentamos a los lectores todo un reto que concierne al ayuntamiento y es el siguiente: A ver si adivinan ustedes cuánto tiempo lleva el contenedor de reciclaje de vidrio sin vaciarse desde que los vecinos ya han tenido que buscarse otro contenedor donde en la medida de lo posible puedan depositar los envases que la campaña de reciclaje de Resur pretende conseguir.

Una década de emergencias

La Empresa Pública de Emergencias Sanitarias, más conocida como 061, celebra sus diez años de existencia

Aunque ya sea algo cotidiano ver los vehículos del 061 andando presurosos por las calles, lo cierto es que este servicio tiene apenas diez años, una década en que los avances han sido duros pero importantes para la mejora del sistema de salud andaluz.

ELENA GARRÁN • Sevilla

Hace apenas diez años que nació la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias (EPES). Y es que, aunque a priori el servicio del 061 parezca algo tan cotidiano en la vida diaria de cualquier andaluz, si se echa la vista atrás, 1994 está a la vuelta de la esquina. Para conmemorar esta celebración, y cómo es lógico, hacer balance, presentar proyectos y recopilar actuaciones, EPES ha presentado una extensa memoria en la que da buena cuenta de los avances, logros y proyectos que lleva entre manos, además de fijar una clara intención de mejora futura.

Para muchos la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias se reduce casi en exclusividad al conocido y muy necesario servicio de emergencias del 061, gracias al cual se han salvado multitud de vidas en estos últimos diez años, sin embargo, el alcance de EPES va mucho más allá, desde la innovación tecnológica a una intensa labor de investigación y emisión de proyectos para desarrollar el sistema de salud público andaluz.

Aunque este avance no viene de un día, ya que durante estos diez años la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias ha pasado por varias etapas, cada una de las cuales encaminadas en conseguir unos objetivos concretos.

Si en las dos primeras fases las claves estuvieron en evaluar las necesidades y carencias del sistema andaluz de salud, además de incorporar una mayor visión tecnológica para ofrecer un servicio más acorde con los tiempos que corrían, en esta tercera etapa, que comenzó allá por el año 2000, los objetivos han sido claros.

Por un lado, acercar EPES al ciudadano, aumentando los canales de comunicación a través de campañas de prevención, encuestas de satisfacción de los usuarios, recopilación de demandas para ofrecer un servicio más acorde con las necesidades de los andaluces, etc; por otro lado, las directrices de EPES han estado centradas en una mayor coordinación y una focalización en el desarrollo de proyectos, ya sean en conjunción con otras instituciones sanitarias andaluzas o en colaboración

la clave

Algo más Para muchos la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias se reduce casi en exclusividad al 061, gracias al cual se han salvado multitud de vidas en estos diez años; sin embargo, su alcance va mucho más allá, desde la innovación tecnológica a una intensa labor de investigación y emisión de proyectos para desarrollar el sistema de salud público.

con otros organismos, como por ejemplo los europeos.

En cuanto a la evolución que ha sufrido EPES durante estos diez años, se puede decir que ha sido exponencial, seguramente debido

al propio crecimiento de la empresa, conjugado con un mayor conocimiento, y por lo tanto, uso del servicio por parte de los andaluces.

En este sentido, se observa como a lo largo de esta década ha aumentado el ámbito de actuación por todo el territorio andaluz. En la actualidad, los equipos terrestres del 061 llegan al 64 por ciento de la población andaluza, mientras que los equipos aéreos, ubicados en algunos enclaves estratégicos de la geografía, han llegado ya a cubrir el cien por cien de la población de la comunidad andaluza.

Probablemente esta mayor cobertura esté íntimamente unida al aumento de las llamadas al 061, que han pasado de 384.267 en el año 1997, a duplicarse en el año 2003, con 779.157 llamadas al servicio, procedentes de toda Andalucía.

Configuración estructural

Por otra parte, en la expansión de EPES también ha tenido mucho que decir la configuración estructural de la propia empresa, ya que la Unidad de Mejora Continua, que comunica las distintas ramificaciones del organigrama empresarial, ha permitido tener una visión clara de las necesidades, problemas y carencias que se originan que cada momento.

Esta Unidad no sólo tiene comunicación con las diferentes áreas que componen la empresa (como la de proyectos, relaciones institucionales o sistemas y tecnología), sino que además tiene contacto con la Línea Asistencial y con el Servicio Salud Responde, que EPES codirige con el Servicio Andaluz de Salud.

Además, la Unidad de Mejora Continua se encarga de hacer evaluaciones sobre la opinión que tienen los ciudadanos del servicio. Al respecto, desde el año 1998 se vienen realizando consultas con grupos focales formados por pacientes atendidos por el 061. Estos contactos se amplían año tras año a otros grupos de interés.

Así, desde hace un par de años se han creado 21 grupos focales, formados por pacientes asistidos por el 061, por ciudadanos que nunca habían hecho uso del servicio y enfermeros y enfermeras de otros niveles asistenciales pertenecientes a otros ámbitos del SAS.

Los trabajadores de EPES ofrecen ayuda humanitaria

Hace un par de años EPES crea la Unidad de Apoyo a Desastres Naturales, cuya finalidad es ofrecer facilidades a los profesionales sanitarios para que puedan ofrecer ayuda humanitaria con unas mínimas garantías en aquellos puntos que la necesiten.

Un año después de que se constituyera este equipo, integrado exclusivamente por trabajadores voluntarios, tuvieron su primera experiencia en los terremotos acaecidos en Argel en 2003. Allí, los voluntarios ofrecieron asistencia sanitaria a las numerosas víctimas del terremoto, experiencia que Gómez Barreno, director gerente de EPES, califica de "muy enriquecedora". Tanto que asegura que en muchos casos se inscriben más voluntarios de los necesarios.

Actualmente están adheridos a esta unidad más de un centenar de profesionales de todas las categorías.

Siguen las reivindicaciones de los teleoperadores

Las protestas de los teleoperadores del servicio de emergencias del 061 -situación que comparten los del 112- no han cesado a lo largo de los últimos meses. Los profesionales que realizan esta labor reclaman que sus puestos de trabajo sean asumidos por EPES, ya que en la actualidad el servicio de teleoperadores es subcontratado a otras empresas. Y es que, en palabras de Antonio Hidalgo, responsable de acción sindical de Confia, perteneciente al sindicato Comisiones Obreras, "consideran

a los trabajadores como una mercancía. Estamos en una situación muy precaria".

En este sentido, el director gerente de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias (EPES), José Luis Gómez Barreno, apuntó a este periódico que "pensamos seguir como hasta ahora con este servicio, ya que las empresas contratadas tienen una amplia experiencia en esta labor. La mayoría de las empresas de emergencias sanitarias del país tienen subcontratado el servicio de asistencia de llamadas a otras empresas especializadas, no veo la necesidad de cambiar el modelo".

Además, Gómez Barreno afirmó que "las reivindicaciones de estos trabajadores deben ser con las empresas que los contratan. Nuestra misión es velar para que se lleve a cabo un servicio de calidad, es nuestra responsabilidad".

remos de calidad, que actualmente estamos evaluando".

Otra de las vías de participación abiertas por EPES en los últimos años es la Carta de Derechos y Deberes del Ciudadano, que vio la luz en 2002, y con la que se pretende dar respuesta a las expectativas expresadas por los usuarios a través de las distintas vías de comunicación emprendidas

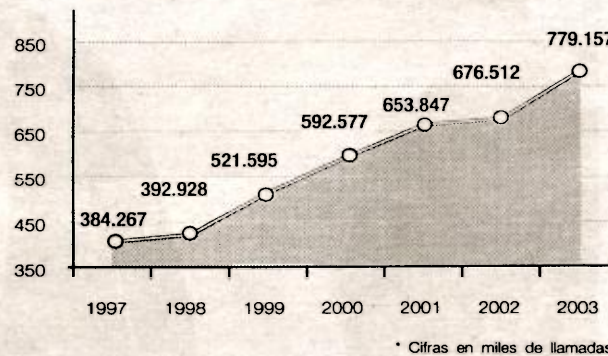
Calidad en la gestión

Todas estas acciones para incrementar la gestión de calidad del servicio que se presta desde EPES tuvieron su fruto en 2003, cuando le fue otorgado el premio especial al Liderazgo en la IV Edición del Premio Andaluz a la Excelencia. A este respecto, Gómez Barreno apostilla que "para el futuro de la empresa está claro que la intención es seguir mejorando. Todos estos logros nos hacen ser más exigentes ya que el ciudadano ya no se conforma con menos".

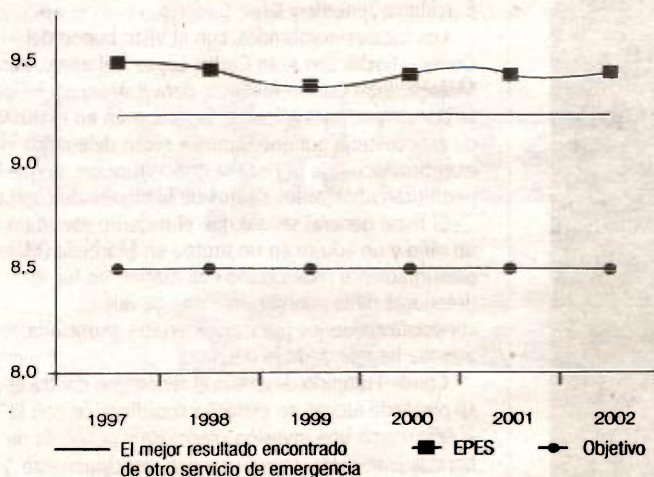
Ámbito de actuación



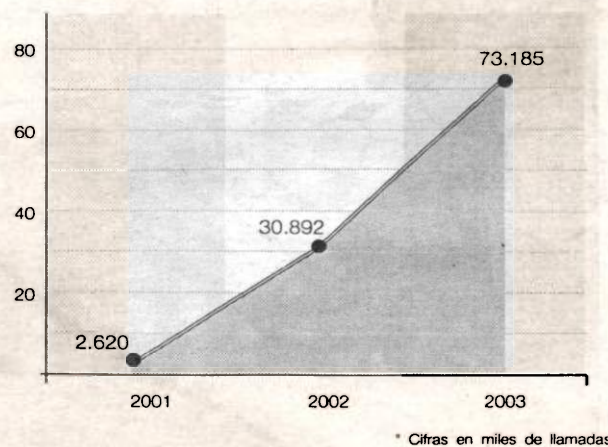
Llamadas al teléfono 061 (1997-2003)



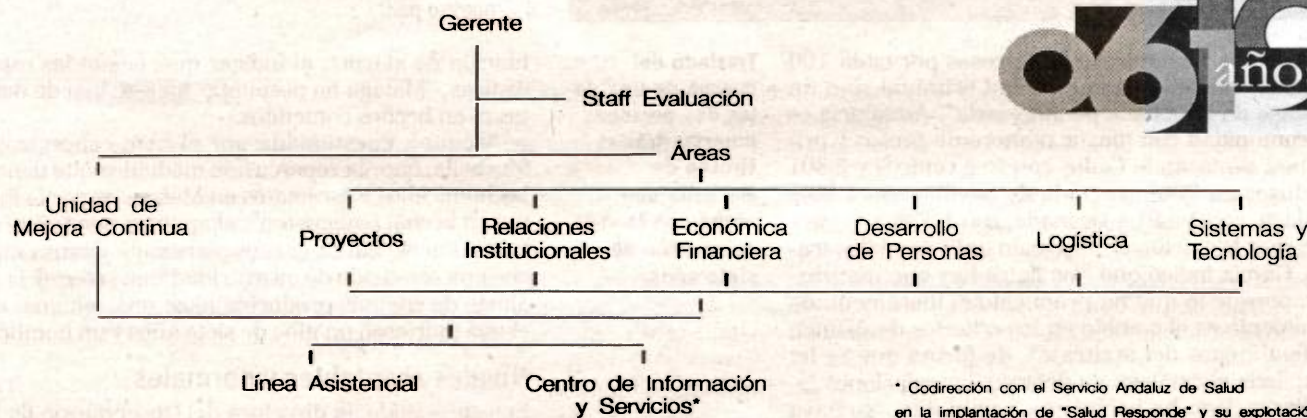
Grado de satisfacción de los pacientes



Llamadas procedentes de 112 (2001-2003)



Organigrama empresa pública de emergencias sanitarias (EPES-061)



Los equipos terrestres del 061 tienen una cobertura del 64%, mientras que los aéreos llegan al 100%

Enlazando con la creación de estos grupos, surgen las encuestas sobre el grado de satisfacción de los usuarios, cuya finalidad no es otra que establecer las bases para perfilar los indicadores de calidad.

En todos los casos, hasta el momento, dichas evaluaciones se han mantenido por encima del mínimo deseado. Aunque, tal y como

El programa Corazón reduce el tiempo de asistencia al paciente incluyendo su historial en una base de datos

afirma el director gerente de EPES, José Luis Gómez Barreno "con las encuestas de satisfacción no sólo queremos conocer lo que gusta a los usuarios, sino que también nos interesa saber que es lo que cambiarían del servicio. Hasta el momento los indicadores de calidad se sitúan por encima del 83 por ciento y el año que viene volveremos a detectar los ba-

Gráfico ilustrativo en el que se incluyen los recursos, el grado de satisfacción de usuarios, la atención de llamadas y el organigrama empresarial que posee la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias (EPES).

Otro de los puntos fuertes de EPES son los diferentes proyectos de investigación y desarrollo tecnológico, que se traducen en programas que pretenden mejorar el servicio ofrecido.

En este sentido, los programas más señeros que actualmente tiene en funcionamiento EPES serían el ya conocido Programa Corazón, puesto en marcha en 1999 y patrocinado por la Fundación EPES. Con este servicio se pretende hacer un seguimiento permanente de los pacientes afectados por algún tipo de cardiopatía (generalmente infartos o anginas de pecho).

El objetivo es reducir el tiempo de asistencia a este tipo de enfermos, por lo que se crea una base de datos donde se almacenan las historias clínicas de dichos pacientes. Así, si el enfermo volviera a sufrir otro cuadro similar al sufrido con anterioridad, el 061 puede acceder de manera inmediata a su historia clínica, ofreciéndole una atención más rápida y eficaz.

Eso sin contar con el Sistema Integral de Telemedicina de Andalucía; el proyecto Salud Responde, ideado por EPES y desarrollado por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, cuya finalidad es ofrecer un servicio de información al ciudadano, y otros proyectos europeos de investigación y desarrollo tecnológico, como Hesculaep, dedicado a investigar las cardiopatías, materias relacionadas con el tratamiento del dolor, etc. o el proyecto Leonardo, centrado en la educación y la formación de los profesionales de la salud. ■

Menos detenciones

Andalucía registró el pasado año un total de 45.185 detenciones, la mayoría en Málaga, aunque el número de detenidos descendió respecto a 2003

la clave

Prisiones La directora del Observatorio de la Delincuencia de Andalucía afirmó que la población penitenciaria que sigue aumentando a pesar del descenso de detenciones, debido a que "es la única medida penal que se utiliza" y al uso "abusivo de la prisión provisional". Añadía que los datos de prisiones "no reflejan la realidad criminal sino un fracaso de la política penitenciaria".

