



Nuevos triunfos del gimnasio Reina Isabel de Purullena en el Andaluz junior

El Grupo Salmerón logra la victoria en el último cuarto

El Guadix consigue una apurada victoria ante el Monachil

## URBANISMO PRECIO DE LA VIVIENDA

# En Guadix el precio final de la vivienda subió casi un 50% en los cinco últimos años

### ► PRECIOS

Actualmente el precio del metro cuadrado edificado se sitúa en Guadix en torno a los 1.100 euros

### ► CAUSAS

El futuro desarrollo de Guadix o la continua compraventa de pisos, posibles causas de los precios ► Páginas 2 y 3



Antes de la moción.

Una moción de censura arrebató la alcaldía al PSOE en Villanueva

■ El pasado martes dieciocho de octubre prosperó en el ayuntamiento de Villanueva de las Torres una moción de censura contra el entonces alcalde de este municipio, el socialista Fernando Martínez, promovida por los tres ediles de Izquierda Unida y que se pudo llevar a cabo gracias al apoyo del socialista Manuel Caballero.

► Página 3

Proposición no de ley relativa a la fiesta del Cascamorras

► Página 4

Nuevo punto de atención a los inmigrantes en el Ayuntamiento

► Página 5

Aprobado inicialmente por la comisión de gobierno el Plan Parcial 2 ► Página 6

Concesión de becas relativas a la cooperación internacional

► Página 8



## Guadix, escenario de una película sobre Juan Pablo II

El pasado viernes Guadix se convirtió en el escenario de una de las localizaciones de un telefilme para la televisión italiana que cuenta los últimos años de la vida del papa Juan Pablo II. Se trata de la segunda parte del telefilme 'Karol, el hombre que llegó a ser Papa' y que, en los días previos al cónclave que eligió al sucesor de Juan Pablo II al frente de la Iglesia, millones de italianos la convirtieron en la emisión más vista del año en el país transalpino. La catedral de Guadix fue el primero de los escenarios donde se rodaron algunas secuencias de la película y posteriormente la iglesia de Santiago.

### ► ENCUENTRO

El presidente de la Diputación visita Dólar, Ferreira y Lanteira ► Página 12

### ► JÉREZ DEL MARQUESADO

Este fin de semana se celebran las ferias de ganado y gastronómica ► Página 11



### ► EMPLEO

Otorgado un taller de empleo a Lugros, Polícar, Beas y Marchal ► Página 13

# actualidad

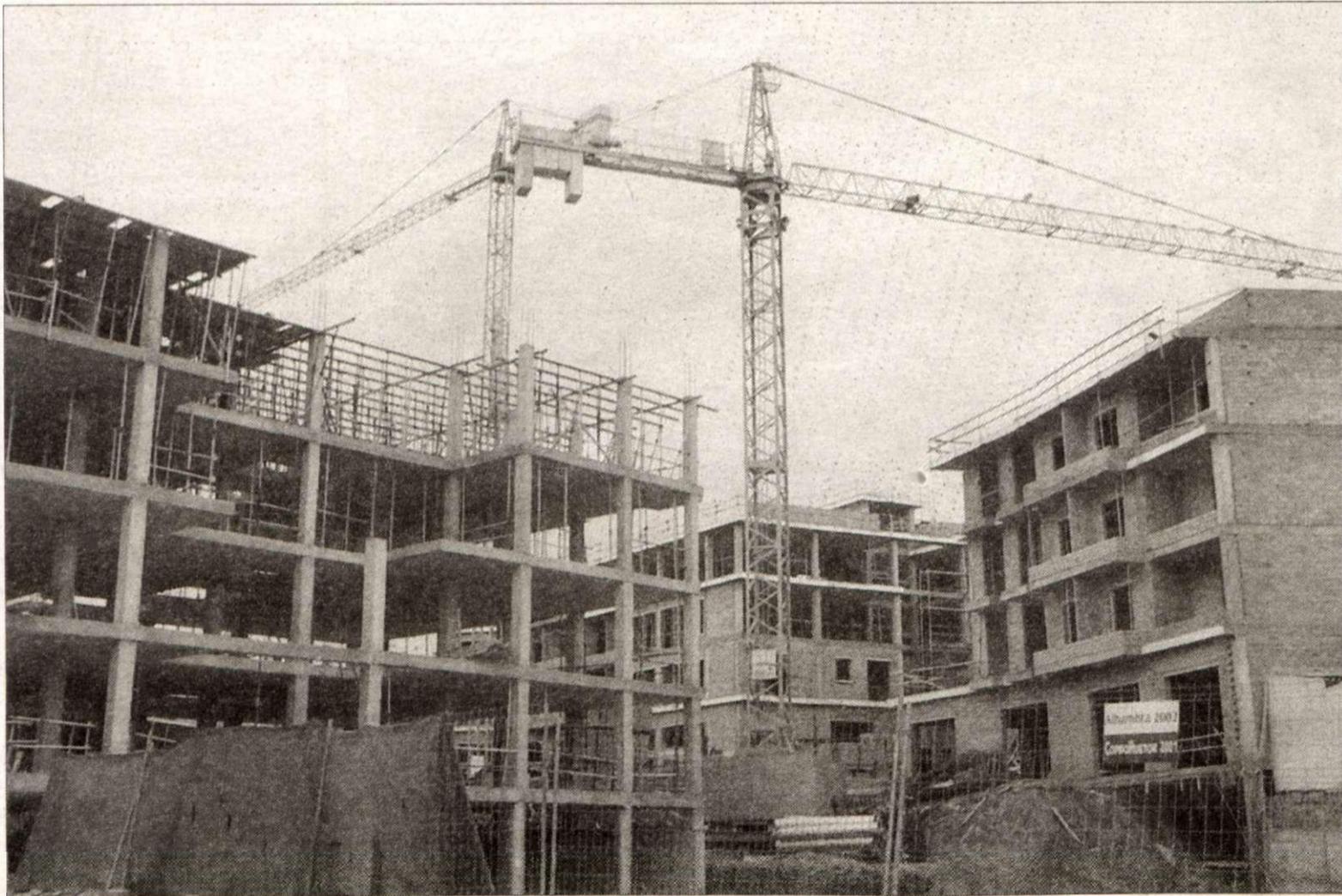
## ■ LAAGENDADELASEMANA

- **Sábado** ■ El aula municipal de teatro de Benaúlúa presenta la segunda parte de su obra "Habitaciones de delgados tabiques como sueños" el próximo 22 de octubre en el teatro Mira de Amescua.

### ■■■ URBANISMO

# El precio de la vivienda en Guadix se dispara en los últimos años

- Actualmente el metro cuadrado edificado en la ciudad se vende a unos 1.100 euros
- La causa del incremento pueden ser los buenos augurios para el futuro de Guadix y la ganancia desmedida su mayor problema



Una de las construcciones que actualmente se están llevando a cabo en Guadix.

JERÓNIMO SÁNCHEZ

A. PÉREZ • Guadix

■ "La vivienda en Guadix está carísima, situándose a la altura de ciudades mucho más grandes. Pero lo que sigue igual son los sueldos, que son bastante bajos en líneas generales. Así es casi imposible que los jóvenes podamos meternos en nuestra primera vivienda", así de contundente se muestra a nuestras preguntas Raúl Gómez, un joven accitano

que, como la gran mayoría desea adquirir su primera vivienda, pero le resulta prácticamente inaccesible.

Y es que el precio de la vivienda, según los datos que este semanario baraja en una pequeña encuesta realizada por el mismo, es una de las principales preocupaciones entre los jóvenes.

Los precios se han disparado en los últimos años, llegando en muchos casos a multiplicarse por cuatro.

### la clave

**Todos quieren obtener excesivos beneficios** Los propietarios del suelo, los constructores, las personas que compran para inmediatamente vender a precio más caro, este círculo que parece no tener fin hace que la vivienda esté en Guadix a un precio muy poco asequible para determinados sectores.

En los últimos cinco años, sin ir más lejos, los precios han subido en algunos casos en un cincuenta por ciento, pasando a costar un piso en una zona céntrica de Guadix casi diez millones más que entonces. Y es que anualmente el precio asciende en un catorce por ciento.

Actualmente, el precio de la vivienda en Guadix se sitúa en unos 1100 euros de media el metro cuadrado, aunque en algunas zonas de Guadix, especialmente en

el centro de la ciudad, esta cantidad asciende a los 1.200 euros por metro cuadrado. Hay que tener en cuenta que el metro cuadrado en una de las zonas mejores de Madrid, el lugar más caro de España, se sitúa en torno a los 4.000 euros. Guadix, que obviamente dista mucho de las características de Madrid, se sitúa tan solo cuatro veces por debajo de los precios de la capital de España.

En comparación con ciudades de similares características a las de Guadix, tales como Baza o Loja, el precio de la vivienda también es mucho mayor en nuestra ciudad.

Sin embargo, por muy caras que estén las viviendas en Guadix la demanda sigue siendo altísima, llegando a venderse prácticamente todas las promociones que se realizan, según nos confirman desde una de las inmobiliarias consultadas, Del Árbol.

El ayuntamiento ha concedido a lo largo del año pasado setecientas licencias para construir viviendas en Guadix, una cifra desmesurada que pese a que la lógica habla que haría bajar el precio de la vivienda, lo que ha supuesto son nuevas promociones y un encarecimiento.

El perfil del cliente que nor-

### los datos

- **700 licencias** Esta es la cantidad de licencias que el ayuntamiento de Guadix concedió a lo largo del año pasado.
- **1.100 euros** Actualmente este es el precio del metro cuadrado en Guadix, aumentando en algunas zonas a los 1.200 euros.
- **14%** Este es aproximadamente el incremento anual que experimenta el precio de las viviendas en Guadix

*La vivienda de promoción pública puede ser el elemento regulador del precio de la vivienda*

malmente accede a estas viviendas privadas, suelen ser una pareja de jóvenes, ambos con trabajos estables y que aún viven con sus padres, por lo que pueden hacer frente a las altas hipotecas, eso sí, llegando a establecerlas en algunos casos en más de treinta años.

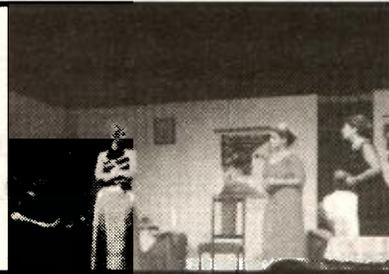
"Es cierto que la vivienda está cara en Guadix, pero yo vengo de Barcelona y allí está muchísimo más cara. Así que cuando decidí venir a vivir aquí los precios ni me parecieron tan exagerados", comenta una reciente residente en Guadix, Irene Castillo que par-

Habitaciones de delgados tabiques como sueños presenta cinco fragmentos de vidas que habitan en la vecindad, cinco historias separadas por la fragilidad de tabiques livianos que pierden su corporeidad y se convierten en algo etéreo como

los sueños. La obra realizada por los alumnos del aula de Benalúa se presentará a las ocho y media a un precio de butaca de cinco euros.

■ El próximo jueves día 27 llega el turno de los cortos andaluces. A las nueve de la noche el teatro

■ Jueves



Mira de Amescua proyecta estas producciones propias que prometen pequeñas dosis de emoción. Estos cortometrajes andaluces presentan reflexiones sobre la vida y la condición humana en varios minutos.

tió a Barcelona hace ocho años y ha decidido volver a Guadix con su marido tras vender un piso en la ciudad condal.

Y es que otro de los clientes habituales de este tipo de viviendas son personas naturales de Guadix, que viven en grandes ciudades donde el precio de la vivienda es mucho mayor, por lo que, normalmente tras la jubilación, suelen vender su casa en esta ciudad y comprar una en Guadix, y el precio aquí siempre les parece más asequible que en la ciudad donde residían.

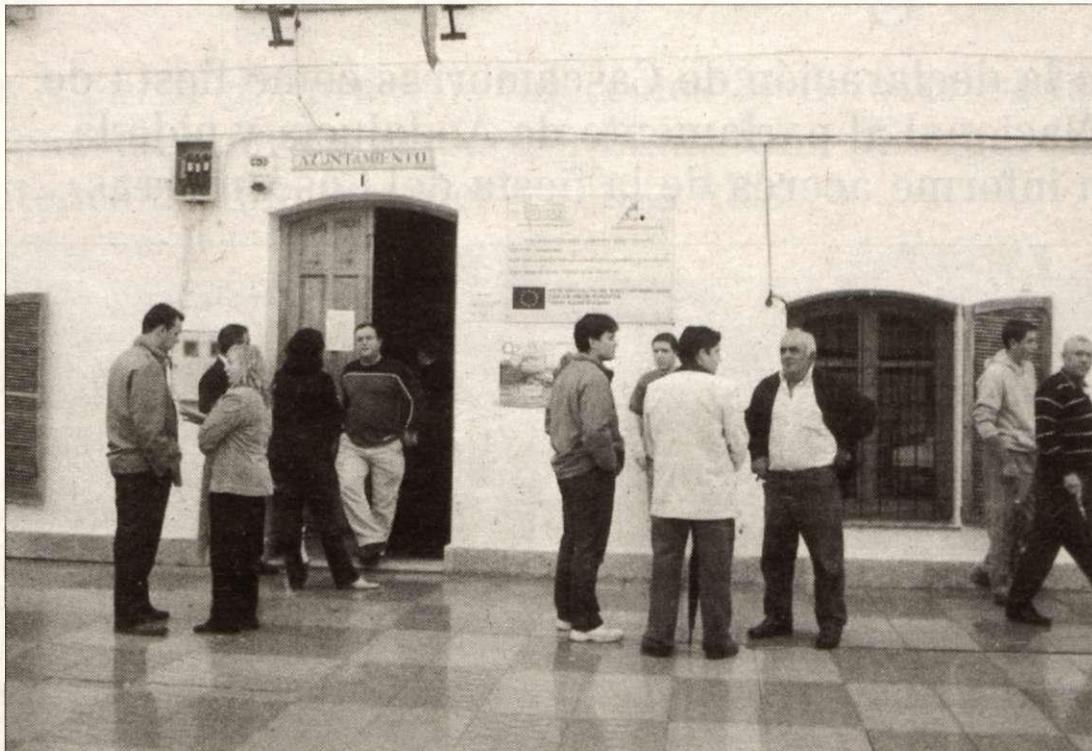
En cuanto a las causas que se barajan como motivos por los que estos precios son tal altos está el desarrollo económico de Guadix que, con futuros proyectos como Guadix Golf o Mercadona, convierten a la ciudad en una candidata para convertirse en una de las principales ciudades de la provincia. Además su excelente situación estratégica, apenas a 45 minutos de Granada y a una hora de Almería, la convierte en lugar clave como nudo de comunicaciones.

Otra de las causas que los expertos señalan como causa del precio de la vivienda en Guadix es la continua compraventa que se produce, ya que en muchas ocasiones las viviendas son compradas para volver a revenderlas inmediatamente a un precio superior, normalmente a través de una inmobiliaria.

Desde el ayuntamiento de Guadix, a través del concejal de Urbanismo, Manuel Gómez Vidal, el incremento del precio de la vivienda responde en gran medida a "un fenómeno de globalización económica que se produce en el país y evidentemente Guadix no es una parte ajena".

El edil de Urbanismo señala como otra de las causas del incremento de los beneficios en la venta del suelo. En este ciclo que parece no tener fin, los propietarios del suelo incrementan el precio, para que los promotores incrementen los precios de la vivienda a su vez, que será comprada en muchos casos por personas que la venderán inmediatamente con un nuevo incremento. El resultado es unas viviendas en muchos casos inaccesibles para la gran mayoría de la población. Una de las medidas de contención de esta continua subida de los precios es la vivienda de promoción pública. En este sentido el ayuntamiento de Guadix va a poner en marcha una serie de promociones que a corto plazo será superior a cien viviendas y a largo plazo superior a quinientas. Este tipo de viviendas pueden ser el elemento regulador de los precios de la vivienda en Guadix.

## ■■■ POLÍTICA COMARCAL



Los vecinos de Villanueva esperan el comienzo del pleno de la moción de censura.

# IU arrebató la alcaldía de Villanueva al PSOE gracias a una moción de censura

■ La moción prosperó gracias al voto a favor de un edil del propio PSOE, calificado de transfuga

A.P. • Villanueva de las Torres

■ El pasado martes prosperó en el ayuntamiento de Villanueva de las Torres una moción de censura contra el entonces alcalde de este municipio, el socialista Fernando Martínez, promovida por los tres ediles de Izquierda Unida y que se pudo llevar a cabo gracias al apoyo del socialista Manuel Caballero, calificado por el propio Fernando Martínez como "tránsfuga que ha traicionado a su partido por intereses personales".

De esta forma, la alcaldía de la localidad pasa a Antonio Martín, de Izquierda Unida. Recordemos que en Villanueva de las Torres gobernaba el PSOE con cuatro concejales mientras que Izquierda Unida tenía tres ediles.

Tras la moción de censura, IU ostenta la alcaldía de la localidad.

### Tranquilidad en la moción

Pese a que el día anterior gran cantidad de personas se manifestaron a favor del alcalde saliente, la moción de censura transcurrió de forma pacífica y tranquila.

Decenas de personas se agrupaban frente al ayuntamiento para aguardar el resultado de la votación que dio la alcaldía a Antonio Martín, con cuatro votos a favor, tres Izquierda Unida y uno del socialista Manuel Caballero, y con los votos en contra de los tres ediles restantes del PSOE.

El nuevo alcalde de la localidad señaló que esta moción viene motivada porque "no existe mayoría para poder gobernar en

el pueblo dado que hay una división muy grande en el PSOE", el recién nombrado primer edil afirmó que desde su partido pensaron que sería un retraso seguir con el actual gobierno, "por eso hemos cooperado para que este pueblo sea gobernable". Desde Izquierda Unida manifestaron su intención de mejorar la gestión política de la localidad con nuevos cambios que perfilarán en los próximos días.

El grupo de IU espera realizar un mandato "pacífico", contando con el edil del PSOE Manuel Caballero que ha hecho posible esta moción y colaborando también con la oposición.

El anterior edil Fernando Martínez señaló en un escrito haber gestionado el ayuntamiento "lo mejor que se ha podido en estos dos años" y criticó la mo-

## El pueblo sí quería a su alcalde

El día anterior a la moción de censura que prosperó con los votos a favor de IU y el ex edil del PSOE, más de doscientos vecinos de esta localidad, recordemos que apenas cuenta con unos seiscientos, se concentraron en la plaza del pueblo para mostrar su apoyo al alcalde saliente, Fernando Martínez.

Los allí concentrados no entendían como las discrepancias entre un concejal y el alcalde había motivado que el PSOE, encabezado por Martínez, perdiese la alcaldía, cuando resulta que fue la fuerza política más votada en las últimas elecciones municipales.

Además, la gestión que estaba llevando a cabo Fernando Martínez, con bastantes proyectos en la cartera, era del agrado de los vecinos de esta localidad, ya que también es una persona muy querida en el municipio.

Por eso algunos mostraban su incredulidad porque esta situación se estuviese produciendo en su municipio.

ción afirmando que "a la plaza del ayuntamiento se entra por la puerta grande y no por la puerta de atrás y a empujones". Por último el anterior edil señala en su escrito las reformas del colegio de la localidad, la ampliación del cementerio y el arreglo de las carreteras como principales proyectos a ejecutar.

Precisamente el arreglo muy necesario y reclamado por parte de la ciudadanía de la carretera que conecta esta localidad con la autovía A-92 es uno de sus principales logros, ya que el primer tramo ha sido ejecutado y los dos siguientes se realizarán en los próximos años, algo en lo que ha tenido mucho que ver la gestión de Martínez.

Ahora será Izquierda Unida con Antonio Martín a la cabeza el que tenga sobre la mesa todos estos asuntos.

Su gestión, según comentaban algunos vecinos será "mirada con lupa" para que mejore la de Fernando Martínez.



romacho

CENTRO COMARCAL S.L.

EQUIPAMIENTO COMPLETO PARA SU HOGAR  
Electrodomésticos, muebles, informática  
aire acondicionado, telefonía

Primeras marcas,  
precios sin competencia,  
estudiamos su financiación

Tel: 958 661 715 fax: 958 663 055

avda Medina OLMos, 43 - 18500 - Guadix (Granada)

## ■■■ DECLARACIÓN

# El Partido Popular presentará una proposición no de ley en el Parlamento relativa a la fiesta del Cascamorras

■ El PP ha llevado la declaración de Cascamorras como fiesta de Interés Turístico Nacional al parlamento de Andalucía y pide la elaboración de un informe acerca de la fiesta del Cascamorras



Un momento de la celebración del último Cascamorras.

## A.P. • Guadix

■ El Partido Popular también se ha unido a las gestiones que están llevando a cabo otras instituciones para conseguir que la fiesta del Cascamorras sea declarada como fiesta de Interés Turístico Nacional. Así los populares presentarán en el parlamento de Andalucía una proposición no de ley donde se insta al Consejo de

Gobierno Andaluz a elaborar un detallado informe acerca de la fiesta del Cascamorras y de la conveniencia y beneficios sociales, culturales, económicos y turísticos que su declaración puede reportar a las ciudades de Baza y de Guadix y a remitir el mencionado informe al Gobierno de España solicitando de manera formal la declaración de la fiesta del Cascamorras de Interés Turístico Nacional. Para conseguir tal lo-

gro, es preceptivo un informe previo favorable de la comunidad autónoma de Andalucía, siendo este último punto vinculante, ya que su impulso puede resultar decisivo para el buen fin de un proyecto que ha supuesto una buena dosis de ilusión entre los habitantes de la zona Norte de la provincia de Granada. En 1996 los ayuntamientos de Baza y Guadix aprobaban una moción por unanimidad de todos los gru-

pos políticos para que se declarase de interés turístico nacional la "fiesta del Cascamorras" que se celebra en Baza el día 6 de septiembre y en Guadix el día 9. Todos los grupos políticos, entidades culturales y asociaciones entendían que esta fiesta, además de sus especiales características antropológicas, podía convertirse en uno de los grandes reclamos turísticos de la zona Norte de la provincia de Granada.

## ■■■ PROGRAMA

## Comenzó este lunes una nueva edición del programa "Mujeres en la historia" dirigido a escolares de sexto de primaria

■ La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad del ayuntamiento de Guadix, representada por Antonia Serrano, retomó este pasado lunes, a través del centro municipal de información a la mujer,

el programa "Mujeres en la historia".

En esta nueva edición, componentes de las asociaciones de mujeres de la localidad darán a conocer entre los escolares de sexto

de primaria de los diferentes centros educativos accitanos a las mujeres que han destacado en distintos campos y tienen dedicada una calle en la ciudad de Guadix.

La primera de las citas se desarrollará en el colegio Adelantado Pedro de Mendoza y en ella se hablará de las figuras de Reina Aixa, María Zambrano, Clara Campoamor y Concepción

## ■■■ SEMINARIO

## Guadix asiste a un nuevo seminario del proyecto PAGUS

■ El ayuntamiento de Guadix participa esta semana en el seminario para ciudades históricas digitales del proyecto PAGUS que se celebra en Celanova (Orense) como continuación del celebrado en la localidad accitana el pasado mes de junio. Allí se han desplazado el primer teniente de alcalde, José María Linares, y la concejala de Educación y Formación, Iluminada Jiménez, para tomar parte en este seminario en el que participan un total de 20 localidades de Portugal, Grecia y España.

El objetivo del encuentro es presentar las fases en las que se encuentran cada uno de los proyectos de Museo Virtual de las diferentes localidades históricas participantes con el fin de poner en común experiencias y plantear sugerencias.

En palabras de la concejala accitana de Educación y Formación, el ayuntamiento accitano está volcado en este proyecto en el que se está invirtiendo mucho trabajo e ilusión ya que se alcanzarán objetivos tan interesantes como "la revitalización del casco histórico de la localidad combinando el aspecto meramente residencial con la recuperación de tradiciones y el fomento de actividades en el mismo". Además de lo enriquecedor del trabajo conjunto entre diferentes regiones europeas, este programa destaca por el uso de las nuevas tecnologías y el soporte digital como herramientas esenciales "lo que acercará el proyecto a mucha gente, sobre todo jóvenes".

El programa PAGUS se enmarca en la iniciativa comunitaria Interreg III C - integrado por una red de ciudades españolas y europeas - y está dirigido al desarrollo y la conservación sostenible de los centros históricos de pequeños y medianos municipios de la Unión Europea.

## Arenal.

Como novedad de esta edición, que se desarrollará los lunes hasta finales de curso, cada una de las sesiones contará con la participación de la dibujante M<sup>a</sup> Luz Parra.

La artista irá ilustrando la intervención de sus compañeras en una pieza de papel de embalar que después se quedará en cada centro educativo.

El objetivo final es, según se ha explicado esta mañana desde el Centro Municipal, realizar una publicación con las diferentes historias e ilustraciones.

■■■ ANIVERSARIO

**Comienzan los actos para celebrar el cincuenta aniversario de creación del IES Padre Poveda de Guadix**

■ El IES Padre Poveda de Guadix ha cumplido a lo largo de esta semana cincuenta años de vida. Un diecisiete de octubre de 1955 comenzaba su andadura el por entonces instituto de enseñanza media y profesional de Guadix. Cincuenta años por los que han pasado miles de jóvenes accitanos que han recibido una gran formación.

Con motivo de la celebración del 50 aniversario del I.E.S. Padre Poveda, el instituto ha organizado una serie de

*El acto inaugural que tuvo lugar el pasado lunes fue una conferencia a cargo de Manuel Jaramillo Cervilla*

actos culturales y académicos a lo largo de todo el curso escolar.

El primero de dichos actos, el acto inaugural, lo constituyó la conferencia de Manuel Jaramillo Cervilla titulada "Relación histórica sobre los estudios de Enseñanza Secundaria en Guadix", y que tuvo lugar en el salón de actos del IES Padre Poveda el pasado lunes diecisiete de octubre, día en que el centro cumplía los cincuenta años de existencia.

A la mencionada conferencia asistió numeroso público relacionado con el centro, especialmente antiguos profesores y antiguos alumnos.

A lo largo del curso se llevarán a cabo muy diversas actividades para celebrar el 50 aniversario, entre las que cabe señalar, conferencias, conciertos de piano y guitarra, exposiciones fotográficas y de arte, recital de poesía, así como distintos concursos.

Unas actividades que con el transcurso del curso se irán concretando y haciéndose públicas para que todos las personas que lo deseen puedan participar de las mismas.

■■■ ATENCIÓN A INMIGRANTES

# Se pone en marcha un nuevo punto de Cruz Roja para atención a inmigrantes y refugiados

■ A partir del próximo miércoles 26 de octubre las oficinas de la concejalía de Participación Ciudadana albergarán el punto de atención a inmigrantes y refugiados



Un momento de la presentación de este nuevo punto de atención a los inmigrantes.

A.P. • Guadix

■ A partir del próximo miércoles 26 de octubre las oficinas de la concejalía de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Guadix albergarán el punto de atención a inmigrantes y refugiados puesto en marcha desde la asamblea comarcal de Cruz Roja. Este servicio, que está en funcionamiento desde inicios del año 2004, seguirá atendiendo a los inmigrantes en las instalaciones de la asamblea comarcal los lu-

nes, martes y jueves, aunque los miércoles cambiará su ubicación a las dependencias municipales de la plaza de las Palomas con el fin de estar más cerca del centro urbano de la localidad. El horario de atención al público será de diez a doce de la mañana; también se podrán realizar consultas y solicitar cita previa en los teléfonos de la concejalía y de Cruz Roja (958.66.29.95 y 958.66.91.02, respectivamente).

Con la puesta en marcha de este nuevo punto de atención se da cumplimiento a uno de los as-

pectos contemplados en el convenio suscrito entre el ayuntamiento de Guadix y Cruz Roja en mayo de 2004. Así lo explicaron en la presentación de la nueva ubicación del servicio el concejal de Participación Ciudadana, Miguel Pedraza; el presidente comarcal de Cruz Roja, Mariano Pérez Lao; y la responsable del Plan de Intervención Social de Cruz Roja, Lidia Montoro Polo. El punto de atención a inmigrantes y refugiados ofrece servicios de asistencia social para asesoramiento en escolarización o acompañamiento

para gestiones diversas, asistencia jurídica, asistencia sanitaria (fundamentalmente en tareas de prevención y gestión de la tarjeta sanitaria), servicio de formación y capacitación profesional, clases de castellano y otros servicios que se articulan siempre en función de la demanda de los propios usuarios. En la localidad accitana suelen acudir a este servicio latinoamericanos (entre los que destacan por número los de nacionalidad argentina), marroquíes, armenios y rumanos, entre otros.

■■■ POLÍTICA LOCAL

## La ejecutiva local del PSOE celebra su primera asamblea extraordinaria

■ El pasado 14 de octubre se cumplió un año desde que se eligió a la comisión ejecutiva local del PSOE y por la cual Patricio Lozano Onieva fue elegido secretario general.

Con motivo de este aniversario, el PSOE accitano celebró ese mismo día una asamblea extraordinaria en la que se hizo balance del primer año de gestión de la ejecutiva local, así rendir cuentas

ante la militancia y presentar el programa de trabajo para el nuevo curso político, 2005/2006.

Los protagonistas del partido, según el secretario general, han sido los jóvenes y mujeres que

han llenado de vitalidad a la organización y que deben seguir siendo el motor del partido. También destacó la capacidad de integración y participación que ha mostrado el órgano director del partido que siempre ha dado sitio a toda persona que ha querido participar en la actividad de los socialistas. Patricio Lozano animó a la militancia a seguir participando e implicándose, cada vez más, en las actividades y a echarse a la calle para transmitir a la ciudadanía las intenciones y objetivos de los socialistas.

