

Paquillo se proclama campeón de la Copa del Mundo en Rusia

Cambil a un paso de los Juegos Olímpicos tras su buena actuación

El deporte, centro de las actividades programadas para San Torcuato



Presentación de las fiestas.

## Fiestas patronales en honor a San Torcuato por todo lo alto

■ El ayuntamiento de Guadix ha apostado este año por recuperar el esplendor de la celebración de las fiestas patronales de San Torcuato y lo ha hecho diseñando un completo programa de actividades en el que se han implicado buena parte de las concejalías municipales. En total serán 20 propuestas.

► Página 4

## Compromiso de negociar con los promotores de la huerta de los Lao

► Página 5

## Descubiertas dos placas en honor del fundador de la Divina Infantita

► Página 6

## Comienzan los trabajos de mejora del parque municipal

► Página 8

## Entrevista sobre las lecturas juveniles. IES ACCI

► Página 10

## INAUGURACIÓN VIVERO DE EMPRESAS

# Inaugurado el vivero de empresas de la Cámara de Comercio de Granada

### ► UBICACIÓN

La instalación está ubicada en la avenida de Buenos Aires de Guadix y oferta 12 despachos individuales

### ► INVERSIÓN

La Cámara de Comercio ha invertido 840.000 euros, de los cuales un 60% han sido financiados por el INCYDE



ROSA GARRIDO CUERVA

Las autoridades descubren a placa de inauguración del vivero de empresas.

■ La Cámara de Comercio de Granada inauguró el pasado viernes el vivero de empresas de Guadix, una instalación cofinanciada por el Instituto Cameral de Creación y Desarrollo

de la Empresa. La instalación, que completa la red provincial de la Cámara, está ubicada en la avenida de Buenos Aires y con 500 metros cuadrados de superficie, el vivero oferta 12

despachos individuales de entre 16 y 38 metros cuadrados, dotados de mobiliario, equipos informáticos, centralita, accesos telefónicos y de alta velocidad o climatización entre otros

servicios. En el vivero se podrán instalar empresas de servicios de reciente creación o que estén en vías de constitución de Guadix y su comarca.

► Páginas 2 y 3

### ► JORNADAS

La localidad de Gorafe acoge unas jornadas sobre megalitismo

► Página 12

### ► SEMANA CULTURAL

Del 9 al 16 de mayo se celebra la XXII semana cultural de la localidad de Benalúa

► Página 11



### ► FOTOGRAFÍA

Nueva edición del XII Safari fotográfico de la Sierra de Baza

► Página 13



# actTualidad

## Guadix

### LA AGENDA DE LA SEMANA

■ **Viernes** ■ El viernes está programada la inauguración de la I Feria de automoción de la comarca de Guadix en el recinto ferial y que podrá visitarse hasta el domingo. Por la tarde, a partir de las nueve,

### EMPRESAS

## Inaugurado el vivero de empresas de Guadix de la Cámara de Comercio de Granada

■ La instalación está ubicada en la avenida de Buenos Aires de Guadix y oferta 12 despachos individuales de entre 16 y 38 metros cuadrados, dotados de mobiliario, equipos informáticos, accesos telefónicos y de alta velocidad o climatización entre otros servicios



FOTOS: ROSA GARRIDO CUERVA

Las autoridades destacaron la importancia de la implantación de este vivero de empresas para Guadix.

#### A. PÉREZ • Guadix

■ La Cámara de Comercio de Granada inauguró el pasado viernes el vivero de empresas de Guadix, una instalación cofinanciada por el Instituto Cameral de Creación y Desarrollo de la Empresa.

La instalación, que completa la red provincial de la Cámara de Granada, está ubicada en la avenida de Buenos Aires de Guadix y con 500 metros cua-

drados de superficie, el vivero oferta 12 despachos individuales de entre 16 y 38 metros cuadrados, dotados de mobiliario, equipos informáticos, centralita, accesos telefónicos y de alta velocidad o climatización entre otros servicios.

En el vivero se podrán instalar empresas de servicios de reciente creación o que estén en vías de constitución de Guadix y su comarca.

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez, y el presidente de la

Cámara de Comercio de Granada, Javier Jiménez Ortiz, fueron los encargados de descubrir la placa con la que se dió por inaugurado el Vivero de Empresas de la Cámara de Comercio instalado en la avenida Buenos Aires de Guadix.

El acto contó además con la presencia del director general técnico de la Fundación Incyde, Juan José Villegas, y el delegado provincial de Economía y Hacienda, Antonio Argüelles. Entre el público presente, ade-

más de políticos provinciales y locales (entre ellos el también delegado de Innovación, Alejandro Zubeldia), estuvieron presentes empresarios y emprendedores de la comarca.

En sus respectivas intervenciones, las autoridades presentes destacaron el buen momento que vive la comarca accitana y sus excelentes expectativas de desarrollo.

Por su parte, el primer edil accitano resaltó además que con el Vivero de Empresas se

ofrece apoyo a los que más lo necesitan: a las emprendedores que tendrán en él la ocasión de iniciar y consolidar sus proyectos. "Ver cómo crece tu ciudad y cómo avanza es la máxima satisfacción que puede tener un alcalde", añadió Pérez López.

Tal y como se informó desde la propia Cámara, "el Vivero tendrá como metas el desarrollo del espíritu emprendedor de la comarca accitana mediante el apoyo a las empresas de nueva creación y a aquellas que todavía no hayan cumplido un año de vida. Todas ellas encontrarán en el Vivero unas instalaciones perfectamente equipadas para comenzar a realizar su actividad, recibirán el apoyo de los técnicos de la Cámara de Comercio y toda la red cameral y podrán beneficiarse de las sinergias que se generen entre las empresas que se ubiquen en el mismo".

#### El proyecto

El vivero de empresas de la Cámara de Comercio de Guadix es un proyecto que la Cámara de Comercio ha puesto en marcha en colaboración con el Instituto Cameral de Creación y Desarrollo de la Empresa (INCYDE) que ha cofinanciado la obra, con fondos FEDER de la Unión Europea.

La instalación en un compromiso del actual comité ejecutivo de la Cámara de Comercio y de su presidente, Javier Jiménez, quien en noviembre de 2006 anunció la intención de la Cámara de completar su red provincial mediante la creación de una delegación en Guadix, la única gran comarca de la provincia que aún no contaba con una, tras las inauguradas en 1999 en la Alpujarrá, la costa, el altiplano y el poniente.

Con posterioridad y en conversaciones con el INCYDE, la Cámara decidió superar el modelo de las anteriores delegaciones para crear un vivero en el que acoger a nuevos proyectos empresariales de Guadix y toda su zona de influencia.

La Cámara considera el vivero como el embrión y primera instalación del Instituto de Nuevos Proyectos Empresariales (INPE) que la corporación tiene intención de poner en marcha en su nueva sede y cuyos objetivos serán similares a los del vivero aunque a una escala provincial.

La Cámara de Comercio ha invertido en el vivero 840.000 euros, de los cuales un 60% han sido financiados por el INCYDE, con fondos FEDER.

Se trata pues, de la segunda mayor inversión de la Cámara de Comercio de Granada, sólo superada por la construcción de su nueva sede en la capital que será inaugurada en el primer trimestre del próximo año.



● **Sábado**

la sala de exposiciones del convento de Santiago acogerá una nueva cita de la Guadix Clásica: el concierto "Aires del Barroco hispano" a cargo de Cinco Siglos. ■ La jornada del sábado día 17 viene cargada también de actividades. A la una del mediodía

se abrirá al público la muestra gastronómica accitana en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón. A las seis de la tarde dará comienzo una novillada mixta picada con rejoneo en una plaza de toros instalada en el recinto ferial. Ya por la tarde,



tendrá lugar la primera de las exhibiciones de coches de época programada en el marco de la XXIV Ruta Ciudad de Granada de coches antiguos, que este año ha elegido como marco la ciudad de Guadix.

## ■■■ EMPRESAS



Las autoridades en el momento de descubrir la placa inaugural.



Visita de las autoridades a una de las dependencias del vivero.



Numerosos invitados participaron en la inauguración.

### El vivero de empresas de Guadix

El vivero de empresas de Guadix está ubicado en la avenida Buenos Aires, en unos bajos comerciales que cuentan con 500 metros cuadrados de superficie. En ellos se han habilitado una zona de recepción, dos salas polivalentes que podrán ser utilizadas como salón de actos, sala de reuniones o aulas de formación, zonas comunes, servicios y reprografía y 12 despachos individuales que serán los que acojan a los viveristas.

Los despachos tienen superficies entre 16 y 38 metros cuadrados y algunos están comunicados entre sí de manera que de ser necesario, una em-

**La Cámara de Comercio ha invertido 840.000 euros, de los cuales un 60% han sido financiados por el INCYDE**

presa podría ocupar dos de ellos. Todos están equipados con mobiliario, ordenadores, monitores, impresoras, teléfonos, equipos de climatización y líneas telefónicas y de alta velocidad.

Las empresas que se insta-

len en el vivero contarán con servicios comunes de recepción, centralita, limpieza, banda ancha o reprografía y podrán hacer uso de todas las dependencias comunes del vivero. Además, en todo momento, contarán con información directa a todos los servicios y programas que ponga en marcha la Cámara de Comercio de Granada y podrán acceder a ellos en las condiciones generales en las que se ofrecen.

### Ubicación en el vivero

En el vivero tendrán cabida cualquier empresa de nueva creación o con un plazo de constitución inferior a un año del sector servicios o, en general, que no desarrolle ninguna

**El proceso de selección para las empresas que quieran ubicarse en el vivero aún continúa abierto**

actividad fabril o de venta al por menor. Las empresas tendrán que tener su sede social en Guadix o en cualquier otro municipio de su comarca.

Las empresas acogidas en el vivero podrán hacer uso del despacho asignado en concep-

to de cesión durante 12 meses prorrogables por un plazo máximo de otros 12 meses. Los viveristas abonarán a la Cámara una cuota mensual de 180 euros que incluirá los suministros eléctricos, de agua y de banda ancha, pero no el consumo telefónico que tendrá que abonarse individualmente.

El proceso de selección para las empresas que quieran ubicarse en el vivero aún continúa abierto.

En estos momentos, la Cámara tiene cuatro solicitudes de empresas interesadas en instalarse en el vivero.

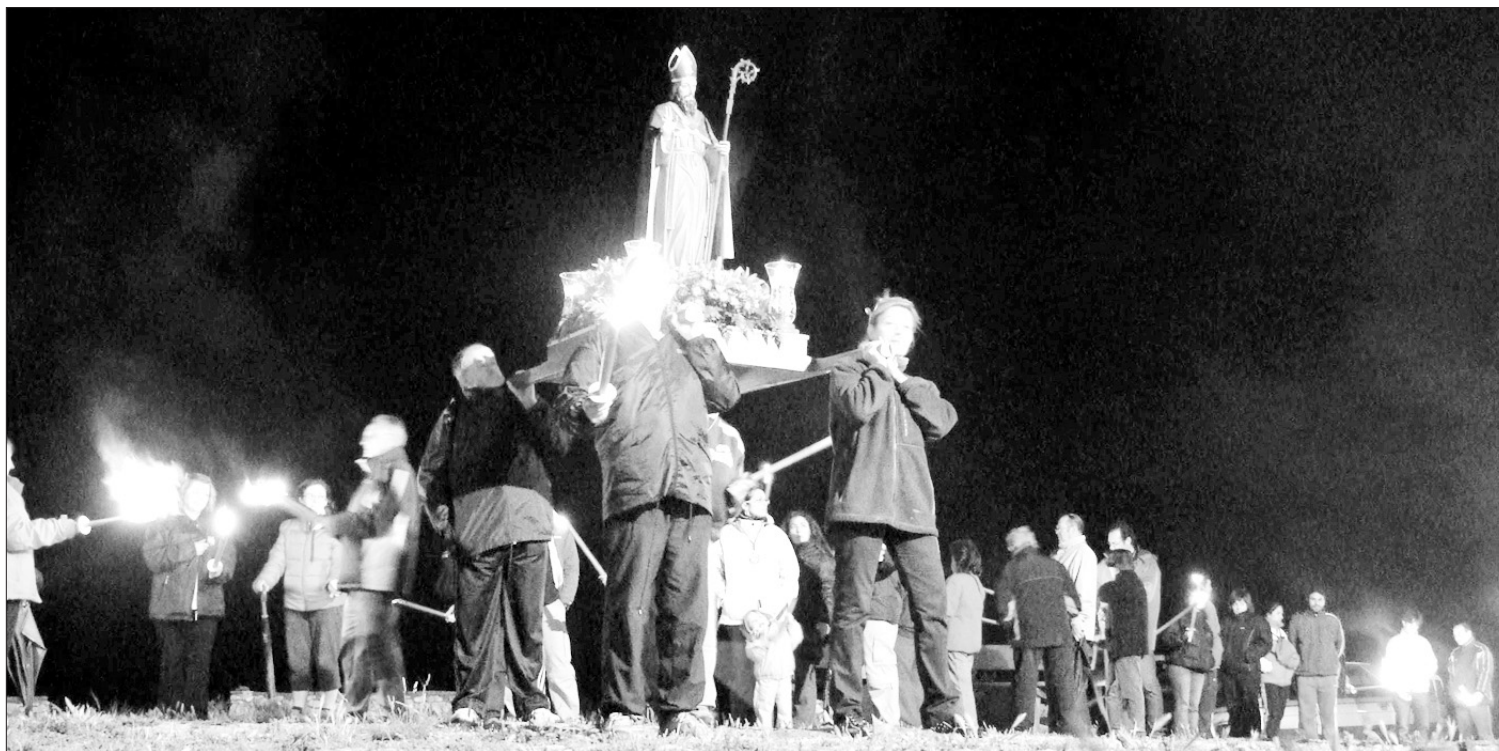
La instalación efectiva de las mismas podrá ser realidad en un plazo aproximado de dos semanas.



## ■■■ FESTIVIDAD

# Este año las fiestas en honor a San Torcuato han sido potenciadas con numerosas actividades

■ Del 14 al 18 de mayo se han programado un total de veinte propuestas repartidas entre el parque municipal, la plaza de las Palomas, el recinto ferial y el polideportivo



TORCUATO FANDILA

Romería de San Torcuato por Face Retama.

## A.P. Guadix

■ El ayuntamiento de Guadix ha apostado este año por recuperar el esplendor de la celebración de las fiestas patronales de San Torcuato y lo ha hecho diseñando un completo programa de actividades en el que se han implicado buena parte de las concejalías municipales (Cultura, Participación Ciudadana, Agricultura, Deportes, Medio Ambiente, Juventud y Fiestas). En total serán 20 grandes propuestas las que se están desarrollando entre el 14 y el 18 de mayo en diferentes espacios de la ciudad: el parque municipal, la plaza de las Palomas, el recinto ferial y el polideportivo.

El programa de actividades festivas dio comienzo en la noche del miércoles 14 de mayo, víspera de San Torcuato, con una degustación de tortas saladas y habas que tuvo lugar a partir de las nueve y media en la plaza de las Palomas. La actividad estuvo amenizada por una verbena a cargo de la orquesta Nueva Europa y la actuación del grupo Abba Revival, que deleitó al público con una recopilación de canciones del mítico grupo Abba.

Ya el jueves 15 de mayo, Día de San Torcuato y festivo local, hubo actividades programadas en horario de mañana y de tarde. La jornada dio comienzo a las ocho con el campeonato de pesca "Trofeo San Torcuato" que se desarrolló en la pantaneta de Albu-

ñán. Dos horas más tarde, a las diez de la mañana, dieron comienzo las XII doce horas de fútbol sala en el pabellón del polideportivo municipal. También a las diez arrancó la feria agroganadera instalada en el recinto ferial y que podrá ser visitada hasta el domingo al mediodía en horario de mañana y tarde. El público tiene ocasión de disfrutar en ella de exposiciones de ganado, maquinaria y productos agrícolas, con degustaciones incluidas.

Los más pequeños tuvieron también su espacio por la tarde en la plaza de las Palomas, donde se instaló una pista de patinaje sobre ruedas y una pista de coches eléctricos. A las seis se celebró el también tradicional campeonato de petanca y navaja trofeo San Torcuato en el parque municipal. Para finalizar la jornada se inauguró la exposición sobre Torcuato Ruiz del Peral instalada con motivo del III Centenario de su nacimiento en la sala de exposiciones del convento de Santiago.

Ese día también es cuando se celebran los principales actos religiosos en torno al patrón. Así, tras la celebración de la misa en honor a San Torcuato presidida por el obispo de Guadix, tuvo lugar la procesión del Santo y la reliquia del santo brazo por las calles de Guadix.

Ya el viernes está programada la inauguración de la I Feria de automoción de la comarca de Guadix organizada por la Asocia-

ción Intersectorial de Empresarios de la Comarca en el recinto ferial y que podrá visitarse hasta el domingo. Y, por la tarde, a partir de las nueve, la sala de exposiciones del convento de Santiago acogerá una nueva cita de la Guadix Clásica: el concierto "Aires del Barroco hispano" a cargo del grupo "Cinco Siglos".

La jornada del sábado día 17 viene cargada también de actividades. A la una del mediodía se abrirá al público la muestra gastronómica accitana organizada por Veleta Centros de Formación en el parque municipal Pedro Antonio de Alarcón, donde el visitante tendrá ocasión de degustar los mejores platos de la variada tradición culinaria accitana. A las seis de la tarde dará comienzo una novillada mixta picada con rejoneo en una plaza de toros instalada en el recinto ferial en la que tomarán parte el rejoneador Javier Cano y los novilleros Jesús Fernández "Yiyo" y Miguel Tendido. Ya por la tarde, tendrá lugar la primera de las exhibiciones de coches de época programada en el marco de la XXIV ruta Ciudad de Granada de coches antiguos, que este año ha elegido como marco la ciudad de Guadix. Los coches permanecerán expuestos en la plaza de las Palomas desde las siete de la tarde hasta las nueve. En la misma Plaza dará comienzo a las nueve y media de la noche una nueva edición de "Un paseo por los sentidos" que, como es habitual, ofre-

cerá una visión diferente de la ciudad con un recorrido lleno de sorpresas pensadas para todos los sentidos. La iniciativa está abierta, como siempre, a todo el que desee asistir. Y, por último, a las diez de la noche dará comienzo también en la Plaza un concierto de música rock y celta (para enlazar así con la tradición musical de Celanova, otro de los escenarios importantes de San Torcuato) a cargo de Got Soul (rock internacional de los años 70, 80 y 90), Glendalough y Supervivientes.

Para finalizar, el domingo por la mañana se volverán a concentrar en la Plaza de las Palomas los coches de época de la XXIV ruta Ciudad de Granada, mientras que a las once de la mañana se disputará el I trofeo peñas de fútbol 7 entre las peñas accitanas del Real Madrid y el F.C. Barcelona en el estadio municipal de Guadix. A este completísimo programa de actividades en el que se han recogido las sugerencias de personas y colectivos de la ciudad, hay que sumar otras actividades como la puesta en funcionamiento de la iluminación artística del Arco de San Torcuato.

Destacar de igual forma la tradicional romería al Face Retama que se llevó a cabo el pasado sábado, donde una vez en el santuario se realizó la espectacular procesión de las antorchas por los alrededores de la ermita, a pesar de la amenaza de lluvia.

## ■■■ JORNADAS

## El Trogloditismo en el mundo, a debate en la ADR de Guadix

■ Además de constituir una de las concentraciones más importantes de viviendas de origen troglodítico en el mundo, la comarca de Guadix se convertirá del 22 al 24 de mayo en referencia internacional en materia de conocimiento científico sobre el fenómeno troglodítico mundial. Y lo hará gracias a las jornadas internacionales de trogloditismo que se celebrarán en la sede del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix que se han organizado en el marco del proyecto de acción conjunta de cooperación Leader + "El patrimonio troglodítico" liderado por el propio GDR de la comarca accitana.

Con la celebración de esta cita se posibilita un acercamiento riguroso al conocimiento científico del fenómeno troglodítico en el mundo, pero también el reconocimiento de este fenómeno como algo vivo, cambiante y, sobre todo, como un factor de desarrollo social, económico y cultural sostenible de los espacios rurales de Europa y del resto del mundo. De hecho, estas jornadas supondrán la creación de un espacio de encuentro para especialistas de distintas disciplinas que permitirá la puesta al día de los conocimientos sobre trogloditismo desde variados puntos de vista, así como ofrecerán a los investigadores y profesionales relacionados con el tema la posibilidad de dar a conocer sus trabajos. El Trogloditismo en el mundo, a través de sus diferentes usos: Trogloditismo funerario, cultural, defensivo, hábitat y usos productivos, centrarán estas jornadas en las que participarán expertos de países en las que se encuentran ejemplos de cada uno de estos tipos. Además de la parte teórica, se ha previsto una visita a las distintas tipologías de cuevas existentes en nuestra comarca (desde los conjuntos troglodíticos medievales a los barrios actuales de cuevas y los establecimientos turísticos en cuevas y bodegas). Como actividades paralelas, se ha previsto la proyección de documentales temáticos y tres exposiciones: una sobre patrimonio troglodítico en el mundo que se ubicará en la iglesia de la Magdalena (22 de mayo a 2 de junio), otra de dibujos realizados por niños de los territorios participantes en el proyecto y una tercera compuesta por fotografías antiguas de la comarca de Guadix. Las personas interesadas en tomar parte en estas jornadas pueden inscribirse todavía en la sede del GDR de Guadix, en el edificio de la antigua azucarera de la avenida Buenos Aires. Para más información se puede consultar la página web [www.troglos.eu](http://www.troglos.eu).





El alcalde realizó el anuncio en rueda de prensa.

A.P.

## ■■■ ARQUEOLOGÍA

# El alcalde de Guadix anuncia el compromiso del Ayuntamiento de negociar con los promotores de la huerta de los Lao

REDACCIÓN • Guadix

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez, dio a conocer el pasado viernes el compromiso adquirido con los promotores del proyecto de aparcamiento en la huerta de los Lao para ofrecerles una compensación adecuada a la importancia de los restos arqueológicos aparecidos en ella.

Así se acordó en la reunión mantenida hace unos días en la delegación provincial de Cultura, en la que los promotores se comprometieron a continuar con los trabajos de las catas arqueológicas hasta obtener un informe definitivo de los restos.

Según explicó el edil, se calcula que esa intervención puede as-

cender a un coste de unos 100.000 euros, que asumirán los promotores, y se estima que el informe sobre los restos puede estar listo en un plazo de unos dos meses si las catas se desarrollan según lo previsto.

De esta forma, el Ayuntamiento se compromete con los promotores a negociar una compensación en función de los restos que aparezcan. Es decir, si ocupan el total de la superficie, 12.000 m2, se llegará a un acuerdo para que ese espacio pase a la ciudad y se compense a los promotores con otros espacios en otros puntos de la ciudad. O bien se plantea adecuar esa compensación al total de metros afectados, estudiando incluso la posibilidad de que pueda compatibilizarse la puesta en

valor de los restos con un aparcamiento, tal y como puso de manifiesto la propia delegación de Cultura en la citada reunión.

De hecho, a lo largo de la semana pasada ya se ha mantenido un encuentro con los promotores del aparcamiento para presentar, por parte del Ayuntamiento, una primera batería de alternativas. "Pero está claro que primero ellos tienen que cumplir con su compromiso", añadió el primer edil.

Asimismo, indicó que el consistorio accitano espera que la delegación de Cultura ayude a sufragar el coste de esa compensación y que, si el yacimiento es importante, no lo dejen dormir "como ha sucedido con otros proyectos como el de la Alcazaba".

## ■■■ DENUNCIA

# El PSOE de Guadix pide que se actúe sobre el "vertedero incontrolado" de la Ermita Nueva

■ El PSOE de Guadix lamenta la situación en la que se encuentra una de las calles de la Ermita Nueva, en concreto la que se encuentra en las cercanías del parque infantil situado detrás de la iglesia de la Virgen de Gracia.

Según denuncian en un comunicado se han vertido numerosos enseres como un frigorífico, hornilla, bañeras, fregadero, rejillas... de manera incontrolada y ante la pasividad del equipo de gobierno del Partido Popular.

"Llama la atención sobremanera que un barrio tan característico y turístico de nuestro municipio se permi-

tan este tipo de actuaciones y no se actúe de una manera diligente y rápida", afirman.

Los socialistas recuerdan que llueve sobre mojado y recuerdan la lamentable imagen en la que se encontró hace unas semanas la placeta de los Carros, cuando allí se depositaron numerosos muebles que estuvieron "expuestos" durante todo un día.

"Esta estampa es una muestra más de la situación de suciedad de nuestros barrios que el PP y Santiago Pérez no afrontan, no solucionan e incumplen reiteradamente su gran promesa electoral de tener un Guadix limpio".



Estado en el que se encuentra esa zona de Guadix.

## ■■■ DÍA DE EUROPA

# La entrega de premios a los mejores dibujos de la actividad sobre Europa organizada por la ADR culmina la celebración del Día de Europa

■ La Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix ha culminado la actividad que ha venido desarrollando en los últimos meses con tres colegios de la comarca (Exfiliana, Pedro Martínez y CPRA Sierra Blanca) para reforzar el sentimiento de pertenencia a Europa y transmitir los valores de la declaración Schuman con una jornada final

que se celebró el pasado viernes en el centro sociocultural de Exfiliana.

Allí estuvieron presentes parte de los protagonistas de esta iniciativa (en concreto, todos los alumnos y alumnas del CP Virgen de la Cabeza de Exfiliana, un total de 39, acompañados del profesorado, representantes del ayuntamiento del Valle del Zalabí

y de la ADR) a los que se les hizo entrega de los premios a los mejores dibujos presentados a la actividad sobre Europa organizada por la ADR, dentro del programa Leader + de Andalucía. En total fueron diez los dibujos ganadores que recibieron su dibujo enmarcado, además de diverso material sobre Europa.

Crear entre los escolares una

conciencia de pertenencia a Europa y educar en los valores que transmiten la declaración Schuman son los objetivos de esta actividad que la ADR ha realizado con unos doscientos niños y niñas de infantil y primaria (desde los 3 hasta los 12 años) de los colegios Virgen de la cabeza, de Exfiliana; Padre Manjón, de Pedro Martínez; y CPRA Sierra Blanca, de Beas de Guadix, Polícar, Lugros y Marchal.

Una de las actividades más destacadas ha sido precisamente la actividad sobre Europa con la que se pretendía que los escolares reflejaran los valores de igualdad, paz, solidaridad y respeto por el medio ambiente de la Declaración de Schuman (ex ministro francés de asuntos exterior-

res que, el 9 de mayo de 1950, hizo una declaración que se convirtió en el primer paso para el mantenimiento de una Europa unida y en paz y en la que promovía estos valores, en un momento en el que sobre Europa se cernía la amenaza de la Guerra Mundial).

El objetivo final de la iniciativa no era, pues, otro que el de acercar Europa a los escolares de la comarca, crear en ellos una conciencia de pertenencia a la misma y, además, sensibilizar y concienciar a los más pequeños sobre la necesidad de respetar el medio ambiente y los recursos naturales, al tiempo que se ha incidido en la educación en los valores de paz, solidaridad y respeto por el medio ambiente.



## ■■■ HOMENAJE

## El ayuntamiento de Guadix descubre sendas placas con el nombre del fundador de la Divina Infantita

A.P. Guadix

■ Alumnos y alumnas procedentes de centros educativos de la Divina Infantita de diferentes localidades participaron el pasado viernes, junto a sus docentes, en el acto homenaje llevado a cabo en la calle transversal a la avenida Buenos Aires que ha sido bautizada con el nombre del fundador de la Divina Infantita. En palabras del primer edil accitano, Santiago Pérez, con este gesto se reconoce tanto la gran labor desarrollada por Federico Salvador y Ramón como la aportación del centro que fundara en Guadix y que tiene una presencia ya centenaria en nuestra ciudad. "Es por tanto un doble motivo y un doble agradecimiento el que el Ayunta-

miento quiere hacer con esta calle", manifestó Pérez López, quien añadió además que confía en que no será la última calle que se dedique "a personas que hacen mucho y bien por Guadix". El acto contó también con la participación del obispo de la Diócesis, Juan García-Santacruz Ortiz. Una vez descubierta la placa colocada en la parte baja de la calle, un grupo de chicos y chicas ofreció una breve pero emotiva actuación musical dedicada a Federico Salvador. A continuación se dió lectura a su biografía, recordando así la destacable labor que hizo en la localidad accitana. Después de las palabras que el obispo y el alcalde de Guadix ofrecieron a los presentes, se concluyó el acto descubriendo la placa colocada en la parte alta de

la calle, justo en la intersección con la avenida Buenos Aires. El Ayuntamiento da cumplimiento así al acuerdo de pleno del pasado mes de abril, en el que se aprobó poner el nombre de Padre Federico Salvador y Ramón, fundador de la Divina Infantita, a la calle "de la urbanización donde antiguamente se encontraba la chatarrería de José Marcos, la calle que da frente al cauce del río Guadix con entrada a través de la Avenida Buenos Aires", tal y como se especifica en el texto que fue aprobado por unanimidad. El acto se ha enmarcado en el programa de actividades que han venido desarrollando a lo largo de todo el pasado viernes en nuestra ciudad varios centros educativos de la Divina Infantita procedentes de localidades diversas.



Un momento del acto.

G.P.

## ■■■ OBRAS

## El ayuntamiento de Guadix recibe las obras de ampliación y adaptación del colegio Ruiz del Peral

■ El ayuntamiento de Guadix recibió el pasado jueves, por parte de la delegación de Educación, las obras de ampliación y adaptación del colegio Ruiz del Peral, que incluyen además una nueva aula de psicomotricidad.

