



El trofeo "Núñez Blanca" consigue un gran éxito a su paso por Guadix

Alto nivel en la primera edición del torneo de taekwondo

El Grupo Salmerón despide la temporada con victoria

PROYECTOS PROGRAMA PAGUS

Guadix, cabecera nacional de un programa de revitalización de los cascos históricos

► MUSEO VIRTUAL

Uno los aspectos de este proyecto es la creación de un museo virtual que recreará la vida en el centro histórico

► PRESUPUESTO

El proyecto cuenta con un presupuesto de 120.000 euros financiado por fondos europeos y la Junta

► Páginas 2 y 3



Forum de Barcelona.

Guadix participará en una convivencia internacional de jóvenes

■ Guadix ha sido elegida, entre otras ciudades, para participar en una convivencia de chicos de 12 a 14 años, en un encuentro internacional que se celebrará en Barcelona, los días 11 a 24 de septiembre. Se trata de la continuación de una iniciativa puesta en marcha durante el Fórum de Barcelona denominada "Campo por la paz".

► Página 4

Situación actual del plan especial de las cuevas de Guadix

► Página 3

El PP solicita una actuación urgente en ciertas calles de las cuevas ► P. 5

Todo preparado para celebrar este fin de semana San Torcuato ► Página 7

Se rehabilitarán una veintena de casas cueva en Gorafe

► Página 8



Más cerca el nuevo complejo de las minas de Alquífe

La delegada de Turismo, Comercio y Deporte, Sandra García, el delegado de Cultura, José Antonio Pérez Tapias y los alcaldes de Alquífe, Lanteira, y Aldeire, así como el propietario de los terrenos en los que se encuentran situadas las minas de Alquífe, firmaron el documento en el que se definen cada una de las competencias y compromisos que, la administración autonómica asumirá para llevar a cabo el proyecto de instalación de diversas infraestructuras de uso cultural y turístico en el complejo minero de Alquífe.

► FERIAS

Lugros acoge este fin de semana la IX feria del vino del Alhama-Fardes ► Página 11

► EDUCACIÓN

El CEIP Andalucía de Benalúa ha puesto en marcha numerosos proyectos ► Página 13



► PROYECTOS

Jérez tendrá un centro de interpretación del agua y un balneario ► Página 12

actualidad Guadix

LA AGENDA DE LA SEMANA

- Sábado** ■ A lo largo de toda esta jornada se celebrarán en Guadix diversas actividades enmarcadas dentro de la festividad de San Torcuato, patrón de la ciudad.
Domingo ■ La principal actividad de las

PROYECTOS

Un programa que tiene como finalidad la revitalización del casco histórico de Guadix

- Un museo virtual recreará la vida en el centro histórico en sus orígenes con el objetivo de difundir la ciudad hacia el exterior
- El proyecto cuenta con una dotación económica de 120.000 euros

la clave

Revitalizar el casco histórico El objetivo que persigue el programa es la revitalización del casco histórico, así como la recuperación de tradiciones y el fomento de actividades en el mismo.

A. PÉREZ • Guadix

■ La revitalización del casco histórico de Guadix combinando el aspecto residencial con la recuperación de tradiciones y el fomento de actividades en el mismo es el principal objetivo del Programa de Asistencia para la Gestión Urbana Sostenible (PAGUS) al que se ha adherido el consistorio accitano.

Se trata de un programa europeo que tiene como elemento identificador el intercambio de experiencias y de información con otras regiones europeas. La localidad de Guadix se ha integrado en el proyecto de la región italiana de Umbría y lidera un grupo en el que se encuentran también socios gallegos, griegos y portugueses.

El proyecto se desarrollará en dos años y cuenta, en el caso de Guadix, con una dotación económica de 120.000 euros, el doble que el resto de socios ya que la localidad accitana es cabeza de fila de su grupo (lo que quiere decir que será el municipio que proponga las líneas de actuación que se lleven a cabo durante el desarrollo del programa).

La aportación proviene de fondos europeos, corriendo el 25% del total a cargo de las entidades locales aunque, en el caso de Andalucía, la Junta ha decidido asumir ese porcentaje de manera que el coste es cero para el gobierno local de Guadix.

Así lo explicaron el pasado viernes seis de mayo los concejales de Educación y Formación,

Iluminada Jiménez, y de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal, encargados de presentar este proyecto.

El elemento común de todos los socios del grupo liderado por Guadix es el encontrarse en proceso de rehabilitación de sus respectivos cascos históricos con el fin de alcanzar un desarrollo urbano compatible que además de fijar la población en la zona histórica de la ciudad permita su revitalización con la recuperación de actividades económicas tradicionales adaptadas a los nuevos tiempos.

En estos momentos, cada uno de los municipios está estudiando las posibilidades de sus centros históricos, no sólo en lo que a edificios y monumentos se refiere, sino también incidiendo en las diferentes culturas asentadas en ellos, en los oficios tradicionales de los que fueron marco y en las actividades económicas e industriales históricas.

Con toda la información que se obtenga se recreará la vida en el barrio a lo largo de la historia a través de una figura que se ha denominado "Museo Virtual".

De esta manera se generará un nuevo atractivo turístico que permitirá tanto a visitantes como a vecinos reconstruir la historia

los datos

- **120.000 euros** Este es el presupuesto de este proyecto financiado con fondos europeos y por la Junta de Andalucía la parte correspondiente a las entidades locales.
- **Dos años** El programa tendrá una duración de dos años en las que se realizarán diversas actividades.



Iluminada Jiménez y Manuel Gómez Vidal durante la presentación del programa.

La concesión de este programa para Guadix es el germen del inicio del hermanamiento con Celanova

de Guadix a través de imágenes en tres dimensiones.

Este material se podrá elaborar en formato CD, DVD, guía o página web, entre otros, algo que está aún por decidir.

La culminación de este proceso tiene además una clara vocación de difusión hacia el exterior para conseguir atraer a un mayor número de turistas.

Los profesionales encargados del programa PAGUS trabajan en Guadix de forma coordinada con el Plan Especial del Casco Histórico ya que, según explicaron los ediles, "el proyecto debe de entenderse como una línea complementaria a un proceso de planifi-

fiestas de San Torcuato para este día será el desfile procesional del patrón por las calles de Guadix. Será a partir de las doce de la mañana.
■ Continúa la Guadix Clásica. En esta ocasión el Mira de Amescua será el escenario de la

representación teatral "El lindo Don Diego" que la Compañía de Teatro Morboria pondrá en escena. Será a las nueve de la noche con un precio de entrada de 6 euros.

■ Jueves

■ El jueves día 19 de mayo el espectáculo sale a las calles de



Guadix de la mano del concurso Nacional de Estatuas Vivientes "Personajes Musicales". La temática del concurso se basará en la representación de personajes y escenas musicales.

cación especial en el que se deberán tener en cuenta aspectos como los equipamientos, la accesibilidad o la agilidad en la rehabilitación de los edificios, entre otros".

El programa PAGUS

Este programa, que se enmarca en la iniciativa comunitaria Interreg III C - integrado por una red de ciudades españolas y europeas - está dirigido al desarrollo y la conservación sostenible de los centros históricos de pequeños y medianos municipios de la Unión Europea.

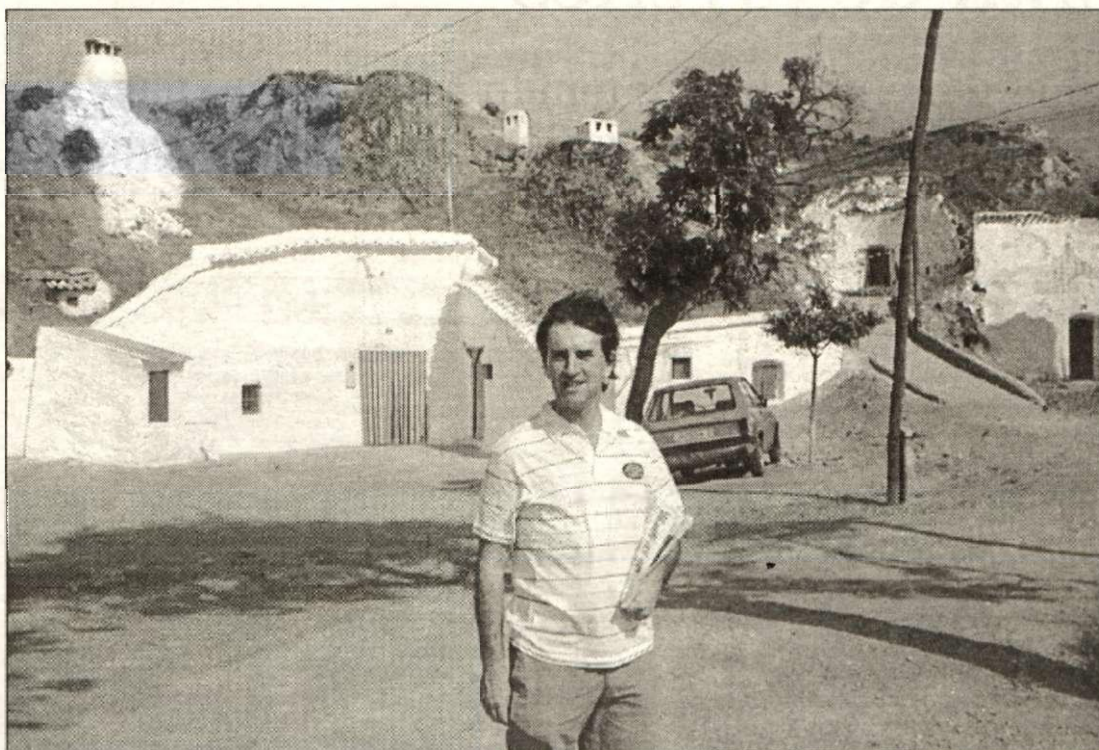
Para ello, establece la realización de diversas acciones basadas en la aplicación de las nuevas tecnologías dirigidas a la recuperación del patrimonio y a la puesta en práctica de iniciativas en las que estén implicados tanto los visitantes como los residentes de estas ciudades que, además de asegurar la sostenibilidad en los centros históricos, ofrezcan alternativas para su dinamización.

Germen del hermanamiento con Celanova

Según explicó el viernes la concejala de Educación y Formación, Iluminada Jiménez, el consistorio accitano insistió en la posibilidad de trabajar conjuntamente con el municipio de Celanova (Orense) al ver que era uno de los socios adheridos al programa "ya que vimos muy interesante el trabajar con ciudades con las que tenemos elementos en común, en este caso la figura de San Torcuato, patrón de Guadix y primer obispo de la diócesis que se encuentra enterrado en ese municipio".

Fue así como se inició el proceso de hermanamiento entre ambas ciudades que se formalizará en la festividad de San Torcuato (15 de mayo) con la visita del alcalde de Celanova para participar en los diferentes actos programados.

■■■ INFRAESTRUCTURAS



Manuel Gómez Vidal visitó el barrio de las cuevas para ver los problemas que hay en el mismo.

El ayuntamiento apuesta por mejorar la habitabilidad en las cuevas

A.P. • Guadix

■ La pasada semana hacíamos mención en este mismo medio de comunicación de las diversas actuaciones de índole privado que estaban llevando a cabo en las cuevas de Guadix.

Asimismo, señalábamos que no existe una normativa específi-

ca que regule estas actuaciones, algo que se creará con la puesta en marcha del plan especial de las cuevas. Puestos en contacto con Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Guadix, nos señala que la primera reflexión que se debería de hacer en este tema es que "la ciudad tiene que tener un modelo y debe concebir las

cuevas como un espacio singular dentro de toda la trama urbana de la ciudad", señala Gómez Vidal.

Según el concejal, en los últimos veinticinco años la barriada de las cuevas ha sufrido una importante transformación, en lo que se refiere a la dotación de servicios, así como la mejora de las infraestructuras, aunque se-

ñala que aún quedan cosas por hacer como en otros barrios de la ciudad. "Estamos hablando ya de elementos más que de dotación mínima de servicios que razonablemente ya están en todas las zonas, de aspectos más ligados a la calidad y prestación de servicios".

En este sentido el equipo de gobierno tiene previsto un planeamiento especial sobre las cuevas, que necesariamente debe de estar subordinado al planeamiento general y a los planeamientos especiales del casco histórico de la ciudad. "Las cuevas ya no son un ente aparte de la ciudad, sino que se funden en las zonas de transición con un entramado viario absolutamente poderoso, que producen determinados tipo de situaciones que deben de ser tratados desde una perspectiva distinta", afirma el concejal.

Así, uno de los principales objetivos del alcalde de Guadix, Antonio Avilés, es una intervención sobre este barrio, que favorezca la habitabilidad en el mismo más allá de que se convierta en un mero reclamo turístico. Y precisamente esos serán los principales criterios del plan especial de las cuevas. "Siempre hemos dicho que pretendemos marcar criterios, no generar directrices que conviertan esto en una censura", matiza el concejal, refiriéndose que hay que saber compaginar la conservación de estos elementos con la comodidad de las mismas adaptadas al siglo XXI.

Además, el concejal señala que una de las prioridades siempre dentro de los planes de obras y servicios del ayuntamiento es la mejora de las cuevas, donde continuamente se están realizando actuaciones, como la que se ha llevado a cabo en el barrio de Fátima esta semana, mejorando el tendido eléctrico.



Tratamiento para los labios, arrugas y contorno facial

UNA EXCLUSIVA DE

CENTRO CLÍNICO PASTOR
AVDA BUENOS AIRES, 40
TFNO: 958/ 666 380
GUADIX (GRANADA)



■■■ CONVIVENCIA

Guadix será una de las ciudades invitadas en un encuentro internacional de jóvenes

■ Esta iniciativa, que tiene un alto contenido pedagógico, nace tras la realización durante el Fórum de Barcelona del "Campo por la paz"



Asistentes al celebrado Forum de Barcelona.

JOSÉ M^a MOLAS • Guadix

■ Guadix ha sido elegida, junto a otras ciudades, para participar en una convivencia de chicos de 12 a 14 años, en un encuentro internacional que se celebrará en Barcelona los días 11 a 24 de septiembre. Durante el desarrollo del Forum universal de las Culturas, del 9 de mayo a Setiembre de 2004, en la ciudad condal se celebró simultáneamente un campamento por la Paz con la asistencia de 1.300 niños de di-

versos países del mundo, en turnos de 9 días, dejando una importante huella tanto a los propios niños que asistieron como a los organizadores y educadores que intervinieron en el encuentro. Convencidos de la importancia pedagógica del acontecimiento, los responsables del mismo han valorado la conveniencia de seguir esta línea de encuentros adaptándolo a las nuevas circunstancias una vez finalizado el Forum. Así la Fundación que continúa trabajando en Barcelo-

na ha organizado una comisión, y tras asegurarse la capacidad económica necesaria para continuar esta importante actividad educativa, han aprobado realizar en los veranos de los años 2005 y 2006 sucesivos encuentros en Barcelona antesala del nuevo Forum que tendrá lugar en la ciudad mejicana de Monterrey en 2007.

El responsable de este nuevo Campo de la Paz, Quim Sicilia, estuvo en la ciudad accitana de visita hará unos meses, y tras una entrevista con la concejal de Edu-

cación Iluminada Jiménez, planteó la posibilidad de ser Guadix una de las ciudades participantes.

La oferta concreta es la estancia subvencionada en su totalidad de los chicos que sean elegidos para participar en este importante proyecto lúdico y educativo. Así 20 niños y niñas de entre 12 a 14 años, junto a dos educadores podrán compartir unos días de convivencia con niños de otras ocho ciudades del mundo.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

La carretera de Paulenca genera gran peligrosidad para los peatones

■ La carretera que une Guadix con el anejo de Paulenca se convierte día a día en una vía muy peligrosa. Según explican los vecinos que recorren a pie este trayecto diariamente, "si hasta el momento no ha ocurrido ningún

accidente es de puro milagro", pues la carretera que une esta barriada con Guadix es frecuentada por caminantes, deportistas y vecinos, pero el hecho de ser una vía muy transitada por personas no impide que los vehículos

pesados y los coches circulen a gran velocidad provocando situaciones de verdadera peligrosidad.

La responsabilidad sobre este problema recae en el consistorio accitano, que conoce muy bien

esta problemática, según ha confirmado el alcalde accitano, Antonio Avilés, "en el ayuntamiento sabemos que esta carretera genera múltiples problemas por ser muy estrecha y porque además no tiene arcones pero somos conscientes de que lo tenemos difícil para solucionarlo".

Una de las primeras demandas que habría que solucionar, afirma Avilés, es la construcción de arcones en la vía para los caminantes, "un trámite para el que es absolutamente necesaria

una autorización de cada uno de los propietarios de los terrenos que limitan la carretera", asegura el alcalde. Parece ser que las negociaciones se intentaron consolidar hace algún tiempo pero fracasaron en su primer intento, aunque desde el ayuntamiento anuncian que seguirán negociando en este sentido, "si consiguiéramos que los propietarios estuviesen de acuerdo y diesen su autorización el ayuntamiento se pondría a trabajar de inmediato", termina el primer edil.

■■■ SERVICIOS

El ayuntamiento de Guadix edita la Carta de Servicios en la que se compromete con la ciudadanía en el cumplimiento de plazos administrativos

■ El ayuntamiento de Guadix ha editado 10.000 ejemplares de la Carta de Servicios elaborada en colaboración con la Fundación Universidad Empresa en la que adquiere con la ciudadanía un firme compromiso de cumplimiento de los plazos administrativos en los procesos y consultas más demandados.

El proceso se inició con la solicitud de una subvención a la consejería de Gobernación en el año 2003, que concedió al consistorio accitano una ayuda de unos 20.000 euros para todo el proceso de estudio previo.

Desde entonces y a lo largo de aproximadamente nueve meses el Ayuntamiento ha trabajado de forma coordinada con la Fundación Universidad Empresa para detectar cuáles son las consultas y gestiones más solicitadas por el ciudadano y establecer en consenso con las diferentes áreas municipales el compromiso de plazos de tiempo en los que deben de estar resueltas.

Tal y como destacó el primer teniente de alcalde, José María Linares, en la presentación de la Carta de Servicios llevada a cabo el pasado miércoles, "este es un compromiso fuerte con la ciudadanía que los propios ciudadanos deberán de hacer valer y cumplir, teniendo claro que los plazos especificados empiezan a contar a partir del momento en el que se disponga de toda la documentación en regla".

José María Linares ha informado que el folleto será repartido en las viviendas de la localidad a través del sistema de buzoneo, aunque también puede ser consultado en el portal municipal (www.guadix.es).

■■■ FORMACIÓN

Los trabajos presentados al concurso de anagramas de la radio municipal se exponen en el patio del ayuntamiento de Guadix durante el mes de mayo

■ La concejalía de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Guadix, representada por Miguel Pedraza, ha expuesto en el patio del ayuntamiento accitano los quince trabajos presentados al concurso de logotipos de la emisora de radio municipal Radio Alcazaba, que emite en pruebas desde hace unos meses.

Las diferentes propuestas participantes en el concurso, cuyo plazo de recepción de trabajos finalizó este lunes 2 de mayo, se pueden ver en los paneles del patio central a lo largo de este mes de mayo en horario de mañana y tarde.

Los trabajos permanecerán expuestos a lo largo de todo el mes de mayo

Premios

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, y el concejal de Participación Ciudadana del consistorio accitano, Miguel Pedraza, hicieron entrega del premio del concurso de anagramas para la emisora de radio municipal al ganador del mismo. Se trata de Francisco Javier Leal Moreno, un publicista gaditano afincado en Guadix.

El logotipo ganador fue elegido por unanimidad de los componentes del jurado reunido el pasado viernes en el consistorio accitano y puede verse todavía en la exposición del patio central bajo el seudónimo "Makisu". El anagrama incluye las letras "RAG" (Radio Alcazaba Guadix) y la frecuencia 94.5 FM con un diseño moderno en colores azul y verde, y permite su reproducción con gran calidad en blanco y negro, tonos grises y en diferentes tamaños, tal y como se establecía en las bases. El concurso contemplaba un único premio de 300 euros. Una vez entregado el premio, el diseño elegido pasa a ser propiedad del ayuntamiento de Guadix, quien se reserva el derecho de reproducción, exposición y modificación.

■■■ MOCIÓN

El PP solicitará en pleno un plan de actuación urgente en algunas calles de las cuevas de Guadix

■ Los populares señalaron que esta zona de Guadix se encuentra olvidada por parte del ayuntamiento, por lo que propondrán una serie de actuaciones inmediatas



Los populares escuchan los problemas que tienen los vecinos de estas zonas de Guadix.

A.P. • Guadix

■ El Partido Popular presentará en el próximo pleno municipal una moción de urgencia para la elaboración de un plan de actuación en las calles Fuente Megías, Cuatro Veredas, Barranco Armero y Ermita Nueva.

Además, los populares han presentado en el ayuntamiento una serie de firmas de vecinos de la calle Fuente Megías, solicitando para la misma diversas actua-

ciones y mejoras, prometidas a los vecinos en reiteradas ocasiones y que al día de hoy no se han producido.

Así los populares solicitarán en pleno que busque una solución al problema de electricidad que sufre la zona, sin apenas potencia para las viviendas e insuficiente alumbrado público en todo el entorno así como a la insuficiente presión en el agua potable que reciben los vecinos, mediante la adopción de los trámites pertinentes con la Empresa de Aguas.

También pedirán que se implante un plan de limpieza general (hierbas, matorrales, basuras...); desinfección y desratización de toda la zona, que está causando graves problemas al vecindario, con especial atención a las zonas turísticas que queremos mostrar y se proceda al asfaltado pendiente desde hace años solicitado. Otras de las medidas que piden los populares para la zona es realizar urgentemente una campaña de recogida de perros vagabundos y callejeros que igual-

mente están ocasionando problemas para niños y mayores (contagio de parásitos), diseñar y contemplar zonas verdes y mobiliario urbano para esparcimiento y recreo de los vecinos y estudiar y solucionar el problema medioambiental y de salud pública que se pudiera derivar de la ubicación de la cuadra caballar existente en la zona; proponiendo soluciones, que las hay, para todas las partes implicadas (vecinos y propietarios), sin perjudicar a nadie.

■■■ SENDERISMO

Se lleva a cabo una nueva sesión del programa de senderismo para mujeres

■ La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix, representada por Antonia Serrano, continuó este pasado miércoles con el programa de senderismo que mensualmente se realiza y que está desti-

nado a mujeres accitanas.

El objetivo del programa es favorecer que las participantes conozcan su entorno y el rico patrimonio natural de la comarca de Guadix, a través de los senderos de la zona.

Así, la ruta del 11 de mayo discurre entre Lugros y La Peza y combinó, como siempre, la práctica deportiva con la adquisición de conocimientos teóricos sobre la flora y la fauna del trayecto realizado.

Por otro lado, el centro municipal de Información a la Mujer continúa además con los talleres de autoestima que se desarrollan los martes en horario de cuatro y media a seis y media de la tarde en la biblioteca municipal de Guadix y con el taller de yoga que ha cambiado su ubicación del centro social de la barriada de Andalucía al polideportivo municipal, donde se imparten las clases los martes y viernes en horario de diez a doce de la mañana.

■■■ PROYECTOS

Firmado el acuerdo para la puesta en valor de las minas de Alquife

■ Este proyecto pretende devolver una actividad turística a las minas, cerradas en 1996



Firma del acuerdo.

los datos

■ **Financiación** La financiación del proyecto corre a cargo de las delegaciones de Turismo, a través de los planes de dinamización, con unos 350.000 euros y por la de Cultura con unos fondos aún por definir.

A.P. • Alquife

■ El pasado martes, la delegada de Turismo, Comercio y Deporte, Sandra García, junto al delegado de Cultura, José Antonio Pérez Tapias y los alcaldes de Alquife, Lanteira, y Aldeire, Benito Ruiz, Torcuato Tejada y Antonio Valverde, respectivamente, así como el propietario de los terrenos en los que se encuentran situadas las minas de Alquife, firmaron en el ayuntamiento de esta localidad el documento en el que se definen cada una de las competencias y compromisos que, tanto la administración autonómica, como la local, así como el propietario de los terrenos, asumirán para llevar a cabo el proyecto de instalación de diversas infraestructuras de uso cultural y turístico

co en el complejo minero de Alquife.

"Este protocolo de acuerdo supone un paso importante en un proyecto que llevamos elaborando desde hace mucho tiempo", señaló José Antonio Pérez Tapias.

El proyecto de intervención en las minas de Alquife tiene como principal objetivo recuperar este espacio de manera que en el mismo se pueda ubicar un centro arqueominero.

Para que este proyecto se haya podido poner en marcha ha sido necesaria la estrecha colaboración entre las delegaciones de Turismo y Cultura de la Junta de Andalucía, encargadas ambas de financiar el mismo.

El protocolo de acuerdo firmado consiste en una cesión de uso por parte de la propiedad de la mina al ayuntamiento de Alquife, de manera que una vez cedido el uso, en ella pueda realizarse esta iniciativa.

El proyecto contempla la creación de un centro de interpretación de la minería para el que todavía no se ha redactado de forma definitiva, mientras que el antiguo poblado minero se convertirá en un centro de acogida de vi-

sitantes a modo de villa turística. Los recorridos por las instalaciones mineras que existen en la superficie y por las galerías subterráneas complementan la oferta de este ambicioso proyecto. La delegada de Turismo, Sandra García, por su parte, destacó la inclusión de esta actuación en el espacio minero de Alquife dentro del plan de Desarrollo elaborado por la Junta en la zona del Marquesado.

Los alcaldes de los municipios colindantes destacaron como una iniciativa común de atracción turística que irá unida a otros elementos patrimoniales de la comarca como puede ser el castillo de La Calahorra, así como pidieron a los representantes autonómicos que este proyecto no se quede en una mera promesa.

La Junta ya ha preparado las catalogaciones que permitirán la declaración de BIC en la categoría de sitio histórico para las minas y el poblado.

Antes de verano comenzarán las obras en el complejo minero, pues según el jefe de servicios de Turismo Manolo Morón, las rutas turísticas y el centro de acogida de visitantes, serán los primeros proyectos en ejecutarse.

■■■ FIESTAS

Alicún de Ortega celebra una romería en honor a la Virgen de Fátima

■ Alicún de Ortega se prepara para celebrar la romería de la Virgen de Fátima. El ayuntamiento de la localidad ha organizado un programa de fiestas para el jueves y el viernes de esta semana en el que destacan las diferentes actividades deportivas.

Los festejos comenzarán con una feria del deporte alternativo que tendrá lugar el jueves en el polideportivo municipal. Por la tarde, se han programado talleres de pulseras, tatuajes y pinturas en la plaza de España.

A las siete de la tarde, se celebra el acto central de las fiestas: La romería de la Virgen de Fátima a la barriada de Estepa. Por la noche, se ha organizado una gran verbena popular amenizada por la orquesta "La Banda del Sur" en la plaza Alta.

El viernes a las diez y media de la mañana, tendrá lugar la romería de retorno de la Virgen de Fátima a la Iglesia de Anunciación que finalizará al mediodía con una misa. A la una, los vecinos y visitantes están invitados a una comida tradicional en la plaza de España.

Los pequeños se convertirán en los protagonistas de la tarde en el parque de atracciones multiaventura que se instalará en el polideportivo municipal. Los más intrépidos podrán practicar tirolesa, y deportes como golf o jockey.

Los actos religiosos continuarán a las siete y media de la tarde con la procesión de la Virgen de Fátima por las calles del pueblo. La verbena con la orquesta "La Banda del Sur" pondrá el broche final a las fiestas.



Los populares junto a la iglesia de Fátima.

■■■ POLÍTICA LOCAL

El PP pedirá la declaración BIC para la iglesia de Fátima de Guadix

■ El Partido Popular anunció el pasado viernes en rueda de prensa que solicitará en el Parlamento Andalúz que la iglesia de Nuestra Señora de Fátima de Guadix sea declarada como Bien de Interés Cultural (BIC).

Además, los populares pedirán que la iglesia se rehabilite ya que se encuentra en evidente estado de deterioro.

Esta iglesia se construyó en el año 1961 y desde entonces el paso del tiempo ha pasado factura a sus instalaciones, algo que se nota especialmente en las puertas de acceso y en la entrada al coro. También se nota el deterioro en problemas en los cerramientos metálicos y en la cubierta.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix



ARQUI- GUADIX, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

www.

publicaciones
delsur.net



PUB

LEONTINI

Tu musica

Tu copa

Tu ambiente



PROMO-ACCI, S.L.

C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



Procesión de San Torcuato del año pasado.

Llega San Torcuato

Este fin de semana se celebra en Guadix la festividad de San Torcuato, para lo cual se han organizado diferentes actividades

A.P. • Guadix

Este fin de semana la ciudad de Guadix se viste de gala para celebrar la festividad de San Torcuato, patrón de Guadix. El quince de mayo, es el día del patrón, que este año no será fiesta local al coincidir en domingo.

Los actos festivos que se han elaborado a lo largo de todo el fin de semana están organizados por la hermandad de San Torcuato conjuntamente con el ayuntamiento de Guadix.

Durante toda esta semana se ha venido celebrando diferentes cultos en la Catedral como el rezo del Santo Rosario y posteriormente la celebración de una eucaristía en honor a San Torcuato.

Ese día se celebrará el Katillo Rock 2005, un encuentro musical con el que se pretende fomentar la actividad de los grupos de rock accitanos. Tras la exitosa edición del año pasado, las responsables de la organización han decidido contar en esta edición con la presencia de "Sugarless" como artista invitado y programar diez horas de concierto en la plaza de las Palomas este viernes 13 de mayo. Tomarán parte en el encuentro los siguientes grupos accitanos: Smokt, Itch, Not a Band, Goma-2, Lágrimas de Sangre, Endless Sacrifice, Asako, Tomato Pringo y Nuitari. La música empezará a sonar a las cinco y media de la tarde con entrada gratuita para todo el

que desee asistir.

El sábado catorce de mayo, comenzarán los actos propios de esta festividad con el repique de campanas a las doce de la mañana.

Ya por la tarde, a partir de las ocho, en la catedral de Guadix, comenzarán las solemnes vísperas de la festividad de San Torcuato, donde se realizará el pregón del patrón que correrá a cargo del accitano Agustín Serrano de Haro Martínez, investigador del Centro Superior de Investigaciones Científicas. Este acto se llevará a cabo a partir de las ocho y veinte de la tarde.

Tras el pregón se celebrará un concierto sacro a cargo de las corales Acyda y Sine Nómene, también en la Catedral.

El consistorio accitano ha organizado ese día por la noche una verbena popular dirigida a público de todas las edades que se celebrará en la plaza de las Palomas. También el sábado, pero a las seis de la tarde, el patio central del consistorio accitano acogerá una acto homenaje al accitano Agustín Serrano de Haro Guadix, 18 de julio de 1899), maestro, inspector de enseñanza y autor de numerosos libros (varios de ellos de temática accitana). Tal y como explicó la concejala de Educación y Formación del ayuntamiento de Guadix, Iluminada Jiménez, se descubrirá un busto de Serrano de Haro elaborado por Jesús Campaña en un acto en el que se contará con la presencia de su nieto, responsable del pregón de San Torcuato de este año.

Ya el domingo, festividad de San Torcuato, la jornada comenzará con una solemne misa pontifical concelebrada y bendición papal presidida por el obispo de la diócesis Juan García Santacruz.

A las doce y veinte de la mañana, tendrá lugar el desfile procesional de la imagen y la reliquia del brazo de San Torcuato por las principales calles de la ciudad.

La comitiva estará formada por las autoridades municipales y religiosas, así como los miembros de la hermandad de San Torcuato y representantes del resto de hermandades y cofradías de la ciudad, que

acompañarán al patrón en su desfile procesional.

Por último, la festividad de este año se convertirá en marco para el inicio del proceso de hermanamiento con la localidad de Celanova (Orense) en la que se encuentran los restos de San Torcuato, patrón de Guadix y primer obispo de la diócesis. El alcalde de ese municipio tomará parte en el pregón y en la procesión matinal del domingo junto a los miembros de la corporación municipal de Guadix como invitado del propio Ayuntamiento y de la hermandad de San Torcuato.

Face Retama, también protagonista

La ermita de San Torcuato, más conocida como Face Retama, también ha acogido una serie de actos durante el pasado fin de semana, que se han convertido en una de las principales señas de identidad de la festividad del patrón de Guadix.

Así, el pasado sábado siete de mayo, a partir de las seis de la tarde se produjo la partida en romería de los bastantes vecinos de Guadix

hasta el lugar donde está situada la ermita.

A partir de las doce de la noche, se celebró la tradicional procesión de las antorchas, que consiste en sacar por la zona en desfile procesional la imagen del patrón que permanece en esta ermita, con la peculiaridad de que la comitiva que lo acompaña va portando antorchas, lo cual hace que la imagen de la procesión sea original.

El domingo ocho de mayo se celebró una misa en esta ermita y posteriormente una procesión alrededor de la misma.

Para este domingo está previsto que se realice a las doce de la mañana una nueva procesión del patrón en Face Retama.

■■■ URBANISMO

Una veintena de familias de Gorafe verán rehabilitadas sus casas-cuevas

■ El plan de infravivienda que los vecinos solicitaron hace cinco años comenzará el próximo mes

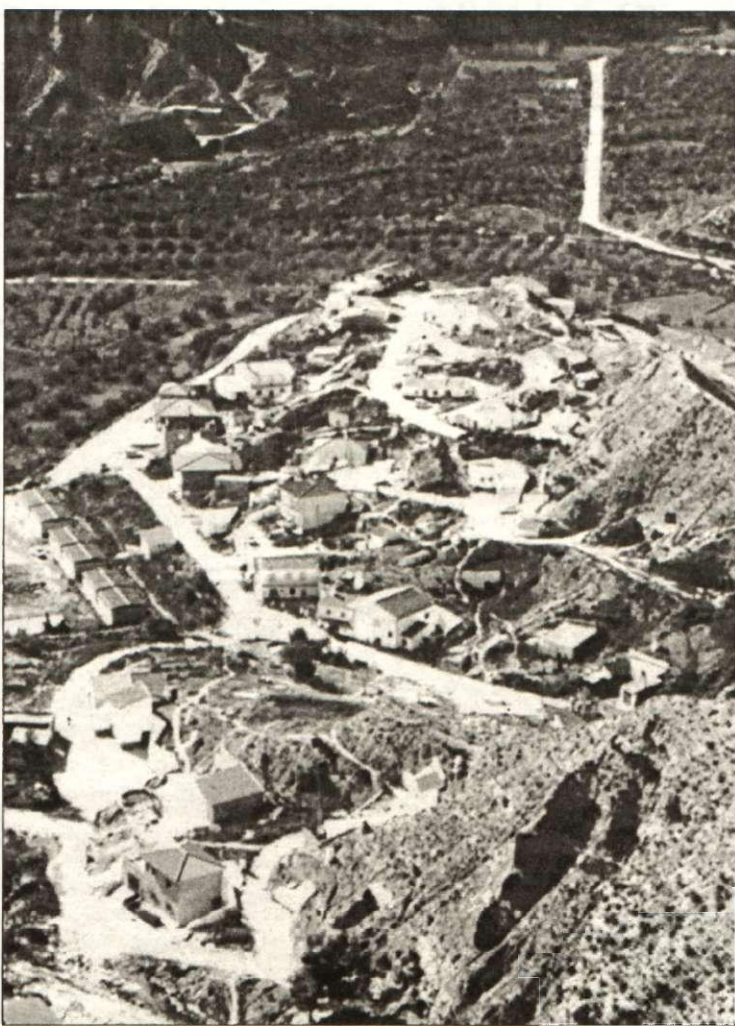
REDACCIÓN • Gorafe

■ Veinte familias de Gorafe verán por fin como sus casas-cueva mejoran su aspecto gracias al plan de rehabilitación de infravivienda que comenzará el próximo mes, según las estimaciones municipales. Se trata de unas actuaciones muy esperadas en la localidad, ya que los vecinos beneficiados por el plan cuentan con rentas bajas y solicitaron estas actuaciones en 2001.

La remodelación afecta a una veintena de casas-cueva en el casco urbano de Gorafe y comprende el adecentamiento del in-

terior y exterior de las viviendas, algunas con más de dos siglos de antigüedad. Los trabajos tienen un presupuesto de cuatrocientos nueve mil euros, que sufragará la consejería de Obras Públicas.

Por su parte, el ayuntamiento de Gorafe supervisará las obras y ofrecerá a las familias que lo soliciten una vivienda provisional durante el transcurso de los trabajos. El Consistorio cederá siete viviendas desmontables, por las que irán pasando las familias cuyas casas-cuevas se estén rehabilitando. Según fuentes municipales, además de mejorar la calidad de vida de veinte familias, este plan de adecentamiento de las



Panorámica de Gorafe.

casas-cueva mejorará la imagen de una localidad donde este tipo de vivienda resulta un elemento característico del paisaje. El alcalde, Joaquín Latorre, destaca que estas obras de rehabilitación pretenden ofrecer una vivienda

digna una población con pocos ingresos para evitar su emigración. "Queremos que los vecinos de Gorafe permanezcan en el pueblo y no tengan que cambiar su residencia", argumentó el primer edil.

■■■ EMPLEO

La Legión informa en Guadix sobre las posibilidades de empleo en el ejército

■ La Brigada Legionaria ha solicitado autorización al ayuntamiento de Guadix para realizar una acción informativa en la localidad accitana del 9 al 13 de mayo.

Personal de la propia Brigada se desplazará hasta la ciudad durante esos días para informar sobre la convocatoria para acceder a la condición de militar profesional de tropa y marinería durante el año 2005.

Para ello se instalará una carpa con todo el equipo de información junto al parque municipal Pedro Antonio de Alarcón.

Los interesados en acceder a las plazas de quinto ciclo podrán solicitarlas en el misma Unidad Móvil hasta el día 12 de mayo, aunque también podrán hacerlo en el Área de Reclutamiento de la Subdelegación de Defensa en Granada (ubicada en la calle Santa Bárbara número 13, teléfono 958.80.62.51/2) o bien llamando al teléfono 902.432100.

Diccionario andhuluz

Guadhulquivir:

(Por alus. al río).

Río que puedes navegar mientras sigues la corriente y tomas un flan fuera de lo corriente: **Dhul**.

Al-andhulus:

(Por alus. al antiguo reino).

Reino que dio lugar a maravillas como la mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada y, de postre, el flan **Dhul**.

Padhul:

(Por alus. al pueblo).

Pueblo de Granada que indica el camino para llegar a **Dhul**.

Bandhuleros:

(Quizá del gót. bandwo, signo, bandera)

Los que asaltaban los caminos para llevarse el flan **Dhul**.

Aguadhulce:

(Por alus. al pueblo).