E. P. • Málaga

La comunidad autónoma andaluza registró el pasado año un total de 45.185 detenciones, lo que supone una tasa del 6,63%. Del total, 11.386 se produjeron en Málaga, que se sitúa a la cabeza de Andalucía en número de personas arrestadas, seguida de Sevilla, con 9.926 y Cádiz, con 8.896.

Según el libro *Evolución de la delincuencia en España y Andalucía: Análisis e interpretación de las estadísticas oficiales*, realizado por el Instituto Andaluz de Criminología y patrocinado por la Fundación El Monte, los detenidos por delitos en 2003 descienden respecto al año anterior; mientras que los detenidos por faltas ascienden ligeramente.

La directora del Observatorio de la Delincuencia en Andalucía, Elisa García, señaló durante la presentación del libro que, por tipos delictivos, la provincia malagueña se sitúa en primer lugar, con 4.975 detenciones, en los delitos contra el patrimonio, principalmente por robos con fuerza en las cosas y con violencia en intimidación.

Esta tipología es también la más representada en otras provincias como Sevilla, que en total tuvo 4.306 detenciones por este delito; mientras que Cádiz, con 3.651 personas arrestadas, destacó en sustracción de vehículos.

Según el documento, realizado con datos del Ministerio del Interior, Málaga ocupa también el primer lugar en detenidos por delitos contra las personas -cifra que aumenta respecto a 2003-, al igual que en número de arrestos por delitos contra la libertad sexual, donde la provincia "se distancia mucho de Sevilla y Almería que la suceden", indicó García. Por contra, en delitos contra la seguridad colectiva, Málaga está en tercer lugar, tras Sevilla y Cádiz. De estos, destacan por número el apartado de tráfico de droga, en el que se producen más detenidos en Cádiz y en Málaga, que ocupa un segundo lugar.

Así, la directora del Observatorio dijo que el informe concluye que Málaga se encuentra a la cabeza en número de detenciones; mientras que es la tercera en hechos conocidos por la Policía a través de denuncias.

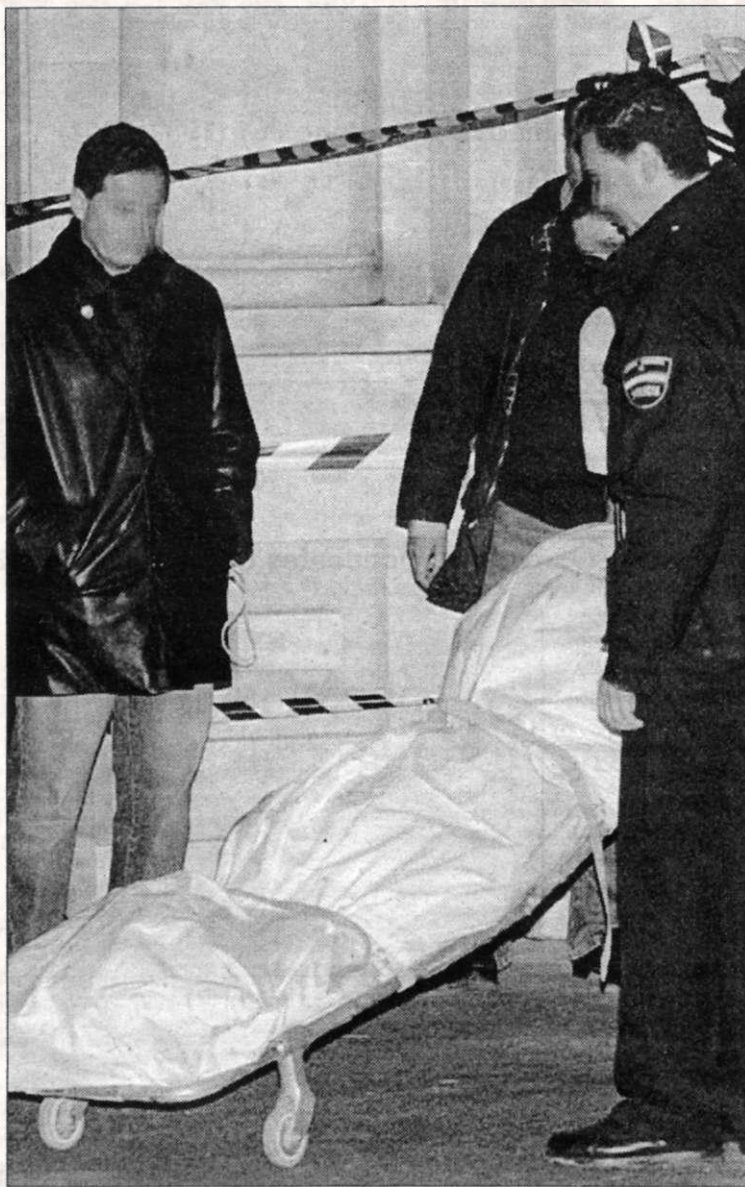
Por tanto, señaló que estos datos se pueden interpretar como "eficacia policial" por parte de la Policía en Málaga frente a la del resto de Andalucía, en el caso de los delitos; mientras que en las faltas, este elevado número de detenciones se podría relacionar con el número de extranjeros, ya que, según indicó, la Ley de Enjuiciamiento Criminal dice que no se debe detener por infracción leve a no ser que la persona no tenga domicilio conocido.

En este punto, manifestó que hay cinco municipios malagueños -Mijas, Fuengirola, Torremolinos, Marbella y la capital- entre los 30 con más extranjeros empadronados y recordó que la provincia malagueña es la séptima de España en número de foráneos. Así, explicó que de los detenidos por faltas, un 56,13% era extranjero.

Política penitenciaria

Por otro lado, respecto a la población penitenciaria, García dijo que sigue aumentando, a pesar del descenso de detenciones, debido a que "es la única medida penal que se utiliza"; y consideró que existe, además, "un uso abusivo de la prisión provisional".

Así, manifestó que los datos de prisiones, con



una media nacional de 112 presos por cada 100 plazas, "no reflejan la realidad criminal sino un fracaso de la política penitenciaria". Andalucía es la comunidad con mayor número de presos y prisiones; destacando Cádiz, con tres centros y 2.301 reclusos en 2003; seguida de Sevilla, con 1.807; Málaga, con 1.540, y Granada, con 1.538.

Sobre las víctimas, especialmente de malos tratos, García indicó que "los datos hay que matizarlos, porque lo que ha producido el incremento realmente es el cambio en los criterios de definir el fenómeno del maltrato", de forma que se ha ampliado el catálogo de delitos y las relaciones familiares. Esto ha hecho que, según dijo, "se haya desbordado desde 2002 el número".

El libro se divide en siete capítulos dedicados, además de al análisis de la evolución de los hechos conocidos y a los detenidos, a la actividad judicial, el sistema penitenciario, las víctimas, menores y extranjeros.

Los datos de Málaga

Con respecto a la delictividad registrada en Málaga y su provincia, la directora del Observatorio de la Delincuencia en Andalucía, Elisa García, ha considerado que los datos registrados en la provincia en cuanto a homicidios y asesinatos no avalan una si-

Málaga ocupa el primer lugar en detenidos por delitos contra las personas, al igual que en número de arrestos por delitos contra la libertad sexual

Conde-Pumpido nombra a los fiscales antimafia de la costa

El fiscal general del Estado, Cándido Conde-Pumpido, anunció el pasado 14 de diciembre el nombramiento de los fiscales anti-mafia en Alicante, Málaga y Baleares, para luchar contra lo que denominó "invasión silenciosa" de redes criminales organizadas, principalmente procedentes de los países del Este de Europa.

En rueda de prensa, Conde-Pumpido explicó que para la primera fase de esta actuación específica de la Fiscalía contra las mafias se han elegido tres provincias especialmente afectadas por este tipo de criminalidad. En enero se nombrarán otros tres fiscales anti-mafia en Barcelona, Tenerife y Gran Canaria.

Los fiscales nombrados, con el visto bueno del Consejo Fiscal, son Juan Carlos López Caballero, para Málaga; Juan Carrao Mellado, para Baleares; y Felipe Briones Vives, para Alicante. Se ocuparán en exclusiva de esta materia aunque también serán delegados en esas provincias de la Fiscalía Anticorrupción, lo que les permitirá abarcar los delitos de blanqueo de capitales.

El fiscal general señaló que el reciente asesinato de un niño y un adulto en un tiroteo en Marbella (Málaga), presuntamente relacionado con mafias, no fue el detonante de los nombramientos, ya que la convocatoria de los puestos ya estaba anunciada, aunque ha reforzado la decisión.

Conde-Pumpido describió el fenómeno contra el que se pretende luchar, en estrecha coordinación con la Policía, como una invasión silenciosa y peligrosa de bandas criminales internacionales, principalmente procedentes del Este europeo, que comenzaron usando España como lugar de descanso y de inversión, pero que últimamente desarrollan sus acciones criminales en nuestro país.

tuación de alarma, al indicar que, según las estadísticas, "Málaga no despierta" en este tipo de delitos ni en hechos cometidos.

Aseguró, cuestionada por el caso concreto de Marbella, que "la repercusión mediática que tienen los homicidios y asesinatos en Málaga es por la forma en la cual se cometen", al apuntar que "un tiroteo en Puerto Banús es muy alarmante y causa muchísima sensación de inseguridad", en referencia al ajuste de cuentas producido hace una semana, en el que murieron un niño de siete años y un hombre.

Niveles aceptables y normales

En este sentido, la directora del Observatorio de la Delincuencia en Andalucía señaló que, por contra, "en datos, tanto absolutos como relativos, se observa que no es tan frecuente ese tipo de hecho aquí y que estamos en unos niveles bastante aceptables y normales".

Asimismo, el director del Instituto de Criminología, José Luis Díez Ripollés, aseveró que lo que ocurre es que "se tiene subestimada la población" en Málaga, por lo que apuntó que si hubiera otros empadronamientos más concretos "llegaríamos a la conclusión de que las tasas de homicidios son considerablemente inferiores".

Así, de enero a agosto de este año se registraron en Málaga un total de 41 homicidios y asesinatos, incluidas las tentativas, con 57 detenciones; cifra muy similar a la registrada el pasado año, que terminó con 57 hechos delictivos y 77 personas detenidas.

Con estos datos, la provincia malagueña se sitúa en segundo lugar tanto en denuncias como en detenciones en términos absolutos, tras Sevilla, con 85 hechos y 98 detenciones en 2003. Esta misma posición ocupa la provincia en términos relativos; pero detrás de Almería, con 48 hechos y 55 detenciones el año pasado y 44 y 48 detenidos de enero a agosto de 2004. ■



El consejero de Economía, José Antonio Griñán, aseguró que el acuerdo inicia un proceso de normalización en la relación con CajaSur.

El PP alerta ante el control de las cajas por el PSOE

El PP ha insistido en su idea de que puede haber un "nuevo intento" del PSOE de poner a CajaSur al "servicio del proyecto de la caja única" de los socialistas, tras el acuerdo entre la Junta de Andalucía y la entidad cordobesa. El portavoz parlamentario del PP, Antonio Sanz, expresó la "preocupación" de su partido, dada la experiencia de años anteriores, por que el PSOE "intente la politización e intervencionismo" en CajaSur.

Quiso dejar claro que la posición del PP es defender la "independencia y autonomía" de todas las cajas de ahorro andaluzas e insistió en alertar sobre las intenciones del PSOE.

Mientras, el portavoz de Economía del PP en el Parlamento andaluz, Salvador Fuentes, aseguró que su partido tiene que "valorar" el procedimiento que se seguirá para adaptar la Ley de Cajas de Andalucía al acuerdo Junta-Iglesia sobre CajaSur, que quieren conocer primero con detalle, antes de pronunciarse sobre el mismo. Fuentes anunció que el PP ha pedido la comparecencia ante el Parlamento de Andalucía del consejero de Economía para explicar el acuerdo, aunque consideró que "un razonable ejercicio de inteligencia política a tiempo habría evitado el enfrentamiento que se ha producido en torno a CajaSur".

CajaSur vuelve a ser andaluza

Un acuerdo entre la entidad y la Junta permite que la caja retorne al control de la administración autonómica

la clave

Órganos de gobierno Según el acuerdo entre Iglesia y Junta, el Cabildo Catedral de Córdoba tendrá una representación del 34% -54 consejeros- en la Asamblea General y del 30% en el resto de órganos de gobierno, frente al 5% (ocho consejeros) y al 10%, respectivamente, de la Diputación provincial.

E. P. • Sevilla

El grupo parlamentario socialista ha presentado una enmienda transaccional a una de IULV-CA a la Ley de Acompañamiento, por la que se introduce una nueva disposición transitoria sexta a la Ley de Cajas de Ahorros de Andalucía con el objeto de adaptar el texto legislativo al acuerdo Junta-CajaSur que supone el retorno voluntario e inmediato de CajaSur a la tutela, protectorado y control íntegro de la Junta. La enmienda, aprobada en la Comisión de Economía, Hacienda y Presupuestos (con el voto en contra del PP-A), supone una Disposición Transitoria sexta para Cajas de Ahorros fundadas por la Iglesia Católica o entidades de derechos público de la misma, respondiendo al acuerdo que han alcanzado la Junta y CajaSur.

Este acuerdo parte de las singularidades que históricamente han caracterizado a estas entidades, permitiendo una especificación para estas cajas del régimen general de los órganos de gobierno de las cajas

de ahorros, estándose en todo lo demás no recogido en el acuerdo al régimen general de las cajas de ahorros domiciliadas en Andalucía.

Asimismo, incluye la asignación y reserva a uno de los representantes del Cabildo Catedral de Córdoba de la condición de presidente ejecutivo de CajaSur, ostentando asimismo la Presidencia de su Asamblea General, de su Consejo de Administración y de su Comisión Ejecutiva. En ningún caso, podrá ostentar la Presidencia de la Comisión de Control.

La actualización de la entidad pasará por la distribución de la representación de los diferentes grupos en sus órganos de gobierno. En concreto, el Cabildo Catedral de Córdoba tendrá una representación de un 34% -54 consejeros generales- en la Asamblea General y de un 30% en el resto de órganos de gobierno de CajaSur. Mientras, la Diputación Provincial de Córdoba tendrá una representación de un 5% -ocho consejeros generales- en la Asamblea General, y de un 10% en el resto de los órganos. A la Diputación le corresponde la asignación y reserva, para uno de sus representantes, de la condición de vicepresidente Ejecutivo de la entidad.

En el acuerdo, las partes plantean acometer la renovación inmediata de los órganos de gobierno de CajaSur, y la adecuación de sus estatutos y Reglamento a la normativa vigente y a las actualizaciones previstas en este acuerdo, previa aprobación por el Parlamento de Andalucía de la norma que recoja dichos cambios.

