



Enrique Santisteban, campeón de Andalucía

Los Juegos Deportivos Municipales se clausuran el viernes

Lissavetzky abre las puertas de Londres 2012 a Paquillo Fernández



Clausura del Aula.

El Aula Permanente de Formación Abierta clausura el curso

■ El viernes día 11 de junio tuvo lugar la clausura y entrega de diplomas del curso 2009-10 del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada a los 78 alumnos/as que han participado en la que ha sido la XIII edición en la sede accitana. El acto estuvo presidido por Santiago Pérez, alcalde de Guadix.

► Página 5

Guadix, en la Feria Internacional de Medio Ambiente

► Página 3

El equipo de Gobierno analiza algunos aspectos de actualidad

► Página 6

El CADE de Guadix organiza una jornada sobre la TPC

► Página 9

Accitanos viajeros. Entrevista a Jesús Blázquez

► Página 10

INVERSIONES COMARCA DE GUADIX

La Junta incrementa las políticas activas de empleo con 11 millones de euros

► REUNIÓN

Se ha dado a conocer en la reunión que han mantenido esta semana los Delegados con los Alcaldes

► EMPLEO

Desde 2008 se han puesto en marcha 20 talleres de empleo para la formación de jóvenes desempleados en la comarca



A.P.

Nueva feria de artesanía del Marquesado

La Mancomunidad de Municipios del Marquesado, siguiendo con las líneas de trabajo de puesta en valor y concienciación del patrimonio cultural y desarrollo sostenible, puso en marcha "Artezenete 2010", que se celebró el fin de semana del 11 al 13 de junio. Como cada año, el objetivo es fomentar y dar a conocer El Marquesado con todos sus recursos turísticos culturales, especialmente los productos de artesanía de esta zona.

► VOLUNTARIADO

Medio Ambiente oferta ocho campos de voluntariado

► Página 12

► ESPELEOLOGÍA

Una guía descubre algunas simas de la provincia de Granada

► Página 11



► SEGURIDAD

Visita de alumnos de la provincia al 'Bus de la Prevención'

► Página 13

acTualidad **Guadix**

■ LAAGENDADELASEMANA

■ **Viernes** ■ La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix celebra este viernes la gala de clausura y entrega de premios de los diferentes deportes organizados por el área. Así lo ha anunciado el

■■■ REUNIÓN

La Junta incrementa las políticas activas de empleo con 11 millones de euros en la comarca de Guadix

■ Desde 2008 se han puesto en marcha 20 talleres de empleo para la formación de jóvenes desempleados por ser zona preferente de empleo



Los delegados granadinos se han reunido con los alcaldes de la comarca.

A. PÉREZ • Guadix

■ Las inversiones y ayudas que destina la Junta de Andalucía en los 27 municipios de la comarca de Guadix tienen como objetivo generar empleo y dinamizar la economía de la zona, con especial incidencia en los proyectos de agricultura, vivienda, turismo, medio ambiente, economía e innovación y salud, según ha explicado esta semana la delegada del Gobierno andaluz en la provincia, María José Sánchez Rubio, en el encuentro institucional que ha realizado hoy, junto al equipo de delegados y delegadas de la Junta de Andalucía, con los alcaldes de la comarca.

En la reunión, celebrada en el Ayuntamiento de Guadix. Sán-

chez Rubio, ha señalado el interés y esfuerzo que realiza la Junta de Andalucía en apoyar proyectos e iniciativas que se realicen en la zona para impulsar su despegue económico. La delegada ha señalado que la Junta mantiene un compromiso especial con esta comarca desde que en 2007 la declaró zona ATIPE (Plan de Actuación Territorial Preferente para el Empleo) y para ello tiene consignados un presupuesto para este año de 11 millones de euros.

Además, también se ha beneficiado de un mayor número de talleres de empleo por esta declaración. Concretamente, desde 2008 se han puesto en marcha 20 talleres de empleo, de los que se han beneficiado 326 personas desempleadas que han recibido

1.000 euros al mes como beca-salario durante su formación. Actualmente, están en marcha once en los que se invierte 3,6 millones de euros para la formación de colectivos con dificultades para su inserción en el mercado laboral.

También ha hecho referencia a los más de 3 millones de euros que se destinaron del Proteja para proyectos municipales, 1,3 millones del Plan de Formación de Empleo Agrario y a los 3,5 millones de euros que la Delegación del Gobierno ha destinado directamente a los ayuntamientos de la comarca para la nivelación de los servicios municipales, entre los que destacan 416.000 euros para el Ayuntamiento de Guadix además de 1,9 millones para sanear las haciendas locales del consistorio accitano.

Las políticas medioambientales en esta legislatura ha supuesto una inversión de 64 millones de euros, destacando los trabajos preventivos, de limpieza y mejora de las masas forestales que han generado 10.000 jornales. Otro proyecto de gran impacto para la zona ha sido creación de un punto limpio y los 600.000 euros de presupuestos para la conservación y mejora de la red viaria de caminos y pistas forestales.

Agricultura

También se ha referido a la inversión y ayudas en la agricultura para potenciar un sector económico fuerte en la comarca con un presupuesto de 15,6 millones el pasado año en las ayudas a la modernización de explotaciones agrarias y la incorpora-

ción de jóvenes agricultores, en caminos rurales. El Grupo de Desarrollo que gestionará hasta 2013 un fondo de 4 millones de euros para el desarrollo de iniciativas rurales y ha destacado la puesta en marcha de un proyecto piloto faro que tiene como objetivo la recuperación turística de conjuntos trogloditas en Guadix con una subvención de 500.000 euros. Además de 2 millones que ha destinado para la mejora de la calidad y el desarrollo agrícola y ganadero y las industrias agroalimentarias. Hay que señalar la pujanza del sector vinícola con la presencia de once bodegas en la comarca.

El sector sanitario también ha tenido un fuerte impacto económico y social en la comarca desde que en 2007 comenzó a funcionar el Hospital Comarcal de Especialidades con la presencia de 252 trabajadores directos más los puestos indirectos de empresas auxiliares de servicios. Junto al efecto económico y de empleo ha destacado la mejora asistencial y de calidad de vida para los habitantes de la comarca con las 1.264 intervenciones quirúrgicas mayores y las 1.500 de cirugía menor que realizó el pasado año.

El turismo es otro sector que impulsa la Junta en la zona como desarrollo sostenible que comienza a consolidarse con pujanza. De esta forma, han finalizado dos planes turísticos: el del Marquesado del Zenete y el del Río Alhama-Fardes para modernizar sus infraestructuras turísticas y ambos con un total de 8 millones de euros.

Actualmente, se aplican otros dos proyectos, El Programa de Turismo Sostenible de Altiplanicies Norgranadinas, que afectan también a las comarcas de Baza y Huéscar. Con una inversión total de 5,4 millones. Este plan contempla actuaciones como la adecuación de los Covarrones de Cortes y Graena; la adecuación museográfica de los Baños Árabes de Dólar, un mirador en la plaza Padre Poveda de Guadix y la construcción de un ecomuseo del pan y un centro de artesanía que promueve el Ayuntamiento del Valle del Zalabí.

También destaca en instalaciones deportivas, la construcción de un Centro Deportivo Urbano, según el convenio que ha firmado la Delegación de Turismo con el Ayuntamiento de Guadix y que contará con una piscina cubierta.

Vivienda

En vivienda, son 23 los millones los que se invirtieron el pasado año y que también tiene un efecto sobre las pequeñas y medianas empresas de la construcción para su consolidación. Con este presupuesto se realiza el programa de rehabilitación autonómica que permite mejoras en la viviendas de más de diez años y permitirá que la intervención en 280 viviendas con una inversión de 2,8 millones así como el de infravivienda y al que se han adherido ocho municipios para

concejal de Deportes, Jesús Samaniego, quien ha informado además que la gala contará con una exhibición de gimnasia rítmica y con un acto solidario de steps-aerobic a cargo de la monitora de steps, Montse Martínez. La cita es el viernes 18 de junio a las siete

de la tarde en el pabellón municipal José Manuel Ruiz. Están invitados al acto todos los deportistas y equipos ganadores, así como los aficionados al deporte en general. Entre las diferentes competiciones que han venido desarrollando y de las



cuales se entregarán los premios se encuentran las ligas de pádel, fútbol sala en sus diferentes categorías, fútbol siete o baloncesto 3x3.

mejorar las condiciones de habitabilidad de 210 viviendas y contará un fondo de casi 5 millones. También se construye un grupo de 37 viviendas de VPO en el centro de Guadix con 3,2 millones de euros y se continúa en la recuperación del Área de Rehabilitación Concertada de Guadix donde ha invertido ya 12 millones y se ha actuado en 246 viviendas.

Del mismo modo, la Ley Dependencia está atendiendo a 2.221 personas en la zona y ha generado 1.111 puestos de trabajo en sus distintas modalidades.

En temas de innovación, la Junta ha realizado estos últimos años una inversión de 3,1 millones para la modernización de la incorporación de las nuevas tecnologías a los ayuntamientos, en las ayudas a las familias para la conexión a internet, en la creación de un centro Guadalinfo, de acceso público a internet, en todos los municipios con 2 millones de euros, y ha implantado la banda ancha en toda la zona donde las operadoras privadas no han encontrado rentabilidad. Además de incentivar en un 100% la digitalización de los centros de repetidores de televisión de propiedad municipal para la señal en digital de la TDT.

En relación a la política de apoyo al tejido productivo y al fomento de iniciativas emprendedoras se han realizado actuaciones a través de la Agencia de Innovación, y el Centro de Apoyo al Desarrollo Emprendedor (CADE), esto ha dado como resultado que se incentiven 52 proyectos empresariales con 5 millones de euros para realizar programas de modernización innovación e I+D+i, lo que ha dado como resultado la creación de 344 nuevos puestos de trabajo. Por su parte, desde el CADE, se han llevado a cabo actuaciones de fomento emprendedor que han dado lugar a la creación de 107 nuevas empresas, o que ha supuesto 136 empleos en los sectores de servicios, industria, construcción, TIC y agricultura y pesca.

Por último, en educación se ha realizado un esfuerzo inversor en las infraestructuras educativas para los casi 10.000 alumnos que atiende en distintas ramas formativas y para ello invierte 4 millones de euros en mejoras y ampliación durante esta legislatura. Ha realizado mejoras puntuales en 10 centros y realiza ahora la ampliación del IES Marqués del Zenete y del Colegio Público de Alquife con 1,6 millones de euros. Además destinada otro fondo de 3.6 millones en prestaciones a las familias en servicios de comedor libros, transporte, programas educativos o escuelas TIC.

RECONOCIMIENTO

Guadix recibe en Madrid el premio "Escoba de Plata" con el que se reconoce la mejora del servicio de limpieza urbana

■ El alcalde de Guadix recogió este galardón que, según ha afirmado, "sirve de acicate para seguir mejorando"



A.P.

El equipo de gobierno se mostró satisfecho por la "Escoba de plata".

A.P. • Guadix

■ El esfuerzo realizado por la ciudad de Guadix por mejorar la limpieza urbana y la gestión de residuos ha sido reconocido en Madrid con el premio "Escoba de Plata", convocado por la Asociación Técnica para la Gestión de Residuos y Medio Ambiente (Ategrus) y que este año celebra su undécima edición. El acto de entrega de la "Escoba de Plata" se llevó a cabo en el marco de la Feria Internacional del Urbanismo y del Medio Ambiente en la que Guadix ha estado presente con un stand que ha tenido una gran aceptación entre el público asistente a este cita.

Allí estuvieron presentes el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y los concejales de Medio Ambiente y Hacienda, David Ratia y Jesús Lorente, quienes, "Escoba de Plata" en mano, han

destacado la importancia que tiene para nuestra ciudad recibir esta distinción.

Tal y como ha explicado el propio alcalde accitano, son muy pocos los Ayuntamientos que optan por primera vez a este galardón y lo consiguen. "Si hace tres años hubiéramos dicho que íbamos a optar a uno de los premios más prestigiosos del sector nadie lo habría visto viable. Pero hemos hecho un esfuerzo de mejora importante en estos tres años tanto en limpieza como en gestión de residuos. Sin duda, es muy importante que este esfuerzo haya tenido un refuerzo por parte de un jurado totalmente externo al Ayuntamiento que valora los diferentes proyectos que se presentan a los premios", ha explicado.

Santiago Pérez López ha recordado que en el último año se ha renovado la maquinaria, se han rediseñado los recorridos, se

ha ido incorporando nuevo personal y se ha mejorado la plantificación, lo que ha dado lugar a una mejora notable del servicio. Así se ha explicado en el proyecto presentado por Guadix y en el que, de forma detallada y muy gráfica, se especifican tanto los servicios que se desarrollan a diario como la maquinaria y el personal con el que se cuenta para ello.

En proyecto hace especial hincapié además en las innovaciones introducidas en el último año con una elevada mecanización de los servicios, una destacada flexibilidad y adaptabilidad de los servicios y una clara apuesta por la reducción del impacto ambiental.

El informe da cuenta además de las diferentes campañas de concienciación puestas en marcha y otros muchos aspectos de interés relacionados con el servicio.

En palabras del alcalde accitano, "recibir este premio es para nosotros motivo para no dormirnos en los laureles. Nos sirve de acicate para seguir mejorando y como piedra de toque, ya que esperamos que con este reconocimiento todos nos concienciamos de la importancia de respetar aspectos como la importancia de la recogida de basuras, que el que tenga un perro sepa lo que debe hacer con los excrementos, que se haga uso de las muchas papeleras que hay en la ciudad... en definitiva, que ensuciemos menos porque así harán falta menos medios para limpiar".

Tanto el alcalde como los concejales han destacado además la gran aceptación que ha tenido entre el público el stand accitano en el que, mediante una acertada selección de fotografías y un atractivo material audiovisual, se han dado a conocer todos los servicios y equipamientos con los que cuenta Guadix para la limpieza y la gestión de residuos sólidos urbanos. Todos ellos han agradecido además tanto el trabajo de las concejalías implicadas en la consecución de este premio como de los trabajadores del servicio, la empresa concesionaria (FCC) y el técnico municipal del área.

David Ratia ha insistido en que esta "Escoba de Plata" la ha ganado toda la ciudad y ha anunciado la intención municipal de seguir mejorando para optar en breve a la "Escoba de Oro". Asimismo, ha recordado que con este galardón se reconoce el esfuerzo de nuestra ciudad por mejorar la limpieza urbana y la gestión de residuos. Asimismo, el jurado también valora la implantación de avances tecnológicos en los servicios de limpieza municipales, y la realización de campañas de concienciación orientadas a mejorar la calidad de vida y la sostenibilidad.



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



ARQUI- GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix



VISITA NUESTRO BLOG

Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...

entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

■■■ POLÍTICA LOCAL

El grupo municipal del PSOE considera que el premio de la "Escoba de plata" es "una operación de marketing e imagen" del Equipo de Gobierno del PP

■ Los socialistas "ponen en cuarentena" el premio de la "Escoba de plata" que ha recibido Guadix. "El galardón es ficticio y corresponde a una operación de marketing del alcalde", aseguran



El PSOE analizó la limpieza en Guadix.

REDACCIÓN. Guadix

■ El portavoz del grupo municipal del PSOE de Guadix, Patricio Lozano, y el concejal socialista, Iván López Ariza, han ofrecido esta semana una rueda de prensa para tratar varios asuntos de interés municipal como es el caso del premio la "Escoba de plata" que ha recibido Guadix.

El premio de la "Escoba de plata", concedido por la Asociación Técnica para la Gestión de Residuos y Medio Ambiente (ATEGRUS), ha recaído en la ciudad de Guadix, según anunció en rueda de prensa el alcalde accitano, Santiago Pérez López. Sin embargo, este galardón que se entrega a las ciudades por su mejora en la

limpieza es "ficticio", ya que se corresponde con "una operación de marketing e imagen", según ha manifestado el concejal del grupo municipal socialista, Iván López Ariza.

En palabras del edil, "no hay nada más sencillo que pasearse por las calles de Guadix y sus anejos, y ver la suciedad que tienen, sobre todo, los barrios accitanos que se encuentran abandonados". López Ariza ha insistido, por otro lado, que son los propios vecinos quienes se quejan de la dejadez en la limpieza que sufren los barrios y algunas de las principales arterias de la ciudad como es el caso de la avenida Buenos Aires.

El procedimiento por el que se ha otorgado la "Escoba de plata"

a Guadix "deja mucho que desear", según ha criticado López Ariza, "puesto que es un concurso donde participan empresas privadas, y entre ellas se encuentra la empresa que está encargada del servicio de limpieza en Guadix".

Además, el edil socialista ha destacado que la participación en el concurso tiene que ser solicitada por la ciudad, y después, se conforma un expediente, realizado por la propia empresa de limpieza, que se envía a la asociación ATEGRUS.

"Por tanto la solvencia y el rigor técnico de este espectáculo y operación de marketing hay que ponerla en cuarentena, pues no se puede ser juez y parte", ha asegurado López Ari-

za.

Además, también ha valorado que lo "más lógico" hubiera sido que el propio jurado se hubiese trasladado a Guadix para ver in situ el estado de la limpieza, "y no a través de un simple expediente". "Si esto hubiera sido así seguro que al alcalde no le dan la escoba de plata, sino un escobazo de plata por lo sucio que está Guadix".

Por último, el edil socialista ha señalado que "en estos tiempos en los que el equipo de Gobierno del PP proclama la austeridad, el alcalde y dos concejales han viajado hasta Madrid para llevar a cabo esta operación de marketing, cuando podría haber viajado sólo el alcalde".

■■■ DESARROLLO

Continúa ejecutándose el proyecto de Promoción y Difusión de la Estrategia de Actuación Global de la Comarca de Guadix

■ El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, continúa ejecutando el proyecto sobre promoción y difusión de la Estrategia de Actuación Global para nuestra comarca, para este nuevo período de programación 2009-2015, en el marco del Programa LIDERA, cofinanciado por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y la Unión Europea, y que se configura como una nueva oportunidad para el desarrollo sostenible de las distintas comarcas andaluzas, cuya gestión y desarrollo en nuestro territorio, corre a cargo del GDR de Guadix.

La Estrategia de Actuación Global de la Comarca de Guadix cuenta con 4.656.000 euros hasta el año 2011, procedentes del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Se trata de subvenciones directas, a fondo perdido, destinadas a cofinanciar inversiones que realicen las empresas y otras entidades sin ánimo de lucro, que cumplan con las condiciones y requisitos establecidos. Las líneas de ayudas son diversas, entre ellas se encuentran: formación, promoción, modernización de los sectores agrario, forestal y agroindustrial, además de la diversificación de la economía rural y la mejora de la calidad de vida.

En este marco de ayudas, el GDR de Guadix viene celebrando distintas reuniones sectoriales para detallar todas las líneas de actuación correspondientes a la Estrategia, además de informar sobre los potenciales proyectos susceptibles de recibir ayudas, así el pasado 12 de mayo, la Gerencia del GDR de Guadix se reunió con el sector de bodegueros y viticultores de la comarca, a quienes también les presentó un proyecto para la formación del sector, entre otros entes.

■■■ EXPOSICIÓN

El patio del Ayuntamiento de Guadix acoge la exposición "20 años, 20 realidades" del Instituto Andaluz de la Mujer

■ Carmen Solera Alberro, Coordinadora Provincial del Instituto Andaluz de la Mujer de Granada, Santiago Pérez López, alcalde de Guadix, y M^a Carmen Alcalá, concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, participaron el pasado lunes en el acto de inauguración de la exposición "20 años, 20 realidades" del Instituto Andaluz de

la Mujer, que permanece abierta en el patio del Ayuntamiento de Guadix.

La muestra recoge mediante paneles y fotografías la evolución de las mujeres andaluzas durante estos 20 años. Señala el crecimiento de la población femenina en la Comunidad Autónoma, por encima de los 20 puntos.

Asimismo, refleja las distintas formas de participación de las mujeres en la sociedad. En las universidades andaluzas, en consonancia con lo que ocurre en el resto de España, las mujeres suponen ya el 55% del alumnado. Además, gracias a los distintos planes de igualdad que se han aprobado desde el IAM, el 45%

de los escaños del Parlamento andaluz están ocupados por mujeres.

El Instituto Andaluz de la Mujer comenzó a funcionar en realidad hace 21 años, en 1989. Desde ese momento ha puesto en marcha variedad de iniciativas para impulsar a las mujeres a desempeñar todas las funciones so-

ciales, laborales y privadas en igualdad de condiciones que los hombres. En la actualidad, el IAM cuenta con 167 centros de información municipales y ocho provinciales, y más de un centenar de unidades de empleo orientadas a las mujeres. Ofrece asesoramiento jurídico a víctimas de violencia de género.



Alumnos del Aula Permanente del curso 2009-10.

■■■ CLAUSURA

Clausura y entrega de diplomas del curso 2009-10 del Aula Permanente de Formación Abierta

A.P. • Guadix

■ El Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix clausuró en la tarde del viernes el curso 2009-2010, un curso especialmente lleno de actividad en el que la localidad accitana ha ejercido el papel de anfitriona y organizadora del XIV Encuentro Interprovincial del Aula.

Participaron en la clausura del curso y en el correspondiente acto de entrega de diplomas el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, junto al coordinador del aula en Guadix, Francisco Poyatos, el subdirector del Aula, José María Roa, y la directora de esta iniciativa de la Universidad de Granada, Concepción Argente.

En sus intervenciones, todos ellos coincidieron en destacar la

importancia de apostar por la formación durante toda la vida, y no sólo en la académica sino también en la formación en valores que aportan iniciativas como la del Aula Permanente, algo especialmente valorado por su alumnado.

El curso 2009-10 del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada ha constituido la XIII edición de la seda del Aula en Guadix y ha contado con 78 alumnos y alumnas.

Durante el mismo se han impartido las asignaturas troncales de "Medio Ambiente" y "La Lengua Española en la Historia", así como las asignaturas complementarias de "Los Nuevos Países de Europa", "Desarrollo Psicológico Humano", "Guadix: actualidad social, cultural y económica", "El Imaginario de lo español en el cine" y "Derecho: actualidad y justicia penal"; además

de dos asignaturas optativas especiales: "Educación Física" e "Informática", cuyo objetivo final ha sido la elaboración de una revista digital (<http://aulaguadix.blogspot.com>).

Precisamente una de las partes centrales del acto fue la presentación de la mencionada revista, cuyo resultado fue muy satisfactorio.

Tal y como se destacó el viernes, dentro de las actividades desarrolladas este curso cabe destacar la organización del XIV Encuentro Interprovincial del Aula Permanente que con gran éxito se desarrolló los días 22 y 23 de abril en nuestra ciudad y en el que estuvieron presentes en un importante número alumnos/as de todas las sedes que participan en esta iniciativa que constituye el "Aula de Mayores" (Granada, Melilla, Ceuta, Motril, Baza y Órgiva).

■■■ DÍAS FESTIVOS

la Junta aprueba el calendario de fiestas laborales en Andalucía para el próximo año 2011

■ El Consejo de Gobierno ha aprobado el calendario de fiestas laborales en Andalucía para el año 2011. De acuerdo con las facultades que tiene atribuidas la Comunidad Autónoma, se mantienen como fiestas de ámbito autonómico la Epifanía del Señor, el Día de Andalucía y el Jueves Santo, a las que se suman las nueve de ámbito nacional.

De este modo, la relación de días festivos se compone del sábado 1 de enero (Año Nuevo), el jueves 6 de enero (Epifanía del Señor), el lunes 28 de febrero (Día de Andalucía), el jueves 21 de abril (Jueves Santo), el viernes 22 de abril (Viernes Santo),

el lunes 2 de mayo (por traslado de la Fiesta del Trabajo), el lunes 15 de agosto (Asunción de la Virgen), el miércoles 12 de octubre (Fiesta Nacional de España), el martes 1 de noviembre (Todos los Santos), el martes 6 de diciembre (Día de la Constitución Española), el jueves 8 de diciembre (Inmaculada Concepción) y el lunes 26 de diciembre (por traslado de la fiesta de la Natividad del Señor).

A estas doce fiestas laborales se añaden las dos de carácter local que cada municipio debe proponer a la Consejería de Empleo. Todas ellas tienen carácter retribuido y no recuperable.

■■■ TEMPORAL

El PSOE propondrá que el nuevo Plan Proteja se destine a paliar los daños de Belerda

■ El concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, ha anunciado esta semana que los socialistas presentarán en el pleno de este mes de junio una propuesta para que parte de los 363.781 euros que recibirá Guadix procedentes del nuevo Plan Proteja de la Junta de Andalucía, se emplee para paliar los daños provocados por el temporal en el anejo de Belerda, que han sido bastante cuantiosos.

Según ha destacado el edil socialista, "hay un nuevo elemento dentro del II Plan Proteja y es que se van a primar los proyectos que van dirigidos a aquellas infraestructuras que aún estén dañadas a causa del temporal de lluvias de este invierno.

Por este motivo, desde el PSOE consideramos que parte de estos nuevos fondos del Plan Proteja vaya destinado a Belerda porque aquí hace bastante falta ante los últimos acontecimientos que están sufriendo sus vecinos".

Por otro lado, López Ariza ha destacado las inversiones que se están recibiendo por parte de los fondos de los gobiernos socialistas de España y de la Junta de Andalucía, llegando a la cifra de casi 7 millones de euros en Guadix, "una cifra de ayudas que la ciudad accitana nunca había conocido antes".