Lugar donde los turistas se llevan el flan **Dhul** a la playa.



Servicio de Atención al Consumidor
902 27 40 50

■■■ OMIC



Biblioteca municipal de Guadix.

Empieza a funcionar la Oficina Municipal de Información al Consumidor

■ La concejalía de Consumo del ayuntamiento de Guadix, representada por Montserrat Martínez Segura, ha puesto en funcionamiento una Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) con el fin de ofrecer un servicio de información y asesoramiento a la población de la localidad en relación a sus derechos como consumidores.

La oficina se ha ubicado en la Biblioteca Pública Municipal (plaza San Francisco número 4) y se mantiene abierta al público los martes y los jueves en horario de diez a una de la mañana.

Todas las personas que tengan una duda o queja ya tienen en Guadix un lugar donde dirigirse.

■■■ SUMINISTRO ELÉCTRICO

Comienza a funcionar una nueva subestación eléctrica en la localidad de Pedro Martínez

■ Con esta subestación se mejorará la calidad del suministro en las localidades cercanas

REDACCIÓN • Guadix

■ Poco a poco se están realizando en la comarca de Guadix una serie de actuaciones que tienen como objetivo la mejora del suministro eléctrico en algunos municipios, una de las principales demandas de los mismos.

Así, la compañía Sevillana Endesa ha puesto en funcionamiento la nueva subestación eléctrica en la localidad de Pedro Martínez, que supondrá una mejora considerable en el suministro de energía eléctrica en los pueblos del entorno, así como la creación de unas infraestructuras ampliables si en el futuro se produjese una mayor demanda. Además,

esta nueva subestación posibilitará que una avería, en el caso de que se produzca, pueda ser reparada en menor tiempo.

Esta nueva subestación cuenta con una máquina de veinte megavatios de potencia. Además, para la alimentación de esta nueva instalación se ha pasado a 66 kilovoltios una línea ya existente de 20 kilovoltios de tensión que parte de la subestación de Guadix. La reconfiguración de este tendido ha supuesto también la instalación en la subestación de Guadix de una celda de salida de línea de alta tensión.

El presupuesto con el que ha contado la construcción y puesta en servicio de la nueva subestación transformadora y de la línea

asociada asciende a 918.000 euros.

La subestación Pedro Martínez dispone también de un sistema de regulación en carga, que le permite hacer frente a las variaciones de tensión que presenta la red de transporte con las fluctuaciones de la demanda de energía. También, está dotada de un Sistema Integrado de Control de Potencia "SICP", una herramienta que facilita el control de la red, así como un menor tiempo de respuesta en caso de producirse una avería.

Esta nueva subestación forma parte de las obras previstas por el Plan Alborada para la mejora de la calidad del suministro eléctrico en Andalucía.



Se mejora el suministro eléctrico en Pedro Martínez y sus alrededores.

■■■ RECONOCIMIENTO

José María Tortosa recoge, de manos de la Reina, una medalla para "Proyecto hombre"

■ El pasado martes, el sacerdote accitano, José María Tortosa Alarcón, en calidad de director presidente de "Proyecto Hombre" de la provincia de Granada, recibió de manos de la reina doña Sofía, la medalla de oro de la Cruz Roja y la Media Luna Roja, por el trabajo que están llevando a cabo desde esta institución en

la rehabilitación y inserción social de personas con problemas de droga y Sida y por la ayuda que están prestando a las familias afectadas, con un total de 1.500 casos, en cinco años, atendidos por diecisiete profesionales y 128 voluntarios repartidos entre los cuatro centros de la provincia que "Proyecto hombre"

tiene en funcionamiento.

Esta alta condecoración se concede en el marco del día mundial de la Cruz Roja y la Media Luna Roja cuyo actos preside en Granada su majestad la Reina, bajo el lema "Proteger la dignidad humana: tolerancia y no discriminación".

José María Tortosa manifestó su satisfacción por el galardón otorgado, que reconoce la importante labor social, asistencial y de integración, que "Proyecto hombre" esta llevando a cabo en la provincia de Granada.

A todo Guadix alcanza la honra por contar con personas que, como José María y todos los voluntarios, dedican su vida a solucionar uno de los problemas más graves de nuestro entorno.



Juventudes socialistas.

■■■ POLÍTICA LOCAL

El pasado sábado se constituyeron las Juventudes Socialistas

■ El pasado sábado día siete de mayo se constituyeron las Juventudes Socialistas de Guadix. A dicho acto acudieron numerosos jóvenes procedentes de toda Andalucía y estuvo presidido por el secretario regional de Juventudes Socialistas Carlos Moya y la secretaria provincial de Juventud Lydia Medina.

Ambos señalaron que se abre un nuevo período de ilusión, de trabajo y compromiso con la juventud accitana. Los objetivos son claros: aportar ideas y extender por todos los rincones de la ciudad las ideas progresistas.

El secretario general de los socialistas accitanos Patricio Lozano declaró que tras la creación de Juventudes Socia-

listas se cumple otro de los objetivos de la ejecutiva y del mismo modo se da voz propia al numeroso colectivo de jóvenes que en los últimos meses han solicitado la afiliación al partido.

Para Antonio Avilés (alcalde de Guadix) supone una gran satisfacción la creación de esta organización juvenil paralela al PSOE que con sus ideas ayudará en la labor de gobierno.

Inicialmente Juventudes Socialistas contará con algo más de veinte personas de las cuáles se ha elegido una ejecutiva, compuesta por tres mujeres y dos hombres. La secretaria general será Verónica Martínez y la secretaria de organización Rosa López.

■■■ CINCO SIGLOS

Se celebra el V centenario de la constitución de las parroquias accitanas

■ El próximo sábado día veintuno de mayo, la Catedral acoge una gran celebración conmemorativa de los cinco siglos de la constitución de las parroquias de la diócesis de Guadix.

Precedida por una procesión claustral, en el interior del templo, con todas las cruces parroquiales, el obispo de Guadix, Juan García Santacruz, celebrará la acción de gracias por los quinientos años de la constitución de las que han sido las instituciones más estables de nuestro entorno. Ningunas otras, han durado tanto en el tiempo. Todas las demás instancias políticas o sociales han sufrido grandes transformaciones.

Las parroquias, como lugares de encuentro de las grandes

alegrías y penas de las familias, han perdurado establemente.

Han sido al mismo tiempo factores de dinamismo social, toda vez que de ellas han derivado multitud de asociaciones: muchas de tipo estrictamente religioso, y otras de naturaleza académica, festiva, e incluso deportiva.

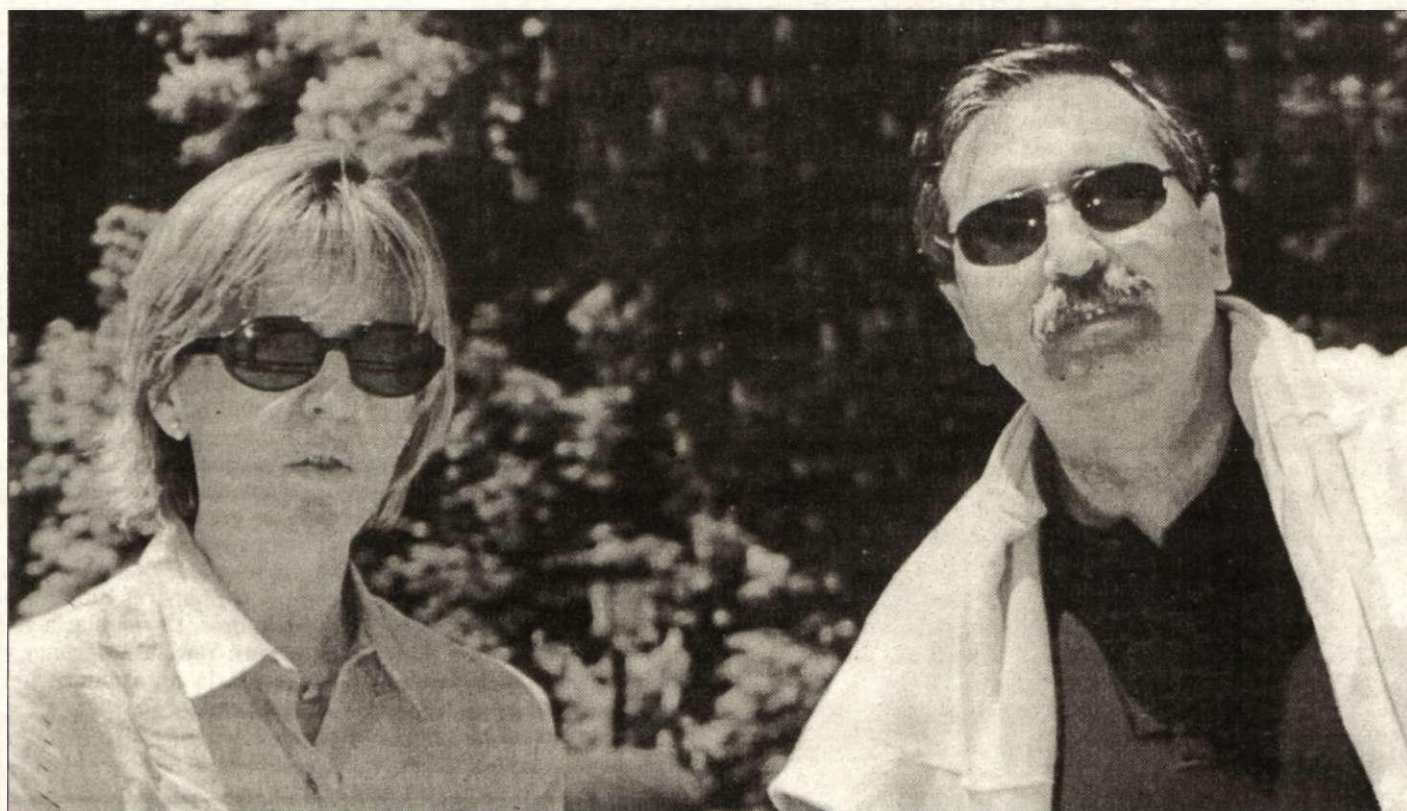
Además, el día veintinueve de mayo, festividad del Corpus, cada parroquia se unirá a esta celebración, conmemorando su propio cumpleaños. Durante los tres días anteriores tendrán lugar una serie de conferencias, actos de culto y, en algunos casos, exposiciones de objetos, fotografías, documentos y enseres que testimonien la actividad parroquial de los últimos cinco siglos de vida.

■■■ ACCITANOS DESDE EL EXILIO

M^a del Carmen Cuadrado Hernández y José Luis García González

Médico en ASISA y SUMMA e inspector de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, respectivamente

"Animo al Ayuntamiento a que convoque en Guadix a todos los que vivimos fuera a una jornada de trabajo en la que ver qué podemos hacer por nuestro pueblo"



María del Carmen Cuadrado Hernández y José Luis García González.

M^a JESÚS ORTIZ MOREIRO • Guadix

Una estampa del Colegio de la Presentación puede servirnos como fondo para los años de infancia y juventud de esta pareja de accitanos que hoy se acercan a nuestras páginas. José Luis García empezó estudiando allí, aunque después pasó a las Escuelas Medina Olmos y con 10 años se marchó a Almería a estudiar interno en La Salle, donde estuvo hasta terminar el Preuniversitario. Después se vino a Madrid, donde estudió Ingeniería de Telecomunicaciones, y donde actualmente reside. Mari Carmen Cuadrado, madrileña de nacimiento, recuerda con emoción a su padre y cómo la llevó a ella, junto a su madre y hermanos, a vivir a aquel Guadix al que fue trasladado para trabajar un año y en donde acabó por quedarse hasta el final de sus días. Desde que llegó a Guadix, con sólo cuatro años, Mari Carmen siempre estudió en la Presentación, donde hizo sus grandes amistades, que hoy conserva. Estudió Medicina en Granada y se casó después con José Luis, tras lo que se instalaron en Madrid.

"No obstante -se apresuran en aclarar ambos- nuestro punto de referencia

"Las autoridades municipales deberían explotar las potencialidades de Guadix como zona de servicios"

siempre es Guadix". "Yo nunca he perdido mis raíces", asegura José Luis. "Son muchos los recuerdos que guardo de mi juventud en Guadix, por ejemplo, mis partidos de fútbol con Manolo Lorente, con Minguella, con Pepe Heras, con Miguelito el de la SEAT, con Gumer... en algunas ocasiones nos costó un disgusto representar a Guadix por otros pueblos, pero disfrutábamos mucho jugando al fútbol. Para mí es un orgullo ser accitano, no granadino, accitano", confiesa. "Siempre que podemos nos escapamos para Guadix", añade Mari Carmen. "Es más -continúa-, al estar fuera, hablo más y quiero más a Guadix que cuando vivía allí; supongo que antes pasaba más desapercibido", afirma.

El cariño que ambos sienten por la arcilla accitana les lleva a proponer iniciativas que promuevan el desarrollo económico de Guadix. Así, para José Luis, las autoridades municipales deberían explotar las potencialidades de Guadix como zona de servicios. "El tema industrial y agrícola está estancado, pero la proximidad de Guadix a Granada y a Almería, además de las buenas infraestructuras de que disponemos, son factores que deben ser aprovechados para hacer que la gente que traba-

ja en Granada o en Almería tome Guadix como lugar de residencia o como destino para pasar el fin de semana", defiende. "Estos puntos a favor hay que utilizarlos, hay que promocionar Guadix, hay que venderlo como lo que es, un lugar ideal para vivir, y no limitarnos a subsistir de los 15 pueblos que hay alrededor", insiste José Luis, a la vez que señala que ésta es labor de los políticos, pero también de todos los accitanos.

En esta línea sigue Mari Carmen, para quien el progreso de Guadix pasa por ofrecerlo como punto turístico, aunque no como hasta ahora se ha hecho. "Publicitar Guadix sólo por sus Cuevas es reducir su oferta a un solo aspecto. Guadix es mucho más, es contraste en su paisaje, que fascina al recién llegado, es patrimonio cultural, que debe seguir cuidándose, como ya se está haciendo con algunas casas del Casco Histórico, Guadix es muchas cosas en cuya promoción todos estamos involucrados". Al respecto, Mari Carmen incide en que los accitanos que viven en Guadix deben ser "agradables y hospitalarios con la gente que allí llega, han de ser buenos vendedores de un buen producto, como es nuestra ciudad".

En esta responsabilidad compartida, ¿queda algún papel para los accitanos que estamos fuera? José Luis responde al instante: "Los que estamos fuera de Guadix tenemos que apoyar lo máximo posible toda iniciativa que favorezca la prosperidad de nuestra tierra y, sobre todo, debemos hablar de Guadix. La Alhambra es de los granadinos. Nosotros tenemos que hablar de las bellezas de Guadix, que son muchas, y vender sus rarezas como distinciones dignas de ser conocidas y disfrutadas. El compromiso de venta de Guadix por parte de los accitanos que estamos fuera es muy importante. Las raíces son las raíces, y eso no lo podemos ni debemos perder ni olvidar".

Además, apunta una última, pero no por ello menor, encomienda: "En Madrid hay accitanos para hacer no una sino 20 asociaciones. Lo que pasa es que hay que ponerse. Hay que conseguir el apoyo de las autoridades de Guadix. Yo animo al Ayuntamiento a que convoque en Guadix a todos los que vivimos fuera a una jornada de trabajo en la que ver qué podemos hacer por nuestro pueblo, y a que fuera el puente de unión entre todos. Yo estaría dispuesto a que de aquí saliera algo, si no una asociación, sí un vehículo más de participación ciudadana".

Que por propuestas no quede, pues.

Comarca

➤ Jérez del Marquesado construirá para finales de 2006 un centro de interpretación del agua y un balneario
■ Página 12

➤ El CEIP Andalucía de Benalúa pone en marcha este año una serie de programas de innovación educativa
■ Página 13

■■■ FERIA DEL VINO

Este fin de semana Lugros acoge la IX edición de la feria del vino del Alhama-Fardes

■ El objetivo es que este año sea mucho más profesional que en ediciones anteriores, eliminandose las actividades paralelas

A.P. • Lugros

■ Un centenar de viticultores de la zona norte de Granada concurrirá en la feria del vino del Valle de los ríos Alhama-Fardes, que comenzó el jueves en la localidad de Lugros. La presente edición se concibe por la organización como la muestra de transición entre una feria de caldos artesanales y la apuesta definitiva por la profesionalización de los vinos.

Como novedades, este año se ha abierto el concurso a las comarcas de Baza y Huéscar, para aglutinar todos los vinos de la zona norte. Además, se han programado dos catas, una profesional y otra para los vinos obtenidos de forma artesanal. Por otra parte, y para recalcar el empeño por la profesionalización de los productores se ha organizado un curso de iniciación a la cata.

La organización pretende que en esta edición el vino se convierta en el protagonista absoluto, de ahí que las comidas populares de otros años hayan perdido importancia en el presupuesto -que asciende a 12.000 euros- y se potencien las actividades dirigidas a los productores. Para separar la vertiente popular de la profesional, la feria contará con dos escenarios: la plaza Carlos I, donde se ubicarán los distintos expositores y la Casa de la Cultura de Lugros, lugar destinado a las conferencias. La feria comenzó el jueves con un curso de iniciación a la ca-



Feria del vino del año pasado celebrada en Purullena.

ta de vinos para los alrededores de cien viticultores legalizados que se han presentado a concurso. La cata continuará el viernes

y el sábado a las siete de la tarde. De forma paralela, tendrán lugar dos ponencias, una sobre la comercialización del vino y otra so-

bre vitivinicultura y plan de dinamización Turística Valle del Alhama-Fardes. El sábado, a partir de las once, se celebrará la fase ini-

cial de la cata de vinos y, por la tarde, tendrán lugar una ponencia sobre "El pasado, presente y futuro de la feria" y una mesa redonda titulada "Apostando por la profesionalización de la vitivinicultura en la Comarca de Guadix".

El domingo, la jornada más popular de la feria, se ha programado la fase final de la cata de vinos, que concluirá a las dos de la tarde con la entrega de premios en sus dos categorías: los vinos comerciales y los caldos artesanales. Los galardones consistirán en un trofeo a los ocho primeros premios y diplomas para el resto.

Además de los actos propios de la feria se han programado de forma paralela varias actividades, como una ruta guiada al Camarate organizada por los alumnos del proyecto ACERCA y el Parque Nacional de Sierra Nevada. También se celebrará una muestra de artesanía y productos agroalimentarios de la zona y dos exposiciones, una sobre los carteles de la feria presentados a concurso y otra de productos y maquinaria relacionada con la enología. Según la organización, la novena edición de la feria del vino aboga sobre todo por la participación de productores y hosteleros. "Queremos incentivar la calidad de los caldos de la zona norte a través de la profesionalización de los viticultores, por ejemplo con la organización de conferencias", manifestó el alcalde de Lugros, Agustín Fernández.

■■■ RECONOCIMIENTO

La hermandad de los Loberos de Cataluña reconoce la labor de José María Ortiz Valero

■ La asociación cultural andaluza "hermandad de los Loberos" en Cataluña, entregó este pasado fin de semana sus tradicionales premios que intentan reconocer la labor de promoción que se realiza en la comarca de Guadix.

Así, este año, el "Lobo de Plata

2004" ha recaído sobre el accitano José María Ortiz Valero, que se alzó con el galardón por promover la identidad de la comarca y propulsar la conservación de sus monumentos, así como por recordar los personajes que han existido en la zona, con sus bio-

grafías y hechos más destacados. Ortiz Valero fue el que consiguió mayor cantidad de votos imponiéndose a la casa de Baza en Cataluña, a José Luis Cleries y a la peña cultural flamenca andaluza "Calixto Sánchez".

El accitano se desplazó el pa-

sado sábado hasta Cataluña para recibir este merecido galardón y en su discurso ensalzó los valores de la comarca accitana, así como recordó la tradición cultural de la misma.

Otro de los galardones que esta asociación ha entregado es el

de "Huenejero del año 2005", que ha recaído sobre la cooperativa San Francisco Serrano de Huéneja. Este premio se concede a quienes destaquen por promover o divulgar las tradiciones y por realizar alguna acción que realce su tierra.

La cooperativa San Francisco Serrano superó en votaciones a otros tres nominados y obtuvo el galardón por haber vuelto a instalar en Huéneja la almazara, un molino de aceituna que siempre había existido en el pueblo.

■■■ PLANES DE DINAMIZACIÓN

Jérez del Marquesado construirá para finales de 2006 un centro de interpretación del agua y un balneario

■ Este es uno de los proyectos incluidos dentro de los planes de dinamización del Marquesado, que está presupuestado en unos 360.000 euros



En Jérez se construirá un museo del agua y un balneario.

A.P. Jérez

■ Ya están marcados los plazos de ejecución de los diferentes proyectos de los planes de dinamización que se realizarán en cada uno de los pueblos del Marquesado.

Así se llegó a un acuerdo tras la reciente visita que el director general de Infraestructuras Turísticas de la Junta de Andalucía realizó a la comarca de Guadix, donde mantuvo una reunión con

los alcaldes del Marquesado.

Los planes de dinamización deberían estar ejecutados para el 2005, pero tras una serie de problemas que han ido surgiendo, la Junta decidió prorrogarlos un año más.

Así, casi todos los proyectos deberán estar finalizados para finales del año 2006.

Los proyectos están financiados en un sesenta por ciento por la Junta de Andalucía, en un veinte por ciento por la Diputación de Granada y en otro veinte

por ciento por los propios ayuntamientos, y su ejecución dependerá de la mancomunidad del Marquesado.

Uno de los proyectos más destacados que contemplan los planes de dinamización es el que se realizará en Jérez del Marquesado.

En esta localidad se construirá lo que se denomina "código itinerario del agua" y que se completará con la construcción de una especie balneario.

El proyecto consistirá en un

museo que recoja todo lo referente al agua, además de un centro de interpretación de los molinos.

El balneario completará las instalaciones de este museo. Este lugar dispondrá, aparte de las instalaciones propias de un balneario, un gimnasio y una cafetería para las personas que lo visiten.

Este proyecto tiene como plazo de finalización noviembre de 2006 y está presupuestado en unos 360.000 euros aproximadamente.

■■■ OBRAS

Jérez del Marquesado lleva a cabo unas obras de mejora en el suministro de agua potable

■ Uno de los principales objetivos que se marcó el actual equipo de gobierno de Jérez del Marquesado desde que comenzó su legislatura es la mejora del suministro de agua potable en la localidad.

Y es que una de las principales carencias que tenía este municipio era precisamente poder ofrecer a sus vecinos una agua de calidad. El agua se toma en esta localidad directamente del barranco, por lo que cuando llovía y se producían arrastres, el agua llegaba al consumidor bastante sucia, lo cual provocaba bastantes problemas en los diferentes electrodomésticos e incluso sanitarios.

Así, el ayuntamiento de Jérez se puso manos a la obra para buscar la solución a este problema.

El primer proyecto que llegó fue a través de un sondeo, por lo que se debía de llevar el agua desde un pozo de sondeo hasta los depósitos, a lo largo de un trazado de unos cuatro kilómetros, lo cual suponía un coste económico muy elevado que el municipio no podía asumir.

Así, se buscó otra alternativa que es la que finalmente se está ejecutando en la actualidad. Se trata de unas obras que están realizando una serie de filtrajes en cada uno de los depósitos del municipio.

"Yo creo que dentro de poco se terminarán las obras y lo pondremos en marcha y pienso que los resultados serán muy satisfactorios", afirma Francisco Martínez, alcalde de Jérez del Marquesado.

La mejora en el suministro de agua potable, es una de las principales preocupaciones que están teniendo bastantes ayuntamientos de la comarca de Guadix. Así, son numerosas las actuaciones en este sentido que se han venido realizando a lo largo de estos últimos meses en algunas localidades.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE
Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

www.
publicaciones
delsur.net

Hotel Comercio ★ ★ ★
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@moebius.es

Cárnicas Guadix
EMBUTIDOS Y JAMONES
CURSOS F.P.O.
* Carnicero
* Matarife
* Elaborador de productos cárnicos
* Encargado de industrias alimentarias
* Auxiliar de industrias alimentarias
* Almacenero de industrias alimentarias
COMPROMISO DE CONTRATACIÓN DEL 40% DE LOS ALUMNOS
INTERESADOS: Polígono industrial, M-8, P-12 y 13. Guadix
TFNOS: 958 66 20 29 y 958 66 30 99. E-MAIL: CARNICAS-GUADIX@terra.es

Innovación en la escuela

El CEIP Andalucía de Benalúa ha puesto en marcha durante este curso una serie de programas de innovación educativa

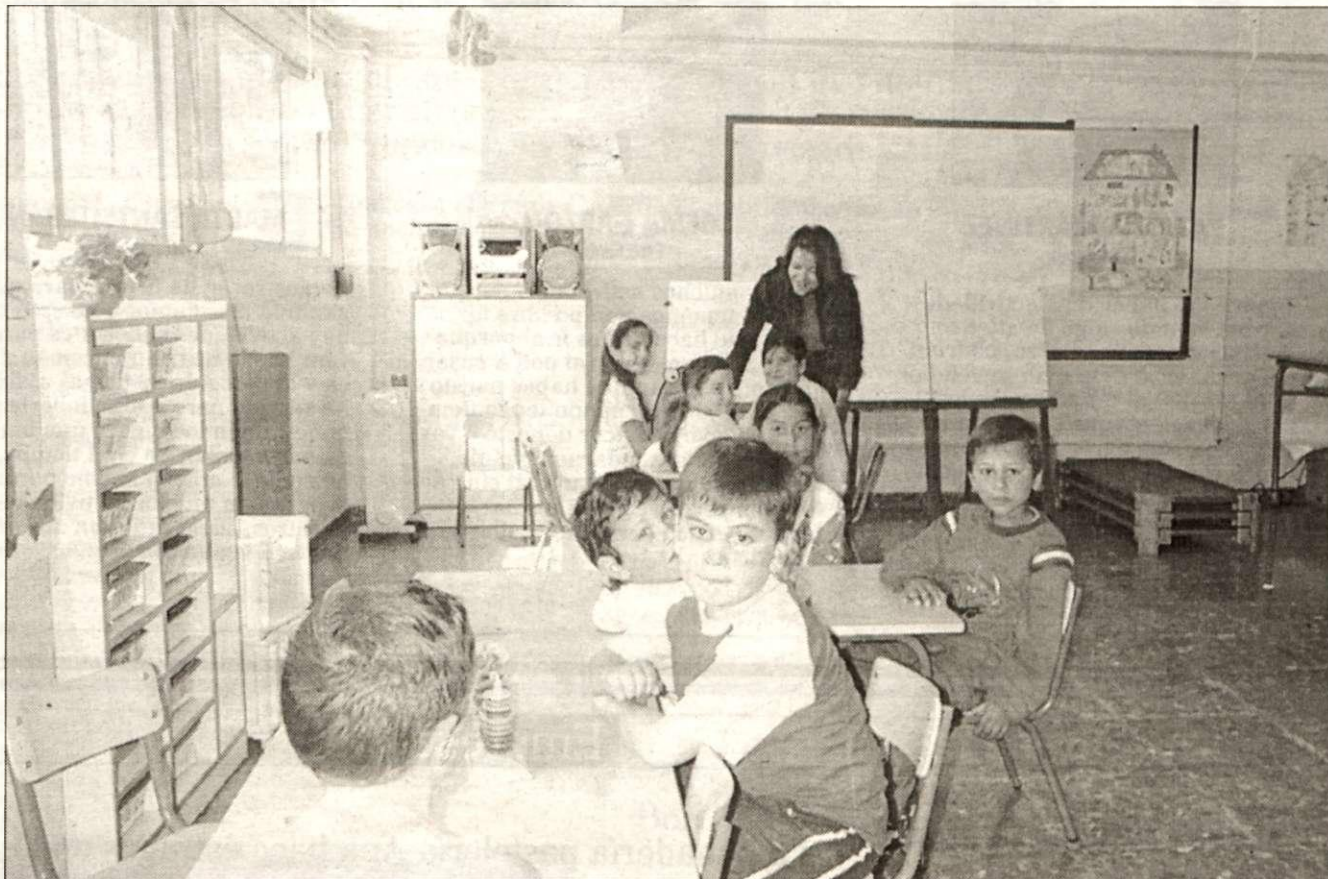
A. PÉREZ • Benalúa

El CEIP Andalucía de Benalúa ha puesto en marcha durante este año una serie de proyectos de innovación educativa. Uno de estos es el "Centro Abierto o Plan de Apoyo a las Familias", para el cual ha sido necesario el acondicionamiento de una dependencia que albergaba un salón de usos múltiples para el uso del comedor escolar. Esta ha sido una de las principales novedades puestas en marcha por el centro. El comedor está gestionado por la empresa de catering "La Azucarera" de Benalúa y da servicio diario a unos noventa niños. Según señala la directora del centro, Beatriz Marcos, el comedor funciona a la perfección desde su puesta en marcha.

Al implantarse en el colegio el proyecto de "Centro Abierto", también se ha puesto en marcha un aula matinal, que funciona desde la siete y media de la mañana, y que está destinada para que los padres que trabajan puedan dejar a sus hijos antes de que comiencen las clases. Esta aula está equipada con todo tipo de juegos y materiales didácticos para que lo utilicen estos niños.

Para los próximos meses, el centro tiene intención de llevar a cabo otra serie de obras de mejora. Una de ellas es la remodelación de los servicios de educación infantil. También se pretende acondicionar un espacio para convertirlo en un pequeño gimnasio, para lo cual cuentan con el apoyo del ayuntamiento de la localidad. Otra de las actuaciones a ejecutar es la mejora de las pistas del colegio.

Con la inauguración en el municipio del nuevo instituto y el traslado de los alumnos de secundaria al mismo, el colegio ha ganado bastante espacio. Así, se ha podido poner en marcha la biblioteca del centro, que anteriormente estaba inutilizada, ya que albergaba un aula. Se ha podido recuperar además, un aula de idiomas y otra de música, y está prácticamente finalizada un aula de psicomotri-



En la foto superior, el aula matinal. En la inferior, los más pequeños se divierten en el patio.



cidad para los más pequeños.

Otro de los proyectos que se han puesto en marcha durante este año en el colegio de Benalúa es el "Plan de Compensación Educativa", que va dirigido a los hijos cuyos padres son temporeros. Estos se pasan durante grandes períodos de tiempo fuera de esta localidad. Durante este tiempo la gran mayoría no se escolarizan, por lo que cuando llegan al colegio se encuentran con un retraso de varios meses. Este plan tiene como objetivo ayudar y superar ese desfase educativo en los niños que se va acumulando año tras año, y que implica un esfuerzo muy grande en el centro, en su organización en la cual colaboran todos los miembros del mismo.

Gracias al buen funcionamiento que este plan de compensatoria está teniendo en Benalúa, este colegio ha sido elegido para poner en funcionamiento un nuevo proyecto que ha comenzado a funcionar este trimestre. Este se llama "Plan de Acompañamiento Escolar en Primaria". Este funciona por la tardes con los niños que presentan un desfase de más de dos años.

Así, se trabaja por la tarde, durante una hora y media, en materias como lengua, matemáticas, habilidades sociales, autoestima, convivencia, resolución de conflictos y es llevado a cabo por cuatro maestras y tres monitoras.

Por último el centro está incluido dentro de la red andaluza de "Espacios de Paz" que es un proyecto de convivencia. En Benalúa recibe el nombre específico de "Frente a la violencia, la convivencia", y consiste en mejorar el clima de convivencia entre los niños.

En todos estos proyectos mencionados, hay implicados unos doscientos cincuenta niños y se han creado doce puestos de trabajo indirectos en el pueblo.

También durante este año se ha puesto en marcha el comedor escolar, que da asistencia entre setenta y noventa niños diariamente

XIX Semana Cultural en el colegio de Benalúa

A lo largo de toda esta semana se han desarrollado en el CEIP Andalucía de Benalúa la XIX edición de su Semana Cultural, que este año se centró en la figura de el Quijote y su autor, Cervantes, con motivo del IV centenario de la publicación de esta emblemática obra española.

Numerosas actividades se han venido organizando durante estos días, que dieron comienzo con la inauguración de una exposición de los trabajos realizados en el colegio, así como la inauguración de la casita de la igualdad, puesta en marcha por el AMPA del colegio y que consiste en concienciar a los más pequeños sobre la igualdad entre sexos. Durante la primera jornada también se realizaron una serie de talleres para todos los alumnos.

Todos los días de la semana se ha dado un desayuno sano, en el que se ofrecía la más variada oferta gastronómica, compuesta por alimentos naturales.

El martes, lo más destacado fue la celebración de una jornada gastronómica, donde se invitó a los niños a las comidas tradicionales. También se realizó ese día un taller de danza medieval.

El miércoles, aparte de los distintos talleres de cada ciclo, tendrá lugar una jornada de cine, donde se proyectaron episodios del Quijote. Esa jornada también tuvo lugar un espectáculo de animación y una actividad conmemorativa del IV centenario del Quijote.

El jueves, los alumnos de segundo ciclo, realizaron una excursión de senderismo a San Torcuato.

El último día de la semana cultural, visitó el colegio Paquillo, que habló a los más pequeños de todo lo referente a su deporte. También se desplazaron hasta este centro, como es habitual todos los años, los alumnos de la asociación prodeficientes mentales "San José".

Ese mismo día, un grupo de niños de segundo puso en escena en la calle la representación teatral "En la escuela conocimos a Don Quijote". También se realizó la exhibición del taller de expresión corporal. Por último los niños pudieron disfrutar de una gran chocolatada con bollos.

la encuesta

¿Hay locales de ocio para los jóvenes?



PATRICIA MARTINEZ
Estudiante

Tendrí que haber más actividades porque cuando salgo de atletismo muchas veces me aburro, podrían poner un local donde no se vendiera ni alcohol ni tabaco para los más jóvenes porque salimos a la calle y solo hay bares y discotecas. Podrían poner una discoteca como la que funcionó en la feria del año pasado, al cine no voy mucho porque las películas que ponen no son muy nuevas y ya las hemos visto.



GEMA GARZÓN
Estudiante

No hay muchas actividades porque cuando tenemos tiempo libre lo único que hacemos es ir al parque a dar una vuelta o ir al poli a pasar el rato. Tendrían que haber puesto una discojunior, cuando tengo tiempo libre o voy a hacer deporte o voy con mis amigos a dar una vuelta, también suelo ir bastante al cine de Guadix, pero creo que nos haría falta un sitio para poder bailar y divertirnos.



MARTA SANTSITEBAN
Estudiante

Hemos recogida firmas para que pongan una discojunior y no creo que hay actividades suficientes para la juventud. No nos han puesto la discoteca y la recogida de firmas al final no ha servido para nada, deberían de poner algún local para que pudiéramos ir a bailar. Yo en mi tiempo libre no suelo ir mucho al cine porque no programan muchas actividades para nosotros, suelo salir con mis amigas a dar una vuelta al parque.



SORAYA MEDINA
Estudiante

No nos divertismo en el tiempo libre ya que sales a la calle y nada más que hay bares para pasar el rato. Podrían poner como una especie de sala donde sin vender alcohol ni tabaco todos los jóvenes pudiéramos bailar y pasar el rato. Cuando tengo tiempo libre lo único que hago es dar vueltas por la calle con mis amigas y muchas veces nos aburrirnos porque no tenemos donde ir.

por méritos

SEMANA CULTURAL DE BENALÚA



A lo largo de toda esta semana se han desarrollado en el colegio CEIP Andalucía de Benalúa, la XIX edición de su semana cultural que este año se centrará en la figura de el Quijote y su autor, Cervantes, con motivo del IV centenario de la publicación de esta emblemática obra española. Para ello se han realizado diversas actividades con un alto valor educativo.

REHABILITACIÓN DE CASAS CUEVA EN GORAFE



Veinte familias de Gorafe verán por fin como sus casas-cueva mejoran su aspecto gracias al plan de rehabilitación de infravivienda que comenzará el próximo mes, según las estimaciones municipales. Se trata de unas actuaciones muy esperadas en la localidad, ya que los vecinos beneficiados por el plan cuentan con rentas bajas y solicitaron estas actuaciones en 2001.

NUÑEZ BLANCA Y TAEKWONDO



Este pasado fin de semana se han celebrado en Guadix dos importantes eventos deportivos, siendo la tónica en común el éxito tanto a nivel organizativo, participativo y especialmente de público. Estos eventos han sido el trofeo Núñez Blanca con una participación que superó las quinientas inscripciones y la primera edición Torneo de Taekwondo Ciudad de Guadix.

Empresarios

La panadería pastelería Ana hace estragos en los recreos de los institutos, llevan once años en el sector y todavía no han perdido ni un sólo cliente con su producto estrella, la más variada bollería.

Pastelería Ana, once años muy dulces en Guadix

B.A. • Guadix

Ana María Olivencia regenta desde hace once años en el negocio de la hostelería con la panadería que lleva su nombre, un negocio con una amplia variedad de bollería que cada día congrega a más clientela.

¿Cómo fueron los comienzos?

Empezamos hace once años, el veintiséis de julio hará once años que abrimos el negocio que está ubicado en la calle Manuel de Falla.

La verdad es que ahora nos va muy bien aunque al principio hay que hacerse con la clientela como en todos los negocios.

Hace poco realizaron reformas en el local

Sí hace seis meses que cambiamos de ubicación, hemos hecho una reubicación, el local que teníamos como almacén lo hemos puesto de despacho y el horno se ha quedado sólo, antes horno y despacho estaban en el mismo local.

Las obras las hicimos durante todo el año pasado y abrimos de nuevo el día 1 de diciembre del 2004 con motivo de las fiestas navideñas.

¿Cuántos empleados trabajan en Panadería Ana?

Aquí en el negocio estamos tres personas diariamente aunque cuando hace fal-

ta más gente porque hay más trabajo contratamos alguna chica para que nos ayude.

¿Qué tipo de productos venden?

Nosotros nos dedicamos sobretodo a la pastelería y la bollería porque es lo que más se vende. El pan no se fabrica aquí casi todo pues únicamente hacemos una pequeña parte, pero poca cantidad, el resto lo traen de fuera.

Lo que más vendemos son las tortas de

manteca, de aceite y las cañas de chocolate, crema, atún, sobrasada etc.

Trabajamos también con los institutos Padre Poveda y Pedro Antonio de Alarcón con los que llevamos ya mucho tiempo y estamos muy a gusto.

¿Qué tipo de clientela acude a su negocio?

Al principio el negocio estaba enfocado también a la venta de chucherías y venía mucha gente joven, pero luego poco a poco nos fuimos haciendo con la clientela y tenemos personas asiduas que vienen a encargar tartas de cumpleaños y también muchos jóvenes que vienen a merendar por la tarde.

¿Qué precios tienen?

