



**Paquillo Fernández se impuso con solvencia en el Andaluz de marcha**

**El Guadix araña un empate del feudo del Granada B**

**El Grupo Salmerón continúa con su racha imparable de victorias**



Panorámica de Lugros.

**Visitan las instalaciones del centro Bosque del Camarate de Lugros**

■ La delegada de Turismo, Comercio y Deporte, Sandra García, y el diputado de Deportes Pedro Jiménez, visitaron el pasado lunes el Centro de interpretación del Bosque del Camarate en Lugros, una de las actuaciones llevadas a cabo en la mancomunidad de Municipios de los Ríos Alhama-Fardes

► **Página 3**

**El PSOE reclama que la marca "Cascamorras" sea de dominio popular**

► **Página 4**

**Moción sobre el cobro en exceso en las facturas eléctricas**

► **Página 5**

**En marzo se abre el plazo de preinscripción del conservatorio**

► **Página 6**

**Guadix en el VI Congreso Andaluz de Voluntariado**

► **Página 9**

## **BALANCE** ÁREA DE REHABILITACIÓN CONCERTADA

# La Junta invierte diez millones de euros en el centro histórico de Guadix

### ► **OFRECIMIENTO**

**El alcalde de Guadix ofrece el seminario para la construcción de viviendas de bajo coste**

### ► **PP3**

**Vivienda desbloquea con el Ayuntamiento el futuro desarrollo de un nuevo barrio con 805 VPO**



A.P.

Las autoridades provinciales y locales visitaron el casco histórico de Guadix.

■ Rehabilitar edificios emblemáticos, regenerar el casco histórico y ofrecer ayudas económicas a los propietarios de viviendas del centro de la ciudad se han convertido en los

pilares básicos de actuación del Área de Rehabilitación Concertada (ARC) que la Delegación de Vivienda creó hace más de cuatro años en Guadix. Desde entonces, la Junta ha in-

vertido más de 10 millones de euros en diferentes actuaciones que, además de apostar por la conservación del patrimonio accitano, han mejorado la calidad de vida de 80 fami-

lias. La delegada de Vivienda, Nieves Masegosa, acompañada del alcalde de Guadix, Santiago Pérez, ha ofrecido un balance para destacar los avances logrados en el Área. ► **Página 2**

### ► **SOLIDARIDAD**

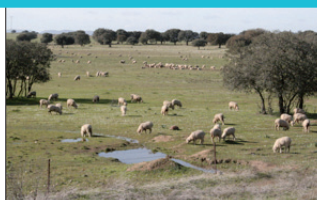
**El hogar La Salle celebró su décimo aniversario en Guadix**

► **Página 11**

### ► **AGRICULTURA**

**El sector agroganadero solicita un plan de apoyo específico al sector**

► **Página 12**



### ► **ENERGÍA**

**Los ayuntamientos ahorrarían un 32% en la factura energética**

► **Página 13**

# actTualidad

## Guadix

### ■ LAAGENDADELASEMANA

● **Fin de semana** ■ Una de las grandes citas de este mes de febrero son los carnavales, que se desarrollarán en Guadix los días 20 y 21 de febrero. El día 20 se realizarán unos talleres y un desfile infantil a

### ■■■ OBRAS

## La Junta invierte diez millones de euros en un centenar de actuaciones del centro histórico de Guadix

■ La Delegación de Vivienda y Ordenación del Territorio desbloquea con el Ayuntamiento de Guadix el futuro desarrollo de un nuevo barrio con 805 VPO



Nieves Masegosa y Santiago Pérez ofrecieron un balance del Área de Rehabilitación Concertada.

A. PÉREZ • Guadix

■ Rehabilitar edificios emblemáticos, regenerar el casco histórico y ofrecer ayudas económicas a los propietarios de viviendas del centro de la ciudad se han convertido en los pilares básicos de actuación del Área de Rehabilitación Concertada (ARC) que la Delegación de Vivienda creó hace más de cuatro años en Guadix.

Desde entonces, la Junta ha invertido más de 10 millones de euros en diferentes actuaciones que, además de apostar por la

conservación del patrimonio accitano, han mejorado la calidad de vida de 80 familias.

La delegada de Vivienda, Nieves Masegosa, acompañada del alcalde de Guadix, Santiago Pérez, ha ofrecido un balance para destacar los avances logrados en el Área de Rehabilitación Concertada desde que empezó su funcionamiento, hace cuatro años y medio.

Desde entonces, la Junta de Andalucía ha gestionado 107 actuaciones adheridas a diferentes programas de subvención que han mejorado las viviendas y la calidad de vida de 241 familias.

Santiago Pérez agradeciendo la predisposición de la delegación de Vivienda "siempre que hemos necesitado algo y prueba de ello es la gestión que estamos haciendo de los planes urbanísticos", así como las subvenciones que se han solicitado, una de ellas ya concedida.

Asimismo, el alcalde ha informado que ha planteado a la Delegación la cesión del edificio del seminario con objeto de adecuarse a la creación de viviendas para aquellas personas que tengan pocos recursos.

En contrapartida el Ayuntamiento solicitaría la rehabilita-

ción integral de la plaza de las Palomas.

Masegosa recalcó la importancia de la "buena sintonía" que mantienen los profesionales de la Junta y el Ayuntamiento accitano para rehabilitar y revitalizar el centro histórico de la ciudad. "Tenemos que trabajar para mejorar el patrimonio y, al mismo tiempo, llenar de vida los cascos históricos de las ciudades para que generen movimiento y riqueza", destacó la delegada provincial de Vivienda.

Desde que se puso en marcha el ARC de Guadix, la Delegación de Vivienda ha actuado en 63

proyectos de Rehabilitación Autonómica en el Área.

Estas actuaciones han mejorado las instalaciones básicas de las viviendas de 89 familias con una inversión cercana a los 600.000 euros.

Además, ya se han terminado 13 proyectos de infravivienda y siguen en marcha otros veinte, que supondrán una inversión global de 2,1 millones de euros.

### Construcción de nuevas viviendas

La delegada de Vivienda apuntó que las inversiones en la rehabilitación de edificios de los cascos históricos responde a una de las líneas de actuación básicas de la Junta, ya que, "además de construir nuevas viviendas y apostar por la VPO, tenemos que ofrecer ayudas a los propietarios de casas antiguas para mantener nuestro patrimonio".

El alcalde de Guadix destacó que la colaboración entre ambas administraciones sirve para "ofrecer viviendas a un precio asequible a jóvenes dentro del casco histórico de la ciudad".

La Delegación de Vivienda, a través de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA), ha adquirido seis edificios en el casco histórico accitano, todos emblemáticos, que permitirán obtener 62 viviendas protegidas tanto para jóvenes como para mayores en régimen de alquiler con opción a compra.

Además, Junta y Ayuntamiento conveniaron la cesión de un solar del Consistorio para edificar otras doce viviendas para jóvenes.

También existen dos convenios con el obispado de Guadix que van a permitir la creación de 15 viviendas para alquiler y 11 para venta.

### Desbloqueo del PP3

El impulso de la Consejería de Vivienda para activar la planificación de los municipios ha servido además para desbloquear el desarrollo urbanístico del PP-3, una de las zonas de expansión de Guadix ubicada en la carretera de Paulenca, según ha anunciado la delegada.

El ámbito de actuación comprende 324.430 metros cuadrados con más de cien parcelas. EPSA es propietario del 31% del terreno y el Ayuntamiento tiene otro 25%.

El desarrollo urbanístico del PP-3 se tramitará mediante compensación y contempla la construcción de 1.745 viviendas en diferentes regímenes.

La consejería de Vivienda, a través de EPSA, se encargará de la edificación de 805 viviendas. Con esta gran bolsa de suelo se espera dar un fuerte impulso a los problemas de acceso a la vivienda que actualmente hay en Guadix, especialmente entre los jóvenes.

partir de las cinco de la tarde en la Plaza de las Palomas, y posteriormente, en el teatro Mira de Amescua habrá un espectáculo infantil de Los Cachibaches para los más pequeños. Además habrá una merienda saludable este día de carnaval para los niños. El

sábado 21 de febrero, el carnaval accitano contará con la actuación de la chirigota almeriense, finalista en los carnavales de Cádiz, "Loco, quería, era, venir", y el cuarteto titulado "La suerte está echada".

**Sábado**

■ Diversos comercios y asociaciones de Guadix se han unido para



organizar este año un baile de Carnaval en la ciudad. El baile se celebrará el 21 de febrero, a partir de las 22:00 horas en el Liceo Accitano con un precio de entrada de 10 euros. Es condición indispensable además para poder participar asistir con un disfraz.

## ■■■ CONCESIÓN

**El Ayuntamiento de Guadix concede la gestión indirecta del servicio de limpieza a la empresa Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) S.A**

■ La corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix celebró el pasado lunes un pleno extraordinario y urgente para tratar el expediente de contratación para la adjudicación de la gestión indirecta por concesión del servicio público de la limpieza, recogida y transporte de residuos. Este punto del orden del día incorporaba uno de los últimos pasos para la concesión de este servicio, ya que se ha determinado la concesión provisional de la gestión a la empresa Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) S.A. A partir de este trámite, según anunció el concejal de Hacienda y Personal del Ayuntamiento de Guadix, Jesús Lorente, "queda abierto un período en el que esta empresa tiene que cumplimentar una serie de documentación y para que el resto de las entidades licitadoras puedan también presentar algún tipo de queja". El plazo será hasta el próximo 9 de marzo, fecha en la que, siguiendo con el proceso de tramitación, el Ayuntamiento de Guadix otorgará a la empresa FCC de forma ya definitiva la gestión indirecta por concesión del servicio público de limpieza, recogida y transporte de residuos. Finalmente, este punto fue aprobado por el PP, mientras que IU y PSOE votaron en contra. Sin embargo, ambos grupos municipales de la oposición destacaron el buen trabajo de los técnicos en la elaboración del pliego de condiciones y la unanimidad de todos los grupos políticos a la hora de llevar a cabo la mesa de contratación. Por su parte, el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, demostró confianza en esta concesión indirecta del servicio de limpieza, y por otro lado, subrayó la claridad y transparencia con la que se está llevando a cabo todo el proceso de adjudicación. "El servicio ha sido muy deficiente, es algo muy reclamado por la mayoría de los ciudadanos, y con esta decisión estamos convencidos de que la gestión va a ser muy buena", explicó el regidor accitano.

## ■■■ TURISMO RURAL

# La zona del valle de Alhama-Fardes dispone de 15 nuevas infraestructuras turísticas gracias al plan que impulsa la Junta

■ Se ha invertido 3,5 millones de euros en la creación de albergues, centros de interpretación y museos

A.P. • Guadix

■ La zona del Valle Alhama-Fardes dispone de 15 nuevas infraestructuras turísticas gracias al plan turístico impulsado por la Junta de Andalucía, en colaboración con la Diputación de Granada y la Mancomunidad de municipios, el cual ha supuesto una inversión de 3,5 millones de euros.

Centros de interpretación, albergues y museos son nuevas dotaciones turísticas que refuerzan el importante patrimonio natural y etnológico que tiene esta zona y que, según la delegada de Turismo, Sandra García, "contribuirán a dinamizar el sector y a crear empleo y riqueza".

La titular de Turismo ha mantenido esta semana una reunión con miembros de la comisión de seguimiento del plan, para hacer balance y visitar algunas de las actuaciones llevadas a cabo, entre ellas el Centro de Interpretación del Bosque del Camarate, que con una inversión de 700.000 euros, ha permitido la ejecución de una infraestructura "que permitirá la valorización turística de la Dehesa del Camarate, uno de los entornos con mayor valor del Parque Nacional de Sierra Nevada", asegura García.

El edificio, construido con planta de cruz latina, cuenta con una zona de exposición y divulgación de los recursos naturales de la Dehesa del Camarate; otra de recepción de visitantes y una tercera que permite acciones de formación y divulgación del patrimonio zoológico y botánico con que cuenta esta comarca del Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada.

El Plan Turístico del Valle de Alhama-Fardes nació fruto de



TORCUATO FANDILA

Panorámica de Lugros.

un convenio de colaboración entre la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Granada, la Mancomunidad de Municipios de los Ríos Alhama y Fardes y la Asociación Accitana de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix. La inversión se ha llevado a cabo en tres anualidades; 3,5 millones de euros, que han sido financiados en un 60% por el Gobierno andaluz y el resto entre la Diputación y la Mancomunidad de Municipios.

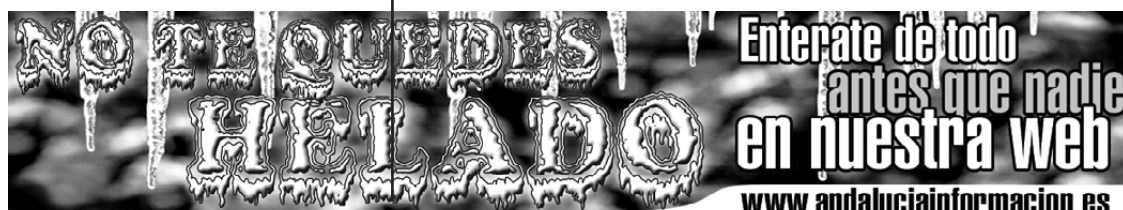
Gracias a este plan, el valle de los ríos Alhama-Fardes cuenta ahora con elementos turísticos que atraerán hasta los municipios de la zona a mayor número de visitantes. La intervención de las administraciones ha permiti-

do poner en valor el pantano Francisco Abellán de La Peza, en donde se ha construido un edificio de recepción y acogida de los turistas, dotado de un mirador, edificios de almacenamiento de material deportivo como canoas, chalecos, etc. Y es que desde este centro se van a promover la realización de actividades de turismo deportivo, vinculadas al medio acuático.

En Purullena se ha rehabilitado el antiguo mercado de abastos de la localidad y se ha transformado en un centro de divulgación y potenciación de la artesanía de la zona, especialmente de la cerámica tan presente en esta localidad. El inmueble, con forma de cruz latina, se ha dotado de zona expositiva y de talle-

res. La inversión realizada en esta actuación ha sido de 432.000 euros.

El acondicionamiento turístico del núcleo de cuevas de los Algarves en Beas de Guadix; el albergue juvenil de Marchal y la puesta en valor, iluminación y Centro de Interpretación Troglodita en el monumento Natural Cárcavas de Marchal; el Centro Vitivinícola de Alhama y Fardes en Polícar, o el acondicionamiento turístico del núcleo que rodea la Iglesia Mudéjar de Cortes, en Cortes y Graena, son algunos de los proyectos realizados, a los que se suman actividades de promoción, señalización, y adecuación de rincones pintorescos de esta zona.



**ARQUI- GUADIX, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

**PROMO-ACCI, S.L.**  
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo  
Tfno: 958 663 295 Guadix

## ■■■ TRADICIONES

# El PSOE de Guadix reclama al pleno municipal que la marca "Cascamorras" sea de dominio popular

■ Contra el registro de la marca "Cascamorras" por un particular, el PSOE exige que el Ayuntamiento tome las medidas necesarias para que renuncie al mismo y se cancele el registro



Cascamorras de este año pasado.

A.P. Guadix

■ El grupo municipal socialista de Guadix exigirá en pleno que el Ayuntamiento, como máximo representante de la ciudadanía accitana, inicie las acciones que sean necesarias, al igual que está haciendo el Ayuntamiento de Baza para que el particular que registró el nombre de "Cascamorras" renuncie al mismo, dado que registro del nombre del personaje central de la fiesta fue efectuado "por cuenta y riesgo de un particular sin consulta ni

consentimiento de la Hermandad de la Virgen de la Piedad y supone un peligro para el desarrollo de la fiesta, posiblemente con únicas intenciones lucrativas", según alega el secretario general del PSOE de Guadix, Patricio Lozano.

El PSOE accitano también exige que, en caso de que no se llegue a acuerdo, los Ayuntamientos de Guadix y de Baza acuerden el inicio de las medidas administrativas y jurídicos "para que quede anulado y sin efectos el registro del nombre de "Cascamorras", que por derecho propio es de do-

minio popular".

El grupo socialista de Guadix recuerda que el Ayuntamiento de Baza (PSOE) ya ha iniciado los contactos y tiene muy avanzadas las negociaciones para que este particular ceda a la ciudad los mencionados registros, "por lo que exigimos al alcalde de Guadix, Santiago Pérez (PP) que demuestre su intención de conservar y promocionar esta fiesta en Guadix", concluye el secretario local socialista.

Ya en el pasado mes de noviembre, la Junta Directiva de la Hermandad de la Virgen de la

Piedad de Guadix se reunió para tratar el asunto de registro y uso del nombre del Cascamorras, y mostrar su rechazo por el Registro efectuado tanto por la Asociación de Cascamorras de Baza, como, especialmente el registro efectuado por Santiago Valero Sánchez, a título particular, en la oficina correspondiente, sin contar ni consultar con la Hermandad, que desde hace cientos de años se encarga de todo lo relacionado con el personaje de Cascamorras, que encarna un accitano, tanto en Baza como en Guadix.

## ■■■ LIMPIEZA

## “La privatización de la limpieza supone un sobre coste para los ciudadanos”

■ El grupo municipal socialista mostró su oposición a la privatización del servicio de limpieza, adjudicada a la empresa FCC con los votos a favor del PP, por entender que el incremento del coste del servicio de 1,3 millones a 1,8 millones de euros "no se traducen en tantos puestos de trabajo como los que podrían crearse con 500.000 euros -más de 80 millones de pesetas-. De hecho, calculan que con medio millón de

euros se podrían crear 25 puestos de trabajo o pagar nueve mil jornales.

Con estas cifras sobre la mesa, el secretario general del PSOE de Guadix, Patricio Lozano, considera que el Partido Popular "no está apostando por la creación de puestos de trabajo, tan necesarios para Guadix en estos tiempos".

Asimismo, el grupo socialista reclama al Partido Popular que

paralice la privatización de este servicio municipal y dé oportunidad a los ciudadanos de Guadix que están en paro actualmente para contratarlos "con esos 500.000 euros que se va a llevar una empresa privada".

Además, el portavoz socialista recordó que "la mejor manera de demostrar el verdadero interés del PP en dar empleo a sus conciudadanos" es poniendo en marcha la propuesta lanzada por

el mismo alcalde de crear un "pequeño PER" en nuestra ciudad.

"Si dedica ese PER a dar empleo a los accitanos en paro y contribuir a la limpieza de la ciudad, nos beneficiaría a todos y sería una oportunidad de cumplir con ese compromiso, al que se comprometió en la misma intervención que dedicó a explicar el sueldo que cobraba como alcalde", concluyó Lozano.

## ■■■ POLÍTICA

El PSOE de Guadix destaca el compromiso de la Junta de Andalucía y su apuesta por la mejora del centro histórico de la ciudad

■ El presidente del PSOE de Guadix, Antonio Sánchez, y el concejal Juan Ignacio Fernández acompañan a la delegada de Vivienda, Nieves Masegosa, en su visita a la ciudad para hacer balance de la actuación del Área de Rehabilitación Concertada.

Desde su puesta en marcha en octubre de 2004, las actuaciones del Área de Rehabilitación Concertada de Guadix han supuesto una inversión por parte de la consejería de Vivienda de la Junta de Andalucía de 10 millones de euros en la ciudad.

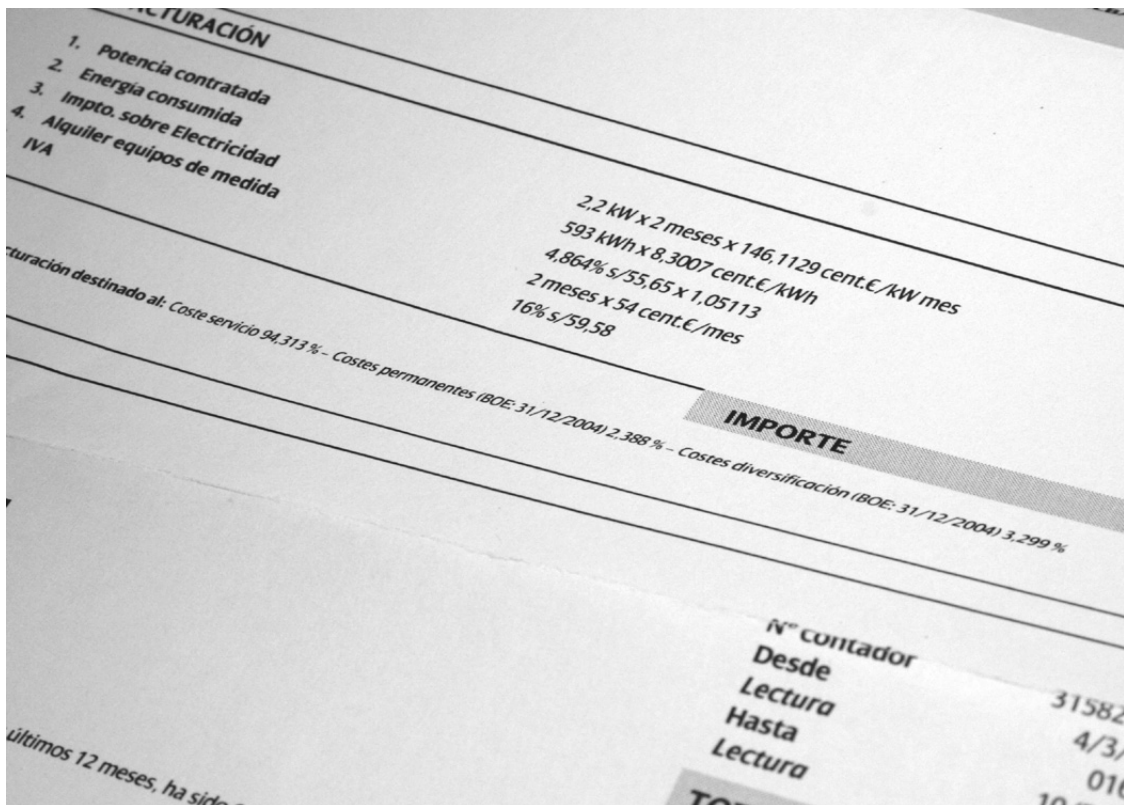
"Sin duda, estamos ante una clara apuesta de la Junta de Andalucía por la conservación de nuestro patrimonio que desde hace cuatro años está beneficiando a muchas familias de Guadix".

Así expresaba el presidente del PSOE de Guadix, Antonio Sánchez, su satisfacción ante el balance presentado en Guadix por la delegada de Vivienda de la Junta, Nieves Masegosa.

"El trabajo iniciado en 2004 desde el Área de Rehabilitación Concertada, va a permitir la conservación del patrimonio arquitectónico de Guadix, gracias a la adquisición de edificios para su rehabilitación y construcción de nuevas viviendas para su posterior alquiler con opción a compra", según valoró Antonio Sánchez.

El Partido Socialista de Guadix, por otra parte, velará por el cumplimiento de los compromisos adquiridos por el Ayuntamiento de Guadix con la delegación de Vivienda para que los trabajos iniciados durante la anterior legislatura se lleven a buen término durante el actual mandato municipal.

"Seguiremos muy de cerca el progreso de los convenios firmados por el consistorio accitano para que la construcción de nuevas viviendas siga adelante, así como la urbanización de los terrenos del PP-3, desbloqueados gracias a la consejería de Vivienda", recordó el presidente local del PSOE de Guadix, Antonio Sánchez.



IU denuncia los cobros en exceso en la factura de la luz.

## ■■■ MOCIÓN

# IU presentará una moción por la devolución de lo cobrado en exceso en las facturas del consumo eléctrico

A.P. • Guadix

■ Según señalan desde IU, desde finales de 2008 los ciudadanos han empezado a recibir su factura de electricidad todos los meses y no cada dos como antes, de modo que desde entonces aunque reciban una factura cada mes, la lectura real del contador se hace cada dos meses al alternarse dicha lectura real con una lectura estimada.

La habilitación legal a este nuevo sistema de cobro de las compañías eléctricas, la encontramos en la Disposición Adicional Séptima de un Real Decreto 1578/08, de 26 de septiembre relativo a la retribución de la actividad de producción de energía eléctrica mediante tecnología solar fotovoltaica para determinadas instalaciones, lo cual nos indica que, amén de no hacerse (dicha habilitación) de la manera precisamente más ortodoxa –sobre todo previendo que afecta a más de 20 millones de usuarios, parece una reforma que llega "por una puerta trasera y mal iluminada".

Esta disposición tan relevante –puesta en marcha sin campaña informativa previa-, queda referida a la periodicidad de la facturación y lectura de las tarifas domésticas (hasta 10 kW de potencia contratada), que "a partir del 1 de noviembre de 2008 se efectuará por la empresa distribuidora mensualmente llevándose a cabo con base en la lectura bimestral de los equipos de medida instalados al efecto".

Ya en 2009 muchos usuarios han visto como les ha llegado una primera factura sobre la base de

una lectura estimada que reflejaba un consumo inusual y excesivamente bajo, y después, una segunda factura sobre la base de una lectura real excesiva e inusualmente alta.

Las irregularidades residen en que las compañías eléctricas han utilizado una forma de cálculo en sus lecturas estimadas introduciendo un factor de corrección (coeficiente de 0,70) que siempre estima a la baja, para que así el resto (acumulable a la lectura real de la factura del mes siguiente) sea muy elevado y además, sea cobrado aplicándole la subida porcentual del año 2009 aunque comprenda consumos efectuados a finales del 2008.

La figura de la lectura estimada siempre se consideró para casos excepcionales, léase ante la imposibilidad del operario de la compañía eléctrica de acceder al contador del abonado (por estar dicho contador dentro de una vivienda en la que no abrían la puerta, por ausencia de los consumidores, por ser períodos vacacionales...etc.) y para examinar consumos históricos de algún período concreto.

Algo pensado para casos excepcionales que se introdujo en la normativa española a través de la Resolución de la Dirección General de la Energía –aún no derogada formalmente- de 20 de diciembre de 1988, se está utilizando ahora –pasados más de 20 años y con lo que ha cambiado el sector eléctrico- como una regla general aplicable cada dos meses y dejando libertad absoluta a las compañías eléctricas para decidir cómo calculan esa lectura estimada.

Por todo ello, y dado que no to-

dos los consumidores han reclamado y que las compañías eléctricas poseen los datos bancarios de todos sus usuarios, teniendo la Junta de Andalucía las competencias sancionadoras en esta materia, el Grupo Municipal de Izquierda Unida-Los Verdes Convocatoria por Andalucía de Guadix propone la adopción de los siguientes:

- Instar a las compañías eléctricas a la devolución de oficio (sin reclamación previa) a todos sus usuarios, de lo cobrado en exceso y de manera irregular en las facturas de consumo eléctrico del mes de enero de 2009, bien ingresando en sus cuentas bancarias la cantidad que corresponda, o bien descontándolo en la primera factura que, informática-mente, sea posible.

- Instar a la Dirección General de Política Energética y Minas del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a la derogación de la Disposición Adicional Séptima del Real Decreto 1578/2008, de 26 de septiembre, para que se imponga un sistema de lecturas reales mensuales de los consumos de electricidad que refleje las fluctuaciones experimentadas por la evolución de las tarifas oficiales, haciendo que las lecturas estimadas exclusivamente se utilicen en casos muy excepcionales y que estén taxativamente marcadas por el ordenamiento jurídico.

- Instar a las autoridades autonómicas competentes, en caso de que se confirmen las irregularidades citadas en el acuerdo primero, a la aplicación de las sanciones que correspondan a las compañías eléctricas.

## ■■■ PERSONAL

# El Ayuntamiento de Guadix nombra a un nuevo arquitecto técnico para cubrir una plaza de funcionario interino

■ El Ayuntamiento de Guadix cuenta con un nuevo arquitecto técnico, Antonio Francisco Pérez Pérez, quien tomó la semana pasada posesión de su cargo en el Consistorio accitano para cubrir una plaza de funcionario interino. Durante el acto, estuvieron presentes el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, el concejal de Hacienda y Personal, Jesús Lorente, y el edil de Urbanismo del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá.

Con la llegada de este nuevo arquitecto técnico al Consistorio accitano, se cierra un proceso iniciado por una sesión ordinaria de la Junta de Gobierno Local celebrada el 10 de octubre de 2008, donde se aprobaron las bases de la convocatoria para la selección como funcionario interino por la existencia de

una plaza vacante en la plantilla de funcionarios del Ayuntamiento de Guadix. Siguiendo con la tramitación correspondiente, durante los días 4 y 15 de diciembre de 2008, se realizó un proceso selectivo, en el que el Tribunal Calificador realizó la propuesta de nombramiento para ocupar interinamente la plaza de arquitecto técnico a favor de Antonio Francisco Pérez Pérez.

Además, con este nombramiento, correspondiente a la oferta de empleo público de 2008, el Equipo de Gobierno de la ciudad de Guadix cumple con el objetivo de dotar al Ayuntamiento accitano de nuevas incorporaciones, que en este caso, servirán para agilizar los proyectos que actualmente están iniciándose o en vías de desarrollo.



I.M.

Nuevo arquitecto técnico del Ayuntamiento.

## ■■■ SEMANA SANTA

# Francisco Javier Requena pronunciará el pregón del Costalero

■ La Junta de Gobierno de la cofradía de penitencia de Ntro. Padre Jesús de la Obediencia y María Stma. del Mayor Amor, ha nombrado pregonero del Costalero de la ciudad de Guadix, para este año de 2009 a Francisco Javier Requena Ariza, hermano mayor de la hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Salud en su prendimiento y M<sup>a</sup> Stma. de la Estrella de Guadix.

Esta será la vigésimo segunda Edición, y estará presentada por Antonio Francisco Gabarrón Torrecillas, pregonero de la pasada edición contando con la presencia de la Agrupación Musical Alhendinense, que pondrá el broche musical al acto que se va a celebrar el día 21 de marzo a las 20:00 en el teatro Mira de Amescua de Guadix.

## ■■■ MOCIONES

## José Antonio González Alcalá da a conocer las mociones que el PP presentará en el próximo pleno

A.P. Guadix

■ El concejal de Urbanismo y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha dado a conocer en rueda de prensa las propuestas que el Equipo de Gobierno de la ciudad presentará en el próximo pleno municipal para su aprobación.

Las mociones del PP que se incorporarán en esta sesión plenaria se corresponden con la idea del proyecto de circunvalación de la ciudad, la propuesta de instar a las administraciones del Gobierno y la Junta de Andalucía para la adopción de medidas contra el desempleo, el incremento de las ayudas de emergencia social, y por último, el rechazo a la facturación abusiva de las facturas de la luz.

Sobre el desempleo, González Alcalá ha dado una serie de datos relativos al aumento del paro en la ciudad de Guadix debido a la crisis económica. Según los datos del Fondo Social Europeo y del Servicio Andaluz de Empleo, el edil ha destacado que en enero de 2008, la ciudad de Guadix tenía una tasa de paro de 959 personas, lo que se correspondía con un -8,57% con respecto al mismo mes del año 2007. Esta cifra de parados accitanos ha aumentado en diciembre de 2008 hasta los 1.423, de los cuales 704 son hombres y 719 mujeres. Este incremento supone un 36,43% en comparación con diciembre de 2007. "Por tanto, el PP presentará en pleno la adopción de una serie de medidas para instar al Gobierno y a la Junta de Andalucía de la necesidad de acometer un plan que combata esta situa-

ción, sobre todo, en la construcción y en las distintas actividades económicas", ha señalado González Alcalá.

