



Juan Zamora recorrió los 1000 kilómetros del Camino de Santiago

El Guadix inició la pretemporada el pasado 2 de agosto

La marcha española necesita renovarse tras la baja de Paquillo



Comité ejecutivo del PP

Santiago Pérez López ha sido ratificado como candidato a la Alcaldía en las próximas elecciones

■ Fue el día 27 de julio a propuesta del Comité Electoral Local. Y en una reunión del Comité Ejecutivo del PP de Guadix. La hoja de ruta de los populares accitanos ya está establecida y tienen engrasada la maquinaria electoral

► Página 4

El PP de Guadix niega cualquier trato de favor durante su gestión

► Página 5

“A la luz de La Estrella”, el día 7 desde las 22:00

► Página 6

Una delegación del PSOE de Guadix visitó Belerda

► Página 6

Enrique Torres cumple 25 años como actor

► Página 10

FIESTAS ENTREVISTA A ENCARNACIÓN MOLERO

Ya está preparado para su adjudicación el día 12 el pliego de la Feria y fiestas de Guadix 2010

► PRIMEROS ESPADAS

Jesulín de Ubrique celebrará en Guadix sus 20 años de torero con El Cordobés y Rafael Castellanos

► ACTUACIONES ESTELARES

Mónica Naranjo, Sergio Contreras y lo más granado de los setenta harán vibrar Guadix



La Babwil se va a Aranjuez para volver pronto

Pronto... y bien. Mejor incluso de lo que estaba si es cierto que va a verse revisada y con frenos nuevos. Que se haya ido sin avisar es el reproche que hacen los socialistas accitanos. Pero no a la Babwil, sino a Santiago Pérez López. El Alcalde, por su parte, argumenta que será para bien, que vendrá en condiciones de iniciar una nueva singladura ofreciendo a propios y extraños la posibilidad de ver la zona desde otro punto de vista y desde una posición privilegiada, porque será un privilegio dejarse llevar por esta “abuela” que ha participado en tantas películas cuando se vea libre de sus achaques

► SUBVENCIONES

Abierto el plazo de ayudas a la Estrategia de Actuación Global

► Página 11

► TOROS

Presentado el cartel taurino de la feria de Purullena

► Página 9



► TURISMO

La ocupación hotelera se mantiene en la provincia y baja en la comarca

► Página 13

acTualidad

Guadix

■ LA AGENDA DE LA SEMANA

El día 9 tendrá lugar un curso de iniciación al cuero organizado por la concejalía de Juventud del ayuntamiento de Guadix. Y primero entre los días 16 y 20, y después del 23 al 27,

■■■ FERIA Y FIESTAS

Mónica Naranjo, Sergio Contreras, Triana, Jesulín de Ubrique, El Cordobés...

■ Ya está preparado el pliego que recoge las fiestas de Guadix para su aprobación el día 12. Sobriedad, pero a la altura de lo que se merece la ciudad accitana en un momento difícil desde el punto de vista económico



La concejal Encarnación Molero en el balcón del ayuntamiento de Guadix.

REDACCIÓN

■ Es un dato que nos encontramos inmersos en una profunda crisis. Pero también lo es la ilusión, la capacidad, la entrega y la profesionalidad de la concejal de fiestas de Guadix, Encarnación Molero. Ella y su equipo han vuelto a volcarse en la preparación de unas fiestas que, aunque van a durar un día menos, no van a verse mermadas en intensidad de actividades y seguro que tampoco en la participación de la

gente tanto de Guadix como de la comarca.

¿Desde cuándo vienen trabajando en el programa de fiestas?

Desde hace cinco o seis meses. Prácticamente todo el año, porque debido a la crisis ha habido que recortar bastante del presupuesto de feria y hemos pensado formas de compensar lo que no ha habido más remedio que suprimir. Hay que atender otras necesidades antes que las fiestas. Pero la gente siempre tiene ganas

de feria, de divertirse y olvidarse de los problemas, desde el paro a la subida de impuestos o el recorte a las pensiones. Son necesarios unos días de distracción para olvidarse de todas esas cosas.

¿Qué han aportado al programa las otras concejalías?

Prácticamente todos tenemos algo que ver. Por ejemplo, desde las áreas de mujer y servicios sociales hemos hablado con responsables de las residencias de la ciudad para organizar activida-

des específicas, como la cena para la gente mayor que se hace un día de feria en la caseta municipal. También para los niños y jóvenes se han organizado muchas actividades, y son muchas también las actividades deportivas que ha preparado Sama. En este sentido será un muy buen preámbulo la salida de la vuelta ciclista a España desde Guadix que tendrá lugar el día uno.

¿Ha habido algo especialmente complicado?

Lo más complicado ha sido sujetarse a un presupuesto recortado procurando sacarle el máximo partido. Y son especialmente caros los conciertos, porque a lo que cobran los artistas hay que añadir la cuota de la SGAE y el IVA, lo que significa un dineral. Hemos tenido que negociar con la taquilla de los espectáculos para llegar a algún acuerdo, porque si no, no había forma.

¿Ha sido difícil cerrar el cartel de los toros?

Primero hicimos las gestiones para organizar el festejo de San Torcuato. Entonces se otorgó una subvención y es la misma empresa la que ha organizado el festejo de la feria.

¿Ha llegado a plantearse que Guadix tenga su plaza de toros?

Sí que nos lo hemos planteado, pero de momento es imposible. Es algo en lo que hay que pensar cuando haya dinero y posibilidades, porque sería además un espacio ideal para eventos de muy diversa índole.

¿Por qué María Jesús Ortiz como pregonera?

Los últimos años han sido hombres los pregoneros de la feria de Guadix. Por eso este año el alcalde se ha decidido por una mujer para esta edición, una destacada periodista que trabaja en medios importantes.

¿Quién dará los conciertos?

Este año contaremos con Mónica Naranjo y Sergio Contreras, aunque este último no se ha incluido en el pliego.

¿Qué otros espectáculos destacaría?

Este año sí tenemos teatro, y una obra, "Brujas" que llevan a la escena actrices de primer nivel, como son Arantxa del Sol, Juncal Rivero, Lara Divildos y Carla Duval. Bajo la dirección de Manuel Galiana. Los niños también podrán disfrutar de "Heidi y el enigma de la tierra", y especialmente para los mayores hemos puesto en el pliego el espectáculo "Más que copla", en el que personas que han actuado en varias ediciones del programa de Canal Sur ofrecen su arte. Este, como el de Heidi, tendrá carácter gratuito. Por otra parte, en la caseta municipal tendremos un día dedicado a la música de los años sesenta. Y vendrán a actuar artistas que fueron figuras de primer nivel, como Lorenzo Santamaría, Dani Daniel y el grupo Triana.

¿Qué empresa se encargará de los fuegos artificiales?

Este año, conforme a la política de alternancia que teníamos establecida, los fuegos artificiales estarán a cargo de la empresa "Francisco López Franco".

¿Satisfecha con el agradecimiento a su trabajo que ha hecho la Hermandad de la Virgen de la Piedad?

Sí. Ha sido a mi trabajo como concejal. Desde el principio he procurado colaborar en lo que han solicitado y agradezco su reconocimiento. Pero no sólo esto me une a la fiesta del Cascamorras, porque desde los seis años

un curso para aprender a bailar sevillanas. También organizados por la concejalía de Juventud de Guadix son los concursos de karaoke el día 12, el sing star del día 19 y el de videos documentales del 20. E igualmente organizadas por la

citada Concejalía son las actividades en la naturaleza previstas para los días 7, 14 y 21. Pueden tener más información o inscribirse en el palacio Villalegre, en el teléfono 958669151. Tengan también presente que son las fiestas del

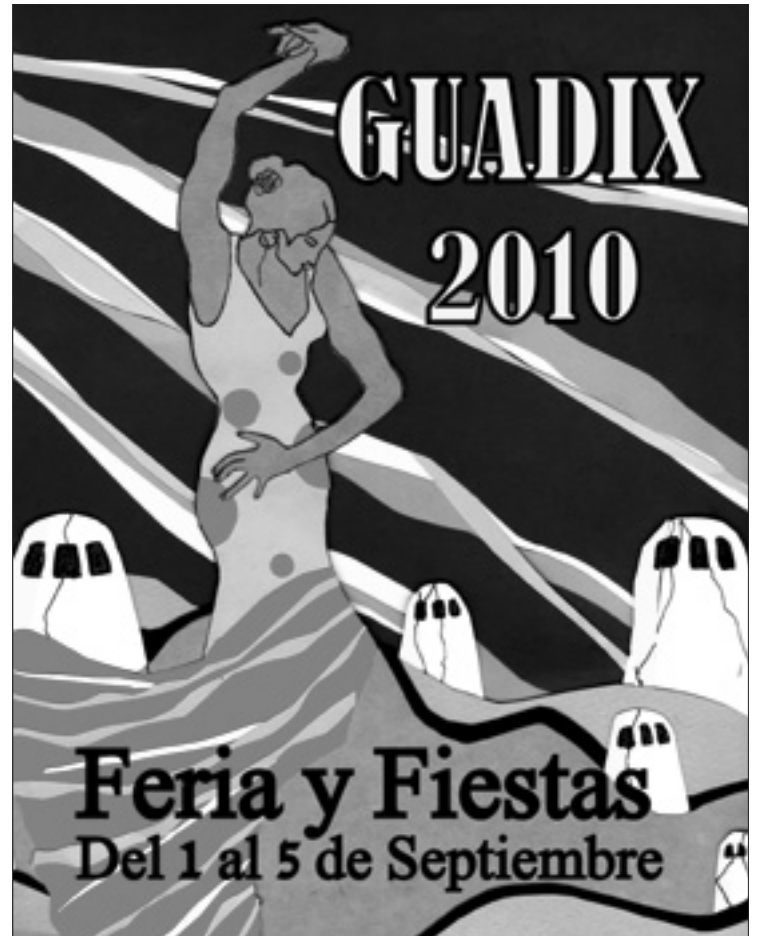


Bejarín. El día ocho se celebra el certamen de pintura rápida de Guadix. El viernes y sábado hay teatro en el certamen que se celebra en Dólar. Y también en Dólar el domingo a las diez será el acto de clausura del certamen teatral del Marquesado.

■■■ FERIA Y FIESTAS



Momento de los fuegos artificiales en una edición anterior.



Cartel de la feria de Guadix 2010.

vengo participando en la carrera. Sólo en dos ocasiones, coincidiendo con el nacimiento de mis hijos, he dejado de participar.

¿Para cuándo un primer borrador del programa?

Ya está todo recogido en el pliego de condiciones, y podrá hacerse explícito después de la adjudicación el día doce de agosto.

¿Cómo es el trabajo de preparación para hacer realidad el programa?

Hay que movilizar y organizar mucha gente. Desde los que tienen el puesto más pequeño a los de la caseta más grande, tener preparada la infraestructura para cubrir sus necesidades de luz y agua, preparar el dispositivo de seguridad con la policía, la guardia civil, protección civil y los bomberos... Es un trabajo que no se aprecia desde fuera pero que es muy complejo. Por eso quiero mostrar mi agradecimiento a todos los trabajadores del Ayuntamiento, porque no es sólo cosa mía.