La actuación ha supuesto un incremento superior a los 900 m2 con respecto al edificio original, correspondiendo 300 de ellos al aula de psicomotricidad y los

restantes a las obras de ampliación y adaptación. La actuación, que se corresponde a las últimas previstas en el programa Aula 2000, ha supuesto una inversión total algo superior a los 830.000 euros (el equivalente a 138 millones de las antiguas pesetas).

El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha manifestado su satisfacción por la conclusión de estas obras que permitirán, una

vez finalizado el presente curso escolar, el inicio del traslado y dotación de nuevo mobiliario (que aportará también la delegación) de este nuevo centro, unificando los dos edificios que existían actualmente.

Se da respuesta así una necesidad largamente reivindicada por la comunidad educativa y por los padres y madres de alumnos del Ruiz del Peral.

## ■■■ SALUD

## El Ayuntamiento participa en la primera reunión del grupo de trabajo de Salud Pública de la FEMP del que forma parte

■ La Estrategia Municipal para la Promoción de la Alimentación Saludable, Actividad Física y Prevención de la Obesidad (EMPASAF) desarrollada por las concejalías de Salud y Educación del Ayuntamiento de Guadix – representadas por Jesús Lorente Fernández y Marina Sánchez López, respectivamente – sigue incrementado su presencia en grupos de trabajo en materia de salud a nivel nacional. En esta ocasión, la Estrategia se incluye en el grupo de trabajo de Salud Pública de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), que celebró el pasado martes 13 de mayo su primera reunión de trabajo de este año 2008. En ella, se presentaron a los diferentes componentes del grupo y se diseñará el programa anual de trabajo. El grupo de la FEMP del que forma la Estrategia Municipal es el órgano de la Federación competente en el ámbito de la salud pública, integrado por cargos electos de gobiernos locales que no reúnen la condición de concejal, lo que ha llevado al consistorio accitano a

decidir que forme parte del mismo el coordinador de la Estrategia, Francisco Rivas. Entre las múltiples funciones de esta comisión de trabajo se encuentra la de fomentar la realización de programas de los gobiernos locales en materias como la prevención de la obesidad, la nutrición y la actividad física. Actualmente el ayuntamiento de Guadix está incluido, también a través de la EMPASAF, en la Red Española de Ciudades Saludables (RECS) dependiente de la Comisión de Salud de la FEMP. En palabras del concejal de Salud, Jesús Lorente, "la integración en este nuevo grupo de trabajo permitirá el intercambio de información y experiencias con otros municipios en el ámbito de la prevención de la obesidad a través de unos adecuados hábitos de alimentación y actividad física. Esto conllevará beneficios al actual programa de alimentación saludable del ayuntamiento de Guadix, al tiempo que contribuirá a la implantación de nuevas actuaciones destinadas a mejorar la salud de los accitanos".



Instituto Padre Poveda de Guadix.

## ■■■ PREMIO

## Un alumno del IES Padre Poveda, ganador de la 8ª Olimpiada matemática Garasa

■ Por octavo año consecutivo se celebró en el I.E.S. Guadalentín de Pozo Alcón (Jaén) la Olimpiada matemática Garasa que en esta edición contó con la participación de unos quinientos alumnos procedentes de más de cuarenta centros educativos de las provincias de Jaén, Granada y Almería, que divididos en varias categorías (primaria, primer y segundo ciclo de secundaria y bachillerato) debieron resolver cuatro pruebas matemáticas. El ganador absoluto en la categoría de bachillerato fue el accitano José Hernández Casado, alumno del IES Padre Poveda. También en primaria el primer premio vino a Guadix, en concreto para el representante del colegio "Adelantado Pedro de Mendoza", Pedro Jabalera Ortíz.



## Mar de Lunas rastrea por el mundo la obra de García Lorca

R. F.  
Granada

Con el firme propósito de aunar esfuerzos para rastrear y buscar por el mundo cualquier documento audiovisual existente alrededor de la figura de Federico García Lorca, se ha presentado el proyecto Mar de Lunas, una iniciativa del Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada con la colaboración de la Delegación de Cultura y Juventud de la Diputación de Granada y la Filmoteca de Andalucía de la Junta.

Según ha explicado esta semana el director del Patronato Provincial Federico García Lorca, Alfonso Alcalá, "lo que pretendemos es llevar a cabo la búsqueda, el rastreo, la recuperación, el estudio y la difusión de las producciones filmicas, audiovisuales y soportes con imágenes en movimiento sobre la obra, vida y figura de Lorca".

Alcalá ha asegurado que poseen una relación de producciones referenciadas mediante la cual se va a llevar a cabo una metodología de búsqueda "no sólo en países de habla y tradición hispana, también en el mundo árabe existe mucho trabajo sobre Lorca".

Una vez obtenidos los materiales, la idea es poder exhibirlas como parte inherente e indiscutible del patrimonio lorquiano".

Por su parte, el delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal, se ha mostrado satisfecho con la posibilidad de "unir la figura Lorca a los granadinos y a las instituciones".

El proyecto arranca con el riguroso estreno en España y Europa de la primera película que se realizó sobre una obra de Lorca, 'Bodas de Sangre', producción argentina de 1938, dirigida por Edmundo Guibourg, amigo personal del poeta, e interpretada por la actriz Margarita Xirgu, que ha sido recuperada por el periodista granadino e investigador lorquiano Juan Luis Tapia. La película ha sido hallada en perfecto estado en un centro de Buenos Aires.



María Ángeles Blanco, alcaldesa de Órgiva, y Antonio Martínez Caler, presidente de la Diputación.

## La Diputación impulsa 30 VPO en Los Tablones

*Antonio Martínez Caler sigue su programa de encuentros en Órgiva y Lanjarón*

R. F.  
Granada

El presidente de la Diputación Antonio Martínez Caler ha visitado esta semana los municipios de Lanjarón y Órgiva siguiendo con su programa de encuentros con los nuevos equipos de gobierno surgidos tras las últimas elecciones municipales.

Martínez Caler ha catalogado estos encuentros como "muy interesantes en la medida en que los alcaldes ponen encima de la mesa sus problemáticas a las que intentamos buscar respuestas y seguir avanzando con todos y cada uno de los municipios".

En Órgiva, Martínez Caler y la alcaldesa del municipio María

Ángeles Blanco López, han firmado un convenio gracias al cual se van a construir treinta viviendas de protección oficial en el conocido como paraje de los Tablones.

### Un lugar ideal

En concreto, el ayuntamiento de la localidad alpujarreña ha puesto a disposición de la empresa provincial de vivienda Visogsa 4.556 metros cuadrados para la construcción de 30 viviendas protegidas que beneficiarán principalmente a gente joven del municipio que tiene dificultades para acceder al mercado inmobiliario debido al alto coste que la vivienda está experimentando en la zona.

Así lo ha explicado la alcaldesa

que ha asegurado que aunque el anejo se encuentra a varios kilómetros del núcleo urbano, "está situado en plena naturaleza con unas vistas inmejorables". En este sentido, el consistorio realizó una encuesta entre la población del municipio de la que se desprende que "son muchos los ciudadanos que estarían encantados de vivir en esta zona".

En Lanjarón Martínez Caler, acompañado del alcalde, Mariano Ruiz Rodríguez, ha visitado alguna de las calles del municipio cuya remodelación está siendo llevada a cabo dentro del Plan de Obras y Servicios de la Diputación provincial. La obra ha tenido un coste de 60.000 euros.

## Los granadinos podrán conocer de cerca el Parlamento de Andalucía

R. F.  
Granada

La nueva Presidenta del Parlamento de Andalucía, Fuensanta Coves, el pasado martes giró visita institucional al Presidente de la Diputación de Granada en un grato encuentro que se produjo en la capital de la provincia.

Tras firmar en el libro de honor de la institución provincial granadina, la anterior consejera de Me-

dioambiente mantuvo un encuentro con el presidente granadino, Antonio Martínez Caler.

En el transcurso de esta reunión, surgió una vía de colaboración entre ambas instituciones, según comentó el propio Martínez Caler. "La nueva presidenta del Parlamento nos propone colaborar para que la ciudadanía de toda

la provincia de Granada conozca la sede del Parlamento", comunicó el presidente.

"El Hospital de las Cinco Llagas es en sí un espacio único de nuestra comunidad autónoma por sus características patrimoniales y por la actividad tan importante que alberga, nada menos que legislar en todas las materias en las que es competente el gobierno andaluz", continuó.

La propuesta fue muy bien acogida por parte del presidente de la Diputación de Granada, que se comprometió a ponerse manos a la obra. "Nos parece muy interesante facilitar que los ciudadanos de toda la provincia puedan conocer este espacio y materializaremos la forma concreta de llevar a cabo esta propuesta", dijo.



Martínez Caler y Fuensanta Coves.





# LA HIPOTECA, LA GASOLINA, LA SUBIDA DEL IPC... NO TE PREOCUPES, NO TE QUEDARAS SIN VACACIONES



**COSTA DE LA LUZ**  
Hotel Lepemar Playa \*\* (primerísima línea de playa)  
Tel. 959 48 10 01 - lepemar@hotasa.es

**COSTA DEL SOL**  
Gran Hotel Cervantes \*\*\*\* (renovado en 2007)  
Tel. 952 38 40 33 - cervantesres@hotasa.es

**TENERIFE NORTE (Puerto de la Cruz)**  
Hotasa Puerto Resort \*\*\*\*  
(un nuevo concepto de Resort en Tenerife)  
Tel. 922 37 45 00 - reservastfn@hotasa.es

**TENERIFE SUR (Puerto Santiago)**  
Hotel Lagos de Cesar \*\*\*\* (renovado en 2007)  
Tel. 922 37 45 00 - reservastfn@hotasa.es

**MALLORCA (CAN PICAFORT)**  
Hotel Santa Fe \*\*\* (primerísima línea de playa)  
Tel. 971 833300 - reservasbalears@hotasa.es

**MALLORCA (CALAS DE MALLORCA)**  
Tel. 971 833300 - reservasbalears@hotasa.es  
Hotel Eurocalas \*\*\*  
Hotel Samoa \*\*\*

ANTES

DESPUES  
(CON TIJERETAZO)

|                                          |   |                                                |
|------------------------------------------|---|------------------------------------------------|
| 37,5 € hasta 15/jun.<br>53 € resto junio | ✂ | 28 € MP hasta 15/jun.<br>39,5 € MP resto junio |
| 45 €                                     | ✂ | 32 € MP                                        |
| 40 €                                     | ✂ | 30 € MP                                        |
| 37,5 €                                   | ✂ | 28 € MP                                        |
| 40 € mayo<br>47 € junio                  | ✂ | 30 € mayo MP<br>35 € junio MP                  |
| 43 €                                     | ✂ | 30 € Todo Inc.                                 |
| 45 €                                     | ✂ | 33,5 € Todo Inc.                               |



PORQUE HOTASA HOTELES HA CREADO

## EL TIJERETAZO

CORTAMOS TODOS LOS PRECIOS  
EN MAYO Y JUNIO

Tel. Información 902 16 00 55 o en [www.hotasahoteles.es](http://www.hotasahoteles.es)

Precios por persona y día. Válidos para estancias mínimas de 3 noches. Impuestos no incluidos. 7% IVA en Península y Baleares y 5% IGIC en Canarias. Primer niño GRATIS (hasta 12 años). Compartiendo hab. con dos adultos 3ª Persona 25% Dto. Sujetas a disponibilidad.

**HOTASA**  
Hoteles



**activ**  
**Bífidus**  
Desnatado

Con fresa y  
frambuesa

0%  
materia grasa

elegido  
Sabor del año  
por los consumidores



Este sello de calidad del sector alimentario es atribuido por los consumidores, a través de degustaciones en laboratorios independientes de análisis sensoriales, acreditados por la ENAC.

\*Estudio "Sabor del Año" realizado por Tryp Connection. Producto catado por 60 consumidores entre diciembre 07 y febrero 08 en la categoría Productos Saludables (Yogures).  
[www.saboresyconsumidores.com](http://www.saboresyconsumidores.com)

[www.clesa.es](http://www.clesa.es)



**Grupo Dhul**  
alimentación



## MEJORAS

# El Ayuntamiento inicia los trabajos de mejora integral del parque municipal

■ Se trata de una actuación de conjunto que mejorará notablemente el aspecto y la seguridad de una de las zonas más frecuentadas de la ciudad

REDACCION • Guadix

■ El ayuntamiento de Guadix inició la semana pasada los trabajos de mejora de integral del parque municipal Pedro Antonio de Alarcón, tal y como anunciara el alcalde accitano, Santiago Pérez, en el aparta-

do de ruegos y preguntas del pleno ordinario correspondiente al mes de abril celebrado el pasado día 29.

Los trabajos se desarrollarán a lo largo de todo este mes de mayo con la intención de que a finales del mismo el parque ofrezca una imagen totalmente renovada y mejorada. En concreto, se están ejecutando

una serie de trabajos de arreglo de las diferentes fuentes del parque, sobre las que ha sido necesario realizar un estudio previo que indicara la mejor forma de actuar.

Asimismo, se están acondicionando y mejorando todas las zonas ajardinadas del parque, se están sustituyendo las farolas existentes por otras nuevas (ya que las ac-

tuales están claramente deterioradas) y se tiene previsto echar una nueva capa de albero en las zonas en las que ya existía este material. En lo que respecta al parque infantil, se tiene previsto renovarlo de forma integral a través de la instalación de un pavimento homologado y de la colocación de nuevo mobiliario. Por otro lado, el consistorio accitano ha programado la eliminación de barreras arquitectónicas en zonas concretas en las que todavía existen escalones (en concreto, en el acceso al parque que queda justo en frente de la cafetería Versailles). Se trata, en definitiva, de una actuación de conjunto que mejorará notablemente el aspecto y la seguridad de una de las zonas más frecuentadas de la ciudad para disfrute de grandes y pequeños y que contempla incluso la búsqueda de soluciones a la pirámide del refugio, cuya actual cobertura con cristales resulta bastante problemática porque se producen roturas frecuentes.

## APOYO

El PSOE agradece a la consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía el apoyo mostrado al CB Guadix

■ El PSOE de Guadix agradece el apoyo a la Delegación de Turismo, Comercio y Deporte y a su titular, Sandra García, por la ayuda mostrada con el Club Baloncesto Guadix.

Según ha podido saber el grupo municipal Socialista, la Consejería aportará 2.000 euros al CB Guadix en concepto de publicidad, apoyando económicamente a sufragar los gastos generados del equipo accitano con motivo de la celebración de la fase de ascenso a la Liga LEB Oro de baloncesto, que se desarrollará la semana que viene en Oviedo, según señalan en un comunicado los socialistas.

El concejal socialista, Iván López, afirma que "la Junta de Andalucía muestra así su sensibilidad hacia el deporte de la ciudad y manifiesta compromiso con un equipo que se ha ganado a pulso disputar un torneo, para el que los directivos del conjunto solicitaron ayuda a fin de sustentar los gastos derivados del mismo". Así mismo, el edil anuncia que ya se han puesto en contacto con la Diputación de Granada para pedir ayuda en el mismo sentido y lograr así que el conjunto accitano se resienta lo menos posible en su parcela financiera.

Por último, el PSOE anima a toda la afición a apoyar al CB Grupo Salmerón Guadix en su lucha de ascenso.



**Trayectos tan cómodos que te sentirás como en casa**

>Renfe Media Distancia Sevilla-Málaga y Sevilla-Granada-Almería.

Ahora, además de llegar a los principales puntos de Andalucía, podrás disfrutar de toda la comodidad, seguridad y rapidez de los **modernos trenes 598**. Si viajas en este tren, estarás tan a gusto como en casa.

 JUNTA DE ANDALUCÍA

Información y venta en [www.renfe.com](http://www.renfe.com), en el 902 24 02 02 o en su agencia de viajes.



El tren y tú **renfe**  
Media Distancia



## Rafael Romero

Responsable del "Proyecto lector" del IES Acci

# Padres, madres, profesores y alumnos implicados en la lectura y el análisis de los libros



Ana Álvarez, Rafael Romero y Ana María García, en la sala de profesores del IES Acci de Guadix

JUAN MANUEL URENDES • Guadix

**S**ubrayar la importancia de la lectura es hasta superfluo por lo evidente. Desde siempre se ha reconocido. Lo extraño, debido tal vez a la propia forma de la enseñanza y por la cultura audiovisual, es que tengan que seguir buscándose fórmulas para acercar los libros a los escolares. Una de las más recientes se ha ensayado en el activo instituto Acci de Guadix, con cuyos responsables tuvimos ocasión de compartir el último día de su programa. ¿Entre alumnos de qué edades se ha impartido?

Estamos impartiendo entre alumnos de primero de bachillerato –responde Ana María García–, en torno a los 16-17 años, ¿verdad? Sí –matiza Rafael Romero–. Aunque ha estado abierto a otros alumnos que voluntariamente quisieran asistir. Pero sí, principalmente los que han asistido son de primero.

¿Qué obras han escogido?

La primera fue, de Susana Tamaro, "Donde el corazón te lleve" –dice Rafael Romero–. La segunda de las obras, propuesta por una alumna, fue "Once minutos", de Paolo Coelho. La tercera, "Tiempo de silencio", y fue propuesta por una de las

**Nos interesó mucho de entrada la forma de hacer participar a los alumnos además del hecho de que intervinieran en la lectura. Que junto a ellos participaran los padres y los profesores en el análisis posterior en común de cada obra es un elemento principal en el esquema**

madres asistentes. Porque normalmente si una de las obras ha sido recomendada por uno de los alumnos o alumnas las siguientes lo es por uno de los padres o las madres asistentes. Bueno. Pues la cuarta de las obras que analizamos, prosigue Rafael Romero, fue "El camino", de Miguel Delibes. Y la quinta y última, porque la reunión de hoy va a coincidir con la clausura del curso, es "El valor de educar", de Fernando Savater.

¿Durante cuánto tiempo se ha desarrollado el curso?

Empezamos en noviembre –dice Rafael Romero–. Efectivamente –prosigue Ana María García–. Cada mes aproximadamente leemos un libro y nos reunimos para comentarlo en común padres alumnos y profesores.

¿En qué términos es novedoso este planteamiento que están llevando a cabo?

Yo tengo referencias de haberlo llevado a cabo en otros centros –contesta Rafael Romero– y nos interesó mucho de entrada la forma de hacer participar a los alumnos además del hecho de que participaran en la lectura. Que junto a ellos participaran los padres y los profesores en la lectura y análisis posterior en común de cada obra, propuesta, como hemos dicho, por los propios alumnos o los padres, es un elemento

principal del esquema.

¿Qué objetivos persiguen?

Desde mi punto de vista –dice Ana María García– lo que quiero es que los alumnos sintonicen con la lectura, que hagan una lectura crítica de los textos que se les proponen, que sean capaces de analizar las ideas que aporta el texto, que sean capaces de comentarlas en público (algo que suele resultar muy difícil para los alumnos) y en general que vieran que en esta actividad no estaban solos, que no se trata de una actividad exclusivamente entre profesor y alumno, sino una actividad en la que los padres participan porque se considera más lúdica que impuesta como estrictamente académica. La promoción de la lectura y las comprensión lectora a todos los niveles –prosigue Rafael Romero– es constante por parte de la Junta de Andalucía, promoción que se ve complementada con la del uso de las bibliotecas. Conforme a las deficiencias que reflejan las estadísticas se pretende aportar soluciones. Y desde luego el ejemplo que dan los padres al asistir a una actividad de este tipo, y que con los profesores podamos intercambiar con los alumnos ideas interesantes para ellos en base a la obra que estemos analizando, es un acicate muy importante. Así, con motivo del análisis de "Donde el corazón te lleve" se abordó el tema del diálogo intergeneracional, y el tema de la sexualidad con "Once minutos". Desde mi punto de vista a veces los textos son un pretexto para el diálogo y el encuentro de los puntos de vista tan distintos que tienen los profesores, los alumnos y los padres. En este sentido se trata de una actividad formativa, y ves que hay alumnos que se preocupan por prepararla y muestran mucho interés. Los padres desde luego han tenido una acogida muy favorable de esta actividad –puntualiza Ana María García–. Que el padre se preste a leerse el libro, a venir aquí una tarde a comentar lo que le ha sugerido... La verdad es que no esperábamos una acogida tan buena. A los alumnos les cuesta sobre todo exteriorizar lo que piensan sobre el libro. Porque se sienten de alguna forma en inferioridad de condiciones respecto a padres y profesores.

¿Cuántos padres han participado?

Son sobre todo madres –matiza Ana María García–, no recuerdo si siete u ocho, y alumnos cuatro. Esto está empezando –señala Rafael Romero– y cuando empezamos nos planteamos suficiente el que hubiese representación. Ahora estamos seguros de que irá a más.

¿Este es un programa que se incluye en otro más amplio?

Efectivamente –dice Rafael Romero–, este programa se incluye en el "Proyecto lector", que es uno de los que tenemos vigentes en el IES Acci, una de cuyas actividades es el programa del que venimos hablando.

La idea general es promocionar la lectura como una actividad formativa e implicar a todas las partes en la formación integral.





**Gorafe acoge unas jornadas internacionales sobre gestión y valorización de conjuntos megalíticos**  
■ **Página 12**

**A finales de mes se celebra una nueva edición del XII Safari fotográfico parque natural Sierra de Baza**  
■ **Página 13**

## ■■■ ROMERÍA

# Del 9 al 16 de mayo se celebra la XXII semana cultural de Benalúa

■ Desde el viernes nueve de mayo y hasta el próximo viernes 16 de este mismo mes, se está celebrando en la localidad de Benalúa su XXII semana cultural, que en esta edición tiene como tema central "Nuestro planeta: La Tierra".



PÍCARO

**Benalúa acoge esta semana cultural.**

## A.P. Benalúa

■ Una cita ineludible en la localidad de Benalúa es la celebración de su semana cultural, que acoge numerosas actividades a lo largo de toda una semana. Así desde el viernes nueve de mayo y hasta el próximo viernes 16 de este mismo mes, se está celebrando en la localidad su XXII semana cultural, que en esta edición tiene como tema central "Nuestro planeta: La Tierra".

La semana cultural de Benalúa está organizada por el ayuntamiento de la localidad, el colegio de infantil y primaria Andalucía, el centro de educación de adultos Antonio Machado y el IES de Benalúa.

Por la mañana el grueso de las actividades se están centrando en los centros educativos de la localidad, es decir el colegio Andalucía y el IES Benalúa, mientras que por la tarde se traslada a otros puntos, fundamentalmente la casa de la cultura y la sede del

centro de adultos.

Talleres de ciencias, documentales o juegos cooperativos, así como charlas didácticas o exposiciones son algunas de las actividades concretas que durante estos últimos días se han venido ofertando.

Este viernes tendrá lugar la clausura de esta semana cultural. Para ello se han organizado una serie de eventos como una chocolatada en el colegio, con la colaboración del AMPA San Torcuato o una "sorpresa" en el Co-

legio para clausurar la Semana Cultural.

También este día se presenta el libro "Jóvenes en conflicto" de Juan Bautista de las Heras.

Por la tarde habrá un taller de consumo responsable: prácticas para crear un hogar más responsable que imparte la asociación AUCA.

Las actividades terminarán con la representación teatral "Bang, bang... y somos historia" a cargo de la compañía madrileña Bang Bang Producciones.

## ■■■ CIENCIA

# La III Feria de la Ciencia arrancó el pasado viernes en el Parque de las Ciencias con Encuentros con científicos

■ Más de un centenar de escolares de toda Andalucía conocieron en el Parque de las Ciencias como es el trabajo de dos científicos de la Universidad de Granada: Miguel Guirao, experto en Anatomía, y Elvira Martín, especialista en Paleontología. Se trata de la primera actividad de la III Feria de la Ciencia con la que el Parque

de las Ciencias celebra su 13 aniversario. La actividad Encuentros con científicos, organizado por el museo, pretende fomentar la vocación científica de los escolares y acercarlos al mundo de la investigación a través de la experiencia de los propios investigadores.

Además de la feria, el museo

organizó una jornada de puertas abiertas que permitirá la entrada gratuita a sus instalaciones durante todo el sábado.

Estas son solo algunas de las actividades que durante todo este fin de semana se han venido sucediendo para festejar el aniversario del Parque.

El Parque de las Ciencias, que

se inauguró el 8 de mayo de 1995, ha conseguido ser en estos últimos 13 años un referente de la divulgación científica en el ámbito nacional y se ha consolidado como el museo más visitado de Andalucía superando los 4.350.300 de visitantes desde su apertura hasta la actualidad.

## ■■■ AYUDAS

# Diputación destina 250.000 euros al movimiento asociativo de la provincia

■ Con el objetivo de poner a disposición del tejido asociativo provincial más servicios para concertar y ofrecerles mayor cercanía, por cuarto año consecutivo la Diputación de Granada inicia el proceso de Concertación 2008 con las asociaciones de la provincia para el que en la convocatoria de este año 2008 se destinan 250.000 euros. Se trata de un proceso mediante el cual el Área de Bienestar y Derechos de la ciudadanía pone a disposición de las asociaciones todos los medios económicos, materiales y humanos con los que cuenta. En cuanto a los medios materiales, la Diputación pone a disposición de las asociaciones la posibilidad de concertar, la utilización de las instalaciones y equipamientos deportivos de la Ciudad Deportiva y de los Centros Sociales de Armilla, o cualquier otro centro o espacio para la celebración de sus actividades. Esto permite poder planificar con la antelación suficiente de un año las necesidades de utilización de las instalaciones provinciales. Además las asociaciones podrán complementar estos servicios con las cuantías económicas solicitadas. Por lo que respecta recursos humanos, las asociaciones han venido contando durante estos años con el asesoramiento de todo el personal del área de Bienestar a los en la actual convocatoria se suma la delegación de Recursos Humanos. Otra novedad de la convocatoria 2008 es que se pueden concertar por parte de las asociaciones otro tipo de servicios para los "que contamos con la inestimable colaboración de la Universidad de Granada". Se podrán concertar, en colaboración con la Universidad, servicios dirigidos al fomento de adaptaciones curriculares de estudiantes con algún tipo de necesidades especiales, el fomento de la formación especializada dirigida a técnicos/as y profesionales de las asociaciones y orientada a las necesidades del colectivo. Asimismo se podrá llevar a cabo el tratamiento, rehabilitación y prevención de trastornos específicos, así como programas de apoyo y ayuda a cuidadores, junto a la mejora del bienestar y de la calidad de vida de las personas con necesidades especiales.



## ■■■ VISITA

# Gorafe acoge unas jornadas internacionales sobre gestión y valorización de conjuntos megalíticos

■ Su rico conjunto dolménico le convierte en escenario ideal para este encuentro enmarcado en la acción conjunta de cooperación sobre megalitismo

A.P. • Gorafe

■ Expertos de ámbito internacional y técnicos de diferentes grupos de desarrollo de Andalucía se dan cita desde el 15 de mayo y hasta el próximo 17 de mayo en Gorafe en unas jornadas de carácter internacional sobre gestión y valorización de conjuntos megalíticos. El rico conjunto megalítico del municipio, en el que se localizan más de doscientos dólmenes, hacen de Gorafe un escenario ideal para este encuen-

tro que se enmarca en la acción conjunta de cooperación sobre megalitismo en el que toma parte la Asociación para el Desarrollo Rural de la comarca de Guadix y que está siendo coordinado por el GDR de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche. La cita es en la casa de la cultura de Gorafe y todavía se mantiene abierto el plazo de inscripción.

Con estas jornadas se pretenden dar a conocer diferentes organigramas y experiencias de actuación en conjuntos megalíticos localizados en países de la facha-

da atlántica europea (Francia, Inglaterra, Irlanda y España), con especial atención a la región andaluza, donde en la última década se está apostando fuerte, tanto por parte de la Administración Autonómica como de organismos locales e instituciones privadas, por su musealización. La acción conjunta de cooperación sobre Megalitismo se empezó a desarrollar en julio de 2005, en el marco del programa regional Leader Plus de Andalucía. En ella se han integrado distintos grupos de desarrollo rural de Huelva, Cór-

doba y Granada (entre ellos la ADR Comarca de Guadix) que comparten un nexo común: un rico y variado conjunto megalítico en su territorio.