Junto a esta propuesta, el Equipo de Gobierno también presentará una moción para incrementar el presupuesto destinado a las ayudas de emergencia social para que el Ayuntamiento pueda hacer frente al aumento de la demanda que está registrando en los últimos meses. Estas ayudas se dirigen principalmente a aquellas familias que no tienen ningún tipo de ingreso y necesitan este tipo de amparo. Así, el Consistorio accitano aumentará en 3.000 euros más la cantidad destinada a este tipo de ayudas de emergencia social, que en principio siempre había tenido una partida de 6.000 euros en los presupuestos municipales.

## ■■■ POLÉMICA

## El PSOE exige que el presidente del PP pida perdón a los ciudadanos a los que acusó de tener su voto subsidiado

■ "Un desprecio, un insulto y una ofensa a la mayoría de los ciudadanos y ciudadanas de la provincia".

Con estas palabras, el grupo municipal socialista expresará ante el próximo pleno su rechazo tajante y taxativo a las declaraciones del presidente del PP en Granada, Sebastián Pérez, que acusó a los no votantes de su partido de no obedecer la orientación de su voto a razones de inteligencia ni de libertad, sino a tenerlo condicionado y sometido a subsidio, es decir: a tenerlo sujeto a compraventa.

Con estas declaraciones, realizadas el pasado 19 de enero, Sebastián Pérez acusa a los no votantes de su partido en la provincia y en particular a los

258.046 que lo hicieron, por ejemplo, en las últimas Elecciones Generales, a favor del Partido Socialista.

Por este motivo, el grupo municipal socialista exigirá asimismo que Sebastián Pérez rectifique públicamente sus afirmaciones, pidiendo públicamente perdón a las personas que ha despreciado, insultado y ofendido, y expresando su respeto a la decisión libre y democrática de todos los granadinos y granadinas a la hora de manifestar su voluntad ante las urnas.

La moción socialista pide que se dé cuenta de ella al presidente del PP de España, Mariano Rajoy y al presidente del PP de Andalucía, Javier Arenas.



José Antonio González Alcalá durante la rueda de prensa.

ARCHIVO



Patricio Lozano, portavoz municipal del PSOE.

A.P.

## ■■■ PREINSCRIPCIÓN

## En el mes de marzo se abrirá el plazo de preinscripción para el conservatorio profesional de música de Guadix

■ Durante el mes de marzo (del tres al treinta y uno de marzo, concretamente), se vuelve a abrir el plazo de preinscripciones para que los alumnos de nuevo ingreso (tanto para comenzar sus estudios como para continuarlos en 1º de Enseñanzas Profesionales) puedan apuntarse al conservatorio y, posteriormente, matricularse durante el mes de

julio.

El conservatorio de Guadix se han convertido en un centro aún más atractivo por varios motivos:

- Por la conversión en profesional (lo que asegura que los alumnos, si no abandonan los estudios, los concluyan con la mayoría de edad).

- Por la creación de 7 nuevas especialidades desde el curso pa-

sado (ya hay 14 especialidades instrumentales: violín, viola, cello, contrabajo, flauta, clarinete, saxofón, oboe, fagot, trompeta, trompa, trombón, piano y guitarra).

- Por el gran número de plazas (116 para ingreso en Enseñanzas Elementales y 112 para Enseñanzas Profesionales) lo que propicia que alumnos de cualquier edad puedan tener una

oportunidad de acceder al conservatorio como ocurrió el curso pasado.

- Por ser el primer conservatorio andaluz y segundo español en lograr el certificado de calidad según la Norma UNE EN ISO 9001-2000 y adscribirse, recientemente, al programa de calidad y mejora de los centros educativos.

Además, durante el final

del mes de febrero y principios de marzo, el centro va a organizar un gran número de actividades que propicien y fomenten el acercamiento de la música y el reconocimiento de su labor docente a los escolares de Guadix y su comarca para mantener y consolidar el interés que los accitanos han demostrado tener por la música y por su conservatorio.

## La Diputación crea la Oficina Provincial de Accesibilidad

Redacción  
Granada

La Diputación, la Universidad y la Federación Granadina de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (FEGRADI) han firmado hoy un convenio que tiene como finalidad la colaboración entre las partes firmantes, para promover la defensa de los intereses de las personas con discapacidad implantando la cultura de accesibilidad universal y no discriminación en la provincia de Granada.

En este sentido, la Diputación de Granada pondrá en funcionamiento la Oficina Provincial de Accesibilidad aportando el material e infraestructura de la misma. Además prestará labores de coordinación técnica de la oficina mediante técnicos/as del Área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía y del Área de Obras, Servicios y Desarrollo.

La Universidad de Granada, a través del Departamento de Construcciones Arquitectónicas, aportará la colaboración técnica necesaria con la dirección de la investigación en la Oficina y pondrá en funcionamiento líneas investigación e innovación en materia de accesibilidad al medio físico, arquitectura, urbanismo, y medio ambiente. También posibilitará la utilización de Laboratorios de Materiales del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada.

Por su parte FEGRADI aporta la colaboración técnica necesaria, en materia de discapacidad, para el desarrollo de las actividades que se efectúen desde la oficina. Las principales medidas, que desde la Oficina Provincial de Accesibilidad se van a llevar a cabo son, las del asesoramiento en materia de accesibilidad al medio físico en la provincia de Granada así como el asesoramiento a los municipios menores de 20.000 habitantes que cuenten con un Plan de Accesibilidad aprobado.



Pilar Péramos, Agustín Gallego y Antonio Martínez Caler durante la inauguración del Centro.

## El municipio de Huéscar inaugura su nuevo Centro de Eliminación de Inertes

*El Centro ha contado con una inversión de 763.651,71 y en principio dará servicio a toda esta Comarca*

Redacción Granada

El Presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, la Diputada Delegada de Medio Ambiente, Pilar Peramos Esteban y el Alcalde de Huéscar, Agustín Gallego Chillón, junto a otros representantes públicos, han inaugurado el Centro de Eliminación de Inertes de Huéscar que tratará los escombros y restos de obras de la Comarca.

Aunque en principio el centro dará servicio a toda esta Comarca, una vez ejecutado todo el Plan Director servirá exclusivamente para los municipios de Huéscar, Castillejar, Galera y Orce. Inicialmente, además, podrá dar servicio a Puebla de Don Fa-

drique, y Castril, hasta que finalice el Plan Director y ambos municipios cuenten con su propio Centro.

La inversión de la planta asciende a 763.651,71 Euros y la instalación cuenta con un equipo de contenedores para la separación de los materiales que no son propiamente inertes, y cuyo destino será la retirada para su tratamiento por un gestor autorizado. Este vertedero cuenta con todas las medidas de seguridad para evitar cualquier tipo de contaminación al medio. El Centro situado en el paraje conocido como del Cortijo de Garrapata, cuenta con una superficie de 8,82 hectáreas, junto a la Planta de Transferencia de RSU. La producción estimada

por el Plan Director de residuos de la construcción en la zona es de 16.560'60 Toneladas anuales.

Marínez Caler explica que tras la apertura de las Plantas de Tratamiento de Escombros de Baza y de Vélez de Benaudalla, y el depósito de Aldeire, se encuentran en fase de ejecución de obras los Depósitos Controlados de Montefrío y La Tahá en la Alpujarra. También ha asegurado que el resto de actuaciones consideradas prioritarias se encuentran en avanzado estado de tramitación, "con lo que esperamos que se vayan produciendo nuevas licencias e inicio de obras en el resto de actuaciones de manera rápida en Iznalloz, Cádiar, Lanjarón y Alhama".

## Más de mil escolares se dan cita en el Encuentro Provincial de Minibalonmano

Redacción  
Granada

El pasado sábado 14 de febrero la Ciudad Deportiva Diputación acogió la Edición 2009 del Encuentro Provincial de Mini balonmano en el que se dieron cita 1.100 escolares de toda la Provincia, que a lo largo de la mañana disputaron 350 partidos.

Una de las novedades, que han tenido lugar este año, ha sido la puesta en marcha de actividades alternativas a los deportes clásicos. En este sentido se incluyeron en la jornada actividades de iniciación al rugby y al jockey. Además la firma PULEVA, que ofreció a todos los participantes un desayuno saludable, consistente en fruta y productos lácteos y tostadas con aceite, organizó varias actividades recreativas.

Se trató de actividades paralelas que permitieron la distracción de los equipos en los tiempos en los que había descanso de la actividad principal, haciendo de la jornada un día lúdico deportivo al que acompañó la meteorología, lo que motivó una valoración muy positiva por parte tanto de los escolares como de los monitores participantes.

Por su parte el diputado de deportes, Pedro Jiménez Serrano, destacó, durante la entrega de material a los participantes al finalizar la jornada, su satisfacción porque año tras año los Juegos Escolares se vayan afianzando en todas las Zonas de la Provincia.

"Desde la delegación de deportes nos sentimos muy satisfechos por el elevado número de participantes que se han dado cita en el Encuentro Provincial de Mini Balonmano, y esperamos que esta base sirva como revulsivo para la nueva época que se abre dentro del Balonmano Provincial y Andaluz".

## El grupo socialista de la Diputación propone retirar la medalla de oro de Franco

Redacción  
Granada

"Pretendemos hacer cumplir la legalidad vigente" así ha justificado el portavoz del grupo socialista de la Diputación, José M<sup>a</sup> Aponte, la moción presentada para que sea debatida en el próximo pleno de la institución, previsto para el martes 24 de febrero, en la que se propone que le sea retirada la medalla de oro de la provincia al ge-

neral Francisco Franco Bahamonde y a la a la Guarnición de Granada de 1936.

Ambas distinciones fueron otorgadas en un pleno celebrado el 31 de julio de 1956 y justificadas como modo de conmemorar los 20 años del "glorioso alzamiento" ante lo cual el portavoz socialista entiende que "el único hecho acreditativo de ambas distinciones fue la conmemoración de un hecho que

dio inicio a la Guerra Civil y derrocó el sistema democrático establecido en España en ese momento".

Dadas las circunstancias Aponte valora que "las leyes no vale interpretarse, sólo cumplirlas. Aunque desde el grupo socialista no ocultamos que cualquier distinción que haya recibido el general Franco no nos parece merecida ya que ha protagonizado uno de los mas oscuros episodios de la historia de España, pero lo cierto es que ese no es el objeto de esta moción que sólo pretende acoger los honores de esta corporación a la Ley de la Memoria histórica".

El grupo socialista de la Diputación entiende que el mantenimiento de la referida distinción contradice la Ley actual.



El portavoz del grupo socialista en la Diputación José M<sup>a</sup> Aponte.





EL ARTE DEL CHOCOLATE DESDE 1891

# CORTADOS

Disfruta la vida Cachito a Cachito



www.trapa.com

comienza el año en los mejores hoteles y a los mejores precios



## REBAJAS ANTICRISIS

### TORREMOLINOS (COSTA DEL SOL)

GRAN HOTEL CERVANTES \*\*\*\* Tel. 952 38 40 33

ANTES

~~44,00 €~~

DEPUÉS

35,00 €

### LA ANTILLA (HUELVA)

HOTEL LEPE MAR PLAYA \*\* Tel. 959 48 10 01

~~36,60 €~~

30,00 €

### TENERIFE

HOTASA PUERTO RESORT \*\*\*\* (Puerto de la Cruz)

HOTASA LAGOS DE CESAR \*\*\*\* (Puerto Santiago)

Tel. 922 37 45 00

~~34,70 €~~

29,50 €

~~41,20 €~~

33,75 €

### GRAN CANARIA

HOTEL BEVERLY PARK \*\*\* (Playa del Inglés)

~~46,87 €~~

36,25 €

### MALLORCA

HOTEL BEVERLY PLAYA \*\*\* (Paguera)

~~36,60 €~~

28,00 €



 **HOTASA**  
Hoteles

902 16 00 55

www.hotasahoteles.es

Precios por persona y noche en hab. doble y régimen de Media Pensión. Válidos hasta el 28/02/09. Hasta el 25/02 en Lepemar Playa y Gran Hotel Cervantes. Primer niño gratis compartiendo habitación con dos adultos. Impuestos incluidos. Oferta sujeta a disponibilidad.

## ■■■ VOLUNTARIADO

# Exitosa participación de Guadix en el VI Congreso Andaluz de Voluntariado, que se ha celebrado en Sevilla este fin de semana

■ En este evento han participado más de 1.600 personas de toda Andalucía y han estado presentes 44 stands, entre los que se encontraba el stand de la ciudad accitana



Mari Carmen Alcalá y Laura Serrano en el Congreso Andaluz de Voluntariado.

REDACCIÓN. Guadix

■ Las concejalías de Bienestar Social, Participación Ciudadana y Turismo del Ayuntamiento de Guadix, representadas por M<sup>a</sup> Carmen Alcalá y Laura Serrano respectivamente, participaron durante el pasado viernes y sábado en el VI Congreso Andaluz de Voluntariado, que se celebró en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla. Las ediles accitanas estuvieron acompañadas por el técnico de promoción de la salud y consumo, Francisco Rivas.

En este congreso han participado más de 1.600 personas de toda Andalucía y han estado presentes 44 stands, entre los que se encontraba el del Ayuntamiento de Guadix, que junto con el Con-

sistorio de Sevilla, fueron los dos únicos ayuntamientos de Andalucía que participaron en el evento con stand propio.

Por tanto, la valoración de este congreso ha sido muy positiva debido a que el stand de Guadix registró una numerosa afluencia de visitantes durante estos dos días, en los que se ha dado a conocer la importancia y necesidad de fomentar el voluntariado y la participación ciudadana, a través de los ayuntamientos.

Además, también se ha tratado la necesidad de establecer en los municipios un sistema de participación transversal e integral que afecte a toda la estructura municipal con el objetivo de fomentar el desarrollo de programas comunitarios en la promoción de la salud y consumo, parti-

cipación ciudadana y voluntariado social.

Asimismo, y con independencia de los materiales del stand a disposición de los visitantes, se explicó todos aquellos aspectos por los cuales los visitantes mostraron interés sobre la ciudad y las experiencias de voluntariado que actualmente se están desarrollando.

El stand de Guadix, fue visitado por la Consejera de Gobernación, Clara Aguilera, acompañada por el Director General de la Agencia Andaluza del Voluntariado, Higinio Almagro, quienes intercambiaron impresiones sobre las experiencias expuestas en el stand, con las concejalías de Bienestar Social y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix.

De manera complementaria al stand, el Consistorio accitano también participó en el congreso, con una ponencia oral dirigida a destacar la importancia de los ayuntamientos en el desarrollo e implantación de programas comunitarios, que repercutan en el desarrollo social y el bienestar de la población.

Tal y como se afirma desde las áreas de Participación Ciudadana y Bienestar Social del Ayuntamiento de Guadix, se van a iniciar unas nuevas líneas de trabajo que permitirán que en la próxima edición del Congreso Andaluz del Voluntariado, la ciudad de Guadix pueda mantener su stand y aumente su liderazgo como localidad comprometida con el voluntariado y la participación ciudadana.

## ■■■ LABORAL

# El PSOE pide que los Fondos de Inversión Local sean destinados a la creación de empleo

■ Iluminada Jiménez, secretaria de Organización del PSOE y Juan Ignacio Fernández, concejal socialista, han comparecido ante los medios de comunicación para reclamar que los Fondos de Inversión Local del Gobierno sean destinados a la creación de empleo y no "a cumplir promesas electorales".

"Queremos contribuir a la difusión de la medidas que, tanto desde la Junta de Andalucía como desde el Gobierno de la nación se han destinado para ayudar a las familias y a las empresas para afrontar la crisis", ha afirmado Jiménez y ha explicado que el objetivo final es la creación de empleo. Es por ello que aseguran que desde el PSOE van a estar vigilantes para que esta premisa se cumpla. "El equipo de gobierno del PP no está dando muestras de que el objetivo de su gestión sea el crear el máximo número de puestos de trabajo. El partido socialista de Guadix vamos a estar ahí para ayudar", ha comentado la secretaria de Organización. Echan de menos seriedad y de responsabilidad en el equipo de gobierno, así como compromiso social y sensibilidad ante las dificultades de las familias. Desde el PSOE proponen activar las políticas sociales y el compromiso con las personas más desfavorecidas, a través del diálogo social. Así, los Fondos de Inversión Local son apropiados para que las personas más necesitadas puedan beneficiarse de un empleo.

Juan Ignacio Fernández ha explicado la moción que el PSOE va presentar en el próximo pleno sobre actuaciones que entienden se deben llevar a cabo para paliar los efectos de la crisis. Así piden al equipo de gobierno que acuda a todos los programas de apoyo al empleo de la Junta y sobre todo, que a la hora de seleccionar personal, se elija a aquellas personas que están en condiciones más precarias. Piden también que se establezca un diálogo social, reuniéndose con pymes, autónomos, etc... y que inviten a los técnicos de la delegación de Ciencia y Empresa. Por último solicitan que se renuncie a la privatización de la limpieza y los fondos que se van a destinar a ello sean para crear empleo.

## ■■■ FORMACIÓN

# Cruz Roja de Guadix pone en marcha un curso de socorrismo y primeros auxilios incluido dentro de su plan de formación

■ La Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Guadix comienza el Plan de Formación del año 2009 con el curso de socorrismo y primeros auxilios dirigido a la población en general.

Las clases impartidas en la se-

de de la institución humanitaria comienzan el 20 de febrero en horario de ocho a diez de la noche y aún está abierto el plazo de matrícula.

El curso de cuarenta y dos horas de duración pretende que los

participantes estén preparados para reconocer situaciones de urgencias reales y poder actuar de manera sistematizada.

Otro de los objetivos consiste en aprender las técnicas básicas de primeros auxilios y la reani-

mación cardiopulmonar.

Los riesgos medioambientales, las lesiones por el calor, las intoxicaciones, mordeduras y picaduras son otras de las cuestiones que se tratarán en las distintas sesiones.



Colegio Medina Olmos de Guadix.

## ■■■ VANDALISMO

# El PSOE de Guadix exige al concejal de Seguridad más vigilancia en los colegios

REDACCIÓN • Guadix

■ El PSOE de Guadix hace pública su solidaridad con el profesorado y alumnos del colegio Medina Olmos de Guadix ante los actos vandálicos ocurridos este fin de semana y que han ocasionado diversos daños materiales en las instalaciones.

Con el fin de evitar estos destrozos y el perjuicio que ocasionan a los alumnos, que han tenido que regresar a sus casas ante el riesgo de dañarse con cristales rotos, el PSOE de Guadix reclama al Ayuntamiento de Guadix que ponga todos los medios posibles para incrementar la seguridad en el entorno de los tres centros escolares de Guadix, sobre todo en horario no lectivo.

"El concejal de Seguridad, José Antonio González Alcalá, debería preocuparse por vigilar más intensamente los patios y las zonas próximas a los recintos escolares, y que se encargara de desalojar a las personas que durante los fines de semana saltan las vallas y provocan daños en las instalaciones", reclamó el portavoz municipal socialista, Patricio Lozano.

Ante estos serios incidentes por la falta de vigilancia, el PSOE de Guadix exige a Santiago Pérez (PP) que en vez de dedicarse a visitar otros colegios de la provincia, se preocupe más por los colegios de Guadix, "que es la ciudad que supuestamente gobierna y que falta hace por el bien de nuestros escolares", recordó Lozano al alcalde popular.

El PSOE de Guadix expresa su malestar por la falta de vigilancia necesaria para evitar estos destrozos.

Asimismo, lamenta que los alumnos del colegio Medina Olmos hayan tenido que regresar a casa la mañana del lunes hasta que los servicios de limpieza procedieran a retirar los cristales y reparar los daños ocasionados en la iluminación exterior del centro.

"La suspensión de las clases siempre es un perjuicio para los niños, por tanto exigimos que el concejal de Seguridad tome las medidas necesarias para evitar que esto vuelva a suceder y que los alumnos acudan a sus colegios sin riesgos innecesarios", concluyó Lozano.

## ■■■ PRESUPUESTOS

# IU denuncia que el equipo de gobierno no ha facilitado información sobre los presupuestos

■ Manuel Ortiz, portavoz municipal de IU, ha comparecido esta semana ante los medios de comunicación para denunciar que, unas horas antes de celebrarse la comisión informativa de Gobierno Interior, el equipo de gobierno no ha facilitado a los grupos políticos de la oposición el expediente sobre los presupuestos municipales de 2009, uno de los puntos fundamentales de la comisión.

Según ha explicado Ortiz, por Ley, están obligados a poner a disposición de los grupos políticos los expedientes que se traten al menos con días de antelación. "Ponemos de manifiesto que nos encontramos nuevamente ante una promesa incumplida del PP, tener los presupuestos para el mes de enero. Estos hechos ponen de manifiesto una nula seriedad para los ciudadanos de Gua-

dix que no se merecen un equipo de gobierno tan malo", afirma el portavoz de IU.

Asimismo ha denunciado que han sido muy poco participativos.

También se ha referido a la TDT, señalando que en la página web oficial, televisiondigital.es, la cobertura disponible en Guadix es bastante inferior a otras localidades, disponible parcialmente en algunas cadenas y nula en otras.

Según IU, se especifica que el apagón analógico en Guadix se producirá en unos 130 días. Este es un tema que IU volverá a plantear en pleno.

Por último ha denunciado los escasos fondos que el Ayuntamiento de Guadix ha destinado a la celebración del Carnaval de Guadix, nueve mil euros.

## ■■■ VANDALISMO

# González Alcalá lamenta que el PSOE utilice los actos vandálicos del fin de semana para "hacer partidismo"

■ El concejal de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha destacado que el equipo de Gobierno de la ciudad ejerce un control y una vigilancia de los organismos públicos, y en especial de los centros educativos, "no sólo en horarios lectivos, sino también durante los fines de semana y festivos".

Con esta aclaración, González Alcalá ha querido contestar a las críticas lanzadas desde el grupo municipal del PSOE hacia el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y hacia su cargo de edil en materia de Seguridad Ciudadana en referencia a los actos vandálicos que ocurrieron durante este fin de semana en el colegio Medina Olmos de Guadix.

Según González Alcalá, "los actos de este tipo son desgraciadamente inevitables, ya que, aunque la presencia de la Policía Local es muy asidua en estas zonas, no puede llevarse a cabo de forma permanente y estos hechos pueden ocurrir en un momento determinado".

Por otra parte, tanto la concejala de Educación, Marina Sánchez, como el edil de Seguridad Ciudadana han actuado de forma coordinada para

adoptar las medidas necesarias para subsanar los daños causados en el centro escolar. Asimismo, también se ha puesto en conocimiento de la dirección del colegio la disposición del equipo de gobierno de la ciudad para poner de su parte todos los medios necesarios para restablecer la normalidad en el centro.

González Alcalá ha lamentado que el grupo municipal del PSOE en la oposición haya recurrido a estos hechos que han sido provocados por una minoría, para que de alguna manera puedan lanzar sus críticas partidistas al alcalde de la ciudad y en general a todo el equipo de gobierno. "Lo que demuestran con estas acusaciones es que no tienen interés en tener una ciudad segura, sino tan sólo en atacar al Gobierno de la ciudad y en erosionar una labor al servicio del ciudadano".

Por último, el edil de Seguridad Ciudadana en el Ayuntamiento de Guadix ha defendido la labor del alcalde accitano, "que no sólo se preocupa de la educación de todos los niños andaluces como parlamentario, sino en especial, de la educación de los niños de Guadix como regidor de esta ciudad".



Un momento de la celebración.

## ■■■ AYUDAS

# Aprobada en pleno la distribución y gestión de ayudas del Programa de Rehabilitación Autonómica 2009

■ Una de las cuestiones que se aprobaron en el pleno extraordinario y urgente celebrado el pasado lunes en el Ayuntamiento de Guadix fue la relativo al convenio de colaboración entre la consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, y el Ayuntamiento de Guadix para la gestión y distribución de las ayudas para el programa de Rehabilitación Autonómica de 2009, así como sus criterios de baremación y valoración en sus solicitudes.

Este expediente fue aprobado de forma unánime por todos los grupos políticos municipales.



**El sector agroalimentario granadino en pleno  
solicita a la Administración un plan de apoyo  
específico** ■ Página 12

**Los ayuntamientos ahorrarían un 32% en la factura  
energética sólo con el cambio de bombillas del  
alumbrado público** ■ Página 13

## ■■■ SOLIDARIDAD

# El hogar La Salle celebró su décimo aniversario en Guadix con un amplio programa de actividades

■ El hogar La Salle de Guadix, es un residencial básico de protección de menores, conveniado por la Junta de Andalucía, y que está dirigido por la Congregación de los Hermanos de La Salle



ARCHIVO

Las actividades se celebraron en el Cetep de Guadix.

A.P. Comarca

■ El hogar de protección de menores "La Salle" cumple diez años de servicio en Guadix, y para celebrarlo, la dirección de este centro elaboró un amplio programa de actividades que se iniciaron el jueves 12 de febrero por la tarde en el salón de actos del CETEP de Guadix.

En este centro tuvo lugar

la apertura de los diferentes actos que el hogar La Salle realizará durante 2009 para conmemorar su décimo aniversario.

Durante esta inauguración, el hermano Juan Bautista de las Heras, primer director del hogar, ofreció unas palabras sobre los diez años de la institución.

Además, se presentó el cartel oficial del décimo aniversario a cargo de su autor, Javier Botrán,

e intervinieron varias autoridades, entre ellas, el concejal de Empleo del Ayuntamiento de Guadix, José García López, el obispo accitano, Juan García - Santacruz, y la directora de los centros de menores de Granada.

Por último, varios menores tutelados del centro dieron su testimonio sobre el hogar y se procedió a la despedida del acto a cargo del Hermano Provincial de La Salle en Andalucía, Miguel Te-

na. También actuó el coro María Briz y se ofreció una copa de vino a todos los presentes.

El Hogar La Salle de Guadix, es un residencial básico de protección de menores, conveniado por la Junta de Andalucía, y que está dirigido por el equipo de la Congregación de los Hermanos de La Salle, que llevan ya diez años trabajando en la ciudad de Guadix.

## ■■■ RESPUESTA

### El alcalde de Benalúa responde a las acusaciones del PP

■ El alcalde de Benalúa, Juan Hidalgo, ha respondido mediante una carta, a las declaraciones vertidas por el diputado provincial del PP de Granada José Antonio González Alcalá donde acusaba al alcalde de "echar" a los concejales populares del local que pocos meses atrás les cedió para uso del grupo municipal.

Señala que "en primer lugar tengo que decirte que el portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Benalúa forma parte del equipo de gobierno de este Ayuntamiento ya que el que tú calificas "que no sabe lo que es la democracia y trata a los concejales a patadas", después de ganar las elecciones, algunas con grandes mayorías absolutas, ofrece al resto de concejales que participen en el gobierno pues el pueblo nos elige a todos para trabajar y no para pelearnos. En esta ocasión se volvió a hacer el ofrecimiento y solo el portavoz del PP aceptó llevar la competencia en Protección Civil. Al pedirle que dejara el local que ocupaba para su rehabilitación para ampliación de la Biblioteca Municipal, y con la premura que las subvenciones nos imponen, le recordé que como miembro del equipo de gobierno podía ocupar cualquier dependencia que necesitase del Ayuntamiento y le ofrecía concretamente el despacho que hay junto al mío para el desarrollo de su labor".

A continuación señala que "en segundo lugar tengo que decirle que en el mismo inmueble se encontraban los espacios cedidos al PSOE e IU. El mismo día que al PP se les pidió que desocupasen esos locales y sin problema alguno para el lunes 2 de febrero ambos grupos habían entregado las llaves después de desocupar sus locales. Por otro lado tengo que decirle que este incidente se ha originado debido a que el local que se aprobó al Grupo Popular por acuerdo de la Junta de Gobierno (a los días de solicitarlo) no fue el que ocupó, cosa que yo desconocía por lo que no podía suponer que en la zona en que actuaban los operarios municipales se encontraba la oficina del portavoz del PP" y añade que "en tercer lugar tengo que decirte que en ningún momento los operarios que accedieron al local vieron o manipularon documentación alguna que "afectase gravemente a la privacidad tanto del grupo como de la documentación allí depositada".

## ■■■ PATRIMONIO

### El GDR Comarca de Guadix participa en un viaje didáctico a Mértola (Portugal), en el marco de la acción sobre patrimonio histórico

■ Durante los días 21 y 22 de enero, personal técnico del GDR Comarca de Guadix junto con el resto de grupos pertenecientes a esta acción conjunta ha participado en unas jornadas de trabajo en Mértola (Portugal), con objeto de intercambiar experiencias y conocimientos sobre la

puesta en valor, la gestión y la promoción del Patrimonio Histórico y Natural en el marco del proyecto de Campo Arqueológico de Mértola.

A lo largo de estos días, junto con representantes de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se ha podido avanzar en

la definición del proyecto de "Parque Cultural de las Altiplanicies Granadinas" que se concebiría para las Comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, en el marco de la nueva Ley de Patrimonio de Andalucía.

Nuestro grupo participa en esta acción junto con el GDR

Guadalteba (coordinador, Málaga), GDR Serranía de Ronda (Málaga), GDR Nororma (Málaga), GDR Guadiato (Córdoba), GDR Condado de Huelva, GDR Altiplano (Granada), GDR Campiña Sur (Córdoba) y GDR Filabres- Alhamilla (Almería).

## ■■■ AGRICULTURA CON PROBLEMAS

# El sector agroalimentario granadino en pleno solicita a la Administración un plan de apoyo específico

A.P. • Provincia

■ Las organizaciones del sector agroalimentario granadino en pleno, ASAJA, COAG, FAECA Y UPA han acordado una serie de reivindicaciones que plantear a la Administración con carácter de urgencia frente a diversos problemas que afectan a agricultores y ganaderos de nuestra provincia, como son: la mala gestión del agua en Andalucía; el abuso de las eléctricas que han subido el precio del metro cúbico de

agua en un 100%; la subida desproporcionada de los inputs (abonos, productos fitosanitarios, electricidad, agua) que está dañando la capacidad adquisitiva de las explotaciones; los bajos precios en origen en los principales subsectores agrícolas como cereales, girasol, olivar, cítricos o viñedo y subsectores ganaderos: porcino, bovino y ovino (éste último con una situación especialmente delicada que ha conducido al cierre de muchas explotaciones); la ineficacia de los seguros agrarios como garantía de las

rentas agrarias o la falta de liquidez existente entre los productores para afrontar nuevas campañas de siembra, poda, fertilización, etcétera.

Se ha considerado especialmente alarmante por parte de los representantes de cada una de las organizaciones la situación del sector del olivar, con precios mínimos históricos de 1'80 euros/kilo de aceite en el mes de enero, que hacen inviables muchas explotaciones, así como la actual negociación del acuerdo comercial entre la Unión Euro-

pea y Marruecos que supondrá un aumento del contingente de frutas y hortalizas sin arancel, principalmente del tomate. En este sentido se pide una política proteccionista a las producciones agrarias europeas que pueden ir perdiendo mercado frente a productos que no tienen los mismos costes y que se venden por debajo del precio de coste de nuestros productos sin garantía de trazabilidad ni origen.