## ■■■ URBANISMO

## La Junta Local de Gobierno del ayuntamiento de Guadix aprueba inicialmente el Plan Parcial 2

■ El plan comprende una superficie cercana a los 30.000 m<sup>2</sup> en la que se generarán una serie de manzanas para un máximo de 125 viviendas



Terrenos del Plan Parcial 2.

REDACCIÓN • Guadix

■ La Junta Local de Gobierno del ayuntamiento de Guadix procedió la semana pasada a la aprobación inicial del Plan Parcial 2 (PP2), cuyo ámbito de actuación comprende una superficie de 29.789 m<sup>2</sup> en el área limitada por la calle Obispo Rincón, Cerros de Medina y Rambla del Patrón. Esta actuación supondrá una importante reordenación del tráfico en el entorno, ya que desaparecerá el estrangulamiento existente en la actualidad en la calle Obispo Rincón, al mismo tiempo que se desarrollará una bolsa de suelo residencial estructurada en una serie de manzanas en las que se podrán edificar un máximo de 125 viviendas unifamiliares.

Según explicó el concejal de Urbanismo del consistorio accitano, Manuel Gómez Vidal, tras esta aprobación inicial el proyecto queda expuesto al público durante el plazo de un mes. Una vez finalizado el mismo y resueltas las alegaciones correspondientes – si

las hubiera – se procederá a la aprobación con carácter definitivo del PP2 en el pleno del Ayuntamiento. A continuación se dará paso a la presentación de los proyectos de reparcelación y urbanización en un plazo máximo de seis meses a contar desde la citada aprobación definitiva, debiéndose iniciar las obras en el plazo máximo de seis meses desde la aprobación definitiva del proyecto de urbanización. Además del suelo destinado a uso residencial (con una superficie total de 16.228 m<sup>2</sup>), la parcela contempla una zonificación para centros docentes (con una superficie de

1.250 m<sup>2</sup>), un área de espacios libres de dominio y uso público que comprende la zona de jardines y juegos de niños con una superficie de 3.184 m<sup>2</sup>, una zona para servicios de 130 m<sup>2</sup> y una superficie para viales de 8.995 m<sup>2</sup>. Las manzanas residenciales se articulan en torno a una zona verde central que se concibe como un auténtico eje de articulación y de conexión con los barrios colindantes.

Precisamente entre los objetivos de la ordenación del PP2 destaca la ampliación de un vial tan importante en la localidad como es la calle Obispo Rincón, dotándolo de lo necesario para el uso escolar colindante que se viene demandando por parte de los ciudadanos, además por supuesto de la ordenación del tráfico correspondiente para acceder a las diferentes viviendas.

Así, se plantea una clara conexión de este Plan Parcial con el resto de la ciudad tanto a nivel viario como a nivel de equipaciones, especialmente con el barrio de los Cerros de Medina.

*El Plan Parcial 2 corresponde a la zona limitada por Obispo Rincón, Cerros de Medina y Rambla del Patrón*

## ■■■ REUNIÓN

## El grupo de apoyo para personas con fibromialgia de Guadix se reunió de nuevo

■ El grupo de apoyo para personas con Fibromialgia - creado a mediados del pasado mes de septiembre con el apoyo del centro municipal de Información a la Mujer del ayuntamiento de Guadix - se reunió el pasado jueves trece de octubre en la biblioteca pública municipal para seguir poniendo en común experiencias y buscar apoyos en otros grupos, como la asociación granadina de afectados por esta enfermedad (que ya ha mostrado su disposición a desplazarse hasta Guadix para ofrecer charlas informativas).

El grupo accitano ha decidido establecer una periodicidad para estos encuentros con el fin de seguir avanzando en sus objeti-

vos, es decir, apoyar a las personas que padecen este tipo de enfermedad y a los familiares que sienten este problema cercano.

Así, cada jueves a partir de las cuatro de la tarde, la biblioteca pública accitana acogerá un encuentro de este grupo de personas que padecen de fibromialgia o que se sienten cercanas a este problema que afecta mayoritariamente a la población femenina.

Podrán acudir a estos encuentros tanto las personas que estuvieron presentes en la primera reunión en la que se constituyó el grupo como todas aquellas que consideren el asunto de su interés.



Primera reunión del grupo de apoyo a las personas con Fibromialgia. ARCHIVO

## ■■■ TURISMO

## El Patronato de Turismo asiste a la segunda feria de turismo cultural de Málaga

■ El Patronato provincial de Turismo, al cual pertenece el Centro de Iniciativas Turísticas de la comarca de Guadix (CIT) así como otros entes y empresas de la comarca, promocionó Granada en la segunda edición de la feria internacional de turismo cultural de Málaga, que se celebró en el palacio de ferias y congresos del 13 al 16 de octubre. En ella, el órgano de Diputación dio a conocer los atractivos de las siete comarcas turísticas que componen la provincia, y los cuatro productos turísticos: el turismo rural, el turismo de sol y playa, el turismo de nieve, y, con más énfasis en este certamen, el turismo cultural y monumental.

Esta nueva feria, que en la primera edición celebrada el pasado año fue visitada por 6.000 profesionales, nació con la aspiración de convertirse en un referente en la comercialización de los principales destinos de turismo cultural existentes en España.

**Disco COLOURS**  
Buena música y mejor ambiente en el mayor centro de ocio de la comarca  
Paraje de S. Lázaro. Guadix

**ARQUI-GUADIX, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

www.  
**publicaciones  
delsur.net**

**PUB  
LEONTINI**  
Tu música  
Tu copa  
Tu ambiente  
Paseo de la Purísima

**PROMO-ACCI, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ MUJER

# Participación de las asociaciones de mujeres de Guadix y sus anejos en el programa Asocia del IAM

■ A lo largo de esta semana se realizarán otras actividades como el inicio del taller de autoestima o la participación en el V encuentro Mujer y Deporte que se celebra en Darro



ARCHIVO

Intensa actividad dirigida a las asociaciones de mujeres.

REDACCIÓN • Guadix

■ La concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad del ayuntamiento de Guadix realiza esta semana una serie de actividades centradas en el sector femenino de la población. Además del programa "Mujeres en la Historia" que se inició el lunes en el colegio Adelantado Pedro de Mendoza, el centro municipal de información a la mujer ha sido el encargado de coordinar la presencia de las asociaciones de mujeres de Gua-

dix y sus anejos en la sesión del programa Asocia del Instituto Andaluz de la Mujer que se celebró este miércoles en Granada. El objetivo de este encuentro es promover entre las participantes la reflexión sobre las asociaciones de mujeres y los retos a los que se enfrentan, así como determinar las líneas precisas para su renovación y las herramientas necesarias para fortalecer el tejido asociativo.

Por otro lado, el jueves día 20 de octubre tuvo lugar la primera sesión del nuevo curso del taller

de autoestima para el grupo que ha estado funcionando en ediciones anteriores y que está ya consolidado. Según se ha informado desde el centro municipal de información a la mujer, la intención ahora es crear un nuevo grupo que trabajará en horario de tarde en una fecha aún por determinar. Todas las mujeres interesadas en participar en el nuevo grupo del taller de autoestima pueden inscribirse en las oficinas del CMIM, ubicadas en la Plaza de las Palmas.

Por último, el centro ha cola-

borado con la asociación de mujeres Virgen del Amparo de Darro y la delegación de Deportes de la Diputación de Granada en la organización del V encuentro Mujer y Deporte que se celebra este viernes día 21 en esa localidad. Tomarán parte en este encuentro todas las asociaciones de mujeres de Guadix y la comarca. La jornada, que se iniciará a las diez de la mañana, ofrecerá a las asistentes la oportunidad de realizar actividades tan diversas como tirolesa, tiro con arco, aeróbic o juegos alternativos.

■■■ VISITA

## Una comitiva accitana visita el hospital almeriense El Toyo, similar al de Guadix

■ Una comitiva formada por representantes de los tres grupos del ayuntamiento de Guadix -PSOE, PP e IU- viajó el pasado viernes 14 de octubre hasta la provincia de Almería para visitar

el hospital de "El Toyo". Se daba cumplimiento así a la decisión tomada en la comisión de Participación Ciudadana en julio (dentro del grupo permanente de seguimiento del hospital) al consi-

derar de gran interés esta visita "ya que el modelo de gestión es muy similar al que tendrá el futuro centro hospitalario accitano, aunque todavía no hay una definición oficial del mismo".

Los representantes accitanos fueron recibidos en "El Toyo" por la directora asistencial del centro, quien les acompañó en una completa visita en la que tuvieron ocasión de conocer de primera mano las condiciones y la organización asistencial del mismo. La impresión general de la comitiva fue positiva, a pesar de que entre ambos hospitales hay algunas diferencias (en El Toyo hay 6 quirófanos y 22 camas, mientras que en futuro hospital comarcal de Guadix hay proyectados 3 quirófanos, un paritorio y dos módulos de 20 camas cada uno).

■■■ TASAS

## Los pensionistas podrán solicitar una bonificación del 50% en las tasas de agua y basuras

■ El ayuntamiento de Guadix ha habilitado un plazo de un mes desde hoy lunes 17 de octubre y hasta el próximo 17 de noviembre para que los pensionistas de la localidad puedan solicitar una bonificación del 50% en el importe de las tasas por recogida de basuras y suministro de agua potable. En concreto, podrán beneficiarse de esta bonificación los pensionistas del F.A.S. y aquellos otros cuyos ingresos familiares no sean superiores al salario mínimo interprofesional, que ocupen la vivienda obligada al pago sólo con su cónyuge o con sus hijos menores de 18 años o incapacitados, y que carezcan de otros bienes distintos a la vivienda que ocupa.

El plazo de presentación de instancias se mantendrá abierto hasta el próximo 17 de noviembre en horario de mañana en el Registro General del Ayuntamiento. No obstante, para obtener más información o aclarar dudas hay que dirigirse al Centro de Servicios Sociales de la Calle Fuente Megías o al teléfono 958.66.51.19 en horario de nueva a una de la mañana.

■■■ JORNADA

## La UTEDLT de Guadix acoge una jornada sobre la creación de una empresa

■ Durante el día 27 de octubre se va a impartir en la sede de la UTEDLT de Guadix una jornada sobre "La creación de una empresa", impartidas por la Cámara de Comercio, delegación de Baza, dentro del programa INMA, en la que se abordarán temas como el "El valor del nuevo empresario y la sociedad, la creación de empresas, la aventura del éxito y el entorno jurídico", entre otros.

El horario de estas jornadas será de mañana de 10.00 a 14.00 horas y de tarde de 16.00 a 19.00 horas.

Más información en la UTEDLT de Guadix.

## ■■■ FORMACIÓN

# Becas de formación relativas a la cooperación internacional para el desarrollo

■ La UTEDLT informa sobre estas becas y sobre otra línea de ayudas

A.P. • Guadix

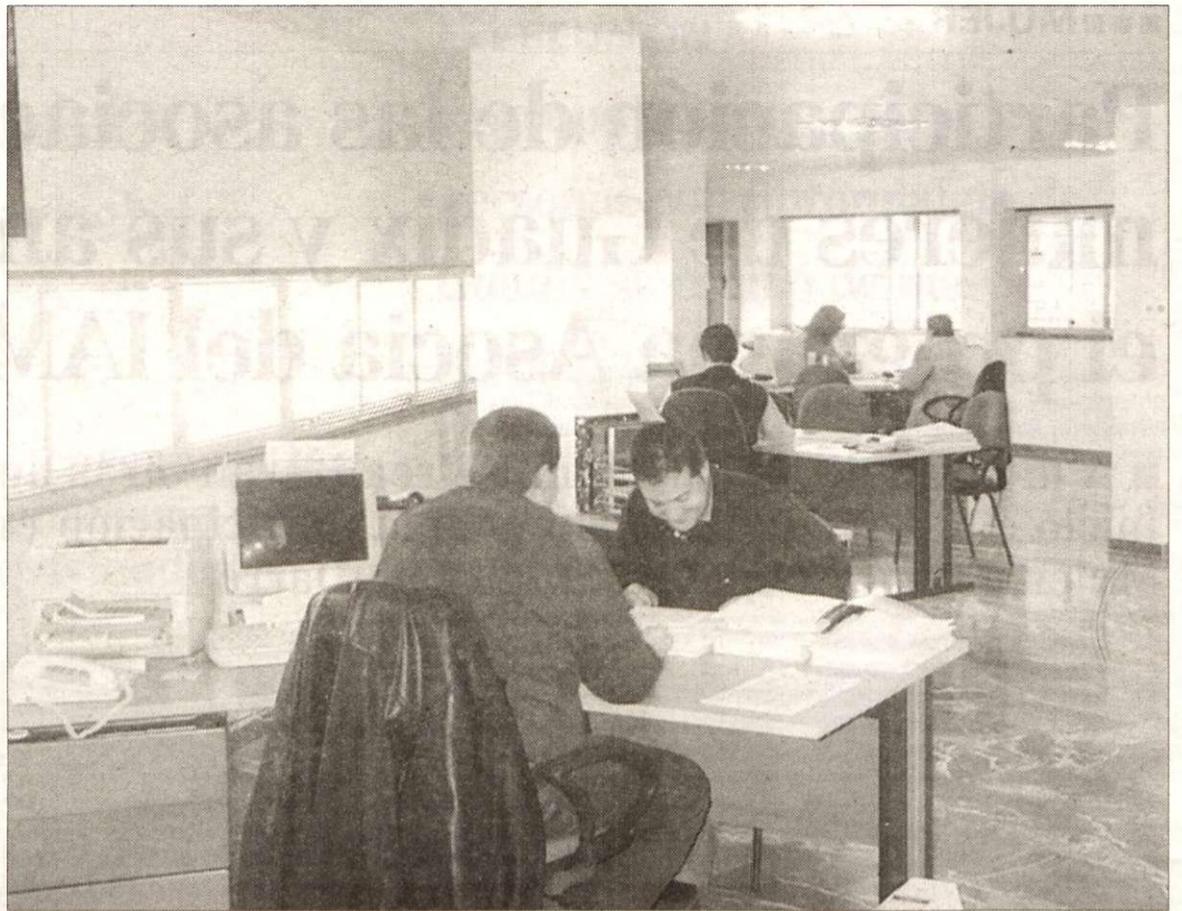
■ La Unidad Territorial de Empleo, Desarrollo Local y Tecnológico de Guadix informa que hasta el próximo día treinta y uno de octubre permanece abierto el plazo de presentación de solicitudes para poder optar a una subvención que concede la Junta de Andalucía para actividades, inversiones o actuaciones que contribuyan a la mejora de la calidad de vida y se basen en razones de

tipo social, cultural, económico o humanitario.

El importe de la ayuda no superará el ochenta por ciento del coste total del proyecto presentado.

Los destinatarios de esta línea de ayudas son las familias o instituciones sin ánimo de lucro, corporaciones locales y otros entes públicos.

Asimismo, la UTEDLT informa sobre la concesión de becas de formación, investigación y apoyo relativas a la cooperación inter-



Ambas solicitudes se pueden tramitar en las oficinas de la UTEDLT de Guadix.

nacional para el desarrollo.

Estas becas tienen como finalidad la formación de personas en materias sobre cooperación internacional para el desarrollo de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional.

Las becas tendrán una duración inicial máxima de doce meses, pudiendo prorrogarse por

períodos de seis meses hasta un máximo de doce.

Las personas que podrán beneficiarse de estas becas deberán ser residentes o nacidos en Andalucía, tener una licenciatura, formación específica en materias relacionadas con la cooperación para el desarrollo y hablar francés e inglés.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el próximo veintinueve de octubre.

Las personas interesadas en presentar una solicitud o obtener más información pueden hacerlo en la UTEDLT de Guadix situada en el polígono de la Marcoba o bien a través del número de teléfono 958 669 160.

## La Mousse más deliciosa.



Dhul ha creado un gran postre. Una mousse de arroz con leche, dhulictona y ligera con una base de biscocho bañado en naranja y un fino toque a la canela.

Un postre diferente, exclusivo, apasionante, único.

Tenía que ser de Dhul.



Lo Natural es Bueno

Servicio de Atención al Consumidor:  
902 27 40 50

EL NUEVO POSTRE DE DHUL

## ■■■ MOCIÓN



Una moción al pleno del ayuntamiento de Guadix.

## IU presentará una moción referente al pago a los ayuntamientos

■ El grupo municipal de Izquierda Unida presentará en el próximo pleno una moción referente al pago a los ayuntamientos de los gastos por asumir competencias impropias. Según IU, cada día son más las competencias impropias o gastos de suplencia que deben sufragar los ayuntamientos. Constituyen una deuda histórica del Estado y la Junta con los ayuntamientos que la FEMP ha calculado en unos 60.000 millones de euros. Algunos calculan que estos nuevos gastos de suplencia constituyen ya un 30 % del gasto total medio de los ayuntamientos. Por ello proponen que se alcance un acuerdo para instar a la Junta de Andalucía para que incluya en los presupuestos generales del 2006, financiación suficiente para pagar a los ayuntamientos andaluces los gastos de suplencia por asunción de competencias impropias.



La iglesia de Santiago fue uno de los escenarios del rodaje.



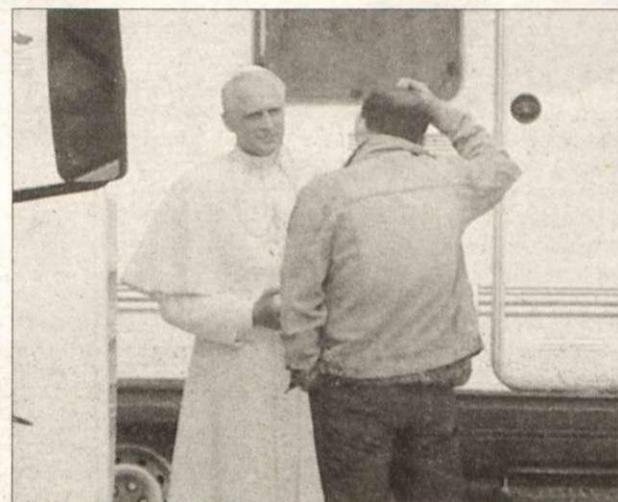
Dos extras accitanos de la película.



Las cámaras ruedan.



Los militares guardan en la ficción la catedral.



El papa Juan Pablo II antes del rodaje.

# Rodaje en Guadix

Guadix se convirtió la semana pasada en una de las localizaciones de una película producida por la televisión italiana sobre la vida de Juan Pablo II

A.P. • Guadix

El pasado viernes Guadix se convirtió en el escenario de una de las localizaciones de un telefilme para la televisión italiana que cuenta los últimos años de la vida del papa Juan Pablo II.

Se trata de la segunda parte del telefilme 'Karol, el hombre que llegó a ser Papa' y que los días previos al cónclave que eligió al sucesor de Juan Pablo II al frente de la Iglesia, millones de italianos la convirtieron en la emisión más vista del año en el país transalpino.

La primera parte del filme se centra en los años de juventud del pontífice, cuando se llamaba Karol Wojtyła y vivía en su nativa Polonia bajo la ocupación nazi. Fue producida meses antes de la muerte del Papa, el 2 de abril de 2005. Dirigida por Giacomo Battiato, interpretada por el actor polaco

Piotr Adamczyk, y con música de Ennio Morricone, Karol cuenta la historia de un Papa profundamente humano.

En esta segunda parte, la historia cuenta los últimos años de Juan Pablo II y está realizada por el mismo equipo que la primera.

## Escenarios accitanos

La catedral de Guadix fue el primero de los escenarios donde se rodaron algunas secuencias de la película.

En la escena se recreaba la visita de Wojtyła a la tumba de monseñor Romero en la catedral de San Salvador.

El objetivo por el que la productora ha elegido rodar en Guadix es para abaratar los costes, ya que si se hubiesen tenido que desplazar hasta los lugares originales, el presupuesto del filme se hubiese disparado bastante.

La plaza de la catedral lució con máximo esplendor recreando la capital salva-

doreña. Cientos de extras, la gran mayoría de ellos accitanos, procedentes del casting que la semana anterior se llevó a cabo en la barriada de Andalucía, aparecían disfrazados de soldados, esperando la llegada del papa.

El coche con el que se desplazaba Juan Pablo II y un séquito de obispos completaban el set de extras en esta primera secuencia de rodaje.

**La catedral accitana y la iglesia de Santiago fueron los dos escenarios elegidos para el rodaje de la película**

Los alrededores de la iglesia de Santiago fueron el escenario de la segunda secuencia del día que recreaba uno de los viajes de Karol Wojtyła a El Salvador. Este lugar fue disfrazado totalmente por los decoradores para que pareciera auténticamente una calle de El Salvador.

Nuevamente cientos de extras participaron en el rodaje que se prolongó a lo largo de toda la tarde del viernes.

Los siguientes escenarios del rodaje de la película fueron lugares de la Cartuja y el Sacromonte granadinos, donde el equipo de rodaje se trasladó hasta el pasado martes para tomar algunas secuencias.

El último de los escenarios del rodaje antes de partir hacia Roma fue el anejo de Belerda, donde equipo rodó diversas secuencias a lo largo de toda la jornada del miércoles.

El rodaje hizo que por un día el ritmo de vida de este pequeño núcleo urbano se convulsionara totalmente.



## José Antonio García Amezcua

Artista

# “El artista se enfrenta a un lienzo en blanco con una mochila cargada de recursos”



El artista junto a la maqueta de su último proyecto

B. ALCALDE • Guadix

**A**ntonio Amezcua es todo un veterano en el mundo del arte, se mueve entre la pintura, la escultura y la docencia (da clases en la escuela de Artes de Guadix). El artista nos ha abierto esta semana las puertas de su taller para mostrarnos su último proyecto escultórico.

*¿Qué proyecto tiene en estos momentos entre manos?*

Ahora mismo estoy tratando de resolver el proyecto con el que empecé a trabajar el año pasado, un monumento conmemorativo de la cultura romana que se había proyectado para situarlo en la rotonda de la avenida Mariana Pineda. Este sería el proyecto más inmediato, me gustaría darle una salida para que no se quede anquilosado en mi taller.

*¿En qué fase del proyecto se encuentra?*

Esta entrevista puede servir como documento escrito para que haya una

**“A lo largo de los años vas acumulando experiencias de nuevas técnicas pero en realidad no hay nadie que te enseñe a pintar”**

constancia de la reflexión sobre este monumento que yo regaló a la ciudad de Guadix mediante una escritura pública para que mediante suscripción popular se pueda realizar.

El proyecto está parado y creo que esta es la única forma de que se lleve a cabo algún día sin que haya una rentabilidad por parte de nadie.

*¿Realizará alguna exposición a largo plazo?*

El tema de los centauros me inquieta mucho últimamente, precisamente a largo plazo, quizás para navidad del año que viene, quiero empezar a pintar sobre los centauros.

*¿De dónde sale está inquietud por los centauros?*

Los centauros son la unión de dos anatomías, por un lado de la humana y por otro, de la anatomía del caballo. Son dos anatomías potentes como el hombre y el caballo, son dos atletas.

El dibujo y la compenetración de ambas anatomías creo que da mucho dibujo y un gran movimiento, difícil de captar y muy enriquecedor.

*¿Qué es para usted el arte?*

Expresarme con el dibujo, la pintura o la escultura es para mí una necesidad.

La pintura para mí es algo que si no lo hago, me siento mal conmigo mismo. El hecho de pintar surge de un malestar contigo mismo de que no lo estás haciendo, si no pinto me mosqueo conmigo mismo.

*¿Algún trabajo del que se sienta especialmente orgulloso?*

Cuando pintas un cuadro tratas de hacerlo lo mejor posible, cuanto más vas trabajando mejor aprendes a depurar tu estilo.

En cada época he procurado mantenerme fiel a mi mismo a través de una constancia. Me gusta poner toda la carne en el asador a la hora de expresarme.

*¿Qué temática suele tratar en sus obras?*

La obra es la que cuenta más cosas sobre el artista. Tuve una temporada en la que me dio por el tema de las jirafas, en otras época me dio por temas sociales. Ahora mismo lo que más me está motivando es el hecho de buscar un punto en el que encuentras el equilibrio, el tema de los centauros y el tema de los atardeceres, por poner un ejemplo.

Un artista no puede descartar nada, quizás el día de mañana me ponga a pintar paisajes.

El otro día participé en el concurso de pintura rápida de la feria, muy pocas veces había pintado un paisaje, sin embargo me puse a pintar un paisaje y me dije a mi mismo, “no veas lo que me estoy perdiendo”. Me reencontré con este tema y pensé que me estaba perdiendo posibilidades de aprender cosas nuevas.

A lo largo de mi obra he tratado muchos temas, el formato del cómic, el tema del erotismo también ha sido muy recurrente en mi vida.

*¿Qué le diría a un joven que quiere ser artista?*

Yo trabajo como profesor en la escuela de Artes y a mis alumnos cuando tengo la ocasión les digo que a pintar nadie te enseña, la gente a veces se queda un poco desencantada, como diciendo ¿Qué hago yo aquí?.

Esto es a pura verdad, en el encuentro con un lienzo en blanco eres tú, no hay una persona que sea capaz de transmitir lo que tú puedas sentir.

Uno puede aprender la técnica del dibujo, por ejemplo, como yo he tenido excelentes profesores como lo s mi compañero, Miguel Angel Gómez Mateos, del cual yo he aprendido el 90% de lo que sé en dibujo.

*Entonces la técnica sí que se aprende*

A lo largo de los años vas acumulando experiencias de cursos que haces y de nuevas técnicas que vas aprendiendo pero en realidad no hay nadie que te enseñe a pintar.

El artista es el que se enfrenta a un lienzo en blanco con una mochila llena de recursos.

Es muy importante que cuando mires el lienzo te sientas identificado con lo que estás haciendo, que cuando pase un tiempo te des cuenta de que no has sido el síntoma de una moda.

El artista debe buscar su propia línea, cuando alguien vea un cuadro tuyo tiene que saber por ejemplo en mi caso que eso es un Amezcua.

Los cuadros deben tener una línea por debajo que los una. Eso es lo más importante que le diría yo a un joven artista.

ARCHIVO

**Comarca**

► Antonio Martínez Caler, presidente de la Diputación, visita Dólar, Ferreira y Lanteira  
■ Página 12

► Concedido un taller de empleo que actuará en las localidades de Lugros, Polícar, Beas y Marchal  
■ Página 13

■■■ FERIA

# Ferias de ganado y gastronómica en Jérez del Marquesado con un completo programa de actividades

■ La feria de ganado, que tiene más de quinientos años de historia, se celebra del veintiuno al veinticuatro de octubre

A.P. • Jérez del Marquesado

■ Del veintiuno al veinticuatro de octubre se celebra en la localidad de Jérez del Marquesado su tradicional feria de Ganado que este año llega a su CLXIII edición.

La feria de ganado de Jérez del Marquesado es junto con la de Guadix, que se celebra durante la feria y fiestas, una de las pocas que quedan en la comarca accitana.

La feria de Jérez es asimismo, una de las más antiguas. Su inicio podría datar de hace más de quinientos años, lo cual da fe de la tradición que arrastra este evento en la comarca de Guadix.

Pero ha vivido momentos mejores. En la antigüedad la feria de ganado de Jérez del Marquesado se convirtió en uno de los puntos de encuentro más importantes de ganaderos de toda Andalucía y la zona de Levante.

Era habitual que en ella se concentraran las mejores muestras de ganado, más que en otras ferias como podría ser la de Guadix.

Pero con el paso del tiempo esta tradición se ha ido perdiendo. Esta feria se ha convertido más en un reclamo turístico, en una muestra de las costumbres antiguas del pueblo, que un mercado de ganado como era su objetivo en sus inicios.

Para festejar este evento que cada año se intenta potenciar para que se convierta en un gran



Edición anterior de la feria de ganado y gastronómica.

atractivo turístico de la zona, la organización ha elaborado una serie de actividades en torno a la feria para hacerla más atractiva.

Estas comenzarán el viernes 21 de octubre con una verbena del ganadero hasta altas horas de la madrugada.

El sábado veintidós de octubre comenzará con la inauguración al mediodía de la feria y visita de las autoridades a la exposición de

ganado en el recinto ferial de la localidad.

Ya por la tarde tendrá lugar la inauguración de la exposición de dibujos infantiles del octavo concurso comarcal. Esta exposición se mantendrá abierta los días 22, 23, 24 y 25 de octubre.

La jornada finalizará con una nueva verbena del ganadero.

El domingo veintitrés de octubre se llevará a cabo otra de las importantes actividades paralelas que acompañan a esta feria de ganado, la octava edición de la feria gastronómica del Marquesado. En esta feria, que se celebrará al mediodía, se podrán degustar distintos platos de la cocina de la comarca elaborados por las asociaciones de mujeres del Marquesado.

Ese mismo día por la tarde se entregarán los premios del concurso de dibujo y ganaderos.

Por último el día veinticuatro de octubre, comenzará con la celebración por la mañana de las II jornadas técnicas de ganadería, asociacionismo, reforma de la PAC y alimentación animal que llevará a cabo ASAJA.

Por la tarde se realizará una carrera de cintas a caballo y subida al tradicional palo.

La jornada finalizará con la celebración de juegos y cucañas infantiles a cargo de la AMPA de Jérez del Marquesado.