En consideración a la singularidad ac-

tual de los representantes de la Entidad Fundadora denominados estatutariamente "Patronos de Fundación", se admite el mantenimiento de su condición de vocales del consejo de administración mientras ostenten la actual dignidad canónica de forma efectiva hasta que se complete el proceso de renovación de los órganos de gobierno de CajaSur, y aun después siempre que ni asuman funciones ejecutivas, ni superen los 75 años de edad, produciéndose su cese al alcanzar dicha edad.

A pesar de este acuerdo y según anunció el consejero de Economía y Hacienda, José Antonio Griñán, la Junta no retirará el recurso contra el presidente de CajaSur, Miguel Castillejo, sobre la póliza de seguro contraída por éste -que el pasado año tenía un valor de tres millones de euros-, que originó todo el conflicto entre la citada entidad y el Gobierno andaluz, tras lo que anunció que este recurso seguirá 'sub iudice' y seguirá adelante hasta su resolución definitiva en los tribunales.

Precisó que esta póliza de 3,01 millones

Los órganos de gobierno de CajaSur se renovarán de forma inmediata y la entidad se adecuará a la Ley andaluza de Cajas

de euros -el año pasado y se actualiza cada año en base a las retribuciones de Castillejo- no se incluye en el acuerdo entre ambas partes, por lo que el recurso presentado contra la misma se mantendrá hasta su resolución en el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía "pues consideramos que no es legal y ellos sí".

"La permanencia de este recurso no impide la aplicación de la Ley de Cajas, mientras que el resto de recursos afectaban de alguna forma a algún artículo o apartado del acuerdo", aseveró.

El consejero valoró así el acuerdo suscrito entre su Consejería y el obispo de Córdoba, Juan José Asenjo, sobre el futuro de CajaSur, por el que "se inicia un período de normalización" de las relaciones en la entidad, por el que "se puede acelerar el proceso de renovación de órganos y adaptación de esta a la Ley de Cajas".

Anunció en ese sentido que el clima de "coordinación y colaboración mutua" entre el Obispado y la Junta provoca que, "en un ejercicio de responsabilidad mutua", se retiren todos los litigios interpuestos por una y otra parte en diversas instancias judiciales, como el Tribunal Constitucional, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, la Audiencia Nacional o diversos juzgados de primera instancia.

El consejero, que apuntó que ha negociado con el obispo "porque con él era más fácil llegar a un entendimiento", recordó que "no era bueno para la entidad un proceso de litigios tan largo y continuado, que ha durado cinco años", tras lo que se preguntó "quienes realmente han sido los que han politizado las cajas".

Precisó que el principio básico es el respeto a la ley estatal, la LORCA, sobre las peculiaridades de CajaSur, aunque reiteró que "CajaSur ha aceptado voluntariamente el retorno inmediato a la tutela, protectorado y control íntegro de la Junta", y destacó por ello la cooperación institucional para "alcanzar objetivos comunes", de forma que "CajaSur será una caja más de las cajas de ahorros de Andalucía, integrada en una disciplina común".

"Este acuerdo confiere a la caja neutralidad política, estabilidad económica y ayuda a afrontar los desafíos del futuro", aseveró Griñán que precisó que el próximo sábado esta previsto un acuerdo de la Asamblea General de la entidad donde se anunciará el retorno voluntario a la tutela de la Junta. ■

cultura

► **EL PERSONAJE** ► CARLOS SAURA El cineasta, que rueda actualmente en Madrid un musical basado en la suite de Isaac Albéniz 'Iberia', recibió el sábado en Barcelona el Premio Honorífico del cine europeo.

■■■ CICLO DE CINE

El primer programa de Cortos Andaluces trae al Mira de Amescua el mejor cine en pequeño formato

■ En este programa de cortometrajes andaluces que se celebra el próximo día 22 a las nueve de la noche se proyectarán títulos como "Dunas", "La nariz de Cleopatra", "La llamada", "Manipai", "Necesidades" o "Relojes de arena".

B.A. • Guadix

■ El primer programa de Cortometrajes Andaluces llega a Guadix el próximo miércoles día 22.

Organizado por la Junta, este programa pretende difundir y promocionar el panorama actual de la producción andaluza de cortos. Los filmes que se proyectarán en la muestra son Dunas, La nariz de Cleopatra, La llamada, Manipai, Necesidades y Relojes de arena.

El cortometraje Dunas, ganador del Premio del Público en la 48 Semana Internacional de Cine de Valladolid, ofrece en tan sólo diez minutos una reflexión sobre la temporalidad. Rafael Ruiz presenta una historia inquietante donde "en algunas ocasiones tenemos la impresión de haber vivido lo que está pasando mientras en otras no podemos creer lo que estamos viviendo".

Richard Jordan dirige La nariz de Cleopatra, un filme histórico ambientado en los años 40 en Sevilla, en el que Jordan ofrece una peculiar visión sobre la dictadura franquista y que se alzó con el premio RTVA al mejor corto andaluz en el festival de jóvenes realizadores de Granada.

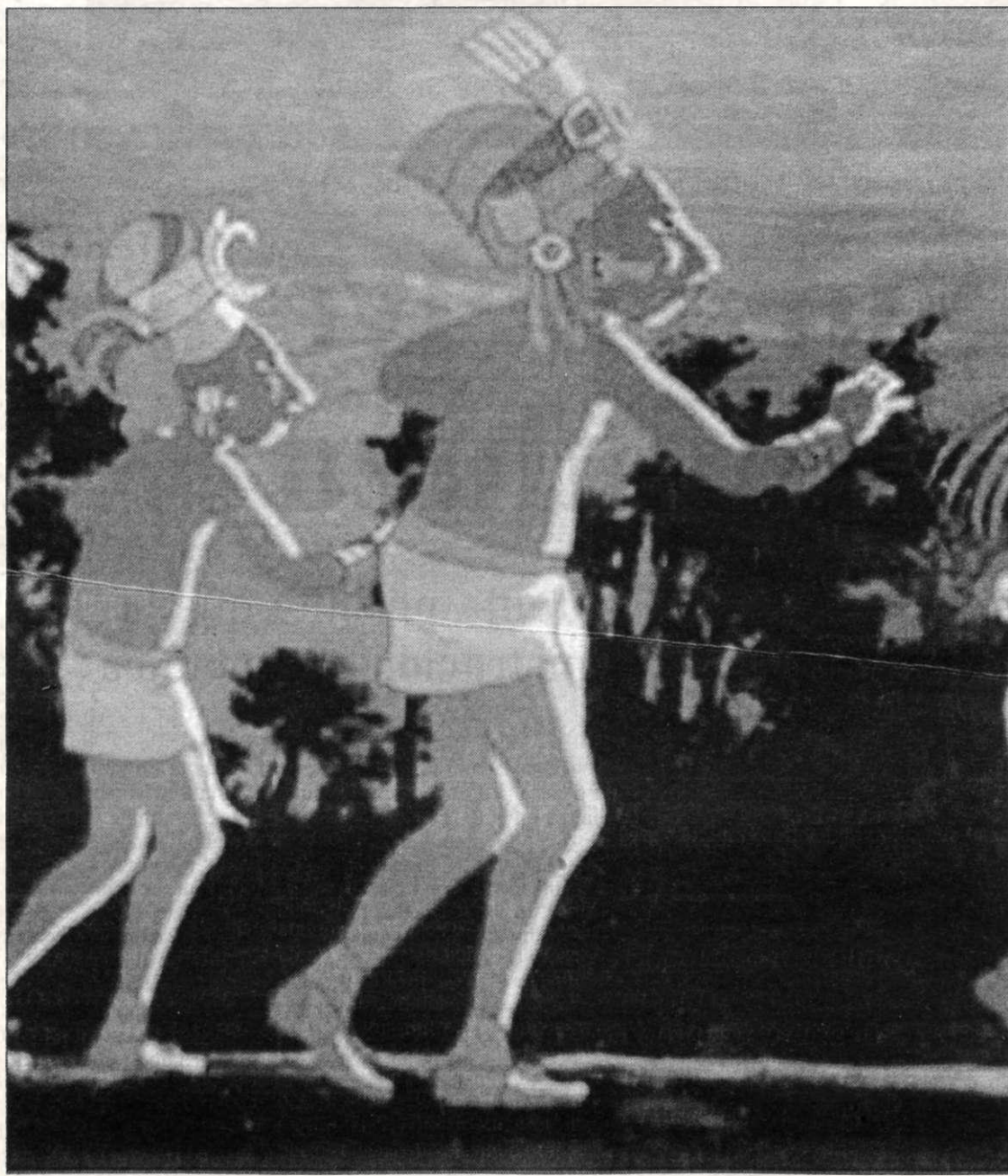
Vidas cotidianas

David del Águila presenta en el tercero de los cortos una historia conmovedora bajo el título La Llamada, donde un anciano y un cómico se encuentran en un parque, lugar en el que cambiarán sus vidas a través del recuerdo.

Este corto fue premiado en la 17 Semana de Cine de Medina del Campo con el premio al Mejor Corto Inédito.

La animación en dibujo animado es la protagonista de Manipai, una historia de Jorge Dayas en la que los espectadores viajarán hasta la América de los mayas donde un ritual pretende ofrecer en sacrificio a dos niñas, una historia en la que la aventura y la emoción está servida.

El quinto y penúltimo cortometraje de la muestra aborda la temática de cotidianidad de la



El Mira de Amescua acogerá esta muestra de cortos

vida desde el punto de vista de las necesidades de varios personajes que viven de maneras diferentes su día a día. Paco Baños nos resume esta historia para la reflexión con una frase metafórica en la que aparecen "manos mojadas, la boca, la cara, el reflejo del espejo, de pie, sentados, juntos, separados, él y ella. Necesidades".

Este filme ha sido muy premiado por la crítica recibiendo el Premio del V concurso Iberoamericano de Cortos Versión Española y el premio RTVA a la creación andaluza en el festival de Isla Antilla.

La mujer y los relojes

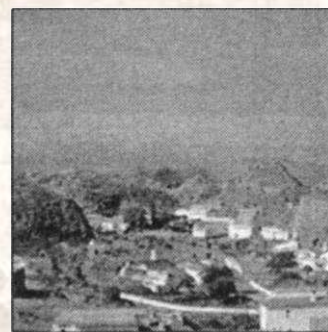
El último cortometraje de la muestra de tan sólo cuatro minutos se presenta Bajo el título "Relojes de Arena".

Dirigido por Laura Alvea y Jose Francisco Ortuño, este último filme es una comparativa sobre las mujeres en la sociedad

actual, "que son como relojes de arena porque se mueven, pero no avanzan".

"Relojes de arena", un corto seleccionado para la 60 Mostra de Venecia, denuncia y pone en primer plano muchas tradiciones sexistas, mutiladoras, discriminatorias, que pasan de generación en generación.

El teatro Mira de Amescua albergará a las nueve de la noche este espectáculo a un precio de dos euros.



CONCIERTO DE NAVIDAD

Benalúa celebra su concierto de Navidad el día 18 con el coro rociero, la banda municipal y la actuación de un dúo instrumental

El próximo sábado día 18 la localidad de Benalúa acoge el tradicional concierto de Navidad que se programa cada año para estas fechas.

La cita será a las ocho de la tarde en la casa de la Cultura de la localidad y durante el transcurso de la velada actuarán la banda municipal de música, y el coro rociero del municipio.

Variadas actuaciones

Además los asistentes al acto, que será totalmente gratuito, podrán disfrutar con la actuación de Ángel Cruz, natural de Benalúa, que deleitará con su guitarra al público congregado.

Cruz no actuará solo ya que estará acompañado a modo de dúo instrumental por Sabine Koennecke.

Cine infantil

Por otra parte al próximo día 22 de diciembre la casa de la Cultura de Benalúa acogerá un espectáculo de cine, cuyo título está por confirmar destinado para todo público infantil de la localidad.

el deporte

► El ADA Guadix CajaGranada colideres de la categoría

■ Página 24

► El Grupo Salmerón Guadix consigue una victoria frente al C.B. Granada en su cancha

■ Página 25

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

Guadix y Motril empatan a dos en un vibrante partido

Los cuatro goles del encuentro llegaron en una segunda parte enloquecida y vibrante

GUADIX	2
MOTRIL	0

Guadix: Olvera, Carlos, Paco (luina, minuto 58), Chema, Nico, Praena, Samuel, Torrecillas, Checa (Caballero, minuto 88), Ramón y Toni.

Motril: Del Estal, Indias, Castilla, Indalecio, Mariño, Vilaseca (Sánchez, minuto 45), Cortacero, Olmo (Kike, minuto 85), Esteban Padilla, Pedro Barros y Ruben Linares (Méndez, minuto 75).

Goles: 0-1, m. 50, Castilla. 0-2, m. 57, Esteban Padilla. 1-2, m. 63, Checa. 2-2, m. 68, Luina.

Árbitraje: Manuel Méndez Caballero del colegio almeriense. Amonestó con cartulina amarilla a los jugadores visitantes Vilaseca, Indias y Sánchez.

Incidencias: Partido correspondiente a la décimo séptima jornada de liga en el grupo noveno de la tercera división jugado en el estadio municipal de Guadix ante unos trescientos espectadores. Tarde muy fría y con bastante viento que dificultó el juego de los contendientes.



Partido anterior del Guadix.

REDACCIÓN GUADIX

■ Nuevo empate de los accitanos en su estadio, en esta ocasión ante Motril, en un derbi provincial de gran emoción hasta el último minuto del encuentro. Los accitanos, pese a encontrarse con un marcador en contra de cero a dos en la segunda parte, fueron capaces de conseguir la igualdad, gracias a la gran segunda mitad del encuentro que realizaron los hombres entrenados por Pedro Muro.

La emoción durante la primera parte fue bastante escasa, si bien ambos equipos gozaron de algunas buenas ocasiones de adelantarse en el marcador. Co-

menzó dominando el Motril, mientras que los accitanos mantuvieron la tónica de anteriores partidos, es decir, basar su juego en una sólida defensa y aprovechar algún contragolpe. Así, el Motril dominó los primeros compases del encuentro, creando algunas buenas ocasiones en los primeros minutos. Poco a poco el Guadix fue adelantando sus líneas y quitándose la presión a que les sometía los motrileños y tuvieron en los últimos minutos de la primera parte dos buenas ocasio-

nes de Toni y Nico.

Con el resultado inicial se llegó al descanso del encuentro.

En la segunda parte el juego se disparó y se pudo ver un partido enloquecido, donde casi todas las oportunidades se materializaron en gol. Así el primero en adelantarse fue el Motril en el minuto 50, gracias a un impecable encabezado de Castilla a la salida de un córner botado por Sánchez. A continuación los accitanos gozaron de dos buenas ocasiones para conseguir la igualdad. Pero fue

nuevamente el Motril quien consiguió un gol. Fue gracias a Esteban Padilla que aprovechó un garrafal fallo defensivo del Guadix.

Con estos dos goles en contra el partido parecía sentenciado, pero Pedro Muro dio entrada en el terreno de juego a Luna que supuso el revulsivo. De esta forma en el minuto 63, Chema acertaba diferencias y en el minuto 68 era el propio Luina quien conseguía el resultado definitivo.