■■■ VISITA

El alcalde de Guadix da a conocer los temas planteados a la delegada del Gobierno en la visita realizada a nuestra ciudad

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha dado a conocer los diferentes temas que le planteó a la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, M^a José Sánchez Rubio, en la visita que realizó a nuestra ciudad acompañada de otros delegados. Se trata, según ha explicado, de temas de especial necesidad para nuestra ciudad. "Entendemos perfectamente la situación de crisis, pero queremos que sean temas que vayan andando y vayan saliendo

algunos de ellos", ha explicado el primer edil, quien ha añadido que las propuestas tuvieron muy buena acogida por parte de la delegada y que se sigue manteniendo un buen diálogo entre Junta y Ayuntamiento.

Así, el alcalde le planteó a la delegada una serie de necesidades surgidas en materia de infraestructuras tras el temporal de lluvias y que se refieren tanto a las cuevas como a los daños sufridos en el anejo de Belerda, diver-

sas infraestructuras municipales o, incluso, el consultorio de la Barriada de la Estación. Para este último asunto el consistorio accitano ha manifestado su disposición a aportar 25.000 euros de los 45.000 necesarios para la rehabilitación del consultorio.

También le planteó la necesidad de encauzar las ramblas de Zalacos y de Baza para evitar problemas a barriadas cercanas (como la Barriada de Andalucía, cercana a la Rambla Zalacos) en

caso de sufrir una situación de gota fría. Con respecto a la urbanización de la barriada Federico García Lorca, el alcalde entregó a M^a José Sánchez Rubio un listado de otras actuaciones que se han aprobado entre febrero y abril de este año en barriadas similares de Alcalá de los Gazules, Baena, Purchena, Isla Mayor, Albox, Arcos de la Frontera y Arahal. "Si ha habido dinero para ellos también debe de haberlo para Guadix; no queremos más que otros,

sino el mismo trato. Y estamos incluso dispuestos a aportar dinero", ha explicado Pérez López.

Otro de los asuntos puestos sobre la mesa ayer fue el de la Avenida Buenos Aires, "para la que estamos haciendo el proyecto y espero que en septiembre, cuando se presente, sea debidamente dotado".

La remodelación de la Plaza de las Palomas, el proyecto para ubicar a mayores y jóvenes en el antiguo seminario, la rotonda del Hospital, los caminos rurales, el Torreón del Ferro y la Iglesia de San Francisco fueron otros de los asuntos tratados en el encuentro de ayer mantenido en nuestra ciudad y sobre los que el alcalde accitano espera que vaya habiendo algún tipo de avance.

■■■ AYUDAS

La Junta destinará a Guadix 363.781 euros para la generación de empleo y para paliar los daños del temporal

A.P. Guadix

■ El Consejo de Gobierno aprobó el pasado 8 de junio el Decreto -ley del nuevo Programa de Transición al Empleo de la Junta de Andalucía (II Plan Proteja), que destinará a Guadix un total de 363.781 euros para la creación de proyectos que generen empleo en la localidad.

Según ha explicado el concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, con esta nueva inversión de la Junta de Andalucía, la ciudad accitana ha recibido más subvenciones que nunca de los gobiernos socialistas de España y de la Comunidad andaluza, con casi 7 millones de euros (1.100 millones de las antiguas pesetas).

El nuevo Proteja, que repartirá en Andalucía un total de 225 millones de euros, dará prioridad a

los proyectos dirigidos a paliar los daños ocasionados por los temporales del pasado invierno en aquellas localidades donde aún existan infraestructuras afectadas, como es el caso de Guadix.

Otras de las novedades del II Plan Proteja es su ampliación en el ámbito de actuación. Ahora, las ayudas no sólo se destinarán a contratos de obras sino también de servicios, y da prioridad a las necesidades de empleo de las mujeres y de los colectivos con especiales dificultades de acceso al mercado de trabajo.

Además, se refuerza el objetivo de que los proyectos financiados den lugar obligatoriamente a nuevos empleos. El nuevo Plan Proteja de la Junta de Andalucía establece que al menos un 70% del coste de personal de cada iniciativa presentada deberá corresponder a puestos de trabajo de nueva creación. En el caso de

las obras, el mínimo de la partida de personal será un 60% del coste total de ejecución, aunque existe una salvedad (siempre justificada) de las actuaciones relacionadas con los daños del temporal. Por este motivo, el concejal socialista pide al Equipo de Gobierno del PP que realice "una mejor gestión de este nuevo Plan Proteja, ya que esta edición es más limitativa a la hora de establecer mínimos en el coste de personal de cada uno de los proyectos que se ejecuten a través de este programa".

Por otro lado, López Ariza ha aclarado que "aunque el alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, se esté quejando continuamente de no recibir ayudas, lo cierto es que de los Fondos Zapatero de 2009 y 2010 Guadix ha recibido 5,8 millones de euros, y más de 500.000 euros del Plan Proteja de 2009".



KHORTÉS MAGÁN

El temporal produjo numerosos daños en Guadix.

■■■ CLAUSURA

El centro sociocultural Pedro Poveda clausura sus talleres con una fiesta y una exposición de los talleres

■ El pasado jueves 10 de junio, el centro sociocultural Pedro Poveda de Guadix clausuró sus talleres formativos que han venido celebrándose a lo largo de todo el año en las instalaciones que el centro tiene en la Ermita Nueva.

Los festejos de ese día dieron comienzo en torno a las cinco y media de la tarde con la la fiesta de clausura del curso 2009-2010. Mujeres, jóvenes, niños/as fueron los protagonistas de la fiesta, presentando las actividades que se han llevado a cabo en las modalidades: talleres, visitas culturales, actividades en espacios abiertos, encuentros de formación.

La palabra y la imagen dieron vida a lo que el Centro ha ofrecido durante el curso.

La música también estuvo presente, con un recital de alumnos/as, de 14 a 16 años,

del Conservatorio Profesional de Música Carlos Ros en el que ofrecieron a los participantes diferentes piezas interpretadas a guitarra y viola.

Las actividades de la jornada se trasladaron hasta la sala de exposiciones Ismael Gómez de la Serna, donde se inauguró la exposición, "Un camino recorrido", que ofreció hasta el pasado día 16 de junio una muestra de trabajos y actividades realizadas durante el curso. Así pudimos ver los diseños elaborados por el taller de corte y confección, los cuadros del taller de pintura o imágenes de las diferentes actividades que a lo largo de todo el año se han llevado a cabo. Autoridades como las concejales de Cultura, Servicios Sociales y Festejos, Marina Sánchez, M^a Carmen Alcalá y Encarnación Molero, también estuvieron presentes.



A.P.

Inauguración de la exposición del centro sociocultural.

■■■ JUVENTUD

El Centro de Información Juvenil dispone de toda la información sobre la Campaña de Verano 2010 para niños y jóvenes de 9 a 30 años

■ El Centro de Información Juvenil de Guadix, ubicado en el Palacio de Villalegre, tiene a disposición de los niños y jóvenes accitanos toda la información referente a la Campaña de Verano 2010 de actividades de verano de la Diputación.

Así lo ha informado esta semana el concejal de Juventud, Ignacio Garrido, quien ha destacado que todos los interesados en

esta campaña pueden encontrar en el Centro de Información Juvenil de nuestra ciudad la información referente a inscripciones, fechas y ofertas de la campaña, aunque las inscripciones deben de formalizarse a través de la propia institución supramunicipal.

En la edición de este año se ofertan las siguientes actividades: campamentos multiaventura en

Sierra Morena y Cazorla para niños de 9 a 10 años y para chavales de 10 a 14 años; campamentos multiaventura en Sierra Morena, Cazorla y Costa del Sol para jóvenes de 14 a 17 años; y Aventura en Picos de Europa o en Galicia y Portugal para jóvenes de 18 a 30 años.

Para reservar plaza, los interesados deberán de llamar al 958.26.24.14 o al

902.45.20.20.

Este reserva se mantendrá durante 48 horas y en ese plazo deberá remitirse, mediante fax, el resguardo de pago en el número de cuenta corriente que se indicará en la ficha de participante.

Es indispensable la reserva de plaza antes de realizar el pago, ya que el pago de plaza sin reserva no supone el derecho a la mis-

ma.

Además, este año las reservas se harán por riguroso orden de inscripción y sin sorteos.

Los niños y jóvenes accitanos interesados en obtener más información pueden dirigirse al Centro de Información Juvenil ubicado en el Palacio de Villalegre, en la calle Santa María del Buen Aire.

OCIO

Los campamentos deportivos de Diputación se van de Aventura

■ Junto a los ya tradicionales Campus Deportivos de Día en la Ciudad Deportiva, la novedad de la convocatoria para el 2010 radica en la oferta de nuevos destinos con un mayor componente de aventura



Iván López muestra el cartel de los campamentos.

REDACCIÓN • Granada

Con el objetivo de ofrecer un programa alternativo durante el verano y llenar de actividad deportiva y recreativa la época estival de los chavales de la provincia, la delegación de deportes de la Diputación de Granada oferta un total de 900 plazas dentro de su programa de "Campamentos Deportivos 2010".

Junto a los ya tradicionales Campus Deportivos de Día en la Ciudad Deportiva, tal y como ha explicado hoy el diputado de deportes, Iván López Ariza, la novedad de la convocatoria para el 2010 radica en la oferta de nuevos destinos con un "mayor componente de aventura".

En este sentido a la actividad que ofrece la práctica de deportes náuticos en el pantano de Cu-

billas, este año se suman los campamentos "Aventura en Sierra Nevada" y "Aventura hípica en la Ragua".

Los **Campus de Día en la Ciudad Deportiva**, sin pernoctación, ofrecen escuelas multideportivas y predeportivas, multiaventura, juegos, piscina y talleres en diez turnos de cinco días cada uno, entre el 28 de junio y el 3 de septiembre.

Están dirigidos a niños con edades comprendidas entre los 5 y los 12 años y contarán con una media de 50 participantes por turno con un precio de 49,58 euros incluyendo desayuno y merienda saludable a media mañana.

En el **campamento "Aventura Náutica en Colomera - Pantano Cubillas"** se desarrollarán actividades como la vela ligera, windsurf, canoa, hidropedales, rapel,

tirolina, escapada, bici montaña, veladas y juegos. Cuentan con dos turnos del 5 al 9 de junio y del 12 al 16 de julio. Está dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre los 8 y 16 años y tiene un precio de 162 euros. El alojamiento se hará en tiendas de campaña en el área de acampada del embalse de cubillas e incluye pensión completa.

La actividad denominada **"Aventura hípica en la Ragua"** contará con clases de equitación (inicio y perfeccionamiento con caballos españoles y haflinger de excelente nivel), piscina, descenso del arroyo Palancón, escalada y rapel, puente tibetano, senderismo construcción de refugios indios, talleres de transformación alimentos, aerodance, caza ecológica, orientación.

Los turnos irán del 5 al 9 de junio y del 12 al 16 de julio y las edades a los que va destinada están comprendidas entre los 8 a y los 17 años. El precio es de 198 euros incluyendo pensión completa y alojamiento en un hotel rural de montaña en pleno corazón del parque nacional Sierra Nevada.

Por último el **"Campamento Aventura en Sierra Nevada"** ofrece escuelas multideportivas en el Centro de Alto Rendimiento Deportivo, un día en la nieve con trineos, biciesquí y esquí de iniciación (en los Neveros de Cauchiles), patinaje sobre hielo, descenso en roscos, rutas en bicis montaña, senderismo, piscina y un día en parque acuático Aquola. Como el resto cuenta con dos turnos del 5 al 9 de junio y del 12 al 16 de julio. El precio es de 159 euros e incluye pensión completa y alojamiento en el Hotel Montecol.

Los interesados en participar en alguna de estas actividades deberán dirigirse a los ayuntamientos de sus respectivos municipios o llamar al teléfono 958 247 081 de la Delegación de Deportes.

DEPORTE

Presentado el V Campus de Fútbol Ciudad de Granada

■ El Campus de Fútbol Ciudad de Granada, organizado por Jofran Eventos SL, cumple su quinta edición en un estado de salud envidiable. El evento, unas de las referencias deportivas veraniegas tanto en la provincia de Granada como más allá de sus límites, ha logrado en sus cuatro ediciones anteriores abrirse un espacio propio, crear una identidad consolidada como referente del calendario deportivo veraniego. En estos años anteriores su crecimiento ha sido permanente con el único objetivo de buscar nuevos horizontes y ofrecer cada vez más servicios a sus participantes. El mejor premio anual es el nivel de satisfacción obtenido por los asistentes, demostrado año a año por el alto índice de fidelidad de los inscritos, lo que obliga a elevar el ya exigente nivel de calidad ofertado.

Sin olvidar esas señas de identidad que siempre han acompañado a Jofran Eventos en todas sus iniciativas, el V Campus de Fútbol Ciudad de Granada (CFCG) se marca el objetivo de superar los registros de los cuatro anteriores en todos los sentidos. El deporte siempre será para los organizadores un elemento clave en la educación, el fomento del trabajo en equipo y la cooperación que nunca quedarán a un lado. Todo ello sin restar en el afán de ir más allá.

Los asistentes a esta edición del Campus podrán disfrutar del fútbol en compañía de las estrellas que pasarán durante los días de desarrollo del mismo y sin fin de sorpresas que se irán desvelando en el día a día.

El Campus mantendrá una edición más su línea multidisciplinar. Habrá voley, tenis, baloncesto o juegos acuáticos, para completar el atractivo programa de actividades dentro de las instalaciones de la Ciudad Deportiva de la Diputación de Armilla. Organizativamente, el V Campus mantiene la estructura de los anteriores. El cupo de participantes se limita a cien por disponibilidad de las instalaciones y para primar siempre la calidad sobre la cantidad. Se podrán inscribir niños y niñas de entre 7 y 14 años.

DEPENDIENTES

Campanas, sensibilidad y memoria en honor a José Guerrero

El centenar de personas que se daba cita en la Plaza de las Pasiegas en pleno cambio de luces, miraban hacia el cielo al unísono y no precisamente para ver si la lluvia que había acompañado durante toda la jornada volvía a reaparecer, sino con la vista puesta en el campanario de la catedral dispuestos a disfrutar de un espectáculo único.

A esa hora las campanas de la torre de la catedral comenzaron a ser tañidas por treintena de jóvenes músicos del Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia capitaneados por el músico valenciano, Llorenç Barber. A esa hora el espectáculo sonoro arrancó para deleite de las personas que se encontraban y transitaban las calles aledañas a la catedral.

No se trababa de un concierto de estruendos y evidencias sino de un conjunto de sutilezas, ecos y melancolías, que como había explicado Barber un par de días antes buscaba "abrir de par en par las puertas de la sensibilidad y la memoria".

La memoria de José Guerrero quien, a cambio de ocuparse de los toques de las campanas, en sus comienzos tuvo su estudio en esa misma torre de la catedral donde antes trabajaran Diego de Siloé y Alonso Cano. Pero sobre todo la memoria de su hija Lisa Guerrero, recientemente fallecida a quien su esposo Pep, y sus hijos Lucas y Alegra recordaron visiblemente emocionados, llevados por la miscelánea de sonidos, a las puertas de la catedral. Lisa siempre asoció Granada al movimiento del agua y al sonido de las campanas. También estuvo presente en el evento el otro hijo del pintor, Tony Guerrero acompañado de su mujer y sus dos hijos, junto a la vicepresidenta primera de la Diputación, Juana Mª Rodríguez Masa, la diputada de cultura, Mª Asunción Pérez Cotarelo y la directora del Centro José Guerrero, Yolanda Romero.

El itinerario sonoro por los alrededores de la catedral, que duró cuarenta y cinco minutos, estuvo plagado de ecos, retumbos y repiques surgidos del combate entre la partitura y la orografía compleja de la ciudad.



■■■ ENERGÍAS RENOVABLES

El sector andaluz de las renovables exige al Gobierno seguridad y estabilidad para mantener el empleo y la inversión

A.P. Guadix

■ El sector de las energías renovables andaluzas, reunido en la convención anual de la Asociación de Promotores y Productores de Energías Renovables de Andalucía (APREAN), que se celebra en Almería, ha reclamado al Gobierno central "que adopte las medidas necesarias para dotar de estabilidad, no sólo jurídica sino también institucional, a la industria de las renovables al estar en juego el crecimiento firme y continuado de un sector capaz de impulsar la economía nacional".

Así lo ha reclamado el presidente de la asociación, Mariano Barroso, ante más de un centenar de directivos de las empresas de renovables que operan en Andalucía, y que representan más de 95 por ciento de la actividad que se desarrolla en la comunidad, "muy preocupados por el presente y por el futuro del único sector que actualmente tiene capacidad para activar la economía y generar empleo e inversión, si se garantiza con estabilidad su crecimiento firme y con-

tinuado".

Entre los asistentes, ha destacado la presencia de la delegada en Almería de la Consejería de Innovación de la Junta de Andalucía, Sonia Rodríguez, así como la participación de los presidentes de las asociaciones estatales de Energía Eólica (AEE) y de los Productores de Energías Renovables (APPA), José Donoso y José María González, respectivamente, del delegado en Andalucía de Red Eléctrica Española, Miguel González, así como de los presidentes de la Cámara de Comercio y de la Confederación de Empresarios de Almería, Diego Martínez y Miguel Uribe, respectivamente.

El presidente de APREAN ha subrayado que Andalucía es la región de Europa con mayores recursos medioambientales para generar energía de forma limpia y esa riqueza, que es de todos, debe servir para que la nuestra comunidad crezca económica, tecnológica y laboralmente", por lo que Barroso ha pedido a la Junta de Andalucía que redoble sus esfuerzos en la defensa de las renovables andaluzas dentro de la política ener-

gética nacional.

Igualmente, el representante de la patronal andaluza ha defendido el sistema de primas y el menor coste de las energías renovables frente a otras fuentes de producción energética.

"Las primas a las energías renovables tan sólo constituyen un mecanismo de compensación por los beneficios económicos, sociales y ambientales que generan, con un importante ahorro en importaciones de combustibles fósiles y emisiones de CO2, lo que en términos globales se traduce en una reducción del precio de la electricidad", ha explicado Mariano Barroso.

La comarca de Guadix está realizando una apuesta muy importante por este tipo de sector, especialmente en el Marquesado, donde están funcionando desde hace algunos años el parque eólico y se está construyendo la mayor central termosolar de Europa y una de las mayores del mundo, Andasol, lo que la convierte en una de las zonas más destacadas en el ámbito del sector de las renovables.

■■■ ARTESANÍA

Anuncian la puesta en marcha de una red de mercados para impulsar la venta de productos artesanales

■ La consejera de Agricultura y Pesca, Clara Aguilera, ha anunciado la puesta en marcha de una red de mercados para impulsar la venta directa de productos artesanos, a iniciativa de la Asociación de Queseros de Andalucía (Quesandaluz) y con la colaboración de Grupos de Desarrollo Rural (GDR). Para Aguilera, la importancia de este proyecto estriba no sólo en que facilitará el conocimiento y la adquisición directa de estos productos por parte del consumidor sino en que, además, permitirá mejorar las rentas de los ganaderos.

La titular de Agricultura ha presentado en Granada del libro 'Patrimonio Quesero Andaluz. Quesos de Andalucía', que pretende dar a conocer y poner en valor la importancia y riqueza del legado de los quesos artesanos de esta comunidad autónoma. Esta iniciativa está promovida por Quesandaluz y forma parte de un proyecto de cooperación al que pertenecen 13 Grupos de Desarrollo Rural, liderados por el del Valle del Guadalquivir, responsable de la edición de este estudio y recetario sobre estos productos.

Asimismo, ha resaltado el compromiso del Gobierno an-

daluz de potenciar la transformación de productos ganaderos y ha recordado que Andalucía es la primera comunidad autónoma en caprino, un ganado que, según ha destacado, se encuentra localizado en la mayoría de los casos en comarcas deprimidas, motivo por el cual el camino de la industria se perfila como una vía de futuro para los ganaderos andaluces. Igualmente, ha insistido en que el gran reto del sector es "incrementar el valor añadido de sus producciones y no limitarse a vender su leche a industria". Tal y como ha señalado, sólo de esa manera se garantiza un futuro rentable para el sector, evitándose el despoblamiento de las zonas rurales. En este sentido, la próxima Ley de Calidad Agroalimentaria se perfila como herramienta idónea para la consecución de estos objetivos, al reforzar los mecanismos de venta directa de los productos elaborados artesanalmente.

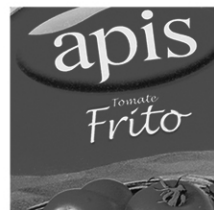
El libro 'Patrimonio Quesero Andaluz. Quesos de Andalucía' pretende ser escaparate promocional de las virtudes y excelencias del queso artesano andaluz, e incluye una reseña de su historia, los paisajes ganaderos andaluces, etc...



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN DE ALIMENTACIÓN

TU CONFIANZA...



...MARCA NUESTRO PROGRESO



Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com
invernecios@nuevarumasa.com nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

■■■ JORNADA

El CADE de Guadix ha celebrado una jornada sobre la Tarjeta Profesional de la Construcción (TPC)

■ El encuentro, al que han acudido más de 50 empresarios y emprendedores de la zona vinculados al sector, ha contado con la participación de Felipe Hernández representante de Novotecnic



Un momento de la celebración de la jornada.

REDACCIÓN. Guadix

■ El Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) de Guadix, perteneciente a la Red Territorial de Apoyo a Emprendedores que gestiona Andalucía Emprende, ha celebrado una jornada informativa sobre la Tarjeta Profesional de la Construcción dirigida a los trabajadores del sector de la construcción y afines de la comarca granadina de Guadix.

El encuentro, al que han acudido más de 50 empresarios y emprendedores de la zona vinculados al sector, ha contado con la participación de Felipe Hernández Medina, representante de la empresa Novotecnic, que ha in-

formado sobre este documento que, entre otros aspectos, acredita sobre la formación recibida por el trabajador/a en materia de prevención de riesgos laborales, su categoría profesional, y los períodos de ocupación en las distintas empresas en las que haya ejercido su actividad. Asimismo, Medina ha dado a conocer las ventajas y beneficios que esta tarjeta conlleva para trabajadores y empresarios, quienes pueden solicitarla, qué documentación es necesaria para ello y dónde se puede tramitar.

Como consecuencia de lo previsto en la Ley 32/2006, reguladora de la subcontratación en el Sector de la Construcción y de lo establecido en el vigente Conve-

nio General del Sector de la Construcción 2007 - 2011, se ha encomendado a la Fundación Laboral de la Construcción el desarrollo y emisión de la Tarjeta Profesional de la Construcción. Esta tarjeta es un documento mediante el cual se acreditan, entre otros datos, los siguientes: la formación recibida por el trabajador del sector en materia de prevención de riesgos laborales; su categoría profesional; y sus períodos de ocupación en las distintas empresas en las que haya ejercido su actividad. Tiene como ventajas acreditar que se ha recibido, al menos, la formación inicial en materia de prevención de riesgos laborales, de acuerdo con lo previsto tanto en el Convenio Gene-

ral del Sector de la Construcción 2007 - 2011, como en el artículo 10 de la Ley 32/2006, reguladora de la subcontratación en el Sector de la Construcción, acreditar cualquier otro tipo de formación que se haya recibido, acreditar la categoría profesional y la experiencia en el sector, acreditar que ha sido sometido a los reconocimientos médicos (vigilancia de la salud), según lo estipulado en el citado convenio y facilitar el acceso a los servicios de la Fundación Laboral de la Construcción.

Para la obtención de la Tarjeta Profesional de la Construcción es requisito imprescindible haber recibido, al menos, la formación inicial en materia de prevención de riesgos laborales.

■■■ TECNOLOGÍA

SENER desarrollará en EEUU almacenamiento para centrales termosolares

■ La empresa de ingeniería SENER ha recibido del departamento de Energía de EE UU una subvención para participar en el desarrollo de la nueva generación de sistemas de almacenamiento térmico de alto rendimiento para centrales de energía termosolar o solar termoelectrica.

El proyecto HELSOLAR (sistemas de almacenamiento térmico de alto rendimiento para centrales de energía solar) pretende desarrollar sistemas sólidos de almacenamiento a altas temperaturas basados en la utilización de grafito, lo que permitiría extender la capacidad de almacenamiento a un gran número de aplicaciones basadas en la energía solar por concentración con un coste reducido.

En Energía y Procesos, SENER dispone de amplia experiencia en el desarrollo de plantas termosolares, en plantas de generación eléctrica de ciclo combinado o de regasificación de gas licuado, en energía nuclear, biocombustibles, refino, química, petroquímica y plásticos.

La generación de energía y su uso eficiente, así como la concepción y optimización de procesos químicos e industriales son áreas en las que ha conseguido gran reputación. SENER desarrolla plantas integrales de ingeniería y participa en proyectos llave en mano de plantas de proceso y generación de electricidad, especialmente en centrales de ciclo combinado, cogeneración y termosolares, todos ellos campos de gran crecimiento en el ámbito de la producción energética.