La feria está organizada por el ayuntamiento de Jérez del Marquesado y la mancomunidad del Marquesado.

■■■ FORMACIÓN

## La Asociación de Mujeres con Iniciativa de Benalúa imparte un curso de inglés entre sus asociadas

■ La Asociación de Mujeres con Iniciativa de Benalúa ha programado un curso de inglés para sus socias que dio comienzo el pasado jueves trece de octubre.

Se trata de otra de las numerosas actividades que esta asociación de Benalúa suele realizar a

lo largo del año, y en la que suelen involucrar a gran parte del colectivo femenino de la localidad.

La presidenta de la asociación, Raquel Santos, encargada del curso, explicó que para participar en el mismo no se requiere

formación académica ni conocimientos previsto de inglés, y añade que se trata de un curso diseñado especialmente para mujeres adultas, que se va a desarrollar de forma amena y cuyas clases se impartirán dos veces por semana, de una hora de duración

cada sesión. Uno de los requisitos imprescindibles para poder realizar este curso de inglés, es formar parte de la mencionada asociación, por lo que se pueden beneficiar, ya que es totalmente gratuito, tanto las mujeres que formen parte de ella o que tengan

intención de hacerlo. El lugar donde se están desarrollando las clases, todas ellas en horario de tarde, es la sede de la AMPA de primaria, situada junto al colegio de Benalúa. El inglés que se imparte es de carácter bastante básico y apto para todos los niveles.

## ■■■ ENCUENTRO

# Diputación y Junta inician los contactos para el traspaso de competencias sobre las carreteras de la provincia

■ Así lo anunció el presidente de Diputación en su visita institucional a las localidades de Dólar, Ferreira y Lanteira



La carretera del puerto de la Ragua es una de las que serán transferidas.

## A.P. Comarca

■ La Diputación de Granada y la Junta de Andalucía han iniciado los trabajos de la comisión de transferencias sobre las carreteras de la provincia. El Presidente de la Diputación ha comentado que "fruto de las labores de esta comisión van a quedar dilucidadas las obligaciones y responsabilidades de cada administración respecto a las vías de la provincia."

La Junta asumirá un total de

215 kilómetros de vías que actualmente gestiona la institución provincial y la Diputación se hará cargo de 110 kilómetros de carreteras que hasta ahora mantenía la Junta. Entre las vías que asume la Junta destacan la carretera de la Ragua que une la A-92 con el municipio de Ugíjar.

Este fue uno de los asuntos abordados por el presidente de la Diputación en su visita institucional a los municipios de Dólar, Ferreira y Lanteira.

Como es habitual los alcaldes

de estos pueblos repasaron junto a Martínez Caler los principales asuntos que les preocupan.

En Dólar el alcalde reclamó apoyo para renovar el alumbrado público "que hace 35 años que se instaló y desde entonces no lo hemos repuesto" El alcalde de Ferreira planteó la necesidad de señalizar la carretera que une a Dólar y su municipio que hasta hace poco era un camino rural pero que de hecho ejerce de enlace entre las dos poblaciones y le da servicio también a Alquife. El

equipo de gobierno de Ferreira mostró al presidente de la Diputación el ambicioso proyecto de recuperación de la alcazaba del pueblo que junto a un antiguo castillo se están remozando para albergar el ayuntamiento del municipio. Lanteira tiene un problema serio de abastecimiento de aguas para el cual pretende realizar un ambicioso proyecto de captación y canalización de aguas, en este mismo sentido necesitan realizar un tratamiento adecuado a sus aguas residuales.

## ■■■ CONVENIO

## La Diputación provincial de Granada apoyará el desarrollo comercial de los municipios de la provincia

■ La Diputación provincial de Granada y la Federación Granadina de Comercio trabajarán conjuntamente a partir de ahora en el desarrollo comercial y socioeconómico de la provincia, favoreciendo el asociacionismo sectorial, la implantación de nuevos modelos comerciales y la formación técnica de los comerciantes de los municipios de nuestra provincia.

Con tal motivo, el presidente de la institución, Antonio Martínez Caler y el de los comerciantes, Enrique Oviedo, ratificaron la pasada semana un convenio marco en el que destacan tres líneas de actuación: la realización de estudios y análisis del sector comercial que favorezcan el desarrollo de nuevos modelos comerciales; la creación de infraestructuras y nuevas fórmulas, como los Centros Comerciales Abiertos o la reconversión de los Mercados de Abastos; y la realización de cursos de formación, jornadas técnicas, congresos y misiones comerciales.

La colaboración institucional entre la Diputación y la Federación Granadina de Comercio se concretará durante los próximos meses en una serie de proyectos y actuaciones conjuntas, que serán objeto de nuevos convenios específicos.

Los objetivos del presente convenio, que se enmarca en el artículo 36 de la Ley 7/1985, Reguladora de las Bases del Régimen Local, obedecen al nuevo modelo de relación entre la Diputación de Granada y los entes locales de la provincia establecido en el Programa Granada en Red.

Este convenio afectará a bastantes municipios de la comarca de Guadix, ya que en todos ellos se suele instalar semanalmente un mercado de venta.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Si quieres defender tus intereses,  
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:

**INTEGRATE**

Asociación Empresarial de la Construcción  
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

www.  
publicaciones  
delsur.net

Hotel  
Comercio  
Mira de Amezcoa, 3 - Guadix (Granada)  
Tlf. 958 660 500 - Fax 958 665 072  
email: hotelcomercio@moebius.es

NORTE-SUR:  
UN FUTURO COMÚN

Manos Unidas  
Tel. 902 4191 01 www.manosunidas.org  
HAZTE SOCIO

■■■ EMPLEO

# Concedido un taller de empleo a las localidades de Lugros, Polícar, Beas de Guadix y Marchal

- El taller que tendrá una duración de un año impartirá los módulos de sendas por la naturaleza, pintura y turismo rural
- Está previsto que el taller comience antes de final de año



TORCUATO FANDILA

Algunas casas de estos pueblos serán pintadas de blanco.

A.P. Comarca

■ Recientemente ha sido concedido un taller de empleo que afectará a las localidades de Lugros, Polícar, Beas de Guadix y Marchal, solicitado por el ayuntamiento de Lugros.

Se trata de una actividad complementaria a los planes de dinamización que fueron concedidos en su momento a la mancomunidad del Alhama-Fardes, concretamente

en lo referente a la formación.

De este modo, el taller de empleo concedido estará compuesto por tres módulos, sendas por la naturaleza, pintura y turismo rural.

El primero de los módulos será referente a la formación de los alumnos en temas relacionados con el medio ambiente, a través del diseño de rutas y conociendo los mejores lugares de la zona del Alhama-Fardes.

El segundo de los módulos, concerniente a la pintura, pretende llevar a cabo un embellecimiento de estos cuatro pueblos, pintando muchas de las viviendas de blanco, para que puedan lucir con gran esplendor de cara al turista que visite los mencionados pueblos.

El último de los módulos, turismo rural, será referente a la gestión de establecimientos hoteleros así como la potenciación de este tipo de turismo, últimamente

en alza.

El taller de empleo tendrá una duración de un año y está orientado a desempleados mayores de veinticinco años, que estarán contratados y percibiendo un sueldo a lo largo de todo ese tiempo.

En total será veinticuatro personas las que podrán formar parte del taller de empleo y está previsto que dé comienzo antes de finales de año.

■■■ PLANES DE DINAMIZACIÓN

## El pleno de Lugros aprueba la licitación de las obras del proyecto de los planes de dinamización

■ El pasado viernes se aprobó, en el pleno ordinario correspondiente al mes de octubre en el ayuntamiento de Lugros, la adjudicación de las obras del proyecto para este municipio de los planes de dinamización de la mancomunidad del Alhama-Fardes, a Tragsa.

Así, a partir de ahora se realizarán los pertinentes trámites administrativos para que el comienzo de las obras se produzca lo antes posible. Algo que según informan desde el ayuntamiento de Lugros podría producirse en un plazo aproximado de quince

días. El proyecto licitado se trata del centro de educación ambiental "Bosque del Camarate" que estará situado en el antiguo campo de fútbol de la localidad.

Este espacio será una especie de centro de interpretación de la Dehesa del Camarate que conta-

rá con las innovadoras tecnologías y una serie de departamentos que, además de estar destinados a la exhibición, otros de ellos estarán destinados a labores formativas, una de las principales intenciones del mencionado proyecto.

■■■ CAMARATE

## A buen ritmo las obras de mejora de algunos elementos característicos del Camarate de Lugros

■ Actualmente marchan a buen ritmo una serie de obras que se están llevando a cabo en el emblemático lugar conocido como "Dehesa del Camarate" en el término municipal de Lugros.

Las obras que se están ejecutando son referentes a la mejora de algunos de sus elementos más característicos, tales como el embarcadero, llamado así porque era el lugar donde se descargaban los toros en la zona, o en las numerosas rutas que lo atraviesan.

El objetivo es mejorar este lugar y hacer que resulte mucho más atractivo y potenciar las posibilidades de visitarlo de cara al número creciente de turistas que cada año se interesan en visitar este lugar.

En total se van a invertir en la zona aproximadamente 1,2 millones de euros.

■■■ SEQUÍA

## Unas lluvias insuficientes para paliar la gran sequía que este año se está produciendo

■ A pesar de las lluvias que a lo largo de toda esta semana pasada han caído en la provincia de Granada, la comarca de Guadix no ha sido una excepción, llegando en algunas ocasiones a alcanzar cierta intensidad, no ha servido para paliar apenas en nada la sequía que asola la zona al igual que el resto de la península ibérica.

Aunque estas lluvias no han llenado demasiado los embalses, sí han servido para humedecer el campo, algo que estaba muy necesitado.

Esto ha posibilitado que se puedan llevar a cabo algunas plantaciones de hortalizas y que vengan muy bien a algunos frutales.

## la encuesta

## ¿Qué opinas sobre el servicio que ofrece la biblioteca?

**RAQUEL RAYA**  
Estudiante

El horario me parece bien, por ejemplo una buena idea podría ser alargarlo un poco mas en vez de cerrar a las dos y por la tarde en vez de cerrar a las siete de la tarde podrían cerrar a las nueve para que así la gente pueda aprovechar mas la tarde. La señalización en la primera planta no se ve bien, pero las demás plantas si están bastante bien señalizadas y no hay ningún problema para buscar libros.

**MARINA HUETE**  
Estudiante

El horario yo creo que es el adecuado por que pueden visitar la biblioteca todo tipo de personas desde mayores hasta niños de todas las edades. La señalización de la biblioteca está muy bien, no hay ningún problema a la hora de buscar cualquier libro están bastante claras las señales y si en algún momento tienes alguna duda lo puedes consultar y te ayudan al momento. En general la biblioteca está bastante bien.

**NOELIA RODRÍGUEZ**  
Estudiante

El horario está muy bien porque es asequible para toda la gente desde las personas que están trabajando, hasta las personas mayores, niños, estudiantes, amas de casa. La señalización está bien porque es fácil encontrar cualquier tipo de libro y además hay libros de todo tipo desde libros infantiles hasta libros de poesía.

**MARIA ISABEL PALENZUELA**  
Estudiante

El horario está muy bien porque se puede visitar la biblioteca con facilidad tanto en invierno como en verano, en verano puedes ir tanto por la mañana como por la tarde. La señalización está bastante bien y si tienes algún problema el encargado de la biblioteca te lo resuelve te busca información si es necesario, te ayuda a buscar el libro. En general la organización de la biblioteca es bastante buena.

## por méritos

## TALLER DE EMPLEO



Recientemente ha sido concedido un taller de empleo que afectará a las localidades de Lugros, Polícar, Beas de Guadix y Marchal, solicitado por el ayuntamiento de Lugros.

Se trata de una actividad complementaria a los planes de dinamización que fueron concedidos en su momento a la mancomunidad del Alhama-Fardes, concretamente en lo referente a la formación.

## FERIA DE GANADO



Del veintiuno al veinticuatro de octubre se celebrará en la localidad de Jérez del Marquesado su tradicional feria de Ganado que este año llega a su CLXIII edición.

La feria de ganado de Jérez del Marquesado es junto con la de Guadix, que se celebra durante la feria y fiestas, una de las pocas que quedan en la comarca accitana.

La feria de Jérez es asimismo, una de las más antiguas.

## RODAJE EN GUADIX



El pasado viernes Guadix se convirtió en el escenario de una de las localizaciones de un telefilme para la televisión italiana que cuenta los últimos años de la vida del papa Juan

Pablo II. La catedral de Guadix fue el primero de los escenarios donde se rodaron algunas secuencias de la película. Posteriormente el rodaje continuó en la iglesia de Santiago.

## Empresas de la comarca

Deportes Manolo es una de las tiendas de mayor tradición en Guadix. Desde hace 25 años surte de material deportivo a los accitanos en la calle Duque de Gor

## Deportes Manolo, calidad y tradición al servicio del deporte

J. SÁNCHEZ • Guadix

**D**eportes Manolo se ha mantenido fiel en la venta de artículos deportivos desde hace 25 años. Su negocio está situado en la calle Duque de Gor y vende artículos deportivos de todo tipo, desde productos para la práctica de la caza hasta calzado y ropa para la práctica del atletismo o el fútbol. Hablamos con Miguel, que es quien dirige desde hace años el establecimiento.

¿Cuánto tiempo hace que tiene la tienda? Este negocio se abrió hace más de 25 años, siempre dedicado a vender los mismos productos, como deporte, pesca y caza.

¿Cuántos empleados tiene?

No tenemos empleados, ya que es un negocio familiar, y por ello sólo trabajamos mi mujer y yo.

¿Qué productos ofrece a los clientes?

Todo tipo de artículos de deporte, caza, pesca, fútbol, atletismo y además calzado y todo tipo de ropa de deporte.

¿Qué tipo de clientela tiene habitualmente?

Todo tipo de clientela, desde niños hasta personas mayores, de mediana edad, porque al tener mucha variedad de pro-

ductos tengo mucha variedad de clientela y estoy muy contento por esto, ya que así no solo tengo un tipo de clientela.

¿Tiene algún objetivo para el futuro?

**"Mi objetivo es seguir ofreciendo los mismos productos de calidad y dar la misma confianza a la clientela"**

Seguir igual de bien como hasta ahora, seguir ofreciendo los mismos productos de calidad y dar la misma confianza a la clientela.

¿Cómo es el trato con la competencia?

El trato es bueno, no tiene por qué haber mal trato entre los pequeños comercios de Guadix.

¿Ha recibido alguna vez una subvención?

Nunca he recibido ninguna subvención porque hasta ahora no la he pedido ya que no me ha hecho falta.

¿Cómo ve el sector en Guadix?

Cada vez va mejor.

¿Qué le parecen los grandes comercios o grandes superficies?

No me parecen mal, aunque perjudique a los pequeños comercios como éste, pero no se puede hacer nada ante ello, simplemente debemos de seguir hacia delante como hemos hecho hasta ahora.

¿Le perjudica?

Un centro comercial grande me afecta totalmente ya que éste es un comercio familiar y pequeño.

¿Tiene algún tipo de oferta?

Ahora mismo no tengo ninguna oferta

EL REFRÁN

Contra el vicio de pedir hay la virtud de no dar

cinco respuestas

“La gente emite muchas reclamaciones relacionadas con el sector de las comunicaciones”



**Jose Manuel Avilés. Encargado de la oficina de atención al consumidor de Guadix.**

La ciudad de Guadix estrenó recientemente el servicio de atención al consumidor, situado en la biblioteca municipal y con atención los martes y jueves en horario de mañana; este servicio ha comenzado a andar con muy buen pie.

**1 ¿Qué servicios ofrece la OMIC?**

El servicio de atención al consumidor ofrece todo tipo de información, recepción y tramitación de denuncias, quejas y reclamaciones, mediación y realización de campañas informativas entre muchas otras cuestiones. Se va a realizar próximamente una campaña de adhesión de profesionales y empresas al sistema arbitral de consumición.

**2 ¿Cómo es el funcionamiento?**

Primero se escucha la versión de los hechos y se toma nota. En caso de duda se contacta vía telefónica con los servicios periféricos de consumo de la junta de Andalucía para resolverla, bien a través del personal técnico o incluso poniendo al teléfono al propio interesado y se hacen fotocopias de la documentación aportada por el usuario para incluirlas en el expediente.

**3 ¿En caso de presentar reclamación?**

En caso de que presente reclamación en la OMIC se rellena la reclamación y se procede a hacer las fotocopias necesarias de esta. Se realiza la gestión administrativa relativa a la reclamación, y si es necesario se contacta con la empresa. Hasta ahora no hemos tenido ningún problema, todos los clientes que han venido hasta ahora se han ido satisfechos.

**4 ¿Qué sectores suelen ser objeto de reclamación?**

En relación a las consultas recibidas cabe destacar que los sectores más consultados son en primer lugar el estado de reclamación interpuesta con un 22,99%, telecomunicaciones con un 13,75% y luz con 9,20%, y en cuanto a expedientes abiertos en este período destacan los siguientes sectores: telecomunicaciones con un 44,83%, vehículos con un 17,24% y luz con un 8,62%.

**5 ¿Cómo pueden contactar con este servicio?**

El servicio de atención al consumidor está situado en la biblioteca y presta atención en horario de mañana exclusivamente los martes y jueves de 10 a 13 horas, porque es más adecuado para las visitas que tenemos habitualmente. Aquí vienen todo tipo de personas, suele ser gente de Guadix y de la comarca y sobre todo personas de mediana edad.



**Miguel García cumple 25 años en la tienda de deportes**

de ningún tipo.  
¿En qué época suele vender más?  
En mayo, ya que en este mes hay más

gente en Guadix, y por ello la clientela es mayor, además en este mes lo que más se vende es ropa y calzado de deporte.

OPINIÓN

El romance de la pena

por VÍCTOR CORCOBA HERRERO

**Q**ue triste camina el aire cuando no le dejan camino. Las mujeres siguen siendo las grandes ausentes en el andar por el ranking de las mayores fortunas del planeta. Al menos, ninguna aparece en la última lista de millonarios elaborada por segundo año consecutivo por The Financial Times. O sea, que el hombre, sólo el hombre, vuelve a ser el culpable de que la pena avance y nos quedemos sin oxígeno en el mundo. Se necesitan cultivadores de autenticidad. Sólo ellos pueden reanimarnos y sacudirnos el polvo de los complejos. Nos apena que los socios de ZP estén contra la Hispanidad. O sea contra la fiesta de España, contra nosotros mismos. Lo de una/grande y libre es ya historia pasada. Ahora es más bien muchas/en bonsái y atadas. Es lo propio de una generación sumisa, prisionera a los poderes. Lo desdichado del asunto es que ya no hay poetas en ninguna senda, de aquellos que salían a tomar el cielo para entregarlo al cautivo, al que gritaba ¡ay! en un portal.

La sociedad actual, caracterizada por una mentalidad aborregada y carente de sentido de la trascendencia, anda perdida y en soledad por muchos planes de sensibilización que nos oferten para que nos enganchemos todos a Internet. Quizás lo hacen para tenernos entretenidos. Cuidadín, cuidadín... Olvidamos, o quieren que nos olvidemos, que es difícil dar paso en esta vida, sin dejarse atrapar por la estela del amor. Pero frente con frente. O sea, tendiendo la mano de corazón a tantos necesitados que nos abordan en las esquinas de cualquier calle. ¿Por qué no se pone más empeño en controlar el tráfico de carne humana y en mermar la pobreza? ¿No será porque a los ricos les interesa que haya pobres? Casi siempre son los pobres los que tienen que venderse para saciar los instintos de una sociedad opulenta, envidiada como nunca, que hace bien poco por frenar este tipo de desmanes. La televisión que tantas horas nos absorbe siembra sus buenas dosis de violencia. La cultura de la violencia parece que nos seduce. Por cierto, un psicólogo criminalista Vicente Garrido, alerta de que los jóvenes han perdido, de forma general, el desarrollo del "compromiso moral" y del "sentimiento de culpa", algo que produce unos efectos "catastróficos" en aquellos que tienen dificultades para un buen aprendizaje de los principios morales y puede convertirlos en personas violentas y maltratadoras. Más de lo mismo, de lo que ya sabemos. También la cultura de la muerte seduce al cine. Sólo hay que ver los últimos premios de la Academia Hollywood, alzándose con el triunfo películas que promueven un punto de vista favorable de la eutanasia. Para colmo de males, sumémosle el afán excesivo de un Ministerio, el de educación, dispuesto a educarnos a nuestros propios hijos bajo el hechizo de una ley que relega a los padres de su verdadero compromiso.

Vuelvo al principio, al de no hay camino para poder respirar tranquilo. Lo cruel de todo este abecedario cretino (el lingüista Zapatero dice tener ocho fórmulas distintas -toma bizcocho- para definir a Cataluña) que nos quieren imponer en el pensamiento, a toda vela, es el de aceptarlo. Yo me niego. La vida es algo a realizarse que vale la pena vivir, muy distinta a la pasajera guinda de alcanzar la fama, la riqueza o el placer. Todo ello implica, en la práctica diaria, la necesidad de revisar nuestras mentalidades de toda manipulación, actitudes y conductas, y ampliar nuestros horizontes, comprometiéndonos a compartir más y a fijarnos menos en las diferencias. No olvidemos que el problema migratorio, el tan polémico efecto llamada, surge por la tremenda desigualdad económica que separa las naciones, gobierne quien gobierne. Lo mismo sucede con la violencia de género, brota de la falta de principios. En consecuencia, bajo el romance de la pena está toda la ciudadanía. En el fondo, todos somos un poco autores y cómplices. Y en la forma, un mucho pasivos. Claro, unos en mayor medida que otros.

# Mujeres ¡Aleluya!

Hace algún tiempo que la Asociación de Desarrollo Rural Comarca de Guadix, aprobó el I Plan de Igualdad entre mujeres y hombres. Uno de los objetivos que se planteó fue el de hacer visible el trabajo de las mujeres y su reconocimiento social.

Esta tarde, en el salón de actos de "La Azucarera" y contando con la presencia del consejero de Agricultura don Isaías Pérez Saldaña, del alcalde de Guadix don Antonio Avilés, y la diputada provincial doña Belén Navarro, se realizará la presentación de un libro.

En él se ha fotografiado a un representativo grupo de damas que están contribuyendo al desarrollo de la comarca con aportaciones constantes en los campos del cuidado, la creación, la educación, la participación o la comunicación. No hay exhaustivas biografías, sino una aproximación a la persona para popular conocimiento.

Cuando pienso en este trabajo recuerdo un cuento que protagonizaron dos jovencísimas ranas. Estaban nuestras amigas reconociendo el entorno cuando por arte de birlibirloque cayeron en un cuenco con nata líquida. Les parecía estar entre arenas movedizas, era difícil nadar, y se hundían a pesar de sus esfuerzos. Pataleaban y chapoteaban para alcanzar el borde del recipiente y salir de la nata, pero todo era inútil. A cada brazada les faltaba el aire. Una gritó: "¡No puedo más, estoy exhausta, nunca podré salir de aquí. Ya que voy a morir, no quiero prolongar mi sufrimiento. No tiene sentido ahogarse agotada por un esfuerzo estéril!". Acto seguido dejó de luchar y la nata se la tragó. La otra rana, a pesar de la pena de ver morir a su amiga, y quizá porque era más persistente o más tozuda, siguió intentándolo. Dijo: "Aunque tenga la certeza de la muerte, pienso seguir. ¡No estoy dispuesta a morir ni un segundo antes de que llegue mi hora!". Y así dale que dale durante horas, de pronto, de tanto batir las ancas y agitar la nata, esta se transformó en mantequilla. Sorprendida la rana dio un salto y patinando abandonó el cuenco. Respiró profundamente y volvió croando de felicidad a su casa.

Conseguir la igualdad es una tarea compleja, pero como la rana superviviente, batiremos la nata que haga falta hasta que se trans-

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

forme en mantequilla, sin desfallecer.

Esta tarde muchas mujeres de la comarca verán reconocido su esfuerzo y su trabajo. Algunas de ellas se dedican al cuidado de las personas. Velan por nuestros cuerpos, nuestras mentes y el entorno que nos rodea. A ellas acudimos desbordadas por problemas que ya no se digieren en la mente y explotan en nuestro interior. Nos invitan a tomar nota de todo lo bueno y positivo que sucede, para que cuando vengan malos tiempos podamos retomar experiencias placenteras, alegrías, ganas de vivir...

Destacaremos la capacidad de las mujeres para crear, para producir objetos bellos, para iniciar una empresa o una institución. A pesar de que sus creaciones han

permanecido ajenas al reconocimiento del mundo cultural y empresarial, han transformado la materia que las rodeaba, para disponer de objetos bellos y útiles. Es una fuente de sensaciones y emociones que las lleva a interesarse por las cualidades de las cosas en lo que tienen de gratuito y de secreto. Husos, ruecas, telares, agujas, pinceles, barro, algodón, esparto, lana, peines, cinceles, sartenes... han sido hábilmente utilizados por sus manos.

Han sabido escribir y contar amenas y divertidas historias con las que han instruido y transmitido conocimiento. Han compuesto melodías para jugar, trabajar, curar o dormir. Los ritmos han sido acompañados por el armonioso movimiento del cuerpo, configurando

un amplio catálogo de bailes populares. A ellas se las aplaudirá hoy.

Estarán las encargadas de educar, las madres, las maestras, las trabajadoras sociales, las animadoras socioculturales... que intentan cada día transmitir la importancia de conceptos como igualdad, solidaridad, justicia, tolerancia, paz, esfuerzo... Comparten con muchos hombres el deseo de lograr una sociedad donde se haga realidad la cooperación entre unos y otras.

El movimiento asociativo de mujeres es altamente representativo y estará allí. Ha facilitado el establecimiento de cauces de relación, de reivindicación y de formación. Ha ayudado a elevar la autoestima y a despertar la creatividad. Es por tanto fundamental para iniciar un despegue de desarrollo que pueda dar una oportunidad a nuestros pueblos y permita a futuras generaciones permanecer en la tierra que les vio nacer. ¡Aleluya!

Ana María Rey colabora habitualmente con Wadi-as Información (anamariarey@terra.es)

## la viñeta de Gil



## la puntilla

Más coherencia sobre la legalidad

por PÍCARO

Sierra de Baza (Raposo, Charches). Batida organizada por D. de Medio Ambiente que eliminará previsiblemente población desmesurada de ciervos. Temporada atípica por falta de lluvias. Ello trae aparejada la obligación ante esto de alimentación artificial autorizada. La legislación autonómica mantiene que al menos un mes antes de batida es obligatorio dejar de cebar artificialmente. Pregunta: ¿Es una temeridad y una falta legal, realizar la batida de este fin de semana incumpliendo claramente este precepto legal. Será esta batida una carnicería legal o solo se matarán aquellos animales más mayores según el sentido común. Estará vigilada por los guardas responsables de la labor para que no se cometan excesos. ¿A saber?

## suben y bajan



### NUEVO PUNTO DE ATENCIÓN A LOS INMIGRANTES



A partir del próximo miércoles 26 de octubre las oficinas de la concejalía de Participación Ciudadana del ayuntamiento de Guadix albergarán el punto de atención a inmigrantes y refugiados puesto en marcha desde Cruz Roja.



### DESESTABILIZACIÓN DE UN PUEBLO



Enfrentamientos entre miembros de un mismo equipo de gobierno, cambio de alcaldía con el apoyo de un "tránsfuga", etc... Una situación que no sirve especialmente para estabilizar un pueblo y buscar el ansiado desarrollo económico.

## temas



### El justo valor de la fe

María Jesús Ortiz Moreiro

Es curioso cómo hoy día, cuando tantas cofradías siembran de incienso la Semana Santa, cuando tantos presuntos movimientos cristianos se ganan los favores del Vaticano y de la prensa -de parte de ella, claro está-, cuando más gente vive enganchada a yogas, tai-chis y movidas orientales varias, es también cuando más vacías están las iglesias, cuando más personas presumen de tener corazones vaciados de fe y rebosantes de ambiciones terrenas.

No hay sitio, hoy día, para la "Fe" en mayúsculas, la que no entiende ni de derechas ni de izquierdas, ni de orientales u occidentales, ni de religiosos o laicos. Es la Fe en el "se quiere y se pue-

de", en el porvenir de nuestros recursos, en nuestras propias capacidades, la que escasea hoy día, mientras triunfan reflejos de "fe" en minúsculas, de esa que subsiste travestida de modernidad.

A la legión de incrédulos practicantes les diré que tal vez la "fe" no pueda mover montañas, pero la "Fe" sí que es capaz de construir catedrales, mejor dicho, de llevar a un hombre, enfermo y sin recursos económicos, a dedicar toda su vida a la construcción de una catedral. El milagro de esta Fe se está esculpiendo en la localidad madrileña de Mejorada del Campo, y el mártir del cincel se llama Justo, tiene 80 años y está cerca de cumplir las bodas de oro que lo mantienen casado a su particular auto de fe. Lo más admirable de Justo, lo que le convierte en una bendita "rara avis" de nuestros tiempos, más allá del signi-

ficado cristiano que reviste su abnegada búsqueda de la redención, es la enorme capacidad que ha tenido de explotar al máximo sus posibilidades, de ponerlas a mil revoluciones para conseguir su objetivo. Él tal vez admita que le será imposible reunir fondos suficientes para rematar su gran proyecto. Él probablemente sepa que no vivirá para ver su obra terminada. Él quizás sospeche que, tras su muerte, el Ayuntamiento derribará el edificio del que ha mimado hasta su última piedra. Pero sólo la fe, primero, en sí mismo, y, después, en Dios, le anima a emprender su labor cada día.

