



Antonio Gómez Nieto es elegido como nuevo técnico del Grupo Salmerón

Los cadetes del CD Accitana 2003 siguen invictos

Los chicos del Voley Benalúa finalizan sextos en el Cadeba infantil

INFRAESTRUCTURAS PARQUE TEMÁTICO TROGLODITA

Se proyecta la creación de un original parque temático en las cuevas de Guadix

► PRESUPUESTO

La primera fase del proyecto, contará con un presupuesto aproximado de tres millones de euros

► HÁBITAT

El objetivo del parque es mostrar todo lo referente al hábitat de las cuevas a lo largo de la historia

► Páginas 2 y 3



Presentación del proyecto.

La cementera no supera la declaración de impacto medioambiental

■ La comisión provincial de medioambiente ha emitido un informe desfavorable para la aprobación de impacto medioambiental del proyecto de instalación de una cementera en la comarca de Guadix. La plataforma ciudadana contra la cementera y por un desarrollo sostenible manifiesta su satisfacción ante este hecho.

► Página 5

Construcción de nuevos colectores en Hernán Valle

► Página 4

Durante esta semana se están celebrando los V Juegos Liceos

► Página 8

Dehesas de Guadix celebra estos días su semana cultural

► Página 9

Arranca la última semana de la Guadix Clásica

► Página 22



A San Torcuato le acompañó el buen tiempo

Fin de semana festivo en Guadix, gracias a la celebración de la festividad del patrón de la ciudad, San Torcuato. Un año más, las actividades organizadas tanto por el ayuntamiento de Guadix como por la propia hermandad, han cosechado una gran afluencia de público. Pero las fiestas en honor a San Torcuato de 2005 han tenido un carácter especial, ya que se recordarán siempre como el comienzo de las gestiones para el hermanamiento entre Guadix y la localidad gallega de Celanova, lugar donde descansan los restos de San Torcuato.

► FERIA DEL VINO

Miles de personas visitan la feria del vino del Alhama-Fardes más profesional de la historia de este evento

► Página 11

Del Arbol
Inmobiliarias

c/ San Torcuato, 4 18500 Guadix (Gr) Telf: 958 66 00 93 y 659 93 51 36

actualidad **Guadix**

LA AGENDA DE LA SEMANA

Viernes ■ El viernes día veinte volverán los grandes conciertos de la Guadix Clásica, con el Mira de Amescua como escenario. En esta ocasión actuará la orquesta sinfónica estatal de Moscú.

■■■ PROYECTOS

Guadix contará con un parque temático de las cuevas de Guadix

- Se trata de un macroproyecto de índole privado que será llevado a cabo por la sociedad "Pueblo troglodita"
- El parque contará con grandes atractivos que pretenden mostrar el hábitat en las cuevas desde la antigüedad hasta nuestros días



Así quedaría el parque temático de las cuevas de Guadix.

A. PÉREZ • Guadix

■ En el barrio de las cuevas de Guadix pretende ponerse en marcha un proyecto de iniciativa privada para la creación de "parque temático en las cuevas de Guadix", que será llevado a cabo por la sociedad "Pueblo troglodita S.L."

El anteproyecto fue presentado en el ayuntamiento de Guadix en febrero de 2005, tras un año y

medio aproximadamente de conversaciones entre el consistorio local y los promotores de la iniciativa, y posteriormente fue presentado a los técnicos de la delegación de Cultura, ya que afecta a una de las unidades de actuación del futuro plan especial de protección del casco histórico de Guadix.

"Desde el punto de vista municipal, el parque representa un profundo elemento dinamizador del desarrollo económico en las

cuevas, que se conecta perfectamente con los entramados urbanos de los barrios colindantes y que representa también un modelo de como nos gustaría que fuera alguno de los elementos de directriz urbanística que se pretenden ejercer en las cuevas", afirma Manuel Gómez Vidal, concejal de Urbanismo del ayuntamiento de Guadix.

En ese sentido lo que se les pide por parte de la delegación de Cultura y por el ayuntamiento es

que se tienen que encaminar dentro de las líneas y criterios generales del planeamiento especial, por lo que se trabaja con los profesionales del plan, de tal forma que éste recoja en esos criterios que hagan viable y posible la actuación desde el punto de vista de la ciudad.

Por su parte, Jesús Amezcua, uno de los promotores del proyecto, señala que su intención es que el mismo pueda comenzar a construirse antes de un año, ya

que están a la espera de las autorizaciones administrativas de los diferentes organismos, por lo que piden que éstas se agilicen en la medida de lo posible, ya que según lo califican sus promotores "estamos ante uno de los proyectos de mayor proyección de la comarca de Guadix".

Descripción del proyecto

El espacio que ocupará este proyecto asciende a más de 100.000 metros cuadrados y se ejecutará en tres fases.

La primera de las fases, para la cual se están solicitando los permisos pertinentes y que es la que se quiere comenzar a ejecutar antes de un año, está presupuestada en aproximadamente tres millones de euros y consistirá en la construcción del parque temático propiamente dicho.

Los elementos que componen este lugar están formados por una gran plaza con una superficie total de 2.500 metros cuadrados y una capacidad para 2.000 personas aproximadamente. Será un espacio polivalente, con áreas de gradas en la parte superior, escenario, áreas protegidas para niños, terrazas para com-

La primera fase, a la espera de las autorizaciones, está presupuestada de 3 millones de euros

plemento de cafetería y zonas con sombra.

Será el espacio de mayor dinamismo de toda la actuación, y en el mismo se generarán multitud de actividades lúdicas, turísticas y comerciales.

En la zona este de la plaza, adosada a una colina mirador, y protegido del sol mediante grandes pilastras y lonas se sitúa el edificio de recepción, integrado en la masa arcillosa del cerro y que será el elemento principal del parque.

Este edificio contará con dos plantas. En la planta baja, habrá un espacio destinado a la recepción, que contará con una tienda museo donde se podrá encontrar todos los productos típicos de la comarca, ya sean artesanales, gastronómicos o antigüedades.

También en la planta baja se instalará un mesón y tablado, lugar donde los visitantes podrán comer. Este estará acondicionado en la forma típica de las cuevas.

También en la planta baja estará el núcleo de los aseos y servicios.

En la segunda planta se ubicará un salón de actos y sala de usos múltiples, apta para todo tipo de reuniones.

También habrá un centro in-

► **Sábado** ■ De forma paralela a las actividades programadas en la calle, el próximo día 21 la Guadix Clásica da paso a la investigación con la celebración del seminario de investigación de dramaturgos clásicos andaluces, durante este acto también se presentará la

obra teatral "La aventura de la fea". El acto se celebrará como es habitual en el teatro accitano Mira de Amescua.

► **Domingo** ■ El siguiente de los espectáculos de esta Guadix Clásica tendrá lugar el domingo veintidos de mayo, cuando la compañía de



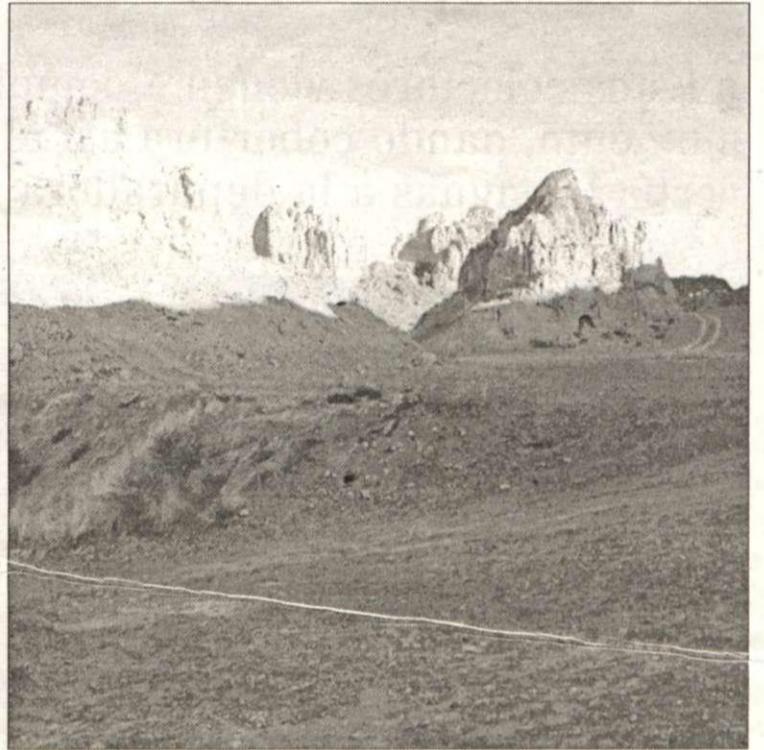
danza de Fernando Hurtado pondrá en escena la obra "Quisiera borrarte de un suspiro".

► **Miércoles** ■ El miércoles veinticinco de mayo, la agrupación Carlos Ros, volverá a poner la música en la calle, al igual que el año pasado.

■■■ PROYECTOS



Una panorámica de como sería el parque en el futuro.



Lugar donde se pretende instalar este parque.

ternacional de idiomas, destinado a cursos de español para extranjeros.

En la plaza también se ubicará un anfiteatro, que tendrá capacidad para mil personas, aprovechando la suave pendiente que sube desde la plataforma principal hacia el área de catering. Cuando no se desarrolle ningún espectáculo en este lugar, permanecerá como un área ajardinada de descanso.

Otro de los elementos del parque será un museo al aire libre, donde se establecerá un circuito que recorrerá la falda del cerro y permite conocer galerías acondicionadas con restos cerámicos, cuevas en su estado natural, cuevas moriscas, etc... En la parte inferior del circuito, se desarrollará un área de artesanía, en la que se promoverá la existencia de loca-

El parque contará con una gran plaza céntrica de unos 2.500 metros cuadrados de dimensión

les en los que se desarrollen artesanías típicas del lugar y en las que se puedan impartir enseñanzas sobre las mismas.

Otra de las curiosidades de este parque será la instalación de una granja de animales habituales en la historia de los hábitats de cuevas, y que contará con animales típicos de la zona como ca-

ballos, burros, bueyes, cerdos, conejos, etc...

En el área de confluencia de dos formaciones arcillosas, abierto al valle de la plataforma y la gran plaza y abierto al valle contiguo se sitúa un edificio complementario que será utilizado como sala de usos múltiples y catering. Este edificio mantendrá la misma tipología que el edificio de recepción. Por ambos lados del edificio se situarán grandes terrazas, en las que se podrán colocar sillas y mesas complementarias.

La instalación de un gran parque infantil y una piscina son otros de los elementos que completarán este parque temático de las cuevas.

Los promotores también anuncian que su intención es proceder a la iluminación de los cerros, para que estos puedan ser contem-

Las rutas de senderismo serán una de las principales actividades del parque

plados por la noche.

En las siguientes fases del proyecto, que se ejecutarán una vez sea finalizada la construcción del parque, se tiene previsto realizar alojamientos en cueva.

Actividades a desarrollar en el parque

Las rutas de senderismo por

todo el ámbito del parque temático será una de las actividades principales del mismo.

En las mismas se pretende mostrar todo lo referente al modo de vida en estas peculiares viviendas.

Una de las rutas más curiosas que serán puestas en marcha será la denominada "ruta de los puentes colgantes", para lo cual se construirán una serie de puentes que conecten los cerros y que desembocarán en una gran cueva, donde se pretende ubicar un centro juvenil, con actividades orientadas a este sector de la población.

Los jóvenes también estarán presentes en una sala interactiva que también se construirá, donde se mostrará todo lo referente al hábitat de las cuevas a través de las nuevas tecnologías.



Tratamiento para los labios, arrugas y contorno facial

UNA EXCLUSIVA DE

CENTRO CLÍNICO PASTOR

AVDA BUENOS AIRES, 40

TFNO: 958/ 666 380

GUADIX (GRANADA)

Restylane
NATURAL BEAUTY MADE IN SWEDEN

■■■ MEJORAS

Aguas de Guadix inicia las obras de construcción de los nuevos colectores del anejo de Hernán Valle

■ Estos colectores vienen a completar la red existente hasta el momento, dando cobertura así al sector de la población que no vertía las aguas a la depuradora del núcleo



Una de las actuaciones llevadas a cabo por Aguas de Guadix en la ciudad.

REDACCIÓN • Guadix

■ La empresa mixta "Aguas de Guadix" inició la semana pasada los trabajos para la construcción de los colectores en Hernán Valle, anejo de Guadix.

Así se lo comunicó el gerente de la empresa, Manuel Rodríguez, al consejero delegado de la misma y primer teniente de alcalde de Guadix, José María Lina-

res.

Según los datos aportados por el propio gerente, el coste de la inversión a realizar asciende a 53.000 euros, cantidad que se destinará a la instalación de 600 metros de tubería de PVC de 315 milímetros de diámetro.

Las obras, iniciadas el pasado lunes nueve de mayo, tienen un plazo de ejecución de aproximadamente un mes.

Beneficio medioambiental

Estos colectores vienen a completar la red existente hasta el momento, dando cobertura así al sector de la población que no vertía las aguas a la depuradora del municipio.

De esta forma se eliminarán los vertidos a acequias y se conseguirá la depuración total de las aguas de la población, ya que una vez terminados los colectores todas irán a parar a la depuradora

que recientemente se ha puesto en marcha en este lugar, con el consiguiente beneficio medioambiental.

En palabras del gerente de la empresa, esta actuación se enmarca en la línea de mejora de la red de aguas en Guadix y sus anejos con el fin de ofrecer un mejor servicio a los ciudadanos del municipio. Unas actuaciones que continuarán en los próximos meses.

■■■ MUSEO

Las negociaciones para la puesta en marcha de un museo en Guadix dan un paso más con la consecución de un técnico para el desarrollo del proyecto

■ Las negociaciones para la puesta en marcha del futuro museo de Guadix dan un paso más con la consecución de un técnico de la delegación Provincial de Cultura que se encargará de elaborar un informe sobre el funcionamiento del equipo de trabajo a constituir y los plazos en los que se desarrollará la tarea, según informó la pasada semana el concejal de Cultura, Antonio Marín.

El técnico que desarrollará su labor en Guadix es Antonio García Bascón, jefe del departamento de Museos de la delegación provincial.

Así se lo comunicó por escrito el propio delegado de Cultura, José Antonio Pérez Tapias, al concejal de Cultura, Antonio Marín.

La creación de un museo para la ciudad se ha convertido en uno de los frentes de gestión del actual ayuntamiento de Guadix. Los tres grupos políticos de la ciudad, contemplaban en sus programas electorales, la creación de un espacio cultural que bien podría interpretarse como un museo. Además, hace un año aproximadamente, se constituyó en Guadix un foro cultural ciudadano que tenía como intención intentar impulsar la creación de este museo en la ciudad.

Tras una serie de reuniones del foro, el ayuntamiento de la ciudad decidió implicarse también en este proyecto. De esta forma el área que se interesó fue Cultura, aunque posteriormente también se implicaron las áreas de Urbanismo, Educación y Turismo.

También las autoridades autonómicas han mostrado su compromiso con este proyecto.

■■■ CENTENARIO

Diversas actividades de celebración del V centenario de la fundación de las parroquias

■ La celebración del V Centenario de la fundación de las parroquias en la diócesis de Guadix-Baza va a tener como acto fundamental una eucaristía de acción de gracias en la catedral, el sábado 21 de mayo, a las 12 de la mañana.

Se ha buscado esta fecha porque el día 26 -que es cuando correspondería- es jueves, y se busca un día que permita que sean muchos los que puedan celebrar dicho acontecimiento. A la eucaristía vendrán feligreses de todas las

parroquias de la diócesis y habrá una procesión con las cruces parroquiales de las diferentes localidades. Ha sido el obispo de la diócesis, Juan García-Santacruz, quien ha invitado a todas las parroquias, y especialmente a los

equipos pastorales de las mismas, para que asistan a esta celebración. También ha cursado una invitación personal a los alcaldes de los pueblos y ciudades de la diócesis invitándoles a participar en la eucaristía que conmemora este acontecimiento histórico y centenario.

También hay espacio para la celebración a nivel parroquial. Para que las parroquias que cumplen 500 años desde su fundación celebren su propio centenario se ha señalado el día del Corpus Christi, el 29 de mayo. En la mayoría de las parroquias la celebración consistirá en una mi-

sa de acción de gracias, marcada por la festividad del Corpus.

También hay una actividad programada desde el Plan Diocesano de Pastoral que está dirigida a las familias y que viene marcada por la celebración de este V centenario. Se trata de animar la pastoral familiar en la diócesis de Guadix-Baza con incidencia en la formación y la evangelización a nivel familiar. Para ello, se va a realizar un estudio de la realidad sociológica de las familias en el territorio de la diócesis, para que las acciones emprendidas respondan a las necesidades reales de las familias.

■■■ PROYECTOS

La cementera no supera la aprobación medioambiental

■ Medio Ambiente ha emitido un informe desfavorable de impacto medioambiental

A.P. Guadix

■ La comisión provincial de medioambiente ha emitido un informe desfavorable para la aprobación de impacto medioambiental del proyecto de instalación de una cementera en la comarca de Guadix.

La plataforma ciudadana contra la cementera y por un desarrollo sostenible, ante este informe desfavorable, manifiestan su satisfacción por dicho informe negativo y su felicitación a esta comisión pues "han respondido como no podía ser de otra forma, a la confianza que desde nuestra

plataforma habíamos manifestado hacia el trabajo imparcial y riguroso de dicha comisión, que lejos de aceptar ningún tipo de presión, ni posicionamientos interesados como los que se habían venido produciendo desde el inicio del citado proyecto sin ningún rigor técnico y sin ningún criterio medioambiental habían manifestado que dicha instalación era perfectamente compatible con el respeto al medio ambiente y por lo tanto no menoscababan ni la calidad de vida ni el desarrollo económico por el que ya había apostado dicha comarca", afirman desde la plataforma en un comunicado de prensa.



Bastantes autoridades asistieron a la presentación del este proyecto en diciembre de 2003.

Además, la plataforma señala que el informe desmiente no solo este tipo de posicionamientos, sino que considera incompatible y que no se ajusta en absoluto a los usos previstos en las zonas de influencia de un parque natural, como en este caso es el de la Sierra de Baza. Desde la plataforma agradecen a aquellas instituciones: ayuntamientos, asociaciones, grupos políticos y a cientos de personas de la comarca a título individual, que no dudaron en

ningún momento en apoyar su trabajo en contra de la instalación de dicha cementera. "A partir de este informe que para nosotros cierra definitivamente la puerta no solo a este proyecto sino a cualquier otro que no sea absolutamente compatible con el medio ambiente. Nuestra plataforma va a continuar con su trabajo en la línea para nosotros más importante: Por un desarrollo sostenible de la comarca de Guadix que permita que los re-

ursos públicos comprometidos para la instalación de la cementera vengan a la Comarca para apoyar proyectos que desde nuestra propia comarca están a la espera de ayudas públicas, y que desde el respeto a nuestro entorno, a nuestra salud y calidad de vida. Van a generar empleo y desarrollo económico para los habitantes de nuestra comarca", finalizan señalando los miembros de la plataforma en el comunicado.

Automóviles Exclusivos para Talleres y Compraventas establecidos

AHORA PARA GRANADA, JAÉN Y ALMERÍA

selección gerencia y km 0

año	modelo	color	equipamiento	precio
2004	FIESTA AMBIENTE 1,3 I 70 CV	PLATA	5P AA	9.055 €
KM.0	KA COLLECTION 1,3 I 70 CV	ROJO VL	3P PAQ. CONFORT	9.355 €
2003	FIESTA TREND 1,4 I 80CV	AZUL EGEO	5P AA	9.715 €
2003	FUSION TREND 1,4 I 80CV	AZUL EGEO	5P AA	10.155 €
2003	FUSION TREND 1,4 I 80CV	RUBI	5P AA	10.155 €
KM.0	FIESTA TREND 1,4 I 80CV	VERDE	5P AA	10.205 €
2003	FIESTA TREND 1,4 TDCI 68 CV	RUBI	5P AA	10.365 €
KM.0	FIESTA AMBIENTE 1,4 TDCI 68 CV	PLATA	3P AA	10.885 €
KM.0	FIESTA AMBIENTE 1,4 TDCI 68 CV	AZUL EGEO	5P AA	11.195 €
2003	FOCUS TREND 1,8 TDCI 100 CV	RUBI	5P AA	12.850 €
KM.0	CONNECT VAN 2005 1.8TDCI	BLANCO	C AA	13.125 €
KM.0	FOCUS TREND 1.8TDCI 90 CV	VERDE	3P KIT SPORT	15.595 €
2004	C-MAX TREND 1,6 I 100 CV	PLATA	MV AA	15.900 €
KM.0	FOCUS TREND 1,8 TDCI 115CV	ROJO	5P CLIMA +LLAN T	16.510 €
2004	C-MAX TREND 1,8 TDCI 115CV	PLATA	MV AA	17.500 €
2004	MONDEO FUTURA 2,0 TDCI 130CV	RUBI	5P AA	19.700 €
2004	MONDEO GHIA 2,0 TDCI 130 CV	NEGRO	5P AA	20.900 €

ofertas turismos vo

1995	FIAT CINCUECENTO	BLANCO	3P	1.073 €
1995	VOLVO 440 1.9 D	ROJO		1.523 €
1995	ROVER 220 GSI 2.0	BLANCO	3P	1.587 €
1997	CITROEN ZX 1.4 I	BLANCO	5P EE/ALARMA/CD	1.682 €
1996	HYUNDAI LANTRA 1.6GLS	VERDE		1.762 €
1996	SEAT CORDOBA 1.4 I CLX	GRIS	AA/DA/EE/RC	1.864 €
1998	MONDEO GHIA 2.0 I	GRIS	5P	2.449 €
1997	NISSAN PRIMERA SLX 1.6 I	PLATA		2.462 €
1997	SEAT TOLEDO 1.6	VERDE		2.622 €
1997	ROVER 220 D 3P	AZUL	3P	2.862 €
1999	SEAT CORDOBA STELLA 1.4	BLANCO	Sin Aire	3.622 €
2000	C.XANTIA PLEASURE 1.8 I	PLATA	5P	3.622 €
1996	VW GOLF 1.6	BLANCO	3P Sin Aire	3.676 €
2000	C. XANTIA ATRACTIVA 1.8 I	VERDE	5P	3.812 €
1999	NISSAN PRIMERA SLX 1.6 I	AZUL		4.318 €
2001	SUZUKI SWIZT 1.3 GLS	AZUL		4.635 €
2000	PEUGEOT 306 1.9 D AZUL	4P		4.850 €
2001	SUZUKI WAGON GL 1.3 G	PLATA		5.776 €
2001	RENAULT CLIO 1.9 DTI	AZUL		7.310 €
2001	SEAT LEON 1.6 SPORT	NEGRO	CLIMA/6 CD/LLANTAS	8.800 €
2002	FOCUS TREND TDCI 115CV	AZUL	3P	10.625 €
2002	FOCUS GUIA 1.8TDI 90CV	NEGRO	4P	10.695 €
2003	FUSION TREN 141 80CV	PLATA	AA/RCDA	10.743 €
2004	FIAT IDEA 1.4 16V ACTIVE PLUS	GRIS	AA/DA	10.811 €
2001	CITROEN XSARA PICASSO 2.0	PLATA		11.147 €
2001	OPEL VECTRA 2.2DTI 5P SPORT	PLATA	AA/DA	11.345 €
2002	FOCUS TREND 1.8 TDCI 115CV	PLATA	3P	11.495 €

año	modelo	color	equipamiento	precio
2002	MONDEO TREND 1.8 125 CV SW	PLATA		11.680 €
2002	FOCUS TREND 18TDCI 115CV	PLATA	5P	12.019 €
2002	FOCUS GHIA 4P 18TDCI 115CV	NEGRO	Techo Solar	12.195 €
2002	FOCUS WAGON GHIA 18 TDCI	AZUL	AA/RCD	12.295 €
2005	TOYOTA COROLLA 1.6 Terra	PLATA	3P AA/ABS/CD	13.450 €
2000	VW GOLF 1.9 TDI M110	AZUL		13.650 €
2003	CITROEN XS PICASSO HDI 2.0	GRIS	CL/DA	13.875 €
2002	MONDEO TREND 2.0TDCI 130CV	CAVA		14.279 €
2003	MONDEO FAMILIAR TDCI 130CV	ORO		15.270 €

otras ofertas

1999	NISSAN PRIMERA 2.0 TD Break	BLANCO	AA,LLANTAS	4.400 €
1995	MERCEDES C-180	AMARILLO	A/A	4.500 €
1999	LANCIA K 2.0	MARINO	CLIMA	5.000 €
1999	SEAT TOLEDO 1.6 STELLA	VERDE MT.	A/A	6.000 €
1999	MERCEDES C-180 T WAGON	NEGRO	CLIMA-ELEGANCE	8.000 €
2000	SAAB 9.3 DTI 2.2	BLANCO	COUPE	10.500 €
2000	SAAB 9-5 2.0 Turbo Sedán	AZUL MET.	LIANTAS,CLIMA	10.900 €
1996	MERCEDES E-230 AVANTGARDE	PLATA	CLIMA-ELECTR.	11.000 €
1995	JAGUAR X-300 4,0	BRG	SOVEREIGN-TECHO	12.000 €
1995	JAGUAR X-300 4,0	BRG	SPORT	12.000 €
1999	JAGUAR S-TYPER V6 3.0 clas	PLATA/PW	AUTOM. PIEL	12.000 €
1999	BMW 525 TDS Touring	NEGRO	CUERO,CLIMA,6 A-Bag	12.000 €
1999	VOLVO C-70 COUPE 2.4	NEGRO	PIEL-FULL	13.000 €
2001	VOLVO S-60 2.4 OPTIMA	BEIGE MT.	PIEL-FULL, CLIMA	13.000 €
2004	TOYOTA Avensis 1.8 Sol 4p	AZUL MET.	CLIMA,LLANTAS,CD	17.500 €

vehículos comerciales

1995	CITROEN JUMPER 2.5 1.8L	BLANCO		3.212 €
1992	TRANSIT FURGON	BLANCO	ISO+FRIO	3.812 €
1996	TRANSIT FURGON 80	BLANCO	ISOTERMO	3.945 €
1998	TRANSIT FT100	BLANCO		4.562 €
2000	TRANSIT MIXTO 80 (sin 2ª fila as.)	BLANCO		4.812 €
1999	NISSAN TRADE 75 MIXTO 2.3	BLANCO		5.212 €
1999	FIAT SCUDO FURGON 1.9TD	BLANCO		5.345 €
2003	CITROEN BERLINGO FURG 1.9D	BLANCO		6.845 €
2002	CITROEN BERLINGO COMBI 1.6 I	AZUL		6.955 €
2001	RENAULT KANGOO RXE 1.9 TDI	GRIS		7.895 €
2001	OPEL MOVANO FURGON 2.2D	BLANCO		8.345 €
2001	CITROEN JUMPER VAN 2.5D	BLANCO		8.363 €
2002	OPEL COMBO TOUR 1.7TD	BLANCO		9.545 €
2001	TRANSIT KOMBI 280S 75CV	BLANCO		9.834 €
2002	TRANSIT FT 260S	BLANCO		10.095 €
2003	TRANSIT KOMBI 300S	BLANCO		12.745 €
2002	CITROEN JUMPY MIXTO 1.9HDI	BLANCO		12.765 €



Boicar
GROUP

vehículos con transporte a domicilio y cambio de nombre incluido. En Granada, Jaen y Almería

INTEGRAL SERVICE

Persona contacto: J. CAMPOS

Telf. 667 74 52 01 / 958 08 10 38

■■■ FIESTAS PATRONALES

Buen tiempo y magnífica afluencia de público en los festejos de San Torcuato

■ A lo largo de este fin de semana se han celebrado las fiestas patronales de Guadix



Firma del acuerdo para iniciar el proceso de hermanamiento.