En los últimos años, SENER ha intensificado sus actividades de investigación y desarrollo en tecnologías solares termoelectricas y hoy en día está considerada una de las empresas líderes mundiales en desarrollo tecnológico, diseño y construcción de plantas. Es especialista en proyectos 'llave en mano' o EPC (Engineering, Procurement & Construction) de plantas de energía termosolar por concentración, tanto de tecnología de Colectores Cilindro - Parabólicos (CCP) como de plantas con receptor de torre central.

Las plantas AndaSol 1 y 2, ubicadas en Guadix (Granada), conforman una instalación con fuente de energía termosolar y tecnología de colectores cilíndrico-parabólicos que alimentan dos ciclos de vapor de 50 MW de potencia eléctrica. La captación de calor se realiza con aceite térmico en un campo solar de 510.000 m² situado en una planta de 1,95 km².

La tecnología se basa en una serie de espejos curvados en forma parabólica.

■■■ DAÑOS

Cortan una carretera en el Marquesado por la tromba de agua

■ Los nubarrones en la comarca de Guadix eran la tónica conforme caía la tarde del pasado domingo y, de hecho, toda la comarca estaba en alerta amarilla debido a la posibilidad de fuertes lluvias de hasta 15 litros en una hora.

La alerta se cerraba a las ocho de la tarde y nada hacía presagiar el gran susto que se llevó la comarca del Marquesado del Zenete que alrededor de las ocho y media de la tarde vio cómo una

fuerte tromba de agua y granizo cayó por unos minutos con fuerza.

Las consecuencias negativas no se hicieron esperar y tanto los Bomberos de Guadix como la Guardia Civil se vieron obligados a cerrar la carretera que une Jerez del Marquesado con Lanteira por un deslizamiento de tierra que, afortunadamente, no provocó ningún daño en los vehículos que en ese momento transitaban por la carretera.

El Jefe del Parque de Bomberos de Guadix, Miguel Ángel Puertas realizaba una primera valoración: "ha habido tormenta y hay un corte de carretera ahora mismo entre Jerez y Lanteira. Ha habido un deslizamiento de tierra y de piedras y está cortada de momento hasta que pueda ser despejada con maquinarias. La tormenta ha sido sobre las ocho y media de la tarde. Los Bomberos de Guadix han ido por si había algún coche atrapado o algo, han

tenido que sacar algunos del barro pero sin mayor problema. Está la Guardia Civil también y a partir de mañana me imagino que movilizarán la maquinaria para poder despejar la carretera. No ha habido personas afectadas, ha sido una tormenta de granizo y agua, ha habido un deslizamiento de tierra que ha cortado la carretera. No sé exactamente los metros que ocupará de carretera el deslizamiento".

ACCITANOS VIAJEROS.

Jesús Blázquez Carrasco con la música a todas partes

Con la Escolanía de Guadix y el Coro de Acyda, Jesús Blázquez ha recorrido numerosos puntos de Europa, conviviendo con distintas familias. Afirma, es lo que más nos ha enriquecido

JOSÉ MARÍA MOLAS • Guadix

Jesús Blázquez Carrasco, nació en 1949 en Galera, pero lleva a Guadix muy dentro, pues vive aquí desde los dos años. Maestro, cercano a jubilarse, tiene estudios de piano, armonía y dirección. Con la música y los coros ha viajado a innumerables lugares, de ello hablamos en esta entrevista.

¿Cómo fueron tus inicios musicales?

Con ocho años ingresé en la Escolanía. Luego fui al bachillerato laboral 5 años y con 15 años volví a la Escolanía para hacer Magisterio. Total he estado unos 31 años en la Escolanía hasta que se suprimió el colegio. Con 16 años empecé en el coro bajo la dirección de D.Carlos Ros.

Cómo fueron tus primeros viajes con la Escolanía...¿Primero os desplazáis por España?

No había intercambios al principio. Primero fuimos a cantar a Granada, a la Universidad con motivo de la apertura de curso, y gracias a la gestión del Notario, Vicente Moreno se hicieron muchos viajes. Fuimos a cantar a TVE a los estudios de Madrid y luego estuvimos por toda España.

¿Luego empezarías a viajar por Europa cuando era raro ir tan lejos?

Sí. El primer país que visitamos fuera de España, fue Italia. Fuimos a Roma y Loreto, al encuentro internacional de puericantores; tendríamos 16 o 17 años. Luego hemos estado en Colonia (Alemania), Maastricht (Holanda), País de Gales, Viena, París...En Roma coincidimos una vez con el movimiento de Taizé, en la Iglesia de Sta.María la Mayor.

¿Siempre en autocar?

Sí claro. No existía el avión para nosotros. Íbamos con la empresa Maestra. Y yo iba de organizador de los viajes, revisando planos...

¿Y dónde residís?

En casa de familiares de otros coros. Todo ello suponía muchos recuerdos. Y eso es lo que más nos ha enriquecido. Así aprendimos algo de idiomas y de costumbres de tantos países, comidas...

¿Qué recuerdos de esos viajes?

Estuvimos en Bruselas en el Concierto de las Naciones, donde hice de solista. También fuimos a Suiza. Solo una vez fuimos a un concurso en Gales. En general no viajábamos para competir. No le gustaba a nuestro director, y a mí tampoco. Estuvimos tres o cuatro veces en Alemania. Hice amistad con Antonio Linares, gran organista y director de coro y orquesta de Jun que estaba en Colonia residiendo.

¿Qué tipo de música cantaban?

Música religiosa y profana, polifónica. A D.Carlos Ros le gustaba llevar en su repertorio temas tradicionales de las regiones españolas: canción catalana, vasca y gallega además de otros temas populares. Hay que recordar que la Escolanía se inspiró en los coros que conoció Carlos Ros en una



Jesús Blázquez, con su mujer Manoli, en un viaje a los Alpes escandinavos, entre Noruega y Suecia.

“Hemos cantado en la catedral de Viena, con los monjes de Silos, en la catedral ortodoxa de San Basilio en Moscú, en el Epidauro de Grecia, o en Croacia entre otros lugares maravillosos”

visita a Montserrat.

En 1988 fundas la Coral Acyda, donde llevas 22 años de Director del coro, y sigues la vena viajera...

Así es, empezamos a hacer intercambios con el Coro de Nerja, luego fuimos a cantar a Granada, Valencia, Castilla, etc. Y en el verano hemos alternado viajes por España y el extranjero, organizados por José Moreno, conocido como "El Capi", y luego en asamblea votamos los destinos.

¿En qué otros países habéis estado?

Hemos estado en otros países diferentes y más lejanos como: Polonia, Rusia, Grecia, Noruega... Han sido viajes del coro abiertos a otra gente que ha completado el grupo, y depende del número de gente del coro que vaya actuamos o no.

Jesús Blázquez ha viajado muchas veces con el coro, y no han dudado en cantar en cualquier lugar donde ha tenido oportunidad...

Hemos cantado en la catedral de Viena, en Grecia en el Epidauro, un teatro abierto con una acústica increíble. En el Monasterio de Piedra(Zaragoza). También cantamos con los monjes de Silos fue una cosa de las que más nos ha impresionado, en el día de su jubileo. En Moscú en la catedral ortodoxa de S.Basilio, que es preciosa. Es el sitio más lejano donde hemos cantado. Y allí cerca pudimos escuchar la mejor música de los monjes en el llamado Vaticano de la iglesia ortodoxa. También fue muy bonito cuando pudimos cantar en el Palacio de Diocleciano en Croacia, en un salón donde actuaban los llamados Grupos de Clapa, que son grupos de seis o siete cantores que suenan de maravilla, sin instrumentos.

Siempre con la música y pentagrama haciendo amistades...

El pentagrama, inventado por un italiano, Guido de Arezzo, al principio era te-tragrama y luego pasó a ser pentagrama. El lenguaje de la música es un lenguaje universal, que entienden todos los músicos del mundo, hasta los chinos.

Tú que has cantado y dirigido el coro en tantos lugares distintos en Guadix ¿cuál crees es el que tiene mejor acústica?

Según mi modo de ver la iglesia de Santiago, que tras la remodelación ha ganado en belleza y en acústica, aunque algunos técnicos dicen que S.Miguel. También la iglesia de la Magdalena tiene una acústica increíble, el concierto de la Guadix -Clásica de este año estuvo muy bien.

¿Cómo has visto la Guadix Clásica de este año?

Creo que este año se ha notado la crisis, ha habido menos conciertos que otros años. Los músicos de Guadix muy buenos, pero han faltado conciertos de algo de más calidad.

¿Qué concierto te gustaría escuchar en el Teatro de Guadix?

Me gustaría oír a Carmina Burana, la Novena de Beethoven, a Mahler, a cualquiera de los clásicos, Bach, Mozart, aunque sea otra vez. Y hay músicos americanos que me encantan. Así como también me gustaría escuchar alguna zarzuela.

¿Qué proyectos tenéis a corto plazo?

Los proyectos van surgiendo sobre la marcha. Seguir con la música, ahora tendremos conciertos con dos bodas de hijos de la coral. Luego el próximo viaje a Portugal este verano, y el descanso veraniego. Seguimos el calendario del curso escolar. Y seguir con la música que mejora la convivencia, y nos hace mejores personas. Es el lema del coro de Acyda,

Comarca

La Consejería de Medio Ambiente oferta ocho campos de voluntariado en espacios naturales protegidos de Andalucía
■ **Página 12**

Una guía descubre la Cueva del Agua de la Alfaguara y otras simas, algunas de ellas ubicadas en la comarca de Guadix
■ **Página 13**

■■■ ARTESANÍA

Albuñán ha acogido este fin de semana la XI feria de artesanía del Marquesado "Artezenete 2010"

■ Durante el pasado fin de semana, Albuñán fue sede de "Artezenete 2010". El objetivo es fomentar y dar a conocer El Marquesado con todos sus recursos turísticos y culturales



A.P.

Buena participación en la feria de artesanía.

REDACCIÓN. Comarca

■ La Mancomunidad de Municipios del Marquesado, siguiendo con las líneas de trabajo de puesta en valor y concienciación del patrimonio cultural y desarrollo sostenible, pusp en marcha "Artezenete 2010", que se celebró el fin de semana del 11 al 13 de junio. Como cada año, el objetivo es fomentar y dar a conocer El Marquesado con todos sus recursos turísticos culturales, especialmente los productos de artesanía de esta zona.

La feria estuvo organizada por

el Área Socio Cultural de la Mancomunidad de Municipios del Marquesado y por el Ayuntamiento de Albuñán. En la feria, que cumplió su undécima edición, participaron los municipios de Aldeire, Ferreira, Dólar, Huéneja, Lanteira, Jérez del Marquesado, Albuñán, Alquife, La Calahorra y Cogollos de Guadix.

Las actividades arrancaron el viernes 11 de junio a las una y media de la tarde con la salida de autobuses de cada uno de los pueblos del Marquesado y la visita a "Artezenete" Albuñán 2010. A las dos de la tarde tuvo lugar la inauguración oficial de la feria de

artesanía con pasacalles de animación musical, a cargo de la charanga de Jérez del Marquesado. Las autoridades visitaron cada uno de los stands de los artesanos/as.

Al mismo tiempo, los empresarios de la comarca de Guadix recorrieron la feria guiados por los responsables del pacto territorial por el empleo (oficina territorial de Benalúa). Posteriormente, a las dos y media de la tarde, se llevó a cabo una comida popular y reparto de cerveza para todos los asistentes.

La animación corrió a cargo de las asociaciones de mujeres "Al-

bunevada" de Albuñán y "Las Vistillas" de La Calahorra. Desde las cinco y media hasta las ocho y media de la tarde, se celebró Artezenete en acción, una gymkhana emprendedora a cargo de Gottraining, que organiza el CA-DE (Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial), de Alquife y patrocinado por Andalucía Emprende. Además, durante toda la feria hubo un stand de nuevas tecnologías con juegos y animaciones informáticas, a cargo de los Centros Guadalinfo del Marquesado.

Ya el sábado 12 de junio, la feria de artesanía permaneció abierta toda la jornada. A las una de la tarde, tuvo lugar una degustación de vinos de la comarca de Guadix. De seis a siete de la tarde, se desarrollaron talleres de elaboración de jabón y productos tradicionales de Albuñán. A las siete de la tarde, salieron los autobuses de cada uno de los pueblos del Marquesado que se dirigirán al II Festival "Artezenete joven", que tuvo lugar a las ocho de la tarde con la actuación de varios grupos del Marquesado y de la comarca de Guadix con variados estilos de música: pop, rock, fusión, blues, rap...

Por último, el domingo 13 de junio, la feria de artesanía estuvo abierta desde las doce de la mañana hasta las nueve de la noche, hora en la que se clausuró. A las dos de la tarde, tuvo lugar una degustación de vino y productos de la zona.

De cinco a siete de la tarde, se realizaron visitas guiadas a Albuñán. A las seis de la tarde, los visitantes pudieron disfrutar de talleres de elaboración de jabón y de enristrar pimientos.

■■■ PREVENCIÓN

Más de 500

estudiantes de cuatro institutos de la provincia han pasado por el 'Bus de la Prevención' para formase en cultura preventiva

■ Más de 500 alumnos de secundaria han pasado por el 'Bus de la Prevención' de la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), que durante el pasado mes recorrió distintos centros de enseñanza de la provincia granadina para trasladar a los jóvenes la importancia de la cultura preventiva.

Este autobús es una de las actividades previstas en el plan PROMODI IX, desarrollado por la CEA en colaboración con la Consejería de Empleo de la Junta.

Un total de 520 estudiantes de los IES Acci, de Guadix, y Severo Ochoa, Juan XXIII y Sagrada Familia, de la capital granadina, han podido conocer de cerca los elementos de prevención de riesgos laborales en ámbitos como el trabajo, el deporte, la seguridad vial o la actividad doméstica.

La finalidad principal del programa es fomentar la cultura preventiva entre los estudiantes de secundaria y alumnos de formación profesional, ya que ellos serán los empresarios y trabajadores del futuro.

La unidad móvil ha visitado los cuatro centros docentes ofreciendo a los escolares diversas actividades de carácter interactivo, como pantallas táctiles, pruebas de seguridad vial o juegos en los que compiten con sus conocimientos y habilidades sobre la prevención de riesgos.

Dentro de la plataforma móvil también se instaló una maqueta interactiva que representa una pequeña ciudad, en la que había que detectar errores en materia de seguridad.

Una de las actividades que más llamó la atención de los estudiantes fue la representación real de cómo realizar maniobras de primeros auxilios, utilizando para ello un muñeco electrónico de RCP (Reanimación cardiopulmonar).

La intención de la CGE es que los jóvenes granadinos adopten una actitud preventiva en todos los ámbitos de la vida, porque eso ayudará a disminuir la siniestralidad laboral en un futuro.

Los participantes han acogido esta iniciativa con gran interés.

■■■ CULTOS

El obispo de la diócesis de Guadix y doce sacerdotes participan en la clausura del Año Sacerdotal en Roma

■ El obispo de Guadix y doce sacerdotes de la diócesis han peregrinado hasta Roma para participar en la clausura del Año Sacerdotal. Entre los actos hubo celebraciones de la eucaristía, exposiciones del Santísimo, conferencias... El acto principal con el que se clausuró el Año Sacerdotal fue la eucaristía que el viernes

11 de junio vpresidió el Papa Benedicto XVI en la Plaza de San Pedro y en la que concelebrarán el obispo y los sacerdotes accitanos.

El Año Sacerdotal comenzó ahora hace un año, el día del Sagrado Corazón de Jesús y se clausurará el mismo día de este 2010. La celebración del año jubilar ha

sido una idea del Papa Benedicto XVI y ha servido para reflexionar y profundizar en el ministerio sacerdotal.

También ha sido un año de gracia para pedir por los sacerdotes y por las vocaciones al presbiterado.

A nivel diocesano han sido varios los actos programados para

este Año Sacerdotal. El último de ellos ha sido la celebración de las Semanas de Teología de Guadix y de Baza que este año han abordado el tema del ministerio sacerdotal bajo el eslogan "Fidelidad de Cristo, fidelidad del sacerdote" y que han supuesto un éxito de organización y de participación.

■■■ VOLUNTARIADO

La Consejería de Medio Ambiente oferta ocho campos de voluntariado en espacios naturales protegidos de Andalucía

REDACCIÓN • Comarca

■ La Consejería de Medio Ambiente ha organizado ocho campos de voluntariado ambiental en diferentes espacios naturales de Andalucía con el fin de contribuir a la conservación y mejora de estas zonas protegidas.

En esta nueva edición, el programa se celebrará en los parques de Sierra de Cardena y Montoro (Córdoba), Sierra de

las Nieves (Málaga), Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas (Jaén), Sierra María-Los Vélez (Almería), Bahía de Cádiz (Cádiz) y Sierra de Castril (Granada), así como en el paraje Marismas del Odiel (Huelva) y en la reserva Laguna de Fuente de Piedra (Málaga).

Este año, los participantes realizarán actuaciones encaminadas a la protección de la flora y fauna, la defensa del medio forestal, el diseño y construcción

de uso público, la recuperación del patrimonio histórico-etnológico, y la conservación del litoral.

Para ello, los voluntarios ambientales desarrollarán actividades relacionadas con la conservación del hábitat del flamenco rosa, extracción tradicional y artesanal de la sal, creación de hábitats para la tortuga mora, conservación de charcas para anfibios, adecuación de refugios para pastores y abrevaderos de gana-

do, regeneración de pinsapos, o trabajos relacionados con la reintroducción del quebrantahuesos en Andalucía.

Además de estas tareas, los voluntarios realizarán acciones formativas sobre educación ambiental y actividades recreativas y socioculturales que incluyen propuestas de ocio y tiempo libre.

En estos campos, que se celebrarán durante los meses de julio, agosto y septiembre, podrán participar personas residentes en

Andalucía con edades comprendidas entre los 18 y 30 años de edad. Los interesados deberán presentar su solicitud en las delegaciones provinciales de la Consejería de Medio Ambiente o de forma electrónica a través de la dirección de correo ambienta.itj@juntadeandalucia.es. Tendrán preferencia las presentadas antes del 30 de junio.

Las actividades organizadas son 'Conservación de la avifauna de las marismas' en Marismas del Odiel; 'Biodiversidad en Sierra Morena', en Sierra de Cardena y Montoro; 'Extracción tradicional y artesanal de la sal', en Bahía de Cádiz; 'Un hábitat para la tortuga mora', en Sierra María-Los Vélez; 'Anillamiento de flamencos', en la Laguna de Fuente de Piedra; 'Reintroducción del quebrantahuesos en Andalucía', en Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas; 'Mejora de la regeneración del pinsapo' en Sierra de las Nieves; y 'Conservación de valores naturales y etnológicos', en Sierra de Castril.

Programa de Voluntariado

Los campos se enmarcan en el Programa de Voluntariado Ambiental de la Junta de Andalucía. Este programa va dirigido a entidades, asociaciones y organizaciones constituidas legalmente y sin ánimo de lucro, cuya actuación se circunscriba a todo el territorio andaluz y cuyos objetivos se centren en la educación ambiental, en la conservación del medio ambiente y de los recursos naturales o en la promoción ambiental y cultural del medio rural.

En este programa se incluyen también las redes de voluntariado ambiental en espacios naturales y en el litoral, el proyecto denominado MIGRES, para el seguimiento de las aves en el Estrecho de Gibraltar y la Jornada de Acción Litoral, que se celebra el sábado 12 de junio.



AGENCIA

Uno de los enclaves más emblemáticos de Castril.

■■■ EDUCACIÓN

La red pública de Centros Bilingües de Andalucía estará integrada el próximo curso por 762 colegios e institutos

■ El próximo curso 2010/11 un total de 762 centros públicos impartirán enseñanzas bilingües en Andalucía, lo que supone un incremento de 68 respecto al actual.

La mayoría de estos colegios e institutos serán de español-inglés, concretamente 693, mientras que 57 serán de francés y el

resto, 12, de alemán.

El programa de bilingüismo, puesto en marcha por la Consejería de Educación, tiene como objetivo simultanear la enseñanza de español con el aprendizaje de un idioma extranjero.

Así, en torno a 70.000 alumnos de todos los niveles educativos se beneficiarán de esta iniciativa

que tiene continuidad a lo largo de toda la etapa formativa del estudiante, extendiéndose desde Infantil hasta Bachillerato.

Por otra parte, el profesorado implicado el próximo curso superará los 4.340 maestros y profesores y contarán también con 1.244 auxiliares de conversación

nativos que permanecen en los centros durante todo el curso para facilitar las prácticas de conversación en las aulas y realizar tareas de apoyo.

Los centros bilingües son una de las iniciativas recogidas en el Plan de Plurilingüismo puesto en marcha por la Consejería de Educación en 2005 con el objetivo de

promover el aprendizaje de idiomas en la comunidad.

Estos centros nacen de la experiencia de las secciones bilingües en francés y alemán que se desarrollan desde 1998, en los que la enseñanza de determinadas materias se realiza en la lengua extranjera.

■■■ MEDIO AMBIENTE

Una guía descubre la Cueva del Agua de la Alfaguara y otras simas, algunas de ellas ubicadas en la comarca de Guadix



Antonio Moral, un pionero espeleólogo y astrónomo granadino.

REDACCIÓN. • Comarca

■ Bajo el título "Por las cuevas y simas del Parque de Huétor Sierra Harana", la Diputación de Granada y el Grupo de Espeleólogos Granadinos han presentado una guía ilustrada que documenta las principales simas y cuevas localizadas en los municipios de Deifontes, Cogollos, Alfacar, Víznar, Nívar, Diezma, Darro, Huélagu y Huétor Santillán.

El libro, número 5 de la colección Granada Subterránea dedicada a difundir la espeleología de nuestra provincia, cataloga 61 cavidades enclavadas en la zona.

El volumen recoge en sus 170 páginas la geografía de la zona, los rasgos geológicos principales del Parque Natural Sierra de Huétor y los estudios realizados en las cavidades de dichos municipios a partir de diversas exploraciones espeleológicas, que comenzaron en la década de los 40.

Cada una de las cavidades identificadas (cuevas, simas, complejos y abrigos) está documentada con gran minuciosidad, incorporando topografías digita-

les, con planta y alzado, descripciones de acceso y numerosas fotografías en color tanto de las bocas de entrada como del interior de las mismas.

La diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, ha afirmado durante la presentación que "mediante esta serie de libros queda patente la importancia del patrimonio subterráneo granadino y el interés de la institución provincial y de los propios municipios en conocer y difundir las cuevas que albergan".

Por su parte, el presidente de la Federación Andaluza de Espeleología, José Antonio Berrocal, ha manifestado que "la espeleología andaluza goza en la actualidad de muy buena salud y ha destacado el buen hacer del Grupo de Espeleólogos Granadinos, que fue pionero en los años 40 y sigue siendo un referente en la actualidad".

Entre las cavidades estudiadas destaca la Cueva del Agua de Víznar en la Sierra de la Alfaguara, de la que se han recopilado bellas imágenes anteriores al corte de la gran columna que albergaba.

La Cueva del Agua es, sin duda, la más conocida y repre-

sentativa de esta sierra, teniendo referencias de visitas desde el siglo XIX y la que conserva un importante valor simbólico para los especialistas en el mundo subterráneo, al ser el origen del Grupo de Espeleólogos Granadinos.

También destaca por su importancia histórica la Cueva Horá en Darro, con una importantísima ocupación humana, que tras los trabajos arqueológicos llevados a cabo por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación de Granada, se puso al descubierto, a lo largo de sus 16 m. de potencia, una secuencia estratigráfica del Paleolítico Medio.

Especialmente significativas son los abrigos con representaciones de arte rupestre, entre ellas la Cueva Perica en Alfacar, el abrigo del Cerro de las Higuierillas en Nívar o el abrigo del Tajo del Águila en Huélagu.

En el aspecto deportivo, brinda la posibilidad de realizar recorridos subterráneos muy espectaculares, como el descenso de la Sima del Peñón de la Mata en Cogollos Vega o la Sima de Peña Cabrera.

■■■ DOCUMENTAL

La Junta y ESCO graban un documental para animar a los jóvenes andaluces a 'practicar' el voluntariado

■ Ayudar a los demás reporta tantos beneficios a la sociedad como a uno mismo. Es lo que pretende mostrar el documental 'No estamos solos', un medimetraje de 40 minutos dirigido a jóvenes y cuyo objetivo es animarles a participar en acciones de voluntariado. Esta producción, que se empleará como herramienta de difusión en los centros educativos de toda la comunidad autónoma, ha sido realizada íntegramente por la Escuela Superior de Comunicación de Granada ESCO en colaboración con la Junta de Andalucía, que la presentará el próximo mes de septiembre en el contexto de un congreso internacional sobre voluntariado.

El documental refleja la realidad y el trabajo de diez asociaciones granadinas, entre las que se encuentran Agua de Coco, Adaner, Fegradi o Cruz Roja. El hecho de que cada una de estas ONG o agrupaciones dedique su labor social a diferentes ámbitos (cooperación internacional, asistencia a personas con discapacidad física o a segmentos sociales más desfavorecidos) ha permitido "representar un heterogéneo y amplio abanico de acciones voluntarias", explica la directora del proyecto y profesora de ESCO, Lucía Carrión, para quien dirigir este medimetraje - grabado en alta definición y que ha tomado más de cuatro meses de trabajo- ha sido una experiencia "extraordinaria" en la medida en que "no sólo hemos reflejado el día a día y la magnífica labor que realizan los voluntarios de estas asociaciones", sino que también "les hemos hecho protagonistas de la historia, de modo que sean estos propios voluntarios quienes incentiven a otros jóvenes a hacer lo mismo por medio de explicarles qué sentimientos, experiencias y beneficios obtienen de ser voluntarios".