Las reivindicaciones son las siguientes:

- En tema de seguros agrarios

se plantea la necesidad de una revisión de varias de sus líneas actuales, ya que no se adaptan a la realidad de este sector, ni cumplen la función para la que fueron concebidas.

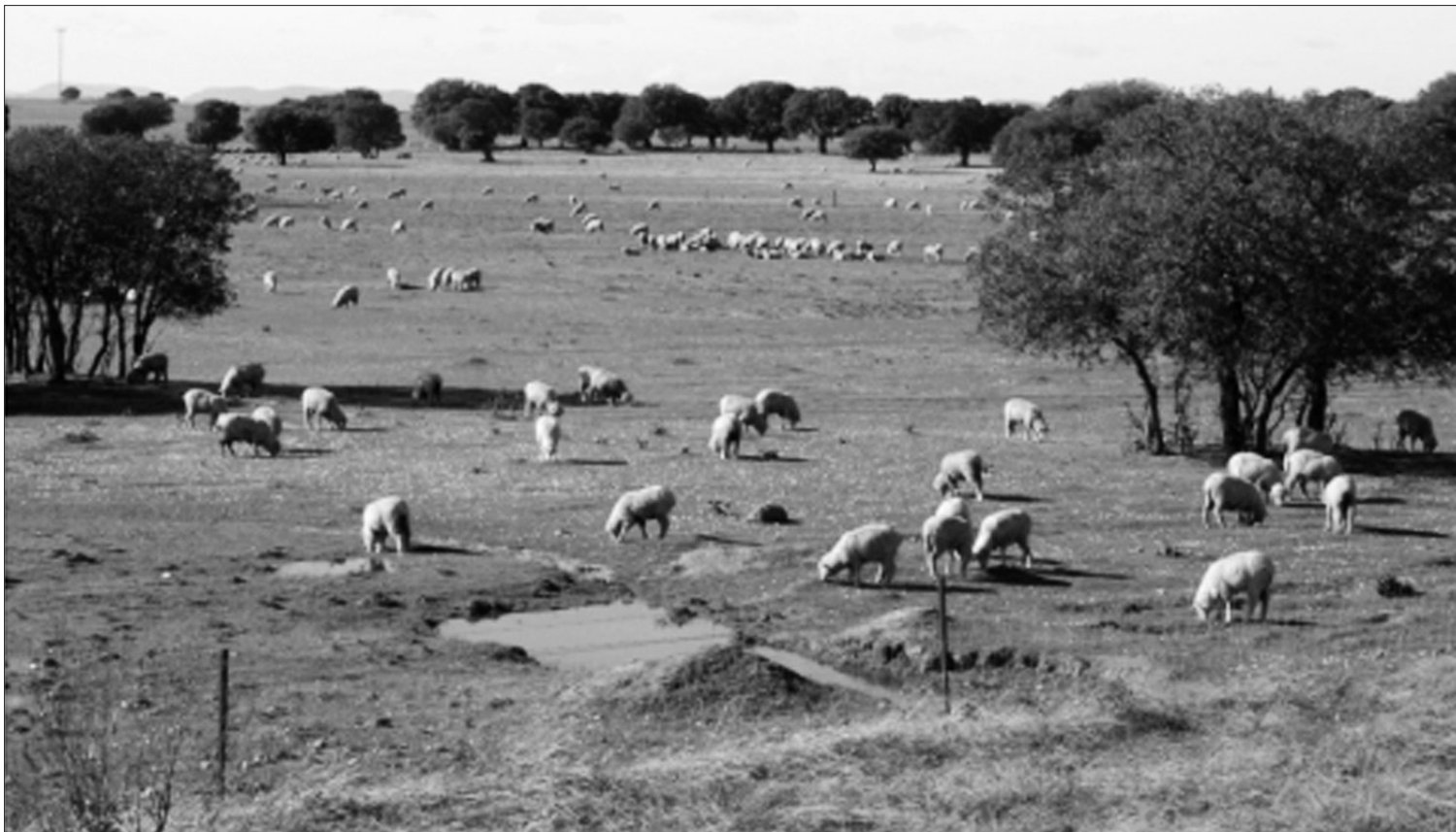
- El recorte del diferencial entre precios percibidos por los agricultores y los pagados por el consumidor. En este sentido, se demanda una Ley de Comercio que contribuya a una mayor transparencia y claridad.

- La conveniencia de que al igual que la subida del petróleo se traduce en un incremento del precio de los insumos, también éstos bajen cuando el petróleo experimente un descenso del precio. Y lo mismo se señala en el caso del cereal, cuya bajada de precio no se ha notado en el coste de los piensos, que siguen al alza.

- Dada la falta de liquidez que en estos momentos aqueja a los agricultores, también se apunta la necesidad de agilizar el pago de las ayudas pendientes y/o articular un plan de apoyo a la Agricultura Provincial, como se ha hecho con otros sectores, caso del automóvil o la banca.

- Que se dé una solución al mal funcionamiento de la Gestión y Administración del agua en Andalucía, solicitándose que, dentro del Plan Hidrológico, se articulen medidas específicas para Granada, puesto que pese a tratarse de una provincia meramente aportadora de recursos hídricos para el resto, cuenta, sin embargo, con muchas menos concesiones que otras provincias, en proporción a su superficie agraria útil.

- Para el sector oleícola se señalan posibles líneas de actuación como estudiar la posibilidad de regular el Sistema de Intervención, controlar los movimientos de aceite de la Industria, etc...



AGENCIA

El sector agroganadero arrastra problemas históricos que se han agravado con la crisis.

## ■■■ NUEVAS TECNOLOGÍAS

## Entregadas las resoluciones de ayudas para implantar nuevos servicios electrónicos en los ayuntamientos

■ La pasada semana, la delegación de Innovación, Ciencia y Empresa entregó a 23 alcaldes de la provincia de Granada la resolución por la cual se les conceden ayudas que les permitan impulsar la implantación de nuevos servicios electrónicos en la Administración local, de manera que los ayuntamientos puedan cum-

plir con los retos y requisitos de la Ley 11/2007 que regula el acceso electrónico de la ciudadanía a los servicios públicos.

Los 23 ayuntamientos, que han recibido conjuntamente más de 1 millón de euros, son Albondón, Alfacar, Algarinejo, Alhama de Granada, Baza, Cájar, Capileira, Chauchina, Cuevas del Cam-

po, Escúzar, Guadahortuna, Jun, Lanjarón, Montejicar, Pórtugos, Puebla de don Fadrique, Torvizcón, El Valle, Valle del Zalabí, Vélez de Benaudalla, Víznar y la Mancomunidad de municipios del Temple.

Los proyectos que desarrollarán están dirigidos a la implantación y construcción de servicios

electrónicos de i-Administración; la producción de contenidos digitales y modernización de portales web; la investigación, desarrollo e innovación (I+D+I) en el ámbito local y los servicios de formación y la mejora de la calidad de procesos.

El éxito del programa de incentivos para la modernización

de las administraciones locales se refleja en el resultado de las dos convocatorias anteriores, en las que se incentivaron 47 proyectos de modernización de las administraciones locales granadinas, por más de 2,8 millones de euros, con lo que hasta la fecha son más de 70 los proyectos incentivados.

## ■■■ AHORRO ENERGÉTICO

# Los ayuntamientos ahorrarían un 32% en la factura energética sólo con el cambio de bombillas del alumbrado público



Acto de entrega de las auditorías energéticas.

A.P. • Comarca

■ El resultado de la segunda fase de las auditorías energéticas efectuadas a 57 municipios de la provincia de Granada constata que un cambio en servicios tan básicos como el alumbrado público reduciría la factura energética en un 32% con la sustitución de las tradicionales bombillas de mercurio, que se han mostrado ineficientes, por las de vapor de sodio con las que se consigue el mismo efecto lumínico y un 75% menos de consumo.

Después del estudio de unos 4.000 módulos de medida, 2.000 edificios con instalaciones municipales como colegios, polideportivos y centros sociales y cientos de semáforos, la optimización de la factura energética en cada pueblo sería muy importante con la aplicación de medidas de ahorro como placas solares o calderas de biomasa.

El vicepresidente 2º de la Diputación de Granada, Julio Bernardo, explicó que las auditorías energéticas realizadas en la provincia -80 en la primera fase, 57 en la segunda y 11 en la tercera que comenzará próximamente- han situado a la provincia "a la cabeza en España, con el mayor número de municipios

donde se han estudiado los consumos de energía, y en uno de los primeros puestos a nivel europeo".

Esta actuación, llevada a cabo a través de la Agencia Provincial de la Energía y participada por la Consejería de Innovación de la Junta de Andalucía, forma parte del Plan 20-11, un proyecto impulsado desde el Área de Cultura, Juventud y Cooperación Local que pretende reducir, en el horizonte del 2011 un 20% de las emisiones de CO2.

Las auditorías energéticas, entregadas a los alcaldes de cada municipio estudiado la semana pasada, forma parte de los actos programados en Europa dentro de la Semana de la Sostenibilidad de la que la Diputación de Granada es socio oficial.

"Es imprescindible la participación de los ayuntamientos y su toma de conciencia en el papel que tienen que jugar para la protección del clima y el ahorro energético", señaló Julio Bernardo quien mostró su voluntad de que la Diputación lidere en Granada la inclusión de sus municipios en el Pacto Europeo de los alcaldes por la protección del clima, firmado en Bruselas.

Precisamente y para disponer de información de primera mano sobre este gran escenario europeo que se gesta en la actualidad

para cuidar el entorno, dentro de la Jornada desarrollada en la Diputación ha intervenido Joan Antoni Barón, presidente delegado del Área de Medio Ambiente de la Diputación de Barcelona, firmante del pacto.

Fernando Alcalde, coordinador de la Agencia Provincial de la Energía señaló que "cada habitante de Granada es responsable del consumo de algo más de 300 kg de petróleo con una emisión anual de CO2 de 549 kg". Ante estas cifras, Alcalde afirmó que las posibilidades de ahorro energético "son enormes y sólo con el cambio de bombillas de mercurio en el alumbrado público por las de vapor de sodio, Granada se adelantaría en 10 años al futuro".

El delegado provincial de Innovación, Francisco Cuenca, destacó la coordinación existente entre la Junta, la Diputación y los ayuntamientos con la que "nuestra provincia se ha convertido ya en el referente de la producción de energías renovables donde los municipios tienen un espacio de participación muy importante". Esta inversión en renovables ha llevado además a la creación de puestos de trabajo en zonas como el Marquesado "que incluso ha crecido en población con la puesta en funcionamiento de plantas termosolares".

## ■■■ AGRICULTURA

Miles de agricultores y ganaderos andaluces demandarán soluciones a la crisis del campo

■ Miles de agricultores y ganaderos andaluces se manifestarán a finales de marzo en Sevilla en demanda de soluciones a la grave crisis que atraviesa el sector agrario y que ha provocado ya el cierre de miles de explotaciones acosadas por los bajos precios, los altos costes y la falta de liquidez.

El Comité Ejecutivo de ASAJA-Andalucía, atendiendo a la inquietud de los propios agricultores, ha convocado una protesta multitudinaria en la capital andaluza a finales de marzo para exigir a los gobiernos de España y de Andalucía que respondan a las demandas del sector agrario y ofrezcan soluciones que permitan paliar la crisis en un sector vital para España.

Tal como pone de manifiesto el presidente de ASAJA-Andalucía, Ricardo Serra, "la situación del sector agrario es crítica. Ganaderos, citricultores, cerealistas, olivareros y otros productores se encuentran en bancarrota y sin liquidez alguna, con el agravante de que además el Gobierno niega el apoyo que está concediendo a otros sectores".

En el ejercicio de 2008 la renta agraria bajó un 8,5%, los precios se han derrumbado en casi todos los sectores y los costes de producción no terminan de bajar a pesar de la reducción del precio del petróleo. "En este momento -añade Serra- cuando el campo necesita más que nunca del apoyo del gobierno, cuesta mucho entender que los únicos beneficiarios de las ayudas del ejecutivo hayan sido los bancos".

ASAJA ha solicitado un Plan urgente de Rescate para sacar a flote al sector agrario y ha mantenido ya diversos encuentros con el Gobierno, a quien hemos instado a facilitar liquidez a los agricultores y ganaderos, empresarios que necesitan también de financiación y de otras medidas adicionales de mayor calado para superar esta crisis. Sin embargo, hasta el momento, por toda respuesta el secretario de Estado de Medio Rural, Josep Puxeu, ha afirmado que "el sector agrario es inmune a la crisis".

## ■■■ VINOS

El vino Anchurón blanco 2008, elaborado en la comarca de Guadix ha sido seleccionado para la final de la Nariz de Oro 2009

■ Una vez más los vinos de Bodega Romero García reciben una distinción, esta vez por el concurso La Nariz de Oro en su decimotava edición.

El vino Anchurón blanco 2008 fue catado en las jornadas de la semifinal andaluza, donde fue elegido para pasar a la final nacional. La Nariz de Oro 2009 se desarrollará en cinco semifinales que se dividen en País Vasco, Andalucía, Castilla León y Comunidad de Madrid, Cataluña y Levante por este orden cronológico. La final tendrá lugar en Madrid el fin de semana del 13 y 14 de junio.

El ganador entre los 65 sumilleres de la fase andaluza ha sido Ramón Ubed Granados, Mejor Nariz 2009 de Andalucía entre aspirantes de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Málaga y Sevilla. Además, otros tres sumilleres andaluces disputarán el primer puesto en la final estatal: José Aranda Gutiérrez (premio Azpilicueta al mejor sumiller provincial), Eloy Bando Gómez y José Plata Rodríguez. La Nariz de Oro, concurso organizado por la revista Vino+Gastronomía, elige al mejor sumiller entre los cerca de 400 aspirantes al título que se presentan cada año. El certamen está patrocinado por Azpilicueta, El Corte Inglés, Vilas del Turbón, Junta de Andalucía, Vinos D.O. Navarra y Marqués de Riscal. Los concursantes han sido al mismo tiempo jueces al elegir entre 60 vinos los que han considerado mejores en fase visual, olfativa y gustativa en cata ciega. El vino Anchurón blanco 2008 ha sido de los mejor calificados, por lo que competirá en Madrid con los seleccionados en otras semifinales.

Allí serán objeto de la cata de los finalistas, que decidirán cuáles son los mejores vinos de España en seis categorías.

Bodega Romero García se estableció definitivamente en 2003 tras el esfuerzo de años y años de la familia Romero García, encabezada por N. Emilio Romero Granados, ingeniero técnico agrícola con más de 35 años de experiencia en el sector y formación específica en vitivinicultura.

**NO TE QUEDES HELADO** Enterate de todo antes que nadie en nuestra web  
[www.andaluciainformacion.es](http://www.andaluciainformacion.es)

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Mira de Amezcua, 3  
GUADIX (Gr)  
Telef 958 660 500  
Fax 958 665 072  
**HOTEL COMERCIO**  
★★★★  
BALNEARIO - SPA  
e-mail [hotelcomercio@moebius.es](mailto:hotelcomercio@moebius.es)

**la encuesta****¿Qué le parecen las retribuciones del alcalde de Guadix?**  
**www.wadi-as.es**

**L**a pasada semana proponíamos en la web de este semanario, www.wadi-as.es, una encuesta sobre un tema que ha estado de actualidad en las últimas semanas en el panorama político accitano, las retribuciones del alcalde de Guadix, Santiago Pérez López.

Según informó el primer edil, durante el pasado año por asistencia a pleno percibió una cantidad de 2.041 euros y por asistencia a Juntas de Gobierno, un total de 3.885 euros. Además, Santiago Pérez López señaló que también ha percibido 120 euros por su asistencia a cuatro comisiones especiales del Ayuntamiento accitano. En total, por estas asistencias han sido 6.047,92 euros lo que el alcalde ha percibido del Consistorio accitano.

Pues bien, hasta el momento, la encuesta ha registrado un total de 33 votos. La opción más votada, con 16 votos, el 48.5%, es "el alcalde de Guadix ha cumplido su palabra y apenas ha perci-

bido dinero del Ayuntamiento, incluso se puede afirmar que ha perdido".

Tras esta le sigue "independientemente de lo percibido, el hacerlo público, es un ejercicio de transparencia del alcalde", con 11 votos, el 33,3%.

En tercera posición se sitúa "no tiene necesidad de percibirlo, ya que cobra en torno a seis mil euros al mes del Parlamento andaluz, lugar donde pasa más tiempo que en el ayuntamiento accitano", que ha sido votada en 4 ocasiones, el 11,1%.

Le sigue "más allá de debates sobre sus retribuciones (todo el mundo tiene derecho a recibirlas por un trabajo desarrollado), lo oportuno es analizar su gestión en estos casi dos años de mandato", con 2 votos.

Cierra con 0 votos "el alcalde informó sesgadamente sobre sus retribuciones, ya que no comentó las que recibe del Parlamento".

**por méritos****HOGAR LA SALLE DE GUADIX**

El hogar de protección de menores "La Salle" cumple diez años de servicio en Guadix, y para celebrarlo, la dirección de este centro elaboró un amplio programa de actividades que se desarrollaron el jueves 12 de febrero por la tarde en el salón de actos del CETEP de Guadix. En este centro tuvo lugar la apertura de los diferentes actos que el hogar La Salle realizará durante 2009 para conmemorar su décimo aniversario.

**PLANES DE DINAMIZACIÓN**

La zona del Valle Alhama-Fardes dispone de 15 nuevas infraestructuras turísticas gracias al plan turístico impulsado por la Junta de Andalucía, en colaboración con la Diputación de Granada y la Mancomunidad de municipios, el cual ha supuesto una inversión de 3,5 millones de euros. Centros de interpretación, albergues y museos son nuevas dotaciones turísticas que refuerzan el importante patrimonio natural.

**CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS**

Bajo la iniciativa de la concejalía de Educación del Ayuntamiento de Guadix y con la organización del Centro de Profesores de la ciudad accitana, la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Guadix ha comenzado a impartir el I curso de socorrismo y primeros auxilios para docentes. Este curso surge como respuesta a las necesidades constatadas y detectadas en los centros educativos.

**Desarrollo rural**

Manuel Chaves presentó la nueva estrategia de la Junta de Andalucía, que permitirá potenciar el desarrollo económico de las zonas rurales, con una inversión de 516 millones de euros en el período 2009-2015

# El Programa para la Sostenibilidad del Medio Rural contará con 1.200 millones y generará 25.000 empleos

REDACCIÓN. • Guadix

**E**l presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, ha declarado que el Programa de Actuación Integral para la Sostenibilidad del Medio Rural Andaluz (PAIS) 2009-2015 supondrá una inversión de 516 millones de euros para potenciar el desarrollo económico de las zonas rurales, y permitirá generar 25.000 empleos. De esta cantidad, 277 millones corresponderán a la Junta y el resto procederá del fondo europeo Feader, lo que, sumado a la inversión privada, superará los 1.200 millones de euros.

Manuel Chaves ha asistido en Albox (Almería) a la presentación de esta iniciativa, que, en sus palabras, posibilitará impulsar "las oportunidades que surjan de los distintos territorios para alcanzar un desarrollo que sea sostenible en su dimensión social, económica y ambiental". El proyecto, que incrementa en un 40% la dotación económica del anterior, surge de la Nueva Estrategia Rural para Andalucía (NERA), basada en la participación de agentes sociales, económicos e institucionales y de la población en general de territorios rurales.

Chaves ha recordado que, entre los objetivos de esta apuesta por el ámbito rural, se encuentran mejorar la competitividad de las empresas, especialmente las del sector agrario, forestal y agroindustrial; promocionar el empleo estable y de

calidad, y mejorar el nivel de vida de las zonas rurales, a través de mayor dotación de servicios, infraestructuras y equipamiento. También persigue favorecer la vertebración social, incidiendo en la igualdad de oportunidades y la integración de colectivos en riesgo de exclusión, y fortalecer la identidad de los territorios rurales, actuando en su patrimonio cultural, natural y etnográfico.

Por ello, la inversión contemplada se destinará a las administraciones locales, agentes económicos y sociales, empresas y, especialmente, pymes y microempresas. A juicio del presidente de la Junta, se trata de "apoyar, a través de la gestión de los Grupos de Desarrollo Rural, cualquier iniciativa generadora de actividad económica y empleo, o que contribuya a mantener viva la identidad del medio rural andaluz".

Durante el anterior marco comunitario 2000-2006, las actuaciones realizadas en el medio rural para un óptimo desarrollo socioeconómico de los pueblos tuvo como protagonistas a los Grupos de Desarrollo Rural.

Tras la experiencia adquirida en estos años, para el nuevo período 2009-2015 se decidió que fuese la población del medio

**La inversión contemplada se destinará a las administraciones locales, agentes económicos y sociales, empresas y, especialmente, pymes y microempresas.**

## REFRÁN: Si quieres que algo se haga, encárgaselo a una persona ocupada

### otras noticias

#### SALUD

### Las concejalías de Educación y Salud ofrecen un desayuno saludable a los alumnos de 1º y 3º de educación primaria

Un bocadillo de jamón y un zumo han sido los principales alimentos que se ofrecieron el martes como desayuno saludable a los 125 alumnos de 1º y 3º de educación primaria del colegio Adelantado Pedro de Mendoza de Guadix. Esta actividad estuvo organizada por las concejalías de Educación y Salud del Ayuntamiento accitano, representadas por Marina Sánchez y Jesús Lorente respectivamente, y enmarcada dentro de la Estrategia Municipal para la Promoción de la Alimentación Saludable.

En el desayuno saludable estuvo presente el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, quien ofreció, una serie de consejos a los más pequeños sobre lo que tienen que comer para poder rendir mejor en el colegio. Por su parte, Marina

Sánchez, explicó que este proyecto de alimentación saludable se va a realizar en cada uno de los centros educativos de Guadix y anejos con el objetivo de enseñar a los más pequeños la importancia de realizar un buen desayuno antes de ir al colegio. "Además de darles el desayuno, los niños también aprenderán unas nociones básicas a través de una charla dirigida por el coordinador de la Estrategia Municipal de Alimentación Saludable, Francisco Rivas", comentó la edil.

Por otro lado, el concejal de Salud, Jesús Lorente, agradeció a la dirección de los distintos colegios la buena acogida que ha tenido esta actividad y destacó la importancia que tiene este proyecto dentro de la EMPASAFO.



Los ediles participaron en este desayuno saludable.

#### SUBVENCIÓN

### Concedida la subvención del PGOU

José Antonio González Alcalá, concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Guadix, ha informado esta semana sobre la concesión de una ayuda por parte de la Junta de Andalucía para la revisión y adaptación del Plan General de Ordenación Urbana. La subvención, que asciende a 293.837 euros, fue publicada en el BOJA el pasado miércoles.

Las mesas de contratación del equipo encargado de la revisión, se han ido celebrando paralelamente durante las últimas semanas. La próxima semana se adjudicará el proyecto.

González Alcalá ha destacado que esta subvención se ha producido gracias a las intensas gestiones que ha llevado a cabo personalmente el alcalde de Guadix.

### LA LUPA

#### Las aulas

Por IGNACIO FERRIZ

**M**aría y Mario, amigos y residentes en Guadix, acuden cada mañana al instituto con la intención de aprender para en el futuro tocar la tecla justa que los catapulte a un trabajo estable que les permita vivir con dignidad y optimismo, pero a veces no es fácil ya que la desidia, la falta de unificación de criterios en el ámbito académico y el alboroto no los dejan concentrarse. Un muro se interpone entre la realidad y sus ganas de formarse.

Es contradictorio pero cierto que en esta época, cuando más recursos se destinan a educación –aún insuficientes, no obstante– los índices de fracaso escolar cunden porcentualmente, como un extraño virus difícil de atajar, por la falta de voluntad de los grandes partidos políticos incapaces de consensuar un pacto por la enseñanza, enredados siempre en batallas de índole secundario como la educación para la ciudadanía, por cierto, yo estoy a favor de ella y por el reflejo de una sociedad carente de valores nobles, ajenos al dinero, en la que nos desenvolvemos.

Sin querer ser catastrofista a veces pareciera que nos encontramos en un callejón sin salida que va a truncar de por vida el futuro de chavales que, con una mejor ordenación del sistema educativo de manera transversal y de arriba abajo, podrían rendir más aprovechando así sus talentos innatos o adquiridos.

Los maestros y profesores, tras arduos años de carrera y preparación de oposiciones llegan a las aulas y el ambiente es en muchos casos desalentador, cuando no hostil, y son arrojados pues a los pies de los caballos, cundiendo su desánimo al poco de ejercer su profesión, afectando esto al rendimiento de su magisterio. Nadie se atreve a aventurar cuando y donde se originó el desbarajuste, donde está el cabo del ovillo para empezar a remendar, hilvanar, cortar, coser y confeccionar.

No es lógico que los alumnos sientan una desidia narcotizadora que les impele a un absentismo mental mientras el profesor/a de turno explica la lección. Tampoco es de recibo la permisividad del sistema con alumnos que van a clase a molestar y no dejan que el resto de sus compañeros y el docente se concentren; deben articularse soluciones al respecto, pero siempre primando a la mayoría de alumnos y profesores que sí quieren aprender y enseñar si se dan unas mínimas condiciones de asepsia académica. No tiene explicación asimismo que asignaturas como el inglés sigan con programas y esquemas trasnochados que forman a los alumnos en la teoría y no en la praxis.

Se acabó, por el momento, la era del ladrillo y ahora más que nunca el gobierno español y los autonómicos, sean del signo que sean, debe darse cuenta de que la educación siempre ha sido, es y será futuro y bienestar para los ciudadanos. Hay que invertir más y más racionalmente en educación. PSOE y PP tienen que pactar en esta materia –cuantas veces he pensado lo positivo que sería para este país un gobierno de concentración como en Alemania– no lo verán mis ojos–. Hay que devolver la autoridad y el prestigio social a los profesores y maestros, hay también que fiscalizarlos de manera racional. Hay que devolver la ilusión a las aulas, no podemos dejar que nuestros jóvenes vayan a clase desmotivados por un entorno abúlico que los desanime y conduzca a caminos secundarios, atajos peligrosos o espejismos de conformismo.

ignacioferriz@hotmail.com



rural la que detectara las necesidades de sus territorios y planteara una estrategia de actuación, en función de los resultados obtenidos en el anterior período de programación. Para ello, se inició un proceso de reflexión promovido por la Junta de Andalucía para que la sociedad rural y los agentes sociales, económicos y políticos que la representan participasen en un debate y análisis de la situación actual de los pueblos y sobre el futuro que desean sus

**Manuel Chaves presentó la nueva estrategia de la Junta.**

habitantes. De esta movilización social, en la que participaron más de 15.000 andaluces, surgió la Nueva Estrategia Rural para Andalucía (NERA). El NERA se convierte así en la hoja de ruta del mundo rural, y su aplicación sobre el territorio se articula en un esquema específico de actividades destinadas a garantizar un desarrollo sostenible, social, económico y ambiental, denominado PAIS rural andaluz.

# Amar es respirar en el arcoiris

En estos tiempos de prisas, en los que evitamos realizar esfuerzos intelectuales, porque a veces ni tenemos ocasión de estimular los mecanismos del pensamiento, es necesario que nos impongamos la disciplina de la lectura. Cada día estoy más convencida de que colocarnos frente al televisor nos limita en múltiples aspectos de la vida: relaciones sociales, paseos al aire libre, el deleite de la música, el contacto físico, el aprendizaje a través de los libros...

Por eso la propuesta de Publicaciones Comala al colocar en las librerías "Erótica celeste", me parece de lo más sugerente.

Antonio Enrique nos presenta en sus páginas un nuevo paradigma amoroso para este recién estrenado siglo XXI.

La portada es muy evocadora, sobre todo para quienes como yo añoramos el mar, caminar por la orilla, jugar con la arena, escuchar el concierto de las olas y la brisa y dejar que el sol y la espuma nos acaricie la piel. La autora es Vanesa Morillas, para ella mi aplauso.

El título de por sí es atractivo, para mí especialmente, porque lo relaciono con los versos de un granadino extraordinario, Val de Omar. Una especie de Leonardo da Vinci que nació a principios del siglo pasado y murió trágicamente en un accidente de tráfico en el verano de 1982. Visionario, ingeniero, creador, poeta, inventor de nuevas tecnologías cinematográficas, y sobre todo miembro de las Misiones Pedagógicas de la República durante las cuales dirigió cerca de cuarenta documentales que siempre terminaban con un "Sin fin". Escribió "Tientos de la erótica celeste" que empiezan así: Estos tientos nacieron de dos intuiciones/de la cohesión-amor, como energía táctil/ordenadora del Universo/y del tiempo, como misterio claro y mudo/donde se asienta el latido/de todos los temblores.

Esta carta de presentación, y que el libro viniera de la mano de dos amigos, era suficiente para enfrascarme en su lectura.

Me gusta que el nuevo paradigma, que plantea Antonio Enrique, tenga como referente esencial la amistad; que en sus palabras "supone un hecho creativo,

LA TRIBUNA



por ANA MARÍA REY

pues requiere imaginación, discreción, tacto, humor del bueno, además de un cierto conocimiento psicológico del otro (otra) proveniente de haberle dedicado tiempo y afecto" Que haga posible que dos personas sean solo amantes sin plantearse el ejercicio de su sexualidad con el fin de la procreación. Y que se fundamente en la libertad.

Aporta planteamientos interesantes como la ida de "mirar al oeste", en el que nos invita a luchar contra el tiempo dándole la espalda y así apropiarnos de nuestra propia sombra.

Sin embargo no me gustan las referencias a Maraño, que aunque en su momento pudieran tener cierto tinte de progresía, está claro que partía de una desigual

consideración del hombre y de la mujer, desvalorizando a ésta, igual que le pasaba a Ortega y Gasset. Tampoco me gusta la visión del sexo tan genital en su conjunto, que da al texto un sesgo muy masculino, en el que mujeres como yo no conectamos, aunque es verdad que en algunos momentos llega a leerse una brillante defensa de la emoción, el erotismo y la sensualidad. Y por supuesto afirmaciones pseudocientíficas que presuntamente justifican la falta de genio creador de las mujeres por no se qué actividad cerebral, deberían ser eliminadas, ya que la prueba evidente la proporciona la portada misma del libro.

Si me atrapa la teoría de que el fluido astral presiente la presen-

cia del ser amado antes de que este se presente en vida, pues no es otra cosa que energía. Hace que soñemos con la persona amada, y nos comuniquemos sin palabras. Posibilita que le amemos cuando no hay esperanza de compartir la vida con él, y que la distancia no menoscabe el amor, antes bien lo pueble de nuevas sensaciones. Es inmune al tiempo y a las circunstancias. Su naturaleza es etérea, celeste.

Sin duda es un libro que apuesta por la polémica, que permite discutir, posicionarse a favor o en contra, buscar argumentos dentro y fuera de él en uno en otro sentido, mejorar nuestros conocimientos sobre sexo, amor, placer, dolor, erotismo, complejos, e incluso buscar y descubrir erratas.

En cualquier caso es interesante para despertar nuestro sentido crítico ante aspectos tan vitales como nuestro cuerpo y el uso que hacemos de él.