Creo que antes de plantearnos si la Iglesia debe renovarse o morir, nos debemos preguntar por qué tampoco quedan quienes crean en los gobernantes ni en los científicos ni en los maestros ni

en los padres. Ni por qué los accitanos recurrimos a la descalificación cizañera fruto de una desconfianza sistemática hacia todo proyecto suficientemente beneficioso como para ser tomado en serio... quizás sea porque empezamos a dudar de lo más básico, de lo primero, de lo elemental, de lo más cercano, que es de nuestras propias capacidades, de nuestro papel en este Guadix que parece querer levantar vuelo, de que, con esa mezcla de esfuerzo, de visión de futuro, de ilusión y de hacer el camino caminando que constituye la "Fe", se pueden construir catedrales a Dios y ciudades habitables para nosotros y para nuestros hijos. Hemos de darle un "justo" valor a la "Fe".

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjomoreiro@hotmail.com)

## perspectivas

**Reunión** El día 26 de octubre a las 20.00 en el salón de comisiones del ayuntamiento se convoca una reunión con los representantes de cada uno de los equipos inscritos en la liga municipal de fútbol sala senior y veteranos.

### Taller de radio

La emisora municipal de Guadix Radio Alcazaba inicia esta semana el taller de radio para el que se han establecido dos grupos en los que todavía se aceptan nuevas inscripciones. El primero de los grupos trabajará los miércoles de 20.00 a 22.00 hora, mientras que el segundo se ha fijado para los

jueves 17.00 a 19.00. Los participantes en esta iniciativa aprenderán las técnicas para comunicar, se introducirán en el lenguaje radiofónico y podrán desarrollar su creatividad para producir sus propios programas para su emisión en Radio Alcazaba Guadix si así lo desean. Todas aquellas personas que estén interesadas en participar en el Taller de Radio deben dejar su nombre y teléfono de con-

tacto en la emisora municipal Radio Alcazaba Guadix (ubicada en Urbanización Santa Rosa, Edificio de la Estación de Autobuses nº8, 1º Derecha) o bien llamar al teléfono de la emisora 958.66.55.65.

### Visita

El consejero de Agricultura y Pesca, Isaías Pérez Saldaña, visita este

viernes día 21 de octubre la comarca de Guadix. Alrededor de las dos y media de la tarde se desplazará hasta Benalúa para realizar una visita a la bodega Pago de Almaraz para, posteriormente, desplazarse a la sede de la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix con el fin de participar en el acto de presentación y entrega del libro "Mujeres de la Comarca de Guadix".

# Guadix: ahíto, de tanto pito...

Yo, Guadix, creo poder comenzar hoy con una doble invocación: San Cristóbal, ruega por nosotros... San Rafael, ruega por nosotros... No se trata en absoluto de presumir de piosos, sino más bien de recurrir a remedios sobrenaturales, toda vez que los naturales, no parecen surtir ningún efecto.

Los patronos de los conductores y caminantes, bien pueden echarnos una mano, que buena falta nos hace, habida cuenta de la situación del tráfico accitano. Es cierto que son muchas las obras y que resultan incómodas, pero creo que, a estas alturas, cualquiera sabe por experiencia, que las reformas son tan agradables cuando se terminan, como tremendas mientras se sufren. Para que las calles y plazas puedan ser remodeladas, es inevitable una sucesión ininterrumpida de incómodos trastornos.

Ahora bien, el tráfico rodado y peatonal en esta ciudad, no está mal solo por las obras que, al fin y al cabo, son mejoras a corto plazo, sino por la actitud personal de muchos conductores y peatones.



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Por ejemplo, el uso desmedido del pito, bocina o claxon, no deja de resultar groseramente provocador. Se da el caso de una ambulancia recogiendo a un enfermo difícil de trasladar; los que esperan emiten pitidos capaces de despertar al lucero del alba... He asistido a un espectáculo similar, a la salida de un entierro en la plaza de la Catedral... ¿No tienen bastante los familiares del difunto con el doloroso trance por el que están pasando, para verse obligados a despedir a su ser querido en medio de una atronadora fanfarria, discordie y malsonante? ¿Qué pensarían los apresurados conductores si el finado fuera de su familia? ¿Es necesaria tanta prisa para llegar, finalmente, al mismo viaje que el del finado? Un poco más de cortesía no vendría nada mal, no sea que el muerto pueda creer llegado el mismísimo día del juicio final, habida cuenta del

trompeterío... No quiero extenderme sobre el uso del casco entre los moteros y moterillos, por no solemnizar la obviedad. Tolerar lo intolerable traerá malas consecuencias. Seguro.

En definitiva: parece sustancial advertir que el remedio del tráfico pasa por ese eufemismo que hemos dado en llamar "educación vial", y que bien podría llamarse, simple y sencillamente, buena educación, tolerancia de la honda y verdadera, paciencia, pacificadora y pacificante, cortesía profunda... o como ustedes quieran, con tal de que dejemos bien a nuestros padres. Porque, al final, la mejor forma de "honrar al padre y a la madre", es vivir instalados en la buena educación..., no sea que pueda parecer y, de hecho, parezca, que no se ocuparon de nosotros en los primeros diez o quince años de nuestra vida, y crecimos entre el barbecho formativo y el rastrojo educacional, para llegar a cosechar una sequía de valores cívicos, solo comparable a la que, climatológicamente, nos castiga.

La amabilidad podría ser un remedio eficaz, incluso para el tráfico de Guadix.

## la fotodenuncia



### Conexión directa con la calle

Un residente en una de estas casas de protección oficial, ni corto ni perezoso, esto último más bien sí, ha realizado unas obras a su antojo para colocar en el balcón de su casa unas escaleras que conectan directamente con la calle. Que afean el lugar es decir poco. Dudamos que cuente con permiso, aunque si fuese así, faltaban las palabras.

## Wadi-as

### Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler  
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos



Miembro de la AEEPP  
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

### A.C. Wadi-as

DIRECTOR

José Heras Burgos

REDACTOR JEFE

Ramón Picaro

REDACCIÓN

Antonio Pérez Rodríguez y Bárbara Alcalde Pastor

SECRETARÍA

José María Molas

ADMINISTRACIÓN

Miguel Ángel Gómez y José Marcos

PUBLICIDAD

Jorge Fernández

Redacción, Publicidad y Administración

c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix

☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933

☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933

☎ Distribución 956 319834

Agencias Efe / Fax Press / Europa Press

DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94

Página web: www.publicacionesdelsur.net

Correo Electrónico: wadias2000@terra.es

wadiasinformación@telefonica.net

## editorial

### El precio de la vivienda, un problema complejo

El precio de la vivienda en Guadix está descompensado. No hay una sola explicación posible al mismo. Con los precios de esta cada vez les resulta más difícil a los jóvenes hacerse con una digna. Esta es la cara más amarga de una realidad que también tiene, como todo, su parte positiva. Una razón del alto precio de la morada habitual es que los accitanos utilizan ésta como un elemento más de su espíritu comercial y de negocio. Otra razón es que esta zona sigue siendo barata en precios en comparación con otras del resto de España provocando que cuando hay emigrantes retornados lo hagan porque les resulta más rentable recalar en su tierra una vez concluida su vida laboral al ser ésta más ajustada a sus ingresos. Un nuevo argumento se contempla por parte de los mayores que son animados a abandonar la vivienda habitual para adquirir un piso en el que poder vivir más cómodamente con los achaques de la salud el resto de sus días una vez que sus hijos ya no conviven con ellos buscando así un mayor confort y calidad de vida. Tampoco hay que olvidar que existe un amplio mercado de la 2ª vivienda preferentemente cuevas y casas para que familiares ( hijos, sobrinos, etc ) puedan disponer de una 2ª vivienda que lógicamente no sale al mercado eliminando plazas habitables) y por tanto aumenta el parque urbanístico de la ciudad, en la que se da la paradoja de tener, un núcleo urbano propio de una ciudad de 70.000 habitantes para unos ciudadanos que censados llegan a escasos 20.000 habitantes. Así, los jóvenes que buscan su propia vivienda para emanciparse no tienen, no disponen de capacidad económica para hacer frente a los altos precios de la misma con lo que se impone la solución que podrían aportar los poderes públicos: más y mejores viviendas sociales a las que habría que añadir una revisión de la normativa de adjudicación para así impedir que accedan a ellas quienes ya tiene una en propiedad. Todo un reto a resolver y a concienciarse.

## el dato

1.100 euros

Este el precio de media del metro cuadrado edificado en Guadix.

# Gestión eficiente en el Guadalquivir

La CHG ha elaborado el Acuerdo por el Agua de la Cuenca del Guadalquivir, con el apoyo de más de 40 entidades

La posibilidad de sequías y la buena gestión del agua preocupa a usuarios y entidades relacionadas con la gestión de este recurso. La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha realizado un estudio de los problemas actuales y medidas para llevar a cabo.

PATRICIA LORITE • Sevilla

**L**a cuenca del Guadalquivir se distribuye por cuatro comunidades autónomas, ocupando en Andalucía más del 90%. En 1927 se crea la Confederación Hidráulica del Guadalquivir que se encarga de la elaboración del Plan Hidráulico de la Cuenca, la administración de los aprovechamientos; el proyecto, construcción y explotación de las obras que se realicen con fondos propios y se encarguen por el Estado, entre otras.

Dentro del marco permanente de actividades de mejora de la cuenca y de su aprovechamiento, el Consejo del Agua de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir elaboró un plan de medidas, que fue consensado por agentes sociales y administraciones implicadas en la gestión del agua. La Confederación presentó el acuerdo a los firmantes antes del acto institucional por parte de la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, los consejeros de Agricultura y Pesca, Isaías Pérez Saldaña y Medio Ambiente, Fuensanta Coves, y el presidente de la CHG, Francisco Tapias Granados.

Las sequías son un fenómeno crónico y frecuente en la cuenca del Guadalquivir, provocado por su cuenca mediterránea y ocasionado por la insuficiencia de los recursos hídricos disponibles para atender las demandas y

hacer frente a efectos medioambientales negativos. La preocupación de los ciudadanos va dirigida a la existencia o no de recursos suficientes para hacer frente al abastecimiento urbano. Por ello, este tema es prioritario en el plan de gestión de sequías.

Por esta razón, se ha redactado un plan de gestión de medidas ante la sequía. El protocolo se ha estructurado en tres grandes apartados: medidas de carácter general, que fijan las disposiciones necesarias para su correcta aplicación y la protección del medio natural; medidas prioritarias en abastecimientos urbanos, que contemplan un conjunto de solucio-

## Restricciones en el otorgamiento de los regadíos

**E**n el plan de medidas que se desarrollará a corto plazo se establecerá en cada sistema de explotación la demanda actual del agua. Para ello se fijará la máxima superficie regable en cada ecosistema de explotación y se calculará la demanda en el presente y en el futuro, en la que se tendrán en cuenta las alternativas de cultivo, las características del suelo y el coste de disponibilidad de recurso. Por esta razón se realizarán restricciones futuras en el otorgamiento de nuevas concesiones para regadío en los casos en los que se haya alcanzado el límite de sostenibilidad, cuyos recursos deban reservarse con fines ecológicos y estratégicos.

Para la realización se contará con los usuarios del regadío y las administraciones sectoriales autonómicas y estatales, así como entidades relacionadas con la gestión del agua, que puedan ofrecer nuevas mejoras.

Otras medidas que se desarrollarán dentro del acuerdo son las correspondientes a la gestión del agua, como la incorporación paulatina al control del acuífero a sus usuarios, mediante la constitución de las comunidades autónomas. Además, en el mismo apartado se contempla la mejora de la coordinación entre administraciones para la agilización de autorizaciones que conlleven la tramitación de procedimientos de evaluación ambiental.

nes en las distintas provincias (Jaén, Granada, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Huelva y Ciudad Real) para minimizar el efecto de una sequía; y medidas orientativas de gestión para los sistemas de explotación, donde se definen los indicadores adecuados en cada caso y sus umbrales, y propone las normas de actuación en las diferentes fases de la sequía (normalidad,

prealerta, alerta y emergencia) con la finalidad de que sean útiles a las entidades responsables del abastecimiento y al organismo de cuenca.

Dicho acuerdo consiste en un análisis de la situación actual, de los problemas en la gestión, aprovechamiento, prevención y defensa frente a inundaciones y sequías, además de la disponibilidad de medios para la gestión del agua. En el acuerdo también se incide en el control de las aguas subterráneas y la disponibilidad de los recursos superficiales. Además tiene especial importancia el control de las demandas, por lo que se propone fijar límites al volumen global demandado por los regadíos de la Cuenca, así como diferentes medidas destinadas a la modernización de los mismos y de los sistemas de abastecimiento urbano.

Según el estudio que se ha realizado, en el apartado destinado a las inundaciones se contempla que "la falta de coordinación de los planes urbanísticos con la planificación hidrológica y la insuficiencia de guardería fluvial han dado lugar a frecuentes invasiones de los cauces y a la construcción en zonas inundables". Como solución a las inundaciones se propone la impulsión de actuaciones dirigidas a la gestión e implantación de embalses para la laminación de avenidas, planes de corrección hidrológica y actuaciones en materia de seguridad de las presas, entre otras.

El plan de medidas se divide según la prioridad de las mismas. Entre las más urgentes, las que se realizarán a corto plazo se encuentran las de abastecimiento, para lo cual se calculará la demanda actual y futura a partir de los censos actualizados y de las previsiones demográficas contenidas en las vigentes normas urbanísticas. El abastecimiento de referencia se realizará teniendo en cuenta el número de habitantes y el uso de la vivienda. Según datos de la Confederación, en más o menos un mes se harán públicas las medidas que ya se han desarrollado dentro del plan.

Para la elaboración del Acuerdo por el Agua en la Cuenca del Guadalquivir se han tenido en cuenta las aportaciones y comentarios recibidos de los diferentes colectivos y entidades que participaron en su desarrollo.

**Se realizarán campañas informativas en los medios para la concienciación del uso responsable del agua**

## Importante apoyo de la Junta en el acuerdo

La ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, señaló la pasada semana que la colaboración con la Junta de Andalucía fue determinante para llegar al Acuerdo por el Agua en la Cuenca del Guadalquivir, que permitirá "hacer un buen" plan de cuenca y aprobarlo antes de 2009 conforme a la directiva comunitaria.

Narbona respondía así en el Pleno del Senado a una pregunta de la senadora del grupo socialista Elena Vitoras sobre el diagnóstico que recoge dicho acuerdo suscrito el pasado 28 de junio.

La ministra subrayó la "extraordinaria importancia" de haber alcanzado el Acuerdo por el Agua en la Cuenca del Guadalquivir, que fue refrendado por más de 40 entidades sociales, sindicales, empresariales, instituciones y administraciones públicas. Señaló que se trata de una situación sin precedentes en España en relación con la gestión del agua en una cuenca y, sobre todo, porque ha habido acuerdo sobre cuestiones "tremendamente conflictivas", como la construcción de embalses o la ampliación de regadíos. Explicó que en el diagnóstico se aprecia "perfectamente" la situación de la contaminación en la cuenca, que en su origen agropecuario se ha incrementado y tiene que ser abordada desde las distintas administraciones.

Además de estas medidas, hay todavía 30 plantas depuradoras que deberán entrar en funcionamiento en ciudades de menos de 100.000 habitantes, así como un importante problema de acumulación de sedimentos en los ecosistemas acuáticos y en los embalses, y un problema "evidente" de aprovechamiento insostenible del agua por falta del suficiente control público. La ministra señaló que los propios regantes de la cuenca han impulsado en el acuerdo el establecimiento de un límite máximo para el uso del agua en los regadíos pensando en sus propios intereses.

Por otra parte, Adena respaldó el acuerdo ya que consideró que "el documento y sus medidas son un interesante y novedoso proceso para definir una gestión del agua más sostenible y acorde con la Directiva Marco del Agua". No obstante, para esta entidad, "la construcción de los embalses tiene muy elevados impactos ambientales, no solo en los ecosistemas acuáticos, ya que los embalses afectan negativamente a los ecosistemas de monte mediterráneo y fragmentan las vías de dispersión de diferentes especies, entre ellas el lince ibérico, sólo presente de forma estable en Doñana y Sierra Morena".

Fundación Nueva Cultura del Agua también suscribió el voto de Adena ya que considera que "los límites de sostenibilidad ya han sido sobrepasados en algunos sistemas de explotación de la cuenca, lo que aconseja que la identificación de las demandas actuales y la determinación de su evolución futura sea extremadamente prudente y cuidadosa, máxime a la vista del cada vez más previsible impacto del cambio climático sobre los recursos de la cuenca".



### otras medidas

**Gestión del agua.** Establecer un plan para el control cuantitativo de los consumos de los distintos usos del agua. Se utilizarán procedimientos avanzados en la detección y sanción de aprovechamientos no legales.

**Proyectos.** Con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente, se elaborará un Programa de Parques Periurbanos en las confluencias de ríos y núcleos de población.

**Calidad del Agua.** Iniciar e impulsar la cooperación de las administraciones para la elaboración de un Plan de Riberas y otro de Restauración Forestal de las cuencas que aporten embalses.

**Participación.** Mejorar la información, favoreciendo el acceso de los usuarios a los datos de las redes de control. También se desarrollará la página web de la CHG como instrumento fundamental de información pública y participación ciudadana.

**Concienciación.** Transmitir mediante los medios de comunicación la obligación ciudadana de hacer un buen uso del agua. Para tal efecto se utilizará el código de Prácticas Agroambientales y las Buenas Prácticas en el uso doméstico.

**Investigación.** Impulsar y fomentar desde la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir la investigación hidrogeológica, con el objetivo de conseguir una explotación sostenible.

**Contaminación.** El organismo de la cuenca deberá hacer un seguimiento progresivo sobre el funcionamiento de las depuradoras como solución a la contaminación, así como incrementar el control sobre los vertidos.

**Sanciones.** Se fijarán unos objetivos que serán de obligado cumplimiento para todos los usuarios y se establecerán unos indicadores para facilitar su seguimiento, con la imposición de tarifas que penalicen su incumplimiento.

**Prevención.** Según el documento que recoge la problemática actual, se adoptarán políticas preventivas para la detección y clausura de aprovechamientos no legales.

En la imagen, los firmantes durante la presentación del documento que estuvo apoyado por todos los sectores relacionados con el agua.

Aunque el acuerdo fue ratificado por más de 40 entidades, no todos los colectivos apoyaron este acuerdo. Es el caso de Ecologistas en Acción ya que según ellos "se mantiene un calendario de obras innecesarias y con extraordinario impacto ambiental, como es el caso del embalse de la Breña en Córdoba, y de Melonares, en Sevilla". Ecologistas en Acción considera que el principio del cambio en Andalucía pasa por la paralización definitiva de estos embalses. "Este acuerdo debería ser un síntoma de que las cosas en un futuro van a cambiar, pero a día de hoy, sigue sin evidenciarse ese cambio tan necesario", señalaron.

El director general del Agua del Ministerio de Medio Ambiente, Jaime Palop, consideró que el Acuerdo por el Agua en la Cuenca del Guadalquivir supone un "hito" a nivel nacional y aseguró que será "fundamental" para abordar futuras sequías.

Por su parte, el director gerente de la Agencia Andaluza del Agua, Juan Corominas, indicó que este "gran" acuerdo puede suponer un punto de partida para que "todos los andaluces organicemos la gestión del río" y, de esta manera, se asegure, según Corominas, el uso del agua para todos los ciudadanos y los sectores implicados.

Igualmente, el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Francisco Tapia, mostró su satisfacción por el acuerdo, "una herramienta que permitirá una mejor gestión de los órganos de la cuenca para actuar con más seguridad así como para avanzar hacia una revisión del Plan Hidrológico, que es una obligación, teniendo como horizonte el 2009". ■



RAFAEL DÍAZ/EFE

El británico Tony Alexander King proclamó su inocencia a gritos en la primera jornada del juicio por la muerte de Sonia Carabantes.

# King acusa a otros del crimen

## Comienza el juicio contra el británico Tony Alexander King por la muerte de Sonia Carabantes

### los datos

- **Primera sesión** King declaró que era inocente y se retractó de su primera declaración, que realizó porque le torturaron.
- **Acusación** Implicó a Dolores Vázquez y Robert Graham en las muertes de Sonia Carabantes y Rocío Wanninkhof, y en la desaparición de la joven de Motril María Teresa Fernández.
- **Pruebas** El análisis del coche determinó que había restos abundantes de sangre en el interior del vehículo de King, a pesar de que fue lavado con productos especiales.

AGENCIAS • Málaga

El británico Tony Alexander King implicó en la primera jornada del juicio que se sigue contra él a Dolores Vázquez y a su compatriota Robert Graham en las muertes de las jóvenes de las localidades malagueñas de Coín, Sonia Carabantes, y de Mijas, Rocío Wanninkhof, así como en la desaparición de María Teresa Fernández en Motril (Granada). King proclamó su inocencia durante el juicio que comenzó en la Audiencia Provincial de Málaga por la muerte de Sonia Carabantes en agosto de 2003 -por el que se enfrenta a una petición fiscal de 34 años de cárcel-, y se retractó de su primera declaración en la que confesó el crimen debido a que fue "torturado en todo momento", según dijo.

"La jefa del grupo es la puta de Dolores Vázquez, que es la que ha pagado todo, y

Robert Graham es un profesional", declaró a preguntas de la defensa el imputado, que se negó a responder a la acusación particular y al fiscal, a pesar de que éste le advirtió de "graves contradicciones" respecto a testimonios anteriores.

Según el acusado, hay una "conexión directa" entre el asesinato de Rocío en octubre de 1999, la desaparición de María Teresa en agosto de 2000 y la muerte de Sonia Carabantes tres años después. En este sentido, apuntó que Sonia fue asesinada "un mes antes del juicio contra Dolores Vázquez", quien pasó diecisiete meses en prisión por la muerte de Rocío Wanninkhof y fue exculpada tras la detención del británico.

El procesado afirmó que la noche de la muerte de Sonia consumió gran cantidad de bebidas alcohólicas, parte de ellas en la feria de Coín, además de una pastilla para conciliar el sueño, y que cuando se dirigía a su coche para marcharse del municipio "veía doble".

Al dar marcha atrás con su vehículo, señaló que golpeó algo "fuertemente", que creyó que era la puerta abierta de otro coche, y al salir vio a Sonia Carabantes en el suelo y que "había un charco de sangre delante de su cara".

Aseguró que después recibió un par de golpes y que sólo recuerda haber estado en el asiento trasero de su vehículo junto a Sonia, y posteriormente que apareció en un paraje con rocas, del que se marchó a casa, si bien en el trayecto reconoció que arrojó el pantalón de la joven porque quería que la encontraran.

King justificó la coincidencia de su ADN con los restos encontrados en las manos de la joven en que ambos estuvieron sentados en el asiento trasero del coche, y que él tenía una herida abierta en la mano, y añadió que más tarde cuando la vio en el suelo "parecía que estaba muerta".

Negó haber agredido a Sonia y subrayó que resultaba "físicamente imposible" para una sola persona trasladar las rocas que había encima del cadáver debido a su tamaño. Dijo que al llegar a su domicilio en la localidad de Alhaurín El Grande tenía "grandes heridas en la nuca, la muñeca torcida, rodillas sangrientas y sus manos sangraban".

Su compañera sentimental en esas fechas, María Luisa Gallego, declaró en calidad de testigo que King llegó a casa sobre las 8.30 horas con "toda la cara destrozada", heridas en la mano y piernas, y que le dijo que había tenido un accidente de circulación, pero no que había estado en Coín. Gallego, que convivía desde hacía seis meses con el acusado, manifestó que no lo notó muy bebido y que nunca había observado en él ningún comportamiento agresivo. Respecto a la relación que King que mantenía con Graham, comentó que eran "como de hermanos", y que el segundo tenía "influencia" sobre su pareja.

Mientras, en la segunda jornada del juicio, declaró la todavía mujer del acusado, ya que aún no están legalmente separados, Cecilia Matilde King, quien se mostró convencida de la culpabilidad del británico, por "pruebas" y "sospechas" que, según dijo, presentó a la Policía en Fuengirola

## Las manchas del interior del coche eran de sangre

La empleada de un lavadero de coches de la localidad de Mijas identificó durante el juicio a King como la persona que le llevó un vehículo con múltiples manchas rojas en la tapicería en agosto de 2003, mes en el que se produjo la muerte de la joven de Coín Sonia Carabantes. La testigo explicó que ese mes se presentó un hombre en el establecimiento que pidió una limpieza del interior del vehículo a excepción del maletero, y que presentaba muchas manchas de color rojo en los asientos trasero y del copiloto, y en la alfombra.

El cliente, al que reconoció como el acusado durante la vista oral, le comentó que "había abierto una botella de tinta roja y había explotado dentro del coche".

Debido a las manchas que tenía el vehículo, efectuó un tipo de lavado especial en el que empleó siete horas, pero al terminar se dio cuenta de que aún desprendía mal olor, pero "no sabía el motivo", dijo.

Tras la detención de King el 18 de septiembre de 2003, la Policía intervino su vehículo, en el que durante la inspección ocular se encontraron varias manchas, tanto en el habitáculo como en el maletero.

Gracias a la aplicación de un reactivo, que permite hallar rastros de sangre aunque hayan sido lavados, se comprobó que había tales restos, sobre todo en el asiento trasero, que estaba "empapado", declaró un agente de Policía Científica.

Además, durante las investigaciones se hallaron productos de limpieza como dos envases de quitamanchas, uno de ellos específico para sangre, y un cepillo de raíces.

Los policías citados negaron que King fuese maltratado y careciese de letrado durante la primera declaración que prestó tras su detención, de la que ayer se retractó el procesado tras asegurar que fue "torturado en todo momento", y recordaron que existen fotografías de las heridas que tenía el acusado antes de su arresto.

El entonces comisario provincial de Policía, Florentino Villabona, afirmó que creyó que para King hablar fue "una descarga de lo que había hecho".

la el 12 de septiembre, tras hablar primero con la Policía inglesa y después de saber la coincidencia del ADN encontrado en los crímenes de Coín y Mijas.

Aunque no pudo precisar cuáles eran esas pruebas, insistió en que tenía "sospechas" de la presunta implicación de su marido, no sólo en este caso sino en la muerte de Rocío Wanninkhof desde que ésta tuvo lugar en 1999, fecha en la que vivía con King. Ante la insistencia del abogado de la defensa, reconoció que "no había motivos" para informar a la Policía, pero añadió que lo hizo "sólo para que haya justicia" y que "había cosas que coincidían" en ambas muertes.

Cecilia King señaló que su marido cambió tras conocer y entablar relación con Robert Graham, al que ella presentó, aunque no calificó de amigo. Por último, dijo que nunca vio a King consumir cocaína, pero sí tomar marihuana; al tiempo que señaló que al final de la relación "bebía mucho" y salía muchas noches.

Su compañero sentimental, David Lawrence C, afirmó que decidieron denunciar sus sospechas tras leer en un periódico que el presunto autor de la muerte de Sonia debía tener heridas en las manos, como las que, según dijo, vio en el acusado cuando fue a recoger a su hija, y además por no creerse que dichas lesiones fueran consecuencia de un accidente de tráfico. Ambos negaron tener enfrentamientos con King, aunque en la sala sí hubo un pequeño altercado entre el acusado y David, que se dirigió al británico para decirle en inglés: "Sí, tú lo hiciste, eres un animal". ■

# Ordenadores en espera

La Junta anuncia un nuevo plan para que todos los universitarios tengan un portátil sin que los colegios tengan aún un ordenador por alumno



## la clave

**Universidad Digital** El PP recordó que algunas universidades andaluzas, como la Hispalense, ya pusieron en marcha el pasado año proyectos similares en colaboración con distintas entidades bancarias, así como que algunas universidades cuentan ya con conexiones inalámbricas. "Cuando se tiene poco que ofrecer lo más fácil es recurrir a la propaganda", sentenció Rafael Salas.

C. T./AGENCIAS • Sevilla

La Junta iniciaba esta semana anunciando un programa mediante el cual, en esta Legislatura, todos los universitarios podrían tener su portátil con el objetivo de implantar las clases digitales. El anuncio de esta Universidad Digital -que es el nombre del plan- se recibe cuando aún la Consejería de Educación no ha conseguido cumplir su promesa que en cada centro escolar exista un ordenador por alumno, lo que ha provocado las críticas de la oposición, sobre todo desde los populares, que consideran el nuevo anuncio como "milonga propagandística".

El portavoz de Políticas de I+D del PP en el Parlamento de Andalucía, Rafael Salas, ha calificado de "milonga propagandística que suena a timo e incumplimiento" la promesa hecha del consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, de posibilitar que el cien por cien de los estudiantes universitarios dispongan de un kit informático.

El PP asegura que la propuesta de Vallejo, que se enmarca en el plan Universidad Digital, "carece de concreción y de unas líneas de desarrollo y adaptación serias y rigurosas que hagan pensar que puede convertirse en una realidad eficaz y eficiente que redunde en la calidad de la enseñanza que se imparte en nuestras Universidades".

Para Salas, "las lagunas que presenta esta propuesta, así como los precedentes de la Junta en iniciativas similares que nunca han llegado a cumplirse otorgan una credibilidad más que dudosa a la misma, por no decir que en algunos ámbitos universitarios, en los que existen carencias más apremiantes, debe sonar a tomadura de pelo".