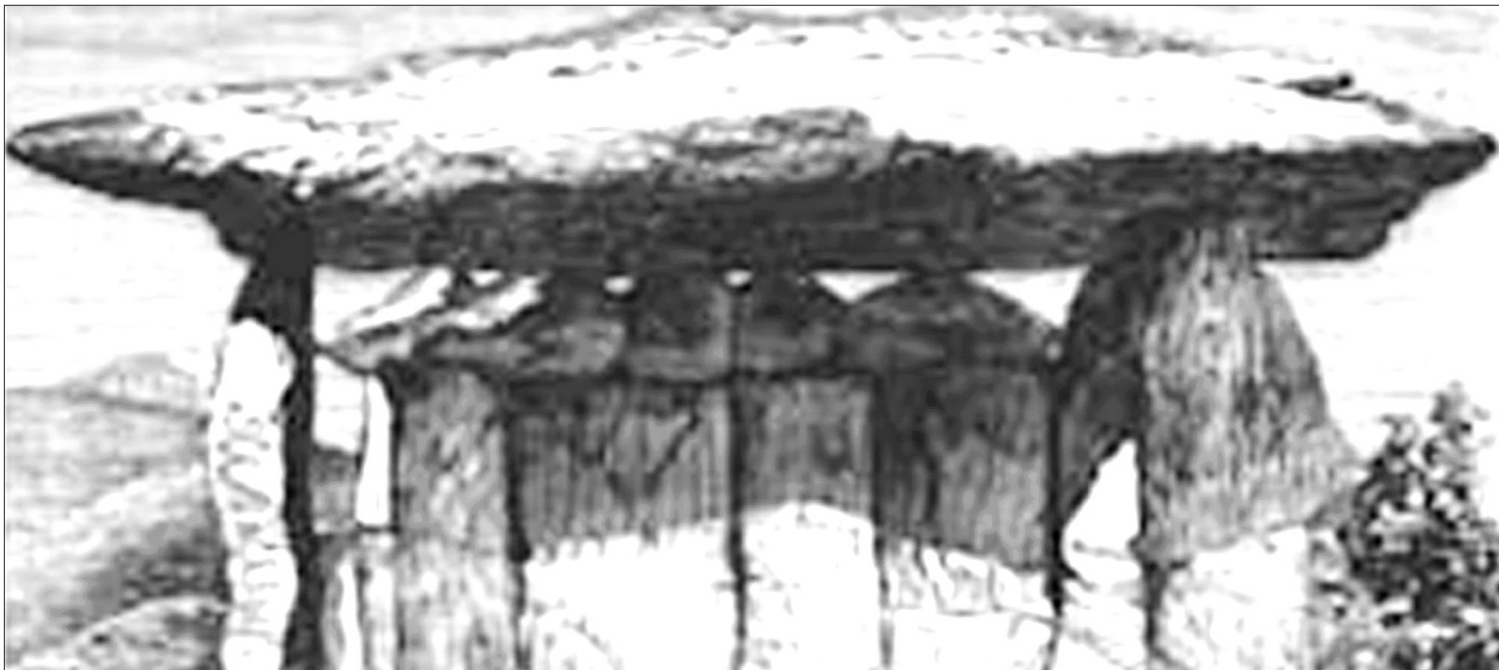
La jornada se inauguró oficialmente el jueves 15 de mayo a las diez de la mañana con la intervención de Félix Soto, presidente del GDR de Sierra de Aracena y Picos de Aroche; Belén Navarro, alcaldesa de Gorafe y presidenta de la ADR comarca de Guadix; y José Román, director general de Desarrollo Rural de la consejería de Agricultura y Pesca de la Jun-

ta de Andalucía. La parte didáctica se abrió con la intervención de Pedro Aguayo de Hoyos, de la Universidad de Granada, quien habló del fenómeno del megalitismo en la fachada atlántica.

La primera visión internacional la aportó Antoine Lataste (Centro de Monumentos Nacionales -Francia-), que se encargó de hablar de Carnac, el arco atlántico y la Unesco. Tras el correspondiente debate y el almuerzo, la tarde del jueves continuó con la presencia de la gerente del Centro de Visitantes de Brúna Boinne (Irlanda), quien habló sobre ese centro, los monumentos, el turismo y la comunidad local en el que se encuentra ubicado. La tarde continuó con una ponencia sobre la gestión de Stonehenge a cargo de Isabelle Bedu, coordinadora de este enclave declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Y la primera jornada de trabajo se cerró con una conferencia sobre Megalitismo en el Alto Aragón que fue impartida por Andrés Fondevila, del centro de interpretación del Megalitismo Pirenaico y de la Val d'Hecho, en Huesca.

La jornada del viernes se iniciará con una intervención de Javier Verdugo, de la dirección general de Bienes Culturales de la consejería de Cultura, que hablará sobre sitios y paisajes megalíticos visitables de Andalucía. A continuación se proyectará el audiovisual titulado "El megalitismo en Andalucía" elaborado por Atrium Digital en el marco de la acción conjunta. La mañana continuará con la presentación del proyecto de musealización del conjunto arqueológico Dólmenes de Antequera por parte del director del mismo, Bartolomé Ruiz. Y, por último, el gerente de la ADR Comarca de Guadix, Juan José Manrique, hablará sobre el parque megalítico de Gorafe y su centro de interpretación.

Ya por la tarde se celebrará una mesa de debate bajo el título "El megalitismo como sujeto de un itinerario cultural europeo" introducida por Jaime López y Eugenio Cifuentes, ambos de Genius Loci C.B., empresa dedicada a proyectos de patrimonio, paisaje y sostenibilidad. Aunque la clausura oficial de las jornadas se llevará a cabo en la misma tarde del viernes, aún quedará por desarrollar una visita guiada de todos los participantes al parque megalítico de Gorafe que se ha programado para la mañana del sábado 17 de mayo.



Detalle del cartel anunciador de las jornadas.

## ■■■ PROYECTOS

## El Valle del Zalabí tendrá en un futuro próximo un parque periurbano

■ Aunque habrá ocasión de conocer ampliamente el proyecto del parque Periurbano que se va a realizar en el Valle del Zalabí, al alcalde Manuel Aranda (PSOE) "le parece muy importante destacar que habrá un antes y un después en la historia de nuestros municipios. El proyecto que aparece dibujado fielmente junto a

una fotografía del lugar donde se ubicará, pretende ser una zona de ocio y expansión que se complementará perfectamente con los proyectos de mejora de nuestros municipios para hacerlos más atractivos; no sólo pensando en quienes nos puedan visitar sino especialmente para los vecinos y vecinas que ya necesitaban

que el Valle del Zalabí, tomará las riendas de proyectos que revitalizaran nuestro entorno y lo modernizaran, eso sí, sin perder su identidad".

El parque periurbano del Valle del Zalabí, será una zona de ocio y descanso, que tendrá lugares de esparcimiento para uso y disfrute de toda la familia según sus

edades, necesidades y facultades físicas; pasear, hacer diversos tipos de deportes, utilizar puntos wifi para los ordenadores y otras muchas posibilidades.

Baloncesto, fútbol, deportes de aventura, jardín botánico, centro de interpretación, artesanía; el proyecto de Parque Periurbano realizado por el arquitecto

Eduardo Canals, "estoy seguro que será algo muy importante que mejorará nuestros pueblos y será para uso y disfrute de todos los vecinos en unos tiempos en los que hacen falta lugares en los que poder relajarnos y olvidarnos, aunque sea por algunos minutos de los problemas cotidianos".



## ■■■ FOTOGRAFÍA

# A finales de mes se celebra una nueva edición del XII Safari fotográfico parque natural Sierra de Baza



ASOCIACIÓN PROYECTO SIERRA DE BAZA

Participantes en una edición anterior del Safari.

### A.P. Comarca

■ El 2 de mayo se abrieron las inscripciones para el XII Safari fotográfico parque natural Sierra de Baza que ha sido organizado nuevamente por la asociación Proyecto Sierra de Baza para los días 30, 31 de mayo y 1 de junio, con la colaboración del ayuntamiento de Baza, el Estudio fotográfico LUFRA y Copiadoras Gestetner, según informan desde la Asociación en su boletín mensual.

La presente edición, tercera de la modalidad digital iniciada en el año 2006, retorna a su originaria y tradicional fecha primaveral, después de haber fotografiado el otoño en la Sierra de Baza.

El Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza ha venido consolidando un prestigio propio dentro de la fotografía de naturaleza, siendo una de sus principales características, que lo convierte en una práctica fotográfico-deportiva única dentro de sus características, la de que en el mismo fin de semana en que tiene lugar el concurso programado no solo se efectúan sobre el terreno las imágenes, se organiza una comida de campo entre los participantes y organización, sino que

además se exponen las fotografías que se presentan a concurso, se dan a conocer los ganadores y se hacen efectivos los premios, lo que puede dar idea de la sincronización y precisa organización en todos los actos, para llevar a buen fin la actividad, en tan breve período de tiempo.

La recepción de participantes será, por tercer año consecutivo, en el centro cultural Santo Domingo, de plaza Santo Domingo de Baza. Estando prevista la recepción de participantes a las 20:30 horas. En este mismo lugar del centro cultural Santo Domingo se mantienen en resto de actos como es exposición, clausura y entrega de premios y menciones.

Por las peculiaridades de la fotografía digital el participante tiene total libertad en cuanto al número de imágenes que realice en la jornada, tan solo va a estar limitado por la capacidad de su tarjeta. Ahora bien, de estas imágenes tan solo podrá dejar en su tarjeta 14 más una inicial justificativa de no existir imágenes previas. La primera imagen corresponderá a la hoja de objetivos de caza que se entregue el viernes día 30 de mayo. De querer conservar el resto de imágenes que realice en la jornada tendrá que descargarlas a un PC portátil o

disco duro de uso personal. Entre las 3 y las 4 de la tarde previo a la comida y se cierra la devolución de tarjetas digitales, tendrá tiempo para la selección de imágenes y en su caso descarga a un PC.

Aun cuando las imágenes son digitales, por la dinámica del concurso y correcta valoración de los objetivos de caza y puntuación por el jurado las 14 imágenes que presente cada participante al concurso se le entregarán en papel en tamaño 12 x 17. De estas 14 imágenes deberá eliminar 6, presentando finalmente a concurso 8, entre las que hay que incluir el tema obligado que se hará público en la jornada de recepción y publicación de los objetivos de caza, además de un tema libre, el que no podrá coincidir con los objetivos de caza de este año.

Se proyectará una selección de imágenes del fotógrafo de naturaleza de reconocido prestigio que se ha designado este año por la organización para que represente a este colectivo, elección que ha recaído en Antonio Camoyán, además de una selección comentada y crítica de imágenes de los participantes, de entre las que se presenten al concurso. El número de plazas previstas está limitado a 75, por riguroso orden de presentación de la solicitud.

## ■■■ EMPRESAS

### Diputación apoya a través del CIE iniciativas pertenecientes a sectores innovadores

■ Con el objetivo de apoyar e impulsar a las empresas y los emprendedores que suponen un motor de desarrollo socioeconómico importante para cualquier territorio, la Diputación de Granada ayuda a fomentar y consolidar el espíritu empresarial de nuestra provincia. A través del "Programa de Autoempleo" en el marco del proceso de concertación "Granada en Red", el Servicio de Promoción, Creación y Consolidación de Empresas, ofrece asesoramiento empresarial integral a todas las iniciativas empresariales que se vayan a poner en marcha en la provincia de Granada, así como a las que quieran introducir mejoras en su negocio. Este es el caso de las nueve empresas dirigidas en su mayor parte por gente joven y pertenecientes a sectores pujantes e innovadores que se encuentran actualmente ubicadas en el Centro de Empresas. El Centro de Empresas cuenta a día de hoy con todos los espacios de explotación del centro cubiertos por las empresas instaladas en el mismo. Se trata de un conjunto de módulos cedidos temporalmente a empresas ya constituidas, para facilitarles el lanzamiento y consolidación de su actividad económica. Desde el año 2002 hasta la fecha, se ha prestado asistencia técnica a un total de 928 proyectos empresariales que encabezan 1.559 promotores representados en un 50% por mujeres y se ha promovido la creación y consolidación de más de 300 empresas que representan unos 800 empleos.

Los nuevos empresarios/as y emprendedores de la provincia de Granada pueden solicitar las líneas de financiación recogidas en el convenio de colaboración entre la Diputación de Granada y CajaGranada a través de gestión de las líneas de financiación preferentes "Crédito Emprendedores" y "Anticipo de subvenciones públicas a empresas de nueva creación". Está prevista una dotación presupuestaria de 2 millones de euros para el período mayo 2008- abril 2009 que se destinarán a unos 110 proyectos.

## ■■■ EMPLEO

### CCOO insta a la Administración y a los empresarios a tomar medidas para frenar el paro que aumentó en abril

■ En el mes de abril hay 1.090 (2%) personas más desempleadas en nuestra provincia. El paro ha aumentado en todos los sectores productivos con respecto al mes anterior.

Ante esta situación, CCOO insiste en la necesidad de reorientar la economía e insta a la Administración y a los empresarios a poner en marcha medidas que frenen la desaceleración económica apostando por la inversión en la industria y sectores con valor añadido, competitivos y sostenibles.

Asimismo el sindicato insta al gobierno andaluz para que se lleven a cabo todas las medidas y compromisos contem-

### Tras la pequeña recesión del paro en la provincia de Granada el pasado mes de marzo, los datos publicados por el INEM confirman la tendencia 'al alza' del desempleo

plados en el VI acuerdo de concertación Social como el Programa de Desarrollo Rural de Andalucía y el impulso de las ATIPE

Igualmente, otros aspectos del VI Acuerdo que deben ser potenciados según CCOO, son las Políticas Activas de Empleo, que deberían llegar a todas las personas desempleadas y permitan su integración laboral, así como el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), dotándolo de más recursos económicos y humanos para que cumpla sus funciones como verdadero instrumento de intermediación en el mercado de trabajo andaluz.

Si quieres defender tus intereses,  
asegurar tu futuro y elevar el nivel del sector:  
**INTEGRATE**

Asociación Empresarial de la Construcción  
y Afines de la Comarca de Guadix. Apdo Correos, 8

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Mira de Amezcuea, 3  
GUADIX (Gr)  
Telef 958 660 500  
Fax 958 665 072  
HOTEL COMERCIO  
★★★★  
BALNEARIO - SPA  
e-mail  
hotelcomercio@moebius.es

Grupo Información  
WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET  
EDICIONES DIGITALES  
LLEGAMOS DONDE NADIE LO HACE...  
WWW.PUBLICACIONESDELSUR.NET



**LA FRASE** *Los humoristas y los filósofos dicen muchas tonterías, pero los filósofos son más ingenuos y las dicen sin querer* **Noel Clarasó**

## la encuesta

### ¿Dónde ponemos el parking? www.wadi-as.es

Que las sucesivas obras de Guadix, lo mismo que las de otros pueblos de la comarca, tienden a la peatonalización, es obvio. Y que ni propios ni forasteros se resisten a dejar el coche en la cochera también. Hace falta sitio para aparcar en un sitio en el que no hay sitio. Y faltaba el teatro, o lo que sea, para terminar con la que parecía solución construyendo un parking lo suficientemente grande y que no produzca un impacto visual desastroso.

El equipo de gobierno ya ha mostrado su habilidad en épocas de gran afluencia de vehículos habilitando espacios, como el solar del que será cuartel de la guardia civil o el hoyo de la Catedral, a través de negociaciones con los respectivos propietarios. Y tendría que volver a hacerlo, que para eso lo han votado. Esta es la primera de las opciones que proponemos en nuestra encuesta: Que vuelva a abrirse el hoyo de la catedral.

La segunda opción, que no excluye la anterior, sería empezar a construir el parking previsto para la huerta de los Lao en la av. de Buenos Aires, porque entre cata y cata arqueológica (que parece vayan a hacer los mismos que sin tener ni idea de la existencia del teatro al día siguiente de anunciarlo ya saben dónde está cada piedra que se supone que falta) aparte de los dineros se agota la paciencia del santo Job.

La tercera opción que proponemos en nuestra encuesta consiste en la concienciación de no emplear el coche en la ciudad salvo por trabajo o compras muy grandes.

Y la cuarta que se declare Guadix territorio comanche y cada uno haga lo que le venga en gana siempre que eso no implique un número de accidentados demasiado elevado que implique aumentar el servicio de limpieza con el consiguiente gasto para el erario público.



## por méritos

### FIESTAS DE SAN TORCUATO



El ayuntamiento de Guadix ha apostado este año por recuperar el esplendor de la celebración de las fiestas patronales de San Torcuato y lo ha hecho diseñando un completo

programa de actividades en el que se han implicado buena parte de las concejalías municipales. En total serán 20 grandes propuestas las que se están desarrollando entre el 14 y el 18 de mayo en diferentes espacios de la ciudad.

### SEMANA CULTURAL DE BENALÚA



Una cita ineludible en la localidad de Benalúa es la celebración de su semana cultural, que acoge numerosas actividades a lo largo de toda una semana. Así desde el viernes nueve

de mayo y hasta el próximo viernes 16 de este mismo mes, se está celebrando en la localidad su XXII semana cultural, que en esta edición tiene como tema central "Nuestro planeta: La Tierra".

### JORNADAS SOBRE MEGALITISMO



Expertos de ámbito internacional y técnicos de diferentes grupos de desarrollo de Andalucía se dan cita desde el 15 de mayo y hasta el próximo 17 de mayo en Gorafe en unas jornadas de carácter internacional sobre gestión y valorización de conjuntos megalíticos.

El rico conjunto megalítico del municipio, en el que se localizan más de doscientos dólmenes, hacen de Gorafe un escenario ideal para este encuentro.

## Empresarios de la comarca

La dificultad del comercio no es ajena al sector textil. Pero a cuatro mujeres no les arredra la competencia y han optado en Guadix por una nueva opción que incluye el diseño hasta en la forma de su establecimiento en la Plaza de los naranjos sin olvidar los factores clásicos de la venta

# Cuatro emprendedoras apuestan por Canadá en Guadix sobre todo por la calidad, el precio y el diseño

JUAN MANUEL URENDES • Guadix

**P**aquí García, junto a tres socias, inauguraron el día nueve de mayo en Guadix, en la plaza de los Naranjos, una nueva tienda de ropa para los más jóvenes. Fueron muy numerosos los asistentes.

¿Por qué Canadá?

Ha sido la franquicia que más nos ha interesado por calidad y precio, habiéndonos gustado por supuesto sus confecciones.

¿Qué ofrecen?

Ofrecemos ropa de canastilla y hasta los dieciséis años tanto para niños como para niñas. Calidad, precio y atención personalizada.

¿Qué particulariza la oferta de Canadá, qué la hace propia?

Sólo por poseer la tarjeta de Canadá house se tienen un cinco o un diez por ciento de descuento. Y durante todo el año, aparte de la época normal de rebajas, Canadá lanza las suyas propias, como ahora, por ejemplo a partir del día 12 de mayo y hasta el 31 comienza un período de rebajas.

¿Cuántas personas trabajan?

Cuatro, las cuatro mujeres que hemos puesto en marcha el establecimiento aquí, en la plaza de los Naranjos de Gua-

dix.

¿Su condición de mujer les ha hecho enfrentarse a alguna dificultad?

No, ninguna. Éste es nuestro segundo negocio y en ningún caso nuestra condición de mujer nos ha supuesto ninguna dificultad añadida.

¿Qué han preparado para la inauguración?

Todo lo prepara la casa, la franquicia Canadá house. Se encargan del catering, organizan la fiesta con payasos para los niños, cuenta cuentos...

¿Cómo es su establecimiento?

Es un establecimiento grande, muy cómodo, en el que está la ropa clasificada por

tallas, por edades, diferenciada la de niños y la de niñas. Se puede saber muy claramente en qué zona tenemos que situarnos según sea cada necesidad.

¿Sigue viva la distinción entre el rosa y el azul?

Creo que no. Se pone el rosa y el azul tanto para niños como para niñas. No hay tanta discriminación como antes.

¿Cómo es la moda primavera-verano para los niños?

Para los niños la moda primavera-verano trae colores muy actuales. Tiene tonos que abarcan toda la gama de cada color. Es una moda muy actual.

¿Y para las niñas?

Pues igual. Tienen el mismo diseño. Mucho colorido... Una línea muy juvenil y muy infantil.

¿Qué tejidos son los más habituales?

Sobre todo el algodón, algodón 100%. Ese es el tejido más habitual.

¿Conforme a qué criterio van cambiando su catálogo?

Lo vamos cambiando en función no sólo de la moda. Buscamos igualmente la comodidad de los niños y las niñas y la funcionalidad de la ropa.

¿Qué opina de la relación calidad-precio? En nuestro establecimiento, en Canadá, los precios son bajos y la calidad grande. Es una relación principal para nosotras y en nuestra oferta.

**Sólo por poseer la tarjeta de Canadá house tienen un cinco o un diez por ciento de descuento. Y durante todo el año Canadá lanza sus propias rebajas**



REFRÁN: *Quien todo lo quiere, todo lo pierde*

cinco respuestas

# La presentación del libro de Francisco Ruiz “Hijos de la noche” sirvió a José Martínez Olmos para seguir participando en la vida intelectual de Guadix

**José Martínez Olmos, Secretario de Estado de Sanidad**

Recientemente renovado en su cargo por el ministro de Sanidad Bernat Soria, José Martínez Olmos prosigue su reconocido trabajo sin perder de vista la actualidad de su tierra natal, Guadix, y procurar desde su puesto lo mejor para su ciudad

**1 ¿Cuál es la función del Secretario de Estado de Sanidad?**

Preside el Consejo interterritorial, donde están las comunidades autónomas, con competencias de gestión de servicios sanitarios. Tiene funciones de coordinación y en salud pública y sanidad exterior. También en todo lo que tiene que ver con el control de las fronteras, la entrada de personas y la vacunación internacional, y en el desarrollo de programas de prevención del SIDA. Coordina un estado descentralizado que en muchas ocasiones necesita la cooperación de todas las administraciones.

**2 ¿Satisfecho con la renovación de su cargo?**

Mucho. Porque supone una renovación de la confianza que implica la oportunidad de culminar proyectos que teníamos en marcha.

**3 ¿Ha habido una variación sustancial entre los ministros?**

No. Porque estamos haciendo una política que se basa, primero, en un programa electoral, y luego en un programa de gobierno. Cada persona tiene un estilo diferente, y la incorporación de Bernat Soria ha supuesto además un revulsivo por ser una persona muy ligada a la investigación. Pero se trata de desarrollar un programa de gobierno que tiene que estar por encima de las personas.

**4 ¿Qué opina de la postura de la Iglesia ante las células madre?**

Considero que no hay que cerrar las puertas a la investigación que pueda beneficiar a los ciudadanos en la lucha contra la enfermedad, y creo que esa investigación tiene que hacerse bajo dos parámetros, uno, la legalidad vigente, y otro la ética social. Las opiniones que puedan tener sobre esta cuestión confesiones como la Iglesia católica son respetables. Pero el tiempo prueba que la investigación en general supera todas las reticencias.

**5 ¿Cuáles son los proyectos más inmediatos del ministro de Sanidad?**

Está previsto el debate sobre un nuevo modelo de financiación autonómica. Hay que conseguir que se haga con el acuerdo de todas las fuerzas políticas y todas las comunidades autónomas para conseguir que desde el punto de vista sanitario haya suficientes recursos económicos garantizando el acceso al mismo a todos. Y en el ámbito de la Unión Europea estamos construyendo una nueva directiva de servicios sanitarios que viene a ser la legislación que amparará a los ciudadanos europeos a la hora de moverse por el territorio de la Unión Europea.

CARTA AL DIRECTOR

Sentencia

por MARÍA ANGUSTIAS CARRASCOSA

**H**a sido condenado en sentencia firme un pederasta de Guadix, cuya denuncia fue interpuesta por la madre de un menor de 10 años el día 14 de abril de 2.005.

El condenado, José M<sup>a</sup> García Matias, conocido en Guadix como Pepe, "el Cabillo", propietario de un taller de lavado de coches sito en los bajos del edificio sito en la calle Lorenzo Vazquez nº 2, y que también se dedica a la venta de vehículos de segunda mano y de ocasión, conoció al menor M J C de diez años, que vivía en el mismo edificio donde se encuentra dicho taller.

Fue dictada sentencia, en primera instancia, por la Audiencia Provincial de Granada, con fecha 25 de junio de 2.007 por la que fue declarado culpable de tres delitos, un delito continuado de exhibición y provocación sexual; otro delito de abuso sexual en grado de tentativa y otro delito de tenencia ilegal de armas, sin la concurrencia de ninguna circunstancia modificativa de responsabilidad criminal.

Las penas que le fueron impuestas fueron, por el primero de los delitos, una multa de 16 meses con cuota diaria de 15 euros, con responsabilidad personal subsidiaria de un día de privación de libertad por cada 2 cuotas insatisfechas; por el segundo y más grave de los delitos, a la pena de tres años de prisión; y por el último de los delitos, a la pena de 8 meses de prisión. Igualmente fue condenado al pago de todas las costas del proceso y a indemnizar al menor en la suma de 15.000 euros.

Ahora ha sido confirmada íntegramente en todos los sus contenidos dicha sentencia, por la dictada por el Tribunal Supremo con fecha 25 de abril de 2.008, por lo que ya es firme y por tanto de obligado cumplimiento.

Tanto el abogado que ha ejercido la acusación particular en defensa del menor víctima de estos deplorables hechos, Jesús Fernández Hernández, como la madre del niño se muestran muy satisfechos con la confirmación de la condena y esperan que el condenado cumpla cuanto antes con la sentencia ya declarada firme.

Aclaración:

En relación con la información paracida en las páginas 2 y 3 del número anterior, hemos de matizar que cuando nos referíamos a vivienda de promoción pública nos referíamos a de protección oficial, tanto en los distintos regímenes. Asimismo, donde aparecía que se iban a construir unas 1.500 viviendas, aproximadamente el 50% serán VPO.



¿Satisfecha con la acogida de la gente durante la inauguración?

Pues sí. Han acudido muchas personas y es un buen síntoma este cariño con el que se nos ha recibido de lo que va a ser nuestra relación con nuestros clientes.

¿Qué novedad va a suponer su oferta? Nosotros aportamos una ropa con un tamaño amplio, de cero a dieciséis años. Porque

Paqui García (segunda por la derecha) junto a sus socias de Canada

algunas veces los niños tienen problemas para encontrar ropa. Nosotras tenemos una selección en la que ya no es talla 16, sino SML, que incluye una ropa con una moda más actual, no la típica de niña pequeña, y con una colección muy bonita y una amplia variedad tanto de ropa actual, cómoda y funcional como de vestir.



# La codicia corroe sus entrañas

**E**stamos asistiendo impasibles a la agonía del que ha sido un edificio muy singular de nuestra ciudad, sin que se escuche una sola denuncia. Yo no quiero ser cómplice de esa muerte anunciada, por eso hoy desenvaino mi voz y mi pluma.

Acércate a la calle Ancha, localiza el número 21, y para verlo bien sitúate en la acera de enfrente. Estás ante una construcción del siglo XVIII. Perteneció a un importante comerciante de la ciudad llamado Anselmo García. En sus bajos hubo una ferretería. Mira detenidamente, y sobre todo escucha el silencioso gemido del que en otro tiempo fue la envidia del entorno. Lloro porque le ha sido arrebatada la protección de su tejado, porque han destrozado el original guardapolvos con lunetos que lo coronaba, porque ahora son absolutamente vulnerables a las inclemencias meteorológicas los techos de madera policromada de sus habitaciones, llora porque se pudren las maderas talladas de sus puertas, porque la codicia le corroe las entrañas.

Este edificio tiene una característica que le hace especialmente interesante en el contexto de las fachadas de la ciudad, y es que la suya está esgrafiada.

El esgrafiado es una técnica decorativa por la que se trazan dibujos con punzón sobre una superficie preparada y estofada, levantando en algunos puntos la capa superficial y dejando así al descubierto el color subyacente.

Es una forma económica de lograr un resultado espectacular, porque se trabaja sobre muros de ladrillo sin revoque alguno. Se cubre toda la superficie con un hidrófugo constituido por arena y cemento, que sirve como aislante de la humedad, preservando al posterior esgrafiado de filtraciones del muro. Se cubre la superficie con las capas de color, que no es necesario que sean muy gruesas, se llaman "trepas" a las interiores y "contra trepas" a la capa exterior. Se disponen las trepas comenzando por la capa más oscura, luego el color más claro, para terminar con el blanco de cal, con lo que concluye la llamada fase de enlucido. Tras ella se inicia la de estarcido, sobre la última capa blanca sin peinar, se coloca el dibujo escogido, realizado en cartón a tamaño real, y se trasfiere al muro con un punzón, haciendo presión sobre las líneas

LA TRIBUNA

por ANA MARÍA REY



del dibujo para señalar el revoque. Terminado el dibujo se inician las fases de corte y raspado, antes de que seque la capa blanca, se procede a cortar con una espátula todas las líneas del dibujo, teniendo en cuenta que el corte debe ser inclinado hasta ver aparecer el color de fondo y así irán apareciendo los colores en contraste.

Ciudades que son Patrimonio de la Humanidad, como Segovia, llevan a gala contar con gran número de bellísimas fachadas esgrafiadas, que además se convierten en una de sus señas de identidad.

Que yo sepa, solo hay dos edificios más en nuestra ciudad con fachadas esgrafiadas: la iglesia de la Concepción y la Casa de Don Adriano.

La iglesia de la Concepción se construye en la primera mitad del siglo XVII y en febrero de 1655, la abadesa doña Francisca Zambrana y Guzmán comunicaba al cabildo catedralicio la terminación de las obras, inaugurándose el día 1 de marzo con festejos populares y religiosos. Dos incendios, el primero en 1667 y el segundo en 1946, unidos a los desperfectos de la guerra de 1936, modificaron la fisonomía de la iglesia, por lo que no parece fácil fechar los esgrafiados de la fachada. Merece la pena detenerse en ellos. Son lujosas bandas sobrepuestas a los cajones de tapial que simulan labor de tupidos encajes, constituyen un decorado singular y excepcional en nuestro patrimonio. Según Carlos Asenjo se conservan restos

de esgrafiado en el cuerpo de la cúpula, por lo que se puede suponer que toda la superficie de fachada debió lucir esta decoración.

La Casa de Don Adriano, en la calle Santa María del Buen Aire, es un edificio del siglo XIX, que toma su nombre del médico apellidado López Peña, quien la compró a la familia López de Hierro, terratenientes de Hernán Valle. La restauró y remodeló después de la guerra civil. Parece que la técnica del esgrafiado de la fachada es de ese tiempo. Sin duda los elementos decorativos que la conforman y el color, más atrevido que en los dos edificios anteriores, le proporciona gran personalidad.