Ana María Rey colabora con Wadias Información  
(anamariareymerino@hotmail.com)

## la viñeta de Gil



## la puntilla

Ampliación de la zona azul

por PÍCARO

Ampliación de la ORA en Guadix. Aledaños y calle tan histórica, como Santa Mª del Buen Aire. Colocación de señalizaciones para la misma en lugares inapropiados o sease que no han tenido reparo para colocar los discos, báculos y postes más que donde más estorben y afeen los monumentos existentes.

Para INRI ya colocaron un báculo de iluminación justo delante de la fachada de la antigua sinagoga judía de la ciudad y ahora cómo no, justo en la misma esquina sin dejar apenas paso para los peatones y donde más obstáculos hay, etc... van y colocan otro disco bien grande para tapar la fachada del Hospital Real. Buen gusto que se diría.

Hombre Guadix como destino turístico bien merece una pasada por la modernidad mas rancia y plena de barreras arquitectónicas.

## suben y bajan



### ÁREA DE REHABILITACIÓN CONCERTADA



Rehabilitar edificios emblemáticos, regenerar el casco histórico y ofrecer ayudas económicas a los propietarios de viviendas se han convertido en los pilares básicos de actuación del Área de Rehabilitación.



### PLAN URGENTE PARA EL SECTOR AGROGANADERO



Las organizaciones del sector agroalimentario granadino en pleno han acordado una serie de reivindicaciones que plantear a la Administración con carácter de urgencia frente a diversos problemas que afectan a agricultores y ganaderos.

## temas

### Marta

María Jesús Ortiz Moreiro



No puedo evitar sentir un pinchazo en el estómago cada vez que leo, escucho, un nuevo detalle sobre la muerte de Marta del Castillo. Sobrecoje la entereza con la que, durante un mes, el presunto asesino y sus cómplices han callado la comisión del delito. Hay que tener sangre fría para, después de deshacerse del cadáver, ponerse a pegar carteles de búsqueda de la niña, acudir a las concentraciones en apoyo a la familia e incluso declararse preocupados ante algunas televisiones. ¿Cómo es posible? ¿Basta recurrir a la complicada situación familiar del supuesto asesino como eximente moral? Que se haya criado sin padres,

que ahora esté saliendo con una cría de 14 años con la que convive, son argumentos que no me sirven para justificar cómo, en el fragor de una discusión, golpeó a Marta con un cenicero, la montó como un fardo en una silla de ruedas, luego en una moto y la tiró al Guadalquivir. Por fortuna, en España hay oportunidades para salir de situaciones complejas. Tampoco me conformo con demonizar las nuevas tecnologías que permiten mantener un contacto virtual con gente de todo el mundo. La herramienta no es mala en sí misma. Depende del uso. Lo mismo se emplea para localizar a amigos de la infancia que, como en el caso de Marta, para amedrentar, acosar, lluvia fina que terminó calando a asesino y víctima hasta tan fatídico desenlace. En estos días se está hablando mucho de la

necesidad de restricciones legales para estas redes sociales. ¿Más parches a posteriori? ¡Si lo que hay que evitar es que a tan cortas edades se recurra a la violencia como resolución de conflictos! Y llegamos a la educación, y a la falta de la misma, talón de Aquiles de nuestra sociedad. Educación no sólo tarea del colegio. Ciertamente que el sistema educativo actual, víctima de los intereses de los partidos en el poder, no forma lo suficiente para adecuar el nivel del alumno a la exigencia del mercado laboral, ni fomenta la meritocracia, la responsabilidad, el esfuerzo. Pero la familia también tiene mucho peso, quizás el principal, al ser el núcleo en el que el ser humano da sus primeros pasos. Si en la familia no se pone el encofrado y en la escuela no se rellena de buen cemento, el edificio está sentenciado al

derrumbe. Pero, ¡claro!, ¿qué margen de acción le queda a los padres, pobres sufridores que padecen largas jornadas de trabajo para conseguir pagar la hipoteca? ¿Cuándo hablar con los hijos? ¿A la noche, cuando llegan reventados? ¿En el desayuno, aún medio dormidos?

Lo peor de todo es que de este hondo desajuste concluido en tragedia incluso se hace negocio. Si no, que se lo digan a Telecinco, que logró rozar el 30% de cuota de pantalla entrevistando a la niña que sale con el asesino de Marta. Ya no se trata de una inmoralidad. Es la ausencia completa de respeto, la sensación de que cada vez somos menos de lo que somos, humanos.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista  
(mjmoreiro@hotmail.com)

## perspectivas

CCOO reitera su oposición al sistema del SAS para la adjudicación de los nombramientos interinos y propondrá que el listado que elabore contenga las reservas legales establecidas para la promoción de personas con discapacidad.

### Actividades con motivo del día de Andalucía

El próximo 28 de febrero se celebra el Día de Andalucía. Con motivo de esta importante fecha para todos los andaluces, el centro público de educación permanente "Guamenze" de Guadix va a realizar a lo largo de la

próxima semana una serie de actividades que darán comienzo el lunes 23 de febrero a partir de las 17:00 horas, con una visita guiada de los alumnos del centro por el Guadix antiguo, con entrada al palacio de Peñaflor para ver el museo de Pedro Antonio de Alarcón. La visita será conducida por Manuel Amezcua.

El martes 24 de febrero, a las 16:30 horas, en el centro sociocultural de la ba-

riada de Andalucía, tendrá lugar la actuación de los alumnos/as de la Escuela Municipal de Música de Guadix.

A continuación, a las 18:00 horas, se clausurará el taller de compás, organizado por la concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Guadix.

Por último, el martes 25 de febrero, a las 16:30 horas, también en el centro sociocultural de la barriada de

Andalucía, habrá una muestra de repostería presentada por los alumnos/as del centro.

A las 17:15 horas, se celebrará el acto central de estas actividades, que dará comienzo con unas palabras de Marina Sánchez, concejala de Educación, a la que seguirá la proyección de imágenes sobre Andalucía y la actuación del coro Arcilla Roja y la rondalla del Centro de Día de Guadix.

# Ay, la responsabilidad... pobretica

Yo, Guadix, considero que una de las vivencias más completas de ser humano es la responsabilidad. Ya sea para la virtud, ya para el vicio, somos responsables de nuestras opciones y de las acciones u omisiones consecuentes.

Las virtudes son hábitos buenos que se engendran por repetición de actos y los vicios, malos hábitos que también tienen su origen y desarrollo en la reiteración de actos concretos. Pero más allá de nuestras bondades y maldades, no sólo ocasionales, sino continuadas y hasta costumbristas, la responsabilidad de nuestras elecciones vitales es irrenunciable, pues de otra manera nos convertimos en hijos de un destino ciego, o peor todavía, en superficiales idiotizados, a los que les pasa tanto que ya no saben ni lo que les pasa... que es lo peor que les puede pasar...

Nuestra sociedad, una señora que no me han presentado aún, pero a la que espero conocer algún día, es tan interesante como infantil, porque está llena de demasiadas mentiras, excusas, pretextos y disimulos, al tiempo que de magníficos logros.



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Nos creemos con demasiada facilidad las mentiras de la publicidad o de eso tan ridículo que hemos dado en llamar lo "políticamente correcto".

¿Acaso es incorrecto afirmar que somos los que más parados producimos en Europa, los que más fracaso escolar acumulamos, o los que más drogas consumimos? Desgraciadamente es correctísimo y coincide de manera absolutamente perfecta con la realidad.

También es cierto que la sociedad española es la más solidaria del mundo en cuanto a donaciones de órganos se refiere, o en la cantidad de adopciones que tienen lugar entre nosotros. Somos la primera potencia misionera del mundo, y nadie tiene 22.000 misioneros sembrando el planeta de fraterna solidaridad en los países más pobres de la tierra.

Somos tan responsables de nuestros aciertos, personales y colectivos, como de nuestros errores y fracasos. Nuestra madurez social será tanto mayor cuanto más afianzado esté nuestro sentido de la responsabilidad.

Por ejemplo: en tiempos de crisis no es responsable desamparar a las familias menos pudientes, pero es perfectamente irresponsable el fraude indigno de los que se fingen parados para cobrar mientras se afanan en la economía sumergida. ¡A robar a Sierra Morena!

Otros ejemplos: ¿Quién se responsabiliza de la violencia machista... acaso "papá estado"...? ¿Quién del desastre de la administración de justicia? ¿Quién de los fraudes de los partidos políticos?

El día que desapareciera el concepto y el uso habitual de la responsabilidad, ¡pobres de la conciencia y la libertad!

Es por todo ello que mi propuesta, aun a sabiendas de que predico en el desierto, sería cambiar los contenidos de la "educación para la ciudadanía", por los de "educación para la responsabilidad cívica". Eso.

## la fotodenuncia



ARCHIVO

### Luego hay peligro de desbordamientos

Este muestra que podemos encontrar en la rambla Faugena es tan solo un ejemplo de la poca concienciación ciudadana que hay para mantener los cauces de los ríos y ramblas limpios. Tras la poda, ni cortos ni perezosos, los restos de ramas han sido tirados en el cauce de la rambla. Ante una riada, estos restos provocan tapones y desbordamientos.

## Wadi-as

### Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz  
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara  
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler  
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEPP  
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
www.aepp.com // aepp@aepp.com

### A.C. Wadi-as

DIRECTOR  
José Heras Burgos  
ADMINISTRACIÓN  
Miguel Ángel Gómez y José Marcos  
SECRETARÍA  
José María Molas Tresserras  
PUBLICIDAD  
Jorge Fernández  
REDACCIÓN  
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric  
REDACTOR JEFE  
Ramón Picaro  
Redacción, Publicidad y Administración  
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix  
☎ Centralita y Redacción 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Publicidad 958 662 933. ☎ Fax 958 662 933  
☎ Distribución 956 319834  
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press  
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94  
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06  
Páginas web: www.wadi-as.es  
www.publicacionesdelsur.net  
Correo electrónico: wadiasinformacion@gmail.com  
wadias2000@terra.es

## editorial

### Limpieza y rehabilitación

El contrato anunciado para la limpieza de la ciudad ya está firmado aunque con carácter provisional, y queda solo pendiente de formalización en las próximas semanas. Si bien el trámite ha sido aceptado por todas las fuerzas políticas, está claro que los partidos de oposición han denunciado que se hipoteca la ciudad con un gasto fuerte para los próximos años, demasiados, y que por el mismo presupuesto o menos se podría llevar la gestión pública al igual que en otras áreas municipales, y contratando un mayor número de trabajadores cuando hiciera falta, lo que sería un alivio muy importante en los tiempos actuales que corren.

El partido gobernante sigue con su criterio de privatizar los servicios que no sabe o no puede gestionar de forma eficaz y prefiere delegar en empresas privadas la siempre criticada y poco atractiva tarea de la limpieza, en un término municipal que somos sabedores es muy amplio, pero por el que poco se ha hecho para su mejora real.

La rehabilitación de viviendas del casco histórico es una continua demanda en una ciudad como Guadix donde el casco viejo es grande, bonito pero que lleva muchos años de abandono.

La intervención acertada de la Junta de Andalucía a través de su oficina comarcal está gestionando desde hace años este complejo mundo de callejones y viviendas con propiedades muchas veces compartidas, que se encuentra demasiado a menudo con la "burrocracia" a la que estamos lamentablemente acostumbrados.

Los tiempos actuales necesitan una mayor agilidad en la concesión de permisos, y racionalizar al máximo el proceso de tramitación de la necesaria rehabilitación. Se trata de ser eficaces y conseguir entre todos el poder disfrutar de unas viviendas adecuadas a los tiempos actuales y a la demanda real, junto con un espacio público renovado que sirva para el disfrute y recreo tanto de los vecinos como de los visitantes.

## El dato

### Diez millones de euros

La Junta invierte diez millones de euros en un centenar de actuaciones del centro histórico de Guadix.

**DÍA DE ANDALUCÍA** Reconoce su larga trayectoria académica así como su defensa de los derechos humanos

# La Junta nombra a Carrillo Salcedo nuevo Hijo Predilecto

Los andaluces de la selección de la Eurocopa recibirán la Medalla de Andalucía

Adelita Domingo, María José Rienda o Elio Berhanyer también han sido distinguidos

## FIRMA LOCALIDAD

El Consejo de Gobierno de la Junta ha acordado nombrar Hijo Predilecto de Andalucía al catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Sevilla Juan Antonio Carrillo Salcedo, con motivo de la celebración, el próximo día 28, del Día de Andalucía, según informó en rueda de prensa el vicepresidente primero y consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, galardones que también distinguirán, con las medallas de Andalucía a la Fundación Casa de Medina Sidonia y al jugador jerezano Dani Güiza, dentro de los futbolistas andaluces integrantes de la selección campeona de la Eurocopa.

Además de estos dos galardones, las medallas de Andalucía han sido concedida al doctor Guillermo Antiñolo; la Asociación 'A toda vela'; el modisto Elio Berhanyer; la concertista de piano, maestra de canto y baile Adela Domingo; el director de la Estación Biológica de Doñana Fernando Hiraldo Cano; Juan Jiménez Aguilar; la esquiadora María José Rienda; la cantante María del Mar Rodríguez 'Lamari' y a los futbolistas andaluces campeones de Europa con la Selección Española: Carlos Marchena, José Manuel Reina, Sergio Ramos, Juan Gutiérrez Juanito, además de Güiza.

Como es habitual, el acto oficial de entrega de estas distinciones tendrá lugar el próximo 28 de febrero, Día de Andalucía, en el Teatro de la Maestranza, tras el Pleno institucional que celebrará el Parlamento andaluz, y estará presidido por el presidente de la Junta, Manuel Chaves.

Tras resaltar la Andalucía "diversa y creativa" que representan los galardones, Zarrías destacó que son un ejemplo de "espíritu de superación, de apuesta por el progreso y de una Andalucía dispuesta a asumir nuevos retos", lo que "refuerza la confianza en el futuro de nuestra tierra".

El nuevo hijo predilecto de Andalucía, Juan Antonio Carrillo Salcedo, fue Medalla de Andalucía en 2000, el mismo año en el que su pueblo lo distinguió como Hijo Predilecto. La distinción a Carrillo Salcedo, que fue magistrado



Guillermo Antiñolo.



Elio Berhanyer.



Adelita Domingo.



Fernando Hiraldo.



Juan Jiménez Aguilar.



María José Rienda.



María del Mar, Lamari.



Daniel González Güiza.



Carlos Marchena.



José Manuel Reina.



Sergio Ramos.



Juan Gutiérrez, Juanito.

del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, viene a reconocer su labor desarrollada en el ámbito de la enseñanza universitaria y en la defensa de los derechos humanos.

En cuanto al resto de los galardonados con la medalla de Andalucía, en esta ocasión se reconoce la labor de dos entidades, la asociación almeriense 'A toda vela', volcada en la integración social y en la igualdad de los discapacitados intelectuales, y a la Fun-

dación Casa de Medina Sidonia, creada en 1990, tiene como objetivo la preservación, difusión y promoción del patrimonio artístico y cultural del ducado más antiguo de España, especialmente de su valiosísimo archivo histórico. Cre-

dación Casa de Medina Sidonia, creada en 1990, tiene como objetivo la preservación, difusión y promoción del patrimonio artístico y cultural del ducado más antiguo de España, especialmente de su valiosísimo archivo histórico. Cre-

ada a iniciativa de Luisa Isabel Álvarez de Toledo y Maura, XXI Duquesa de Medina Sidonia, su viuda y actual presidenta Lilianne Dhalma, aseguraba sentir una "gran emoción" ante premio que "debes merecer" y que exige "mu-cha responsabilidad".

## MEDALLAS DE ANDALUCÍA

El resto de medallas reconocen la labor Guillermo Antiñolo, granadino nacido en 1957 y director de la Unidad de Genética, Reproducción Asistida y Medicina Fetal del Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla, donde nació el primer bebé español y segundo del mundo seleccionado genéticamente para curar a su hermano, afectado por una grave enfermedad genética.

También se reconoce el trabajo del cordobés Elio Berhanyer en el mundo de la alta costura, y de la maestra de canto y baile, referente de grandes artistas, Adelita Domingo, así como la dilatada trayectoria del actual director de la Estación Biológica de Doñana, el almeriense Fernando Hiraldo Cano, y del hasta hace poco vicepresidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), el jiennense Juan Jiménez Aguilar.

Más joven son la malagueña María del Mar Rodríguez Carnero 'Lamari', la líder y vocalista del grupo Chambao, también nueva medalla, y la granadina María José Rienda, la española con más triunfos en la Copa del Mundo de Esquí Alpino.

A nivel deportivo completan las medallas los gaditanos Daniel González Güiza y Juan Gutiérrez 'Juanito', los sevillanos Sergio Ramos y Carlos Marchena y el madrileño de origen cordobés José Manuel Reina, integrantes andaluces de la Selección Española de Fútbol que se coronó como campeona de la Eurocopa celebrada en Austria y Suiza.

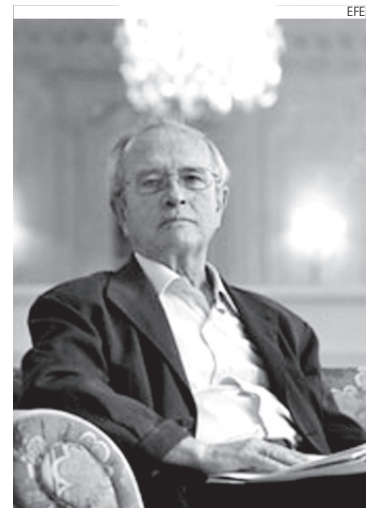
## JUAN ANTONIO CARRILLO SALCEDO

### Un jurista que asegura estar "abrumado"

El catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Sevilla Juan Antonio Carrillo Salcedo (Morón de la Frontera, Sevilla, 1934) aseguró ayer estar "abrumado" tras conocer que ha sido nombrado Hijo Predilecto de Andalucía por acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta, después de que se haya reconocido en numerosas ocasiones su trayectoria en defensa de los derechos humanos. En declaraciones a Europa Press, Carrillo Salcedo dijo estar "muy

satisfecho, abrumado y realmente agradecido" por esta distinción y este "reconocimiento", pues puso de manifiesto que "no se lo esperaba y ha sido una sorpresa muy grande y agradable". En este sentido, el catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Sevilla rememoró que en el año 2000 ya recibió la Medalla de Andalucía, por lo que sumado a su nombramiento como Hijo Predilecto "hace que el reconocimiento sea doble". De igual modo, Carrillo Salcedo

también hizo referencia al homenaje que le brindó su localidad natal, Morón de la Frontera, lugar en el que nació en 1934 y donde un instituto lleva el nombre de Profesor Carrillo Salcedo. "Este último es quizás el reconocimiento más íntimo y relacionado con mi ámbito profesional", apuntó el profesor, quien señaló que lleva ya más de 50 años dedicado a la docencia, su actividad "profesional y vocacional".



Juan Antonio Carrillo Salcedo.

INVERCARIA  
SOCIEDAD DE  
CAPITAL RIESGO

Invercaria es una sociedad pública de capital riesgo que ofrece apoyo financiero a proyectos e ideas novedosas y de vanguardia pero que se encuentran con dificultades para acceder al mercado financiero tradicional. Por **Carmen del Toro** Foto **Faasa**

# El empujón financiero inicial

**P**royectos empresariales innovadores y con viabilidad económica pero que encuentran grandes dificultades para acceder a sistema financiero tradicional por el cierto riesgo que conllevan al ser ideas muy novedosas y de vanguardia. Ese es el público objetivo de Invercaria, la Sociedad de Inversión y Gestión de Capital Riesgo de Andalucía impulsada por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, un instrumento que cobra mayor importancia en el contexto económico actual. Invercaria accede a donde no llegan los bancos.

Su objetivo es promover financiación pública destinada a la creación, consolidación y expansión de ideas empresariales innovadoras que tengan viabilidad económica, financiera y tecnológica para que esas ideas puedan materializarse en negocios.

La actividad inversora de Invercaria va dirigida a proyectos empresariales en su etapa inicial, con capital semilla y de arranque. La sociedad centra en ellos sus esfuerzos inversores porque el capital riesgo privado apenas lo hace y con vistas al futuro: generar compañías que pueden convertirse en empresas sólidas. Pero además, Invercaria también apoya e invierte en empresas con oportunidades de crecimiento y consolidación.

Esta sociedad, participada 100% por la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), tiene distintos instrumentos para ajustarse a las necesidades de cada proyecto y así, participar en iniciativas de diversos ámbitos y sectores. Por ejemplo, hay proyectos y empresas en las que se participa a través de los Fondos Propios; a través del programa Campus se financia a spin off: empresas de base tecnológica que nacen en el seno de grupos de investigación de las universidades. Con el programa Melkart se apoya a iniciativas culturales y tecnológicas; o con el proyecto Gaya se invierte en la puesta en marcha de empresas sociales.

Los instrumentos que pone Invercaria a disposición del sector empresarial andaluz son: la promoción y participación en fondos y sociedades de Capital Riesgo; la participación directa en el capital de empresas pero nunca con ánimo de control sino como socio, de manera temporal, hasta que la empresa vea cumplidos sus objetivos; préstamos participativos con una remuneración variable en función de los resultados empresariales; instrumentos para mejorar el acceso al crédito bancario y asesoramiento permanente a la gestión en los diferentes aspectos del negocio, especialmente en los financieros, poniendo a disposición de las empresas recursos y experiencia empresarial.

## EJEMPLOS DE INTERNACIONALIZACIÓN

En esta ocasión nos hemos centrado en dos proyectos de ámbitos empresariales diferentes pero en los que ha sido fundamental el apoyo del capital riesgo de Invercaria, como son Faasa y HT Masterbatches, a las cuales las ventajas financieras ofrecidas por estos créditos participados les ha permitido enfocar buena parte de su futuro empresarial hacia la internacionalización.



Una imagen de la flota de helicópteros de la empresa cordobesa Faasa, que ofrece sus servicios a varias comunidades y a 34 provincias españolas.

## INSTRUMENTOS DE INVERCARIA

**Ofrece fondos y sociedades de capital riesgo, asociaciones o créditos participados**

Quizás les suene el Grupo Faasa porque lleva vinculado desde los años 60 a la aviación civil y, desde que se pusiera en marcha el Plan Infoca en Andalucía, proporcionan el 80% de los medios aéreos -helicópteros y avionetas- al dispositivo de extinción de incendios de nuestra Comunidad autónoma.

Su director de Comunicación, Miguel Ángel Tamarit, nos confirma la importancia que tuvo la concesión del préstamo participativo por parte de Invercaria para su proyecto de internacionalización de sus operaciones de servicios aéreos al contar con un periodo de dos

## INTERNACIONALIZACIÓN

**Dos ejemplos del apoyo de la sociedad se encuentran en Faasa y HT Masterbatches**

años de carencia sin una subida de costes, algo esencial en los inicios.

Con presencia en 34 provincias españolas y con una amplia cobertura a los servicios de extinción de incendios de Andalucía, las dos Castillas y La Rioja, los responsables de la empresa cordobesa Faasa quisieron dar el salto a Latinoamérica e implantar sus servicios en Chile, un país que, según reconoce Tamarit, está más sensibilizado con la prevención y extinción de incendios "pues son los que más lo padecen".

De hecho, desde su implantación en Chile, no sólo ofrecen sus servicios aé-

reos, sino que su colaboración tanto con el ámbito público como con el privado, les ha permitido desarrollar sus propias instalaciones para el mantenimiento de aeronaves, la segunda de sus líneas de trabajo, mientras se abre la posibilidad de desarrollar su tercer ámbito de actuación, como es la formación aeronáutica.

En el caso de la gaditana HT Masterbatches, una empresa de base tecnológica (EBT), el crédito participativo de Invercaria les permitió fundar la primera compañía en España (y la quinta en el mundo) que produce una combinación de aditivos a partir del polipropileno que se oferta al cliente según su producto. La empresa se encarga de averiguar qué aditivo, qué dosis y qué efectos cinéticos tendrán en el producto que pretenda envasar el cliente, de forma que se les aconseja cuáles serían las mejores condiciones para conservar, transportar o manipular su producto final, consiguiendo unos altísimos niveles de calidad.

La proyección de la empresa, según su promotor Manuel Reyes, ha permitido que en la primera fase ya se hayan desarrollado los mercados, además del español, italiano y alemán, mientras se extienden por Egipto y Turquía. Su facturación inicial aún no es muy alta, pero su objetivo es llegar en este año 2009 hasta los tres millones de euros, de los que el 5% se destinará a la investigación y desarrollo (el departamento cuenta en la actualidad con tres personas).

Reyes reconoce que "al ser un producto tan técnico y tan sofisticado, la introducción en el mercado es muy lenta", por lo que no se puede hablar a largo plazo, aunque su objetivo final es que el 95% de su producción final se destine al extranjero, especialmente a Asia, mientras destaca que en la actualidad su capacidad de facturación alcanza los tres millones de euros.

—1.782 empleos—

**44,9 millones de euros invertidos en 187 proyectos desde su creación en el año 2005**

Desde su constitución en 2005, Invercaria ha realizado operaciones por valor de 44,9 millones de euros en un total de 187 proyectos que han generado un total de 1.782 empleos. El elevado número de operaciones sitúa a Invercaria como líder nacional entre las empresas de capital riesgo pequeñas. Sevilla es la provincia más activa, con 57 iniciativas empresariales, y con mayor inversión: 17,6 millones de euros. En Málaga se han apoyado a 43 proyectos

con una inversión por valor de 7,35 millones de euros. En la provincia de Cádiz: 17 proyectos por un valor superior a los 2,8 millones de euros. En número de proyectos, los Campus son los más numerosos: 77 de los 184. Le siguen 44 proyectos de Fondos Propios, y 39 de Melkart. Un importante grueso de los proyectos en los que participa Invercaria pertenecen a sectores TIC, ingenierías, biotecnologías e industriales.

**ESTUDIO SOCIOLÓGICO** El mismo porcentaje asegura que ha mantenido relaciones sexuales con penetración

# El 18% de los alumnos de ESO ha sido víctima de violencia

El 14,5% se declara agresor y el 50% dice que ha sido testigo de algún acto de violencia

Los investigadores remitirán el informe a Sanidad para modificar el calendario de vacunas

**E. P.**  
SEVILLA

El 18% de los alumnos andaluces que cursan Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en los centros distribuidos por las ocho provincias de la región asegura haber sido víctima de conductas agresivas en alguna ocasión, según un estudio llevado a cabo por el Grupo Universitario de Investigación Social (GUIS) perteneciente al Centro Universitario de Estudios Sociales de Jerez de la Frontera.

Los resultados de esta investigación, titulada 'Estudios sobre comportamiento de riesgo (violencia, consumo de alcohol y drogas y conductas sexuales) en los estudiantes de la ESO de Andalucía', fueron presentados en rueda de prensa en la capital hispalense por el director del grupo, José Rodríguez Carrión, quien explicó que los resultados obtenidos sobre la base de 2.225 encuestas válidas tienen un margen de error de un más/menos 2,2%.

En este sentido, y en el apartado de 'Violencia en la escuela', destaca además que aproximadamente una de cada tres víctimas reconoce su participación en este tipo de conductas agresivas -el 35,3%-, mientras que el 50% de los alumnos encuestados dice haber sido testigos y el 14,5% se declara agresor.

Al hilo de ello, el director del grupo de investigación puso de manifiesto que uno de cada cinco testigos manifiesta ser participante en este tipo de conductas, mientras que en torno al 50% de los alumnos que dicen haber presenciado hechos de este tipo optaron por permanecer "mudos". Asimismo, el 70% atribuye las agresiones a que los agredidos "no saben defenderse o bien son mujeres".

Por otro lado, y en referencia a las conductas sexuales mantenidas por los estudiantes encuestados, el 18% asegura haber mantenido relaciones sexuales con penetración, con una edad media para la primera vez de 14,2 años, destacando en este sentido la capital hispalense, donde el porcentaje se eleva al 24,3%. De ellos, aproximadamente la mitad de las alumnas y seis de cada diez alumnos las ha mantenido con 14 años o menos.

En esta línea, Rodríguez Carrión instó a la Consejería de Sa-



Los investigadores están preocupados por los conceptos de violencia o ante la vida de los estudiantes, además de por sus prácticas sexuales.

## Los padres ven desalentadores los datos y piden una formación en valores cívicos

**La Confederación de Federaciones de Asociaciones de Padres de Alumnos y de Familia de Andalucía (Confapa) ha considerado "desalentadores" los datos aportados en un estudio por el Grupo Universitario de Investigación Social (GUIS) sobre violencia escolar en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. En un comunicado de prensa, el presidente de Confapa, Juan María del Pino, calificó estos datos de "inquietantes" y trasladó a toda la sociedad su visión "desalentadora" ante el "alto" índice de violencia escolar detectada.**

**"Si los padres dejamos que sea la escuela exclusivamente quién forme al individuo serán más frecuentes los delitos juveniles", puso de manifiesto del Pino, quien refirió que el "desgraciado" asesinato de Marta del Castillo "debe hacernos reflexionar, sobre todo a las familias, de cuál es realmente nuestra parte de responsabilidad en este verdadero desastre". Por último, apostó por la formación de los jóvenes en valores cívicos con el objetivo de que la juventud "conozca perfectamente que es en sus**

**manos en las que depositamos el futuro de nuestra tierra", para lo cual "será imprescindible un mayor esfuerzo por parte de todos al trasladarles que, como mínimo, tendrán que asumir tantas obligaciones como derechos". Por su parte, la Confederación Andaluza de Asociaciones de Madres y Padres del Alumnado por la Educación Pública, Codapa, apostó por cambiar el modelo educativo vigente, "agresivo de por sí", para corregir y prevenir conductas violentas en los alumnos como las reflejadas por el citado estudio.**

lud de la Junta de Andalucía a reestructurar el calendario de la vacuna contra el virus del papiloma humano, ya que si se suministra a los 13 años se quedaría fuera el 14,4%, y si es a los 12 años quedaría fuera el 3,2%.

Dentro del total de alumnos que han practicado sexo con penetración, destaca que el 53% lo hizo con 14 años o menos -el 17% no usó métodos anticonceptivos en la primera vez-, y el 47% restante llevó a cabo el coito con 15 años o más.

Por otro lado, el 59% de los encuestados dice haber consumido alcohol alguna vez, y la proporción de las adolescentes es mayor,

lo que se verifica en tres de los cuatro niveles de la ESO. La bebida más consumida son los 'combinados', con una media de edad de inicio de 13,8 años, si bien se introducen en el consumo con el vino, a los 13,03.

### DOMINA EL BOTELLÓN

El botellón callejero es la forma más extendida de consumo de alcohol entre los jóvenes -48%- mientras que más de un tercio de los adolescentes consume en pubs y discotecas -34%- y un 5% en bares, "un dato llamativo" si se tiene en cuenta que dichos consumidores tienen una media de edad de 15 años, lo que hace concluir

que un porcentaje importante de menores de 18 años está consumiendo alcohol en lugares en los que el acceso y a su vez el suministro de alcohol está prohibido para ellos.

Además, casi 7 de cada 100 estudiantes reconocen consumir drogas siempre o algunas veces, manifestando un menor consumo las adolescentes -el cannabis es el estupefaciente de consumo más extendido, con una media de edad de inicio de 14,09 años-. De igual modo, casi uno de cada cinco alumnos dice consumir tabaco, con un mayor porcentaje de fumadoras, siendo la edad de inicio de 13,2 años y la media de ci-

garrillos/día de 4,97.