¿Ve necesario, como piden desde IU, que se firme un convenio con los feriantes para compensarles la pérdida de un día de actividad cobrándoles menos?

A todos los que ponen casetas o chiringuitos sin ánimo de lucro

se les viene cobrando desde hace años un cincuenta por ciento. Sólo se les cobra el agua, la luz y los metros, y esto último conforme a una ordenanza específica. Además, tenemos ya el acuerdo del "día del niño" conforme al que las atracciones cuestan menos de la mitad de su precio.

¿Cuándo puede decirse "misión cumplida"?

El día seis, cuando haya terminado el castillo, se haya recogido todo y no haya pasado nada, podrá decirse "misión cumplida". Y podremos darnos la enhorabuena.

Y ANTES DE LA FERIA GRANDE...

A mediados de junio fueron las fiestas de Bátor-Olivar. El primer fin de semana de agosto serán las de Belerda, donde también se celebra por Semana Santa. Las de Paulenca, como en Belerda, también son dos. La primera en enero y la segunda, que coincide con las de la Ermita Nueva y son en honor a la Virgen de La Paz, se celebran el segundo fin de semana de agosto. Para el tercer fin de semana de agosto están previstas las fiestas de Hernán Valle, que también tiene fiesta la segunda semana de junio. Pasado agosto será el turno del barrio de San Miguel y el Cristo de los Favores.



Vista nocturna de las atracciones en una edición anterior de las fiestas de Guadix.



ARQUI-GUADIX, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

Taller Chapa y Pintura MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX



VISITA NUESTRO BLOG

Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS FIRMAS
LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OCIO, LA CULTURA,
EL MEDIO AMBIENTE...

entra en WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES y comparte tu opinión



PROMO-ACCI, S.L.
C/ Manuel de Falla, 1 Bajo
Tfno: 958 663 295 Guadix

■■■ PLENO EN GUADIX

El ayuntamiento de Guadix se va de vacaciones tras un pleno valorado en términos muy similares por los grupos de la oposición

■ Ya se han iniciado los trámites para sustituir al fallecido edil socialista Antonio Sánchez. En el pleno ordinario de septiembre Verónica Martínez ocupará su lugar



Juan Ignacio Fernández (izquierda) y Manuel Ortiz (derecha).

REDACCIÓN. Guadix

■ Juan Ignacio Fernández, portavoz del PSOE de Guadix, comentó al día siguiente de celebrarse el último pleno ordinario que el PP se mostró "como la derecha más rancia" y mantuvo una actitud prepotente. No obstante, hubo unanimidad de todas las fuerzas políticas a la hora de otorgar los premios Tótem. Y en cuanto a la consideración del día nueve de septiembre como festivo local para el año próximo los socialistas coincidieron con los populares en que es un gesto que repercute positivamente en la consideración de la fiesta del Cascamorras.

Aunque desde el PSOE se con-

sidera necesario aumentar el número de actividades paralelas y un mayor diálogo con la Asociación de comercio, entidad que es menospreciada, afirmó Juan Ignacio Fernández, por el equipo de gobierno, y fue con el fin de boicotearla por lo que se creó el Consejo de comercio. En este sentido quisieron dejar sobre la mesa la declaración del día 17 de enero como festivo, a lo que se negó el partido Popular.

Referente a la moción para que Junta y Diputación asumieran respectivamente el 42 y el 15% que falta para el 100% a las ayudas por catástrofe del Ministerio de Política Territorial, Juan Ignacio Fernández acusó a los populares de victimistas. Porque complementado el 43% del Ministerio de Política Territorial con el PROTEJA se cubre el 100 % de

las ayudas por catástrofe.

A continuación el concejal socialista se refirió a la partida aprobada en el último pleno para el consultorio de La Estación. Recordó que este problema se remonta a febrero de este año y que los presupuestos se aprobaron en mayo, habiéndose hecho la modificación presupuestaria en base a "partidas innecesarias".

Terminó Juan Ignacio Fernández su valoración pública del pleno del día 27 de agosto pidiendo la dimisión de Jesús Miranda, cargo de confianza del gobierno municipal popular que entró en pleitos con el Ayuntamiento habiendo reclamado una indemnización.

LA VALORACIÓN DE IU

Manuel Ortiz, de IU, hizo también el día 28 una valoración del pleno de la víspera en Guadix. Reprochó a los populares no haber consensuado las fiestas locales para el año próximo con los movimientos asociativos, siendo el Consejo de bienestar social el marco idóneo en este sentido.

Pensando en el comercio Manuel Ortiz planteó como necesaria la fecha de inicio y fin de la fiesta mayor, unos días festivos consensuados y estables y que no se perdiera un festivo. Se mostró de acuerdo el concejal de IU con el hecho de que el nueve de septiembre como festivo serviría para prestigiar el Cascamorras. Pero sólo se puede conseguir que la carrera en Guadix sea como la de Baza cuando se consiga que participen familias enteras, para lo que son necesarias actividades paralelas durante la carrera.

Pasó luego a referirse a la modificación del presupuesto municipal que se aprobó. Afirmó que después de aprobarse la moción de IU para el arreglo del consultorio de la Estación en febrero de este año la responsable de salud fue la primera que dio un paso poniendo la mitad del dinero.

Según Manuel Ortiz ha habido tiempo de sobra para hacer la modificación presupuestaria, y no, como se ha hecho, afirmó, tomando lo previsto para el centro social de Hernán Valle, sino habiendo tomado los 25000 euros necesarios de los 36000, dijo, que gasta el consistorio en el "Guadix a mano", la mitad de lo que tiene destinado a publicidad.

Concluyó su valoración Manuel Ortiz con la exposición de su proposición al equipo de gobierno para que se firme un acuerdo con los feriantes con el fin de reducirles el precio del suelo a cambio de abaratar consumiciones y precios.

■■■ CURSOS



Momento de la entrega de diplomas

La escuela de cocina Veleta colabora con el ayuntamiento de Guadix para los universitarios

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y el concejal de Juventud, Ignacio Garrido, participaron el día 30 de julio en el acto de clausura y entrega de diplomas del taller de cocina para universitarios que se ha desarrollado a lo largo de dos semanas para un total de cuatro grupos. En la edición de este año han participado 39 chicos y chicas que han tenido ocasión de adquirir una serie de conocimientos básicos para alimentarse de forma adecuada en la que, en muchos casos, será su primera experiencia fuera del hogar familiar.

El acto tuvo lugar en las dependencias de la Escuela de Cocina Veleta, donde también se han impartido las clases. Tanto el primer edil como el concejal de Juventud destacaron el éxito que esta propuesta ha cosechado un año más y anunciaron que ya se está trabajando para una próxima edición, dada la demanda detectada entre los jóvenes de la ciudad. Los alumnos y alumnas que no pudieron acudir al acto, pueden recoger sus diplomas en el Centro de Información Juvenil del Palacio de Villalegre, en la calle Santa María del Buen Aire.

El taller de cocina para universitarios ha repetido este año tras el gran éxito de las ediciones anteriores con el fin de dotar a estudiantes de las nociones básicas para tener una alimentación saludable y equilibrada en la que, en muchos casos, es su primera experiencia fuera del hogar familiar. Así, a lo largo del curso se les han impartido nociones de cocina, manipulación de alimentos, elaboración de menús con primer y segundo plato más postre, y todo lo necesario para tener los aportes diarios necesarios.

■■■ EXPECTATIVAS ELECTORALES

El comité ejecutivo del PP accitano ha ratificado como candidato a la Alcaldía de Guadix en las próximas elecciones a Santiago Pérez López

■ Lo ha hecho público en una nota de prensa el Diputado y teniente de alcalde de Guadix José Antonio González, coordinador comarcal del PP. La decisión de ratificar a Santiago Pérez López como candidato a la Alcaldía de

Guadix en las próximas elecciones tuvo lugar el día 27 de julio a propuesta del Comité Electoral Local. En esa reunión del Comité Ejecutivo del PP de Guadix se presentaron las líneas generales del plan de trabajo preparatorio

para el próximo curso político, "donde, dice la citada nota, el PP intentará revalidar el Gobierno de la ciudad en las próximas elecciones municipales".

Tras repasar las actuaciones que se han llevado a cabo a lo largo

del curso político del año 2010 en su intervención Santiago Pérez planteó la necesidad de la unidad del partido y del Grupo Municipal y la ilusión por seguir trabajando y transformando Guadix y sus anejos.



Juan Ignacio Fernández (izquierda) y José Antonio González (derecha), protagonistas de la polémica

■■■ POLÉMICA

El equipo de gobierno de Guadix niega cualquier trato de favor durante su gestión

REDACCIÓN • Guadix

■ "En 2008, dice una nota del PSOE accitano del día 29 de julio, Aguas de Guadix abrió una convocatoria para la realización de prácticas en la empresa y la única que concurrió a la misma fue, curiosamente, la sobrina del regidor; tras sus prácticas, se produce la baja de un trabajador de la empresa y se convoca un proceso de selección para su sustitución en un plazo de cinco días". La única publicidad que se la da al proceso, aseguran los socialistas, es a través de la propia página web de Aguas de Guadix, "cuando es el Ayuntamiento quien debería haber publicitado la plaza a través de su web y no lo hizo", asegura en la citada nota Juan Ignacio Fernández. El PSOE de Guadix, prosigue la nota, a través de cuñas publicitarias de radio, dio a conocer la existencia de esta plaza pública. Tras el anuncio de los socialistas, acceden al proceso un total de 66 personas, "donde curiosamente la plaza es adjudicada a la sobrina del alcalde de forma indefinida", afirma

el edil socialista.

Para Juan Ignacio Fernández, el proceso estaba "manipulado y viciado" desde un principio, "pues la intención era que la sobrina adquiriera experiencia para que sólo con un año de trabajo consiguiera obtener un 9,4 sobre 10 puntos posibles en el segundo proceso selectivo que se convoca con intención de dar estabilidad laboral a esta persona". Prosigue la nota afirmando que no se trata de un caso único y concluye aludiendo a la moción socialista, votada en contra por el PP, "para crear un reglamento que unificara los criterios de selección del personal".

La respuesta del PP de Guadix

José Antonio González Alcalá explicó el día 30 de julio que la empresa del agua, aunque está presidida por el Alcalde, es gestionada por su gerencia y que todos los acuerdos que toma han de pasar por el consejo de administración, del que forman parte los portavoces de los grupos municipales del PSOE y de IU, así como representantes del equipo de gobierno. En este sentido, recordó que hasta

esta legislatura nunca se habían hecho procedimientos de bases ni de selección pública en la citada empresa, y recordó igualmente que las bases para la convocatoria y la propuesta de contratación de un auxiliar administrativo se aprobaron por unanimidad en el consejo en el que están representados, los tres grupos municipales. Por todo ello, el primer teniente de alcalde aseguró que nadie puede creer las afirmaciones que se hacen y califican al Ayuntamiento de "agencia de colocación", al tiempo que lamentó y rechazó "esta denuncia cobarde del PSOE, y más cuando proviene de un concejal que debería de dar ejemplo" (haciendo referencia a la situación laboral que él también ha pasado).