'No estamos solos', que también será entregado a todas las asociaciones y ONG andaluzas como herramienta de trabajo, es el primer documental de Lucía Carrión, que ya ha dirigido varios cortos en su trayectoria profesional y que ha contado en este proyecto con la colaboración de los alumnos de la Escuela Superior de Comunicación de Granada ESCO.

■■■ TECNOLOGÍA

Un nuevo sistema informático permitirá pronosticar la calidad del aire de las ciudades de Andalucía

■ La Consejería de Medio Ambiente está desarrollando un sistema para predecir la calidad del aire en Andalucía mediante un modelo de simulación informática, que podrá pronosticar tanto los niveles de calidad del aire como los de emisión previstos para un conjunto de contaminantes.

Para ello, se ha dividido, en una primera fase, todo el territorio andaluz en celdas de cuatro kilómetros cuadrados sobre las que el sistema será capaz de predecir con antelación el momento en el que se va a producir la superación de los valores de contaminación atmosférica. Está previsto que a la finalización del proyecto se llegue a celdas de un kilómetro cuadrado.

Asimismo, en cada una de las estaciones de la Red de Vigilancia y Control de la Calidad del Aire se recogerán los resultados que se obtengan con este nuevo sistema, lo que permitirá contrastar la calidad de la predicción al compararla con los valores medidos directamente. Los datos obtenidos servirán también para planificar y contrastar las medidas realizadas mediante otros modelos de comprobación en Andalucía, como las Unidades Móviles de Medida de la Calidad del Aire o los sistemas de captación por difusión.

En la actualidad, la Junta tiene en funcionamiento un servicio de 24 horas en el Centro de Datos de la Calidad Ambiental que alerta a la población en caso de superarse los valores legales establecidos. Este aviso se realiza mediante la activación de una serie de protocolos, que incluyen la comunicación a los ayuntamientos de la zona afectada, la Consejería de Salud, el Centro de Coordinación de Emergencias y agencias de prensa.

Esta información se publica también en tiempo real en la página web de Medio Ambiente y en los paneles situados en espacios públicos transitados, donde los ciudadanos pueden conocer al momento los datos que ofrecen las distintas estaciones que integran la Red de Vigilancia y Control de la Calidad del Aire Ambiente.

LA FRASE *Mira dos veces para ver lo justo. No mires más que una vez para ver lo bello.*

Henry F. Amiel

la encuesta

¿Gasta mucho este equipo de gobierno en festejos?

Con motivo de las numerosas actividades que se organizaron con motivo de la festividad de San Torcuato, surgió nuevamente uno de los debates que están predominando durante esta legislatura, si el equipo de gobierno gasta mucho en festejos. Esta denuncia ha sido pronunciada en numerosas ocasiones por los dos grupos de la oposición, y en San Torcuato volvieron a referirla. Por este motivo, en la web de este semanario, preguntamos a través de su encuesta hace un mes sobre este asunto. Cuando la analizamos en su momento se habían registrado escasos votos. Ahora nos volvemos a hacer eco de ella para ver cuales son los resultados.

Hasta la fecha se han registrado un total de 28 votos.

La opción más votada con 11 es: "La identidad de un pueblo se determina por la calidad de sus fiestas, así que hay que seguir trabajando en este aspecto".

Le sigue con 6 votos: "En vez de gastar tanto en fiestas, sería necesario un recorte de este tipo de gastos y emplearlos a ayudar a las personas que lo están pasando mal".

A continuación, con 5 votos está: "Tenemos que tener en cuenta que el gasto no es tan elevado como parece, ya que muchas actividades no le cuestan nada al ayuntamiento al estar organizadas por otros entes".

Con 3 votos se sitúa: "Este equipo de gobierno se ha propuesto convencer a la ciudadanía de su gestión de la forma más fácil, ofreciéndoles fiestas y así convenciendo".

Por último, también con 3 votos está "Precisamente por la difícil situación que se está pasando son necesarias la organización de festejos, de tal forma que los vecinos de Guadix puedan evadirse por unas horas de la realidad y divertirse".



por méritos

ESCOBA DE PLATA PARA EL AYUNTAMIENTO DE GUADIX



El esfuerzo realizado por la ciudad de Guadix por mejorar la limpieza urbana y la gestión de residuos ha sido reconocido en Madrid con el premio "Escoba de Plata", convocado por la Asociación Técnica para la Gestión de Residuos y Medio Ambiente (Ategrus) y que este año celebra su undécima edición.

Polémica

Los pacientes de la unidad de cuidados paliativos ya disponen del enfermero y de la inmediata incorporación de un facultativo, según informan desde el PSOE de Guadix al cierre de esta edición

La suspensión temporal de la unidad de cuidados paliativos genera bastante polémica en Guadix

ARTEZENETE



La Mancomunidad de Municipios del Marquesado, siguiendo con las líneas de trabajo de puesta en valor y concienciación del patrimonio cultural y desarrollo sostenible, pusp en marcha "Artezenete 2010", que se celebró el fin de semana del 11 al 13 de junio. Como cada año, el objetivo es fomentar y dar a conocer El Marquesado con todos sus recursos.

GUIA SUBTERRÁNEA



Bajo el título "Por las cuevas y simas del Parque de Huétor Sierra Harana", la Diputación de Granada y el Grupo de Espeleólogos Granadinos han presentado una guía ilustrada que documenta las principales simas y cuevas localizadas en los municipios de Deifontes, Cogollos, Alfácar, Vízcar, Nívar, Díezma, Darro, Huélagu y Huétor Santillán.

REDACCIÓN. • Guadix

La ausencia, supuestamente temporal, de la unidad de cuidados paliativos de Guadix, compuesta por un médico y un enfermero ha generado un gran debate en la ciudad.

La polémica dio comienzo cuando el alcalde de Guadix hizo público que aprovecharía su presencia de la pasada semana en el Parlamento andaluz para plantear a la consejera de Salud, M^a Jesús Montero, "que detenga el desmantelamiento de la unidad de cuidados paliativos que ofrecen atención a los enfermos de cáncer en la comarca de Guadix". Según explicó el primer edil, desde la última quincena de mayo la facultativa y el enfermero que se hacían cargo de esta unidad han dejado de prestar el servicio, lo que ha suscitado una lógica preocupación entre los pacientes, que ven que se tiende hacia la eliminación del servicio.

Han sido los propios pacientes los que han visitado el Ayuntamiento de Guadix para trasladar esta preocupación al alcalde. En opinión de Santiago Pérez López, se trata de un tema socialmente lamentable, ya que son un total de 69 enfermos los que se quedarían sin este servicio. Por ello, ha decidido exigir como alcalde que se mantenga el servicio y que,

incluso, se potencie. La petición que hará hoy a la Consejera se plantea como un primer paso; "si no se obtiene un resultado satisfactorio, sería momento de estudiar otras medidas", ha afirmado. El alcalde accitano lamentó por último que otros grupos políticos que sabían del tema, "porque algunos de sus miembros trabajan en el sector", se hayan callado y no hayan hecho nada para evitar llegar a esta situación que ha suscitado una gran preocupación entre los pacientes que se beneficiaban del servicio.

La respuesta del PSOE no se hizo esperar. Su portavoz municipal y secretario general de los socialista accitanos, Patrio Lozano, calificó como "miserables" las declaraciones que realizó el alcalde accitano, Santiago Pérez López. Lozano considera que el regidor accitano lo único que persigue es "crear alarma y jugar con los sentimientos y la esperanza de los pacientes, ya que este servicio no va a desaparecer ni a eliminarse". La cuestión, según aclaró el secretario general del PSOE en Guadix, es que las autoridades sanitarias van a cubrir la plaza del médico que quedó vacante ante la marcha de la anterior médica. En este sentido, se han realizado ya unas 20 entrevistas a profesionales para cubrir la plaza y se está trabajando para cubrir inmediatamente la plaza del enfermero, cuyo contrato finalizó el pasado

1 de junio. "Toda esta situación es conocida perfectamente por el PP, que se ha comportado de una forma desleal, pues está informado de primera mano a través del director del Distrito Sanitario de cuál es el proceso que se está siguiendo", destacó Lozano.

Por otro lado, el secretario general de los socialistas accitanos pidió tranquilidad a los ciudadanos ante lo que considera "un acto de oportunismo" de Santiago Pérez López, "quien no duda en recurrir a un asunto que toca los sentimientos de las familias que están atravesando por la enfermedad de alguno de sus seres queridos". Según expresó Lozano, "con esto no se puede jugar ni hacer política, más cuando el alcalde lo hace a conciencia y con mala fe". Además, Lozano ha acusado al regidor de "mentir y engañar", al decir que lo iba a exponer en el Parlamento de Andalucía, "cuando él mismo sabía que era imposible, pues lo que se está desarrollando en esta cámara es el debate del Estado de la Comunidad". "Lo único que persigue Santiago Pérez López al inventarse el desmantelamiento del servicio de cuidados paliativos en la comarca es justificar su presencia en Sevilla durante dos días".

Ante esta respuesta, el alcalde de Guadix manifestó su sorpresa por las declaraciones emitidas por el portavoz del grupo

REFRÁN: *Quien bien gane, bien gaste, pero no malgaste*

Otras noticias

El alcalde de Guadix visita las obras de la Oficina de Turismo de la Plaza de las Palomas, ahora mismo en fase de acabado

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, ha realizado esta semana una visita a las obras de la Oficina de Turismo de la plaza de las Palomas, que ahora mismo se encuentra en fase de acabado y que se prevé que pueda estar disponible para su uso el próximo mes de septiembre. Así lo han manifestado tanto el primer edil como el arquitecto responsable del proyecto, Francisco Sánchez. Con la realización de esta obra se completa, tras más de veinte años, la plaza de las Palomas en la que durante todo este tiempo ha habido un solar, al tiempo que se consigue una nueva infraestructura muy esperada por la ciudad.

Se trata de un edificio de especial singularidad en el que ha sido fundamental hacer compatible la existencia de los

restos arqueológicos existentes en él con el uso de un edificio moderno. De hecho, esos restos arqueológicos han sido concebidos más como un punto de partida que como una traba, ya que todo el edificio se ha estructurado en torno a ellos, que quedarán expuestos de forma permanente en la zona central del inmueble a través de un cerramiento de vidrios. La idea es que los restos muestren al visitante el origen de Guadix y eso le lleve a visitar y conocer su presente.

Esta singularidad viene dada también por el hecho anteriormente apuntado, ya que la construcción de este edificio supone el cerramiento de un espacio tan singular y querido por los accitanos como la plaza de las Palomas después de más de veinte años de existen-

cia de un hueco que la mostraba mellada. A todo ello hay que sumar el hecho de que en la parte posterior del edificio se encuentra un lienzo de muralla emergente que, junto a otros como el del Torreón del Ferro, muestra perfectamente lo que era ciudad intramuros y la extramuros. El edificio se sitúa en ese diálogo que le confiere a su vez un especial interés.

Otro de los aspectos destacados del inmueble es la recuperación de una de las vistas más interesantes de Guadix a través de una gran apertura hacia la calle Ponce y Pozo localizada en la última planta, en la que se ubicará el Centro de interpretación de la ciudad y en la que se ha habilitado un espacio que hace las veces de mirador hacia una vista diferente de la Catedral.



El alcalde y el arquitecto en su intervención ante los medios.

A.P.



mayoritario de la oposición en torno al servicio de cuidados paliativos y lamentó que haya reaccionado sólo "a toro pasado, cuando el tema se ha hecho público a requerimiento de los vecinos". Según explicó el primer edil, el portavoz socialista tenía conocimiento del tema no sólo porque los propios afectados se lo habían planteado, sino también por su condición profesional. "No obstante, se calló y ha reaccionado sólo al conocer que, como alcalde, iba a plantear la preocupación de los vecinos a la consejera de Salud".

Santiago Pérez López explicó que al trasladar este asunto a la Consejera ha actuado en representación de los intereses accitanos, ya que lo ha hecho a requerimiento de las propias familias afectadas. "Lo que está claro es que el servicio está paralizado, tal y como demuestra el hecho de que estén en un proceso de selección, y que ese hecho ha suscitado una enorme preocupación entre los pacientes y familiares. A partir de que dije que iba a hablar con la Consejera, el PSOE ha reaccionado. Y lo ha hecho con unas manifestaciones que demuestran el rencor que siente ante cualquier actuación que como alcalde hago por el bien de los ciudadanos".

Pues bien, toda esta situación parece llegar a su fin a finales de esta semana,

La unidad de cuidados paliativos para los numerosos enfermos de la comarca de Guadix ha sido objeto de polémica entre el alcalde y el secretario del PSOE de Guadix

tras el anuncio por parte del PSOE de que desde el pasado miércoles los pacientes ya disponen del enfermero, que ha comenzado a trabajar esa misma mañana en la unidad de cuidados paliativos.

Por otra parte, el miércoles también se ha llevado a cabo la contratación del médico encargado del servicio de cuidados paliativos. Finalmente, se trata de una profesional nueva, que se incorporará de forma inmediata, restableciendo así de siempre ha estado operativa en la comarca de Guadix.

Desde el PSOE también han mostrado su satisfacción al conocer que la Junta de Andalucía sufragará el 50% del coste del nuevo consultorio del barrio de la Estación, tal y como anunció la delegada provincial de Salud, Elvira Ramón, durante la reunión que mantuvieron los delegados de la Junta de Andalucía con los alcaldes de la comarca de Guadix. Los socialistas accitanos han destacado la buena disposición de la Delegación de Salud de la Junta de Andalucía por arreglar un problema que afecta a los vecinos de la Estación de Guadix, que tienen que pasar consulta en unas instalaciones improvisadas debido a que las antiguas sufrieron daños importantes debido al temporal de este invierno.

LA TRIBUNA

Otro gobierno tramposo

Por José Caverio

Tras haberse descubierto que el Gobierno griego del conservador Karamanlis dejó a su sucesor, el socialista Papandreu, una situación económica incontrolada, y unas cuentas fraudulentas, ahora acabamos de enterarnos de que en Hungría ha sucedido algo parecido: en este caso, el gobierno socialista de Ferenc Gyurcsany, dejó a su gobierno sucesor, de Víctor Orbán, de centro derecha, unas cuentas falseadas y una situación igualmente crítica. Hasta el punto de que este sábado, todos los diarios reflejan los efectos de esa situación ahora descubierta con graves alarmas: El peligro de quiebra en Hungría agudiza la crisis de la deuda, titula El País. Dice El Mundo: La asfixia financiera de España, agravada por el engaño húngaro Hungría falseó las cuentas y podría entrar en bancarrota, describe La Razón. El gobierno de Budapest admite que falseó las cuentas y que su situación es crítica: Hungría dispara la alarma al revelar que falseó sus cuentas, titula La Vanguardia... ¿Saldremos de ésta? Dice Durán i Lleida que "seguro que vamos a salir de ésta, pero no sin sacrificios. Hemos vivido por encima de nuestras posibilidades, creyéndonos que, por tener euros en el bolsillo como los alemanes, somos ya como ellos y eso no es así". Y añade el dirigente convergente que respecto a un eventual gobierno de concentración, "propuse desde el primer día de la legislatura un pacto de Estado donde los partidos fuéramos capaces de ponernos de acuerdo para tomar las medidas económicas que se precisan para salir de la crisis, dejando de lado los intereses de partido y priorizando el bien común..." Pero ya estamos viendo que no hay razones suficientes, en la clase política, como para que, de una vez, los partidos y sus dirigentes sumen esfuerzos y no se limiten a criticar a quien tiene la última responsabilidad, la de adoptar decisiones, probablemente ingratas y molestas...

Cabe recordar que hubo otro tiempo en el que España se esforzó por reducir su déficit hasta el 3%, y aún menos. Y que, por el contrario, a Alemania le costó muchísimo, y varios meses de retraso, cumplir ese requisito, hasta el punto de que algunos reclamaron sanciones para la locomotora. La exigencia de cumplimiento deberá ser para todos igual.

Pero cabe suponer, entre tanto, que los campanazos griego y húngaro significarán alguna clase de consideración para uso de todos los socios de la atribulada Unión.

La plaza de abastos

Como diría el otro, se están perdiendo las buenas costumbres. Pio Baroja tiene La Trilogía "la lucha por la vida" una de las partes la titula "la vida es así". Y es verdad, así, escrito en peyorativo.

Nuevas directivas europeas de carácter neoliberal parece que quieren amenazar el pequeño comercio en las ciudades, y con él a los mercados municipales, es más oportuno que nunca reivindicar no sólo su existencia, sino también su vigencia. El mercado municipal, la Plaza de Abastos, aquella de toda la vida, situado en el centro de la ciudad, son una parte indudable de nuestro paisaje cotidiano. Las ciudades se leen, se entienden e incluso se juzgan a través de sus mercados. De hecho, cuando llegas a una ciudad, una de las primeras visitas suele ser el mercado y, si es posible, el mercado municipal de la vida cotidiana, aquel donde las personas del lugar van a realizar sus compras habituales. Es uno de los lugares que da más información sobre esa nueva realidad que estás visitando.

los mercados municipales han acompañado cada una de las etapas de la ciudad y, aunque en muchas ocasiones se les ha condenado por obsoletos y anticuados, han demostrado una capacidad de supervivencia y de adaptación superior a cualquier otra forma de expresión comercial. Sin embargo, no todas las ciudades conservan en buen estado sus mercados municipales, aquellas donde se ha apostado por crear ciudad, han "aparcado" sus mercados municipales.

En muchas ocasiones sus edificios, en su mayoría del siglo XIX-XX, tienen una arquitectura admirable que forma parte del patrimonio artístico-histórico de la ciudad, por lo que tienen que ser reconocidos y restaurados, si es necesario.

Pero a la vez el mercado es también una pieza urbana que puede reequilibrar los tejidos sociales y urbanísticos de la ciudad. Así lo han entendido en algunas ciudades en la última década, han apostado por revitalizar los mercados municipales como estrategia para crear centralidad y vecindad. También en algunas ciudades españolas los mercados gozan de buena salud y son espacios donde, más allá de encontrar productos frescos de máxima calidad, se crean proximidades.

La remodelación-renovación de la



EN NUESTRO MUNDO
por MANUEL HUETE

Plaza de Abastos podría ser un buen debate para regenerar la participación ciudadana contando en primer lugar con los comerciantes, especialistas en mercados, partidos políticos PP, PSOE, IU, arquitectos, diseñadores y de usuarios también. Analizando demandas, necesidades, expectativas y perspectivas de futuro, coherente y acorde con lo que la ciudad y comarca demanda, son válidas también otras perspectivas (ecológicas, de ocio e incluso de turismo). Entiendo que así se ha hecho vistas las iniciativas propuestas por los partidos políticos.

Estamos ya acostumbrados en la ciudad y comarca a que la voz ciudadana no se tenga en cuenta y que las decisiones finalmente adaptadas no repercutan o repercutan mal sobre los ciudadanos y ciudadanas, diseñando los proyectos desde el sillón, sin hacerlos eficientes y útiles para los usuarios. Diseñando estructuras arquitect-

tónicas desconociendo las necesidades de los trabajadores del lugar o de los usuarios que van a utilizar el servicio.

El ámbito local es el adecuado para regenerar la participación y confianza de los ciudadanos que buena falta nos hace. Las posiciones políticas de los partidos políticos en el diseño de proyectos casi siempre han estado supeditadas a sus interés y no de los interesados.

Las decisiones deberían orientarse a los intereses del colectivo territorial al que atiende y no a los intereses partidistas.

El proyecto de remodelación de la plaza de abastos es un gran proyecto y como tal necesita también de un gran consenso social y político. Una forma de distinguir entre los métodos de participación es respondiendo a la pregunta ¿cuánto poder están los decisores dispuestos a compartir con los ciuda-

danos y partidos de la oposición?. En función de la respuesta podremos valorar el grado de participación y disposición al consenso por parte del partido en el poder.

La emisión y difusión de información a los ciudadanos constituye el primer grado en la escala de la participación. En lugar de abrir un debate participativo se presentan los proyectos como si fueran finales. Cuando la información debe considerarse que ésta circula en dos sentidos: ascendente, desde los ciudadanos hacia la autoridad y los partidos políticos y descendente, desde los responsables públicos hacia los ciudadanos o viceversa.

Grandes proyectos figuran o figuran en cartera hace ya mucho tiempo: alcazaba, seminario, palacio de Peñaflo, azucarera reconvertirla en parador nacional. Muchas contradicciones, por un lado un patrimonio histórico cada vez mas ruinoso y por otro nuevas propuestas, rehabilitación de refugios, ¿hay un programa de prioridades? ¿estamos siendo sensatos? ¿tienen las arcas municipales suficientes recursos como para acometer y ejecutar estas reformas y proyectos?.

la viñeta de Gil



la puntilla

Verde, amarillo

por PÍCARO

Poco a poco. En la ciudad se van cuidando las zonas verdes. Quedan bastantes cosas por hacer, pero algo es algo. Se están cuidando de limpiar algunos espacios, polémicas aparte, en los que desgraciadamente asoma la basura por doquier. No se si hubiese sido más oportuno y procedente plantearse una acción que completara los trabajos de una vez. Es magnífico que se acometa la limpieza de una zona verde de cara al verano, mas debería limpiarse a la par, el mismo lugar. Con ello se evitaría una mala imagen y parte del problema que se pretende evitar. Cuando las hierbas secas no se recogen de inmediato digamos que se está tentando la suerte: un incendio, etc pueden dar un buen susto. Y digo yo: No se podía haber hecho así desde un principio y todo se habría mejorado bastante más de lo hecho hasta ahora.

suben y bajan



AULA PERMANENTE



El Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix clausuró en la

tarde del viernes el curso 2009-2010, un curso especialmente lleno de actividad.



CIERRE TEMPORAL DE LA UNIDAD DE CUIDADOS PALIATIVOS



La ausencia, supuestamente temporal, de la unidad de cuidados paliativos de Guadix, compuesta por

un médico y un enfermero ha generado un gran debate en la ciudad, así como un enfrentamiento entre los grupos políticos.

temas

¡Remakes, abstenerse!



María Jesús Ortiz Moreiro

Mister T está decepcionado. Cuenta que la película que acaban de sacar del "Equipo A" lo único que toma de la vieja serie es el nombre. Que sí, que todo muy moderno, muy sofisticado, mejores medios técnicos, complots internacionales más complejos, pero también violencia innecesaria y sexo gratuito, elementos que hacen de éste un nuevo producto, ajeno al antiguo prototipo. En la entrevista que leí sobre este asunto se le notaba al hombre muy preocupado. Y es que, al menos en su caso, actor y personaje han caminado de la mano mucho tiempo: siempre se le ha relacionado con el de los mamporros y los collares del "Equipo A". Así que comprendo su indignación con

este remake, pues en parte reescribe una historia donde ya no tienen cabida aquellos personajes y aquellas ingeniosas argucias que se inventaban para salir del entuerto.

No sé qué pensará Diana (La Dayana, quería decir), la mala malísima de "V", acerca de la nueva versión que sobre Sus Reptílicas Majestades están echando actualmente en televisión. ¿La recordáis? Con aquel escardao de pelo, enfundada en monos apegadísimos y ese maquillaje que acentuaba la maldad que albergaba dentro. ¡Memorable! Me acuerdo que en el patio del colegio, cuando jugábamos a "V", el personaje más solicitado era el de La Dayana, y no el de Julie, que era la buena de la serie. ¡No dejaba indiferente! Sin embargo, la que ahora supuestamente capitanea la invasión alienígena es estilizada, sobria y diría que bastante ano-

dina. Además, a estos lagartos de nuevo cuño les suponía hábitos más eficientes, tal vez alguna vuelta de tuerca respecto a los cortejos sexuales de la lagarta reina. Yo esperaba de ella que pudiera autofecundarse, pues el hecho de no depender de un macho haría aumentar su prole donde y cuando la doña quisiera. Yo por dar ideas. Desde luego, cualquier cosa menos lo que al final ha sucedido en esta materia: no me pareció de recibo que escogiera como semental de una nueva camada de lagartijitos obedientes e instruidos, a un bicho con apariencia de musculitos. ¡Como si el aspecto exterior garantizara el vigor del esperma! ¡Con esa medicina tan avanzada de la que presumen, bien podrían evitar incurrir en este error de bulto! Además, aún no se le ha visto zamparse ratón alguno, y la serie ya va más o menos por la mi-

tad. No obstante, sí que se ha sentado a comer en mesa elegante con menús de pitimín, de esos que se llevan ahora en las altas esferas. Que no te digo que eso no fuera pudín de rata y delicias de ratón, pero, ¡vamos, por Dios, que estamos hablando de lagartos y una cosa es imitar las maneras terrícolas para someterlos y otra rebajarse a sus cursis procedimientos culinarios!

En conclusión: deberían prohibir por ley los remake de series míticas. Si se han ganado ese calificativo, se merecen un respeto creativo, y no secuelas como éstas, que no son más que pálidos reflejos de aquellas que grandes fueron. Y punto

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista
(mjmoreiro@hotmail.com y
www.talycomosoy.com)

perspectivas

El sábado 26 de junio próximo en el Teatro Mira de Amescua podremos asistir al espectáculo Muestra de Danza Accitana, del Grupo Reina Isabel de Purullena. Será a las 20 horas a beneficio de la Escuela infantil "Antonio Casado".