Más o menos los mismos que todas las pastelerías, la bollería no pasa de 0,50 y las barras a 0,55.

¿Recibieron algún tipo de ayuda para el negocio?

La solicitamos antes de abrir pero no nos la concedieron.

¿Cómo llevan el tema de la competencia?

No va mal, mira que hay pastelerías por esta zona pero en este sentido no lo hemos notado mucho, además todos los pasteleros venden mucho.

Parece que cada uno tiene ya su clien-

"Hay muchas pastelerías en esta zona y nosotros nunca hemos notado una bajada de clientela, parece que cada uno tiene sus clientes"

EL REFRÁN

El oro hace soberbios, y la soberbia, necios

cinco respuestas

“Nosotros vamos a ser el primer conservatorio andaluz en tener el sello de calidad Aenor”



Manuel Martín. Director del conservatorio elemental de música Carlos Ros.

Con la gira musical recién finalizada, el conservatorio elemental de Guadix se convertirá en el primer centro andaluz que reciba el certificado de calidad AENOR, en septiembre posiblemente tendrán nueva sede para desarrollar nuevos proyectos educativos de calidad.

1 ¿Qué piensa sobre la negativa para impartir 2º ciclo?

Solicitamos a la delegación la enseñanza del segundo ciclo, aproximadamente en enero el ayuntamiento elaboró una moción consensuada apoyando la realización del 2º ciclo, nosotros nos quedamos con el interés de los partidos políticos accitanos que apoyaron nuestra petición, desde nuestro punto de vista no habría ningún tipo de problema en impartir esta enseñanza, habría falta un profesor más.

2 ¿Finalmente conseguirán el sello de calidad AENOR?

Somos uno de los centros que consideran que deben tener el apoyo de la Consejería para conseguir el certificado de calidad ya que nos ha preseleccionado la delegación de Granada, ahora la única que falta es el apoyo del 75% del claustro de profesores que sólo haría falta ratificarlo. Nosotros vamos a ser el primer conservatorio andaluz y seguramente español en tener el certificado de calidad.

3 ¿Cuál será el próximo paso a seguir?

Estamos muy contentos y orgullosos de que nos vayan a reconocer este esfuerzo del alumnado y de los padres. Ahora deberemos de hacer un pequeño esfuerzo económico que deberemos asumir ya que un sello de calidad sea por AENOR o sea por la empresa que sea cuesta bastante dinero mantener pero estamos decididos a hacerlo ya que para el conservatorio es todo un logro haberlo conseguido.

4 En septiembre se ha anunciado que ya tendrán nueva sede

Conocimos la noticia por los medios, la verdad es que estamos muy contentos pero tampoco queremos precipitarnos porque la verdad es que si te asomas a la obra y ves el ritmo que lleva pues quizás te hace dudar un poco de que realmente en septiembre podamos iniciar las clases en la casa de la música, esperemos que en 2005 podamos iniciar las clases en nuestra nueva sede.

5 ¿Qué balance hacen de la gira de los alumnos?

El programa de intercambio de alumnos ha sido un éxito, visitamos Alcalá La real el pasado jueves 7 de mayo, se trata de llevar a nuestros alumnos a otros conservatorios para realizar conciertos, en concreto fuimos a Sevilla y a Alcalá y los dos conciertos fueron un éxito, el profesorado nos dio la enhorabuena y ha supuesto un respaldo a nuestra labor educativa y a los recitales grabados en video.

TEMAS

Botellón y basura

por JOSÉ MARÍA MOLAS

El espectáculo ofrecido días pasados en la capital granadina, con motivo de la tradicional fiesta de la Cruz, mezclado y desbordado por la masiva presencia de jóvenes celebrando a su vez la llamada fiesta del botellón, ha dejado un impacto visual de mucho calado en la población. Guadix no es ajeno a este problema que va creciendo como una bola de nieve, y que sucede a nuestro alrededor. Se sabe que había jóvenes de Guadix y de la provincia en esa concentración, y de más lejos. Y se sabe que en nuestra ciudad, en plena plaza de las Palomas, se celebran semanalmente concentraciones de botellón, que están causando molestias a los vecinos, que ya han colocado carteles de protesta en sus balcones. Cerrar los ojos al problema, no lo soluciona. Pensar que es un pequeño problema en comparación con otras cosas, tampoco es adecuado. El problema es importante va a más, y no va a ser sencillo solucionarlo. Resumiendo, la gravedad de la situación se debe a varios motivos conocidos: Molesta a los vecinos residentes, ensucia nuestras calles y plazas, contamina por los residuos que deja, especialmente cristales y basuras, por los orines así como por el ruido que se genera, y especialmente perjudica a los propios jóvenes protagonistas, creando una escuela tolerada de alcoholismo, a veces adulterado, de malos hábitos, y de poca responsabilidad cívica.

Los jóvenes como justificación pueden alegar, el derecho a su libertad de reunión y ocupar espacios públicos para su disfrute, una economía precaria que les impide entrar en los establecimientos al uso, o el rechazo a la actual oferta de bares y discotecas, así como la falta de espacios alternativos y especialmente pueden alegar, hasta ahora, que se toleran sus actividades, pues quienes callan, otorgan.

Ante todo ello, se hace necesario, una actuación conjunta de todos los sectores afectados, una clara normativa que permita el disfrute de los espacios públicos, sin degenerar en basura y orines, el cambiar el hábito de consumo de bebidas alcohólicas en lugares no establecidos a tal fin con la suficiente infraestructura. Hemos pasado en poco tiempo de la tele- basura a la calle-basura. Como dice el maestro Marina, hace falta que el conjunto de la “tribu” educativa se ponga de nuevo a actuar y a dialogar. Que lo toleremos o no, está en las manos de los dirigentes municipales en primer lugar y demás autoridades con competencias. Si dejamos que se repita lo ocurrido recientemente en Granada ciudad, hacemos dejación de nuestras responsabilidades y estamos permitiendo que nuestros jóvenes se vayan deformando cada vez más, y nuestros pueblos y ciudades se parezcan a sociedades incivilizadas y en claro declive humano y social.



Ana atendiendo en su negocio

tela y no hemos notado ningún bajón, por lo menos por ahora, ojalá que siga así.
¿Tienen algún proyecto de futuro?
Ahora mismo no, nos gustaría reformar

un poco el horno pero en el sentido de ampliar o cambiarnos de sitio no hemos pensado en eso porque nos va muy bien por aquí hasta ahora.

Los macarras de la moral

El proyecto de ley que regula el matrimonio homosexual, deberá ser discutido en el Senado en el mes de junio. La Conferencia Episcopal se ha pronunciado con contundencia: las personas católicas no tienen pretexto para votarla a favor.

Por eso quiero hacer una reflexión en voz alta dirigida a los senadores y senadoras socialistas que tengan intención de obedecer a la jerarquía eclesial. El PSOE tiene la buena costumbre de elaborar sus programas políticos con las resoluciones que emanan de los congresos que se celebran en las agrupaciones locales, provinciales, regionales y federal. En cada una de esas convocatorias la militancia debate, reflexiona y se posiciona sobre cuantos asuntos ocupan y preocupan al conjunto de la ciudadanía, como el reconocimiento de derechos a que me he referido. En el momento de convocarse elecciones, estos programas adquieren la categoría de contrato público, por el cual el partido asume el compromiso de materializar las propuestas realizadas si consigue contar con el respaldo de la ciudadanía, que lo manifiesta con su voto libre, secreto y directo. Los hombres y mujeres que aceptan representar las ideas socialistas en las distintas instituciones, adquieren el compromiso moral de cumplir el contrato que se firma con el electorado. Si por alguna razón tienen problemas de conciencia para asumirlo, esta se debe manifestar no aceptando formar parte de las instituciones llamadas a legislar. Lo que me parece una hipocresía de gran magnitud es querer tener un cargo público y deambular ideológicamente como franco tirador. ¿La hipocresía es pecado?

En el caso de quienes ostentan representación política, como en quienes detentan cargos dentro de la función pública, la llamada a la objeción de conciencia realizada por los obispos, solo puede ser puesta en práctica de una manera: dejando los puestos. Los jóvenes españoles que acabaron con el servicio militar obligatorio, pagaron con años de cárcel la insumisión ideológica, por eso a los jueces, alcaldes y concejales no debe costarles menos la desobediencia de las leyes que emanan de la soberanía popular.

La Iglesia Católica no puede se-

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



guir en este camino de irresponsabilidad. Es cierto que debe orientar la conducta moral de sus fieles, es verdad que tiene derecho a opinar en los debates, nadie puede negar su participación en la vida social, porque es representativa de la opinión de muchas personas, la gran mayoría buenos y buenas ciudadanas y gentes de orden. Pero de ahí a llamar a la desobediencia civil hay un abismo que, precisamente por estar en el borde del precipicio, es una postura peligrosa.

Imagina que, en el sentido contrario, aparecen organizaciones que plantean a la ciudadanía que practiquen la objeción fiscal porque no quieren que con el dinero de sus impuestos se financie a la iglesia, porque como es bien sabido, las aportaciones que realizan

los fieles no son suficientes para su mantenimiento. Y esta objeción se fundamenta en que es una institución que niega la elección democrática de sus dirigentes, que no permite la participación igualitaria de las mujeres, que tiene distintos raseros para medir las cosas y los aplica a su libre albedrío...

Afortunadamente hay muchas clases de católicos y católicas, y ya se están oyendo, cada vez con más fuerza, las voces de quienes disienten de la jerarquía y demandan más diálogo interno y mayor pluralidad.

Así las cosas viene a mi cabeza la letra de una canción de Juan Manuel Serrat, de su disco "Sombras de la China" titulada "Los macarras de la moral": "...Y te acosan de por vida azuzando el miedo, pescando

en el río turbio del pecado y la virtud, vendiendo gato por liebre a costa de un credo que fabrica platos rotos que acabas pagando tú. Anunciando Apocalipsis van de salvadores y si les dejas te pierden infaliblemente. Manipulan nuestros sueños y nuestros temores, sabedores de que el miedo nunca es inocente. Hay que seguirles a ciegas y serles devoto. Creerles a pies juntillas y darles la razón, que el que no se quede quieto no sale en la foto... quien se sale del rebaño, destierro y excomunión. Sin prisa pero sin pausa, esos carcamales organizan sus cruzadas contra el hombre libre, más o menos responsable de todos los males, porque piensan por su cuenta, sueñan y lo dicen. Si no fueran tan temibles nos darían risa, si no fueran tan dañinos nos darían lástima". Espero y confío que finalmente se impongan la sensatez y la cordura.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



la puntilla

Jardines y árboles

por PICARO

Existen en la ciudad una serie de propuestas de jardines, jardineras, macetones, y remiendos de parques que si estuvieran cuidados y atendidos debidamente, pues la verdad es que hasta estarían bonitos y todo. Incluso los disfrutaríamos los vecinos con excepción de los vándalos que más a menudo de la cuenta los destrozan. Reclamamos mayor y mejor atención para los jardines especialmente ahora que se acercan tiempos difíciles con la sequía para ellos, pero no tanto para su cuidado y si más para reponer hasta la saciedad de modo que se impongan a la incultura por agobio de que puede mas el tesón por crear y mantener la belleza de una planta que toda la incultura arborícola y jardinera que manifiestan algunos

suben y bajan



PROGRAMA PAGUS



La revitalización del casco histórico de Guadix combinando el aspecto residencial con la recuperación de tradiciones y el fomento de actividades es el principal objetivo del programa PAGUS al que se ha adherido el consistorio accitano.



POLÉMICA EN LAS CUEVAS



La nueva polémica que ha surgido entre los dos principales grupos políticos de la ciudad versa en torno a la situación de las cuevas de Guadix. Una zona que está necesitada de una serie de mejoras y actuaciones inminentes.

...Y los perros dormidos al sol

Guadix no se quiere. Si escuchamos a los que opinan que un indicador del ánimo de un pueblo es su número de perros abandonados, tendríamos, desde luego, que plantearnos muy seriamente la baja autoestima que desprende Guadix, con más de una veintena de canes vagabundeando por sus calles. El Ayuntamiento asegura que está preparando un plan de recogida de estos animales, mientras los vecinos van más allá y piden la instalación inmediata de una perrera municipal que controle a estos paseantes de pulgas y desafecto. Guadix no se quiere... hueso duro de roer éste del porvenir, pues ya se sabe que, sin el "querer" hoy, nunca se podrá llegar al "poder" -en todos los sentidos-, mañana.

En los últimos días hemos conocido buenas nuevas que llegan como agua de mayo para es-



TEMAS

por MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

ta tierra seca de alegrías: las Administraciones entienden a bien brindarnos gratos motivos de alegría, como el impulso de un programa europeo para la revitalización del casco histórico accitano, el protocolo de intenciones -esperemos que buenas y factibles- que la Junta de Andalucía ha firmado con los alcaldes de Alquífer, Aldeire y Lanteira para crear un parque temático minero o la aprobación de ayudas para rehabilitar 20 cuevas de la cavernicolamente hermosa zona de Gorafe.

Parece, pues, que hay un "querer", que hay

voluntad de enfrentarse a los complejos absolutos y a los pecados capitales que lastramos desde tiempos pretéritos. Llegamos ahora al turno del "poder", de hacer visible el "qué" sobre el que se teoriza y negocia, la perrera que contenga la desesperanza de un Guadix de alma perdida. Llegamos a los políticos la hora de adjuntarle al deseo, el hecho. A nosotros, el momento de remitir junto a la crítica, nuestra propuesta de futuro. Y, para todos, la obligación de conjugar los verbos en presente y de amarrar el porvenir accitano desde el ahora, sin dejar escapar ni un cuarto de soplo de progreso. Basta ya de mendigar migajas de pan cual perro lastimoso. Basta ya de ladrar en campaña electoral y callar en la rancia rutina. No más "guadises" expulsados al ostracismo futbolístico, no más líneas de tren cortadas, no más estropicios urbanísticos, no más pasotismo, no más pereza, no más nada

de nada.

Hemos de aprovechar estas oportunidades de desarrollo para vendernos, no ya si como somos, si al menos con aquellas virtudes a las que podemos sacar rendimiento: un patrimonio cultural innegable, una belleza paisajística sin igual y una localización geográfica de excepción. Recursos, hay; faltan decisiones -muchas-, reuniones -miles-, y toneladas de ilusión. Falta, en definitiva, fe en lo que queremos y podemos hacer por nuestro pueblo en nuestras respectivas competencias, desde inventar leyendas como la del monstruo del Lago Ness para atraer al turismo -como estudian en Montilla-na-, hasta buscar "vínculos fraternales", como el Consistorio accitano aspira a consumir con Celanova, la otra "patria chica" de San Torcuato. Sobran las tertulias de café mojadas en reproches que mueren cuando nacen y ecos de rumores y murmullos anónimos y perros dormidos al sol.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjmoreiro@hotmail.com)

EXPOELIVA

2005



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA



Grupo Información
Suplemento Especial Mayo 2005

El epicentro mundial del aceite de oliva regresa a Jaén con Expoliva



EXPOLIVA, QUE SE CELEBRARÁ DEL 11 AL 14 DE MAYO EN EL RECINTO PROVINCIAL DE FERIAS Y CONGRESOS DE JAÉN, SE CONVERTIRÁ UN AÑO MÁS EN EL EPICENTRO MUNDIAL DEL ACEITE DE OLIVA

■ EXPOLIVA es la Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines más importante del mundo.

Es un encuentro empresarial bianual y un acontecimiento social. Jaén y sus gentes han con-

vertido la muestra en un hito profesional arropado por toda la sociedad.

Expoliva, que se celebrará del 11 al 14 de mayo en el Recinto provincial de Ferias y Congresos de Jaén, volverá a ser una edición

más del epicentro mundial del aceite de oliva y sus industrias afines, así como el punto de encuentro y reunión de las principales firmas nacionales y mundiales de este sector, que reúne a productores, envasadores, distribuidores, maquinaria, vendedores, almazaras, exportadores e importadores, etc.

En definitiva, una cita imprescindible para todo el mundo aceitero.

La mayoría de los países participantes son de la Cuenca Mediterránea, Portugal, Italia, Marruecos, Túnez o Israel, así como

Francia y Alemania.

Asimismo, hay 231 expositores, el 85% participó en Expoliva 2003, que ya han reservado su espacio en el recinto ferial donde se celebrará la muestra, que ocupa una superficie de casi 13.000 metros cuadrados entre pabellones cubiertos y exteriores.

La presente edición cuenta con un presupuesto aproximado de dos millones de euros, un 25% más que en 2003.

Este incremento da una idea del crecimiento que ha ido experimentando la muestra en todos los aspectos desde que se celebró

Expoliva está dedicada a todos los sectores que girán alrededor del mundo del olivar.

la primera edición hace veintidós años.

Asimismo, la edición de este año cuenta con diversas novedades. Entre ellas, destacan los más de cien mil productores que se van a dar cita, las 30 ponencias especializadas, las 189 comunicaciones científicas o las actividades paralelas que se van a desarrollar.

Como cada año, Expoliva espe-

Los paisajes olivareros: una estampa ligada a Expoliva, que este año espera batir récord de visitantes -100.000 en 2003-

ra batir el récord de participación que se supera en cada edición.

Destaca la importancia de Expoliva al estar considerada como la primera feria monográfica de aceite de oliva de ámbito mundial, con sus más de 100.000 visitantes durante la pasada edición, de los cuales 40.000 fueron profesionales, por lo que resulta un excelente instrumento de comercialización, promoción e intercambio de información.

Andalucía concentra el 61% de la superficie de olivar nacional, del 72 al 83% de la producción nacional y de un 20 a un 40% de la producción mundial.

La producción se eleva a unas 800.000 toneladas, alcanzando a veces el millón de toneladas de aceite de oliva.

El consumo interno en el año 2004, según el Panel de Consumo Alimentario que el MAPA presentó recientemente, ha experimentado una evolución muy positiva, ya que el aceite de oliva virgen ha sido el producto que ha tenido un mayor crecimiento, un 14,5 por ciento con respecto al año 2003.

El conjunto del aceite de oliva ha crecido un 4 por ciento en cantidad, alcanzando un consumo per cápita de 12,9 litros. De ellos, el 27 por ciento, es decir 3,4 litros corresponden al aceite de oliva



años, que tuviera lugar la primera Expoliva, se han ido sumando esfuerzos desde la práctica totalidad de las instituciones, organismos, entidades y empresas de la Provincia de Jaén.

Tras su celebración en 1983, y con carácter bianual, Expoliva se ha desarrollado en la ciudad de Jaén.

En todo éste período de tiempo, la Muestra se ha ido ajustan-

El conjunto del aceite de oliva ha crecido un 4 por ciento, alcanzando un consumo per cápita de 12,9 litros

virgen.

Como antecedentes, cabe destacar que la Feria del Aceite de Oliva e Industrias Afines, Expoliva, se celebró por vez primera en Jaén en el año 1983.

En aquella ocasión y en sucesivas ediciones fue, básicamente, el apoyo prestado por el Gobierno Civil de la Provincia y de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Jaén lo que permitió poner en marcha un importante proyecto que, con el paso del tiempo, habría de convertirse en una Muestra asentada en el calendario de Ferias Internacionales, y con especial relevancia en el sector oleícola.

De hecho, la Feria esta considerada como la de mayor importancia en España entre los eventos sectoriales de productos agrarios; siendo a nivel mundial la primera Feria monográfica sobre aceite de oliva e industrias afines.

Desde que hace ahora veintiún

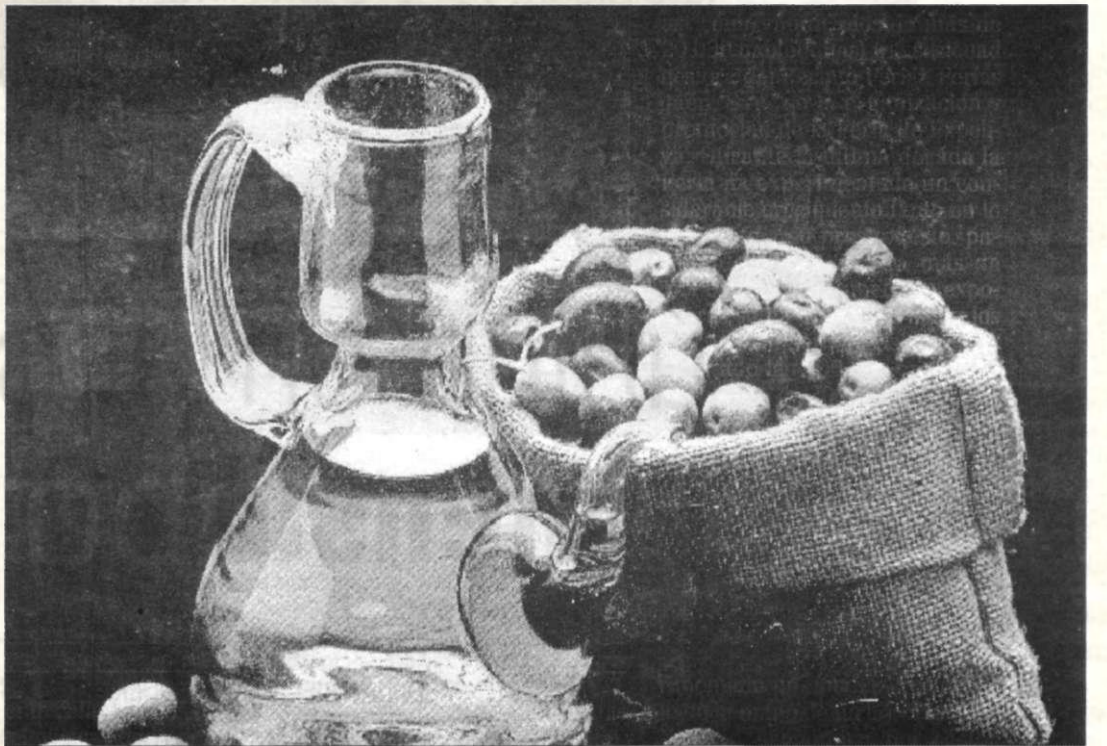
do a las necesidades y aspiraciones del mundo olivarero y, además, abriéndose a la posibilidad de participación de expositores procedentes del extranjero, especialmente de la Cuenca Mediterránea.

Desde 1989, en que Expoliva alcanzara su carácter internacional, ha mantenido esta acreditación hasta la fecha.

La promoción e imagen de Expoliva ha sido un aspecto fundamental a lo largo de las once ediciones celebradas hasta el momento.

Durante la última década la Feria ha experimentado un considerable crecimiento tanto en lo referente a su presupuesto, pasando de 360.000 € a más de 1.500.000 €, el número de expositores se ha duplicado hasta los 360, y el número de visitantes ha superado las 100.000 en la última edición de 2003.

Los datos más destacados de la



última edición de Expoliva fueron, entre otros, los 360 expositores que se dieron cita en el recinto feriasl, así como la participación de 11 países más el COI, 12 comunidades autónomas y 27 Provincias.

Asimismo, en la última edición de Expoliva se concentraron en Jaén 15 misiones comerciales y la feria contó con más de 100.000 visitantes, de los cuales 40.000 fueron profesionales.

Otros datos destacables fueron los más de 40 medios acreditados con casi 400 periodistas, o los 13.358 metros cuadrados ocupados netos que se alcanzaron en los tres pabellones.

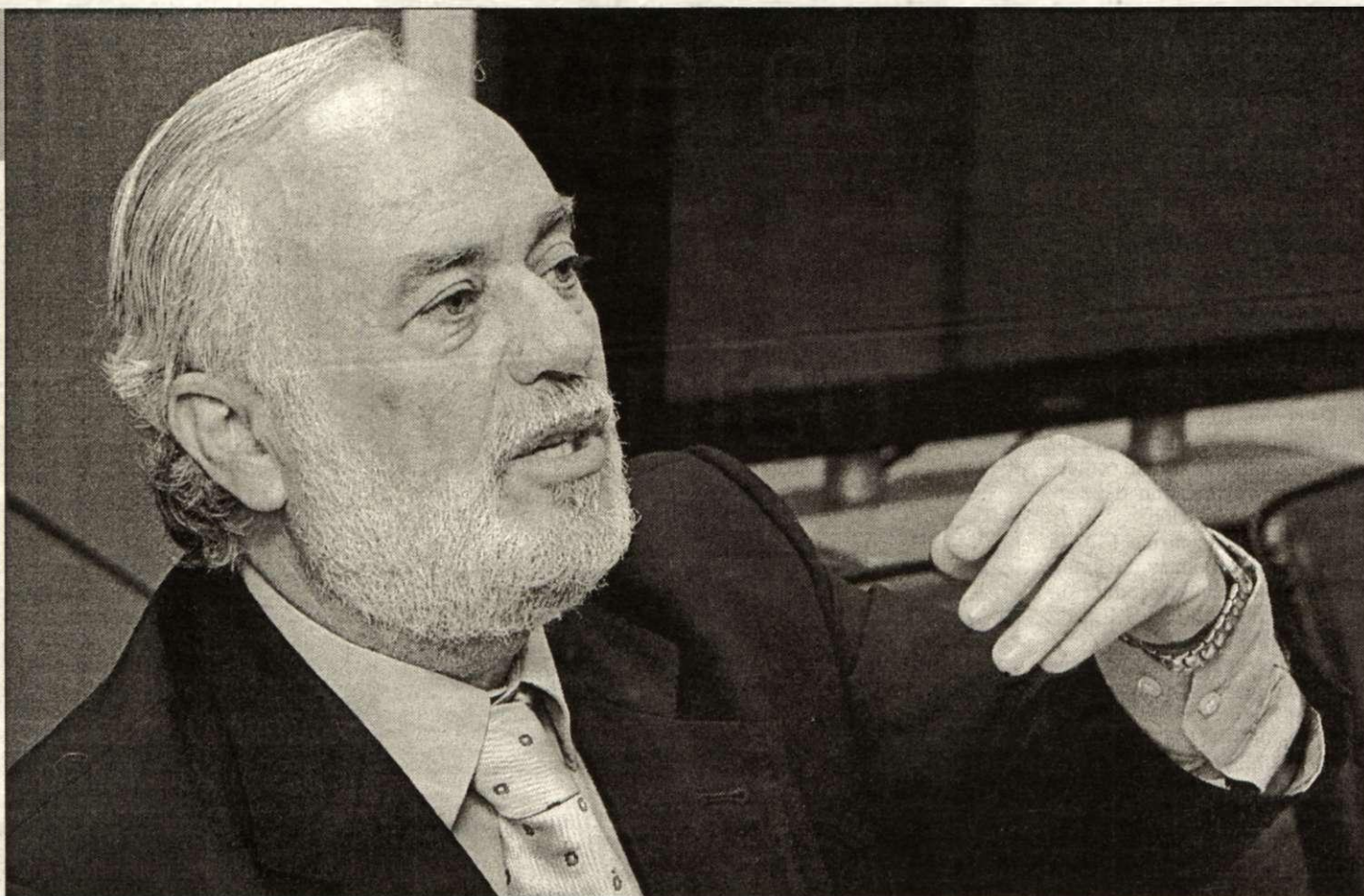
Pero como gran orgullo para la organización de la Feria, así de

como la de todos los que en ella posuieron su granito de arena fue el alto grado de satisfacción de los expositores, conforme a la última encuesta realizada por la Fundación para la Promoción y Desarrollo del Olivar y del Aceite de Oliva, cuyo gerente, José Carlos Marzán, espera repetir este año y que Jaén, junto a las zonas limítrofes luzca de igual manera.

Andalucía concentra el 61% de la superficie de olivar nacional, del 72 al 83% de la producción nacional y de un 20 a un 40% de la producción mundial. La producción se eleva a unas 800.000 Tm

Las novedades más destacadas de esta edición son las 30 ponencias y las 189 comunicaciones científicas

El consejero de
Agricultura y Pesca de la
Junta, Isaías Pérez
Saldaña.



“Expoliva es una **muestra** única en el sector por su **dimensión** y alcance”

CALIDAD, RESPETO MEDIOAMBIENTAL Y MODERNIZACIÓN SON LOS ASPECTOS QUE MÁS DESTACA EL CONSEJERO DE AGRICULTURA Y PESCA, ISAÍAS PÉREZ SALDAÑA, SOBRE EL SECTOR DEL OLIVAR ANDALUZ, UN ESFUERZO QUE SE HACE PATENTE EN EXPOLIVA, A LA QUE CONSIDERA ÚNICA “POR SU DIMENSIÓN Y SU ALCANCE”

■ CON la mirada puesta en Europa, la Consejería de Agricultura y Pesca trabaja con el sector en modernizar los métodos de producción y la comercialización del sector agrícola, con el objetivo último de incrementar las ventas del producto andaluz.

– Ha declarado que su gestión al frente de la Consejería de Agricultura y Pesca está muy marcada por Europa. Ese proceso de transformación necesario, ¿cómo deben afrontarlo los agricultores? ¿Cuáles son los retos de las próximas modificaciones de las OCM y de la PAC?

– Desde hace años, el trabajo de la Consejería se centra en exponer ante la UE la situación y características de la agricultura andaluza y articular las medidas necesarias para convertir las reformas agrarias en una oportunidad que garantice el futuro desarrollo económico de Andalucía. Y con el esfuerzo de todos lo estamos consiguiendo. Es el caso de la reforma del aceite de oliva, donde la fórmula aprobada -95% de la ayuda desacoplada y 5% acoplada- responde a la realidad del sector olivarero andaluz y permitirá que los agricultores re-

ciban 824,3 millones de euros. Esta cifra garantizará el mantenimiento socioeconómico de más de 300 pueblos andaluces, donde 250.000 familias dependen de este cultivo.

– Una apuesta necesaria es la modernización. ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas que posee nuestra agricultura en la actualidad?

– La modernización del sector sigue siendo uno de los retos a conquistar para ser líderes en los mercados. Es una realidad que nuestra industria agroalimentaria –la segunda en el marco na-

cional tras Cataluña- está compuesta por buenos profesionales, pero aspiramos a más y para ello es necesario que los empresarios apuesten por nuevas tecnologías, nuevas ideas y métodos de desarrollo que lancen los productos andaluces a la cabeza de los mercados, tanto nacional como internacional. Una de las oportunidades que nos brinda la ampliación de la UE a 25 países miembro es el aumento potencial del número de consumidores, pero ello también implica mayor competencia. Por eso, para conseguir ser líderes en estos mercados, el sector debe realizar un esfuerzo por modernizar sus métodos de producción y comercialización. En este marco, la Junta está a disposición de la agroindustria, a quien nos hemos brindado para poner a su disposición todas las medidas y apoyo necesarios que nos permitan alcanzar esas posiciones de li-

☛ “Después del 2013, demos estar preparados para afrontar una agricultura y ganadería sin respaldo económico”

derazgo, donde los productos andaluces sean reconocidos por su calidad y valores únicos.

– ¿Debemos comenzar a huir de la cultura de la subvención para pasar a la definición de estrategias sectoriales?

– Actualmente nos encontramos inmersos en el debate del nuevo marco presupuestario 2007-2013, donde estamos tomando conciencia de la realidad que se nos presenta con la nueva política comunitaria, marcada por el paso del apoyo a la producción a una ayuda única por explotación. No obstante, no sabemos qué sucederá a partir de 2013, por lo que debemos estar preparados para afrontar una agricultura y ganadería sin respaldo económico. Este objetivo sólo lo alcanzaremos si entre todos somos capaces de convertir la cultura de la subvención en estrategias sectoriales, como bien apunta, por lo que tenemos que buscar fórmulas que aseguren el futuro de esta actividad. El trabajo que desarrolla la Consejería para lograrlo se encamina hacia la mejora de la calidad, la modernización, la creación de plataformas de comercialización y la conquista de nuevos mercados, donde los productos andaluces vean garantizado su futuro y los consumidores, cada día más exigentes, vean satisfecha su demanda.

– Hay un gran número de asociaciones, de cooperativas, ¿está el campo andaluz organizado? ¿es el futuro de la agricultura andaluza hacer un frente común?

– Sin lugar a dudas, el asociacionismo y el cooperativismo son los verdaderos protagonistas del avance de la agricultura en Andalucía y si los profesionales fomentan estas fórmulas de unión, podrán hacer frente a la comercialización de sus productos y, así, conseguir que el valor añadido permanezca en la comunidad. El asociacionismo se ha convertido en el futuro de la agricultura y el sector debe aprovechar las oportunidades de trabajar juntos para lanzarse a un mercado cada vez más competitivo y, para ello, deben ir de la mano de las cooperativas y federación. En este contexto, los profesionales también cuentan con el apoyo y la colaboración de la Consejería de Agricultura, donde mantenemos un contacto directo y fluido con los miembros de las asociaciones y cooperativas.

– En el caso que nos ocupa del sector del olivar y del aceite de

oliva, ¿qué retos cree que posee?

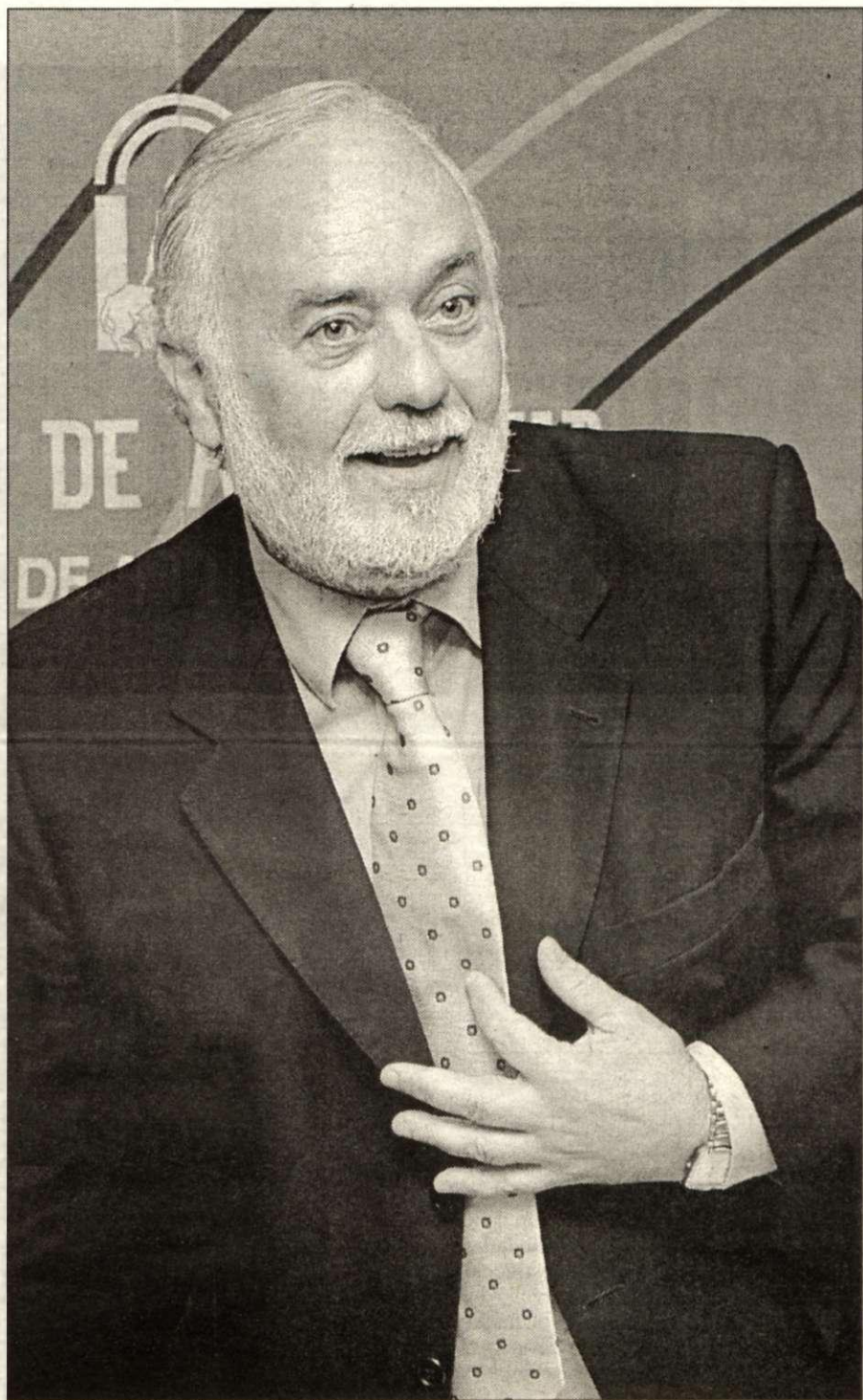
– Una vez que hemos logrado una reforma de la OCM del aceite de oliva beneficiosa para Andalucía, gracias a la defensa del sector que hemos liderado, es el momento de profundizar y mejorar los canales de comercialización. Para ello, partimos de la base de un sector con futuro que recibirá de la OCM 824,3 millones de euros anuales. Así, con este respaldo financiero y una materia prima de calidad lo que nos falta es afianzar la comercialización tanto en los mercados tradicionales como en otros nuevos. Una tarea en la que estamos todos implicados con un único objetivo: incrementar las ventas del producto andaluz por excelencia. En este camino ya tenemos mucho recorrido hecho ya que la calidad, el respeto medioambiental y la modernización del sector, son retos que prácticamente se han cumplido o se están cumpliendo de forma satisfactoria.

– ¿Cómo valora el esfuerzo que se realiza en EXPOLIVA?

– Es indudable que una iniciativa de este tipo requiere un importante esfuerzo como revela la trayectoria de EXPOLIVA que, desde hace más de dos décadas y gracias a la práctica totalidad de las instituciones de la provincia jiennense y del sector, se ha convertido en una cita fija en el calendario de muestras internacionales. Gracias a los esfuerzos, la muestra ha ido creciendo tanto en presupuesto como en número de participantes nacionales e internacionales. Expoliva es una muestra única en el sector olivero por su dimensión y alcance.

– Esta feria apuesta por la calidad, el medio ambiente y la cultura del propio producto. ¿Es esta la línea que deben seguir todos los sectores?

– Efectivamente, son los elementos fundamentales y claves para garantizar el futuro de nuestras producciones en un contexto donde la sociedad exige y se preocupa cada día más por estas cuestiones. Y no sólo la sociedad sino que las políticas de la UE caminan en esta dirección; así, la nueva PAC, también tiene en cuenta y aplica estos criterios en los pagos únicos por explotación, para lograr una agricultura orientada hacia los mercados y respetuosa con el medio ambiente. Esto es fundamental para garantizar y asegurar el futuro de los sectores productivos andaluces. La sostenibilidad adquiere tal



◀ Pérez Saldaña ha dado su respaldo a las líneas generales que marcadas en Expoliva.

relevancia en la nueva PAC que la realización de buenas prácticas agrarias se tiene en cuenta y en caso contrario se aplica una penalización a la ayuda.