Los estudiantes emplean gran parte de su tiempo libre en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, como lo demuestra el que a diario más de nueve de cada diez vea la televisión, así como siete de cada diez navegue por Internet, dedicando los fines de semana más de cuatro horas a cada una de dichas actividades y la mitad durante los días lectivos.

El uso de videoconsolas es menor, si bien más de la mitad del alumnado juega con ellas en días lectivos casi dos horas y cerca de un tercio hace lo propio tres horas durante el fin de semana. Casi la mitad del alumnado, más las adolescentes, reconoce acudir al centro educativo con teléfono móvil a pesar de que la mayoría de los institutos de enseñanza secundaria de la región prohíben el uso de sus instalaciones.

Una vez expuestos todos los datos, el director del grupo de investigación asevera haber sentido un "shock" cuando entró en los institutos para realizar el estudio -el 5% de los alumnos dice no tener ganas de vivir-, y defendió que la educación "no se puede delegar en los profesores, sino que tiene que partir de los padres".

"La situación es muy preocupante, sobre todo por la pérdida de valores", subrayó el investigador, quien señaló, además, que "el problema no es sólo el elevado índice de violencia, sino el concepto que tienen de la violencia, ya que pegar no entra dentro de este ámbito para más de la mitad de los encuestados".

ARCHIVO

**CULTURA** La Consejería presenta una exposición sobre Juan Ramón Jiménez y realiza varias donaciones

# La Feria del Libro de La Habana recibe las novedades editoriales

La Junta presentó más de dos mil títulos de editoriales privadas y de seis instituciones

## INFORMACIÓN SEVILLA

El viceconsejero de Cultura, José María Rodríguez, inauguró el pasado lunes 16 de febrero el stand de Andalucía en la XVIII Feria Internacional del Libro de La Habana (FILH), que cierra sus puertas el 22 de febrero bajo el lema de 'Leer es crecer' y con Chile como país invitado de honor. El expositor andaluz, que montan conjuntamente la Junta y la Asociación de Editores de Andalucía (AEA), presentó más de 2.000 títulos de 23 editoriales privadas y seis instituciones públicas.

La Consejería de Cultura participa desde 2001, en colaboración con la AEA, en esta cita editorial con el objetivo de promocionar el libro y la cultura andaluces. La FILH es uno de los eventos culturales más importantes de Cuba, que adquiere además cada año mayor relevancia internacional como mercado del libro en español.

El recinto ferial, situado en el conjunto monumental de la Fortaleza de La Cabaña con una superficie superior a los 7.000 metros cuadrados, ha acogido cerca de trescientas editoriales procedentes de 43 países.

Para la participación de Andalucía en la Feria de La Habana, la Consejería de Cultura ha diseñado un programa complementario de actividades, que este año están dedicadas a Juan Ramón Jiménez.

José María Rodríguez abrió así la exposición 'Juan Ramón Jiménez. Aquel chopo de luz' que, organizada por la Consejería de Cultura a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), ofrece un completo recorrido por la biografía y la extensa producción literaria del poeta onubense mediante reproducciones fotográficas, textos, manuscritos, etcétera.

## DONACIONES DE LIBROS

La Junta ha donado a la organización de la FILH una copia de esta exposición, que durante el pasado año 2008 recorrió más de 40 ciudades andaluzas de las ocho provincias y Nueva York, con más de 20.000 visitantes.

A los asistentes a la muestra se les hizo entrega asimismo de un ejemplar de la antología de Juan Ramón Jiménez, realizada por Javier Blasco, que la Consejería de Cultura de la Junta editó con motivo del pasado Día Internacional del Libro.

Además, tres autores andaluces, expertos conocedores de la obra de Juan Ramón Jiménez como son Juana Castro, Javier Blas-

co y Francisco Ruiz Noguera, han participado en las conferencias y mesas redondas que en torno a la figura del Premio Nobel andaluz celebradas dentro del programa oficial de la FILH y en la Facultad de Letras de la Universidad de La Habana.

## EPISTOLAS DE UNA AMISTAD

Por otro lado, el viceconsejero donó a la Biblioteca Nacional José Martí, para su distribución entre los centros de lectura de la isla, de cuatrocientos ejemplares de 'Querencia americana. Juan Ramón Jiménez y José Lezama Lima: relaciones literarias y epistolario', una reedición especial encargada por la Consejería de Cultura.

Este libro, que será también distribuido entre la red de bibliotecas andaluzas, reúne por primera vez las cartas, textos y fotogra-

PROYECCIÓN  
**La FILH es uno de los eventos culturales más importantes de Cuba y de proyección internacional**

BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ  
**La Junta donó 400 ejemplares del epistolario entre Jiménez y José Lezama Lima**

fías que ilustran la amistad de estos dos grandes poetas, forjada durante la estancia de Juan Ramón Jiménez en la isla.

Este epistolario revela la fructífera relación literaria entre Juan Ramón Jiménez y Lezama Lima, así como la amistad y admiración del poeta cubano por el poeta español.

Además del cruce de cartas entre ambos autores, el volumen reúne los ensayos que Lezama escribió sobre el Nobel onubense y las colaboraciones de éste en las revistas del escritor cubano, como 'Verbum', 'Espuela de Plata', 'Nadie parecía' y 'Orígenes'.

Desde 1937 a 1957 Juan Ramón Jiménez fue el único autor no cubano que participó en todas las iniciativas editoriales de Lezama Lima. El libro, que incluye un texto introductorio del profesor Javier Fornels, ha sido editado por el sello cubano Espuela de Plata, vinculado a la editorial Renacimiento.



La delegación andaluza, encabezada por el viceconsejero de Cultura (2i), en la muestra sobre Juan Ramón Jiménez.

La Consejería de Cultura ha dispuesto de un expositor propio  
**Galerías y artistas emergentes centran la promoción en ARCO'09**

## INFORMACIÓN SEVILLA

La Consejería de Cultura ha dispuesto por tercer año consecutivo de un expositor propio en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid, ARCO'09, que cerró sus puertas el pasado 16 de febrero. Este stand ha servido para promocionar el trabajo de los nuevos creadores andaluces y de veinticinco galerías de arte ubicadas en la comunidad autónoma, así como para difundir las iniciativas de apoyo a la creación artística contemporánea puestas en marcha por la Junta.

En este expositor se han presentado obras de los tres artistas galardonados el pasado año 2008 con los Premios Iniciarte a la Actividad Artística: Rogelio López Cuenca (Nerja, Málaga, 1959), Jesús Zurita (Ceuta, 1974) y Jacobo Castellano (Jaén, 1976). Asimismo, se mostraron imágenes de la colección de artistas emergentes de la Consejería de Cultura, integrada por más de ochenta obras que reflejan las corrientes más actuales del arte contemporáneo.

Otro contenido relevante del stand fue la proyección de la II Muestra de Vídeo Andaluz que, bajo el título de 'Surviveovisiones', trata de recoger las tendencias conceptuales y estéticas más interesantes que se están produ-

ciendo en el ámbito del vídeo en Andalucía, en torno al formato artístico de la videoocreación, la videoperformance y la videoanimación.

Anna Jonson, Beatriz Sánchez, Verónica Ruth Frías, Amalia Ortega, Cristina Lucas, José Luis Tirado, Valeriano López, Isaías Griñolo, Paco Almengló, Carlos Aires, Javier Roz, Carmen F. Sigler, Javier Velasco y Mar García Renedo fueron los catorce artistas andaluces seleccionados para esta muestra colectiva.

El stand de la Consejería de Cultura en ARCO'09 también funcionó como escaparate de veinticinco galerías de arte andaluzas: MECA y AM Gallery de Almería; Neilson Gallery, GH40 y Galería Gades de Cádiz; Arte 21, Carmen del Campo y Espacio A Rojo de Córdoba; Sandunga y Arte Toro de Granada; Fernando Serrano de Huelva; Galería Delagua de Jaén; Gacma, Pedro Peña, Casaborne e Isabel Hurley de Málaga; Birimbao, Full Art, La Caja China, Rafael Ortiz, Isabel Ignacio, Concha Pedrosa, Nuevo Arte, Weber-Lutgen y Murnay Art-Gallery.

La promoción de las galerías andaluzas a través de este expositor de la Junta se hace cada año más importante dada la escasa presencia de las mismas con stand propio, reducida a la sevillana Ra-

fael Ortiz dentro del programa general de la feria y a la granadina Sandunga y la malagueña GACMA dentro del apartado ARCO 40, dedicado al arte contemporáneo de más reciente creación.

El expositor ha acogido también la presentación de la revista 'mus-A', editada por la Dirección General de Museos y Arte Emergente de la Consejería de Cultura, que lanza un número especial sobre arte emergente dirigido por el crítico de arte y comisario Óscar Alonso Medina.

Por otro lado, la presencia de la Junta en ARCO'09 ha servido para difundir las distintas acciones de apoyo a la creación artística contemporánea puestas en marcha dentro del programa Iniciarte, como son la convocatoria de ayudas a artistas, galeristas, investigadores y comisarios de arte; las adquisiciones anuales de obras de nuevos creadores, la concesión de los Premios Iniciarte y las exposiciones del Espacio Iniciarte. Durante 2008, en concreto, la Consejería de Cultura subvencionó 161 proyectos con más de 675.000 euros y compró veintinueve nuevas obras de doce artistas por importe de 72.000 euros.

## Libros

**EL PERSONAJE** Los escritores granadinos FERNANDO DE VILLENA y LUIS GARCÍA MONTERO, con "Vista cansada", han obtenido el XV Premio Andalucía de la Crítica en las modalidades de narrativa y poesía

## ■■■ CARNAVAL

# El área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix invita a todos los ciudadanos a participar en los carnavales

Este viernes tendrá lugar a partir de las 16:30 horas el Carnaval Infantil, y el sábado será el turno para los mayores con la actuación de un cuarteto y una chirigota

RAMÓN UBRIC

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, invita a todos los vecinos y vecinas a participar en la celebración de los carnavales que tendrá lugar el próximo fin de semana en la ciudad accitana. Para comenzar, este viernes 20 de febrero tendrá lugar un Carnaval Infantil, con la participación de los más pequeños, que se encargarán de abrir el programa de los carnavales en Guadix.

La cita para este Carnaval Infantil será a partir de las 16:30 horas de la tarde en la Plaza de las Palomas, donde se instalará un castillo hinchable, un Karaoke y se entregarán a los niños y niñas figuras de globoflexia. Además, por el centro de la ciudad se llevará a cabo un divertido pasacalles anunciador del Carnaval. Más tarde, a partir de las 18:00 horas, el Teatro Mira de Amescua acogerá la actuación infantil de los payasos de La Banda de Canal Sur "Los Cachibaches". La entrada será totalmente gratuita, al igual que el resto de las anteriores actividades que se han programado para los más pequeños.

Por otro lado, el sábado día 21 a partir de las 19:00 horas tendrá lugar una concentración de disfraces para todas las edades en la puerta principal del Parque municipal "Pedro Antonio de Alarcón" de Guadix. A esta concentración, le acompañará un pasacalles por el centro de la ciudad. Una hora más tarde, a partir de las 20.00 horas, se llevará a cabo



Las concejalas de Cultura, Participación Ciudadana y Bienestar Social presentaron las actividades.

en el Teatro Mira de Amescua de Guadix el plato fuerte de la programación de los carnavales con la actuación del Cuarteto "La Suerte está echada" y "La Chirigota de Mariano", que este año actuarán bajo el nombre y los disfraces que llevan por título,

"Loco, quería, era, venir". Los componentes de esta chirigota son almerienses, pero tienen una gran calidad, ya que han participado en el concurso de chirigotas de Cádiz.

Para despedir los carnavales de este año, el domingo día 22 se

procederá al tradicional "Entierro de la sardina", que será a partir de la una de la tarde en la Plaza de las Palomas de Guadix. Desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Guadix se han organizado todas estas actividades para continuar con el arraigo

de la celebración de los carnavales en nuestra ciudad, una fiesta que disfrutaban tanto grandes como pequeños.

## Programación de febrero y marzo

Durante este mes de febrero, destaca la conferencia que ofrecerá el Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, en una de las sesiones de la Escuela Municipal de Madres y Padres, que tendrá lugar el próximo jueves 26 de febrero por la tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix. "Esta charla será muy beneficiosa para indicar a los padres cómo tienen que enfocar la educación de sus hijos ante el bombardeo de la televisión, la radio, y los demás medios de comunicación", ha señalado la edil.

El día 27 de febrero se llevará a cabo el Aula Abentofail, mientras que el día 28 de febrero, Día de Andalucía, el Teatro Mira de Amescua acogerá un acto institucional para conmemorar esta fecha y a continuación, tendrá lugar la actuación del cantaor Juan Pinilla, premio del Cante de las Minas de 2009. Además, durante este último fin de semana de febrero también se desarrollará una exhibición de baile organizada por una joven accitana.

En marzo, una de las actividades más destacables será el taller y la exhibición de Tango, que se desarrollarán entre los días 28 y 29. Además, el teatro también será protagonista en este mes con la actuación de la Compañía Axioma, que traerá al Teatro Mira de Amescua de Guadix una comedia en la que actuará la famosa actriz María Luisa Merlo.

## ■■■ OCIO

## Los 'Pink Ladies' promocionarán el turismo rural de Granada

■ Las trabajadoras de Pink Ladies, compañía británica de taxis conducidas por y para mujeres, se convertirán en embajadoras del turismo rural granadino en su país, como ya han hecho taxistas de Alemania y Francia después de recorrer la provincia invitados por la asociación de turismo Gra-

nada Rural.

La iniciativa ha consistido en seleccionar a 25 taxistas de las capitales que tienen conexión aérea con Granada con líneas de bajo coste y ofrecerles gratuitamente una estancia de siete días, con múltiples actividades y recorridos.

Visita a la Alhambra, clases de flamenco en Montefrío, paseos a caballo por la Alpujarra, estancia en las casas cueva de Guadix, baños reparadores en el balneario de Alhama y gastronomía típica son algunos de los atractivos que se presentan a estos especiales turistas.

A cambio, ellos se comprometen a promocionar la provincia como destino turístico rural entre sus clientes contando sus experiencias, mediante folletos y a través de una web. Los turistas que lleguen a Granada mediante este contacto tendrán descuentos especiales del 15 por ciento,

mientras que los taxistas que los orientaron recibirán el cinco por ciento de todo lo que gasten sus clientes durante su estancia. Con los chóferes alemanes y franceses la experiencia ha sido "muy positiva", y se espera que continúe así con el próximo grupo, el de las taxistas de Pink Ladies.

## ■■■ MUSEO DE ACCITANOS, E INCLUSO GUADIJEÑOS

# La Corregidora del Cristo de Burgos, o la paciencia ante el sinfín de pleitos por un milagro en Cabra

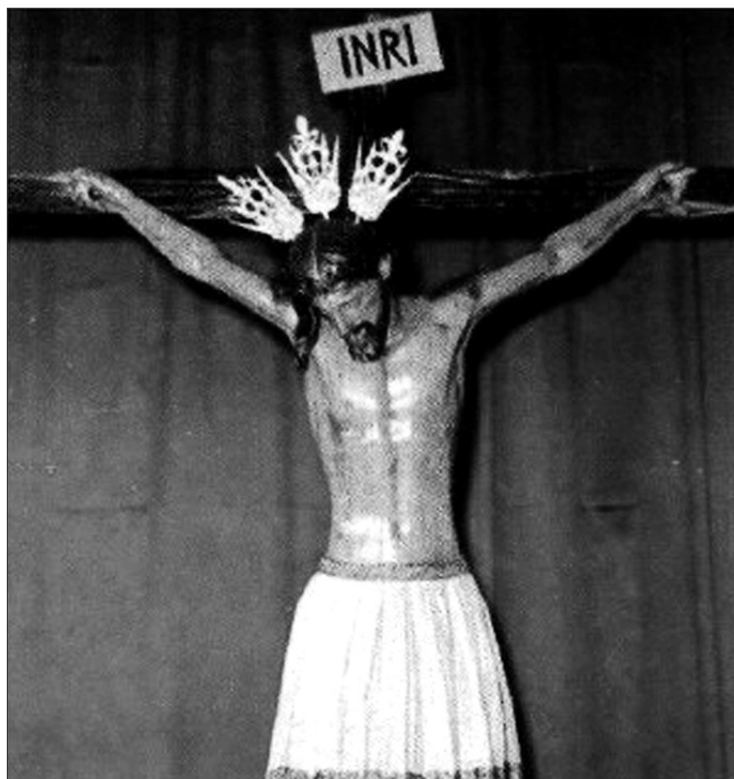
MANUEL AMEZCUA

## ■ Mi muy querida madre:

Ya concluido el sin par acontecimiento que nos viene ocupando nuestra mutua correspondencia, accedo gustosa a narraros, según vuestro requerimiento, la sucesiva secuencia de los hechos.

Recordáis como tras mi concertado casamiento trasladéme a Guadix con mi esposo Don Jerónimo de Sanvitores y de la Portilla, para que tomara posesión del más extenso Corregimiento de la corona de Castilla, según merced de nuestro señor el rey Don Felipe IV, cuando terminaba el año de 1636. Tampoco habréis olvidado la copiosa recua de mulas que transportaba nuestro pertrechado equipaje, diez para cada jornada, pareadas de enseres parejos, a fin de que en cada noche encontráramos aposento con idéntico ajuar, pues una decena viajaban adelante en cada un día, preparando así nuestra noche. Bien me supo vuestro consejo de viajar como los señores de antaño, en el estilo impuesto por la Católica Reina y observado en Castilla por los Grandes. Con nuestro tiro de caballos, tras de nos, vino el carro de cuero de los bagueños, el de carey de tortuga con los documentos de mi esposo y el de marfil de huesos finos con los míos propios. Junto destos, la Virgen que me donara Vuesa Merced y la pintura del Señor de Burgos, lienzo del Crucificado conforme a la devoción de mi esposo, que lo ha en alta estima y mucho miramiento.

Pero ello fue que llegados a la Villa de Cabra, dieron los muleros en sacar del carro la veraz efigie del Santo Crucifijo y acaeció el milagro, en el que María Rienda Soto, mujer de Juan Salas, fue cu-



La década de los 30 del siglo XVII, contempló la interminable polémica, eclesiástica y civil, por la posesión de un cuadro milagroso.

rada de la parálisis de su mano izquierda mientras oraba ante la piadosa imagen. Desde entonces todo ha sido un desvivirse de pleitos, con idas y venidas de oficiales de los diversos grados de la Iglesia y del siglo, que tanto eclesiásticos como seculares han porfiado en esclarecer verdades de hechos y de derechos. Pues dijeron en Cabra que no saldría de allí el Cristo y en Guadix querían tenerlo y el Arzobispo de Toledo, Cardenal Moscoso y Sandoval no precisó de priesas para dar resoluciones y nos hemos visto envueltos en no pequeño tránsito de escritos, visitas y encontrados intereses, nacidos por bien de au-

tentica devoción en su mitad y en la otra de la honra y acrecentamiento de todos, pues aún en lo santo ponen los hombres punto de honor y orgullo. Mi esposo, nuevo en Guadix, ha querido no descontentar a nadie, pues es sabido que a pueblo chico infierno grande. Este placer a todos en todo no es posible al que está constituido en mando, y bien se lo he llenado de advertencias, pero sin efecto ni consecuencia alguna.

Y es la cosa que los que afirman, dicen decir sí, y los que niegan dicen decir no, pero al cabo de hablar con sus superiores, los que niegan dicen sí y los que afirman dicen no... y ello sobre cada

principal aspecto de la cuestión. Es esta una tierra de galimatías interminables, tanto como cualquier otra, pero en Guadix por las claras, que han heredado del moro la algarabía, y más valoran la franqueza que la elegancia.

Ha fallado al fin el capelo del Cardenal que nuestro cuadro quede en Cabra y se nos resarza con otra copia del Señor de Burgos, y dicen aquí los cabildos secular y eclesiástico que se exponga en la Catedral, como ha sido hecho; y se reparten otras veraces reproducciones a la Abadía de Baza y a las parroquias de la ciudad, como también se ha ejecutado. Y que ha de haber cofradía que desde Guadix viaje en cada un año a Cabra, en el Santo Reino de Jaén, por mediados de septiembre, y allí se les aloje conforme conviene, a costa del santuario del Cristo. Y todos han firmado concordia en el 14 e septiembre de 1637 años, fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. Y la parroquia de Cabra se obliga a recibir a la hermandad de Guadix a la entrada del pueblo con la cruz alzada.

Y es este, mi muy querida madre, el cumplido resumen de cuanto he de manifestaros, en el deseo de que vuestra salud de alma y cuerpo sea mayor que la que para mi deseo y en ello se cumpla la santa voluntad de nuestro Señor, de cuyo milagro nos cupo ser testigos, tanto como de la mezcolanza de intereses de los hombres, que si hubieran dejado el caso en manos de mujeres, más hubiera interesado la devota gratitud a Dios que la desmedida honra de los que ponen su hombría en salir adelante con sus porfías, pues todo les parece envite de naipes, como acostumbra.

Tu hija.

Nota: el hijo del Corregidor accitano Don Jerónimo, de nombre José de Sanvitores, sería nombrado Vizconde de Cabra del Santo Cristo.

## ■ CONFERENCIA

Un grupo de especialistas analiza la Granada romana en una serie de conferencias en el Arqueológico

■ La muestra 'Granada en época Romana: Florentia Iliberritana', que se desarrolla en el Museo Arqueológico se completará con un ciclo de conferencias en el que especialistas de toda España analizarán este período histórico en Granada. «La historia que se puede ver de esta ciudad es la del islam, que tiene más peso, pero la romana es una Granada oculta y desconocida», comentó la comisaria de la muestra y coordinadora del ciclo la profesora Margarita Orfila.

La especialista destacó la importancia de este período histórico y como aquella Florentia Iliberritana fue «la sede del Concilio de Elvira, el primero documentado que se celebró en Granada en el siglo IV, y al que acudieron los obispos de la zona, lo que significa que existían residencias en las que alojar a estas personalidades», señaló Margarita Orfila. «Estamos hablando de ochocientos años de historia, porque pronto se celebrarán los mil años del reino nazarí, pero la ciudad tiene 3.000 años», añadió. El director del Museo Arqueológico, Isidro Toro, destacó la importancia del ciclo de conferencias sobre una muestra, «que expone objetos inéditos procedentes del mismo Albaicín y que aportan una gran cantidad de datos sobre la Granada romana, y hay quienes niegan la existencia de esta ciudad romana, de ahí que el ciclo sirva para mantener vivo el debate sobre el origen de esta urbe».

El jueves 26 de febrero, Santiago Moreno, doctorado de la Universidad de Granada ofrecerá la conferencia 'Restos escultóricos de Florentia Iliberritana'. El 5 de marzo, también tendrán lugar dos ponencias la primera ofrecida por Elena Sánchez y Margarita Orfila sobre 'Las actividades productivas de los habitantes de Florentia Iliberritana', y una segunda sobre la moneda de la Granada romana expuesta por Francisca Chaves, profesora titular de Arqueología de la UGR. Hasta finales de marzo y todos los jueves otro grupo de especialistas analizarán otros muchos aspectos de esta cultura romana.

## ■■■ PATRIMONIO

## La Asociación Baza Histórica denuncia el lamentable estado de sus edificios más importantes

■ La Asociación Baza Histórica ha vuelto a pedir al Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, que visite Baza para que pueda comprobar el incumplimiento de Ley de Patrimonio por parte de las administraciones y el deterioro de los distintos monumentos de la ciudad como la Alcazaba, Torre de la Puerta de la Magdalena, Iglesia y convento de San Jerónimo, Iglesia de San Antón, Palacio de los Enríquez y Palacio del Infantado.

Baza Histórica dice reclamar lo mismo que vienen haciendo

desde el año 1995: la Aplicación de la Ley de Patrimonio en todos estos edificios y su intervención urgente.

La asociación vuelve a exigir una vez más el cumplimiento de las promesas que el Parlamento andaluz, el Ayuntamiento de Baza y las distintas consejerías realizan año tras año, y ponen como ejemplo el Plan Especial aprobado el 1999-2000 para la restauración de todos estos monumentos. Baza Histórica denuncia que la iglesia de San Antón y palacio del Infantado, ya están empezando

a tener los mismos problemas que el resto de los inmuebles en ruina. Para dicha asociación, cuyo objetivo es defender el patrimonio bastetano y su puesta en valor, «viendo cómo el proceso de ruina de la mayoría de los monumentos bastetanos no se soluciona y comprobar que los escritos que el Ayuntamiento de Baza y delegación de Cultura envían al Defensor del Pueblo tratan de despistar y confundirlos», ha solicitado la presencia de José Chamizo en la ciudad para que pueda ver personalmente la situación de estos inmuebles.

## ■ Todo sigue casi igual

Baza Histórica recuerda que la Junta de Andalucía dijo que la iglesia de San Jerónimo se restauraría en 2006 con los presupuestos de la propia Junta «pero no se ha gastado ni un céntimo en su restauración y las cubiertas se siguen cayendo». Asimismo, «el convento de San Jerónimo, anexo a la iglesia, se está hundiendo desde hace más de veinte años aunque el delegado de Cultura le dijera al Defensor que no tenía conocimiento de ello, pese a las fotos de su estado publicadas en la prensa».

## ■■■ PARADOR

# El equipo de Gobierno inicia una campaña informativa sobre el proyecto del Parador Nacional



G.P.

Santiago Pérez compareció ante los medios de comunicación.

REDACCIÓN • Guadix

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha comparecido esta semana ante los medios de comunicación para realizar una campaña informativa sobre el tema del establecimiento de un Parador Nacional en la antigua azucarera de la ciudad y los contactos que se están llevando a cabo con Turespaña, el organismo público encargado de realizar estas instalaciones turísticas.

El alcalde accitano ha dado cuenta de todos los documentos que el Ayuntamiento tiene en su poder sobre Turespaña y su intención de instalar a largo plazo un Parador en la ciudad. Pérez López ha decidido además, difundir esta documentación entre todas las asociaciones, hosteleros y personas que podrían verse beneficiadas por este proyecto, así como entre los medios de comunicación para ofrecer transparencia sobre todos los contactos que el equipo de gobierno de la ciudad ha realizado con Turespaña. "Hemos decidido hacer una campaña informativa porque estamos viendo como el PSOE está empeñado en cargarse uno de los proyectos más importantes que tiene Guadix en los últimos

años. Nosotros queremos desmontar esas actitudes y nada mejor que hacerlo con documentos", ha explicado el regidor de Guadix.

Entre esta documentación, Pérez López ha destacado el informe de la visita que realizaron los técnicos de Turespaña a Guadix el 19 de febrero en 2004, y donde estudiaron varios emplazamientos para una posible ubicación del Parador en el Convento de San Agustín, Palacio de Peñaflores y Alcazaba; en la Iglesia de Santo Domingo y fábrica de harinas anexa; Iglesia y Convento de San Francisco; y por último, la antigua azucarera.

El resultado de los técnicos, según el informe, determina lo siguiente sobre la antigua azucarera, el único lugar que se ajusta a las necesidades de Turespaña para la construcción de un Parador: "Aunque la fecha no se dispone de documentación sobre los inmuebles, que se remitirá por el Ayuntamiento próximamente, se considera el lugar más adecuado para la ubicación, en su caso, del Parador", explican en el informe.

Tras este informe, el 24 de febrero de 2005 se lleva a pleno una moción sobre el Parador Nacional en Guadix, en la que se llega por unanimidad a una serie de

acuerdos, entre ellos, "que la implantación de un Parador Nacional de Turismo en Guadix es por encima de las legítimas diferencias de partido, un proyecto unánime de la ciudad". Sobre este acuerdo adoptado por el pleno de la corporación en febrero de 2005, es informado Turespaña que se valora positivamente la instalación pero que no entra en las consignaciones presupuestarias inmediatas.

Tras esta carta, según el alcalde accitano, Santiago Pérez López, no se produce ningún tipo de actividad sobre este proyecto, hasta que el actual equipo de gobierno de la ciudad retoma el tema del Parador. Paradores informa que considera "positivamente la construcción de un Parador en la ciudad de Guadix", aunque no lo contempla en sus previsiones presupuestaria. "Sintiéndolo mucho y agradeciendo el interés por la Red de Paradores, no podemos acordar en este momento un calendario de actuaciones, si bien, tenemos en cuenta vuestra propuesta con vistas a una eventual puesta en marcha de la misma en el momento en que las circunstancias lo posibiliten."

A pesar de las dificultades financieras, el alcalde accitano ofrece a Turespaña dar un paso más en el proyecto y ceder los terrenos de la antigua azucarera a esta institución. "Esta decisión se lleva a pleno y el PSOE no vota porque dicen que quieren el Parador en el Convento de San Agustín. Nosotros nos hemos ceñido a un protocolo y a un documento que expresa que la ubicación más idónea es la azucarera", ha manifestado el regidor accitano.

Por otro lado, Pérez López ha ofrecido al PSOE la posibilidad de unirse en este proyecto, que aunque se llevará a cabo a largo plazo es de máximo interés para la ciudad. "Les tiendo la mano para que se unan a un proyecto básico para Guadix. Nos gustaría que se sumara en él, el grupo municipal socialista, al igual que lo ha hecho IU, ya que esto no es un proyecto del alcalde, sino de avance y desarrollo para la ciudad", ha explicado el regidor accitano.

## ■■■ PARADOR Y POLÉMICA

## El grupo municipal socialista de Guadix reitera su apoyo al Parador de Turismo

■ El PSOE de Guadix quiere expresar, ante todo, su firme apoyo a que Guadix cuente con un Parador de Turismo, y por supuesto ni se ha opuesto, ni se opone ni se va a oponer a su ubicación en nuestra ciudad, sea en la Azucarera o en Peñaflores. "El grupo socialista apuesta por el Parador, sea donde sea, pero es Santiago Pérez quien se empeña en polemizar sobre su ubicación para desviar la atención sobre su fracaso y acusar al PSOE de falta de apoyo", según señaló el portavoz municipal socialista, Patricio Lozano.

Ante lo que el PSOE entiende como "una estrategia para marear la perdiz", los concejales socialistas aclaran que "no apoyaremos nunca mociones de ciencia ficción basadas en cosas que hoy por hoy no existen". Lo socialistas critican "y criticarán siempre la generación de falsas expectativas entre los ciudadanos, y mucho más el engaño al que nos somete Santiago Pérez cuando da por concedido un Parador a sabiendas de que no existe en los planes de Turespaña de los próximos cuatro años", constató Lozano.

El portavoz socialista lamentó que el PP "tergiversar la posición de nuestro grupo municipal en este importante asunto, que no es otra que la de ir con la verdad por delante y trabajar de manera seria por los intereses de nuestros ciudadanos, que no merecen ser manipulados de la manera en que lo hace el PP".

Una vez aclarado este punto, el PSOE de Guadix reitera que ha quedado demostrado que no existe el protocolo de actuaciones que anunció Santiago Pérez, "por lo que el alcalde popular mintió cuando dijo que había un calendario de actuaciones y Turespaña le ha contestado muy claro en este sentido tal y como el mismo alcalde se ha encargado de confirmar".