Vacaciones en paz en la provincia de Granada

Unos dos mil niños saharauis llegarán entre el martes y el próximo 21 de junio al aeropuerto de Málaga procedentes de los campamentos de refugiados de Tin-

douf para pasar los meses de verano en Andalucía, dentro del programa "Vacaciones en Paz".

A la provincia granadina llegarán 183 menores para pasar el período estival.

Según ha informado la Federación Andaluza de Asociaciones Solidarias con el Sahara en un comunicado, los menores llegarán a la capital malagueña en trece aviones y luego serán distri-

buidos entre las ocho provincias andaluzas, donde las familias los acogerán en sus casas durante los meses de verano.

Las provincias andaluzas que recibirán a un mayor número de niños saharauis son Sevilla -que acogerá a un total de 520-, Cádiz (433) y Jaén (260); seguidas de Huelva (186), Granada (183), Málaga (163) Almería (133) y Córdoba

(122).

El programa 'Vacaciones en Paz' está organizado por la Federación Andaluza de Asociaciones Solidarias con el Sahara y las asociaciones de amistad con el pueblo saharauí de las ocho provincias andaluzas, con el objetivo de mejorar la calidad de vida sanitaria y alimenticia de la población infantil saharauí.

Del Barranco del Armero a Irak: la sencillez del silencio

Yo, Guadix, tengo en la Cueva santa de la Virgen de Gracia un lugar cuyo atractivo no pasa desapercibido ni a propios ni a visitantes, razón por la cual las personas que se acercan a la Ermita Nueva son innumerables.

Esta semana, con la sencillez propia de la Orden Carmelitana, tres de sus miembros, dos de ellos conocidos uno por accitano y otro por haber coincidido en tierras lejanas a esta durante seis años, venían acompañados de un tercer Carmelita de mayor edad, tan afable y educado como el resto, con la serena elegancia que dan los años y la experiencia honda de la vida.

Dice haber nacido en la parroquia de las cuevas, concretamente en el Barranco del Armero, y faltar de Guadix desde la infancia. En su corta visita está interesado por su lugar de procedencia y la suave recuperación de algunas raíces del entorno, así como de su partida de Bautismo. Conforme avanza la conversación, repleta de cordialidades, se va descubriendo un hecho del mayor interés: se trata nada menos que de Manuel Hernández, misionero en el



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Congo y en Irak. Concretamente en Bagdad fue el último español que permanecía en la capital irakí durante los bombardeos de la tristemente famosa Guerra del Golfo. Aguantó en su puesto, junto a los católicos, los horrores del final de Saddam Husein y las consecuencias de la "liberación" de las tropas aliadas, capitaneadas por Estados Unidos.

Su persona y su obra a favor de los más necesitados saltaron a la fama en los medios de comunicación de toda España durante el asedio militar al que siguió el asedio mediático... como siempre.

Lo cierto es que el humilde fraile, curtido en la contemplación de la mística carmelitana, de la mano de Santa Teresa y San Juan de la Cruz, supo escribir, con la sencillez de las cosas verdaderamente grandes, una página de

auténtico amor en medio del odio, de entrega en el centro del la violencia y de paz en el ojo del huracán terrible de la guerra. Los comedores y roperos, abiertos a todas las facciones musulmanas, Chiés o Sumníes, así como a los cristianos, tanto católicos como caldeos, fueron un socorro eficaz y un testimonio fecundo. No me extendo en más consideraciones por no herir la sobrenatural modestia de nuestro protagonista, pero tanto su valentía como su caridad brillaron con la luz de Cristo. También su amor a las lenguas y a la cultura, pues no en balde salvó la importante biblioteca de su monasterio, de la que, por cierto, era bibliotecario antes de la tremenda guerra.

He aquí a un accitano de recorrido planetario, sembrador de humildes bondades o de heroísmos si llega el caso, aún bajo las bombas pretendidamente liberadoras: la verdadera liberación es la de los pobres de este mundo, y esa la conoce bien Manuel, pues nació en el Barranco del Armero en los años del hambre.

Gracias por tu visita.

la fotodenuncia



RAMÓN UBRIC

Vergüenza ajena

De auténtica vergüenza se pueden calificar las instalaciones donde se está prestando atención sanitaria en el barrio de la Estación. La foto muestra los servicios donde tienen que ir los pacientes, sobran las palabras. Pero para colmo de males, el local se inundó por las lluvias del pasado lunes. Por favor, que se busque ya un nuevo local.

Wadi-as
información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO José Antonio Mallou Díaz
DIRECTOR DE EXPANSIÓN Joaquín Ladrón de Guevara
DIRECTOR COMERCIAL José María Piosa Sigler
COORDINADOR DE SEMANARIOS Abraham Ceballos

Miembro de la AEEPP
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aepp@aepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez y Ramón Ubric
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Publicidad 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06
Páginas web: www.wadi-as.es
www.publicacionesdelsur.net
Correo electrónico: wadias2000@terra.es

editorial

Inversiones de la Junta

En los tiempos difíciles de crisis que padecemos y que van para largo, supone un alivio importante la inyección de inversiones de la que anunciamos esta semana por parte de la Junta de Andalucía. La Delegada del Gobierno andaluz en la provincia, María José Sánchez Rubio, en su reunión con los alcaldes de los 27 municipios de la comarca de Guadix informa de las inversiones realizadas y otras en marcha que tienen como objetivo generar empleo y dinamizar la economía de la zona, con especial incidencia en los proyectos de agricultura, vivienda, turismo, medio ambiente, economía e innovación y salud. Actualmente, están en marcha once escuelas taller en los que se invierte 3,6 millones de euros para la formación de colectivos con dificultades para su inserción en el mercado laboral. El turismo es otro de los sectores que impulsa la Junta en la zona como desarrollo sostenible que comienza a consolidarse paso a paso. De esta forma, han finalizado dos planes turísticos: el del Marquesado del Zenete y el del Río Alhama-Farides para modernizar sus infraestructuras turísticas y ambos con un total de 8 millones de euros, así se presentan numerosas subvenciones en distintos proyectos en la comarca, que habrá que reconvertir con la ampliación en muchos de ellos de presencia privada. Las administraciones públicas deben con el control obligado invertir con los fondos necesarios para mejorar las infraestructuras de una comarca atrasada y de interior como la nuestra que debe actualizarse y coger el tren del progreso sin dar lugar a más demora. Entendemos que es la oportunidad para los nuevos emprendedores para entrar en el mercado laboral y empresarial con proyectos viables que recojan el enorme potencial de esta comarca.

Estamos en este mes de junio terminando y clausurando los distintos cursos de educación de adultos, el centro sociocultural Padre Poveda y es tiempo por ello de ir preparando, tras el descanso normal y obligatorio, el nuevo curso pensando en los nuevos proyectos y planes para unos tiempos en que la formación permanente se hace cada vez más importante y necesaria.

El dato

363.781 euros

La Junta de Andalucía destinará a Guadix 363.781 euros para la generación de empleo y para paliar los daños ocasionados por el temporal.

REPORTAJE
**LA CELEBRACIÓN
DE UNA BODA**

La presidenta de FUCI dice que casi un tercio de las parejas se ven obligadas a acudir a entidades financieras para poder pagar los 15.000 euros que, de media, les costará celebrar la boda con un total de 100 invitados. Por **V. Agar** Fotos **Pili Soto / M.A.O.**

Una de cada tres parejas pide un crédito

A consecuencia de la crisis, ha bajado por tercer año consecutivo el coste de las bodas, oscilando entre los 10.000 y los 25.000 euros, situándose la media anual en unos 16.500 euros para una boda de cien invitados, lo que supone un descenso del 10,2 por ciento con respecto al año 2009, según un estudio de la Federación de Usuarios y Consumidores Independientes (FUCI). En concreto, cada celebración supone unos 15.000 euros de media.

Para la presidenta de FUCI, Agustina Laguna, estos datos reflejan que la crisis está pasando factura en los banquetes nupciales. "Los novios se tienen que apretar mucho el cinturón para hacer frente a unos gastos que suponen en muchos casos el salario de todo un año de uno de los contrayentes", asegura Laguna.

Además, casi un tercio de las parejas que contraen matrimonio se ven obligadas a "acudir a entidades financieras a contratar créditos rápidos para sufragar los gastos de la boda", concluye Laguna.

El primer gasto al que tendrán que hacer los novios que deciden casarse es el traje, que en el caso de ella no es inferior a los 600 euros -en muchos casos incluso puede llegar a superar los 6.000 euros-, a lo que habrá que sumar los zapatos (entre 50 y 120 euros), el peinado (entre 50 y 140 euros), el maquillaje (entre 60 y 120 euros), el ramo y los complementos (entre 100 y 250 euros), por lo que el precio final puede llegar a los 1.750 euros.

En el caso de los hombres, el gastos oscila entre los 375 y los 1.040 euros. El banquete representa el principal gasto de la boda y el precio por invitado puede oscilar entre los 48 y los 100 euros el cubierto, a lo que habrá que sumar el coste de la música y la barra libre, que tiene un coste que oscila entre los 950 y los 1.800 euros.

En el caso de Jerez, los novios suelen optar por el alquiler de una bodega para celebrar el festejo lo que, actualmente, ronda los 3.000 euros, por lo que el precio de la boda se situaría en 18.000 euros como mínimo.

Asimismo, hay que añadir los detalles de la boda como las arras, que pueden costar entre 60 y 120 euros; las alianzas, entre 80 y 220 euros; las invitaciones, entre 120 y 240 euros; las flores de la iglesia, entre 250 y 750 euros, y el reportaje fotográfico, entre 500 y 1.200 euros, mientras que el viaje de luna de miel suele superar los 1.500 euros y puede llegar hasta los 4.000 euros.

Desde FUCI se recomienda a las parejas que vayan a contraer matrimonio que realicen un presupuesto acorde a sus posibilidades, que lo preparen con tiempo para poder comparar precios, concretar y cerrar el precio final del cubierto y de detalles como la barra libre, el horario y los tipos de viaje y reservar anticipadamente el viaje de novios.

COMPARATIVA

En cuanto a las autonomías en las que el enlace es más barato, Extremadura y Canarias se sitúan a la cabeza con un gas-



SOBRE SEGURO
Lo ideal sería comparar, y cerrar el precio final del cubierto para que no haya sorpresas

POR COMUNIDADES
Extremadura y Canarias, donde es más barato casarse, y País Vasco la comunidad más cara

En la imagen superior, si optan por la celebración religiosa, los novios tendrán que hacer frente a gastos derivados de la compra de flores, arras, alianzas...

En la imagen de la izquierda, uno de los gastos más importantes es la compra del traje de novia que puede oscilar entre los 600 y los 6.000 euros, aproximadamente.

to medio de 14.800 y 14.300 euros, respectivamente. Mientras, en el centro de la tabla se encuentran País Vasco (con 18.000), Navarra y Murcia (con más de 17.000), La Rioja, Cantabria y Galicia (superando las tres los 16.000), Castilla y León (16.000) Aragón, Baleares, Andalucía, Asturias y Castilla La Mancha (con más de 15.000 las cinco).

En el otro extremo se sitúan como las más caras Madrid, con un gasto medio de 19.200 euros, seguida de Valencia y Cataluña que, en ambos casos, superan los 18.000 euros.

REPORTAJE
MEDICAMENTOS Y BIENESTAR

La crisis económica no sólo afecta al bolsillo, sino a la salud, pues el consumo de antidepresivos aumentó hasta un 10 por ciento en los últimos dos años y también aumenta el abuso de alcohol y otras sustancias. Por **Isidoro Martínez** Fotos **Información**

Se dispara el consumo de antidepresivos con la crisis

El consumo de fármacos antidepresivos ha aumentado en España hasta un 10 por ciento en los últimos dos años, coincidiendo con los inicios de la actual crisis económica, pasando de 30 a 33 millones de unidades vendidas por año, según los datos presentados por la farmacéutica Pfizer.

De este modo, y como explicó el director de Comunicación de la compañía, Francisco García Pascual, el consumo de estos medicamentos ha crecido a medida que ha ido avanzando la crisis y, de hecho, desde finales de 2009 a febrero de 2010 el incremento en unidades ha sido de hasta un 6 por ciento.

Desde 2007 hasta febrero de 2010 también ha experimentado un aumento del 1,6 por ciento en el consumo de tranquilizantes, con una media anual de 52 millones de unidades vendidas. Por comunidades, se detecta un mayor consumo en Galicia, Madrid y Comunidad Valenciana, mientras que donde menos fármacos de este tipo consumen son La Rioja, Navarra y Cantabria.

“Ha aumentado y lo hará más”, aseguró el psiquiatra del Hospital General de la Defensa en Zaragoza José Carlos Fuertes, ya que “están aumentando las consultas relacionadas con el paro o por problemas socioeconómicos”, que “amargan la existencia” de muchos ciudadanos. De hecho, las consultas de Psiquiatría han aumentado su actividad en un 25 por ciento desde 2007.

Los trastornos más frecuentes en estas consultas son los “esperables”, tales como cuadros de ansiedad, depresión y trastornos adictivos, para los que los antidepresivos han demostrado ser “el tratamiento más eficaz” para “serenizar el ánimo” y, al mismo tiempo, ofrecer un efecto neuroprotector que ayude a controlar su situación.

Además, a diferencia de los tranquilizantes, estos fármacos no provocan una dependencia, si bien su uso debe ser continuado durante al menos un año. Es más, aseguró este experto, el tratamiento con estos fármacos puede ser “incluso de por vida”. Su mayor consumo está también relacionado con que “muchos pacientes buscan resultados inmediatos” y no aceptan terapias más a largo plazo cuando “con una pastilla se ponen mejor”.

Eso sí, precisó este experto, estos fármacos –que requieren prescripción médica– aportan “serenidad para no agobiarse con lo que está pasando” pero “no sirven para combatir la crisis”.

Los trastornos mentales afectan más

a las personas más vulnerables y son más frecuentes en mujeres, dado que éstas deben hacer frente a su “multiplicidad de roles” en el trabajo y el hogar, según Fuertes. Igualmente, también se ha percibido un aumento en las consultas de personas más jóvenes.

“Hemos creado una sociedad enferma que no tolera la frustración, sólo persigue el éxito y no entiende que la felicidad no es algo constante. Y esto siempre es generador de problemas de salud mental”, aseguró este experto.

EL ESCUDO DEL ALCOHOL

Estas situaciones van aparejadas con un mayor consumo de drogas y, sobre todo, de alcohol ya que el hecho de que sea una droga “polivalente, social e institucionalizada” hace que “muchos, en lugar de acudir al psiquiatra, acuden al bar a tomarse unas copas”. De hecho, según el estudio *Repercusión de la Crisis económica en la salud mental*, en el que participaron 200 pacientes, hasta el 40 por ciento reconoce haber incrementado el consumo de alcohol “de forma notable” en los últimos 6 meses e incluso un cuatro por ciento reconoció haberse iniciado en el consumo de cocaína.



El consumo de estos medicamentos ha crecido a medida que ha ido avanzando la crisis.

CRISIS

El consumo de antidepresivos ha aumentado un 10% en los últimos dos años

BEBIDA

El 40% de afectados reconoce haber incrementado el consumo de alcohol



Las consultas de Psiquiatría han aumentado su actividad en un 25 por ciento desde 2007.



RAFAEL JIMÉNEZ

Celebración del quince aniversario de Sine Nómine.

Camerata Coral Sine Nómine, 15 aniversario

JOSÉ FRANCISCO JIMÉNEZ • Guadix

El pasado sábado día 12, los que nos acercamos al Teatro Mira de Amescua, tuvimos la oportunidad de celebrar conjuntamente con ellos el quince aniversario de su constitución como tal Camerata.

Esta coral ofreció a sus seguidores y simpatizantes un amplio repertorio acumulado durante este tiempo de actividad. La primera parte estuvo dedicada a la música sacra con obras que abarcaban desde el Renacimiento, Barroco, anónimos de ultramar hasta obras de autores contemporáneos. La segunda fueron piezas dedicadas a la polifonía profana en una preciosa diversidad de géneros desde habaneras hasta obras de autores consagrados como Astor Piazzolla.

La Camerata Coral "Sine Nómine" nació en el Instituto Padre Poveda de Guadix como resultado de la unión de las mejores voces de la Agrupación Coral de Juventudes Musicales de Granada y coralistas del referido Instituto. Fue en el año 1995.

Actualmente sus voces se pueden considerar de las mejores que puede ofrecer el panorama musical accitano. En la misma cantan distintos profesionales de la música y aficionados de gran valía.

Variados y diferentes premios han obtenido a lo largo de su dilatada trayectoria entre los que destacan la clausura del I Encuentro Nacional de Estudiantes de Musicología, "Rapsodia del Cante Jondo" junto a José Menese, diferentes certámenes musicales con variados premios, IX y XII Fes-

tival Internacional de la Guadix Clásica y el estreno absoluto del "Requiem por Francisco Nogales". Ha obtenido tres primeros premios en certámenes a los que han acudido, un segundo y cinco terceros de carácter nacional.

Como decíamos al principio la primera parte con que abrieron su programa estuvo dedicada íntegramente a la música religiosa, en ella tuvimos la oportunidad de escuchar un silencio musical que hacía vibrar las cuerdas sensibles de lo más profundo de nuestro ser. Fueron el "Kyrie", "Gloria", "Santus" y "Agnus Dei" el recordatorio más sublime con que las almas musicales se pueden encontrar en su caminar hacia la elevación, hasta lo más alto del espíritu de los que allí nos encontrábamos, realmente superior. A continuación interpretaron tres Responsorios que hacían adentrarnos en épocas de antaño, y con las que nos comunicaban con el interior de los conventos de clausura, con la inmensidad de un océano pleno de espiritualidad. Posteriormente llegó el amor de las manos de Joseph G. Stephens con "Ubi Caritas", clamorosamente incierto, extraordinariamente maravillosa la forma y manera en que nos introdujeron a la paz y armonía de espíritu más realista. Y tembló la tierra con la obra de Hermann Simón "Terra Tremuit". Desgarrado el auditorio con tan tremenda explosión de sacrificio divino. Finalizaron esta primera parte con "O Magnum Mysterium" de César A. Carrillo, ahí se pudo apreciar que la música religiosa engrandece al hombre, a la mujer, al espíritu y a la condición humana, influida por los caracteres religiosos inculcados, desde

pequeños, a todas aquellas personas que decidieron vivir por una senda inexplicablemente vivencial, imaginativa y de darse a los demás sin esperar recibimiento, sin desear recompensa por darse al mundo en plena crisis de valores.

Resaltar que a lo largo de toda esta primera parte la interpretación de las obras tuvo como denominador común una serie de factores que hicieron de esta Camerata una plataforma de hombres y mujeres totalmente conjuntados, armoniosamente identificados y coralmente rayando en un plano muy superior. Fueron doce hombres y diecisiete mujeres los que le daban vida a este movimiento musical casi perfecto, con un empaste de voces envidiables, una pronunciación totalmente inteligible y unos armónicos bellos, igualmente que las disonancias sonaban a gloria ya que hacían que el oído percibiese con total claridad que existían, porque las obras lo demandaban. Las disonancias fueron espectacularmente bellas. Eso dice mucho de la Camerata.

No fue abundante el público que se acercó a escuchar este coro, no estaban los críticos por sistema, quizás porque nunca van o porque no les interesara este tipo de música, el caso es que los que allí nos dimos cita disfrutamos de lo lindo, quizás hasta más ya que el envolvere de la música coral llegaba a los que realmente la amamos, y tocamos a más.

La segunda parte inundó el auditorio de música profana, alegre, melancólica, a veces tristona pero candorosa, de obras tan acertadas como "Dejadme", "Aunque no te ví llegar", "Todo lugar mui ben", de au-

tores consagrados como Armando Bernabéu, Marta Valdés y Antonio José. Todas ellas muy hermosas, obras muy bellas, cantadas con un exquisito gusto que envolvía todo el ambiente, haciendo disfrutar de una noche especialmente cándida y notablemente insufrible por lo que de especial tuvo para con los asistentes.

Continuaron con "Has de venir conmigo" de Agustín Sánchez y "Balada para mi muerte" de Astor Piazzolla, preciosa obra y magnífica interpretación. Dejo para casi el final "Hermosa Santa Ana" de su director José Pablo Serrano porque creo que tiene un tratamiento especial, qué decir de su interpretación, qué escribir de los arreglos tan bien hechos y qué manifestar de la profundidad de la misma, llegó hasta los oscuros rincones del alma de los allí presentes, sin palabras elocuentes, con el consejo de que hay que oirla, escucharla.

Hicieron un bis al final de su actuación, "La culebra". Hay que escucharla para saber que no puedes decir nada, que sus sonidos y contrapuntos sólo están al alcance de muy pocos coros, su interpretación, sus desenfrenados ritmos, su espectacular dicción. Si yo fuera un verdadero crítico coral no sabría que más decir de esta obra, que con tan gran acierto tuvisteis a gala interpretar, quizás que emocionó y llegó a todos los rincones de la Plaza de las Palomas, quizás que lo hicisteis como un coro de maestros. Posiblemente una obra para llevarla en el corazón, para siempre.

Pero no podría finalizar sin referirme a una obra sublime, a una pieza de indudable valor y especialmente difícil de interpretar, al culmen del concierto; me estoy refiriendo a la de Astor Piazzolla "Adios Nonino". Es una canción musical, especialmente escrita para quien sabe de este tipo de música, es una obra en la que solo se pronuncian monosílabos, gestos, letras sueltas, sin un texto que la pueda definir, su definición es musical, es especialmente la musicalidad la que asoma en todos y cada uno de los fragmentos y pasajes de la misma. La musicalidad, los contrapuntos difíciles de interpretar, la originalidad de la misma, el sin fin de acordes, los contrapuntos; la escalera musical que se desliza durante el tempo de su interpretación es de una belleza inigualable, tardará mucho tiempo en componerse otra de características similares y, si se consigue, vosotros volveréis a decir mucho de ella, como lo habéis hecho de "Adios Nonino". Maravillasteis, hicisteis de la obra genial una genialidad, embobasteis a los que escuchábamos, dejasteis sin aliento, sin respiración a los asistentes, fue una obra genialmente interpretada y enviada a los oídos de esos quince años de existencia. Se podrá cantar mejor, no lo dudo, pero aquí y ahora sois difíciles de superar, estuvisteis sublimes en su difícilísima interpretación, os amarrasteis los machos y dijisteis "aquí estamos! ¿va por vosotros!". Desde luego fue un verdadero regalo difícil de superar, gracias por hacerlo en Guadix, a los accitanos, a vuestros amigos.

Finalizo ésta manifestando que, por tener deformación escolanal, no tengo más remedio que manifestar mi opinión personal, espero que lo sepas entender José Pablo, ya que desde mi formación coral en la Escolanía eché de menos, en momentos determinados, más garra, más fuerza. Quizás no sea una certera crítica, es que me enseñaron a cantar de otra manera y por tanto lo manifiesto, pero de seguro que vosotros lo hacéis así por el carácter que imprime la dirección a la Camerata, y eso es plausible, ya que cada coro tiene su peculiar modo de trabajar, y el vuestro es ese, cosa que no desmerece en nada al trabajo tan primoroso que has tenido a bien dar a tu coro, al contrario.

No deseo esperar otros quince años para poder disfrutar de otro concierto de la Camerata Coral Sine Nómine, es preciso que os prodiguéis en Guadix un poco más, que podamos disfrutar de vuestra presencia musical.

Un verdadero coro, un certero gustazo. Gracias.



NUEVA RUMASA

Nueva Rumasa, firma un acuerdo con la Agencia de Valores Gestión de Patrimonio Mobiliarios (G.P.M, A.V.) para comercializar sus emisiones de pagarés.

Nueva Rumasa, en cumplimiento del real Decreto ley 6/2010 aprobado el 9 de abril del presente año y publicado en el BOE el día 13 del mismo mes, inició negociaciones con diferentes Empresas de Servicios de Inversión (ESI.), que han concluido finalmente con la firma de un contrato para la intermediación en la comercialización de las próximas emisiones que realicen las diferentes empresas participadas del Grupo Nueva Rumasa, (una vez registrado y autorizado el folleto por la CNMV), con la ESI Gestión de Patrimonios Mobiliarios, Agencia de Valores, S.A. (G.P.M, A. V.), inscrita en el registro de la CNMV con el nº 105.

Gracias a las anteriores emisiones que tuvieron una extraordinaria acogida por parte de los inversores depositando su confianza en Nueva Rumasa, se ha conseguido reflotar míticas y emblemáticas empresas garantizando sus puestos de trabajo.

COMPROMETIDOS CON EL EMPLEO

Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com
invernegocios@nuevarumasa.com
nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

MAPA DE CABECERAS LLEGAMOS DONDE NADIE LLEGA

PUBLICACIONES DEL SUR, S.A.

Huelva



Sevilla



Córdoba



Jaén



Almería



Cádiz



Málaga



Granada



PERIODICIDAD



EL PERSONAJE JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD depositó la pasada semana un legado personal en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes, cuyo contenido no se desvelará hasta el 11 de noviembre de 2051.