– En cuanto a la calidad, ¿cree que las denominaciones de origen han conseguido que la imagen vaya antes incluso que el producto o aún hay que definir una estrategia de marketing más reconocible, más identificable entre región y producto?

– En general, los distintivos de calidad que identifican productos de prestigio son cada vez más conocidos y demandados por los consumidores. Es el caso de las denominaciones de calidad de origen y específicas; menciones especiales de la tierra, y otras como el sello de Calidad Certificada. Desde el departamento que dirijo

somos conscientes de este potencial; por eso, la promoción e impulso de la calidad constituye uno de los ejes principales de nuestras actuaciones en política agroalimentaria. Gracias a la actividad promocional, los productos andaluces se consolidan en los mercados tradicionales y conquistan otros nuevos. Es una realidad que el aceite de la provincia de Jaén es reconocido en todo el mundo como un producto de calidad, pero éste aumenta su valor cuando se hacen los esfuerzos necesarios para conseguir una mención que reconozca las excelentes características de dicho alimento. Es el caso de las denominaciones de origen jiennenses, baluartes de la provincia que han conseguido identificar un territorio a través de un producto.

☛ “El asociacionismo se ha convertido en el futuro de la agricultura y el sector debe aprovechar las oportunidades”

☛ “Es una realidad que el aceite de la provincia de Jaén es reconocido en todo el mundo como un producto de calidad”

“Aplicamos las nuevas tecnologías al sector olivarero”

JOSÉ CARLOS MARZAL ESTÁ AL FRENTE DE LA FUNDACIÓN DEL OLIVAR, ORGANISMO ENCARGADO DE LA CONSUMACIÓN DE EXPOLIVA, DESDE QUE NACIERA EN OCTUBRE DE 1990

■ JOSÉ CARLOS MARZAL es el gerente de la Fundación para la Promoción y Desarrollo del Olivar y del Aceite de Oliva, que desde 1990 organiza, promueve y promociona Expoliva.

– *¿Como gerente de la Fundación, ¿qué es lo que ésta hace en pro de la difusión y defensa del aceite de oliva?*

– Todo lo que ayude a su difusión, desarrollo innovación y desarrollo de todo el sector del aceite de oliva.

– *¿Cuál es el papel de la Fundación en la celebración de Expoliva?*

– La Fundación es la promotora y la propietaria de Expoliva. En colaboración con la institución ferial de Jaén organizamos la feria.

– *¿La vinculación de la Fundación al aceite, desde cuando viene?*

– Desde octubre de 1990 que fue su Fundación. Nos creamos con la filosofía de acercar y poner en contacto a los productores con la maquinaria agrícola, los productos y las fábricas, y de ahí también surgió la idea de unirnos a Expoliva. La Fundación también nació por el interés del sector productor del aceite de oliva

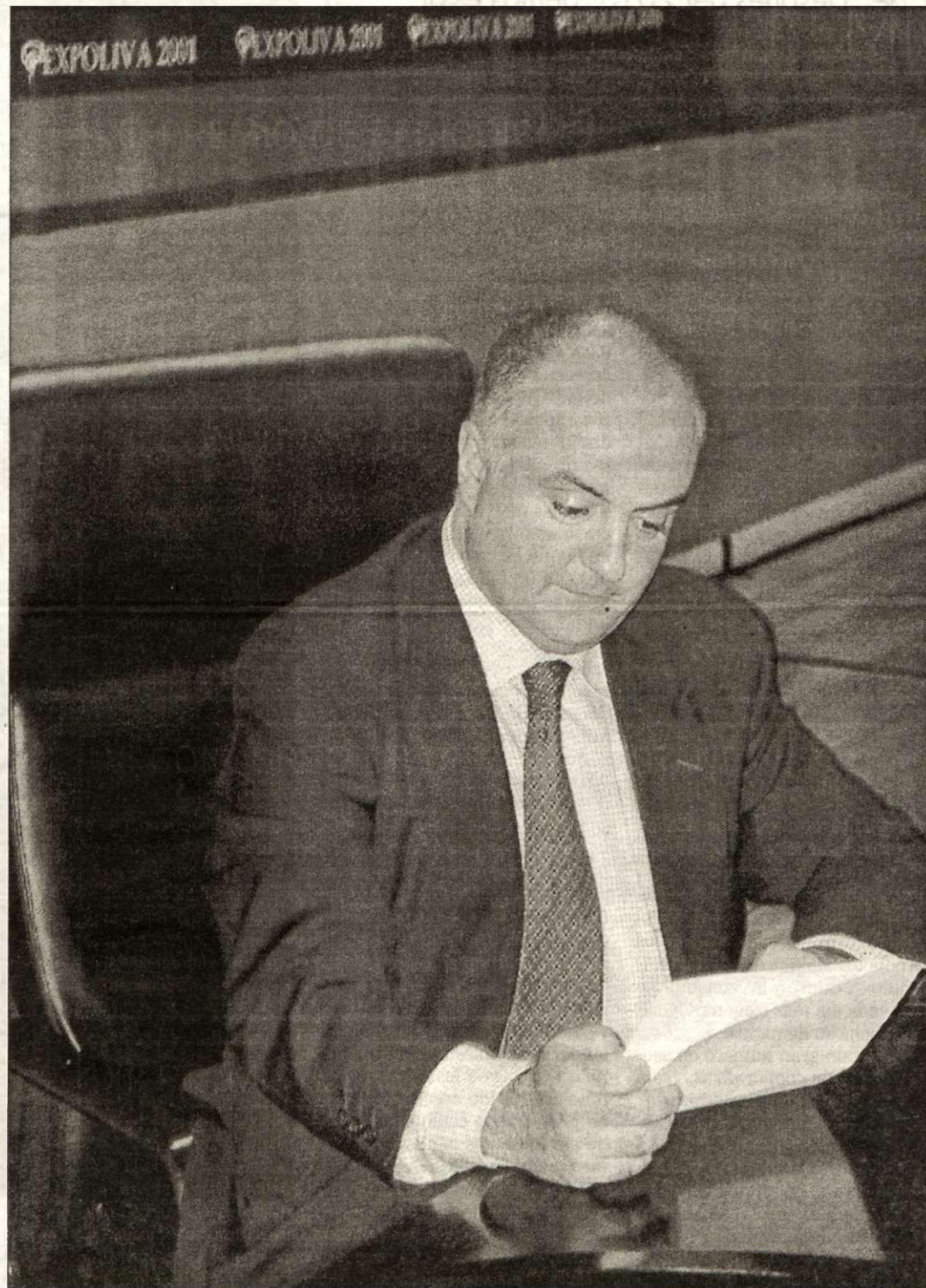
en colaboración con las administraciones públicas. Surgió, asimismo, con el fin de fomentar actividades relacionadas con la formación, investigación, innovación y el desarrollo de las tecnologías de la información aplicadas al aceite de oliva.

– *¿Quiénes conforman la Fundación?*

– La Entidad, constituida hace algo más de catorce años, agrupa al conjunto del sector olivarero. En la Fundación del Olivar se integran instituciones estrechamente relacionadas con el mundo del olivar y de la producción aceitera, contando asimismo con el apoyo técnico del Consejo Oleícola Internacional. Las Administraciones Públicas se encuentran representadas en Patronato de la Fundación a través de diversas instituciones. Además, dentro de la Fundación también se engloba el conjunto entero del sector del aceite de oliva, como las almazaras, tanto cooperativas como industriales privadas.

– *¿Como promotores de Expoliva, cuáles son las expectativas que esperan alcanzar en esta edición?*

– Nuestro principal objetivo cada vez que encaramos una nueva



▲ José Carlos Marzal es el gerente de la Fundación para el Desarrollo del Olivar.

edición, y que siempre hemos conseguido, es incrementar tanto la participación de los expositores, como la afluencia de visitantes. Expoliva es una Feria dedicada a un público profesional, aunque el último día será de puertas abiertas, para el público general, para los consumidores domésticos.

– *¿Cuáles son los proyectos en un futuro próximo de la Fundación?*

– En la actualidad estamos inmersos en la creación de sistemas de información en tiempo real para almazaras, la comunicación entre asociaciones y administraciones públicas. También seguimos innovando en la plata-

forma de comercialización para el sector del aceite de oliva. Asimismo, todos los proyectos están especialmente vinculados a su desarrollo y potenciamos todo lo que es sistema de información de precios del origen del aceite de oliva y de administración del sistema.

– *¿Qué actividades paralelas a Expoliva se han preparado desde la Fundación?*

– En sí, el núcleo central de la feria es la zona de expositores, con sus 4 áreas y pabellones, por lo que la mayoría de las actividades que hemos preparado están encaminadas a realizarse en este área. Asimismo, las comunicaciones científicas y las ponencias

que se van a desarrollar son otras de las actividades que hemos preparado desde la Fundación. Un año más, también hemos sido los creadores de la entrega de premios oficiales de la Feria.

– *¿Cuál es el mayor valuarte de la Fundación en el presente?*

– Desde los últimos 6 años la Fundación ha tenido divisiones importantes como la celebración de actividades que potencien la inclusión de las nuevas tecnologías en el uso del aceite.

☛ “Dentro de la Fundación se engloba el conjunto entero del sector del aceite de oliva, como las almazaras, tanto cooperativas como industriales”

☛ “En la actualidad estamos inmersos en la creación de sistemas de información en tiempo real para las almazaras”



El Simposium Científico Técnico es otro de los grandes alicientes de Expoliva. Este año llega a su vez a la XII edición

Una Feria en expansión continua en todos los ámbitos organizativos

DESDE SU PRIMERA EDICIÓN, EN 1983, LOS ESCENARIOS, LOS CONTENIDOS, LOS PARTICIPANTES... HAN IDO INCREMENTANDO SU PRESENCIA Y SU APUESTA POR UNA FERIA EN CONSTANTE EVOLUCIÓN.

■ LA primera edición de *Expoliva* se remonta al año 1983. A lo largo de tan fecundo recorrido se ha producido una clara evolución, propiciada a su vez por la trascendencia alcanzada por el evento en sí. Una evolución que ha sido mucho más marcada a partir

de la última década, en la que se han dejado notar las mejoras y los compromisos crecientes de las diferentes firmas expositoras, sin olvidar la cada vez más participativa presencia del público.

Dentro de esa evolución y ese crecimiento hay que constatar,

por ejemplo, el presupuesto de la Feria, que ha pasado en los últimos diez años de 360.000 euros a más de un millón y medio de euros. Del mismo modo, el número de expositores se ha duplicado hasta los 360 y el número de visitantes ha superado la barrera de los cien mil en la pasada edición de 2003.

Expoliva debe todo este gran crecimiento al palpable desarrollo económico del sector productor junto con la mejora sustancial de sus instalaciones expositoras. Así, a lo largo de su historia se pueden establecer una serie de ciclos:

—De 1983 a 1989: con instalaciones provisionales bajo carpas en diversas ubicaciones en la capital jiennense, principalmente en el antiguo recinto ferial, actual Felipe Arche.

—De 1991 a 1995: Instalaciones permanentes en el Recinto de Vaciastales de la capital —antiguo cuartel del Ejército—.

—De 1997 a 2003: Nuevas instalaciones del Recinto Ferial de la Provincia de Jaén y ampliaciones sucesivas, que incluyen la urbanización y creación del pabellón cubierto exterior (1997), la creación del edificio de usos múltiples (1998), el pabellón exterior des-

cubierto (2001) y el centro de convenciones (2003).

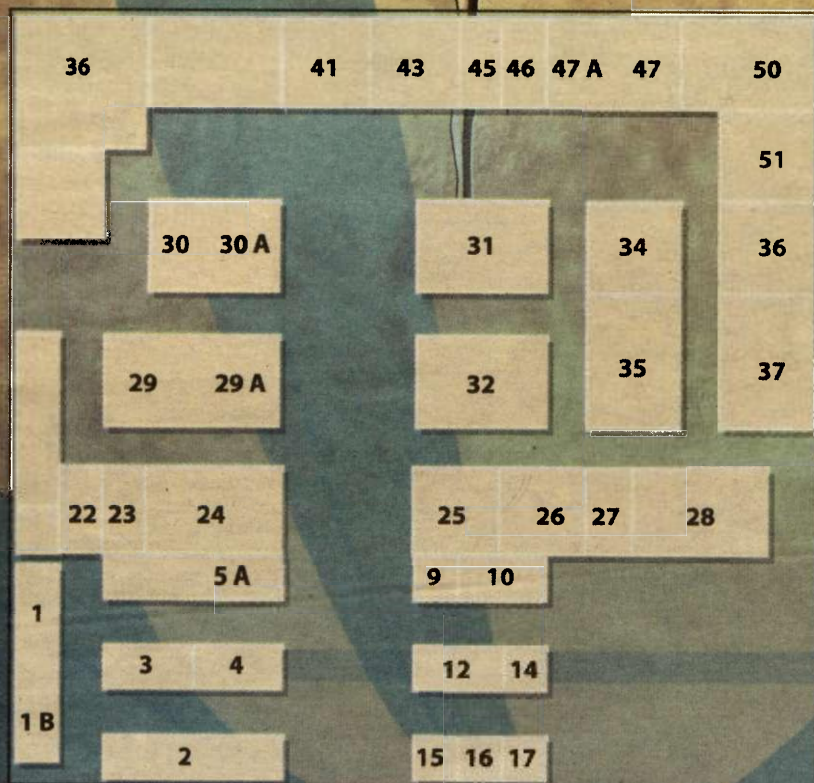
De momento, la referencia es la de la última edición, la de hace dos años, en la que se registraron las siguientes cifras: 360 expositores; 11 países representados, más el COI; 12 comunidades autónomas; 27 provincias; 15 misiones comerciales; más de cien mil visitantes, de los cuales 40.000 fueron profesionales; 40 medios de comunicación acreditados, con casi 400 periodistas; 13.358 m² ocupados netos en los tres pabellones; y un alto grado de satisfacción de los expositores, conforme a la encuesta realizada. ■

EXPO OLIVA

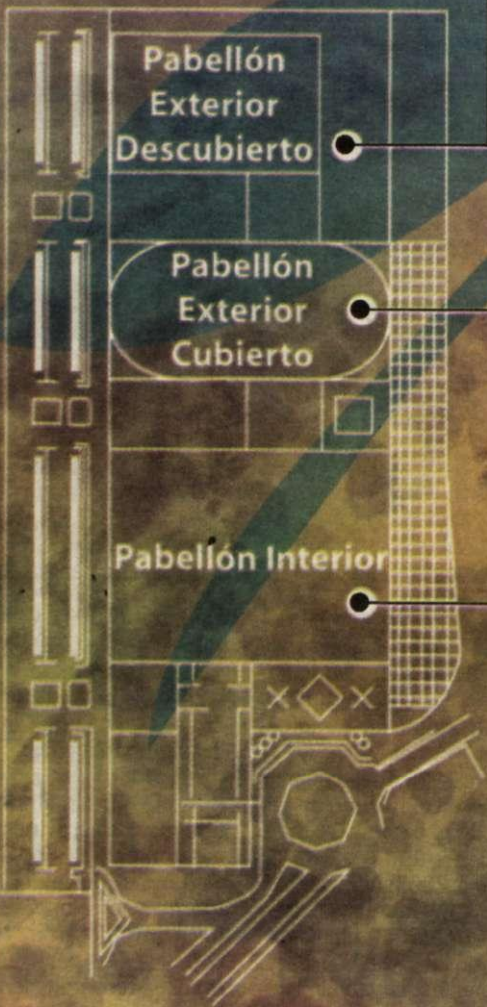
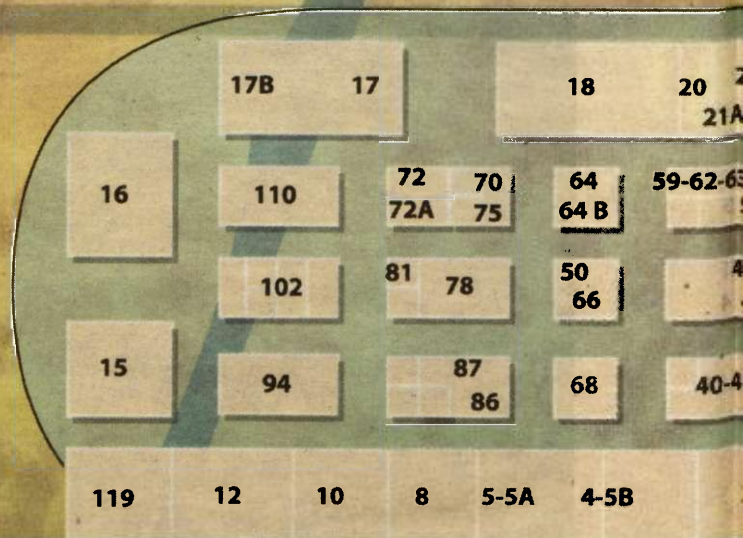
Stands

20

Jaén de



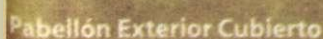
Pabellón Exterior Descubierto



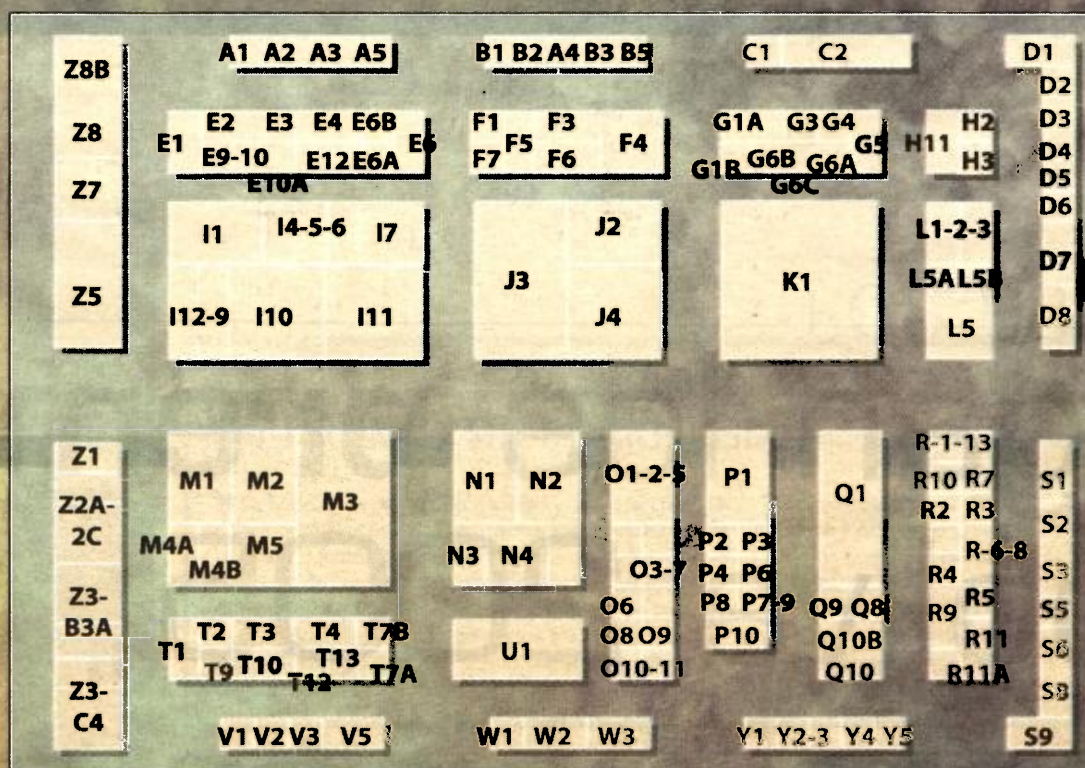
AGRIC BEMVIG S.A.	Stand: 15
AGRIMA S.A.	Stand: 41-43
AGRO-INDUSTRIAL GRUPO CAPA, S.A.	Stand: 2
AGROJOSCARES S.L.	Stand: 3
AGRUZ S.L.	Stand: 26-27
ANDRES SORIANO. CONCESIONARIO KUBOTA	Stand: 51
ASEMA, S.L.	Stand: 4
C.A.T. AGRIMECA, S.L.	Stand: 35
COMER. AGRÍCOLA HERRERA MONTORO, S.L.	Stand: 25
COMPAÑÍA MAQUINARIA 93	Stand: 24
CONSTRUCCIONES AGRÍCOLAS CASTILLO, S.L.	Stand: 22-23
EUROVIBRADORES J. CARLOS MARTIN ORTEGA	Stand: 29A
EXPOMOTO JAEN S.L.	Stand: 47
F.A.C.M.A.	Stand: 36
GARVER MECANIZACIÓN AGRÍCOLA, S.L.L.	Stand: 32
GUILLERMO GARCÍA MUÑOZ S.L.	Stand: 30 A
HELCA ANDALUCÍA, S.L.	Stand: 36
JOSÉ BARBERO SILVESTRE	Stand: 16
MAÑEZ Y LOZANO, S.L.	Stand: 28
MAQUINARIA AGRÍCOLA GUERRERO	Stand: 12-14
MIDAI ESPAÑA 2002 S.L.	Stand: 34
MITOPLANT, S.A.	Stand: 9
OSUNA SEVILLANO S.L.	Stand: 37
REMOLQUES H.J.L.	Stand: 47 A
SANTOYO	Stand: 10
SEP, S.A.	Stand: 1
SERRANO CONSTRUCCIONES, S.L.	Stand: 17
SOLAR JIENNENSE, S.L.	Stand: 5 A
TAGRA SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA	Stand: 31
TALLERES SAN GINÉS	Stand: 45
TECNIAGRI AGRÍCOLA Y FORESTAL	Stand: 30
TECNOLOGÍAS AGROECOLÓGICAS, S.L.	Stand: 1 B
TRITURADORAS PICURSA, S.L.	Stand: 50
TURBOLIVA PRIEGO S.L.	Stand: 29
VULCANO SADECA	Stand: 46

AB MAQUINARIA INNOVADOS S.L.
AGARIN S.L.
AGRÍCOLA NOLI S.A.
AGRINACO-LUCAS LÓPEZ MORENO, S.L.
AGROISA, S.L.
AGROUCLES, S.L.
ASIGRAN, S.L.
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE MUNICIPIOS DEL OLIVO.
ATLÁNTICA AGRÍCOLA, S.A.
CALDERERÍA BRETONES, S.L.
CASPEL MAQUINARIA OLEÍCOLA, S.L.
CO.ME.CA. S.P.A.
CORREOS Y TELÉGRAFOS
CUSTODIO MUÑOZ E HIJOS, S.L.
DICMA MAQUINARIA AGRÍCOLA, S.L.
DISNET BALEAR DE DISTRIBUCIONES S.L.
DOMAG IBERICA
ELECTROMECÁNICA CAÑONES, S.L.
ENVASES PLÁSTICOS DEL SUR, S.L. (SURPLAS)
ENXARAGRICOLA ESPAÑA S.L.
EUROCERCA - LDA
EXPORT AGRÍCOLA S.L.
FITAGRY, S.L.L.
FLOTTWEG - PALACÍN
GASCÓN TECNOLOGÍA AGRÍCOLA, S.L.
GESTALINOX, S.L.
GRANAOLIVA, S.L.
INDAISA
INDUSTRIAS DE LA ROSA S.L.
INGENIERIA DE CINTAS TREICO, S.L.
INSTALACIONES HIDROELÉCTRICAS HUETOR-TAJAR C.B.
JUAN BERLANGA MARTOS, S.L.
LAQUISUR - TRANSUNAVI
MAQUINARIA GARRIDO S.L.
MASANES
MC OLIVO XXI, S.L.
MORESIL S.L.
OLEO METAL UBEDA S.C.A.
OLMOS, MAQUINARIA S.L.
PIETRACCI GIORGIO
PURIGAN S.L.
REMOLQUES Y MAQUINARIA AGRÍCOLA, S.A.
RODILLOS, S.L.
SERMAGASA, S.L.
SINFINES MIRALLES, S.L.
SOLANO HORIZONTE, S.L.
TALLERES AGRÍCOLAS MORENO, S.L.
TALLERES J. MUÑOZ S.A.
UMA HERMANOS ALQUEZAR
UNIVERSIDAD DE JAÉN
VETRI SPECIALI, SPA
VIBROMART - ANADOR S.L.U.

del 11 al 14 de Mayo



- Stand: 15
Stand: 70-75
Stand: 16
Stand: 1
Stand: 3
Stand: 35-39
Stand: 18
Stand: 119
Stand: 27
Stand: 48A-49
Stand: 36
Stand: 72A
Stand: 26
Stand: 32-34
Stand: 4-5 B
Stand: 64 B
Stand: 102
Stand: 5-5A
Stand: 36A
Stand: 78
Stand: 81
Stand: 17
Stand: 30
Stand: 40-46
Stand: 24
Stand: 68
Stand: 110
Stand: 22
Stand: 29
Stand: 8
Stand: 59-62-6
Stand: 50
Stand: 31
Stand: 56-61
Stand: 64
Stand: 32A
Stand: 94
Stand: 38
Stand: 25
Stand: 87
Stand: 118
Stand: 10
Stand: 2
Stand: 72
Stand: 21B
Stand: 12
Stand: 20
Stand: 17B
Stand: 21A
Stand: 66
Stand: 86
Stand: 23A-23



Pabellón Interior

A.M. SYSTEM S.L.	Stand: R-9	FORUM-FILATÉLICO	Stand: R-5
ACEITES COOSUR S.A.	Stand: T-3	FOSS ELECTRIC ESPAÑA, S.A.	Stand: O-9
AGRICOLA SERCAL	Stand: R-1-13	FRANCISCO MARTÍNEZ NAJERA	Stand: Y-4
AGROFOR, S.A.	Stand: S-6-8	FUNDACIÓN CAJA GENERAL DE AHORROS DE GRANADA	Stand: P-1
AGROFORESTAL	Stand: G-6A	FUNDACIÓN PATRIMONIO COMUNAL OLIVARERO	Stand: M-2
AGRO-INDUSTIAL GRUPO CAPA S.A.	Stand: Z-8	GÁLVEZ PRODUCTOS QUÍMICOS S.L.	Stand: E-2-9-10
AGROVITAL INTERNACIONAL S.L.L.	Stand: R-6-8	GARCÍA MORÓN SAT 7199	Stand: O-10-11
ALFA LAVAL	Stand: I-11	GARDEN 2000, S.L.	Stand: A-2
AMENDUNI IBERICA, S.A.	Stand: N-2	GARRAFAS GAMA, S.L.	Stand: D-8
ANDREAS STIHL, S.A.	Stand: Z-3C-4	HERPASUR, S.A.	Stand: J-3
ASOCIACIÓN CAAE	Stand: T-13	HERRAIZ-MAQUINARIA ICA S.A.	Stand: G-4
ASOC. ESPAÑOLA EXTRACTORES DE ACEITE ORUJO - ANEO	Stand: Y-1	ILDEFONSO ROSA RAMÍREZ E HIJOS, S.L. JAR-	Stand: Q-1
ASOC. P. DE ENVASADORES DE ACEITE DE JAÉN (A.P.E.V.A.)	Stand: E-4	INDUSTRIAS AUERE, S.L.	Stand: C-1
AUTELEC, S.A.	Stand: H-1	IND. DE FABRICACIÓN DE MAQUINAS ENVASADORAS S.L.	Stand: Y-2-3
AUTORIDAD PORTUARIA DE ALMERÍA-MOTRIL	Stand: F-3	INFAOLIVA	Stand: R-11A
AUTORIDAD PORTUARIA DE SEVILLA	Stand: A-3	ING. DE CONTROL Y AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS S.L.L.	Stand: Q-8
BERLIN BIOTECNOLOGÍA, S.L.	Stand: O-6	INOXCAUCHO, S.A.	Stand: D-4
BONTERRA IBERICA	Stand: D-6	INOXPA TRADING INTERNATIONAL S.L.	Stand: D-7
C.R.D.O. SIERRA DE CAZORLA	Stand: L-1-2-3	JAENCOOP, SDAD COOP. AND. 2º GRADO	Stand: T-2
C.R.D.O. SIERRA MÁGINA	Stand: Z-5	JAVIER CAMELLO, S.L.	Stand: R-10
CADENA SER JAÉN	Stand: S-9	JUNTA DE ANDALUCÍA - AGRICULTURA Y PESCA.	Stand: J-4
CAIBA, S.A.	Stand: E-12	L. PADILLO AUTOMATISMOS Y ELECTRÓNICA INDUSTRIAL, S.L.	Stand: L-5
CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE JAÉN	Stand: M4-B	LABORATORIO J.A. TELLO	Stand: O-8
CAJASUR	Stand: N-1	MAPFRE	Stand: Z-3B-3A
CALDERERIA MANZANO S.A	Stand: I-1	MC2 INGENIERIA Y SISTEMAS, S.L.	Stand: F-1
CAMARA OFICIAL DE COMERCIO DE LINARES	Stand: T-12	MERCADO DE FUTUROS DEL ACEITE DE OLIVA (MFAO)	Stand: R-2
CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE JAÉN	Stand: V-3	MIGUEL GALLEGO, S.A. (MIGASA)	Stand: N-4
CAMPAGNOLA IBÉRICA DE SUMINISTROS AGRÍCOLAS S.L.	Stand: I-4-5-6	MORAL TORRALBO S.L.V.	Stand: D-5
CELESUR SISTEMAS DE IMPERMEABILIZACIÓN, S.L.	Stand: L-5A	MUNDI-PRENSA LIBROS, S.A.	Stand: B-3
CENTRIFUGACIÓN ALEMANA, S.L.	Stand: O-1-2-5	NUFARM ESPAÑA	Stand: E-6B
CERÁMICA LOS ALFAREROS	Stand: R-4	NUOVA PIERALISI ESPAÑA, S.L.	Stand: K-1
COAG JAÉN. (GESTIÓN DEL MUNDO RURAL)	Stand: D-2	OLEO CATA XAUEN	Stand: D-3
CODI-PACK MARCAJE Y CODIFICACIÓN, S.L.	Stand: A-5	OLEOCAMPO, SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA	Stand: Z-1
COINME IMPORT-EXPORT, S.L.	Stand: B-4	OLEO-ESPAÑA SDAD.COOP.AND.	Stand: Q-10B
COLEGIO OFICIAL DE ING. AGRÓNOMOS DE ANDALUCÍA	Stand: F-7	OLIFE S.A.	Stand: B-2
COMERCIAL LERMA	Stand: S-5	PARQUE DEL ACEITE Y EL OLIVAR S.A (GEOLIT)	Stand: G-1B
COMYSER, S.C.A.	Stand: I-12-9	PATRONATO DE PROMOCIÓN PROVINCIAL Y TURISMO	Stand: U-1
CONSEJO OLEÍCOLA INTERNACIONAL.	Stand: M-1	PLÁSTICOS TORRIJOS, S.L.	Stand: G-1A
C. R. DENOMINACIÓN ORIGEN MONTES DE GRANADA	Stand: H-3	PROCISA	Stand: I-10
C. R. DENOMINACIÓN DE ORIGEN SIERRA SEGURA	Stand: T-9	PRODUCTOS AGROVIN S.A.	Stand: G-5
COPROSA S.L. UNIPERSONAL (ASAJA-JAÉN)	Stand: W-2	PRODUCTOS FOLIARES, S.L.	Stand: S-1-2
DESALACIÓN Y SISTEMAS	Stand: P-8	PUBLISERVIC	Stand: P-6
DOSIFICADORES GARCÍA FERNÁNDEZ, S.L.	Stand: Y-5	RAMONDIN CAPSULAS S.A.	Stand: L-5B
EISEN. (EQUIPOS DE TRATAMIENTOS DE AGUAS RES. S.A.)	Stand: R-7	REVISTA MERCACEI	Stand: P-4
ELECTROCOUP	Stand: P-2	RUBER PACKAGING, S.L.	Stand: E-6A
EMAK SUMINISTROS ESPAÑA, S.A.	Stand: F-5	RUEDAGUA	Stand: E-10A
EMILIO VALLEJO S.A	Stand: S-3	S.C.A. UNIÓN DE UBEDA	Stand: T-1
ENDESA ENERGIA SAU	Stand: Q-9	SER FAM EXPORT S.L.	Stand: H-2
ENVASES SOPLADOS S.L.	Stand: Z-8B	SERRAT TRITURADORAS	Stand: O-3-7
ESTERYFIL, S.L.	Stand: P-10	SILITA S.L.	Stand: T-4
EUMEDIA, S.A.	Stand: G-6B	SISTEMAS DE FABRICACIÓN SAFI, S.L.	Stand: F-4
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ANDÚJAR	Stand: V-1	TALLERES ESPI SERRANO, S.L.	Stand: P-9-7
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN	Stand: W-3	TALLERES GONZÁLEZ Y PARÍS, S.L.	Stand: M-5
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LINARES	Stand: T-10	TAMESUR, S.A.L.	Stand: F-6
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MARTOS	Stand: W-1	TÉCNICAS AGRÍCOLAS ECOLÓGICAS E INTEGRADAS, S.L.	Stand: E-6
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ÚBEDA	Stand: V-2	TÉCNICAS ANDALUZAS DE CENTRIFUGACIÓN, S.A.L.	Stand: Z-2A-2C
FEDEOLIVA JAÉN, S.C.A. 2º GRADO.	Stand: T-7A	TÉCNICAS ASOCIADAS DE INSTRUMENTACIÓN, S.L.	Stand: B-1
F. ANDALUZA DE EMPRESAS COOPERATIVAS AGRARIAS	Stand: T-7B	TECNILAB BRIMROSE (SOLUCIONES INTEGRALES DE LABORATORIO)	Stand: R-3
FEDERACIÓN PROVINCIAL UDOE-ASAGA	Stand: B-5	TECNIPUBLICACIONES ESPAÑA, S.L. (OLEO)	Stand: D-1
FELIPE BORRÁS, S.A.	Stand: P-3	TODOLIVO S.L.- AGROMILLORA, S.A.	Stand: Z-7
FERCAMPO, S.A.	Stand: C-2	UNAPROLIVA	Stand: R-11
FERTIOLIVA, S.A.	Stand: I-7	UNICAJA	Stand: J-2
FERTIORMONT	Stand: A-1	UNIÓN DE PEQUEÑOS AGRICULTORES Y GANADEROS DE JAÉN	Stand: V-5
FERTYSEM, S.L.	Stand: M-4A	UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES - UGT	Stand: N-3
FILTRACEL ESPAÑA S.L.	Stand: G-3	VIDRIMON	Stand: Q-10
FILTROS ZENITRAM S.L.	Stand: E-1	WESTFALIA SEPARATOR ANDALUCÍA, S.L.	Stand: M-3

Llegan los premios Expoliva 2005, un recomendimiento oleícola



La Feria Expoliva reúne a los mejores productores oleícolas de Andalucía.

EN ESTA EDICIÓN, LA FERIA INTERNACIONAL DEL ACEITE DE OLIVA, EXPOLIVA, OTORGA UN TOTAL DE SEIS PREMIOS, AL OBJETO DE PREMIAR LOS MEJORES TRABAJOS Y LOS MEJORES PRODUCTOS OLEÍCOLAS.

■ Desde que en 1983 se celebra la primera Feria del Aceite de Oliva e Industria Afines, Expoliva, el sector olivarero de las provincias andaluzas ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Del mismo modo, año tras año se ha

ido elevando el número de firmas participantes en este evento, así como también su múltiple procedencia.

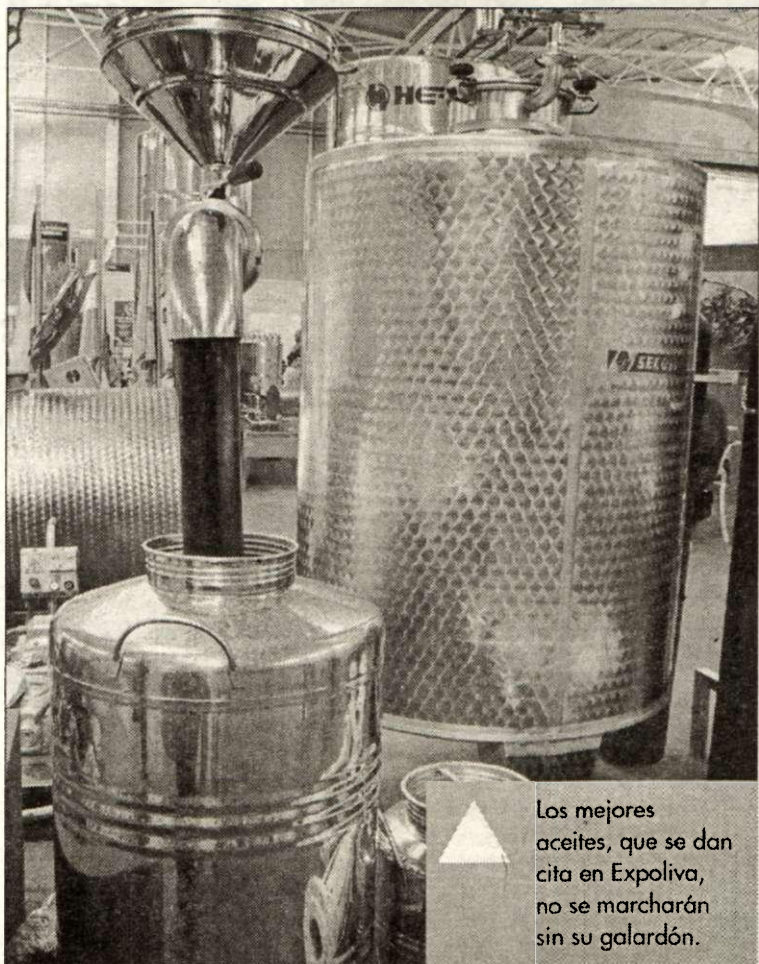
Como aseguran las estadísticas del Ministerio de Agricultura, el aceite de oliva de mayor calidad

creció un 35 por ciento en sus ventas durante el año pasado en España, frente al 7 por ciento del oliva refinado. Datos que muestran hasta qué punto el futuro del sector aceitero pasa por el virgen extra.

La revolución silenciosa de la última década producida en las almazaras españolas, con la introducción de modernos sistemas de extracción, envasado y almacenamiento, ha permitido que dos de cada tres litros de aceite de oliva que salen de ellas tengan la calificación de virgen. La entrada de grandes grupos cooperati-

vos en la comercialización de los aceites ha acentuado esta tendencia. Menos del 10 por ciento de los aceites que salen de las almazaras de la mayor parte de la Europa olivarera está considerado como lampante.

Esta apuesta por la calidad fuerza a los protagonistas a ser más agresivos comercialmente. En España, la atomización del sector envasador dará paso a nuevas e importantes compras y fusiones para consolidar a no más de 30 ó 40 grandes grupos. En el extranjero, las administraciones deben ser más eficaces en



Los mejores aceites, que se dan cita en Expoliva, no se marcharán sin su galardón.

la carrera por ganar cuota en países de gran empuje como Estados Unidos, Canadá o Brasil, y descubrir nuevos espacios comerciales en potencias emergentes para el oliva de Asia o Latinoamérica.