"El actual mandato municipal termina en 2011 y hasta 2012 no habrá nueva previsión estratégica de paradores, por tanto no hay nada y todo es un brindis al sol", dijo el secretario general del PSOE de Guadix.

"No nos importa tanto si el parador está aquí o allá, el PSOE no impone una ubicación, el caso es que esté, y no esté. Alcalá la Real lo tiene concedido desde 2006 sin tener ubicación definitiva", denunció el portavoz socialista. "Si el alcalde quiere que aceptemos pulpo como animal de compañía, nosotros aceptaremos pulpo como animal de compañía, siempre que eso signifique que Guadix va a seguir jugando y apostando por un asunto tan importante como éste para su futuro". "Pero que no crea -dijo- que puede engañar a los ciudadanos de Guadix". Insistió Lozano que el PSOE no impone ninguna ubicación y da todas las posibles, "al contrario del PP que se cierra en banda a una sola ubicación posible a sabiendas que hasta 2012, un año después de que Santiago Pérez deje de ser alcalde de Guadix, Turespaña no trazará un nuevo plan estratégico".

Lozano constató de nuevo que el plan estratégico 2009-2012 de Paradores "prima la modernización e innovación de los establecimientos sobre la expansión de la red", según consta en el documento, publicado en noviembre de 2008 en su web. Lozano demostró que Turespaña cuenta con un presupuesto de 168 millones de euros sólo para obras de mejora de los Paradores actualmente en funcionamiento. "Paradores de Turismo pretende alcanzar el centenar de establecimientos en el año 2010. En la actualidad, hay prevista la ampliación de la Red con 15 nuevos paradores, 6 de los cuales se encuentran en construcción y otros nueve en fase de proyecto arquitectónico", expuso el portavoz socialista. "Pero nada de nada respecto a Guadix", insistió. "Como en el cuento de la lechera, Santiago Pérez imaginó Paradores en el aire, pero el cántaro se le ha roto en mil pedazos", afirmó Lozano. La fecha de publicación del plan estratégico de Paradores es el día 4 de noviembre. "Es decir, el mismo día en que Santiago Pérez dijo que Guadix tendrá parador."

**SU MEJOR REGALO,  
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES  
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR CULTURA**

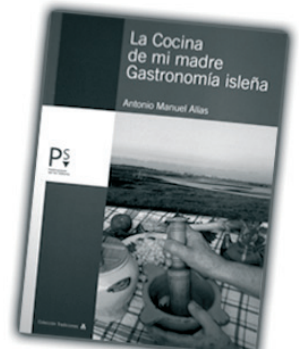
Reserva de Ejemplares  
al Telf. 956 59 15 10

**Regale cultura**

DE VENTA EN LIBRERIAS

**PS**

Publicaciones del Sur Editores





Tienda On-Line [www.bodegasgarvey.com](http://www.bodegasgarvey.com)

cuerpo dulce de *Jerez*

*Garvey*



Bebe con moderación. Es tu responsabilidad



Grupo Información  
[www.andaluciainformacion.es](http://www.andaluciainformacion.es)

Sevilla

EL PERIÓDICO DE ÉCUIA  
EL PERIÓDICO DE CARMONA

**viva** lebrija  
**viva** málreina

**viva** utrera  
El Periódico de la Vega

Córdoba

**viva** priego  
**viva** cabra

**viva** montilla  
**viva** lucena

**viva** los pedroches  
información  
información

Jaén

**viva** jaén  
información  
información  
información  
información  
**viva** linajes  
información  
información  
información

Huelva

**viva** palos  
**viva** ayamonte  
El Condado  
**viva** lepe  
**viva** moguer  
**viva** punta umbría  
**viva** la sierra  
**viva** valverde  
**viva** huelva  
**viva** aljaraque



Arco  
información  
información  
**viva** chiclana  
**viva** jerez  
EL FARO  
**viva**ádiz

Cádiz

información  
información  
información

EL ALCORNOCAL  
TRAFALGAR  
información

EL FARO

Málaga

información  
ESTEPONA  
Ronda  
Torremolinos

Granada

Comarca de Baza  
Costa Tropical  
El Corto de Loja  
MOTRIL  
SALAR  
Wadi-as

Almería

**viva** roquetas  
**viva** la mojonera  
**viva** adra

DIARIO  
SEMANAL  
QUINCENAL  
MENSUAL

# el deporte

**El Guadix arranca un punto en su visita a tierras granadinas y sigue en sexto lugar**

■ **Página 26**

**El Grupo Salmerón derrota con solvencia al Deportes Blanes Almería con un Rojas excepcional**

■ **Página 27**

## ■ LIGA ANDALUZA

# El miedo a no perder hace que Granada B y Guadix firmen unas justas tablas (1-1)

### REDACCIÓN GUADIX

■ El miedo a no perder se instauró en la mañana soleada granadina y ambos contendientes, tanto Granada B como Guadix se dedicaron a guardar el punto conseguido, sin irse de manera descarada a por la victoria, que les habría valido a ambos para acercarse a los puestos de ascenso. El envite estuvo muy igualado desde los primeros minutos y en los últimos compases, cualquiera se pudo llevar la victoria en un encuentro de ida y vuelta. El punto es más satisfactorio para el Guadix que intentará hacerlo válido

este próximo fin de semana, recibiendo en casa al Churriana. Los de Medina saben que será difícil pelear por el ascenso, pero quieren hacerse fuertes en casa y fuera, sacar todos los puntos que puedan.

En los primeros minutos, ambos conjuntos salieron respetando mucho al rival que tenían enfrente y así, las ocasiones claras brillaron por su ausencia. El primer aviso lo dio el local Álex en una falta al borde del área que pegó en la barrera. La réplica la puso Milla que conectó una volea que salió rozando el palo, tras el centro de Antonio. En el minuto



EDUARDO SALMERÓN

El Guadix sólo consiguió un punto en un encuentro que estuvo muy igualado en todo momento.

26, una falta a cinco metros del área supuso el primero para los granadinistas. El centrocampista Álex superó con maestría la barrera accitana e hizo inútil la estirada de Víctor, colocando el balón en la misma escuadra. Los locales intentaron aumentar su renta con balones sobre Pedro Corral y Joaquín, pero fue el Guadix el que comenzó a confiar en sus posibilidades y a tener claras ocasiones como un disparo al borde del área de Ubric tras un buen pase de Milla. En el minuto 42, el lateral Paco abrió un balón en banda sobre el pequeño Toni, cuyo centro fue desviado de manera

desafortunada con la cabeza por el central Che que lo puso en la escuadra de su portería, ante la mirada sorprendente del meta José Luis y la alegría visitante.

En la segunda mitad, Medina introdujo al extremo Santi para intentar ganar en profundidad y ambas escuadras parecieron querer conservar el empate, antes que irse a por la victoria. Aún así, las ocasiones más claras fueron para los accitanos como en una falta botada por Ubric, un servicio de Santi por la izquierda que a punto estuvo de remachar a gol Antonio y Yeyo en segunda instancia. Por su parte, el Grana-

da B lo intentaba a la contra pero los delanteros locales no estuvieron acertados y sólo un disparo lejano de Pedro Corral hizo intervenir con seguridad a Víctor. En los últimos quince minutos, el Guadix pudo encontrarse con la victoria en un disparo alto de Santi, tras pase de Ubric y en un disparo de Miguelito que salió desviado. El Granada B también tuvo la suya en un mano a mano de Joaquín al que llegó el defensor Sergio en última instancia. Un empate que no satisfizo a nadie, pero que fue lo más justo dados los méritos de ambos contendientes.



JAG

Los atletas de la JAG siguen cosechando éxitos.

## El atleta de la JAG, Pedro Laguna, se clasifica para el campeonato de España de campo a través

■ El atleta de la Juventud Atlético Guadix Pedro Laguna ha conseguido hacerse un hueco en la selección de cross que representará a Andalucía en el próximo campeonato de España de campo a través por comunidades autónomas juvenil y cadete que se celebra en Jaén, el próximo 1 de Marzo. Laguna ha logrado formar parte de la expedición andaluza gracias al noveno puesto conseguido en el campeonato de Andalucía de Cross, que se celebró el fin de semana del 7 de febrero, en la localidad jienense de Guarromán. Completó la representación accitana en este campeonato Miguel Moreno, que cruzó la meta en la posición 24º en la prueba juvenil masculino. Una vez más, la JAG ha demostrado que sigue cosechando grandes resultados en los sectores de fondo y también en velocidad, donde se encuentra uno de los pilares fundamentales del club para la actual campaña; el velocista Mariano Navarrete que lideró el ranking infantil nacional durante la pasada temporada en 80 metros lisos.



JAG

Paquillo alza los brazos como vencedor del Andaluz de marcha celebrado en Jódar.

## ■ ATLETISMO

# Paquillo dio una lección en el Andaluz

### RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Paquillo Fernández realizó un buen test de cara el campeonato de España, en los diez kilómetros del campeonato de Andalucía de Marcha en Ruta, celebrado en Jódar el pasado sábado 14 de febrero. El atleta del Agrupado S.A de Almería estableció un crono de 39' 42" en las diez vueltas al circuito, lo que pronostica que la preparación de los 50 kilómetros del Campeonato de España marcha según lo previsto.

"Me encontré muy bien con muy buenas sensaciones aunque esta semana he estado algo resfriado y he tenido que cambiar algunos entrenos, tomé la salida con la idea de ir a 4 minutos por kilómetro y no forzar demasiado y así lo hice en la primera mitad de la carrera que complete al paso por el km 5 en 20 minutos, en los últimos 3 kilómetros cambié de ritmo y pude hacer el último cinco mil a 19.42", explicó el propio Paquillo al término.

El irlandés Robert Heffernan

ocupó la segunda posición de la general en este Andaluz que contó con deportistas internacionales y con un nivel muy bueno de marcas. "Competir en Andalucía es algo que siempre hago y me gusta, además en Jódar he podido estar con los más jóvenes dándoles ánimos y viendo como poco a poco vamos formando a grandes atletas como por ejemplo Alberto Amezcua o Ángela Olivares", explicó Paquillo, que supervisó todas las competiciones en calidad de director del CAE Manuel Alcalde.

## ■ BALONCESTO

# El Grupo Salmerón deja atrás al Deportes Blanes Almería al derrotarlo con un gran Víctor Rojas (90-78)

El Grupo Salmerón se deshizo del Almería con un gran acierto exterior y gracias a la aportación de Rojas, 40 de valoración y 16 asistencias

RAMÓN UBRIC

■ El Grupo Salmerón Guadix continúa con su racha imparable de resultados y en la tarde del sábado se deshizo con comodidad del hasta entonces segundo clasificado, el Deportes Blanes Almería (90-78), que sólo ofreció resistencia en los tres primeros minutos. Los de Carrión acumulan su sexta victoria consecutiva y la orquesta está dirigida por un increíble Víctor Rojas que manejó el encuentro a su antojo y consiguió 40 de valoración con 16 asistencias y 6 recuperaciones. Al gran partido del base, se unió la gran aportación de la pareja de uruguayos: el capitán Ibón y el alero Martín Montes, autores de 21 puntos. Una de las claves del envite fue el acierto desde la línea de 6,25 del Salmerón que consiguió nada menos que trece triples destacando con tres Ibón, Montes y Pin.

Pronto, el Salmerón empezó a pisar el acelerador y, a falta de cinco minutos, se pusieron ocho arriba gracias a una canasta de Rojas (15-7). Los accitanos sentenciaron casi el envite en el primer cuarto, al conseguir un parcial de 9-0, completado con una canasta de Sileye (20-7).

En el segundo cuarto, dos triples consecutivos de Montes pusieron a los accitanos 17 arriba (34-17) a falta aún de nueve minutos para el descanso. El entre-



RAMÓN UBRIC

Una de las acciones del encuentro disputado en el Pabellón José Manuel Ruiz, ante 450 espectadores.

nador visitante, César Martínez, contemplaba atónito el recital desde la línea exterior de los locales y se desesperaba ante la falta de acierto de Rueda. Así, a falta de cuatro minutos, los líderes incrementaron su cómoda ventaja con dos triples consecutivos del veterano Nacho Pin que se unió a la fiesta local (42-22). El Salme-

rón lo hacía de lujo y, al acierto en el tiro y a la fuerte defensa, se le unió la lección de Rojas que se hartó de dar asistencias. Un triple de Camín dejó más que sentenciado el encuentro antes del descanso (48-27).

En el tercer cuarto, el Salmerón manejó siempre cómodas ventajas en torno a quince pun-

tos y antes del final, todo estaba visto para sentencia (70-51).

En el último cuarto, Carrión le dio minutos a todos los jugadores disponibles, consiguieron la máxima con un triple de Rojas (84-63), pero se relajaron en los últimos minutos y los almerienses lograron un parcial de 0-8 que maquilló el resultado final (90-78).

## ■ ATLETISMO

# La Juventud Atlético Guadix consigue 14 medallas en el Andaluz de marcha

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Más de la mitad de la selección andaluza de marcha está compuesta por atletas de la JAG que competirán en el próximo campeonato de España de Marcha en Ruta que se celebra el 1 de Marzo en San Pedro de Pinatar (Murcia). Ángela Olivares y Andrea Santisteban en cadete femenino, Alejandro Torres y José Raya en cadete masculino, Marta Santisteban, Soraya Medina y Beatriz Pérez en junior femenino, y Alberto Amezcua junto a Ernesto Sánchez en junior masculino, representarán a Andalucía en el

próximo campeonato Nacional de la especialidad. También competirán en San Pedro de Pinatar Lorena Ayala y Daniel Pedraza, que han conseguido la marca mínima exigida para participar en el Campeonato.

Alberto Amezcua estableció un crono de 43' 33", su mejor marca personal de siempre en los diez kilómetros, una marca que le ha valido para situarse como líder nacional del ranking juvenil, seguido de Ernesto Sánchez (47' 28"), que se coloca tercero de España en el escalafón juvenil.

La calidad de las marcas fue el detonante del Andaluz, en cate-



JAG

En cadete femenino, la campeona fue Ángela Olivares de la JAG.

goría cadete femenino la campeona Ángela Olivares (25' 34"), seguida de Andrea Santisteban (26' 02") consiguieron cronos que las sitúan entre las ocho mejores de España. También Pablo Oliva (15'

09") que se proclamó Campeón de Andalucía en infantiles y Cristina Navarro tercera con 17' 09". En alevín masculino, Enrique Santisteban, Iván Torres y Daniel Oliva coparon el podio.

## ■ ATLETISMO

# El atleta accitano Alejandro Cambil será baja en el campeonato de España

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El atleta accitano Alejandro Cambil, será baja en el campeonato de España de 50 kms del próximo 1 de marzo, por una lesión que viene arrastrando desde hace más de un mes que le impide poder entrenar con normalidad, y que evitará poder intentar revalidar el título de campeón de España. El problema se sitúa en la cadera y le imposibilita realizar el gesto técnico de forma correcta. Cambil plantea que debe ahora tener el reconocimiento por parte de la RFEA, y que le permita poder realizar otra prueba de 50 kms dentro de la Challenge Mundial para realizar una marca que le permita ir al Cto del Mundo de Berlín en la prueba de 50 kms y así, resarcirse de su no participación en los Juegos Olímpicos de Pekín la temporada pasada.

En principio se realizarán los 50 kms en Pekín a finales del mes de abril.

## ■ BALONCESTO

# La empresa Anvafer Andalucía S.L. colaborará con el Grupo Salmerón Guadix

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Tras la reunión mantenida entre el C.B. Guadix, representada por su presidente Rafael Requena y su director deportivo Julio Garrido, con la empresa Anvafer Andalucía S.L. representada por su gerente Antonio Vallecillos, han llegado ambas partes a un principio de acuerdo de colaboración por parte de Anvafer Andalucía, S.L. con el CB Guadix Grupo Salmerón para promocionar y colaborar en todos los eventos deportivos que, a partir de ahora y hasta final de la temporada, el CB Guadix organice para la ciudad de Guadix y comarca.

Según Antonio Vallecillos, "es un verdadero orgullo para mí y para la empresa que represento, el poder prestar nuestro apoyo al C.B Guadix para que en la medida de lo posible puedan seguir promocionando el deporte de la canasta a toda la juventud de Guadix y comarca".

EL TRUCO

ENJUAGUES BUCALES

CASEROS. 2ª PARTE

POR ESTÉTICA Y BELLEZA ÁNGELES REQUENA. BENALÚA

Para hacer un enjuague bucal que prevenga la caries y la inflamación de encías, vamos a necesitar agua hervida y 6 gotas de aceite esencial del árbol del té. Pasos a seguir: En un bote ponemos 250 ml. de agua hervida y añadimos el aceite esencial, agitándolo siempre que lo usemos. Nos enjuagamos después de las comidas. Podemos elaborar también pasta de dientes. Necesitamos 30 gr. de carbonato de calcio, 20 gr. de glicerina, 5 gr. de talco, unas gotas de aceite esencial de menta, agua destilada y alcohol etílico. Elaboración: Limpiamos bien un mortero y lo enjuagamos con agua destilada, pasándole después alcohol. Mezclamos en él todos los ingredientes hasta conseguir una pasta homogénea. La podemos guardar en un tarro de cristal (como los de las cremas), tapando bien la mezcla.



NO SE LO PIERDA

CARNAVALES ACCITANOS

Una de las grandes citas de este mes de febrero son los carnavales, que se desarrollarán en Guadix los días 20 y 21 de febrero. El día 20 se realizarán unos talleres y un desfile infantil a partir de las cinco de la tarde en la Plaza de las Palomas, y posteriormente, en el teatro Mira de Amescua habrá un espectáculo infantil de Los Cahibaches para los más pequeños. Además habrá una merienda saludable este día de carnaval para los niños. El sábado 21 de febrero, el carnaval accitano contará con la actuación de la chirigota almeriense, finalista en los carnavales de Cádiz, "Loco, quería, era, venir", y el cuarteto titulado "La suerte está echada".



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.45                               | 9.45  |
| 7.45 (TBS)                         | 12.45 |
| 8.15                               | 15.00 |
| 9.10 (TBS)                         | 18.00 |
| 9.45 (TBS)                         | 18.45 |
| 11.00 (TBS)                        | 20.30 |
| 12.45 (DIARIO)                     |       |
| 15.00 (DIARIO)                     |       |
| 16.30                              |       |
| 18.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.45 (DIARIO)                     |       |

GRANADA-GUADIX

| Lunes a ViernesDomingos y Festivos |       |
|------------------------------------|-------|
| 6.30 (DIARIO)                      | 6.30  |
| 8.30 (TBS)                         | 10.15 |
| 10.15 (DIARIO)                     | 12.00 |
| 11.30(TBS)                         | 13.15 |
| 12.00 (DIARIO)                     | 15.30 |
| 13.15 (DIARIO)                     | 17.00 |
| 14.30 (TBS)                        | 19.30 |
| 15.30 (DIARIO)                     | 20.15 |
| 17.00 (DIARIO)                     |       |
| 18.15                              |       |

SERVICIO URBANO

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| Entre las 8 y las 21 horas |                           |
| Hora, 45m.:                | Parque municipal          |
| Hora, 00m.:                | Estación de ferrocarriles |
| Hora, 15m.:                | Parque municipal          |
| Id                         | Estación de autobuses     |
| Id                         | Parque municipal          |

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

|                                |                 |             |
|--------------------------------|-----------------|-------------|
| Guadix-Benalúa                 | 8.20 (lun/sab)  | 13.30       |
| Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire | 12.30 (lun/sab) | 19.15 (l-v) |
| Guadix- La Calahorra-Huéneja   | 13.00 (lun/sab) |             |
| Guadix- La Peza                | 14.30(lun/vie)  | 19.00 (l/v) |
| Guadix-Lugros                  | 14.30 (l/v)     | 17.45 (l/v) |
|                                | 12.15(s)        |             |

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

| Sanidad                              |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| Teléfono de emergencias              | 061                       |
| Hospital (Información)               | 958.699.100               |
| Urgencias                            | 902.505.061               |
| Servicio ambulancia                  | 958 66 02 28/958 66 00 37 |
| Urgencias Cruz Roja                  | 958 66 05 66              |
| Seguridad                            |                           |
| Policia Local                        | 958 66 93 01              |
| Bomberos                             | 958 66 47 66              |
| Guardia Civil                        | 958 66 90 82/79           |
| Guardia Civil (Urgencias)            | 062                       |
| Protección Civil                     | 958 66 60 20              |
| Servicios                            |                           |
| Ayuntamiento                         | 958 66 93 00              |
| Mancomunidad de Municipios de Guadix | 958 66 26 45              |
| Repsol Butano                        | 958 66 08 62/958 66 08 66 |
| Correos                              | 958 66 03 56              |
| Urbanismo                            | 958 66 93 14              |
| Cruz Roja                            | 958 66 44 35              |
| Cultura                              | 958 66 90 41              |
| Empresa pública de vivienda          | 958 66 93 16              |
| Centro de Adultos                    | 958 66 15 49              |
| Taxi (Parada)                        | 958 66 05 37              |
| Renfe                                | 902 24 02 02              |
| Estación de autobuses                | 958 66 06 57              |
| Varios                               |                           |
| Casa de la Cultura                   | 958 66 00 60              |
| Cadena Ser                           | 958 66 21 61              |
| Cadena Cope                          | 958 66 02 35              |
| Radio Kabila Benalúa                 | 958 68 44 19              |
| Wadi-as Información                  | 958 66 29 33              |
| Centro de Orientación Familiar       | 958 66 27 52              |
| Oficina de turismo de Guadix         | 958 66 26 65              |

VISITA A MUSEOS

| CUEVA MUSEO DE GUADIX                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 |  |
| MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX                                                  |  |
| De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.                         |  |
| SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)                          |  |
| De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.   |  |
| MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA                                           |  |
| De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14        |  |
| OFICINA DE TURISMO DE GUADIX                                                    |  |
| avenida Mariana Pineda s/n                                                      |  |

Registro de gentes

NACIMIENTOS

|                               |
|-------------------------------|
| Nayala Gómez Silo             |
| Noemi Zoraida Santiago Martín |
| Paula Cuevas Cabrerizo        |
| Ainhoa Cortés Cortés          |

DEFUNCIONES

|                       |
|-----------------------|
| Dolores Cazorla Giner |
| Juan Expósito Varón   |

farmacias

VIERNES 20

|                                     |
|-------------------------------------|
| Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8. |
|-------------------------------------|

SÁBADO 21

|                                 |
|---------------------------------|
| José Antonio Blesa C/ Gloria 1. |
|---------------------------------|

DOMINGO 22

|                                          |
|------------------------------------------|
| Alfonso Gálvez. avda. Mariana Pineda 12. |
|------------------------------------------|

LUNES 23

|                                          |
|------------------------------------------|
| Mª Guadalupe Fraile. Pto. Santa María 3. |
|------------------------------------------|

MARTES 24

|                                        |
|----------------------------------------|
| Mónica Pérez. C/avda Buenos Aires, 19. |
|----------------------------------------|

MIÉRCOLES 25

|                               |
|-------------------------------|
| Carmen Gómez Plza Palomas, 8. |
|-------------------------------|

JUEVES 26

|                                           |
|-------------------------------------------|
| Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez |
|-------------------------------------------|

FOTOGRAFÍAS-

El Parque de las Ciencias acoge hasta el 31 de marzo de 2009 la mayor exposición temporal que ha albergado en toda su historia. Es 'Antártida. Estación Polar', una coproducción del Parque de las Ciencias y el Natural History Museum de Londres.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

20 de febrero de 1898

Angel Saavedra, duque de Rivas (1791/1865), es elegido el XIII Director de la Real Academia de la Lengua, llamada por antonomasia "la Española" por ser la decana de las Reales Academias. Esta Corporación, fundada por Real cédula de Felipe V el 13 de Octubre de 1714, es, como se sabe, la encargada de velar por la pureza y propiedad de la lengua castellana. Desde su ingreso el 9 Octubre de 1834, ocupa la silla "C". Poeta y dramaturgo romántico: "Romanes históricos", "Don Alvaro o la fuerza del sino", "El desengaño de un sueño"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)



sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 16/2/09

|    |    |
|----|----|
| 7  | 20 |
| 27 | 32 |
| 33 | 45 |

Complementario: 48  
Reintegro: 1

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.843.842,82 |
| 5+C     | 2          | 135.082,13   |
| 5       | 125        | 1.080,66     |
| 4       | 7.147      | 29,93        |
| 3       | 130.224    | 4,00         |

Recaudación: 3.659.067,50

Martes 17/2/09

|    |    |
|----|----|
| 1  | 7  |
| 15 | 33 |
| 34 | 45 |

Complementario: 22  
Reintegro: 2

| Premios | Acertantes | Euros      |
|---------|------------|------------|
| 6       | 7          | 341.133,77 |
| 5+C     | 7          | 25.991,14  |
| 5       | 124        | 733,62     |
| 4       | 6.344      | 22,70      |
| 3       | 108.443    | 4,00       |

Recaudación: 2.648.549

Miércoles 11/2/09

|    |    |
|----|----|
| 14 | 23 |
| 24 | 38 |
| 42 | 45 |

Complementario: 15  
Reintegro: 7

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 1.789.019,47 |
| 5+C     | 1          | 263.183,62   |
| 5       | 105        | 1.253,30     |
| 4       | 6.233      | 33,43        |
| 3       | 115.983    | 4,00         |

Recaudación: 3.467.938

Viernes 13/2/09

|    |    |
|----|----|
| 2  | 7  |
| 19 | 22 |
| 40 | 43 |

Complementario: 13  
Reintegro: 6

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.337.294,85 |
| 5+C     | 11         | 26.582,56    |
| 5       | 132        | 1.107,61     |
| 4       | 7.537      | 30,71        |
| 3       | 140.799    | 4,00         |

Recaudación: 3.969.030

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 12/2/09

|    |    |
|----|----|
| 5  | 8  |
| 24 | 35 |
| 41 | 49 |

Complementario: 16  
Reintegro: 2

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.843.862,92 |
| 5+C     | 10         | 43.751,74    |
| 5       | 285        | 3.070,30     |
| 4       | 16.653     | 78,82        |
| 3       | 319.308    | 8,00         |

Recaudación: 17.829.847

Sábado 14/2/09

|    |    |
|----|----|
| 6  | 10 |
| 25 | 29 |
| 33 | 44 |

Complementario: 38  
Reintegro: 8

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 6       | 1          | 2.818.476,18 |
| 5+C     | 9          | 48.179,08    |
| 5       | 343        | 2.528,35     |
| 4       | 17.109     | 76,03        |
| 3       | 306.682    | 8,00         |

Recaudación: 17.532.450

GORDO PRIMITIVA

Domingo 15/2/09

|    |    |
|----|----|
| 16 | 19 |
| 44 | 53 |
| 54 |    |

Nº Clave (Reintegro): 2

| Premios | Acertantes | Euros        |
|---------|------------|--------------|
| 5+1     | 1          | 7.391.096,25 |
| 5       | 0          | 0            |
| 4+1     | 24         | 16.398,26    |
| 4       | 232        | 304,48       |
| 3+1     | 1.214      | 66,50        |
| 3       | 12.266     | 21,39        |
| 2+1     | 20.822     | 9,69         |
| 2       | 216.387    | 3,00         |

Recaudación: 7.209.934,50

ONCE

Lunes 16

71.724

Martes 17

90.411

Miércoles 11

71.801

Jueves 12

43.075

Viernes 13

45.208

Serie: 031

Sábado 14

58.144

Domingo 15

82.084

Serie: 034

EURO MILLONES

Viernes 13/2/09

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 22 | 33 | 36 | 40 |
|----|----|----|----|

|    |                  |
|----|------------------|
| 42 | ESTRELLAS: 1 y 2 |
|----|------------------|

| Premios | Euros        | Euros |
|---------|--------------|-------|
| 5+2E    | Eurobote     | 3+2E  |
| 5+1E    | 1.104.098,99 | 3+1E  |
| 5       | 72.305,86    | 2+2E  |
| 4+2E    | 9.325,16     | 3     |
| 4+1E    | 253,46       | 1+2E  |
| 4       | 110,83       | 2+1E  |

Recaudación: 89.521.540

NOTICIA

## EEUU REDUCIRÁ LAS TEMPORADAS DE SUS SERIES PARA DARLES MAYOR CALIDAD

Las cadenas de televisión americanas, rodeadas de los impulsos de cambio de su presidente Barack Obama, están pensando en subirse al carro, y colaborar con sus propias modificaciones. Por este motivo, diversos directivos se plantean la posibilidad de reducir la duración de las temporadas de las series, siguiendo el modelo británico, cuyos espectadores están acostumbrados a temporadas de ocho e incluso seis capítulos. Con ello, pretenden abaratar costes, explotar las ventas de las series en DVD, aumentar la calidad, y retirar la presión de la audiencia. Los expertos de los estudios creen que de esta manera podrían ganarse el interés de los espectadores menos aficionados a las series.



EN OBRA TEATRAL

## CONCHA VELASCO, DE RICA HEREDERA A EX PROSTITUTA

Nuevos tiempos llegan para Concha Velasco. La protagonista de *Herederos* deja de lado su personaje de Carmen Orozco para convertirse en Madame Rose, una ex prostituta superviviente de Auschwitz, en *La vida por delante*, la nueva obra de teatro que protagoniza a las órdenes de José María Pou. La veterana actriz no para y es que “los éxitos hay que celebrarlos trabajando”, según sus propias palabras. La obra tiene previsto el estreno el día 1 de abril.



### EL PROGRAMA DE LA SEMANA

## Alaska presenta la recta final a Eurovisión

La lucha final por convertirse en el representante de TVE en el Festival de Eurovisión llega a las pantallas de La 1. Durante los próximos sábados del mes de febrero, los espectadores podrán ver, en tres programas, como 30 artistas compiten por llegar a la Gran Final de *Eurovisión 2009: el retorno* el 7 de marzo. El público y el Jurado Oficial Eurovisión 2009 de TVE decidirán quién viajará a Moscú. Este año, las galas de Televisión Española contarán con varias novedades como el escenario, la presencia de los fans y una presentadora de excepción, la cantante Alaska. Durante la presentación de las próximas galas, Alaska ha reconocido que “hay que tener mucho valor y coraje para presentarse a Eurovisión”. El director de las próximas galas también ha desvelado el nombre de algunos de los padrinos de las galas como Tequila, Nena Daconte o La Oreja de Van Gogh.

Domingo, 22.15 h., en Telecinco



Alaska es la anfitriona de las tres galas.



Mauro Canut, Uribarri, Alaska, Miguel Serrano y Toni Garrido (abajo).