Asimismo, señaló que, de seguir su ejemplo, deberían de ponerse en duda muchos otros puestos de trabajo ocupados por familiares o personas cercanas al PSOE y a sus concejales. "Pero no vamos a caer tan bajo, dijo González Alcalá, porque se supone que si los ocupan es porque en su momento se presentaron a un proceso y ganaron por méritos".

■■■ FIESTAS

La comisión de fiestas de Santa Ana, en Guadix, hace un balance positivo de la edición recientemente terminada

■ Solventada ya la confusión referente a los premios del penúltimo concurso de talentos de las fiestas de Santa Ana, en Guadix, que provocó una polémica en el Ayuntamiento, la comisión organizadora acaba de hacer balance de la edición recientemente terminada. Ochenta participantes tuvo la "ruta de la tapa" que discurrió por el Calatrava, el Mesón Andalusi, el Garito, la Buhonera, la Bodeguilla, Santa Rosa, el Liceo, Vino del País, Los Arcos, Habana Café, el Bar Dani, y Ahí Queó. Las mejores tapas fueron, se nos dice, las del Mesón Andalusi, Santa Rosa y el Liceo, La participante mas joven Judith, de 14 años, que sólo bebió refrescos) y la más madura Mari Rosi Salmerón de 57 años. En el otro plato fuerte, el concurso de talentos, actuaron los ganadores de ediciones pasa-

das del concurso: Jorual y A nuestro aire. Además de la banda municipal de Guadix. Terminó del siguiente modo:

1º Premio (500): Loli, cantante accitana de 29 años

2º Premio (200): Torcuato cantaor de flamenco también de Guadix, de 46 años

3º Premio (100). Rocio García, cantaora de flamenco accitana de 22 años

Premio Infantil (75): Eva - Bailarina accitana de 10 años

Los premios fueron patrocinados por: Ayuntamiento de Guadix, Diputación de Granada, Juan Salmerón e Hijos, Romacho Electrodomésticos y Óptica Marga Romacho.

Y colaboraron Juan Carlos Guadix, Hector Ocio, ayuntamiento de Guadix (Juventud, Festejos, Participación Ciudadana, PSOE Guadix, Sebas (Camiones).

■■■ PUBLICACIONES

José Rodríguez Sierra va a presentar en Jérez su primer libro

■ El próximo día 15, a las siete y media de la tarde en el edificio multiusos de las escuelas, de Jérez del Marquesado, José Rodríguez Sierra va a presentar su primer libro. "Relatos de mi pueblo" es el nombre de la obra, que ha sido publicada en la editorial Cristóbal Serrano.

Son dos los relatos que contiene, según nos hizo saber el propio autor, y giran en torno a oficios tradicionales en la zona que forman parte muy directa de la vida de José Rodríguez Sierra: molinero, pastor y labrador. Dos de ellos, el de pastor y el de labrador, andan el camino que ya completó el oficio de molinero. Pero conforman vivencias que seguro nos ayudan a comprender mejor nuestro pasado y por lo mismo nuestro futuro.

■■■ INFRAESTRUCTURAS

La concejalía de Limpieza del ayuntamiento de Guadix niega que la limpieza de los contenedores de basura sea insuficiente

■ Tenemos que hacer constar un fallo en el número anterior de Wadi-as, porque no quedó explícito que empleamos como fotodenuncia una instantánea del PSOE de Guadix con la que ilustraban su reclamación al Ayuntamiento de una limpieza más frecuente de los contenedores de basura. El concejal del ramo, David Ratia, ha hecho público lo siguiente: "Contamos con un total de 527 contenedores repartidos por toda la ciudad, estos se limpian tanto

manual (con el furgón hidrolimpiador) como mecánicamente (camión lavacontenedores), todas las semanas desde el 1 de mayo hasta el 30 de septiembre. A partir de esa fecha su limpieza es quincenal con el camión lavacontenedores y sigue siendo semanal con el furgón hidrolimpiador. Con respecto a las fotografías que adjuntan a sus críticas, tengo que decirles que comenten de nuevo un error grave, que pone de manifiesto su poco conocimiento del

tema. Los muebles que posan tan grácilmente en sus fotografías están situados junto a los contenedores, en plena acera, para su retirada por el camión de recogida de enseres. El método de trabajo es el siguiente: los ciudadanos avisan telefónicamente a la empresa de limpieza y ésta les explica el lugar y el día que pasarán a recogerlos. Entenderán que se tiene que hacer así porque no pretenderán que contemos con una recogida de enseres a domi-

cilio, seríamos la primera ciudad que lo tuviera. Es cierto que a veces, el ciudadano actúa sin contar con la empresa y deposita los muebles sin previo aviso, para eso la empresa de la limpieza cuenta con un listado diario de enseres abandonados que se les pasa a los operarios que acuden en la fecha acordada a recogerlos (martes y viernes a partir de las 14 horas). Entenderán por tanto que nuestra labor de concienciación ciudadana sea también im-

portante puesto que creemos que una ciudad limpia también se consigue ensuciando menos. Por último, veo que el premio Escoba de plata 2010 recaído en nuestra ciudad, más que llenarles de orgullo, les ha hecho enfurecer. Bien, el premio en sí, no se les otorga a las ciudades más limpias del país sino a las ciudades que en el plazo del último año hayan elaborado un proyecto y desarrollo de mejoras que permitan una gestión sostenible de nuestro medioambiente. Mejoras tales como nueva equipación de maquinaria, ampliación de personal, proyectos de concienciación ciudadana, vehículos que cumplan con las nuevas normas de emisiones etc."

■■■ AYUDAS

Guadix y su comarca, muy beneficiadas con las ayudas recién aprobadas

REDACCIÓN Guadix

■ El pasado 20 de julio, la Diputación de Granada aprobó, en pleno extraordinario, un paquete de inversiones extraordinarias en el marco de la convocatoria de ayudas del Gobierno de la Nación, a través del Ministerio de Política Territorial, por importe de 23.017.208,67 euros, de los cuales 9.074.086,60 corresponden a actuaciones de la Diputación en la red viaria provincial y 13.943.122,07 corresponden a actuaciones municipales de reposición de infraestructuras locales dañadas.

En lo que se refiere a los Ayuntamientos, se van a ejecutar un total de 330 actuaciones en 83 municipios de la provincia. Por parte de la Diputación se van a acometer un total de 75 actuaciones en las carreteras provinciales.

En todas las obras habrá una co-

financiación del Gobierno de la Nación del 43 %, lo cual supone una aportación del Estado de 9.995.837,95 €, y el resto será cofinanciado por la Diputación (5.133.421,97 €) y los Ayuntamientos (7.887.948,75 €).

Tal y como ha explicado en rueda de prensa, José Entrena, "a pesar de la situación económica actual, la Diputación junto con 83 municipios de la provincia van a poner en marcha un plan extraordinario de inversiones por importe superior a los 23 millones de euros, lo cual representa una importante inyección de recursos económicos que no solo mejorarán las infraestructuras locales sino que además generará empleo todas estas actuaciones van a generar un volumen de empleo que se va a traducir en 1400 nuevos contratos de trabajo por el plazo de dos o tres meses". Las obras se van a acometer princi-

palmente entre los meses de agosto y septiembre para que esté todo reparado y arreglado cuando comience el otoño.

Entrena, que ha puesto de manifiesto como el papel de la Diputación de Granada ante las emergencias surgidas durante los últimos temporales de lluvia, donde entre de diciembre y marzo, la provincia de Granada, según la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) en comarcas como la de Guadix, las precipitaciones alcanzaron la cifra récord de 393,2 litros/m2, muy superiores a la media de años anteriores, "fue ofrecer una respuesta extraordinaria ante una situación extraordinaria", ha detallado las actuaciones acometidas por la institución provincial ante los daños originados por el temporal en cuanto a infraestructuras y equipamientos municipales, carreteras provinciales y caminos rurales.



José Entrena, Vicepresidente IV y diputado de Obras y Servicios.

■■■ ACTOS DE LA HERMANDAD

"A la luz de la Estrella"

■ El 7 de agosto a partir de las 22:00 h de la noche, tendrá lugar en la Parroquia de Fátima de Guadix una solemne vigilia que organiza la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Prendimiento, María Santísima de la Estrella y la Divina Pastora de las Almas. La programación es la siguiente:

22:00 – Inicio de la Solemne Vigilia.

22:30 – Solemne Besamanos a María Santísima de la Estrella.

23:00 – Ponencia con diapositivas a cargo de nuestro consiliario Don Manuel Amezcua "Estrella, una advocación mariana".

00:00 – Salve y ofrendas a María Santísima de la Estrella y castillo de fuegos artificiales.

00:30 – Encendido de iluminarias.

00:45 – Plegarias a María Santísima de la Estrella.

01:00 – Ponencia a cargo del Reverendo Don Juan Luis García "Advocaciones de María y sus significados".

02:00 – Cantando se reza dos veces.

02:30 – Plegarias a María Santísima de la Estrella.

02:45 – Proyección del audiovisual "Diez años de Estrella".

03:00 – Con flores a María: el

grupo joven de la hermandad enseñará a realizar flores de papel que servirán para engalanar el barrio el 11 de septiembre con motivo de la salida extraordinaria de María Santísima de la Estrella.

03:45 – Plegarias a María Santísima de la Estrella.

04:00 – Degustación de chocolate y dulces.

04:30 – Tertulia "¿La Estrella a la Catedral?"

05:30 – Plegarias y oraciones a María Santísima de la Estrella.

06:00 – Solemne subida de María Santísima de la Estrella a las andas procesionales para la realización del Rosario de la Aurora.

07:00 – Desayuno.

07:30 – Preces iniciales previas al Rosario de la Aurora.

08:00 – Rosario de la Aurora por las calles del barrio con el siguiente itinerario: Parroquia de Fátima (Capilla de hermandad), Virgen de Fátima, Cerros de Medina, Camino de los Forasteros, Rambla Pina, San Diego, Virgen de la Estrella, Camino de los Forasteros, Cuatro Veredas, Camino de los Forasteros, Virgen de Fátima, A su Templo.

10:30 – Solemne Eucaristía y clausura.



Cartel anunciador de la solemne vigilia.