Por su parte, la promoción e imagen de Expoliva ha sido un aspecto fundamental a lo largo de todas sus ediciones, así como los premios que en cada edición de otorgan. Este año son seis las

convocatorias de premios que se otorgarán. Entre ellas el XII Premio de Periodismo, el XII Concurso de innovaciones Técnicas, el VI concurso de Diseño de Stand, el XII Premio a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de Expoliva 2005, el IV Premio a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la provincia de Jaén "Gran Picual" y el II Premio al Mejor Alimento elaborado con Aceite de Oliva.

Este año vuelven a ser seis las convocatorias de premios establecidas por la organización

LOS PREMIOS

XII PREMIO DE PERIODISMO

■ La Fundación para la Promoción y el Desarrollo del Olivar y el Aceite de Oliva convoca el concurso para premiar al mejor trabajo periodístico que, sobre temas relacionados con el olivar y el aceite de oliva, aparezca publicado, radiado o televisado en medios de comunicación. Podrán presentarse todos los trabajos periodísticos dados a conocer por los medios de comunicación entre el 18 de mayo de 2003 y el 7 de abril de

2005. Todos los trabajos habrán de referirse al tema "Olivar y Aceite de Oliva", en cualquiera de sus aspectos. Los trabajos podrán ser escritos o redactados en español, inglés, francés o italiano.

El plazo de admisión de los trabajos finalizará a las 14,00 h del día 7 de abril de 2005. Se concederá un premio único e indivisible de 2.000 euros, trofeo y diploma acreditativo.

XII CONCURSO DE INNOVACIONES TÉCNICAS

■ La Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines, durante los días 11 al 14 de mayo de 2005, convoca el Premio de Innovaciones Técnicas. Podrán presentarse a este premio todas las firmas comerciales representadas en la Feria como expositores. Se concederán un primer y un segundo premio a la maquinaria del sector representado que destaque por su originalidad, su perfección y la economía con la que realicen

su trabajo. Habrá un título acreditativo y trofeo para el primer y segundo premio, trofeos que permanecerán expuestos durante la feria. Los expositores que deseen participar en el Concurso deberán rellenar expresamente el boletín que se facilita en el web (www.expoliva.com), en donde se especifican las características de la maquinaria presentada, fotografía, autoría, premios anteriores obtenidos, originalidad y detalles.

VI CONCURSO DE DISEÑO DE STAND

■ Con motivo de la celebración de Expoliva 2005 se convoca el Premio al mejor Stand. Podrán participar en este concurso todas las firmas comerciales representadas en la Feria como expositores. Se concederá un primer premio a tres categorías: stand de aceite, stand de maquinaria oleícola, stand institucional o de entidades que ofrezcan servicios o productos complementarios.

Cada premio se concederá al stand que haya sido diseñado y decorado con mayor originalidad y suponga un mayor esfuerzo para mejorar la imagen de la Feria. Asimismo, habrá un título acreditativo y trofeo para cada categoría de Stand premiado.

El Jurado de este concurso será designado por la Fundación para el Desarrollo y Promoción del Olivar y del Aceite de Oliva.

XII PREMIO A LA CALIDAD DEL ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE EXPOLIVA 2005

■ El objeto del concurso es premiar a la entidad que presente la mejor muestra de aceite de oliva virgen extra en sus diferentes categorías. Podrán participar en el concurso los titulares de almazaras y agrupaciones autorizadas por la legislación vigente en esta materia.

Sólo se admitirán a concurso los aceites de oliva virgen extra a granel conforme a lo establecido en el

Reglamento CE núm. 796/2002 de la Comisión, de 6 de mayo, por el que se modifica el Reglamento (CEE) núm. 2568/91 relativo a las características de los aceites de oliva y su legislación complementaria.

El aceite presentado a concurso deberá provenir exclusivamente de depósitos situados en las instalaciones propiedad de la entidad concursante.

IV PREMIO A LA CALIDAD DEL ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE LA PROVINCIA DE JAÉN 'GRAN PICUAL'

■ Premiar a la entidad que presente la mejor muestra de aceite de oliva virgen extra de la variedad picual de aceituna producido en la provincia de Jaén, es el objeto de este concurso.

Podrán participar en el concurso los titulares de almazaras y agrupaciones de almazaras de la provincia de

Jaén que estén autorizadas por la legislación vigente en la materia para el desarrollo de estas actividades.

Los aceites admitidos a concurso deberán cumplir lo establecido en el Reglamento CE núm. 796/2002 de la Comisión, de 6 de mayo, por el que se modifica el Reglamento (CEE) núm. 2568/91.

II PREMIO AL MEJOR ALIMENTO ELABORADO CON ACEITE DE OLIVA

■ El objeto de la presente convocatoria es premiar a la firma o entidad que haya destacado durante el último año por la fabricación de los productos alimentarios de alta calidad mediante el uso de aceites como elementos de base para su elaboración.

Podrán optar al premio todas las empresas que co-

mercialicen productos en el territorio español y elaboren sus productos con aceite de oliva. La entidad ganadora recibirá un título acreditativo y trofeo de la Feria Expoliva.

El Jurado de este concurso será designado por la Fundación del Olivar.

“Geolit situará a Jaén y a Andalucía a la cabeza de la investigación y el desarrollo del sector oleícola mundial”



Felipe López García
Pte. de la Diputación
Provincial de Jaén

FELIPE LÓPEZ GARCÍA ES EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN. EN ESTE ARTÍCULO ENSALZA EL PAPEL QUE DESEMPEÑA JAÉN EN LA PRODUCCIÓN OLEÍCOLA MUNDIAL Y SU REFERENCIA PARA ANDALUCÍA

■ DEL 11 al 14 de mayo se celebra *Expoliva*, la cita más importante de cuantas se desarrollan en el calendario internacional de ferias relacionadas con el aceite y el olivar. El hecho de que este gran acontecimiento se celebre en Jaén no es gratuito. La provincia jiennense es la primera productora mundial de aceite de oliva y también es la primera en cuanto a número de hectáreas ocupadas por este milenar árbol. Por tanto, es lógico que esta muestra se desarrolle en un territorio en el que el olivar y su fruto son uno de los principales sustentos económicos de su población y parte insoslayable de nuestra forma de vida.

El interés que genera esta importante feria ha ido creciendo en los últimos años de forma paralela al aumento de la producción y el consumo de aceite de oliva en todo el mundo. *Expoliva*, que originariamente estuvo básicamente vinculada a los adelantos técnicos y mecánicos para mejorar la recogida y la molturación de la aceituna, ha evolucionado considerablemente con el paso de los años hasta transformarse en una cita en la que todos los aspectos relacionados con el sector oleícola tienen cabida en su seno. En este sentido, la muestra ha caminado de la mano de los oleicultores jiennenses, que cada vez están más pendientes de otros ámbitos que no son únicamente la recogida y la producción del aceite de oliva.

Desde la Diputación Provincial de Jaén estamos en sintonía con esta tendencia en la que todo lo que rodea al aceite de oliva –su beneficioso consumo para la salud, sus bondades gastronómicas, su historia y vinculación con la

tradición mediterránea agrupadas bajo lo que denominamos Cultura del Olivo o el aprovechamiento de sus residuos para generar energía– debe sumarse a la tradicional tarea productora para continuar conquistando nuevos mercados y cocinas de todo el mundo.

Todas estas líneas de trabajo en las que tanto la Diputación como otras administraciones –principalmente la Junta de Andalucía– y entidades –entre las que sobresalen las tres denominaciones de origen jiennenses, la Cámara de Comercio o las organizaciones agrarias– estamos colaborando tienen como principal objetivo convertir a la provincia en líder mundial, no sólo en producción, que ya lo es, sino sobre todo en promoción, comercialización e investigación y desarrollo del sector oleícola.

No me cabe la menor duda de que la creación del Parque Científico-Tecnológico del Aceite y el Olivar, Geolit, va a ser clave para conseguir situar a la provincia a la cabeza en todo lo concerniente al aceite de oliva. Este parque, que comenzará a ser una realidad a finales de este año, será la punta de lanza de un sector más dinámico y emprendedor para una provincia como la jiennense, cuya renta y empleo dependen en buena medida del olivar. Por ello, con la aparición de Geolit –y de otros instrumentos como el Mercado de

Futuros del Aceite y la propia *Expoliva*–, la provincia jiennense y la comunidad andaluza nos situaremos a la vanguardia de este sector, en el que habremos pasado de ser poco más que grandes productores a convertirnos en comercializadores, promotores y di-



Una imagen de la presentación en Madrid de la nueva edición de *Expoliva* 2005.



vulgadores de sus bondades, con todo lo que ello supone para recuperar y quedarnos con buena parte del enorme valor añadido que genera este producto.

El viento sopla en la actualidad a favor del aceite y estoy convencido de que este buen momento se va a traducir en una magnífica edición de *Expoliva*, que a buen seguro responderá a las crecientes expectativas y al interés que suscita este producto en todo el mundo. ■

La provincia de Jaén espera más de cien mil visitas con motivo de la celebración de *Expoliva* 2005.

Expoliva acoge el XII Symposium Científico-Técnico

EL XII SIMPOSIUM SE CELEBRA PARALELAMENTE A LA FERIA Y SE ESTRUCTURA EN CUATRO FOROS: FORO DE LA TECNOLOGÍA, FORO DEL OLIVAR, FORO ECONÓMICO Y FORO DE LA CULTURA

■ LOS próximos días 11 al 14 de mayo se celebrará en Jaén la XII edición de Expoliva, Feria Internacional del Aceite de Oliva e Industrias Afines.

Paralelamente a la misma, y durante los días 12 y 13, tendrá lugar, en el Centro de Convenciones y Congresos del Recinto Provincial de Ferias, el Symposium Científico-Técnico, organizado conjuntamente por el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera y Alimentaria Ifapa, la Consejería de Agricultura y Pesca y la Fundación del Olivar, en el que se someterán a debate los temas de mayor actualidad, así como los avances científicos relacionados con el sector, con especial incidencia en las actividades desarrolladas en el marco del Programa de Mejora de la Producción del Aceite de Oliva y de aceitunas de mesa.

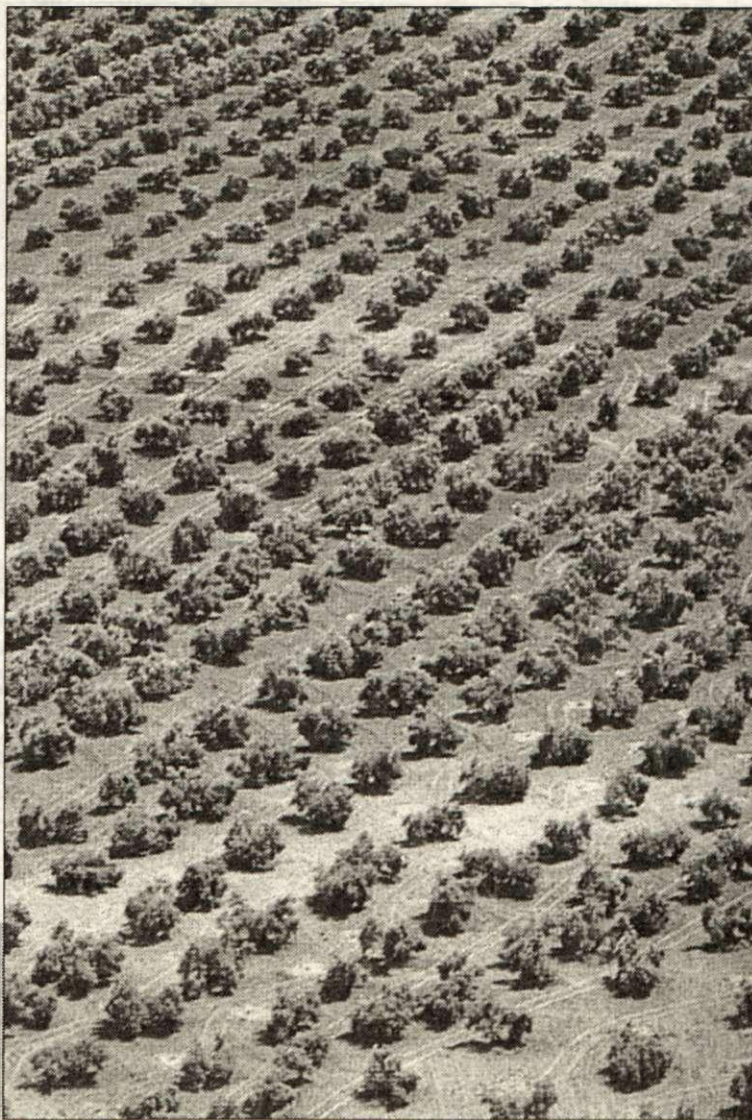
Continuando con la estructura definida en pasadas ediciones, el XII Symposium se organiza en cuatro Foros de exposición y de-

olivar, la producción integrada y cultivo ecológico, la mejora vegetal y protección del cultivo, la mecanización del cultivo, las técnicas de recolección, la utilización de los subproductos de la industria oleícola, los sistemas de producción intensiva y tradicional, la ecocondicionalidad, y, por último, la trazabilidad.

El segundo de los foros es el de la Tecnología Oleícola y la Calidad. En él se abordarán temas relacionados con los nuevos métodos de caracterización de los aceites de oliva virgen, o los actores de elaboración determinantes del rendimiento y calidad del aceite.

Asimismo, se dedicará un apartado especial a la automati-

El olivar será el punto de partida para todas las ponencias del Symposium



Uno de los temas que más se debatirá estos días será la aplicación de las nuevas tecnologías en la producción y distribución del aceite, así como en las almazaras

bate.

El primero de los foros será el Foro del Olivar y el Medio Ambiente. En él se abordarán temas relacionados con los avances en las técnicas de cultivo: riego, fertilización, poda, manejo de suelos, etc. Además, se debatirá sobre el desarrollo sostenible en el

zación y optimización de procesos, así como al aprovechamiento integral de los subproductos de la centrifugación de dos fases y depuración de los nuevos efluentes, para la reducción de su impacto ambiental.

Por ello, también se debatirá sobre el desarrollo de nuevas tec-

nologías para el procesado de aceituna, obtención del aceite y conservación de la calidad, la valoración y normalización de la calidad, la trazabilidad, los avances en el diseño de industrias oleícolas y los sistemas de control de la producción y la calidad.

El Foro Económico y Social

prestará especial atención a la economía de las explotaciones de olivar y su futuro desarrollo, la promoción de los aceites vírgenes de calidad y los sistemas de información, y la estructura de la industria oleícola y las empresas relacionadas.

Por último, el Foro de la Cultura del Aceite de Oliva debatirá sobre los aspectos históricos del cultivo del olivar y de la industria del aceite de oliva: arte, sociología, ciencia y economía, los factores antropológicos del cultivo del olivar y prestará atención a la gastronomía mediterránea en base al aceite de oliva.

Un ciclo de conferencias con nombres de referencia

■ DENTRO del Foro de la Tecnología Oleícola y la Calidad participarán expertos de la talla de Elena Espino, ministra de Agricultura, Pesca y Alimentación; Isaías Pérez Saldaña, Consejero de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y presidente de la Fundación para la Promoción y el Desarrollo del Olivar y Aceite de Oliva, o Habib Essid, director ejecutivo del Consejo Oleícola Internacional.

En el Foro del Olivar y el Medio Ambiente realizarán exposiciones sobre la materia Manuel Sánchez Jurado, Director General de Producción Agraria o Leopoldo Martínez Nieto, del departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada.

Por su parte, el Foro Económico y Social contará



con protagonistas de las más diversas ramas de entre los que destacan Gerard Brousse, jefe de la Unidad de Análisis Económicos del la División de Economía del Consejo Oleícola Internacional; José María Salnz de Vicuña, de la Universidad Deusto o José Miguel Herrero Velasco, subdirector general de Industrias, Comercialización y Distribución Agroalimentaria.

Por último, dentro del Foro de la Cultura del Aceite de Oliva participarán Isabel Coelho, periodista gastronómica de Brasil; Paul Richardson, periodista del Reino Unido, o Gerry Shikat, periodista gastronómico de Canadá.

La Fundación del Olivar, en continua y necesaria evolución



tores, San Miguel Arcángel, S.A., O.L.E.O.S.U.R., Unicaja, Caja de Ahorros de Granada, Cajasur, Caja Rural Provincial, Caja Provincial de Ahorros de Jaén, Banco Español de Crédito, Caja Duero y la Sociedad Rectora del Mercado de Futuros.

En la actualidad la Presidencia de la Fundación del Olivar la ostenta la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, ocupando la Vicepresidencia la Federación Provincial de Cooperativas Agrarias.

Con anterioridad, durante el período comprendido entre los años 1983 y 1989, y especialmente con el apoyo del Gobierno Civil bajo el mandato de D. Francisco Rodríguez Caracuel y la Cámara de Comercio siendo presidente D. Hermenegildo Terrados, la Feria comenzó su andadura con recintos provisionales aunque con éxito continuado de expositores y visitantes.

Recientemente, y a partir de 1997, la Fundación del Olivar colabora estrechamente con el Consorcio para el Desarrollo de la Provincia de Jaén (integrado por la Excm. Diputación Provincial así como municipios de más de 20.000 habitantes) y la sociedad gestora del Recinto Ferial, Ferias Jaén, S.A., en la organización y promoción de la Feria de Expoliva. Durante la última década la Feria ha experimentado un considerable crecimiento tanto en lo referente a su presupuesto, pasando de 360.000 € a más de 1.500.000 €, el número de expositores se ha duplicado hasta los 360, y el número de visitantes ha superado las 100.000 en la última edición de 2003.

La Feria de Expoliva ha expe-

Expoliva 2005 espera superar este año las cifras relativas al número de visitantes.

LA FERIA DE EXPOLIVA HA EXPERIMENTADO UN NOTABLE CRECIMIENTO DE LA MANO DE UN CRECIENTE DESARROLLO ECONÓMICO DEL SECTOR PRODUCTOR A LA VEZ DE LA MEJORA DE SUS INSTALACIONES

■ Desde la edición de 1991, la organización y promoción de Expoliva ha estado a cargo de la Fundación para la Promoción y Desarrollo del Olivar y del Aceite de

Oliva. Esta entidad, constituida hace algo más de catorce años, agrupa al conjunto del sector olivarero. En la Fundación del Olivar se integran instituciones es-

trechamente relacionadas con el mundo del olivar y de la producción aceitera, contando asimismo con el apoyo técnico del Consejo Oleícola Internacional.

Las Administraciones Públicas se encuentran representadas en Patronato de la Fundación a través de la Consejería de Agricultura y Pesca, la Excm. Diputación Provincial, el Excmo. Ayuntamiento de Jaén, la Consejería de Educación y Ciencia, la Cámara de Comercio e Industria, la Universidad de Granada, la Universi-

dad de Jaén, el Excmo. Ayuntamiento de Úbeda, el Excmo. Ayuntamiento de Martos y el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá la Real.

Asimismo, también son miembros en representación del sector productor y las instituciones financieras, organismos como la Federación Provincial de Cooperativas Agrarias, la Asociación Provincial de Almazaras, el Patrimonio Comunal Olivarero, la Unión de Pequeños Agricultores, la Asociación de Jóvenes Agricul-

rimentado un notable crecimiento de la mano de un creciente desarrollo económico del sector productor a la vez de la mejora sustancial de sus instalaciones expositivas.

De 1983 a 1989 las instalaciones provisionales estuvieron bajo carpas en diversas ubicaciones en la capital jiennense, principalmente en el antiguo recinto ferial, actual Felipe Arche. De 1991 a 1995 las instalaciones estuvieron permanentes en el Recinto de Vaciastales de la capital. Antiguo cuartel del Ejército.

☛ La Fundación del Olivar agrupa, hace más de catorce años, al conjunto del sector olivarero, y en ella se integran instituciones muy diversas

☛ Durante la última década la Feria ha experimentado un considerable crecimiento en lo referente a su presupuesto y sus visitantes



Un agricultor jiennense comienza a talar uno de sus olivos afectados por las heladas

El clima obliga a redactar el Plan del Olivar

LA NATURALEZA NO SE HA PORTADO BIEN ESTE AÑO CON EL OLIVAR, UN CULTIVO EN EL QUE SE HAN CONTABILIZADO 63,4 MILLONES DE PÉRDIDAS POR LAS HELADAS Y LAS INCLEMENCIAS METEOROLÓGICAS

■ LAS heladas y las inclemencias meteorológicas sufridas por el sector del olivar en este año han obligado a la Junta y al sector a unirse para elaborar un Plan de Recuperación de la Capacidad Productiva del Olivar -que se centrará en las provincias de Jaén y Granada- que debe estar redactado el 15 de mayo, con el objetivo de poder consensuarlo con el Ministerio de Agricultura y Pesca y con la Comisión Europea.

Las pérdidas estimadas en el olivar andaluz ascienden, según

adelantó el consejero de Agricultura y Pesca, Isaías Pérez Saldaña, ascienden a 63,4 millones de euros y afectan a 40.000 hectáreas, aunque la pérdida de los jornales -por la merma de producción- puede llegar hasta los dos millones de jornales. Ante esta perspectiva, la Junta y el sector han constituido un grupo de trabajo para elaborar este plan que incluirá ayudas directas para paliar las pérdidas, que se elevan ya a 42 millones, y un Aepsa extraordinario.

Según el consejero, como mínimo, el primer año serán necesarios unos 20 millones de euros de ayudas cofinanciados al 50% entre el Ministerio y la Junta y afectará a los próximos presupuestos de ambos en la parte correspondiente a fondos europeos. La iniciativa se destinará a las zonas olivareras de las sierras de Jaén y Granada afectadas "severamente" por las heladas y que incluye a más de 40.000 hectáreas que serán objeto de arranque o de podas exhaustivas, con lo que estos territorios sufrirán una "merma importante de su producción en los próximos años".

El plan tendrá su normativa específica dado que incluirá ayudas directas, sistemas específicos de fiscalidad y de Seguridad Social, apoyos a las cooperativas inactivas y Aepsas extraordinarios en los próximos años.

Las ayudas se aplicarán en función de la "severidad" de la que han sido objeto las explotaciones y, como ejemplo, indicó que las que han perdido el 100% tendrán subvenciones a las amortizaciones totales, si bien se trabajará sobre las distintas hipótesis.

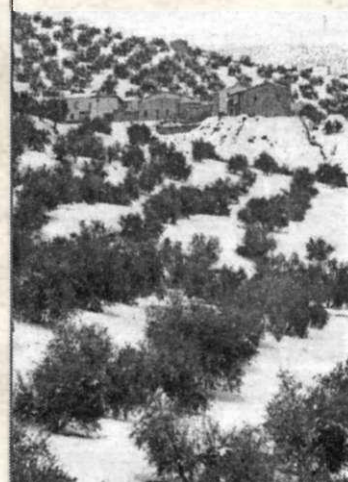
En la provincia de Granada, las estimaciones de los daños se elevan a 10.695 toneladas al año de aceite y suponen pérdidas reales anuales de 20 millones de euros; mientras que en la de Jaén, se sitúan en 11.837 toneladas y 22 millones de pérdidas anuales.

En cuanto al empleo, indicó que a partir del año que viene y durante los próximos cuatro años en estas dos provincias se perderán cada año como mínimo 285.000 jornales, por lo que el plan incorporará un Aepsa extraordinario, si bien se estudiarán otras medidas para avanzar en la diversificación productiva. La falta de producción podría elevar a los 2 millones de jornales las pérdidas en estas dos provincias.

La Junta ha evaluado la incidencia meteorológica

■ SIN contar el olivar, Almería, Granada y Málaga son las tres provincias que mayor cifra de pérdidas registraron en la comunidad por las heladas y la falta de lluvias, según las estimaciones de la Junta. En el conjunto de Andalucía se vieron 223.491 hectáreas y se registraron 988.000 jornales perdidos.

Según la Consejería de Agricultura y Pesca, de los 532,5 millones de euros de pérdidas, estas tres provincias suman 353 millones, siendo concretamente Almería la más afectada, con 144,2 millones y 29.680 hectáreas afectadas. Tras Almería, figuran Granada, con 104,9 millones y 75.580 hectáreas afecta-



da; y Málaga, con 34.261 hectáreas y 104,1 millones. Le siguen Sevilla, con 64,6 millones y 32.059 hectáreas afectadas; Huelva, pese a tener afectadas sólo 10.343 hectáreas, posee pérdidas de 42 millones de euros, cifra superior a la de Cádiz, con 41,1 millones y 7.365 hectáreas.

Por último, en Córdoba (16,5 millones y 25.659 hectáreas) y Jaén (15,1 millones y 20.000 hectáreas), son las menos perjudicadas aunque no se contabilizan las pérdidas del olivar.

☛ Según el consejero de Agricultura, el primer año se concederán 20 millones de euros en ayudas cofinanciadas

CALIDAD HUMANA

CALIDAD DE VIDA

CALIDAD CERTIFICADA

EN ANDALUCÍA TENEMOS MUCHA CALIDAD

CON EL SELLO CALIDAD CERTIFICADA DISTINGUIMOS
LOS ALIMENTOS CON CALIDAD RECONOCIDA
EN PRODUCCIÓN, ELABORACIÓN Y RESPETO AL MEDIO AMBIENTE.

www.juntadeandalucia.es/agriculturaypesca



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

perspectivas

Cincuenta aniversario El día 12 de junio tendrá lugar la celebración del 50 aniversario de la hermandad de la hermandad de la Virgen de las Lágrimas, por lo que se realizará una salida extraordinaria.

Curso de iniciación a Internet

El Centro Municipal de Educación de Adultos de Guadix tiene previsto desarrollar, a través de la Fundación Andaluza de Formación y Empleo, un curso de Iniciación a Internet que tendrá una duración de sesenta horas y que se desarrollará en las propias instala-

ciones del Centro. Podrán tomar parte en él desempleados y amas de casa mayores de 16 años que estén inscritos en el Inem.

Los interesados pueden inscribirse desde hoy y hasta el próximo 19 de mayo en las dependencias del propio Centro Municipal de Educación de Adultos, ubicado en el edificio de la Casa de Don Adriano de la calle Santa María del Buen Aire.

Corpus

El 29 de mayo se celebra el día del Corpus. Todas las cofradías están convocadas tanto a la celebración de la eucaristía, como a la solemne procesión que recorrerá las calles tradicionales. Este es el año de la Eucaristía, por lo que resulta especialmente oportuna la presencia de todas nuestras corporaciones cofrades.

Encuentro

Hacia finales de junio, en fecha que se concretará lo antes posible, la Federación de Cofradías, invita a todos los costaleros y costaleras de la ciudad para un encuentro festivo en el que podamos vivir juntos las alegrías de dejarnos llevar por Cristo: nuestro auténtico costalero personal.

Dejar hablar a las piedras

Yo, Guadix, poseo en mi entorno tal cantidad de lugares singulares, no excavados arqueológicamente y de tal calidad potencial que, a no ser por causas económicas y de endogamia académica, no lo logro explicarme porque no se revisa, con mirada científica, el exuberante número de zonas susceptibles de ser convertidas en fecundos campos de arqueología.

Reconozco que los arqueólogos y sus equipos tienen una manía verdaderamente singular: comer todos los días varias veces, vivir dignamente y utilizar unos coches adecuados, o sea, existir ganándose honradamente su sueldo. En la arqueología no caben aficionados, es más, los aficionados estorban, estropean y destrozan. Por tanto, cualquier posible yacimiento arqueológico ha de ser mirado, en principio, con respeto, preparación suficiente y una cierta ausencia de curiosidad, que nos lleve a no tener ideas preconcebidas susceptibles de distorsionar los resultados finales.

Por otra parte, la endogamia académica universitaria, tan propia de nuestra zo-



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

na, nos lleva de la mano a considerar las "familias" de cualquiera de nuestras facultades, como unas entidades difusas en las que, incluso honorables profesionales, corren el peligro de terminar subiéndose al carro de los paniaguados para no quedarse sin trabajo. Nuestras autoridades no terminan de poner de moda Guadix como zona arqueológica, y cuando lo hacen se conforman con unas soluciones que llegan tarde una media de veinticinco años. Vease sino la horrorosa "mella" de la plaza de las Palomas, cuya ruina ha venido a convertirse en una parte integrante del paisaje urbano, extraña tan solo para los visitantes, pero habitual en la desidia histórica que adorna a los propios habitantes de este antiquísimo solar, al que no se le llama "hispano", con perdón...

Al celebrar la anual fiesta de San Torcuato, vuelve a ponerse de relieve el po-

tencial arqueológico de la zona de "Face Retama". Toda vez que sobre los orígenes del hecho cristiano en Guadix existe un silencio de ochocientos años que, prácticamente, coincide con la dominación musulmana y van desde los últimos coletazos de la liturgia isidoriano-Visigoda, hasta las investigaciones jesuíticas del siglo XVI, parecería oportuno dejar hablar a las piedras.

La historia prueba mediante la convergencia de las fuentes: sino existe lo que nos habla del pasado, este queda oscurecido.

¿Por qué se respeta el subsuelo de la ermita de Face Retama para construir un deambulatorio en torno al altar?

¿Cuándo se construyó el espléndido aljibe que, con pétreos sillares y ajustada bóveda de ladrillo, aún subsiste a unos doscientos metros del resto de las construcciones?

¿Cómo se explica la subsistencia de un hábitat humano, que estuvo poblado hasta la década de los sesenta, sin ningún recurso hídrico?

Hay que dejar hablar a las piedras.

la fotodenuncia



Tienen derecho al descanso

Los vecinos de la plaza de las Palomas colgaron hace unos meses unas pancartas en las ventanas de sus viviendas pidiendo una solución a la celebración del botellón que tiene lugar en esta zona de Guadix. A fecha de hoy, aún no se ha buscado una solución y la problemática persiste.

Wadi-as

información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos



Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2º B. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformacion@telefonica.net

editorial

Con buena voluntad esperemos resultados

Por una vez parece que la administración local se está enterando del potencial tan enorme que tiene la ciudad en cuanto a patrimonio y lo que ello supone de atractivo turístico y de calidad de vida. El proyecto de museo virtual que se tiene previsto poner en marcha en la ciudad de Guadix es sinónimo de que existe ese potencial que aun no se ha sabido explotar y que curiosamente tienen que venir de fuera para que nos atrevamos a entrever cuales son nuestra reales posibilidades. Este anuncio no es ni más ni menos que un espaldarazo a los planteamientos del foro cultural accitano cuando se planteó la necesidad de que Guadix contara lo más pronto posible con un espacio museístico de primer orden dada su importancia como núcleo urbano e histórico. Solo cabe quejarnos de que se haya de esperar a que las iniciativas vengan de fuera, sean foráneas aunque no por eso se le vayan a poner pegats. Serán desde luego bienvenidas, al permitir caer en la cuenta a más de un político remiso a unos planteamientos de calidad con esta ciudad su entorno y sus habitantes. Queda desde luego un museo vivo que tampoco está teniendo el apego que debiera. Las cuevas son hoy por hoy un espacio donde se puede y se deberían de llevar a cabo las actuaciones precisas que consigan conectar ese espacio con el futuro dotándolo de los servicios convenientes, que es lo que precisan sus habitantes, contribuyendo a hacerlo mas vivo por habitable y menos turístico por lo atractivo de su estancia, por su calidad de vida y no por su marginación o falta de recursos e infraestructuras. Quizás en este sentido llamamos la atención para que se cuide tanto un asunto como otro. importante es atender al pasado, pero también prestarse al presente sobre todo por conseguir que la gente actual viva en un entorno rico en patrimonio al que no haya que hacer referencia de antiguo sino de vivo, de habitable, de accesible. Las ciudades pueden ser ricas en pasado, pero en Guadix da la casualidad de que también tenemos riqueza en el presente por lo que la tarea es doble hay que recoger y reconocer el pasado, pero tampoco podemos olvidar el presente especialmente en estos tiempos que son tan dados a comentar palabros tan sonoros como igualdad, solidaridad o para todos.

el dato

120.000 euros

Este es el presupuesto de la puesta en marcha del programa PAGUS, subvencionado por fondos europeos y la Junta de Andalucía.

anDaluCía

El debate del desarrollo rural

Asaja critica con dureza la gestión y el destino de los fondos europeos para el desarrollo del medio rural

La patronal agraria Asaja ha aprovechado la celebración de la Ferantur para criticar que se destinen fondos europeos de desarrollo rural a la construcción de tanatorios, entre otros ejemplos, ya que cree que sólo deben destinarse a la actividad agrícola y ganadera

CARMEN DEL TORO • Sevilla

Lo que parecía que iba a ser una auténtico escaparate de la diversificación del mundo rural, a través de la opción turística, en Ferantur, la primera edición de la Feria de Turismo y Desarrollo Rural que hasta el domingo pasado se desarrolló en Sevilla, se ha convertido en el escenario de una polémica que viene de lejos y que enfrenta a instituciones y asociaciones desde hace tiempo. El motivo: el uso de los fondos europeos en el desarrollo rural, el destino que se da a estos recursos. De una parte está el uso que desde que se iniciaron los programas Proder y Leader se le da a estos fondos: cualquier proyecto que sirva para diversificar la economía rural y tenga como objetivo fijar la población en los pueblos, mientras que Asaja exige que estas ayudas sean concedidas únicamente a agricultores y ganaderos, los verdaderos motores de la economía rural.

La polémica sobre estas ayudas tiene, como es habitual, un trasfondo político denunciado en ocasiones por Asaja. Pero la polémica surge cuando la patronal agraria va más allá de la denuncia de esta politización y acusa a la Ministra de Agricultura y Pesca, Elena Espinosa, de respaldar el "colosal fraude" por el que se desvía dinero del desarrollo rural a la construcción de tanatorios, poniendo como ejemplos los últimos proyectos concedidos para dos de estas instalaciones en dos localidades malagueñas.

En esta denuncia, realizada por Asaja Sevilla a través de un comunicado, la patronal agraria carga las tintas contra la ministra por amparar la concesión de estas ayudas para estos fines "que ponen de manifiesto la distorsión de los objetivos de un auténtico programa de desarrollo rural como debe ser el Proder o el Leader".

El trasfondo de esta denuncia también era una crítica directa al papel que juegan los grupos de desarrollo rural -presentes de forma mayoritaria en Ferantur y donde no estaban presentes las organizaciones profesionales agrarias (OPAs)-, organismos encargados de gestionar este tipo de ayudas en nuestro país. Asaja atacaba directamente a la Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía

la clave

Denuncia Asaja critica el uso que desde que se iniciaron los programas Proder y Leader se le da a los fondos europeos, es decir, cualquier proyecto que sirva para diversificar la economía rural y tenga como objetivo fijar la población en los pueblos, ya que defiende que estas ayudas sean concedidas únicamente a agricultores y ganaderos.

(ARA), "que engloba a los grupos de desarrollo local de nuestra región, la mayoría de ellos politizados y dirigidos sectariamente por alcaldes o concejales de las distintas zonas donde están ubicados".

Iba más lejos la patronal al considerar que "mediante asociaciones y sociedades instrumentales, se han hecho con el control total de las asambleas de los citados grupos, en lo que se podría calificar como colosal fraude de Ley a la normativa comunitaria". Calificaba a estos grupos como "carentes de democracia interna" y que utilizan los fondos agrarios de desarrollo rural para fines que "debieran financiarse con los presupuestos municipales o

fendiendo los intereses de sus asociados", al recordar que "en todas las mesas donde ha habido acuerdo con el resto de organizaciones, Asaja se ha quedado siempre fuera". La relativa diplomacia de la ministra no tuvo en el consejero de Agricultura, Isaías Pérez Saldaña, a un buen seguidor, quien no dudó en calificar de "grosería" esta denuncia y considerarla "un ataque a la inteligencia", ya que el medio rural "no se reduce a la agricultura". El consejero insistió en que los pueblos "también necesitan diversificar su economía y tener sus servicios como cualquier otro núcleo de población y, entre ellos, tienen derecho a tener sus tanatorios".

A su juicio, el problema de Miguel Afán de Ribera (secretario general de Asaja Sevilla) es que "el dinero de las inversiones no vaya a la estructura de sus empresas" y confió en que "también diga que está en contra de los proyectos de recuperación de ermitas o de cualquier otro tipo de iniciativas". El consejero consideró que "hay una gran confusión" sobre las inversiones de los grupos de desarrollo rural y aseguró que la Consejería "seguirá invirtiendo como hasta ahora porque el dinero para el desarrollo rural no sólo es para la agricultura".

Según Pérez Saldaña, "si sólo se hubiera invertido en agricultura, mucha población no viviría en la zona rural y hubieran complicado aún más la situación de las grandes ciudades" y añadió que, "gracias a las políticas de desarrollo rural, muchos pueblos no han desaparecido porque, gracias a la diversificación y al acercamiento del mundo urbano al rural, la gente que vive en el mundo rural se siente urbana, mucha de la gente que vive en las ciudades querría vivir en los pueblos".

El consejero defendió el cambio que se ha producido en el mundo rural y advirtió a Asaja que "no se van a aceptar críticas a los alcaldes, que son elegidos democráticamente, mientras que los responsables de las organizaciones agrarias, de momento, no lo son". Afán de Rivera no tardaría en contestar criticando el "talante antidemocrático" de Espinosa al "buscar la confrontación" en lugar del consenso con las organizaciones y lamentando que Pérez Saldaña, "confunda el rigor que

Asaja acusó a la ministra de Agricultura de respaldar que los fondos se destinen a construir tanatorios

los fondos de cohesión o los fondos estructurales de la UE".