La clave

■ **Hermanamiento** Si este San Torcuato se recordará por algo es por el comienzo de las gestiones para el hermanamiento entre las localidades de Guadix y Celanova, ciudad esta última donde descansan los restos del patrón.

A.P. Guadix

■ Fin de semana festivo en Guadix, gracias a la celebración de la festividad del patrón de la ciudad, San Torcuato.

Un año más, las actividades organizadas tanto por el ayuntamiento de Guadix como por la propia hermandad, han cosechado una gran afluencia de público.

Pero las fiestas en honor a San Torcuato de 2005 han tenido un carácter especial, ya que se recordarán siempre como el comienzo de las gestiones para el hermanamiento entre Guadix y la localidad gallega de Celanova, lugar donde descansan los restos de San Torcuato.

De esta forma, el pasado día quince de mayo, festividad del patrón de la ciudad, el alcalde de

Guadix, Antonio Avilés, y su homónimo de Celanova, Antonio Mouriño Villar, firmaron el acuerdo para el inicio del procedimiento de hermanamiento entre ambas localidades. El acto tuvo lugar en el ayuntamiento de Guadix y contó también con la presencia de representantes de la corporación municipal de Guadix. Ambos alcaldes hicieron una intervención donde resaltaron los valores que unen a ambas ciudades y lo significativo de este hermanamiento. En el transcurso del acto los alcaldes se intercambiaron los siguientes presentes: Antonio Avilés entregó al primer edil de Celanova una reproducción de la portada del Ayuntamiento, unos pins del torico accitano, varios libros editados en Guadix y una jarra accitana; por su parte, Antonio Mouriño obsequió al consistorio accitano con un libro sobre Celanova y su patrimonio y una reproducción de la fachada del monasterio en el que se encuentran los restos de San Torcuato.

Alrededor de mediodía, en la procesión del patrón por las calles de Guadix, ambos primeros ediles participaron en la comitiva que acompañaba al santo en el

desfile procesional, acompañados además por el resto de miembros de la corporación municipal y autoridades religiosas.

Precisamente la procesión del patrón fue el acto que más público congregó de todas estas fiestas, ya que cientos de fieles se congregaron a lo largo de todo el recorrido. Tanto la imagen de San Torcuato como la reliquia del brazo del patrón, desfilaron procesionalmente y recibieron el homenaje del pueblo accitano. Este actividad era el punto y final a unos días festivos donde han tenido cabida todo tipo de eventos, desde deportivos hasta culturales pasando por conciertos de música y verbenas populares. Entre los mismos cabe destacar un acto homenaje al accitano Agustín Serrano de Haro Guadix, 18 de julio de 1899), maestro, inspector de enseñanza y autor de numerosos libros (varios de ellos de temática accitana).

Así, el sábado se descubrió un busto de Serrano de Haro elaborado por Jesús Campaña en el que se contó con la presencia de su nieto, responsable del pregón de San Torcuato de este año, cargado de emotividad y recuerdos de Guadix.

■■■ TURISMO

Aprobada la nueva señalización turística con la que contará Guadix en el futuro

■ El ayuntamiento de Guadix ha recibido la aprobación por parte de la Comunidad Europea para la nueva señalización turística de la ciudad.

Y es que el consistorio accitano se va a acoger a las diferentes subvenciones que se conceden desde la Comunidad Económica Europea para poner en marcha esta nueva señalización, cuyo plazo para su ejecución aún no está marcado, aunque se espera que pueda ser para el verano aproximadamente.

Lo que sí se están realizando ya son unos nuevos folletos turísticos de la ciudad y de la comarca de Guadix, donde se señalan los atractivos más peculiares de la zona.

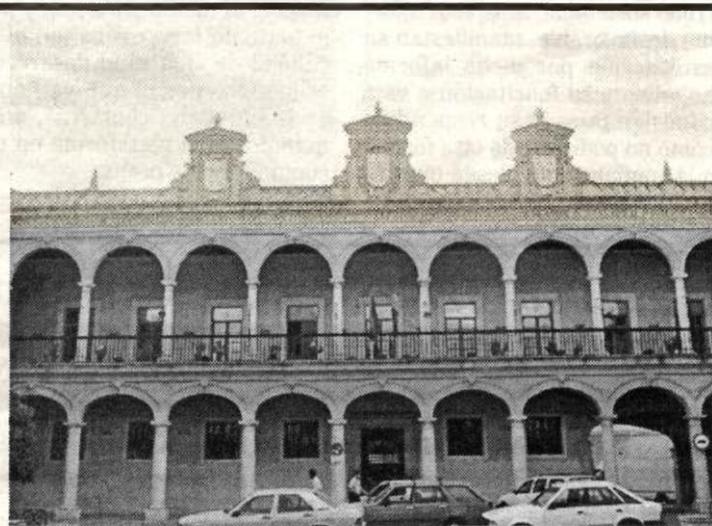
El Centro de Iniciativas Turísticas en colaboración con el

ayuntamiento accitano, la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix y asociaciones de empresarios son los encargados de proporcionar a la comarca de Guadix todo lo referente a señalización y promoción turística.

Inicialmente se ha comenzado con la señalización de Guadix con el objetivo de continuar con estas medidas en toda la comarca.

Pero para que la comarca pueda ser visitada de una forma más organizada y poder ofrecer al turista todos sus atractivos, se van a elaborar una serie de rutas por los principales atractivos de cada una de las zonas de la comarca.

Hasta el momento hay diseñadas dos rutas turísticas por la ciudad.



Ayuntamiento de Guadix.

■■■ EMPLEO

El alcalde de Guadix asiste en Sevilla a la presentación del programa ATIPES

■ El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, viajó el lunes hasta Sevilla para asistir a la presentación del programa "Actuaciones Territoriales Integrales Preferentes para el Empleo (ATIPES)" que tiene previsto poner en marcha la consejería de Empleo de la Junta de Andalucía. El consejero de Empleo, Antonio Fernández, fue el encargado de llevar a cabo esta presentación ante los representantes de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias de Andalucía (FAMP) y los alcaldes de un centenar de localidades de la comunidad autónoma, entre ellas la de Guadix. Los nuevos programas que desarrollará la Junta tienen como objetivo impulsar la ocupación laboral en zonas especialmente afectadas por el paro.

Disco COLOURS

Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca
Paraje de S. Lázaro. Guadix

ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

www.
publicaciones
delsur.net

PUB LEONTINI
Tu música
Tu copa
Tu ambiente
Paseo de la Purísima

PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ POLÉMICA

La instalación de un toldo en el colegio de Purullena enfrenta al alcalde y a miembros de la AMPA

■ La polémica surgió cuando la presidenta y la tesorera del AMPA se personaron en el despacho del alcalde y este les comentó que no tenía por que aguantarlas ni escucharlas



Asamblea extraordinaria de la AMPA del colegio de Purullena.

TORCUATO FANDILA

A.P. • Purullena

■ La instalación de un toldo que creara una zona de sombra en el patio del colegio Reina Isabel de Purullena ha creado un enfrentamiento entre miembros de la AMPA del colegio y el alcalde de la localidad, Francisco Ruiz Esteban.

La polémica surgida se produjo el pasado día doce de mayo,

cuando, según informan desde la AMPA, la presidenta y la tesorera de esta asociación se personaron en el despacho del alcalde para pedirle un permiso de obras con el fin de instalar el mencionado toldo en el patio del colegio.

Según señalan desde el AMPA, esta solicitud ya la habían hecho en reiteradas veces, siendo siempre la respuesta "teneis que ir a la delegación, teneis que ir a un perito o teneis que ir al jefe de es-

tudios, así hasta que nos enteramos que solo teníamos que dirigirnos a él mismo", afirman en un comunicado de prensa.

"El caso es que este señor nos dijo que no tenía por que aguantarnos y mucho menos escucharnos, dicho lo cual se levantó, recogió sus cosas y se marchó del despacho, dejándonos a las dos plantadas en la silla y sin poder mediar palabra", afirman en el comunicado.

Estas representantes del AMPA del colegio de Purullena se sienten discriminadas como mujeres porque "creemos que este trato no se nos hubiera dispensado de haber sido hombres".

En este sentido, la asociación mantuvo el pasado lunes una asamblea extraordinaria para analizar la situación en la que se han encontrado con el alcalde de la localidad y estudiar las posibles medidas a adoptar.

■■■ POLÍTICA

La situación del colegio de Purullena en el Parlamento andaluz

■ El parlamentario Santiago Pérez tras reunirse con representantes de la AMPA del Colegio "Reina Isabel" de Purullena y estudiar los documentos aportados por los padres, ha mostrado su preocupación por las pésimas condiciones en las que están escolarizados los niños de la localidad, así como la dejadez evidente en la que se encuentra el centro.

Santiago Pérez se ha comprometido con los padres a visitar el centro, cosa que realizará el próximo viernes. Además, en la tarde del martes, 17 de mayo, el Grupo Parlamentario Popular ha presentado dos iniciativas urgentes en el Parlamento de Andalucía para abordar y debatir la penosa situación en la que se encuentran los alumnos del mencionado centro educativo.

Pérez López preguntó a la consejera Cándida Martínez si las condiciones en las que se

El PP presentará una proposición no de ley para que se acometan obras en el colegio

encuentran escolarizados los niños del "Reina Isabel" están en consonancia con la propaganda que difunde la consejería de Educación de "Calidad en Igualdad": ventanas con cristales rotos, enchufes desprendidos de las paredes, farolas sin protección, zona de recreo sin desagüe, servicios infectos, sanitarios rotos, columpios rotos y oxidados, presencia de ratas y otros roedores, etc. no pueden ser reflejo de una educación de calidad.

El Grupo Popular ha elaborado también una Proposición No de Ley en la que exige a la Junta de Andalucía que proceda en el plazo máximo de 6 meses a acometer una reforma integral de las instalaciones del Colegio "Reina Isabel". Que la mencionada reforma se haga a través de la empresa de infraestructuras educativas creada recientemente por la consejería de Educación, con objeto de acelerar y agilizar todos los trámites burocráticos, administrativos y económicos.

Pérez López piensa realizar un invitación a la consejera de Educación para que visite los colegios de nuestra comarca y vea su situación.

■■■ CAMPAÑA

Guadix se une a una campaña de sensibilización social

■ La concejalía de Servicios Sociales del ayuntamiento de Guadix, representada por Antonio Jabalera, a través de su programa de desarrollo gitano va a unirse a la campaña de sensibilización so-

cial que ha puesto en marcha la fundación Secretariado Gitano, durante el otoño de 2004.

Esta campaña está creada por la agencia de publicidad Saatchi&Saatchi y está formada por

piezas gráficas, cuñas de radio, banners de Internet y anuncios de televisión que han sido realizados por Benito Zambrano, reconocido director de cine.

La actividad tendrá lugar el día

veinticuatro de mayo en el patio del ayuntamiento de Guadix, a partir de las once de la mañana.

Esta será llevada a cabo por varios representantes de dicha fundación y representantes de diferentes ámbitos de la sociedad, así como de las autoridades políticas competentes, que presentarán la campaña de publicidad en Guadix.

El objetivo que persigue esta campaña es luchar contra la discriminación que sufre la comunidad gitana y que repercuta en la mejora de sus condiciones de vida.

■■■ CELEBRACIONES

Durante esta semana se están celebrando los V Juegos Liceos

■ Este año los juegos versarán en torno a la figura del "Quijote"

A.P. • Guadix

■ Del quince al veintiuno de mayo se están celebrando en Guadix los V Juegos Liceos, que este año tendrán como eje central la conmemoración del IV centenario de la publicación del Quijote.

Cada una de las jornadas que duren los juegos, versarán sobre una materia concreta.

Así, la primera de estas jornadas, celebrada el pasado día quince fue dedicada a la antropología y las tradiciones. En este día tuvo lugar la V tertulia de los Juegos Liceos y la presentación del XIX encuentro de "los lugares de

San Torcuato" en Almería, Castilla y León, Asturias y Cantabria.

Dos fueron las actividades celebradas el día dieciseis, que fue dedicado a la economía y la solidaridad. Estas actividades fueron una reunión de los miembros de la futura casa de Iberoamérica y la inauguración de las exposiciones del taller ocupacional Acci, Colombín y dibujos escolares.

El diecisiete de mayo, la jornada fue dedicada al arte y las letras. De esta forma, se puso en escena la obra "En la escuela conocimos a Don Quijote", escrita y dirigida por José María Ortiz Valero e interpretada por el grupo de investigación San Torcuato.



Liceo accitano.

Posteriormente tuvo lugar un concierto de autores accitanos a cargo de los componentes de la rondalla "Amigos de la música" del Liceo Accitano.

La jornada siguiente, dieciocho de mayo, fue dedicada a la expre-

sión dinámica. Las actividades realizadas esta día fueron un recital didáctico en homenaje a Miguel de Cervantes, a cargo de los alumnos del conservatorio elemental de música "Carlos Ros" de Guadix que interpretaron

obras clásicas utilizando violines, violas, violonchelos, contrabajos, trompetas y guitarras.

Ese día también tuvo lugar un encuentro con el Cascamorras y su hermandad.

Por último se celebró una carrera nocturna de "los Trotanoches" por las calles de Guadix, como homenaje al deporte accitano.

El día diecinueve de mayo, la jornada fue dedicada al derecho y la vida. La actividad propuesta para este día fue un concierto homenaje a Cervantes realizada por el grupo musical "El Partal" de Granada.

Para hoy viernes, la jornada estará dedicada al paisaje y las ciencias. Así a partir de las cuatro de la tarde se realizará la actividad "Conoce tu tierra y... ¡quiérela!". Los participantes visitarán el primer triángulo paisajístico de la Accitania (Jérez del Marquesado, Lanteira, Alquife, Albuñán y los cerros de Guadix).

El sábado veintiuno de mayo es la última jornada de estos juegos liceos que será destinada al ocio y la convivencia.

A las nueve y media de la mañana se ofrecerá un chocolate con churros en la terraza del cafe bar "Versalles".

A las doce de la mañana, se celebrará el V trofeo Juegos Liceos de billar y ajedrez.

Por último a las cuatro de la tarde se realizará el V trofeo Juegos Liceos de dominó y canasta.

Todas las actuaciones se han venido celebrando en el aula magna (salón de actos del Liceo Accitano), totalmente gratuitas y financiadas por la Caja Rural de Granada y organizadas por el propio Liceo.

Éxitos del cedhuloide

Million Dhular Baby:

(Por alus. a la película premiada).

La que se pega por un flan **Dhul**

Dhul al Sol:

(Por alus. a la famosa película).

Competición entre dos que se derriten por **Dhul**

Por un puñado de dhulares:

(Por alus. a la película).

Los que puedes ganar si compras flan **Dhul**

Hello, Dhully:

(Por alus. a la famosa película musical).

Si llevas **Dhul** todo el mundo te saluda: hello, hello.

La Dhuligencia:

(Por alus. a la obra maestra del género).

Tomar flan **Dhul**sobre la marcha.



Servicio de Atención al Consumidor
902 27 40 50

www.dhul.es

■■■ COFRADÍAS



Hermandad de Semana Santa.

La Federación de Cofradías busca ayudas para potenciar la Semana santa

■ La junta de gobierno de la Federación de Cofradías de la Semana Santa accitana, limitada por la cuantía económica que maneja, trabaja en la consecución de fondos para llevar a cabo proyectos y acciones que mejoren, en lo posible, el desarrollo de nuestras cofradías y por ende, nuestra Semana Mayor.

En ese sentido, el Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, ha confirmado la aportación de una ayuda económica.

También se hacen gestiones con nuevas empresas accitanas, a las que se les presentará en breve un informe informativo que respalde la solicitud de ayuda.

■■■ FIESTAS POPULARES

Durante toda esta semana se ha celebrado en Dehesas de Guadix su semana cultural

■ Se organizó un completo programa de festivo, destacando la II vuelta ciclista por la localidad

REDACCIÓN • Dehesas

■ Dehesas de Guadix celebró durante esta semana su semana cultural con un amplio programa del que destacaron las actividades deportivas.

Con esta decimotercera edición, el Ayuntamiento intentó "configurar un lugar de encuentro para colectivos, asociaciones y técnicos para acercar la cultura al pueblo".

Los actos arrancaron el pasado sábado con una fiesta para los adultos en el pabellón deportivo. El domingo, a las nueve y media de la mañana, tuvo lugar un campeonato de petanca y, a las once y media, la segunda edición

de la vuelta ciclista por la calles del pueblo.

El martes continuaron las actividades deportivas con un campeonato de tenis de mesa y ajedrez que se celebró en el comedor escolar.

Mientras, en el polideportivo transcurrió el campeonato de fútbol-sala. A las seis de la tarde, las mujeres se convirtieron en protagonistas con la proyección de un cine-forum en el colegio Aldehecum.

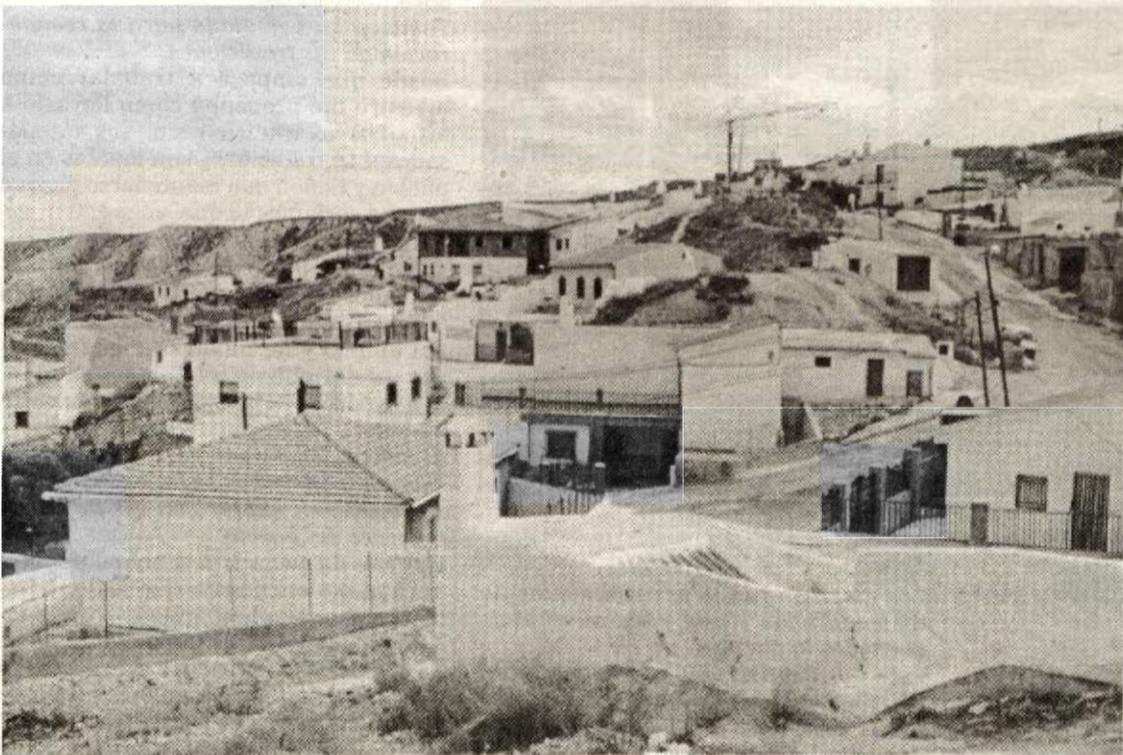
Las actividades del miércoles fueron dirigidas a jóvenes y pequeños. A las doce, tuvo lugar un cuentacuentos en el colegio y por la tarde, actividades alternativas como tirolina o tiro con arco.

El jueves fue el día dedicado a

los juegos tradicionales para los niños celebrados en la plaza de Andalucía.

La semana cultural concluyó el viernes, jornada que comenzó con varios talleres alternativos de pulseras, tatuajes, marionetas y maquillaje. A las dos, los vecinos y visitantes fueron invitados a una comida popular con chotos y borregos. Por la tarde, la banda intermunicipal de música 'Aldevi' puso la nota sonora con un pasacalles.

A las siete, tuvo lugar la misa en honor a San Bernardino, a la que siguió la tradicional procesión. El baile en la plaza, a cargo de la orquesta 'Copacabana,' puso el broche final a las fiestas de Dehesas de Guadix.



Dehesas de Guadix celebró su semana cultural.

■■■ NUEVAS TECNOLOGÍAS

Presentado el programa Guadalinfo II, del que se beneficiarán varias localidades de la comarca

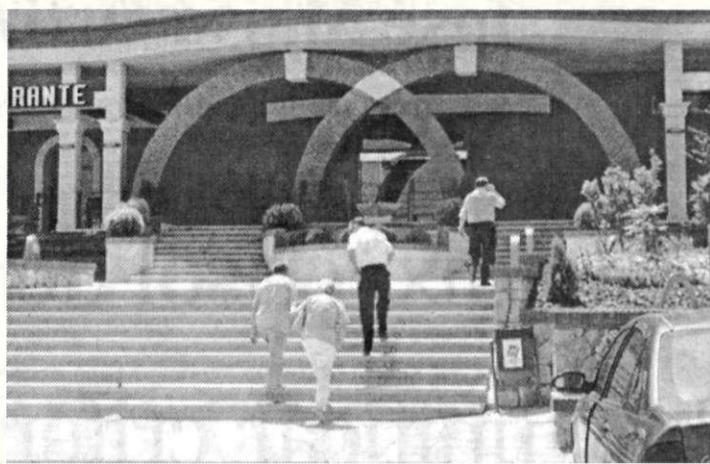
■ El delegado de Innovación, Alejandro Zubeldia, y el presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler presentaron el pasado viernes la puesta en marcha del programa Guadalinfo II, que creará centros de acceso público a Internet a través de banda ancha en municipios de menos de 10.000 habitantes.

La iniciativa se enmarca en el decreto de medidas de impulso de la sociedad del conocimiento aprobado el año pasado por el gobierno autonómico y el convenio de colaboración entre la Junta y la Diputación beneficiará a 54 localidades de la provincia, a los que habría que sumar los 33 centros ya existentes.

Las nuevas localidades de la comarca de Guadix donde se implantarán los centros Guadalinfo son: Alamedilla, Albuñán, Aldeire, Alfacar, Alicún de Ortega, Beas de Guadix, Benalúa, Cogollos de Guadix, Cortes y Graena, Darro, Dehesas de Guadix, Dólar, Lanteira, Marchal, Morelábor, Polícar y, Purullena.

El programa Guadalinfo II tiene como objetivo terminar con la denominada "brecha digital" que impide el acceso a las nuevas tecnologías de la comunicación (TIC) en igualdad de oportunidades, informó hoy la Junta.

Los centros pretenden superar los condicionantes geográficos o económicos y garantizar así la alfabetización digital de todos los andaluces.



Turistas en un hotel accitano.

■■■ TURISMO

Los turistas aumentaron en abril un 1,88% y las pernoctaciones bajaron un 6,01% en la provincia

■ El 'efecto Semana Santa', que originó una extraordinaria estadística del turismo el pasado mes de marzo, ha producido en su segunda fase un lógico descenso de las magnitudes turísticas en abril. No obstante, los datos de la encuesta de Ocupación Hotelera hechos públicos la semana pasada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) cifran en 205.798 los turistas alojados en hoteles de la provin-

cia, un 1,88% más que en el mismo período de 2004. Las pernoctaciones, por el contrario, descendieron hasta las 405.026, cifra que supone una bajada del 6,01%.

El vicepresidente del Patronato Provincial de Turismo de Granada, José López Gallardo, considera que estos resultados no son negativos, ya que es necesario valorarlos en el contexto en el que se han generado.

■■■ CONSEJOS

Consejos para el ahorro de agua en un verano que se prevé especialmente seco

■ Ahorrar agua en todas las actividades que se realicen significa unir los esfuerzos para reservar un recurso necesario para la vida y para el desarrollo económico. Este esfuerzo debe ser doble: por una parte, disminuir el consumo, y por otra, reducir la carga contaminante. Además, ahorrar agua sirve para rebajar entre un 20% y un 40% el recibo, lo que a la larga repercutirá positivamente en el bolsillo del usuario.