■ PREMIOS

Manuel Alcalde, premio Andaluz por su labor técnica en el atletismo a título póstumo

REDACCIÓN GUADIX

El Instituto Andaluz del Deporte fue la sede elegida para la entrega de los premios Andalucía de los deportes 2003 en el que el jurado decidió premiar de forma especial a título póstumo a Manuel Alcalde, entrenador de Paquillo, por su gran labor técnica en el mundo del atletismo.

La Consejería de Turismo y Deporte recordó la figura del marchador accitano durante el acto institucional que se celebró el pasado lunes en Málaga.

Fue especialmente emotivo el momento de la recogida del galardón por parte de sus familiares en el que todos los presentes ovacionaron al desaparecido Alcalde al que Ángel Acien, periodista deportivo de Canal Sur televisión calificó como "un fenómeno del deporte".

En el transcurso del acto el jurado decidió premiar como mejores deportistas andaluces a Nacho Rodríguez, jugador del Etosa Alicante de baloncesto y a María Jose Rienda, esquiadora granadina.

Al primero se le reconoció el mérito de haber participado en el histórico triplete del Barcelona que logró en 2003 la Liga, la Copa del Rey y la Copa de Europa.

Rienda fue premiada por su amplia trayectoria y por el tercer puesto que obtuvo en 2003 en el Slalom gigante de la copa del Mundo de esquí alpino celebrado en Soelden (Austria) así como los magníficos resultados en la copa de Europa.

Paquillo recoge el trofeo Jose Luis Alonso al mejor deportista español

El accitano consigue por segundo año consecutivo este galardón

REDACCIÓN GUADIX

■ Paquillo Fernández el atleta del AgrupaEjido de Almería se ha convertido en el segundo atleta español que consigue de forma consecutiva la designación del atleta español del año. Paquillo acudió a Madrid el 14 de diciembre para recibir este im-

portante reconocimiento a su carrera deportiva en el transcurso de una cena que se celebró en el restaurante Al Norte a las 21,30 de la noche y donde estuvieron presentes importantes figuras deportivas así como un gran número de autoridades del mundo de deporte.

El trofeo que lleva el nombre de José Luis Alonso distingue por votación al deportista español del año.

En esta ocasión da la coincidencia que los magníficos resultados de Paquillo han permitido que se pueda alzar con este prestigioso trofeo.

La votación como en estos casos se suele decir, estuvo muy reñida aunque Paquillo consiguió alzarse con una holgada victoria 1.488 puntos.

Amplia ventaja

El andarín de Guadix superó en la votación al saltador de obstá-

culos Martín Berlanas (1.329 puntos), al lanzador de peso Manolo Martínez (1.327 puntos) a la portiguista Naroa Aguirre y al medio fondista catalán Reyes Estévez.

El anterior poseedor de este trofeo de forma consecutiva era el maratoniano Martín Fiz quien lo consiguiera en los años 1995 al 1997.

Significa mucho

Paquillo ha afirmado que se siente muy satisfecho por este reconocimiento especialmente a mi carrera y los resultados de los tres últimos años, un hecho que significa mucho al ser el segundo año consecutivo que me lo conceden".

■ TENIS DE MESA

El ADA Guadix Caja Granada colíderes de la categoría

Luis Delgado ha sido convocado por la selección española juvenil para disputar el open internacional de Portugal

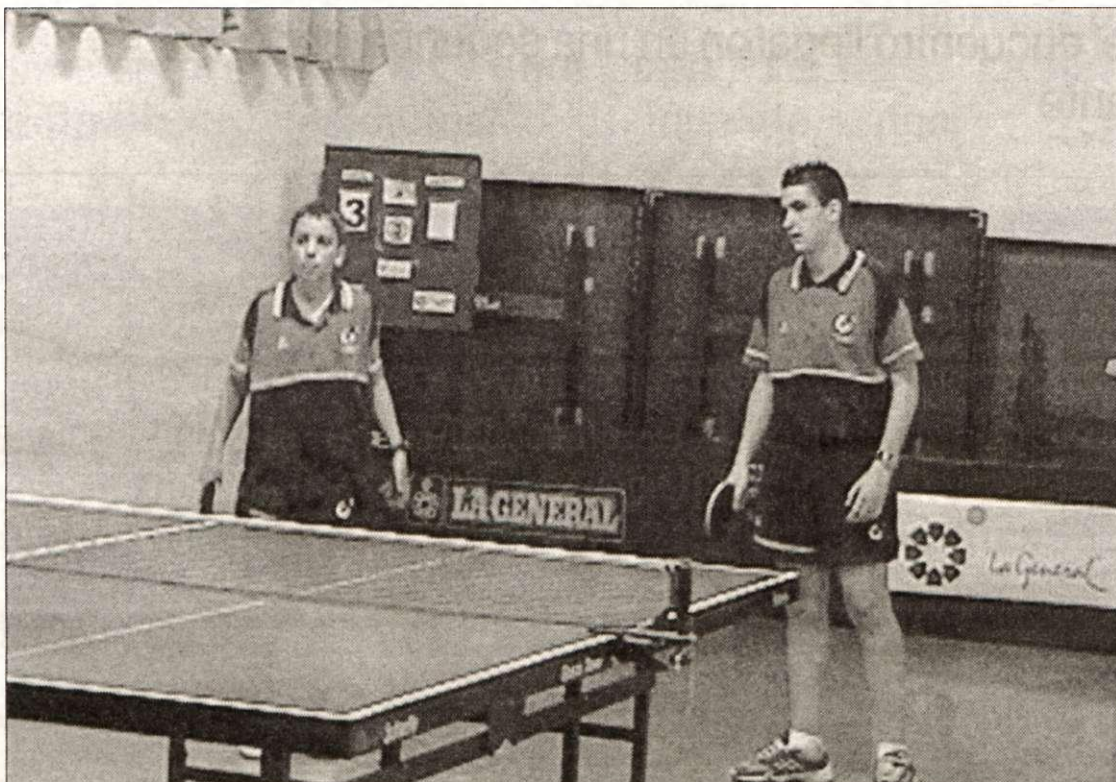
J.R. GUADIX

■ Importante victoria del ADA Guadix Caja Granada ante CTM Medicina, celebrada en sábado once de diciembre en el pabellón municipal de Guadix. El CTM Medicina era hasta ese momento líder de la tabla y los accitanos se encontraban situados en tercera posición.

El partido estuvo en todo momento igualado siendo el resultado final de cuatro a tres.

El primer punto lo jugaron Requena Tauste ante el número dos sevillano, venciendo el primero por tres juegos a uno. El segundo punto caía de parte sevillana también por tres juegos a uno, en esta ocasión perdiendo Juan Requena. El tercer punto, Asier Cabrerizo se imponía por tres a cero a Almenza. El dobles lo perdían los accitanos por tres a cero. El punto clave lo jugaban los dos bases de los equipos imponiéndose el accitano Requena Tauste por tres juegos a cero. El siguiente punto lo perdía Asier Cabrerizo por tres juegos a dos. Y el punto definitivo lo conseguía Juan Requena ante Almenza, quedando el resultado final en cuatro a tres.

Tras los resultados del fin de semana la igualdad en la clasificación es tremenda, puesto que cinco equipos se encuentran em-



Luis Delgado y Requena Tauste, protagonistas de la jornada.

patados en el primer puesto con seis partidos ganados y dos perdidos, uno de ellos el equipo accitano y los otros cinco equipos restantes ya están descolgados peleando por eludir las plazas que condenan al descenso.

Las ligas se paralizan hasta después de reyes. Esta Navidad los accitanos participan en el campeonato de Andalucía que se celebrará en Sevilla los días del 26 al 30 de diciembre en categoría absoluta, veteranos y juvenil.

El jugador accitano Luis Delgado, tras su gran trayectoria en división de honor con Caja Granada ha sido convocado por la selección española juvenil para disputar el open internacional de Portugal del 17 al 19 de diciembre.

■ FÚTBOL

Los accitanos del Disco Colours se sitúan líderes del torneo de peñas de la zona de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

■ Este pasado fin de semana se disputó la décima jornada de liga en torneo de peñas zona de Guadix que trajo consigo el cambio de liderato en la tabla.

La primera posición la ocupa en esta jornada los accitanos del Disco Colours que se impusieron por dos goles a uno al Alcudia en campo de este último.

Con este resultado se sitúan líderes en detrimento de La Calahorra, equipo este último que no pudo pasar del empate a cero en su estadio ante Fiñana. Estos se sitúan segundos a tan solo un punto de los accitanos.

Tercero en la tabla se mantiene Jérez, vencedores del la edición del torneo del año pasado, y que este fin de semana se debía enfrentar a Cortes y Graena y el encuentro fue aplazado.

Otro de los encuentros destacados de la jornada fue el que enfrentó a Purullena y Aldeire que finalmente quedó en tablas, con el resultado de dos a dos.

El último de los encuentros disputados en esta décima jornada de liga enfrentó a Diezma y Cogollos, en el cual los visitantes endosaron una dura goleada por tres goles a seis a los locales, que se sitúan penúltimos en la tabla.

■ FÚTBOL

Victoria y empate de los equipos del CD Accitana 2003

P.F. GUADIX

■ Los infantiles del CD Accitana 2003, estuvieron a punto de dar la sorpresa y vencer al Granada, C.F. en el que ha sido último partido de la primera vuelta, un gol del equipo visitante en el último minuto igualó la contienda. Los cadetes por su parte, en un partido complicado consiguieron gracias a su mejor juego vencer cero a uno en Huéscar.

Cadetes e infantiles disputaron el pasado domingo sus partidos respectivos en Segunda Provincial Cadete y Primera Infantil; victoria y empate que afianzan a los dos equipos del CD Accitana 2003, en la segunda posición y en

la décima respectivamente.

Los cadetes se desplazaron hasta Huéscar y allí disputaron su partido frente a un equipo luchador y con algunos elementos peligrosos; unos por su dureza y otros por su rapidez; pese a las dificultades y el frío, los cadetes del CD Accitana 2003, estuvieron muy serios y concentrados en el encuentro. Prueba de ello es que nada más iniciarse el partido comenzó el dominio de los accitanos y cuando solo habían transcurrido cinco minutos de encuentro Fran Vera, consigue el gol que les daría la victoria al término del tiempo reglamentario.

Los infantiles merecieron la victoria ante el equipo del Granada, C.F. con quien la suerte se alió y en los minutos finales de partido consiguieron en una jugada desgraciada para los accitanos empatar el partido. Los infantiles del CD Accitana 2003, salieron dispuestos a ganar el partido ante un rival difícil y veterano, consiguiendo dominar el partido y gozar de buenas ocasiones.



Partido anterior de los cadetes del CD Accitana 2003.

■ BALONCESTO • LIGA EBA

El Salmerón hace vibrar las gradas del Ramón y Cajal derrotando al anfitrión en casa

B.A. GUADIX

■ Bonito y vibrante derbi granadino el que depararon el CB Granada y el Grupo Salmerón Guadix. Los accitanos consiguieron la victoria en un emocionante partido por 77-70.

Félix Sánchez se convirtió en una pieza fundamental del choque, con una anotación total de 31 puntos.

Sánchez que ha demostrado en varias ocasiones que la EBA se le queda pequeña ejerció de líder y

llevó a su equipo en volandas hacia la victoria.

El primer cuarto estuvo igualadísimo. En él, Félix se encargaba de llevar el peso anotador de los accitanos. La táctica del CB Granada se limitó a evitar que el Salmerón se marchara en el marcador gracias al juego exterior destacando la actuación de Sánchez y De la Rosa, con sus penetraciones.

El segundo cuarto estuvo dominado ampliamente por los hombres de Cárdenas que rescataron

todos los balones que se le escapaban continuamente al rival.

Los granadinos no estuvieron acertados en los lanzamientos a canasta, tampoco en el contraataque, una de las bazas fundamentales del Salmerón.

La defensa del Guadix hizo estragos, y los del 'Cebé' no supieron nunca como atacarla. Así, el marcador fue para los accitanos al descanso con una diferencia de ocho puntos.

Un buen comienzo de tercer cuarto por parte del CB Granada,

CB GRANADA - SALMERÓN GUADIX 77- 70

CB Granada: Cabanas (5), Lesmes (0), De la Rosa (9), Sanchez (8), Orfila (8) -quinteto inicial-, Pin (12), Gama (5), Wright (14), Ruiz (7) y Pérez (2).

Grupo Salmerón Guadix: Félix Sánchez (31), J. Casquet (0), Mancera (0), De la Higuera (9), Serrano (10) -quinteto inicial- Yiyi (5), Abad(4), Martos (10), Raya (8).

Parciales: 16-20, 29-37 (descanso), 52-52 y 70-77 (final). Árbitros: Nievas y Díaz (colegio andaluz). Eliminaron por cinco faltas personales al local Pablo Pin (m. 38).

Incidencias: Casi lleno en el pabellón Ramón y Cajal, en el que hubo una nutrida representación de seguidores accitanos.

Pablo Pin respondió anotando en el siguiente ataque, pero en este cuarto fue fundamental Martos, que con sus penetraciones a canasta sacó personales a los locales muy importantes.

El jugador accitano resultó decisivo anotando en los tres tiros desde la personal, y acabó así por derribar la defensa en zona que Roberto Hernández había mandado. Un partido redondo para los accitanos que lucharon hasta el último segundo para adjudicarse la victoria.

■■■ ATLETISMO

Este sábado se celebra el Cross de navidad "Villa de la Zubia"

■ El próximo 18 de diciembre la localidad de La Zubia celebra el tradicional cross de Navidad que alcanza su 14ª edición en este año.

En esta peculiar competición que tendrá lugar en el circuito natural de campo a través "Camino del Rute" los trofeos son substituidos por cestas de Navidad y lotes de productos navideños.

Las pruebas comenzarán a las diez y media de la mañana con la competición cadete femenina que recorrerá una distancia de 1.860 metros. En hombres los cadetes deberán recorrer un total de 4.060 metros.

A continuación se dará la salida de los infantiles (2.740 metros en masculino y 1.420 metros en féminas y alevín masculino) para continuar el programa deportivo con las alevines femenina que recorrerán 818 metros, la misma distancia de la carrera benjamín. Los prebejamines completarán 450 metros sobre el circuito natural.

Posteriormente, las categorías juvenil, junior y veteranas mujeres recorrerán un total de 3.620 metros.

La carrera reina femenina con seniors y promesas completará 5.380 metros.

En hombres, la categoría juvenil masculino deberá completar un total de 4.778 metros, mientras que los juniors y veteranos recorrerán un total de 6.098 metros.

La prueba reina masculina, con promesas y seniors que cerrará el evento deportivo será de 8.900 metros.