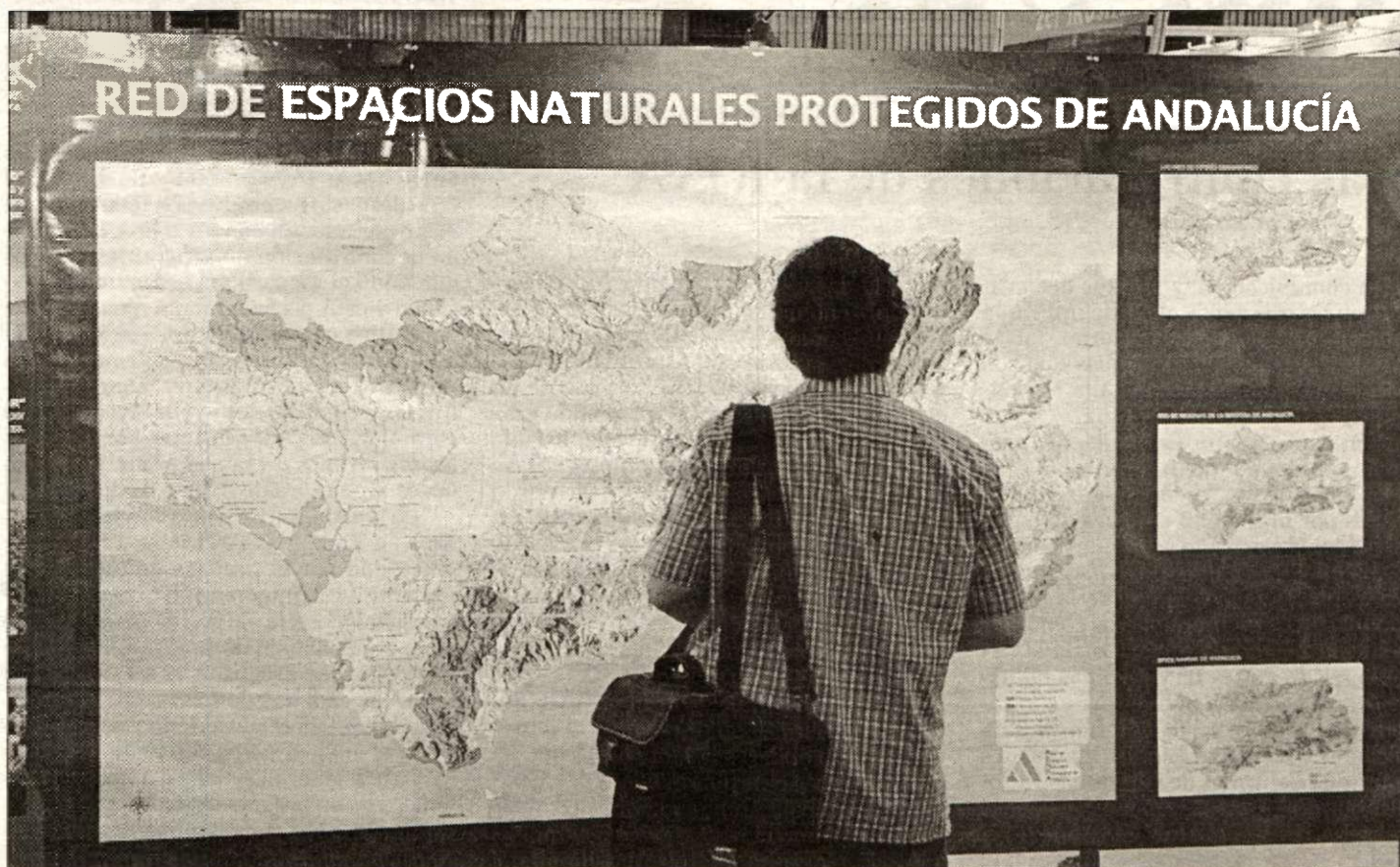
Ante estas declaraciones, Espinosa criticaba abiertamente la actitud de Asaja, que "está jugando políticamente y no está de-

La diversificación "no es la panacea" ante el éxodo

El director general de la Red Española de Desarrollo Rural, Antonio González, ha apuntado que la diversificación que aportan los nuevos yacimientos de empleo en el mundo rural es una alternativa a los problemas del campo, aunque precisó que "no es la panacea frente al éxodo rural". González apostó por "ruralizar la opinión pública y promocionar políticas integradas en ese ámbito", tras lo que reconoció que, en materia de desarrollo rural, Andalucía "es pionera en España, con unos proyectos ambiciosos que marcan la línea a seguir y la forma de trabajar".

Para González, "las perspectivas para el desarrollo rural son necesariamente buenas, aunque es verdad que una vez vista la propuesta del nuevo reglamento de la UE sobre este área, debería haber sido más ambiciosa desde nuestra perspectiva". Reconoció que pese a que la diversificación "es una alternativa, no es la panacea y no se puede plantear en todos los territorios". "Esa diversificación necesariamente debe realizarse, a la vista de la sequía y de los problemas que conllevan las sucesivas reformas de la PAC, que están acabando por expulsar a los agricultores del territorio", añadió.

"La diversificación es una suma de actividades dentro de distintos sectores y es necesario ese enfoque multisectorial, buscar sinergias y una complementariedad, pero los condicionantes reales para que los habitantes del mundo rural se queden en sus pueblos se centran en tener un empleo, disponer de buenos servicios y viviendas dignas", concluyó.



todos los que defendemos los intereses del mundo rural debemos tener con el cumplimiento de la Ley con calificativos despectivos".

Al margen del enfrentamiento político, Asaja volvía a reiterar que "si es necesario equiparar la calidad de vida de las zonas rurales, el dinero no debe salir de los fondos de los agricultores" ya que "la restauración de una iglesia es más competencia del Ministerio de Cultura que del MAPA, por lo que financiar esa obra con fondos agrícolas es un despropósito y un fraude que no se debe permitir".

Para Asaja, el sistema de gestión del desarrollo rural a través de los grupos de desarrollo rural estipulados, bajo la presidencia de los ayuntamientos, "no es el sistema que la UE estableció, sino que Europa apuntó que debía ser la iniciativa privada la que gestionara estos fondos".

No tardó tampoco en contestar la Asociación para el Desarrollo Rural de Andalucía (ARA), cuyo presidente, Miguel Castellano, criticó la campaña de crispación y de falsas acusaciones iniciada por Asaja, negando las acusaciones sobre una presunta "politización

Ferantur ha ofrecido la posibilidad a sus visitantes de conocer la labor artesanal que realizan sectores tradicionales como la cestería, aunque el turismo de naturaleza, concentrado en la Red de Espacios Naturales de Andalucía, es uno de los puntos fuertes de la oferta andaluza.

ferantur

Objetivo. Los organizadores de la Feria Andaluza de Turismo y Desarrollo Rural pretenden crear una plataforma del sector turístico integrado andaluz para situarla en los mercados nacionales e internacionales.

Fines. Ferantur también pretende dar un impulso al desarrollo y la sostenibilidad de los territorios del interior y de la costa donde la actividad turística es un factor importante para su desarrollo, al tiempo que marcan como meta el fomento de la promoción de la oferta turística.

Claves. Diversificar la economía rural se considera clave para evitar el despoblamiento de las zonas rurales, apoyando a otras actividades que complementan los niveles de renta de agricultores y ganaderos, potenciando su especialización desde el punto de vista económico y ambiental.

Participantes. Han participado en la primera edición de Ferantur 400 expositores y coexpositores procedentes de doce comunidades autónomas y seis países, y se une a otras ferias como Tierra Adentro en Jaén o Turismo Cultural en Málaga.

Áreas. El turismo ha estado representado por asociaciones y empresas de alojamiento, administraciones autonómicas y locales, agencias de viaje y comercios especializados en turismo y deportes. En desarrollo rural, han estado asociaciones y empresarios, grupos de acción local, sindicatos y ONG's.

Futuro. Quieren crear un calendario de ferias especializadas y bien localizadas geográficamente para las empresas, investigar mercados, buscar patrocinadores y reducir los costes generales.

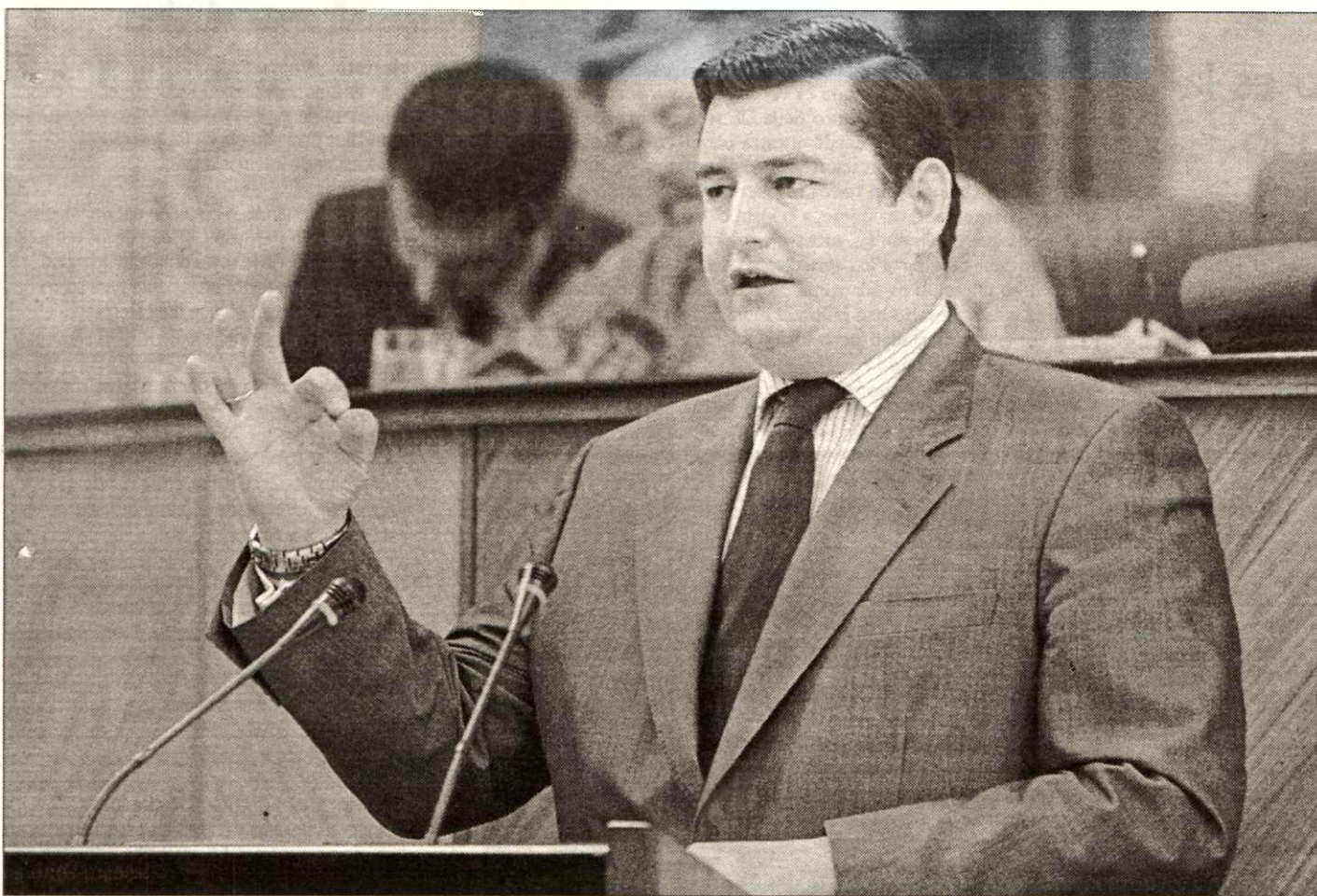
de los grupos de desarrollo rural", ya que en sus juntas directivas y estructuras assemblearias está representado tanto el sector público como el privado. "Es más, la representación privada andaluza supera el 61% frente al 38,9% del sector público y en estos órganos directivos también está integrada dicha organización agraria", constataba Castellano.

Desde la red andaluza de desarrollo rural desmintieron que existiera fraude alguno en la composición y gestión de los grupos de desarrollo. Y es que según comentó "el funcionamiento de estos es absolutamente democrático ya que la toma de decisiones recae en los ciudadanos del propio territorio representados en sus juntas directivas y asambleas en las que todo se aprueba mediante votación tanto de los agentes públicos como privados", incidiendo además en el exhaustivo control al que están sometidos los grupos en la concesión de los fondos a los distintos proyectos.

Castellano también defendió el espíritu que fundamenta la labor de estos grupos en la gestión de los fondos, ya que su finalidad no es otra -añadió- que la mejora progresiva de las condiciones de vida de las zonas rurales, la revitalización socio económica de estos territorios y la sostenibilidad de su entorno, evitando así el despoblamiento del medio rural. "Por tanto y de acuerdo a dicha normativa se pueden subvencionar dentro de los programas de desarrollo actuaciones como las mencionadas anteriormente".

ARA también negó que la organización agraria estuviese discriminada como denuncia ésta ya que dichas organizaciones también forman parte del tejido social de la mayoría de los grupos españoles. "Nos sorprende que la dirección de Asaja desconozca que muchos de sus asociados participan en los grupos de desarrollo e incluso han respaldado a aquellos grupos presididos por alcaldes y comparten las decisiones sobre los proyectos aprobados por los GDRs de manera unánime".

La polémica no quedará sólo en el cruce de acusaciones. Aunque ARA niegue que Bruselas esté investigando el destino de los fondos de desarrollo, Asaja ha reiterado que remitirá a la Comisión Europea un informe detallado sobre los proyectos para que determine si están ajustados a derecho y establezca si continúan los mismos criterios para el escenario 2006-2013. ■



El portavoz del PP en el Parlamento de Andalucía, Antonio Sanz, se dirige en el Pleno al consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías.

El PA propone cambios en las contrataciones

La portavoz de la Ejecutiva Nacional del PA y miembro del Consejo de Administración de la RTVA, Isabel Donado, ha afirmado que su partido está "totalmente en contra" de la actual normativa que regula la contratación de las empresas de Producción en Canal Sur, que calificó como "contratación a dedo", ya que, según dijo, "impide el acceso de nuevas empresas del ramo a la televisión pública andaluza", por lo que abogó por un cambio de la misma.

En un comunicado remitido a Europa Press, consideró "inadmisible" que la normativa de la RTVA "ampare la contratación arbitraria de las productoras", que, a su juicio, "atenta contra la libertad de competencia". En este sentido, Donado explicó que el PA "busca la participación de todas las productoras de Andalucía en los procesos de adjudicación de la RTVA y no sólo de parte de estas empresas, como viene ocurriendo hasta ahora".

Asimismo, la dirigente andalucista mostró su disconformidad con que en los 16 años de existencia de la radiotelevisión andaluza "no haya habido ni una sola convocatoria pública para contratar programas a productoras de nuestra tierra" y, en cambio, "se ha contado siempre con las mismas empresas".

Cuestionando a Canal Sur

El PP andaluz pide la reprobación del consejero de la Presidencia por las contrataciones de la RTVA

la clave

Defensa El director general de Radio Televisión de Andalucía (RTVA), Rafael Camacho, ha asegurado ante el consejo de administración de la cadena que ha existido "legalidad, eficiencia y transparencia" en la contratación de programas con las productoras y ha denunciado la "farsa montada por el PP".

INFORMACIÓN • Sevilla

El PP defenderá una proposición no de Ley ante el Pleno del Parlamento andaluz en la que demanda la reprobación del consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, por no haber "velado por los principios generales de contratación de las administraciones públicas" en materia de adjudicaciones de la Radio Televisión de Andalucía (RTVA) a productoras y por sus "falsas acusaciones" contra los populares, a raíz de este asunto, sobre una "trama para derribar" al Gobierno andaluz.

El portavoz del PP, Antonio Sanz, presentó en rueda de prensa esta iniciativa, en la que se demanda, concretamente, que el Parlamento repruebe a Zarrías "por no haber velado por los principios generales de contratación de las administraciones públicas en las adjudicaciones de producciones en la empresa pública de la RTVA; por vulneración sistemática de los principios y objetivos de la Ley de Creación de RTVA; por su política intervencionista en los me-

dios de comunicación, y por sus declaraciones en las que acusa al PP de urdir una trama para derribar al Gobierno, falsas acusaciones vertidas sin pruebas que son impropias de quien ejerce tal alta responsabilidad en el Gobierno andaluz".

Según explicó Sanz, esta iniciativa responde al hecho de que hace unos días se hayan conocido las "escandalosas adjudicaciones por más de 53 millones de euros en los últimos cinco años realizadas por Canal Sur a doce productoras apadrinadas por los propios ex directivos de la televisión pública y que son conocidas como 'pata negra'. Indicó además que se da la circunstancia de que la RTVA "jamás ha hecho una convocatoria pública para contratar programas, obviando los principios de publicidad y concurrencia recomendados en la Ley de Contratos de la Administración Pública", algo de lo que responsabilizó al presidente de la Junta, Manuel Chaves.

Sanz, que apuntó que al PP le gustaría pedir la reprobación de Chaves, pero que ello no está permitido, manifestó que este "despilfarro, irregularidades y presunto tráfico de influencia no se hubiera podido llevar a cabo si no fuera por el consentimiento irresponsable e interesado del Gobierno andaluz y, más en concreto, sin el beneplácito del consejero de la Presidencia, máximo responsable en esta materia".

Asimismo, indicó que el "déficit democrático" de Zarrías se ha puesto de nuevo en evidencia en los últimos días con "falsas acusaciones realizadas contra el PP de formar parte de un complot para derribar

por métodos ajenos a la política al Gobierno andaluz".

Para el portavoz popular, Zarrías, en "un ejercicio de irresponsabilidad política y con un comportamiento impropio de un gobernante democrático, ha vertido graves acusaciones sobre el principal partido de la oposición sin aportar prueba alguna al respecto, tratando con ello de desviar la atención de los escándalos de corrupción que han ido apareciendo en los medios de comunicación y que, curiosamente, tienen el denominador común de beneficiar a personas del entorno del PSOE".

Camacho defiende a la RTVA

Mientras, el director general de RTVA, Rafael Camacho, ha asegurado ante el consejo de administración de la cadena que ha existido "legalidad, eficiencia y transparencia" en la contratación de programas con las productoras y ha denunciado la "farsa montada por el PP", que le había exigido explicaciones sobre las "escandalosas adjudicaciones realizadas por Canal Sur a doce productoras apadrinadas por ex directivos de la televisión pública".

Camacho consideró "muy grave que los consejeros del PP no sólo sean desleales con la RTVA, conducta habitual tan reprochable como irresponsable, sino que, en un alarde de insolencia, descalifiquen y denostan a empresas y empresarios del sector audiovisual andaluz", un sector estratégico que está tomando cuerpo gracias a su propia capacidad y al apoyo de RTVA.

Según informó la RTVA, Camacho dijo que el montaje sobre el que el PP basa "su

juicio sumarísimo está lleno de atribuciones e imputaciones falsas a ex directivos que no han contratado jamás producción con Canal Sur Televisión; no han sido socios nunca de una empresa productora, o no han tenido vínculo con compañías citadas", mientras señaló que de las 12 empresas productoras "arbitrariamente calificadas como 'pata negra', la mitad no tiene nada que ver con ex directivos de la RTVA (ZZJ, Mettre, Itaca, Caligari, Multimedia Lua, Área de Televisión y Noticias) y en las restantes la breve pertenencia data de hace 15 años, lo que no puede inhabilitarlos como empresarios del audiovisual".

Sobre la facturación de estas productoras, dijo que no alcanzó los 50 millones de euros entre 1999 y 2004 y no superó el 25% del gasto en producción financiada en dicho periodo. En cuanto al procedimiento en la contratación de programas, explicó que tiene el amparo del ordenamiento jurídico y está perfectamente ajustado a la normativa comunitaria que excluye de la aplicación de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas "aquellos contratos de compra, desarrollo, producción o coproducción de programas por parte de los organismos de radiodifusión y los contratos de compra de tiempo de difusión".

"De ahí que los informes correspondientes a las auditorías realizadas a Canal Sur Televisión por la Cámara de Cuentas de Andalucía o la Intervención General no hayan señalado deficiencias de carácter legal en la contratación de programas", indicó Camacho, que aseguró que así "funcionan todas las cadenas de televisión, lo que es lógico en un mercado abierto y competitivo como el audiovisual, y donde las operadoras deben tener libertad para fijar los contenidos de su programación".

Añadió además que el Registro de Programas Audiovisuales de la RTVA "no tiene parangón en los demás entes públicos de radio y televisión autonómicos" y es un sistema que "asegura que no haya discrecionalidad al contratar los programas, sino la aplicación de criterios profesionales y de procedimientos reglados y transparentes".

Según explicó, los resultados de este procedimiento en estos últimos años registran que 28 productoras que no contrataban programas con Canal Sur Televisión en 2000 lo hayan hecho en estos últimos años y que más de la mitad de las empresas que contrataron con Canal Sur producción financiada en 2004 -un total de 32- no lo hacían en 2000. ■

Sanidad mal valorada

Los usuarios valoran por debajo de la media nacional la sanidad pública andaluza, que se sitúa en los 5,98 puntos en una escala de diez



la clave

Hospitales El barómetro refleja que la mejor valoración de los pacientes andaluces es en relación a los hospitales, donde el 27,68 por ciento de los encuestados asegura haber recibido una atención "muy buena" -en el caso nacional la tasa es del 29,20 por ciento- y otro 60,02 por ciento la valora como "buena", frente a un promedio nacional del 58,70 por ciento.

EFE • Madrid

La sanidad pública andaluza es peor valorada por los usuarios que la española, según el Barómetro Sanitario 2004, que puntúa al Sistema Nacional de Salud con 6,12 puntos, en una escala de diez, y con 5,98 puntos al andaluz. Según este estudio, presentado por el Ministerio de Sanidad, la valoración de la sanidad pública andaluza es la cuarta peor de España, por encima sólo de la de Madrid (5,92 puntos), Canarias (5,60 puntos) y Galicia (5,41 puntos). Los sistemas sanitarios públicos de Asturias y Navarra gozan de las mejores valoraciones, con 7,40 y 7,20 puntos, respectivamente.

El análisis del grado de satisfacción de los usuarios también coloca a la sanidad pública andaluza por debajo del promedio nacional pues mientras el 19,80% de los encuestados opina que el Sistema Nacional de Salud "funciona bastante bien", en el caso andaluz suscriben esta afirmación el 15,28% de los encuestados, dos puntos y medio menos.

En esta cuestión Andalucía ofrece la tercera peor valoración de las diecisiete comunidades autónomas, por encima sólo de Canarias (11,49% de encuestados) y Madrid (14,09%).

La afirmación de que la sanidad pública "funciona bien, pero necesita cambios" es suscrita en Andalucía por el 50,58% de los encuestados, otra puntuación por encima de la media nacional, situada en el 47,10%.

También un mayor número de andaluces -el 29,17%- que de españoles -el 27,10%- opina que la sanidad pública "necesita cambios fundamentales", aunque la afirmación más rotunda de que el sistema sanitario público "está tan mal que necesitamos rehacerlo" es suscrita sólo por el 4,98% de

los andaluces, menos que el 5,00% de españoles que la apoya.

El barómetro refleja que la mejor valoración de los pacientes andaluces es en relación a los hospitales, donde el 27,68% de los encuestados asegura haber recibido una atención "muy buena" -en el caso nacional la tasa es del 29,20%- y otro 60,02% la valora como "buena", frente a un promedio nacional del 58,70%.

El equipamiento y medios tecnológicos de los hospitales andaluces es el aspecto mejor valorado por los encuestados -7,84 puntos sobre diez-, por encima de la media nacional que en este epígrafe alcanza los 7,70 puntos.

La peor valoración de la asistencia hospitalaria la ofrece el "tiempo de demora para el ingreso no urgente", valorado en Andalucía con 3,88 puntos frente a 4,30 puntos del promedio español.

La prestación de los servicios de urgencias es valorada como "muy buena" por el 17,58% de los andaluces, por debajo del 22,60% de media nacional, y como "buena" por el 60,08% de los andaluces, por encima del 54,00% de promedio en España.

La atención del médico de cabecera es valorada como "muy buena" por el 17,09% de los pacientes andaluces, también por debajo de la media española, que es del 21,00%, y como "buena" por el 69,59% de los encuestados en Andalucía, frente al 63,40% del promedio en España.

En cuanto a la consulta con el especialista, el 14,12% de los andaluces la califica de "muy buena", menos que el promedio nacional que es del 18,50%, mientras que otro 69,57% la valora como "buena", por encima de la media española, que la valora así por el 61,50% de los encuestados. ■

La sanidad pública andaluza está peor valorada que la nacional, según el Barómetro Sanitario 2004, datos que la Junta interpreta de otra forma.

Salud rechaza la interpretación de los datos del Barómetro

La satisfacción de los usuarios andaluces ante la atención sanitaria pública recibida se sitúa "por encima de la media nacional", al igual que la valoración que hacen de la misma los profesionales que trabajan en la comunidad autónoma, según ha apuntado el Servicio Andalúz de Salud (SAS) tras analizar los indicadores del Barómetro Sanitario 2004 dados a conocer por el Ministerio de Sanidad y Consumo. El SAS señaló, en este sentido, que el 86% de los andaluces "se muestra satisfecho con la asistencia recibida en los centros de atención primaria", toda vez que un 83% "indica los mismo con la atención prestada por los centros de especialidades".

Asimismo, sostiene que el 87% de los encuestados andaluces "muestra su satisfacción con la asistencia recibida en los hospitales", mientras que un 77% lo hace "con las atenciones recibidas en las urgencias hospitalarias, según los datos del último Barómetro Sanitario elaborado por el ministerio del ramo".

Así, y según apuntó el SAS de los datos recogidos en esta encuesta -en la que han participado 6.800 ciudadanos, de los que 870 son de Andalucía-, la valoración de los entrevistados sobre la atención recibida "se sitúa por encima de la media nacional".

En concreto, la valoración como buena o muy buena respecto a los centros de salud "se sitúa dos puntos por encima de la media nacional". De forma similar, añade la nota, los andaluces encuestados sitúan la asistencia recibida en urgencias hospitalarias "un punto por encima de la media nacional" y, en consultas de especialidades, el grado de satisfacción se sitúa "tres puntos por encima de la media".

En cuanto a los centros hospitalarios, la valoración de los andaluces se sitúa en la media del conjunto del Estado con un 87% de aceptación.

Respecto a la percepción que se tiene sobre la evolución experimentada por los servicios sanitarios públicos en los últimos años, el 56% de los andaluces considera que la asistencia ha mejorado en los últimos años en los centros de atención primaria, "cinco puntos por encima de la media nacional" (51%).

En lo que respecta a los centros hospitalarios, el 51% considera que el servicio ofrecido en los hospitales ha mejorado, frente a la media nacional, que se sitúa en un 47%. Igualmente, en las consultas de especialidades, el 48% de los andaluces cree que ha evolucionado favorablemente la atención en los últimos años, "cuatro puntos por encima de la media nacional".

De otro lado, el SAS destacó que los andaluces han manifestado en el Barómetro Sanitario "una mayor equidad del sistema sanitario público andaluz frente a la equidad percibida por los españoles respecto al Sistema Nacional de Salud (SNS)".

En concreto, el 53% de los encuestados andaluces considera que la sanidad pública presta "los mismos servicios" independientemente de que se resida en zona rural o urbana, "siete puntos por encima de la media nacional". El 75% considera que se prestan los mismos servicios a los ciudadanos, con independencia de que se sea joven o anciano, cuatro puntos por encima de la media nacional y el 72% cree que el servicio es el mismo independientemente del nivel social, tres puntos por encima de la media nacional.

Otro de los aspectos destacados del Barómetro Sanitario es la preferencia mostrada por los andaluces por la sanidad pública respecto a los servicios que ofrece la sanidad privada.

A la pregunta de si acudiría a un centro público o privado en caso de poder elegir, el 60% de los andaluces acudiría a un centro público de atención primaria (un punto por encima de la media nacional), el 65% acudiría a un hospital público (tres puntos por encima de la media nacional) y el 67% acudiría a urgencias públicas (tres puntos por encima de la media nacional).

Más de la mitad de los andaluces encuestados (el 50,58%) considera que la sanidad pública "funciona bien, pero necesita cambios"

culTura

► **EL PERSONAJE** ► **ANTONIO GÓMEZ RUFO** El escritor, que ha ganado el Premio de Novela Fernando Lara con 'El secreto del Rey Cautivo', responsabiliza a Fernando VII de "la división de España en dos".

■ ■ ■ XIII EDICION DE LA GUADIX CLÁSICA

El cine y el teatro protagonistas de esta segunda semana de la Guadix Clásica

FRANCISCO HERNÁNDEZ Y
JUAN MARTÍNEZ

■ Quienes, ¡hace ya doce años!, quedábamos un tanto perplejos por el anuncio, en Guadix, de un ciclo anual de música clásica, nos congratulamos hoy sobremanera al alcanzar aquél su decimotercera edición y, sobre todo, haciéndolo con una obra tan conocida como la "Novena Sinfonía" de Beethoven, muy bien interpretada, a nuestro juicio, por la Orquesta y Coro del Teatro de Ópera de Donetsk: la conjunción entre cuerda y viento resultó perfecta, y a ello se unía una gran percusión. ¡Envidiable agrupación!

De entre los movimientos que componen la partitura, destacaríamos el adagio, debido, sobre todo, a la fuerza contrastiva de la composición. Sin embargo, es mucho más conocido el que da nombre de "Coral" a la sinfonía. En él sobresalió, entre los solistas, el bajo, y el coro mostró una maestría nada normal.

En conjunto, un gran espectáculo, digno del evento accitano. Así lo reconoció el público asistente, ovacionando con largueza al finalizar el concierto, lo que nos valió, como propinilla, la repetición de una parte del último movimiento.

Dos días después, el martes, el mismo conjunto, aunque bajo distinto nombre, interpretó, asimismo con gran maestría, la ópera "Aida", de Giuseppe Verdi. Para ello, hubo de reducirse el aforo en unas cuantas filas de asientos donde ubicar la orquesta, puesto que el escenario era preciso para la representación.

Como total interpretación, sublime. Los decorados, bien cuidados, bonitos y propiciando agilidad en los cambios. El vestuario, vigilanamente acorde con la época a representar. Todo ello, a lo que hemos de sumar los efectos ópticos producidos por la magnífica iluminación del Mira de Amescua, dotó de majestuosidad el espectáculo.

Desde el punto de vista estrictamente musical, a nuestro juicio destacó el conjunto sobre lo individual: coro y orquesta, afinadísimos y perfectamente ajustados, dieron toda una lección de buen hacer. Entre los solistas, como el día anterior, destacó el bajo, la soprano que interpretaba el papel protagonista, y un par de barítonos (sumo sacerdote y padre de Aida) que se incorporaron a aquéllos en esta ocasión.

Los descansos entre los actos nos dieron pie a comprobar la pobre acogida que los espectáculos tienen entre el público accitano.



Actuación de Gerardo Núñez.

no. ¡Qué lamentable! ¡Cuántas ciudades comparables a la nuestra quisieran tener un ciclo musical de semejante categoría! No sabemos ni apreciar lo que vale de veras, ni aprovechar las circunstancias que estos eventos nos brindan para enriquecernos culturalmente hablando. ¡Qué vamos a hacerle!

El día 5 nos visitó la "Orquesta de Cámara del Concertgebouw de Amsterdam", interpretando un ambicioso programa con obras de Rossini, Tchaikovsky y Mozart. ¡Hacia mucho tiempo que no escuchábamos una orquesta de tal categoría! Para empezar, la obertura "Il Signor Bruschino", de Rossini, nos dejó en un extasiado estado a cuantos escuchábamos, atónitos por la perfección, los acordes afinadísimos del conjunto musical. Era imposible distinguir el viento de la cuerda, la conjunción era, sencillamente, plena. ¡Son poquísimos los conjuntos orquestales que logran esto! La dulzura de la melodía coadyuvaba al logro del embrujo... Tanto la serenata como la sonata de Tchaikovsky, más conocidas, interpretadas sin viento, mantuvieron el listón a la misma altura descrita. Llegado el descanso de rigor, los sorprendidos asistentes hacían asombrosos comentarios sobre la actuación. No era para menos. Cerró el concierto la conocidísima "Sinfonía nº 40" de Mozart. Faltan palabras para encomiar la interpretación. Sencillamente, perfecta. Imposible hacer distinción algu-

na de componentes, cuerdas, o instrumentos. Sólo se apreciaba un todo musical. Así debió entenderlo también el respetable, que los premió con aplausos de más de diez minutos de duración. Como agradecimiento, nos sorprendieron con una deliciosa propina. ¡Ojalá podamos repetir!

Al día siguiente, 6 de mayo, nos visitó el voluntarioso coro de voces graves Zangvereniging "Vriedenkring" Steyl, interpretando un variado programa que mezclaba música popular, religiosa y culta, que fue aplaudido por el respetable. De resaltar, el interés que se apreciaba en los coralistas.

Gerardo Núñez

En la noche del pasado sábado día 7 en el teatro Mira de Amescua, y dentro del ciclo "Flamenco viene del Sur", el guitarrista Gerardo Núñez (Jerez de la Frontera) en la presentación de su última obra "Andando el Tiempo", ofreció un espectáculo con entidad propia. Estuvo acompañado por Carmen Cortés, bailaora de origen barcelonés con una gran trayectoria profesional; Pablo Martín, en el contrabajo; en la percusión, Angel Sánchez "el Cepillo"; y Jesús Méndez (sobrino de la Paquera de Jerez) al canto.

Les aseguro que el elenco de artistas que les he mencionado hubiera dejado atónito a cualquiera que hubiese estado presente en esa velada. Fue una noche llena de encuentros y de descubrimientos, tanto para el puro

flamenco como para el más genuino jazzista. Gerardo Núñez dio entrada con el tema "Yerma", composición hecha para el baile, donde la guitarra sola, limpia y sencilla da lugar más tarde a la unión de un trío que completan el contrabajo y la percusión del cajón flamenco; también hubo momentos para temas editados en trabajos anteriores, con bulerías como Trafalgar o Jucal, y a los que puso marco la bailaora Carmen Cortés, que en todo momento se entregó a la expresión y al arte, dando muestra de su madurez artística.

Pero la noche nos deparó más momentos de verdadero lujo. Jesús Méndez, cantaor que habitualmente acompaña a Gerardo Núñez, demostró tener el quejío por bandera, y abandonó en más de una ocasión los micrófonos y cantó "a pelo" por bulerías, dejando su sello en cada uno de los presentes cuando arrancó un Martinete que hasta al mismo Antonio Mairena hubiera levantado de su sillón. Y llegó el momento de Angel "el Cepillo" y de Pablo Martín, percusión y contrabajo, respectivamente; al primero se le notaba que es un maestro de la percusión, pero no sólo flamenco, y fue a dúo con Pablo cuando la fusión de dos mundos, el flamenco y el jazz se daban de nuevo la mano; aunque esa mano se convirtió en un abrazo cuando sobre el contrabajo de Pablo Martín, los dos músicos comenzaron a improvisar demostrando un entendimiento musical excepcional.

Gerardo Núñez es un guitarrista consolidado a todos los niveles, técnico, expresivo y sobre todo creativo en sus trabajos. Ha sido capaz de hacer y hacerse un hueco entre músicos de otros estilos como Perico Sambeat o Paolo Fresu, colaboradores en su último trabajo discográfico. Actualmente, junto con Carmen Cortés, y desde el año 1992, lleva a cabo seminarios de guitarra flamenca en Sanlúcar de Barrameda. Recientemente fue galardonado con el premio Giralddillo al Mejor intérprete de toque en la pasada Binal de Flamenco 2004.

Se despidió junto a su grupo en un improvisado corro a pie de escenario, y en el que no faltó quien se marcara unos compases de baile, hasta el mismísimo Gerardo sobrado de ánimo nos levantó de los asientos para aplaudir un zapateado que puso punto y final.

El teatro no se llenó, pero los que estuvimos nos fuimos llenos: de satisfacción, de alegría y de ganas de volver a recibir a Gerardo Núñez y su grupo en muchas más ocasiones.

■ ELESPECTÁCULO

Calidad y habilidad musical gracias a la orquesta sinfónica estatal de Moscú

■ El próximo viernes día 20 a las nueve de la noche sigue el programa musical con la actuación de la orquesta sinfónica estatal de Moscú. Esta formación incluye en su repertorio más de cincuenta programas temáticos, con una gran popularidad entre el público y en especial entre la gente joven. La crítica destaca de esta orquesta su calidad y sentido estilístico.

■ CLÁSICOS ANDALUCES

El sábado 21 se celebra un seminario de investigación de dramaturgos clásicos andaluces

■ De forma paralela a las actividades programadas en la calle, el próximo día 21 la Guadix Clásica da paso a la investigación con la celebración del seminario de investigación de dramaturgos clásicos andaluces, durante este acto también se presentará la obra teatral "La aventura de la fea". El acto se celebrará como es habitual en el teatro accitano Mira de Amescua.



Espectáculo en la calle.

■ ESTATUAS VIVIENTES

Cultura en vivo en la ciudad de la mano del concurso de estatuas vivientes

■ El jueves día 19 de mayo el espectáculo sale a las calles de Guadix de la mano del concurso Nacional de Estatuas Vivientes "Personajes Musicales". La temática del concurso se basará en la representación de personajes y escenas musicales. El ganador podrá disfrutar de un premio dotado con 600 euros. Los interesados pueden inscribirse en el área de Cultura hasta el próximo 13 de mayo.

■ ■ ■ IV CENTENARIO DEL QUIJOTE

El personaje

JOAQUÍN VALVERDE •

■ El protagonista, Don Alonso Quijano, según Valbuena, constituye un auténtico "mito literario", como Hamlet, Fausto o don Juan, sólo que, su Quijote es el más universal y profundo de la literatura española.

Cervantes lo concibe como pretexto para ridiculizar los libros de caballerías, hacía los que sentía una particular aversión por ser disparatados, inverosímiles y escritos en un estilo falso y ampuloso.

Esta posición "didáctica", justifica la actitud cruel y burlesca dada por el autor, en el que se reconoce a sí mismo en el prólogo y se define como "padrastra de don

portó y tal vez consistió; la disparidad entre los ideales elevados y la dura necesidad material constituyen el tema básico del Quijote.

Hay que tener en cuenta que este libro (publicado a los 57 años) es el producto de la experiencia de una larga vida llena de miserias, de sobresaltos, y de incomprendiones.

¿Quién duda --se pregunta-- sino que en los venideros tiempos, cuando salga a luz la verdadera historia de mis famosos hechos, que el sabio que los escribiera...?

¿Quién no le criticara leyendo cuando llegue a contar su primera salida? "Apenas había el rubicundo Apolo tendido por la faz de la ancha y espaciosa tierra" de La Mancha...

entre arrieros, esbirros y mesoneros, siempre luchando con la dura y mezquina realidad, le hace acreedor de toda simpatía.

Incluso en las extravagantes aventuras, que le convierten en don Quijote, una pura quimera por un ideal, Alonso Quijano "el bueno", es ante todo un hombre de carne y hueso.

Hijo de su tiempo, hidalgo campesino, "lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor". Su historia empieza en los 50 años, cuando los hombres de enamoran de las sirenas.

Aunque de recia complexión, a pesar de su "triste figura", "seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza", con las viejas armas sobre sus huesudos miembros...

La creación del personaje, Don Quijote, según Menéndez Pidal, puede estar en la figura de Bartolo, un caballero grotesco, revestido de armas de papel y montado en un caballo de madera.

Si bien para algunos críticos, como Menéndez Pelayo, el personaje constituye un pretexto cervantino para sacar una recopilación de refranes, dichos breves, sentencias felices.