Cuando los esgrafiados se están protegiendo en ciudades como Barcelona, Madrid, Florencia o Praga, los ciudadanos y ciudadanas de Guadix no podemos permitir que por ignorancia, o lo que es peor, por desidia, se destruya nuestro patrimonio. Quien tenga autoridad ya puede ponerse las pilas.

Ana María Rey colabora con Wadías Información (anamariareymerino@hotmail.com)

## la viñeta de Gil



## la puntilla

Vamos mejorando

por PÍCARO

**E**n la pléyade de jardineiras heredadas que nos ha colocado el concejal David Ratia, en según que puntos de la ciudad, destacan las existentes en el entorno del arco de S. Torcuato. Aplaudo lo bonita que está esta parte de la ciudad a pesar de que los ciudadanos no siempre colaboran como debieran en su mantenimiento y ornato público que se diría en otros tiempos. Reclamo no obstante al menos, parecido tratamiento para otras zonas o lugares de la ciudad que también pagan sus impuestos y seguramente que les gusta de todo corazón disfrutar si no de un árbol cuando menos de una jardineira que les alegre la vista. Si fuera preciso, reclamamos la redacción de un plan de nueva ubicación de jardineiras para todos/as especialmente en primavera, por lo de verde que te quiero verde.

## suben y bajan



VIVERO DE EMPRESAS



La Cámara de Comercio de Granada inauguró el pasado viernes el vivero de empresas de Guadix, una instalación cofinanciada por el Instituto Cameral de Creación y Desarrollo de la Empresa.



CRECE EL NÚMERO DE PARADOS



En el mes de abril hay 1.090 personas más desempleadas en nuestra provincia. El paro ha aumentado en todos los sectores productivos con respecto al mes anterior. Ante esta situación, CCOO insiste en la necesidad de reorientar la economía.

## temas

### Contracorriente

María Jesús Ortiz Moreiro



Es esperanzador constatar cómo hay quienes nadan contra la corriente de los vicios establecidos, las tendencias rígidas, los maniqueísmos peligrosos, cómo con sus hábitos de vida desafían, a conciencia o inconscientemente, los estereotipos que encasillan a las personas en función de criterios superficiales y rotulan sus comportamientos bajo clichés que, en ocasiones, acaban sirviendo como arma de discriminación y siempre terminan deformando la realidad. Pues, ¿cómo es posible poner puertas al campo? Una parcela más otra parcela no hace el total del campo.

A esa realidad total que supera la suma de las partes pertenece la chica de piercings horadados casi en cada

zona de su cara (cejas, sienes, nariz, labios y orejas, por supuesto), vestido negro y uñas a juego, y pelo a mechones verdes y azules, que hace carantoñas a una abuela de esas de toda la vida, con sus zapatos de cuña de goma, su falda marrón plisada por debajo de las rodillas, su blusa beige y su chaqueta burdeos de lana gorda. Ahí permanecen sentadas frente a mí en el vagón del metro, como si les fuera la vida en mantenerse agarradas. La chica tiene echada la cabeza sobre el hombro de la viejecilla, quien no deja de acariciar las manos de la joven. Me bajo del vagón y, a través de los cristales, compruebo que siguen amarradas.

Justo cuando casi estoy llegando a la superficie me cruzo, en las escaleras del suburbano, con una señora de rasgos andinos y unos cuarenta años que lleva de la mano a un niño -¿tres,

cuatro años?-, ciertamente parecido a ella, que va vestido de chulapo. A saber, zapatos y pantalones negros, camisa blanca, chaqueta, chaleco y gorra grises, y pañuelo al cuello. Entonces recuerdo que estamos en plenas fiestas de San Isidro, patrón de Madrid. 'Por la hora que es, lo llevará al cole, donde quizás hagan una función especial en honor al santo', pienso, mientras me lo imagino, con sus ojos rasgados y su tez morena, cantando eso de 'Madrid, Madrid, Madrid, pedazo de la España en que nací'. No puedo evitar sonreír y piropoearle. "¡Vaya chulapo guapo!", digo, a lo que la chica me responde con un generoso "gracias, joven".

Apenas a cien metros de la oficina, pasa a mi lado una pareja cogida de la mano. Hablan en árabe. Ella, con pañuelo en la cabeza. Cuando ya me han superado, de repente, el señor se para

y la besa, delicadamente, en la mejilla. Con estos gestos tan sencillos, con estas manos entrecruzadas, con este beso primoroso, sin quererlo, han derribado muchos prejuicios que vemos, leemos y oímos continuamente. En este caso, el velo no es símbolo de sumisión. En éste, en que ambos caminan a la vez, las creencias no sirven de excusa para defenestrar a la mujer. Ellos han desbordado el vaso, el estereotipo, lo previsible. Igual que el chulapo andino, igual que la heavy y la abuela. Ellos habitan en esa realidad que está ahí, dispuesta a que participemos de ella.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista (mjmoreiro@hotmail.com)



## perspectivas

Del 21 de mayo hasta el 16 de junio estará abierta la exposición de Manuel Vela "Trama y urdimbre" en el patio de la Escuela de Artes de Guadix, en horario de mañana y tarde. El acto de inauguración tendrá lugar el miércoles 21 de mayo a las 20:00 horas.

### Trofeo de taekwondo "Ciudad de Guadix"

Como viene siendo tradicional y con motivo de la festividad de San Torcuato, el próximo sábado 17

de mayo, a las 17:30 horas de la tarde, en el pabellón cubierto municipal, se va a celebrar el IV trofeo "Ciudad de Guadix" de taekwondo, con una participación de un centenar de deportistas, tanto masculino como femenino, de clubes de Andalucía oriental, desde la categorías alevín hasta la cadete.

El objetivo que se persigue

es fomentarlo en los mas jóvenes, promocionar el deporte de base, para que cuando tengan que afrontar sus compromisos oficiales cuenten con la suficiente experiencia. En ésta dirección se está trabajando gracias al apoyo del ayuntamiento de Guadix, y en concreto su concejalía de Deportes, por ser una modalidad muy especializada en la

que se ven los resultados a largo plazo.

Además de la competición contará con varias exhibiciones en la que se destaca la escuela municipal de gimnasia rítmica de Guadix. Desde la organización se invita a toda la comarca a que asistan, informándole que la entrada es gratuita.

# Tremendo tedio terrorista

Yo, Guadix, asisto desde hace ya demasiadas décadas, al inhumano espectáculo de la muerte cruel y absurda de unas víctimas inocentes a las que los hijos de la ira condenan a muerte, sin que alcancemos a saber porqué.

El cansancio de los atentados, especialmente de los que incluyen víctimas mortales, es seguido por otros tedios de ritual: los comunicados de condena y la polémica acerca de si los pro etarras "lamentan" o "condenan" las acciones de sus "soldados".

Todo este rito social y político tiene mucho de mediocre, decadente e hipócrita: ¿Por qué esperar que condenen acciones que les son favorables?. ¿Acaso el verbo "condenar" posee el efecto mágico de cambiar las actitudes?. No se puede esperar que los que ponen calles, erigen monumentos y memoriales y celebran actos a favor de e.t.a., actúen contra si mismos. Es de una mediocridad estúpida invocar los términos como si fueran conceptos. Una de las muestras de la decadencia de nuestros valores como sociedad es la confianza



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

en las palabras, o sea, en la simple palabrería. El resultado suele ser una hipocresía instalada en las conciencias y socialmente aceptable por comúnmente aceptada: el pobre muerto al hoyo y el vivo al bollo de los comunicados condenatorios que, por muy solemnes que aparezcan, están tan vacíos de contenido como lleno está el ataúd de la víctima.

Cuando otros países de nuestro entorno, como Alemania, Francia, Italia y la misma Irlanda y Reino Unido, han terminado, con más inteligencia y eficacia, con sus respectivos fenómenos terroristas, en España continuamos padeciendo una lacra repleta de horror, terror y pavor.

Nos falta convicción y cimientismo democrático. Los titubeos, legales o ilegales, desde el Gal a la excarcelación de etarras, pasando por contactos en Argel o Suiza, no han dado como resulta-

do sino más muertos. Definitivamente muertos, injustamente ajusticiados por el nacionalismo más racista.

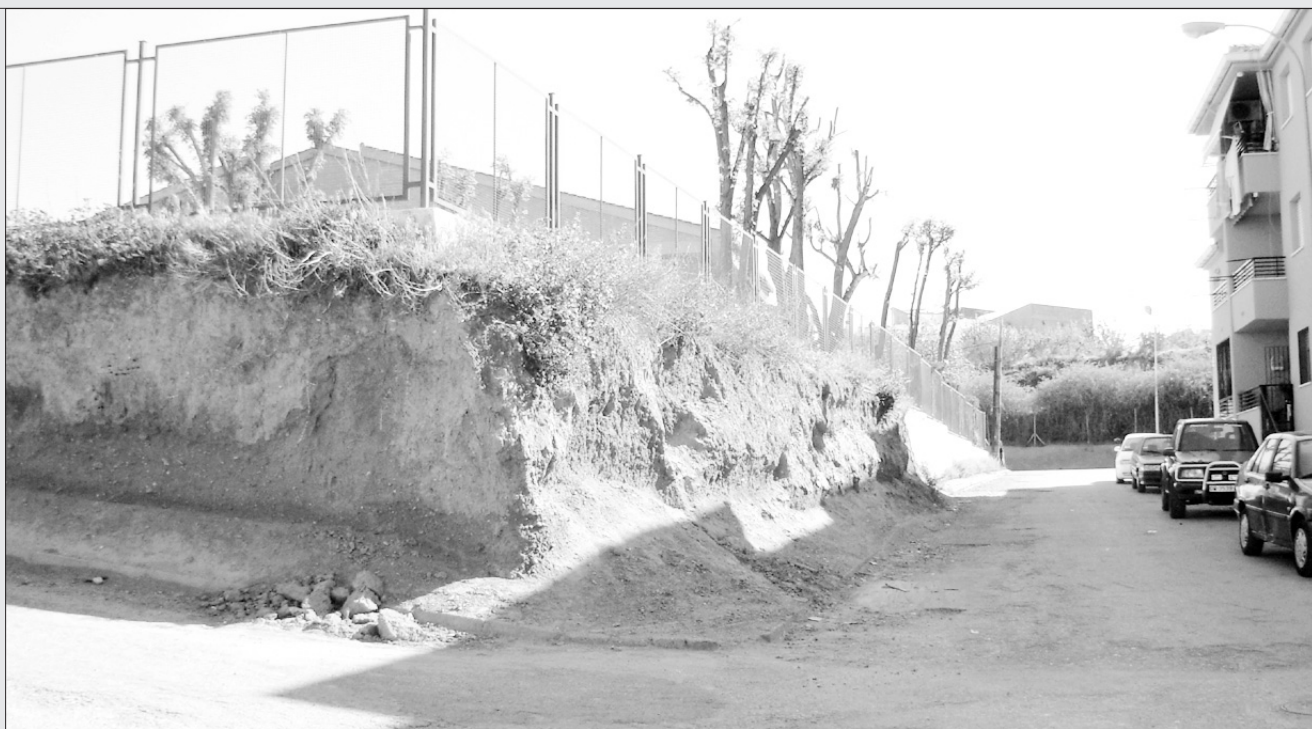
Mientras tanto, la verdad parece tener los mismos derechos que el error, cuando si la verdad los tiene todos, al error no le queda ninguno.

La única verdad es que en esta democrática nación pueden defenderse toda clase de opciones, hasta las más aparatosamente desquiciadas, ya sean políticas, sociales, laborales, religiosas, ideológicas o simplemente lúdicas. Por eso es incomprensible el uso de la muerte de inocentes como argumento de presión. Además de incomprensible, acabada y perfectamente despreciable.

Llegados a este punto, cabe preguntarse: ¿Cuándo el criminal que ha asesinado, no presuntamente, a 25 víctimas, se pasea por la playa con la novia, quién es más despreciable: la parte de la sociedad que le aplaude o la que le libera?

Aquí, los únicos que están en la verdad son los muertos. Los vivos no sabemos qué hacer ni con su memoria. Esto es lo peor del terrorismo.

## la fotodenuncia



### Se necesita una acera de una vez por todas

En los alrededores del parvulario del colegio Adelantado Pedro de Mendoza sigue sin haber una acera que la rodee y por donde los niños y mayores puedan transitar sin ningún tipo de peligro. Esto es algo que se ha reclamado en varias ocasiones sin que las autoridades competentes hasta el momento hagan caso de la petición.

## Wadi-as

### Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler  
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEPP  
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
www.aepp.com // aepp@aepp.com

### A.C. Wadi-as

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
REDACTOR JEFE  
Ramón Pícaro  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric  
SECRETARÍA  
José María Molas Tresserras  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06  
Páginas web: www.wadi-as.es  
www.publicacionesdelsur.net  
Correo electrónico: wadiasinformación@gmail.com  
wadias2000@terra.es

## editorial

### Compromisos ciudadanos

De reconocer el compromiso alcanzado en principio por el ayuntamiento de la ciudad en torno a la huerta de los Lao de modo que se resolviera adecuadamente el culebrón en que parecía haberse transformado la situación y las especulaciones habidas en torno al hallazgo arqueológico del teatro romano de la vieja colonia Julia Gemela Acci. El ayuntamiento estimamos que ha actuado con celeridad y ha cortado de raíz los dimes y diretes que estaban surgiendo en los mentideros públicos al reunirse con el empresario-constructor para la realización del aparcamiento previsto en la huerta de modo que el compromiso alcanzado se ha resuelto en principio de modo y forma racional casi con sentido común que no es lo que más comúnmente suele utilizarse, tratándose de políticos. La cuestión es que la solución dada parece acertada por lo que quizás ya habría que estar pensando en buscar soluciones alternativas por si no cupiese la posibilidad de ubicarlo en ese mismo lugar.

No ocurre lo mismo con el seguro atlético que parece tener la ciudad con Paquillo. El atleta accitano está respondiendo con una seguridad y una fiabilidad que raya en la cotidianidad y por ello puede que no se le dé todo el valor que tiene precisamente su constancia en el triunfo. La actuación reciente de Paquillo en la copa del mundo celebrada en Rusia en medio de un ambiente festivo, con más de diez mil personas animando a los diferentes equipos rusos que salvo la actuación de Paquillo barrieron en todas las categorías con varios records del mundo incluídos, hace que desde ésta su tierra, se valore en su justa medida el magnífico triunfo que ha conseguido y especialmente por la forma en que lo ha hecho. Una carrera inteligente, la mejor de las carreras que ha disputado hasta ahora por el modo y por lo que ha supuesto personalmente para él de afianzamiento de una posición y de un modo de leer la competición basado en el esfuerzo, la capacidad, el trabajo y la honestidad de estar haciendo bien su tarea y el de pregonar Guadix donde corresponda.

## El dato

840.000 euros

Esta cantidad ha sido la invertida por la Cámara de Comercio de Granada en el vivero de empresas de Guadix.



INFORME DE LA CEA Serán los promotores los que decidan si bajan el precio de sus viviendas de renta libre

# La Junta deja el cambio a VPO en manos de los empresarios

Espadas considera que beneficiará a las pymes que necesiten una mayor liquidez

**CARMEN DEL TORO**  
SEVILLA

El consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Espadas, ha querido ayer claro que el acuerdo para transformar en VPO las viviendas de renta libre construidas o en construcción se hará sobre la base de "una reducción de su precio", apuntando que conocerán qué volumen de estas viviendas existe y su ubicación cuando la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) les remita "en un mes o mes y medio" un informe sobre los promotores que estén dispuestos a acogerse a esta modificación.

Espadas quiso aclarar que la iniciativa se dirige al segmento de viviendas que ahora mismo están en stocks o no vendidas (se calculan que son unas 90.000 en total en Andalucía) y cuyo precio está cercano al máximo de una vivienda protegida, es decir, 174.000 euros. Así, según apuntó, podrían acogerse a esta iniciativa las viviendas cuyo precio ronda los 200.000 euros y que podrían alcanzar las 5.000 en la región.

Según Espadas, será decisión del promotor si prefiere mantenerla en stocks u obtener liquidez,

Reitera que el acuerdo se hará sobre las que tengan un precio cercano a las VPO

algo que beneficiaría a las pymes que realizan pequeñas promociones "bajo un crédito bancario" y necesitan venderlas para no tener problemas de liquidez. Además, señaló que en muchas localidades el precio de la vivienda libre no dista mucho de la de VPO.

También señaló que la entrada de esta vivienda libre en la catalogación de VPO le permitiría beneficiarse de los convenios marcos con las entidades financieras, que dan más facilidades a los compradores a la hora de los créditos, aunque sí destacó que no hay que olvidar que la vivienda protegida tiene un marco de obligaciones más restrictivos, como es el caso de las transmisiones.

Apuntó que la iniciativa permitirá ampliar la oferta de vivienda protegida actual y tendrá un efecto directo en el empleo de esas promotoras, que seguirían con su actividad al obtener liquidez.

Tras estas palabras, la Federación Andaluza de Empresarios de la Construcción, Fadeco-Promotores, anunció que actuará de mediadora entre la Consejería de Vivienda y los promotores para analizar la conversión de viviendas libres que no encuentran compradores en protegidas y la consiguiente bajada de precios.

Según el secretario general de Fadeco, Emilio Corbacho, van a "sondear" la opinión de los promotores para conocer cuántos pudieran estar interesados en esta medida y "hacer de puente" entre la Junta y los asociados, más de 4.000 entre empresarios promotores y constructores. "Está por ver cómo se recibe (la propuesta) por parte del empresariado", dijo Corbacho, que agregó que dependerá de la situación de cada empresa, de la cantidad de viviendas que tengan sin vender y del precio "en que al final se queden".

Frente a esta actitud, la patronal de la construcción de Sevilla, Gaesco, consideró "absolutamente inviable" la aplicación de una reducción de casi el 30% en el precio de estas viviendas, frente a lo que defiende la concesión de ayudas a los compradores y que sea la Administración la que avale determinadas cuotas hipotecarias "durante un tiempo".

Según el gerente de Gaesco, Manuel Sillero, a ningún promotor "le van a salir las cuentas", y sólo se sumarían a esta medida si tuvieran que escoger entre "lo malo o muy malo", en referencia a la posibilidad de atravesar una situación de "asfixia financiera".



El consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Espadas, tras la reunión del Consejo de Gobierno.

La Consejería pretende tenerlo aprobarlo en el mes de junio

## Primera toma de contacto para perfilar el nuevo Plan de Vivienda

**E. P.**  
SEVILLA

El Gobierno andaluz, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), los sindicatos mayoritarios CCOO y UGT y la patronal del sector de la construcción, han retomado las negociaciones abiertas para dar forma al Plan Concertado de Vivienda 2008-2012, un documento cuya aprobación se ha fijado para junio pero que sólo ha visto una primera "toma de contacto" entre sus participantes.

El secretario de Política Institucional y Empleo de CCOO en Andalucía, Juan Pérez, informó a Europa Press de que aunque la reunión se prolongó durante varias horas, las partes sólo han llegado a "una primera toma de contacto" en la que, se ha tratado "de todo" pero sólo en términos generales y "sin ninguna conclusión", pues aún queda "por avanzar" en los detalles de este documento que contempla 14.000 viviendas incluyendo 8.000 VPO comprometidas hasta el verano y más de 5.000 que se sacarían a finales de año.

Pérez señaló que ya en esta primera reunión las partes han hablado de "precios" y de "tipología"

de las futuras viviendas protegidas a incluir en este plan, aunque insistió en que todo debe concretarse "en los próximos días".

Esta primera reunión viene marcada por las diversas declaraciones en torno al anuncio del presidente andaluz, Manuel Chaves, acerca de la posibilidad de convertir las viviendas libres sin construir en VPO, que provocó las críticas de sindicatos y los partidos de la oposición, aunque finalmente la Junta aclaró que los empresarios no recibirán compensación por dicha conversión y deberán reducir sus precios para poder ejecutar la conversión de vivienda libre a VPO.

El consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Espadas, detalló que para este año se espera "acelerar" el conjunto de medidas contempladas en el Plan Concertado de Vivienda 2008-2012 para su aprobación en Consejo de Gobierno en junio. Así, espera que este año exista una reserva de suelo para unas 14.000 viviendas, donde se incluyen las 8.000 VPO comprometidas hasta el verano y más de 5.000 que se sacarían a finales de año.

El Plan Concertado de Vivienda incluye además programas de

rehabilitación, con 100.000 actuaciones en ese período y 75.000 actuaciones más en otros apartados como programas de alquiler.

También se contemplan acciones de rehabilitación y suelo residencial, además de medidas para mejorar las condiciones de los inmuebles existentes, mediante programas de eliminación de infraviviendas, rehabilitación de viviendas individuales, reparación de elementos comunes de edificios, instalación de ascensores en los edificios con más de 20 años de antigüedad y adecuación funcional de los pisos para personas dependientes.

Por otra parte, el presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Francisco Toscano, ha pedido a la Junta una mayor agilización de los visados de las viviendas protegidas para "evitar que haya colapsos" ante el posible aumento de la demanda en los próximos años y reclamó "fórmulas legales" que permitan que los técnicos y profesionales, como los arquitectos, sean quienes ejecuten los proyectos urbanísticos.

### MUNICIPIOS

## Apoyo para adaptar los PGOU

**El consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio ha anunciado la puesta en marcha de un plan durante este año para ofrecer apoyo técnico y económico a los ayuntamientos con la idea de que aceleren la adaptación de sus planes urbanísticos a los criterios que se establecen en la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA). El objetivo, según apuntó Juan Espadas, es que para finales de año la mayoría de los municipios hayan adaptado sus planes urbanísticos, ya que en la actualidad de los 770 municipios andaluces solo 60 lo han hecho, por lo que ha admitido que en la pasada legislatura se ha producido un proceso de "ralentización", siendo el objetivo cambiar "radicalmente" estos porcentajes. Espadas se mostró convencido de que a partir de esta medida y del decreto de agilización aprobado en enero pasado la adaptación será "más ágil".**



**EDUCACIÓN** Andalucía invierte 4.211 euros anuales por estudiante frente a la media nacional, de 5.229 euros

# La región está a la cola en el gasto por alumno en la pública

Los andaluces también están los últimos en cuanto a la inversión en educación concertada

La Junta replica que es la tercera comunidad que más invierte con respecto a su PIB

**AGENCIAS**  
MADRID/SEVILLA

El gasto por alumno no universitario escolarizado en centros públicos de Andalucía es el más bajo de España al situarse en 4.211 euros anuales frente a la media nacional de 5.229 euros al año.

Según los últimos datos disponibles, correspondientes a 2005, que ha publicado el Ministerio de Educación en la actualización estadística de 2008, el País Vasco alcanza 8.858 euros anuales, más del doble que en Andalucía (4.211) y que en Murcia (4.320), que son las autonomías con menor inversión pública por matriculado.

Además del País Vasco, se sitúan por encima de la media Navarra, con 6.991 euros por estudiante y año, Asturias (6.492), Castilla y León (6.103), Cantabria (6.039), Galicia (5.947), Baleares (5.817), La Rioja (5.791), Aragón (5.486), Cataluña (5.394) y Madrid (5.330).

Por debajo están Castilla-La Mancha (5.234), Canarias (5.145), Extremadura (5.017) y Comunidad Valenciana (4.840), aparte de Murcia y Andalucía.

En el curso 2004-2005, el 67,6% de los alumnos no universitarios de régimen general estudiaban en la enseñanza pública; este tipo de escolarización era más frecuente en Castilla-La Mancha (81,9%) y Extremadura (80%) y menos en el País Vasco (48,5%) y Madrid (55,2%).

También Andalucía está a la cola de la inversión en alumnos no universitarios tanto de la enseñanza pública como de la privada concertada, con 3.841 euros anuales, y el País Vasco está a la cabeza en desembolso por matriculado, con 6.070 euros anuales.

En este caso, la media nacional es de 4.520 euros, superada por Navarra (5.614 euros por alumno y año), Asturias (5.493), Galicia (5.036), Cantabria (5.035), Castilla y León (5.008), Castilla-La Mancha (4.708), Baleares (4.705) y La Rioja (4.683).

En el entorno de la media se encuentran Aragón (4.532 euros), Canarias (4.592) y Extremadura (4.505). Por debajo se colocan Cataluña (4.378), Madrid (4.314) y Comunidad Valenciana (4.259), además de Andalucía y Murcia.

Entre otras precisiones, el Ministerio indica que los datos se re-



Los datos del Ministerio de Educación sitúan a Andalucía en los últimos puestos en inversión en centros públicos.

## HASTA LOS 7.000 EUROS POR ALUMNO

### IU pide a la Junta que destine a Educación el siete por ciento del PIB

El parlamentario de IULV-CA y portavoz en materia de Educación, Ignacio García, ha manifestado que los últimos sobre inversión en educación "demuestran lo que IU ha exigido siempre en su programa electoral, aumentar el gasto por alumno a un mínimo de 7.000 euros al año o a un 7% del PIB, porque en la actualidad está a un 4,5%". IULV-CA recordó que "según los últimos datos del Ministerio de Educación, el gasto por alumno no universitario escolarizado en centros públicos de Andalucía es el más bajo de España al situarse en 4.211 euros anuales frente a la media nacional de 5.299 euros al

año". "Ahí está el auténtico núcleo del problema de la educación en Andalucía", insistió García. "No se puede conseguir un buen sistema educativo sin invertir lo suficiente, y ahí está uno de los grandes errores, quizás el mayor error, de la puesta en marcha apresurada del Plan de Calidad de Centros y de los Programas de Incentivación al Profesorado", añadió. Para IULV-CA "lo razonable hubiera sido empezar por el aumento del gasto público en medios materiales y humanos, comenzando por aquellos centros con mayor problema y peores resultados".

fieren a la educación no universitaria en su conjunto calculados de acuerdo con la metodología de la OCDE. Ello significa todo el gasto público en educación realizado en cada comunidad con excepción de las becas y la formación ocupacional, independientemente de la administración que lo financie, lo que implica incluir también la inversión en educación de las administraciones no educativas y distribuir territorialmente el gasto de las cotizaciones sociales imputadas.

El informe estadístico advierte de que se han deducido los capítulos financieros del monto del gasto y que hay factores no recogidos en el cálculo que pueden influir en el indicador como la dispersión geográfica, la distribución del alumnado entre los distintos niveles educativos y el peso de la oferta pública y privada.

Tras publicarse estos datos, la consejera de Educación, Teresa Jiménez, destacó que Andalucía

## A CHAVES

### El PP dice que el informe debe producir sonrojo

El PP-A ha manifestado que el informe del Ministerio de Educación sobre la inversión de las comunidades por alumno en la enseñanza pública, que sitúa a Andalucía en los últimos puestos, debería producir "sonrojo y vergüenza" al presidente de la Junta, Manuel Chaves, quien, según los populares, estar obligado a dar un "giro" a la situación y convertir las políticas educativas en la "gran prioridad presupuestaria". El secretario general del PP-A, Antonio Sanz, que quiso dejar claro que en este caso no valen las excusas del PSOE sobre el "catastrofismo" del PP ya que los datos son del Ministerio de Educación, indicó que el informe demuestra que las prioridades de Chaves son "la publicidad institucional, el control de los medios de comunicación públicos y engordar el déficit de las empresas públicas y no la educación". Según recordó, la Junta firmó un acuerdo en 2000 con UGT y CCOO sobre el compromiso de un 6% del PIB para educación, mientras que ocho años después se sigue situando en el 4,5%. Para Sanz, al Gobierno de Manuel Chaves hay que preguntarle si esa baja inversión por alumno tiene que ver con el hecho de que Andalucía se encuentre "a la cabeza" en fracaso escolar, con el abandono prematuro de las aulas, con el absentismo escolar, con el alto número de repetidores o con la existencia de aulas prefabricadas.

es la tercera comunidad de España que más invierte de su PIB en educación, defendiendo que este indicador, que cuantifica el esfuerzo inversor en estas políticas, tiene "la misma legitimidad" que el gasto de la administración por cada alumno, una cifra con la que Andalucía queda la última en la clasificación de España.

Jiménez indicó que "hay distintas formas de computar el esfuerzo inversor en Educación", significando que "el Gobierno andaluz es uno de los que más invierte en porcentaje de su Producto Interior Bruto (PIB)" en esta materia.

Con respecto al hecho de que la Junta sea el ejecutivo regional que menos gasta por cada alumno, Jiménez explicó que "somos una comunidad joven, con un índice de natalidad alto que además sigue creciendo". No obstante, garantizó que "en los próximos años" aumentará también los recursos para estas políticas.



## ASESORAMIENTO LOS RESULTADOS DEL PROGRAMA SENIORS



Sacar partido a la experiencia de nuestros jubilados o prejubilados es posible gracias al programa Seniors, que facilita, a través de la Red Andalucía

# Sacando partido a la experiencia

**M**ás sabe el diablo por viejo que por diablo, dice un dicho popular y en gestión empresarial, es un activo tan importante que se ha consolidado a través de un programa de asesoría, con muy buenos resultados. Hace unos meses en estas mismas páginas hablábamos del programa Seniors, gracias al cual la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa ponía en contacto a aquellos profesionales jubilados y prejubilados que aún tienen mucho que aportar a la sociedad con jóvenes emprendedores que necesitaban un cierto empuje para que sus empresas o sus proyectos se consolidaran. En esta ocasión traemos dos ejemplos a nuestra páginas de dos jóvenes empresas, cada una de un sector bien diferenciado, como prueba de que la asesoría de estos seniors puede llegar a ser fundamental para el futuro de estas pymes, vista la valoración altamente positiva que realizan sus responsables.