Algunos consejos para ahorrar agua son: el consumo en el cuarto de baño corresponde a 65-70% del consumo total. La ducha es mejor que el baño. Mientras que para llenar una bañera se necesita 300 litros de agua, una ducha de cinco minutos consume menos de 100 litros. Se puede colocar un atomizador en la ducha que al agregar aire, da la impresión de aumentar el chorro con menor cantidad de agua, o cerrar el grifo mientras nos enjabonamos. Se ahorra entre 10 y 20 litros si se mantiene cerrado el grifo durante el afeitado y el lavado de los dientes o las manos.

El uso de la cisterna es una actividad que consume mucha agua. Cada vez que se utiliza se gasta entre 10 y 15 litros, según la capacidad de la misma. Normalmente las más antiguas son las que más volumen tienen. Actualmente existen cisternas en el mercado ahorradoras de agua, dotadas con un sistema especial que les permite reducir el consumo en más de 10 litros en cada evacuación, o que permiten descargar sólo la mitad según las necesidades. Otro consejo útil es poner dentro del tanque del inodoro una botella llena de agua, piedras o arena, de 1 litro y medio de tamaño, puesto que mantiene la presión de descarga.

El consumo de agua en las lavadoras depende del modelo. Los modelos más antiguos son los que más gastan. También existen lavadoras en el mercado con programas económicos y varios ciclos de lavado cortos. Para evitar el derroche, se debe utilizar la lavadora con la carga completa, o a media carga en aquellos modelos más modernos que permitan esta opción.



José María Ortiz Valero

Maestro, recientemente premiado con el "Lobo de plata" por los emigrantes andaluces en Cataluña

"Guadix, crisol de culturas, necesita hoy unificar criterios para lanzarla a un futuro lleno de esperanza"



José María Ortiz Valero premiado por la asociación los Loberos de Barcelona.

B. ALCALDE Y A. PEREZ • Guadix

José María Ortiz Valero siempre ha destacado por su incansable lucha por la conservación del patrimonio de la comarca. En este sentido se le ha reconocido con un galardón en Cataluña.

¿Qué representa para usted la consecución de este premio?

Para mí ha supuesto algo muy importante porque me motiva para seguir luchando por la conservación de nuestro patrimonio.

El viaje a Barcelona para recoger el premio me ha permitido conocer a un montón de gente que vive en Cataluña "con el corazón partido", entre su pueblo de origen y la ciudad donde trabajan. Allí dediqué el premio a mi mujer y mis hijas que son las que siempre me han apoyado en todo lo que he hecho.

¿Qué relación le une a la hermandad de los Loberos?

Los Loberos me conocieron cuando estaba ayudando al párroco a restaurar la iglesia de Huéneja. Lobero es la denominación tradicional que se utiliza para referirnos a los descendientes de la gente de Huéneja.

"Desde que empecé como maestro, me ha preocupado cómo llevar a los niños las tradiciones de sus antepasados, las cuales debemos mantener para ser nosotros mismos"

Los loberos eran lo que antiguamente iban matando lobos y los enseñaban por todos los pueblos.

Esta hermandad catalana une a todos aquellos que son de Huéneja, y es una de las doscientas asociaciones de andaluces en Cataluña y cada año dan un premio y este año me ha tocado a mí.

Había también otros nominados importantes.

También estaba nominado Jose Luis Cleries que fue consejero de la Generalitat cuando gobernaba Pujol, la casa de Baza en Cataluña y la peña flamenca Calixto Sánchez.

Esto te produce una satisfacción tremenda porque te otorgan un premio personas que ven tu labor desde fuera. Para ellos, uno de los nexos de unión que tienen con su pueblo, es Wadías, que representa llevarles la comarca a su casa. De esa forma han ido llegando a mi persona.

¿La comarca es su pasión?

Lo dije cuando me entregaron el premio. No salgo de aquí, pero me considero un emigrante dentro de la comarca, porque soy de aquellos pueblos en los que de alguna forma he realizado alguna labor.

Empezamos a recuperar bailes y canciones, y después continuamos colaborando en la restauración de la iglesia

de Jerez, la coordinación del V centenario de la reinstauración de la diócesis y la presidencia de la hermandad de San Torcuato, su gran pasión.

Una de sus pasiones ha sido la conservación del patrimonio de la comarca

En la comarca nos planteamos hacer siete caminos que partieran de Guadix. En cada trayecto quisimos restaurar los monumentos más importantes que tuvieran y recuperar sus tradiciones para hacer una especie de museo en cada pueblo.

Creamos una fundación, llamada "Amigos del patrón" de cada uno de los pueblos y en base a esto, los vecinos aportaron dinero para restaurar los monumentos. Nunca hemos dependido de subvenciones. Antes de restaurar nos documentamos en los archivos diocesanos sobre todo lo relacionado con ese monumento. En todas las restauraciones hemos utilizado materiales antiguos buscado en viveros y en escombreras para que fueran de la misma época del edificio.

¿En qué restauraciones han colaborado?

Podríamos reseñar dieciséis templos entre los que se encuentran la iglesias de Huéneja, Exfiliana, Benalúa, Santo Domingo, y las ermitas de San Torcuato, San Antón, el Zalabí, etc... y una larga lista más.

¿Estas obras recibieron ayuda por parte de las instituciones?

Los ayuntamientos nos han dejado trabajar y por parte de los organismos oficiales, el obispado nos consiguió alguna financiación y se han mostrado muy satisfechos con los trabajos. El pueblo ha sido, al fin y al cabo, el que se ha ido preocupando de cómo tenía que ser la obra.

También ha trabajado para la recuperación de las tradiciones

Desde que empecé a trabajar como maestro me preocupó cómo llevarle a los niños las tradiciones de sus antepasados. Las tradiciones son innatas en el pueblo y tienen que mantenerse porque sino no seríamos lo que somos.

Para esto creamos con los niños un coro y fuimos por los pueblos recuperando bailes, canciones y tradiciones. Yo he enseñado a través de las canciones del abuelo y he unido tres generaciones, la del abuelo, el padre y el niño. Esa experiencia ha sido única y la recomiendo.

El método empleado para la recuperación de tradiciones se ha basado especialmente en hablar con las personas mayores del pueblo.

Hoy me da pena ir a muchos pueblos porque me encuentro que los que hablaron conmigo han muerto porque todos ellos tenían más de ochenta años. La historia se construye con la tradición. Desde aquí vaya mi más profundo reconocimiento a estas personas.

También es director honorario de la Cueva-Museo ¿Cómo la ve?

La Cueva Museo no está terminada, en ella iban implicados un grupo de artesanía, un grupo de baile, etc... Ahora mismo sólo tenemos el material, la cueva debería de ser algo vivo, podría incluir hasta un parque temático, esto es lo que la falta a la cueva. Yo creo que siempre hemos tenido cuevas en Guadix, desde la prehistoria, pasando por todas las épocas de la historia, así las medievales con ladrillo y piedra y las moriscas picadas en arcilla.

¿Ha pensado en publicar algún libro?

Pues sí, con todo lo publicado en Wadías ya tendríamos material suficiente para publicar un libro. Me gustaría que cada pueblo pudiera verse reflejado algún día en él, y si es posible publicar también su música.

Guadix es la única ciudad del mundo que tiene más historia musical y menos apoyo de los organismos.

Las autoridades deberían acoger todas las ideas con cariño y preservar todo el patrimonio.

■■■ FERIA DEL VINO

Miles de personas asisten la IX edición de la feria del vino celebrada en la localidad de Lugros

■ Todos los presentes destacaron la calidad de los vinos presentados a concurso, este año también procedentes de las comarcas de Baza y Huéscar

A.P. • Lugros

■ Durante el pasado fin de semana se ha celebrado en la localidad de Lugros la novena edición de la feria del vino del Alhama-Far-des.

Un centenar de viticultores de la zona norte de Granada participaron en el concurso de caldos de esta feria que ha sido concebida por la organización como la muestra de transición entre una feria de caldos artesanales y la apuesta definitiva por la profesionalización de los vinos.

La principal novedad que ha presentado esta edición de la feria es que el concurso ha estado abierto también para los viticultores de las comarcas de Baza y Huéscar, para aglutinar todos los vinos de la zona norte. Además, se programaron dos catas, una profesional y otra para los vinos obtenidos de forma artesanal.

En el concurso de vinos comerciales Antonio Vilchez de Marchal, en blancos, y Bodegas García Martos de Polícar en rosados, fueron los ganadores, mientras que Ramón Saavedra, de Graena, hizo lo propio en tinto joven.

A la entrega de premios acudió el delegado de Agricultura, Rafael Gómez, así como diversas autoridades provinciales.

El jurado destacó la gran calidad de los vinos que este año han concurrido a concurso, donde la variedad de los caldos ha sido la tónica predominante.



Asistentes a la feria del vino celebrada en Lugros.

Actividades paralelas al concurso

Para separar la vertiente popular de la profesional, dos fue-

ron los escenarios elegidos para la celebración de esta feria del vino: la plaza Carlos I, donde se ubicaron los distintos expositores

y la casa de la cultura de Lugros, lugar destinado a las conferencias.

Estas últimas se realizaron el

pasado sábado, y fueron una ponencia sobre "El pasado, presente y futuro de la feria" y una mesa redonda titulada "Apostando por la profesionalización de la vitivinicultura en la Comarca de Guadix".

También durante todo el fin de semana se organizó un curso de iniciación a la cata del vino, que se organizó para recalcar el empeño por la profesionalización de los productores.

Además de los actos propios de la feria se programaron de forma paralela varias actividades, como una ruta guiada al Camarate organizada por los alumnos del proyecto ACERCA y el Parque Nacional de Sierra Nevada. También se celebró una muestra de artesanía y productos agroalimentarios de la zona y dos exposiciones, una sobre los carteles de la feria presentados a concurso y otra de productos y maquinaria relacionada con la enología.

Gran participación de público

La organización se marcó como principal objetivo para esta edición de la feria del vino, que al menos igualase el número de visitantes de la edición celebrada en Purullena, en la que participaron unas cinco mil personas aproximadamente.

El objetivo se cumplió, ya que la tónica habitual fue el número público que participó en las diferentes actividades, especialmente las realizadas el domingo.

■■■ RESIDUOS

Estudian no cobrar la tasa de basuras en el Marquesado durante los días que duró la huelga

■ La Mancomunidad de municipios del Marquesado estudia la posibilidad de no cobrar las tarifas correspondientes a la retirada de basura durante los días que la empresa Ferroser no prestó servicios mínimos en los doce municipios afectados por la huelga el

pasado mes de abril.

Según declaró el presidente de la Mancomunidad, Francisco Martínez, que a su vez preside el consorcio de residuos sólidos del ente "es posible que adoptemos esta medida en el próximo pleno, algo en lo que deberán de estar

de acuerdo los alcaldes de los doce municipios afectados". Para que esta decisión llegue a buen puerto, confirma Martínez, deberán asistir a la reunión como mínimo siete alcaldes de las localidades que integran la Mancomunidad. "Hemos pedido a Ferroser,

la empresa que se declaró en huelga que nos detalle en un informe la secuencia de los días que no prestó servicios mínimos para estudiar una fórmula de cobro de las tasas", declaró el presidente del consorcio de residuos. Dado que el convenio con Ferro-

ser está a punto de extinguirse, desde la Mancomunidad sopesan incluso la contratación de un nuevo servicio de recogida de basuras, algo que negociarán dentro de una semana en pleno "con el convenio a punto de finalizar estamos elaborando un pliego de condiciones para intentar negociar con la empresa que se declaró en huelga o pactar otros servicios", confirmó Martínez. La resolución de este conflicto llegará a su fin en la reunión ordinaria de la Mancomunidad que se celebrará la próxima semana.

■■■ PLANES DE DINAMIZACIÓN

La localidad de Dólar construirá con los planes de dinamización un centro de micología

■ En este centro se podrá ver todo el proceso de transformación de las setas, desde su cultivo hasta su comercialización. Además el centro incluirá un pequeño restaurante



Dólar contará con un centro micológico.

A.P. Dólar

■ Uno de los proyectos más peculiares incluido dentro de los planes de dinamización que afectan al Marquesado es el que se ubicará en la localidad de Dólar.

Se trata de la construcción de un centro de micología, donde el visitante podrá contemplar todo el proceso de transformación de las setas, desde su cultivo, recogida hasta el proceso de comercialización.

En el mismo lugar se ubicará además un pequeño restaurante que se especializará en este alimento.

El objetivo que se plantean con la puesta en marcha de este proyecto, es que pueda llegar a comercializarse las setas que se extraen en este lugar.

Para ello, se barajarían dos posibles opciones: que el propio consistorio local fuera el encargado de la comercialización del producto o que fuese cedido a un particular para que llevara a ca-

bo este proceso.

Según confirmaba Francisco Martínez, presidente de mancomunidad del Marquesado, "lo que hay que intentar con los diferentes proyectos es que no sean una carga económica para los pueblos. Así, si se lo tienes que dar a alguien para que los gestione y explote, es otra alternativa". Y es que estos proyectos se plantean como algo activo que de realce y beneficios al pueblo, por lo que cada ayuntamiento deberá estudiar la fórmula más adecuada para su gestión final.

Este proyecto deberá estar finalizado, según los plazos de los planes, para finales del año que viene.

■■■ FIESTAS

La localidad de Pedro Martínez celebró durante la semana pasada la octava edición de su semana cultural

■ La localidad de Pedro Martínez celebró durante estos días su octava semana cultural. El ayuntamiento organizó un programa de actividades en el que los pequeños y mayores se convirtieron en los principales protagonistas.

Los actos, que comenzaron el pasado sábado, continuaron el pasado jueves con una tarde cultural en la residencia de mayores Manuel Alfaro. Los abuelos recitaron poesías refranes y canciones, que concluyeron con la actuación de la orquesta 'Los Charlis'.

El viernes Cruz Roja llevó a cabo una exhibición de primeros auxilios para los pequeños en la explanada del helipuerto.

Por la tarde, en el colegio, la asociación de mujeres 'Chimeneilla' escenificó fragmentos de obras teatrales en clave cómica. A continuación, hubo un cuentacuentos para los amantes de las buenas historias, ya sean grandes o pequeños.

Durante el fin de semana destacó en la programación la música y el deporte.

El sábado por la noche se organizó una gran verbena amenizada por la orquesta 'Nueva Europa'. El domingo, a las once de la mañana, tuvo lugar la segunda vuelta al Mencal. Una prueba de atletismo que tuvo salida y llegada en la glorieta del Calvario.

Por la tarde, la asociación de jóvenes "Tao-Tie" organizó un karaoke al que siguió la tradicional eucaristía en honor a San Isidro, que concluyó con la procesión por las principales calles de la localidad.

En todas las actividades que se organizaron con motivo de esta semana cultural, destacó la gran participación de los vecinos de Pedro Martínez, que disfrutaron durante unos días de diversas actividades festivas, deportivas y culturales.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Si quieres defender tus intereses,
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:
INTEGRATE

Asociación Empresarial de la Construcción
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Cárnicas Guadix

CURSOS F.P.O.

- * Carnicero
- * Matarife
- * Elaborador de productos cárnicos
- * Encargado de industrias alimentarias
- * Auxiliar de industrias alimentarias
- * Almacenero de industrias alimentarias

COMPROMISO DE CONTRATACIÓN DEL 40% DE LOS ALUMNOS

INTERESADOS: Polígono industrial, M-8, P-12 y 13. Guadix
TFNOS: 958 66 20 29 y 958 66 30 99. E-MAIL: CARNICAS-GUADIX@terra.es

www.
publicaciones
delsur.net

Hotel Comercio ★ ★ ★
Mira de Amézcue, 3 - Guadix (Granada)
Tf. 958 660 500 - Fax 958 665 072
email: hotelcomercio@maebius.es

■■■ VISITA

Antonio Martínez Caler continúa con su ronda de visitas institucionales en Alamedilla

■ El consistorio municipal mostró al presidente uno de los principales proyectos del pueblo, la construcción de una residencia para la tercera edad



DAVID MONTEAGUDO

Antonio Martínez Caler e Inmaculada Marruecos por Alamedilla.

A.P. • Alamedilla

■ El pasado martes diez de mayo el presidente de la Diputación provincial de Granada, Antonio Martínez Caler, realizó una visita a la localidad de Alamedilla. Continúa así su ronda de visitas institucionales por todos los municipios de la provincia de Granada.

El presidente de Diputación fue recibido en el ayuntamiento de la localidad por la alcaldesa de

Alamedilla, Inmaculada Marruecos, comenzando así una serie de visitas por el municipio.

Tras la recepción oficial, tanto la alcaldesa como Martínez Caler, se dirigieron a los vecinos que se congregaron para ver in situ a los visitantes, señalando este último la línea de actuación que se está llevando a cabo desde Diputación para el desarrollo de los municipios granadinos.

Posteriormente, las autorida-

des municipales mostraron en video al presidente el proyecto que tienen para la construcción en la localidad de una residencia para la tercera edad, una de las actuaciones más destacadas que el equipo de gobierno pretende llevar a cabo en el pueblo. Tras ver este proyecto, la comitiva se desplazó hasta el puente Hacho, lugar desde comenzará la mejora de un tramo de carretera de unos cinco kilómetros, financiada por

Diputación. Posteriormente pudieron comprobar lo impresionante de esta instalación.

Durante la visita, la alcaldesa de Alamedilla, Inmaculada Marruecos, puso en conocimiento del presidente de Diputación las principales inquietudes de este ayuntamiento, ante las cuáles se mostró receptivo y señaló que como presidente de Diputación está al servicio de todos los municipios de la provincia.

■■■ TURISMO

Firmado un convenio para potenciar la promoción de la provincia de Granada

■ El Patronato Provincial de Turismo y la Federación Provincial de Empresarios de Hostelería y Turismo (FEHT) firmaron la semana pasada un convenio de colaboración para potenciar la promoción nacional e internacional de Granada como destino turístico.

El acuerdo rubricado por el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, y el presidente de la FEHT, Gregorio García Domínguez, en presencia del diputado de Turismo, José López Gallardo, permitirá facilitar la presencia de la provincia en los medios de comunicación españo-

les y extranjeros, y en las ofertas y catálogos de touroperadores y agencias de viaje.

La firma del convenio da continuidad a la estrecha colaboración que desde hace años mantienen el órgano de Diputación y la FEHT y es fruto del convencimiento de la importancia que el

turismo tiene como sector estratégico en el desarrollo económico y social de la provincia y el compromiso de ambas instituciones para trabajar en su fortalecimiento. El documento tendrá una vigencia de un año y estipula, entre otras, las siguientes líneas de actuación: colaboración en viajes de familiarización de periodistas y agentes de viaje, colaboración en jornadas y ferias promocionales y edición conjunta de material promocional, donde ambas instituciones editarán y distribuirán material informativo de la oferta turística de la provincia en aquellos casos que se acuerde que resulta beneficioso para Granada.

■■■ SUCESOS

Detenido en Benalúa un hombre por vender material industrial robado

■ La pasada semana, la Guardia Civil desmanteló en Benalúa un punto de venta de material industrial robado y recuperó material valorado en más de sesenta mil euros.

En la operación fue detenido un vecino de dicha localidad granadina, identificado como A.S.S. y de 51 años, como presunto autor de los delitos de robo y receptación, si bien continúa la investigación y no se descartan nuevos arrestos. Esta detención se produjo tras seguir la Guardia Civil algunas pesquisas que condujeron hasta este vecino de Benalúa, ya que vendía este tipo de material a muy bajo precio. Además, en los últimos meses se habían producido una serie de robos de numerosos grupos electrógenos y maquinaria industrial en la comarca de Guadix.

En el registro de su vivienda se encontraron grupos electrógenos, taladros destornilladores, motosierras, compresores eléctricos, sierras, pulidoras y otras máquinas de tipo industrial.

■■■ AGRICULTURA

Nuevo plazo para la declaración de daños en el olivar a causa de las heladas

■ Aquellos olivicultores que realizaron su declaración de daños en el olivar a causa de las heladas fuera de plazo o que no la hicieron, tienen una nueva oportunidad para llevarla a cabo, ya que la Junta de Andalucía ha decidido abrir un nuevo plazo de declaración. La fecha de apertura del plazo es el catorce de mayo y tendrá una duración de siete días naturales.

La declaración de daños en el olivar, para poder recibir posteriormente ayudas, es una de las medidas puestas en marcha por la Junta para paliar los daños que se han producido en este cultivo a lo largo de este pasado invierno y que ha causado grandes pérdidas económicas.

LA FRASE *Lo que sabemos es una gota de agua; lo que ignoramos es el océano*
Isaac Newton

la encuesta

¿Qué futuro augura para el vino de la comarca?



FERMÍN NAVARRO

Jubilado

El vino de aquí de la zona es buenísimo, por lo menos el que yo he probado. Ahora, que los empresarios le den o no le den salida ya es otra cosa, pero el vino que tenemos en la comarca es buenísimo, es de lo mejor que hay. Todo el mundo que viene a probarlo se va muy contento, nosotros estamos encantados porque el vino del país se vende mucho sobretodo en fines de semana.



ANTONIO GÓMEZ

Jubilado

Aquí hay vinos buenos, otros regulares y otros malos, lo malo de esta zona es que no se ha exportado mucho. El vino que se hace aquí se consume aquí, hace falta mucha viña para producir con calidad para exportar. Creo que es un misterio porque yo no conozco vinos que hayan salido, habrá que probar lo de la exportación.



FERNANDO MARTOS

Jubilado

El vino de la zona es de los mejores, porque es un vino bueno, natural, que no tiene química, y tiene grados. Es mejor que todos esos vinos que tienen productos químicos y más fama. En toda la comarca si que hay, uniendo las pequeñas bodegas, cantidad suficiente para darlo a conocer fuera, aunque deberíamos esperar unos años. Hay que trabajarlo y preparar muchas cosas, crear cooperativas y hacer las cosas bien desde el principio para seguir luego con la propaganda.



JOSE TEJADA

Jubilado

¿Por qué no? Si puede exportarse a otros sitios, con sus filtros correspondientes si que puede llevarse fuera. En la comarca hay pequeñas bodegas pero son buenas, tienen vinos de calidad. Sobretodo los pueblos del Valle Alhama producen vino muy bueno, Beas, Marchal, Lugros, Polícar etc. El vino de la comarca es muy bueno y creo que si tiene que tener salida porque el vino bueno sale para adelante.

por méritos

IX FERIA DEL VINO DEL ALHAMA-FARDES



La IX edición de la feria del vino del Alhama-Fardes fue un éxito tanto a nivel organizativo como de público. Además, un centenar de viticultores de la zona norte de Granada

participaron en el concurso de caldos de esta feria que ha sido concebida como la muestra de transición entre una feria de caldos artesanales y la apuesta definitiva por la profesionalización de los vinos.

SAN TORCUATO



Fin de semana festivo en Guadix, gracias a la celebración de la festividad del patrón de la ciudad, San Torcuato.

Un año más, las actividades organizadas tanto por el ayuntamiento de Guadix como por la propia hermandad de este santo, han cosechado una gran afluencia de público.

Destacar el desfile procesional del patrón, que congregó a gran cantidad de fieles.

V JUEGOS LICEOS



Del quince al veintiuno de mayo se están celebrando en Guadix los V Juegos Liceos, que este año tendrán como eje central la conmemoración del IV centenario de la publicación del

Quijote.

Cada una de las jornadas que abarcan la celebración de estos Juegos Liceos, versarán sobre una materia concreta.

Empresarios

En Don Pollo podemos encontrar una gran variedad de platos para acompañar el pollo, desde ensalada variadas hasta manitas de cerdo. Once años de experiencia avalan a este establecimiento accitano que aumenta su clientela día a día.

Don Pollo, en la variedad está el gusto

B.A. • Guadix

Fernando Hidalgo dirige desde hace once años junto a su esposa, Don Pollo, un establecimiento que ofrece la mejor calidad en pollos y platos variados, situado en la calle Monseñor Ponce y Pozo.

¿Cuánto tiempo hace que abrieron el asadero Don Pollo?

Hace que abrimos cerca de once años en la ciudad, más o menos el negocio arrancó en el año 1994. Este es un negocio de tipo familiar, aquí trabajamos mi mujer y yo.

¿Qué tipo de productos ofrecen en su negocio?

Este es un asadero de tipo convencional, ofrecemos todo tipo de comida variada, a parte de los pollos que es el producto que más se vende, tenemos comida para acompañar como son las patatas, las croquetas. También hacemos ensaladas variadas como puede ser la ensalada de pimientos o ensaladilla rusa y productos más peculiares como son los tigres o las manitas de cerdo.

Ofrecemos muchos complementos para acompañar el pollo que es lo que la gente suele comprar.

¿Qué días tienen una mayor demanda?

Más gente suele venir los fines de se-

mana y los festivos, los clientes que aquí vienen a comprar son muy variados, desde una ama de casa hasta un hombre que sale de la oficina y encarga comida.

Los días de cada día no tenemos mucha clientela pero nosotros seguimos ofreciendo los mismos productos. Cuando viene más gente es en fin de semana.

¿Cómo ven el tema de la competencia?

Cada empresario tiene su sector de compradores, además si hay competen-

cia se ve la calidad de cada establecimiento y eso es bueno porque el cliente tiene la posibilidad de elegir, a nosotros de momento nos va muy bien.

¿Cuál es vuestra filosofía?

Nosotros intentamos mantener los clientes que tenemos, el boca a boca atrae a mucha clientela hacia nuestro negocio. Ofrecemos calidad y por eso hay demanda.

¿Han recibido algún tipo de ayuda de las administraciones?

Nosotros cuando compramos el local hace ya once años a los autónomos menores de 25 años les concedían una ayuda de 400.000 pesetas, eso fue lo que recibimos para poder montar el negocio, con el paso del tiempo no hemos solicitado más ayudas.

¿Tiene futuro el tema gastronómico en la comarca?

El turismo creo que pasa de largo, por lo menos en mi establecimiento, aquí vienen como mucho gente de los pueblos y gente de Guadix, pero gente de fuera no suele venir a no ser que estén de visita en casa de algún familiar.