Los interesados en tomar parte en el evento podrán dirigirse al ayuntamiento de la Zubia o inscribirse hasta una hora antes del comienzo de la salida.

recicla en colores

PORQUE UN RECICLAJE SELECTIVO CONTRIBUYE A UN MUNDO MÁS VIVO

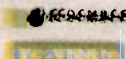


te lo dice

PLASTICHÍN
el contenedor amarillo
Sólo para envases de Plástico, Latas, y Bricks

y recuerda...

reciclar es de sabios



Los premiados posaron en el Mira de Amescua con sus galardones tras el evento



La gala del Deporte

El accitano se convirtió en el anfitrión de una gala que reunió a grandes profesionales de la prensa deportiva y deportistas de prestigio nacional

B.A. • Guadix

La décimoquinta edición de la Gala del Deporte de Granada resultó ser una de las más laureadas de los últimos años, el Teatro Mira de Amescua se convirtió en un escenario acogedor en el que brillaron con luz propia tres accitanos.

Los accitanos

El primero de ellos fue sin lugar a dudas Paquillo, el principal culpable de que la gala se celebrara en la ciudad episcopal por primera vez en toda su historia, "una simple medalla olímpica, la primera de la historia del deporte granadino" como dijo el

conocido periodista Iñaki Cano, presentador del evento.

El andarán de Guadix fue el último en subir al escenario donde recibió de la mano de Mari Carmen Izquierdo, presidenta de la Asociación de la Prensa Deportiva de España, la medalla de oro de la delegación en Granada de la Asociación española de la prensa deportiva.

Paquillo recibió una ovación de casi cinco minutos y puso al público del teatro en pie, y tras recibir la distinción agradeció visiblemente emocionado "el apoyo de los periodistas de Granada y de toda España que se han portado muy bien conmigo todos estos años".

A su vez, al marchador de Guadix se pronunció sobre su futuro, que ahora comparte con su nuevo técnico Korzeniowski,

"espero que las cosas vayan bien y pronto podamos disfrutar de más éxitos".

Por último Paquillo tuvo elogios para el presidente de la AEPD Nono Hidalgo "que habla de mi como si fuera su hijo allá por donde va".

El segundo de los accitanos protagonista del evento fue Jose Manuel Ruiz, palista del CTM Burgos que fue premiado por su espíritu de sacrificio y por todos los logros conseguidos a lo largo de su carrera deportiva en la que destaca un bronce paralímpico y el cuarto puesto cosechado en la paraolimpiada de Atenas 2004.

Los profesionales de la información deportiva concedieron también el título a los valores humanos al entrenador del Guadix C.F Pedro Muro, el accitano compagina su labor de entrenador con la de docente en

El marchador de Guadix ejerció de anfitrión del evento al que acudieron personalidades de la talla de Luis Aragonés, Óscar Sevilla, o Roberto Heras



Magistral intervención de Iñaki Cano y la marcha ¿Un deporte raro?

El Mira de Amescua registró un lleno total en su patio de butacas para acompañar a los premiados en la Gala del Deporte Granadino, las principales anécdotas las protagonizó el presentador del evento, Iñaki Cano, increpando con gracia y naturalidad a los premiados. Cano comenzó a marchar sobre el escenario mientras Paquillo recibía el galardón, con una técnica bastante buena en ese andar que minutos antes había calificado de "raro" conversando con Luis Aragonés sobre el escenario, el seleccionador nacional de fútbol se apresuró a corregirlo "no es raro, cada uno entiende en el campo en el que se mueve" a la vez que bromeó con la selección española ojalá seamos campeones del mundo", afirmó aunque no con mucho entusiasmo añadía "aunque para ello primero hay que clasificarse".

Cano recordó también a Oscar Sevilla que el inicio de la vuelta a España comienza en Granada, "a ver si les das caña subiendo la Sierra", y la cara de el ciclista se convirtió en todo un poema quizás al imaginar las pendientes que le esperan el año que viene.

El evento se convirtió en un improvisado teatro cuando el presentador se despidió entonando un emocionado "No es verdad ángel de amor", que levantó una gran ovación y clausuró de forma magistral el acto ante una de las chicas que ejerció de azafata en el evento.



en tierras de Paquillo

el IES Acci de Guadix donde imparte clases de educación física a los alumnos de secundaria. Tras la consecución del galardón Pedro Muro manifestó su agradecimiento al jurado y se comprometió a "transmitir todos estos valores a mis alumnos", ocasión que aprovechó el presentador del evento, Iñaki Cano para bromear apuntando que "si no te portas bien el año que viene te quitamos el premio".

Rienda y Molina, los mejores del 2004

No solo el atleta accitano fue protagonista en la noche del pasado viernes.

María José Rienda, tercera en la Copa del Mundo de esquí, y Álvaro Molina, campeón de Europa de motociclismo en 250 cc, fueron elegidos como los mejores deportis-

los datos

- ▶ **Mejor Deportista Femenino** María José Rienda, tercera copa del mundo de esquí en gigante.
- ▶ **Mejor Deportista Masculino** Álvaro Molina, campeón de Europa motociclismo 250 cc.
- ▶ **Mejor Club** Arenas de Armilla.
- ▶ **Valores Humanos** Pedro Muro, entrenador del Guadix C.F.
- ▶ **Insignia de oro:** Paquillo Fernández.

tas granadinos del año.

Rienda no pudo asistir al acto, pero agradeció el trofeo recibido mediante una proyección de video en la que se excusó por

estar compitiendo y se mostró satisfecha por comprobar "que han valorado mi tesón y mi trabajo".

Álvaro Molina, por su parte, fue contundente reconociendo que "mi sueño es ser campeón del mundo y voy a seguir luchando para ello a la vez que agradecía el «apoyo que siempre me ha prestado la prensa granadina».

En la categoría de clubes, el Arenas de Armilla, por su ascenso a segunda división B, fue el mejor de este año que acaba, por delante de la UD Maracena -tras su ascenso a Tercera División- y el club villa de la Zúbia de tenis de mesa -por su trayectoria en la Superdivisión femenina y la copa Nancy Evans-.

Entre los deportistas granadinos hubo también menciones para los ciclistas Car-

los García Quesada y Francis Cabello -por su quinto puesto en la Vuelta a España 2004 y por sus once años de participación, respectivamente-, para el club CajaGranada de tenis de mesa -por su historial de títulos-, y para el Ayuntamiento de Villanueva Mesía -por su labor de fomento del deporte- y para el CB Granada -por su ascenso a la ACB-.

Premios nacionales

Dentro de los galardones nacionales, fueron premiados los ciclistas Roberto Heras y Óscar Sevilla; el seleccionador nacional de fútbol, Luis Aragonés; el presidente de la Federación Española de Baloncesto, José Luis Sáez; y la Guardia Civil de Tráfico, por toda su colaboración en la celebración de las vueltas ciclistas.

EL TRUCO

PARA EL BUEN
CUIDADO DE SU PERRO

El perro podremos bañarlo cada semana, pero siempre con los productos adecuados, para que el Ph de la piel y el pelo no se estropee.

Peinaremos y cepillaremos diariamente al perro con peine y cepillo de púa metálica, si utilizamos púas de plástico electrizaríamos el pelo y sólo conseguiríamos enredarlo más. Limpiaremos a diario las legañas con agua y algodón, ya que el animal por si solo no puede hacerlo, al no limpiarlas diariamente se le formarán pelotas de legañas con pelo y por consiguiente no transpirará la piel y se irritará muchísimo. Las orejas las limpiaremos después del baño con un producto adecuado para tal fin, evitaremos al hacer esto que se forme cerumen y que puedan salirle otitis.



NO SE LO PIERDA

CONCIERTO DE NAVIDAD

El próximo 21 de diciembre el Teatro Mira de Amescua albergará el tradicional Concierto de Navidad, que este año correrá a cargo de la New Filarmónica Orchestra Odessa Opera.

El repertorio elegido por la agrupación ofrecerá al público la oportunidad de disfrutar de una selección del tradicional Concierto de Año Nuevo en Viena.

El concierto dará comienzo a las nueve de la noche, con un precio de butaca de doce euros.

Las entradas se pueden comprar ya de forma anticipada en las oficinas municipales de Cultura, ubicadas junto al teatro.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8(lun/sab)	19.15(l-v)	20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 202

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
■ SALA ALARCOMANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras los temas a debate y de 500 las cartas al director. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

registro de gentes

NACIMIENTOS

■ Lucia Balboa Hernandez
■ Pepe Moreno Soria
■ Ainhoa Fernández Sánchez
■ Laura Sánchez Perfileva
■ Tomás Hernández García
DEFUNCIONES
■ Buenaventura Gómez Carvajal
■ Juan Pérez Hermoso
■ Antonio Aguilera Pérez
■ Virtudes García Rodríguez
■ MATRIMONIOS
■ Rafael Linares Hernández y Mª del Mar García Fajardo

farmacias

VIERNES 17

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

SABADO 18

■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

DOMINGO 19

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

LUNES 20

■ Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

MARTES 21

■ Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.

MIÉRCOLES 22

■ Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.

JUEVES 23

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

LA AGENDA

Exposición de Socram

El dieciocho de diciembre se presenta ante el público a las 19 horas la exposición "Tetamorfosis", del pintor accitano Socram, que realizará la presentación en la sociedad accitana de sus famosos peces-teta.

El lugar elegido es la sala de exposiciones Villalegre.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

17 de diciembre de 1749

Nace en Nápoles Domenico Cimarosa (1749/1801) compositor italiano, que termina sus estudios a los diecinueve años y se da pronto a conocer. Recorrió toda Italia, Rusia y Austria. En Viena Leopoldo le nombró su maestro de capilla. Volvió a Italia en tiempo de la revolución; compone un himno patriótico que, al volver la reina Catalina, pudo costarle la vida. Compuso operas serias y bufas: "El sacrificio de Abraham", "Penélope", "Los Horacios y Curiacios", "Artajerjes", "La olimpiada", "La italiana en Londres", "El amor constante", "El crédulo"...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 10/12/04	Lunes 13/12/04	Martes 14/12/04	Miércoles 15/12/04
4 10	5 15	17 22	2 8
13 28	23 24	31 34	9 12
29 31	25 46	45 46	13 47
Complementario: 40 Reintegro: 5	Complementario: 12 Reintegro: 3	Complementario: 1 Reintegro: 8	Complementario: 17 Reintegro: 4
Premios	Premios	Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros	Aciertos Euros
6 3 148.731,74	6 0 289.633,40	6 Bote 665.704,53	6 0 1.034.408,65
5+1 1 148.731,74	5+1 0 0	5+1 0 0,00	5+1 0 65.547,40
5 141 733,80	5 132 1.742,16	5 94 3.200,61	5 136 722,95
4 6.050 27,08	4 7.204 16,98	4 4.717 33,88	4 6.533 23,63
3 102.787 4,00	3 112.463 4,00	3 87.965 4,00	3 116.600 4,00
Recaudación: 2.829.691 €.	Recaudación: 2.429.959,50 €.	Recaudación: 2.639.052,50 €.	Recaudación: 2.875.205,50 €.

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 9/12/04	Sábado 11/12/04
9 14	1 2
16 18	3 21
28 36	23 49
Complementario: 17 Reintegro: 4	Complementario: 46 Reintegro: 5
Premios	Premios
Aciertos Euros	Aciertos Euros
6 1 2.672.486,10	6 7 351.413,52
5+1 7 58.735,96	5+1 6 63.074,22
5 285 2.885,28	5 516 1.466,84
4 17.028 72,44	4 24.098 47,11
3 318.743 8,00	3 375.576 8,00
Recaudación: 17.087.423 €.	Recaudación: 17.189.277 €.

GORDO PRIMITIVA

Domingo 12/12/04
6 9
15 23
40 42
Complementario: 19 Reintegro: 1
Premios
Aciertos Euros
6 Bote 1.555.909,66
5+1 3 23.305,21
5 81 2.542,39
4 3.722 90,09
3 64.715 15,00
Recaudación: 5.354.194,50 €.

ONCE

Jueves 9	Viernes 10	Domingo 12	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15
8.992	87.299	12.407	Festivo	10.943	59.243
Serie: 089	Serie: 022				

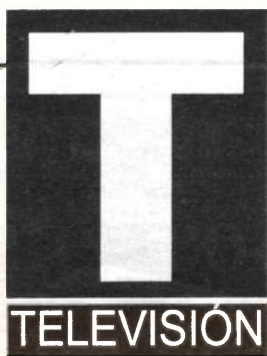
EURO MILLONES

Viernes 10/12/04			
1	3	13	16
43	ESTRELLAS: 2 y 7		
Premios			
	Euros		Euros
5+2E	0	3+2E	64,03
5+1E	822.799,34	3+1E	22,34
5	58.374,28	2+2E	20,53
4+2E	4.905,40	3	13,09
4+1E	231,54	1+2E	9,32
4	95,09	2+1E	8,12
Recaudación: 44.475,640€			

PARA VER

FELIPE III Y FELIPE IV, EN 'MEMORIA DE ESPAÑA'

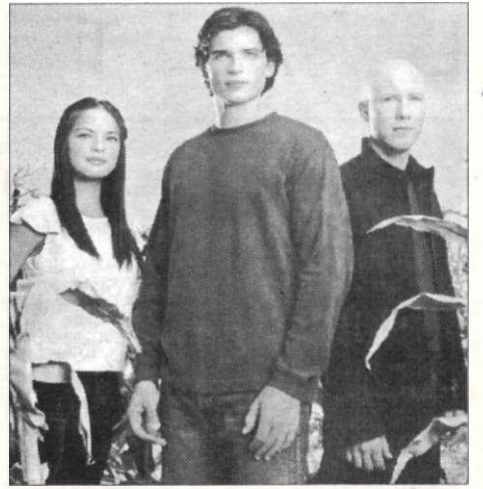
El martes 21 de diciembre, La Primera, a las 22.00 horas, ofrece el capítulo *La decadencia política del Siglo de Oro*, perteneciente a la nueva entrega de la serie documental *Memoria de España*. Felipe III y el pacifismo, Felipe IV y el hundimiento internacional, la puesta en cuestión del modelo político centralista: Olivares y las revoluciones de Cataluña y Portugal, la situación socioeconómica y la expulsión de los moriscos. Esta serie documental es un importante proyecto de producción, que cuenta con la participación de más de 200 profesionales de TVE, las técnicas más avanzadas de infografía y 3D; la dramatización de algunos de los acontecimientos más relevantes con sus históricos protagonistas y una cuidada elaboración.



NO SE LO PIERDA

REGRESA 'SMALLVILLE' CON NUEVOS EPISODIOS

SMALLVILLE, la serie de ficción protagonizada por Tom Velling y basada en Superman, el héroe creado por Jerry Siegel y Joe Shuster, regresa a TVE el lunes 20 de diciembre, por La Primera, a las 22.00 h., con nuevos capítulos correspondientes a la tercera temporada. El primer episodio: *Exilio*. Es una serie que armoniza realismo y aventura, que transporta al mítico Superman, Clark Kent, a la época universitaria.