La primera de ellas se encuentra englobada en el área de las nuevas tecnologías, la informática y las telecomunicaciones. Creada en 2005, Origen Cad-Cam-Cae SL se dedica a la distribución de servicios de software para ingeniería, así como su puesta en práctica y servicio técnico, aunque el apartado comercial se les resistía. Tras oír en una cuña radiofónica la existencia del programa Seniors, Francisco José Gala Carrera, uno de los socios de la empresa, se puso en contacto con la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa para interesarse por la iniciativa.

Tras exponerles la problemática a la Red Andalucía Emprende, les asignaron-emparejaron, es el término que utilizan desde la Consejería- un tutor que comenzó a analizar y chequear cuáles eran las medidas correctoras que debían aplicar para superar sus dificultades, centradas en el apartado comercial.

Lo cierto es que Gala no tiene nada más que elogios para José Manuel Martínez Riquelme, el tutor asignado, del que destaca su "experiencia increíble" y su conocimiento del sector, puesto que él había trabajado en empresas similares antes de entrar en el Programa Seniors. "Ha sido un doble beneficio porque el perfil del tutor era el idóneo", destaca Gala, puesto que a la alta experiencia que posee Martínez Riquelme se unía su relación laboral con muchas de las empresas del sector, lo que les ha valido para contactar con más clientes y que la implicación del tutor haya sido más directa.

El caso de Origen Cad-Cam-Cae se encuentra ya en la fase de seguimiento. Las tutorías comenzaron a finales de noviembre del pasado año y ya sólo les quedan algunas sesiones, pero Gala no duda en destacar que el programa es "completamente recomendable", puesto que las tutorías les han resultado "de muchísima utilidad".

Similar valoración ofrece Jesús Bustillo Pérez, aunque en el caso de su empresa, Agricultura y Ensayo SL, se encuentra en la mitad del programa. La empresa de Bustillo se dedica a un sector completamente diferente al de Origen Cad-Cam-Cae, puesto que se centran en la investigación y desarrollo de



Los socios de la empresa Origen Cad-Cam-Cae posan con el tutor senior que les asignó el programa, José Manuel Martínez Riquelme (centro).

## ORIGEN CAD-CAM-CAE Los responsables de la empresa destacan la idoneidad del tutor senior que les asignaron

nuevos productos fitosanitarios. Su problemática también era distinta: tras diez años de experiencia en el mercado, su punto flaco se encontraba en organizar el futuro de su actividad.

También fue la radio la que le dio a conocer a Bustillo la existencia del Programa Seniors. Tras unos primeros encuentros en los que los responsables de la empresa explicaron a José Carmona,

## AGRICULTURA Y ENSAYO Reconocen que una asesoría de este tipo "cuesta un dinero" si se acude a una consultora

su tutor asignado, cuál era la dinámica empresarial, su estructura y su funcionamiento, el resultado fue claro: Agricultura y Ensayo SL va bien pero necesita un plan estratégico, "poner sobre el papel, por escrito, lo que queremos hacer", detalla Bustillo.

Además, incide en la utilidad de una herramienta "que hemos encontrado totalmente gratis, muy recomendable,

porque un técnico o una empresa especializada en consultorías de este tipo, te cuesta un dinero y aquí te ofrecen la misma experiencia", concluye Jesús Bustillo.

### EL PROGRAMA SENIORS

Los seniors son empresarios y profesionales jubilados y prejubilados que ofrecen a las jóvenes empresas su experiencia y asesoramiento para superar las primeras dificultades de su negocio, unas tutorías que se enmarcan dentro del Programa Seniors, que ofrece la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa a través de la Red Andalucía Emprende.

El Programa Seniors nace desde el análisis de dos realidades de nuestra sociedad y de nuestra economía actual: la

# La iniciativa es del empresario

**L**a inscripción en el Programa Seniors la realizan directamente los solicitantes a través de la página web de la Fundación Red Andalucía Emprende [www.a-emprende.net](http://www.a-emprende.net). Se ha creado una aplicación informática que permite realizar búsquedas en las bases de datos de tutores y empresas según distintos criterios. Cuando se localizan dos perfiles que coinciden se propone un emparejamiento tutor-senior que se ratifica tras una entrevista personal de ambas partes con la dirección del programa seniors.

La mayoría de los asesoramientos que

han demandado las jóvenes empresas se dirigen al lanzamiento de nuevos productos o líneas de negocio dentro de su actividad, o para la expansión de su empresa.

Las tutorías especializadas, una vez que se realiza el emparejamiento entre empresa y tutor, tienen una duración de seis meses, con entrevistas y encuentros periódicos entre ambos protagonistas, y se realiza un seguimiento por parte de la dirección del programa, que recae en la Fundación Red Andalucía Emprende, que realiza informes de resultados y entrevistas personalizadas.

La primera convocatoria del programa se realizó en septiembre de 2007 y en noviembre comenzaron las primeras tutorías bajo la dirección operativa de Andalucía Emprende y de un Director Senior, Baltasar Lobato, con una amplia experiencia en el sector empresarial y en el trabajo con los jóvenes emprendedores.

La Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, que ha destinado 850.000 euros para este programa, tenía previsto superar el centenar de empresas beneficiarias a finales de 2008, aunque ya se ha superado la cifra (105).



Emprende, un asesoramiento empresarial para esas jóvenes empresas que necesitan clarificar su negocio. Los resultados son evidentes: ya hay 105

empresas tutorializadas y el grado de satisfacción es tan alto entre los beneficiados, que no dudan en recomendarlo. Por **Carmen del Toro** Fotos **Cedidas**



**Agricultura y Ensayo lleva una década dedicada a la investigación de productos fitosanitarios.**

alta actividad emprendedora de la comunidad y la alta esperanza de vida de nuestros mayores, que hace posible que una cuarta parte de su vida puedan destinarla, no sólo al ocio, sino también a ofrecer su experiencia a la sociedad tras la jubilación o la prejubilación.

Al conjugar estas dos realidades se detecta que existe un numeroso grupo de jóvenes emprendedores con ideas solventes y de futuro que requieren un impulso para ponerlas en marcha que sólo puede venir de la experiencia. Al mismo tiempo, un buen número de profesionales, que ya han dejado de ejercer laboralmente por su edad o por su prejubilación, están dispuestos a ofrecer su bagaje profesional y su experiencia a estos jóvenes emprendedores con el único objetivo de seguir siendo útiles a la sociedad. Así nace el sistema de tutorías entre seniors y emprendedores, un asesoramiento que busca ofrecer soluciones a las empresas en sus primeros pasos y consolidar un proyecto para generar riqueza y empleo.

El Programa Andaluz de Tutorías Señor a Jóvenes Empresas hace posible que esos empresarios y profesionales jubilados y prejubilados residentes en Andalucía pongan sus conocimientos, su experiencia y sus contactos a disposición de los jóvenes emprendedores andaluces.

Se trata de un programa que nace con dos objetivos complementarios: por un

lado, el de propiciar que los empresarios seniors -jubilados o prejubilados- que viven en Andalucía, con una gran trayectoria profesional y empresarial, vuelquen todos sus conocimientos, habilidades, experiencias y contactos en el apoyo a los jóvenes empresarios andaluces; y por otro, canalizar toda esa experiencia profesional hacia los proyectos empresariales de los jóvenes andaluces mediante tutorías y el asesoramiento de estas personas en tres áreas fundamentales: el asesoramiento estratégico, el asesoramiento financiero y también el asesoramiento en el diseño y creación de redes de relaciones comerciales y networking.

Para ello, desde septiembre del pasado año, se encargó a la Red Andalucía Emprende, responsable de este programa, la configuración de dos bases de datos que posibilitaran el mejor aprovechamiento de esta tutorización empresarial, una que contempla los seniors residentes en Andalucía, y otra con las jóvenes empresas o emprendedores que deseen el asesoramiento.

A partir de estas bases de datos se realiza un proceso de emparejamiento de seniors con jóvenes empresas, mediante la aplicación de criterios como la cercanía geográfica o la actividad, las capacidades y necesidades de la empresa y del tutor, entre otros, que se materializa después en encuentros con resultados como los antes citados.

## El programa incrementa su actividad casi un 21 por ciento cada mes

Los objetivos iniciales del Programa Seniors se han visto superados, tanto en la convocatoria de 2007 (esperaban tutorializar a 40 empresas y superaron el medio centenar), como a lo largo del 2008, superando el centenar previsto y llegando a las 105 tutorías e incrementando esta actividad casi un 21 por ciento cada mes.

A fecha del 28 de marzo de 2008, se encontraban inscritos en el programa 149 seniors, mientras que las empresas solicitantes de asesoría fueron 175, lo que supone un incremento del 32,5 por ciento, destacando especialmente las provincias de Sevilla (46), Cádiz (39), Huelva (22) y Granada (19), estando el resto de provincias entre las 11 y las 14 solicitantes.

En cuanto a los emparejamientos tutores-empresas, de las 105 totales alcanzadas, destaca la provincia de Sevilla, con 43, seguidas de Huelva (12) y Málaga (11). Aunque en el resto de provincias los emparejamientos no llegan a la decena, destaca por su incremento

la provincia de Granada, con un ascenso del 166,67 por ciento, mientras que en Almería, Málaga y Jaén se han dado procesos dispares (Jaén desciende frente a las otras dos) siendo las provincias en las que más tarde se ha puesto en marcha el programa.

En cuanto a la proporción de emparejamientos inscritos, con respecto a los seniors, un 70,4 por ciento ha tutorializado una empresa, mientras que el 60 por ciento de los empresarios ha recibido el asesoramiento de un seniors.

Por provincias, en lo que se refiere a los seniors, vuelve a ser Sevilla la que encabeza los emparejamientos, con un 57,33 por ciento, seguida por Jaén (42,8 por ciento) y Almería (37,5 por ciento), mientras que cierra la lista Córdoba, con un 11,4 por ciento.

En cuanto a las empresas inscritas, también Sevilla se lleva la palma, con un 93,4 por ciento, seguida de cerca por Málaga (84,6 por ciento) y Almería (81,8 por ciento), cerrando esta lista Cádiz, con un 17,9 por ciento.



**Varios de los miembros del programa Seniors en un encuentro celebrado en Málaga.**

### —Baltasar Lobato—

“El empresario tiene una idea clara de su negocio, sólo necesita una estrategia para tener éxito”

**Baltasar Lobato, director operativo del Programa Senior de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, explica que las principales demandas que les presentaban las jóvenes empresas eran de carácter organizativo, de estrategia comercial o de darse a conocer. “El empresario tiene clara la idea de su negocio, sólo necesitan una estrategia para tener éxito”, resalta. Su trabajo se dirige a todo tipo de empresas, ya que, a pesar de que sí han estado desarrollando su actividad en determinado ámbito económico, ofrecen su experiencia a todo proyecto que tiene sentido y**

**futuro, que pueda generar empleo y riqueza. Lobato destaca la satisfacción de los seniors ante la respuesta de las jóvenes empresas, a las que ofrecen una serie de recursos a través de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Sí que se están cumpliendo las previsiones del programa, puesto que, después de la buena acogida de la primera fase del programa (con 53 tutorías frente a las 40 previstas), su objetivo era alcanzar las 100 para 2008 tras emparejar las pendientes en Almería, Málaga y Jaén, y a finales de marzo ya habían alcanzado las 105.**



Emprende, un asesoramiento empresarial para esas jóvenes empresas que necesitan clarificar su negocio. Los resultados son evidentes: ya hay 105

empresas tutorializadas y el grado de satisfacción es tan alto entre los beneficiados, que no dudan en recomendarlo. Por **Carmen del Toro** Fotos **Cedidas**



**Agricultura y Ensayo lleva una década dedicada a la investigación de productos fitosanitarios.**

alta actividad emprendedora de la comunidad y la alta esperanza de vida de nuestros mayores, que hace posible que una cuarta parte de su vida puedan destinarla, no sólo al ocio, sino también a ofrecer su experiencia a la sociedad tras la jubilación o la prejubilación.

Al conjugar estas dos realidades se detecta que existe un numeroso grupo de jóvenes emprendedores con ideas solventes y de futuro que requieren un impulso para ponerlas en marcha que sólo puede venir de la experiencia. Al mismo tiempo, un buen número de profesionales, que ya han dejado de ejercer laboralmente por su edad o por su prejubilación, están dispuestos a ofrecer su bagaje profesional y su experiencia a estos jóvenes emprendedores con el único objetivo de seguir siendo útiles a la sociedad. Así nace el sistema de tutorías entre seniors y emprendedores, un asesoramiento que busca ofrecer soluciones a las empresas en sus primeros pasos y consolidar un proyecto para generar riqueza y empleo.

El Programa Andaluz de Tutorías Señor a Jóvenes Empresas hace posible que esos empresarios y profesionales jubilados y prejubilados residentes en Andalucía pongan sus conocimientos, su experiencia y sus contactos a disposición de los jóvenes emprendedores andaluces.

Se trata de un programa que nace con dos objetivos complementarios: por un

lado, el de propiciar que los empresarios seniors -jubilados o prejubilados- que viven en Andalucía, con una gran trayectoria profesional y empresarial, vuelquen todos sus conocimientos, habilidades, experiencias y contactos en el apoyo a los jóvenes empresarios andaluces; y por otro, canalizar toda esa experiencia profesional hacia los proyectos empresariales de los jóvenes andaluces mediante tutorías y el asesoramiento de estas personas en tres áreas fundamentales: el asesoramiento estratégico, el asesoramiento financiero y también el asesoramiento en el diseño y creación de redes de relaciones comerciales y networking.

Para ello, desde septiembre del pasado año, se encargó a la Red Andalucía Emprende, responsable de este programa, la configuración de dos bases de datos que posibilitaran el mejor aprovechamiento de esta tutorización empresarial, una que contempla los seniors residentes en Andalucía, y otra con las jóvenes empresas o emprendedores que deseen el asesoramiento.

A partir de estas bases de datos se realiza un proceso de emparejamiento de seniors con jóvenes empresas, mediante la aplicación de criterios como la cercanía geográfica o la actividad, las capacidades y necesidades de la empresa y del tutor, entre otros, que se materializa después en encuentros con resultados como los antes citados.

## El programa incrementa su actividad casi un 21 por ciento cada mes

Los objetivos iniciales del Programa Seniors se han visto superados, tanto en la convocatoria de 2007 (esperaban tutorializar a 40 empresas y superaron el medio centenar), como a lo largo del 2008, superando el centenar previsto y llegando a las 105 tutorías e incrementando esta actividad casi un 21 por ciento cada mes.

A fecha del 28 de marzo de 2008, se encontraban inscritos en el programa 149 seniors, mientras que las empresas solicitantes de asesoría fueron 175, lo que supone un incremento del 32,5 por ciento, destacando especialmente las provincias de Sevilla (46), Cádiz (39), Huelva (22) y Granada (19), estando el resto de provincias entre las 11 y las 14 solicitantes.

En cuanto a los emparejamientos tutores-empresas, de las 105 totales alcanzadas, destaca la provincia de Sevilla, con 43, seguidas de Huelva (12) y Málaga (11). Aunque en el resto de provincias los emparejamientos no llegan a la decena, destaca por su incremento

la provincia de Granada, con un ascenso del 166,67 por ciento, mientras que en Almería, Málaga y Jaén se han dado procesos dispares (Jaén desciende frente a las otras dos) siendo las provincias en las que más tarde se ha puesto en marcha el programa.

En cuanto a la proporción de emparejamientos inscritos, con respecto a los seniors, un 70,4 por ciento ha tutorializado una empresa, mientras que el 60 por ciento de los empresarios ha recibido el asesoramiento de un seniors.

Por provincias, en lo que se refiere a los seniors, vuelve a ser Sevilla la que encabeza los emparejamientos, con un 57,33 por ciento, seguida por Jaén (42,8 por ciento) y Almería (37,5 por ciento), mientras que cierra la lista Córdoba, con un 11,4 por ciento.

En cuanto a las empresas inscritas, también Sevilla se lleva la palma, con un 93,4 por ciento, seguida de cerca por Málaga (84,6 por ciento) y Almería (81,8 por ciento), cerrando esta lista Cádiz, con un 17,9 por ciento.



**Varios de los miembros del programa Seniors en un encuentro celebrado en Málaga.**

### —Baltasar Lobato—

“El empresario tiene una idea clara de su negocio, sólo necesita una estrategia para tener éxito”

**Baltasar Lobato, director operativo del Programa Senior de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, explica que las principales demandas que les presentaban las jóvenes empresas eran de carácter organizativo, de estrategia comercial o de darse a conocer. “El empresario tiene clara la idea de su negocio, sólo necesitan una estrategia para tener éxito”, resalta. Su trabajo se dirige a todo tipo de empresas, ya que, a pesar de que sí han estado desarrollando su actividad en determinado ámbito económico, ofrecen su experiencia a todo proyecto que tiene sentido y**

**futuro, que pueda generar empleo y riqueza. Lobato destaca la satisfacción de los seniors ante la respuesta de las jóvenes empresas, a las que ofrecen una serie de recursos a través de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Sí que se están cumpliendo las previsiones del programa, puesto que, después de la buena acogida de la primera fase del programa (con 53 tutorías frente a las 40 previstas), su objetivo era alcanzar las 100 para 2008 tras emparejar las pendientes en Almería, Málaga y Jaén, y a finales de marzo ya habían alcanzado las 105.**



**EL PERSONAJE** El cantante MANOLO GARCÍA iniciará la gira de presentación de su nuevo disco 'Saldremos a la lluvia', el próximo 31 de mayo en Granada, dejando patente su preocupación medioambiental

## ■■■ PREMIO MIRA DE AMESCUA

# Un dramaturgo alicantino denuncia irregularidades en el Certamen nacional de textos teatrales Mira de Amescua

El fallo del jurado otorgó el primer premio al presidente de la entidad convocante, Jorge Crespi, siendo finalista el dramaturgo alicantino Antonio Cremades

RAMÓN UBRIC

■ Según una información publicada durante la pasada semana en el diario *Información* de Alicante, la primera edición del Certamen Nacional de Textos Teatrales "Antonio Mira de Amescua" llevada a cabo en Guadix, organizada por la Federación de Teatro de Andalucía Oriental (FTAO), ha levantado una polvareda de polémica a causa del fallo, que ha nombrado como ganadora la pieza dramática del propio presidente de la FTAO, Jorge Crespi Mateu, titulada "Prisioneros".

El dramaturgo alicantino Antonio Cremades, que resultó finalista con "Pasatiempos", ha denunciado el fallo del premio al considerar "poco ético que el ganador del certamen, Jorge Crespi, sea el presidente de la FTAO, entidad que convoca dicho premio", dotado con 2.000 euros y su publicación.

Crespi también figura como asesor técnico del certamen y tiene la potestad de nombrar, con su junta directiva, a los miembros del jurado "en el supuesto de que alguna Diputación no designase a su representante en el jurado de este premio", según indican las bases del certamen literario.

En el caso de la Diputación Provincial de Jaén, actuó como miembro calificador Anna Navarro Sanz, de la Escuela de Teatro Clásico y Contemporáneo de Barcelona, y en el caso de la Diputación de Málaga, José María Lla-vería Planelles, de la Federación de Grupos Amateurs de Teatro de Catalunya, ambos organismos



Los miembros de la Escuela Municipal de Teatro de Guadix llevaron a cabo una lectura de la obra premiada.

afiliados a la FTAO. Navarro puntuó con 52 puntos la obra de Crespi y con 36 a "Pasatiempos", mientras que Llavería calificó en primer lugar con 58 puntos a "Prisioneros" y en segundo lugar con 29 a la obra de Cremades.

Las puntuaciones de estos dos jurados marcan "unas diferencias de 'Prisioneros' con respecto a las demás obras muy sustanciales", sostiene Cremades, y "fueron definitivas para que Crespi ganara el premio por sólo 12

puntos de diferencia".

Crespi fundó la asociación Xarris, que cofundó la Federación de Teatro Amateur de Cataluña en 1987. Además, la FTAO mantiene un convenio de colaboración con la Federación de Grupos Ama-

teurs de Teatro de Catalunya. Algo que para Cremades supone una "extraña coincidencia, muy sospechosa".

La última "coincidencia sospechosa" se halla en la propia obra en sí. La pieza de Crespi, "Ensayo de luz y tiniebla", de 1978, está inspirada en la "Balada de la cárcel de Reading" de Oscar Wilde y "Prisioneros" versa sobre el proceso judicial que llevó a Oscar Wilde a la cárcel.

No obstante, las bases permiten la participación de "cualquier persona residente en el estado Español que lo desee", aunque Cremades considera "vergonzoso que el ganador del certamen sea el presidente de la entidad que convoca el premio". A pesar de todo, la FTAO ya ha comunicado a Cremades que el fallo es inapelable. Pero el aura de polémica que ha ensombrecido la primera edición quizá ya no se disipe.

Este certamen fue convocado el pasado 28 de marzo de 2007 y se celebró el 28 de diciembre (Día Mundial del Teatro) por la Federación de Teatro de Andalucía Oriental (FTAO) y su jurado estuvo compuesto por 10 personas seleccionadas entre todas las áreas de la sociedad, desde profesionales del teatro a amas de casa. En el mismo, miembros de la Escuela Municipal de Teatro de Guadix llevaron a cabo una lectura escenificada de la obra premiada. El certamen, con escaso público, estuvo abierto a todas las lenguas del estado español y tenía como objetivo promover, dentro de la cultura del asociacionismo cultural, la búsqueda de nuevos autores y textos para su estreno y difusión.

## ■■■ EXPOSICIÓN

### Exposición de fotografías organizada por las asociaciones de mujeres Acci y Cuatro Veredas

■ Este próximo viernes 16 de mayo tendrá lugar, en la sala de exposiciones municipal "Ismael de la Serna", a partir de las ocho de la tarde, la inauguración oficial de la exposición de fotografías organizada por las asociaciones de mujeres Acci y Cuatro Veredas en colaboración con el ayuntamiento de Guadix, que ha

subvencionado la actuación a través de las ayudas de Cultura correspondientes al proyecto de 2007. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 25 de mayo en horario de seis a nueve de la tarde. Tal y como explican las responsables de la muestra en un texto titulado "De niña a mujer" y elaborado como presentación de

la misma, "la presente exposición surge de un proyecto de documentación de la vida cotidiana de nuestra ciudad a través de las fotografías familiares que las mujeres atesoran como guardianas de la memoria de la familia". Las primeras asociaciones de mujeres que se han implicado en esta tarea han sido las de "Cuatro Ve-

redas" y "Acci", aunque en próximos proyectos se incorporarán las demás. Ambas asociaciones se han encargado de recoger abundante material y han seleccionado el que compone esta exposición primero por las fechas, ya que el mes de mayo es el mes por excelencia de las comuniones, pero también por considerar

importante reflexionar sobre la importancia de este "rito de paso" para las mujeres. "Partimos de la consideración de la fiesta religiosa de la Primera Comunión como parte del patrimonio etnológico de nuestra comunidad y nos interesa especialmente como el rito de paso que hace de una niña una mujer".



■■■ GUADIX CLÁSICA 2008

# Los accitanos Francisco J. Jiménez (tenor) y José M. Baena (pianista) deleitaron al público



ROSA GARRIDO CUERVA

El concierto tuvo lugar en el Mira de Amescua.

FRANCISCO HERNÁNDEZ

## CRUZ

■ El domingo, día 11, nos deleitaban los accitanos Francisco J. Jiménez (tenor) y José M. Baena (pianista), dos jóvenes músicos, escolanos, con un prometedor futuro. Así lo mostraron con su más que comprometidísima actuación: son muy pocos los tenores, quizá ninguno, que se atreven a desarrollar un repertorio, en actuación única, como el que nos ofreció Paco Jiménez. La dificultad de algunas piezas, por su larguísimo recorrido frecuencial, exigía la máxima concentración y, por supuesto, estar la garganta

en perfecto estado, lo que no siempre ocurre... De ahí que calificuemos su actuación de "comprometidísima"... En esa dilatada tesitura, nos agradó mucho más su voz en las notas bajas. Aquí se muestra como un auténtico maestro. Nos hace recordar a aquel añorado Ausensi, cuya magistral voz era única en esa altura musical desarrollada por un tenor.

La trayectoria que apreciamos en nuestro "Paquito" es siempre ascendente. Se nota la diferencia, mejorando constantemente, de unas actuaciones a otras. ¿Hasta dónde llegará? Sólo Dios puede saberlo, pero, conscientes de su

trabajo, constancia y honradez profesional, auguramos para él un más que alto lugar en el panorama lírico español. ¡Felicidades!

Estuvo acompañado, magistralmente, por nuestro buen amigo José M. Baena, profesor de "altas miras", cuyas enseñanzas esperemos capten sus alumnos y sean capaces de hacerlas efectivas... En sus manos, bien templadas, hay mucha música. Se le notó un buen hacer, una vez superados los nervios del inicio, a pesar del "cacharro" que tocaba (había algunas notas que "chillaban", sobre todo las agudas) que, además, no le permitía demasiado controlar el resultado final. Am-

bos músicos, a pesar de los pocos ensayos que, suponemos, han podido hacer, se conjuntaron más que aceptablemente, muy bien, diríamos, a lo largo de la actuación.

Al margen de lo musical, que era lo fundamental, el concierto tuvo, ¡qué duda cabe!, su parte emocional, y muy bonita: ambos músicos estaban acompañados de sus respectivos padres y esposas, amén de los siempre fieles amigos, y escolanos de pro que nunca olvidan a sus compañeros, allá donde estén... En definitiva, pasamos un buen rato en el más amplio sentido de las palabras. ¡Que se repita en futuras ediciones!

## ■ CULTURA

Dehesas de Guadix celebra su semana cultural hasta el próximo 20 de mayo con un calendario plagado de actividades

■ El pequeño pueblo de Dehesas de Guadix celebra su semana cultural del 14 al 20 de mayo con diferentes y diversas actividades, como una exposición de fotos y archivos del pueblo, juegos infantiles, actividades deportivas, un concierto de rock y una verbena, entre otras.

El programa completo de las actividades es el siguiente:

### Miércoles 14 de mayo

- 11:30 h. a 12:30 h. Jornadas de puertas abiertas para la exposición "Fotos del pueblo" desde el 14 al 19 de mayo en el colegio C.P.R. Aldehecun.

### Jueves 15 de mayo (Día de San Isidro)

- 19:00 h. Misa y procesión de San Isidro.

### Viernes 16 de mayo

- 11:00 h. Torneo de petanca. Parque de mayores.

- 18:00 h. Torneo de fútbol-sala. (Polideportivo municipal).

- 19:00 h. Gymkhana de mujeres con juegos tradicionales. Plaza de Andalucía.

### Lunes 19 de mayo

- 11:30 h. Taller de FAMA. Colegio C.P.R. Aldehecun.

- 23:00 h. Verbena amenizada por la orquesta Azahara. Plaza de Andalucía.

### Martes 20 de mayo (Día de San Bernardino)

- 14:00 h. Invitación del ayuntamiento a todos los vecinos de Dehesas de Guadix. Centro multiusos Manuel Tortosa.

- 18:30 h. Pascualles de la banda municipal.

- 19:00 h. Misa y procesión en honor a San Bernardino de Siena, patrón de Dehesas de Guadix, acompañada por la banda municipal.

### Libro de la Catedral

Por otro lado, la editorial Mouliá Map ha presentado un nuevo libro 'La Catedral de Guadix. Magna Splendore', que descubrirá a los eruditos algunas sorprendentes autorías y al gran público le ofrecerá una visión general. En el libro ha colaborado Antonio Fajardo, delegado de Patrimonio Cultural del Obispado de Guadix. Y además, el contexto social en el que se levantó la catedral es examinado por el alcalde de Guadix, Santiago Pérez.

## ■■■ MUSEO ARQUEOLÓGICO

# El Museo Arqueológico aprovecha el estreno de *Indiana Jones*

■ *Indiana Jones* vuelve. Y aprovechando su tirón, el museo arqueológico de Granada ha programado del 9 de mayo al 26 de junio un ciclo de conferencias sobre La Arqueología, donde la ciencia y la aventura van de la mano. Y además de investigadores españoles vinculados a los yacimientos más importantes de Granada, como Jordi Agustí,

Bienvenido Martínez o Pascual Rivas, el museo de la carrera del Darro contará con las experiencias en primera persona de Vincenzo Celiberti y Anne Marie Moigne (ambos del museo nacional de Historia Natural de París); Caroline Souday (Museo del Hombre de París); y Dominique Cauche (Laboratorio de Prehistoria de Lazaret en Niza).

Pero el ciclo tiene espacio también para la literatura y para los escritores, los que viven las aventuras en tercera persona. José Luis Serrano y Andrés Sopena serán los protagonistas el 17 de mayo de un cine fórum que, bajo el título El detective y el arqueólogo, contará con diversos fragmentos de películas basadas en libros de Agatha Christie para pasar a continuación a un debate con los

dos escritores.

Isidro Toro, director del museo arqueológico provincial, recalco en la presentación que ha hecho un gran esfuerzo por traer hasta Granada a investigadores "que han recorrido el mundo de excavación en excavación, y que comentarán a los asistentes cómo ha sido la experiencia que han vivido los equipos en esos espacios tan inaccesibles".