Además, recordó que algunas universidades andaluzas, como la Hispalense, ya pusieron en mar-

cha el pasado año proyectos similares en colaboración con distintas entidades bancarias, así como que algunas universidades cuentan ya con conexiones inalámbricas. "Cuando se tiene poco que ofrecer lo más fácil es recurrir a la propaganda, un dulce envoltorio que no puede ocultar las carencias, los contratos basura y las penurias de nuestras universidades", aseveró el portavoz parlamentario.

En este sentido, el PP afirmó que "la puesta en marcha de una iniciativa de tal envergadura no casa con la situación actual de las universidades andaluzas que adolecen de falta de financiación y en muchos casos de infraestructuras adecuadas", por lo que retó al consejero "a que explique en el Parlamento al detalle los plazos, la dotación económica, las fases de desarrollo del proyecto y las reformas pedagógicas que ello pueda suponer".

Así, Salas apeló a la "seriedad y al rigor en los proyectos" para "evitar caer en la misma propaganda vacía y engañosa a la que nos tiene acostumbrados el gobierno de Chaves, repleta de palabras y carente de resultados".

Según anunció el consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Francisco Vallejo, su departamento implantará un sistema de clases digitales en las universidades andaluzas de forma que todos los alumnos y profesores tengan un ordenador portátil para seguir el desarrollo de las clases. Vallejo explicó que dicho sistema de clases digitales se pondrá en marcha en noviembre y se extenderá a todas las universidades durante esta legislatura.

Avanzó que próximamente presentará un acuerdo con las cajas de ahorro en el que se recogerá la fórmula de financiación de los ordenadores y "no se excluirá a nadie, con independencia de sus recursos económicos", aseguró.

**El PP pide a Vallejo que explique en el Parlamento los plazos, la dotación económica, las fases de desarrollo del proyecto y las reformas pedagógicas**

**El portavoz de I+D del PP en el Parlamento, Rafael Salas (en primer plano), ha criticado duramente el programa Universidad Digital.**

## El PP critica el reparto que realiza la Junta de las subvenciones

El PP ha acusado a la Junta de actuar con "sectarismo" en la distribución de subvenciones en los últimos ocho meses de 2005, período en el que los Ayuntamientos gobernados por el PSOE recibieron el 60% de las ayudas y los del PP, el 20%, algo que "no responde" a la población que gestiona cada uno. Esta denuncia fue realizada por el secretario general del PP-A, Juan Ignacio Zoido, y el vicesecretario de Política Municipal, José Luis Rodríguez, según un estudio realizado por este partido sobre las subvenciones realizadas por la Junta y recogidas en el BOJA. El estudio, del que se han excluido las ayudas incluidas dentro del Fondo de Nivelación Municipal -80 millones de euros- y de la financiación de los intereses por préstamos concertados por los ayuntamientos, recoge que en los primeros ocho meses de este año la Junta ha realizado una inversión municipal de 333.627.652 euros.

Según el estudio del PP, de esta cantidad, 204 millones de euros se han destinado a ayuntamientos gobernados por el PSOE (60,61%); 68,3 a los del PP (20,32%); 29,3 a los de IU (8,71%); 18,4 a los del PA (5,49%); y 16,4 millones a las corporaciones con gobierno de independiente (4,87%).

Los dirigentes del PP denunciaron el "sectarismo" de la Junta a la hora de efectuar estas subvenciones "no regladas" y que, atendiendo a la población, arroja como resultado que los del PSOE reciben 54,89 euros por habitantes -11,09 más que la media-; y el PP 29,10 euros por habitante -14,70 menos que la media-.

La titular de Gobernación, Evangelina Naranjo, echó mano del número de Ayuntamientos gobernados por los diferentes partidos para negar que la Junta discrimine a los Ayuntamientos por su "color político" como han denunciado los populares andaluces, a los que acusó de ofrecer "una información manipulada, sesgada y poco relacionada con la verdad".

Según Naranjo, la proporción de las ayudas que ofreció el secretario general del PP-A, Juan Ignacio Zoido, son "ajustados a la realidad municipal y a la representación democrática" puesto que el 58% de los municipios andaluces están gobernados por el PSOE; el 20% por el PP; el 11% por IU; el 6% por el PA y el 5% por independientes.

Esta iniciativa se incluye dentro del programa Universidad Digital de la Consejería con el que se pretende que todas las universidades tengan redes inalámbricas para acceder a internet y equipamientos tecnológicos, entre otras materias.

Vallejo incidió en el papel protagonista que tiene que desempeñar la universidad en el desarrollo de la sociedad del conocimiento y, aunque admitió que tienen "algunas retenciones", consideró que es normal que en instituciones de tanta solera se produzcan tensiones para adaptarse a la dinámica de la sociedad actual.

El consejero también adelantó que en el primer semestre de 2006 aprobará, junto con la Consejería de Gobernación, una orden para incentivar la implantación de la administración telemática en los ayuntamientos, diputaciones y mancomunidades. El objetivo es, según Vallejo, que todas las administraciones estén interconectadas a través de internet y evitar molestias a los ciudadanos en su relación con las administraciones.

Indicó que la orden incentivará la implantación de nuevos servicios, las infraestructuras tecnológicas y la asistencia técnica en los ayuntamientos, diputaciones y mancomunidades. La Junta lleva a cabo un análisis del 15% de los municipios andaluces, del 20% de las mancomunidades y de todas las diputaciones para conocer sus infraestructuras tecnológicas y a partir de ahí elaborará la orden de incentivos. ■

# cuLtura

► **EL PERSONAJE** ► **MARÍA DE LA PAU JANER** La escritora mallorquina se ha alzado esta semana con el LIV premio Planeta de novela con la obra 'Pasiones Romanas'.

## ■■■ LITERATURA

# Francisco Fernández Segura presenta la tercera edición actualizada de su guía sobre Guadix

■ El profesor de historia promete educar a los más jóvenes con este trabajo que se ha convertido en el libro de temática local más consultado de la biblioteca

B.A. • Guadix

■ Francisco Fernández Segura, natural de Purullena y profesor de Geografía e Historia del IES Padre Poveda, cuenta en su haber con con una decena de obras publicadas en materia de historia, geografía y poesía.

### Tercera edición

Nos presenta la tercera edición

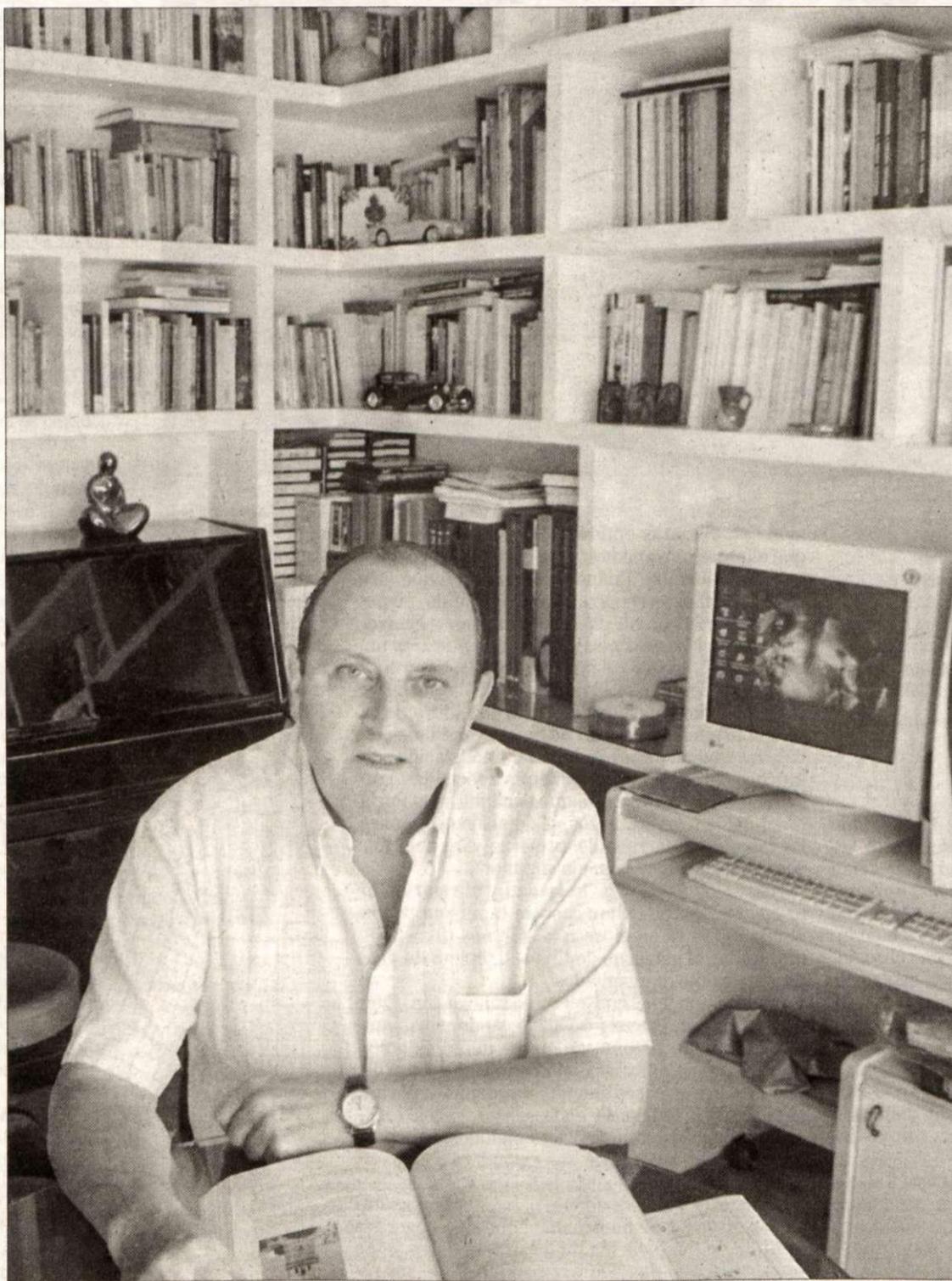
*"Este libro es producto del amor que yo siento por mi tierra, a través de esta guía de Guadix quiero ofrecer a mi alumnado todo lo que yo sé"*

de su exitosa guía sobre Guadix, una de las más completas publicadas hasta el momento, en palabras de su autor donde disecciona en más de trescientas páginas el Guadix histórico, monumental, festivo, literario y costumbrista desconocido por mucha gente. "En mi libro hablo de la Alcazaba, y hago un recorrido por las calles y parques guadixes y por los personajes ilustres de mi tierra", explica este accitano, natural de Purullena.

### Guadix, una encrucijada de culturas

Esta guía está dedicada a los jóvenes accitanos en su mayor parte, bajo el título "Nueva guía de Guadix, encrucijada de Culturas", el catedrático de geografía e historia del IES "Padre Poveda" de Guadix, Francisco Fernández Segura, pretende "acercar la cultura a los estudiantes de la ciudad" con este libro escrito para enseñar.

Explica su autor que el título se debe precisamente al carácter de Guadix "una encrucijada de culturas, un cruce de caminos por el que han pasado todas las civilizaciones". Francisco Fernández Segura ha



El catedrático ha ganado varios premios literarios

querido dedicar su obra a todos sus alumnos, "este libro es un producto del amor que yo siento por mi tierra, a través de esta guía quiero ofrecer a mi alumnado y a todos los jóvenes en general lo que yo sé para que permanezca a modo de herencia el día

que no esté".

"Encrucijada de Culturas" ha resultado ser el libro más consultado de temática local por los usuarios de la biblioteca.

El catedrático, miembro de la Real Academia de Historia ha ganado dos premios de poesía "Pedro

Antonio de Alarcón".

De momento a través de esta obra actualizada con más de noventa aspectos ausentes en la segunda edición su autor aspira a enseñar la geografía, historia, el arte y la cultura a la juventud accitana.



Representación teatral.

## ■ PROGRAMA CULTURAL

**El aula de Benalúa presenta "Habitaciones de delgados tabiques como sueños"**

■ El aula municipal de teatro de Benalúa presenta la segunda parte de su obra "Habitaciones de delgados tabiques como sueños" el próximo 22 de octubre en el teatro Mira de Amescua.

Habitaciones de delgados tabiques como sueños presenta cinco fragmentos de vidas que habitan en la vecindad, cinco historias separadas por la fragilidad de tabiques livianos que pierden su corporeidad y se concierten en algo etéreo como los sueños. La obra realizada por los alumnos del aula de Benalúa se presentará a las ocho y media a un precio de butaca de cinco euros.

### Cortos andaluces, el 27

El próximo jueves día 27 llega el turno de los cortos andaluces. A las nueve de la noche el teatro Mira de Amescua presenta estas producciones propias que prometen pequeñas dosis de emoción.

Días Rojos, El corazón delator, Palomita Mía, Bluff, EL Contrato, La gota, y De un hilo son algunos de los títulos de estos cortometrajes andaluces que presentan reflexiones sobre la vida y la condición humana en varios minutos.



La firma del convenio tuvo lugar en el Consistorio lojeño.

INFORMACIÓN

# Nueva cabecera del grupo en Loja

El Corto de Loja se une al Grupo Información dando salida a una publicación quincenal

## los datos

• **5.500 ejemplares.** El alcalde, que garantizó la misma diligencia en el envío de Cortos al exterior que hasta el momento, agradeció la postura del director de El Corto por su carácter reivindicativo en la consecución de este acuerdo, que, como recordó Castellano, fue aprobado por unanimidad por todos los grupos políticos con representación municipal.

Jiménez, "El Corto va a seguir siendo en esencia el mismo, es decir, va a seguir sacando 5.500 ejemplares, va a seguir repartiendo 1.700 periódicos entre los muchos lojeños emigrados y, por supuesto, va a continuar siendo gratuito y teniendo esa vocación de servicio público que le ha caracterizado desde que naciera en 1986 como un simple boletín municipal", comentó Jiménez. Por su parte, la delegada regional de Publicaciones del Sur, Ana Hermida, destacó que Loja y su comarca es así la quinta zona de la provincia que se une esta sociedad de capital netamente andaluz. Además la responsable del grupo de medios, felicitó al Ayuntamiento por su decisión, de la que dijo "va a beneficiar extraordinariamente a la profesionalidad y actualidad de que goce el periódico, que va a experimentar con ello un radical cambio de maquetación, va a salir a la calle más frecuentemente y va a dar salida a muchas de las informaciones de la ciudad a través del resto de cabeceras del grupo y de la página web de Publicaciones del Sur" ([www.publicacionesdelsur.net](http://www.publicacionesdelsur.net)). Por su parte el alcalde, Miguel Castellano, igualmente satisfecho con los términos convenidos con esta sociedad propietaria de más de 70 cabeceras y varias decenas de televisiones y emisoras de radio en toda la comunidad se refirió a la relevancia del acuerdo cerrado "por cuanto concreta los objetivos que se ha marcado la empresa

de medios municipal de renovarse y adaptarse a los nuevos tiempos al tiempo que completa la reforma orgánica que está viviendo actualmente la hasta ahora Mecolsa (Medios de Comunicación de Loja S.A.) para sumarse a otro servicio público, la TV digital terrestre". Castellano se encargó asimismo de tranquilizar a los lectores de los cambios del entrañable periódico lojeño "que -subrayó- van a seguir encontrando las mismas noti-

**"El Corto seguirá siendo el mismo en su esencia, y llegará a todo aquel lojeño independientemente del lugar donde resida"**

**El entrañable periódico mantendrá sus secciones pero vera ampliada su capacidad informativa y de servicio público**

cias, secciones, colaboradores, gratuidad, etc. que hasta ahora, sólo que ahora, además, de una forma más inmediata y adaptada a los nuevos tiempos". El alcalde, que garantizó la misma diligencia en el envío de Cortos al exterior que hasta el momento, agradeció la postura del director de El Corto por su carácter reivindicativo en la consecución de este acuerdo, que, como recordó Castellano, fue aprobado por unanimidad por todos los grupos políticos presentes en el Consejo de Administración de la cabecera municipal.

Ana Hermida, delegada del grupo editorial, durante su intervención en la firma del convenio para la nueva cabecera, destacó que el objetivo que persigue el grupo en su plan de expansión es conseguir que cada municipio pueda comunicarse con su propio acento, que cada localidad, cada comarca, tenga amplia información objetiva y precisa de la actualidad local sin renunciar a la información provincial, regional, nacional e internacional. "La nueva cabecera que pertenece a un grupo en el que la sólida formación de sus profesionales garantiza la puntual llegada al lector del hecho noticiable, de la veracidad informativa. Este nuevo quincenal dará cabida a partir del mes de noviembre a toda la información social, política y económica del municipio donde todos los vecinos podrán participar de forma activa a través de nuestras secciones de opinión, que harán de vuestro periódico un vehículo que trasladará vuestra realidad a los distintos colectivos locales condicionándolos a dar respuesta a las problemáticas planteadas por vosotros, los ciudadanos", subrayaba la delegada del grupo de comunicación.

Por su parte, el nivel de aceptación entre los lojeños es extraordinario, constatándose un continuado incremento en el interés hacia él. Algo que también se advierte, sobremanera, en las cifras de publicidad que se generan a través de El Corto, creciendo en los últimos cinco años el volumen de facturación por ese concepto un 128%. Aunando ambos conceptos de expansión, nacerá en breve plazo un nuevo periódico con clara vocación de ámbito comarcal. ■

REDACCIÓN LOJA • Loja

El periódico municipal, El Corto de Loja, se llamará a partir del próximo mes de noviembre El Corto de Loja Información. Gracias a un convenio que acaba de cerrar con el grupo editorial Publicaciones del Sur, la cabecera lojeña inicia una nueva fase de modernización y expansión mediática con la que pretende ganar en actualidad y calidad informativa. De esta forma, El Corto de Loja Información pasará de ser mensual a quincenal, tendrá más páginas e incorporará información regional y de interés general. Además, el nuevo periódico comienza una etapa de comarcalización en la que, paulatinamente, irá introduciéndose en el resto del Poniente Granadino. Como explicó su director, Juan María

## ■■■ EXFILIANA

# El Zigüeni fue destruido en los pagos de las mejores viñas del río Guadix

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Los cielos amenazaban, por fin, la lluvia tan deseada en este "valle risueño", y nos pusimos contentos... -Hoy lo admiramos entre las hojas doradas de las alamedas repobladas en el Cigüenií-

Desde hace numerosos meses se nos impuso la sequía... pero el otoño no nos debe defraudar. Si llega el agua con suavidad y cantidad propicia se podrá paliar la prolongada sequedad del presente año 2005.

Para toda nuestra España, y los seres vivos que la habitamos, se ha convertido en una acuciante necesidad el agua transportada por las nubes andariegas que, sin avisar, marcharon de aquí para allá en busca de otros lugares.

Dios quiera que su caída sea de forma pacífica... y que su magnanimidad ayude a entrar en razón a los buscadores de Ínsulas Baratarías con independencia... Los cuáles pretenden gobernarlas a su antojo, sin importarles para nada los consejos del "Caballero de la Triste Figura", ni la voluntad de todos sus moradores.

Siempre pensé que en toda sociedad que se precie debe haber un consejo de ancianos, que nos recuerde los siete fundamentos de la verdad:

1) "El primer núcleo humano debe ser la familia"; 2) "La fugacidad del tiempo"; 3) La evidencia de "Conoce tu Tierra y... ¡Quiérela!"; 4) La importancia de seguir el principio "¡Vive y deja vivir!"; 5) El deseo perpetuo de "¡No quieras para otro lo que no quieres para ti!"; 6) La búsqueda propiciatoria de "¡Amarse los unos a los otros!" y al final comprobaremos en el 7) La necesidad de protección... "¡Madre, aunque yo no me acuerde de Ti, no te olvides nunca de mí!"

Es momento otoñal para meditar sobre nuestros principios, y comprobar que "nadie sabe lo

que tiene hasta que no lo pierde"

Estas ideas merodeaban mi entendimiento, mientras observaba unas hojas que habían caído de las choperas...

Vagaban entre las rizadas aguas de la acequia de Guadix, que baña estos campos del Cigüenií desde hace más de cinco mil años.

Releyendo el apeo de 1571, sobre el lugar del Cigüenií, observamos que los jueces preguntaron por las aguas y acequias que regaban sus tierras y que tenían para el servicio de sus casas...

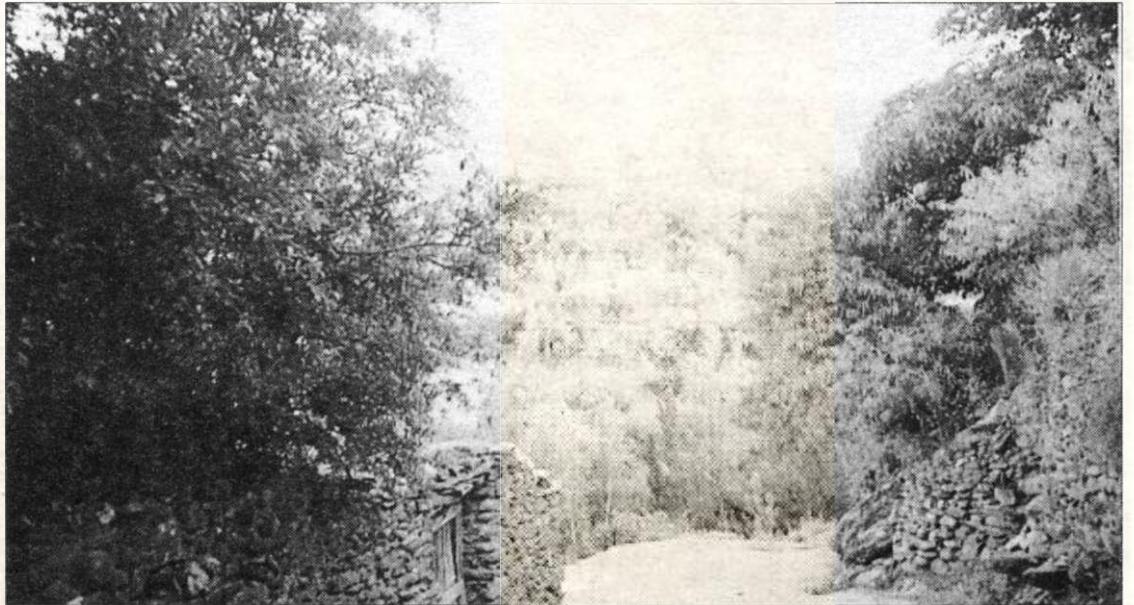
"...dixeron que en lugar junto a él tienen un algibe que se llena con el azequia de Xeres, que viene este lugar y riegan con ella el campo de Xeres y que tiene a sí mismo una balsa junto a el lugar en que veven las bestias y ganados del dicho lugar y así mismo se sirven y aprovechan del agua del río que va a Guadix, que vajan el de dicho lugar por una rambla abajo y que el dicho algibe se hincha el sábado en la noche del agua de la azequia de Guadix..."

"...otra azequia de Zentenaes que se alza en el Zalabí del río que ba a Guadix y viene del Marquesado de la Sierra Nevada, y que con esta acequia riegan los vecinos del Zigüeni por su mismo orden. Y así mismo tienen otra azequia que es la que dicen de la Ziedad...que vaia a Guadix... y en este Alforzón que toman riegan cada uno por su orden".

"...El dicho lugar alinda con Exfiliana, Alcudia y el Zalabí pero no hay término dividido con ellos, y también alinda con Cogollos y Albuñán y con el Zenete..."

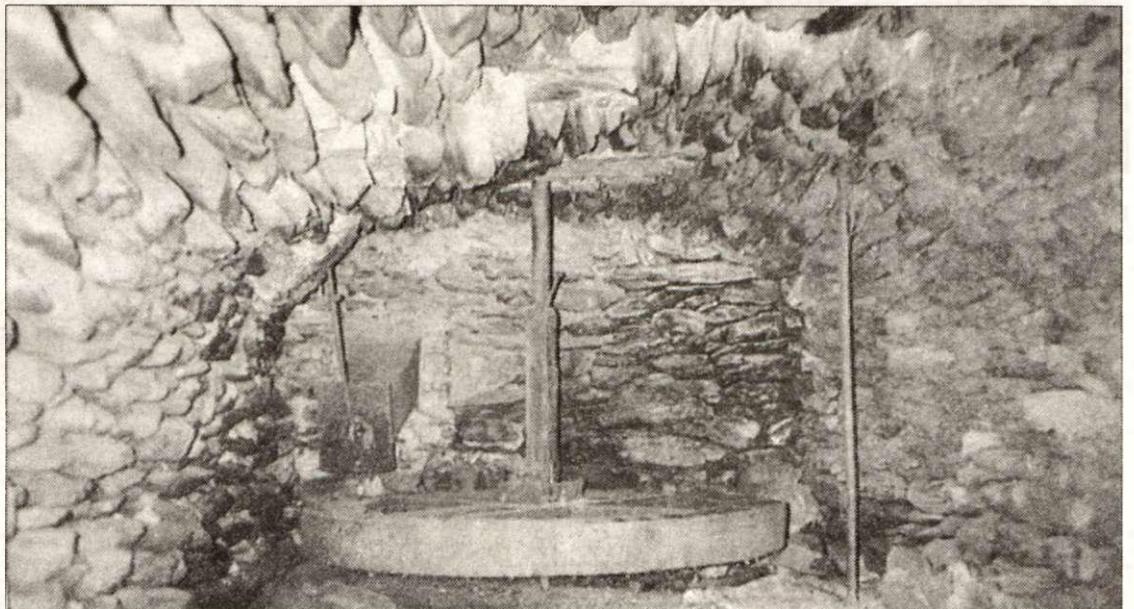
Las aguas de Guadix fueron famosas por su sabor, y por los productos que regaban. Dándole un extraordinario aroma a los alimentos y el mejor sabor natural a los estupendos caldos de "Las barranqueras del río Guadix".

Ya nos hablaba de todo esto Fray Diego de Guadix en 1593.



El Zigüeni conserva aún algunos caminos y muros de paratas.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO



Los molinos y los lagares fueron centros de encuentro.

JOSÉ MARÍA ORTIZ VALERO

Documento descubierto por Joaquín Valverde y transcrito por Carlos Asenjo, y que dice de nuestras tierras:

"...Porque (como es su asiento quasi en las faldas de sierra nevada a la parte del norte o tramontana) goza de las vertientes de aquella sierra que son tales y tantas que cevan de agua a quarenta y dos acequias o conductos que tiene esta ciudad con que riega unos grandes pedazos de vega que alcança en que se siembra y coge gran copia de todas las cosas que dan las tierras de riego. Y así (más de tener el año perpetuamente asegurado) tiene de su cosecha trigo, ceba-

da, panizo, centeno, vino, seda, lino, cáñamo, esparto, gran copia de toda suerte de legumbres y hortalizas, muchas y muy regaladas frutas, en particular lo que es de nabos, rábanos, cardos, peras, y una suerte de melones (cuya corteza o superficie es de color jaldado o amarillo)...

La cosecha de vino es... en extremo bueno, tanto que es parecer de los que en esto tienen voto que (este vino ALOQUE de Guadix) puede competir con todo y cualquiera buen vino de toda España. Desto soy testigo (solo) de oydas como hombre aguado que soy, y como tal que el agua de las fuentes que ay y de que se bebe en es-

ta ciudad es la mejor agua de quanta yo e bebido en España ni en Italia; porque nace de la gran bondad que (naturalmente) esta agua tiene; nace en unas cañadas (o riillo) que está a espaldas del castillo de esta ciudad, donde ay copia de unas minas a cuyas raíces llaman OROPUZ o regaliz, de cuyas raíces debe de tomar algún sabor que la pone en todo punto de bondad..."

Porque nosotros también nos lo creemos, os digo que esta tierra puede producir el mejor vino del mundo... y las aguas ya van comenzando a envasarlas y conociéndolas por ahí... El tiempo lo dirá todo.

## ■■■ PROGRAMA

## Diputación pone en marcha el programa "El rincencillo de Cristobica"

En un momento de la historia de esta provincia, surgió entre personas afines una inquietud humanista y un sentido cívico y social con la clara intención de hacer partícipe a la ciudadanía de diversas propuestas artísticas

Fue en la tertulia del Rincencillo en donde se gesta el embrión de muchas experiencias artísti-

cas de las que algunas se materializaron mas tarde, como fueron, el festival de Cante Jondo, las Misiones Pedagógicas, La Barraca y el intento de recuperación de la tradición popular de los títeres de cachiporra cuyo personaje arquetípico es Cristobica.

Los tres rincencilistas que participaron en esta experiencia

titiritera fueron Federico García Lorca, Manuel de Falla y Hermenegildo Lanz que consiguieron aunar en una histórica representación textos clásicos y populares, música antigua y vanguardista y un tratamiento de la escena que conectaba la tradición con los movimientos plásticos del momento. Esta experiencia se llevó

a cabo como banco de pruebas para lo que meses más tarde fue el feliz estreno en París del Retablo de Maese Pedro, colocándose así Granada en sintonía con Europa desde la tradición a las vanguardias imperantes de la época. Significó igualmente un gran estímulo para la posterior creación de García Lorca del Retablillo de Don Cristóbal y su Don Perlimplín.