¿Tienen algún proyecto de futuro?

Nuestro deseo para el futuro es seguir en nuestro negocio como hasta ahora, quizás algún día nos centremos en remo-

“Ofrecemos muchos complementos para acompañar el pollo, que es lo que la gente suele comprar sobre todo los fines de semana”

EL REFRÁN

La probabilidad de hacer mal se encuentra cien veces al día; la de hacer bien una vez al año

cinco respuestas

“Este año han disminuido en un 50% los casos detectados y la sintomatología de las alergias”



Patricio Lozano. Director del centro de Salud accitano

El centro de Salud recibe a diario a la mitad de pacientes del año pasado, este descenso se debe principalmente a la escasez de precipitaciones que hemos vivido este invierno.

1 ¿Qué afluencia de pacientes ha habido este año?

Este año en el centro de Salud de Guadix hemos recibido a menos de la mitad de pacientes que el año pasado. Por estas fechas la primavera pasada nos quedamos incluso sin mascarillas para aerosoles, y este año podemos decir que ha disminuido en un 50% el número de casos afectados y la sintomatología que se presenta mucho más leve.

2 ¿A qué se debe esta bajada en los casos de alergia?

Este descenso se debe principalmente a la poca polinización existente que a su vez ha venido motivada por la falta de lluvias que hemos vivido este invierno, que ha sido mucho más seco que el anterior. Por eso los síntomas han sido mucho más moderados, aunque siguen siendo los mismos, procesos de asma, rinitis o conjuntivitis.

3 ¿Los casos detectados a qué se han debido?

Los primeros casos detectados en la ciudad han estado motivados por el polen de olivo sobre todo y por las gramíneas, una vegetación que predomina mucho en esta zona. También hay algunos casos eventuales por alergia al ciprés, un árbol que se suele utilizar como ornamento en parques y chalés y que también trae problemas.

4 ¿Qué síntomas son los más frecuentes?

Uno de los síntomas más frecuentes de la alergia suele ser la aparición de asma bronquial que afecta sobretodo a los niños, el picor de ojos, la rinitis o el asma también son muy frecuentes. Ante la aparición de patologías de este tipo los expertos recomiendan la vista al médico para proceder de inmediato al tratamiento farmacológico adecuado.

5 ¿A qué se debe la aparición de alergias en esta zona?

En zonas de interior suelen ser más frecuentes las alergias, en la costa no suelen aparecer este tipo de patologías. Aquí en la comarca de Guadix tenemos muchas hectáreas de olivos y de vegetación que hace que aparezcan las alergias durante la época primaveral, concretamente en el momento en el que la polinización aumenta.



delar el local en tema de maquinaria para ofrecer los mejores productos posibles.
¿Qué le diría a la gente que no conoce su negocio?

Fernando Hidalgo en su negocio, "Don Pollo".

Yo les diría que la calidad está ahí, si llevamos tanto tiempo es porque nuestro servicio es bueno, yo les diría que confíen en nosotros.

OPINIÓN

¿Internet en el aula?

por **VÍCTOR CÓRCOBA HERRERO**

La noticia tiene gancho. "Internet en el aula" es un proyecto compartido entre los Ministerios de Industria y Educación que quiere pasar "del aula de la informática" a "la informática en el aula". La iniciativa que es sólo eso, un deseo, una aspiración, una propuesta, o sea más bien literatura de cuento que otra cosa, mucho me temo que se va a quedar en nada. Aunque se libre dinero, el fango es tan profundo que se lo traga en un momento. Sólo hay que pasarse por los centros de enseñanza financiados con fondos públicos y comprobar la falta de equipamientos, infraestructuras y demás lagunas en cuanto a los apoyos metodológicos.

Hay algo que es más fácil de llevar a cabo, y que algunos chavales ya lo piden a gritos, educar para un buen uso de Internet o cualquier otra tecnología. Los hay que están totalmente enganchados a estas máquinas. Esto sí que es una cruz. En cualquier caso, los medios de comunicación han tomado sitio preferente en todos los hogares. ¿Quién no tiene varias televisiones en su casa? ¿O algún ordenador? Se han instalado en nuestras vidas. Lo fundamental es no dejarnos llevar por sus encantos. La consecuencia de convivir con un nuevo invitado en la familia, aunque sea un aparato, tampoco se ha hecho esperar. Y así, tanto las familias como los centros docentes, hace tiempo que han dejado de ser los únicos depositarios inviolables en la formación de los jóvenes. Cuestión que debe hacernos reflexionar, ya que la familia como la escuela ha de ser una primordial fuente de humanidad transmisora de valores. Si saber caminar por la vida es necesario, tener conciencia para discernir es fundamental. Saber mirar lo que nos interesa, hacer un uso moderado, crítico, vigilante y prudente de tales medios, es tan justo como necesario.

Según estadísticas recientes, la Televisión e Internet, ocupan demasiado tiempo en la vida de los escolares, y lo que es peor, de manera solitaria y sin criterio alguno. Habría que establecer normas para andar por casa, en términos de tiempo a utilizar y programas a ver. Lo que diariamente los medios de comunicación nos ofrecen, puede convertirse en un riesgo o en una inmensa riqueza. Depende. ¿De qué depende? He aquí algunas claves que se me ocurren: De qué... De saber recibir o desechar al visitante: Hay que ver programas (no ver tele). Hay que saber navegar (no que nos naveguen). Cómo... La tele para un programa concreto (no como compañía de fondo). Internet para una actividad concreta (no como un uso discrecional). Dónde... En un espacio común para en común hacer familia. Cuándo... Un horario para cada cosa y una cosa para cada horario (la vida es corta para malgastar el tiempo). Por qué... La familia ha de entender que el visitante (televisión o Internet) no es bueno, ni malo, el calificativo se adquiere según usos y costumbres. (El visitante ha de acostumbrarse a la familia, no la familia al visitante) En demasiadas ocasiones, por desgracia, la familia -incluso en programas infantiles- es presentada inadecuadamente en los medios, -también en Internet-, donde suele importar más bien poco el valor del compromiso amoroso permanente en la vida de la familia, algo esencial para bien de los individuos y de la sociedad misma.

Estatira: una morronga de Angora

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

Siempre que puedo, me gusta acercarme a la biblioteca pública de Guadix. La persona que la tiene a su cuidado es Luis Muriel, un caballero culto, sosegado y de trato agradable, que recibe mis demandas con atención y les da respuesta con prontitud, lo que le agradezco de corazón. Compartimos una particular devoción por los viejos periódicos de la ciudad y deseamos ver terminado el proyecto de restauración de "El Accitano" y su posterior digitalización para que, de esta manera, sea accesible a cualquier persona interesada por las cosas del viejo Guadix. Me dijo que ya se ha iniciado el proceso de "cirugía reparadora" de las ajadas páginas que firmaran Requena Espinar y su entusiasta equipo de redactores. Y que se ha puesto en marcha el tratamiento de "Acci", aquel periódico que nació mediado el siglo veinte y que dirigió con éxito Fandila Sánchez Leyva asistido por Juan Ruiz Ferrón como subdirector. Me senté cerca de un balcón. Contemplaba el pésimo estado en que se encuentran el antiguo asilo, la iglesia de San Francisco y la casa contigua a la fachada del templo. Pensaba que es lamentable permitir que zonas cargadas de historia se caigan a fuerza de dejadez y abandono. Mis reflexiones se vieron interrumpidas por una escena que hacía muchos años que no alegraba mis ojos. Un enorme gato pardo hizo aparición sobre los tejados, no se de donde salió, pero sí lo vi andar por ellos con distinción, elegancia y esa parsimonia que tanto les caracteriza. Buscó un rayo de sol e inició una particular sesión de acicalamiento. Poco después la dio por terminada, se puso a cuatro patas, se movió como el bailarín Nacho Duato momento antes de salir a escena, y comenzó, de nuevo, su majestuoso caminar, de un ágil brinco se colocó en el campanario y por allí lo perdí de vista. Teniendo en cuenta el estado del barrio, debe andar por su cuarta vida. ¿Cómo se llamaría? Recordé que el escritor inglés T.S. Elliot en "El libro de los gatos habilidosos del viejo Possum" dice que todos tienen tres nombres. El primero es aquel con el que lo nombramos a diario; el segundo es más especial para

permitirle alzar su rabo vertical, atusarse los bigotes y mantenerse altivo; y el tercero lo elige él, nunca te lo confesará, es inefable e inescrutable. A mi hermano Willy le encantan los gatos, siempre ha tenido uno o varios y él añade que el nombre al que responden todos los mininos domésticos es el que pronuncia la puerta del frigorífico al abrirse, no hay micifuz que no se presente en la cocina cuando escucha esta llamada. Recordé con especial cariño aquella preciosa morronga de Angora a la que llamó Estatira. Cuando debía realizar algún viaje largo me la dejaba. Era una gata independiente que enseguida tomaba posesión de mi casa y se paseaba por ella con su felino poderío. Tenía una pelambrea sedosa, larga

y brillante y si me veía con el cepillo en la mano se acercaba para que se lo pasase suavemente, incluso se colocaba panza arriba para que no quedase ninguna zona por peinar y en ese momento ronroneaba. Tenía unos bellísimos ojos del color de las almendras dulces de mirada profunda y serena, en ocasiones se subía a mi regazo y nos quedábamos un buen rato mirándonos la una a la otra. De noche yo cerraba la puerta del dormitorio, y al momento estaba allí, pasaba su patita por la puerta, como queriendo llamar, hasta conseguir que la dejase pasar, entonces se acurrucaba en la alfombra, a los pies de la cama, y ya no había zapaquilda. Intenté imaginar con qué gato de los que describe Elliot coincidiría

el carácter del habitante del campanario de San Francisco. ¿Sería el temible Gruñetigre, el plumazo Ram Tam Tagger, el funámbulo Rampelzape, el sabio Deuteronomio, el prestidigitador Mr. Mistofelees, el criminal Macávity, el pirata Morgan o el vividor Bástofer Jons? Ya en casa busqué el precioso libro de poemas de Elliot, recordé la agradable velada que disfrutamos viendo la función del musical "Cats" en Madrid, y la que parecía una triste y lluviosa tarde de mayo se transformó en una deliciosa aventura en mi sillón de madre. Mientras pensaba en lo mucho que nos parecemos los seres humanos a los gatos, sentí la tentación de asomarme al balcón y maullar a la luna, pero me contuve.

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

la viñeta de Gil



suben y bajan



DECLARACIÓN AMBIENTAL NEGATIVA



Medio Ambiente no ha dado el visto bueno a la instalación de una fábrica cementera en la comarca de

Guadix. La plataforma contra la cementera ha mostrado su satisfacción por este hecho, pues en la zona se apuesta por un desarrollo sostenible.



SITUACIÓN EN PURULLENA



La polémica ha surgido en Purullena en un enfrentamiento entre el alcalde y la AMPA del colegio de la localidad. Una situación que va en perjuicio claro para los niños que estudian en este colegio de Purullena.

Desarrollo insostenible

TEMAS

por MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

DICEN las malas lenguas que al final lo de la cementera se va a diluir en agua de borrajas, que, "al final, como siempre, se volverá a escapar una nueva oportunidad de crecimiento económico", dicen. Dicen las buenas lenguas que la instalación de esta fábrica se ha desestimado porque "efectivamente podría afectar al desarrollo sostenible de la comarca", dicen. Cuando una sigue viendo en las estadísticas comunitarias que Guadix -y alrededores- ocupa la última posición en el listado de rentas per cápita, una se plantea de seguida qué será eso del "desarrollo sostenible" que presuntamente nos hace renunciar con descarada satisfacción a este futurible foco de empleos, tan necesarios, tan esperados. ¿Qué será esto -me pregunto entre los "dicen" de unos y de otros- que siempre aparece en la boca de autoridades va-

rias cuando hablan del futuro de Guadix?

Al parecer, "desarrollo sostenible" es un concepto que Naciones Unidas citó en un informe sobre Medio Ambiente y Desarrollo en 1987, para referirse a la necesidad de impulsar el crecimiento económico desde el respeto medioambiental. Hasta aquí, más o menos claro; no obstante, si uno pretende ahondar en busca de concreciones que hagan visible en la práctica esta hermosa idea, ya encuentra más dificultades, sobre todo, porque cada país, administración y particular asume el concepto según buenamente lo entien-

de. Así, me pregunto, entre los "dicen" de unos y otros, qué querrá decir "desarrollo sostenible" en los planes de la Unión Europea para España. ¿Seguirá siendo esa Política Agraria Común que tanto ha favorecido a las grandes extensiones? Me pregunto también qué significa "desarrollo sostenible" para la Junta de Andalucía. ¿Dónde quedan las promesas electorales que vendieron a Guadix? ¿Dónde están esos añorados planes de dinamización regional? En concreto, ¿dónde estaban hace año y medio, en el momento de la firma del protocolo de intenciones sobre la cementera, estos informes medioambientales que ahora probablemente vayan a impedir su implantación? Sobre todo, ¿dónde está la eco-alternativa a esta empresa? Y, ¿qué es el "desarrollo sostenible" para nuestra corporación municipal? Díganos qué acciones respaldan sus políticas de desarrollo, qué hay detrás de su idea de "desa-

desarrollo sostenible" para esta ciudad en la que la desesperanza es cada vez más insostenible. ¿Cuál es su proyecto para Guadix, autoridades del Gobierno municipal y de la oposición? ¿Cuál es su apuesta "sostenible" de futuro? ¿Acaso el sector agropecuario, ése mismo que llevó a una emigración forzosa a decenas de miles de accitanos en los años sesenta? ¿Se basa quizás en la promoción del turismo en una ciudad, por el contrario, en la que las escombreras se alternan con nuestros bellos monumentos? ¿Entrará, entonces, la incentivación de la actividad empresarial en los planes "sostenibles" de nuestros políticos? ¿Qué se va a hacer con Guadix? Creo que ése debe ser el debate previo a toda intervención de futuro, pues lo que sí me quedó claro de todo esto es que "desarrollo sostenible" es un concepto de dos términos complementarios, es decir, que sin idea de desarrollo poco podremos sostener.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjmoreiro@hotmail.com)

perspectivas

Corpus EL 29 de mayo se celebra el día del Corpus por lo que todas las cofradías están convocadas tanto a la celebración de la eucaristía, como a la solemne procesión que recorrerá las calles tradicionales.

Cine

La concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix, representada por Antonio Marín, informó esta semana que las personas que hayan adquirido sus abonos para la Guadix Clásica podían asistir gratuitamente a la proyección de este jueves de "Ray". Aunque inicialmente no estaba prevista la exhibición de este film, la conce-

jalía ha considerado interesante incluirla en la programación de la Guadix Clásica al centrarse en un tema eminentemente musical: la vida y la obra del mítico Ray Charles. Así pues, el abono del mes completo incluye también esta propuesta de última hora. Para el resto del público, el precio de entrada se ha establecido en cuatro euros. La película pudo verse el jueves a las nueve de la noche en el Teatro Mira de Amescua.

Visita al hospital

El alcalde de Guadix, Antonio Avilés, acompañó el pasado martes a los miembros de la comisión de Participación Ciudadana del ayuntamiento accitano (entre los que se encontraban concejales de los tres grupos con representación municipal) en la visita que realizaron a las obras del futuro Hospital.

Se daba cumplimiento así

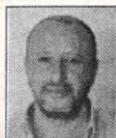
a lo acordado en la comisión del pasado mes de abril, en la que se determinó realizar una visita para comprobar el estado de ejecución de las obras.

En el transcurso de la misma, los ediles pudieron comprobar, junto a los técnicos responsables del proyecto, que los trabajos de construcción del hospital se están realizando según los plazos previstos.

Olé los "huesos" del Proyecto Hombre

Yo, Guadix, he asistido, durante el Jubileo del año 2000, a la creación del Proyecto Hombre, alentado por el obispo y las parroquias de la diócesis. Cuando las comunidades eran convocadas a la celebración del gran jubileo, todas participaban con un retrato y no precisamente de "tamaño carnet". Es decir: el personal se retrató de cuerpo entero, con una colectas astronómicas en proporción a las secular escasez financiera de nuestra zona. El Proyecto Hombre, nacido en Roma para reconstruir a los drogodependientes, se basa en una verdad fundamental: la droga no es el problema, el problema es la persona. Justamente en la persona se centra el gran programa de reconstrucción, no solo epidérmica y superficial, sino completa y profunda que todo el proyecto requiere.

Pongamos un ejemplo, por ejemplo: para nadie es un problema el hecho de que existan transformadores de la compañía Endesa-Sevillana, frecuentes en nuestras calles y diseminados por toda la geografía urbana... para ninguno es un problema, porque a nadie se le ocurre to-



YO, GUADIX
por MANUEL AMEZCUA

car unos aparatos que pueden resultar gravísimamente peligrosos e incluso mortales. Exactamente igual pasa con las drogas: alguien sólidamente estructurado en sus afectos y en su psicología, no tiene que temer nada del fenómeno de la drogadicción. El drogodependiente, sin embargo, se ve envuelto en un derrumbe personal completo, que amenaza con desestructurar progresivamente todos los rasgos de su personalidad, abocándolo a un lento suicidio.

Por otra parte, cualquier circunstancia adversa, incluso el más tremendo cáncer, es vivido por el entorno familiar sin tanto riesgo de enfrentamiento colectivo, recíproco, sucesivo y simultáneo, como el enfrentamiento que provoca en el seno de cada hogar, la aparición de esta peste del siglo XXI que es la droga.

Cuando hay un enfermo grave en un

hogar, o una tremenda ruina económica, estos acontecimientos pueden vivirse desde un alto grado de unidad, pero cuando aparece la droga en una casa, todo el mundo se culpa o se disculpa, se ataca o se contraataca, en cotas de hostilidad verdaderamente terribles.

Por ello, el Proyecto Hombre, tiene como fin la reconstrucción completa de la persona y de su entorno, para capacitarla como alguien totalmente íntegro. No se trata de poner parches o de sustituir las sustancias ilegales de adicción por otras legales en forma de metadonas. Es algo mucho más hondo, lento y completo.

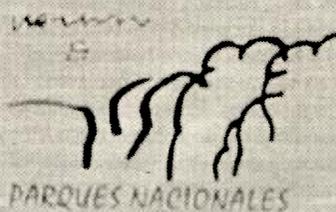
Cuando el Proyecto Hombre granadino ha recibido de manos de la reina, en la persona de José María Tortosa, la medalla de oro del día internacional de la Cruz Roja, se está premiando a personas beneméritísimas pero, sobre todo, a una idea de extraordinario calado: es el hombre, la persona humana, y todo su ambiente el que ha de ser inmunizado a base de humanización.

Olé los "huesos" del Proyecto Hombre.

la fotodenuncia



Esta Actividad a sido subvencionada por el Organismo Autonomo Parques Nacionales del Ministerio de Medio Ambiente



BARBARA ALCALDE

"Ha sido" se escribe con "h"

En un panel informativo colocado en Lugros durante esta feria del vino, encontramos una notable falta ortográfica. La ha, de ha sido, la escribieron sin hache, seguro que un desliz de las personas que elaboraron el panel informativo. A todo el mundo le puede pasar.

Wadi-as

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor
SECRETARÍA
José María Molas
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933
☎ Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
Página web: www.publicacionesdelsur.net
Correo Electrónico: wadias2000@terra.es
wadiasinformación@telefonica.net

editorial

Iniciativas empresariales en el barrio de las cuevas

Desde este medio nos atrevimos a plantear y poner de manifiesto una situación que entendíamos no era ni de recibo. La situación de las cuevas, del barrio, de sus infraestructuras, de sus accesos y de sus construcciones así como las condiciones de vida de sus habitantes dejaban y dejan mucho que desear. En este caso parece que la administración local se está enterando del potencial tan enorme que tiene la ciudad en cuanto a patrimonio. Da la sensación de que estaban esperando a que se formulara la información para responder desde el consistorio con un proyecto que ya tenían. Bueno, no está mal, pero si es así, la verdad es que deberían de darse prisa, mucha más prisa por llevar a término esos proyectos e iniciativas de empresarios que contribuyen sin duda a crear unas infraestructuras con una mentalidad sostenible, generando posibles puestos de trabajo sin necesidad de alterar el medio que nos rodea, demostrando que son posibles otros criterios para crear y fomentar empleo desde nuestra tierra y desde nuestras circunstancias. Se nos antoja de todos modos algo tarde, no acabamos de entender por qué este proyecto no ha salido antes a la luz, cumpliendo desde luego todos los requisitos, pero cuanto antes, porque supone un espaldarazo para la zona de las cuevas y sobre todo para la ciudad que sabe en este caso aprovechar los recursos propios en beneficio de un concepto de ciudad y lo que es más importante para destacar aquello de lo que bien podemos presumir por ser tan singular como específico. No hay en ello un afán de leer la cartilla, pero sí que ante iniciativas locales como ésta que pueden además generar otras iniciativas empresariales complementarias o próximas, lo más lógico era dar el máximo de facilidades posibles desde las distintas administraciones públicas intervinientes y no que estuviera casi invernando entre trámites burocráticos. Con proyectos de este tipo no se hace sino afirmar el compromiso que se supone debiera de tener la corporación para que se proceda a extender este espíritu de estar por la mejora de la ciudad y de sus espacios urbanísticos y habitables para que todos puedan disfrutar de ellos como una realidad que por singular es única.

el dato

3 millones de euros

Este es el presupuesto aproximado de la primera fase de construcción del parque temático de las cuevas de Guadix.

anDaluCía

La exclusión desde dentro

Las asociaciones de atención a los drogadictos denuncian la reducción del gasto público

La Junta afirma que se sustituyen las subvenciones por conciertos para garantizar los servicios

Enlace denuncia que sólo un 0,6% del presupuesto andaluz se destina a la atención a drogodependientes, que siguen padeciendo situaciones de exclusión social y laboral, aunque la Junta afirma que ha sustituido las subvenciones por conciertos con las asociaciones

CARMEN DEL TORO • Sevilla

Una situación familiar llena de carencias. Así describe el estudio de la Federación Andaluza de Drogodependencias y Sida (Enlace) la el contexto en el que se mueven las personas drogodependientes atendidas por las 47 asociaciones de la comunidad que forman parte de esta asociación. La denuncia, que parte de un estudio realizado "desde dentro", es decir, partiendo de las propias necesidades del drogodependiente, no sólo se queda en mostrar su situación, sino que alerta del descenso en las ayudas públicas de la Administración andaluza y se demanda la convocatoria del Consejo Asesor de Drogodependencias, que no se reúnen desde 2003. Para la Junta, las subvenciones no se han reducido, sino que han sido sustituidas por conciertos y se defiende con la remodelación de ese consejo de participación en el último Consejo de Gobierno.

Enlace aprovechaba la presentación de su informe para mostrar que, "en este duro panorama observamos con preocupación un cambio en la actitud del Gobierno andaluz hacia las drogodependencias". Según el vicepresidente de Enlace, Pepe Sánchez, 2005 "es el primer año en el que, teniendo en cuenta el incremento del IPC, desciende el presupuesto público andaluz en materia de drogas, pues sólo ha aumentado un 0,6% en un año en el que los presupuestos de la Junta han subido un 10,3% y los de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social un 7,9% con respecto a 2004".

Sin embargo, esta crítica no es compartida por el director general para las Drogodependencias y Adicciones, Andrés Estrada, quien sólo admitió que es cierto que han desaparecido algunos fondos europeos pero no así el volumen presupuestario que se destina para atender a estos colectivos. Estrada explicaba que ha habido una disminución de las subvenciones para las asociaciones al pasar éstas

Enlace reclama tratamientos integrales

Según Enlace, el estudio refleja las graves situaciones de exclusión social en las que viven muchas personas drogodependientes. "Por eso -afirma Pepe Sánchez-, si queremos favorecer la incorporación de estas personas, necesitamos tratamientos de drogodependencias integrales, que aborden aspectos relacionados con la vivienda, familia, trabajo o salud, y no sólo que estén centrados en el abandono del consumo o en la dispensación de la sustancia de adicción". De hecho, entre las conclusiones generales del informe se desprende que este colectivo depende de la economía sumergida principalmente, lo que implica una gran desprotección social, lo que se une a un estado de salud generalmente deteriorado y que cuyas necesidades no cubre el sistema de pensiones. A este contexto se suma el deterioro generalizado de las familias, con poco apoyo de las instituciones y su especial incidencia en la retirada de tutela de los hijos, sea por causas sociales o penitenciarias. Con respecto a la salud, Enlace hace especial hincapié en el retraso de los programas de reducción de daños de patologías relacionadas con el consumo de drogas (hepatitis, VIH y tuberculosis) y en la alta incidencia de los trastornos psicopatológicos.

a concertarse entre la Administración y las propias asociaciones.

Estrada añadía que las actividades que realizaban las asociaciones en las que se ha demostrado su efectividad, la Junta ha optado por reconocerles su profesionalidad y realizar conciertos para garantizar los servicios y su calidad al estar sujetos a un sistema de evaluación. De esta forma, el presupuesto ya no

sólo procede de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social, sino que se extiende a otras, entre las que citó Empleo o Educación, donde se enmarcan muchas de las actuaciones en materia de prevención.

A pesar de estos cambios en el presupuesto, Estrada defiende que el sistema de subvenciones se mantiene para apoyar las actuaciones de las diferentes asociaciones, aunque ya enmarcadas en los principios de la Ley de Asociaciones, es decir, para apoyar el movimiento asociativo permitiéndoles que cuenten con puntos de encuentro, locales y capacidad para seguir ejerciendo sus actividades.

De hecho, según Estrada, "si sumáramos el incremento del presupuesto en concierto y el de las subvenciones, se podría decir que se ha duplicado la aportación a las asociaciones", ya que los conciertos garantizan la calidad de los servicios. En este punto puso de ejemplola asesoría jurídica, que se localiza precisamente en la Federación Enlace.