GRUPO  
**GARVEY**  
Desde 1780

## MÁS DE DOS SIGLOS BRINDANDO JUNTOS

Bebe con moderación. Es tu responsabilidad



JEREZ · RIOJA · TORO · PENEDÉS · SOMONTANO · OPORTO  
BORDEAUX · BOURGOGNE · CHAMPAGNE

[www.bodegasgarvey.com](http://www.bodegasgarvey.com)  
Tienda on-line







**Mejoras en la jardinería del Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón.  
Limpieza del lago y mejora de la jardinería en el Parque del Vivero.  
Drenaje y limpieza de la Rambla del Patrón y otras ramblas de la ciudad  
Arreglo y mejora del parque de Fátima**



## **Ayuntamiento de Guadix**

### **Por una ciudad mejor**

**Necesitamos de tu colaboración**

**Colabora con el Ayuntamiento depositando la basura en los contenedores correspondientes entre las ocho de la tarde y las once de la noche, utiliza las papeleras y si tienes un perro, recoge sus excrementos para evitar que ensucien aceras y calles.**

**Colabora también respetando el mobiliario urbano, cuidando los jardines y parques que son para el disfrute de todos y denunciando aquellas anomalías que detectes en tu entorno para que podamos mejorarlas. Los pequeños gestos hacen grande una ciudad.**





# el deporte

**Paquillo reeditó su título en la Copa del Mundo de marcha celebrada en Rusia**

■ **Página 26**

**Cambil ansía disputar los Juegos Olímpicos tras su gran actuación en Rusia**

■ **Página 26**

## ■ COPA DEL MUNDO DE MARCHA

# Paquillo Fernández consiguió la medalla de oro en la Copa del Mundo de marcha

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El marchador accitano Paquillo Fernández defendió con éxito su título en la Copa del Mundo, logrado hace dos años en La Coruña, después de imponerse en los 20 kilómetros marcha de Cheboksary al ruso Valeriy Borchin, con el que mantuvo una dura pugna en el tramo final de la prueba.

El granadino, una de las opciones españolas más firmes de medalla para los próximos Juegos Olímpicos de Pekín, mantuvo un mano a mano con Borchin en los últimos cinco kilómetros después

de resistir la ofensiva de toda la delegación rusa.

El de Guadix, que en algún momento perdió la estela del ruso, se sobrepuso, le alcanzó y protagonizó un fuerte acelerón a menos de 400 metros de la meta que le dio el triunfo con un tiempo de 1:18.15, su cuarta mejor marca personal, con seis segundos de ventaja sobre Borchin y 19 sobre el mexicano Eder Sánchez, tercero.

El nuevo triunfo de Paquillo, acompañado de una excelente actuación de Juanma Molina y Benjamín Sánchez, octavo y decimotercero respectivamente con

mejores marcas personales, supuso además la segunda plaza para España en el podio por equipos por detrás de los rusos.

La delegación rusa, ante sus aficionados, forzó desde el principio. Borchin y Bakulin iniciaron la ofensiva en el grupo de cabeza superados los primeros cinco kilómetros. Ambos marcharon en cabeza algo más de un kilómetro, pero Paquillo, que no quería sorpresas, agrupó de nuevo al grupo al paso por el diez mil. Entonces le tocó el turno a Markov y Krikov, que aceleraron la marcha lo suficiente como para hacer una selección en la que ya no se en-

contraba el italiano Ivano Brugnetti, campeón olímpico y que finalmente fue decimosexto.

El grupo de cabeza se fue reduciendo hasta que a falta de cinco kilómetros se quedaron sólo Borchin y Paquillo. El ruso lo intentó y lanzó un par de ataques a los que respondió pausadamente el granadino. Codo con codo, dentro ya del último mil, el español fue superior en los metros finales para apuntarse un triunfo de mérito y afianzar su sólida candidatura al podio en Pekín.

**Gran actuación de Amezcua**

Previamente, en los diez kilómetros de categoría junior, Espa-

ña logró la tercera plaza gracias al trío de marchadores formado por los hermanos Torla, Lluís y Manel, y el accitano Luis Alberto Amezcua, repitiendo así el éxito de la edición anterior de La Coruña 2006.

Lluís Torla fue cuarto con un registro de 40:21, que supone un nuevo récord de España de la categoría, superando en dos segundos (40:23) la ya lejana plusmarca de hace casi veinte años, que lograra Valentin Massana en 1989. Su hermano Manel fue sexto y Luis Alberto Amezcua trigésimo primero con 44:30, marca personal para el accitano.



RAMÓN UBRIC

Paquillo acumula éxitos tras proclamarse campeón de la Copa del Mundo de marcha en Cheboksary.



RAMÓN UBRIC

El fútbol sala será el gran protagonista contra el tabaco.

## La asociación ATANI organiza la X edición del campeonato escolar de fútbol sala

■ Con motivo del Día sin tabaco, que se celebra anualmente el 31 de mayo, la asociación ATANI de Guadix va a organizar la X edición del campeonato escolar de fútbol sala en la que podrán participar equipos formados por los alumnos de los centros escolares de Guadix y comarca de 5º y 6º de primaria.

ATANI pretende con esta actividad sensibilizar a los niños en contra del uso del tabaco a la vez que ofertar una actividad saludable alternativa para el uso del ocio y el tiempo libre. Los alumnos/as que deseen participar deberán informarse en su centro escolar desde el que tendrán que presentar un equipo para participar en el trofeo antes del día 16 de mayo. Una vez presentado se concretará con ATANI la fecha de inscripción individual.

Cuando se efectúe el sorteo, se informará del calendario de los partidos y ATANI pone a disposición de todos las bases del trofeo que este año presenta como novedad un premio a la deportividad.



RAMÓN UBRIC

Alejandro Cambil aspira a participar en Pekín tras su buena actuación en la Copa del Mundo de Rusia.

## ■ COPA DEL MUNDO DE MARCHA

# Pekin, una incógnita para Alejandro Cambil

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El accitano Alejandro Cambil finalizó decimotercero en la prueba de 50 kilómetros de la Copa del Mundo de marcha atlética, que se disputó el pasado domingo en la localidad rusa de Cheboksary. Con este resultado, el atleta granadino no podría formar parte de la selección española en los Juegos Olímpicos, pero su posible concurso a Pekín todavía no está cerrado y la decisión no se conocerá hasta el próximo 8 de junio.

Según declaraciones del propio Cambil "el seleccionador nacional José Marín parece apostar por su atleta Santi Pérez" que en Cheboksary fue trigésimo cuarto y se quedó a once minutos de Cambil.

**Segundo mejor español**

Pese a ser el segundo mejor español en la prueba rusa, sólo por detrás de Mikel Odriozola, la Federación Española de Atletismo fijó como condiciones para asistir a las Olimpiadas estar entre los diez primeros en la Copa del Mundo o realizar un crono-

inferior a tres horas y 50 minutos. Cambil fue decimotercero e hizo 3 horas, 51 minutos y 20 segundos, su mejor marca personal. El equipo español estará compuesto por tres atletas cuyas plazas ya tienen mínima para asistir: Odriozola, Santi Pérez (mínima en 2007) y el veterano Jesús Ángel García Bragado decimoquinto en Rusia.

En cuanto a la prueba, el ruso Denis Nizhegoródov, abanderó la barrida rusa con un nuevo récord mundial (3,34:14) por delante de Vladimir Kanaykin.



## ■ SAN TORCUATO

# El deporte ha centrado las actividades durante la festividad de San Torcuato

El ayuntamiento de Guadix programó actividades deportivas de todo tipo para el disfrute de los pequeños y de los más mayores

RAMÓN UBRIC

■ El ayuntamiento de Guadix ha apostado este año por recuperar el esplendor de la celebración de las fiestas patronales de San Torcuato y lo ha hecho diseñando un completísimo programa de actividades en el que se han implicado buena parte de las concejalías municipales (Cultura, Participación Ciudadana, Agricultura, Deportes, Medio Ambiente, Juventud y Fiestas). En total han sido 20 propuestas las que se desarrollarán entre el 14 y el 18 de mayo en diferentes espacios de la ciudad: el Parque Municipal, la Plaza de las Palomas, el recinto ferial y el polideportivo. Así lo dieron a conocer el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y los concejales de Fiestas, Deportes, Agricultura y Ganadería, y Cultura (Encarnación Molero, Jesús Samaniego, José García y Marina Sánchez, respectivamente) en una rueda de prensa en la que, además de presentar el programa, animaron a accitanos y visitantes a disfrutar de estos cuatro días de fiestas.

### Amplio programa deportivo

El programa de actividades festivas, centradas en lo deportivo, dio comienzo el jueves 15 de mayo, Día de San Torcuato y festivo local. La jornada comenzó a las ocho de la mañana con el campeonato de pesca "Trofeo San Torcuato" que se desarrolló en la pantaneta de Albuñán. Dos horas más tarde, a las diez de la mañana, dieron comienzo las XII



RAMÓN UBRIC

La plantilla del Grupo Salmerón prepara la liguilla de ascenso del fin de semana del 22 al 25 de mayo.

horas de fútbol sala organizadas para dos categorías (hasta doce años y de trece a dieciséis años) en el pabellón del polideportivo municipal.

Los más pequeños tuvieron también su espacio desde las cinco de la tarde en la Plaza de las Palomas, donde se instaló una pista de patinaje sobre ruedas y una pista de coches eléctricos. A las seis se celebró el también tradicional campeonato de petanca y navaja trofeo San Torcuato en

el parque municipal.

### Grupo Salmerón

A las siete de la tarde se jugó el partido de baloncesto de la liga EBA que enfrentó al Unicaja Málaga con el CB Guadix-Grupo Salmerón en el Pabellón municipal, correspondiente a la última jornada. Con esta decisión, los de Gómez Nieto disponen ahora de una semana completa para preparar el decisivo viaje a Oviedo en el que intentarán ascender a LEB bronce en una liguilla de ascenso

que se presume complicada, ya que los accitanos se tendrán que enfrentar al equipo anfitrión.

Para finalizar, el domingo por la mañana se volverán a concentrar en la plaza de las Palomas los coches de época de la XXIV Ruta Ciudad de Granada, mientras que a las once de la mañana se disputará el I trofeo peñas de fútbol 7 entre las peñas accitanas del Real Madrid y el F.C. Barcelona en el estadio municipal de Guadix.

## ■ ATLETISMO

# El Centro Andaluz de Medicina del Deporte trabaja ya con el CAE Manuel Alcalde

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La concentración organizada en Guadix por el CAE Manuel Alcalde durante el puente de mayo, ha supuesto una importante toma de contacto del Centro Andaluz de Medicina del Deporte (CAMD), dependiente de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, con los marchadores andaluces.

En total, 36 deportistas (18 mujeres y 18 hombres) de las categorías promocionales participaron en el encuentro, un nutrido grupo de atletas que representa el futuro de la marcha andaluza, entre los que se encuentran varios medallistas nacionales y en categoría juvenil, el marcha-

dor de la Juventud Atlético Guadix, Alberto Amezcua.

La sesión de entrenamiento desarrollada durante los cuatro días de concentración y dirigida conjuntamente por el seleccionador andaluz de marcha Bartolomé Cantillo y el técnico del CAE Jacinto Garzón, se centró en el trabajo en pista y la posterior evaluación de la técnica en vídeo. Tampoco faltaron las evaluaciones médicas en el Hospital de Alta Resolución de Guadix y las charlas sobre nutrición y 'entrenamiento invisible', a cargo del profesional especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte, Juan de Dios Beas, médico del CAMD, así como las sesiones de masaje y estiramientos



RAMÓN UBRIC

Un momento de la concentración celebrada en Guadix.

con los atletas, a cargo del fisioterapeuta Juan Luis Balboa.

Bartolomé Cantillo y los técnicos Jacinto Garzón, Jesús Sánchez y Paco Espartero realizaron una valoración muy positiva de la reunión andaluza, destacando "la calidad de los atletas que gracias al circuito Copa Andalucía y a las

concentraciones cada vez se motivan más y consiguen marcas importantes a nivel nacional". Un buen ejemplo de ello, lo encontramos en la categoría cadete masculino, con 3andaluces en el podio nacional y en categoría infantil donde existe un grupo de 4 atletas entre los 5 mejores.

## ■ BALONCESTO

# Radio Guadix cede al Grupo Salmerón los derechos de emisión de la fase de ascenso que se disputará en Oviedo

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La solidaridad de la comarca accitana con el Grupo Salmerón para la disputa de la fase de ascenso el fin de semana del 22 al 25 de mayo va en aumento y, a la ayuda impulsada por la Asociación de Empresarios, se suma la de la Cadena Ser accitana.

Merced a un acuerdo establecido, Radio Guadix, tiene cedidos parte de los derechos de emisión al equipo de baloncesto, con lo que, tras cubrir los costes de la retransmisión, el Grupo Salmerón, puede obtener alguna pequeña cantidad de las firmas comerciales que se anuncian, gestionadas por el propio club. Con la firma del convenio entre el Grupo Salmerón y Radio Guadix, para la cesión de los derechos de emisión de la fase de ascenso, a liga LEB bronce, la emisora realizará la cobertura de los partidos con apoyo del Grupo Salmerón, asumiendo los gastos derivados de la línea telefónica.

Esto hace que el Grupo Salmerón tenga plenos poderes para gestionar la publicidad y las firmas comerciales.

## ■ ATLETISMO

# Pedro Martínez acoge la V edición de la vuelta al Cerro Mencal

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Este domingo 18 de mayo, a partir de las 11.00 horas, tendrá lugar en Pedro Martínez la quinta edición de la vuelta al Cerro el Mencal, en la que se espera superar el número de atletas participantes de todas las anteriores ediciones.

El recorrido aproximado de la carrera es de 16 kilómetros, realizando la salida desde la misma plaza del Ayuntamiento y desde allí encaminándose a tan emblemático cerro. Una vez alcanzado este punto habrá que circundarlo y regresar a la línea de meta situada en el mismo lugar de la salida. El recorrido estará debidamente señalado y avituallado, gracias a la colaboración de un número importante de voluntarios que han decidido prestar ese servicio a tan importante evento.

El plazo de inscripción sigue abierto y pueden apuntarse en el ayuntamiento de Pedro Martínez (teléfono 958 687001), finalizando el plazo 30 minutos antes de la salida.



EL TRUCO

ACEITE ESENCIAL DEL ÁRBOL

DEL TÉ. 2ª PARTE

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

Este aceite es muy valioso contra tres categorías de organismos: bacterias, hongos y virus. Cuando el cuerpo se ve amenazado por alguno de estos, el árbol del té aumenta su capacidad de respuesta. Se emplea para tratar resfriados y gripes (utilizado en baños), es muy efectivo contra los herpes (al comienzo de su aparición) y puede erradicar las verrugas (colocándoles una gota encima diariamente y cubriéndolas con esparadrapo). En los adolescentes, sirve para tratar el acné y los granos inflamados (forúnculos). Es altamente eficaz para curar infecciones por hongos como la tiña y el pie de atleta. En enjuagues bucales (sin tragarlo), da buenos resultados con la gingivitis y la piorrea. Por último, en baños de asiento combate las infecciones genitales y protege la flora vaginal.



NO SE LO PIERDA

CONTINÚA LA GUADIX CLÁSICA

La nueva cita que la Guadix Clásica ofrece al público tras el maravilloso concierto del pasado domingo, en el que los accitanos Francisco Javier Jiménez y José Manuel Baena consiguieron un gran éxito de asistencia y crítica, se ha previsto para este viernes día 16 de mayo.

La sala de exposiciones del convento de Santiago acogerá a partir de las nueve de la noche el concierto "Aires del Barroco", a cargo de Cinco Siglos, con acceso libre para todo el que desee asistir.



EXPOSICIONES

Tiempos de libertad

En el Centro Cultural de Caja Granada en Puerta Real. Recorrido por el arte español en los años 1975 a 1990, pintura y escultura. Será hasta el 30 de mayo, de lunes a domingo de 11 a 14 horas, y de 18 a 21, 30 horas.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

16 de mayo de 1925

En la plaza de toros de Valencia, ante las autoridades de las tres provincias hermanas, 20.000 espectadores declaran "Himno Regional de Valencia" obra del maestro José Serrano (1873/1941). La música y letra (del periodista y poeta Maxi Thous), calan tan profundo en el espíritu valencianista que, compuestos para la Exposición de 1900, lo proclaman popularmente Himno Regional. Thous (1875/1947), nace en Pravia, Oviedo. Funda "El Correo", "El guante blanco", "La correspondencia de Valencia", "Sobaquillo" (semanario tau-rino), donde se firma "Capanegra".

TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

| Lunes a Viernes Domingos y Festivos |       |
|-------------------------------------|-------|
| 6.45                                | 9.45  |
| 7.45 (TBS)                          | 12.45 |
| 8.15                                | 15.00 |
| 9.10 (TBS)                          | 18.00 |
| 9.45 (TBS)                          | 18.45 |
| 11.00 (TBS)                         | 20.30 |
| 12.45 (DIARIO)                      |       |
| 15.00 (DIARIO)                      |       |
| 16.30                               |       |
| 18.00 (DIARIO)                      |       |
| 18.45 (DIARIO)                      |       |

GRANADA-GUADIX

| Lunes a Viernes Domingos y Festivos |       |
|-------------------------------------|-------|
| 6.30 (DIARIO)                       | 6.30  |
| 8.30 (TBS)                          | 10.15 |
| 10.15 (DIARIO)                      | 12.00 |
| 11.30 (TBS)                         | 13.15 |
| 12.00 (DIARIO)                      | 15.30 |
| 13.15 (DIARIO)                      | 17.00 |
| 14.30 (TBS)                         | 19.30 |
| 15.30 (DIARIO)                      | 20.15 |
| 17.00 (DIARIO)                      |       |
| 18.15                               |       |

SERVICIO URBANO

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Entre las 8 y las 21 horas |                           |
| Hora, 45m.:                | Parque municipal          |
| Hora, 00m.:                | Estación de ferrocarriles |
| Hora, 15m.:                | Parque municipal          |
| Id                         | Estación de autobuses     |
| Id                         | Parque municipal          |

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

|                                |                 |             |
|--------------------------------|-----------------|-------------|
| Guadix-Benalúa                 | 8.20 (lun/sab)  | 13.30       |
| Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire | 12.30 (lun/sab) |             |
| 19.15 (l-v)                    | 20.30 (dom)     |             |
| Guadix- La Calahorra-Huéneja   | 13.00 (lun/sab) |             |
| Guadix- La Peza                | 14.30 (lun/vie) | 19.00 (l/v) |
| 13.30 (s)                      |                 |             |
| Guadix-Lugros                  | 14.30 (l/v)     | 17.45 (l/v) |
| 12.15 (s)                      |                 |             |

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

| Sanidad                              |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Teléfono de emergencias              | 061                       |
| Hospital (Información)               | 958.699.100               |
| Urgencias                            | 902.505.061               |
| Servicio ambulancia                  | 958 66 02 28/958 66 00 37 |
| Urgencias Cruz Roja                  | 958 66 05 66              |
| Seguridad                            |                           |
| Policia Local                        | 958 66 93 01              |
| Bomberos                             | 958 66 47 66              |
| Guardia Civil                        | 958 66 90 82/79           |
| Guardia Civil (Urgencias)            | 062                       |
| Protección Civil                     | 958 66 60 20              |
| Servicios                            |                           |
| Ayuntamiento                         | 958 66 93 00              |
| Mancomunidad de Municipios de Guadix | 958 66 26 45              |
| Repsol Butano                        | 958 66 08 62/958 66 08 66 |
| Correos                              | 958 66 03 56              |
| Urbanismo                            | 958 66 93 14              |
| Cruz Roja                            | 958 66 44 35              |
| Cultura                              | 958 66 90 41              |
| Empresa pública de vivienda          | 958 66 93 16              |
| Centro de Adultos                    | 958 66 15 49              |
| Taxi (Parada)                        | 958 66 05 37              |
| Renfe                                | 902 24 02 02              |
| Estación de autobuses                | 958 66 06 57              |
| Varios                               |                           |
| Casa de la Cultura                   | 958 66 00 60              |
| Cadena Ser                           | 958 66 21 61              |
| Cadena Cope                          | 958 66 02 35              |
| Radio Kabila Benalúa                 | 958 68 44 19              |
| Wadi-as Información                  | 958 66 29 33              |
| Centro de Orientación Familiar       | 958 66 27 52              |
| Oficina de turismo de Guadix         | 958 66 26 65              |

VISITA A MUSEOS

|                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| ■ CUEVA MUSEO DE GUADIX                                                            |
| De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h. |
| ■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX                                                   |
| De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.                            |
| ■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)                           |
| De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.      |
| ■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA                                            |

Registro de gentes

NACIMIENTOS

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| ■ María Elena Gil Martín                         |
| ■ Nora Artes Sánchez                             |
| ■ Aitana Valenzuela Tomas                        |
| ■ Angel Ramírez Heras                            |
| ■ MATRIMONIOS                                    |
| ■ Sergio Jivaja Pérez y Sandra Hernández Huertas |
| ■ DEFUNCIONES                                    |

|                           |
|---------------------------|
| ■ María Izquierdo Romero  |
| ■ Encarnación Pérez Gómez |

farmacias

VIERNES 16

|                                 |
|---------------------------------|
| ■ Carmen Gómez Plza Palomas, 8. |
|---------------------------------|

SÁBADO 17

|                                             |
|---------------------------------------------|
| ■ Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez |
|---------------------------------------------|

DOMINGO 18

|                                        |
|----------------------------------------|
| ■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n. |
|----------------------------------------|

LUNES 19

|                                 |
|---------------------------------|
| ■ Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19. |
|---------------------------------|

MARTES 20

|                             |
|-----------------------------|
| ■ Jesús Pulido C/ Ancha 11. |
|-----------------------------|

MIÉRCOLES 21

|                                |
|--------------------------------|
| ■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1. |
|--------------------------------|

JUEVES 22

|                                       |
|---------------------------------------|
| ■ Carmen Ramos. Avda. Medina Olmos 8. |
|---------------------------------------|

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)

**Wadi-as**  
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX  
información

sorteos y loterías

BONOLOTO

| Lunes 12/5/08                                                                                                                                                                                                                                                                           | Martes 13/5/08                                                                     | Miércoles 7/5/08                                                                  | Viernes 9/5/08                                                                     |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|-------------|---|-------------|---|-------------|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---|----------------|-----|-------------|---|--------------|---|-------------|---|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---|-----------------|-----|--------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---|-------------------|-----|--------------|---|-------------|---|-------------|---|--------------|
| <div>11</div> <div>22</div> <div>23</div> <div>30</div> <div>35</div> <div>48</div>                                                                                                                                                                                                     | <div>8</div> <div>17</div> <div>26</div> <div>33</div> <div>39</div> <div>46</div> | <div>2</div> <div>8</div> <div>11</div> <div>16</div> <div>41</div> <div>48</div> | <div>1</div> <div>20</div> <div>27</div> <div>42</div> <div>48</div> <div>49</div> |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| Complementario: 8<br>Reintegro: 5                                                                                                                                                                                                                                                       | Complementario: 25<br>Reintegro: 3                                                 | Complementario: 37<br>Reintegro: 0                                                | Complementario: 6<br>Reintegro: 2                                                  |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| <b>Premios</b><br><table><tr><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr><tr><td>6</td><td>Bote 1.660.573,99</td></tr><tr><td>5+C</td><td>4 57.166,26</td></tr><tr><td>5</td><td>94 1.216,30</td></tr><tr><td>4</td><td>5.665 31,96</td></tr><tr><td>3</td><td>108.584 4,00</td></tr></table> | Acertantes                                                                         | Euros                                                                             | 6                                                                                  | Bote 1.660.573,99 | 5+C | 4 57.166,26 | 5 | 94 1.216,30 | 4 | 5.665 31,96 | 3 | 108.584 4,00 | <b>Premios</b><br><table><tr><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr><tr><td>6</td><td>1 2.139.487,01</td></tr><tr><td>5+C</td><td>4 63.855,07</td></tr><tr><td>5</td><td>116 1.100,95</td></tr><tr><td>4</td><td>6.273 32,23</td></tr><tr><td>3</td><td>114.557 4,00</td></tr></table> | Acertantes | Euros | 6 | 1 2.139.487,01 | 5+C | 4 63.855,07 | 5 | 116 1.100,95 | 4 | 6.273 32,23 | 3 | 114.557 4,00 | <b>Premios</b><br><table><tr><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr><tr><td>6</td><td>Bote 769.981,67</td></tr><tr><td>5+C</td><td>2 108.134,82</td></tr><tr><td>5</td><td>82 1.318,72</td></tr><tr><td>4</td><td>5.380 31,82</td></tr><tr><td>3</td><td>96.922 4,00</td></tr></table> | Acertantes | Euros | 6 | Bote 769.981,67 | 5+C | 2 108.134,82 | 5 | 82 1.318,72 | 4 | 5.380 31,82 | 3 | 96.922 4,00 | <b>Premios</b><br><table><tr><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr><tr><td>6</td><td>Bote 1.231.827,04</td></tr><tr><td>5+C</td><td>1 246.317,53</td></tr><tr><td>5</td><td>99 1.244,03</td></tr><tr><td>4</td><td>5.806 33,59</td></tr><tr><td>3</td><td>115.262 4,00</td></tr></table> | Acertantes | Euros | 6 | Bote 1.231.827,04 | 5+C | 1 246.317,53 | 5 | 99 1.244,03 | 4 | 5.806 33,59 | 3 | 115.262 4,00 |
| Acertantes                                                                                                                                                                                                                                                                              | Euros                                                                              |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bote 1.660.573,99                                                                  |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5+C                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 57.166,26                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 94 1.216,30                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.665 31,96                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 108.584 4,00                                                                       |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| Acertantes                                                                                                                                                                                                                                                                              | Euros                                                                              |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 2.139.487,01                                                                     |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5+C                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 63.855,07                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 116 1.100,95                                                                       |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6.273 32,23                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 114.557 4,00                                                                       |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| Acertantes                                                                                                                                                                                                                                                                              | Euros                                                                              |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bote 769.981,67                                                                    |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5+C                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 108.134,82                                                                       |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 82 1.318,72                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.380 31,82                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 96.922 4,00                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| Acertantes                                                                                                                                                                                                                                                                              | Euros                                                                              |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bote 1.231.827,04                                                                  |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5+C                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 246.317,53                                                                       |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 99 1.244,03                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.806 33,59                                                                        |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 115.262 4,00                                                                       |                                                                                   |                                                                                    |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |
| Recaudación: 3.082.460                                                                                                                                                                                                                                                                  | Recaudación: 3.383.287                                                             | Recaudación: 2.864.025,50                                                         | Recaudación: 3.305.269                                                             |                   |     |             |   |             |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                |     |             |   |              |   |             |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |       |   |                 |     |              |   |             |   |             |   |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |   |                   |     |              |   |             |   |             |   |              |

LOTERÍA PRIMITIVA

| Jueves 8/5/08                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sábado 10/5/08                                                                     |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|----------------|-----|-------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---|----------------|-----|--------------|---|--------------|---|--------------|---|--------------|
| <div>3</div> <div>5</div> <div>32</div> <div>35</div> <div>41</div> <div>44</div>                                                                                                                                                                                                      | <div>1</div> <div>17</div> <div>19</div> <div>36</div> <div>45</div> <div>49</div> |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| Complementario: 27<br>Reintegro: 5                                                                                                                                                                                                                                                     | Complementario: 34<br>Reintegro: 0                                                 |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| <b>Premios</b><br><table><tr><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr><tr><td>6</td><td>1 2.831.188,10</td></tr><tr><td>5+C</td><td>8 54.445,93</td></tr><tr><td>5</td><td>232 3.754,89</td></tr><tr><td>4</td><td>14.682 89,00</td></tr><tr><td>3</td><td>291.863 8,00</td></tr></table> | Acertantes                                                                         | Euros | 6 | 1 2.831.188,10 | 5+C | 8 54.445,93 | 5 | 232 3.754,89 | 4 | 14.682 89,00 | 3 | 291.863 8,00 | <b>Premios</b><br><table><tr><th>Acertantes</th><th>Euros</th></tr><tr><td>6</td><td>1 2.781.001,63</td></tr><tr><td>5+C</td><td>3 142.615,47</td></tr><tr><td>5</td><td>292 2.930,45</td></tr><tr><td>4</td><td>15.160 84,67</td></tr><tr><td>3</td><td>292.614 8,00</td></tr></table> | Acertantes | Euros | 6 | 1 2.781.001,63 | 5+C | 3 142.615,47 | 5 | 292 2.930,45 | 4 | 15.160 84,67 | 3 | 292.614 8,00 |
| Acertantes                                                                                                                                                                                                                                                                             | Euros                                                                              |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 2.831.188,10                                                                     |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 5+C                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8 54.445,93                                                                        |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 232 3.754,89                                                                       |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14.682 89,00                                                                       |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 291.863 8,00                                                                       |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| Acertantes                                                                                                                                                                                                                                                                             | Euros                                                                              |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 2.781.001,63                                                                     |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 5+C                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 142.615,47                                                                       |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 292 2.930,45                                                                       |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 4                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15.160 84,67                                                                       |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 292.614 8,00                                                                       |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |
| Recaudación: 17.287.770                                                                                                                                                                                                                                                                | Recaudación: 17.086.649                                                            |       |   |                |     |             |   |              |   |              |   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |   |                |     |              |   |              |   |              |   |              |

GORDO PRIMITIVA

Domingo 11/5/08

6

14

20

35

53

Nº Clave (Reintegro): 2

Premios

| Acertantes | Euros        |
|------------|--------------|
| 5+1        | 5.000.000,00 |
| 5          | 1 284.736,57 |
| 4+1        | 21 2.465,25  |
| 4          | 287 210,45   |
| 3+1        | 1.262 54,70  |
| 3          | 13.307 16,86 |
| 2+1        | 21.251 8,12  |
| 2          | 220.054 3,00 |

Recaudación: 6.621.739,50

ONCE

| Lunes 12    |
|-------------|
| 21.810      |
| Martes 13   |
| 22.261      |
| Miércoles 7 |
| 46.100      |
| Jueves 8    |
| 88.982      |
| Viernes 9   |
| 67.723      |
| Serie: 080  |
| Domingo 11  |
| 98.650      |
| Serie: 017  |

EURO MILLONES

8

9

40

42

45

ESTRELLAS: 6 y 7

Premios

| Euros |            | Euros |        |
|-------|------------|-------|--------|
| 5+2E  | Eurobote   | 3+2E  | 110,67 |
| 5+1E  | 440.494,44 | 3+1E  | 34,63  |
| 5     | 145.839,38 | 2+2E  | 30,15  |
| 4+2E  | 8.928,94   | 3     | 21,20  |
| 4+1E  | 371,05     | 1+2E  | 12,50  |
| 4     | 163,31     | 2+1E  | 9,53   |

Recaudación: 83.336.786



PARA VER

## FOX ESTRENA LOS EPISODIOS 'POST-HUELGA' DE 'HOUSE'

COMO bien promociona la cadena de pago, “primero en Fox”. El turno le ha tocado ahora a *House*, con el estreno el 13 de mayo en primicia de los nuevos episodios de la cuarta temporada de la serie, filmados una vez terminada la huelga de guionistas de Hollywood. El canal había emitido ya hasta el episodio 12 de esta temporada, el último rodado antes de la huelga, y reanudó la emisión de los nuevos –un total de cuatro–, que se emitirán en su horario habitual de las 22.20 horas. Aquellos seguidores del irreverente doctor que no puedan o quieran contratar Fox, pueden seguir disfrutando de sus aventuras en abierto, gracias a la cadena Cuatro, aunque un episodio por detrás. Así el martes 20 de mayo, Cuatro emitirá el episodio 13 titulado *No se puede ser tan bueno*.