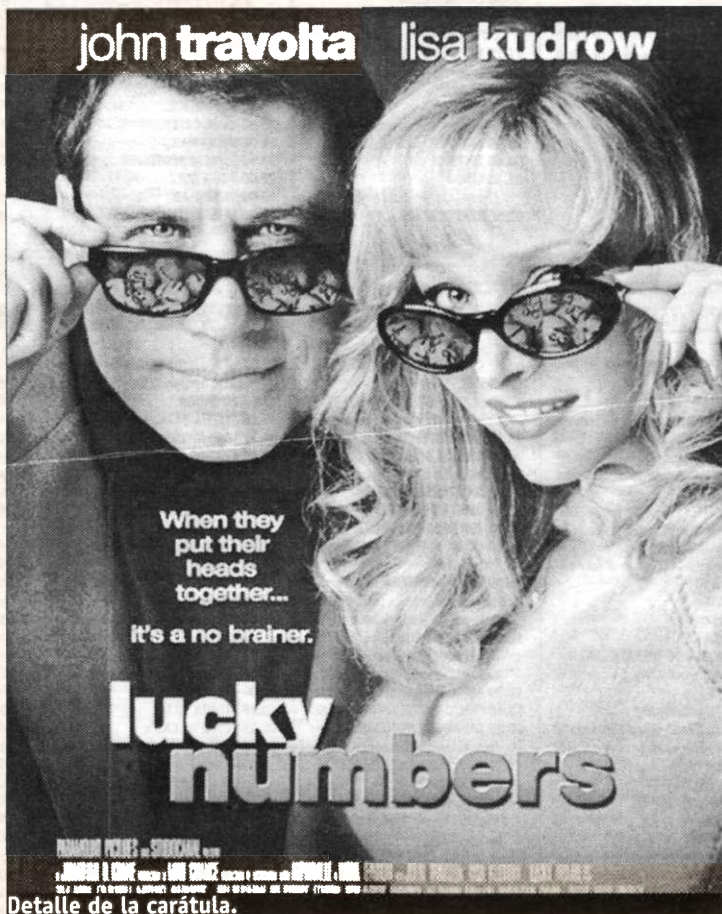
LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Combinación ganadora

Título original: 'Lucky Numbers'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2000. **Director:** Nora Ephron. **Reparto:** John Travolta, Lisa Kudrow, Tim Roth, Ed O'Neill. **Duración:** 95 minutos. **Género:** Comedia.

A CONSEJADO por su amigo Gig, Russ decide que la mejor forma de solventar sus inesperados problemas económicos es manipulando el sorteo de la Lotería estatal que se retransmite desde la emisora donde él trabaja y es célebre como el hombre del tiempo. Para ello contará con la ayuda de su novia, Crystal, que es precisamente la modelo que se encarga de ir sacando las bolas ganadoras durante el sorteo. Pero a pesar de que en principio consiguen hacer realidad su timo, las dificultades posteriores no tardan en presentarse.

Miércoles, 15.45 h., en Antena 3



Kirk Douglas durante el rodaje de la película.

El día de los tramposos

Título original: 'There was a Crooked Man'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 1970. **Director:** Stuart Burge. **Reparto:** Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyn, Warren Oates, Burgess Meredith, Arthur O'Connell, Martin Gabel, Lee Grant, John Randolph. **Duración:** 124 minutos. **Género:** Oeste.

LA acción se sitúa en 1883, cuando varios condenados por diversos delitos ingresan en la prisión federal de Arizona para cumplir sus respectivas condenas. Entre los prisioneros recién

llegados hay uno llamado Paris Pitman, que tiene enterrado en el desierto el fabuloso botín de medio millón de dólares, a la espera de poder fugarse de la cárcel y apoderarse de la fortuna.

Martes, 23.00 h., en La 2

RKB

107.9 MHz

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

RKB

SABADO 18

NO SE LO PIERDA	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
■ Al diablo con el diablo Eliot es un programador informático de gran éxito pero su vida amorosa es un auténtico desastre. Telecinco, 15.30 h. ■ Los Simpsons Edna y Skinner están a punto de casarse, pero en la despedida de soltera, Edna tiene dudas y huye. Antena 3, 21.30 horas	06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo. 08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye: <i>Baby Looney Tunes</i>, <i>Tom y Jerry</i> y <i>Los pequeños Picapiedra</i>. 09.05 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>House of Mouse</i>, <i>Kim Possible</i>, <i>Lilo & Stitch</i> y <i>La banda del patio</i>. 11.25 LA ESPADA DE LA HECHICERA. 12.30 MÚSICA UNO. 13.30 CARTELERA. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio dedicado a la actualidad de los famosos. Presentado por Cristina García Ramos. 15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por José Ribagorda y Helena Resano. 15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica. 16.00 CINE. El profesor chiflado 18.00 CINE DE BARRIO. Relaciones casi públicas 21.00 TELEDIARIO-2. 21.45 EL TIEMPO. 21.50 INFORME SEMANAL. Reportajes relacionados con la actualidad informativa de los últimos días. 23.00 ENTRETENIMIENTO. 02.00 NIVEL 9. 03.00 CANAL 24 HORAS.	07.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. 09.00 UNED. 09.30 AGROSFERA. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. 12.00 EL CONCIERTO. 12.30 ESCUELA DEL DEPORTE. 13.30 ESTADIO 2. Espacio deportivo presentado por Pedro Barthe, que ofrece varias transmisiones deportivas. 20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD. 20.30 DECOGARDEN. 21.30 GRADA CERO. 22.00 FAMOSOS Y FAMILIA. 22.00 FÚTBOL. Campeonato Nacional de Liga: FC Barcelona-Valencia CF (sólo para comunidades sin TV autonómica). 22.00 ¡ALA...DINA! Serie protagonizada por Paz Padilla. 23.15 A LAS ONCE EN CASA. Serie. Con Antonio Resines. 00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Incluye los documentales <i>Vosotros que tanto os queráis</i> (02.15 h.) y <i>Hermanos-hermanas: secretos de familia</i> (03.00 h.). Además, antes, la película (00.15 h.): <i>El faro del sur</i> 03.45 CINE. Las nenas del mini mini 05.10 CINE. Un sutil caso de asesinato	06.15 MI GORDA BELLA. Serie. 07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Power Rangers Galaxy</i>, <i>Pero travieso</i>, <i>Zipi y Zape</i>, <i>Duel Masters</i>, <i>Las Supermenas</i>, <i>Sabrina</i>, <i>Malcolm</i> y <i>Superspias</i>. 12.30 LA BATIDORA. Espacio de humor. 13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR. Serie. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 16.00 MULTICINE. Luna de porcelana 18.00 CINE. Huida sin límites 20.00 AHORA. Magazine. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 21.30 LOS SIMPSONS. 22.00 DICIEMBRE JURÁSICO EN CINEMA-TRIX. El mundo perdido: <i>Jurassic Park</i> 01.00 NOCHE DE IMPACTO. Espacio de sucesos presentado por Liborio García. 02.00 CINE. Bailar en la oscuridad 04.20 CINEMAGAZINE. 04.45 LINDE Y RIBERA. 05.00 TELEVENTA.	08.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (R). 08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye las series de dibujos animados: <i>Magical Doremi</i>, <i>Doraemon</i>, <i>Totally Spies</i> y <i>Pokémon</i>. 11.15 CINE DE ANIMACIÓN. (Título sin determinar). 13.25 PARLAMENTO. 14.00 ANDALUCÍA ES DE CINE. 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 15.05 SALUD AL DÍA. Programa que, con la participación de numerosos especialistas, tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los telespectadores sobre temas sanitarios. 15.40 CINE. No me mandes flores 17.15 LA COCTELERA. (R). 18.30 CINE. (Título sin determinar). 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 21.15 LA JUGADA. 22.00 FÚTBOL. Barcelona-Valencia. 00.00 ME LO DICES O ME LO CUENTAS. 01.20 NO ME DIGAS. 02.00 CINE. (Título sin determinar). 03.00 CINE. (Título sin determinar). 04.50 UNA LLAMA VIVA. (R). 05.40 MEJOR LO HABLAMOS. (R).	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 A CABALLO. 09.15 SINDICADOS. 10.10 TEQUILA Y BONETTI. 11.00 LA ESTACIÓN. 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 NATIONAL GEOGRAPHIC. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cosplay</i>, <i>leyendas del océano</i>, <i>Bandido</i>, <i>La casa de Gloria</i>... 18.30 FÚTBOL. LIGA DE 2ª DIVISIÓN. (Partido por determinar). 20.00 TESIS EN LA INTERNACIONAL. Espacio documental. 21.00 SHIN CHAN. Serie. 21.25 60 MINUTOS. 22.20 CINE. Camino del Infierno 23.40 60 MINUTOS. 00.25 INTERMÚSICA 2004. 01.55 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático de turismo andaluz.	06.30 CARIÑO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS. Serie. 07.20 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. 07.35 BIRLOKUS KLUB. Incluye, además las series, la película: <i>El hombre que salvó la Navidad</i> 11.30 KOMBAT & CO. 11.30 CAZATESOROS. Serie. Hoy: <i>La guitarra de Elvis</i>. 12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. 13.30 EL PAYASO. 14.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro. 15.30 CINE FIESTA I. Al diablo con el diablo 17.30 CINE FIESTA II. Los nuevos robinsones suizos 19.35 VISTO Y NO VISTO. Espacio de humor. 20.30 INFORMATIVOS TELECEINCO. 21.30 SALSA ROSA. 02.20 EN CONCIERTO. 02.50 CÓMO SE RODÓ. 03.05 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales. 05.05 MADRUGADA DE CINE. El precio de la fama	07.05 PIM, PAM, PLUS. 08.55 CINE. (C) Al límite de la verdad 10.30 TRANSWORLD SPORT. 11.30 CONCIERTO BÁSICO. Melendi. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE XXL. (C) 14.25 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo. 14.30 LO + DE LO + PLUS. Ofrece lo más destacado del programa presentado por Ana García Sieniz y Manu Carreño. 15.30 CINE. (C) Toy Story 2. Los juguetes vuelven a la carga 16.58 CINE. (C) Una pandilla de altura 18.34 CINE. (C) Clockstoppers, detener el tiempo 20.05 TELESERIE. <i>Frasier</i>. 20.30 NOTICIAS CNN+. 21.00 EL DÍA ANTES. 22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. Humor. 22.30 NOCHE DE SERIES EN C+. <i>Maratón de Friends</i>. 00.00 ESPECIAL C+. <i>Friends</i>, la sorpresa final. 00.26 CINE. (C) Sweet Home Alabama 02.11 CINE. (C) Muere otro día

L A T E L E V I S Ó N

DOMINGO 19

No se lo pierda



■ **Telemaratón Intervida**
Especial presentado por Rafaela Carrá, Ramón Gcía., Juan Ramón Lucas, Sonia Ferrer y M^a José Molina.
TVE 1, 16.00 y 22.00 horas

■ Baloncesto

Dentro del espacio *Estadio-2*, podremos ver el partido de la Liga ACB de baloncesto, Tau Cerámica-Etosa Alicante.
La 2, 11.30 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.
08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil, que incluye las series: *La Liga de la Justicia*, *Looney Tunes* y *El laboratorio de Dexter*.
09.05 ZOM@ DISNEY. Ofrece: *House of Mouse*, *Kim Possible*, *Lilo & Stitch* y *La Banda del Patio*. Hoy, Jorge Blass se dirige a un mercado para sorprender con su magia a todos los que estén allí. Además, actuación de Chenoa.
11.25 LA ESPADA DE LA HECHICERA.
12.25 MÚSICA UNO. Espacio dedicado a la música.
13.30 MUCHOVIAJE.
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio dedicado a la crónica de sociedad.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Espacio meteorológico.
16.00 TELEMARATÓN INTERVIDA.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Helena Resano y David Cantero. En los deportes, Sergio Sauca.
21.55 EL TIEMPO. Espacio informativo.
22.00 TELEMARATÓN INTERVIDA.
01.00 CASO ABIERTO.
02.00 NIVEL 9.

LA 2

06.45 Euronews.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.30 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.
08.40 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
08.50 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
09.00 UNED.
09.30 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Programa religioso.
11.30 ESTADIO-2. Incluye, entre otras retransmisiones: Baloncesto. Liga ACB: Tau Cerámica-Etosa Alicante.
20.00 BRICOMANIA.
20.30 LÍNEA 900.
21.15 PARQUES NACIONALES 'RED DE VIDA'.
21.45 AL FILO DE LO IMPOSIBLE.
23.00 DOCUMENTOS TV. Programa de documentales de actualidad, presentado por Pedro Erquicia.
00.15 DE CERCA.
00.45 ESTUDIO ESTADIO. Juan Carlos Rivero es el presentador de este espacio, en el que se ofrecen resúmenes de los partidos correspondientes a la jornada de Liga

ANTENA 3

06.30 MI GORDA BELLA.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Power Rangers Galaxy*, *Pera traviesa*, *Zippi* y *Zape*, *Duel Master*, *Los Supermenos*, *Código KND*, *Malcolm* y *Supersapias*.
12.30 LA BATIDORA. Humor.
13.30 EL PRÍNCIPE DE BEL-AIR.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
16.00 MULTICINE.
Un padre en apuros
17.50 REX, UN POLICÍA DIFERENTE. Serie de la que se ofrecen dos capítulos.
19.50 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castelanos.
21.30 MIS ADORABLES VECINOS. No sé si mi padre es un asesino o un transexual.
23.15 EL EQUIPO G.
00.30 TV ON ENCHUFADOS.
01.30 CINE.
Ravenous.
03.20 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.00 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).
08.00 SALUD AL DÍA. (Repetición).
08.30 LA BANDA. Programa infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Gordian*, *Los Hoobs*, *Mon la vampira*, *Sonrisa de acero*, *Doraemon* y *Pokémon*.
12.15 MENUDA NOCHE. (Repetición).
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.05 TIERRA Y MAR. Espacio de reportajes.
15.40 CINE.
(Título aún sin determinar).
18.30 CINE.
(Título aún sin determinar).
20.00 LA COCTELERA.
20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.15 LA JUGADA. Programa presentado por Paco Gamero.
21.40 ARRAYÁN.
22.15 CINE.
(Título aún sin determinar).
00.00 ANDALUCÍA ES DE CINE.
00.40 TESTIGOS HOY.
01.10 CINE.
(Título aún sin determinar).
02.50 REPETICIONES.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.
08.10 TESIS EN LA INTERNACIONAL.
08.35 IN-NOVA.MÁS.
09.05 SINDICADOS.
09.25 TELESIGNO.
10.00 A CABALLO.
10.30 EMBRUJADAS.
11.00 LA ESTACIÓN.
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA.
14.30 TESTIGOS HOY.
15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Cousteau*, *leyendas del océano*, *Bondalero*, *La casa de Gloria*, etc.
16.35 ANDALUCÍA TURISMO.
17.35 MEMORIA DOCUMENTADA.
18.35 SERIE.
19.00 MONUMENTOS NATURALES EN ANDALUCÍA.
19.30 EL PÚBLICO.
20.30 EN EL GREEN.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 ESPACIO PROTEGIDO.
22.00 GOL A GOL.
00.00 SIETE DÍAS.
00.30 INTERMÚSICA.