La Diputación de Granada, con la colaboración de la Universidad de Granada, a través de la facultad de Bellas Artes, pretende dar continuidad simbólica a aquellas experiencias que utilizando a los títeres como excusa unían música, literatura y artes

plásticas, lo popular con lo culto y la tradición con la contemporaneidad. En esta ocasión se quiere plasmar en un mismo programa y con el título de "El rincencillo de Cristobica" un espacio de exhibición de espectáculos, un espacio divulgativo para niños a través de talleres de títeres, un espacio expositivo y un espacio para la reflexión e investigación conformado en su seminario para estudiosos e interesados en el arte de los objetos animados.

Este programa se ubicará en un lugar tan significativo como la casa familiar de Federico García Lorca en Valderrubio y complementado con el palacio de los Condes de Gabis.

# el deporte

➤ **Cadetes e infantiles del CD Accitana se reencuentran con la victoria**

■ **Página 26**

➤ **Un viaje en busca de un sueño**

■ **Página 27**

## ■ BALONCESTO

# El Grupo Salmerón sentencia en el último cuarto

B.ALCALDE GUADIX

■ El Grupo Salmerón Guadix se adjudicó una nueva victoria en la categoría el pasado sábado imponiéndose en el último cuarto al Salduba Marbella por (71-77) en un choque muy reñido que lo coloca en los puestos altos de la tabla. Esta victoria tiene para los accitanos un valor muy especial pues el Marbella es uno de los equipos

fuertes de la liga, en palabras del entrenador Antonio Gómez Nieto, "seguramente el rival al que hemos ganado hoy en su propio campo estará luchando por los play-off de ascenso, por eso esta victoria tiene mucho valor para nosotros", explicó al término de partido. Durante todo el encuentro la igualdad entre ambos equipos fue la tónica predominante, el acierto de los jugadores del con-



Partido del Salmerón

ARCHIVO

junto malagueño en los tiros libres y de media distancia fue decisiva para adelantarse en el tanteador. Tras el descanso el Salmerón se vino arriba y estuvieron a punto de romper definitivamente el partido encajando un parcial de siete a cero en los primeros minutos gracias a dos ataques consecutivos.

El último cuarto resultó decisivo pues nada más salir a la cancha el Salduba amenazó con ganar con un parcial de 4-0. En el minuto seis Gómez Nieto pidió tiempo muerto para cambiar la defensa y el sistema de ataque, la táctica dio resultado. Ibón, Ismael y De la Higuera dieron el empuje final que el conjunto necesitaba para recortar diferen-

cias e imponerse en el tanteador, a falta de un minuto y medio para el final conseguían irse de cinco puntos, una diferencia que mantendrían hasta el final del encuentro. Esta victoria proporciona a los accitanos un salto de calidad en la clasificación, según destacó Gómez Nieto al término del partido.



Integrantes del Reina Isabel

## Daniel Tejada y Rosa Hernández oro y bronce en el Andaluz junior

El accitano Daniel Tejada se ha proclamado campeón de Andalucía junior de taekwondo en la categoría de cinturón negro 1er dan. Tejada consiguió el título de campeón de Andalucía, tras un combate contra el participante cordobés al que se impuso con una gran diferencia de puntos (24-13) para el accitano. En féminas, Rosa Hernández, cinturón azul perdía la lucha por el oro en la semifinal en un combate muy ajustado ante la campeona de España que perdió únicamente por dos puntos de diferencia (11-9). Con estos resultados el gimnasio Reina Isabel conseguía proclamarse tercer mejor equipo de toda Andalucía. Al campeonato celebrado el pasado domingo en Écija asistieron un total de seis granadinos, dos de ellos, pertenecientes al gimnasio Reina Isabel de Purullena. La próxima cita para los accitanos será el campeonato de Andalucía absoluto que se celebrará en Córdoba en el que participarán Héctor Tejada, Sergio Romero y Rosa Hernández con el objetivo de hacer pódium.

# TRAPA-terapia

-  Si no te sonríe la fortuna, **UNA.**
-  Para los deprimidos, **DOS.**
-  Contra el estrés, **TRES.**



Trapa te ofrece la gama más completa de bombones para todas las ocasiones. Pruébalos. Es la mejor terapia.



www.trapa.com

■ FÚTBOL • CD ACCITANA 2003

# Victoria de los Cadetes e infantiles del CD Accitana 2003

## Los cadetes (1-2), tuvieron muchas ocasiones para haber goleado a los de Huétor

P.F. GUADIX

■ Cadetes e infantiles viajaron el sábado fuera de Guadix, a disputar sus partidos correspondientes a la sexta jornada del campeonato de liga Preferente Provincial y los dos resultados obtenidos son muy importantes para consolidar la categoría y aspirar a estar entre los equipos más destacados de la provincia.

Los cadetes del CD Accitana 2003, no terminan de tener acierto de cara al gol, pese a las numerosas ocasiones que crean. Especialmente increíble fue ver como en la segunda parte del encuentro entre Huétor Tájar, una y otra vez el balón llegaba al área local con claridad pero no se acertaba a la hora de conseguir los goles. Los locales se aprovecharon de una primera parte muy mala de los cadetes accitanos y se pusieron uno a cero en el minuto 2, con este resultado (1-0) concluiría este tiempo.

La segunda parte, los accitanos con más mordiente y más conciencia de que la superioridad se demuestra con más esfuerzo y ganas, consiguieron el empate en el minuto 9, obra de Espínola. Claron dominio y ocasiones de gol seguirían en el resto de encuentro pero no llegaría el gol hasta el minuto 37, en jugada por la banda izquierda, un tiro de Fran es rematado por un jugador local con lo que el CD Accitana 2003, se adelantaba en el marcador y a la postre conseguiría una importantísima victoria. Octavos en la clasificación, que cierran los cadetes del Guadix, CD, los acci-



Partido de los cadetes del CD Accitana

tanos esperan este sábado a las seis menos cuarto continuar con los buenos resultados venciendo a Estrellas Chana.

Los infantiles del CD Accitana 2003, están en lo alto de la clasificación, cuartos, gracias a los buenos resultados obtenidos y al juego que están desplegando ante

cualquier equipo rival. Los infantiles accitanos están encontrando facilidad para conseguir goles, aunque también dan muchas oportunidades al contrario. Santa Fe, 3 CD Accitana 5, fue el resultado final. El domingo a las 12 horas reciben a Estrellas Chana en el Campo de césped de la Pista

de Atletismo.

Este fin de semana ambos equipos de Preferente Provincial reciben a Estrellas Chana; los cadetes el sábado a las 17'45 en el Estadio Municipal y los infantiles el domingo a las 12'00 en el campo de césped de la pista de atletismo.

■ ATLETISMO

## Un equipo de TVE rueda un documental en Guadix con Paquillo y Korzeniowski

B.A. GUADIX

■ Un equipo de TVE realizó esta semana en Guadix un reportaje sobre el marchador accitano Francisco Fernández, Paquillo, para el programa "Olímpico" que se emitirá el próximo 1 de diciembre por la 2 de TVE en horario de ocho y media a nueve de la tarde.

El trabajo se centró en la vida cotidiana del atleta y en su trabajo diario, al mismo tiempo que recuerda algunos de sus principales logros en los últimos tiempos.

Participaron en el rodaje junto al técnico y al atleta compañeros y amigos de Paquillo.

Para la realización de este reportaje llegó desde Polonia el técnico del accitano, Robert Korzeniowski que permaneció en Guadix cuatro días. La visita del técnico polaco también se debe a la planificación de la temporada que Paquillo comenzará en noviembre.

Durante estos días, además de participar ambos en la grabación del reportaje, trazaron el plan de entrenamiento de la primera



Imágenes del rodaje

parte de la pretemporada 2005-2006 una vez terminado el período vacacional.

En palabras del propio Paquillo, "la visita de Robert ha servido para hablar de la próxima temporada y acordar los entrenamientos,

los objetivos más importantes y los tratamientos de recuperación", explicó el atleta, que adelantó como el objetivo más importante de cara al año que viene el Europeo de verano que se celebrará en agosto.

■ MULTIDEPORTE

## Presentado el programa deportivo para la campaña 2005-2006

REDACCIÓN GUADIX

■ El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix informa del inicio el próximo 31 de octubre de las actividades deportivas para niños y adultos programadas desde la concejalía. Para esta campaña 2005-2006 las actividades se han estructurado en un bloque de Escuelas Deportivas Municipales para niños de 6 a 14 años y otro de actividades para adultos y tercera edad. El plazo de inscripción se mantendrá abierto todavía a lo largo de todo este mes de octubre en las oficinas municipales de Deportes de la Plaza de las Palomas en horario de mañana. Dentro del bloque de Escuelas Deportivas Municipales para niños de 6 a 14 años se incluyen las modalidades de baloncesto, atletismo, fútbol, fútbol sala, voleibol, badminton, tenis de mesa, balonmano, tenis y gimnasia rítmica, estableciéndose en cada uno de ellos diferentes grupos en función de la edad y las correspondientes categorías. Para adultos y personas de la tercera edad este año se han programado diferentes grupos de gimnasia de mantenimiento y aeróbic. En todos los casos se plantean diferentes posibilidades de horarios de mañana y tarde. Para obtener más información sobre los mismos y sobre las cuotas de inscripción establecidas se pueden consultar los trípticos que se encuentran en las dependencias municipales o bien dirigirse al área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix en horario de diez a una.

■ TENIS DE MESA

## El ADA Guadix CajaGranada prepara el partido del sábado contra Linares

REDACCIÓN GUADIX

■ El ADA Guadix CajaGranada juega este sábado a las cinco de la tarde en el pabellón deportivo municipal contra el conjunto jienense Runadi Andalucía Linares. Como preparación para este partido y con motivo del descanso programado en el calendario de la liga, los accitanos se desplazaron hasta Almería para disputar el pasado día 12 un torneo por equipo en el que ocuparon una exitosa tercera plaza.

■ PROMOCION DEPORTIVA • BALONCESTO

# Antonio López, un viaje en busca de un sueño

A sus 16 años este accitano ha cambiado de vida por su gran pasión, el baloncesto. Hoy reside en Galicia donde entrena con el CB Peixe Galego

B.ALCALDE GUADIX

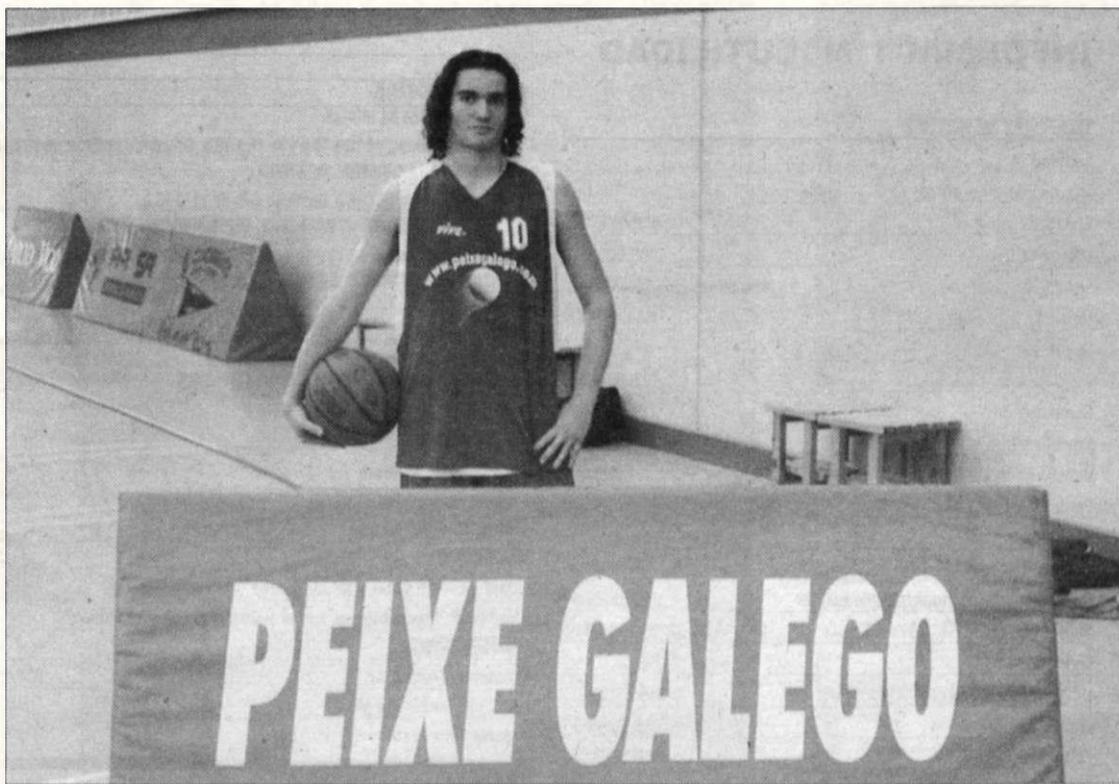
■ A sus 16 años Antonio López lo ha dejado todo por el baloncesto y se ha marchado de su casa en Guadix para afincarse en Galicia. Todo empezó en un campamento deportivo de verano, "en Frigiliana, Saúl Ares, entrenador del club Maron Peixe Galego me vio jugar y me ofreció la posibilidad de fichar por su equipo, al principio no se lo tomaron muy bien en casa pero finalmente han confiado en mí y aquí estoy", explicaba el joven.

Antonio debutó con su equipo, el CB Marin Peixe Galego el pasado domingo 2 de octubre en la categoría junior. Este año el combinado espera reeditar de nuevo el título de campeones de la liga gallega conseguido en 2004, de momento este joven ha debutado ya con el equipo senior y afronta el comienzo liguero en su categoría con mucho entusiasmo.

Sus compañeros de equipo destacan de él su efectividad en el tiro de larga distancia, y su entrega en defensa, "según me dicen tiro bastante bien y soy efectivo detrás, aunque todavía tengo que mejorar en el pase".

Y como los grandes campeones se fijan en los mejores explica el accitano que además quiere llegar a ser como el jugador yugoslavo de la liga NBA Pedja Stojakovic.

Antonio López empezó en el baloncesto con su hermano en las escuelas del Grupo Salmerón Guadix, a día de hoy ha visto co-



Antonio López en Galicia

mo su sueño de llegar a ser jugador profesional se acerca poco a poco, quizás las del 2012 sean sus olimpiadas.

Ya en el colegio los minutos del recreo eran para el baloncesto, el horario extraescolar lo apuraba este chaval entre la canasta y el estudio y como no podía ser de otra manera, no pudo perderse este verano el triangular disputado en Guadix entre España, Grecia e Italia, porque sobre la cancha del municipal accitano esta-

ban sus ídolos, "mi sueño es llegar a ser algún día jugador de la selección española".

La jornada en Galicia es muy dura, las clases de 1º de bachillerato empiezan a las ocho y media de la mañana y terminan a las tres de la tarde, tras la comida dos sesiones deportivas completan el día, de cinco a siete de la tarde con el equipo junior y de siete a nueve con el senior, "al principio me daba un poco de miedo irme de casa pero lo he afrontado con

mucha ilusión porque de momento las cosas me están saliendo bien".

Como premio a su constancia y dedicación Antonio ha debutado con el combinado senior en dos ocasiones, todo un logro para un recién llegado.

Cada domingo buscará junto a sus compañeros de equipo una recompensa a tanto sacrificio en forma de victoria, toda su familia le estará animando desde Guadix.

■ FÚTBOL

## Manuel Torres Molina sustituye a Pedro Muro tras su dimisión al frente del Guadix

REDACCION GUADIX

■ Manuel Torres Molina se ha convertido en el nuevo entrenador del Guadix tras la marcha de Pedro Muro, que dimitió esta misma semana tras la derrota del equipo accitano ante Churriana.

Según el ex entrenador, su marcha estuvo motivada "para facilitar el revulsivo a la plantilla pues creo que tiene suficiente calidad para subir y no deseo que se rompa", explicó Pedro Muro a la prensa.

El club, presidido por Jose María Pérez Porcel tramitó el finiquito de Muro y la contratación de Torres Molina que se convierte así en el nuevo entrenador del club.

Manuel Torres Molina llega al Guadix después de haber entrenado la pasada temporada al Granada 74, club con el que comenzó la liga para ser relevado posteriormente por Carlos Rodríguez.

Pedro Muro, por su parte, manifestó que "antes de empezar la temporada no tenía muchas ganas la verdad pero al final me animé, no hemos empezado bien la liga y he decidido que lo mejor es que otra persona intente sacar rendimiento a esta plantilla que tiene muy buenos jugadores", explicó, a la vez que reconocía la existencia de discrepancias con un miembro del club, que también han influido en su decisión de abandonar el Guadix.

# Vázquez rescata al Guadix y consigue una victoria ante Monachil

El nuevo técnico destacó la importancia de esta victoria por la "calidad" del rival

RUBRIC GUADIX

■ El Guadix cumplió con el tópico de "a entrenador nuevo, victoria segura" y al equipo le sentó bien el cambio en el banquillo accitano.

No obstante, el juego del Guadix sigue dejando bastante que desear y todavía no se ha podido notar la batuta de Torres Molina que ha sustituido a un Pedro Muro al que no le han acompañado los resultados.

En los primeros compases del encuentro, el Guadix salió encorajinado por los últimos resultados adversos.

En el minuto 16, en una jugada sin aparente peligro por banda derecha, Javi Blanco sirvió un preciso centro que Janker sólo tuvo que colocar en las redes accitanas adelantando al Monachil en el marcador.

La antesala del empate iba a tener de nuevo color local en un disparo intencionado del lateral Ezequiel que Miguel Ángel tuvo

que despejar a corner en una buena estirada (35').

En la segunda mitad las tornas del encuentro no cambiaron en demasía y se siguió viendo un encuentro abierto en el que ambos contendientes buscaban la victoria.

En esa insistencia en las llegadas, destacaron tanto las de los visitantes con una volea lejana de Jonyanes (51'), como las de los locales con un disparo rozando la escuadra de Praena (55').

En el minuto 59, al Guadix se le

iba a poner el envite de cara en una falta magistralmente botada por Samuel que la envió justo a la cabeza del accitano Vázquez que entró con todo al primer palo adelantándose a los zagueros visitantes y no perdonó el 2-1.

El partido quedaba visto para sentencia porque el Monachil no llegaba con claridad, mientras que el Guadix replegó las líneas e intentó aumentar la ventaja a la contra.

Aún así, el Monachil pudo empatar si el disparo de Javi Blanco no

se hubiera marchado rozando el palo de Víctor (68').

Por su parte, el Guadix también tuvo la suya en el pase largo de Hugo a Megías, que el visitante Blas estuvo a punto de colarse en su propia portería en su intento de despeje (69').

Antes de finalizar, Balilla realizó una gran jugada personal en la que se marchó hasta de tres contrarios disparando desviado (81'). Por su parte, el Monachil siguió apretando hasta el final, pero no consiguió su objetivo y sólo se acercó con peligro en un cabezazo de Moisés que se marchó fuera por poco a centro de Cata (82').

El entrenador accitano Manuel Torres Molina se mostraba contento: "Es importante comenzar con victoria ante un buen rival como el Monachil. Nos falta mucho por mejorar pero seguro que si seguimos trabajando vamos a estar mucho más arriba de lo que dice la clasificación", declaró el nuevo técnico al término.

EL TRUCO

SALES DEL MAR MUERTO

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

Las sales marinas son ricas en minerales y oligoelementos. Las del Mar Muerto son muy utilizadas en tratamientos de estética por su alto contenido en magnesio, sodio, potasio, hierro, calcio, etc. También por tradición, pues se cree que eran usadas en la Antigüedad por Cleopatra y la Reina de Saba. Te servirán para hacerte un peeling en todo el cuerpo, con lo que eliminarás tus células muertas y te desaparecerán esas manchas que, por descuido, te han quedado después del verano. Fórmula: 4 cucharadas de sal del Mar Muerto y 2 de aceite de almendras. Frota con suavidad. Trabaja más tiempo los codos, espalda, rodillas y talones (aquí son más abundantes las células muertas). Aclara con agua tibia y ponte una buena capa de crema hidratante.



NO SE LO PIERDA

TEATRO EN EL MIRA DE AMESCUA

La programación de otoño diseñada por la concejalía de Cultura del ayuntamiento de Guadix continúa esta semana en el Teatro Mira de Amescua. El sábado el Aula Municipal de Teatro de Guadix, bajo la dirección de Enrique Torres, pondrá en escena su nuevo montaje. Presentado bajo el título "Habitaciones de delgados tabiques como sueños" - el mismo con el que se realizó un primer montaje durante la pasada Feria y Fiestas - la obra es una pieza independiente de la anterior que engloba cuatro historias unidas por un mismo hilo conductor. En esta ocasión, el espectáculo dará comienzo a las ocho y media de la tarde con un precio de cinco euros.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

| GUADIX-GRANADA                      |   |
|-------------------------------------|---|
| Lunes a Viernes Domingos y Festivos |   |
| 6.45                                | 9.45                                    |
| 7.45 (TBS)                          | 12.45                                   |
| 8.15                                | 15.00                                   |
| 9.10 (TBS)                          | 18.00                                   |
| 9.45 (TBS)                          | 18.45                                   |
| 11.00 (TBS)                         | 20.30                                   |
| 12.45 (DIARIO)                      |   |
| 15.00 (DIARIO)                      |   |
| 16.30                               |   |
| 18.00 (DIARIO)                      |   |
| 18.45 (DIARIO)                      |   |
| GRANADA-GUADIX                      |   |
| Lunes a Viernes Domingos y Festivos |   |
| 6.30 (DIARIO)                       | 6.30                                    |
| 8.30 (TBS)                          | 10.15                                   |
| 10.15 (DIARIO)                      | 12.00                                   |
| 11.30 (TBS)                         | 13.15                                   |
| 12.00 (DIARIO)                      | 15.30                                   |
| 13.15 (DIARIO)                      | 17.00                                   |
| 14.30 (TBS)                         | 19.30                                   |
| 15.30 (DIARIO)                      | 20.15                                   |
| 17.00 (DIARIO)                      |   |
| 18.15                               |   |
| SERVICIO URBANO                     |   |
| Entre las 8 y las 21 horas          |   |
| Hora, 45m.:                         | Parque municipal                        |
| Hora, 00m.:                         | Estación de ferrocarriles               |
| Hora, 15m.:                         | Parque municipal                        |
| Id                                  | Estación de autobuses                   |
| Id                                  | Parque municipal                        |
| AUTOBUSES DE CERCANÍAS              |   |
| Guadix-Benalúa                      | 8.20 (Lun/sab) 13.30                    |
| Guadix-Jérez-Alquife-Aldeire        | 12.30 (Lun/sab) 19.15 (L-v) 20.30 (dom) |
| Guadix-La Calahorra-Huéneja         | 13.00 (Lun/sab)                         |
| Guadix-La Peza                      | 14.30 (Lun/vie) 19.00 (L/v) 13.30 (s)   |
| Guadix-Lugros                       | 14.30 (L/v) 17.45 (L/v) 12.15 (s)       |

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

| Sanidad                              |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Teléfono de emergencias              | 061                       |
| Centro de Salud                      | 958.034.750               |
| Urgencias                            | 902.505.061               |
| Servicio ambulancia                  | 958 66 02 28/958 66 00 37 |
| Urgencias Cruz Roja                  | 958 66 05 66              |
| Seguridad                            |                           |
| Policia Local                        | 958 66 93 01              |
| Bomberos                             | 958 66 47 66              |
| Guardia Civil                        | 958 66 90 82/79           |
| Guardia Civil (Urgencias)            | 062                       |
| Protección Civil                     | 958 66 60 20              |
| Servicios                            |                           |
| Ayuntamiento                         | 958 66 93 00              |
| Mancomunidad de Municipios de Guadix | 958 66 26 45              |
| Repsol Butano                        | 958 66 08 62/958 66 08 66 |
| Correos                              | 958 66 03 56              |
| Urbanismo                            | 958 66 93 14              |
| Cruz Roja                            | 958 66 44 35              |
| Cultura                              | 958 66 90 41              |
| Empresa pública de vivienda          | 958 66 93 16              |
| Centro de Adultos                    | 958 66 15 49              |
| Taxi (Parada)                        | 958 66 05 37              |
| Renfe                                | 902 24 02 02              |
| Estación de autobuses                | 958 66 06 57              |
| Varios                               |                           |
| Casa de la Cultura                   | 958 66 00 60              |
| Cadena Ser                           | 958 66 21 61              |
| Cadena Cope                          | 958 66 02 35              |
| Radio Kabila Benalúa                 | 958 68 44 19              |
| Wadi-as Información                  | 958 66 29 33              |
| Centro de Orientación Familiar       | 958 66 27 52              |
| Oficina de turismo de Guadix         | 958 66 26 65              |

VISITA A MUSEOS

● CUEVA MUSEO DE GUADIX  
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.  
● MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX  
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.  
● SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)  
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.  
● MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

registro de gentes

NACIMIENTOS

● Adrián Pozo Poyatos  
● Alexia López Ayas  
● Israel Morillas Baena

MATRIMONIOS

● David Acosta Vidal y Mª Mercedes Contreras Córcoles  
● Fernando Manuel Reyes Reyes y Juana Mª Matías Muñoz

DEFUNCIONES

● Antonio Arezzo  
● Matilde García García  
● María Vera García

farmacias

VIERNES 21

● Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

SABADO 22

● Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

DOMINGO 23

● Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

LUNES 24

● Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8.

MARTES 25

● José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

MIÉRCOLES 26

● Alfonso Gálvez. Avda. Mariana Pineda 12.

JUEVES 27

● Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3.

LAAGENDA

● La diversidad de la vida  
Desde el lunes 10 de octubre el Parque de las Ciencias acoge la exposición temporal "La diversidad de la Vida", una sorprendente muestra coproducida con el Museo de Ciencias Naturales de Barcelona.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

21 de octubre de 1823

Nace Emilio Arrieta (1823-1894), compositor español nacido en Puente la Reina (Navarra). Estudió en los Conservatorios de Madrid y Milán, donde estrenó *Ildegonda*, su primera ópera. A su regreso a España, Isabel II le nombra profesor de canto y años después compositor de la Corte, y estrena en el Palacio Real la ópera *La conquista de Granada*. Arrieta destaca en la zarzuela y consigue su mayor éxito con *Marina*, que al fin convierte en ópera y como tal la estrena. Entre sus alumnos: Bretón y Chapí.