NOTICIA

## ESTÍBALIZ GABILONDO, PRIMERA FÉMINA EN 'CQC' AHORA QUE SALTA A LA SEXTA

**CAIGA** quien *Caiga* ha cambiado de casa y, de paso, con su salto de Telecinco a laSexta, ha cambiado las reglas. Por primera vez, el programa incorporará a una reportera femenina entre tanta testosterona vestida de azabache. Estibaliz Gabilondo, sobrina del famoso periodista de Noticias Cuatro, será la protagonista de semejante hito televisivo, que se emitirá los miércoles. Resulta curioso cómo cambian las cosas. A principios de esta temporada televisiva, que arrancó el septiembre pasado, *Caiga quien Caiga* era uno de los más emblemáticos espacios de Telecinco, donde aterrizó en 1996. El espacio sobrevivió muchas temporadas bajo la batuta del Gran Wyoming.



### LA PELÍCULA DE LA SEMANA

## Vida y color

**Nacionalidad:** España. **Año:** 2005.

**Director:** Santiago Taberner.

**Reparto:** Junio Valverde, Silvia Abascal, Joan Dalmau, Miguel Ángel Silvestre, Ana Wagener, Carmen Machi, Andrés Lima, Nadia de Santiago, Natalia Abascal, Maru Valdivielso, Adolfo Fernández. **Duración:** 97 minutos.

**Género:** Drama.

**M**IENTRAS Franco agoniza en el Palacio de El Pardo, en otoño de 1975, Fede, un niño de 14 años que se asoma a la adolescencia, intenta integrarse en la pandilla de chicos de su barrio: Las Islas, un núcleo obrero y suburbial. Fede se lamenta de su suerte: querría que su amiga Sara le confiara el oscuro secreto que comparte con una chica deficiente llamada Ramona; que Javi, el gurú del grupo, le tratara como a uno más de la panda; que hubiera estudiado en el colegio del barrio...

*Viernes, 21.50 h., en La 2*



Dos fotogramas de este drama dirigido por Santiago Taberner.

### EL PROGRAMA DE LA SEMANA



César Lucendo es el presentador del nuevo espacio de laSexta.

## 'El crucigrama'

**E**L *crucigrama* es un concurso para toda la familia que laSexta estrena el 19 de mayo, y que contará con César Lucendo como presentador. Contará con cinco concursantes que jugarán para hacerse con el

premio final al que sólo puede aspirar uno y que podrá alcanzar los 3.000 euros. Para lograrlo será necesario cultura general, recordar canciones, refranes, frases célebres, expresiones populares, trabalenguas...

*Lunes a viernes, 13.45 h., en laSexta*

www.publicacionesdelsur.net

### SÁBADO 17

TVE 1

06.00 NOTICIAS 24H.  
08.00 LOS LUNNIS.  
08.30 COMECAMINOS.  
11.30 EL DÍA POR DELANTE. (Nuevo)  
13.00 MOTOCICLISMO. Gran Premio de Francia.  
15.00 TELEDIARIO-1.  
15.25 EL TIEMPO.  
16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título por determinar)  
18.15 CINE DE BARRIO. El calzonazos Don Juan vive totalmente dominado por su mujer, su cuñada, su hija; incluso por el mayordomo. No se atreve a levantar la voz y además atraviesa una mala racha en sus negocios. A pesar de todo tiene que afrontar el costoso tren de vida al que están acostumbrados los miembros de su familia.  
21.00 TELEDIARIO. Espacio informativo.  
21.25 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.  
21.30 INFORME SEMANAL.  
22.30 YO ESTUVE ALLÍ. Presentado por Carolina Ferre, el espacio recuerda los momentos más importantes de nuestra historia reciente.  
01.00 CINE. (Título por determinar)  
03.00 NOTICIAS 24H.

LA 2

08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio dedicado a la música clásica.  
09.30 AGROSFERA. Espacio que incluye varios reportajes sobre el mundo de la pesca, la agricultura y la ganadería en nuestro país.  
10.30 EN LENGUA DE SIGNOS. Espacio divulgativo.  
11.00 PARLAMENTO. Espacio informativo.  
12.00 EL CONCIERTAZO. Espacio musical dedicado a los más pequeños de la casa, presentado por Fernando Argenta.  
12.50 PALABRA POR PALABRA. (Título por determinar)  
13.20 TENDIDO CERO. Espacio taurino.  
13.50 SORTEO LOTERÍA NACIONAL.  
13.55 ESCUELA DE PADRES.  
15.00 TELEDIARIO 2.  
22.00 ESTUCINE. (Título por determinar)  
00.10 LA NOCHE TEMÁTICA. Historias de vida. Incluye tres documentales: *Increíblemente pequeña: la historia de Kenadie, Positiva y embarazada* y *Salidas programadas*.  
02.45 CINE CLUB. (Título por determinar)  
05.00 CINE DE MADRUGADA. (Título por determinar)  
06.00 TELEDIARIO.

ANTENA 3

06.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS.  
08.00 MEGATRIX.  
14.00 LOS SIMPSONS. Hoy: *Homer en el espacio exterior y Homer ama a Flanders*.  
15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.  
15.45 LA PREVISIÓN DE LAS 4.  
16.00 MULTICINE. (Título por determinar)  
18.00 MULTICINE. (Título por determinar)  
20.00 IMPACTO TOTAL.  
21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA.  
21.45 LOS SIMPSONS. *Las últimas mamás sombrero*. Tras una discusión con Homer, Marge se une a una asociación de mujeres llamada Los Dulces Tomates Rojos, dedicada a organizar eventos de caridad.  
22.15 CINEMA-TRIX. *Indiana Jones en busca del arca perdida*  
00.00 CINE. (Título por determinar)  
02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso.

CUATRO

06.40 CUATROSFERA. Magazine juvenil, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series: *Rebelde Way* y *Stargate*.  
09.20 LOS ALGOS. Espacio de dedicado a los más pequeños de la casa.  
11.35 EL ENCANTADOR DE PERROS.  
12.35 RUMBO A 'SUPERMODELO'.  
14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias del día.  
15.30 PRESSING CATCH: RAW. Espectáculo  
16.30 HOME CINEMA (I). (Título sin determinar)  
18.30 HOME CINEMA (II). (Título sin determinar)  
20.30 NOTICIAS CUATRO. La actualidad de la jornada presentada por Miguel Ángel Oliver y Marta Reyero. Incluye el sorteo de la ONCE.  
21.30 EL HORMIGUERO. (Título sin determinar)  
01.00 PSYCH. *Puede que el padre de Gus haya matado a un anciano y No me olvides*  
02.35 SOUTH PARK. Dibujos  
03.30 JUZGADO DE GUARDIA. Serie interpretada por Harry Anderson.  
03.55 ENREDO. Serie interpretada por Billy Cristal.  
04.20 MARCA Y GANA. Programa concurso.  
05.20 SHOPPING.

TELECINCO

06.30 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 SUEÑOS.  
06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.  
07.00 BIRLOKUS KLUB.  
09.00 EMBRUJADAS.  
10.30 DUTIFRÍ.  
11.45 DECOGARDEN. Presentado por Yolanda Alzola.  
12.30 OPERACIÓN TRIUNFO.  
15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con José Ribagorda y Carme Chaparro.  
16.00 CINE ON (I). (Título por determinar)  
18.00 CINE ON (II). (Título por determinar)  
20.15 PASAPALABRA. Concurso cultural presentado por Christian Gálvez.  
20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.  
21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Espacio de humor.  
22.15 LA NORIA. Magazine semanal presentado por Jordi González.  
02.15 NOCHE DE SUERTE. Programa concurso.  
03.15 EN CONCIERTO.  
03.30 CÓMO SE RODÓ...  
03.45 INFOCOMERCIALES. Espacio promocional.  
06.15 FUSIÓN SONORA. Programa musical.

laSEXTA

07.10 APUESTA EN 20".  
08.00 NO SABE NO CONTESTA.  
09.00 HOY COCINAS TÚ.  
09.25 LAS TENTACIONES DE EVA.  
09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.  
10.25 HOY COCINAS TÚ.  
12.25 DOCUMENTAL.  
13.25 LA HORA DE NATIONAL GEOGRAPHIC.  
14.20 LA SEXTA NOTICIAS.  
14.55 PADRE DE FAMILIA. Se ofrecen los episodios titulados: *El bronceado acuático con Steve Zissou y La selva del amor*.  
15.55 FUTURAMA. Dibujos  
16.25 LA VENTANA INDISCRETA. Espacio presentado por Pilar Rubio.  
17.20 BUENAFUENTE SEMANAVISTA.  
19.20 PLANETA FINITO.  
20.20 LA SEXTA NOTICIAS. Espacio informativo que hace un repaso de las noticias más interesantes de la jornada.  
21.00 LA PREVIA. Andrés Montes y Julio Salinas informan sobre el partido que se va a ofrecer a continuación.  
22.00 EL PARTIDO DE LA SEXTA.  
00.00 POST PARTIDO. Comentarios sobre el encuentro que acaba de finalizar, declaraciones de los protagonistas y resúmenes del resto de partidos.  
00.30 TODOS AHHH CIEN.

CANAL SUR

07.05 LOS REPORTEROS. (R)  
08.00 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa. Incluye las series de animación: *Los Hoobs*, *64 Zoo Lane*, *Doraemon*, *Código Lyko*, *La máscara*, *Totally Spies*, *¡Qué hay de nuevo Scooby Doo!* y *¿Dónde está Carmen Sandiego?*  
11.00 MENUDA NOCHE. (Repetición)  
13.30 PARLAMENTO. Espacio informativo.  
14.00 VIAJE AL SUR. Espacio de reportajes.  
14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.  
15.10 SALUD AL DÍA. Programa presentado por Roberto Sánchez Benítez.  
15.50 CINE. (Título sin determinar)  
20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.  
21.20 ANDALUCÍA ES SU NOMBRE. Reportaje  
21.50 ¿QUÉ APOSTAMOS?  
00.20 CINE. (Título sin determinar)  
03.00 ESPACIO COMERCIAL.  
04.30 REGRESO AL FUTURO. (R)

CANAL 2 ANDALUCÍA

07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.  
07.30 LA BANDA.  
09.10 FIESTA TV. (Repetición)  
10.00 ES POSIBLE. (Repetición)  
10.30 TESTIS. (Repetición)  
11.00 EL PÚBLICO. (Repetición)  
12.00 TELENOTICIAS.  
12.20 FRECUENCIA 04.  
13.30 CIFRAS Y LETRAS. (Repetición)  
14.00 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos episodios de dibujos animados.  
18.20 FIESTA TV.  
21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE.  
21.25 HASTA MAÑANA.  
21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso.  
22.00 COLGA2 CON MANU.  
23.30 LA NOCHE AL DÍA.  
00.00 60 MINUTOS.  
01.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. (Repetición)  
02.00 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición)  
02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes



L A T E L E V I S I Ó N

| DOMINGO 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>08.00 LOS LUNNIS.<br>08.30 COMECAMINOS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa que está presentado por Andrea Dueso y Alejandro Rivas. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos: <i>La casa de Mickey Mouse</i> , <i>Baby Looney Tunes</i> y <i>Jorge 'el Curioso'</i> .<br>09.30 MOTOCICLISMO. Gran Premio de Francia.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo.<br>15.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar)<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO. Espacio informativo presentado por Mercedes Torre.<br>21.00 TELEDIARIO 2. María Casado y David Cantero resumen las noticias más destacadas del día. En los deportes, Sergio Sauca.<br>21.50 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.<br>21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. (Título si determinar)<br>00.30 ESPECIAL CINE. (Título si determinar)<br>03.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>07.30 UNED.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.<br>08.45 ISLAM HOY. Programa que dedica su tiempo a la Comunidad musulmana.<br>09.00 BUENAS NOTICIAS.<br>09.15 SHALOM. Espacio religioso. Espacio dedicado a la Comunidad judía.<br>09.30 CON TODOS LOS ACENTOS.<br>10.00 ÚLTIMAS PREGUNTAS.<br>10.25 TESTIMONIO. Espacio religioso.<br>10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Espacio religioso.<br>11.30 PUEBLO DE DIOS. Espacio religioso.<br>12.00 EL ESCARABAJÓ VERDE.<br>12.30 ESPAÑA EN COMUNIDAD.<br>13.00 TELEDEPORTE 2. Programa presentado por Juan Carlos Rivero, que incluye diferentes transmisiones deportivas.<br>20.10 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS.<br>20.15 TRES14.<br>20.55 PÁGINA 2.<br>21.30 EN PORTADA.<br>22.25 CLUB DE FÚTBOL. Espacio deportivo presentado por Josep Pedrerol y Hugo <i>El Loco</i> Gatti.<br>00.10 PROGRAMA POR DETERMINAR.<br>00.45 MOTO GP.<br>01.45 METROPOLIS.<br>02.15 REDES. Espacio divulgativo. | 06.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br>08.00 MEGATRIX. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las siguientes series de dibujos animados y algún que otro concurso: <i>Los hombres de Harrelson</i> , <i>Shin Chan</i> , <i>Zoey 101</i> y <i>Zack y Cody</i> . Se ofrece, además, el programa <i>Art Attack</i> .<br>14.00 LOS SIMPSONS. Dibujos animados.<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Información<br>15.45 LA PREVISIÓN DE LAS 4. Información meteorológica.<br>16.00 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>18.00 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>20.00 NUMB3RS.<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Informativo presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Lola Hernández. Incluye <i>La previsión de las 10</i> , con Joan Escoda.<br>22.00 EL PELICULÓN. (Título sin determinar)<br>00.30 CINE. (Título sin determinar)<br>02.00 DARK ÁNGEL.<br>02.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 06.30 NBA EN ACCIÓN.<br>07.00 CUATROSFERA.<br>08.50 LOS ALGOS.<br>11.10 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>12.15 FAMA SCHOOL.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.<br>15.25 PRESSING CATCH: SMACK-DOWN.<br>16.30 HOME CINEMA. (Título por determinar)<br>18.30 HOME CINEMA. (Título por determinar)<br>20.30 NOTICIAS CUATRO.<br>21.30 EL GRAN QUIZ. Presentado por Nuria Roca con la colaboración de Susana Molina. El jurado está compuesto por la cantante Marta Sánchez, el crítico cinematográfico Jaime Figueras y el egiptólogo Carlos Blanco.<br>23.45 CUARTO MILENIO.<br>02.05 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE. Plan-tea situaciones acerca de exploraciones de nuevas fronteras de la tecnología.<br>02.55 HISTORIAS DE LA CRIPTA. <i>Guerra fría</i> y <i>El secuestrador</i><br>03.35 LA MUJER MARAVILLA. Serie<br>04.25 MARCA Y GANA.<br>05.55 SHOPPING. Espacio de tipo comercial. | 06.30 LA VUELTA AL MUNDO EN 80 SUEÑOS.<br>06.50 EL MUNDO MÁGICO DE BRUNESKY.<br>07.00 BIRLOKUS KLUB. Espacio infantil.<br>09.00 MÁS QUE COCHES COMPETICIÓN.<br>09.30 EMBRUJADAS.<br>10.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>11.30 BRICOMANÍA.<br>12.15 TÚ SÍ QUE VALÉS. (Repetición)<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>16.00 CINE ON (I). (Título por determinar)<br>18.00 ESTÁ PASANDO.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gávez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 CÁMERA CAFÉ.<br>22.15 AIDA. Con el objetivo de poder mantener a su familia, Luisa decide introducirse en el negocio del top manta. Aida y Macu consideran que ha llegado la hora de hacer ejercicio.<br>00.45 DUTIFRÍ.<br>02.00 NOCHE DE SUERTE. Concurso<br>03.00 NOSOLOMÚSICA.<br>03.30 CÓMO SE RODÓ... Programa dedicado al mundo del cine.<br>04.00 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 07.10 APUESTA EN 20". (Repetición). Programa presentado por Javier Martín.<br>08.00 NO SABE NO CONTESTA. (Repetición).<br>09.00 HOY COCINAS TÚ. Programa presentado por Eva Arguiñano. Doble capítulo.<br>09.25 LAS TENTACIONES DE EVA.<br>09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>10.25 HOY COCINAS TÚ.<br>12.30 DOCUMENTAL.<br>13.25 LA HORA DE NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.55 FUTURAMA. <i>El menor de dos malos</i><br>16.55 MINUTO Y RESULTADO. Presenta: Patxi Alonso. Comentarios: Gica Craioveanu y Antonio Maceda. Seguimiento de la jornada de Liga.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>21.30 CINE. (Título sin determinar)<br>23.45 VIDAS ANÓNIMAS.<br>01.00 NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTA EL FÚTBOL. Resumen de la jornada de Liga.<br>01.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>02.15 GANAS DE GANAR.<br>06.00 LO MEJOR DE LASEXTA. | 08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Los Haobs</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Código Lyoka</i> , <i>Cazadores de misterios</i> y <i>Taro el extraterrestre</i> .<br>10.35 ¿QUÉ APOSTAMOS? (Repetición)<br>11.30 MENUDA NOCHE. (Repetición)<br>13.15 TOROS PARA TODOS.<br>14.00 TIERRA Y MAR. Espacio de reportajes presentado por Ezequiel Martínez.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión.<br>15.10 TECNÓPOLIS. Presentado por Roberto Sánchez Martínez.<br>15.50 CINE. (Título sin determinar)<br>18.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS.<br>21.00 LA JUGADA.<br>21.30 ARRAYÁN.<br>22.15 REGRESO AL FUTURO.<br>00.00 EL GUARDACOSTAS.<br>01.00 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.<br>01.30 TESTIGOS HOY. Religioso | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje...<br>08.50 PALABRAS DE SUR.<br>09.20 TESTIGOS HOY.<br>09.50 EMPLEAZ.<br>10.30 TELESIGNO.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA.<br>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece algunas retransmisiones y resúmenes de eventos acontecidos el fin de semana.<br>14.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.<br>16.05 DOCUMENTAL.<br>17.00 EL MUNDO SUBMARINO: COUSTEAU.<br>18.00 MISSING.<br>19.30 EL PÚBLICO LEE.<br>20.30 ANDALUCÍA DE CARRERAS.<br>21.00 SOS ESTUDIANTES.<br>22.00 LOCOS POR EL FÚTBOL.<br>22.45 MÁS QUE GOLES. Espacio deportivo.<br>00.50 CORTOS ANDALUCES.<br>00.55 EL ELEGIDO.<br>01.45 CUANDO HABLABA EL MUNDO ÁRABE. |

| LUNES 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Espacio presentado por Pepa Bueno.<br>10.15 SABER VIVIR.<br>11.30 ESTA MAÑANA.<br>13.00 LA LISTA. Concurso presentado por Daniel Domenjó.<br>14.00 INFORMATIVO DE MADRID.<br>14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Espacio de crónica de sociedad presentado por Anne Igariburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela protagonizada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot y Jorge Casalduero, entre otros.<br>17.20 MARINA. Telenovela protagonizada por Sandra Echevarría y Humberto Zurita.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO. Espacio presentado por Pilar García Muñoz.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 FUERA DE LUGAR.<br>23.45 59 SEGUNDOS.<br>01.45 TELEDIARIO-3.<br>02.00 TVE ES MÚSICA. Espacio musical.<br>02.30 NOTICIAS 24H. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.15 A PEDIR DE BOCA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye: <i>Las chicas Gilmore</i> , <i>Gomaespuminglish</i> , <i>Buffy Cazavampiros</i> y <i>La guerra en casa</i> .<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS.<br>20.35 SMALLVILLE. Se ofrece un nuevo capítulo de la serie protagonizada por Tom Welling y Dristin Kreud.<br>21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.35 EL CINE DE LA 2. (Título sin determinar)<br>00.00 LA 2 NOTICIAS.<br>00.45 EL TIEMPO DE LA 2.<br>00.50 CÁMARA ABIERTA 2.0.<br>01.00 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL.<br>01.50 REUNIÓN.<br>02.40 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.15 TVE ES MÚSICA.<br>05.15 TELEDEPORTE. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio magazine.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.<br>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>16.00 LAS TONTAS NO VAN AL CIELO.<br>17.00 PURA SANGRE.<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine<br>21.00 NOTICIAS.<br>21.45 AL PIE DE LA LETRA.<br>22.30 LA FAMILIA MATA. Serie interpretada por Daniel Guzmán, Elena Ballesteros, Marisa Porcel, Pepe Ruiz y Esther Arroyo, entre otros.<br>00.15 REPORTAJE.<br>02.00 NOTICIAS.<br>02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso. | 07.05 LOS ALGOS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.<br>08.55 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>09.20 ALERTA COBRA. Ofrece doble capítulo.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.15 SUPERMODELO 2008. Concurso presentado por Eloísa González.<br>16.40 EMBRUJADAS.<br>18.20 ALTA TENSIÓN. Concurso presentado por Luis Larrodera.<br>19.20 MONEY, MONEY.<br>20.30 NOTICIAS CUATRO.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Magazine presentado por Pablo Motos.<br>22.30 FAMA SCHOOL.<br>00.45 NOCHE HACHE. Magazine de humor. Está presentado por Eva Hache.<br>02.00 CUATROSFERA. Magazine. Incluye las series: <i>Alias</i> y <i>Outlaw Star</i> .<br>03.15 MARCA Y GANA.<br>06.00 SHOPPING. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Daniel Gómez.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA. Análisis de la actualidad.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine<br>14.00 KARLOS ARGUÍÑANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general, que hace un resumen de las noticias más interesantes del día, tanto nacionales como internacionales.<br>15.30 OPERACIÓN TRIUNFO: LA ACADEMIA.<br>16.45 YO SOY BEA.<br>17.45 ESTÁ PASANDO.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general, tanto en el ámbito nacional e internacional.<br>21.30 CÁMERA CAFÉ.<br>22.15 CSI LAS VEGAS. Se ofrece un nuevo capítulo de esta serie.<br>01.15 CSI MIAMI. Serie de la que hoy se emite un nuevo capítulo.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE. Programa concurso.<br>03.15 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 07.00 HOY COCINAS TÚ.<br>08.00 YUYU HAKUSHO.<br>08.25 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA. Espacio gastronómico.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... (Repetición)<br>12.00 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: RICOS Y FAMOSOS.<br>13.45 EL CRUCIGRAMA.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Espacio presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.<br>17.00 ME LLAMO EARL.<br>17.30 NAVY CIS. Serie interpretada por Mark Harmon y Michael Weatherly.<br>18.30 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. Informativo.<br>20.55 LA TIRA. Espacio de humor.<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.00 CINE. (Título sin determinar)<br>00.00 BUENAFUENTE. Espacio presentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 ME LLAMO EARL.<br>02.15 GANAS DE GANAR. Programa concurso.<br>06.00 LO MEJOR DE DE LASEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 WALKER TEXAS RANGER.<br>13.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo<br>15.30 ÁNGEL REBELDE. Telenovela<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Microespacio dedicado a la emisión de reportajes y noticias cogidas en el acto.<br>19.55 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo que resumen las noticias más interesantes del día.<br>21.50 ARRAYÁN. Telenovela andaluza. Hoy, Sandra teme otro engaño de Luis.<br>22.15 AÑO 400, EL IMPERIO SE ROMPE.<br>00.40 AL SUR. Espacio de reportajes. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.<br>07.30 LA BANDA.<br>09.10 FIESTA TV.<br>09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela. Presentado por Pedro Martos.<br>10.00 MONUMENTOS NATURALES DE ANDALUCÍA.<br>10.45 MÁS QUE GOLES.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO.<br>13.20 CIFRAS Y LETRAS.<br>14.00 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.<br>18.20 FIESTA TV. Programa dedicado al público joven que incluye entrevistas, encuestas, noticias, teleseries y una sección musical. Todo ello presentado por María Espejo.<br>20.05 XENA.<br>20.45 HÉRCULES.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE.<br>21.25 HASTA MAÑANA.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 CINE. (Título sin determinar)<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA. Espacio informativo. |



**GRUPO PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.**

# Más de 60 periódicos en Andalucía

## Llegamos donde nadie lo hace. Líderes en Información local

**www.publicacionesdelsur.net**

| MARTES 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Se ofrece un resumen de noticias.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Espacio divulgativo.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Espacio presentado por Pepa Bueno.<br>13.00 LA LISTA. Concurso presentado por Daniel Domenjó.<br>14.00 INFORMATIVO DE MADRID.<br>14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Magazine.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 MARINA. Telenovela protagonizada por Sandra Echevarría y Humberto Zurita.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 CINE. (Título sin determinar)<br>00.00 COMANDO ACTUALIDAD. Los reporteros del programa entrevistan a los personajes protagonistas de cada historia.<br>00.55 REPOR.<br>01.45 TELEDIARIO-3.<br>02.00 TVE ES MÚSICA.<br>02.30 NOTICIAS 24H. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>06.45 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER. Divulgativo.<br>11.15 A PEDIR DE BOCA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS.<br>20.35 SMALLVILLE.<br>21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.35 CAMINO DEL CID. Documental que viaja a través de la ruta del destierro del Cid Campeador.<br>22.45 DOCUMENTOS TV. Documental.<br>23.50 LA 2 NOTICIAS.<br>00.35 EL TIEMPO DE LA 2.<br>00.40 CÁMARA ABIERTA 2.0. Espacio informativo.<br>00.50 LEY Y ORDEN: ACCIÓN CRIMINAL.<br>01.40 REUNIÓN.<br>02.30 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.15 TVE ES MÚSICA.<br>05.15 TELEDEPORTE. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Programa informativo de primera hora, que nos hace un resumen de noticias.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio magazine.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.<br>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>16.00 LAS TONTAS NO VAN AL CIELO. Telenovela<br>17.00 PURA SANGRE. Telenovela<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA.<br>21.00 NOTICIAS.<br>21.45 AL PIE DE LA LETRA.<br>22.15 LOS HOMBRES DE PACO. <i>El amor fu</i> . Paco y Mariano se infiltran como dementes y Félix como celador, para ayudarles con la investigación.<br>02.15 NOTICIAS. Espacio de información general.<br>02.30 SUPERNOVA.<br>05.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. | 07.00 LOS ALGOS. Programa infantil.<br>09.25 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que ofrece un resumen de las noticias más destacadas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como en el internacional. Además, la previsión meteorológica y las noticias del mundo del deporte.<br>15.15 SUPERMODELO 2008.<br>16.40 EMBRUJADAS. Emite el último episodio de la quinta temporada y el primero de la sexta.<br>18.25 ALTA TENSIÓN.<br>19.20 MONEY, MONEY.<br>20.30 NOTICIAS CUATRO. Incluye la el sorteo de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Magazine presentado por Pablo Motos.<br>22.30 HOUSE. Serie interpretada por Hugh Laurie. Hoy: <i>No se puede ser tan bueno</i> . House se enzarza en un pulso particular con Amber para ver quién pasa más tiempo con Wilson.<br>01.00 NOCHE HACHE.<br>02.00 CUATROSFERA. Incluye la serie <i>Alias</i> .<br>03.15 MARCA Y GANA.<br>05.45 SHOPPING. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.<br>14.00 KARLOS ARGUÍÑANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Hilario Pino y Marta Fernández.<br>15.30 OPERACIÓN TRIUNFO: LA ACADEMIA.<br>16.45 YO SOY BEA. Richard intenta convencer a Cayetana de que olvide su deseo de ser madre y le organiza una cita a ciegas.<br>17.45 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>22.15 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.15 OPERACIÓN TRIUNFO. Gala semanal presentada por Jesús Vázquez. Una vez más, las promesas de la canción suben al escenario para demostrar lo que han aprendido durante la semana, en baile, interpretación y dando un estilo propio a las canciones.<br>01.15 EL CHAT DE OT.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE.<br>03.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 06.45 BUENAFUENTE.<br>08.00 YUYU HAKUSHO.<br>08.25 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... (Repetición)<br>12.00 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: RICOS Y FAMOSOS.<br>13.45 EL CRUCIGRAMA.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS. Informativo<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Espacio de humor.<br>17.00 ME LLAMO EARL.<br>17.30 NAVY CIS.<br>18.30 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 LA TIRA.<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.00 FÚTBOL. Nassar Saudi Club-Real Madrid. El actual campeón de Liga se enfrenta en un partido amistoso al equipo de Arabia Saudí.<br>00.00 BUENAFUENTE.<br>01.15 LOS SOPRANO. Serie interpretada por James Gandolfini, Edie Falco y Nancy Marchand, entre otros. Hoy se emite el capítulo titulado: <i>La educación sentimental</i> .<br>02.20 GANAS DE GANAR.<br>06.00 LO MEJRO DE LASEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Informativo<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 WALKER.<br>13.25 CONTRAPORTADA.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo general, con especial atención a las noticias de Andalucía. Presentan: Juan Carlos Roldán. Información deportiva: Ángel Ación.<br>15.30 ÁNGEL REBELDE.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Con María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.55 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Ofrece las noticias nacionales e internacionales acontecidas hasta este momento. Presentan: Carlos María Ruiz. Información deportiva: Victoria Romero.<br>21.50 ARRAYÁN. Hoy: Marina liga con un cliente.<br>22.20 RATONES COLORAOS. Programa de entrevistas presentado por Jesús Quintero.<br>00.30 TRAVELLER.<br>01.10 LA COCTELERA.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.<br>01.50 ESPACIO DE CONSUMO. | 07.30 LA BANDA.<br>09.10 FIESTA TV.<br>09.35 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>10.00 EMPLEAZ.<br>10.30 TELESIGNO.<br>11.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 ANDALUCÍA, UN PUEBLO CON LEGADO.<br>13.30 CIFRAS Y LETRAS.<br>14.00 LA BANDA. Programa infantil con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: <i>Cocodrilo al rescate</i> , <i>Magical Doremí</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Kiteretsu</i> , <i>Spirou</i> , <i>Jacob Two Two</i> , <i>Xiaolin Show-down</i> , <i>El club de los pijamas</i> . Incluye Informativo juvenil <i>Acerca-Te</i> .<br>18.20 FIESTA TV.<br>20.05 XENA.<br>20.45 HÉRCULES.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE.<br>21.25 HASTA MAÑANA.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Concurso que aúna la diversión en familia con la posibilidad de poner a prueba nuestra capacidad intelectual. Presenta: Goyo González.<br>22.00 CINE. (Título sin determinar)<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.30 ES POSIBLE. |