TELECINCO

06.35 CARINHO, HE ENCOGIDO A LOS NIÑOS.
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.30 BIRLOKUS KLUB. Incluye la película: *El nuevo Santa Claus*.
10.30 KOMBAL & CO.
11.30 CAZATESOROS.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. Humor.
13.30 EL PAYASO.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Fernando Olmeda.
15.30 CINE FIESTA I.
El Imperio contraataca
18.15 CINE FIESTA II.
Tres ángeles salvajes
20.15 VISTO Y NO VISTO.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
21.30 TV TOP.
22.00 GRAN HERMANO: EL DEBATE.
00.20 LA NOCHE CON...
02.15 NOSOLOMÚSICA.
03.00 CÓMO SE RODÓ...
03.15 INFOCOMERCIALES.
05.30 MADRUGADA DE CINE.
Ella es única
La escritora de best Sellers Jacqueline Susan quiere ser, sobre todo, famosa.

CANAL +

07.05 PIM, PAM, PLUS.
09.00 PIM, PAM, PLUS. CINE. (C)
Los Thornberys, la película
10.35 ESPECIAL C+. *Publicidad Brasil*.
11.00 DOCUMENTAL. Aprendiendo ser como Beckham.
11.15 FÚTBOL MUNDIAL.
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C).
(Partido por determinar).
14.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
14.55 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo, en el que se ofrece un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Incluye información deportiva.
15.00 CINE. (C)
El oro de Moscú
17.00 FÚTBOL. Premier League.
19.00 LA SEMANA DEL GUINOL.
19.30 TELESERIE. *Frasier*.
20.00 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.00 FÚTBOL 1ª DIVISIÓN. (C).
(Partido por determinar).
23.00 EL TERCER TIEMPO.
00.30 CINE. (C).
El esmoquin
02.05 CINE. (C).
El jardín de la alegría
03.37 CINE. (C).
El extranjero

LUNES 20

No se lo pierda



■ La mirada crítica

Este espacio informativo matinal y de tertulia está presentado por el periodista Vicente Vallés.
Telecinco, 09.10 horas

■ Ruedo ibérico

Espacio informativo que analiza la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
Antena 3, 09.00 h.

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.30 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 POR LA MAÑANA. Manuel Gimeñez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTONO. Magazine dirigido por Miguel Cruz.
15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.00 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA. Espacio moderado por Juan Ramón Lucas.
20.00 GENTE. Espacio dedicado a los sucesos y al mundo de los famosos.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 SMALLVILLE.
23.30 59 SEGUNDOS. Espacio de debates.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo.
02.00 DEPORTE.ES.
02.30 NIVEL 9.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. El robo de la joya
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso. Presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL SUEÑO OLÍMPICO. ADO 2004.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 PUEBLO DE DIOS.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 UN ASUNTO FAMILIAR.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS 2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo en el que se ofrece un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 CRÓNICAS.
23.30 ESTRAVAGARIO. Espacio cultural presentado por Javier Ríoy.
00.30 METROPOLIS.
01.00 LA MANDRÁGORA. Conducido por Liz Lobato.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. Espacio presentado por María Teresa Campos.
14.30 LOS SIMPSONS. Espacio de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
15.45 CINE.
Decepción
18.00 A LA CARTA.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gastañaga.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo. A su término, se ofrece el sorteo del Cupón de la ONCE.
21.45 EL PELICULÓN.
Parque Jirásclo III
00.15 CINE.
La playa
02.30 NOTICIAS. Espacio informativo que nos ofrece un resumen de las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión.
02.50 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 PRIMER PLANO. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.00 AMOR DESCARADO.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Carlos María Ruiz y Keka Conesa.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 MORANQUÍSSIMO. Espacio de humor. Con Los Morancos de Triana.
00.00 GENERACIÓN XXI.
01.05 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.25 LOS REPORTEROS.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
04.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio infantil.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 ANDALUCÍA AVENTURA. Serie documental.
11.00 GOL A GOL. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye varias series de dibujos animados.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras.
21.30 IN-NOVA.MÁS.
22.00 CINE. El regreso
Con Jane Fonda, Jon Voight y Bruce Dern.
00.10 LA NOCHE AL DÍA.
00.45 EN EL GREEN.
01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición).

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varía según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio en clave de humor.
22.00 CSI MIAMI.
23.00 CSI LAS VEGAS.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.45 MADRUGADA DE CINE.
Máxima tracción
04.15 INFOCOMERCIALES.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 CUADERNOS DE RODAJE.
07.20 PIM, PAM, PLUS.
09.10 CINE. (C)
Una noche perfecta
12.30 CARA A CARA.
13.00 + TE VALE XXL.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Ofrece un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TELESERIE. *Dame un respiro*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Miedopuntocom
18.08 CINE. (C)
9 días
20.00 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Recien casados
23.35 CINE. (C)
Insomnio
01.28 CINE. (C)
Te doy mis ojos
03.11 CINE. (C)
8 mujeres
04.58 CINE. (C)
El lápiz del carpintero



Radio Guadix
la radio que más da
escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com

CADENA
SER
101.8 fm

MARTES 21

No se lo pierda



■ El comisario

Clara y Pope tratan de acallar los rumores de su relación. Lorena escapa del escondite donde Víctor la tiene.
Telecinco, 22.00 horas

■ Dame un respiro

Finch hace de detective. Finch se muestra celoso porque Adrienne ha invitado a cenar a un modelo.
Canal +, 15.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.15 SABER VIVIR.
11.15 POR LA MAÑANA. Manuel Gimeñez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTONO. Magazine dirigido por Miguel Cruz.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.15 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y María José Molina son las presentadoras de este espacio. La primera se ocupa de la actualidad del mundo del corazón y los famosos. La segunda, por su parte, se encarga de la crónica de sucesos.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MEMORIA DE ESPAÑA. Hoy, *La decadencia del Imperio*.
23.00 LAS CEREZAS. Magazine presentado por Julia Otero. Incluye: entrevistas, humor y un debate.
01.30 TELEDIARIO-3.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Pulí con suerte
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso. Presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 AMÉRICA TOTAL. Espacio documental.
17.30 LOS LUNNIS. Infantil. Con *Los Lunis*: la serie. Los tres mellizos y *Los Picapietra*.
19.30 A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 UN ASUNTO DE FAMILIA.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS 2.
22.35 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE? Programa presentado por José Luis García. Incluye, a las 01.40 h., un coloquio. Además se ofrece a las 23.00 h., la película: *El día de los tramosos*.
02.15 CONCIERTOS DE RADIO-3. Música.
02.45 REPETICIONES.
05.15 Euronews. Espacio informativo. Se ofrece un amplio resumen de las noticias más importantes del día.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS. Hoy se ofrece un nuevo capítulo.
15.00 NOTICIAS.
15.45 CINE.
Cuando brilla una estrella
18.00 A LA CARTA.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate.
20.15 PASAPALABRA. Programa concurso.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. A su término se ofrece el sorteo del cupón de la ONCE.
21.45 CASI PERFECTOS. Elena renuncia a una apetecible invitación para ir al teatro porque antes había quedado con Andrés en visitar a unas tías de este.
00.15 EL CLUB DE LA COMEDIA.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK. Capítulo 35: Charlotte tiene una nueva pareja, Brad, pero resulta demasiado ruidoso dando besos.
02.30 NOTICIAS.
02.50 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición). Serie.
08.00 PARLAMENTO. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.00 AMOR DESCARADO. Telenovela.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.30 FÚTBOL. Betis-At. Madrid. Partido de Liga de Primera División.
23.30 AL SUR. Espacio cultural que está presentado por Susana Aguilar.
00.05 CANAL SUR NOTICIAS.
00.30 PAN DE CIELO.
00.40 LA COCTELERA. (Repetición).
01.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
03.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 DOCTORAS EN FILADELFA. Serie.
11.30 FLAMENCOS. (Repetición).
12.30 TELESIGNO.
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 SERIE.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 SOLIDARIOS.
22.00 CINE. La sospecha
23.45 LA NOCHE AL DÍA.
00.24 EL PÚBLICO.
01.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
01.15 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R).

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA. Presentado por Carolina Ferrer y Oscar Martínez. Incluye el espacio *Karlos Arguñano en tu cocina*.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE.
16.30 GRAN HERMANO. Presentado por Óscar Martínez. Resumen de los momentos más importantes del día.
17.30 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.35 ALLÁ TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio en clave de humor.
22.00 EL COMISARIO. Serie.
23.45 U-24.
00.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Javier Sarda está al frente de este programa.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.15 LA LÍNEA DE LA VIDA. Horóscopos.
05.45 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 DOCUMENTAL. *Aprendiendo a ser como Beckham*.
07.20 PIM, PAM, PLUS.
09.10 CINE. (C)
Colgado de Sara
10.46 CINE. (C)
Señales
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 TELESERIE. *Dame un respiro*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Harry Potter y la cámara secreta
19.05 DOCUMENTAL NATURALISTA. *Oscos polares en el campo de batalla*.
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
El Cid, la leyenda
23.24 CINE. (C)
Al límite de la verdad
01.00 CINE. (C)
Las hermanas de la Magdalena
02.55 CINE. (C)
XXX
04.55 CINE. (C)
Ciegas de amor
06.31 DOCUMENTAL.

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 22

No se lo pierda



■ **Aquí no hay quien viva**
Érase una Nochebuena. Marisa invita a Mariano, pese a que Vicenta no aprueba esa relación.
Antena 3, 21.45 horas

■ **Sorteo Lotería de Navidad 2004**
Se ofrece el tradicional Sorteo de Navidad desde el Salón de Loterías de Madrid.
TVE 1, 08.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
08.00 SORTEO LOTERÍA DE NAVIDAD 2004.
12.30 POR LA MAÑANA. Inés Balles-ter y Manuel Giménez son los pre-sentadores de este espacio.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Anne Igaritburu repasa las principales novedades del mundo de la moda, el espectáculo y todo tipo de ac-tos con presencia de personajes famosos.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.15 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA. Con Juan Ra-món Lucas. Incluye debates sobre temas de política, sociedad, de-por-te, espectáculos. Contará con la presencia en el plató de los protagonistas de las noticias.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 MIERCOLES CINE.
Space Cowboys
00.30 REPETICIÓN.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 DEPORTE.ES.
02.30 NIVEL 9.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.00 GALIDOR.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA PELÍCULA DE LA MAÑANA. Rafi, un rey de peso
12.45 LA BOTICA DE LA ABUELA.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 NUESTROS CAMINOS A SAN-TIAGO.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 AL HABLA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 UN ASUNTO DE FAMILIA.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 ENFOQUE. Programa, presenta-do por Pedro Piqueras, que expo-ne un tema para ser debatido. Para ello ofrece dos opiniones que son opuestas, y materiales de apoyo que complementan la in-formación.
00.00 REDES.
01.00 EL MUNDO EN 24 HORAS.
01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
02.00 LA BOTICA DE LA ABUELA. (R)
02.15 TV EDUCATIVA. (R)

ANTENA 3

07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Cam-pos presenta este espacio. Bertin Osborne colabora en este progra-ma.
14.30 LOS SIMPSONS. Serie de ani-mación.
15.00 NOTICIAS. Espacio informati-vo.
15.45 CINE.
Combinación ganadora
18.00 A LA CARTA. Magazine presen-tado por Agustín Bravo. Cada tar-de se repasa la actualidad del mundo del corazón.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. De-bate. Patricia Gaztañaga escucha varios testimonios sobre un tema propuesto.
20.15 PASAPALABRA. Concurso pre-sentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. A su término, se ofrece el sorteo del Cupón de la ONCE.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. Serie.
00.45 7 DÍAS, 7 NOCHES.
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.
02.30 NOTICIAS.
02.50 TELEVENTA. Espacio promocio-nal.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repe-tición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 AL SUR. (Repetición).
08.30 LOTERÍA DE NAVIDAD.
12.00 AMOR DESCARADO.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio de-dicado a la crónica rosa. Presen-tado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Presen-tado por Blanca Rodríguez.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.30 DOCUMENTAL.
01.15 CANAL SUR NOTICIAS. Infor-mativo que está presentado por Miguel Ángel Cortés.
01.30 EL ELEGIDO.
02.20 PUNTO Y MEDIO. (Repetición).
04.10 LOS ÚLTIMOS ANDALUCES.
04.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repeti-ción).
06.00 CONTRAPORTADA. (Repeti-ción).
06.30 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA.
10.45 LOS ÁNGELES DE CHARLIE.
11.30 ANDALUCÍA TURISMO.
12.30 ESPACIO PROTEGIDO. (Repeti-ción).
13.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.
13.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 SERIE.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedi-ca a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue ate-rrozar a todos los que están a su alrededor.
21.30 CINE.DOS.
22.00 CINE.
Con la música a tope
23.30 LA NOCHE AL DÍA.
00.20 LA NOCHE SE MUEVE.
01.20 SOLIDARIOS.
01.50 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R).

TELECINCO

07.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentado por Ana Rodríguez, José Luis Fuentesilla y Maxim Huerta.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 DÍA A DÍA. Presentado por Ca-rolina Ferre y Oscar Martínez.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Idoia Bilbao y Miquel Serra. Incluye re-portajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la fa-rándula de nuestro país.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO.
19.35 ¡ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Ángels Barceló y Agustín Hernán-dez son los conductores del espa-cio.
21.30 PECADO ORIGINAL. Espacio de actualidad social con un toque de humor.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie. Hoy: Aires de tormenta y Medidas desesperadas.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Maga-zine que está presentado por Ja-vier Sardá.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Álvaro Rivas.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.00 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 DOCUMENTAL. Aprendiendo a ser como Beckham.
07.20 PIM, PAM, PLUS.
10.54 CINE. (C)
Amigas de la fuerza
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI. (R)
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE. Espacio depor-tivo.
14.50 CNN+. NOTICIAS. Espacio in-formativo.
15.00 TELESERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Rob Roy (La pasión de un rebel-de)
19.00 ESPECIAL. Sexo en Nueva York, la despedida
20.00 PREVIO FÚTBOL ESPAÑOL 1ª DIVISIÓN. (C)
21.00 FÚTBOL ESPAÑOL 1ª DIVI-SIÓN. (C)
23.00 EL TERCER TIEMPO.
23.30 DOCUMENTAL. El ojo de la cá-mara: Muerte en la carretera.
00.30 CINE. (C)
Good Bye, Lenin!
02.27 CINE. (C)
04.00 CINE. (C)
El extranjero
05.33 CINE. (C)
El jardín de la alegría

JUEVES 23

No se lo pierda



■ **Llega la Navidad**
Especial Navidad, desde Sevilla, con María del Monte, y actuaciones de Rosa, Lolita y Antonio Orozco, entre otros.
TVE 1, 23.30 horas

■ **Gran Hermano**
Durante la gala de esta noche, se conocerá al ganador de la sexta edición de este programa.
Telecinco, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen de las noticias más importantes.
07.00 TELEDIARIO MATINAL. Igor Gómez y Susana Roza son los pre-sentadores de este espacio, que resume las noticias más destaca-das.
10.00 SABER VIVIR.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.15 PRISIONERA.
19.15 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE. Programa que se divide en dos partes, una dedicada a la crónica de sucesos y la otra, so-bre el mundo del corazón.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Hoy: Polvorones bajo palio. Llega la Nochebuena de 1972 a casa de los Alcántara, no sin problemas, sobre todo en la imprenta de An-tonio. Por otro lado, Carlitos se apunta a un concurso de disfraces cuyo premio es un televisor últi-mo modelo.
23.30 LLEGA LA NAVIDAD.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 DEPORTE.ES.
02.30 NIVEL 9.