■■■ REUNIÓN

Una delegación del PSOE de Guadix ha visitado Belerda

■ Varios concejales del grupo municipal del PSOE de Guadix y algunos miembros de la ejecutiva socialista mantuvieron el día 26 una reunión con los vecinos del anejo de Belerda, con el objetivo de informarles sobre la situación de las ayudas por el temporal y el arreglo de las infraestructuras municipales en el barrio de Mochilas. La intención era celebrar esa reunión en el centro social de la localidad. Pero, asegura el concejal del grupo municipal socialista, Iván López Ariza, "cuando llegamos nos encontramos con que se había cerrado el centro a cal y canto, y algunos vecinos nos

pusieron en la sospecha de que podría deberse a que la responsable de la pedanía del PP, quería impedir la celebración de la reunión convocada por los socialistas, pues no era el día en el que habitualmente se cierra el centro una vez por semana". La reunión se celebró al aire libre, en la plaza del pueblo y con una gran afluencia de vecinos, casi 70.

En el encuentro, por otro lado, se trataron varios asuntos de interés como el arreglo de las infraestructuras municipales que resultaron dañadas durante las lluvias del pasado invierno y que fueron la causa del derrumbamiento

que provocó el aislamiento del barrio Mochilas. Sobre este tema, López Ariza ha dicho que se le dio a conocer a los vecinos el rechazo que emitió el PP hacia la moción socialista de destinar parte de los Fondos Proteja de la Junta de Andalucía al arreglo de este barrio, "donde el alcalde, Santiago Pérez López, incluso habló de la posibilidad de deshabitarlo". En cambio, dicen en una nota del PSOE, "gracias a la cofinanciación del Plan Proteja de la Junta de Andalucía y las ayudas del Estado, tal y como aconsejaron los socialistas accitanos al equipo de gobierno del PP en su día, se van a aco-

meter las obras necesarias para restablecer la normalidad en el anejo", según hizo saber a los vecinos el concejal del PSOE.

Otro tema importante de la reunión fue el dar a conocer a los propietarios de las cuevas dañadas por el temporal la situación actual de las ayudas que está tramitando la Subdelegación del Gobierno. Según aclaró López Ariza a los vecinos, "la culpa de que se produzca un retraso en la llegada de estas ayudas se debe al alcalde de Guadix quien hizo un efecto llamada y provocó una avalancha de solicitudes al asegurar que las recogería todas, sin tener en

cuenta los requisitos del Decreto".

Sobre las inversiones que el Ayuntamiento de Guadix ha realizado durante esta legislatura en el anejo de Belerda, Iván López Ariza fue claro con los vecinos a quienes insistió en que el actual Equipo de Gobierno del PP no ha destinado a Belerda ni un solo euro de los Planes Zapatero y los Fondos Proteja de la Junta de Andalucía.

En la reunión también se hizo hincapié, según puede leerse en la nota del PSOE de Guadix, sobre la negativa del PP a la moción presentada por el PSOE para electrificar el pozo de Darro y el cumplimiento actual del delegado de Innovación de la Junta de Andalucía para llevar hasta Belerda una ITV móvil para vehículos especiales.

■■■ EMPLEO

La Diputación colaborará con la Junta gestionando fondos del Proteja para contratar personal en obras y servicios

■ La institución provincial aportará un millón de euros adicionales para complementar el programa autonómico



Momento de la reunión entre Junta y Diputación.

REDACCIÓN • Granada

Las Diputación provincial de Granada gestionará 4 millones de euros del Programa de Transición al Empleo de la Junta de Andalucía (Proteja), que tendrán que destinarse por entero a la contratación de personal en la realización de obras y servicios. La Consejería de Gobernación y Justicia asignará inicialmente 3 millones de euros a la institución provincial que por su parte aportará un millón de euros adicional. Tras el acuerdo suscrito por el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler y el consejero de Gobernación y Justicia, Luis Pizarro el pasado 28 de junio, en estos días se ha constituido la comisión de seguimiento provincial con la presencia junto al presidente y el vicepresidente tercero, José María Aponte y el vicepresidente cuarto, José Entrena, de la delegada del gobierno de la Junta de Andalucía, M^a José Sánchez.

Esta nueva edición del Proteja va a suponer una inversión total en Andalucía de 225 millones de euros, de los que 20 irán destinados a formación, 181 serán gestionados directamente por los consistorios y 24 por las instituciones provinciales. En este sentido las diputaciones tendrán un papel relevante en la ejecución de esta política activa de empleo, cuyo objetivo es poner en marcha actuaciones generadoras de puestos de trabajo y la reactivación de las economías locales.

Para Martínez Caler, estos acuerdos significan "que todas las administraciones estamos implicadas en una misma dirección, la de crear empleo y contribuir a salir de la actual situación económica", al tiempo que se reorienta a los desempleados hacia nuevos sectores de actividad, ha explicado.

La experiencia de las diputaciones en la gestión de obras y servicios y su conocimiento de la realidad municipal contribuirá a aportar una mayor eficacia y ef-

ciencia al proyecto, al convertirse no sólo en gestores de fondos sino también en una garantía adicional para aquellos casos en los que los municipios no puedan o no quieran ejecutar los montantes económicos que se les han asignado en este segundo Programa de Transición al Empleo. La Diputación contará con tres millones de euros que irán destinados en su totalidad a la contratación de personal, mientras que cada una aportará los materiales, recursos humanos o medios que precisen los proyectos para su realización.

En cuanto a los plazos, las instituciones provinciales deberán presentar los proyectos antes del próximo 9 de agosto, y éstos tendrán que validarse en una Comisión Mixta --integrada por tres representantes de la institución provincial y otros tantos de la Administración autonómica--, antes del 15 de ese mismo mes. A partir de entonces, se contará con tres meses para que dichas acciones estén en marcha.

■■■ FESTIVIDAD



Presentación.

Importantes novedades en el 8º Día de la Prehistoria de Píñar

■ Píñar celebra el octavo Día de la Prehistoria, una jornada lúdica y cultural, en la que vecinos y visitantes visten atuendos prehistóricos, y que culmina por la noche, en la Plaza del Pueblo, con una gran barbacoa y música durante toda la velada.

El Día de la Prehistoria representa uno de los puntos álgidos de la Semana Cultural organizada por el Ayuntamiento, que se viene desarrollando desde el pasado lunes, y hasta el domingo próximo. La peculiar fiesta, que nació de la iniciativa popular, después de que la Cueva de las Ventanas -abierto al público en mayo de 1999- se convirtiera en el principal reclamo turístico y revulsivo económico del municipio, presenta este año importantes novedades: desde por la mañana habrá talleres de construcción de herramientas de sílex, talleres prehistóricos y juegos; a las cinco de la tarde comenzará un concurso de clanes prehistóricos, en el que los distintos grupos competirán superando pruebas, para cazar el jamón del premio; ya por la noche, los trogloditas desfilarán por las calles del pueblo con ritmos tribales y batukada, para culminar a las 10 de la noche en la Plaza Alcalde Rafael Expósito, con la gran barbacoa y el Dúo Alba.

Los disfraces no serán un problema para nadie: durante toda la semana están a la venta en las oficinas municipales las telas que imitan pieles prehistóricas para confeccionar los trajes; y el viernes, a lo largo de toda la jornada, habrá personal disponible en las mismas oficinas para confeccionar un atuendo prehistórico a quien lo requiera.

■■■ MÚSICA

El municipio almeriense de Almócita acogerá el XXIX Festival de Música Tradicional de la Alpujarra

■ El área de Cultura de la Diputación de Granada, en colaboración con la Asociación Abuxarra y el Ayuntamiento de Almócita, organizan el XXIX Festival de Música Tradicional de la Alpujarra, que se celebrará el próximo día 8 de agosto, en el municipio de la Alpujarra almeriense de Almócita. "Este evento se ha convertido en un elemento fundamental para el rescate, la conservación y transmisión de la cultura popular alpujarreña, ayudando a la difusión del patrimonio de la comarca, produciendo una mejora en el sector turístico y gastronómico", ha explicado la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo. Este festival, tiene un carácter itinerante para aglutinar en la misma iniciativa a todos los pueblos de la Alpujarra, sirviendo por lo tanto "para lograr una participación masiva, tanto de los municipios, como de los habitantes, ayudando a crear una sensación de pueblo y pertenencia", tal y como ha comentado el diputado de Turismo, José López Gallardo.

En esta ocasión serán 24 los grupos musicales no profesionales que participen en el festival. 'Las Moreas de Lobras', 'El Auxar de Laujar de Andarax', 'Nuevas Raíces de Turón', 'Aben Humeya de Válor', o 'Talama de Bayárcal' son algunos de los integrantes del programa de este encuentro, que se caracteriza por "su valor etnográfico, social y su capacidad de transmisión a gente de todas las edades", según ha explicado la Presidenta de la Asociación Abuxarra, María Aragón.

Con motivo de la celebración de este festival también se han puesto en marcha una serie de espacios escénicos en Almócita donde "los visitantes saborearán productos típicos de la zona, degustarán vinos, podrán recordar olores típicos como los de las matanzas, así como disfrutar de los maravillosos paisajes de los alrededores del municipio", ha explicado el alcalde de Almócita, Francisco García.

■■■ POLÉMICA

El PSOE de Guadix reprocha al equipo de gobierno falta de información previa a la salida de la Babwil de la ciudad

REDACCIÓN • Guadix

■ Fue en la noche del 29 de julio, según se dice en una nota del PSOE de Guadix, cuando los socialistas tuvieron noticias de la partida de la Babwil. La noticia de la marcha de la máquina se confirmó el viernes 30 a mediodía, según hizo público el uno de agosto el edil del PSOE Iván López, cuando dos fotógrafos presenciaron la salida de la Babwil de Guadix remolcada por una máquina diésel. López Ariza hizo saber ese mismo día que coincidió el viernes por la tarde en un acto público con el teniente de Alcalde, José Antonio González Alcalá, a quien preguntó por la marcha de la Babwil. Éste respondió que se la llevaban a la Ruta de la fresa (una línea ferroviaria de Madrid a Aranjuez y vuelta a Madrid en vagones remolcados por una locomotora de vapor) y que se correspondía con lo estipulado en el convenio. El PSOE de Guadix mostró su "sorpresa" y "discrepancia" ante la partida de la Babwil a Aranjuez sin la más mínima explicación previa por parte del alcalde accitano, Santiago Pérez López, "quien ocultó, afirmó Iván López, que se llevarían la máquina de vapor de Gua-

dix, cuando en abril presentó a bombo y platillo el anteproyecto, y el convenio suscrito con el Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril Español y de la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos S.A." "La ciudadanía ha tenido que enterarse en la calle de la noticia y no por boca del alcalde, quien demuestra su escaso respeto a los accitanos y accitanas, a quienes debería haberles anunciado que la locomotora iba a salir de Guadix", criticó López Ariza.

Por este motivo, el PSOE de Guadix exigió a Pérez López que explique detalladamente "por qué ha dispuesto a su santa voluntad de un patrimonio que es de todos los accitanos sin ningún tipo de explicación, aún sabiendo que la reparación de la máquina de vapor le costó a todos los accitanos 60 millones de las antiguas pesetas, un dinero que ahora se está aprovechando privadamente en otra localidad que no es la de Guadix".