Otros, traen a colación ciertos personajes apellidados Quijada. Sveng Borberg apunta el caso de don Luis Quijada, secretario de Carlos V y preceptor de don Juan de Austria.

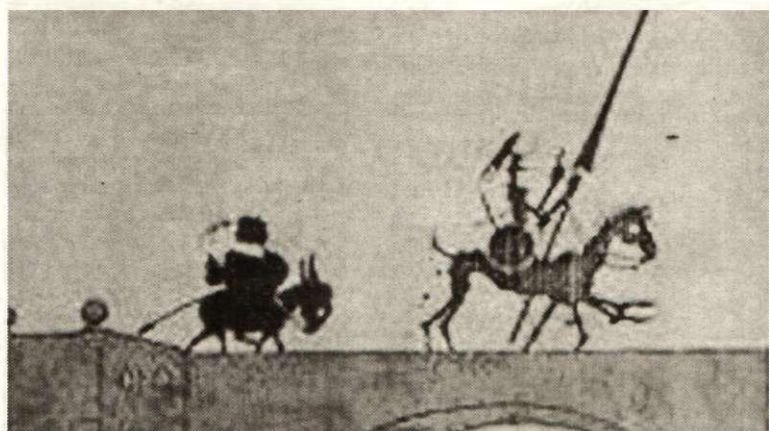
Astrana Marín piensa en un pariente de Cervantes que llevaba dicho apellido. Zapata, en su Miscelánea, refiere el caso de un caballero que enloqueció y que quiso imitar las aventuras de Orlando.

Esta, posiblemente (dentro del campo de las conjeturas) sea una interpretación irónica del mundo conocido y amado por Cervantes, que le sirvió para la composición del Quijote.

Sea de una u otra forma, el hecho es que quiso y logró la creación de un particular que lo elevó, con su ingenio y buen saber, a la categoría de mito universal.

Don Quijote, con solo el bagaje de su cuerda locura, cabalga por los mundos de Dios, porque su obra es, posiblemente, es libro que se encuentra en todos, en casi todos, los idiomas del mundo.

Y muchos de nosotros aquí, en su tierra y lengua, sin recrearnos en su lectura. Por eso, repetimos, y no nos cansaremos, que leamos, por lo menos, un capítulo al día.



ARCHIVO

Alonso Quijano un mito literario

Quijote".

Pero impone de tal moda su función parodista que, en la segunda parte, se siente orgulloso de haberle dado vida y perdona a Avellaneda el haberle querido usurpar su paternidad.

Su locura de viejo héroe de aventuras caballerescas, le dota de un profundo humorismo con el que resuelve la timidez trágica que late bajo la vestidura cómica de Don Quijote.

Es el prototipo del hombre noble que impone su ideal por encima de todas las convenciones, de las bajezas de la vida, de convertirse en campeón del amor, el honor y la justicia.

Quizás para entender bien a Don Quijote, es fundamental el conocimiento de su autor: el indiscutible heroísmo demostrado en Lepanto y Argel y su honestidad como recaudador.

Las duras vicisitudes que so-

... cuando el famoso caballero Don Quijote, dejando las ociosas plumas, subió sobre su famoso caballo Rocinante, y comenzó a caminar por el antiguo y conocido campo de Montiel".

La rápida y considerable difusión del Quijote explica por qué pocos años más tarde (1614) un ruin sujeto publicara como original suyo, una falsa Segunda parte de Don Quijote de la Mancha.

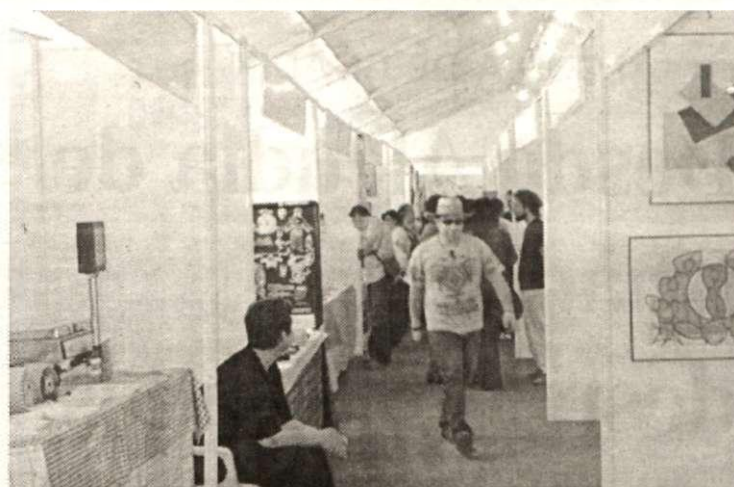
Fue impresa en Tarragona bajo el nombre de Alonso Fernández de Avellaneda, que se decía licenciado y natural de Tordesillas, y cuya identidad es, probablemente, fingida y totalmente desconocida. Pero mal intencionada. No ha sido posible identificar quién fuera este autor, que en el prólogo ofende gravemente a Cervantes, aludiendo su mano inutilizada y haberla escrito en la cárcel. Su andadura por las polvorientas tierras de la Mancha,

de música "Carlos Ros" de Guadix. En este programa que comenzó hace dos semanas el CEM "Carlos Ros" de Guadix visitó el conservatorio de Alcalá la Real y el conservatorio Profesional de Música "Francisco

Guerrero" de Sevilla. En este sentido el conservatorio profesional de música "Francisco Guerrero" de Sevilla realizó un recital de alumnos el pasado Jueves 5 de Mayo en la sede, la casa de la Música, siendo las protagonistas

sus dos Orquestas de Cuerda de los cursos 3º y 4º de Grado Elemental. Los profesores, alumnos y padres/madres pudieron disfrutar y enriquecerse, con el recital de alumnos de otros conservatorios.

Según confirman desde la directiva del centro accitano, "este Programa de Intercambio de alumnos han servido para que, además del aspectos musical, el alumnado de diferentes centros educativos de enseñanza de conservatorios, se interrelacione, meriende juntos, se conozcan y se potencie una formación integral de la persona, una educación en valores y se desarrolle el máximo de socialización entre los alumnos cuyos conservatorios colaboran para poder llevar a cabo este programa de Intercambios".



B.A.

Artezenete contará el año que viene con nuevo recinto

■ ■ ■ ARTEZENETE

Proyectan una nueva carpa para duplicar el número de artesanos

■ Artezenete duplicará el año que viene su aforo de artesanos con un nuevo recinto mucho más grande que pueda ampliar al menos el número de profesionales, según confirmó el alcalde de Jerez y presidente de la Mancomunidad de municipios del Marquesado, Francisco Martínez, en la inauguración de la feria de artesanía que este año ha dejado en lista de espera a 80 artesanos y artesanas de toda la provincia.

En total se han montado en Alquife 49 pabellones instalados junto a cientos de vecinos de toda la comarca.

Según fuentes cercanas a la organización, la feria superó en esta edición las 3000 visitas re-

gistradas el año pasado. La bisutería, los cuadros y una gran variedad de ornamentos decorativos se complementan con artículos tan curiosos como repostería reinventada.

En la feria se presentaron además de los propios productos, nuevas formas de comercialización y de producción de productos artesanos.

Además ha prestado este año especial atención a las asociaciones de mujeres de la comarca, con un gran porcentaje de pabellones donde expusieron sus bordados, su repostería y sus obras de arte, un trabajo muy valioso que se realiza en la mayoría de ocasiones sin remuneración alguna.

■ ■ ■ CUENTA CUENTOS

El cuentacuentos inglés Richard Marsh visita la escuela oficial de Idiomas

■ La Escuela Oficial de Idiomas de Guadix continuó esta semana con el programa de actividades culturales diseñado para este curso 2004-2005. En esta ocasión visitó el centro un cuentacuentos en lengua inglesa presentado bajo el título "Folk stories and legends" que correrá a cargo de Richard Marsh. Como siempre, la actividad estuvo dirigida a los alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas y a los alumnos de secundaria de los diferentes centros educativos de Guadix que pusieron a prueba sus conocimientos de inglés escuchando a un nativo narrar historias y leyendas tradicionales.

■ ■ ■ CONSERVATORIO

Finaliza el ciclo de conciertos de los alumnos del conservatorio

■ Los alumnos del conservatorio elemental de Alcalá la Real realizaron el pasado martes en Guadix el último de los conciertos del programa de intercambio de alumnos promovido por el conservatorio elemental

■■■ ALCUDIA DE GUADIX

Desde Alcudia de Guadix despedimos a los accitanos ausentes

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Volvíamos el domingo por la tarde de Barcelona mi señora y yo. La travesía duró tan sólo una hora, en la que repasamos las intensas jornadas vividas en la ciudad condal con numerosos paisanos, catalanes y andaluces... Pero se despertaron todos los sentidos cuando el avión entró en los espacios de la Accitania.

Los lindes comarcales los veíamos encima de la presa, advirtiéndolo desde las alturas el pantano de Negratín... Pasamos entre azul intenso y la desembocadura del río Guadix, donde se unen sus aguas con las del Guadiana Menor o río Grande... allá por Valde-manzanos. De pronto vino a la mente el sosiego de los prados y las fuentes de su nacimiento.

No había nubes que impidieran admirar la belleza del paisaje. Abajo, muy abajo, quedaba abierto por un gran surco cincelado en el suelo y limitado por las Terreras...

Junto a él, distintos canalillos hacían llegar los cauces de las ramblas al eje central. Por medio de ellos se comunican todos los pueblos de mi tierra.

La cuenca del río Guadix traza con sinuosos caminos, nos mostraba al desnudo los lugares por donde penetraron las gentes que conquistaron nuestras tierras a través de su historia... y aquellos otros lugareños que un día marcharon como emigrantes en busca de trabajo que aquí no encontraban...

El Mencil salía al paso, prosiguiendo su cariñoso saludo hasta que se presentaron los enormes picachos de la Sierra Arana... Detrás de ella asomaban las cumbres de Sierra Nevada, ensimismada en las formas con las que recomponía el horizonte...

Entonces vino la imagen que tantas veces soñé...

<<Unos enormes gigantes arremolinaban sus brazos desde cada pico y collado de aquel macizo montañoso. Los hacían girar al viento, para que un tal don Quijote arremetiera contra ellos, y de esta forma salvar de la dejadez aquellas mentes preclaras que conforman el sentir de nuestra entrañable comarca>>.

En pocos momentos aterrizamos en el aeropuerto de Granada, cargados con los sentimientos compartidos de aquellos aldeanos de nuestros pueblos que viven en Cataluña, hace ya tiempo.

Durante el fin de semana estuvimos celebrando las cruces con jerezanos, huenejeros, alquifeños, aldeireños, calahorreños, accitanos, alcudianeros, benaluenses, albuñaneros, lanterianos... que mostraron el corazón partido entre su lugar de origen y el de este vivir cotidiano...

200 asociaciones andaluzas, 21 hermandades del Rocío, 14 casas formadas por los oriundos de nuestra comarca -orgullosos de sus símbolos y matices propios-. Para sobrellevar su pena se concentraron los paisanos en las mismas barriadas...

Y todo ello soportando aquella despiadada soledad.

En aquella fiesta andaluza, aprendimos que la mayoría de los churreros de Cataluña son de nuestra comarca. Asegurando que los accitanos son "los mejores artesanos de tejeringo de todo el mundo"...

Después se desarrolló la ceremonia de la entrega de premios por los loberos... La emoción fue indescriptible...

Con aquellos que conocimos en el restaurante hubo una rápida sintonía... y ya en el salón nos abrazaron como si fuésemos



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Después de la fiesta fuimos a despedir la hermandad del Rocío de Barcelona.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

En el mes de agosto nos veremos las distintas asociaciones de emigrantes en el Liceo Accitano.

amigos de toda la vida...

Antonio Izquierdo, Manuel Sánchez, José Luis Cleries, los dirigentes de la peña Calixto Sánchez, los de Rubí, los de La Tizná, los de Gor, los de la casa de Baza, los directivos de la Federación Andaluza de Comunidades... todos querían llevarnos a sus sedes para conocerlas...

Al final nos despedimos hasta siempre... con la emoción de aquellos que tienen tantos deseos y sentimientos compartidos...

Pero sorprendentemente deseaban que los recordara desde Al-

cudia de Guadix, ya que ellos están siguiendo el mismo recorrido con nosotros, por los "Siete Triángulos Paisajísticos de la Accitania". Itinerarios y lugares recónditos que vamos visitando con el semanario Wadi-as.

De esta forma cumplo mi promesa. En la plaza de la iglesia de este entrañable pueblo juntaremos a los vecinos y recordaremos a todos los familiares y amigos que nos dieron recuerdos para ellos... Y lo mismo haremos en cada una de las principales plazas de los distintos municipios...

En el monedero llevan las llaves de su casa o cueva que tienen aquí en el pueblo. No separándose de ella parece que volverán más rápidamente.

Aseguro que nuestros paisanos son los mejores embajadores turísticos de las bellezas que atesoran los infinitos lugares de nuestra zona. Sus vecinos y amigos no paran de hablarles de todo ello. Cuando esos visitantes vienen no les parece casi nada extraño.

Mañana estaremos en Alcudia de Guadix, contando historias de sus mayores y de sus jóvenes.

■■■ CONCIERTOS

Alcudia de Guadix acogió un concierto del Trío Albéniz

■ El pasado sábado día 7 de Mayo de 2005 se celebró en Alcudia de Guadix, un extraordinario concierto del Trío Albéniz, ofrecido por la Fundación Caja Rural de Granada.

En el concierto, se interpretaron con maestría obras de Falla, Granados y Albéniz.

Una vez más, y como ya nos tiene acostumbrados, el Trío Albéniz demostró que es una de las

mejores agrupaciones de pulso y púa a nivel navional e internacional, tanto por la técnica de que hacen gala sus integrantes, como por la madurez interpretativa que demuestran en todas y cada una de las piezas que interpretan.

Destacar la gran afluencia de público que acudió al concierto que se ofreció en la Iglesia Parroquial de la Anunciación de Alcu-

dia, y que una vez más demuestra la gran afición existente en la localidad por la música de "altura".

La Fundación de Caja Rural de Granada está organizando un ciclo de conciertos del Trío Albéniz por distintas localidades de la geografía granadina como Deifontes, Jerez del Marquesado y Alcudia de Guadix entre otras.



Un momento del concierto.

el deporte

► Éxito del Núñez Blanca a su paso por Guadix

■ Página 26

► Gran nivel en el Trofeo de Taekwondo Ciudad de Guadix

■ Página 27

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

El Guadix prueba a sus juveniles en el campo del Maracena

UD MARACENA	1
GUADIX	0

UD Maracena: Romoli, Gustavo, Montalban, Moya, Paquito, Cecilio (Juan, m. 62), Richard (Raúl Ávila, m. 45), Oscar, Gerardo Castillo, Galan (Carlos Zurita, m. 88) e Ismael Padial.

Guadix: Olvera, Carlos I (Carlos II, m. 91), Lucky, Paco, Nico (Manolo, m. 83), Praena, Javier (Antonio Miguel, m. 59), Juanillo, Dani, Ramon y Toni.

Goles: 1-0, m. 48, Raúl Ávila.

Árbitraje: Chavez García, de Málaga. Amarilla a Montalban, Cecilio, Gerardo Castillo y Galan en los locales; Manolo en

el Guadix.

Incidencias: Encuentro jugado en la Ciudad Deportiva de Maracena ante unos 150 espectadores.

REDACCIÓN GUADIX

■ Tras conseguir el Guadix la semana pasada la salvación matemática, lo que queda de temporada parece que va a ser destinada por el entrenador accitano Pedro Muro para probar a los juveniles que forman parte del Guadix.



Un momento del encuentro

Así se deduce de lo visto en el encuentro jugado este fin de semana por los accitanos en Maracena, donde el técnico accitano dio entrada a varios juveniles.

El resultado final del choque es lo de menos, cayó el Guadix derrotado por la mínima, ya que los chavales demostraron sus buenas dotes de futbolistas y que Guadix cuenta con una cantera prometedora.

La primera parte del encuentro destacó por el aspecto defensivo de los accitanos, que se atrincheraron atrás y dejaron la iniciativa del juego a los jugadores del Maracena. Los constantes intentos de los locales no fructificaron, ya que nuevamente la defensa accitana se mostró muy solvente evitando las continuas acometidas del Maracena.

La segunda parte estuvo más

abierta, especialmente tras el gol de los locales, que se produjo en el minuto tres de este tiempo a la salida de un córner.

Desde ese momento, los accitanos, que no tenían nada que perder se lanzaron al ataque y dispusieron de algunas buenas ocasiones de gol, sin que llegaran a materializarlas. Con el único gol de los de Maracena finalizó el encuentro.



Jóvenes talentos atléticos

La J.A. Guadix acude al 1er torneo del Plan Diana

■ Desde que se puso en marcha el plan DIANA elaborado por la Junta de Andalucía para detectar jóvenes talentos femeninos y animar a las mujeres a practicar deporte, hemos de decir que Guadix a aportado una serie de atletas de alto nivel, gracias al gran rendimiento aportado por los atletas de la Juventud Atlético Guadix, que acudieron el pasado domingo a las pistas polideportivas de El Zaidín donde competían contra diferentes clubes andaluces que se habían sumado a este plan, y al igual que ocurriera en Guadix el pasado sábado, se consiguieron grandes marcas en esta competición.

La Federación Andaluza aprobó el pasado año incluir al club accitano en este programa deportivo al ser un gran impulsor de jóvenes marchadores. Jacinto Garzón y Montserrat Pastor serán los encargados de llevar a cabo la labor de entrenadores de los jóvenes atletas alevines, infantiles y cadetes intentando seguir la buena labor de las temporadas anteriores en los cuáles se obtuvieron grandes resultados.



EL ARTE DEL CHOCOLATE DESDE 1891

Con la experiencia de más de cien años
y una exquisita dedicación,
ahora Trapa tiene el gusto de presentar
su nueva línea de confituras.
Pruébelas, y ahora el gusto será suyo.

El buen hacer, ingrediente
de todos nuestros productos.



Teléfono Atención al Cliente: 902 01 33 75 - www.trapa.com

■ MARCHA ATLÉTICA

Éxito del Núñez Blanca a su paso por Guadix

Los más de 500 participantes dejaron claro que el atletismo granadino está en buen momento con muy buenas marcas sobre el tartán accitano

B.A. GUADIX

■ El Núñez Blanca pasó por las pistas de atletismo de Guadix con una participación que superó las quinientas inscripciones, los pequeños atletas que se desplazaron hasta Guadix de toda la provincia marcaron sobre el tartán muy buenas marcas, dejando claro que el atletismo granadino está en un buen momento.

La mañana se presentaba calurosa para los velocistas benjamines y los concursos de peso y longitud en categoría alevín, infantil y cadete, fueron los primeros en iniciarse.

El ambiente deportivo se convertía en euforia durante las pruebas de marcha atlética donde dominaron como ya es habitual los jóvenes de la Juventud Atlética Guadix que animados por Paquillo rebajaron sus marcas personales dando fe de que en Guadix la cantera "marcha bien".

Cristina Navarro y Pablo Oliva se llevaron los títulos en benjamín, en alevines hacían lo propio Jose Raya y Lorena Ayala. Estela Alcalde y Alberto Amezcua dominaron en infantiles, por último sus paisanos Jose Hernández y Soraya Medina no tuvieron rival en la prueba cadete.

Las pruebas de fondo estuvieron dominadas por atletas del Ciudad de Granada en categoría femenina y del atletismo Negratín en hombres, Gloria Rey y Kevin Pé-



Más de quinientos niños compitieron en Guadix.

rez en benjamines, Gisela Rodríguez en alevines y Carlos García en cadetes se llevaron el título de campeones.

Los más de quinientos asistentes que llenaron las gradas del complejo atlético accitano disfrutaron de lo lindo con el espectáculo

ofrecido por el gran elenco de velocistas que se repartieron en una media de seis series para cada categoría, lo que augura un gran futuro para la velocidad granadina.

En el concurso de peso, el infantil Antonio Martín del Ciudad de

Granada y Sara García en cadetes rompieron la hegemonía de una disciplina dominada por dos clubes, el Ciudad de Motril y el Salobreña, que se adjudicaron la mayoría de los títulos. La prueba contó con la participación de más de 20 clubes de toda la provincia.

■ FÚTBOL 7

La concejalía de Deportes organiza una liga de fútbol 7 para las categorías senior y veteranos

REDACCIÓN GUADIX

■ La concejalía de Deportes del ayuntamiento de Guadix, representada por Antonia Serrano, ha organizado dentro de los Juegos Deportivos Municipales de este año una liga de fútbol-7 para las categorías senior (nacidos entre 1973 y 1988) y veteranos (nacidos entre 1972 y durante los años anteriores).

Antes del 13 de mayo

El plazo de inscripción de equipos se mantiene abierto desde el pasado viernes 6 de mayo y se cerrará definitivamente el próximo día 13 en horario de diez a una de la mañana en las oficinas municipales del área de Deportes del consistorio.

Cada equipo participante deberá de presentar en las oficinas una relación de diez a doce jugadores, una ficha de cada jugador y una ficha del entrenador.

La cuota de inscripción se ha establecido en un total de cien euros para los empadronados en la ciudad de Guadix y en la cantidad de ciento cincuenta para los jugadores no empadronados.

La fecha prevista para el comienzo del campeonato deportivo será el próximo 21 de mayo.

■ FÚTBOL

Los cadetes del CD Accitana 2003, continúan en progresión

P.F. GUADIX

Los cadetes accitanos, del CD Accitana 2003, continúan dando alegrías a la afición y después de haber sido campeones de la competición regular, continúan su escalada para conseguir la copa federación de fútbol.

Hasta ahora los cadetes de Guadix, han vencido todos los partidos, tanto dentro como fuera de casa.

Así fue como uno de los rivales más complicados, Casería Parque Granada, cayó derrotado en su campo, por tres a cinco, después de que los accitanos remontaran en la segunda

parte un dos a cero. Trabajo y entrega de los del CD Accitana 2003, que se ha puesto de manifiesto nuevamente en la pasada jornada frente a Granada 74 CP, venciendo, sin jugar al 100% por seis a cero.

Los goles llegaron en el minuto 8, obra de Antonio, el uno a cero.

En el minuto 31 y en el 45 también de la primera parte; Vilechez conseguiría aumentar a tres a cero; este mismo jugador, metía el cuarto gol en la segunda parte, minuto 9, para cerrar la cuenta goleadora, Paco Espínola y Manolito; conseguían el quinto y sexto definitivos en el minuto 22 y 30, respectivamente; con lo que concluiría el partido reflejando el seis a cero definitivo.

La victoria fue merecida para los cadetes del CD Accitana 2003, que podrían proclamarse campeones de su grupo y pasar a la ronda siguiente la próxima jornada, a disputar nuevamente con Granada 74 CP, en su terreno de juego.



Plantilla del Accitana

ARCHIVO

■ TAEKWONDO • TORNEO CIUDAD DE GUADIX

Gran nivel en el Torneo Ciudad de Guadix

El mejor taekwondo continental llenó de aficionados las gradas del pabellón municipal de Guadix

B.ALCALDE GUADIX

■ Más de 500 espectadores llenaron las gradas del municipal accitano en la primera edición Torneo de Taekwondo Ciudad de Guadix, una competición que contó con los mejores especialistas de la disciplina que cuentan en su haber con una gran variedad de títulos nacionales, europeos y continentales.

Buen nivel en la selección de Guadix

El campeonato infantil de técnica inauguró la competición, en esta disciplina se proclamaron campeones Rocío Moreno en la categoría de 6 años, Avelino Martínez en 8 años, Ana Barquier, en 9 años, Rubén Barquier en la categoría de 11 años y Antonio Peinado en 12 años.

A continuación la selección de Guadix se enfrentó a varios componentes de la selección de Granada protagonizando combates muy emocionantes que tomaron claro color accitano, tras las victorias de Daniel Tejada, Hector Tejada y Sergio Romero todos ellos del Reina Isabel de Purullena.

En féminas la granadina Macarena cabeza se impuso a Rosa Hernández.

Empate en técnica por parejas

Los siguientes en pisar el tatami



Un combate del Torneo.

fueron los componentes de la técnica en parejas, un concurso muy emocionante con dos parejas empatadas en el tercer cajón del pódium que nada pudieron hacer contra la pareja ganadora formada por Virginia Vilchez y David Muñoz que se adjudicaban la victoria en esta modalidad con 34,9 puntos.

La exhibición de técnica individual fue la prueba que contó con más nivel gracias a las figuras de la especialidad.

Cabe destacar la presencia de Francisco Muñoz, campeón de la copa Ibérica, Yong Ho campeón de Europa, Miguel Ángel Peinado y Eva Martínez, ambos campeones Andaluces y Jesús Peina-

do, bronce en el último campeonato Andaluz.

Los combates entre miembros de la selección andaluza cerraron el programa deportivo con las victorias del cuarto clasificado del mundo Manuel Pérez, la campeona de España Adriana Monfrino y el subcampeón nacional Leandro Jurado.

■ ATLETISMO • TROFEO PAQUILLO

El Trofeo Paquillo Fernández, en el olvido

B.ALCALDE GUADIX

■ El laureado Paquillo Fernández parece que tendrá que esperar un tiempo para ver una prueba de marcha que lleve su nombre en Granada, pues según apuntaba el subcampeón olímpico a este periódico, la realización del Gran Premio de Marcha Ciudad de Granada a día de hoy es una incógnita y está "en el aire".

Según los datos facilitados en noviembre durante el anuncio oficial de la prueba el Gran Premio de Marcha Paquillo Fernández constará de un test sobre 10 kms que se disputaría en un trazado

urbano de la capital, y contaría con la presencia de los mejores marchadores del mundo.

El evento anunciado desde el patronato como una de las novedades del programa deportivo 2005 el pasado 11 de noviembre fue programado en un primer momento para el mes de mayo y aunque parezca sorprendente, a día de hoy, Paquillo, con los deberes hechos, todavía no ha recibido comunicación alguna acerca de la celebración de esta prueba, que debería celebrarse escasamente en una semana, "desde la última reunión que mantuvimos con el jefe de eventos deportivos



Paquillo en la Olimpiada

del Patronato, Paco Barranco, hace ya varios meses he intentado contactar con el Patronato y no he recibido respuesta alguna, a lo mejor no les han llegado mis correos y mis llamadas telefónicas, el caso es que sigo esperando contestación". Para el medallista olímpico "es toda una pena que esta prueba

no se llegue a realizar", pues quizás tras la resaca olímpica era el momento oportuno para promocionar la marcha atlética en la ciudad, "una disciplina que debemos cuidar entre todos", matiza el campeón.

Por si fuera poco, el accitano ha invertido una gran parte de su tiempo en organizar esta prueba para la que ha creado un equipo de trabajo específico, "llevamos muchos meses trabajando para traer a atletas de todo el mundo a Granada, yo mismo me encargué personalmente de hablar desde Méjico con Jefferson y Brugnetti que estaban dispuestos a venir", confiesa el marchador de Guadix. La prueba prevista inicialmente para el 15 de mayo figuraba en el planning de eventos deportivos del patronato de Granada con el objetivo de convertirse en una de los eventos de más nivel del calendario nacional, pues según Paquillo, habían confirmado su asistencia la armada española al completo y estaban a la espera de confirmación grandes figuras como Brugnetti, Pérez o Markov.

■ BALONCESTO

El Grupo Salmerón termina la temporada con victoria en Alcalá de Guadaira (71-80)

REDACCION GUADIX

■ El Grupo Salmerón Guadix ganó el último partido de Liga sin emplearse al máximo, ante un Grupo Recio que se jugaba la posibilidad de clasificarse como cuarto por abajo y así permanecer en la categoría EBA.

Esta victoria permite al conjunto accitano alcanzar la séptima posición en la tabla final, con 16 triunfos en su casillero, una estupenda campaña en su estreno en la categoría.

En el primer cuarto el Guadix sacó a la pista un quinteto no habitual, y por ello el conjunto del Grupo Recio estuvo mejor en ese tiempo, consiguiendo llegar a ese final del primer cuarto con la ventaja temporal de 26-15.

El técnico granadino metió pronto en cancha a su máximo anotador en la tarde de ayer, Félix Sánchez, y el Salmerón consiguió adelantarse en el marcador a falta de tres minutos para el descanso.

Abre brecha

Tras un parcial de (10-29) se llegó al descanso con 36-44 para los hombres de David Cárdenas.

El último parcial tuvo algo más de ritmo, ya que ambos equipos estuvieron más acertados en el tiro.

De la Higuera se encargó de sentenciar con tres canastas consecutivas, dio al traste con la remontada alcalaíense y firmó así la victoria accitana.

■ BALONCESTO

Gómez Nieto asume la dirección deportiva del C.B. Guadix

REDACCION GUADIX

■ El presidente del C.B. Guadix, Manuel Poyatos, ha llegado a un acuerdo con Antonio Gómez Nieto por el que éste se hará cargo de la dirección deportiva del primer equipo que milita en EBA para la temporada deportiva 2005-2006.

El presidente del club ha comentado que es una gran alegría y un paso más para el club el poder contar con uno de los entrenadores de más prestigio de Granada para la próxima temporada.

EL TRUCO

A LA PLANCHA SIN
PLANCHA

Para evitar que el pescado a la plancha se queme antes que se cueza o simplemente no tiene una plancha, tiene dos soluciones. Si tienes plancha, marca el pescado por un lado y por el otro y colócalo en una bandeja y al horno.

Le queda blanco y bien hecho por dentro. Colócalo en una bandeja, en crudo, y métalo en el horno bien caliente, cuando esté dorado por encima voluélo y una vez dorado baje la temperatura del horno hasta que esté hecho.

Se puede hacer con cualquier pescado bien sea en filetes o en rodajas. También se puede poner por encima lo que uno quiera y que guste a los comensales.



NO SE LO PIERDA

KATILLO ROCK

Las concejalías de Cultura y de Festejos del ayuntamiento de Guadix han organizado el Katillo Rock 2005, un encuentro musical con el que se pretende fomentar la actividad de los grupos de rock accitanos. Los responsables de la organización han decidido contar en esta edición con la presencia de "Sugarless" como artista invitado y programar diez horas de concierto en la plaza de las Palomas este viernes 13 de mayo. Tomarán parte en el encuentro los siguientes grupos accitanos: Smokt, Itch, Not a Band, Goma-2, Lágrimas de Sangres, Endless Sacrifice, Asako, Tomato Pringo y Nuitari.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30	
8lun/sab	19.15 (l-v)	20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

RENFE

Telf. 902 240 102

Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabilá Benalúa	958 68 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

CUEVA MUSEO DE GUADIX
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

registro de gentes

NACIMIENTOS

Alba Vélez Jivaja
Antonio Marcos Gómez
Esteban Tomás García
Valeria Romero Rojas

DEFUNCIONES

Juan Sánchez Gómez
Bernardo Gil Rodríguez
Antonio Urbano Plaza

MATRIMONIOS

Joaquín Ortega Valdivieso y Ana Belén Fernández-Sevilla Leyva
Diego Moreno Huertas y Teresa Ramírez Cascales
Javier Sánchez Martínez y Leticia Parra Osorio

farmacias

VIERNES 13

Carmen Gómez Plza Palomas, 8.

SABADO 14

M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

DOMINGO 15

Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

LUNES 16

Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MARTES 17

Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MIÉRCOLES 18

José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

JUEVES 19

Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

LA AGENDA

Objetivo Marte

Exposición multimedia que muestra la historia del descubrimiento de Marte. Abierto de 10 a 19 horas de martes a sábado, y de 10 a 15 domingos y festivos. Parque de las Ciencias (Granada).

Biodiversidad

La exposición muestra el grave problema ecológico del coleccionismo de plantas y mascotas. Abierto de 10 a 19 horas de martes a sábado, y de 10 a 15 domingos y festivos. Parque de las Ciencias (Granada).

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

13 de mayo de 1961

Fallece el actor estadounidense Gary Cooper (1901-1961), cuyo verdadero nombre es Frank James Cooper. Nació en Helena, Montana, en una familia de emigrantes ingleses. En Hollywood, por su habilidad como jinete (a causa de un accidente de coche), comienza a rodar películas de caballerías, que le presentaban hombre honesto, sencillo y sin debilidades. Dos Oscar concedidos al Mejor Actor, por "El Sargento York" y "Solo ante el peligro". "Tres lanceros bengalíes", "Ariane", "Beau Geste", "La jungla en armas", "Sombras de sospecha"...

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 6/5/05	Lunes 9/5/05	Martes 10/5/05	Miércoles 11/5/05
9 14	10 12	1 11	3 7
20 21	29 30	12 14	12 22
36 49	33 40	26 35	34 41
Complementario: 11 Reintegro: 0	Complementario: 44 Reintegro: 1	Complementario: 48 Reintegro: 5	Complementario: 47 Reintegro: 6
Premios	Premios	Premios	Premios
Aciertos	Aciertos	Aciertos	Aciertos
5+2 1.392.773,33	5+2 1.813.312,82	5+2 2.256.918,89	5+2 340.940,39
5+1 2 119.028,57	5+1 0 0	5+1 3 78.853,24	5+1 2 30.917,44
5 130 875,44	5 97 3.498,37	5 114 1.037,88	5 118 770,49
4 8.178 30,51	4 6.227 28,51	4 6.283 29,81	4 5.756 25,01
3 112.516 4,00	3 108.848 4,00	3 119.405 4,00	3 101.801 4,00
Recaudación: 3.204.949€	Recaudación: 3.044.275,00€	Recaudación: 3.252.026,00€	Recaudación: 2.588.554€

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 5/5/05	Sábado 7/5/05
1 16	2 7
20 22	19 39
23 33	44 48
Complementario: 9 Reintegro: 5	Complementario: 35 Reintegro: 7
Premios	Premios
Aciertos	Aciertos
5+2 1 9.345.011,16	5+2 1 11.948.799,36
5+1 8 66.290,71	5+1 6 96.526,71
5 271 3.913,84	5 292 3.958,85
4 17.536 90,73	4 18.104 95,97
3 361.944 8,00	3 362.062 8,00
Recaudación: 21.165.829€	Recaudación: 22.538.665€

GORDO PRIMITIVA

Domingo 8/5/05
21 25
30 50
51
NP Clave (Reintegro): 5
Premios
Aciertos
5+1 1 9.716.563,30
5 1 334.738,73
4+1 28 2.173,63
4 210 308,12
3+1 1.588 51,10
3 11.264 21,41
2+1 30.720 6,60
2 203.068 3,00
Recaudación: 7.059.979€

ONCE

Jueves 5 69.248
Viernes 6 80.003
Serie: 092
Domingo 8 82.445
Serie: 034
Lunes 9 60.406
Martes 10 21.254
Miércoles 11 66.492

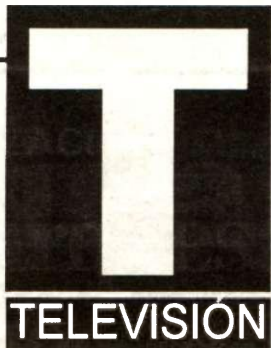
EURO MILLONES

Viernes 6/5/05			
7	12	21	26
44	ESTRELLAS: 6 y 8		
Premios			
	Euros		Euros
5+2E	0	3+2E	78,09
5+1E	305.299,69	3+1E	25,72
5	86.639,10	2+2E	23,89
4+2E	5.381,31	3	13,40
4+1E	215,63	1+2E	11,18
4	84,65	2+1E	8,70
Recaudación: 49.508.058 €			

NOTICIA

'ANA Y LOS 7' SE EMITIRÁ HASTA FINALES DE JUNIO

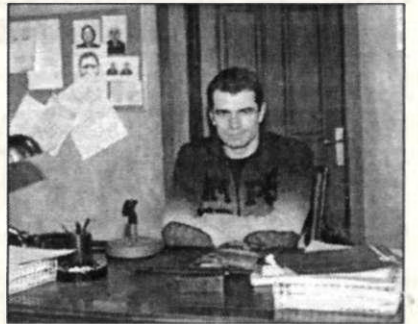
En las últimas cuatro entregas (las correspondientes precisamente al mes de junio) no aparecerá en las pantallas la actriz Ana Obregón, quien no ha llegado a un acuerdo con la productora del programa (Star Line) para rodar esos nuevos episodios. Los guionistas de *Ana y los 7* aún no han decidido definitivamente como adaptar la trama y el argumento de la serie tras la ausencia de Ana Obregón. TVE quiere dejar claro, en cualquier caso, que está abierta a colaboraciones futuras con Ana Obregón. La cadena pública desea subrayar, asimismo, que valora muy positivamente el trabajo realizado por la actriz al frente de la serie, seguida fielmente por la audiencia.



NOTICIA

'LA DOBLE HISTORIA DEL DOCTOR VALMY', UN NUEVO ESTUDIO 1 DE TVE

De Antonio Buero Vallejo, esta crítica a la tortura ha sido dirigida por Alberto González Vergel, realizada por Lorenzo Zaragoza y cuenta con Toni Cantó, Yolanda Ulloa y Mario Gas, como intérpretes principales. En el Estudio 5 de Prado de Rey, con motivo de la finalización de la grabación se ha celebrado una reunión de los medios de información con el equipo técnico y artístico de esta nueva producción de ficción de TVE, acompañados para la ocasión por el director de Programas de Ficción y Teatrales de TVE, José Ramón Vázquez, y del Productor Ejecutivo, César Gil.



LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Prueba de vida

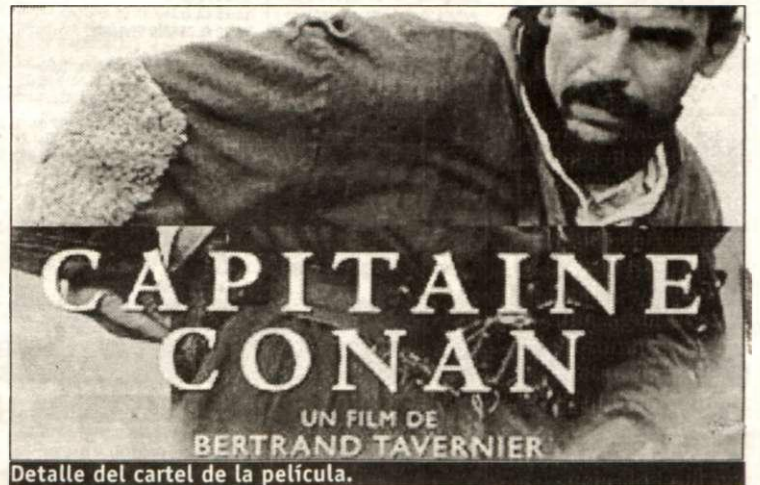
Título original: 'Proof of Life'. **Nacionalidad:** EEUU. **Año:** 2001. **Director:** Taylor Hackford. **Reperto:** Meg Ryan, Russell Crowe, David Caruso, David Morse, Alun Armstrong, Wolfram Benavides, Oscar Carrillo, Claudia Dammert, Vicky Hernández, Michael Kitchen, Daniel Lugo. **Duración:** 135 minutos. **Género:** Intriga.