**RAG Radio Alcazaba 94.5 F.M.**  
La radio municipal de Guadix

sorteos y loterías

| BONOLOTO  |               |       |   | LOTERÍA PRIMITIVA |     | GORDO PRIMITIVA | ONCE | EURO MILLONES |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
|---|---------------|-------|---|-------------------|-----|-----------------|------|---------------|---|-------------|---|--------------|---|----------|-------|---|--------------|-----|------------|---|----------|---|-------------|---|-------------|--|----------|-------|---|--------------|-----|-----------|---|------------|---|-------------|---|--------------|--|----------|-------|---|------------|-----|-----------|---|-----------|---|-------------|---|-------------|--|----------|-------|---|--------------|-----|-----------|---|-------------|---|--------------|---|--------------|--|----------|-------|---|--------------|-----|-----------|---|--------------|---|---------------|---|--------------|---|----------|-------|-----|--------------|---|------------|-----|-------------|---|------------|-----|-------------|---|--------------|-----|-------------|---|--------------|---|---|-------|-------|------|---------------|------|--------------|---|-----------|------|----------|------|--------|---|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|------|
| <p>Viernes 14/10/05</p> <p>6 16</p> <p>21 27</p> <p>39 48</p> <p>Complementario: 4<br/>Reintegro: 5</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Aciertos</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>697.422,40</td></tr> <tr><td>5+6</td><td>233.981,00</td></tr> <tr><td>5</td><td>85.134,36</td></tr> <tr><td>4</td><td>5.491.33,72</td></tr> <tr><td>3</td><td>100.870.4,00</td></tr> </table> <p>Recaudación: 3.063.113€</p> | Aciertos      | Euros | 6 | 697.422,40        | 5+6 | 233.981,00      | 5    | 85.134,36     | 4 | 5.491.33,72 | 3 | 100.870.4,00 | <p>Lunes 17/10/05</p> <p>5 9</p> <p>23 29</p> <p>32 34</p> <p>Complementario: 39<br/>Reintegro: 2</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Aciertos</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>1.077.482,84</td></tr> <tr><td>5+6</td><td>292.588,20</td></tr> <tr><td>5</td><td>1.151,84</td></tr> <tr><td>4</td><td>5.128.31,30</td></tr> <tr><td>3</td><td>97.001.4,00</td></tr> </table> <p>Recaudación: 2.738.874€</p> | Aciertos | Euros | 6 | 1.077.482,84 | 5+6 | 292.588,20 | 5 | 1.151,84 | 4 | 5.128.31,30 | 3 | 97.001.4,00 | <p>Martes 18/10/05</p> <p>2 12</p> <p>24 25</p> <p>26 33</p> <p>Complementario: 4<br/>Reintegro: 6</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Aciertos</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>1.444.547,21</td></tr> <tr><td>5+6</td><td>97.888,17</td></tr> <tr><td>5</td><td>158.827,48</td></tr> <tr><td>4</td><td>7.092.21,88</td></tr> <tr><td>3</td><td>121.854.4,00</td></tr> </table> <p>Recaudación: 2.895.909€</p> | Aciertos | Euros | 6 | 1.444.547,21 | 5+6 | 97.888,17 | 5 | 158.827,48 | 4 | 7.092.21,88 | 3 | 121.854.4,00 | <p>Miércoles 19/10/05</p> <p>2 14</p> <p>19 27</p> <p>37 48</p> <p>Complementario: 8<br/>Reintegro: 1</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Aciertos</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>351.801,88</td></tr> <tr><td>5+6</td><td>37.525,54</td></tr> <tr><td>5</td><td>99.947,81</td></tr> <tr><td>4</td><td>4.449.30,63</td></tr> <tr><td>3</td><td>87.041.4,00</td></tr> </table> <p>Recaudación: 2.510.801,50€</p> | Aciertos | Euros | 6 | 351.801,88 | 5+6 | 37.525,54 | 5 | 99.947,81 | 4 | 4.449.30,63 | 3 | 87.041.4,00 | <p>Jueves 18/10/05</p> <p>11 13</p> <p>26 29</p> <p>30 37</p> <p>Complementario: 5<br/>Reintegro: 6</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Aciertos</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>2.740.388,00</td></tr> <tr><td>5+6</td><td>48.861,00</td></tr> <tr><td>5</td><td>247.3453,72</td></tr> <tr><td>4</td><td>16.106.78,76</td></tr> <tr><td>3</td><td>303.339.8,00</td></tr> </table> <p>Recaudación: 17.137.944€</p> | Aciertos | Euros | 6 | 2.740.388,00 | 5+6 | 48.861,00 | 5 | 247.3453,72 | 4 | 16.106.78,76 | 3 | 303.339.8,00 | <p>Sábado 15/10/05</p> <p>8 10</p> <p>14 38</p> <p>39 43</p> <p>Complementario: 17<br/>Reintegro: 1</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Aciertos</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>6</td><td>2.988.004,75</td></tr> <tr><td>5+6</td><td>70.102,00</td></tr> <tr><td>5</td><td>233.3.919,46</td></tr> <tr><td>4</td><td>12.416.110,33</td></tr> <tr><td>3</td><td>244.413.8,00</td></tr> </table> <p>Recaudación: 17.028.901€</p> | Aciertos | Euros | 6 | 2.988.004,75 | 5+6 | 70.102,00 | 5 | 233.3.919,46 | 4 | 12.416.110,33 | 3 | 244.413.8,00 | <p>Domingo 16/10/05</p> <p>3 12</p> <p>23 50</p> <p>51</p> <p>Nº Clave (Reintegro): 3</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Aciertos</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>5+1</td><td>6.477.044,03</td></tr> <tr><td>5</td><td>295.272,54</td></tr> <tr><td>4+1</td><td>36.1.491,28</td></tr> <tr><td>4</td><td>197.317,84</td></tr> <tr><td>3+1</td><td>1.886.42,21</td></tr> <tr><td>3</td><td>11.889.19,40</td></tr> <tr><td>2+1</td><td>30.532.5,86</td></tr> <tr><td>2</td><td>215.876.3,00</td></tr> </table> <p>Recaudación: 8.703.449€</p> | Aciertos | Euros | 5+1 | 6.477.044,03 | 5 | 295.272,54 | 4+1 | 36.1.491,28 | 4 | 197.317,84 | 3+1 | 1.886.42,21 | 3 | 11.889.19,40 | 2+1 | 30.532.5,86 | 2 | 215.876.3,00 | <p>Jueves 13<br/>3702</p> <p>Viernes 14<br/>7.796<br/>Serie: 120</p> <p>Domingo 16<br/>34.050<br/>Serie: 08</p> <p>Lunes 17<br/>65.964</p> <p>Martes 18<br/>59.697</p> <p>Miércoles 19<br/>80.623</p> | <p>Viernes 14/10/05</p> <p>10 11 19 20</p> <p>23 ESTRELLAS: 1 y 6</p> <p>Premios</p> <table border="1"> <tr><th>Euros</th><th>Euros</th></tr> <tr><td>5+2E</td><td>15.000.000,00</td></tr> <tr><td>5+1E</td><td>1.080.329,31</td></tr> <tr><td>5</td><td>38.988,46</td></tr> <tr><td>4+2E</td><td>4.891,31</td></tr> <tr><td>4+1E</td><td>185,70</td></tr> <tr><td>4</td><td>77,26</td></tr> <tr><td>3+2E</td><td>65,97</td></tr> <tr><td>3+1E</td><td>22,87</td></tr> <tr><td>2+2E</td><td>21,50</td></tr> <tr><td>2+1E</td><td>10,84</td></tr> <tr><td>2+1E</td><td>8,25</td></tr> </table> <p>Recaudación: 93.423.206€</p> | Euros | Euros | 5+2E | 15.000.000,00 | 5+1E | 1.080.329,31 | 5 | 38.988,46 | 4+2E | 4.891,31 | 4+1E | 185,70 | 4 | 77,26 | 3+2E | 65,97 | 3+1E | 22,87 | 2+2E | 21,50 | 2+1E | 10,84 | 2+1E | 8,25 |
| Aciertos  | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 6   | 697.422,40    |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+6   | 233.981,00    |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 85.134,36     |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 5.491.33,72   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3   | 100.870.4,00  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| Aciertos  | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 6   | 1.077.482,84  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+6   | 292.588,20    |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 1.151,84      |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 5.128.31,30   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3   | 97.001.4,00   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| Aciertos  | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 6   | 1.444.547,21  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+6   | 97.888,17     |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 158.827,48    |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 7.092.21,88   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3   | 121.854.4,00  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| Aciertos  | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 6   | 351.801,88    |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+6   | 37.525,54     |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 99.947,81     |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 4.449.30,63   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3   | 87.041.4,00   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| Aciertos  | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 6   | 2.740.388,00  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+6   | 48.861,00     |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 247.3453,72   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 16.106.78,76  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3   | 303.339.8,00  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| Aciertos  | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 6   | 2.988.004,75  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+6   | 70.102,00     |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 233.3.919,46  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 12.416.110,33 |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3   | 244.413.8,00  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| Aciertos  | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+1   | 6.477.044,03  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 295.272,54    |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4+1   | 36.1.491,28   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 197.317,84    |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3+1   | 1.886.42,21   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3   | 11.889.19,40  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 2+1   | 30.532.5,86   |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 2   | 215.876.3,00  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| Euros   | Euros         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+2E  | 15.000.000,00 |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5+1E  | 1.080.329,31  |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 5   | 38.988,46     |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4+2E  | 4.891,31      |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4+1E  | 185,70        |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 4   | 77,26         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3+2E  | 65,97         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 3+1E  | 22,87         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 2+2E  | 21,50         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 2+1E  | 10,84         |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |
| 2+1E  | 8,25          |       |   |                   |     |                 |      |               |   |             |   |              |   |          |       |   |              |     |            |   |          |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |            |   |             |   |              |  |          |       |   |            |     |           |   |           |   |             |   |             |  |          |       |   |              |     |           |   |             |   |              |   |              |  |          |       |   |              |     |           |   |              |   |               |   |              |   |          |       |     |              |   |            |     |             |   |            |     |             |   |              |     |             |   |              |   |   |       |       |      |               |      |              |   |           |      |          |      |        |   |       |      |       |      |       |      |       |      |       |      |      |

NO TE LO PIERDAS

# 'GRAN HERMANO 7', COMIENZA LA CUENTA ATRÁS

**V**UELVE el reality más veterano de la televisión en la que es ya su séptima edición. Terminada la fase de casting, GH 7 llega a Telecinco hoy, jueves 20 de octubre, con nuevos concursantes y montones de sorpresas. *Gran Hermano* será seguido por varios programas de Telecinco. 13 nuevos concursantes, provenientes de diversas ciudades de la geografía española, se convertirán en los inquilinos de la casa de Guadalix de la Sierra. Tras su entrada en el concurso, los telespectadores podrán seguir cada jueves y en directo los pormenores de su convivencia en el espacio de late night *GH: la vida en directo*. La nueva temporada ha logrado un nuevo éxito de convocatoria al contabilizar en su casting 75.000 personas.



NOTICIA

## LA NUEVA VECINA DE ANTENA 3

**L**A actriz que frecuenta poco la televisión, ha fichado por *Aquí no hay quien viva*. Assumpta Serna será la presidenta de la comunidad vecina a la del señor Cuesta (José Luis Gil). Fiel a los personajes con carácter, la actriz hará de una mujer divorciada, liberal y viajada que intentará que Cuesta deje a La Hierbas por ella. A la nueva temporada llega también el actor Roberto Sanmartín, que hará del nuevo novio de *La pija*. También habrá una despedida, la de Alex Guerra



LAPELOECULADELASEMANA

## La busca

**Nacionalidad:** España **Año:** 1966. **Director:** Angelino Font. **Reperto:** Jacques Perrin, Emma Penella, Sara Lezana, Hugo Blanco, Lola Gaos, Coral Pellicer, Cándida Losada, María Bassó, María Elena Flores, Luis Marín, Fernando Sánchez Polack, Paul Ellis, Rafael Alcántara, José Carabias, José María Prada. **Duración:** 92 minutos. **Género:** Drama.

**E**STÁ inspirada en la novela de Pío Baroja. Madrid 1900. Manuel, un chico de pueblo que se va al Madrid de los tiempos de Alfonso XIII para ganarse la vida en el primer empleo que pueda encontrar. Comienza trabajando como chico de los recados en la pensión pobre en la que sirve su madre. Su madre gana tan poco que Manuel tiene que buscarse la vida. Esa búsqueda le conducirá poco a poco a los suburbios de la ciudad de donde, cada vez, le resultará más difícil salir. Allí conoce a Justa, una modistilla con la que inicia una relación amorosa, por lo que la dueña de la pensión aprovecha para echarle. Terminará ingresando en la banda del Bizco.

La 2, 22.45 h., en La 2



Emma Penella.



Fotograma de la película.

## Love Actually

**Nacionalidad:** Reino Unido. **Año:** 2003. **Director:** Richard Curtis. **Reperto:** Alan Rickman, Bill Nighy, Colin Firth, Emma Thompson, Hugh Grant, Laura Linney, Liam Neeson. **Duración:** 129 minutos. **Género:** Comedia.

**E**L nuevo primer ministro se enamora de un miembro de su gabinete a los pocos minutos de tomar posesión de su despacho en el 10 de Downing Street. Un escritor escapa al Sur de Francia para reponerse de

una desilusión amorosa y se enamora de nuevo en un lago. Una mujer felizmente casada sospecha que está perdiendo a su marido. El amor, el gran enredador, a todos los iguala a la hora de complicarles la vida.

Viernes, 22.00 h., en Canal+

# RKB

107.9 MHz

## Radio Kabila Benalúa

### Emisora Municipal

VIERNES 21

| TVE 1   | LA 2  | ANTENA 3  | CANAL SUR   | CANAL 2 ANDALUCÍA  | TELECINCO   | CANAL +  |
|---|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>No se lo pierda</b></p> <p>06.00 CANAL 24 HORAS. Resumen.</p> <p>07.00 TELEDIARIO MATINAL.</p> <p>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.</p> <p>10.15 SABER VIVIR. Magazine presentado por Manuel Torreiglesias.</p> <p>11.15 POR LA MAÑANA. Magazine presentado por Inés Ballester y Manuel Giménez.</p> <p>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.</p> <p>14.30 CORAZÓN DE OTOÑO.</p> <p>15.00 TELEDIARIO-1.</p> <p>15.55 EL TIEMPO.</p> <p>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.</p> <p>16.45 LOS PLATEADOS.</p> <p>17.30 AMARTE ASÍ, FRIJOLITO.</p> <p>18.00 PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS. En directo, desde el Teatro Campoamor de Oviedo, acto de entrega de los premios; bajo la presencia del Príncipe de Asturias.</p> <p>20.30 GENTE. Alicia Fernández Santolaya dirige este espacio, que está presentado por María José Molina y Sonia Ferrer.</p> <p>21.00 TELEDIARIO-2.</p> <p>21.55 EL TIEMPO.</p> <p>22.00 ANKAWA.</p> <p>00.30 CASO ABIERTO.</p> <p>01.30 TELEDIARIO 3.</p> <p>02.00 LEY Y ORDEN. ACCIÓN CRIMINAL.</p> | <p>07.30 LOS LUNNIS. Espacio infantil.</p> <p>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.</p> <p>10.00 UNED.</p> <p>10.55 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'.</p> <p>11.30 LAS CHICAS GILMORE.</p> <p>12.30 PADRES EN APUROS.</p> <p>13.00 LOS LUNNIS.</p> <p>15.15 SABER Y GANAR. Concurso presentado por el periodista catalán Jordi Hurtado.</p> <p>15.45 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>16.55 LA RESERVA IBÉRICA.</p> <p>17.30 LOS LUNNIS.</p> <p>19.25 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'.</p> <p>19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL.</p> <p>20.00 TENIS. MADRID MASTER SERIE.</p> <p>21.45 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LA LOTERÍA NACIONAL.</p> <p>22.15 LAS NOTICIAS.</p> <p>22.25 EL TIEMPO.</p> <p>22.30 VERSIÓN ESPAÑOLA. Espacio presentado por Cayetana Guillén Cuervo. A las 00.45 h. incluye un coloquio y, antes, a las 22.45 h. se ofrece la película: <i>La busca</i>.</p> <p>01.30 CINE.</p> <p>Lucas de bohemia</p> <p>03.05 FLAMENCO ARTE Y FUENTE.</p> <p>04.05 SEMANAL 24 HORAS.</p> <p>04.30 EURONEWS.</p> | <p>06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Primer informativo del día, presentado por Lydia Balenciaga y Luis Fraga.</p> <p>08.30 RUEDO IBÉRICO.</p> <p>10.00 LA MUJER EN EL ESPEJO.</p> <p>10.45 CADA DÍA.</p> <p>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.</p> <p>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.</p> <p>15.45 EL TIEMPO.</p> <p>15.55 EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL.</p> <p>16.30 PASIÓN DE GAVILANES.</p> <p>18.00 ESTOY POR TI.</p> <p>19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.</p> <p>20.15 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?</p> <p>21.00 NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece un resumen de las noticias más interesantes del día.</p> <p>21.45 HOMO ZAPPING. Espacio de humor. Está presentado por José Corbacho.</p> <p>22.15 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Jaime Cantizano presenta este espacio dedicado a la crónica rosa, con colaboradores como María Patiño, Gema López, Antonio Moreno, Gustavo López y Chelo García Cortés.</p> <p>02.30 NOTICIAS.</p> <p>02.50 TELEVENTA.</p> | <p>08.30 LA ENTREVISTA.</p> <p>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.</p> <p>09.30 MIRA LA VIDA. Espacio presentado por Rafael Cremades.</p> <p>12.25 BONANZA. Con Lorne Green, Dan Blocker, Pernell Roberts y Michael Landon.</p> <p>13.20 CON SABOR ANDALUZ. Programa de cocina presenta por el chef Manolo Rincón.</p> <p>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo, que nos ofrece un amplio resumen de las noticias acontecidas hasta el momento de esta emisión. Está presentado por Paco Gamero y Mariño Montero.</p> <p>15.25 CONTRAPORTADA. Espacio dedicado a los famosos. Presentado por Inmaculada Casal.</p> <p>16.05 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio.</p> <p>18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. Blanca Rodríguez conecta en directo con diferentes puntos de Andalucía.</p> <p>19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.</p> <p>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.</p> <p>21.15 LOS REPORTEROS.</p> <p>22.15 MENUDA NOCHE. Espacio presentado por Juan y Medio.</p> <p>00.15 CINE.</p> <p>(Título por determinar)</p> <p>01.30 CANAL SUR NOTICIAS.</p> <p>01.45 REPETICIONES.</p> | <p>07.30 LA BANDA.</p> <p>09.10 PLANTA BAJA.</p> <p>09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Está presentado por Pedro Martos.</p> <p>10.15 MATRÍCULA. (Repetición).</p> <p>10.30 A CABALLO. (Repetición).</p> <p>11.05 EMBRUJADA.</p> <p>12.00 CINE.DOS. (Repetición).</p> <p>12.30 LA ESTACIÓN.</p> <p>13.00 TELENOTICIAS.</p> <p>13.20 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos episodios de las series: <i>Nils Holgersson, Stargate Infinity, Spirou, Doraemon, Fracasse, Garfield, Widget, El oso de la casa azul, Los coches locos, Carnaby Street y Pokémon</i>.</p> <p>19.15 ACERCA-T.</p> <p>19.55 MATRÍCULA.</p> <p>20.20 PACIFIC BLUE.</p> <p>21.00 SHIN CHAN.</p> <p>21.30 A CABALLO.</p> <p>22.00 ANDALUCÍA ESTRENO. Rapados</p> <p>23.00 LA NOCHE AL DÍA.</p> <p>23.30 FRONTERA SOCIAL.</p> <p>00.00 1.001 NOCHES.</p> <p>01.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.</p> <p>03.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.</p> | <p>06.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL.</p> <p>09.10 LA MIRADA CRÍTICA.</p> <p>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.</p> <p>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.</p> <p>15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Carmen Alcayde. Incluye reportajes sobre las noticias más impactantes del mundo de la farándula de nuestro país.</p> <p>16.30 GRAN HERMANO.</p> <p>17.00 A TU LADO. Magazine presentado por Emma García. Incluye una tertulia en la que se comenta la última hora del mundo de los famosos.</p> <p>19.30 ¡ALLÁ TÚ! Con Arturo Valls.</p> <p>20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.</p> <p>21.15 CAIGA QUIEN CAIGA. Está presentado por Arturo Valls, Manel Fuentes y Juan Ramón Bonet.</p> <p>22.15 CINE.</p> <p>Nunca juegues con extraños</p> <p>00.15 TNT. Magazine nocturno presentado por Jordi González.</p> <p>02.20 INFORMATIVOS TELECINCO.</p> <p>02.45 MÁS QUE COCHES. Espacio deportivo.</p> <p>03.15 EN CONCIERTO.</p> <p>03.45 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.</p> <p>05.45 LA LÍNEA DE LA VIDA.</p> <p>06.15 NOCTURNOS.</p> | <p>07.15 GOLF: PGA TOUR.</p> <p>07.40 GOLF: BIRDIE.</p> <p>08.10 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). <i>Leones en el Okavango</i>.</p> <p>09.00 NOTICIAS CNN+.</p> <p>09.30 CINE. (C)</p> <p>Freddy contra Jason</p> <p>11.04 COLECCIÓN C+. (C)</p> <p>Al límite</p> <p>13.00 LOS 40 PRINCIPALES.</p> <p>14.00 MÁS DEPORTE.</p> <p>14.50 NOTICIAS CNN+.</p> <p>15.00 TELESERIE. <i>Dame un respiro</i>.</p> <p>16.00 LOS 4 DE CUATRO.</p> <p>16.30 CINE. (C)</p> <p>Océanos de fuego (Hidalgo)</p> <p>18.42 DOCUMENTAL NATURALEZA. (C). <i>Taiwan, la isla de las tormentas</i>.</p> <p>19.32 ESPECIAL C+. (C). <i>Silencio, se rie</i>.</p> <p>20.00 ZAP... ZAP... ZAPIN.</p> <p>20.30 MAGACINE.</p> <p>21.30 CONTRARRELOJ.</p> <p>21.50 NOTICIAS CNN+.</p> <p>21.50 LAS NOTICIAS DEL GUTÑOL.</p> <p>22.00 CINE ESTRENO.</p> <p>Love Actually</p> <p>00.13 CINE. (C). <i>Isi &amp; Disi</i></p> <p>01.44 CINE X. (C)</p> <p>Vicios en la granja</p> <p>03.13 COLECCIÓN C+. (C)</p> <p>Dos policías rebeldes</p> <p>05.07 CINE. (C). <i>Drumline</i></p> |

# L A T E L E V I S I Ó N

## SABADO 22

### NO SE LO PIERDA



**Fútbol**  
Transmisión en directo desde el Camp Nou, de este interesante partido: Barcelona-Osasuna. C. Sur-La 2, 22.00 horas

**50º Aniversario de...**  
El programa hace un recorrido por su historia y por la partición de España desde 1961. TVE 1, 21.00 horas

### TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS. Espacio informativo.  
08.00 LA HORA WARNER. Infantil. Incluye las series: *Duck Dodgers*, *Looney Tunes* y *La Liga de la Justicia*.  
09.05 ZON@DISNEY. Espacio infantil. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series: *House of Mouse*, *Brandy & Mr. Whiskers*, *Lilo & Stich* y *La banda del patio*.  
11.30 LOS TROLLS.  
12.00 REPETICIONES.  
13.45 CARTELETA.  
14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.  
15.00 TELEDIARIO-1.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 SESIÓN DE TARDE.  
Mafia, ¿estafa como puedas!  
18.00 CINE DE BARRIO.  
En un mundo nuevo  
20.30 TELEDIARIO-2. Ofrece las noticias más destacadas hasta el momento de esta emisión, tanto en el plano nacional como en el internacional.  
20.50 EL TIEMPO.  
21.00 50º ANIVERSARIO DE EUROVISIÓN. Comentarios a cargo de José María Íñigo y Beatriz Pecker.  
23.30 GENTE DE PRIMERA.  
02.00 LEYES DE FAMILIA.  
03.00 CANAL 24 HORAS.

### LA 2

07.30 UNED.  
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.  
09.30 AGROSFERA. Espacio que conduce Lourdes Zuriaga, en el que se ofrecen reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería a nuestro país.  
10.30 EN OTRAS PALABRAS. Espacio informativo especialmente para personas sordas, que está presentado por María José Anstizabal.  
11.00 PARLAMENTO.  
12.00 EL CONCIERTO.  
12.25 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'.  
12.30 MUCHOVIAJE.  
13.00 TENDIDO CERO.  
13.30 SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL.  
13.35 ESTADIO-2.  
20.00 ESPAÑA EN COMUNIDAD.  
20.30 LÍNEA 900.  
21.15 DE CERCA.  
21.55 FÚTBOL. Barcelona-Osasuna (sólo en las comunidades sin TV autonómica).  
21.55 EN SERIE.  
00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. Vida en el espacio. Incluye dos documentales: *Expediente X en Gran Bretaña* y *Un beso para la eternidad*. Además, la película: *Planeta Rojo* (01.10 h.)  
04.00 CINE CLUB.  
El regreso a la cabaña del lago

### ANTENA 3

06.30 CAPITÁN TSBASA.  
07.30 MEGATRIX. Espacio infantil, que ofrece nuevos capítulos de las siguientes series dirigidas a los más pequeños de la casa y algunos concursos: *Punky Brewster*, *Un hombre lobo en el campus*, *Niñera*, *Código KND*, *Stuart Little*, *Witch*, *Lizzie Maguire*, *Art Attack*, *Los quintillizos* y *El príncipe de Bel Air*.  
13.00 LA BATIDORA. Programa de humor.  
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de animación.  
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo.  
15.45 MULTICINE. Un extraño a mi lado  
18.00 CINE. Colgadas  
20.00 AHORA. Repaso semanal a la actualidad de los famosos. Espacio presentado por Cristina Saavedra.  
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.  
21.30 PELOPICOPATA.  
22.30 CINEMA-TRIX. Dos colgados en Chicago  
00.15 CINE. Rápida y mortal  
02.15 CINE. Robin Hood, el magnífico  
04.05 TELEVENTA.

### CANAL SUR

08.05 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de las siguientes series de dibujos animados: *Historias de la Biblia*, *Robotronic*, *Doraemon*, *Pokémon*, *Totally Spies*, *Sabrina*, *Sonrisa de acero* y *Orejas largas*.  
13.25 PARLAMENTO. Espacio informativo.  
13.55 TOROS PARA TODOS.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
15.05 SALUD AL DÍA. Programa que, con la participación de numerosos especialistas, tiene como objetivo mejorar el conocimiento de los telespectadores sobre temas sanitarios.  
15.40 CINE. (Título por determinar)  
17.30 ESCÚCHALA OTRA VEZ. Antonio Hidalgo presenta este programa musical y de humor.  
19.30 LA COCTELERA.  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
21.15 LA JUGADA.  
22.00 FÚTBOL. Desde el Camp Nou. Barcelona-Osasuna.  
00.00 CINE. (Título por determinar)  
02.00 HAGAMOS EL HUMOR. (R).

### CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes.  
08.20 ACERCA-T.  
08.30 PLANTA BAJA.  
09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA.  
09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS.  
10.00 TELESIGNO.  
10.30 TESIS.  
11.00 LA ESTACIÓN. (Repetición).  
12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Programa de retransmisiones deportivas. Presenta: Rafa Vega.  
14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación como: *Coasteau*, *leyendas del océano*, *Bandolero*, *La casa de Gloria*...  
18.25 PROGRAMA SIN DETERMINAR.  
21.00 SHIN CHAN. Serie que narra las aventuras de un travieso niño de cinco años, hijo de un ejecutivo mal pagado y de una ama de casa irritable.  
22.00 CINE. Joe the King  
23.45 CINE EUROPEO SUBTITULADO. Un viaje desde el corazón  
01.45 EXPERENCIA TV.  
03.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

### TELECINCO

07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.  
07.30 BIRLOKUS KLUB. Incluye las series: *One Piece*, *Medabots*, *Winx Club* y *Los Tortugas Ninja*.  
10.00 KOMBAI & CO.  
10.30 CAZATESOROS.  
11.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.  
12.45 DECOGARDEN.  
13.30 WALKER.  
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.  
15.30 CINE ON I. Una mente maravillosa  
18.15 CINE ON II. La vida secreta de Zoey  
Marcia Carter piensa que su hija adolescente, Zoey, es perfecta. Sin embargo su comportamiento empieza a cambiar y cuando descubre que su hija es una adicta a las pastillas, decide ingresarla en un centro de rehabilitación.  
20.10 ZAP 20. Programa de zapping que ofrece cortes siempre más breves de 20 segundos.  
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO.  
21.30 SALSA ROSA EXPRESS.  
22.00 SALSA ROSA.  
02.20 EN CONCIERTO.  
02.45 CÓMO SE RODÓ...  
03.00 INFOCOMERCIALES.  
05.00 CINE DE MADRUGADA. La guerra del golfo (I)

### CANAL +

07.05 ZAP... ZAP... ZAPIN.  
07.25 CINE. (C) Papá canguro  
08.54 CINE. (C) Matrix Revolutions  
11.00 TRANSWORLD SPORT. Espacio deportivo internacional.  
12.00 MAGACINE.  
12.30 DEL 40 AL 1. Espacio dedicado a la música.  
13.30 TELESERIE. *Scrubs*.  
14.25 NOTICIAS CNN+.  
14.35 ZAP...ZAP...ZAPIN. Espacio de humor.  
15.30 CINE. (C) Mystic River  
17.42 CINE. (C) Deliciosa Martha  
19.30 ASI NACE 'CUATRO'.  
20.00 LA SEMANA DEL GUIÑOL.  
20.30 NOTICIAS CNN+. Repasa la actualidad de la jornada.  
21.00 EL DÍA ANTES. Espacio deportivo.  
22.00 CINE ESTRENO. (C) La mejor juventud (I)  
00.56 DOCUMENTAL. (C). *Rebeldes del cine italiano*.  
02.09 CINE. (C) Verónica Guerin  
03.44 CINE. (C) Hotel Danubio  
05.16 CINE. (C) La mala educación

## DOMINGO 23

### NO SE LO PIERDA



**Los hombres de Paco**  
Llega la nueva jefa de Policía Científica. Es Silvia, hija de D. Lorenzo y ex de Lucas, que se pone nervioso al verla. Antena 3, 22.00 horas

**Estadio 2**  
Hoy, en este programa deportivo se ofrece la final del Torneo Master Series de Madrid. La 2, 13.00 horas

### TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.  
08.00 LA HORA WARNER. Espacio infantil que incluye las siguientes series: *Los pequeños Picapiedra*, *Tom y Jerry* y *Batman*.  
09.05 ZON@DISNEY. Hoy, Natalia se cuela en una academia de interpretación para caballos; y Gonzalo prepara un gran desayuno.  
10.30 MOTOCICLISMO. Campeonato del Mundo de Velocidad. GP de Turquía. Incluye la transmisión de las siguientes pruebas: 125 cc (11.00 h.), 250 cc (12.15 h.); y Moto GP (14.00 h.).  
15.00 TELEDIARIO-1.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 SESIÓN DE TARDE.  
Miss agente especial  
18.30 TAN AGUSTITO. Alfonso Arús es el presentador de este espacio, que incluye sketches humorísticos y entrevistas.  
21.00 TELEDIARIO 2.  
21.55 EL TIEMPO.  
22.00 CRUZ Y RAYA.COM  
23.00 MADE IN CHINA. Programa de humor con secciones, sketches y videos, todo ello articulado en torno a una entrevista en el plato a un personaje popular. Está presentado por Óscar Terol.  
00.30 ESPECIAL CINE. Eddie

### LA 2

06.00 EURONEWS.  
06.45 THAT'S ENGLISH.  
07.30 UNED.  
08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.  
08.45 ISLAM HOY. Espacio religioso. Comunidad musulmana.  
09.00 BUENAS NOTICIAS TV. Espacio religioso. Comunidad evangélica.  
09.15 SHALOM. Comunidad judía.  
09.30 CON TODOS LOS ACENTOS.  
09.55 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'.  
10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS. Espacio religioso.  
10.25 TESTIMONIO.  
10.30 EL DÍA DEL SEÑOR.  
11.30 DOCUMENTALES.  
13.00 ESTADIO-2.  
21.10 VIVE LA VÍA.  
21.55 ÉSTA ES MI TIERRA.  
23.00 EL RÓNDO DE ESTUDIO ESTADIO. Espacio deportivo presentado por Lourdes García Campos, acompañada en la tertulia por Quique Guasch, Juan Carlos Rivera y Kiko Narváez.  
00.30 CINE. CLÁSICOS DEL SIGLO XX. CICLO WERNER HERZOG  
El enigma de Gaspar Hauser  
02.25 CINE CLUB.  
El efecto Zero  
04.15 AQUÍ HAY TRABAJO. (R).  
04.45 OTROS PUEBLOS. (R).