# www.andaluciainformacion.es

| VIERNES 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Presentado por Pepa Bueno.<br>10.15 SABER VIVIR. Espacio presentado por Manuel Torreiglesias.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Espacio magazine.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN. Espacio magazine presentado por Anne Igartiburu, que comenta las noticias del mundo de los famosos. Incluye secciones de belleza y moda.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.<br>17.20 VICTORIA.<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE. Magazine presentado por María Avizanda.<br>21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 LA HORA DE JOSÉ MOTA. Espacio de humor conducido por el ex integrante del dúo cómico Cruz y Raya.<br>23.00 COMANDO ACTUALIDAD. Reportajes.<br>01.00 CINE. (Título sin determinar)<br>02.00 TVE ES MÚSICA. | 06.00 TVE ES MÚSICA.<br>06.45 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART. Espacio dedicado al mundo de la ciencia y las manualidades.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 UNED.<br>11.15 LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS (ASIÁTICOS Y AFRICANOS)<br>12.00 MIL AÑOS DE ROMÁNICO.<br>12.30 EL BOSQUE PROTECTOR.<br>13.00 RESUMEN PARALÍMPICOS.<br>13.15 FÁBRICA DE IDEAS DE TVE.<br>14.00 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Programa concurso presentado por Jordi Hurtado.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>17.30 JARA Y SEDAL.<br>18.15 BRICOLUCUS. Espacio dedicado a los más pequeños.<br>18.45 ACTÍVATE, EL RETO DEL BIENESTAR.<br>19.15 EN CONSTRUCCIÓN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRES Y EL TIEMPO.<br>20.40 DOS HOMBRES Y MEDIO.<br>21.00 SMALLVILLE.<br>21.30 BALONCESTO. COPA DEL REY. MMT Estudiantes.DKV Joventut.<br>23.15 CINE. (Título sin determinar)<br>00.55 LA 2 NOTICIAS EXPRES. | 06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA. Primer informativo del día que resume la actualidad nacional e internacional de la mano de Sandra Golpe, Luis Fraga y Javier Alba.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos nuevos episodios de esta serie de dibujos.<br>15.00 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>16.00 TAL CUAL SE LO CONTAMOS.<br>19.00 EL DIARIO. Talk show en el que todas las tardes llegan distintos invitados para hablar de los más variados temas. Presenta: Sandra Daviú.<br>20.15 VEN A CENAR CONMIGO. Espacio gastronómico.<br>21.00 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>22.00 DEC Jaime Cantizano presenta este espacio semanal en el que, junto a un amplio equipo de colaboradores, analiza los últimos siete días del mundo de los famosos, con entrevistas y reportajes a los personajes más conocidos por los telespectadores.<br>02.15 SUPERNOVA.<br>05.30 REPETICIONES DE PROGRAMAS. | 07.15 COSAS DE MARCIANOS.<br>07.35 MAR.<br>08.05 BOLA DE DRAGÓN Z.<br>09.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>10.00 POR UN TUBO.<br>11.00 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Magazine presentado por Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO.<br>15.15 FAMA, ¡A BAILAR!: LA ESCUELA EN DIRECTO.<br>15.30 FAMA, ¡A BAILAR!<br>17.15 HKM.<br>17.45 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>18.45 PASSWORD. Famosos y concursantes juegan con las palabras para ganar 25.000 euros.<br>19.45 ÉSTAS NO SON LAS NOTICIAS.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo, con las noticias más significativas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en territorio nacional como internacional. Incluye el sorteo de la ONCE.<br>21.30 SUPERNANNY. Ahora, un niña de cinco años, tiene muy preocupada a su familia. Si no le pasan la comida por la batidora se niega a ingerirla.<br>22.30 CALLEJEROS. Espacio de reportajes.<br>01.00 LAS VEGAS. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general.<br>08.30 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine matinal en el que se analiza la actualidad, el mundo del corazón y que cuenta con entrevistas a famosos. Investigación, denuncia social, entrevistas y el corazón más actual.<br>14.00 KARLOS ARGUÍNANO EN TU COCINA. Espacio de tipo gastronómico.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>15.30 CÁMERA CAFÉ.<br>16.30 ESTÁ PASANDO. El seguimiento de la actualidad del día y las historias de la vida cotidiana constituyen las señas de identidad de este magazine vespertino.<br>17.45 YO SOY BEA. Serie.<br>18.30 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Espacio de humor.<br>22.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>00.00 ESTO ES INCREÍBLE. Presentado por Carolina Cerezueta.<br>02.30 AQUÍ SE GANA.<br>03.00 MÁS QUE COCHES. | 06.00 TODO EL MUNDO QUIERE A RAYMOND.<br>07.00 EL REY QUEENS.<br>07.40 TURNO DE GUARDIA.<br>08.30 TELETIENDA. Espacio comercial.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 COCINA CON BRUNO.<br>10.25 SE LO QUE HICISTEIS...<br>12.00 CRIMENES IMPERFECTOS.<br>14.00 laSExTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SE LO QUE HICISTEIS...<br>17.20 ESTADOS ALTERADOS MAITENA.<br>17.35 LA TIRA. Espacio de carácter humorístico.<br>18.10 CASO ABIERTO. Cazadores de la mente. El cuerpo de una mujer, que había desaparecido en 1985, se encuentra en un descampado.<br>19.20 JAG: ALERTA ROJA. Serie.<br>20.20 laSExTA/NOTICIAS. Espacio informativo.<br>20.55 laSExTA/DEPORTES.<br>21.30 EL INTERMEDIO.<br>22.15 CINE. (Título sin determinar)<br>00.30 MOONLIGHT.<br>01.55 ROCKEFELLER PLAZA. Serie interpretada por Tina Fey y Alec Baldwin, entre otros.<br>02.30 AL SUR. (R) | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.35 CARNAVAL DE CÁDIZ 2009.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad presentada por Inmaculada Casal.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.30 CUIDADO CON EL ÁNGEL. Telenovela.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Incluye tertulia de actualidad, concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Magacín informativo basado en reportajes en directo y en conexión con los distintos puntos de la geografía andaluza. Presenta: Miguel Ángel Sánchez.<br>19.55 SE LLAMA COPLA RESUMEN. Espacio musical.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resumen de las noticias más interesantes acontecidas durante el día, tanto en España como en el resto del mundo. Presentadas por Keka Conesa y Carlos María Ruiz.<br>21.05 CARNAVAL DE CÁDIZ 2009. La gran final.<br>04.20 AL SUR. (R) | 07.30 LA BANDA. Con concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye las series: <i>Mirno</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Los Patata</i> y <i>Doraemon</i> .<br>09.00 TOP FIESTA 2009. Programa con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales...<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>10.15 DOCUMENTALES NATURALEZA. CARLOS LLANDRÉS.<br>10.40 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.25 TIERRAS ALTAS.<br>12.50 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.<br>13.05 CIFRAS Y LETRAS. (R)<br>13.35 LA BANDA. Incluye las series: <i>Hello Hoobs</i> , <i>Los Hoobs</i> , <i>Mi asito</i> , <i>Mirno</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Isidoro</i> , <i>Ninja Hatori</i> , <i>Kiteretsu</i> , <i>El sargento Kero-ro</i> y <i>Tsubasa</i> .<br>17.10 FIESTA TV.<br>19.15 CAZATESOROS.<br>20.00 LAS AVENTURAS DE SIMBAD.<br>20.50 HASTA MAÑANA.<br>20.55 KITCHICAME.<br>21.25 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 CINE. (Título sin determinar)<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA.<br>23.40 PROGRAMA SIN DETERMINAR. |

L A T E L E V I S I Ó N

SABADO 21

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.50 LOS LUNNIS. Incluye las series de dibujos: <i>Los Lunnis</i> , <i>La casa de Mickey Mouse</i> y <i>Las aventuras de Tom y Jerry</i> . Además, una película cuyo título está aún por determinar.<br>11.45 ¡MIRA QUIEN BAILA! (Repetición)<br>14.30 CORAZÓN, CORAZÓN. Jose Toledo presenta este programa que resume las noticias del corazón.<br>15.00 TELEDIARIO 1. Espacio informativo en el que se resume las noticias acontecidas hasta la emisión del mismo, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título por determinar)<br>18.00 CINE DE BARRIO. <i>La tonta del bote</i><br>21.00 TELEDIARIO. Espacio informativo.<br>21.30 EL TIEMPO.<br>21.35 INFORME SEMANAL. Incluye diversos reportajes que analizan la actualidad de la última semana.<br>22.30 EUROVISIÓN 2009. EL RETORNO.<br>00.45 CINE. (Título por determinar)<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 THAT'S ENGLISH.<br>07.30 UNED.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2. Espacio dedicado a la música clásica.<br>09.30 AGROSFERA. Espacio que se dedica a la actualidad del mundo agrario.<br>10.30 EN LENGUA DE SIGNOS.<br>11.00 PARLAMENTO<br>12.00 EL CONCIERTAZO.<br>12.50 PALABRA POR PALABRA. Espacio cultural.<br>13.20 TENDIDO CERO. Programa dedicado al mundo del toro.<br>13.50 LOTERÍA NACIONAL.<br>14.00 PADRES EN APUROS.<br>14.50 RUTA QUETZAL. Dirigido por Miguel de la Quadra-Salcedo.<br>15.30 TELEDEPORTE 2. Incluye varias retransmisiones deportivas. Además, <i>La 2 Noticias Exprés</i> .<br>22.00 ESTUCINE. (Título sin determinar)<br>00.00 LA NOCHE TEMÁTICA. <i>Una del Oeste</i> . Clint Eastwood recuerda su trayectoria profesional en una entrevista donde comenta sus películas como actor y director. Además, se explica el nacimiento del género cinematográfico <i>Spaghetti Western</i> .<br>03.00 TELEDEPORTE.<br>04.30 TVE ES MÚSICA. | 07.30 MEGATRIX. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa en el que se incluyen diferentes series de animación.<br>13.00 AMERICAN DAD. Serie de dibujos animados.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados. Hoy: <i>De tal palo, tal payaso</i> .<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.45 MULTICINE. (Título por determinar)<br>18.00 MULTICINE. (Título por determinar)<br>20.00 RICO AL INSTANTE. Concurso.<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Lourdes Maldonado y Ramón Pradera.<br>21.45 RICO AL INSTANTE. Programa concurso presentado por Javier Estrada.<br>22.30 CINEMA-TRIX. (Título sin determinar)<br>00.15 CINE. (Título sin determinar)<br>02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 07.10 UNA VEZ MÁS.<br>08.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>09.05 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>09.35 EL COCHE FANTÁSTICO. Serie. Hoy se emite el capítulo titulado <i>El veredicto final</i> .<br>10.30 STARGATE.<br>11.30 LOS CAZADORES DE MITOS.<br>12.25 O EL PERRO O YO. Reportajes sobre los perros.<br>13.20 PRESSING CATCH: RAW.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias acontecidas durante la jornada.<br>15.45 HOME CINEMA. (Título por determinar)<br>18.30 FAMA. NON STOP.<br>20.00 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO. Incluye el sorteo de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO FIN DE SEMANA. Magacín presentado por Pablo Motos con la colaboración de <i>Trancas y Barrancas</i> .<br>22.15 CINE CUATRO. (Título por determinar)<br>00.30 DRESDEN. <i>La segunda ciudad</i> . La gente comienza a hablar de Murphy y Harry, que se plantean si lo mejor sería dejar de verse.<br>01.15 JEKYL. Serie interpretada por James Nesbitt.<br>02.15 SOUTH PARK.<br>03.15 JUZGADO DE GUARDIA. | 07.30 FOSTER, LA CASA DE LOS AMIGOS IMAGINARIOS.<br>08.00 ED, EDD Y EDDY.<br>08.30 LAS SUPERNENAS.<br>09.00 POKÉMON.<br>09.30 BANZUKE. Espacio de lucha japonesa.<br>10.30 MI GEMELA ES HIJA ÚNICA.<br>11.30 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>12.30 DECOGARDEN. Espacio presentado por Yolanda Alzola.<br>13.00 MATINAL DE CINE. (Título por determinar)<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Con José Ribagorda y Carme Chaparro.<br>16.00 CINE ON (I). (Título por determinar)<br>18.00 CINE ON (II). (Título por determinar)<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO. Espacio de humor.<br>22.15 LA NORIA. Magazine semanal presentado por Jordi González en el que se entrevista a los famosos que más controversia han creado y a personajes del mundo del espectáculo.<br>02.15 AQUÍ SE GANA.<br>03.00 EN CONCIERTO.<br>03.30 AQUÍ SE GANA. | 06.00 LO MEJOR DE LASEXTA.<br>08.40 DOCUMENTALES.<br>09.40 DIARIO DEL TORNADO.<br>10.40 SEXTO NIVEL.<br>11.15 DOCUMENTALES.<br>13.15 HOY COCINAS TÚ. Espacio dedicado al mundo de la cocina. Presenta: Eva Arguiñano.<br>14.15 LASEXTA NOTICIAS. Informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de dibujos animados. Hoy: <i>Stewie quiere a Lois y Madre Tucker</i> .<br>15.55 FUTURAMA. Serie de dibujos animados.<br>17.20 SÉ LO QUE HICISTEIS... LA ÚLTIMA SEMANA.<br>19.20 LA VENTANA INDISCRETA. Ppresentado por Pilar Rubio.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>21.20 LA PREVIEW.<br>22.00 EL PARTIDO DE LA SEXTA 2008/2009. Contará con la narración de Andrés Montes y los comentarios de Julio Salinas.<br>00.00 POST PARTIDO.<br>00.30 TODOS AHHH 100. Magazine. Dedicado al mundo del sexo y el erotismo, está presentado por Josep Tomás.<br>01.30 LARRY DAVID. Se emiten dos episodios: <i>La decoradora de interiores</i> y <i>El cable</i> .<br>02.15 GANAS DE GANAR. | 07.30 LA NIÑERA.<br>08.00 LA BANDA. Incluye las series: <i>Bill Body</i> , <i>Medabots</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Los Patata</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Mocland</i> , <i>Increíbles misterios de Ripley</i> , <i>Código Lyoko</i> y <i>Transformers Energon</i> .<br>11.55 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>13.30 PARLAMENTO.<br>14.00 VIAJE AL SUR.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo donde se resumen las noticias más importantes, nacionales e internacionales, acontecidas durante la jornada.<br>15.10 SALUD AL DÍA.<br>15.50 CINE. (Título sin determinar)<br>17.30 CINE. (Título sin determinar)<br>19.35 SE LLAMA COPLA, LA TARDE.<br>21.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes acontecidas durante la jornada.<br>21.35 ANDALUZAS.<br>22.05 SE LLAMA COPLA. Selección de los mejores momentos de los artistas en este concurso, que descubre nuevos valores de la copla. Presenta: Eduardo Bandera.<br>01.45 CINE. (Título sin determinar)<br>03.00 ESPACIO COMERCIAL. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz.<br>08.30 TIERRAS ALTAS.<br>09.00 DIÁLOGOS EN LA VIDA. Espacio religioso.<br>09.10 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espacio dedicado al mundo de la educación.<br>10.00 ES POSIBLE.<br>10.30 TESIS 2009.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. Espacio musical.<br>12.00 TODODEPORTE. Espacio dedicado al mundo del deporte. Presenta: Rafa Vega.<br>14.30 LA BANDA FIN DE SEMANA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.<br>18.05 PROGRAMA POR DETERMINAR.<br>20.30 ESPACIO PROTEGIDO. Espacio divulgativo.<br>21.20 NATIONAL GEOGRAPHIC. Documental.<br>22.15 CINE. <i>Dioses y generales</i><br>01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (Repetición)<br>02.30 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. |

DOMINGO 22

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.50 LOS LUNNIS. Incluye las series de animación: <i>Los Lunnis</i> , <i>Jorge 'El Curioso'</i> , <i>Baby Looney Tunes</i> y <i>Espectacular Spiderman</i> . Además, una película.<br>12.30 CINE PARA TODOS. (Título sin determinar)<br>14.30 CORAZÓN, CORAZÓN.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero.<br>15.55 EL TIEMPO. Ofrece la previsión meteorológica.<br>16.00 SESIÓN DE TARDE. (Título sin determinar)<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO. Este espacio de información ofrece reportajes sobre fiestas, ocio, gastronomía, sucesos, tradiciones, espectáculos, etc.<br>21.00 TELEDIARIO-2. Espacio informativo presentado por María Casado y David Cantero. En los deportes, Sergio Sauca resume lo sucedido en la jornada de la Liga de fútbol.<br>21.50 EL TIEMPO. Previsión meteorológica.<br>21.55 LA PELÍCULA DE LA SEMANA. (Título sin determinar)<br>00.00 ESPECIAL CINE. (Título sin determinar)<br>02.00 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 TVE ES MÚSICA.<br>06.45 THAT'S ENGLISH.<br>07.30 UNED.<br>08.00 LOS CONCIERTOS DE LA 2.<br>08.45 SHALOM. Espacio religioso dedicado a la Comunidad judía.<br>09.00 ISLAM HOY.<br>09.15 BUENAS NOTICIAS.<br>09.30 CON TODOS LOS ACENTOS.<br>10.25 ÚLTIMAS PREGUNTAS.<br>10.30 EL DÍA DEL SEÑOR. Espacio religioso. Retransmisión de la Santa Misa.<br>11.30 PUEBLO DE DIOS.<br>12.00 ESCARBAJO VERDE.<br>13.00 TELEDEPORTE-2.<br>19.55 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS.<br>20.00 TRES 14.<br>20.30 PÁGINA 2. Espacio dedicado al mundo de la cultura presentado por Óscar López.<br>21.00 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI.<br>21.30 EN PORTADA. Reportajes.<br>22.30 CLUB DE FÚTBOL. Espacio deportivo.<br>00.00 FRONTERA LÍMITE. Espacio deportivo.<br>00.30 METRÓPOLIS.<br>01.00 REDES 2.0.<br>01.30 CINE CLUB. (Título sin determinar)<br>03.00 TELEDEPORTE. | 07.30 MEGATRIX. Espacio infantil presentado por Tito Augusto, Murphy y Esther Bizcarrondo. Incluye nuevos capítulos de las series de dibujos animados: <i>Art Attack</i> , <i>Zack y Cody</i> , <i>Zoey y H2O</i> .<br>13.00 18.<br>14.00 LOS SIMPSONS.<br>15.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo en el que se resume las noticias ocurridas hasta el momento, nacionales como internacionales. Además, se ofrece información deportiva.<br>15.45 LA PREVISIÓN DE LAS 4.<br>16.00 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>18.00 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>19.30 MULTICINE. (Título sin determinar)<br>21.00 NOTICIAS FIN DE SEMANA. Espacio informativo presentado por Lourdes Maldonado, Ramón Pradera y Lola Hernández. Incluye <i>La previsión de las 10</i> , con Joan Escoda.<br>22.00 LA VUELTA AL MUNDO EN DIRECTO. Presentado por Óscar Martínez. 14 concursantes darán la vuelta al mundo durante 80 días.<br>01.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>03.00 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 06.45 NBA EN ACCIÓN.<br>07.15 UNA VEZ MÁS.<br>08.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>09.05 EL ZAPPING DE 'SURFEROS'.<br>09.25 EL COCHE FANTÁSTICO.<br>10.30 STARGATE.<br>11.25 LOS CAZADORES DE MITOS.<br>12.25 O EL PERRO O YO.<br>13.25 PRESSING CATCH: SMACKDOWN.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión.<br>15.45 HOME CINEMA (I). (Título por determinar)<br>18.30 HOME CINEMA (II). (Título por determinar)<br>20.55 NOTICIAS CUATRO.<br>21.30 DESAFÍO EXTREMO. Jesús Calleja recorre los rincones más remotos e inhóspitos de planeta y se somete a duras pruebas de resistencia y audacia.<br>22.15 ENTRE FANTASMAS. Serie. Actor principal: Jennifer Love Hewitt.<br>23.45 CUARTO MILENIO. Espacio presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.<br>02.20 LOS 4.400. Serie.<br>03.55 MÁS ALLÁ DEL LÍMITE.<br>04.30 MARCA Y GANA.<br>06.00 SHOPPING. | 07.00 JUNIPER LEE.<br>07.30 FOSTER, LA CASA DE LOS AMIGOS IMAGINARIOS.<br>08.00 ED, EDD Y EDDY.<br>08.30 LAS SUPERNENAS.<br>09.00 POKÉMON.<br>09.30 BANZUKE.<br>10.30 MI GEMELA ES HIJA ÚNICA.<br>11.30 MÁS QUE COCHES GT.<br>12.00 EL COLECCIONISTA (DE IMÁGENES).<br>12.30 BRICOMANÍA. Con Íñigo Segurrola y Kristian Pielhoff.<br>13.00 MATINAL DE CINE. (Título por determinar)<br>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>16.00 CINE ON. (Título por determinar)<br>18.00 CINE ON. (Título por determinar)<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.15 ¡A VER SI LLEGO! Comedia de situación que se desarrolla en un mercado de barrio, a través de las relaciones entre los propietarios de los puestos, algunos clientes y otros vecinos.<br>00.15 ROJO & NEGRO.<br>02.15 AQUÍ SE GANA.<br>03.15 NOSOLOMÚSICA.<br>03.45 CÓMO SE RODÓ...<br>04.15 AQUÍ SE GANA. | 08.40 NATIONAL GEOGRAPHIC.<br>11.15 DOCUMENTALES.<br>12.15 23-F EL GOLPE DESDE DENTRO.<br>13.15 HOY COCINAS TÚ. Espacio dedicado a la gastronomía.<br>14.15 LASEXTA NOTICIAS. Espacio informativo.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de animación. Hoy: <i>El infierno en Quahog y Salvar al soldado Brian</i> .<br>15.55 FUTURAMA. Serie de animación.<br>16.55 MINUTO Y RESULTADO. Seguimiento de la jornada de Liga a cargo de Patxi Alonso, apoyado por los comentarios de Antonio Maceda y Gica Galvóveau.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. En los deportes se ofrecen los goles de la Liga española y de la Premier League.<br>21.30 SALVADOS. Espacio presentado por Jordi Évole, más conocido como <i>El Follonero</i> .<br>23.30 VIDAS ANÓNIMAS. Reportajes sobre personas con curiosas ocupaciones.<br>00.30 MINUTO Y RESULTADO NOCHE. Antonio Esteve presenta el análisis de la jornada de Liga.<br>01.35 CRÍMENES IMPERFECTOS. (Repetición).<br>02.15 GANAS DE GANAR. | 07.00 VIAJE AL SUR. (R)<br>07.30 ANDALUZAS. (R)<br>08.00 LA BANDA. Programa infantil, con secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc. Además, incluye nuevos capítulos de las series dirigidas a los más pequeños de la casa: <i>Bill body</i> , <i>Medabots</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Los Patata</i> , <i>Doraemon</i> y <i>Código Lyoko</i> .<br>11.35 MENUDA NOCHE. (R)<br>13.55 TIERRA Y MAR.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.10 TECNÓPOLIS.<br>15.50 CINE. (Título por determinar)<br>18.10 ANDALUCÍA DIRECTO.<br>21.00 CANAL SUR NOTICIAS.<br>21.25 LA JUGADA. Resumen de la jornada de fútbol jugada hoy, tanto de Primera como de Segunda División.<br>22.00 ARRAYÁN.<br>22.45 CARNAVAL DE CÁDIZ 2009.<br>01.20 ANDALUCÍA SIN FRONTERAS.<br>02.10 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.<br>02.45 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...<br>03.00 ESPACIO COMERCIAL. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático sobre turismo andaluz: costumbres, tradiciones, gastronomía, paisaje y deportes...<br>09.20 TESTIGOS HOY. Espacio religioso.<br>09.50 TELESIGNO. Espacio informativo para las personas sordas.<br>10.20 EMPLEA2.<br>11.00 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. Espacio musical.<br>12.00 TODODEPORTE FIN DE SEMANA. Espacio deportivo, que ofrece algunas retransmisiones y resúmenes de eventos acontecidos el fin de semana.<br>14.30 LA BANDA. Programa dedicado a los más pequeños de la casa, que ofrece secciones de concursos, pruebas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales, etc.<br>17.15 NATIONAL GEOGRAPHIC. Documental.<br>18.05 EXPLORACIÓN PLANETA.<br>18.30 INSTINTOS BÁSICOS.<br>19.30 EL PÚBLICO LEE.<br>20.30 DOCUMENTAL.<br>21.00 SOS ESTUDIANTES.<br>22.00 SERIE POR DETERMINAR.<br>00.00 INVASIÓN.<br>00.30 GENERACIONES.<br>01.05 LA RUTA BÉTICA ROMANA. |

Más de 60 periódicos en Andalucía

Llegamos donde nadie lo hace. Líderes en Información local

www.publicacionesdelsur.net



LUNES 23

| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | laSExTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Es un programa de periodismo social y ameno. Un espacio cuyo propósito es informar y entretener, con tiempo para el debate y la participación ciudadana, junto a secciones innovadoras.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN. Espacio dedicado a la crónica de sociedad. Presentado por Anne Igartiburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Novela protagonizada por Hipólito Roldán, Luis Hostalot y Jorge Casaldueiro, Pilar Bardem, Antonio Sancho, Ana Turpin, Emilio Gutiérrez Caba, Joan Crosas, Pastora Vega, Jesús Cabrero, Antonio Valero.<br>17.20 VICTORIA.<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 ¡MIRA QUIÉN BAILA!<br>00.45 FORENSES DE LOS ÁNGELES.<br>01.45 TELEDIARIO.<br>02.00 TVE ES MÚSICA.<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 TVE ES MÚSICA.<br>06.30 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART. Espacio dedicado al mundo de la ciencia y las manualidades.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. Dedicado al mundo del empleo.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER. Espacio divulgativo.<br>11.00 LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS AFRICANOS Y ASIÁTICOS.<br>12.00 MIL AÑOS DE ROMÁNICO.<br>12.30 EL BOSQUE PROTECTOR.<br>13.00 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Incluye varias secciones dedicadas al público joven y diversas series.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRÉS. Espacio informativo.<br>20.35 DOS HOMBRES Y MEDIO.<br>21.00 SMALLVILLE.<br>22.00 EL CINE DE LA 2. (Título sin determinar)<br>00.30 LA 2 NOTICIAS. Informativo presentado por Marta Torres.<br>01.00 TRAS LA 2 ZOOM NET.<br>01.30 CONCIERTOS DE RADIO-3.<br>02.00 RESUMEN PREMIER LEAGUE. | 06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Magazine presentado por la periodista Susanna Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Programa concurso que está presentado por el joven Jorge Fernández.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibujos animados.<br>15.00 NOTICIAS. Informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4.<br>16.00 TAL CUAL LO CONTAMOS.<br>19.00 EL DIARIO.<br>20.15 VEN A CENAR CONMIGO. Concurso gastronómico.<br>21.00 NOTICIAS. Informativo que hace un resumen de las noticias más importantes acontecidas hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>21.45 FICHADOS.<br>22.15 LA FAMILIA MATA.<br>00.00 TAL COMO ÉRAMOS.<br>02.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. Programa concurso.<br>05.20 ÚNICOS. | 07.10 COSAS DE MARCIANOS.<br>07.35 MAR.<br>08.00 BOLA DE DRAGÓN Z.<br>09.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>10.05 POR UN TURBO.<br>11.00 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo que hace un resumen de las noticias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emisión, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.<br>15.15 FAMA ¡A BAILAR! LA ESCUELA EN DIRECTO.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>17.15 HKM. Serie.<br>17.55 EL ENCANTADOR DE PERROS. César Millán ayuda a los dueños de un perro que muerde a los desconocidos.<br>18.45 PASSWORD. Famosos y concursantes juegan con las palabras para ganar 25.000 euros.<br>19.45 ÉSTAS NO SON LAS NOTICIAS.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio informativo en el que se resume las noticias más importantes.<br>21.30 EL HORMIGUERO.<br>22.15 GRANJERO BUSCA ESPOSA.<br>00.00 GENTE EXTRAORDINARIA.<br>02.00 CUATROSFERA.<br>02.30 MARCA Y GANA. Concurso. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Con Ángeles Blanco y Daniel Gómez.<br>08.30 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio presentado por Yolanda Benítez.<br>10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA.<br>14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Resumen de las noticias más interesantes del día, tanto nacionales como internacionales.<br>15.30 CAMERA CAFÉ.<br>16.30 ESTÁ PASANDO.<br>17.45 YO SOY BEA. Serie. Las cartas enviadas por el padre de Ángel hace que Alicia se ablande, pero no lo suficiente como para reconocer al joven como hijo.<br>18.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general.<br>21.45 CSI NUEVA YORK. Serie interpretada por Melinda Kanakaredes y Gary Sinise, entre otros. Hoy: <i>Taxi</i> .<br>22.45 CSI MIAMI. (Repetición)<br>23.45 CSI LAS VEGAS. (Repetición)<br>01.15 CSI NUEVA YORK. (Repetición)<br>02.00 AQUÍ SE GANA.<br>05.30 FUSIÓN SONORA. | 06.00 TODO EL MUNDO QUIERE A RAYMOND.<br>07.00 EL REY DE QUEENS.<br>07.40 TURNO DE GUARDIA.<br>08.30 TELIETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 COCINA CON BRUNO. Espacio de gastronomía.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.00 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Con Patricia Conde y Ángel Martín.<br>17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITENANA.<br>17.55 LA TIRA. Espacio de humor interpretado por Eva González, Raúl Cano, Marián Hernández y Esther Rivas, entre otros.<br>18.25 CASO ABIERTO. Serie interpretada por Kathryn Morris, Jeremy Ratchford y Danny Pino, entre otros.<br>19.20 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS.<br>20.55 LASEXTA/DEPORTES.<br>21.30 EL INTERMEDIO.<br>22.15 CINE. (Título por determinar)<br>00.00 BUENAFUENTE. Magacín presentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 CÓMO CONOCÍ A VUESTRA MADRE.<br>02.15 GANAS DE GANAR. Concurso. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA. Magazine matinal de entretenimiento, humor y divulgación presentado por Miguel Ángel Sánchez y Mariló Maldonado.<br>12.35 CARNAVAL DE CÁDIZ 2009. Resumen.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad dirigida y presentada por Inmaculada Casal.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS.<br>15.30 CUIDADO CON EL ÁNGEL.<br>16.45 LA TARDE CON MARÍA. Magazine en directo que combina información y opinión en un tono de humor. Incluye diversas secciones, entre ellas una tertulia de actualidad, un concurso musical y un espacio de encuentro para personas solitarias. Presenta: María del Monte.<br>18.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazine con noticias en directo.<br>19.55 SE LLAMA COPLA RESUMEN.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Informativo.<br>21.40 ARRAYÁN. Montse consigue que Sofía eche de casa a Alberto.<br>22.20 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>00.45 AL SUR.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. | 07.20 LA BANDA.<br>09.05 TOP FIESTA 2009.<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Programa de tipo divulgativo sobre educación, pedagogía y el mundo de la escuela, que está presentado por Pedro Martos.<br>10.00 NCI NOTICIAS. Noticias culturales iberoamericanas.<br>10.15 LA RUTA BÉTICA ROMANA.<br>10.45 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 LOS SIGNOS DEL OLIVO.<br>12.50 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.<br>13.05 CIFRAS Y LETRAS. (Repetición).<br>13.35 LA BANDA. Espacio infantil, que incluye nuevos episodios de diferentes series de dibujos animados.<br>17.10 FIESTA TV. Programa dedicado al público joven presentado por María Espejo.<br>19.25 CAZATESOROS.<br>20.00 LAS AVENTURAS DE SIMBAD.<br>20.50 HASTA MAÑANA.<br>20.55 KOCHICAME.<br>21.25 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 CINE. (Título por determinar)<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.00 LA INFANCIA DE UN LÍDER.<br>01.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R) |