Además, el concejal socialista pidió al Alcalde que "deje de esconderse y dé la cara" para desvelar las auténticas intenciones del convenio suscrito y dar a conocer cuánto tiempo estará la Babwil explotándose fuera de Guadix. Y López Ariza recordó también que

hace tres meses el regidor presentó el anteproyecto "Tren Turístico Comarca de Guadix" y en ningún momento se refirió a la marcha de la locomotora para explotarla turísticamente en Aranjuez. En esta presentación, según subrayó López Ariza, el alcalde accitano dio a conocer tres líneas de actuación: "la primera, que se iban a producir reparaciones de la maquinaria, apuntando a que se realizarían en Guadix, nunca fuera; la segunda, que se iban a recuperar los depósitos para un futuro museo del ferrocarril; y por último, la puesta en marcha del tren turístico en la comarca". Según ha especificado el edil del PSOE, "lo único que hay por ahora de este convenio es que se han llevado la máquina y no se ha invertido ni un solo euro hasta la fecha".

El concejal socialista ha insistido en la necesidad de que el Alcalde aporte esas explicaciones, insinuando que, según varias informaciones, "si finalmente la Babwil tiene un buen aprovechamiento en Aranjuez no se sabrá cuánto tiempo estará fuera, y nos podemos encontrar con que hemos perdido para siempre parte del patrimonio cultural y turístico que tanto esfuerzo le ha costado tener a todos los accitanos".

Santiago Pérez ha anunciado que la Babwil volverá a Guadix antes del próximo 31 de octubre, lista para ponerse en marcha

■ La misma mañana del día uno que los socialistas de Guadix pedían información sobre la Babwil el Alcalde anunció una comparecencia pública. El ayuntamiento de Guadix ha establecido un convenio, dijo, con la Fundación de ferrocarriles Españoles, el Centro de estudios históricos del ferrocarril español y la Compañía general de ferrocarriles turísticos que va a tener repercusiones muy positivas para la ciudad, afirmó Santiago Pérez López. Los firmantes de este convenio han solicitado la presencia de la Babwil en la segunda fase de este año del Tren de la fresa, con fecha de regreso a Guadix antes del 31 de octubre. A cambio, el convenio especifica que estas entidades se harán cargo de una serie de arreglos que precisa la máquina de vapor, entre ellos el del sistema de frenado. Una actuación que asciende a una inversión total de 25.000 euros y que no supone coste alguno para el Ayuntamiento accitano. Asimismo, se encargarán de pasar la ITV requerida a este tipo de vehículos. Y permitirá a la máquina realizar un período de pruebas en una actividad que será la que después deberá de realizar en el proyecto de tren turístico de la comarca de Gua-

dix en el que se está trabajando. "El proyecto ya se ha presentado en el Grupo de desarrollo rural y existen excelentes expectativas para conseguir una subvención de calado. Al mismo tiempo, el convenio ahora formalizado supone que la locomotora vuelva a Guadix con un vagón de época que permitirá hacer las primeras pruebas con pasajeros, seguramente antes de finalizar el año", añadió. "Entendíamos que un recurso así, dijo el Alcalde refiriéndose a la locomotora, no debía de permanecer guardado, sino que debía de servir como reclamo turístico". Así, el pasado 4 de noviembre se firmó un convenio con el Centro de estudios históricos del ferrocarril español y la Compañía general de ferrocarriles turísticos S.A. que comprende el proyecto de tren turístico de la comarca de Guadix. La segunda línea de trabajo se centra en una actuación de rehabilitación del depósito, que se quiere un verdadero núcleo del museo ferroviario para acabar de dar contenido a este proyecto turístico. La tercera gran línea de trabajo giraría en torno al tren en sí y su puesta en circulación a través de un primer recorrido entre Guadix y Gérgal.



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN DE ALIMENTACIÓN

TU CONFIANZA...

...MARCA NUESTRO PROGRESO

Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com
invernecios@nuevarumasa.com nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

■ ■ ■ TOROS

Ya ha sido presentado el cartel taurino para las fiestas de Purullena de este año

■ El peón de confianza de José Tomás, José Chacón, prueba su faceta como empresario junto a José Luis Peralta en esta segunda edición de los festejos taurinos en la feria de Purullena



De izquierda a derecha: José Luis Peralta, José Luis García Rufino y José Chacón durante la presentación del cartel

REDACCIÓN. Guadix

■ Simplemente magnífico el cartel de la feria de Purullena de este año: Finito de Córdoba, El Cordobés y Alejandro Amaya. Además de los toreros el espectáculo será de garantía por la ganadería, porque serán toros de los Hermanos Garzón, directamente entroncados con el sello de Núñez del Cubillo.

Durante la presentación del espectáculo, que tuvo lugar el pasado 28 de julio en el flamante ayuntamiento de Purullena, José Chacón, el organizador con José

Luis Peralta del evento taurino que tendrá lugar el próximo día 20 a las seis y media de la tarde, subrayó que no se han escatimado medios a la hora de pensar en grandes figuras y en una gran ganadería.

José Luis Peralta, por su parte, hizo hincapié en que Purullena es un ejemplo a seguir: Es la segunda corrida que organiza este empresario tan ligado además por su apellido al mundo de los toros. Tras el éxito de la primera el año pasado confió en la respuesta de la afición ante el gran cartel. Calificó a Finito de Córdoba de "toreador grandioso" e hizo saber que tras torear en Purullena Alejan-

dro Amaya, que durante la presentación se encontraba en Méjico, torearía en Las Ventas.

También se mostró confiado en la respuesta de la afición José Luis García Rufino, que se confesó gran aficionado a pesar de que soplan malos vientos para la tauromaquia.

Sólo 36 euros cuesta la entrada si se compra anticipadamente. Y cuarenta se adquiere en la propia plaza el día del espectáculo, que, recuerden, será en Purullena, en la plaza portátil, el próximo día 20 a las seis y media de la tarde. De entrada se promete otra magnífica tarde de toros en Purullena.



■ ■ ■ ENSEÑANZA

La Peza es un ejemplo de los frutos que el programa "Granada Empleo" puede ofrecer en

Guadix y la comarca

■ Doce mujeres de La Peza han realizado en estos días prácticas de cocina en nueve empresas de hostelería de la zona como parte de la formación obtenida a través del curso ofrecido por la Delegación de Promoción Económica y Empleo de la Diputación de Granada, en colaboración con la Mancomunidad de Municipios del Valle de los Ríos Alhama-Fardes y financiado por el Fondo Social

Europeo. La alta calidad de la formación conseguida y el aprovechamiento realizado por las alumnas ha dado como resultado, además, que seis de ellas hayan sido contratadas y otras tres lo hagan en los próximos días. Formar y recuperar para el mercado laboral a personas en riesgo de exclusión social es uno de los objetivos del programa Granada-empleo, desarrollado por el Área

de Cultura, Juventud y Cooperación Local de la Diputación a través de su delegación de Promoción Económica, cuyos resultados finalizan, en un gran número de municipios donde se imparte, con importantes cifras de contratación. En esta ocasión, La Peza cuenta con 12 nuevas cocineras que han estado en proceso de formación desde el 17 de febrero hasta el 23 de junio, todas ellas

con becas de asistencia e inclusión digital.

"Este programa, desarrollado en la provincia por Promoción Económica en colaboración con los agentes sociales está consiguiendo un número de colocaciones importantes en zonas económicamente muy deprimidas", señaló ayer Antonio Molina, subdirector de Promoción Económica, en la clausura del curso.

■ ■ ■ EMPLEO

El proyecto Granada Empleo no está bien aprovechado en Guadix ni en los pueblos de su comarca

■ La Delegación de Promoción Económica y Empleo de la Diputación de Granada, en colaboración con diversas Entidades asociadas entre las que se encuentra la Cámara de Granada tiene en marcha el proyecto 'GranadaEmpleo', un instrumento de apoyo para el establecimiento de Pactos Territoriales por el Empleo en las distintas comarcas de la provincia de Granada. El Proyecto Granada Empleo tiene como objetivos los siguientes:

1. Fomentar los pactos, redes, asociaciones y apoyo a las iniciativas locales para el empleo y la inclusión social, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
2. Fomentar iniciativas que desarrollen actividades que respondan a necesidades locales generadoras de empleo en el sector servicios de atención a personas con especiales necesidades (niños, ancianos, personas con minusvalías, enfermos, excluidos sociales o personas en riesgo de exclusión).
3. Promover la elaboración de procesos de contratación y consenso destinados a formular pactos locales por el empleo y la creación de redes de intercambio de conocimientos para el fomento del aprendizaje recíproco.

Impulsar la elaboración de estudios de prospección de necesidades potenciales en materia de formación para el empleo.

El Proyecto, incluido en el programa de ayudas del Fondo Social Europeo 2007-2013, recoge una serie de medidas para fomentar el empleo como la creación del Laboratorio Provincial de Empleo, la implementación de itinerarios integrados de inserción sociolaboral para alrededor de 700 personas desempleadas de la provincia, la incorporación de las mujeres a procesos de formación y empleo y el uso de las Nuevas Tecnologías en el ámbito rural.

La aprobación de este programa conseguiría impulsar la integración sociolaboral de 586 personas en situación o riesgo de exclusión, paliar los desequilibrios territoriales, sociales y económicos existentes en las 15 comarcas participantes y, sobretodo, fomentar la participación y cooperación entre los distintos agentes económicos y sociales presentes en nuestros territorios para avanzar hacia el pleno empleo en el contexto de un modelo de desarrollo provincial sostenible.

Para más información contactar con Alicia Roda en el teléfono 902 400 472 ext 263 o en el e-mail scop@camaragranada.org



Enrique Torres Salinas en su casa de Guadix.

El actor accitano Enrique Torres Salinas cumple 25 años en la profesión

REDACCIÓN • Guadix

Apenas adolescente Enrique Torres ya estaba ligado al teatro en su ciudad natal, Guadix. No sólo como actor, sino como autor. "Palato ha muerto, ¡viva Palato!" fue el primero de sus quince títulos. Porque, en plena madurez, Enrique Torres, no deja de estar vinculado a la escritura. Pero, sobre todo, a la actuación.

¿Cómo fueron sus primeros pasos en el teatro?

Llevo en el teatro con carácter, digamos, profesional, desde hace veinticinco años. Estudiaba historia en Granada y conocí por medio de un taller de teatro de los que imparte la Diputación a un miembro de "Teatro para un instante" que me propuso trabajar con ellos. Ahí trabajé con directores importantes, como Julio Castro Novo, Günter Lampe (también actor del Centro Dramático Nacional de Berlín) o el argentino Alfredo Mantovani. Posteriormente estuve en otros grupos granadinos de teatro de calle alternando todo lo que se podía hacer, porque en teatro hay que estar dispuesto y preparado para hacer diversas cosas. Cambié el registro a un teatro más contemporáneo, más abierto a la vanguardia, con Sara Molina.

¿Estuvo únicamente ligado al teatro hasta que llegó el salto cualitativo que supuso su entrada en Histrión?