MIENTRAS construye una presa en Teca el ingeniero jefe norteamericano Peter Bowman es capturado por fuerzas antigubernamentales durante una incursión en la capital. Cuando los rebeldes descubren su identidad exigen 3 millones de dólares para devolverlo sano y salvo. Sin embargo, la empresa de Peter está al borde de la bancarrota y ha cancelado la póliza de seguros contra secuestros y no pueden proporcionar el dinero para su rescate. Abandonada por la compañía, la esposa de Peter, contrata los servicios del negociador de rehenes profesional Terry Thorne, que durante los nueve últimos años se ha ocupado de numerosos secuestros importantes, utilizando todos los medios a su disposición.

Miércoles, 22.00 h., en TVE 1



Dos fotogramas del filme.



Capitán Conan

Título original: 'Capitaine Conan'. **Nacionalidad:** Francia. **Año:** 1996. **Director:** Bertrand Tavernier. **Reperto:** Bernard Le Coq, Samuel le Bihan, Philippe Torreton. **Duración:** 127 minutos. **Género:** Bélica.

EN noviembre de 1918 se firma en París el armisticio que pone fin a la Primera Guerra Mundial. Sin embargo, aún había miles de soldados franceses que seguían movili-

dos en Los Balcanes, muriendo inútilmente. Uno de ellos, el Capitán Conan, que se niega a entregar las armas, es un guerrero vocacional que entabla amistad con un convencido pacifista.

Martes, 23.00 h., en La 2

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

la información del norte de la provincia de Granada en internet

Salesur

SABADO 14

NO SE LO PIERDA



■ Patch Adams

A causa de una depresión profunda, Hunter Patch Adams pasó una temporada en el psiquiátrico. La 2, 01.10 h.

■ El coleccionista de muñecas

La Policía de Texas investiga la desaparición de mujeres en distintos puntos del estado. Telecinco, 17.40 horas

TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo. 08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye las series: <i>¿Que hay de nuevo Scooby Doo?</i> , <i>Tom y Jerry y Vaca y Pollo</i> . 09.05 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: <i>House of Mouse</i> , <i>Kim Possible</i> , <i>Lilo & Stitch</i> y <i>La banda del patio</i> . 11.15 MÚSICAUNO. Programa presentado por Neil Solé y Ainhoa Arbizu. 13.10 CARTELERA. 14.00 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS. 14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio dedicado a la actualidad de los famosos. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 CINE. Cadete Kelly 18.00 CINE DE BARRIO. Estrella de Sierra Morena 21.00 TELEDIARIO-2. 21.30 EL TIEMPO. 21.35 INFORME SEMANAL. Espacio con Alicia Gómez Montano. 22.45 SÁBADO CINE. L. A. Confidencial 01.45 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.	06.30 EURONEWS. 07.30 UNED. 08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. 09.30 AGROSFERA. Espacio que conduce Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país. 10.30 EN OTRAS PALABRAS. 11.00 PARLAMENTO. 12.00 EL CONCIERTO. 12.30 MUCHOVIAJE. 13.00 TENDIDO CERO. 13.30 ESTADIO 2. 20.30 LÍNEA 900. Espacio de reportajes. 21.30 GRADA CERO. Con Iñaki Cano. Ofrece un adelanto de la jornada de la Liga de fútbol que va a disputarse este fin de semana. 21.55 FÚTBOL. (Sólo en comunidades sin TV autonómica). 21.55 ¿ALA...DINA! 22.45 A LAS ONCE EN CASA. 00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Hoy: <i>El poder de la risa</i> . Incluye el documental: <i>Payasos sin fronteras</i> (00.15 h.), y la película: <i>Patch Adams</i> (01.10 h.) 03.05 CINE CLUB. Oriente es oriente 04.40 CINE. Sin corazón	06.30 TIERRAS ALTAS. 07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Power Rangers Galaxy</i> , <i>Pero travieso</i> , <i>Zipi y Zape</i> , <i>Los Supersenos</i> , <i>Sabrina</i> , <i>Futura</i> , <i>Alex Mac</i> , <i>Sabrina</i> , <i>Art Attack</i> , <i>Malcolm</i> y <i>El príncipe de Bel-Air</i> . 13.00 LA BATIDORA. Espacio de humor. 14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación. 15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. 15.45 MULTICINE. El fantasma de Nueva Orleans 18.00 MULTICINE. Tiempo límite 20.00 AHORA. 21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo. 21.30 PELOPICOPATA. Dedicado al mundo de los animales. Programa presentado por Jaime Boreas. 22.00 CINEMA-TRIX. El libro de la selva: la aventura continúa 00.30 NOCHE DE IMPACTO. Espacio de sucesos. 02.00 CINE CLUB. Mujer blanca soltera busca... 04.00 TELEVENTA. Espacio promocional.	07.30 PUNTO Y MEDIO. EL MUSICAL. (R). 08.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (R). 08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye las series de dibujos animados: <i>Magical Doremi</i> , <i>Doreamon</i> , <i>Totally Spies</i> y <i>Pokémon</i> . 11.15 CINE DE ANIMACIÓN. El zorro y la leyenda 12.25 GAZZAPING. 13.25 PARLAMENTO. 14.00 TOROS PARA TODOS. 14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo. 15.05 SALUD AL DÍA. Programa que, con la participación de numerosos especialistas, tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los telespectadores sobre temas sanitarios. 15.40 CINE. (Título sin determinar). 17.30 LA COCTELERA. (Repetición). 18.45 CINE. (Título sin determinar). 20.30 CANAL SUR. NOTICIAS. 21.15 LA JUGADA. 22.00 FÚTBOL. 00.00 CINE. Desesperación 02.20 CINE. El puerto	07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. 08.20 ACERCA-T. 08.30 PLANTA BAJA. 09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. 09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa infantil. 10.00 ANDALUCÍA AVENTURA. 10.15 SINDICADOS. 10.35 ENBRUJADA. (Repetición). 11.00 LA ESTACIÓN. (Repetición). 12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo. 14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cous-teau</i> , <i>leyendas del océano</i> , <i>Bondalera</i> , <i>La casa de Gloria</i> ... 18.25 FÚTBOL. (Partido por determinar). 20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado al mundo del motor. 21.00 SHIN CHAN. Serie. 21.30 TESIS. 22.00 CINE. Nivel 13 23.45 CORTOS ANDALUCES. 00.00 60 MINUTOS. 01.00 INTERMÚSICA. 02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.	06.30 ALIAS. 07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY. 07.30 BIRLOKUS KLUB. Incluye las series: <i>One Piece</i> , <i>Medabots</i> , <i>Hamtaro</i> , <i>Los padrinos mágicos</i> y <i>Las Tortugas Ninja</i> . 10.00 KOMRAI & CO. 10.30 CAZATESOROS. 11.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR. 12.45 DECOGARDEN. 13.30 WALKER. 14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro. 15.30 CINE FIESTA I. Planes de boda 17.40 CINE FIESTA II. El coleccionista de muñecas 19.45 I LOVE ZAPPING. 20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. 21.30 SALSA ROSA EXPRESS. Magazine. 22.00 SALSA ROSA. 02.20 EN CONCIERTO. 02.45 INFOCOMERCIALES. Espacio promocional. 04.50 MADRUGADA DE CINE. Durango	07.05 CINE. (C) Dos colgados en Chicago 08.30 NBA +. (C). <i>Play Off</i> . 11.30 TRANSWORLD SPORT. 12.30 DEL 40 AL 1. 13.30 + TE VALE XXL. 14.30 DEPORTE 100X100. Espacio dedicado a todo lo referente al mundo del deporte. 14.55 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes. 15.05 ZAP... ZAP... ZAPIN. 15.30 CINE. (C) Lara Croft Tomb Raider: La cuna de la vida 17.25 ESPECIAL C+. (C). <i>Todo sobre...</i> Russell Crowe. 17.55 PREVIO TOROS. 19.00 TOROS. (C). FERIA de San Isidro. 21.30 UN DÍA ANTES. 22.00 LA SEMANA DEL GUINOL. 22.30 NOCHE DE SERIES EN C+. (C). <i>Scrubs</i> . 22.52 NOCHE DE SERIES EN C+. (C). <i>Joan de Arcadia</i> . 23.40 CINE. (C) El cazador de sueños 01.48 CINE. (C). 03.22 CINE. (C) La luz prodigiosa 05.05 CINE. (C) Atrapada

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 15

No se lo pierda



■ **Paraísos cercanos**
Comienza hoy la emisión de nuevos capítulos de esta serie documental. Hoy: China, muralla abierta. La 2, 21.50 horas

■ **Seis días y siete noches**
Robin, subdirectora de una revista femenina, y su prometido se van de viaje. TVE 1, 22.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.05 ZON@ DISNEY. Hoy, David de María interpreta *Barcos de papel*.
10.30 MOTOCICLISMO. Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de Francia. 125cc (11.00 h.), 250cc (12.15 h.) y Moto GP (14.00 h.).
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 SESIÓN DE TARDE.
Lara Croft: Tomb Raider
18.15 PARA QUE VEAS. Espacio de humor en el que se ofrecen las imágenes más curiosas que se han podido ver en Televisión Española durante la semana que hoy finaliza.
19.00 SESIÓN DE TARDE.
Pierna creciente, falda menguante
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por Helena Resano y David Cantero.
21.55 EL TIEMPO. Información meteorológica.
22.00 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. Seis días y siete noches
00.00 CINE.
Somersby
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

06.30 EURONEWS.
07.30 UNED.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.45 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.
09.00 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.
09.15 SHALOM. Espacio religioso. Comunidad judía.
09.30 PUEBLO DE DIOS.
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.
10.25 TESTIMONIO.
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Programa religioso.
11.30 LA GARRAPATA Y EL PÁJARO. 12.25 FUTURO.
13.25 LA LLAMADA DE ÁFRICA.
14.20 EL JARDÍN VIVIENTE.
15.00 ESTADIO 2.
21.10 LA RAYA QUEBRADA. Documental.
21.50 PARAÍDOS CERCANOS.
23.00 DOCUMENTOS TV. Programa de documentales de actualidad, presentado por Pedro Erquicia.
00.15 DE CERCA. Espacio presentado por Baltasar Magro.
00.45 ESTUDIO ESTADIO.
02.00 CINE CLUB.
Ese amor
03.35 CINE.
Bronco Billy
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3

06.30 TIERRAS ALTAS.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series: *Power Rangers Galaxy*, *Perra traviesa*, *Zi-pi y Zape*, *Las Supernenas*, *Bob Esponja*, *Alex Mac*, *Sabrina*, *Art Attack*, *Malcolm* y *El príncipe de Bel-Air*.
13.00 LA BATIDOPA. Humor.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Hoy: *Especial Halloween V y La novia de Bart*.
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.
15.45 MULTICINE.
El precio de un niño
18.00 REX, UN POLICIA DIFERENTE. Serie.
20.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio de reportajes presentado por Sonsoles Suárez.
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.
21.45 LA GRANJA. Programa concurso presentado por Tereu Campos.
02.00 CINE.
Mi vida como una rata
03.40 TELEVENTA. Espacios promocionales.
05.15 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

08.00 SALUD AL DÍA. Espacio dedicado a la actualidad en el mundo de la salud. (Repetición).
08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: *Gordian*, *Los Hoobs*, *Mana la vampira*, *Sonrisa de acero*, *Doraemon* y *Pokémon*.
12.35 MENUDA NOCHE. (Repetición).
14.00 ALMERÍA OLÍMPICA.
14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Con Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.
15.05 TIERRA Y MAR. Cada domingo se ofrecen varios reportajes sobre la agricultura, la pesca, la ganadería y el medio ambiente de Andalucía.
15.40 CINE. (Título sin determinar)
17.20 CINE. (Título sin determinar)
19.20 LA JUGADA.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN. Raquel se encuentra con María en el psiquiatra y entra en crisis. Salvador advierte a Santiago y Rocio de que María podría tardar meses en recordar. Inés se entera de que Vicente estuvo toda la noche con Irene. Charo ayuda a Gabriel a terminar de escribir.
22.10 MORANQUÍSSIMO.
00.30 TOROS PARA TODOS. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.
08.15 TESTIS. (Repetición).
08.45 IN-NOVAMÁS. (Repetición).
09.15 SINDICADOS. (Repetición).
09.30 TESTIGOS HOY.
10.00 TELESIGNO.
10.30 A CABALLO. (Repetición).
11.00 LA ESTACIÓN. Espacio de música.
12.00 TODODEPORTE.
14.30 TESTIGOS HOY.
15.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación.
17.05 ANDALUCÍA TURISMO.
18.05 ANDALUCÍA, PATRIMONIO CULTURAL.
18.30 CAMINOS DE ANDALUCÍA.
20.05 EL PÚBLICO.
21.00 SHIN CHAN.
21.30 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio documental presentado por José María Montero.
22.00 GOL A GOL. Espacio dedicado al mundo del fútbol.
00.00 SIETE DÍAS.
00.30 INTERMÚSICA. (Repetición).

TELECINCO

06.30 ALIAS. Serie.
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.30 BIRLOKUS KLUB.
10.00 KOMBAT & CO.
10.30 CAZATESOROS.
11.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.
12.30 WALKER.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 CINE FIESTA.
El cuerpo
17.45 LA CASA DE TU VIDA: EL DEBATE.
19.50 BRICOMANÍA.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general presentado por Fernando Olmeda y Carme Chaparro.
21.30 TV TOP.
22.00 SIETE VIDAS.
00.00 LA NOCHE... CON FUENTES Y CÍA. Espacio presentado por Manel Fuentes. Sus colaboradores son: Ángel Martín, Quequé, Eva Hache y Agustín Jiménez.
02.20 NOSOLOMÚSICA. Espacio presentado por Kay Rush.
03.05 CÓMO SE RODÓ... Espacio dedicado a la actualidad del cine.
03.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.
05.30 DIAGNÓSTICO ASESINATO. Hoy: *Alienado*.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.10 DEL 40 AL 1.
08.05 CINE. (C)
Taxi
09.30 CINE. (C)
Los ángeles de Charlie: al límite
11.15 NBA EN ACCIÓN.
11.45 PREVIO FÚTBOL SEGUNDA DIVISIÓN.
12.00 FÚTBOL. SEGUNDA DIVISIÓN. (C)
14.00 FÚTBOL MUNDIAL.
14.30 NOTICIA CNN+. Espacio informativo, en el que se ofrece un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
14.40 ZAP... ZAP... ZAPIN.
15.30 ESPECIAL FINAL PREMIER LEAGUE.
16.00 FÚTBOL. Premier League.
18.00 CINE. (C)
Enemigos. Ecks contra Sever
19.30 TELESERIE. *Fraser*.
20.00 PREVIO FÚTBOL 1ª DIVISIÓN.
21.00 FÚTBOL ESPAÑOL 1ª DIVISIÓN. (C)
23.00 EL TERCER TIEMPO.
00.00 + TE VALE XXL.
00.30 CINE. (C)
Al límite de la verdad
02.08 CINE. (C)
La casa de mi vida
04.08 CINE. (C)
Pollock la vida de un creador

LUNES 16

No se lo pierda



■ **59 segundos**
Mamen Mendizábal es la moderadora de este programa debate que trata temas candentes en la sociedad. TVE 1, 23.30 horas

■ **7 días, 7 noches**
Teresa Viejo es la presentadora de este magazine que aborda temas de interés periodístico. Antena 3, 01.00 h.

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.00 SABER VIVIR.
11.05 POR LA MAÑANA. Manuel Gímenez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.
16.00 AMOR REAL.
16.55 OBSESIÓN.
17.50 EL ENEMIGO EN CASA.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. (R).
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 AMA Y LOS 7. ¿Y ahora qué? Ana, ante la proximidad de su boda con Fernando, decide celebrarlo invitándolo a bailar, pero él tiene una importante cena con los accionistas de su banco. Por ello, pide comprensión a Ana y que asista a la cena.
23.30 59 SEGUNDOS.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.

LA 2

07.15 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA BOTICA DE LA ABUELA.
11.15 ESPAÑA. ES
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 CICLISMO. VUELTA A CATALUÑA. Salou-Salou.
16.55 FRONTERA LÍMITE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 REVISTA A SU SALUD.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 PREVIO FÚTBOL. LIGA DE CAMPEONES.
21.00 VIVIR CON MR. COOPER.
21.30 MIRADAS 2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.40 EL TIEMPO.
22.45 EN PORTADA.
23.30 ESTRABAGARIO. Hoy: *Chile, el progreso prudente*. En la última década Chile ha sido una referencia para sus vecinos del Cono Sur por su desarrollo.
00.30 METRÓPOLIS.
01.00 CONCIERTOS DE RADIO-3.
01.30 A CIENCIA CIERTA.
02.00 LOS ÚLTIMOS PARAÍDOS.
03.00 TELEDEPORTE.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.00 BUENA MANO.
10.45 CADA DÍA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.
15.00 NOTICIAS.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE.
18.00 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga plantea un tema polémico cada tarde y escucha los testimonios de los invitados, que lo han experimentado en su propia carne.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
21.45 CINE.
Star Wars: Episodio II. El ataque de los clones
01.00 7 DÍAS, 7 NOCHES.
02.30 NOTICIAS.
02.50 TELEVENTA. Espacios promocionales.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 PRIMER PLANO. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica rosa. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN. Eva contesta al móvil de Héctor e insulta Julia. Mientras, Cecilia convoca a Gabriel a un cita trampa.
22.20 RATONES COLORAOS. Con Jesús Quintero.
00.20 HIJOS DE ANDALUCÍA.
01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
01.55 LOS REPORTEROS. (R).
02.20 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.15 LA ESTACIÓN.
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 ANDALUCÍA AVENTURA.
11.00 GOL A GOL. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: *El perro de Flandes*, *Papirus*, *Widget*, *Doraemon*, *Spirou*, *Garfield*, *Sherezade*, *Pim*, *Scruffy*, *Sonrisa de acero* y *Nuevas aventuras de Lucky Luck*.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.05 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie cuyo protagonista es un niño de 5 años que sólo sabe hacer travesuras.
21.30 INNOVA-MÁS.
22.00 CINE.
Acosas
23.50 LA NOCHE AL DÍA.
00.35 EL PÚBLICO. (Repetición).
01.30 RETRATOS.
01.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R).

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 ALLA TÚ. Concurso presentado por Jesús Vázquez. Programa donde el premio varia según las decisiones que tomen los concursantes, que pueden obtener importantes cantidades en metálico.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo.
21.15 PECADO ORIGINAL. Espacio en clave de humor.
22.00 CSI LAS VEGAS. Serie.
23.00 CSI MIAMI. Serie.
00.00 CRÓNICAS MARCIANAS. Magazine de noche.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.
02.45 MADRUGADA DE CINE.
Managua
04.30 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.

CANAL +

07.05 MAGACINE.
07.55 FÚTBOL MUNDIAL.
08.20 NBA EN ACCIÓN.
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes.
09.00 CINE. (C)
Oscura seducción
10.30 ESPECIAL C+. (C). *Todo sobre...*
Nicole Kidman.
10.54 CINE. (C)
El furgón
12.30 CARA A CARA. Presentado por Antonio José.
13.00 + TE VALE XXL.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 TELESERIE. *Friends*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
El compromiso
18.23 CINE. (C)
Abajo el amor
20.00 EL DÍA DESPUÉS.
21.30 CNN+. NOTICIAS. Espacio informativo.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Relaciones confidenciales
23.40 DOCUMENTAL. (C). *Mil y una Lola*.
00.30 CINE. (C)
Un diploma muy caro
01.52 CINE. (C)
En tierra de nadie

Radio Kabila Benalúa

Emisora Municipal

107.9 MHz

MARTES 17

No se lo pierda



■ **Hospital Central**
Van a operar a Vilches. En el hospital están todos pendientes de cómo evoluciona. Telecinco, 22.00 horas

■ **Mis adorable vecinos**
Como la peluquería está casi siempre vacía, a Loli se le ocurre entrar en el boys de enfrente para buscar clientes. Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.00 SABER VIVIR.
11.05 POR LA MAÑANA. Manuel Gímenez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMOR REAL.
16.55 OBSESIÓN. Serie.
17.50 EL ENEMIGO EN CASA.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Serie. (R).
20.00 GENTE. Sonia Ferrer y María José Molina son las presentadoras de este espacio.
21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 LAS CEREZAS.
00.15 URGENCIAS. Serie.
01.30 TELEDIARIO-3. Espacio informativo que repasa todas las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA. Serie.

LA 2

07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA BOTICA DE LA ABUELA.
11.15 ESPAÑA. ES
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 CICLISMO. VUELTA A CATALUÑA. Cambrils-Cambrils.
16.55 PALABRA POR PALABRA.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 PAISAJISMO DEL SIGLO XXI. Documental.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LA HABITACIÓN DE LAS PESADILLAS.
21.00 VIVIR CON MR. COOPER.
21.30 MIRADAS 2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo.
22.45 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Incluye un coloquio (01.10 h.) y, antes, la película: *Captán Conan* (23.00 h.)
02.15 EUROPA 2005. Programa que cuenta todo lo relacionado con la Unión Europea y la realidad social.
02.45 CONCIERTOS DE RADIO-3.
03.15 LOS ÚLTIMOS PARAÍDOS.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.00 EN BUENAS MANOS.
10.45 CADA DÍA.
14.00 LOS SIMPSONS.
15.00 NOTICIAS.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE.
18.00 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Patricia Gaztañaga plantea un tema polémico cada tarde y escucha los testimonios de los invitados, que lo han experimentado en su propia carne.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada.
21.45 MIS ADORABLES VECINOS. Serie. Hoy: *Mi mamá no me quiere y encima engaña a mi papá*.
23.45 BUENAFUENTE. Programa de noche presentado por Andreu Buenafuente.
01.45 SEXO EN NUEVA YORK.
02.15 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.45 TELEVENTA.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición). Serie.
08.00 PARLAMENTO.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Con Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine. Incluye actualidad y crónica de sociedad. Presenta: Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Blanca Romero.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN. Raquel comenta lo que vio en la habitación de Gabriel. Por su parte, Federico comunica a Inés que les ha salido una noticia con Cortés.
22.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR AÚN.
00.30 AL SUR.
01.05 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo de última hora.
01.30 PAN DE CIELO.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.
07.20 ACERCA-T.
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.15 LA ESTACIÓN.
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio divulgativo.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 SAFARI. (Repetición).
11.00 COLEGIO MAYOR. (Repetición).
11.30 FLAMENCOS. (Repetición).
12.30 TELESIGNO. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN.
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 SOLIDARIOS.
22.00 1.001 NOCHES.
23.35 LA NOCHE AL DÍA.
00.20 CLÁSICOS ANDALUCES.
02.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.
19.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.00 A TU LADO. Presentado por Emma García. Incluye comentarios del mundo del corazón, un seguimiento de lo ocurrido en las últimas horas en el concurso Gran hermano VIP y secciones de humor.
19.30 ¡ALLÁ TÚ!
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo conducido por Àngels Barceló y Agustín Hernández. Incluye: Los deportes y El tiempo.
21.15 PECADO ORIGINAL.
22.00 HOSPITAL CENTRAL. Serie.
23.45 LA PASIÓN DE LOLA. Especial. Homenaje a Lola Flores, con motivo del décimo aniversario de su muerte.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.

CANAL +

07.05 ZAP... ZAP... ZAPIN. (C).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes.
09.00 CINE. (C)
Última llamada
10.23 CINE. (C)
El cazador de sueños
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 NOTICIAS CNN+.
15.00 TELESERIE. *Friends*.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
El coraje de todos
17.52 CINE. (C)
Amén
20.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
20.30 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ. Espacio deportivo.
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio de humor.
22.00 CINE. (C)
El último golpe
23.48 CINE. (C)
La joven de la perla
01.25 ESPECIAL C+. (C). (Repetición). *todo sobre Charlie Theron*.
02.00 NBA+. (C). *Play Off*.

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 18

No se lo pierda



Fútbol

CSKA Moscú-Sporting Lisboa. Desde el estadio José Alvalade se ofrece en directo la final de este torneo. La 2, 20.30 horas

Aquí no hay quien viva

La contratación de un administrador ha sido nefasta para el personaje interpretado por José Luis Gil. Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Igor Gómez y Susana Roza.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.00 SABER VIVIR. Magazine. Manuel Torreiglesias es el director y presentador de este espacio sobre el mundo de la salud.
11.05 POR LA MAÑANA. Incluye el espacio Así son los cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igariburu. Incluye, además de las noticias de los famosos, secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMOR REAL.
16.55 OBSESIÓN.
17.50 EL ENEMIGO EN CASA.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. (R).
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 CINE.
Prueba de vida
01.00 TELEDIARIO-3.
01.30 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
03.00 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.15 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. Incluye los reportajes: La ciudad II que aborda el diseño en urbes y pequeñas poblaciones, y La física es espectáculo, en referencia a la exposición conmemorativa del Año Mundial de la Física 2005.
11.00 LA BOTICA DE LA ABUELA.
11.15 ESPAÑA.ES.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 CICLISMO. VUELTA CICLISTA A CATALUÑA.
16.55 PUEBLO DE DIOS.
17.30 LOS LUNNIS. Infantil. Con Patto Bill. Los Lunnis: la serie y Misión Odisea.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 LOS CAMINOS DE LA CIENCIA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 FÚTBOL. CSKA Moscú-Sporting de Lisboa.
22.45 LA 2. NOTICIAS.
23.00 ENFOQUE.
00.15 LA MANDRÁGORA-ENSAYO GENERAL.
00.45 REDES.
01.45 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.30 CONCIERTO DE RADIO-3.
02.45 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo de primera hora.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
10.00 EN BUENAS MANOS.
10.45 CADA DÍA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
18.00 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate. Patricia Gaztañaga escucha varios testimonios sobre un tema propuesto.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato. Cuatro personajes conocidos prestan su colaboración a los concursantes.
21.00 NOTICIAS.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.
23.30 BUENAFUENTE.
01.30 SEXO EN NUEVA YORK. Serie.
02.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.20 TELEVENTA. Espacio promocional.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 AL SUR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA. Informativo.
09.30 MIRA LA VIDA. Espacio magazine.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de gastronomía presentado por Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica de sociedad.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN. Una pareja devuelve a Rocío a su hijo. Vicente promete a Irene que la llevará a la actuación con Cortés. Raúl regresa con un mensaje de Julia para Héctor. Charo pide poder trabajar en la lavandería.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.05 DOCUMENTAL.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 SERIE.
02.20 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.20 ACERCA-T. Espacio para los jóvenes (repetición).
07.30 LA BANDA. (Repetición).
09.10 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 CASTILLOS EN EL AIRE. (Repetición).
11.00 COLEGIO MAYOR.
11.30 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición).
12.30 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Incluye, entre otras, las series: Bandolero, Perico el conejo, Doramón, Castillo de cuentos y Stargate Infinity.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLAS.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 CINE.DOS. Espacio dedicado al mundo del cine.
22.00 CINE.
Un cebo llamado Elizabeth
23.35 LA NOCHE AL DÍA. Espacio magazine.
00.30 REPETICIONES
02.00 EL CLUB DE LAS IDEAS.
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. José Luis Fuentesilla y Ana Rodríguez realizan un resumen de las noticias más importantes de la primera hora de la mañana.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Presentado por Ana Rosa Quintana. Incluye el espacio culinario: Karlos Arguiñano en tu cocina.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Presenta: Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.15 PECADO ORIGINAL. Espacio de humor.
22.00 LOS SERRANO. Serie. Hoy: Million Dollar Grogui. Virginia, una atractiva amiga de Lucía, va a pasar unos días en casa de los Serrano. Acaba de sufrir un fuerte desengaño amoroso y necesita hablar con Lucía, Candela y Carmen.
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

07.05 + TE VALE XXL.
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Resumen informativo.
09.00 CINE. (C)
Lejos del cielo
10.44 CINE. (C)
La vida mancha
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 NOTICIAS CNN+. Informativo, con noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TELESERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Dos colgados en Chicago
18.06 CINE. (C)
Aquellos juergas universitarias
19.32 ESPECIAL C+. (C).
20.00 ZAP, ZAP, ZAPIN.
20.30 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 REPORTAJES C+. (C). Estás nomadado
22.53 CINE ESTRENO. (C)
La cámara secreta
00.28 CINE. (C)
Atrapada

JUEVES 19

No se lo pierda



Sin rastro

El idealista. Un joven soldado desaparece justo tras regresar de la guerra de Irak, donde recibió un disparo. Antena 3, 21.45 horas

Especial Festival de Eurovisión

Eliminatoria en la que se decidirán los países que acompañarán a los finalistas. La 2, 21.00 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.00 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio Así son las cosas e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMOR REAL.
16.55 OBSESIÓN.
17.50 EL ENEMIGO EN CASA.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. (Repetición).
20.30 GENTE. Magazine.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 AL FILO DE LA LEY. Hoy: Secuestro.
23.30 DOS ROMBOS. Magazine presentado por Lorena Berdún.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA. Serie protagonizada por Billy Warlock, David Hasselhoff y Parker Stevenson.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.15 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA BOTICA DE LA ABUELA.
11.15 ESPAÑA.ES.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 VUELTA CICLISTA A CATALUÑA. 4ª etapa: Perafort-Estación de esquí Pal-Arinsal.
16.55 EL ESCARABAJO VERDE.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 PEQUEÑOS UNIVERSOS. EL UNIVERSO ESCONDIDO.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LA HABITACIÓN DE LAS PESADILLAS.
21.00 ESPECIAL FESTIVAL DE EUROVISIÓN.
23.15 OFF CINEMA. Programa cinematográfico presentado por Antonio Gasset. Incluye la película (23.20 h.): La habitación del hijo
01.15 DÍAS DE CINE.
02.15 CONCIERTOS DE RADIO-3. Actuaciones en directo.
02.45 CULTURA CON N.
03.15 LOS ÚLTIMOS PARAÍSO.
04.15 TELEDEPORTE.
05.30 Euronews.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
10.00 EN BUENAS MANOS.
10.45 CADA DÍA. Espacio magazine. María Teresa Campos es la presentadora.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Además, se incluye una sección para el deporte y el tiempo.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE.
18.00 NÚMEROS LOCOS.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Presentado por Patricia Gaztañaga.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 SIN RASTRO.
00.45 BUENAFUENTE. Magazine presentado por Andreu Buenafuente.
02.30 NOTICIAS.
02.50 TELEVENTA.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 TIERRA Y MAR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Ación.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN. Raúl pide a Héctor que no haga más daño a Raquel ni a Julia. Vicente ve en la televisión el llamamiento de su hermana.
22.20 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)
00.00 EUROPA ABIERTA.
00.30 PRIMER PLANO.
00.50 CANAL SUR NOTICIAS.
01.20 SERIE.
02.20 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).
06.30 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques.
09.10 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.15 LA ESTACIÓN.
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 CASTILLOS EN EL AIRE. (Repetición).
11.30 PROGRAMA AÚN SIN DETERMINAR.
12.30 SOLIDARIOS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLAS. Serie.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras.
21.25 SOS ESTUDIANTES.
22.00 1.001 NOCHES.
23.35 LA NOCHE AL DÍA.
00.20 TIERRAS ALTAS. Reportajes.
00.50 CINE.DOS. (Repetición).
01.20 EL CLUB DE LAS IDEAS. Reportajes.
01.50 ANDALUCÍA MÁGICA. Hoy: Tortosos.
06.15 NOCTURNOS.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Begoña Chamorro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.15 PECADO ORIGINAL. Espacio que ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de la televisión que son dobladas en clave de humor.
22.00 LA CASA DE TU VIDA.
00.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.05 TRANSWORLD SPORT. (C). (R)
07.55 LO + PLUS. (C). (R)
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Novo
10.35 CINE. (C)
Star Trek: Némesis
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 NOTICIAS CNN+.
15.00 TELESERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C)
Lara Corft Tomb Raider: La luna de la vida
18.23 CINE. (C)
Descongelate
20.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
20.30 LA HORA WIKI.
21.00 CONTRARRELOJ.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. Humor.
22.00 CINE ESTRENO. (C)
Atraco a las 3 y media
23.36 CÓDIGO CINE. (C)
00.08 CINE. (C)
Fort Apache
02.15 CINE. (C)
El viaje de Chihiro
04.20 ESPECIAL C+. (C). Explosión Anime.



Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en
www.radioguadix.com



101.8 fm

VIERNES 20

No se lo pierda



Pretty Woman

Todo cambia para Vivian Ward, una prostituta con un corazón fuera de lo común, cuando conoce a Edward. Telecinco, 22.15 horas

Homo Zapping

Espacio de humor presentado por José Corbacho. Está producido por El Terrat. Antena 3, 21.45 horas

TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen informativo del día.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Entrevistas. Presentado por Pepa Bueno.
10.00 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester y Manuel Giménez.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine. Anne Igariburu es la presentadora de este espacio, dirigido por Manuel Cruz, en el que se comenta la actualidad rosa.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMOR REAL.
16.55 OBSESIÓN.
17.50 EL ENEMIGO EN CASA.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Repetición de un episodio.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 SPLUNGE.
22.45 PRÉSTAME TU VIDA.
01.30 TELEDIARIO-3. Informativo presentado por Antonio Parreño.
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2

07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA BOTICA DE LA ABUELA.
11.15 ESPAÑA.ES.
13.00 LOS LUNNIS.
15.15 SABER Y GANAR.
15.45 CICLISMO. VUELTA A CATALUÑA.
16.55 JARA Y SEDAL.
17.30 LOS LUNNIS.
19.15 PADRES EN APUROS.
19.30 LA ESPAÑA SUMERGIDA.
20.00 BALONCESTO: LIGA ACB. Primer partido de uno de los enfrentamientos del Play Off de Cuartos de Final.
21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.40 EL TIEMPO.
22.45 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye un coloquio (01.00 h.), el cortometraje Bedford (01.40 h.) y, antes, la película (23.05 h.): Tú qué harías por amor?
02.00 CINE CLUB.
La pistola de mi hermano
03.30 PRISMA. Espacio de entrevistas presentado por Beatriz Pérez-Aranda.
04.00 TELEDEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.

ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Primer informativo del día, presentado por Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Con Montserrat Domínguez.
10.00 EN BUENAS MANOS.
10.45 CADA DÍA. María Teresa Campos presenta este espacio acompañado por varios colaboradores habituales.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE.
18.00 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 HOMO ZAPPING.
22.15 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN?
02.30 NOTICIAS. Ofrece un amplio resumen de las principales noticias de la jornada.
02.45 TELEVENTA.
05.15 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 EUROPA ABIERTA.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Presentado por Rafael Cremades.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.30 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.15 LOS REPORTEROS. Esther Martín es la presentadora de este programa que ofrece reportajes sobre varios temas que han suscitado controversia recientemente.
22.15 MENUDA NOCHE.
23.50 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
00.25 CANAL SUR NOTICIAS.
00.50 UNA LLAMA VIVA.
02.00 EL ELEGIDO.

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA.
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 CASTILLO EN EL AIRE. (R).
11.30 DOCUMENTALES.
12.30 CINE.DOS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos episodios de las series: El perro de Flandes, Spirou, Garfield, Los Hoobs, Sonrisa de acero y La leyenda del Zorro.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 A CABALLO.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 LA NOCHE AL DÍA.
23.05 CINE.
The Criminal
00.40 REPETICIONES.
02.35 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Informativo con Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Resumen de lo acontecido en la casa durante las últimas horas.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Con Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.15 CAIGA QUIEN CAIGA.
22.15 CINE.
Pretty Woman
01.00 TNT. Magazine presentado por Jordi González. Incluye Avance Informativo, con Alvaro Rivas.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 MÁS QUE COCHES. Espacio deportivo.
03.15 EN CONCIERTO.
03.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +

07.30 GOLF. BIRDIE.
07.55 LO + PLUS.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C)
Noviembre
10.38 CINE. (C)
Cómo perder a un chico en 10 días
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 SERIE. Friends.
15.30 MAGACINE.
16.30 CINE. (C)
Enemigos. Ecks contra Sever
18.00 PREVIO TOROS.
19.00 TOROS. FERIA DE SAN ISIDRO. (C). Toros de Valdefresno y Fraile Mazas para los diestros Uceda Leal, José María Manzanares y Eduardo Gallo.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C)
Ejecutivo agresivo
23.45 CINE. (C)
Frida
01.44 MEDALLA DE ORO.
02.24 CINE. (C)
The Ring
05.15 CINE. (C)
En la ciudad



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.publicacionesdelsur.net
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 13 de mayo de 2005

Wadi-as

información

www.
publicaciones
delsur.net

Mujeres activas y solidarias

■ El primero de mayo solidario conseguía recaudar 500 euros en una celebración a la que asistieron más de cien personas, los fondos se destinarán para algunas regiones afectadas por el tsunami.

B.ALCALDE • Guadix

En el 1 de mayo solidario de Benalúa celebrado el fin de semana pasado se volcó todo el municipio al completo, han colaborado desinteresadamente las asociaciones de mujeres y de jóvenes de la localidad, el colectivo del hogar del jubilado y los voluntarios de protección civil", confirma Mari Ángeles, una de las organizadoras.

Participaron activamente las integrantes de la asociación de mujeres de la lucha contra el cáncer que pertenecen también a la junta local de donantes de sangre de Benalúa, vendiendo sus propias creaciones artesanales y contaban al término del evento con ilusión el dinero recaudado. Gracias a todo este trabajo, el 1º de mayo solidario de Benalúa conseguía recaudar un total de 500 euros que se destinarán para la reconstrucción de centros de trabajo en algunas regiones del sureste asiático afectadas por el tsunami. Más de cien raciones de arroz

distribuidas por un módico precio de dos euros y un gran elenco de productos artesanales fueron suficientes para recaudar estos fondos.

Hay que decir que la mayoría de las organizadoras colaboraron también aportando de su bolsillo pequeñas cantidades como muestra de su solidaridad, "trabajamos para los demás y nos sentimos más felices y realizadas".

Como prolegómeno a la comida benéfica se celebró un rastrillo donde las mujeres de la localidad agotaron las existencias de jabón artesanal y pan ecológico, los productos estrella de la jornada, que compartieron protagonismo con unos estupendos delantales artesanales y obras de artistas de la localidad.

También ha participado en la muestra la ONG Coprodeli con un mercadillo solidario que ha conseguido recaudar un total de 300 euros que se invertirán en zonas de América Latina.



Organizadoras del evento solidario