Enlace también demandaba a la Junta la convocatoria del Consejo Asesor de Drogodependencias, órgano público de participación del movimiento asociativo en drogodependencias, "que no se reúne desde octubre de 2003", de forma que se "recuperen espacios de diálogo con las organizaciones sociales y de atención hacia las drogodependencias".

Estrada también admitía el retraso de esta convocatoria pero lo atribuía al hecho de que no representaba de forma real al movimiento asociativo andaluz, ya que cuando se creó sólo existían tres federaciones y han pasado a trabajar en este ámbito ocho. Adelantaba, como así se hizo el pasado 17 de mayo, que en el Consejo de Gobierno cerraría el trámite de adaptación aprobando un decreto que modifica su estructura.

El retraso en la definición de esta nueva estructura, según Estrada, se debe al interés de la Junta por "dar participación" a todos los sectores implicados. De hecho admitía que, mientras se han estado creando los consejos provinciales de Drogodependencias, el trámite administrativo ha recabado las aportaciones de las diferentes asociaciones y federaciones, los municipios (a través de la FAMP), las asociaciones de vecinos (CAVA) y las de pa-

La discriminación hacia las mujeres y los hijos

Enlace señalaba en su informe que "resulta preocupante que una de cada tres personas drogodependientes con hijos tiene su tutela retirada, por lo que pedimos más apoyo para las familias en situación de exclusión".

En este sentido, el vicepresidente de Enlace, Pepe Sánchez, dijo que "el panorama es más duro en el caso de las mujeres, ya que el porcentaje de este colectivo, con hijos tutelados por otras personas o por alguna institución triplica al de hombres" y añadió que "a lo largo del estudio se constata que estas féminas están doblemente discriminadas por motivos de género".

El estudio destaca el alto porcentaje de personas drogodependientes con condenas (un 44%), de las que hasta un 75% ha ingresado en prisión. En opinión de Sánchez, "se sigue encerrando en cárceles al drogodependiente que delinque, en lugar de aplicar más medidas alternativas a la prisión y facilitar que reciban tratamiento en recursos terapéuticos".

A este respecto, la consejera para la Igualdad y el Bienestar Social, Micaela Navarro, demandaba el apoyo de las familias para que, contando con los recursos que prestan las instituciones, se pueda

ayudar a aquellas mujeres que están en una situación de drogodependencia.

Navarro señaló que "hay una realidad que está ahí y es dura, con una falta de oportunidades para todas las mujeres que se agrava si hay otra circunstancia, en este caso una toxicomanía y, pese a que se han dado pasos importantes y se ha avanzado legalmente, el día a día de las mujeres sigue siendo más difícil".

El Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, también reclamaba alternativas concretas para las mujeres en situación de drogodependencia y puso en evidencia que circunstancias como los hijos a su cargo o que puedan recurrir a la prostitución para conseguir droga "debe movilizarlos".

Sobre este aspecto también se ha pronunciado el presidente de la Federación Provincial de Cádiz de Drogodependencias, Adicciones, SIDA y Patología Dual Nexos, Francisco Mena, que explicó que están intentando que haya una red pública y privada que permita la integración de las mujeres drogodependientes en una comunidad terapéutica con sus hijos, "para que no le retiren la custodia".

Sobre la doble discriminación de las mujeres, Mena mencionó que en las prisiones, las drogadictas "están peor que los hombres" y para dejar esta adicción "hay menos recursos públicos", además de que está el "handicap" de los hijos, ya que "cuando reconocen que tienen un problema, lo primero que hacen los servicios sociales es retirárselos".

estudio

Formación y trabajo. De los entrevistados, el 60% no ha terminado la educación obligatoria y el 41,3% se encuentra en situación de paro, por lo que se reclaman más políticas de apoyo a la formación y de acceso al mercado laboral.

Salud. El 53,8% de los encuestados padece algún tipo de enfermedad asociada al consumo de drogas, como la hepatitis (39,2%), VIH (30,3%), tuberculosis (6,7%) y sida (5,5%). Además, el 18% de los hombres y el 10% de las mujeres tiene reconocida alguna minusvalía.

Situación penal. El 40,8% tiene o ha tenido condenas, mientras que el 30,5% están o han estado en prisión, lo que demuestra la íntima relación entre drogodependencia y comisión de delitos. A pesar de existir medidas alternativas al ingreso en prisión, sólo se ha aplicado en el 10,9% de los casos, mientras el 74,5% ha tenido que ingresar en prisión y el 51,4% ha pasado por más de un centro penitenciario.

Necesidades. A pesar de existir una red pública de tratamiento, más de un 26% expresa la necesidad de tratamiento, y valoran mucho el apoyo psicológico y emocional que reciben en las asociaciones. Respecto a qué medidas podrían mejorar su problemática, las respuestas más numerosas se refieren a más dinero, implicación y recursos en drogodependencias (27,3%), más trabajo (20,3%) y, en tercer lugar, legalización (17,4%).

Mujer. En primer lugar, los recursos no contemplan las necesidades y situaciones de las mujeres, que superan a los hombres en número de hijos a su cargo así como en la retirada de tutela, además de tener siempre más personas a su cargo. En relación a las drogas, consumen sustancias menos estigmatizadas socialmente (tabaco, alcohol y heroína) y acuden en menor proporción (39,4% frente al 61,5% de los hombres) a los recursos de tratamiento. Además, es mucho mayor el porcentaje en prácticas de riesgo, triplicándose cuando éstas están relacionadas con conductas sexuales.

Enlace reclama tratamientos integrales para los drogodependientes y señala que el 75% de ellos ha ingresado alguna vez en prisión, con un 44% con algún tipo de condena.

dres de alumnos, entre otras. Para Estrada, la progresiva descentralización provincial en materia de Drogodependencias y la continua participación de los sectores implicados ha retrasado los trámites administrativos, aunque destacó su necesidad para adaptar el consejo al movimiento asociativo actual.

La publicación del informe de Enlace no ha sido valorado por Estrada, aunque sí ha querido resaltar el esfuerzo que se realiza desde la Junta por incorporar a la sociedad, de forma normalizada, a los drogodependientes como cualquier otro ciudadano normal. De hecho, hacía especial hincapié en cómo antes se había tenido que utilizar la discriminación positiva en materia de empleo ante las especiales dificultades que se encontraba este colectivo para acceder al mercado laboral.

En la actualidad, según Estrada, la Consejería de Empleo está cerrando acuerdos, con más medios y más profesionales, para ayudar a este colectivo a su incorporación al trabajo. Sin embargo, el informe de Enlace pone especial hincapié en la situación de desempleo de este colectivo, ya que el 41,3% de los encuestado está en paro, siendo el segundo aspecto (20,3%), después de la necesidad de más recursos e implicación de las administraciones (27,3%) que más demandan los drogodependientes que debería mejorarse.

Enlace también llamaba la atención sobre el alto número de personas drogodependientes que no ha finalizado la educación obligatoria, casi un 60%, "lo que demuestra que el sistema educativo no se adapta a los perfiles que existen en la sociedad", y reclama "invertir de forma inexcusable" en Educación, dando respuesta a las necesidades de los más jóvenes, poniendo especial énfasis en aquellos que se encuentran en una situación de desventaja social. ■



Series y Canal Sur

La televisión autonómica debe ser la primera en cambiar los estereotipos andaluces para que ocurra lo mismo en las series nacionales



la clave

Internet La iniciativa parlamentaria de pedir al Gobierno andaluz que adopte medidas para evitar que las series de televisión potencien la imagen negativa de los andaluces ha llegado a internet, donde en los foros se mezclan las críticas hacia la labor de los guionistas de estas series y hacia la labor potenciadora de estos estereotipos que realiza la televisión pública andaluza, Canal Sur.

CARMEN DEL TORO • Sevilla

Si el Gobierno andaluz tiene que tomar medidas para evitar que se estereotipe de forma negativa a los andaluces, parece que va a tener que empezar por su propia casa, por la RTVA, por Canal Sur, porque lo que es en España, nos recuerdan más lo nuestro que lo de ellos. Y esto es sólo una reflexión extraída de los internautas. Una no es muy dada a navegar por internet porque a veces naufraga y se pierde en la tecnología de los ordenadores. Pero cuando sale algo de Andalucía a nivel nacional, pica la curiosidad. La noticia era la queja del Parlamento andaluz contra los estereotipos negativos que se ofrecen de nuestros paisanos en las series de televisión. El contador de la página superaba los 2.500 lectores. No está mal, pensé. El problema era el foro y sus comentarios.

Vayamos por partes. La iniciativa parlamentaria era la primera que defendía la idiosincrasia andaluza, su forma de hablar y su cultura. Lo que criticaba es que, el estereotipo del portero andaluz o de la chacha andaluza o del personaje simpático, también andaluz, lo que ahondaba más era en la imagen negativa de nuestra gente: vamos, que el andaluz por hablar como habla es inculto y, además, los guionistas de las series lo potencian.

Hecha la primera aclaración, la andaluza que escribe esto se encuentra con comentarios del tipo "si quieren que no se haga burla de ellos, que empiecen a hablar correctamente" o "es muy difícil dar la imagen de una comunidad culta cuando es en la que más paro hay y la que más mano de obra inmigrante contrata" (a este último mensaje le he puesto yo los acentos, lo digo por lo de la cultura). Menos mal que algún andaluz le recordaba que nuestro dialecto está reconocido -no así el laísmo o

leísmo tan asiduo en telediarios o doblajes de películas- y otros cargaban las tintas contra los guionistas, que suelen utilizar imágenes preconcebidas o topicazos de andaluces, gallegos, vascos o catalanes que ya deberían estar "en el baúl de los recuerdos".

Salvado el primer obstáculo del orgullo patrio (aunque sea de la patria chica), supero esos comentarios y me centro en la gran mayoría de los mensajes: Canal Sur es el punto de unión, no sólo por las críticas a la mediocridad de sus programas, sino por ser el ente público andaluz el primer encargado de propagar ese estereotipo. No se salvan ni los telediarios. "Si uno no empieza por respetarse a sí mismo, ¿qué vas a pedirle a los demás?" (también le he corregido las faltas de ortografía a este mensaje).

Las críticas a la baja calidad de la producción propia de Canal Sur, en especial, de los programas que se centran en "personajes" (el de Juan y Medio salía bastante mal parado) y de los de "taconeo y pandereta" (sin especificar qué espacio) eran constantes y muchos de ellos procedentes de andaluces

Los internautas acusan a Canal Sur de ser el primer encargado de propagar el estereotipo del andaluz inculto con la baja calidad de su programación

El politizado Consejo Audiovisual andaluz, si consigue superar las estrategias partidistas, podría corregir una denuncia que es una constante en Andalucía

Contra la ridiculización de los andaluces en las series de televisión

La Comisión de Coordinación del Parlamento andaluz aprobó la pasada semana por unanimidad una proposición no de Ley del PA en la que se instaba a la Junta a tomar medidas contra la "ridiculización" que se hace de los andaluces en varias series españolas de televisión que se emiten actualmente, y que se ponga en marcha una campaña publicitaria que rompa con la imagen "ridícula" y estereotipada que se ofrece de los habitantes de Andalucía en varias cadenas.

Además, en la iniciativa se instaba a la Junta a elevar una queja tanto a RTVE como a las cadenas de televisión privadas, entre las que se menciona Antena 3 y Tele 5, por el hecho de que en series de éxito que han emitido o emiten actualmente, como 'Ana y los siete', 'Aquí no hay quien viva', 'Mis adorables vecinos' o 'Los Serrano' dejen en "mal lugar la imagen de la mujer y del hombre andaluz".

El diputado del PA Antonio Moreno manifestó durante su defensa de la iniciativa que "ya está bien del injusto trato dado a los andaluces y a las andaluzas en las series de televisión".

Apuntó que los guionistas asignan a los personajes andaluces una forma de hablar "basándose en un bajo nivel cultural e incorrecciones gramaticales permanentes, con las que pretenden conseguir un 'gag' humorístico basado en las faltas de los andaluces que interpretan roles equivocados por los guionistas". A su juicio, los guionistas de las series españolas 'Aquí no hay quien viva', 'Médico de Familia', 'Mis adorables vecinos', 'Los Serrano' o 'Ana y los siete' "desprecian con su pluma todo el currículum cultural de Andalucía, que exporta cultura y ciencia al mundo entero desde hace más de tres mil años".

Moreno destacó cómo "Andalucía lleva exportando cultura y ciencia al mundo entero desde hace tres mil años" y se opuso a unas series que "perpetúan la imagen negativa de los andaluces, que a su vez se convierten en consumidores de un rol que otros le otorgan como pueblo". De hecho, recordó, "desde el respeto por todas las categorías profesionales", como en estas series "no es posible observar personajes de origen andaluz que sean profesores, políticos, empresarios, universitarios o cualquier otra profesión cualificada". Tras el respaldo obtenido a su iniciativa, el diputado andalucista mostró su satisfacción por "la disponibilidad y unanimidad de todos los grupos políticos para defender lo nuestro, el habla y la forma de ser de los andaluces y andaluzas" y abogó por que "acuerdos como éste se alcancen en todos aquellos temas que afectan a Andalucía".

que se incorporaban al foro. La esperanza ante esto la tenemos en el politizado Consejo Audiovisual andaluz, que si consigue superar las estrategias partidistas que impiden su composición en el Parlamento autonómico podrían corregir una denuncia, que al margen del detalle de este foro, es una constante en nuestra comunidad desde hace tiempo.

Lo que sí hay que destacar es que en el foro nadie discutió lo esencial: el andaluz, por disfrutar de sus tradiciones y costumbres, por seguir hablando y defendiendo su forma de ser, tiene que soportar que los guionistas utilicen al personaje andaluz para incidir en un bajo nivel cultural y aprovechar su habla para confundirla con incorrecciones gramaticales que sólo buscan el guiño humorístico. El recurso al chiste fácil, que decía Moreno, que no se olvidaba tampoco de Canal Sur al recordar que se ha sustituido el uso del andaluz por un habla sin acento: lo mismo que le ha ocurrido a tantos andaluces que han emigrado fuera de nuestras fronteras, que han renunciado al uso de su dialecto, para poder triunfar. Lo dicho, a empezar por uno mismo. ■

Medalla de oro

El jerezano Manuel Rey Páez gana uno de los premios del I Salón del Invento de Bilbao con un artilugio para la construcción

la clave

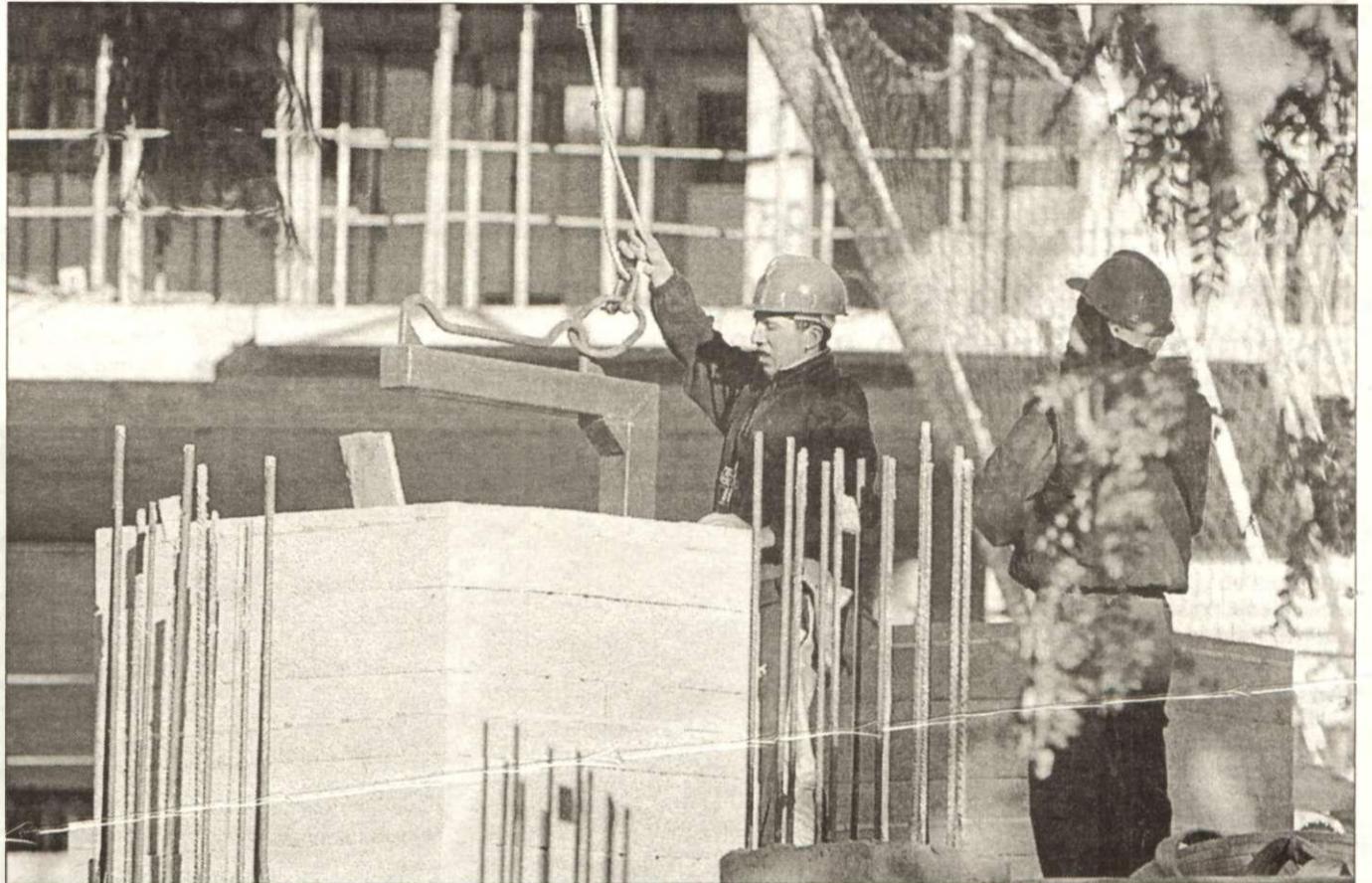
Premiado El invento de Manuel Rey es un artilugio muy sencillo e ingenioso a la vez, que sujeta la estructura del molde del pilar al gancho de la grúa y que, una vez colocado el molde del pilar en su sitio, permite soltarlo del gancho de la grúa sin necesidad de que nadie ponga en riesgo su vida gateando hasta su extremo superior (a tres metros del piso sobre el que se construye).

G. FONTESECA • Jerez

El jerezano Manuel Rey Páez ha obtenido una de las Medallas de Oro del Salón del Invento celebrado del 12 al 16 de mayo en Bilbao y al que han concurrido inventores de toda España con múltiples proyectos diferentes. Manuel Rey, de 50 años de edad y gruista de profesión, presentó al certamen, que cuenta con el aval del Club de Inventores Españoles, un artilugio destinado a la construcción que se denomina gancho de seguridad semiautomático. Se trata, como su nombre indica, de un gancho destinado a sujetar a la grúa de obra una estructura metálica que sirve como moldes de los pilares de los edificios.

Manuel Rey explicó, para quienes no conozcan las técnicas de construcción de edificios, que los pilares que sustentan estos se construyen uno a uno mediante unas varillas de hierro (gavillas y estribos) y hormigón armado. Las varillas sirven de armazón y el hormigón se vierte dentro de una estructura formada por cuatro paredes metálicas que le dan la forma al servir de molde.

Pues bien, esa estructura, de tres metros de altura, se forma (construye) en el suelo y se eleva hasta el piso en el que haya que hacer el pilar mediante el empleo de una grúa torre (las típicas de las obras), sujetando la estructura al gancho mediante dos gavillas dobladas en forma de doble anzuelo. Este sistema, usado en todas las obras, implica



Los obreros se pueden ver beneficiados por el artilugio inventado por Manuel Rey Páez.

que, una vez el molde del pilar esté en su sitio, un obrero tiene que subir gateando por él (o usando una escalera que apoya contra la estructura) para proceder a desenganchar ésta de la grúa.

El invento que ha ganado la medalla de oro del Salón de Inventiones de Bilbao obra de Manuel Rey es un artilugio muy sencillo e ingenioso a la vez, que sujeta la estructura del molde del pilar al gancho de la grúa y que, una vez colocado el molde del pilar en su sitio, permite soltarlo del gancho de la grúa sin necesidad de que nadie ponga en riesgo su vida gateando hasta su extremo superior (a tres metros del piso sobre el que se construye, a muchos más del suelo, dependiendo de la planta), para desenganchar el molde del gancho de la grúa.

La importancia de no tener que realizar esta operación de riesgo crece exponencialmente cuando se conoce que hay que realizarla tantas veces como pilares tenga un edificio, multiplicado por el número de plantas del mismo. Por contra, el artilugio, no más grande que el propio gancho de la grúa y del que se necesitan una simple pareja por obra, ya que los pilares se construyen de uno en uno, podría salir al mercado por poco más de 100 euros, una cifra insignificante en el contexto en el que se está hablando.

Manuel Rey, destacó también que el mayor peligro de esta operación se vive cuando se está trabajando en una planta alta a quince o veinte metros de altura, o cuando hay viento, ya que el molde queda apoyado sobre el suelo sin ninguna sujeción, lo que provoca que, sin llegar a caerse, porque no puede dado que al ser un molde tiene en su interior la estructura de gavillas que impide la caída, si se bambolee, poniendo en serio riesgo de caída a quien asciende por una escalera apoyada contra él o, incluso, sube gateando por su propia estructura.

Con este invento, el trabajador que manipula es-

250 innovaciones de 145 inventores

El Salón de Inventiones de Bilbao congregó 250 innovaciones de 145 inventores de toda España, y fue muy bien acogido por los visitantes, tanto empresarios como público en general, por la amplia muestra y nivel de los inventos presentados. El primer premio recayó en un banco de trabajo portátil para albañilería y bricolaje, invento del granadino José Antonio Tejero, quien recibió un premio dotado con 3.000 euros. Además, se concedieron 12 medallas de oro a los mejores inventos, y 12 medallas de plata a los inventos más relevantes. Los inventos ganadores fueron un anclaje-fijación para postes de cerramiento sin hormigón (el de Manuel Rey Páez), una cerradura inteligente sin energía, un cojín-almohada de terapia postural, drenaje y confort, una máquina de limpiar rodillos, un higienizador de calzado y una pieza de sujeción de gafas a gorro de baño.

ta estructura no tiene que subir por ella, sino que con un dispositivo tipo lanza con un argolla en su extremo, tira de una pieza y el gancho se suelta, dejando al molde en el suelo. El artilugio se ha fabricado en hierro templado.

Manuel Rey explicó que este invento que ha patentado y con el que ha logrado la medalla de oro ya referida se le ocurrió trabajando con la grúa y después de ver cómo el sistema de gavillas dobladas para enganchar los moldes de los pilares era demasiado rudimentario y peligroso, ya que más de un molde se le ha caído al suelo por falta de seguridad en el enganche.

El inventor jerezano explicó que, tras haber logrado el primer premio de este salón del invento, ya ha tenido varios contactos con empresarios que han mostrado su interés por el artilugio con el fin de fabricarlos en serie. Algunos son vascos, con industrias en el norte de España y otros son andaluces, con su empresa en Sanlúcar.

Manuel Rey reconoce que este invento no es el primero que hace en su vida, ya que es aficionado a idear cosas que no se les ha ocurrido a nadie, si bien es el que más éxito ha tenido de momento y el que apunta mejor perspectiva de futuro. ■



El artilugio de Manuel Rey Páez permite subir los moldes de los pilares de los edificios en construcción con total seguridad a la planta que sea

cuLtura

► **EL PERSONAJE** ► ISABEL ALLENDE La escritora, que acaba de publicar 'El Zorro. Comienza la leyenda', demostró su carácter comprometido, al asegurar que "necesitamos muchos Zorros contra la política de hoy".

■ ■ ■ XIII EDICION DE LA GUADIX CLÁSICA

La Guadix Clásica entra en la recta final con un variado cartel que incluye actuaciones en la calle

■ Desde Cultura alaban la calidad de los espectáculos ofrecidos hasta el momento que se ha visto realizada por la excelente respuesta del público accitano.

B. ALCALDE • Guadix

Continúa la programación de la Guadix Clásica que esta semana se recrea en el cine, el teatro y el espectáculo en la calle.

La XIII Edición de la Guadix Clásica afronta su última semana de trayectoria después de unos días cargados de excelente y variada programación. En palabras del concejal de Cul-

Los docentes del conservatorio de Guadix se han querido sumar a esta Guadix Clásica acercando la música a aquellas personas que habitualmente no van al teatro

tura, Antonio Marín, la calidad de los espectáculos ofrecidos hasta el momento ha sido muy elevada y se ha visto realizada por la excelente respuesta del público que se ha acercado a disfrutar de cada uno de ellos.

A nivel de asistencia se ha notado esta semana el incremento de público a los espectáculos aptos para todas las edades.

La primera cita de este completo programa fue con el teatro, tras la resaca musical llegó al Mira de Amescua el teatro de la mano de la compañía de teatro Morboria que presentó El Lindo de Don Diego, un género de la comedia de figurón, muy común durante el siglo de Oro.

El siguiente espectáculo, tras el parón de la celebración de San Torcuato trajo de nuevo la música sinfónica a la ciudad, en esta ocasión la orquesta sinfónica estatal de Moscú llenó el Mira de Amescua gracias a su concierto didáctico.

Entendido como un espectáculo para toda la familia al que acudieron jóvenes y adultos amantes de la tradición musical de la ciudad que disfrutaron con esta formación que interpretó grandes obras de la literatura rusa y de la música clásica mundial.



La Guadix Clásica presenta una gran variedad de espectáculos

Con "Quisiera borrarle de un suspiro", la compañía de Danza Fernando Hurtado puso sobre el escenario un debate sobre la creación del cual se pueden extraer varias conclusiones.

La transmisión de emociones al público y el disfrute del artista, en continuo aprendizaje, algo fun-

damental para que el arte llegue a emocionar.