### ANTENA 3

06.30 CAPITÁN TSBASA  
07.30 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye las siguientes series y concursos: *Punky Brewster*, *Historias de medianoche*, *La niñera*, *Código KND*, *Stuart Little*, *W. I. T. C. H.*, *Lizzie Maguire*, *Art Attack*, *Quintillizos* y *El príncipe de Bel-Air*.  
13.00 LA BATIDORA. Humor.  
14.00 LOS SIMPSONS.  
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.  
15.45 MULTICINE. Juntos pero no revueltos  
18.00 REX. UN POLICIA DIFERENTE.  
19.00 JAG: ALERTA ROJA. Hoy: *Nena, hace frío fuera*.  
20.00 ESPEJO PÚBLICO.  
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Pedro Piqueras. Los deportes, con Óscar Castellanos.  
21.30 MIRE USTÉ. Programa de humor.  
22.00 LOS HOMBRES DE PACO. *La mentira*.  
00.10 DE VEZ EN CUANDO LA VIDA. Espacio de reencuentros.  
02.15 CINE. Sin vergüenza

### CANAL SUR

08.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Incluye nuevos capítulos de las series: *Historias de la Biblia*, *Robotronic*, *Pokémon*, *Magical Do Re Mi*, *Doraemon*, *Totally Spies*, *Sabrina*, *Sonrisa de acero* y *Orejas largas*.  
12.30 MENUDA NOCHE. (Repetición).  
13.55 TIERRA Y MAR.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio en el que se ofrece un amplio resumen de las noticias que conforman la actualidad de la jornada. Está presentado por Leonardo Sardiña y Susana Ruiz.  
15.05 TECNÓPOLIS  
15.40 CINE. (Título por determinar)  
19.45 LA JUGADA.  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
21.00 LA JUGADA. (Continuación).  
21.40 ARRAYÁN.  
22.10 HAGAMOS EL HUMOR. Espacio que ofrece sketches, entrevistas a humoristas, cámaras ocultas, canciones humorísticas y chistes. Está presentado por Ivonne Reyes y Guillermo Summers.  
00.15 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.  
01.00 ESTOY EN CUANDO LA VIDA. (Repetición).  
01.30 CINE. (Título por determinar)  
03.00 ESPACIO COMERCIAL.

### CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.  
10.00 COMIENZA EL ESPECTÁCULO.  
11.00 LA ESTACIÓN. Espacio eminentemente musical, orientado a un público joven.  
12.00 TODODEPORTE. Programa de retransmisiones deportivas.  
14.30 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.  
14.40 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dirigido a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales. Incluye, además, nuevos capítulos de algunas series de animación.  
19.00 FLAMENCOS.  
20.00 EL PÚBLICO.  
21.00 SHIN CHAN. Serie que narra las aventuras de un travieso niño de cinco años, hijo de un ejecutivo mal pagado y de una ama de casa irritable.  
21.30 ESPACIO PROTEGIDO. Programa dedicado a la ecología y al medio ambiente.  
22.00 GOL A GOL. Espacio dedicado al mundo del deporte.  
00.00 SIETE DÍAS.  
00.30 INTERMÚSICA.  
03.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

### TELECINCO

06.30 HAMTARO.  
07.15 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.  
10.00 KOMBAI & CO.  
10.30 CAZATESOROS.  
11.30 VISTO Y NO VISTO JUNIOR.  
12.45 BIKOMANIA.  
13.30 WALKER.  
14.30 INFORMATIVO TELECINCO.  
15.30 CINE ON. Más fuerte que su destino  
17.55 EMBRUJADAS. *Noche de luna azul*. A la llegada de un nuevo guía, se produce el feroz ataque de unas bestias. Todos sospechan de Leo, pero Phoebe, Piper y Paige descubren que las bestias son ellas mismas, que sufren una transformación con la luna. *¿Quién que me protege?*. El agente Brody convence a Paige para que le ayude a resolver una cadena de asesinatos y descubren que se trata de un demonio que captura a inocentes ángeles guardianes.  
19.55 I LOVE ZAPPING.  
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.  
21.30 TV TOP.  
22.00 ÁIDA.  
00.15 GRAN HERMANO: EL DEBATE.  
02.20 NOSOLOMÚSICA. Espacio presentado por Kay Rush.  
03.00 CÓMO SE RODÓ...

### CANAL +

07.05 CINE. (C) Carolina  
08.39 CINE. (C) Cold Mountain  
11.15 FIFA FÚTBOL MUNDIAL.  
11.45 PREVIO FÚTBOL 2ª DIVISIÓN.  
12.00 FÚTBOL 2ª DIVISIÓN. (C). Se ofrece un partido de Segunda División.  
14.00 LA SEMANA DEL GUIÑOL. Espacio de humor.  
14.25 ESPECIAL C+. (C). 2001: El año del guñol.  
14.50 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.  
15.00 CINE. (C) Y entonces llegó ella  
16.34 ESPECIAL C+. ¿Qué demonios es el cine?  
17.00 PREMIER LEAGUE. (C).  
19.00 EL DÍA DEL FÚTBOL.  
21.00 FÚTBOL ESPAÑOL 1ª DIVISIÓN. (C).  
23.00 EL TERCER TIEMPO. Espacio deportivo.  
00.15 CINE. (C) Amar peligrosamente  
02.17 CINE. (C) Dos tipos duros  
03.54 CINE. (C) Traición en el Pentágono  
05.24 CINE. (C) Faust, la venganza está en la sangre

# Radio Guadix

la radio que más da

escuchanos en internet desde cualquier lugar del mundo en

[www.radiogvadix.com](http://www.radiogvadix.com)

**101.8 fm**

## LUNES 24

### NO SE LO PIERDA



**El programa de Ana Rosa**  
La periodista ha regresado para mantener el liderazgo logrado antes de las vacaciones. Telecinco, 10.45 h.

**Cada día**  
María Teresa Campos hace una semana que ha vuelto a presentar su magazin, pero con diferentes colaboradores. Antena 3, 10.45 horas

### TVE 1

06.00 CANAL 24 HORAS.  
07.00 TELEDIARIO MATINAL.  
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.  
10.15 SABER VIVIR. Programa de salud presentado por Manuel Torreiglesias.  
11.15 POR LA MAÑANA. Presentado por Manuel Giménez. Incluye el espacio *Así son las cosas* e información sobre el mundo del corazón y los famosos.  
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. Programa dedicado a los famosos presentado por Anne Igarburu.  
15.00 TELEDIARIO-1. Informativo con Ana Blanco. En los Deportes cuenta con Jesús Álvarez.  
15.55 EL TIEMPO.  
16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.  
16.45 LOS PLATEADOS.  
17.30 AMARTE ASÍ, FRIJOLITO.  
17.55 ESPAÑA DIRECTO.  
19.30 VAMOS A COCINAR... CON JOSÉ ANDRÉS.  
20.15 GENTE. Magazine que se divide en dos bloques: uno es de sucesos y el otro dedicado al mundo de los famosos.  
21.00 TELEDIARIO-2.  
21.55 EL TIEMPO.  
22.00 ¡MIRA QUIÉN BAILA!  
00.15 59 SEGUNDOS.

### LA 2

07.30 LOS LUNNIS.  
09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.  
10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.  
10.55 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'.  
11.00 LAS CHICAS GILMORE.  
12.30 PADRES EN APURIOS. Presentado por Gema Balbás.  
13.00 LOS LUNNIS.  
15.15 SABER Y GANAR.  
15.45 GRANDES DOCUMENTALES.  
16.55 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.  
17.30 LOS LUNNIS.  
19.30 LOS PROBLEMAS CRECEN. Serie.  
19.55 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'.  
20.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
20.30 DEPORTES EN LA 2.  
21.00 APARTAMENTO DE SOLTERO.  
21.35 MIRADAS 2.  
21.45 SORTEO DE LA BONOLOTO.  
21.50 LA 2. NOTICIAS.  
22.25 EL TIEMPO.  
22.30 ¿QUÉ GRANDE ES EL CINE! Espacio presentado por José Luis García. Incluye un coloquio y una película que aún está por determinar.  
01.15 CONCIERTOS DE RADIO 3.  
01.45 A CIENCIA CIERTA.  
02.15 AQUÍ HAY TRABAJO. (R).  
02.45 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. (R).

### ANTENA 3

06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.  
08.30 RUEDO IBÉRICO.  
10.00 LA MUJER EN EL ESPEJO. Telenovela colombiana.  
10.45 CADA DÍA.  
14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Se ofrecen dos capítulos.  
15.00 NOTICIAS. Repaso a la actualidad diaria.  
15.45 EL TIEMPO.  
15.55 EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL.  
16.30 PASIÓN DE GAVILANES.  
18.00 ESTOY POR TI. Programa concurso presentado por Anabel Alonso.  
19.00 EL DIARIO DE PATRICIA.  
20.15 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO?  
21.00 NOTICIAS. Espacio informativo que resume las noticias más interesantes acontecidas en lo que va de jornada, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.  
21.45 EL PELICULÓN. (Título por determinar)  
00.15 7 DÍAS, 7 NOCHES. Espacio de reportajes presentado por la periodista Teresa Viejo.  
02.00 SEXO EN NUEVA YORK.  
02.30 NOTICIAS.

### CANAL SUR

07.30 CON SABOR ANDALUZ. (Repetición).  
08.00 TECNÓPOLIS. (Repetición).  
08.30 LA ENTREVISTA.  
09.00 BUENOS DÍAS ANDALUCÍA.  
09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Rafael Cremades con la participación y colaboración de los pueblos y las gentes de Andalucía.  
12.25 BONANZA.  
13.20 CON SABOR ANDALUZ. Espacio de cocina presentado por el chef Manolo Rincón.  
14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.  
15.25 CONTRAPORTADA. Espacio de sociedad presentado por Inmaculada Casal.  
16.05 PUNTO Y MEDIO. Magazine presentado por Juan y Medio, que cada día da la oportunidad a tres personas que acuden al plato para darse a conocer y encontrar a otra persona con la que iniciar una relación de amistad.  
18.20 ANDALUCÍA DIRECTO.  
19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL.  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS.  
21.40 ARRAYÁN.  
22.15 LA VIDA EN TIEMPO REAL.  
00.15 CANAL SUR NOTICIAS.  
02.15 CONTRAPORTADA. (R).

### CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía y deportes...  
07.30 LA BANDA.  
09.05 PLANTA BAJA. (Repetición).  
09.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.  
10.15 MATRÍCULA.  
11.00 EXPERIENCIA TV.  
11.00 GOL A GOL.  
12.30 LA ESTACIÓN.  
13.00 TELENOTICIAS.  
13.20 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que incluye nuevos capítulos de varias series de dibujos animados, entre ellas: *El perro de Flandes*, *Papirus*, *Widget*, *Doraemon*, *Spirou*, *Garfield*, *Sherezade*, *Pim*, *Scruffy*, *Sonrisa de acero* y *Nuevas aventuras de Lucky Luck*.  
19.15 ACERCA-T.  
19.55 MATRÍCULA.  
20.10 PLANTA BAJA.  
21.05 SHIN CHAN.  
21.30 SOLIDARIOS  
22.00 CINE. (Título por determinar)  
23.30 LA NOCHE AL DÍA.  
00.20 EL PÚBLICO. (R).  
01.15 ESPACIO PROTEGIDO. (R).  
01.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R).  
03.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. (R).

### TELECINCO

06.30 INFORMATIVOS TELECINCO  
09.10 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de análisis informativo presentado por Vicente Vallés.  
10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.  
14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más interesantes de la jornada.  
15.30 AQUÍ HAY TOMATE. Carmen Alcayde y Jorge Javier Vázquez presentan este peculiar espacio dedicado a la vida de los famosos.  
16.30 A TU LADO. Emma García está al frente de este espacio junto con colaboradores como Felishuco.  
19.30 ¡ALLÁ TÚ! Programa concurso presentado por Jesús Vázquez.  
20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Se ofrece un amplio resumen de las noticias más importantes que han tenido lugar a lo largo de la mañana. Está conducido por Agustín Hernández.  
21.15 CAMERA CAFE. Espacio de humor.  
22.00 CSI MIAMI.  
23.00 CSI MIAMI YORK.  
00.00 CSI MIAMI. Se reponen dos episodios.  
02.00 INFORMATIVOS TELECINCO.  
02.30 MADRUGADA DE CINE. (Título por determinar)

### CANAL +

07.15 FIFA FÚTBOL MUNDIAL. Espacio deportivo.  
07.40 MAGACINE.  
08.05 LECCIONES DE CINE. (C). *La magia del montaje*.  
09.00 NOTICIAS CNN+.  
09.30 CINE. (C) Una rubia muy legal  
11.02 CINE. (C) Haz conmigo lo que quieras  
13.00 LOS 40 PRINCIPALES.  
14.00 MÁS DEPORTE  
14.50 NOTICIAS CNN+.  
15.00 TELESERIE. *Dame un respiro*.  
16.00 LOS 4 DE CUATRO.  
16.30 CINE. (C) Cold Mountain  
19.15 DOCUMENTAL. (C). *Estrellas de la Fox: Sharon Stone*.  
20.00 EL DÍA DESPUÉS. Espacio que se dedica al mundo de los deportes.  
21.30 NOTICIAS CNN+. Espacio informativo.  
21.50 LAS NOTICIAS DEL GUIÑOL. Humor.  
22.00 CINE ESTRENO. (C) La casa  
23.58 CÓDIGO CINE. (C)  
00.26 CINE ESTRENO. (C) Astronautas  
01.54 CINE. (C) Las mujeres de verdad tienen curvas

L A T E L E V I S I Ó N

MARTES 25

No se lo pierda



Motivos personales Ángeles Martorell intenta retomar su vida donde la dejó. Un mensaje del pasado la conducirá hasta Natalia. Telectinco, 22.00 h.

Ruedo ibérico Montserrat Domínguez dirige y presenta este informativo que ofrece toda la información desde primera hora. Antena 3, 08.30 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. 10.15 SABER VIVIR. 11.15 POR LA MAÑANA. 14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 16.45 LOS PLATEADOS. 17.30 AMARTE ASÍ, FRIZJOLITO. 18.00 ESPAÑA DIRECTO. 19.20 VAMOS A COCINAR... 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 ABUELA DE VERANO. 00.00 MUJERES DESPERADAS. 01.45 TELEDIARIO-3.

LA 2

- 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 10.55 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'. 11.00 LAS CHICAS GILMORE. 12.30 PADRES EN APUROS. 13.00 LOS LUNNIS. 15.15 SABER Y GANAR. 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. 16.55 PALABRA POR PALABRA. 17.30 LOS LUNNIS. 19.25 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'. 19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 DEPORTES 2. 20.35 APARTAMENTO DE SOLTERO. 21.15 MIRADAS 2. 21.50 LA 2 NOTICIAS. 22.25 EL TIEMPO. 22.30 ENFOQUE. 23.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 00.00 DOCUMENTOS TV. 01.00 LA MANDRÁGORA. 01.30 REDES. 02.00 EUROPA 2005. 02.30 CONCIERTOS DE RADIO 3. 03.30 TV EDUCATIVA.

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.30 RUEDO IBÉRICO. 10.00 LA MUJER EN EL ESPEJO. 10.45 CADA DÍA. 14.00 LOS SIMPSONS. 15.00 NOTICIAS. 15.45 EL TIEMPO. 15.55 EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL. 16.30 PASIÓN DE GAVILANES. 18.00 ESTOY POR TI. 19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. 20.15 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? 21.00 NOTICIAS. 21.15 A TORTAS CON LA VIDA. 00.15 BUENAFUENTE. 02.00 SEXO EN NUEVA YORK. 02.30 NOTICIAS. 02.50 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

- 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. 12.25 BONANZA. 13.20 CON SABOR ANDALUZ. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.25 CONTRAPORTADA. 16.05 PUNTO Y MEDIO. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.40 ARRAYÁN. 22.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR. 01.10 AL SUR. 01.40 CANAL SUR NOTICIAS. 02.00 PAN DEL CIELO. 02.10 CON SABOR ANDALUZ.

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.30 LA BANDA. 10.00 MATRÍCULA. 11.25 1.001 NOCHES. 13.00 TELENOTICIAS. 13.20 LA BANDA. 19.15 ACERCA-T. 19.55 MATRÍCULA. 20.15 PLANTA BAJA. 21.00 SHIN CHAN. 21.30 SOS ESTUDIANTES. 22.00 FRONTERA SOCIAL. 23.00 GITANOS. 00.20 LA NOCHE AL DÍA. 01.30 RETRATOS. 01.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. 01.50 TESIS EN LA INTERNACIONAL.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 A TU LADO. 19.30 ¡ALLÁ TÚ! 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.15 CAMERA CAFÉ. 22.00 MOTIVOS PERSONALES. 23.50 DIARIO DE... PIRATERÍA. 00.50 AGITACIÓN+IVA. 02.00 INFORMATIVO TELECINCO. 02.20 TELEDIÁCTICOS. 02.30 INFOCOMERCIALES. 05.30 LA LÍNEA DE LA VIDA.

CANAL +

- 07.15 ZAP... ZAP... ZAPIN. 08.05 LECCIONES DE CINE. 09.00 NOTICIAS CNN+. 09.30 CINE. 11.32 CINE. 13.00 LOS 4 DE CUATRO. 16.30 CINE. 18.35 CINE. 20.00 ZAP, ZAP, ZAPIN. 21.00 CONTRARRELOJ. 21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. 22.00 CINE DE ESTRENO. 23.29 CINE. 01.11 CINE. 03.33 CINE. 05.15 CINE. 06.49 ESPECIAL C+.

MIÉRCOLES 26

No se lo pierda



Camera café Programa en el que se hace una parodia de las relaciones en la empresa a través de una cámara oculta. Telectinco, 21.15 horas

Monk Serie que tiene como protagonista a un ex policía de San Francisco convertido en detective privado. Canal Sur, 22.15 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 10.15 SABER VIVIR. 11.15 POR LA MAÑANA. 14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 16.45 LOS PLATEADOS. 17.15 AMARTE ASÍ, FRIZJOLITO. 18.00 ESPAÑA DIRECTO. 19.20 VAMOS A COCINAR... 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 22.00 CINE. 00.25 CASO ABIERTO. 01.30 TELEDIARIO-3.

LA 2

- 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 10.55 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'. 11.00 LAS CHICAS GILMORE. 12.30 PADRES EN APUROS. 13.00 LOS LUNNIS. 15.15 SABER Y GANAR. 16.55 PALABRA POR PALABRA. 17.30 LOS LUNNIS. 19.25 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'. 19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 DEPORTES 2. 20.35 APARTAMENTO DE SOLTERO. 21.15 MIRADAS 2. 21.50 LA 2 NOTICIAS. 22.25 EL TIEMPO. 22.30 CRÓNICAS. 23.30 UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 00.00 ESTRAVAGARIO. 01.00 METRÓPOLIS. 01.30 ANTOLOGÍA EDAD DE ORO. 02.30 EL MUNDO EN 24 HORAS. 03.30 AQUÍ HAY TRABAJO.

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.30 RUEDO IBÉRICO. 10.00 LA MUJER EN EL ESPEJO. 10.45 CADA DÍA. 14.00 LOS SIMPSONS. 15.00 NOTICIAS. 15.45 EL TIEMPO. 15.55 EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL. 16.30 PASIÓN DE GAVILANES. 18.00 ESTOY POR TI. 19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. 20.15 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? 21.00 NOTICIAS. 21.45 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. 00.00 BUENAFUENTE. 02.00 SEXO EN NUEVA YORK. 02.30 NOTICIAS. 02.50 TELEVENTA. 05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

- 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. 12.25 BONANZA. 13.20 CON SABOR ANDALUZ. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.25 CONTRAPORTADA. 16.05 PUNTO Y MEDIO. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.40 ARRAYÁN. 22.15 MONK. 23.30 MEJOR LO HABLAMOS. 01.00 CANAL SUR NOTICIAS.

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.30 LA BANDA. 10.15 MATRÍCULA. 11.05 SOLIDARIOS. 11.05 EMBRUJADA. 11.30 FLAMENCOS. 12.30 ESPACIO PROTEGIDO. 13.00 TELENOTICIAS. 13.20 LA BANDA. 19.15 ACERCA-T. 20.10 PLANTA BAJA. 21.00 SHIN CHAN. 21.30 CINE.DOS. 22.00 CINE. 23.30 LA NOCHE AL DÍA. 00.30 COMIENZA EL ESPECTÁCULO. 01.45 EL CLUB DE LAS IDEAS.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 A TU LADO. 19.30 ¡ALLÁ TÚ! 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.15 CAMERA CAFÉ. 22.00 HOSPITAL CENTRAL. 03.00 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

- 07.15 ZAP... ZAP... ZAPIN. 08.05 LECCIONES DE CINE. 09.00 NOTICIAS CNN+. 09.30 CINE. 11.41 CINE DOCUMENTAL. 13.00 LOS 40 PRINCIPALES. 14.00 MÁS DEPORTE. 14.50 NOTICIAS CNN+. 15.00 TELESERIE. 16.30 CINE. 18.43 ESPECIAL C+. 19.07 DOCUMENTAL CIENTÍFICO. 20.00 ZAP, ZAP, ZAPIN. 21.00 CONTRARRELOJ. 21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. 22.00 CINE DOCUMENTAL. 23.44 CINE DOCUMENTAL.

INTERURBE.com en Guadix

bazadigital.com en Baza

Salesur

la información del norte de la provincia de Granada en internet

JUEVES 27

No se lo pierda



Por la mañana Magazine, con Inés Bailester y Manuel Giménez. Incluye información sobre el mundo del corazón y los famosos. TVE 1, 11.15 horas

Días de cine Espacio en el que se ofrecen las últimas noticias sobre la actualidad cinematográfica de España y el mundo. La 2, 01.15 horas

TVE 1

- 06.00 CANAL 24 HORAS. 07.00 TELEDIARIO MATINAL. 10.15 SABER VIVIR. 11.15 POR LA MAÑANA. 14.30 CORAZÓN DE OTOÑO. 15.00 TELEDIARIO-1. 15.55 EL TIEMPO. 16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. 16.45 LOS PLATEADOS. 17.30 AMARTE ASÍ, FRIZJOLITO. 18.00 ESPAÑA DIRECTO. 19.20 VAMOS A COCINAR... 20.00 GENTE. 21.00 TELEDIARIO-2. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 CUÉNTAME CÓMO PASÓ. 23.15 PERDIDOS. 01.30 TELEDIARIO-3. 02.00 LEY Y ORDEN. 05.00 AQUÍ HAY TRABAJO.

LA 2

- 07.30 LOS LUNNIS. 09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. 10.00 TV EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER. 10.55 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'. 11.00 LAS CHICAS GILMORE. 12.30 PADRES EN APUROS. 13.00 LOS LUNNIS. 15.15 SABER Y GANAR. 16.55 PALABRA POR PALABRA. 17.30 LOS LUNNIS. 19.25 DIEZ LÍNEAS DE 'EL QUIJOTE'. 19.30 INFORMATIVO TERRITORIAL. 20.30 DEPORTES 2. 21.15 MIRADAS 2. 21.50 LA 2 NOTICIAS. 22.25 EL TIEMPO. 22.30 OFF CINEMA. 01.15 DÍAS DE CINE. 02.15 CONCIERTOS DE RADIO 3. 02.45 CULTURA CON N. 03.15 CINE. 05.00 AQUÍ HAY TRABAJO.

ANTENA 3

- 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. 08.30 RUEDO IBÉRICO. 10.00 LA MUJER EN EL ESPEJO. 10.45 CADA DÍA. 14.00 LOS SIMPSONS. 15.00 NOTICIAS. 15.45 EL TIEMPO. 15.55 EL AUTÉNTICO RODRIGO LEAL. 16.30 PASIÓN DE GAVILANES. 18.00 ESTOY POR TI. 19.00 EL DIARIO DE PATRICIA. 20.15 ¿QUIÉN QUIERE SER MILLONARIO? 21.00 NOTICIAS. 21.45 SIN RASTRO. 00.45 BUENAFUENTE. 02.30 NOTICIAS. 02.50 TELEVENTA. 05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.

CANAL SUR

- 08.00 TIERRA Y MAR. 08.30 LA ENTREVISTA. 09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. 09.30 MIRA LA VIDA. 12.25 BONANZA. 13.20 CON SABOR ANDALUZ. 14.00 CANAL SUR NOTICIAS. 15.25 CONTRAPORTADA. 16.05 PUNTO Y MEDIO. 18.20 ANDALUCÍA DIRECTO. 19.50 PUNTO Y MEDIO: EL MUSICAL. 20.30 CANAL SUR NOTICIAS. 21.40 ARRAYÁN. 22.20 SUPERCINE SIN CORTES. 00.30 EUROPA ABIERTA. 01.30 CANAL SUR NOTICIAS. 01.50 CON SABOR ANDALUZ. 03.00 ESPACIO COMERCIAL. 05.00 ANDALUCÍA TURISMO.

CANAL 2 ANDALUCÍA

- 07.30 LA BANDA. 10.15 MATRÍCULA. 11.05 SOLIDARIOS. 11.05 EMBRUJADA. 11.30 FLAMENCOS. 12.30 ESPACIO PROTEGIDO. 13.00 TELENOTICIAS. 13.20 LA BANDA. 19.15 ACERCA-T. 20.10 PLANTA BAJA. 21.00 SHIN CHAN. 21.30 CINE.DOS. 22.00 CINE. 23.30 LA NOCHE AL DÍA. 00.30 COMIENZA EL ESPECTÁCULO. 01.45 EL CLUB DE LAS IDEAS. 03.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.

TELECINCO

- 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. 14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.30 AQUÍ HAY TOMATE. 16.30 A TU LADO. 19.30 ¡ALLÁ TÚ! 20.30 INFORMATIVOS TELECINCO. 21.15 CAMERA CAFÉ. 22.00 HOSPITAL CENTRAL. 03.00 INFOCOMERCIALES.

CANAL +

- 07.15 TRANSWORLD SPORT. 08.10 DOCUMENTAL NATURALEZA. 09.00 NOTICIAS CNN+. 11.04 COLECCIÓN C+. 13.00 LOS 40 PRINCIPALES. 14.00 MÁS DEPORTE. 14.50 NOTICIAS CNN+. 15.00 TELESERIE. 16.30 CINE. 18.35 DOCUMENTAL. 20.00 ZAP, ZAP, ZAPIN. 21.00 CONTRARRELOJ. 21.50 LAS NOTICIAS DEL GUINOL. 22.00 TELESERIE. 22.40 GOLF. 01.22 CINE. 03.24 ESPECIAL C+. 03.49 CINE.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor 9, 2ºB  
18500 Guadix.  
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933  
www.publicacionesdelsur.net  
E-mail: wadias2000@terra.es  
Viernes, 21 de octubre de 2005

# Habemus Papam... en Guadix

■ Multitud de anécdotas se han sucedido durante el rodaje de una película sobre el papa Juan Pablo II que ha sido ambientada en una pequeña parte en nuestra ciudad

A. PÉREZ • Guadix

**H**abemus papam.- Exclamaron sorprendidas. Así de impresionadas se mostraban tres vecinas de Guadix que, paseando al pie de la catedral, al sortear unas camionetas estacionadas allí, se encontraban, oculto hasta que no llegabas a su altura, una figura de sotana blanca inmaculada de la cual pendía un enorme crucifijo. Era el papa. Y estaba en Guadix. Se trataba del actor, o uno de los actores, pocos datos han trascendido de la película, que interpretan al sumo pontífice en el filme que durante la semana pasada se rodó en Guadix. Este actor, el simpático, porque el principal, el que interpreta a Juan Pablo II, un desconocido, al menos para nosotros, actor polaco, no hizo honor al personaje y apenas si se relacionó con el público presente ni con la prensa. Tras el emocionado ¡ha-

bemus papam!, el actor se atrevió a bromear e incluso dio una graciosa bendición a los presentes.

Todo el mundo quería inmortalizar el momento de la visita del papa a Guadix, tomando fotografías desde un móvil o desde una cámara. Tanto purpurado junto, y dos papas deambulando por Guadix dieron pie a multitud de anécdotas curiosas.

En la iglesia de Santiago, otro de los lugares del rodaje, algunas atrevidas, ni cortas ni perezosas, se acercaron hasta el papa y besaron incluso su anillo. Querían una bendición, aunque fuese de pega. La simpatía del actor, se dejó notar en todo momento, pres-tándose servicial a los requerimientos del público.

Muchos vecinos de Guadix no olvidarán un día en que la ciudad se convirtió en el centro del poder eclesiástico con la visita de la máxima cúpula de la iglesia. La pega, que tampoco era Guadix, sino que la localidad ambientaba lugares de El Salvador.



Numerosos curiosos se acercaron para ver in situ el rodaje de la película en Guadix.

## EL MUNDO DE MANOLIN. by BLOSCO



¿Has probado ya la nueva bebida de Garvey elaborada a partir de brandy de Jerez con sólo 19º?

Garvey 19 es una bebida de sabor suave ideal para tomar a cualquier hora.

Garvey 19 es la bebida más actual. Combínala como quieras.



www.grupogarvey.com

Bebida espirituosa elaborada a partir de brandy de Jerez.