■■■ PATRIMONIO

Patrimonio da vía libre a la construcción de un centro de recepción en la necrópolis de Tútugi, en Galera

En Galera se encuentra una de las superficies funerarias más extensas y significativas de la Cultura Ibérica de España.

RAMÓN UBRIC

■ Una Comisión Provincial de Patrimonio ha emitido un informe favorable para la construcción de un centro de recepción de visitantes en la necrópolis de Tútugi, en Galera (Granada), donde se localiza una de las superficies funerarias más extensas y significativas de la Cultura Ibérica de España.

La creación del centro requeriría del visto bueno de este organismo porque se erigirá junto a las más de 130 tumbas del siglo V a.C. que aglutina esta necrópolis. Será un inmueble de pequeñas dimensiones y estará integrado en una ladera; los materiales han sido escogidos para reducir al máximo el impacto visual y, entre otros elementos, incorporará vegetación en el techo para camuflarse con el paisaje, según indicó a Europa Press el delegado de Cultura de la Junta en Granada, Pedro Benzal.

Según relató, esta zona es visitada anualmente por cientos de personas, especialmente grupos de escolares, y se hacía necesario ofrecerles "una mínima infraestructura", completando así las actuaciones de revalorización emprendidas en los últimos años.

El centro de recepción, que obtendrá la catalogación de edificio de interés público, está siendo promovido por el Ayuntamiento de Galera a través de la Diputación de Granada y la puesta en marcha de las obras "será rápida al tener la financiación y el proyecto aprobado".

Por otro lado, la Comisión Pro-



Vista exterior de la necrópolis de Tútugi situada en Galera.

vincial de Patrimonio también ha emitido un informe favorable al proyecto presentado por el Ayuntamiento de Motril para iluminar los exteriores de la Iglesia Mayor de la Encarnación, construida en el siglo XVI sobre el solar de una antigua mezquita y considerada

el monumento más antiguo del municipio.

"Es un proyecto muy respetuoso en el que se ha prescindido de los anclajes y de los cables para evitar el impacto visual", relató Benzal, cuyo departamento también está inmerso en la revisión

de los planes generales de algunos municipios de la costa a fin de que su patrimonio "encaje adecuadamente en el PGOU", dijo Benzal.

Yacimiento de Tútugi

La historia de este yacimiento, como la de casi todos los "ibéri-

cos", comienza en la edad de Bronce y desarrolla hasta nuestros días con una sucesión de pueblos, iberos, romanos, visigodos, musulmanes....

El conjunto arqueológico en sí, esta compuesto por el poblado de Cerro del Real y la necrópolis de Tútugi, siendo esta, "la necrópolis ibérica- la de más superficie de la Península.

Son más de 130 tumbas de grandes dimensiones, situadas bajo túmulos, de planta rectangular con una urna excavada en el suelo para contener los restos funerarios. Desgraciadamente, a comienzos del siglo XX muchas de las tumbas fueron expoliadas, perdiéndose así numerosos restos.

El Túmulo mayor mide unos 20 m. de diámetro y 5 m. de altura. Era de planta cuadrada y tenía un corredor de entrada -similar a los dólmenes de corredor-, cuyas paredes son de fábrica de sillería y su cubierta de losas en dos fases de aproximación -falsa bóveda-.

Alrededor del túmulo existe un especie de talud relleno de piedras para la contención de la tierra. A distintas alturas se repite esta operación de asentamiento del túmulo. En su interior, situado en la cámara de más altura, hay un pilar para sujeción de la cubierta, plana y de grandes losas.

Dentro de las tumbas se encontraron diversos útiles, ajuares y esculturas, de las que destaca la famosa Diosa de Galera. Es una escultura de alabastro, pequeña, que representa a la Diosa fenicia Astarte sentada en medio de dos esfinges y sosteniendo un cuenco.

■■■ ESCUELA DE PADRES

Educación del carácter, última sesión del curso de la Escuela de Padres

■ En el salón de plenos del ayuntamiento de Guadix, debido a las obras del patio, nos reunimos pocos accitanos, pero interesados en la difícil tarea de ser padres.

Una tarea, que nunca se acaba de conocer bien, y que en palabras de los psicólogos, es de

las mas difíciles: el saber educar. Nos hablaron esta vez, Francisco José Rodríguez y Mariola Rodríguez, en la última charla de este curso sobre educación del carácter.

Con la ayuda de bellos paisajes y sesudas frases en la pantalla, nos fueron recordando buenos

cráteros para educar a nuestros menores , y sobre todo, que lo importante es educar de dentro hacia afuera, atendiendo primero a las raíces.

También nos comentaron en estos tiempos en que tanto se habla de economía, de que la familia es como una pequeña

empresa de dos, tres o más miembros que hay que saber gestionar y llevar bien.

Nos dijeron que los cimientos de la educación están basados en cuatro pilares que son: la confianza, la disciplina, el establecimiento de normas y límites necesarios en la convivencia, y la pro-

tección, sin llegar a la sobreprotección.

Para finalizar recomendaron la película "Coach Carter" basada en hechos reales, y concluyeron que se necesita un padre y una madre que guíe a sus hijos, les den amor y disciplina.

HERMANDADES

La Hermandad de la Estrella celebra este año su X aniversario con múltiples actividades

■ Con respecto a la actualidad cofrade de la Semana Santa, la vestimenta de Pascua de M. Stma. de la Amargura estrena una cinturilla bordada por Jesús Arco.



RAMÓN UBRIC

La Hermandad de la Estrella tiene previsto realizar múltiples actividades que culminarán el 11 de febrero con la Salida Extraordinaria.

RAMÓN UBRIC Guadix

■ Desde el pasado fin de semana en el barrio de las Cuevas de Guadix un gran cartel recuerda la celebración del X Aniversario de la bendición de María Santísima de la Estrella. La hermandad celebra esta efeméride con distintos actos.

Un cartel anuncia ya en el barrio de las Cuevas de Guadix la celebración del décimo aniversario de la bendición de María Santísima de la Estrella. Este no será el único cartel que se colgará por las paredes del barrio, ya que la Hermandad ha confirmado que se colocaran otros cuatro carteles

más con motivo de esta importante celebración para la cofradía.

Distintos actos van a conmemorar el aniversario. Además, la celebración tendrá su culmen el día 11 de febrero con la Salida Extraordinaria de María Santísima de la Estrella. Esta salida estará acompañada por la Banda de las Nieves de Olivares, confirmando que también participará en la salida la A.M. María Santísima de la Cabeza de Exfiliana.

Estrenos en la vestimenta de M. Stma. de la Amargura

Por otro lado, ha gustado mucho en Guadix la vestimenta de Pascua de M. Stma. de la Amar-

gura, que estrenaba una cinturilla bordada por Jesús Arco bajo diseño de Benjamín Rodríguez. Francisco Garvi es el vestidor de la sagrada imagen.

María Santísima de la Amargura, de la Hermandad del Santo Cristo de la Luz de Guadix, ha estrenado recientemente en su vestimenta de Pascua una cinturilla bordada en oro a realce por el joven bordador granadino Jesús Arco López, bajo diseño del granadino Benjamín Rodríguez González.

Su vestidor, Francisco Garvi Fernández, nos ha presentado una preciosa estampa clásica de esta bella Dolorosa accitana, con

un tocado de encaje dorado, saya blanca de brocado de oro y manto adamascado en rojo propio de la liturgia de Pentecostés. La cinturilla ha sido donación de una hermana de la Cofradía.

Ciclo de cine

La séptima edición del ciclo de cine Espacios Diversos de la Consejería de Cultura, puesta en marcha en el año 2007, tendrá lugar en Guadix en el mes de julio. Esta iniciativa, que se integra dentro de las acciones para la promoción y difusión de la cinematografía en Andalucía, tiene objetivo dar a conocer las diferentes culturas de los colectivos de inmigrantes.

CURSOS

Continúa abierto el plazo para inscribirse en los Cursos del Centro Mediterráneo

■ Guadix acogerá el próximo mes de julio, en la semana comprendida entre el 19 y el 23, tres cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada centrados en energías renovables, consumo y el hábitat troglodita. Estos tres cursos se suman al que ya se impartió en abril bajo el título "La importancia del desarrollo armónico en la prevención del fracaso escolar", con lo que el Equipo de Gobierno

sigue avanzando en uno de sus objetivos: la ampliación del número de cursos ofertados en Guadix y el programarlos en diferentes épocas del año para facilitar el acceso a más de uno.

En este sentido, el consistorio accitano tiene previsto conceder 20 becas por curso destinadas a alumnos matriculados en ciclos formativos de grado superior o en la Universidad, y a personas con titulación universitaria que

se encuentren en situación de paro. Los interesados en obtener más información o en formalizar sus inscripciones pueden dirigirse tanto al Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada como a las dependencias municipales de Educación que hay junto al Teatro Mira de Amescua.

Además de universitarios, estos cursos de verano están orientados a toda la población general interesada en las materias que se

impartirán. El precio de los cursos es de 120 y con una duración total de 30 horas. La admisión se realiza por orden de inscripción, con lo que rogamos contactar antes de realizar la matrícula con la Secretaría del Centro Mediterráneo para la disponibilidad de plazas. El plazo de solicitud de becas para el año 2010 está vigente hasta el 18 de junio. Para más información, visita este enlace: www.ugr.es/~cm/info/becas.htm

DANZA

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada llega a Guadix

■ El próximo viernes 25 de junio a partir de las nueve de la noche, el Teatro Mira de Amescua de Guadix acogerá el espectáculo "El Salto de Nijinsky" de la Compañía Transit, que se enmarca dentro de las actividades del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. La entrada será por invitación y se retirará en taquilla media hora antes del inicio del espectáculo.

La idea central del espectáculo surge de las complejas aguas de la memoria y también de todo el movimiento relacionado con el salto, como juego, ritual, danza y competición atlética. Premio BUTACA como mejor espectáculo de danza de la temporada.

Siete bailarines de la compañía representan algunas de las obsesiones del bailarín, como la religión, el sexo o los ojos. Los bailarines evolucionan en un escenario cuyo suelo está cubierto por un linóleo que reproduce uno de los ojos dibujado por el bailarín, fallecido en una clínica londinense en 1950. Espectáculo de danza contemporánea pura.

FERIA 2010

Mónica Naranjo será uno de los platos fuertes de la Feria de Guadix

■ Mónica Naranjo acaba de ganar el World Music Awards 2010 al Artista Español más Vendedor en una ceremonia que tuvo lugar el pasado 18 de mayo en Montecarlo. En esta edición también resultaron premiados artistas como Lady Gaga, Susan Boyle, U2, Shakira o The Black Eyed Peas. Es el tercer premio World Music que consigue Mónica Naranjo, que ya consiguió en 1996 el Latin World Music Awards al Mejor Disco del Año y el World Music Awards al Artista Español más Vendedor del Año en 1998.

Recibe este importante galardón cuando quedan pocos días para que comience su gira española Adagio Tour Verano 2010. Será la tercera fase de una gira que, entre otras fechas, pasará el 10 de julio por Ceuta, el 17 de julio por León, el 28 de agosto por Águilas (Murcia) y el 5 de septiembre en la Feria de Guadix.

■■■ ENTREGA DE PREMIOS

La Iglesia de la Magdalena acogerá la entrega de los Premios de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix

■ La gala de esta IX edición de los premios contará con la presencia del periodista Fernando Jaúregui, distinguido con el Pedro Antonio de Alarcón



Reunión del jurado de los premios.

ARCHIVO

A.P. Guadix

■ El Ayuntamiento de Guadix ha elegido la antigua Iglesia de la Magdalena, rehabilitada como salón para la celebración de actos y exposiciones, para celebrar este viernes el acto de entrega de los Premios de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix. Un acto que dará comienzo a las nueve de la noche y que contará con la presencia del periodista Fernando Jaúregui, distinguido con el Pedro Antonio de Alarcón, al que el jurado de los premios le ha reconocido, entre otras cuestiones, su papel pionero en el periodismo político digital.

Asimismo, estarán presentes los profesionales distinguidos con

los tres premios de la modalidad Ciudad de Guadix: los responsables del programa programa "El último sendero" de Los Reporteros de Canal Sur; los autores del trabajo "Crisol de Culturas" de la productora Cocom Producción, Medios y Comunicación; y Jesús Javier Pérez, responsable de la lectura colectiva de "La Nochebuena del poeta" emitida a través de Interurbe.com

Con la elección del templo de la Magdalena como escenario para esta gala el consistorio accitano hace una apuesta clara por la puesta en valor de su rico patrimonio histórico y cultural, al tiempo que pretende darle al acto un aire más acogedor. Además de la entrega de premios y las intervenciones de los premiados, la velada contará con el acompaña-

miento musical de la violinista Isabel Gómez Polo.

En esta edición se concedió el Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix" a "El último sendero" del programa Los Reporteros de Canal Sur Televisión por su calidad en la realización, que puede calificarse de casi cinematográfica, por la singularidad socio-cultural del tema elegido, en la que desarrollan su labor los Hermanos Fossoles protagonistas del trabajo; al programa "Crisol de Culturas" elaborado por la productora Cocom Producción, Medios y Comunicación y emitido por la televisión municipal de Málaga; y a la lectura colectiva de "La Nochebuena del poeta" emitida a través de Interurbe.com por la originalidad de la propuesta.

■■■ CAZA

Publicada la Orden general de Vedas para la temporada de caza 2010-2011

■ La Consejería de Medio Ambiente ha aprobado la Orden General de Vedas 2010-2011, con el fin de facilitar al colectivo cinegético la planificación de la próxima temporada de caza. Con la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) de la Orden de 14 de junio de 2010 se han determinado modificaciones específicas a la Orden permanente del año 2006, con lo que han quedado establecidas las vedas, períodos hábiles, zonas y modalidades para el aprovechamiento de las distintas especies cinegéticas. Igualmente, la Junta fija las limitaciones, excepciones para especies concretas y medidas preventivas para el control de la actividad, con el objetivo de garantizar la sostenibilidad de la caza y la conservación y el fomento de los recursos cinegéticos en Andalucía.

Una de las principales modificaciones aprobadas este año es la referida al período hábil de caza de la becada, que queda establecido entre el 7 de noviembre y el 30 de enero.

Este cambio se produce como resultado de los últimos estudios científicos realizados sobre la especie, el primero de ellos denominado 'Estudio inte-

rautónico sobre la becada en España', elaborado por el Instituto de Investigación de Recursos Cinegéticos, y un segundo realizado por la Comunidad de Extremadura, de los que se concluye la conveniencia de adaptar en la comunidad autónoma andaluza los períodos hábiles de caza de la becada a la fenología -influencia de las condiciones meteorológicas- de la especie.

Por otro lado, el período hábil en la modalidad de perdiz roja con reclamo macho se ha ajustado para dar cumplimiento a lo dispuesto en la Directiva Aves de la Unión Europea en cuanto a la conservación de aves silvestres. La nueva Orden General de Vedas estipula el período comprendido entre el 15 de enero y el 25 de febrero para el desarrollo de esta modalidad en las provincias de Cádiz y Málaga.

Por su parte, para las provincias de Almería, Granada y Jaén se establecen dos períodos, del 7 de enero al 17 de febrero y del 24 de enero al 6 de marzo, entre los que podrán elegir los titulares de los aprovechamientos cinegéticos haciéndolo constar en el correspondiente Plan Técnico de Caza.

■■■ AGUAS

Importante papel del CENTA para facilitar la depuración en los municipios

■ El consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, ha destacado el papel de la Fundación Centro de las Nuevas Tecnologías del Agua (CENTA) para solucionar las carencias en materia de depuración de aguas residuales en los pequeños municipios de Andalucía, uno de los retos pendientes para la consecución de los plazos establecidos por la Comunidad Europea, a través de la Directiva Marco de Agua. Antes de la reunión del patronato de la Fundación el consejero señaló que, aunque en la actualidad se depuran las aguas residuales del 90% de la población, aún existen 200 municipios de menos de 2.000 habitantes que no tienen resuelto este problema. En este punto, ha señalado, jugará el CENTA un papel fundamental con objeto de dar soluciones sostenibles y adaptadas a cada caso. En este sentido, Díaz Trillo indicó que el CENTA sigue la línea de trabajo propuesta desde la Junta para el desarrollo de una Andalucía sostenible e innovadora.



■■■ FÚTBOL

El PSOE de Guadix critica la eliminación del césped natural del estadio municipal en sustitución por césped artificial

■ El equipo de Gobierno del PP eliminará el campo de césped natural del estadio municipal, uno de los grandes recursos deportivos de esta ciudad.



GABINETE DEL PSOE

El césped natural del estadio municipal de Guadix pasará a la historia en unos días.

RAMÓN UBRIC. Guadix

■ El concejal del grupo municipal del PSOE de Guadix, Iván López Ariza, ha realizado un balance de la gestión realizada por el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, durante estos tres últimos años de Gobierno en la ciudad del PP. En este sentido, López Ariza, destacó que el deporte en Guadix ha sido "deficiente en cuanto a infraestructuras se refiere y promoción; regular en lo referente al apoyo a clubes y asociaciones deportivas; y bueno, en cuanto al mantenimiento de instalaciones y la creación de la Gala del Deporte".

El Diputado de Deportes granadino y concejal socialista en Guadix, Iván López Ariza, criticó

la sustitución del césped natural por el césped artificial en el Municipal de Guadix, un estadio que vio grandes gestas como la eliminación copera del Valencia en enero del año 2001. Uno de los temas deportivos que últimamente han protagonizado buena parte de la actualidad accitana ha sido la sustitución del césped natural del estadio municipal por un campo de césped artificial. Para el edil socialista, esta actuación, que se financiará con 430.000 euros procedentes de los nuevos Fondos Zapatero, "sólo contribuirá a destruir un campo para remodelar otro". Según López Ariza, "el polideportivo seguirá teniendo el mismo número de instalaciones y se perderá uno de los grandes recursos de la ciudad: su campo de fútbol de césped natural".

ped natural".

La intención de los socialistas es, según destacó el edil del PSOE, "sería instalar el césped artificial en el campo de tierra (de abajo) del polideportivo, ganando así una nueva instalación de césped".

"El concejal se ampara en el hecho de que una Comisión aprobó por unanimidad la elección del césped artificial. Era evidente que la mayoría de los miembros de esa comisión fueron elegidos por el concejal de deportes y que mintió cuando dijo que el único reparo lo puso el PSOE. Ya que al menos dos miembros más mostraron sus dudas y su oposición a la ubicación del césped", explicó López Ariza.

Nula movilización

Otro de las expectativas que el

concejal de Deportes no ha cumplido con los ciudadanos es generar una buena movilización y promoción de los eventos deportivos que se realizan en Guadix. "En lugar de hacer propaganda electoral debería focalizarse la publicidad, que pagamos entre todos, a información pública y movilización de los escolares. Es algo que ha reconocido el propio concejal", añadió López Ariza. Por otra parte, el edil socialista destaca que la Diputación de Granada, además de coorganizar la Media Maratón del Melocotón, ha elegido Guadix para que fuese sede de una prueba de Campo a través y de la final del "Núñez Blanca". En referencia a la promoción del deporte femenino, López Ariza consideró que se trata de "una materia olvidada".

■■■ POLIDEPORTIVO

El PSOE de Guadix lamenta que aún no se haya construido la tan demandada piscina cubierta

■ La pasada semana, el concejal socialista, Iván López, destacó la "nula" actuación en los barrios con respecto al establecimiento de nuevas instalaciones deportivas. "No se comprende cómo en el Parque Empresarial de Mercadona se hayan creado cuatro canchas de baloncesto, dos pistas de tenis y otra de fútbol sala, y en el resto de los barrios de Guadix y sus anejos no se haya invertido ni un solo céntimo", explicó.

Además, el edil del PSOE recordó que el concejal de Deportes se queja continuamente de que la Diputación de Granada no ha dado ninguna ayuda al respecto, excepto la aportación de 12.000 euros para sufragar parte de una pista de pádel. "No dice toda la verdad. Esta subvención se dio para la concertación de 2008 - 2009, cuando la normativa sí permitía dar a los municipios de más de 20.000 habitantes este tipo de ayudas".

Piscina cubierta

Con respecto a las infraestructuras deportivas, Iván López Ariza aclaró que en la actual legislatura del PP, "solo se han creado dos pistas de pádel, una de ellas financiada al 50% con la Diputación de Granada". Una dejadez que se repite en el caso la construcción de la piscina cubierta, cuyas obras, según destacó el concejal socialista, "ya podrían estar en marcha, pero el empujamiento del PP por situar esta instalación deportiva en los terrenos del ferial está incumpliendo el inicio de las obras".

"Quieren construir la piscina cubierta en los terrenos del ferial por atender a intereses empresariales, ya que quienes tienen la intención de construir estas instalaciones deportivas exigen que la ubicación sea ésta y no otra", criticó López Ariza. Además, insistió en que los socialistas apuestan por situar la piscina cubierta en los terrenos públicos del polideportivo municipal, "concentrando así la oferta deportiva para la ciudadanía".

Cumple con los suyos

En materia de subvenciones y ayudas, Iván López Ariza, subrayó que se ha notado la dotación, sobre todo, en aquellos clubes deportivos más cercanos al concejal de Deportes, Jesús Samaniego, en lo que se refiere a las cuantías en subvenciones. Con respecto a las sedes, "sólo se ha dotado a tres clubes, mientras que el resto sigue esperando". Así, la Concejalía durante estos tres años de legislatura sí ha cumplido, en la medida de sus posibilidades, con ayudar a los clubes deportivos.

■■■ ATLETISMO

María García consigue con Andalucía el subcampeonato de España por selecciones autonómicas en categoría cadete

■ La marchadora de la Juventud Atlético Guadix, María García, ha conseguido representando a Andalucía el subcampeonato de España Cadete por selecciones autonómicas.

En el concurso individual, la granadina contribuyó a este subcampeonato clasificándose en la

sexta posición en la prueba de 3.000 metros marcha del Campeonato de España cadete por Selecciones Autonómicas celebrado en Lloret de Mar.

También participaron en Lloret de Mar los accitanos Mariano Navarrete, 7º con Andalucía en el relevo de 4x300 y Ana Raya, 6ª

en el 4x100.

García paró el crono en 15 minutos 54 segundos en una carrera que se adjudicó la marchadora catalana Sandra Troyano, quedando la atleta de Guadix a veinte segundos de su tope personal.

No obstante, el objetivo de la temporada llegará el próximo 26

de junio en Pamplona, donde la atleta de la Juventud Guadix buscará un puesto de finalista en el Campeonato de España cadete.

Otro nuevo éxito que sumar a los que ya nos tiene acostumbrados el club dirigido técnicamente por el marchador accitano Paquillo Fernández.

el deporte

Este viernes tendrá lugar la clausura de los Juegos Deportivos Municipales en el Pabellón ■ **Página 26**

Lissavetzky le abre las puertas a Paquillo para participar en los Juegos Olímpicos de Londres ■ **Página 27**

■ POLIDEPORTIVO

El área de Deportes clausura los Juegos Deportivos Municipales este viernes

REDACCIÓN GUADIX

■ La concejalía de Deportes del ayuntamiento de Guadix celebra este viernes la gala de clausura y entrega de premios de los diferentes deportes organizados por el área. Así lo anunció el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, quien informó además que la gala contará con una exhibición de gimnasia rítmica y con un acto solidario de steps-aerobic a cargo de la monitora de steps, Montse Martínez. La cita es el viernes 18 de junio a las siete de la tarde en el pabellón municipal José Manuel Ruiz. Están invitados al acto

todos los deportistas y equipos ganadores, así como los aficionados al deporte en general.

Lista de premiados

- Liga de pádel

1º Clasificados : Juan Eduardo Ortega y Jesús García Berbel.

2º Clasificados : José Romero y Alejandro Romero.

3º Clasificados : Miguel Raya y Jesús Martos.

- Fútbol sala:

Alevines:

1º Clasificado: Los Basilones.

2º Clasificado: Ruiz del Peral.

3º Clasificado: El Rosario.

Infantiles:

1º Clasificado: UD Accitana.



RAMÓN UBRIC

La liga de fútbol 7 senior, en la que venció Talleres Onieva, ha tenido un gran éxito de participación.

2º Clasificado: Paulenca CF.

3º Clasificado: Peña 09.

Cadetes:

1º Clasificado: Los Sin Nombre.

2º Clasificado: Hana Montana

Boys.

3º Clasificado: Muebles Lorente.

Senior 1ª División:

1º Clasificado: Mulhacén.

2º Clasificado: Bruja de Plata.

3º Clasificado: Asesoría Ordena-ger.

Senior 2ª División:

1º Clasificado: Hotel Comercio.

2º Clasificado: Comando Sur.

3º Clasificado: Talleres Fersa.

Senior 3ª División:

1º Clasificado: Hotel Restaurante

Carmen.

2º Clasificado: Virgen de las Lá-grimas.

3º Clasificado: Los Skulls.

Veteranos:

1º Clasificado: Taller Alemán.

2º Clasificado: Aluminios Guadix.

3º Clasificado: Pinturas Expósito.

- Fútbol 7

Alevines:

1º Clasificado: Ruiz del Peral.

2º Clasificado: Los Basilones.

3º Clasificado: Pedro de Mendo-za.

Infantiles:

1º Clasificado: Rayo Accitano.