No. Estuve un tiempo haciendo guiones para Canal Sur y para una productora malagueña que trabajaba para muchas televisiones locales de Andalucía. Y presen-

tando aquí además un programa, "Delirium tremens", un magacín muy dinámico y divertido del que llegamos a grabar más de ochenta. En otro orden de cosas, hice la presentación del festival internacional de blues de Antequera. Sin dejar de actuar, porque colaboré en las series de Canal Sur "Arrayán" y "Plaza alta". En este medio también he participado en la serie "Mediterráneo" de Tele5 y otra de Antena3. Todo esto antes de recalar en Histrión, donde llevo unos diez años. Y sin dejar de lado el teatro, porque también en Málaga, trabajé con Juan Hurtado y Antonio Osorio, con quien creé una compañía, "La sonrisa de Dios" (SDD) y, más recientemente, junto a Carmele San Martín, "Flaca compañía".

¿En qué se ocupan actualmente en Histrión?

El verano pasado tuvimos en Histrión la oportunidad extraordinaria de trabajar en Buenos Aires con textos y bajo la dirección de Daniel Veronese, uno de los directores y dramaturgos mejor valorados en el concierto internacional. Este es nuestro último trabajo.

¿Lo compagina todo con su labor docente? Sí. Llevo como diez años organizando talleres de teatro para la Diputación provincial. Pero también trabajo a nivel de asociaciones particulares, como es el caso de "Barataria" aquí en Guadix. Y en mayo estrené una obra con un grupo de teatro de la Universidad de Granada.

¿Es la escenografía una característica de su teatro?

A veces es la falta acuciante de medios y de espacio lo que determina la puesta en escena. La escenografía no sólo debe cumplir una función plástica, sino plegarse al texto que sirve.

¿Qué tal la experiencia de romper con el esquema "planteamiento, nudo y desenla-

ce" en "La penúltima cena", una de sus últimas obras?

En esta obra me planteé hacer un trabajo distinto al que había hecho. Porque ya era, creo recordar, el octavo montaje con el teatro municipal de Benaúlúa. Quería mostrarles que el teatro, como las artes plásticas, no tiene que ser necesariamente figurativo y racional. Ciertamente el teatro va más despacio en ese sentido. Pero es posible hacer del espectador el sujeto activo de una representación. No las teníamos todas con nosotros, porque el público no está acostumbrado a este tipo de propuestas y suele ser un poco reacio. Pero creo que funcionó, de manera que cabe concluir que no es necesario ser tan convencional. La gente es más lista de lo que pensamos. Siempre hace una lectura de lo que está viendo y la integra en sus vivencias. Otra cosa es que les guste o no, pero eso es otro cantar.

¿Qué papel juegan los sentimientos en su teatro?

Depende del fondo de la obra, de si es una comedia, una tragedia o un drama es más o menos necesario adentrarse en los sentimientos de los personajes. Para construirlos y perfilarlos de la manera más rigurosa posible. "Que la tierra te sea leve", "Nada se crea, nada se destruye" o "Siempre la eternidad a destiempo" son ejemplos de esa línea más psicológica.

¿Influye su labor docente en su faceta de dramaturgo?

Y mucho además, porque lo que escribo son encargos que yo mismo me hago. Las obras están destinadas a poder acoplarse a un grupo humano que ya existe. Los personajes muchas veces los construyo pensando incluso en las características del actor que los va a desarrollar, en el peso, en el tiempo que tiene, en cómo se mueve en

la escena, en si va a entender o no ese personaje que va a desarrollar. Esto tiene su parte negativa y su parte positiva, porque también hay cierta servidumbre a la hora de hacer la obra dependiendo del elenco que tienes, un taller de teatro, y dependiendo incluso de los sitios donde se va a representar. Así que tiene que cumplir determinadas características.

¿Qué es una buena actuación?

Una buena actuación es sobre todo la que vives y te coge. Esto desde el punto de vista del actor. El tiempo pasa de una forma distinta y lo que ocurre es algo vivo, algo que tiene independencia incluso de ti mismo. Pero por supuesto, cuando estás representando representas para un público. En este sentido una buena actuación se nota en cosas muy sutiles, muy difíciles de definir. No es algo tan grueso como la risa... Notas que el público está respirando contigo. Eso es una buena actuación, una actuación en la que, cuando acabas, sientes, como cualquier trabajador que ha hecho en esa jornada algo que le ha costado un esfuerzo y nota que ha cumplido porque también en la profesión de actor necesitas un resultado.

¿Se siente reconocido?

Una cosa es la fama y otra el reconocimiento profesional. Yo sí pienso que tengo un reconocimiento profesional entre mis compañeros y la gente de mi oficio. La fama es otra cuestión. Con el teatro no se consigue fama. La fama te la dan los medios, y los medios son como la donna... Algo volátil y caprichoso. El teatro no compensa si lo que quieres conseguir es fama. Es más, el teatro siempre ha sido un oficio de apastados, los "cómicos de la legua", cuando ni siquiera te dejaban acampar dentro de la ciudad, sino a una legua, y eso sigue siendo así.

¿Qué piensa sobre la "memoria histórica", tema de "Siempre la eternidad a destiempo", una de sus últimas y más exitosas obras?

Trata en cierto sentido la "memoria histórica", de un derecho inalienable que si no está debería estar entre los derechos humanos: considerar que tus genes pretéritos son también parte de tu presente y, como tales, tienes el derecho absoluto a reivindicarlos. Creo que unas leyes pacasas y ñoñas que se forjaron durante la transición en nombre de la buena convivencia entre los españoles no son sino mentiras que lo que quieren es ocultar un drama tremendo que hubo en este país y que todavía no ha sido superado. Para poder pasar página primero hay que leerla. Cuando se han cometido crímenes de lesa humanidad, un genocidio, un país que se precie de ser moderno y democrático no puede tener su geografía llena de cicatrices en las que descansan gentes sin nombre ni apellidos. Eso no es admisible, y no ocurre de hecho en ningún país de nuestro entorno. Incluso en países que llamamos tercermundistas están en vías de solucionar este problema, y es un problema mientras no se solucione.

¿Cómo ve Guadix?

Yo advierto en Guadix una cierta indolencia, la de quien consiguió algo en el pasado y continuamente se lame sus heridas. Es necesaria una autorreflexión para dejar de vivir anquilosada en un pasado de esplendor que fue en las épocas romana y árabe. De la primera apenas queda nada y apenas se aprecia lo que aparece de ese momento, como es el caso del teatro romano. Y respecto a la época árabe, continuamente la niega siendo su época de mayor realce. Guadix tiene que, en primer término, hacer balance de lo que tiene. En este sentido es evidente una fuga de talentos porque no ofrece las condiciones para que esa gente pueda progresar. De aquí una endogamia cultural agravada por la fe del converso, del que tira muchos cohetes y no pasa de ser algo superficial. En Guadix no se cuida la cultura ni a la gente que hace cultura. No hay ningún proyecto de envergadura, y no se trata de una cuestión política. Cada ciudadano tiene su responsabilidad y Guadix es muy pobre en este sentido.

Cultura

La Junta establece líneas de colaboración en las que se ve beneficiada la comarca de Guadix

■ Página 12

La ocupación hotelera cae durante el mes de julio hasta el 30% en la comarca de Guadix

■ Página 13

■■■ LA ALHAMBRA

La Alhambra abre al público el Camino de Ronda de la Alcazaba como espacio del mes de agosto

■ Como cada mes, el Patronato de la Alhambra ha decidido abrir un monumento menos conocido para que los visitantes puedan disfrutar de él.



ARCHIVO

El Camino de Ronda de la Alcazaba puede ser visitado en agosto.

RAMÓN UBRIC. Granada

■ El Patronato de la Alhambra y Generalife abrirá al público este mes de agosto el Camino de Ronda de la Alcazaba, que data del siglo XIII y recorre todo el perímetro del recinto nazarí para cumplir funciones militares y de delimitación urbana.

La Alhambra se encuentra elevada sobre la colina de la Sabika y esta situación implica el control del espacio tanto física como simbólicamente a fin de conseguir el

dominio de un territorio a la vez que su defensa. Su ubicación la hace independiente e inexpugnable, especialmente a partir de un punto estratégico como es la Alcazaba, el espacio más antiguo de todo el recinto monumental.

Así, el Camino de Ronda, del siglo XIII, no cumplía únicamente una función militar sino que delimitaba las funciones urbanas al ser la calle que, una vez atravesada la Puerta de las Armas, llegaba al interior del recinto de la Alhambra.

Los turistas que visiten el re-

cinto monumental podrán acceder de manera excepcional a este espacio cerrado al público por motivos de conservación, todos los martes, miércoles y jueves con sólo presentar la entrada general.

Nuevo modelo de gestión

Por otro lado, coincidiendo con sus 25 años de vida, estaba previsto que la Alhambra se iba a convertir en una Agencia de Régimen Especial, algo que ha cambiado con la reordenación del sector público que ha aprobado la Junta dentro de su plan de re-

corte.

El consejero de Cultura, Paulino Plata, trató de calmar los ánimos. "La Junta plantea la mejor forma que existe hoy para la futura gestión de la Alhambra. ¿Cómo se le puede ocurrir a alguien que vamos a plantear algo negativo? Si se demuestra que la fórmula no es buena para los intereses generales de Granada, no tendremos ningún problema en dejar de aplicarla", aseguró Plata durante la pasada semana.

■■■ MUESTRA

Los leones de La

Alhambra se

exponen en el

Palacio de Carlos V

■ La muestra "Leones, la restauración de un símbolo" permanecerá expuesta hasta el 9 de enero mientras finaliza la intervención arqueológica -los técnicos seguirán tratando a las figuras en el lugar- para trasladarlos después al conocido Patio de los Leones.

El visitante puede contemplar estas esculturas únicas junto a recreaciones virtuales, ubicadas en pequeñas capillas que rodean la cripta, sobre la transformación de la fuente, el león restaurado, el desmontaje y traslado de las figuras, el proceso de restauración y los poemas de la fuente.

El recorrido de la exposición se realiza de forma circular y tiene un aforo máximo de sesenta personas, con un punto de lectura y otro de consulta informática en el que se puede consultar el poema de la epigrafía de la fuente, escrito por Ibn Zamrak.

La directora del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, ha señalado que los leones "han pasado de estar a la UVI a estar en planta" ya que todavía son necesarios algunos trabajos sobre ellos, pero que el proyecto que comenzó en 2002 ha llegado ahora a "un momento histórico".

La actuación "es el resultado de más de cuarenta años de debate en torno al estado de la fuente", ha dicho Villafranca, quien ha explicado que ahora se debe trabajar en el sistema hidráulico de los leones, que además son surtidores de agua.