LA TELEVISION

| MIÉRCOLES 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 07.00 TELEDIARIO MATINAL. Espacio informativo.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Espacio presentado por Pepa Bueno.<br>13.00 LA LISTA.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Crónica de sociedad presentada por Anne Igartiburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 MARINA.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>00.40 9 DE CADA 10. Espacio presentado por Tony Clapés. Dos equipos formados por humoristas o personajes populares competirán comentando los resultados de diversas encuestas y estudios de opinión.<br>01.45 TELEDIARIO.<br>02.00 TVE ES MÚSICA. Espacio musical.<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>07.00 LEONART. Espacio divulgativo.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER. Espacio divulgativo.<br>11.15 A PEDIR DE BOCA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. Informativo<br>20.35 SMALLVILLE.<br>21.30 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>21.35 MUJERES DESESPERADAS. serie interpretada por Marcia Cross, Eva Longoria, Teri Hatcher, Felicity Huffman.<br>23.25 MUCHACHADA NUI. Programa de humor.<br>00.00 LA 2 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>00.45 EL TIEMPO DE LA 2.<br>00.50 CÁMARA ABIERTA 2.0. Reportajes<br>01.00 ZONA DOCUMENTAL.<br>02.30 OLYMPIC SERIES. Espacio deportivo.<br>03.30 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>05.00 TVE ES MÚSICA. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Magazine diario presentado por Susana Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos capítulos de esta serie de animación.<br>15.00 NOTICIAS.<br>16.00 LAS TONTAS NO VAN AL CIELO.<br>17.00 PURA SANGRE.<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.<br>20.30 FINAL UEFA CHAMPIONS LEAGUE. Manchester United-Chelsea. En directo desde el estado Luzhnikí, en Moscú. Los dos primeros clasificados de la Premier League también se jugarán la máxima competición continental.<br>22.30 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>00.45 GPS. TESTIGO DIRECTO.<br>02.15 NOTICIAS. Espacio de información general.<br>02.30 SUPERNOVA. Programa concurso.<br>05.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.00 LOS ALGOS.<br>08.55 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>09.25 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes ocurridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como internacional. También cuenta un apartado dedicado al deporte y al tiempo.<br>15.15 SUPERMODELO 2008.<br>16.40 EMBRUJADAS.<br>18.20 ALTA TENSION.<br>19.20 MONEY, MONEY.<br>20.30 NOTICIAS CUATRO. Este informativo incluye el sorteo del Combo de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Espacio de humor.<br>22.15 ENTRE FANTASMAS. el cuidador de tumbas. Unos misteriosos graffitis aparecen en la fachada de la tienda de antigüedades de Melinda. Una película de terror. Melinda investiga unos hechos paranormales que ocurren en el colegio.<br>00.10 MAESTROS DEL TERROR. El cuento de Haeckel.<br>01.10 NOCHE HACHE.<br>02.20 CUATROSFERA.<br>03.10 MARCA Y GANA. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana, Máxim Huerta y Óscar Martínez.<br>14.00 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 OPERACIÓN TRIUNFO: LA ACADEMIA. Resumen diario de este concurso.<br>16.45 YO SOY BEA. Novela. Hoy: Álvaro asume como idea propia el plan de la cena que les ha preparado Diego, lo que sorprenderá gratamente a Bea.<br>17.45 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Humor<br>22.30 HOSPITAL CENTRAL. Mañana será otro día.<br>00.00 EL JUEGO DE VIDA. Concurso presentado por Emma García.<br>01.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES) NOCHE.<br>02.15 AQUÍ SE GANA.<br>03.15 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 08.00 YUYU HAKUSHO.<br>08.25 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... (Repetición)<br>12.00 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: RICOS Y FAMOSOS.<br>13.45 EL CRUCIGRAMA.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS. Presentado por Helena Resano.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Programa presentado por Patricia Conde y Ángel Martín.<br>17.00 ME LLAMO EARL.<br>17.30 NAVY CIS. Francotirador.<br>18.30 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 LA TIRA.<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.30 CAIGA QUIEN CAIGA. Espacio de humor presentado por Frank Blanco, Juana Bonet y Toni Garrido.<br>23.50 BUENAFUENTE. Espacio magazine presentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 THE OFFICE. Serie protagonizada por Steve Carrell, Rainn Wilson, Juan Krasinski, Jenna Fischer. Se ofrecen dos capítulos.<br>02.20 GANAS DE GANAR.<br>06.00 LO MEJOR DE LA SEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA. Espacio informativo.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 WALKER.<br>13.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Resumen de las noticias acontecidas en lo que va de jornada, tanto nacionales como internacionales. Además, ofrece información meteorológica y deportiva.<br>15.30 ÁNGEL REBELDE.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Magazine presentado por María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio de información.<br>19.55 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resume las últimas noticias acontecidas hasta el momento.<br>21.50 ARRAYÁN. Se ofrece un nuevo episodio de esta teleserie andaluza.<br>22.20 ROCÍO, CASI MADRE. Hoy: El día de la lectura del testamento de Antonio, Rocío descubre que Mateo ha llevado a sus hijos a hacer puenting.<br>23.25 MEJOR LO HABLAMOS. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes<br>07.30 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos capítulos de diversas series.<br>09.10 REPETICIONES DE PROGRAMAS.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 FRECUENCIA 04.<br>13.30 CIFRAS Y LETRAS. (Repetición)<br>14.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa, que incluye nuevos capítulos de las siguientes series infantiles: El oso de la casa azul, Tao Tao, Blanner y Flappy, Doraemon, Mala Corrigan, Garfield, Widget, Godzilla, Magical Do Re Mi, Underdog, Pokémon y Beyblade.<br>18.20 FIESTA TV. Espacio dedicado al público joven.<br>20.45 HÉRCULES.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE.<br>21.25 HASTA MAÑANA.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 COLGA2 CON MANU. El mejor humor de calidad de la mano del popular humorista y presentador Manu Sánchez.<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA. Informativo.<br>00.00 REPETICIONES DE PROGRAMAS. |

| JUEVES 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS. Espacio informativo.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR.<br>11.30 ESTA MAÑANA.<br>13.00 LA LISTA.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 MARINA. Telenovela<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO. Presentado por Pilar García Muñoz, que da paso a los reporteros desplazados al lugar de la noticia.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.<br>22.00 LA SEÑORA. Los incidentes en la mina arrecian mientras Gonzalo y Victoria preparan su boda. Justo y Vicente estrenan noviazgo, aunque ella no acaba de comprender sus requerimientos amorosos.<br>23.35 BALAS DE PLATA. Presentado por Lorena Berdún.<br>00.55 FORENSES DE LOS ÁNGELES.<br>01.45 TELEDIARIO-3.<br>02.00 TVE ES MÚSICA.<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 TELEDEPORTE.<br>07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER<br>11.15 A PEDIR DE BOCA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.55 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. Informativo.<br>20.35 SMALLVILLE. Hoy emite el capítulo: La confesión.<br>21.30 SORTEO DE LA LOTERÍA PRIMITIVA Y LA LOTERÍA NACIONAL.<br>21.35 BALONCESTO. Liga ACB. Primer partido de una de las eliminatorias del playoff de semifinales.<br>23.30 PADDOCK GP. Revista semanal dedicada a las carreras de motos, con imágenes de los mejores adelantamientos y aspectos mecánicos.<br>00.00 LA 2 NOTICIAS.<br>00.50 DÍAS DE CINE. Espacio cinematográfico.<br>02.00 CONCIERTOS DE RADIO 3.<br>03.00 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>04.30 TVE ES MÚSICA. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Informativo, con Luis Fraga y Lydia Balenciaga.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Programa magazine, presentado por Susana Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos capítulos de esta serie de animación: Otro refrito de Los Simpson. Tema: Romanticismo.<br>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>16.00 LAS TONTAS NO VAN AL CIELO.<br>17.00 PURA SANGRE.<br>19.15 EL DIARIO DE PATRICIA. Magazine presentado por Patricia Gaztañaga.<br>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS.<br>21.45 AL PIE DE LA LETRA. Programa concurso.<br>22.30 EL SÍNDROME DE ULISES. Cuenta pendiente (I). Ulises se ha dado cuenta de que darle celos a Reyes no funciona.<br>00.00 360 GRADOS. Espacio presentado por Roberto Arce.<br>02.15 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>02.30 SUPERNOVA. Programa concurso. | 07.00 LOS ALGOS.<br>08.55 EL ZAPPING DE LOS 'SURFEROS'.<br>09.25 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Con Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO.<br>15.15 SUPERMODELO 2008.<br>16.40 EMBRUJADAS.<br>18.20 ALTA TENSION.<br>19.20 MONEY, MONEY.<br>20.30 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo presentado por Iñaki Gabilondo que, además, de ofrecemos un resumen de las noticias más destacadas en lo que va de jornada, incluye el sorteo del cupón de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO.<br>22.15 CUESTIÓN DE SEXO. En el capítulo de hoy, sólo quedan unas pocas semanas para el examen de conducir de Gonzalo. A pesar de sus doscientas clases, todavía no se siente preparado y culpa de ello a Diego, que acaba de divorciarse y está más centrado en vivir nuevas experiencias con mujeres.<br>01.05 NOCHE HACHE.<br>02.15 CUATROSFERA.<br>03.20 MARCA Y GANA.<br>06.20 SHOPPING. Espacio promocional. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine<br>14.00 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 OPERACIÓN TRIUNFO: LA ACADEMIA. Resumen<br>16.45 YO SOY BEA. Álvaro, acatando las órdenes de Diego, se presenta en el Certamen de Caras Nuevas junto a Bea.<br>17.45 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Resumen informativo presentado por Pedro Piqueras.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Espacio de humor.<br>22.30 LA QUE SE AVECINA. Swingers, una boda exprés y una niña huerfanita. A continuación, se repone el episodio titulado: Mentiras, antidespresivos y una nevera de Troya.<br>01.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES) NOCHE.<br>02.15 AQUÍ SE GANA.<br>03.15 INFOCOMERCIALES.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 08.00 YUYU HAKUSHO.<br>08.25 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... (R)<br>12.00 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: RICOS Y FAMOSOS.<br>13.45 EL CRUCIGRAMA.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. Hoy se emite el capítulo: Bill and Peter's Bogus Journey.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>17.00 ME LLAMO EARL.<br>17.30 NAVY CIS. Hoy: El buen samaritano.<br>18.30 JAG: ALERTA ROJA. Serie<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 LA TIRA.<br>21.25 EL INTERMEDIO.<br>22.00 BONES. Un hombre del espacio en un cráter. Brennan y Booth investigan el caso de un hombre que parece haber caído del cielo y no está identificado. Brillando en la vieja casa de piedra.<br>00.00 BUENAFUENTE. Espacio magazine presentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 LARRY DAVID. Serie interpretada por Larry David. Hoy: Bingo kamikaze y The survivor.<br>02.20 GANAS DE GANAR. Concurso<br>06.00 LO MEJOR DE LASEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Informativo<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 WALKER.<br>13.23 CONTRAPORTADA.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes ocurridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.30 ÁNGEL REBELDE.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>19.55 LA TARDE CON MARÍA.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz. En los deportes, Victoria Romero.<br>21.40 PREVISIONES DEPORTE AVENTURA.<br>21.50 ARRAYÁN.<br>22.25 SUPERCINE SIN CORTES. (Título sin determinar)<br>00.30 THE EYES.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes de la jornada. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático.<br>07.30 LA BANDA. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.<br>09.10 FIESTA TV. (R)<br>10.00 ANDALUCÍA MÁGICA. Espacio de reportajes.<br>10.30 1.001 NOCHES. (Repetición)<br>12.00 TELENOTICIAS. Espacio informativo.<br>12.20 FRECUENCIA 04.<br>13.30 CIFRAS Y LETRAS. (Repetición)<br>14.00 LA BANDA. Incluye las series: Hello Hoobs, Los Hoobs, Mi osito, Mirmo, Doraemon, Isidoro, Ninja Hatori, Kiteretsu, El sargento Kero-ro y Tsubasa.<br>18.20 FIESTA TV. Magazine juvenil presentado por María Espejo.<br>20.05 XENA.<br>20.45 HÉRCULES.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE. Serie<br>21.25 HASTA MAÑANA. Los Patata cantan su canción.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso presentado por Goyo González.<br>22.00 ANDALUCÍA CON ESTILO.<br>23.00 GENERACIONES.<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA. Informativo.<br>00.00 TESTIS. |

www.publicacionesdelsur.net

| VIERNES 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CANAL 2 ANDALUCÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Espacio magazine.<br>13.00 LA LISTA. Concurso presentado por Daniel Domenjé.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN DE PRIMAVERA. Espacio magazine presentado por Anne Igartiburu, que comenta las noticias del mundo de los famosos. Incluye secciones de belleza y moda.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 MARINA.<br>18.25 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>22.00 YA TE VALE. Presentado por Gemma Nierga. Chicos de diferentes colegios opinan sobre los temas más controvertidos y polémicos de la actualidad.<br>23.15 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>01.15 TELEDIARIO-3.<br>01.30 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>03.00 TVE ES MÚSICA. | 07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 UNED.<br>11.15 A PEDIR DE BOCA.<br>12.30 TELEDEPORTE 2.<br>13.30 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>17.45 JARA Y SEDAL.<br>18.20 BRICOLAJE.<br>18.50 MUCHOVIAJE.<br>19.20 EN CONSTRUCCIÓN. Magazine que incluye: Gomaespuminglish y Buffy Cazavampiros.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS.<br>20.35 SMALLVILLE.<br>21.30 LA SUERTE EN TUS MANOS.<br>21.50 VERSIÓN ESPAÑOLA. Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye la película: Vida y color<br>00.45 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. Espacio de información general, que hace un breve resumen de las noticias más significativas de la jornada.<br>00.50 MIRADAS 2. Espacio de tipo cultural.<br>01.25 LA MANDRÁGORA.<br>02.00 CINE DE MADRUGADA. (Título sin determinar)<br>03.30 TVE ES MÚSICA.<br>04.30 TELEDEPORTE. | 06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Espacio infantil, presentado por Susana Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen los episodios: Treinta minutos sobre Tokio.<br>15.00 NOTICIAS.<br>16.00 LAS TONTAS NO VAN AL CIELO.<br>17.00 PURA SANGRE.<br>19.15 DIARIO Y MEDIO. Conducido por Juan y Medio.<br>21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>21.45 AL PIE DE LA LETRA. Está presentado por Javier Estrada.<br>22.30 ¿DÓNDE ESTÁS, CORAZÓN? Jaime Cantizano se encarga de la presentación de este espacio semanal en el que, junto a un amplio equipo de colaboradores, analiza los últimos siete días del mundo de los famosos, con entrevistas y reportajes a los personajes más conocidos por los telespectadores.<br>02.30 NOTICIAS. Espacio de información general.<br>02.45 SUPERNOVA. | 07.00 LOS ALGOS.<br>08.55 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>09.25 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO.<br>15.15 SUPERMODELO 2008.<br>16.40 EMBRUJADAS.<br>18.20 ALTA TENSION. Programa concurso.<br>19.20 MONEY, MONEY.<br>20.30 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo presentado por Iñaki Gabilondo que, además de ofrecemos un resumen de las noticias más destacadas en lo que va de jornada, incluye el sorteo del cupón de la ONCE.<br>21.30 AJUSTE DE CUENTAS. Octava y última entrega. Vicens Castellano ayudará a los García Gozalo.<br>22.40 CALLEJEROS. Programa de reportajes.<br>00.20 GENTE EXTRAORDINARIA. Documental.<br>01.30 LAS VEGAS. Leyendas urbanas. En El Montecito se celebra una convención de automovilismo con la presencia de Jimmie Johnson, un importante corredor de off-road. Coyote feo.<br>03.10 NBA. Deporte. Se ofrece un partido correspondiente a los Playoffs.<br>05.40 SHOPPING. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>09.00 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.45 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Espacio magazine. Con Ana Rosa Quintana, Óscar Martínez y Máxim Huerta.<br>14.00 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA.<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 OPERACIÓN TRIUNFO: LA ACADEMIA.<br>16.45 YO SOY BEA. Telenovela. En el capítulo de hoy, los deseos de Cayetana de convertirse en madre soltera llevan a Gonzalo a ofrecerse como posible donante.<br>17.45 ESTÁ PASANDO. Magazine presentado por Lucía Riaño y Emilio Pineda.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Pedro Piqueras.<br>22.30 TÚ SÍ QUE VALES.<br>01.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES) NOCHE.<br>02.15 NOCHE DE SUERTE.<br>03.15 MÁS QUE COCHES. Espacio deportivo.<br>03.45 EN CONCIERTO.<br>04.15 INFOCOMERCIALES. Espacios promocionales.<br>06.15 FUSIÓN SONORA. | 07.00 BUENAFUENTE.<br>08.00 YUYU HAKUSHO.<br>08.25 DESPIERTA Y GANA.<br>09.55 COCINA CON BRUNO OTEIZA.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... (Repetición)<br>12.00 JAG: ALERTA ROJA.<br>12.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: RICOS Y FAMOSOS.<br>13.45 EL CRUCIGRAMA.<br>14.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>17.00 ME LLAMO EARL.<br>17.30 NAVY CIS.<br>18.30 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo, que ofrece las noticias más destacadas.<br>20.55 LA TIRA.<br>21.25 PADRE DE FAMILIA.<br>21.55 CINE.<br>El dinero es lo primero<br>Franklin Hatchett es un timador que cumple condena junto a Villard, un importante traficante de diamantes. Los hombres de Villard rescatan a su jefe y junto a ellos se escapa Franklin.<br>23.55 SHARK. La doctora Laura.<br>00.50 TODOS ¡AHH! CIEN.<br>01.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>02.25 GANAS DE GANAR.<br>06.00 LO MEJOR DE LASEXTA. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Sílvia Medina y Mariló Maldonado.<br>12.30 WALKER.<br>13.25 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.30 ÁNGEL REBELDE. Telenovela.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.15 ANDALUCÍA DIRECTO. Espacio informativo.<br>19.55 LA TARDE MUSICAL.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias ocurridas durante el día, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz.<br>21.05 PREVISIONES DEPORTE AVENTURA.<br>21.10 LOS REPORTEROS.<br>22.00 MENUDA NOCHE.<br>00.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Reportajes<br>07.30 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados.<br>09.10 REPETICIONES DE PROGRAMAS.<br>11.00 ANDALUCÍA DE CARRERAS.<br>11.30 NCI NOTICIAS.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 FRECUENCIA 04.<br>13.30 CIFRAS Y LETRAS. (Repetición)<br>14.00 LA BANDA. Incluye las series: Hello Hoobs, Los Hoobs, Mi osito, Mirmo, Doraemon, Isidoro, Ninja Hatori, Kiteretsu, El sargento Kero-ro y Tsubasa.<br>18.20 FIESTA TV.<br>20.05 XENA.<br>20.45 HÉRCULES.<br>21.00 SLAM DUNK, EL GRAN MATE.<br>21.25 HASTA MAÑANA.<br>21.30 CIFRAS Y LETRAS. Programa concurso presentado por Goyo González.<br>22.00 LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA.<br>23.35 1.001 NOCHES.<br>02.00 PARQUES NATURALES. |





Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.  
18500 Guadix.  
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933  
www.wadi-as.es  
E-mail: wadiasinformacion@gmail.com  
wadias2000@terra.es  
Viernes, 16 de mayo de 2008

# Wadi-as

información

www.  
publicaciones  
delsur.net

## En honor a Ruiz del Peral

■ Este semana se han presentado las actividades previstas por el ayuntamiento de Guadix con motivo del III centenario del nacimiento de Ruiz del Peral



A. PÉREZ • Guadix

**A**ctividades culturales, musicales y educativas constituyen el grueso principal del programa de actividades conmemorativas diseñado por el ayuntamiento de Guadix, en colaboración con el Obispado y Cabildo de la Catedral de Guadix y con la Diputación de Granada, para conmemorar el III Centenario del Nacimiento del insigne escultor e imaginero Torcuato Ruiz del Peral. El objetivo es dar a conocer la vida y la obra de este maestro del barroco granadino, sobre todo entre los más pequeños, aprovechando el privilegio que ostenta la ciudad de Guadix como una de las mayores depositarias del tesoro de su legado con motivo de la conmemoración del trescientos aniversario de su nacimiento (del 16 de mayo de 1708 al 16 de mayo de 2008).

Así lo dieron a conocer el pasado miércoles el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López; el primer teniente de alcalde accitano y diputado provincial, José Antonio González Alcalá; la concejala de Cultura del consistorio accitano, Marina Sánchez; el Vicario General, Juan Sáez; y la subdirectora del Centro de Profesorado de Guadix (CEP) – que también ha tenido un papel importante en la organización de actividades – Rosario Medina Salcedo. Precisamente el primer edil accitano destacó la implicación de instituciones y particulares (como el fotógrafo Torcuato Fandila) en el diseño del programa con el que se homenajea "a una persona muy cercana a nosotros que tenemos la obligación de recuperar, ya que entregó su vida y su alma al arte, y más concretamente al arte religioso". Pérez López manifestó también su satisfacción por el resultado conseguido, "porque, a pesar de disponer de poco

dinero, se ha sabido rentabilizar multiplicando" y obteniendo como resultado una oferta muy atractiva "tanto para los accitanos de la comarca como para los visitantes".

La primera de las citas programadas es una exposición monográfica de imágenes de su obra (realizadas por el fotógrafo Torcuato Fandila), recortes de su genialidad y destellos de su peculiaridad que se inauguró este jueves 15 de mayo en la sala de exposiciones del convento de Santiago y que se podrá visitar hasta el día 24 en horario de siete de la tarde a las nueve de la noche. Tal y como señaló el Vicario General, no hay que olvidar que la Catedral accitana y el Museo Catedralicio constituyen "espacios privilegiados de la obra de este gran artista" y que precisamente varias de las piezas que se encuentran en ellos se podrán ver en la exposición de la sala del convento de Santiago.

La música del tiempo de Torcuato Ruiz del Peral, la música barroca, tendrá también un papel importante en esta programación que continuará el viernes 16 de mayo a las nueve de la noche con una nueva cita de la Guadix Clásica. En esta ocasión será la agrupación "Cinco Siglos" la que ofrecerá el concierto "Aires del barroco andaluz", con música de sala de los siglos XVII y XVIII en la sala del convento de Santiago con acceso libre para todo el que desee asistir.

La formación y educación ha sido otro de los objetivos fundamentales de este programa que se plantea como fin principal dar a conocer la vida y la obra de Torcuato Ruiz del Peral, sobre todo entre los más pequeños "ya que ellos constituyen nuestro futuro". Para ello se ha solicitado la colaboración del CEP, que ha elaborado una completísima unidad didáctica dirigida a alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria y que ha corrido a cargo de José Gabriel Fer-

**Presentación de las actividades con motivo del III centenario del nacimiento de Ruiz del Peral.**

ROSA GARRIDO CUERVA

nández Baena. Dividida en dos partes (por un lado su vida y por otro su obra) se trata de un trabajo completo que abarca disciplinas diversas (desde la lengua y la historia a las nuevas tecnologías). Según ha anunciado la concejala de Educación, Marina Sánchez, se van a editar 500 unidades que se repartirán entre los diferentes centros educativos de primaria de Guadix, a los que también se les hará llegar la unidad didáctica en soporte informático.

En materia educativa destacan asimismo las clases magistrales programadas con alumnos de secundaria y que correrán a cargo de Santiago Pérez López, desde su faceta como historiador, y del cabildo catedralicio. Los alumnos de educación permanente para personas adultas también centrarán parte de sus contenidos en Ruiz del Peral, así como los del Aula Permanente de Educación Abierta de la Universidad de Granada que durante el próximo curso tendrán una asignatura específica dedicada al maestro escultor e imaginero.

El papel de la Universidad es especialmente importante en la programación de un curso del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada que se impartirá en Guadix del 21 al 25 de julio bajo la dirección de Antonio Juan Calvo Castellón con el título "Torcuato Ruiz del Peral y la escultura española del siglo XVIII en el tercer centenario de su nacimiento (1708-2008)".

Como complemento a este curso del Centro Mediterráneo se han programado además visitas en Guadix y Granada para conocer la obra de Ruiz del Peral, un concierto de órgano a cargo de Inmaculada Ferro (premio de investigación musical de Andalucía) que se celebrará el 24 de julio en la Catedral y una nueva edición del Paseo por los Sentidos que tendrá lugar el 21 de julio.

LO VEO ASÍ

### El trabajo bien hecho



por PITY ALARCÓN

**C**omo sabrán por Wadi-As en la Olimpiada matemática Garasa, que tuvo lugar en Pozo Alcón, Jaén, resultó ganador, en la categoría de bachiller, nuestro paisano José Hernández Casado, que competía con más de cuatrocientos alumnos procedentes de centros educativos de las provincias de Jaén, Granada y Almería. Y esta buena noticia para todos, nos hace pensar en aquello que siempre se ha dicho de que hay tres grupos de personas: los que hacen que las cosas pasen; los que miran como pasan y los que se preguntan que pasó. Y el accitano José Hernández, alumno del IES Padre Poveda, se encuentra entre los primeros, entre los que hacen que las cosas pasen gracias a su capacidad, es verdad, pero gracias especialmente a su esfuerzo personal, a su dedicación al estudio, a entender que el ser humano es aquello que quiere ser; si pone en marcha toda la fuerza de voluntad de la que es capaz; si se convence de que los sueños se convierten en realidad si no se tiene miedo a fracasar. Y el ha demostrado todo esto, participando primero y ganando después, porque esto último es consecuencia de su voluntad de estar, de hacer. Una voluntad que ya se vislumbra también en Pedro Jabalera Ortíz, del colegio Adelantado Pedro de Mendoza porque, en la categoría de primaria, ha sido capaz de conseguir el primer puesto y es que, desde pequeños, hay quienes van dando forma a su futuro. Un futuro que, en ambos casos, seguro que será brillante.

Así es que todos nos debemos de alegrar por estos triunfos, porque también son un poco de todos, y porque es importante que el nombre de Guadix se asocie con acontecimientos que nos hablan del buen funcionamiento de los centros educativos de aquí.

Por eso, este triunfo no es solamente de estos dos buenos estudiantes. Este triunfo nos habla de un trabajo bien hecho en sus respectivos centros de enseñanza: el IES Padre Poveda y el colegio Adelantado Pedro de Mendoza. Un trabajo de sus profesores, que han sabido sembrar en ellos el interés por el estudio y de ambos directores que son los encargados de marcar unas directrices de exigencia de calidad.

pityalarcón@ono.com