2º Clasificado: La Unión.

3º Clasificado: La Peña.

Cadetes:

1º Clasificado: Purullena.

2º Clasificado: Muebles Lorente.

3º Clasificado: Club de la Herra-dura.

Senior:

1º Clasificado: Talleres Onieva

2º Clasificado: Bruja de Plata.

3º Clasificado: At. Moratí.

Veteranos:

1º Clasificado: Taller Alemán.

2º Clasificado: Cons. Valle Zalabí.

3º Clasificado: B.S.K-EMSA

- Baloncesto 3x3

Senior femenino:

1ª Clasificada: Las Divinas.

2ª Clasificada: Águila Roja.



ROSARIO

Instante de uno de los combates celebrados en Granada.

El Reina Isabel participó en el Trofeo Corpus de taekwondo

■ El pasado domingo 13 de junio, en el Pabellón Federico García Lorca, se celebró al XXVI edición del Trofeo Corpus de Granada. El club Reina Isabel de Purullena participó con seis deportistas obteniendo los siguientes resultados:

Ana Barquier Carmona, en la categoría Júnior femenino de (-63 kg), obtuvo un segundo puesto tras la competidora malagueña

Marga Morillas Requena, en la categoría pre-cadete femenino de (-32 kg), consiguió la segunda posición.

Andrea Lozano Gómez, también en la categoría pre-cadete femenino de (-32 kg), se clasificó en tercer lugar.

Por otro lado, Rubén Barquier, Juan Manuel Soldado y Vicente Moyano, perdieron en su primer combate, quedando eliminados.

La próxima cita será el sábado 26 de junio, en el Pabellón cubierto de Pedrera (Sevilla), donde se celebrará la 6ª y última jornada de la Liga Andaluza de Taekwondo, en la que los deportistas del club Reina Isabel optan a cuatro victorias, además de segundos y terceros puestos. En la actualidad, ocupan la tercera posición en la clasificación general por club.



PACO GARZÓN

Miembros de Los Trotanoches de hacen notar con el logotipo del club en Estocolmo.

■ ATLETISMO

Los Trotanoches estuvieron en Estocolmo

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Catalogada como una de las cinco mejores Maratones del Mundo, la Maratón de Estocolmo podemos decir que tras Londres, es la que más animación, más público, y mejor organización se puede observar.

Según el presidente de Los Trotanoches, Paco Garzón, "cuando los compañeros Trotanoches y Eliocrocas de Lorca decidieron este viaje, al igual que en las anteriores Maratones Internacionales: Roma, Edimburgo, Praga; Los Trotanoches reci-

bimos la invitación para acompañarlos en una aventura mas, y sin dudarlo, nos apuntamos".

Fueron 59 componentes en la expedición, de ellos 22 corredores Eliocrocas, y 5 Trotanoches. De viernes a martes, vuelo directo desde Alicante, a una de las ciudades más bellas del mundo, bella por sus numerosos monumentos que sorprendidos dejaban a más de uno.

Las más de 20.000 islas, enlazadas por numerosos puentes, comunicación, que junto a los barcos servían para trasladar a Los Trotanoches de un lugar a

otro. Mas de 20.000 participantes en la línea de salida, un 25 % aproximado de mujeres y record de participación de mujeres en un Maratón. Magnífico circuito que discurría por los mejores lugares de la capital, avituallamientos cada 3 kilómetros calculados en función de los kilómetros. Según Paco Garzón, "como anécdota en uno de los avituallamientos había pepinillos en vinagre". Salida y llegada en el estadio de los Juegos Olímpicos de 1912, fluida y sin esperas, muy bien organizada y buena temperatura.

■ ATLETISMO

Jaime Lissavetzky advierte que Paquillo Fernández no tendrá "impedimento" para estar en Londres 2012

Paquillo se mostró agradecido y considera "importante" que Lissavetzky diga que no tendrá impedimento para estar en Londres 2012

RAMÓN UBRIC

■ El marchador accitano Paquillo Fernández aún podría cumplir su sueño de participar en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, su mayor ilusión antes de la retirada del atleta que entonces tendrá 35 años. Paquillo, en declaraciones a Europa Press, se mostró agradecido y considera "importante" que Lissavetzky diga que no tendrá impedimento para poder estar en Londres 2012.

El secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky, subrayó a Europa Press, que el marchador andaluz Francisco Javier 'Paquillo' Fernández "es un ejemplo de la política eficaz de la lucha contra el dopaje" y que no tendrá "impedimento" para estar en Londres 2012 si le reducen su castigo a un año, mientras que en el caso de Alejandro Valverde, recaló que el Consejo Superior de Deportes "siempre ha actuado según las leyes", aunque lamentó que exista "la disfunción entre la justicia ordinaria y deportiva".

"Paquillo" es un ejemplo de política eficaz de la lucha contra el dopaje. Cuando se lleva a cabo la operación, se siguen los hilos conductores que llevan a su casa donde hay una serie de sustancias, no es imputando y toma la decisión valiente de confesar", señaló Lissavetzky en su comparecencia en los 'Desayunos Deportivos de Europa Press'.

De todos modos, recordó que la tenencia de sustancias implica-



RAMÓN UBRIC

Ésta es la última imagen de Paquillo Fernández en competición oficial, el pasado mes de septiembre de 2009.

ba "una sanción de dos años". "Decidió acogerse a la colaboración para esclarecer el caso y va a pedir la reducción de la sanción y si pasa a un año no tendrá impedimento para participar en Londres 2012, si está en forma", comentó.

Y es que para el dirigente, el de Guadix es un claro "ejemplo

de alguien que quiere colaborar" y que los que deben ir a la cárcel por estos temas son "los inductores". "A los deportistas ya se les imponen sanciones administrativas-deportivas", zanjó.

Valoración de Paquillo

Paquillo Fernández, comentó que "es importante" que el secretario de Estado para el Deporte,

Jaime Lissavetzky, haya señalado que el atleta no tendrá "impedimento" para estar en los Juegos Olímpicos de Londres. Sin embargo, el deportista prefiere no profundizar en sus declaraciones hasta que no concluya la colaboración que está aportando. "Hasta que no termine la colaboración no puedo decir más", aseguró.

■ ATLETISMO

Enrique Santisteban, campeón de Andalucía

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La Juventud Atlético Guadix continúa cosechando éxitos. En esta ocasión, el club que coordina técnicamente Paquillo Fernández se desplazó el pasado fin de semana hasta Córdoba, donde se disputaba el Campeonato de Andalucía de la categoría Infantil, así como el Encuentro Alevín de Pruebas Combinadas.

El club accitano se desplazó hasta el complejo de El Fontanar con una expedición de cuatro atletas que cumplió sobradamente los objetivos marcados, llevándose para Guadix un total de tres medallas: un oro y dos bronce.

El atleta más destacado fue Enrique Santisteban, sobrino de

Paquillo Fernández, que se proclamó Campeón de Andalucía Infantil en la prueba de los 3 kilómetros marcha, estableciendo un nuevo tope personal con una marca de 15 minutos 53 segundos, uno de los mejores registros de su categoría a nivel nacional. Santisteban estuvo acompañado en el podio por Iván Torres, bronce con marca personal incluida (16 minutos 18 segundos).

Ambos marchadores son una muestra de la excelente cantera de la JAG. También cabe destacar la gran actuación de la marchadora Ana Isabel Hernández que cruzó la meta de los 3 kilómetros marcha femeninos en quinta posición con marca de la temporada (18 minutos 46 se-



JAG

Enrique Santisteban, a la izquierda, estuvo acompañado por Iván Torres.

gundos). Por último y en representación de lo más jóvenes, David Raya cerraba con broche de oro la actuación accitana en el VII Encuentro Alevín de Pruebas Combinadas donde copó la 3ª posición y se hizo con su primera medalla a nivel andaluz.

Con este nuevo éxito, siguen confirmándose los éxitos de la Juventud Atlético Guadix, mientras que Alberto Amezcua, atleta entrenado por Jacinto Garzón, se sigue entrenando para la gran cita de esta temporada, el Campeonato del Mundo junior en Canadá.

■ ATLETISMO

Paquillo reiteró ante el juez en Guadix que no consumió sustancias dopantes

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ El atleta español Paquillo Fernández, subcampeón olímpico y mundial en 20 kilómetros marcha y que declaró la pasada semana en el juzgado de instrucción 2 Guadix (Granada) como imputado por un delito contra la salud pública, dijo al juez que no consumió las sustancias dopantes que la guardia Civil halló en su posesión.

Su declaración se ha producido después de que el Juzgado de Instrucción 14 de Valencia, que lleva el caso, mandara un exhorto a los juzgados de Granada para que el marchador ofreciera su testimonio en el órgano judicial más cercano a su lugar de residencia, que es la localidad de Guadix.

La 'Operación Grial', que llevó a cabo la Guardia Civil, estalló el pasado 24 de noviembre de 2009, y tuvo como resultados la detención de 11 personas, nueve hombres y dos mujeres, como presuntos integrantes de una red que suministraba sustancias dopantes en Valencia, Barcelona, Murcia y Granada.

En la operación se practicaron 15 registros, 11 en Valencia, de los cuales dos han sido en farmacias, uno en un almacén farmacéutico y uno en una consulta médica-deportiva, uno en Barcelona, otro en Granada, precisamente en la casa del marchador Paquillo Fernández, y dos en Murcia.

Entre las personas que se detuvieron figuran el ex médico peruano del equipo ciclista Kelme Walter Wiru, su esposa y dos hijos, el entrenador deportivo Vicente Natividad Romero, y un ciclista profesional, con las siglas P.J.V.A., que podría haber servido de distribuidor de las sustancias.

Las investigaciones comenzaron a primeros de agosto de 2009, cuando la Guardia Civil tuvo conocimiento de la existencia de un grupo de personas, en su mayoría residentes en Valencia, que se dedicaban a suministrar sustancias dopantes a deportistas de diferentes disciplinas.

La operación, dirigida por el Juzgado de Instrucción número 14 de Valencia, ha sido llevada a cabo por la Sección de Consumo y Medio Ambiente de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil en colaboración con otras Unidades de Valencia, Granada, Murcia y Barcelona.

Durante las pesquisas, se averiguó que, entre los miembros de la red, se encontraba un médico con consulta deportiva y dietética en Valencia, el ex médico del Kelme Walter Wiru.

EL TRUCO

ZAPATOS QUE APRIETAN

¿Te has comprado unos zapatos, y estos te aprietan ? Los primeros días, úntate con crema los pies, pon polvos de talco en el interior de los zapatos y no sufrirás más. Cuando tengas un zapato que te apriete solo vasta empapar papel de diarios con alcohol fino e introducirlo dentro de los zapatos, dejar que el diario se seque y este se inchara haciendo que los zapatos se estiren. Otro remedio para Zapatos que aprietan: Si te aprietan tus zapatos nuevos lo mejor es echarle ron en los pies con los zapatos puestos, y si no tienes ron, alcohol tambien funciona.



NO SE LO PIERDA

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

La concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Guadix celebra este viernes la gala de clausura y entrega de premios de los diferentes deportes organizados por el área. Así lo ha anunciado el concejal de Deportes, Jesús Samaniego, quien ha informado además que la gala contará con una exhibición de gimnasia rítmica y con un acto solidario de steps-aerobic a cargo de la monitora de steps, Montse Martínez. La cita es el viernes 18 de junio a las siete de la tarde en el pabellón municipal José Manuel Ruiz. Están invitados al acto todos los deportistas y equipos ganadores, así como los aficionados al deporte en general.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CUEVA MUSEO DE GUADIX

De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14 h.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

■ Maria Amezcua Ruiz

■ Miguel Angel Martínez Gómez

■ Rosa Leonor Martínez Gómez

■ Carmen Aguilera Delgado

■ MATRIMONIOS

■ Antonio Manuel Bocanegra Prieto y Ana Belén García Heras

■ DEFUNCIONES

■ Rafaela Amaro Mora

■ Visitación Fernández Santiago

■ Manuel Moya Bustamante

■ Juan José Segura Rojas

farmacias

VIERNES 18

■ Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

SÁBADO 19

■ Mª Dolores Rojas C/ Ancha 19.

DOMINGO 20

■ Jesús Pulido C/ Ancha 11.

LUNES 21

■ Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MARTES 22

■ Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

MIÉRCOLES 23

■ José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

JUEVES 24

■ Alfonso Gálvez. avda. Mariana Pineda 12.

EXPOSICIONES

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

► 18 de junio de 1989

Luis Gª Berlanga (1921-), director de Cine, ingresa en la Real Academia de Bellas Artes. "El cine, sueño inexplicable", el tema de su discurso de ingreso. Medalla de oro de Bellas Artes. Berlanga, valenciano, decide estudiar Derecho y Filosofía y Letras. Pero descubre su vocación en el cine junto a Bardem, con quien codirige su primera película: "Esa pareja feliz". Entre su filmografía: "¡ Bienvenido, Mister Marshall !", "Los jueves, milagro", "La escopeta nacional", "Todos a la cárcel"... Premio príncipe de Asturias de las Artes.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

Wadi-as

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX información

sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 14/6/10

3	13
23	25
48	49

Complementario: 17
Reintegro: 0

Premios	Acertantes	Euros
6	2	146.328,22
5+C	6	26.013,91
5	195	400,21
4	7.888	15,70
3	110.876	4,00

Recaudación: 2.430.781,50 .

Martes 15/6/10

4	28
29	38
39	45

Complementario: 42
Reintegro: 3

Premios	Acertantes	Euros
6	0	0,00
5+C	4	49.326,11
5	77	1.281,20
4	4.245	36,80
3	72.747	4,00

Recaudación: 2.473.533 .

Miércoles 9/6/10

14	16
18	21
28	48

Complementario: 8
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	1	351.298,87
5+C	4	46.839,85
5	82	1.142,44
4	4.872	30,44
3	95.654	4,00

Recaudación: 2.585.067 .

Viernes 11/6/10

2	14
19	20
32	36

Complementario: 37
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	2	207.661,29
5+C	5	44.301,08
5	101	1.096,56
4	5.339	32,84
3	95.051	4,00

Recaudación: 2.895.873,50 .

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 10/6/10

11	17
23	29
31	47

Complementario: 21
Reintegro: 2

Premios	Acertantes	Euros
6	2	1.246.608,83
5+C	4	95.892,99
5	562	1.365,02
4	20.704	55,58
3	311.370	8,00

Recaudación: 16.190.243 .

Sábado 12/6/10

1	8
15	20
25	36

Complementario: 24
Reintegro: 5

Premios	Acertantes	Euros
6	1	2.346.200,32
5+C	8	45.119,24
5	362	1.994,22
4	20.446	52,96
3	329.315	8,00

Recaudación: 15.880.986 .

GORDO PRIMITIVA

Domingo 13/6/10

20	36
40	50
54	

Nº Clave (Reintegro): 1

Premios	Acertantes	Euros
5+1	0	0,00
5	34	12.899,35
4+1	288	273,33
3+1	1.392	64,63
3	15.864	18,43
2+1	20.613	10,91
2	223.192	3,00

Recaudación: 7.800.586,50 .

ONCE

Lunes 14

21.879

Martes 15

52.946

Miércoles 9

55.586

Jueves 10

00.202

Viernes 11

34.345

Sábado 12

52.180

Domingo 13

46.271

Serie: 125

Serie: 040

Serie: 006

EURO MILLONES

Viernes 11/6/10

2	22	24	36
44	ESTRELLAS: 1 y 2		

Premios	Euros	Euros
5+2E	15.000.000,00	3+2E 101,74
5+1E	371.744,47	3+1E 27,91
5	93.773,38	2+2E 30,19
4+2E	5.910,09	3 16,95
4+1E	226,80	1+2E 13,09
4	106,08	2+1E 9,48

Recaudación: 80.377.182 .

RETRATOS DE LA HISTORIA

POR **José María Deira**

Comisario Provincial de la
Policía Nacional en Cádiz y Escritor

El chico amarillo

El primer crucigrama moderno, tal como hoy lo conocemos, se publicó en un suplemento dominical del periódico llamado **New York World**, propiedad de **Joseph Pulitzer**, el día 21 de diciembre de 1913.

Su inventor fue un trabajador de aquel periódico llamado **Arthur Wynne**, que se empleaba en la sección dominical denominada **Fun** y al que, en cierto momento, se le exigió que incorporase a la edición una especie de juego o de acertijo.

Wynne, de ascendencia inglesa, recordó un juego, especie de rompecabezas, que su abuelo le había enseñado a resolver de pequeño y que se trataba de un antiguo entretenimiento de la sociedad victoriana inglesa. El juego se llamaba el **Cuadrado Mágico** y consistía en colocar palabras que se pudieran leer en horizontal y en vertical. Wynne introdujo sus correspondientes variaciones, colocó cuadros en negro para complicar las cosas e hizo que el lector tuviera que deducir la palabra a colocar en cada hilera, a partir de las explicaciones que daba en el texto; tal cual lo conocemos hoy.

Desde aquella formidable idea, el **New York World**, elevó su tirada a más de medio millón de ejemplares diarios.

Pero no fue esta la primera vez que la imaginación asaltó las páginas de los periódicos, ya antes se habían realizado numerosos esfuerzos para captar la atención de los lectores, de sus esposas e incluso de sus hijos.

A día de hoy y para incentivar la venta de periódicos en los fines de semana, te hacen llenar la casa de publicaciones: suplementos, guías de TV, magazines, revistas, libros de regalos, videos, pañuelos, pareos, cuberterías, colección de porcelanas, de escudos, de... de todo y todo de lo más aburrido. Ya se ha agotado la imaginación, aunque también es posible que se hayan agotado los recursos que la imaginación puede poner a disposición de los editores, pues la verdad es que está todo visto y todos los caminos andados.

Hace algo más de un siglo la cosa era muy diferente. Entre los magnates del periodismo se disputaban a los cerebros que eran capaces de excitar el interés de las masas de lectores con sus ideas innovadoras. Y no era necesario regalar nada de lo que ahora parece imprescindible.

En la pugna abierta en Nueva York entre **Joseph Pulitzer**, creador del premio que lleva su nombre y **William Randolph Hearst**, otro magnate de los negocios relacionados con la información, éste consiguió contratar a un dibujante de la competencia, llamado **Richard Felton Outcault**, al que se ha considerado el padre de las historietas.

Outcault había publicado en 1894, en una revista llamada **Truth**, una tira animada, una especie de gran viñeta abigarrada en el que se mezclaban, sin mucho orden, un sinnúmero de personajes y en el que aparecía un chico que representaba un papel secundario. Más tarde, el chico se convirtió en protagonista de las viñetas que empezó a publicar en el **New York World** y en las que comenzó a llamarlo "**El Chico Amarillo**" por la única razón de que en aquel tiempo, en el que se incorporó la impresión coloreada a los periódicos neoyorquinos, al protagonista, su creador lo pintaba de ese color.

Fue tal la popularidad que la tira cómica alcanzó, que el magnate **Hearst**, no ahorró esfuerzos para hacerse con los servicios del dibujante, arrebatándosele mediante sustanciosos sueldos, a la empresa de **Pulitzer**.

La falta de escrúpulos es una de las notas más destacadas en la ferocidad que las empresas de todo tipo, pero fundamentalmente las del sector periodístico, demuestran en los Estados Unidos y los empresarios no pa-

ran en barras para conseguir las cotas de mercado que necesitaban para sus negocios.

Este personaje, **Hearst**, es el magnate del mundo de la comunicación en el que se inspiraron **Orson Wells** y **Joseph Mankiewicz** para el personaje de **Ciudadano Kane**, la película que algunos consideran la mejor de cuanta se han hecho. Hay quien dice que no es que se inspiraran, es que fusilaron toda su vida, incluso con interioridades de tal magnitud que hicieron que **Hearst** llegase a poner una demanda que a la postre no prosperó.

Pues bien, el **Chico Amarillo**, cuyo nombre era **Mickey Dugan**, empezó a publicarse en el **World** de **Pulitzer** hasta el año 1897, en que pasó a la competencia y se publicó en **Journal**, propiedad de **Hearst**.

El fondo de las historias era casi siempre el mismo, un retrato de una miserable callejuela: **Hogan's Alley**, o **Callejón del Puerco**, como se tradujo al castellano; calleja de



Una de las viñetas del Chico Amarillo.

los bajos fondos, plasmada en una página en la que los personajes se comunicaban por las frases escritas sobre sus cuerpos y en el caso del protagonista, sobre su camisola amarilla. Retrato de una vida tumultuosa, con actos de sadismo y violencia, que alcanzó tal éxito, que aquellas historietas, conocidas por el nombre de un color, acuñaron un término que ha llegado intacto hasta el día de hoy: **El Amarillismo**, nombre para describir un tipo de periodismo mentiroso, zafio y sin escrúpulos, tan al gusto de buena parte de muchas sociedades.

Y este personaje y aquel arcano del moderno cómic, no terminaron ahí su intervención y su influencia en los acontecimientos posteriores, porque **El Chico Amarillo** es el nombre de guerra por el que fue conocido un personaje singular donde los haya: **Joseph Weil**.

Y muchos dirán ¿y quién es ese tal Weil? Y lo harán con toda la razón, porque he de confesar que hasta hace poco tiempo, yo la única razón de que en aquel tiempo, aunque le había admirado enormemente desde mi ignorancia.

Joseph "Yellow Kid" Weil, nació en Chicago en 1887 y vivió ciento un años. Era hijo de unos inmigrantes alemanes y desde pequeño destacó por tener una imaginación prodigiosa.

Era poco aficionado al trabajo serio y habitual, al que su padre quería acostumbrarlo, empresa que le resultaba imposible, porque el joven **Joseph** se perdía constantemente en ferias y atracciones, en donde indudablemente estaba su mundo.

Su contribución al mundo fue poca y lo poca que fue, tuvo un signo negativo, porque **Yellow Kid Weil** ha pasado a la historia de los Estados Unidos como el más hábil estafador de todos los tiempos.

Tan grandes fueron sus estafas, las cuales preparaba minuciosamente, que terminó su vida cómodamente retirado y con una fortuna considerable.

A Weil se debe el timo más grande llevado a la pantalla del cine en una película memorable llamada **El Golpe** (*The Sting*) y que protagonizan **Paul Newman** y **Robert Redford**, entre otros.

El timo del Telégrafo, que es el nombre que recibe la trama urdida para estafar importantes cantidades de dinero a potentados que se sienten demasiado atraídos por el dinero de las apuestas, es invención de este personaje el cual dio el timo en varias ocasiones y llegó a utilizar hasta cien "extras" para desempeñar diferentes papeles, tal como se ve perfectamente reflejado en la película.

Puede parecer que un timador es alguien que se aprovecha de la codicia de sus víctimas y, sin escrúpulo alguno, le arranca hasta el último céntimo. Muchas veces es cierto y hasta se plantea la duda de a quien corresponde mayor culpa en la acción, porque el timador, conscientemente y de manera preparada, es culpable del engaño en que sumerge a la víctima, pero ésta, de manera impensada, sobrevinida, deja aflorar su afán de lucro y viendo la posibilidad de obtener un fácil beneficio, se deja llevar por sus instintos y se enreda en la malla que el timador le ha tendido. En toda la operación es absolutamente imprescindible que la víctima quiera engañar a su timador. Esa es la esencia de todo timo.

Joseph Weil era un timador de alto coquete, no era un iletrado que daba pequeños timos del "**toco mocho**" engañando con la lista trucada de la lotería o los billetes de banco convertidos en "**estampitas**". Era un pensador. Un filósofo del delito que estudiaba a las personas a las que pensaba estafar y les creaba el ambiente adecuado a su personalidad codiciosa. Los ensalzaba y encumbraba, los engrañaba con pequeñas ganancias y al final, los estoqueaba con una estafa de la que a veces les costaba recuperarse.

Weil, en su faceta de filósofo y sociólogo, decía: "*Las mentiras eran la base de mis tramas. La mentira es cautivadora, un invento que, adornado, se puede convertir en fantasía. La verdad es fría, la realidad tal cual, no es tan fácil de asimilar. Una mentira es más agradable. La persona más detestable del mundo es la que siempre dice la verdad.*"

El primer timo que le hizo famoso era el del perro de raza.

Más o menos la historia era así: Un señor, bien vestido y con modales refinados, entra en una cafetería y se sienta, compungido, en la barra o donde haya mayor número de personas cerca. Cuando le van a servir, comenta que acaba de extraviar a su perro de una raza rarísima que él se inventa, y describe al animal. Luego empieza a hablar al camarero y a los demás asistentes de las características del perro y de que es considerado en Europa como el perro de la nobleza. Destrozado por la pérdida de su mascota, deja caer que estaría dispuesto a pagar hasta quinientos dólares por recuperarlo; por fin se despidió diciendo que va seguir buscando, pero que volverá a la cafetería, por si allí pudieran darle alguna noticia de su querida mascota.

Minutos más tarde entra un golfillo con un perro callejero que se acaba de encontrar. Dice que no sabe qué hacer con él y que estaría dispuesto a venderlo.

No falta quien le ofrezca cincuenta o cien dólares, a lo que el golfante se niega, ale-

gando que debe ser un perro de alguien adinerado, pues lleva collar y correa caros. Cuando la oferta sube a los doscientos o trescientos dólares, entrega al pobre can y se marcha con el dinero en el bolsillo. Normalmente los dos personajes los representaba el propio Weil, que, por supuesto, nunca más volvía por aquella cafetería.