Ha asegurado que las figuras han ganado en valoración plástica y ha informado de que existen tres tipologías diferentes de leones -hay tres grupos de cuatro- porque no son iguales sino similares, aunque las conclusiones "aún no están completamente cerradas". Cada bloque de mármol fue minuciosamente escogido en la cantera por el tallista para que las vetas naturales de la piedra resaltaran las formas redondeadas de la figura, en la que contrastan diferentes pelajes, fauces con dentaduras afiladas y pliegues muy marcados, hocicos prominentes y ojos almendrados. El consejero de Cultura, Paulino Plata, ha manifestado que el cambio en las esculturas "pone de manifiesto el extraordinario trabajo de los restauradores" en la actuación, que ha contado con un presupuesto de 1,2 millones de euros en la rehabilitación de las figuras, de la taza y en los trabajos de excavación.

■■■ SUBVENCIONES

Abierto el plazo para las ayudas a los proyectos en el marco de Estrategia de actuación global de la comarca de Guadix

■ Hasta el 30 de septiembre de 2013 los promotores y promotoras de la comarca pueden presentar ya las solicitudes de ayuda para sus proyectos dentro de los distintos programas que comprende la Estrategia de Actuación Global de la comarca de Guadix para el período 2009-2015. Los proyectos de promotores públicos o privados deberán encajar en los diversos grupos de

intervención que se definen en los programas de "Dinamización económica de las zonas rurales" y "Mejora de la calidad de vida de las zonas rurales" de dicha Estrategia.

La Estrategia de Actuación Global de la Comarca de Guadix cuenta con 4.656.000 hasta el año 2011, procedentes del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural. Se trata de subvenciones

directas, a fondo perdido, destinadas a cofinanciar inversiones que realicen las empresas y otras entidades sin ánimo de lucro, que cumplan con las condiciones y requisitos establecidos. Las líneas de ayudas son diversas, entre ellas se encuentran: formación, promoción, modernización de los sectores agrario, forestal y agroindustrial, además de la diversificación de la economía ru-

ral y la mejora de la calidad de vida.

En este marco de ayudas, el GDR de Guadix viene celebrando distintas reuniones sectoriales para detallar todas las líneas de actuación correspondientes a la Estrategia, además de informar sobre los potenciales proyectos susceptibles de recibir ayudas. Para más información contactar con el GDR de Guadix.

■■■ BENEFICIOS

La Junta acuerda las líneas de colaboración para aplicar el Programa de Desarrollo Rural Sostenible

RAMÓN UBRIC. • Comarca

■ El Consejo de Gobierno ha autorizado a la Consejería de Agricultura y Pesca a la firma con el Gobierno central del protocolo que establecer las líneas de cooperación y sentar las bases para la aplicación del Programa de Desarrollo Rural Sostenible (PDRS) 2010-2014 en el marco de la Ley estatal 45/2007.

La ejecución de esta iniciativa, que cuenta con una previsión presupuestaria de 289,8 millones, se concretará en once Zonas Rurales ya delimitadas por el Gobierno andaluz, que engloban a 311 municipios de todas las provincias de la comunidad y a 716.000 habitantes.

Los territorios en los que pondrá en marcha el Programa y sus correspondientes Planes de Zona son: Sierra de Filabres-Alhamilla

(Almería); Alpujarra (Almería y Granada); Noreste de Cádiz y Los Alcornocales (Cádiz); Los Pedroches y Valle del Alto Guadiato (Córdoba); Hoyas de Guadix y Baza (Granada); Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva); Andévalo y Cuenca Minera (Huelva); Sierras de Segura y Cazorla (Jaén); El Condado (Jaén); Sierras Occidentales de Málaga, y Sierra Morena y Vega Alta (Sevilla).

La nueva estrategia, que com-

plementa las políticas que desde los años 90 viene desarrollando la Junta en la materia y se enmarca en la Ley estatal 45/2007 de Desarrollo Sostenible del Medio Rural, tiene como objetivo la mejora de la situación socioeconómica y la calidad de vida de las poblaciones, la creación y el mantenimiento del empleo, y el desarrollo de infraestructuras y servicios básicos, en un marco de respeto ambiental y del uso sosten-

nible de los recursos naturales. Asimismo, contempla actuaciones en materia de urbanismo y vivienda, seguridad ciudadana, educación, sanidad, empleo público, protección social y tecnologías de la información y la comunicación.

La firma del protocolo de colaboración autorizado por el Consejo de Gobierno es el paso previo al convenio marco que suscribirán posteriormente la Junta y el Gobierno central. En ese acuerdo se concretarán las actuaciones previstas y la asignación presupuestaria de los diferentes Planes de Zona, que ya se están elaborando por una comisión de redacción, presidida por el viceseñero de Agricultura y Pesca e integrada por cada una de las consejerías de la Junta de Andalucía.

A partir de la firma de este protocolo, el Gobierno andaluz se compromete, en el plazo de un mes, a poner a disposición pública el programa de actividades en las respectivas Zonas con el fin de facilitar la participación de todos los agentes implicados.

Éxito del Parapanda Folk

Por otro lado, la crisis que está afectando a la mayoría de los festivales de la provincia se ha dejado ver también en el Parapanda Folk, un evento de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El presupuesto de este año ha sido de 9.000 euros en comparación con la edición pasada que ascendía a 20.000. Según la diputada de Cultura y Juventud, Asunción Pérez Cotarelo, "hay que apostar por la cultura aunque estemos en tiempos económicamente difíciles". A pesar de todos los contratiempos, el Parapanda Folk se vuelve imparable y ha llegado a su vigésima edición con un cartel de lujo compuesto por el cantaor granadino Enrique Morente, el músico y compositor gallego Carlos Núñez y la cantautora María del Mar Bonet.



TORCUATO FANDILA

La comarca de Guadix se verá beneficiada con las ayudas de la Junta.

■■■ EXPOSICIÓN

La exposición "Guadix Mágico" ha podido ser contemplada en Celanova

■ La ciudad de Guadix ha vuelto a ser protagonista un año más en las fiestas de Celanova, localidad gallega con la que está hermanada y a la que le une la figura de su patrón, San Torcuato. Precisamente el lugar en el que se encuentra enterrado el patrón accitano, el Monasterio de San Rosendo, ha sido el marco que ha

albergado la exposición fotográfica de Torcuato Fandila Guadix Mágico. La muestra se instaló en la Sala de Exposiciones del Claustro Barroco del Monasterio, donde pudo ser visitada desde este sábado 31 de julio hasta el sábado 7 de agosto en horario de seis a nueve de la tarde, y estará acompañada a diario por la música

en directo del accitano Juan Carlos Guadix. Además de los responsables de esta iniciativa, viajó hasta Celanova una comitiva municipal representada por las concejalas de Turismo, Cultura y Fiestas del consistorio accitano, Laura Serrano, Marina Sánchez y Encarnación Molero.

La muestra recoge imágenes

fotográficas de un ciclo de doce conciertos desarrollado entre el 8 de julio y el 27 de septiembre del verano pasado en otros tantos escenarios mágicos de Guadix y la comarca: el Palacio de Peñafior, la Alcazaba, las Cuevas Medievales de Beas de Guadix, el Centro de Interpretación Megalítica de Gorafe, el Centro de Interpre-

ción de Arquitectura Árabe de Ferreira, la Plaza de la Iglesia de Santiago, el campanario de la Catedral, el Cerro de la Bala, las Bodegas Pago de Almaraes, la Plaza de las Palomas, los Baños Graena y el Castillo de La Calahorra. Todas las imágenes fueron captadas por el objetivo del fotógrafo accitano Torcuato Fandila y todas ellas tienen en común el haberse tomado durante el transcurso de una serie de conciertos de guitarra de Juan Carlos Guadix, algunos en colaboración con Rafael Marruecos.

■■■ TURISMO

La ocupación hotelera cae hasta el 30% en el mes de julio en las comarcas de Guadix y Baza, aunque mantiene el tipo en la provincia



RAMÓN UBRIC

Entrada a las Cuevas del Tío Tobas en Alcudia.

RAMÓN UBRIC. • Comarca

■ La temporada turística no está siendo buena para los empresarios del sector. Así lo afirman desde la Asociación de Hoteleros de la Costa Tropical. La ocupación media de los hoteles de Almuñécar y La Herradura durante el mes de julio está marcada por unos buenos niveles durante los fines de semana, que han llegado a completar la oferta en numerosos hoteles del municipio, mientras que, ya desde la noche del domingo, se produce un éxodo de turistas, que no vuelven hasta el viernes.

El comportamiento es desigual, con hoteles como el Best Alcázar y el Playa Cálida, que han colgado el cartel de 'completo' durante numerosos días de julio, e incluso el Almuñécar Playa, con datos que superan el 85% de media mensual.

Otros hoteles, entre los que el secretario de la Asociación de Hoteleros, Rafael Lamelas, cita el que dirige, el Helios, cuentan con una ocupación media muy inferior, lastrada por el bajo índice de lunes a jueves, que a veces ha lle-

gado hasta el 30%. un 60% de media en el mes. Para Rafael Lamelas, la ocupación media "podríamos cifrarla en torno al 60%", algo inferior a la del año pasado, que fue del 62%. Y ello a pesar de las ofertas agresivas que ha habido, con descuentos en algunos casos de hasta el 30%, o el dos por uno, niños gratis y otras, que han llevado a una bajada de precios que han cifrado desde la asociación en el 23%. "No son malos los datos de julio", reconoce el secretario de los hoteleros, especialmente si se comparan con los facilitados del resto de comarcas de la provincia de Granada, donde la Costa Tropical destaca claramente. El 30% de Guadix o Baza, el 45% de la Alpujarra o el 47% de la capital, evidencian ese buen comportamiento.

En cuanto a las reservas, están predominando esta temporada las del 'último minuto', y rara vez superan una estancia media de siete días. Los clientes más habituales son los de Granada y Jaén, que bajan el fin de semana y que elevan la ocupación al 75-80% de media. También vienen muchos madrileños este año, a los que

habría que añadir turistas procedentes de Córdoba, Extremadura o Sevilla. Aunque lamentan los hoteleros que, a pesar de que la ocupación puede ser similar a la del año pasado, han descendido considerablemente los ingresos por persona y día. La crisis se deja notar. Para los empresarios hoteleros, la competencia es el exceso de oferta que se da de otros destinos del litoral mediterráneo e insular. "Es frecuente ver grandes ofertas en los periódicos de los fines de semana", afirma Lamelas.

Torneo Pro Evolution

Por otro lado, el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, Ignacio Garrido, ha valorado positivamente la participación en los diferentes talleres y torneos que se vienen celebrando en el marco del programa de actividades de este verano. En el Torneo de Pro Evolution Soccer, fueron en torno a cuarenta los jóvenes que se animaron a participar y competir. De entre ellos, resultaron como ganadores José Manuel Molero Cruz como primer clasificado; Miguel Ángel Molero Molina, segundo clasificado; e Iván Payan Ortiz, tercero.

■■■ CULTURA

Niños accitanos aprenden a elaborar cuentos con una técnica japonesa

■ Niños y niñas de Guadix han participado durante las últimas semanas en el taller de kamishibai que se está desarrollando en la biblioteca pública municipal José Asenjo Sedano en horario de once de la mañana a una de la tarde. Kamishibai es una palabra japonesa que significa "Teatro de papel" y es una forma muy popular, desde hace varios siglos, de contar cuentos en Japón.