Los docentes del conservatorio de Guadix se han querido sumar a esta Guadix Clásica acercando la música a aquellas personas que habitualmente no van al teatro para conocerla, así, un quinteto de viento, un piano a cuatro ma-

nos, una agrupación jazzística y un trío de cuerda llevaron por las calles de la ciudad accitana el arte de la música durante cerca de media hora.

Durante el paseo musical interpretaron distintas composiciones que van desde el Renacimiento hasta la actualidad.

■ LAMÚSICA

Spanish Brass Luur Metals sorprende con su interpretación

■ La Guadix Clásica llega a su final con la actuación de los Spanish Brass Luur Metals que se celebrará el próximo sábado día 28 a las nueve de la noche a un precio de butaca de ocho euros.

Esta formación integrada por cinco músicos españoles apuesta por la interpretación y la pedagogía en sus espectáculos musicales. Su repertorio es uno de los aspectos más cuidados junto con la puesta en escena de sus actuaciones con ritmos de jazz, percusión y hasta metálicos.



Cartel del filme

■ ELCINE

El ritmo de Habana Blues ameniza el fin de semana

■ Programada inicialmente para el viernes y sábado días 13 y 14 de mayo, Habana Blues se aplaza hasta los próximos 27 y 29 de abril con el fin de no coincidir con la programación diseñada para celebrar San Torcuato, patrón de Guadix.

El cine llega a este certamen clásico de la mano de Benito Zambrano, la elección de este filme y la relación que guarda con Guadix Clásica es bien simple, las bandas sonoras de las películas constituyen también una manifestación cultural ineludible de indiscutible calidad y que cobra cada vez mayor importancia, por eso, la intención clara del filme fue la de conectar la música que arroja a las grandes producciones con el público.

Esta banda sonora fija su mirada en músicos más cercanos a la trova aunque marcadamente influenciados por el rock, el reggae y por la música africana y brasileña.

"Habana Blues" es una excelente prueba documental de una generación plagada de influencias capaz de transportarlo todo a nuevos territorios.

La banda sonora de "Habana Blues" no nos remite a la cultura musical oficial que está en su televisión ni al perfil más exportable de la Isla ya que el disco propone descarado y sutil rock caribeño con fuerte ascendente percusivo.

■■■ IV CENTENARIO DEL QUIJOTE

Dulcinea

JOAQUÍN VALVERDE •

■ Cuando Alonso, ya autoinvertido con el sobrenombre de Don Quijote, decide a salir a emprender las aventuras propias de un caballero andante, siente necesidad de una dama ideal.

Y antes de partir, se repite (como Amadis de Gaula) "que el caballero... sin amores era árbol sin hojas y sin fruto". Y acude a su mente el viejo amor de su juventud: Aldonza Lorenzo.

¿Aldonza? Demasiado vulgar. Decide cambiarlo por otro más "alto, sonoro y significativo". Nombre que sepa a nobleza, como corresponde al amor de sus amores, a una gran dama.

Y la rebautiza como Dulcinea del Toboso; y sabe que el nombre

Y para él, en la imaginación de un discreto enamorado, la veía asomada a las almenas de su castillo esperando su regreso, ya famoso y con méritos suficientes para celebrar los esponsales.

Y ella, en el sueño del caballero, soñando con su vuelta, mientras suspiraba cada vez que veía en lontananza la polvareda que levantaba el paso lento y casino de la real comitiva del ganado.

Y ella, tal que lo soñaba él, contaba las horas porque llegase el feliz caballero cuyo descanso era el continuo enfrentarse a los "follones y malandrines" a los que haría entrar en razón.

¿En razón? Sí, claro, en la suya, en su propia sinrazón que se había vuelto con tal de agradar a la muy noble y alta dama de sus

con el reojo de su afán y la contemplaba erguida, hierática, como una diosa pura de la mitología, como la más digna de adoración, de veneración.

¡Dulcinea, Dulcinea! Lo más hermoso de los sueños de un poeta locamente enamorado de su belleza, de su hermosura, de prudencia, de su discreción escondida en su palacio.

El, don Quijote, también sueña con volver cargado de presentes, además de las victorias y trofeos que haya ganado para rendirlos a su amada con la esperanza del amor de Dulcinea.

A él, piensa: "Y así, bástame a mí pensar y creer que la buena de Aldonza Lorenzo es hermosa y honesta, y en lo del linaje, importa poco; que no han de ir a hacer la información" alguna,

Y dice a Sancho Panza: "Me imagino que todo cuanto digo sea así. sin poner ni quitar nada. y la pinté en mi imaginación como la deseo. lo mismo por su belleza que por su nacimiento"

- Porque has de saber, Sancho, que dos cosas solas incitan a amar: su mucha hermosura y buena fama, y ambas se hallan consumadamente en ella y ninguna le iguala, y a pocas le llegan".

Y todo porque ha recordado "que en un lugar cerca del suyo había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él un tiempo anduvo enamorado, aunque, según se entiende, ella jamás lo supo".

Pero Sancho, que la conoce, "la transforma según los rasgos domésticos y triviales de su propio carácter: recia y de gruesa voz, buena cabeza, nada melindrosa y dispuesta a tomarlo a chanza.

De Don Quijote a Dulcinea, Soberana y alta señora: El ferido de punta de ausencia y el llagado de las telas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene. Si tu fermosura me desprecia, si tu valor no es en mi pro, si tus desdenes son en mi afincamiento, maguer que yo sea asaz de sufrido, mal podré sostenerme en esta cuita, que, además de ser fuelie, es muy duradera.

Sancho te dará entera relación, ¡oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo que por tu causa quedo. Si gustares de acorreme, tuyo soy... Tuyo hasta la muerte, El Caballero de la Triste Figura.



Monumento de Dulcinea del Toboso

es invento suyo. Además, Dulcinea tiene sabor a miel; y lo del Toboso le da el relieve de un pueblo de origen Ibérico.

Dulcinea del Toboso. Le sabe bien y le suena mejor, por el rancio abolengo que entraña. ¿Cómo es posible que la hubiera olvidado? Siempre la tuvo en gran estima.

Pero ahora, ya mayor, su imagen acude para tener a quien ofrecer cuanto espera alcanzar en su propósito de crear un mundo mejor, libre de las miserias que arrastran los mortales.

Dulcinea deja de ser la Aldonza Lorenzo, hija de aldeanos, que al parecer pasaba los cuarenta y con viruelas, y la tiene por una princesa, joven y hermosa, aunque, al parecer.

Tal era la señora de la que estaba enamorado don Quijote de la Mancha, que salía hacia reinos lejanos en busca de aventuras y peligros para hacer méritos y, así poder ganar su amor.

desvelos, de sus esperanzadas ilusiones.

Don Quijote había salido cuando "la del alba sería" con las viejas armas de su noble estirpe: una lanza, una espada rota de en mil combates, la vacía del barbero a modo de yelmo.

Ella, Dulcinea, escondida tras la celosías de su alto linaje, soñaba él, Don Quijote, mientras suplicaba al Santo Cristo de la Humildad, por su feliz y bienaventurado regreso.

Ella, suspiraba su enamorado, rezaba y sufría por los riesgos que habría de correr de su amado con el placentero y silente placer del encuentro cuando se presentase a ella rendido por el amor.

Y él, sin volver la vista atrás para no convertirse en estatua de sal, seguía soñando con las aventuras que le hiciesen famoso con la sola idea de merecer la alta estima de su dama.

Tampoco dejaba de mirarla

■■■ CONCURSO

La hermandad de la Piedad organiza el concurso "Así veo a Cascamorras"

■ Con objeto de fomentar el cariño por un entrañable personaje accitano, "Cascamorras", la hermandad de la Virgen de la Piedad, de Guadix, ha convocado el quinto concurso, bajo el lema "Así veo a 'Cascamorras'", un

certamen en el que colabora también el ayuntamiento de Guadix.

Bases

Podrán participar en el concurso todos los escolares que lo deseen,

distinguiéndose tres categorías. Primaria, Secundaria y Bachillerato

Cada participante presentará un solo trabajo que estará relacionado con la fiesta popular del Cascamorras.



Jóvenes construyen El Palo

■■■ FIESTAS

Vecinos de Alquife piden que El Palo sea fiesta de interés cultural

■ "Llevamos todo el año esperando este momento son 13 segundos mágicos que se quedan en la retina hasta el año siguiente", así recuerda Paco Aguilera, secretario de la comisión de fiestas, la última explosión de el "Palo" que vivió en su Alquife natal el año pasado, durante las fiestas patronales en honor a San Hermenegildo.

"El Guapo", como habitualmente llaman a su patrón, ha congregado este año a 4000 personas en Alquife, una pequeña localidad del Marquesado con un censo de 800 habitantes. Todos vienen para ver "El Palo", un espectáculo que cuenta ya con medio siglo de tradición y que los vecinos pretenden se declare Fiesta de Interés Cultural por la gran cantidad de público que atrae cada año.

"Es una sensación que no se puede explicar, el suelo vibra y la plaza se ilumina", explican los alquifeños emocionados. Esta fiesta popular que congrega a toda la comarca empieza a las siete de la tarde con la procesión de San Hermenegildo por las calles de Alquife, una vez llegan a la plaza del pueblo, los jóvenes cargan el Palo, que pesa cerca de 500 kilos y mide 9 metros de alto, para ofrecérselo al patrón de pueblo "como una prueba de devoción", aseguran los alquifeños.

Una vez San Hermenegildo reposa en su templo, se coloca el Palo en un soporte de hierro y se enciende la mecha. Es entonces cuando las 216 docenas de cohetes salen disparados por toda la plaza en el punto álgido de la celebración.

■■■ SEMINARIO

Un seminario analiza este sábado el teatro clásico andaluz

■ Este sábado día 21 el Mira de Amescua acoge el seminario de Investigación de Dramaturgos Clásicos Andaluces. Participarán en el encuentro Francisco Ortuño, director del Centro Andaluz de Teatro, que presentará el Seminario, Antonio Serrano, director de las Jornadas de Teatro Clásico de Almería, Agustín de la Granja, Coordinador del Grupo de Investigación de Autores, Clásicos, Inmaculada López Calahorra, Diputada de Cultura y Antonio Marín. Se celebra en la ciudad este seminario como marco para la presentación de la obra "La aventura de la fea" de Mira de Amescua.

El plazo de presentación de trabajos finalizará el día 10 de junio de 2005 y se deberán presentar en librería Porcel, situada en Medina Olmos o a través de internet en la página www. INTERUR-BE.com.

La extensión máxima de los trabajos será de cinco folios, mecanografiados o informatizados a doble espacio, en letra times, tamaño 12.

La hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix, se reservará el derecho a utilizar los trabajos que hayan sido premiados, o aquellos otros que estime que cumplen los objetivos de la con-

vocatoria.

Éstos podrán ser expuestos públicamente o incluidos en el boletín informativo de la propia Hermandad.

Por último, el Jurado será designado por la junta directiva de la hermandad.

Premios

Los premios, para los alumnos de primaria, secundaria y bachiller serán de sesenta euros en material escolar para los ganadores de cada uno de los cursos y de treinta euros en material escolar para los participantes que finalicen en segunda posición.

■■■ ALCUDIA DE GUADIX

Poblados diseminados fueron capturados por Alcudia de Guadix

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

■ Hemos vivido intensamente las últimas semanas. Tiempo de encuentros con gentes amigas, que nos hicieron sentir alegres emociones... llenándonos de ilusión para proseguir nuestro caminar por infinidad de paisajes. Las rutas trazadas por este proyecto nos conducen a través de las arterias fluviales de la Accitania. Hoya rodeada de montañas, que se encuentra aún engalanada por la reciente celebración de su patrón San Torcuato.

Nos hallamos, como todos sabéis, en el curso medio del río Guadix. Río que se deja querer por el risueño valle del Zalabí. Aquí, los alcudianeros y exfilianeros comparten hoy sus destinos con los abnegados trabajadores de la ladera de Charches...

Desde estos pagos quiero enviar mi recuerdo a Manuel Martín Triviño y a su esposa María Serrano García, haciéndolo extensivo a la Peña Cultural Flamenca Andaluza "Calixto Sánchez" de Rubí... Todos ellos nos siguen en el caminar por estas pequeñas historia que escribimos sobre nuestra gran historia comarcal...

Al iniciarse el Mesolítico desapareció el lago y se habitaron las zonas bajas. Hace unos 7.000 años, los distintos enclaves neolíticos se insertaron en las orillas de la hermosa cuenca, a la que hoy llamamos "La Cuenca de las aguas escondidas".

Las rutas comerciales a través del Mediterráneo nos trajeron la gran revolución agrícola y ganadera iniciada por una sociedad matriarcal en Asia Menor. Una nueva era se expandió por el mar y por numerosos caminos interiores. Al contacto con estos pueblos apareció la cultura de Almería.

En nuestra zona: la abundancia

de aguas, la facilidad para hacer cuevas, el pedernal para pulirlo, el sílex para tallarlo, el esparto para la cestería, el barro de nuestras arcillas, la feracidad de esta tierra, los pastos para el ganado... Todo propició el triunfo de esta cultura, que santificó con dólmenes y menhires algunos valles, cuya energía especial permanece en nuestro tiempo. Santuarios propicios durante infinitos siglos. Un ejemplo de ellos sigue siendo Face Retama -donde martirizaron a San Torcuato-

De pronto aparecieron por estas tierras los buscadores de cobre (cultura de los Millares), que subieron a cotas más altas en busca de los numerosos filones cupríferos que había en el glacis de erosión, a los pies de Sierra Nevada.

A partir de la cultura Argárica vuelven a tomar importancia estos enclaves diseminados por el valle del río Guadix. Nuevos poblados mejor defendidos los situaron frente a los antiguos. Construyeron casas rectangulares de adobe... los íberos marcaron después su continuidad.

La Cuenca del río Guadix tiene cientos de enclaves por descubrir, siendo la zona arqueológica más rica de todo el mundo, según dicen los expertos. Muchos museos, sobretodo catalanes, se ufanan en tener objetos y vasijas hallados en nuestro valle.

Algunos de estos poblados dieron lugar a distintas villae romanas, que se convirtieron siglos después en los hermosos cármenes musulmanes. Ellos enseñorearon la entrada oriental de la colonia Iulia Gemella Acci. Su estudio ayudaría a comprender la transición del medio rural ibérico al romano cristiano y de éste al musulmán.

La predicación de San Torcuato



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Con los niños de la escuela interpretamos la histórica sinfonía de la Accitania.



JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

En la plaza de la iglesia, los alcudianeros instalaron su ágora particular.

unificó a estas gentes bajo una misma doctrina. Aquí, en las tierras de Alcudia se mantuvo el cristianismo con los mozarabes.

Los bizantinos refuerzan los sitios estratégicos y crean fortalezas en los límites de su imperio. Pero son los musulmanes los que dan nombre a este cerro bermejo, llamándolo Alcudia.

Mi amigo Antonio Peláez compuso estas estrofas, que como un trovador medieval dedicó a este pueblo. Tengo la suerte de estar trabajando juntos.

El moro Walid camina

por el río Guadix, donde se escuchan las aguas bajo la arena latir.

Absorta está su mirada en el rojo que sus ojos parece manar la sangre; se rompe el corazón en suspiros por el aire. Sus tropas también suspiran y suspiran sus alfanjes. Del caballo se echa a tierra entre los pinos del valle, porque tiene decidido que de allí no pase nadie. Que ha de fundar un pueblo para que Alcudia se llame,

que será la flor y nata de todos los pueblos árabes. Llenó sus casas de paz que no hacía falta ni llave. Y de sus campos y huertos hizo un fino encaje que en el valle Zalabí más dulces frutos no caben... Cuando se hubo de partir a su reino de Damasco ¡Cómo lloraba sus casas! ¡Cómo lloraba sus baños! Tanto lloró por Alcudia que dicen que aún sus llantos por la rambla el chiribale van sus campos regando.

■■■ PLAN DE ACTUACIÓN

La cultura desempeñará un papel clave en la economía andaluza

■ La Junta de Andalucía trata de implicar a los sectores culturales de la región en el progreso económico con un Plan Estratégico para la Cultura en Andalucía (PECA) que tendrá una vigencia de entre ocho y diez años y que fue presentado el miércoles en Sevilla por el presidente andaluz, Manuel Chaves.

Ante unos cuatrocientos invitados, entre los que se hallaban numerosos artistas, escritores y representantes de los distintos sectores culturales de la región, Chaves justificó la iniciativa recordando que en los últimos siete años la aportación de las actividades culturales y de ocio pasó, en Andalucía, de un 1% a repre-

sentar el 6% del PIB regional.

En el acto celebrado en el Monasterio de la Cartuja de Sevilla, el presidente andaluz anunció que el PECA será enviado para su refrendo al Parlamento andaluz y que contará con un "preciso anexo presupuestario", si bien lo que presentó fueron sus "líneas maestras", ya que se trata de confec-

cionarlos con el concurso y las propuestas de todos los sectores culturales y gestores culturales que, además de los creadores, quieran intervenir.

El PECA incluirá medidas contra la piratería y referencias a conceptos como "diversidad cultural", "multiculturalidad" y al hecho cultural como tal derecho y bien público, a la vez que Chaves reclamó una "reflexión" conjunta sobre el papel de las fundaciones y de otras instituciones culturales, sobre la situación de los empresarios de la cultura y sobre "el delicado equilibrio entre tradición y modernidad".

Del plan debe salir igualmente "una imagen de Andalucía que

supere los viejos tópicos y arquetipos manejados hasta ahora".

A la presentación de estas líneas maestras del PECA asistieron, entre otros artistas y creadores, la directora de la Fundación Alberti, María Asunción Mateos, el guitarrista Manolo Sanlúcar, los flamencos Chano Lobato, Manuel Carrasco, Esperanza Fernández, Fosforito, Carmen Linares y Matilde Coral, los escritores Pablo García Baena, María Victoria Atencia, Luis García Montero, Juan Cobos Wilkins, Rafael de Cózar, Ana Rosetti y Salvador Compán, el dramaturgo Salvador Távora, el actor Antonio Dechent y el barítono Carlos Álvarez.

el deporte

➤ La Juventud Atlético Guadix lidera el Plan Diana

■ Página 26

➤ Gómez Nieto, nuevo técnico del C B Guadix

■ Página 27

■ FÚTBOL • TERCERA DIVISIÓN

Motril y Guadix empatan a uno en un encuentro soporífero

MOTRIL	1
GUADIX	1

Motril: Campoy, Indias, Quique, Indalecio, Mariño, Edu Olmo (Luís Martín, m. 62), Jorge Cortacero (Antonio Bueno, m. 70), Vilaseca, Javi Méndez, Pedro Barros (Rubén Linares, m. 45) y Sánchez.

Guadix: Olvera, Carlos, Luki (Paco, m. 88), Chema, Nico, Torrecillas, Toni (Ramón, m. 71), Juanillo, Dani (Luina, m. 65), Praena y Checa.

Goles: 0-1, m. 25, Torrecillas; 1-1, m. 78, Javi Méndez.

Árbitraje: Pardo García (Almería). Mostró cartulina amarilla al local Indalecio; y a

los visitantes Praena y Dani. Fue expulsado por roja directa el local Luís Martín (m. 87).

Incidencias: Partido disputado en el estadio 'Escribano Castilla' ante 150 espectadores.

REDACCIÓN GUADIX

■ Motril y Guadix se enfrentaban en un encuentro en el que ninguno de los dos contendientes se jugaba nada, ya que ambos se encuentran situados en parte media de la tabla de clasificación, con la



WWW.GUADIXCF.NET

Un momento del encuentro

permanencia asegurada y sin opciones de jugar la liguilla de ascenso.

Así, ambos equipos jugaron el partido demasiado relajados lo cual repercutió negativamente en el desarrollo del juego, que fue bastante soporífero.

Así, durante la primera parte, ninguno de los conjuntos se decidió a controlar el partido, destacando las imprecisiones en el

centro del campo, lugar donde se desarrolló la gran parte del juego.

Lo más destacable de la primera parte fue el gol conseguido por el accitano Torrecillas, en una falta señalada en la frontal del área motrileña, que transformó de saque directo.

Con cero a uno a favor de los accitanos se llegó al descanso del encuentro.

La segunda parte siguió por los mismos derroteros, juego en el centro del campo, sin que ninguno de los dos conjuntos creara demasiado peligro al área rival.

Nuevamente, lo mejor del encuentro fue un gol conseguido en esta ocasión por parte motrileña, gracias a Javi Méndez, que se aprovechaba de un mal despeje de Olvera. Con este resultado se llegó al final del encuentro.



ARCHIVO

Integrantes del equipo

El ADA Guadix CajaGranada se juega el ascenso este fin de semana

El ADA Guadix CajaGranada disputará en Madrid los días 21 y 22 de mayo la fase de ascenso a 1ª división nacional en la que se medirá a 24 equipos de toda España para intentar conseguir una de las 12 plazas privilegiadas de ascenso. Formando uno de los combinados más jóvenes se desplazarán hasta la capital Requena Tauste, Ruiz, Cabrerizo y Antonio Requena, que llevan preparando más de un mes esta cita deportiva, "estamos mentalizados para hacerlo bien, tenemos el 50% de posibilidades de conseguir el ascenso, por lo que el sorteo, será decisivo para nosotros", confirman los palistas.

Para los accitanos hay varios clubes de Madrid, La Coruña o Cataluña que parten como favoritos, "nosotros llevamos tiempo sin competir, el Mediterrani, TM Rivas o club de Mar A Coruña son favoritos claros al ascenso", confirman los palistas.

TRAPA

EL ARTE DEL CHOCOLATE DESDE 1891

Con la experiencia de más de cien años y una exquisita dedicación, ahora Trapa tiene el gusto de presentar su nueva línea de confituras.

Pruébelas, y ahora el gusto será suyo.

El buen hacer, ingrediente de todos nuestros productos.



Teléfono Atención al Cliente: 902 01 33 75 - www.trapa.com

■ ATLETISMO

La Juventud Atlético Guadix, líder provincial en el Plan Diana

En el encuentro celebrado en el Zaidín, el club accitano fue el mejor de toda la provincia consiguiendo liderar el ránking de resultados a nivel individual

B.A. GUADIX

■ Tras la celebración del segundo encuentro de Andalucía Oriental de atletismo, en las pistas polideportivas de El Zaidín el pasado 8 de mayo, el plan Diana dedicado fundamentalmente a la detección de jóvenes talentos deportivos femeninos ha llegado a su ecuador. Durante la jornada atlética pisaron el tartán del estadio tres clubes granadinos, el Ciudad de Motril, el Mondragones y la Juventud Atlético Guadix, éste último fue el club más destacado de la provincia liderando el ranking de triunfos a nivel individual.

De las 12 atletas que integraron la expedición de Guadix que acudió hasta la capital, cabe destacar la actuación de Almudena Navarrete, que se convirtió en la mejor participante de todo el encuentro con tres victorias en 60 lisos, en el relevo 4 x 60 y en los 500 metros donde paró el crono en 1' 36, un registro que la sitúa en los primeros puestos de ranking alevín nacional. La campeona de Andalucía alevín en marcha Lorena Ayala, culminó también una gran jornada deportiva con la victoria en el relevo y dos segundos puestos en 60 lisos y en 1000 metros, en esta última prueba la alevina cruzaba la meta parando el crono en un tiempo de 3' 48". Ángela Olivares, fue la tercera que más brilló sobre el tartán, al imponerse en longitud y en el relevo, finalizando 4ª a un



B.A.

Más de setenta niños entrenan diariamente en Guadix.

paso del pódium en los 60 metros.

El técnico del equipo accitano, Jacinto Garzón, destacó los éxitos conseguidos por sus atletas en este encuentro "estamos muy contentos porque han realizado grandes marcas que llegan al ni-

vel del atletismo nacional federado, el primer puesto tiene mucho mérito teniendo en cuenta que no tocaron la disciplina que dominan, la marcha atlética".

En el Zaidín se realizó también la selección para el Andaluz de triatlón, en esta ocasión el mejor

granadino fue José Raya, Fernando Gómez y Francisco Martínez también pasaron la criba. Ernesto Sánchez, Marta Santisteban y Daniel Pedraza y Ana Pérez solicitaba sus credenciales para el Andaluz de atletismo.

■ INSTALACIONES

El Partido Popular denuncia la dejadez existente en varios asuntos deportivos de la ciudad

REDACCIÓN GUADIX

■ El Grupo Municipal del Partido Popular ha denunciado el retraso sufrido en varios asuntos deportivos de gran calado en la ciudad accitana como son la iluminación de las pistas de atletismo, y la posibilidad de construir en Guadix una residencia de atletas.

Sobre la carencia de infraestructuras de las pistas Francisco Fernández, el parlamentario Santiago Pérez López denuncia que este proyecto "ha sido presupuestado todos los años pero no tiene fecha de ejecución concreta". Por otro lado, el grupo municipal Popular ha criticado abiertamente la incertidumbre sufrida por los ciudadanos en el proyecto de construcción de una residencia de atletas en la ciudad de Guadix, aprobado por la comisión parlamentaria y anunciado como un éxito para la ciudad pero que a juicio del parlamentario Popular Santiago Pérez López no se ha materializado en nada concreto, "tan sólo hay una carta remitida a la Real Federación de Atletismo, solicitando la viabilidad de la mencionada escuela".

El PP también denunció el estado de los vestuarios e instalaciones deportivas del pabellón municipal.

■ VOLEY

El equipo masculino del Voley benalúa termina sexto en el Cadeba infantil

J.L. GUADIX

Pese a que el objetivo inicial para este año era rodar y coger experiencia, el desarrollo de la competición ha deparado unos resultados excelentes para los equipos de Benalúa.

El mayor éxito lo ha cosechado el equipo infantil masculino, que ha obtenido el sexto puesto en el Campeonato de Andalucía de Voleibol disputado en Huelva del 5 al 8 de mayo.

Este equipo, entrenado por Ana Isabel Requena, ha demostrado su preparación y entereza al imponerse a equipos con mayor tradición en este deporte y llegando a alcanzar una posición que la propia Federación Granadina ha consi-

derado como un "hito en el voleibol masculino de Granada". El equipo femenino, por su parte, también consiguió la clasificación para este Campeonato de Andalucía. En el mismo ha dejado constancia de su buen hacer y su participación se ha saldado con una victoria y dos derrotas, éstas bastante ajustadas y frente a equipos bastante superiores tanto físicamente como en edad.