La materia prima es barata. Se trata de ir a la perrera a por otro perro, comprar un collar y una correa y realizar la operación unas esquinas más allá. Chicago era suficientemente grande para dar el timo miles de veces, antes de que fuera necesario trasladarse a otra ciudad.

En una ocasión, lo mismo que se ve en la película **El Golpe**, en la que crean una oficina de apuestas de carreras de caballos, Weil montó una sucursal de un banco para engañar a un multimillonario americano al que le vendió unas tierras improductivas que supuestamente contenían unas inmensas bolsas de petróleo. El **Chico Ama-**



Joseph Weil.

rillo cuidó hasta el último detalle y obtuvo un botín de quinientos mil dólares de la época. Claro que tuvo que repartir entre varias docenas de amiguetes que hicieron los papeles fundamentales del timo.

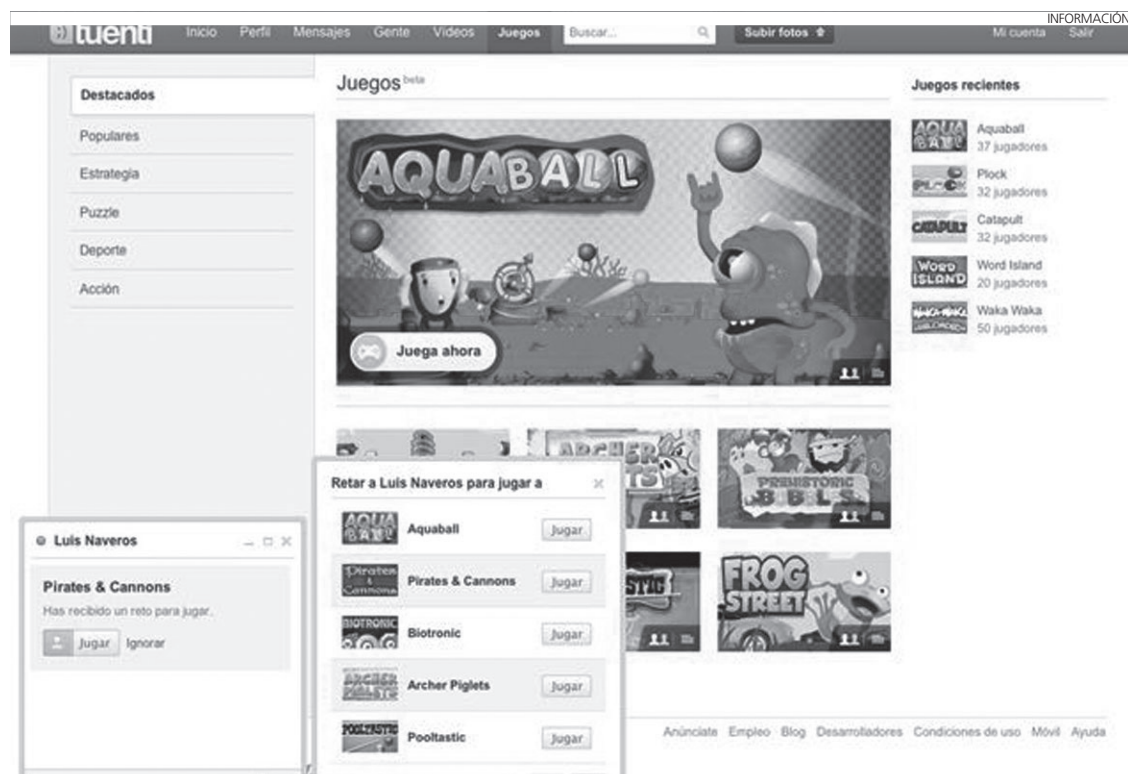
No ha sido la del "**Chico Amarillo**" la única aportación a la nomenclatura moderna. En algunas películas hemos visto cómo los agentes del FBI, la DEA o de la CIA norteamericanos, realizan sus entrenamientos en unas ciudades fantasmas en las que conviven los narcotraficantes, los terroristas, los asesinos en serie, los violadores, los atracadores de bancos y los policías, en un "**totum revolutum**" que solamente se podría dar en la ficción. Pues bien, en el año 1987, en la Base Militar de **Quantico**, Virginia, a unos sesenta kilómetros al sur de la capital de los Estados Unidos, en una zona de bellísima vegetación, se construyó una ciudad de estas características en las que los escenógrafos y decoradores más importantes de Hollywood, junto con arquitectos y otros técnicos, diseñaron una ciudad de características similares a las de cualquier pueblo norteamericano.

Y ese pueblo, en el que conviven personajes de todas las extracciones sociales, delincuentes de todos los calibres y sinvergüenzas de la peor estofa, fue bautizado como **Hogan's Alley**, en honor de aquel **Callejón del Puerco** en el que se mezclaba todo el lumpen neoyorquino. Es curioso cómo relacionó la memoria aquel lugar del cómic, con la escena en la que se quería aprender el tratamiento policial a las más violentas conductas humanas.

TECNOLOGÍAS

m.romero@publicacionesdelsur.net

OCIO VIRTUAL LAS REDES SOCIALES IMPULSAN LOS VIDEOJUEGOS



La red social Tuenti ya cuenta con una veintena de juegos online para España.

La red social Tuenti cuenta ya con un catálogo de 20 juegos

La primera veintena de títulos disponibles en España son fruto de un acuerdo con Metrogames

E. P. / K. R.
JEREZ

Los juegos online han cobrado una gran importancia en los últimos años, a pesar de que en la mayoría de los casos su calidad y profundidad son dudosas. Las redes sociales, con Facebook a la cabeza, se han convertido en una plataforma de impulso ideal para este sector.

Tuenti ha decidido sumarse a este negocio por petición popular. "Nuestros usuarios nos señalaban un camino a se-

guir que hoy empezamos a recorrer con la presentación del primer proyecto de *Tuenti Juegos*", anunció el product manager de esta división Philip Arkcoll.

Tuenti ha firmado un acuerdo con Metrogames por el que a partir de ahora ofrece 20 títulos en español. Sin embargo, se trata de una estrategia "a largo plazo" y se esperan más acuerdos. "Para la compañía los juegos se articulan como uno de los activos fundamentales de nuestro ecosiste-

ma y por eso iremos incluyendo más y más proveedores", confirmó Arkcoll. El tiempo medio de los usuarios en Tuenti se ha disparado hasta los 80 minutos diarios por internauta, por lo que la compañía confía en que los videojuegos contribuirán a mejorar la experiencia del usuario y la interacción, para lo que se ha creado un sistema de retos.

"Todos nuestros juegos son estupendos en solitario, pero mejoran si invitas a tus amigos", indicó Arkcoll. "Y para este fin hemos desarrollado un sistema por el cual podrás retar a una partida a cualquiera de tus amigos siempre que quieras desde el sistema de mensajería de Tuenti".

TELEVISIÓN LAS NUEVAS PANTALLAS SERÁN IDEALES PARA EL OCIO

Porno y deporte, motores de la tele en 3D

E. P. / K. R.
JEREZ

Las empresas francesas confían en el deporte y la pornografía para animar a los espectadores a comprar pantallas de televisión en 3D, pero la adopción masiva de esta nueva tecnología vendrá sólo cuando se mejore la comodidad de la visión y bajen los precios, dijeron expertos.

Las pantallas de televisión tridimensionales de Panasonic, Sony y Samsung llegarán al mercado francés en mayo, y aunque los volúmenes de ven-

tas sigan siendo pequeños, los fabricantes están apostando por un rápido despegue.

"Los espectadores llegan con los brazos a los caramelos de los anuncios de Haribo en los cines. Con las tetas en pantalla pasa lo mismo, la gente llegará a tocarlas", dijo Philippe Gerard, co-fundador de 3Dlized, que trabaja con contenido para adultos en una nueva oferta en 3D.

Desde que la muy rentable película *Avatar*, de James Cameron, abrió la puerta para la tecnología 3D en los cines, los

productores y exhibidores de radiodifusión se han estado frotando las manos de alegría, con la esperanza de llevar el 3D a nuevas sensaciones y efectos.

Expertos ven el fútbol, rugby y boxeo, así como otras formas de entretenimiento como ópera, ballet y espectáculos eróticos liderando la campaña de seducción.

Otros tipos de imágenes como las que aparecen en los teledispositivos se piensa que son inapropiadas para el nuevo medio.

PLEGANDO EL ESPACIO

KEKO ROMERO

Blogs

Soy bloguero desde 2006. Tengo dos, uno se llama igual que esta pequeña columna, y ahí expreso mi opinión y reflexiones sobre muchos asuntos de actualidad. El otro se llama 'Kekomóvil', y trata sobre mi gran pasión, mi colección de coches (en miniatura). Soy seguidor de muchos blogs, no me gustan las redes sociales. No obstante he de reconocer que hay blogs que sigo que no me gustan, pues sus administradores los usan como una especie de tronera lanza insultos. Son sobre todo los de contenido político y algunos periodísticos. tengo claro que cada cual hace lo que quiere con su blog, pero mi idea de ello, que es un instrumento que sirva de divulgación, unión y participación, dista mucho de la actitud de esta gente. En fin, cada uno es libre y los blogs son gratis.

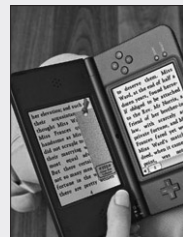


me lo pido

CONSOLAS

► Nintendo baja de precio en Japón toda su gama DS... a ver si hacen igual en Europa

Nintendo dijo el miércoles que reducirá en Japón los precios de sus consolas de videojuegos DS en hasta un 20 por ciento, con el objetivo de estimular la demanda. A partir del 19 de junio, el precio de la modelo DSi caerá a 15.000 yenes (165 dólares) desde 18.900 yenes, mientras que el modelo DSi LL bajará de 20.000 a 18.000 yenes. Un portavoz de la compañía japonesa declinó comentar si prevé recortar sus precios en otros mercados.



TELEFONÍA

► Blackberry, iPhone o Android tienen aplicación para pedir taxis



La compañía española Sasset presentó esta semana eTaxi en su versión para iPhone, el "primer sistema del mundo" que utiliza la tecnología GPS para que los usuarios contacten directamente con el taxi más cercano a su ubicación y "sin intermediarios". Sirve para Blackberry, iPhone y Android.

APLICACIÓN

► Herramienta para convertir revistas a iPad por Adobe

Adobe Systems Incorporated presentó este martes un nuevo 'software' que permite a los editores de revistas crear ediciones digitales de sus publicaciones para leer en iPad. Este nuevo 'software' fue desarrollado conjuntamente con la revista Wired de la editorial Condé Nast, publicación que recientemente estrenó una edición digital para iPad, utilizando la tecnología del nuevo visor digital de Adobe. La aplicación de Wired se puede descargar desde Apple iTunes App Store por 3,99 euros.

NAVEGADORES GPS

► TomTom ya ofrece ecorutas de turismo

El proveedor de soluciones de navegación y mapas digitales TomTom ofrece en su gama de productos TomTom GO, la posibilidad de que los conductores escojan el trayecto que menos combustible les hará consumir y, por lo tanto, la que menos emisiones de CO2 genere, informó la compañía.



COCHES RADIOCONTROL

► 'Tomy RC' pone a la venta los coches del Mario Kart con todos sus gadgets



Si estás deseando que llegue una nueva secuela de 'Mario Kart' o siempre habías soñado con competir en la vida real con los coches de los personajes de Nintendo, esta es tu oportunidad. Tomy RC ha lanzado una línea de cinco coches de radiocontrol que imitan a la perfección el videojuego. Hay cinco modelos: Mario, Wario, Yoshi, Bowser y Luigi. Todos cuentan con infrarrojos y LEDs con los que imitan el comportamiento del juego.

CINE EL CINE EUROPEO TOMA VENTAJA EN LA CARTELERA DE UN FIN DE SEMANA PLAGADO DE ROSTROS ILUSTRES

La sociedad se retrata en el cine con Wilde y Tolstoi

—en primer plano—

Oliver Parker y su adicción por Oscar Wilde

Tras 'Un marido ideal' y 'La importancia de llamarse Ernesto', Oliver Parker ha vuelto a adaptar al cine a Oscar Wilde, aunque en esta ocasión abandona la comedia para adentrarse en uno de sus más sórdidos y brillantes relatos. Por **A.Ceballos**

Albert Lewin dirigió en 1945 una excelente versión de *El retrato de Dorian Gray* interpretada por Hurd Hutfield, George Sanders y una joven Angela Lansbury. Rodada en un excelente blanco y negro, la película supo captar con fidelidad toda la sordidez del brillante texto de Oscar Wilde, en el que, a través de su personaje principal, retrata a una sociedad victoriana instalada

en los gustos artificiales y en el egocentrismo más insultante; de hecho, Dorian Gray es un joven obsesionado con su propia belleza y la eterna juventud, a las que se encomienda a cambio de posar para un retrato que será el que refleje el paso del tiempo por su cuerpo. Oliver Parker, adicto a las adaptaciones de Oscar Wilde al cine, abandona en este caso el terreno de la comedia, para adentrarse en terrenos más arriesgados -tal vez demasiado arriesgados para él- y

ofrecer a las nuevas generaciones su particular acercamiento a la figura de un personaje al que parecen promocionar como salido de una de las secuelas de *Crepúsculo*. Es más, el actor elegido es Ben Barnes, conocido hasta ahora por su participación en otro título juvenil, *Las crónicas de Narnia*. Colin Firth contribuye con su madurez al refinamiento de una película cuyo principal interés se sostiene en la afinada pluma con que Wilde dotó de vida a sus personajes.

No es el único retrato de una sociedad al borde de la contradicción con la llegada del mundo contemporáneo. *La última estación*, recrea el romance entre el escritor Leon Tolstoi y su esposa Sofía durante los últimos años de sus vidas, cuando el novelista ruso decidió renunciar a su título nobiliario y a sus propiedades y ceder los derechos de sus obras en

exclusiva al pueblo ruso, con el objetivo de vivir de manera modesta y humilde, privado de todo tipo de excesos y placeres, incluidos los sexuales. Christopher Plummer y Helen Mirren encarnan a la pareja en unos papeles por los que fueron nominados al Oscar a la mejor interpretación de reparto.

También se estrena hoy viernes la película italiana *Vincere*, basada en la historia secreta de la amante de Mussolini y dirigida por Marco Bellocchio. El filme es un repaso a las dos caras de Benito Mussolini: la del férreo dictador fascista y también la del hombre tirano que ocultó la identidad de una amante y de un hijo que nunca reconoció. Giovanna Mezzogiorno encarna a Ida Dalse, la amante de Mussolini, que cegada por el amor y la admiración que sentía hacia el dictador, fundó el periódico que se convertiría en propaganda del régimen fascista.

A.CEBALLOS

Oliver Parker debutó en el cine con la adaptación de uno de los grandes dramas de William Shakespeare, 'Othello', aunque no sería este imprescindible autor británico, sino otro igual de impagable, Oscar Wilde, el que marcará el futuro de su carrera, ya que con 'El retrato de Dorian Gray' firma su tercera adaptación tras las versiones de 'Un marido ideal' y 'La importancia de llamarse Ernesto', en la que también participó Collin Firth. No ocurrirá lo mismo con su próximo trabajo, ya que ha sido designado para dirigir la segunda entrega de 'Johnny English', interpretada por Rowan Atkinson. También desde el Reino Unido nos llega este viernes, con cierto retraso, 'Crónica de un engaño', interpretada por Liam Neeson, Antonio Banderas y Laura Linney. Basada en un relato breve de Bernhard Schlink, está dirigida por Richard Eyre ('Diario de un escándalo').



■ los estrenos



CRÓNICA DE UN ENGAÑO

Director: Richard Eyre.
EEUU. 2008. Drama
Intérpretes: Liam Neeson, Antonio Banderas, Laura Linney.

Peter, tras perder a su esposa Lisa, descubre que ésta recibía e-mails y mensajes de móvil de un hombre cuya existencia hasta ahora ignoraba.



CAMPAMENTO FLIPY

Director: Rafa Parbus.
España. 2010. Comedia
Intérpretes: Flipy, Carlos Areces, Eloi Yebra, Pablo Carbonell.

Flipy está en la edad del pavo. Un experimento transforma su cuerpo en el de un adulto y sigue a Violeta, su amor platónico, hasta un campamento de verano.



LA ÚLTIMA ESTACIÓN

Director: Michael Hoffman.
GB. 2009. Drama
Intérpretes: Christopher Plummer, James McAvoy, Helen Mirren.

Leon Tolstoi renunció en su vejez a su título nobiliario, a sus propiedades en favor de la pobreza y el celibato, provocando una pugna con su esposa Sofía.



VINCERE

Director: Marco Bellocchio.
Italia. 2009. Drama
Intérpretes: Filippo Timi, Giovanna Mezzogiorno, Michela Cescon.

Ida Dalse es una página oscura en la historia, ignorada en la biografía oficial del Duce. Ella lo vendió todo para fundar el periódico que hizo propaganda en su favor.



EL RETRATO DE DORIAN GRAY

Director: Oliver Parker.
GB. 2009. Fantástica
Intérpretes: Ben Barnes, Colin Firth, Ben Chaplin.

Dorian Gray está obsesionado con la eterna juventud. Un retrato suyo se convertirá en un recordatorio palpable de sus graves faltas con el paso del tiempo.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.wadi-as.es
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 18 de junio de 2010

Wadi-as

información

Maratón al Puerto de la Ragua

■ La cita contó con más de 150 participantes y la lluvia respetó a la prueba de fondo de montaña, salvo en la entrega de premios



RAMÓN UBRIC. • Guadix

La dureza y el esfuerzo sobrehumano se dieron cita en la nubosa mañana del domingo en la dura prueba de más de 21 kilómetros de recorrido que partió a las nueve y media de la mañana de La Calahorra (1.180 metros) y llegó hasta el Puerto de la Ragua (2.030 metros). Era la III Prueba de Fondo de Montaña La Calahorra-Puerto de la Ragua, organizada por el Ayuntamiento de La Calahorra y que contó con la colaboración de la Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix.

Fueron más de 150 corredores los que tomaron la salida en la III Prueba de Fondo de Montaña La Calahorra-Puerto de la Ragua. De entre ellos, 12 miembros de Los Trotanoches y una mujer de la misma Asociación accitana. Según el director del club, Paco Garzón, "la prueba ha sido divina, ha estado muy bien, con una participación alta. El tiempo más o menos bueno, la organización perfecta y el traslado de los atletas desde el Puerto de la Ragua hasta La Calahorra fue magnífico. El único problema es que al terminar la prueba en La Calahorra empezó a llover mucho. La organización ha mejorado en todos los sentidos con respecto al año pasado y de eso me alegro mucho".

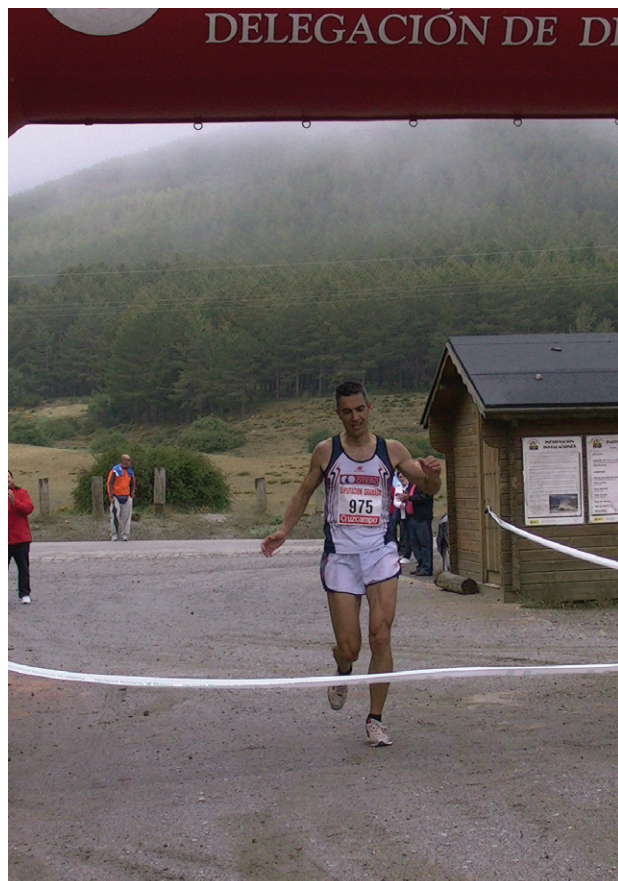
La dura prueba comenzó en el majestuoso castillo de la localidad del Marquesado del Zenete. El duro trazado fue estirando el grupo de corredores, por lo que la llegada a meta fue un lento goteo de atletas que iban superando el recorrido paso a paso, prueba del gran esfuerzo que llevaron a cabo los más de 150 participantes. La dife-

rencia de altura entre la salida y la meta, situada en el puerto de La Ragua a más de 2.000 metros sobre el nivel del mar también fue otro criterio de selección entre los corredores.

El día estuvo atravesado con nubes, niebla y algo de lluvia durante el desarrollo de la carrera. Las condiciones meteorológicas acompañaron a los participantes que, a diferencia de años anteriores, no fueron castigados por el sol ni el calor. No obstante, los termómetros marcaron tan sólo 7º C en la parte superior

La subida al Puerto de la Ragua es una de las pruebas más duras de la provincia.

Fotos: J. J. Pérez



del puerto.

El primero en recorrer los 21,097 kms. metros fue el corredor Ignacio Morón (Otero).

Al término de la prueba, Ignacio se mostró muy satisfecho con el desarrollo de la carrera. El corredor dosificó energías durante la subida. "A mí lo que me gusta es subir y subir", decía el atleta, que se encontró como pez en el agua. Morón también se mostró satisfecho por el entorno en el que se había desarrollado la prueba, "aunque ha habido momentos en los que la niebla no nos dejaba ver", bromeaba.

La primera mujer en cruzar la meta fue la accitana Mariola Jiménez. Mariola se sorprendió incluso con el resultado: "Había leído comentarios en foros sobre su dureza y me ha resultado menos dura de lo que esperaba". La corredora también alabó el entorno y el paisaje por el que discurría la prueba además de la organización.

El agradecimiento a la organización fue un elemento común en todos los corredores, que se mostraban agradecido por la atención puntual por parte de los responsables de la prueba y el desarrollo de toda la carrera.

Mullol, a sus 70 años

El corredor más veterano de la competición fue el atleta del CDC Zapillo (Almería) Paco Mullol, con 70 años, quien, además, fue el primero en su categoría. Mullol estaba encantado con la carrera, aunque siendo almeriense había acusado la altura en la que se desarrollaba, dijo.

La entrega de premios, prevista inicialmente en la plaza del Ayuntamiento, tuvo que ser retrasada y trasladada a un salón municipal como consecuencia de un fuerte aguacero que impidió que se hiciese al aire libre como inicialmente estaba previsto.

LO VEO ASÍ

Las enseñanzas de Goebbels



por PITY ALARCÓN

La consolidación de la democracia aportó grandes beneficios a nuestra sociedad pero, sobre todo, la democracia nos trajo el derecho a gozar de unos medios de comunicación plurales y de unos periodistas que, con su mirada crítica, nos ayudaban a comprender lo que ocurría a nuestro alrededor.

No podemos imaginarnos ahora nuestra vida sin los periódicos libres que acompañen nuestro desayuno. Sin medios de comunicación al servicio de la sociedad, porque son ellos los que nos hacen sentir ciudadanos de primera.

Y en este punto recuerdo de manera especial a un profesor de la Universidad Complutense, de Madrid. El doctor Conesa, que me transmitió su amor por el Derecho, y me hizo también sentirme orgullosa de estudiar periodismo porque supo inculcarme los valores de los profesionales de aquella prensa que emergía ansiosa de hacer llegar a la sociedad la importancia, entre otras muchas cosas, de la verdad.

Hace algún tiempo que determinados partidos políticos, algunos ayuntamientos y ciertos gobiernos autonómicos han incorporado como estrategia de comunicación el comparecer en rueda de prensa soltando su discurso sin permitir que los periodistas les hagan preguntas al respecto y, de igual manera, en esta furia controladora, envían sus notas; titulares incluidos, videos y cortes radiofónicos de lo que ellos quieren que salga a los medios audiovisuales. Simulacro de información veraz que hurta a la ciudadanía el derecho que esta tiene de recibir una información elaborada por los profesionales de los medios y no por los gabinetes de comunicación de los que producen dicha información, tal y como ha denunciado la Agrupación de Periodistas de la Federación de Servicios de UGT.

El escritor Gustavo Martín Garzo escribió que "los buenos periodistas nos enseñan a mirar el mundo, pero también a sentirnos mirados por él". Y un buen periodista no puede, no debe permitir que el mundo que el transmite sea a través de la mirada del político de turno que pretende controlar--¡cuanto duran las enseñanzas de Goebbels!--hasta la manera de ofrecer una noticia. Se han inventado un género propagandístico-periodístico que no deberíamos permitir que se desarrolle, que no puede existir en democracia porque, si se ofrecen las noticias bajo su prisma, tenemos que preguntarnos que queda del periodismo, que ofrece-mos de verdad.

<http://pityalarcon.com>
pityalarcon@ono.com