LA 2

06.30 GALIDOR.
07.30 LOS LUNNIS. Incluye: Las na-vidades perfectas de Arthur.
09.30 DAWSON CREECE.
11.10 POPULAR.
12.05 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
16.55 EL ESCARABAJA VERDE. El programa explica de forma senci-lla las cuestiones relacionadas con la actividad del hombre en la Tierra y las soluciones que cientí-ficos y expertos proponen para la conservación y mejora del medio ambiente.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 BRICOMANÍA. (Repetición).
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 UN ASUNTO FAMILIAR.
21.00 WILL Y GRACE.
21.30 MIRADAS.2.
21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRI-MITIVA Y LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.30 EL TIEMPO.
22.35 OFF CINEMA.
Esperando al Mesías (22.45 h.)
00.45 DÍAS DE CINE.
02.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.
03.00 CULTURA CON N.
03.30 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 ¿HAY TRATO? Programa con-curso presentado por Carlos Sobera.
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 MEGATRIX. Espacio infantil. Con las vacaciones escolares se inicia la emisión diaria de este espacio. Incluye las siguientes series: Tutenstein, Código KND, Bob Esponja, Cosas de gemelas y Lizzie McGuire.
11.00 CADA DÍA.
14.30 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Además, se incluye una sección para el de-por-te y el tiempo.
15.45 CINE.
Este chico es un demonio 3
18.00 A LA CARTA. Magazine presen-tado por Agustín Bravo. Repasa la actualidad del mundo del corazón.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.
20.00 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS.
21.45 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN?
02.30 NOTICIAS.
02.50 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repe-tición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 TIERRA Y MAR. (Repetición).
08.30 CAMINOS DE ANDALUCÍA. (Re-petición).
09.00 MIRA LA VIDA.
12.00 AMOR DESCARADO.
12.25 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio conducido por el cocinero Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 PROGRAMA.
22.20 SUPERCINE SIN CORTES.
Otoño en Nueva York
00.00 PRIMER PLANO.
00.30 EUROPA ABIERTA.
00.50 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, con las noticias más importantes de la jornada.
01.15 EL ELEGIDO.
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición).
04.40 ANDALUCÍA DIRECTO. (Repeti-ción).
06.00 CONTRAPORTADA. (Repeti-ción).
06.30 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 MATRÍCULA.
08.00 LA BANDA.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. In-clude: Todos vivimos aquí, Bando-lero, Doraemon, Nuevas aventuras de Lucky Luck, Garfield, Sonrisa de acero, Los Hoobs, etc.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA. Programa con-cur-so.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 COSAS DE CASA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedi-ca a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue ate-rrozar a todos los que están a su alrededor.
21.25 SOS ESTUDIANTES.
21.55 1.001 NOCHES.
23.30 TIERRAS ALTAS.
00.00 LA NOCHE AL DÍA.
00.40 FLAMENCOS. (Repetición).
01.45 CINE.DOS.
02.15 EL CLUB DE LAS IDEAS.
02.45 CANAL ANDALUCÍA TURIS-MO.

TELECINCO

06.30 DIAGNÓSTICO ASESINATO.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.30 BIRLOKUS KLUB.
10.30 KOMBAT & CO.
11.00 JAVIER YA NO VIVE SOLO.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Begoña Chamorro y Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emi-sión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Emma García.
19.35 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Váz-quez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.30 PECADO ORIGINAL.
22.00 GRAN HERMANO.
00.15 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sardá.
02.15 INFORMATIVOS TELECINCO.
03.15 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 TRANSWORLD SPORT.
07.20 PIM, PAM, PLUS.
09.10 CINE. (C)
Una pandilla de altura
10.47 CINE. (C)
El oro de Moscú
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Dame un respiro.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Tú a Londres y yo a California
18.34 DOCUMENTAL. (C). Cómo ser Richard Gere (repetición).
20.00 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio infor-mativo, que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
El imperio del fuego
23.42 CÓDIGO CINE.
00.13 CINE. (C)
El dragón rojo
02.13 CINE. (C)
Gangs of New York
04.53 CINE. (C)
La flor del mal

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

VIERNES 24 (NOCHEBUENA)

No se lo pierda



■ **En Nochebuena con Los Lunnis y sus amigos**
Cena especial de Nochebuena organizada por la bruja Lubina en su casa.
TVE 1, 21.15 horas

■ **Mensaje de SM El Rey**
Como ya es tradición, Su Majestad El Rey Don Juan Carlos I ofrece su mensaje navideño a toda España.
La 2, 21.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen informativo del día.
07.30 TELEDIARIO MATINAL. Con Igor Gómez y Susana Roza.
10.00 SABER VIVIR. Dirige y presen-ta Manuel Torreiglesias.
11.10 POR LA MAÑANA.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE NAVIDAD. Maga-zine. Anne Igaritburu es la pre-sentadora de este espacio, diri-gido por Manuel Cruz, en el que se comenta la actualidad rosa.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo. Con Ana Blanco. En los deportes, María Escario.
15.55 EL TIEMPO. Información mete-orológica.
16.00 TE VOY A ENSEÑAR A QUERER.
17.15 PRISIONERA. Novela prota-gonizada por Gabriela Spanic, Mau-ricio Islas y Daniel Lugo.
19.15 ESTO ES VIDA.
20.00 GENTE.
20.30 TELEDIARIO-2.
21.00 MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY.
21.15 EN NOCHEBUENA CON LOS LUNNIS Y SUS AMIGOS.
00.00 ¡CUÁNTO TIEMPO!
02.30 EL ALA OESTE DE LA CASA BLANCA. Serie protagonizada por Rob Lowe y Moira Kelly (repeti-ción).

LA 2

06.30 GALIDOR.
07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa, que incluye un nuevo capítulo de a las series: Tarta de fresa y Aven-turas en pañales.
09.30 DAWSON CREECE.
11.10 POPULAR.
12.05 LOIS Y CLARK: LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES. Hoy: Destino Mundo.
16.55 JARA Y SEDAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.30 BRICOMANÍA. (Repetición).
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 ELLEN Y SU MUNDO.
21.00 MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY.
21.15 WILL Y GRACE.
21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.00 CONCIERTO DE NAVIDAD. Des-de El Vaticano.
23.55 MISA DEL GALLO. Desde la Ba-sílica de San Pedro, en Roma, se ofrece la Misa del Gallo, oficiada por Su Santidad El Papa Juan Pa-blo II.
01.30 CINE.
Cuando el río crece

ANTENA 3

06.00 ¿HAY TRATO?
07.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
08.00 MEGATRIX.
11.00 CADA DÍA. María Teresa Cam-pos presenta este espacio.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informati-vo.
15.45 CINE.
Tras el corazón verde
18.00 A LA CARTA. Magazine
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Ma-gazine.
20.15 NOTICIAS. Espacio informati-vo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.00 MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY.
21.15 LOS SIMPSON. Especial Noche-buena.
22.45 HOMO ZAPPING. Especial No-chebuena. Con el doble de dura-ción que de costumbre, los perso-najes habituales de este programa protagonizan sketches navideños.
23.45 LOS MÁS GUAYS. Especial. Pau-la Vázquez y Javier Martín reco-gen escenas televisivas con niños como protagonistas.
01.45 CINE.
Sonrisas y lágrimas
04.35 TELEVENTA.

CANAL SUR

07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 EUROPA ABIERTA.
08.30 CAMINOS DE ANDALUCÍA.
09.00 MIRA LA VIDA. Presentado por Rafael Cremades.
12.20 CARITA DE ÁNGEL.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Marió Montero.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio de-dicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ÉXITOS DEL 2004.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.00 MENSAJE DE NAVIDAD DE SU MAJESTAD EL REY.
21.15 NOCHEBUENA ANDALUZA 2004. Especial. Gala especial que cuenta, entre otras, con las si-guientes actuaciones: Niña Pasto-ra, Andy & Lucas, Arturo Pareja Obregón y Montse Cortés.
00.15 CINE. (Título sin determinar).
02.00 MIRA LA VIDA. (Repetición). Magazine.
04.45 PUNTO Y MEDIO. (Repetición). Magazine.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.20 ACERCA-T.
07.30 MATRÍCULA.
08.00 LA BANDA.
12.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
13.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa. In-clude: Todos vivimos aquí, Bando-lero, Doraemon, Lucky Luck, Gar-field, Sonrisa de acero, Los Hoobs, Ana de las Tejas Verdes y El Zorro.
19.30 LA ESTACIÓN. (Repetición).
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 SERIE.
21.00 MENSAJE DE NAVIDAD DE SM EL REY.
21.10 SHIN-CHAN. Serie de anima-ción japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedi-ca a hacer las más variadas tras-tadas, con las que consigue ate-rrozar a todos los que están a su alrededor.
21.35 A CABALLO.
22.05 NATIONAL GEOGRAPHIC. Do-cumental.
23.00 ESPECIAL ANDALUCÍA CANTA A LA NAVIDAD.
00.00 FINAL DE CAZATALENTOS 2004.
01.45 TIERRAS ALTAS. (Repetición).
02.15 CANAL ANDALUCÍA TURIS-MO. Reportajes.

TELECINCO

06.30 DIAGNÓSTICO ASESINATO.
07.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.30 BIRLOKUS KLUB.
10.30 KOMBAT & CO.
11.00 JAVIER YA NO VIVE SOLO.
12.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
13.30 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 GRAN HERMANO.
17.30 A TU LADO. Magazine presen-tado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.35 ALLÁ TÚ. Con Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.15 PECADO ORIGINAL. Humor.
22.00 LATRELEVISIÓN 2004. Espe-cial.
23.15 CINE.
Bean, lo último en cine cata-strófico
01.15 CINE.
Viaje de pirados
03.15 CINE.
El sueño de una noche de vera-no
05.45 MÁS QUE COCHES. Espacio de-por-tivo.
06.15 EN CONCIERTO.

CANAL +

07.05 NBA EN ACCIÓN
07.20 PIM, PAM, PLUS.
09.10 CINE. (C)
En busca del Valle Encantado 9.
Travesía a los océanos
10.20 CINE. (C)
Atrápame si puedes
12.35 MÚSICA. Jaime Cullum en con-cierto.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 TRANSWORLD SPORT. DEPOR-TES 2004.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Dame un respiro.
15.30 MAGACINE.
16.30 CINE. (C)
Mi gran amigo Joe
18.30 ESPECIAL C+. (C). Animad 2004.
19.30 NBA EN ACCIÓN.
20.00 LA HORA WIKI. Edición espe-cial.
21.00 MENSAJE DE SU MAJESTAD EL REY.
21.15 ESPECIAL C+. Lo mejor de 'El día después'.
22.30 CINE. (C)
Santa Claus 2
00.15 CINE.
Amor con preaviso
01.53 CINE. (C)
Deuda de sangre
03.38 CINE. (C)
La tentación

salesur



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 17 de diciembre de 2004

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Completamente Martes

■ El poeta granadino recitó piezas de sus obras que permitieron la reflexión sobre temas tan variados como el amor, la muerte o la historia en su poesía



B. ALCALDE

La lectura de poesía que corrió a cargo de Luis García Montero en el Aula Abentofail, se convirtió en un homenaje a Javier Egea uno de sus grandes maestros.

En primer lugar, García Montero recitó un poema inspirado en una conocida imagen que inmortalizó a Marilyn Monroe en el filme "La tentación vive arriba", en el que el poeta confesaba "que no entendió el suicidio" de la estrella cinematográfica a la vez que apelaba a Monroe con un "besame y resucita", este poema que también dedicó a Egea dio paso a la siguiente lectura, la "Égloga de los dos rascacielos", inspirado en las églogas de Garcilaso

que forma parte del amor del porte por los clásicos "que estaba dentro de mi formación".

García Montero afirmó utilizar la poesía para descubrir su propia conciencia y establecer un diálogo con el lector, una simbiosis que se refleja muy bien en el poema "Primer día de vacaciones" que el poeta recitó en voz alta.

En esta pieza que pertenece al libro "Habitaciones separadas", el lector toma conciencia de lo que significa la vida como ética, a través de la interpretación de un sueño que le permite ver a la muerte de cerca que le interpela diciéndole "no es a tí a quién vengo a buscar todavía".

Por último, Luis García Montero recitó Nochevieja 1940, 1970, 2000, una pieza incluida en el libro La Intimidad

García Montero en el Aula Abentofail

de la Serpiente en el que el poeta intenta explicar la evolución de la historia de España a través de los símbolos de la nochevieja en tres épocas distintas.

La lectura estuvo muy marcada por el ambiente generado por los acontecimientos de la guerra civil que impregnaron de forma contundente toda la historia posterior.

A modo de conclusión y tras el turno de preguntas, García Montero animó a los asistentes a admirar a poetas de distintas tradiciones dado que "el poeta no debe matar al lector que lleva dentro. En el tiempo en el que nos encontramos los poetas debemos ir a lo que nos une, que es en definitiva el papel en blanco".

OPINION

Yo, Guadix

Zambombas

por
MANUEL
AMEZCUA

Todavía pueden encontrarse en mis calles unos objetos prenavideños que nada, en absoluto, tienen que ver con el consumismo que nos entontece y la pasión lotera que nos invade. Se trata de unos instrumentos musicales cuyo primitivismo viene determinado, por una parte, por su forma de orza humildemente desfondada, y por otra, por su cubierta de pellejo terso como el de un tambor, o mejor aún, como el de una actriz de cine con varios lifting. Para colmo de sencillez, un carrizo extraído de cualquier perdido cañaveral, sirve de complemento a tan bucólico, pastoril, agropecuario y popularísimo instrumento.

Yo Guadix, recupero mis ancestros más profundos, hondos y entrañables, cuando adorno las zambombas con unos papelillos de cobres incapaces de resistir la humedad necesaria para hacerlas sonar.

Me da la gana decirle que no a la anticivilización del plástico y renuncio de antemano a cualquier adorno navideño con resonancias yanquis. Me gusta más lo mío, lo completamente mío, lo total y absolutamente nuestro y aún me enternezco al pensar que ni las campañas de superficialidad consumista ni las paganizaciones del hecho trascendente del nacimiento del Niño Dios, han podido tumbar la soberana sencillez de mis zambombas: barro de Guadix, pieles de Guadix, cañas de Guadix y un cordelillo que, casi por milagro, consigue sujetarlo todo para emitir el sonido más característico de mis pascuas. Me da la gana reivindicar la gozosa simplicidad de mis cosas y me abochorna una navidad cuyos lujos oscurecen la solidaridad con los más pobres y cuyos derroches contradicen el nacimiento de Aquel que tuvo por cuna un pesebre y por alojamiento un inmueble que hoy denominaríamos infravivienda.

Con razón María al entrar en el portalito dijo aquello de: "Pepe, aquí huelo a choto cosa fina".

3ª EDAD, by BLOSCO