La buena actuación de estos equipos ha propiciado el que dos de sus jugadores: Mari Carmen Fernández y José Fernández hayan sido convocados por la Selección Andaluza de Voleibol para entrenar este fin de semana en Puerto Real, Cádiz.

Jose Luis, técnico del conjunto benaluense se mostró muy satisfecho tras la actuación de sus jugadores en el campeonato andaluz, destacando la buena impresión que la federación andaluza se ha llevado de los equipos de Benalúa, hasta el punto de calificar su actuación como un "hito deportivo" en su página web.



Equipo infantil masculino del Voley Benalúa

ARCHIVO

■ BALONCESTO

Antonio Gómez Nieto será el nuevo técnico del C.B. Guadix

El entrenador granadino aspira a colocar al equipo de Guadix entre los tres primeros clasificados el año que viene

B.ALCALDE GUADIX

■ Antonio Gómez Nieto compareció ayer públicamente como nuevo técnico del C.B. Guadix ante los medios.

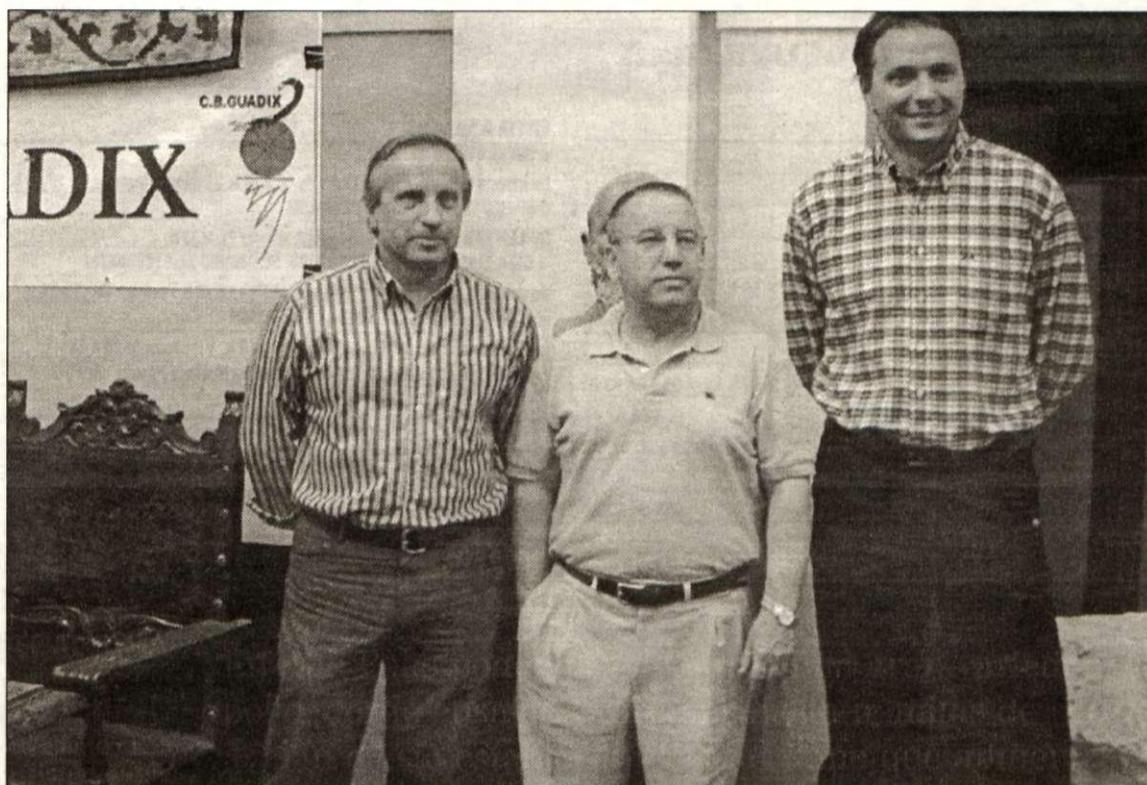
El que fuera entrenador del CB Granada en LEB desde el año 2000 hasta marzo del 2003 se mostró muy ilusionado con este proyecto lanzando un nuevo reto para la próxima campaña, en la que se mostró muy entusiasmado "lucharemos para estar entre los tres primeros", aseguró.

Gómez Nieto aspira en la temporada que viene a "estar en los puestos de clasificación y llegar a ser como Andújar o Axarquía", por lo que no descarta la incorporación al equipo accitano de jugadores importantes de la cantera granadina.

Palabras de elogio para David Cárdenas

El técnico espera en esta nueva temporada "aportar toda mi experiencia para conseguir objetivos más ambiciosos" y reconoce que la incorporación al CB Guadix ha representado un reto nuevo en su carrera, "es la primera vez que me incorporo a un club sólido que va creciendo deportivamente".

Gómez Nieto tuvo palabras de elogio para David Cárdenas, a quien sustituye en la nueva campaña, reconociendo que ha desa-



El técnico en su presentación oficial

rollado una gran labor por el baloncesto accitano, "Cárdenas ha hecho un trabajo magnífico, yo intentaré coger ese tren en marcha que él ha dejado para seguir creciendo", afirmó.

Un entrenador de cantera

Tras ser sustituido por Sergio

Valdeomillos en marzo de 2003, Gómez Nieto se ha dedicado a trabajar con la cantera del colegio Los Maristas, "a un entrenador no se le debe olvidar de dónde viene", asegura, dirigiendo al conjunto de Cazorla en liga EBA durante tres meses para aterrizar con más fuerza que nunca en

el C.B. Guadix como director de la nueva campaña deportiva 2005-2006.

Junto a Gómez Nieto desempeñará labores técnicas Francisco Javier Rojas, unido al CB Granada desde el año 2000.

Según reconoció el presidente del club José Poyatos, el CB Guadix

se marca este año un nuevo objetivo que pasa por convertir las tardes del sábado, en las tardes del baloncesto en la ciudad episcopal.

Para continuar con los resultados y con el apoyo de la afición accitana, la entidad se ha embarcado en un proyecto muy ambicioso en el que colaborará Gómez Nieto, definido por el presidente del club accitano como "un hombre inquieto y con muchas ganas de trabajar".

Poyatos confirmó que hasta el momento más de setenta jugadores se han ofrecido para entrar en el equipo que poco a poco irá confeccionando la nueva plantilla para iniciar los entrenamientos en agosto.

Hasta el momento no se han dado los nombres de los nuevos jugadores que entrarán a formar parte de la nueva plantilla, aunque a intención es mantener a buen parte del equipo del pasado año, habrán algunas bajas, por la actividad de los propios jugadores del año pasado "algunos estudian o trabajan y deben desplazarse a otra ciudad, por lo que si no pueden seguir se buscarán nuevas opciones", matizaban desde la directiva del club accitano. En una próxima rueda de prensa se darán a conocer los nombres definitivos que integrarán el equipo accitano en la campaña 2005-2006.

■ FÚTBOL • COPA FEDERACIÓN

Los cadetes del CD Accitana decididos a seguir invictos

P.F. GUADIX

■ Una nueva jornada de la Copa Federación de Fútbol, ha deparado una victoria muy trabajada del equipo cadete del CD Accitana 2003, que es el único equipo que ha vencido todos sus compromisos desde que comenzara esta competición.

El partido disputado en la ciudad deportiva Granada 92, se celebró el sábado bajo un riguroso sol y a los cadetes de Guadix, les costó un poco entrar en juego, si bien el dominio fue desde el principio. Fruto del dominio comenzaron a llegar las ocasiones de gol y un

juego, por momentos, de cierta vistosidad de los accitanos, que materializaron su primer gol en el minuto 29 de la primera parte, obra de Ignacio; aunque por dominio y ocasiones los goles pudieron ser más.

Con un marcador favorable al CD Accitana 2003, cero a uno, concluyó la primera parte.

En la segunda, tanto el juego como las ocasiones volvieron a estar de lado accitano; siendo así que se conseguían en el minuto 16 el cero a dos, obra de Alberto Vera, que materializaría el cero a tres definitivo que llegó en el minuto 27.



ARCHIVO

El Accitana suma y sigue

El CD Accitana 2003, continuó dominio hasta que terminó el encuentro, aunque ya no se movería el marcador.

Tras esta jornada, el CD Accitana 2003, continúa siendo líder del Grupo V, de la Copa Federación, y ha vencido todos sus partidos. La próxima jornada, de nuevo en el

campo de césped de la pista de atletismo de Guadix, tiene una jornada con un rival difícil, Casería Parque Granada. El partido se disputará este sábado a las 11'30 y desde el Club se hace un llamamiento a que acudan los aficionados y seguidores para apoyar a este joven equipo.

■ MARCHA

Los accitanos finalizan la concentración de marcha

REDACCIÓN GUADIX

■ Un nutrido grupo de marchadores y marchadoras de toda España han asistido a la concentración del sector organizada desde la federación española que se celebró del 1 al 13 de mayo en la localidad castellonense de Benicassim.

A este encuentro asistieron varios marchadores accitanos entre los que se encontraban Paquillo Fernández y el marchador promesa Javier Pérez. También fue convocado el accitano Juan Luis Balboa que participó durante dos semanas como fisioterapeuta.

EL TRUCO

ALGUNOS TRUCOS PARA LA COCINA

- Las carnes de ave quedan más tiernas si antes de cocinarlas las rocías con limón.
- Si vas a congelar carne picada, métela en una bolsa de plástico y aplástala. Te ocupará menos espacio y se descongelará antes.
- Cuando congeles filetes, pescado o precocinados, recuerda hacerlo por raciones. Así podrás sacar lo que necesites y se descongelará antes.
- Cuando tengas tomates maduros, para que no se estropeen, mételos en el congelador. Los puedes descongelar bajo el grifo y la piel se desprende sola.
- Si compras pulpo fresco, tendrás que golpearlo para que se ablande. Eso se puede evitar, congelándolo y descongelándolo después.
- Para que tus pasteles no se peguen al molde, unta este con mantequilla.



NO SE LO PIERDA

GUADIX CLÁSICA ESTE FIN DE SEMANA

La música clásica volverá el viernes al Teatro Mira de Amescua de la mano de la Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú, que ofrecerá un concierto a partir de las nueve de la noche con un precio de butaca de doce euros. El sábado será el turno del Seminario de Investigación de Dramaturgos Clásicos Andaluces, una actividad que estará abierta al público en general y que se desarrollará a partir de las siete de la tarde en el patio del ayuntamiento. El domingo a las nueve de la noche la compañía de Fernando Hurtado será la encargada de poner en escena el montaje "Quisiera borrarte de un suspiro".



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
VOS	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes	Domingos y Festivos
VOS	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (l-v) 20.30 (dom)
Guadix-La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15 (s)

RENFE

Telf. 902 240 202
Internet: www.renfe.es

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Salud	
Teléfono de emergencias	061
Centro de Salud	958.034.750
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 90 41
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
Varios	
Casa de la Cultura	958 66 00 60
Cadena Ser	958 66 21 61
Cadena Cope	958 66 02 35
Radio Kabila Benalúa	958 66 44 19
Wadi-as Información	958 66 29 33
Centro de Orientación Familiar	958 66 27 52
Ayuda contra droga	900 16 15 15
Drogas	900 20 05 14
Oficina de turismo de Guadix	958 66 26 65
Inf. sexual joven.	901 10 00 68
Mujeres maltratadas	900 10 00 09
Inst. Andaluz Mujer	900 20 09 99
Niños maltratados	900 21 09 66

VISITA A MUSEOS

- CUEVA MUSEO DE GUADIX
- De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.
- MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX
- De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.
- SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)
- De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.
- MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA
- De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.
- OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

registro de gentes

- NACIMIENTOS
- Salvador Bermúdez Santiago
- DEFUNCIONES
- Jacinto Pérez Cruz
- Manuel Nofuentes Espinosa
- MATRIMONIOS
- Antonio González Pérez e Inmaculada Concepción Poyatos Ruiz
- Francisco Sánchez Lirola y Ortega y Encarnación Ortega Hernández

farmacias

- VIERNES 20
- M^a Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.
- SABADO 21
- Mónica Pérez. C/Avda Buenos Aires, 19.
- DOMINGO 22
- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.
- LUNES 23
- Carmen Gómez Plza Palomas, 8.
- MARTES 24
- M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.
- MIÉRCOLES 25
- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez
- JUEVES 26
- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

LA AGENDA

- **Objetivo Marte**
Exposición multimedia que muestra la historia del descubrimiento de Marte. Abierto de 10 a 19 horas de martes a sábado, y de 10 a 15 domingos y festivos. Parque de las Ciencias (Granada).
- **Biodiversidad**
La exposición muestra el grave problema ecológico del coleccionismo de plantas y mascotas. Abierto de 10 a 19 horas de martes a sábado, y de 10 a 15 domingos y festivos. Parque de las Ciencias (Granada).

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

- **20 de mayo de 1587**
Juan de Arfe (1475-1603) termina la custodia que hace para la Catedral de Sevilla "la mayor y mejor pieza de plata de este género se sabe", dijo y con toda razón. Orfebre español, el miembro más revelante de una familia de artistas, cuya actividad se desarrolló a lo largo del siglo XV y siglo XVI. Formado en el humanismo y en todas las artes. Además de sus obras, nos lega varios libros: "Quilatador de la plata" y "La variada comensuración para la escultura y la arquitectura", y sobre la técnica de la orfebrería.

sorteos y loterías

BONOLOTO

Viernes 13/5/05	Lunes 16/5/05	Martes 17/5/05	Miércoles 18/5/05
2 6	3 12	5 25	1 8
25 33	22 34	26 30	23 28
39 41	42 47	34 41	29 35
Complementario: 38 Reintegro: 4	Complementario: 35 Reintegro: 4	Complementario: 17 Reintegro: 7	Complementario: 15 Reintegro: 0
Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros
6 Bote 399.535,46	6 Bote 736.915,72	6 Bote 341.463,38	6 Bote 720.782,02
5+6 3 71.028,53	5+6 3 59.978,71	5+6 2 91.058,90	5+6 2 101.151,64
5 83 1.283,65	5 110 817,88	5 53 1.718,05	5 60 1.685,86
4 4.950 34,08	4 4.982 28,54	4 3.799 37,95	4 4.896 32,71
3 91.639 4,00	3 87.654 4,00	3 79.127 4,00	3 93.370 4,00
Recaptación: 2.767.963,50€.	Recaptación: 2.445.222€.	Recaptación: 2.389.590,00€.	Recaptación: 2.703.134€.

LOTERÍA PRIMATIVA

Jueves 12/5/05	Sábado 14/5/05
10 14	4 13
15 30	35 38
36 39	46 48
Complementario: 40 Reintegro: 4	Complementario: 3 Reintegro: 1
Premios Acertantes Euros	Premios Acertantes Euros
6 Bote 3.048.504,52	6 Bote 1.458.288,33
5+6 49 9.571,44	5+6 4 112.252,96
5 253 3.707,52	5 255 3.521,88
4 14.894 94,47	4 15.820 85,15
3 298.518 8,00	3 298.061 8,00
Recaptación: 18.157.006€.	Recaptación: 17.771.479€.

GORDO PRIMATIVA

Domingo 15/5/05
3 18
43 45
53
Nº Clave (Reintegro): 1
Premios Acertantes Euros
5+1 Bote 5.000.000,00
5 0 0,00
4+1 12 27.722,10
4 239 249,83
3+1 1.021 66,19
3 12.839 17,27
2+1 17.851 9,95
2 217.063 3,00
Recaptación: 6.539.999€.

ONCE

Jueves 12
74.538
Viernes 13
45.890
Serie: 046
Domingo 15
02.716
Serie: 007
Lunes 16
54.596
Martes 17
80.040
Miércoles 18
53.651

EURO MILLONES

Viernes 13/5/05	
12 17 31 32	
40 ESTRELLAS: 2 y 9	
Premios	
Euros	Euros
5+2E 0	3+2E 94,34
5+1E 375.587,44	3+1E 29,93
5 159.878,44	2+2E 27,43
4+2E 7.742,30	3 18,20
4+1E 317,22	1+2E 11,61
4 147,93	2+1E 9,20
Recaptación: 60.906.079€.	

NOTICIA

TVE COMIENZA A GRABAR UNA SERIE DE FICCIÓN, 'MUJERES'

TVE comenzará a grabar este mes una nueva serie de ficción, *Mujeres*, creada por los cineastas Dunia Ayuso y Félix Sabroso, directores de películas como *Descongélate* y *Perdona bonita pero Lucas me quería a mí*. Esta nueva producción, que será emitida por La Primera, cuenta la vida de un grupo de mujeres de una barriada de Madrid: sus problemas, sus alegrías, sus frustraciones y sus sueños. Una historia contada desde el compromiso con la realidad y llena de ternura, verdad y humor. *Mujeres*, cuyo elenco estará formado por caras nuevas, estará protagonizada por Irene, una heroína cotidiana que, gracias a su arrojo, conseguirá sacar adelante su familia y su negocio.



NO TE LO PIERDAS

TVE ESTRENA 'LA PRIMERA NOCHE'

El próximo sábado 28 de mayo, a las 22.30 h., La Primera de TVE estrena *La Primera Noche*, un programa musical, presentado por Esther Arroyo, en el que los mejores cantantes españoles del momento acompañarán a los nuevos talentos aún por descubrir. Los propios cantantes consagrados serán quienes elijan y apuesten por los noveles que ellos consideren con mayor proyección. Involucrados al máximo con el artista que han elegido, lo presentarán, glosarán sus virtudes e, incluso, lo defenderán ante las posibles críticas.



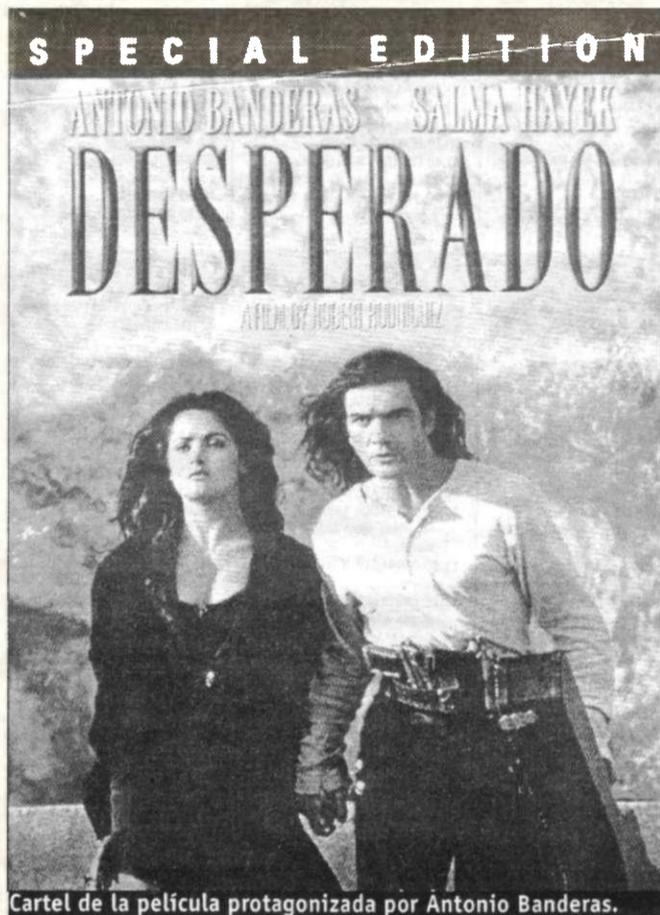
LA PELÍCULA DE LA SEMANA

Desperado

Nacionalidad: EEUU. **Año:** 1995. **Director:** Robert Rodríguez. **Reperto:** Joaquim De Almeida, Carlos Gallardo, Salma Hayek, Antonio Banderas, Cheech Marin, Steve Buscemi. **Duración:** 100 minutos. **Género:** Acción.

COMO todo hombre que lleva un arma, *El mariachi* tiene problemas. Ya no es aquel joven inocente que acabó haciéndose pistolero por culpa de las circunstancias. Ahora, se ha convertido en un auténtico hombre de acción, que esconde cualquier tipo de pistolas en el viejo estuche de su guitarra. Abandonado por todos sus amigos, *El mariachi* se ha vuelto un personaje solitario que debe asumir el hecho de haber arruinado su vida y sus sueños. Esta vez ha vuelto para vengar la muerte de su amante y la mutilación de su mano. Sin embargo, cometerá un nuevo error, involucrarse con Carolina, la dueña del café-librería de un pueblucho tomado por una banda de traficantes de drogas. Ella espera que su vida cambie y, al conocer al *Mariachi*, comprende que éste va a marcar su destino.

Miércoles, 23.35 h., en TVE 1



Cartel de la película protagonizada por Antonio Banderas.



Pier Angeli y Vittorio de Sica.

Mañana será tarde

Título original: 'Domani e Troppo Tardi'. **Nacionalidad:** Italia. **Año:** 1950. **Director:** Leonide Moguy. **Reperto:** Vittorio de Sica, Pier Angeli, Gino Leurini. **Duración:** 98 minutos. **Género:** Drama.

MIRELLA y Franco son dos compañeros de colegio que viven en el mismo edificio. Ella está enamorada de Franco, pero el muchacho no se ha fijado en ella, embelesado por otra vecina adulta que, naturalmente, no le hace el menor caso. Sin embargo, Mirella no va a rendirse por ello, ya que tendrá una oportunidad en el campamento de verano.

Martes, 23.00 h., en La 2

INTERURBE.com
en Guadix

bazadigital.com
en Baza

Salesnet

la información del norte de la provincia de Granada en internet

SABADO 21	TVE 1	LA 2	ANTENA 3	CANAL SUR	CANAL 2 ANDALUCÍA	TELECINCO	CANAL +
<p>No se lo pierda</p> <p>La guerra de las galaxias Leia ha sido capturada por soldados del Imperio, dirigidos por Darth Vader. Antena 3, 22.00 horas</p> <p>Festival de Eurovisión Son de Sol son las representantes de TVE en el Festival. Este año participan 40 países. TVE 1, 20.55 h.</p>	<p>06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.</p> <p>08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye las series: ¿Que hay de nuevo Scooby Doo?, Tom y Jerry y Vaca y Polla.</p> <p>09.05 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: House of Mouse, Kim Possible, Lilo & Stitch y La banda del patio.</p> <p>11.15 MÚSICAUNO. Programa presentado por Neil Solé y Ainhoa Arbizu.</p> <p>12.55 CARTELERA.</p> <p>13.55 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.</p> <p>14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Espacio dedicado a la actualidad de los famosos.</p> <p>15.00 TELEDIARIO-1.</p> <p>15.55 EL TIEMPO.</p> <p>16.00 CINE. Travesía mortal</p> <p>18.00 GALA FESTIVAL EUROVISIÓN 2005. Podemos ver cómo han pasado las últimas horas la representantes españolas.</p> <p>20.30 TELEDIARIO-2.</p> <p>20.55 50ª EDICIÓN DEL FESTIVAL DE EUROVISIÓN.</p> <p>00.15 SÁBADO CINE. Copycat</p> <p>03.00 CANAL 24 HORAS.</p>	<p>06.30 EURONEWS.</p> <p>07.30 UNED.</p> <p>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.</p> <p>09.30 AGROSFERA. Espacio que conduce Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país.</p> <p>10.30 EN OTRAS PALABRAS.</p> <p>11.00 PARLAMENTO.</p> <p>12.00 EL CONCIERTAZO.</p> <p>12.30 MUCHOVIAJE.</p> <p>13.00 TENDIDO CERO.</p> <p>13.30 ESTADIO 2.</p> <p>20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.</p> <p>20.30 LÍNEA 900. Espacio de reportajes.</p> <p>21.30 GRADA CERD. Con Inaki Cano. Ofrece un adelanto de la jornada de la Liga de fútbol que va a disputarse este fin de semana.</p> <p>21.55 FÚTBOL. Real Madrid-Atlético de Madrid (Sólo en comunidades sin TV autonómica).</p> <p>21.55 ¡ALA...DINA!</p> <p>22.45 A LAS ONCE EN CASA.</p> <p>00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Con los documentales: Y el rey creó a la mujer (00.15 h.), Cuando las musulmanas hablan de sexo (01.05 h.) y Shirin Ebadi (01.50 h.)</p> <p>02.40 CINE CLUB. Demasiada carne</p> <p>04.25 CINE. Atados</p>	<p>06.30 TIERRAS ALIAS.</p> <p>07.15 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa: Power Rangers Galaxy, Penro travieso, Zipi y Zape, Las Supernenas, Sabrina, Futurama, Alex Mac, Sabrina, Art Attack, Malcolm y El príncipe de Bel-Air.</p> <p>13.00 LA BATIDORA. Espacio de humor.</p> <p>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación. Hoy: La boda de Lisa. En una feria, Lisa entra en la caseta de una prisionera para que le lea su futuro.</p> <p>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.</p> <p>15.45 MULTICINE. Huracán categoría 6</p> <p>19.30 AHORA.</p> <p>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.</p> <p>21.30 PELOPICOPATA. Dedicado al mundo de los animales. Programa presentado por Jaime Boreas.</p> <p>22.00 CINEMA-TRIX. La guerra de las galaxias</p> <p>00.30 NOCHE DE IMPACTO. Espacio de sucesos.</p> <p>02.00 CINE. Strictly Sinatra (A su manera)</p> <p>03.45 TELEVENTA. Espacio promocional.</p>	<p>07.30 PUNTO Y MEDIO. EL MUSICAL. (R).</p> <p>08.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS. (R).</p> <p>08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye las series de dibujos animados: Magical Doremi, Doraemon, Totally Spies y Pokémon.</p> <p>11.15 CINE DE ANIMACIÓN. (Título aún por determinar)</p> <p>13.25 PARLAMENTO.</p> <p>14.00 TOROS PARA TODOS.</p> <p>14.30 CANAL SUR. NOTICIAS. Informativo.</p> <p>15.05 SALUD AL DÍA. Programa que, con la participación de numerosos especialistas, tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los telespectadores sobre temas sanitarios.</p> <p>15.40 CINE. (Título sin determinar).</p> <p>17.30 LA COCTELERA. (Repetición).</p> <p>18.45 CINE. (Título sin determinar).</p> <p>20.30 CANAL SUR. NOTICIAS.</p> <p>21.15 LA JUGADA.</p> <p>22.00 FÚTBOL. Real Madrid-Atlético de Madrid.</p> <p>00.00 CINE. (Título aún por determinar)</p> <p>02.00 CINE. (Título aún por determinar)</p>	<p>07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.</p> <p>08.20 ACERCA-T.</p> <p>08.30 PLANTA BAJA.</p> <p>09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.</p> <p>09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa infantil.</p> <p>10.00 ANDALUCÍA AVENTURA.</p> <p>10.15 SINDICADOS.</p> <p>10.35 EMBRILLADA. (Repetición).</p> <p>11.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).</p> <p>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo.</p> <p>14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: <i>Cousteau, leyendas del océano, Banderero, La casa de Gloria...</i></p> <p>18.25 FÚTBOL. (Partido por determinar).</p> <p>20.30 ACCIÓN MOTOR. Espacio dedicado al mundo del motor.</p> <p>21.00 SHIN CHAN. Serie.</p> <p>21.30 TESTES.</p> <p>22.00 CINE. El beso de Judas</p> <p>23.45 CORTOS ANDALUCES.</p> <p>23.50 60 MINUTOS.</p> <p>00.35 INTERMÚSICA.</p> <p>02.05 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.</p>	<p>06.30 ALIAS.</p> <p>07.30 EL MUNDO MÁGICO DE BRUWELESKY.</p> <p>07.45 BIRLOKUS KLUB. Incluye las series: One Piece, Medabots, Han-taro. Los padrinos mágicos y Las Tortugas Ninja.</p> <p>10.00 CAZATESOROS.</p> <p>11.00 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.</p> <p>12.15 DECOGARDEN.</p> <p>13.00 FÓRMULA 1. ENTRENAMIENTOS DEL GP DE MÓNACO.</p> <p>14.30 INFORMATIVOS TELECCINCO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Presentan: Fernando Olmeda y Carme Chaparro.</p> <p>15.30 CINE FIESTA I. Extraña desaparición</p> <p>17.30 CINE FIESTA II. Rescate en la mina</p> <p>19.45 I LOVE ZAPPING.</p> <p>20.30 INFORMATIVOS TELECCINCO.</p> <p>21.30 SALSA ROSA EXPRESS. Magazine.</p> <p>22.00 SALSA ROSA.</p> <p>02.20 EN CONCIERTO.</p> <p>02.45 INFOCOMERCIALES. Espacio promocional.</p> <p>04.50 MADRUGADA DE CINE. Canciones de amor</p>	<p>07.05 CINE. (C) Rejas en la memoria</p> <p>08.30 NBA +. (C). Play Off.</p> <p>11.30 TRANSWORLD SPORT.</p> <p>12.30 DEL 40 AL 1.</p> <p>13.30 + TE VALE XXL.</p> <p>14.30 DEPORTE 100X100. Espacio dedicado a todo lo referente al mundo del deporte.</p> <p>14.55 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo, que hace un resumen de las noticias más interesantes.</p> <p>15.05 ZAP... ZAP... ZAPIN.</p> <p>15.30 CINE. (C) Relaciones confidenciales</p> <p>17.05 DOCUMENTAL. (C). Mil y una Lola.</p> <p>18.00 PREVIO TOROS.</p> <p>19.00 TOROS. (C). Feria de San Isidro.</p> <p>21.30 UN DÍA ANTES.</p> <p>22.00 LA SEMANA DEL GUINOL.</p> <p>22.30 NOCHE DE SERIES EN C+. (C). Scrubs.</p> <p>22.52 NOCHE DE SERIES EN C+. (C). Joan de Arcadia.</p> <p>23.40 CINE. (C) Master and Commander: Al otro lado del mundo</p> <p>01.53 CINE. (C). Biker Boyz</p> <p>03.40 CINE. (C) El sueño de Valentin</p> <p>05.00 CINE. (C) Chicago</p> <p>06.50 ESPECIAL C+.</p>