L A T E L E V I S I Ó N

| MARTES 24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | laSEXTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Programa sobre temas de salud presentado por Manuel Torreiglesias que diariamente aborda un tema médico. El programa cuenta con la presencia de varios especialistas según el tema del día que ayudan a resolver las dudas de los espectadores.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Magazine presentado por Inmaculada Galván.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN.<br>15.00 TELEDIARIO-1.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUEL-TOS.<br>17.20 VICTORIA. Serie. Bernardo le dice a Camila que debe irse a des-cansar.<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO. Programa informativo y de actualidad que hará cada tarde una crónica social de España contando con la partici-pación de todos los Centros Ter-ritoriales de Televisión Española.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>22.00 CINE. (Título por determinar)<br>23.50 112, HÉROES EN LA CALLE.<br>02.00 TELEDIARIO-3.<br>02.15 TVE ES MÚSICA. | 06.00 TVE ES MÚSICA.<br>06.30 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART. Espacio divulgativo dedicado al mundo de la ciencia.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dedicado a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.00 LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS AFRICANOS Y ASIÁTICOS.<br>12.00 MIL AÑOS DE ROMÁNICO.<br>12.30 EL BOSQUE PROTECTOR.<br>13.00 RESUMEN LIGA ACB.<br>13.15 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso diario presentado por Jordi Hur-tado que tiene como objetivo la divulgación de la cultura de una forma amena. Tres concursantes demuestran sus conocimientos y agilidad mental.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRES.<br>20.35 DOS HOMBRES Y MEDIO.<br>21.00 SMALLVILLE.<br>21.50 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>22.00 PARAÍOSOS CERCANOS.<br>23.00 DOCUMENTOS TV.<br>00.20 LA 2 NOTICIAS. Espacio pre-sentado por Marta Torres.<br>00.50 TRAS LA 2. CÁMARA ABIERTA.<br>01.15 CONCIERTOS DE RADIO-3.<br>01.45 TELEDEPORTE. | 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br>06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑA-NA.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. El protago-nismo de este magacín matinal presentado por Susanna Griso es del público, la calle y los direc-tos.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participan-tes.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de dibu-jos animados.<br>15.00 NOTICIAS. Resumen de las no-ticias más importantes aconteci-das hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>16.00 TAL CUAL LO CONTAMOS. Ma-gazine.<br>19.00 EL DIARIO.<br>20.15 VEN A CENAR CONMIGO.<br>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2.<br>22.00 CINE.<br>(Título por determinar)<br>00.00 EL RASTRO DEL CRIMEN. Suce-sos.<br>02.15 SUPERNOVA.<br>05.30 REPETICIONES DE PROGRA-MAS. | 07.15 COSAS DE MARCIANOS.<br>07.35 MAR.<br>08.05 BOLA DE DRAGÓN Z. Dibujos animados.<br>09.00 SUERTE POR LA MAÑANA! Concurso.<br>10.00 POR UN TUBO.<br>11.00 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Magazine presentado por Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Incluye la previsión meteorológica y el de-porte.<br>15.15 FAMA ¡A BAILAR! LA ESCUELA EN DIRECTO.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>17.15 HKM.<br>17.45 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>18.45 PASSWORD. Concurso presen-tado por Luján Argüelles para las tardes de lunes a viernes en Cua-tro. Famosos y concursantes jue-gan con las palabras para ganar 25.000 euros.<br>19.45 ÉSTAS NO SON LAS NOTICIAS.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO.<br>21.30 EL HORMIGUERO.<br>22.15 HOUSE.<br>01.00 3 LIBRAS.<br>01.55 CUATROSFERA. Magazine juve-nil.<br>02.30 MARCA Y GANA.<br>05.25 SHOPPING. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>08.30 LA MIRADA CRÍTICA. Espacio de actualidad.<br>10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine.<br>14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio informativo presentado por Hilario Pino y Marta Fernán-dez.<br>15.30 CAMERA CAFÉ.<br>16.30 ESTOY PASANDO.<br>17.30 YO SOY BEA.<br>18.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICE-VERSA.<br>20.15 PASAPALABRA. Programa con-curso presentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Informativo presentado por Pedro Piqueras, en el que se resume las noticias más importantes aconteci-das hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito nacional como en el intencional.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.15 AIDA.<br>00.15 LA CAJA. Reality en el que los participantes se enfrentan a sus conflictos emocionales más fuer-tes.<br>01.45 EL COLECCIONISTA (DE IMÁ-GENES) NOCHE. | 06.00 TODO EL MUNDO QUIERE A RAYMOND.<br>07.00 EL REY DE QUEENS.<br>07.40 TURNO DE GUARDIA.<br>08.30 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 COCINA CON BRUNO.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.00 LASEXTA NOTICIAS. Ofrece las noticias más interesantes aconte-cidas hasta el momento de esta emisión. Además, ofrece la previsi-ón meteorológica y los depor-tes.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de animación.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Maga-zine.<br>17.20 ESTADOS ALTERADOS MAITE-NA.<br>17.35 LA TIRA.<br>18.10 CASO ABIERTO. Serie.<br>19.15 JAG: ALERTA ROJA. Serie.<br>20.20 LASEXTA/NOTICIAS.<br>20.55 LASEXTA/DEPORTES.<br>21.30 EL INTERMEDIO.<br>22.15 CINE.<br>(Título aún por determinar)<br>00.00 BUENAFUENTE. Magazine pre-sentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 ENTOUTRAGE: JUEGO DE HOLLYWOOD.<br>02.15 GANAS DE GANAR. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad.<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Infor-mativo general, con especial atención a las noticias de Andalu-cía. Presentan: Juan Carlos Rol-dán. Información deportiva: Án-gel Acién.<br>15.30 CUIDADO CON EL ÁNGEL. Tele-novela.<br>16.45 LA TARDE CON MARÍA. Progra-ma familiar presentado por María del Monte.<br>18.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Magaci-ne con reportajes en directo.<br>19.55 SE LLAMA COPLA RESUMEN. Espacio musical.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Ofrece las noticias nacionales e interna-cionales acontecidas hasta este momento. Presentan: Carlos María Ruiz. La información deportiva viene de manos de Victoria Rome-ro.<br>21.40 ARRAYÁN.<br>22.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Infor-mativo.<br>02.00 SALUD AL DÍA. (Repetición) | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO.<br>07.20 LA BANDA.<br>09.00 TOP FIESTA 2008.<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS. Espa-cio infantil.<br>10.00 NCI NOTICIAS.<br>10.15 EMPLEA2.<br>11.00 TELESIGNO.<br>11.30 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 LOS SIGNOS DEL OLIVO.<br>12.50 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.<br>13.05 CIFRAS Y LETRAS. (R).<br>13.35 LA BANDA. Programa infantil con secciones de concursos, prue-bas de habilidad y conocimientos, actuaciones musicales... Incluye: Cocodrilo al rescate, Magical Do-remi, Doraemon, Kiteretsu, Spi-rou, Jacob Two Two, Xiaolin Sho-down, El club de los pijamas. In-cluye Informativo juvenil Acerca-T.<br>17.10 FIESTA TV.<br>19.10 CAZATESOROS.<br>20.00 LAS AVENTURAS DE SIMBAD.<br>20.50 HASTA MAÑANA.<br>20.55 KOCHICAME.<br>21.25 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 ANIMALES EN FAMILIA.<br>22.40 TRAVELER.<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA.<br>00.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR. |

| MIÉRCOLES 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laSEXTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Espacio divulga-tivo.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Espacio pre-sentado por Inmaculada Galván. Incluye entrevistas, reportajes y debates sobre temas de actuali-dad.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Anne Igaritburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Espacio infor-mativo.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUEL-TOS.<br>17.20 VICTORIA.<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO. Presentado por Pilar García Muñiz. Reportajes sobre temas de sociedad y suce-sos.<br>20.00 GENTE.<br>21.00 TELEDIARIO-2.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 MIÉRCOLES CINE.<br>(Título sin determinar)<br>00.00 59 SEGUNDOS. Espacio de de-bate.<br>01.45 TELEDIARIO. Espacio informa-tivo.<br>02.00 TVE ES MÚSICA.<br>02.30 NOTICIAS 24 HORAS. | 06.00 TVE ES MÚSICA. Espacio musi-cal.<br>06.30 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART. Espacio divulgativo dedicado al mundo de la ciencia y las manualidades.<br>07.30 LOS LUNNIS. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. Espacio divulgativo.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER.<br>11.00 LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS AFRICANOS Y ASIÁTICOS.<br>12.00 MIL AÑOS DE ROMÁNICO.<br>12.30 EL BOSQUE PROTECTOR.<br>13.00 COMECAMINOS.<br>15.30 SABER Y GANAR. Concurso presentado por Jordi Hurtado.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN.<br>20.30 LA 2 NOTICIAS EXPRES. Infor-mativo.<br>20.35 DOS HOMBRES Y MEDIO.<br>21.00 SMALLVILLE.<br>21.50 SORTEO DE LA BONOLOTO.<br>22.00 MUJERES DESESPERADAS. Se-rie.<br>00.00 MUCHACHADA NUI. Espacio de humor.<br>00.30 LA 2 NOTICIAS. Amplio resu-men de las noticias más intere-santes.<br>01.00 TRAS LA 2. MIRADAS 2.<br>01.25 ZONA DOCUMENTAL. | 06.00 REPETICIONES DE PROGRA-MAS.<br>06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑA-NA.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO. Magazine presentado por Susanna Griso.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participan-tes.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Serie de ani-mación.<br>15.00 NOTICIAS. Resumen de las no-ticias más importantes aconteci-das hasta el momento de esta emisión. Además, incluye una sección dedicada al mundo del deporte.<br>16.00 TAL CUAL LO CONTAMOS. Espacio presentado por Cristina Las-vignes.<br>19.00 EL DIARIO.<br>20.15 VEN A CENAR CONMIGO. Gas-tronómico.<br>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Espa-cio informativo.<br>21.45 SEXO, MENTIRAS Y ALGUNAS EXCLUSIVAS.<br>22.15 LOS HOMBRES DE PACO.<br>01.30 CAMPEONATO EUROPEO DE POKER.<br>02.30 SUPERNOVA. | 07.15 COSAS DE MARCIANOS.<br>07.35 MAR.<br>08.00 BOLA DE DRAGÓN Z.<br>09.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>10.00 POR UN TUBO.<br>11.00 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Magazine presentado por Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO. Espacio infor-mativo en el que se resumen las noticias más importantes ocu-rridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito na-cional como internacional. Tam-bién cuenta un apartado dedica-do al deporte y al tiempo.<br>15.15 FAMA ¡A BAILAR!: LA ESCUE-LA EN DIRECTO.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>17.15 HKM.<br>17.45 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>18.45 PASSWORD. Concurso.<br>19.45 ÉSTAS NO SON LAS NOTICIAS.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO.<br>21.30 EL HORMIGUERO. Programa de humor presentado por Pablo Mo-tos quien, junto a las hormigas Trancas y Barrancas, muestra la actualidad de manera divertida.<br>22.15 CUESTIÓN DE SEXO. (Nuevo).<br>00.30 CINE CUATRO.<br>(Título sin determinar)<br>02.20 MARCA Y GANA. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>08.30 LA MIRADA CRÍTICA. Presen-tado por Yolanda Benítez.<br>10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magazine presentado por Ana Rosa Quintana.<br>14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA. Espacio dedicado a la cocina.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio en el que se resume las noticias más importantes aconte-cidas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito na-cional como en el internacional.<br>15.30 CAMERA CAFÉ.<br>16.30 ESTÁ PASANDO. Espacio pre-sentado por Marisa Blázquez y Daniel Domenjó.<br>17.45 YO SOY BEA. Serie.<br>18.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICE-VERSA.<br>20.15 PASAPALABRA. Concurso pre-sentado por Christian Gálvez.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información general, que hace un resumen de las noti-cias más interesantes acontecidas hasta el momento de esta emi-sión, tanto en territorio nacional como fuera de nuestro país.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.15 ACUSADOS.<br>00.00 EL JUEGO DE TU VIDA. | 06.00 TODO EL MUNDO QUIERE A RAYMOND.<br>07.00 EL REY DE QUEENS.<br>07.40 TURNO DE GUARDIA.<br>08.30 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 COCINA CON BRUNO. Espacio dedicado a la salud y la gastron-mía.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.00 LASEXTA NOTICIAS. Presenta-do por Helena Resano.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS... Maga-zine con Patricia Conde y Ángel Martín.<br>17.25 ESTADOS ALTERADOS MAITE-NA.<br>17.55 LA TIRA.<br>18.25 CASO ABIERTO.<br>19.15 JAG: ALERTA ROJA. Serie.<br>20.20 LASEXTA NOTICIAS. Informati-vo que resume las noticias más interesantes acontecidas hasta la emisión de este programa.<br>21.00 LASEXTA DEPORTES.<br>21.30 EL INTERMEDIO.<br>22.15 BONES. Hoy: <i>Yankis en el Rei-no Unido</i> .<br>00.00 BUENAFUENTE. Espacio pre-sentado por Andreu Buenafuente.<br>02.00 THE OFFICE.<br>02.15 GANAS DE GANAR. | 07.00 NOTICIAS DE PRIMERA HORA.<br>08.00 LA BANDA. Espacio dirigido a los más pequeños de la casa.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Informativo.<br>09.30 MIRA LA VIDA. Magacín.<br>12.35 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Crónica de sociedad presentada por Inmacu-lada Casal.<br>14.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo. Resumen de las noti-cias acontecidas en lo que va de jornada, tanto nacionales como internacionales.<br>15.30 CUIDADO CON EL ÁNGEL. Tele-novela.<br>16.25 LA TARDE CON MARÍA. Maga-zine presentado por María del Monte.<br>18.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Actuali-dad.<br>19.55 SE LLAMA COPLA RESUMEN.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Resume las últimas noticias acontecidas hasta el momento.<br>21.45 ARRAYÁN.<br>22.15 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>00.50 EUROPA ABIERTA.<br>01.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espa-cio de información, que muestra especial atención a nuestra Comu-nidad.<br>01.45 ESPACIO DE CONSUMO. | 07.25 LA BANDA.<br>09.05 TOP FIESTA 2009.<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>10.00 NCI NOTICIAS.<br>10.30 TESIS 2009.<br>11.00 EL PÚBLICO LEE.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 LOS SIGNOS DEL OLIVO.<br>12.50 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.<br>13.05 CIFRAS Y LETRAS. (R)<br>13.40 LA BANDA. Incluye nuevos ca-pítulos de las siguientes series in-fantiles: <i>El oso de la casa azul</i> , <i>Tao Tao</i> , <i>Blanner y Flappy</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Malo Corrigan</i> , <i>Garfield</i> , <i>Wid-get</i> , <i>Godzilla</i> , <i>Magical Do Re Mi</i> , <i>Underdog</i> , <i>Pokémon</i> y <i>Beyblade</i> .<br>17.30 FIESTA TV.<br>19.15 CAZATESOROS.<br>20.00 LAS AVENTURAS DE SIMBAD.<br>20.55 HASTA MAÑANA. <i>Los Patata</i> dan las buenas noches.<br>21.00 KOCHICAME.<br>21.25 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 CINE.<br>(Título sin determinar)<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA. Resumen informativo. Presentan: Rosa Pi-lar Abelló, Javier Domínguez.<br>00.10 DOCUMENTAL.<br>01.10 TOP FIESTA FIN DE SEMANA. Espacio dedicado al mundo de la música. |

www.andaluciainformacion.es

| JUEVES 26                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | LA 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ANTENA 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CUATRO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TELECINCO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | laSEXTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CANAL SUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CANAL SUR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 06.00 NOTICIAS 24 HORAS.<br>07.00 TELEDIARIO MATINAL.<br>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE.<br>10.15 SABER VIVIR. Espacio presen-tado por Manuel Torreiglesias.<br>11.30 ESTA MAÑANA. Presentado por Inmaculada Galván. Incluye en-trevistas, reportajes y debates.<br>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.<br>14.30 CORAZÓN. Crónica de sociedad presentada por Anne Igaritburu.<br>15.00 TELEDIARIO-1. Presentado por Ana Blanco. En los deportes, Je-sús Álvarez.<br>15.55 EL TIEMPO.<br>16.00 AMAR EN TIEMPOS REVUEL-TOS.<br>17.20 VICTORIA. Telenovela.<br>18.00 ESPAÑA DIRECTO. Espacio pre-sentado por Mercedes Torre que da paso a los reporteros despla-zados al lugar de la noticia por toda España.<br>20.00 GENTE. Magazine presentado por María Avizanda Pérez.<br>21.00 TELEDIARIO-2. Presentado por Lorenzo Milá. En los deportes, María Escario.<br>21.55 EL TIEMPO.<br>22.00 ÁGUILA ROJA. Serie.<br>23.55 EN NOCHES COMO ÉSTA.<br>01.00 REPOR.<br>02.00 TELEDIARIO 3.<br>02.15 TVE ES MÚSICA. | 06.00 TVE ES MÚSICA.<br>06.30 THAT'S ENGLISH.<br>07.00 LEONART.<br>07.30 LOS LUNNIS.<br>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO.<br>10.00 LA AVENTURA DEL SABER. Es-pacio de carácter divulgativo.<br>11.00 LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS AFRICANOS Y ASIÁTICOS.<br>12.00 MIL AÑOS DE ROMÁNICO.<br>12.30 EL BOSQUE PROTECTOR.<br>13.00 COMECAMINOS. Espacio dedi-cado a los más pequeños de la ca-sa.<br>15.30 SABER Y GANAR. Jordi Hurta-do es el presentador de este con-curso.<br>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.<br>18.00 EN CONSTRUCCIÓN. Espacio que incluye varias series.<br>19.00 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>21.00 SMALLVILLE.<br>22.00 DÍAS DE CINE. Espacio presen-tado por Cayetana Guillén Cuervo.<br>23.15 NO DISPAREN... EN CONCIER-TO. Espacio musical.<br>00.15 LA 2 NOTICIAS. Espacio infor-mativo.<br>00.50 TRAS LA 2. ZOOM TENDEN-CIAS.<br>01.15 CONCIERTOS DE RADIO-3. Es-pacio musical.<br>01.45 TELEDEPORTE.<br>05.00 TVE ES MÚSICA. | 06.00 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br>06.30 LAS NOTICIAS DE LA MAÑA-NA. Informativo, con Luis Fraga y Lydia Balenciaga.<br>09.00 ESPEJO PÚBLICO.<br>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participan-tes. Cuenta con tres concursantes que se enfrentarán a un panel en blanco en el que los jugadores deben adivinar las letras correc-tas que forman una palabra o una frase con la ayuda de una ruleta que cuenta con 24 opciones.<br>14.00 LOS SIMPSONS. Se ofrecen dos nuevos capítulos de esta serie de animación.<br>15.00 ANTENA 3 NOTICIAS. Espacio informativo.<br>15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4.<br>16.00 TAL CUAL LO CONTAMOS. Ma-gacín.<br>19.00 EL DIARIO.<br>20.15 VEN A CENAR CONMIGO. Con-curso de gastronomía.<br>21.00 NOTICIAS.<br>22.00 DOCTOR MATEO. Serie.<br>00.15 SIN RASTRO. Se emiten dos ca-pítulos.<br>02.15 SUPERNOVA.<br>05.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS. | 07.05 COSAS DE MARCIANOS.<br>07.40 MAR.<br>08.00 BOLA DE DRAGÓN Z.<br>09.00 SUERTE POR LA MAÑANA!<br>10.00 POR UN TUBO.<br>11.00 ALERTA COBRA.<br>12.15 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Magazine presentado por Concha García Campoy.<br>14.25 NOTICIAS CUATRO.<br>15.15 FAMA ¡A BAILAR!: LA ESCUE-LA EN DIRECTO.<br>15.30 FAMA ¡A BAILAR!<br>17.15 HKM.<br>17.45 EL ENCANTADOR DE PERROS.<br>18.50 PASSWORD. Concurso presen-tado por Luján Argüelles.<br>19.50 ÉSTAS NO SON LAS NOTICIAS. Humor.<br>20.55 NOTICIAS CUATRO. Espacio infor-mativo, con las noticias más significativas acontecidas hasta el momento de esta emisión, tan-to en territorio nacional como in-ternacional. Incluye previsión meteorológica y noticias del mun-do del deporte. Además, el sorteo de la ONCE.<br>21.30 EL HORMIGUERO.<br>22.30 SATURDAY NIGHT LIVE.<br>23.45 CINE CUATRO.<br>(Título sin determinar)<br>02.00 CUATROSFERA.<br>02.30 MARCA Y GANA. | 06.30 INFORMATIVOS TELECINCO.<br>08.30 LA MIRADA CRÍTICA.<br>10.30 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Espacio magazine presentado por Ana Rosa Quintana.<br>14.00 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA. Programa de tipo gas-tronómico.<br>14.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Espacio de información generali-zada.<br>15.30 CAMERA CAFÉ.<br>16.30 ESTÁ PASANDO. El seguimien-to de la actualidad del día y las historias de la vida cotidiana constituyen las señas de identi-dad de este magacín vespertino, presentado por Marisa Blázquez y Daniel Domenjó.<br>17.45 YO SOY BEA. Serie.<br>18.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICE-VERSA. Presentado por Emma García.<br>20.15 PASAPALABRA.<br>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Resumen informativo de las noti-cias del día. Presentado todo ello por el periodista Pedro Piqueras.<br>21.30 ESCENAS DE MATRIMONIO.<br>22.15 MENTES CRIMINALES. Se ofren-den dos episodios de la cuarta temporada.<br>02.15 AQUÍ SE GANA. Programa con-curso. | 06.00 TODO EL MUNDO QUIERE A RAYMOND.<br>07.00 EL REY DE QUEENS.<br>07.40 TURNO DE GUARDIA.<br>08.30 TELETIENDA.<br>09.00 DESPIERTA Y GANA.<br>10.00 COCINA CON BRUNO. Espacio gastronómico.<br>10.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>12.00 CRÍMENES IMPERFECTOS.<br>14.00 LASEXTA NOTICIAS.<br>14.55 PADRE DE FAMILIA. Serie de dibujos animados protagonizada por la familia Griffin de Quono-chontaug, Rhode Island. Peter Griffin es un bonachón bastante torpe y con exceso de kilos, que siempre dice lo primero que se le pasa por la cabeza.<br>15.25 SÉ LO QUE HICISTEIS...<br>17.20 ESTADOS ALTERADOS MAITE-NA.<br>17.55 LA TIRA.<br>18.25 CASO ABIERTO.<br>19.20 JAG: ALERTA ROJA.<br>20.20 LASEXTA/NOTICIAS.<br>20.55 LASEXTA/DEPORTES.<br>21.30 EL INTERMEDIO.<br>22.15 EL MENTALISTA.<br>23.05 PRISON BREAK.<br>00.00 BUENAFUENTE. Magacín pre-sentado por Andreu Buenafuente.<br>01.15 EL REY DE LA COLINA.<br>02.15 GANAS DE GANAR. | 07.00 NOTICIAS PRIMERA HORA.<br>08.30 LA ENTREVISTA.<br>09.00 BUENOS DÍAS, ANDALUCÍA. Informativo.<br>09.30 MIRA LA VIDA.<br>12.35 PROGRAMA SIN DETERMINAR.<br>13.30 CONTRAPORTADA. Espacio infor-mativo sobre la crónica de so-ciedad y actualidad asociada a la moda, cine, música y el mundo del espectáculo. Presenta: Imma-culada Casal<br>14.00 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo en el que se resumen las noticias más importantes ocu-rridas hasta el momento de la emisión, tanto en el ámbito na-cional como en el internacional.<br>15.30 CUIDADO CON EL ÁNGEL.<br>16.45 LA TARDE CON MARÍA. Maga-zine presentado por María del Monte.<br>18.00 ANDALUCÍA DIRECTO. Magazi-ne.<br>19.55 SE LLAMA COPLA.<br>20.30 CANAL SUR NOTICIAS. Espacio informativo.<br>21.30 PREVISIONES DEPORTE AVEN-TURA.<br>21.40 ARRAYÁN.<br>22.25 SUPERCINE SIN CORTES.<br>(Título sin determinar)<br>00.25 LA RONDA.<br>01.20 CANAL SUR NOTICIAS. | 07.00 CANAL ANDALUCÍA TURISMO. Canal temático.<br>07.20 LA BANDA.<br>09.05 TOP FIESTA 2009.<br>09.30 EL CLUB DE LAS IDEAS.<br>10.00 NCI NOTICIAS.<br>10.20 1.001 NOCHES.<br>12.00 TELENOTICIAS.<br>12.20 LOS SIGNOS DEL OLIVO.<br>12.50 DONDE EL VIENTO DA LA VUELTA.<br>13.05 CIFRAS Y LETRAS. (R)<br>13.35 LA BANDA. Ofrece nuevos ca-pítulos de las series de dibujos animados: <i>Hello Hoobs</i> , <i>Los Ho-obs</i> , <i>Mi osito</i> , <i>Mirno</i> , <i>Doraemon</i> , <i>Isidoro</i> , <i>Ninja Hatori</i> , <i>Kiteretsu</i> , <i>El sargento Keroro</i> y <i>Tsubasa</i> .<br>17.10 FIESTA TV. Magazine juvenil presentado por María Espejo.<br>19.15 CAZATESOROS.<br>20.00 LAS AVENTURAS DE SIMBAD.<br>20.50 HASTA MAÑANA. <i>Los Patata</i> dan las buenas noches.<br>20.55 KOCHICAME.<br>21.25 CIFRAS Y LETRAS.<br>22.00 ANDALUCES POR EL MUNDO.<br>23.30 LA NOCHE AL DÍA. Presentan: Rosa Pilar Abelló, Javier Domín-guez.<br>00.15 TESIS 2009.<br>00.45 TELESIGNO.<br>01.15 TOP FIESTA FIN DE SEMANA.<br>02.15 EL CLUB DE LAS IDEAS. (R) |



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.  
18500 Guadix.  
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933  
www.wadi-as.es  
E-mail: wadias2000@terra.es  
Viernes, 20 de febrero de 2009

## Baile de Carnaval

■ El baile se celebrará el 21 de febrero, a partir de las 22:00 horas en el Liceo Accitano con un precio de entrada de 10 euros

A.P. Guadix

**D**iversos comercios y asociaciones de Guadix se han unido para organizar este año un baile de Carnaval en la ciudad. Una iniciativa que ha despertado bastante ilusión entre el público aficionado a esta festividad.

El baile se celebrará el 21 de febrero, a partir de las 22:00 horas en el Liceo Accitano con un precio de entrada de 10 euros.

Es condición indispensable además para poder participar asistir con un disfraz de libre elección.

Durante el mismo habrá un concurso de disfraces, dotado con unos premios de 200, 100 y 50 euros a los tres mejores disfraces. La animación está garantizada.

### Desarrollo del baile

La hora de entrada al baile se fijará de 22:00 horas a 23:00 horas, con la intención de que todos los asistentes sean presentados por su disfraz.

Se servirán cerveza, refrescos y vinos acompañados de productos de la tierra con cargo a la organización.

A las 00:00 horas, previo brindis, comenzará el baile.

Entre las 00:00 y las 1:00 horas se procederá a la votación de los mejores disfraces, participantes en el concurso.

Sobre las 00:30 horas, se realizará una actuación/animación salsera.

El recuento de los votos y la proclamación de ganadores del concurso tendrá lugar a partir de las 1:00 horas.

A partir de las 2:00 horas, bailes/juegos con premios sorpresa para los ganadores.

La hora establecida de finalización del baile de carnaval será las 6:00 horas.

### Bases del concurso de disfraces

- La modalidad del concurso es de disfraz individual, no admitiéndose otras modalidades.

- Con la intención de hacer un concurso de disfraces lo más participativo, el jurado estará compuesto por todos los participantes que quieran emitir su voto, para lo cual deberán portar su entrada que servirá como papeleta de voto emitida en urna.

- Esta votación se realizará entre las 00:00 y las 1:00 horas. La organización anunciará el comienzo y el final de la votación.

- Cada papeleta de voto (entrada) deberá de contener un solo nombre, legible e inequívoco, siendo oficiales los nombres de la presentación.

En la foto superior, cartel anunciador del baile de Carnaval. En la inferior, entierro de la sardina del año pasado.

- Cualquier papeleta de voto (entrada) que no cumpla estos requisitos se declarará nula.

- El recuento de los votos emitidos, se iniciará a las 1:00 horas de forma pública, dándose a conocer el resultado de forma inmediata, proclamando un tercer premio de 50 euros para aquel disfraz que obtenga el tercer número mayor de votos; un segundo premio de 100 euros para el disfraz que obtenga el segundo número mayor de votos; y un primer premio de 200 euros y sorpresa para el disfraz que obtenga mayor número de votos.

- En caso de producirse un empate en los puestos que determinan los premios, se procederá a una resolución mediante sorteo aleatorio (moneda al aire).

- Una vez proclamados los premios, el resultado será inapelable.



LO VEO ASÍ

### Parador o le venta de humo



por PITY ALARCÓN

**Y**o no dudo de la buena voluntad del alcalde, y del esfuerzo que este hace para la consecución del Parador Nacional de Turismo, en Guadix, porque continuo creyendo que, en política, se está para servir a los ciudadanos, para conseguir objetivos que mejoren la vida de los administrados, para cumplir las promesas electorales-- yo no estoy en política para no correr el riesgo de incumplir las promesas electorales-- pero lo que no puedo comprender es el empeñamiento en aptitudes que no conducen a nada, en el "sostenella y no enmendalla", y esta es una espiral en la que parece haber entrado el Alcalde de Guadix porque, por mucho que se empecine, por mucho que lo intente, la única realidad, en relación al tan traído y llevado Parador es que, en el Plan Estratégico 2009-2012, según informe de Paradores, "prima la modernización e innovación de los establecimientos sobre la expansión de la red porque los paradores necesitan ser objeto de remodelación y rehabilitación, incluso integral, para asegurar su correcta preservación, con tecnología y nuevos productos que permitan desarrollar su potencial negocio, por lo que la inversión prevista por Paradores, para el periodo indicado, será de un total de 168,9 millones de euros". Es decir, en ningún momento se habla de ampliación, que es en el capítulo que entraría el Parador de Guadix, porque el "patio económico" no está para nuevos proyectos.

Y ante este hecho irrefutable no acertamos a comprender el empecinamiento del Alcalde en ocultar lo evidente. Y lo evidente es que, hasta el 2012, Paradores no estudiará de nuevo la ampliación de su red. Y sí, y es posible que entonces, se tenga en cuenta aquel estudio que se realizó, en febrero de 2004—por cierto, entonces gobernaba el PSOE-- tras la visita de Turespaña a Guadix, en el que se contemplaban algunos emplazamientos para el Parador: Convento de San Agustín, Palacio de Peñafior, Alcazaba, Iglesia de Santo Domingo, San Francisco y Azucarera. Pero, por el momento, la única realidad es que no hay nada. E intentar involucrar a la oposición con la cantinela de que "intentan cargarse uno de los proyectos más importantes de Guadix en los últimos años" es, sencillamente una falacia porque, quienes pusieron sobre el tapete la construcción del parador fue esa oposición a la que el denosta. Así es que, por favor, deje ya de "vender humo".

pityalarcon@ono.com