L A T E L E V I S I Ó N

DOMINGO 22

No se lo pierda



Formula 1: GP de Mónaco. Circuito urbano en el que adelantar se convierte en maniobras casi imposibles. Telecinco, 13.00 horas

Paraísos cercanos. La tierra más occidental con la que Europa se enfrenta al Atlántico pertenece a una isla de verdor proverbial. La 2, 21.50 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
08.00 LA HORA WARNER.
09.05 ZON@ DISNEY. Incluye varias series de dibujos animados...

LA 2
06.30 EURONEWS.
07.30 UNED.
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.
08.45 ISLAM HOY. Espacio religioso...

ANTENA 3
06.30 TIERRAS ALTAS.
07.15 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto...

CANAL SUR
08.00 SALUD AL DÍA. Espacio dedicado a la actualidad en el mundo de la salud. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.

TELECINCO
06.30 ALIAS. Serie.
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.
07.30 BIRLOKUS KLUB.

CANAL +
07.10 DEL 40 AL 1.
08.00 CINE. (C)
El Señor de los Amillos: El retorno del rey

LUNES 23

No se lo pierda



Ruedo ibérico. Espacio informativo que analiza la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez. Antena 3, 09.00 horas

Pecado original. Ofrece imágenes llamativas emitidas en la televisión y reportajes del mundo del corazón y de la política. Telecinco, 21.15 h.

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.00 EN BUENAS MANOS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECIDO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.

CANAL +
07.05 MAGACINE.
07.55 FÚTBOL MUNDIAL.
08.20 NBA EN ACCIÓN.

Radio Kabila Benalúa Emisora Municipal 107.9 MHz

MARTES 24

No se lo pierda



Hospital Central. Cruz y Dávila luchan por estabilizar a Vilches. Carlos intenta que Laura le dé una oportunidad. Telecinco, 22.00 horas

Sexo en Nueva York. Carrie y Samantha tienen sexo con veinteañeros. Charlotte no sabe qué hacer cuando su novio quiere practicar sexo anal. Antena 3, 01.45 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.

LA 2
07.00 THAT'S ENGLISH.
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO.
10.00 EN BUENAS MANOS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio de reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECIDO.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio presentado por Vicente Vallés.

CANAL +
07.05 ZAP... ZAP... ZAPIN. (C).
07.55 LO + PLUS. (Repetición).

L A T E L E V I S I Ó N

MIÉRCOLES 25

No se lo pierda



Los Serrano
La atracción entre Santiago y Lourdes es cada vez mayor, pero ninguno de los dos se atreve a dar el primer paso. Telecinco, 22.00 horas

Fútbol
Ataturk será testigo de la final entre dos de los equipos más laureados del viejo continente, Liverpool-AC Milan. TVE 1, 20.30 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS.
07.00 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo presentado por Igor Gómez y Susana Roza.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.00 SABER VIVIR. Magazine. Manuel Torreiglesias es el director y presentador de este espacio sobre el mundo de la salud.
11.05 POR LA MAÑANA. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine presentado por Anne Igaritibu. Incluye, además de las noticias de los famosos, secciones de belleza y moda.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMOR REAL.
17.55 OBSESIÓN.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. (R).
20.00 GENTE.
20.30 FÚTBOL. LIGA DE CAMPONES. Final. Liverpool-AC Milan. Desde Estambul.
23.35 CINE. Desesperado
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
03.30 CANAL 24 HORAS.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. Una mente prodigiosa (I). La vida y la obra de José María Valverde, un científico español que recorrió el mundo para la protección de especies animales, y que fue el auténtico redescubridor de Doñana.
11.00 TENIS. ROLAND GARROS.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL ENEMIGO EN CASA.
15.10 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TENIS. ROLAND GARROS.
19.30 LOS CAMINOS DE LA CIENCIA.
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
20.30 LA HABITACIÓN DE LAS PESADILLAS.
21.00 VIVIR CON MR. COOPER.
21.30 MIRADAS 2.
21.55 SORTEO DE LA BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS.
22.45 ENFOQUE.
00.00 LA MANDRÁGORA-ENSAYO GENERAL.
00.30 REDES.
01.30 EL MUNDO EN 24 HORAS.
02.00 CONCIERTO DE RADIO-3.
02.30 EL HAMBRE EN EL MUNDO EXPLICADA A MI HIJO
03.35 TELEDEPORTE.
05.00 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Espacio informativo de primera hora.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
10.00 EN BUENAS MANOS.
10.45 CADA DÍA.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE. Magazine presentado por Alicia Senovilla.
18.00 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Debate. Patricia Gaztañaga escucha varios testimonios sobre un tema propuesto.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato. Cuatro personajes conocidos prestan su colaboración a los concursantes.
21.00 NOTICIAS.
21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA.
23.30 BUENAFUENTE.
01.45 SEXO EN NUEVA YORK. Serie.
02.15 NOTICIAS. Espacio informativo.
02.45 TELEVENTA. Espacio promocional.
05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 AL SUR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA. Informativo.
09.30 MIRA LA VIDA. Espacio magazine.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de gastronomía presentado por Manolo Rincón.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a la crónica de sociedad.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN. Rocio está muy pendiente de una llamada de teléfono. Inés decide que sea la suerte la que elija quién se queda el premio. Raquel descubre la mentira de Eva sobre el viaje a Valencia. Una broma de Salvador devuelve la alegría a Raquel.
22.20 MEJOR LO HABLAMOS.
00.05 DOCUMENTAL.
01.00 CANAL SUR NOTICIAS.
01.30 SERIE.
02.20 MIRA LA VIDA. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.20 ACERCA-T. Espacio para los jóvenes (repetición).
07.30 LA BANDA.
09.10 PLANTA BAJA. (Repetición).
09.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.15 MATRÍCULA. (Repetición).
10.45 CASTILLOS EN EL AIRE. (Repetición).
11.00 COLEGIO MAYOR.
11.30 ANDALUCÍA TURISMO. (Repetición).
12.30 ESPACIO PROTEGIDO. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Incluye, entre otras, las series: *Bandolero*, *Perico el conejo*, *Dorameon*, *Castillo de cuentos* y *Stargate Infinity*.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLAS.
21.00 SHIN-CHAN.
21.30 CINE.DOS. Espacio dedicado al mundo del cine.
22.00 CINE. El bandido de Zhebe
23.35 LA NOCHE AL DÍA. Espacio magazine.
00.05 REPETICIONES
01.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
02.05 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. José Luis Fuentes y Ana Rodríguez realizan un resumen de las noticias más importantes de la primera hora de la mañana.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio presentado por Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Presentado por Ana Rosa Quintana. Incluye el espacio culinario: *Karlos Arguñano en tu cocina*.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.00 A TU LADO. Emma García está al frente de este espacio que incluye, entre otras secciones, un seguimiento de lo que ocurre en *La casa de tu vida*.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Presenta: Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.15 PECADO ORIGINAL. Espacio de humor.
22.00 LOS SERRANO. Hoy: ¿Es Santiago un cowboy?
23.45 CRÓNICAS MARCIANAS. Con Javier Sarda.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 + TE VALE XXL.
07.55 LO + PLUS. (Repetición).
08.45 NOTICIAS CNN+. Resumen informativo.
09.00 CINE. (C) Abajo el amor
10.38 CINE. (C) Atando cabos
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. Espacio musical.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 NOTICIAS CNN+. Informativo, con noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión.
15.00 TELESERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C) El último golpe
18.15 CINE. (C) Diabolo
20.00 ZAP, ZAP, ZAPIN.
20.30 NOCHE DE CHAMPIONS EN CANAL+.
20.45 UEFA CHAMPIONS LEAGUE.
22.40 CINE ESTRENO. (C) Dos colgados en Chicago
00.08 CINE. (C) Los Angeles de Charlie
01.52 CINE. (C) El Señor de los Anillos: El retorno del rey
05.06 CINE. (C) El fin de los días

JUEVES 26

No se lo pierda



Al filo de la ley
Elena representa a una joven pareja que hace el amor cinco veces al día, volviendo locos a los vecinos con sus gritos. TVE 1, 22.00 horas

La casa de tu vida
Una de las parejas deberá abandonar la casa durante la gala de hoy, conducida por Jordi González. Telecinco, 22.00 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.
10.00 SABER VIVIR.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine, con Inés Ballester y Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMOR REAL.
17.55 OBSESIÓN.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. (Repetición).
20.00 GENTE. Magazine.
21.00 TELEDIARIO-2. Informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 AL FILO DE LA LEY. Hoy: *El sexo de los abogados*.
23.30 DOS ROMBOS. Magazine presentado por Lorena Berdún.
01.30 TELEDIARIO-3.
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA. Serie protagonizada por Billy Warlock, David Hasselhoff y Parker Stevenson.
03.30 CANAL 24 HORAS. Informativo.

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 LA BOTICA DE LA ABUELA.
11.15 TENIS. Roland Garros. Preliminares.
13.00 LOS LUNNIS.
14.15 EL ENEMIGO EN CASA.
15.10 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TENIS. Roland Garros. Preliminares.
19.30 ANIVERSARIO ORQUESTA SINFÓNICA RTVE. Musical.
21.30 MIRADAS 2.
21.55 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LOTERÍA NACIONAL.
22.00 LA 2 NOTICIAS.
22.40 EL TIEMPO.
22.45 OFF CINEMA. Programa cinematográfico presentado por Antonio Gasset. Incluye la película (22.50 h.): *Rompiendo las olas*
01.45 DÍAS DE CINE.
02.45 CONCIERTOS DE RADIO-3. Actuaciones en directo.
03.15 CULTURA CON H.
03.45 LA SENDA DE LOS ZINGAROS.
04.45 TELEDEPORTE. Espacio dedicado a todo lo relacionado con los deportes.
05.30 EURONEWS.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Análisis de la actualidad del día a cargo de Montserrat Domínguez.
10.00 EN BUENAS MANOS.
10.45 CADA DÍA. Espacio magazine. María Teresa Campos es la presentadora.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Además, se incluye una sección para el deporte y el tiempo.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE.
18.00 NÚMEROS LOCOS.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Presentado por Patricia Gaztañaga.
20.15 PASAPALABRA.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
21.45 SIN RASTRO.
00.40 BUENAFUENTE. Magazine presentado por Andreu Buenafronte.
02.30 NOTICIAS.
02.50 TELEVENTA.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 TIERRA Y MAR. (Repetición).
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo presentado por Mariló Montero y Juan Carlos Roldán. En los deportes, cuenta con Ángel Acien.
15.25 CONTRAPORTADA.
16.10 PUNTO Y MEDIO.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.40 ARRAYÁN. Carmen descubre a Charo en una situación comprometida con Gabriel. Raquel y Eva se reconcilian antes de ir a Valencia.
22.20 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)
00.00 EUROPA ABIERTA.
00.30 PRIMER PLANO.
00.50 CANAL SUR NOTICIAS.
01.20 SERIE.
02.20 MIRA LA VIDA. (Repetición).
05.00 ANDALUCÍA DIRECTO. (R).
06.30 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. (Repetición).

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.20 ACERCA-T. (Repetición).
07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los peques.
09.00 LA ESTACIÓN.
09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.00 MATRÍCULA. (Repetición).
10.30 CASTILLOS EN EL AIRE. (Repetición).
11.30 EL PÚBLICO. (Repetición).
12.30 SOLIDARIOS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.30 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLAS. Serie.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras.
21.25 SOS ESTUDIANTES.
22.00 1.001 NOCHES.
23.35 LA NOCHE AL DÍA.
00.20 CINE.DOS. (Repetición).
00.50 EL CLUB DE LAS IDEAS. Reportajes.
01.20 ANDALUCÍA MÁGICA. Hoy: *La mesa del Rey Salomón*.
02.20 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Espacio dedicado a ofrecernos reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo matinal.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Begoña Chamorro e Hilario Pino son los presentadores de este espacio en el que se recogen las principales noticias de la jornada hasta el momento de esta emisión.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez.
16.30 LA CASA DE TU VIDA.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Concurso de lunes a viernes presentado por Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.15 PECADO ORIGINAL. Espacio que ofrece breves reportajes sobre la vida de los famosos, comentarios de las noticias de sociedad e imágenes llamativas de la televisión que son dobladas en clave de humor.
22.00 LA CASA DE TU VIDA.
00.45 CRÓNICAS MARCIANAS.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.05 TRANSWORLD SPORT. (C). (R)
07.55 LO + PLUS. (C). (R)
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C) El protector (Avening Angelo)
10.35 CINE. (C) Lara Croft Tomb Raider: la cuna de la vida
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES.
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 NOTICIAS CNN+.
15.00 TELESERIE. Friends.
15.30 LO + PLUS.
16.30 CINE. (C) Relaciones confidenciales
18.05 PREVIO TOROS.
19.00 TOROS. (C). Feria de San Isidro. Corrida de la Prensa, con César Rincón, Matías Tejera y Miguel Ángel Perera.
21.30 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. Humor.
22.00 CINE ESTRENO. (C) La fiesta
23.42 CÓDIGO CINE. (C)
00.13 EL SECRETO DE M. NIGHT SHYAMALAN. (C)
02.14 CINE. (C) Novo
03.48 CINE. (C) Sin motivo aparente

Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en www.radioguadix.com

101.8 fm

VIERNES 27

No se lo pierda



Y tu mamá también
Protagonizada por Maribel Verdú, trata la historia de Julio y Jenoch, dos chicos ansiosos por llegar a la madurez. La 2, 23.00 horas

Agitación + IVA
Hoy se estrena este nuevo programa, de tono humorístico, que ofrece un reportario de sketches. Telecinco, 21.15 horas

TVE 1
06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen informativo del día.
07.00 TELEDIARIO MATINAL.
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Entrevistas. Presentado por Pepa Bueno.
10.00 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.
11.00 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester y Manuel Giménez.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.
14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine. Anne Igaritibu es la presentadora de este espacio, dirigido por Manuel Cruz, en el que se comenta la actualidad rosa.
15.00 TELEDIARIO-1.
15.55 EL TIEMPO.
16.00 AMOR REAL.
17.55 OBSESIÓN.
18.35 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. Repetición de un episodio.
20.00 GENTE.
21.00 TELEDIARIO-2.
21.55 EL TIEMPO.
22.00 SPLINGUE.
23.00 PRÉSTAME TU VIDA.
01.30 TELEDIARIO-3. Informativo presentado por Antonio Parreño.
02.00 LOS VIGILANTES DE LA PLAZA.
03.30 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo

LA 2
07.30 LOS LUNNIS.
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.
11.00 TENIS. Roland Garros. En directo, desde París.
13.00 LOS LUNNIS.
14.00 EL ENEMIGO EN CASA.
15.10 SABER Y GANAR.
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.
17.00 TENIS. Roland Garros.
19.30 LA ESPAÑA SUMERGIDA.
20.00 BALONCESTO: LIGA ACB. Tercer partido de una de las eliminatorias del Play Off de Cuartos de Final.
21.55 SORTEO DE EUROMILLONES Y BONOLOTO.
22.00 LA 2. NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes.
22.45 VERSIÓN ESPAÑOLA. Incluye un coloquio (01.00 h.), el cortometraje *7:35 de la mañana* (01.45 h.) y, antes, la película (23.00 h.): *Y tu mamá también*
02.15 SIN DEJAR HUERA
04.00 PRISMA. Espacio de entrevistas presentado por Beatriz Pérez-Aranda.
04.30 TELEDEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte.

ANTENA 3
06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Primer informativo del día, presentado por Lydia Balenciaga y Luis Fraga.
09.00 RUEDO IBÉRICO. Informativo. Con Montserrat Domínguez.
10.00 EN BUENAS MANOS.
10.45 CADA DÍA. María Teresa Campos presenta este espacio acompañado por varios colaboradores habituales.
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.
15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.
15.45 LA BUENA ONDA DE LA TARDE.
18.00 NÚMEROS LOCOS. Concurso presentado por Carlos Sobera.
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine.
20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Silvia Jato.
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.
21.45 HOMO ZAPPING.
22.15 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN?
02.30 NOTICIAS. Ofrece un amplio resumen de las principales noticias de la jornada
02.45 TELEVENTA.
05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR
07.00 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).
07.30 PLAZA ALTA. (Repetición).
08.00 EUROPA ABIERTA.
08.30 LA ENTREVISTA.
09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.
09.30 MIRA LA VIDA. Presentado por Rafael Cremades.
12.30 DE POCAS PULGAS.
13.20 CON SABOR ANDALUZ.
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariló Montero.
15.30 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.
16.10 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.
21.15 LOS REPORTEROS. Esther Martín es la presentadora de este programa que ofrece reportajes sobre varios temas que han suscitado controversia recientemente.
22.15 MENUDA NOCHE.
23.50 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.
00.25 CANAL SUR NOTICIAS.
00.50 UNA LLAMA VIVA.
02.00 EL ELEGIDO.

CANAL 2 ANDALUCÍA
07.30 LA BANDA.
09.05 LA ESTACIÓN. (Repetición).
09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.
10.05 MATRÍCULA. (Repetición).
10.35 CASTILLO EN EL AIRE. (R).
11.30 DOCUMENTALES.
12.30 CINE.DOS. (Repetición).
13.00 TELENOTICIAS.
13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos episodios de las series: *El perro de Flandes*, *Spirou*, *Garfield*, *Los Hoobs*, *Sansara de acero* y *La leyenda del Zorro*.
19.15 LA ESTACIÓN. (Repetición).
19.45 ACERCA-T.
20.00 MATRÍCULA.
20.30 PLANTA BAJA.
20.35 PESADILLA.
21.00 SHIN-CHAN. Serie de animación japonesa, cuyo protagonista es un niño de 5 años que se dedica a hacer las más variadas travesuras, con las que consigue atormentar a todos los que están a su alrededor.
21.30 A CABALLO.
22.00 NATIONAL GEOGRAPHIC.
23.00 LA NOCHE AL DÍA.
23.05 CINE. Operación Viernes Negro
00.40 REPETICIONES.
02.05 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.

TELECINCO
06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Informativo con Vicente Vallés.
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Con Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.
16.30 LA CASA DE TU VIDA. Resumen de lo acontecido en la casa durante las últimas horas.
17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Con Jesús Vázquez.
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.
21.15 AGITACIÓN + IVA.
22.30 CINE. El prebogado
00.30 TNT. Magazine presentado por Jordi González. Incluye *Avance Informativo*, con Álvaro Rivas.
02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.
02.45 MÁS QUE COCHES. Espacio deportivo.
03.15 EN CONCIERTO.
03.45 INFOCOMERCIALES.
05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.
06.15 NOCTURNOS.

CANAL +
07.30 GOLF. BIRDIE.
07.55 LO + PLUS.
08.45 NOTICIAS CNN+.
09.00 CINE. (C) Master and Commander. Al otro lado del mundo
11.13 TODO SOBRE... (C). (R). Russell Crowe
11.38 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). *Las montañas de los tibetanos*.
12.30 CARA A CARA.
13.00 LA HORA WIKI.
13.30 LOS 40 PRINCIPALES. (Repetición).
14.00 MÁS DEPORTE.
14.50 CNN+. NOTICIAS.
15.00 TELESERIE. Friends.
15.30 MAGACINE.
16.30 CINE. (C) Terminator 3. La rebelión de las máquinas
18.14 CINE. (C) Libranes de Eva
20.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.
21.00 LA HORA WIKI.
21.30 CONTRARRELOJ.
21.50 NOTICIAS CNN+.
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL.
22.00 CINE. (C) La liga de los hombres extraordinarios
23.50 BOXEO. (C)
02.35 CINE. (C) Ángel: sexo, dinero y poder



Edita: Grupo Información
 C/ Duque de Gor 9, 2ºB
 18500 Guadix.
 Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
 www.publicacionesdelsur.net
 E-mail: wadias2000@terra.es
 Viernes, 20 de mayo de 2005

Wadi-as información

www.
publicaciones
delsur.net

El mejor rock accitano

■ El pasado viernes se celebró una nueva edición del Katillo Rock, un festival que concentra a los grupos de rock de la ciudad

A. PÉREZ • Guadix

Dentro de las actividades programadas con motivo de las fiestas patronales en honor a San Torcuato, el pasado viernes se organizó un año más el Katillo Rock 2005, un encuentro musical con el que se pretende fomentar la actividad de los grupos de rock accitanos.

Según explicó el concejal de Cultura, Antonio Marín, con la recuperación de este festival de rock accitano el Ayuntamiento quiere contribuir a dignificar "la gran actividad musical que hay en nuestra ciudad".

El objetivo es convertir la cita en un referente no sólo local, sino también comarcal y provincial. Por este motivo, este año se ha querido contar con la participación de una de las bandas más emblemáticas del rock independiente español, "Sugarless".

Por su parte, el concejal de festejos, Antonio Liñán, ha anunciado que la intención municipal es trasladar este evento al marco del

recinto ferial una vez se tenga definido y puesto en marcha.

Tomaron parte en el encuentro los siguientes grupos accitanos: Smokt, Itch, Not a Band, Goma-2, Endless Sacrifice, Asako, Tomato Pringo y Nuitari y cerraron el festival el grupo "Sugarless", de reconocido prestigio nacional.

El festival dió comienzo aproximadamente a las seis de la tarde y se extendió hasta pasada la una de la madrugada. Más de siete horas de música donde los grupos accitanos pudieron mostrar el amplio repertorio con el que cuentan.

De las nueve bandas participantes en el certamen del pasado viernes, en el que actuó como artista invitado el grupo "Sugarless", "Nuitari" fue elegida como primer galardonada, lo que la convierte en teloneros del concierto Cascamorras Rock de la próxima feria. "Goma-2" y "Somkt" fueron el segundo y tercer clasificados.



Gran afluencia de público en el Katillo Rock.

3ª EDAD, by BLOSCO



www.grupogarvey.com