Según explican desde la propia biblioteca, esta técnica ejerce una irresistible fascinación sobre la audiencia infantil, ya que sus características y la forma de presentarlo "ayudan a conseguir un efecto mágico y de concentración en torno al cuento mucho más fácilmente que con otras técnicas narrativas". Aunque el kamishibai cayó en desuso, la técnica fue recientemente revivida en las bibliotecas japonesas y escuelas elementales.

La Biblioteca de Guadix se ha propuesto desarrollar esta actividad este verano siendo los niños los protagonistas, llevando ellos a cabo toda la realización del kamishibai. Así, teniendo seleccionadas las historias (una infantil, "La mágica historia del Ratoncito Pérez", y otra basada en la leyenda de la Cueva del Monje) los niños y niñas prepararán las cartulinas donde dibujar y escribir el texto del cuento. Al terminar el taller, los participantes contarán las historias recreadas. Además, la iniciativa cuenta con dos voluntarias, Carolina y Sofia (madre e hija), que narrarán el cuento chino "El ábaco de Xiao Ming".

Este es uno más de los talleres programados por la Biblioteca y la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix en la propia Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano para este verano bajo el lema "Ven y trae a tus padres". Hasta el momento se ha realizado un taller de ganchillo y este taller de kamishibai. Queda todavía por desarrollar un taller de plastilina que tendrá lugar del 2 y el 5 de agosto de seis a siete de la tarde. Los interesados pueden inscribirse en la propia biblioteca en horario de diez a una.

Hay que aplaudir la iniciativa de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento accitano en una actividad que ha tenido un gran éxito entre el público más infantil y los padres y madres.

■■■ CENTRO GARCÍA LORCA

Los beneficiarios de la Beca 6000 obtienen un Notable de media en junio

■ El futuro Centro Lorca de Granada mantiene su previsión de apertura para 2010 a pesar de los problemas que han surgido en su financiación, que se deberán solucionar este mes para que no supongan un retraso en la fecha de la inauguración.

Así lo ha dicho a los periodistas la presidenta de la Fundación García Lorca, Laura García Lorca, quien ha indicado que los cálculos son de inaugurarlo a primeros de diciembre, aunque antes hay que solucionar "el problema de la financiación que falta".

Ha explicado que el "momento delicado" que se vive dificulta la financiación pero ha asegurado que confía en que se resuelva a lo largo del mes porque si no se consiguiera se podría retrasar la apertura.

García Lorca ha explicado que "todas las instituciones están haciendo un enorme esfuerzo" y que se está trabajando con mucha ilusión, por lo que confía que "el parón" que se ha producido "se resuelva de inmediato".

El Centro Lorca, que albergará en Granada el legado del poeta, tendrá un plan de actividades diseñado con la pretensión de servir de "activo cultural" para el conjunto de Andalucía y España.

El centro, un edificio de corte vanguardista ubicado en un solar de la céntrica plaza de la Romanilla, cedido por el Ayuntamiento de Granada, albergará el legado del autor de "Yerma", actualmente repartido entre instituciones como la Fundación García Lorca o la Residencia de Estudiantes. Los fondos incluyen casi 5.000 manuscritos de García Lorca, unos 3.000 de otros autores, medio centenar de dibujos del dramaturgo granadino y otros de contemporáneos suyos como Dalí, Manuel Ángeles Ortiz o Ismael de la Serna, biblioteca y archivos fotográficos y de prensa.

Visitas

Por otro lado, la cultura hispanomusulmana centrará durante agosto las visitas guiadas por voluntarios en el Museo de la Alhambra, quienes darán a conocer la moda, el vestir y el tejido nazarí de la época. Estos voluntarios forman parte de un grupo que desde el pasado abril ofrecen un ciclo de visitas temáticas en el recinto nazarí a través de colecciones expuestas.

LA FRASE *Si supiera que el mundo se acaba mañana, yo, hoy todavía, plantaría un árbol*
Martin Luther King

la encuesta

¿Qué le parece el cartel para la feria de Guadix que ha diseñado Celia García Giralda?

El día 13 de julio se presentó en el ayuntamiento de Guadix el cartel anunciador de la feria y fiestas 2010. La autora, Cecilia García Giralda, es licenciada en Bellas artes. Una de sus ilusiones, dijo, fue siempre diseñar el cartel de feria, lo cual ha conseguido ya merecidamente. "Me he basado, aseguró Cecilia García Giralda el día de la presentación del cartel, en los colores que a mi me inspira Guadix, como son los distintos azules del cielo, el naranja de los cerros y el blanco de las cuevas. También he querido basarme en los atardeceres de las ferias de Guadix y en la alegría que durante esos días se vive en la ciudad". Pues esta obra es la que hemos querido poner a su consideración en www.wadi-as.es. Estas son las opciones que les ofrecíamos:

1. Es uno de los mejores carteles de los últimos años. Recoge a la perfección el espíritu festivo que se vive en Guadix y

las principales señas de identidad de la ciudad. Además el colorido es muy alegre.

2. Es un cartel demasiado típico que no aporta nada nuevo. La bailarina de sevillanas típica y las cuevas de Guadix para variar. Ya es hora de que veamos un cartel original donde no aparezcan los típicos de siempre.

3. Al margen del diseño del cartel, que encontrará defensores y detractores, lo mejor es la intención del equipo de gobierno de dar la oportunidad de diseñarlo a los jóvenes talentos de Guadix.

4. A ver cuando de una vez por todas se les encarga el diseño del cartel de Feria a alguno de los artistas consagrados que tenemos en Guadix, que sin lugar a dudas ofrecerán un producto con garantía. De momento esta opción número tres es la que se lleva la palma seguida de cerca por la número dos. No son muchos, pero hay quien ve un gran cartel.



por méritos

GUADIX MÁGICA



Una muestra de fotografías originales obra del trabajo de Torcuato Fandila se ha expuesto en la Sala del Claustro Barroco del Monasterio de Celanova, donde pudo ser visitada desde el 31 de julio hasta el 7 de agosto. La exposición ha estado acompañada a diario por la música en directo del accitano Juan Carlos Guadix, siendo una iniciativa feliz fruto del hermanamiento entre Guadix y la ciudad gallega de Celanova.

VIGILIA Y ROSARIO DE LA AURORA EN GUADIX



El 7 de agosto a partir de las 22:00 h de la noche, tendrá lugar en la Parroquia de Fátima de Guadix, en la capilla de la Hermandad, una solemne vigilia que organiza la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Prendimiento, María Santísima de la Estrella y la Divina Pastora de las Almas.

FELICIDADES MAESTRO



En su acmé, como gustaba decir a los griegos, Enrique Torres Salinas cumple con las expectativas. Presentador, ilustrador, actor, dramaturgo, profesor... Este prolífico hijo de Guadix merece nuestro homenaje en sus 25 años como profesional. Pero la admiración no va a estar reñida con la exigencia: Queremos más.

Consumo

Especialmente los huevos y sus derivados son muy susceptibles de deteriorarse en épocas de calor. En locales públicos debe comprobarse a ser posible si se han mantenido adecuadamente refrigerados

La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix ha publicado unos consejos para el consumo de alimentos fuera del hogar

REDACCIÓN. • Guadix

La Unidad Municipal de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de las concejalías de Salud y Consumo representadas por Jesús Lorente y Laura Serrano, sigue con el desarrollo de su labor informativa sobre aspectos de interés en esta época estival en el marco de la campaña "Este verano Omic va contigo" e informa ahora sobre una serie de recomendaciones a tener en cuenta con el consumo de alimentos fuera del hogar.

Según se manifiesta desde la Unidad, en esta época en la que es habitual salir a tomar algo o realizar comidas fuera de casa es recomendable vigilar algunos aspectos de los alimentos para evitar posibles contaminaciones y/o alteraciones que puedan suponer un riesgo para nuestra salud.

El listado de consejos elaborado por la Unidad Municipal es el siguiente:

" En bares, cafeterías y restaurantes, los alimentos expuestos estarán debidamente protegidos por vitrinas.

" Precaución con el consumo de salsas y mahonesas. En establecimientos de restauración se preferirán las presenta-

ciones en envases monodosis o individuales.

" Debemos leer atentamente las etiquetas de los alimentos, respetar las fechas de caducidad, así como las normas de conservación y de preparación.

" Los congelados deberán adquirirse al final de la compra, y utilizar bolsas isotérmicas para su traslado, conservándolos en el congelador del hogar en las condiciones que indique el fabricante en el etiquetado. Cuando se descongelen será para su preparación y consumo de forma inmediata, no se volverán a congelar salvo que se hayan cocinado.

" En la época estival el organismo necesita mantener el equilibrio entre los líquidos que se pierden y los que se aportan. Para ello, es necesario aumentar la ingesta de líquidos y minerales a través del consumo de zumos de frutas, infusiones, sopas frías de hortalizas, verduras y ensaladas.

" Se debe exigir frescura, calidad e higiene en los alimentos, así como una adecuada preparación y conservación.

" Las carnes, pescados y productos de repostería deben estar refrigerados o congelados.

" No se debe beber ni usar agua procedente de pozos, manantiales o fuentes que no esté potabilizada.

" Rechazar los envases abombados, oxidados o deteriorados.

" Cuidado con los refrescos y los helados caseros. Si las condiciones de estos productos no son las óptimas también se puede producir intoxicaciones alimentarias, por lo que siempre hay que tener en cuenta que los establecimientos autorizados para ello nos dan garantías de la calidad y del buen estado de los productos.

" Si se realizan viajes al extranjero hay que extremar la vigilancia con el consumo agua. Se desaconseja beber agua del grifo o de una botella que se sospeche que estaba abierta. Tampoco hay que tomar fruta con piel cuando nos encontramos en un viaje internacional y mucho cuidado con las verduras y ensaladas. Es preferible consumir productos cocinados y evitar las ensaladas y las salsas.

Por último, desde las concejalías de Salud y Consumo se recuerda que la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Guadix, situada en la Biblioteca Municipal José Asenjo de la Plaza San Francisco, se encuentra abierta los lunes y miércoles de 10:30 a 13:30 h, mientras que el correo electrónico: omic.guadix@gmail.com para formular consultas, quejas, reclamaciones y/o denuncias funciona todos los días del año.

REFRÁN: *A invierno lluvioso, verano abundoso*

Otras noticias

El ayuntamiento de Guadix promociona los mejores expedientes académicos

■ El alcalde de Guadix, Santiago Pérez López, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, entregaron el jueves a las diez de la mañana en el salón de plenos del Ayuntamiento ordenadores a los mejores expedientes del curso 2009-2010. Se daba cumplimiento así al anuncio hecho a inicios del pasado mes de junio, según el cual los mejores expedientes académicos de alumnos de segundo de bachillerato de cada uno de los centros educativos de Guadix recibirán un ordenador portátil, mientras que el mejor expediente de la ciudad será premiado además con 600 euros. Se trata de una iniciativa conjunta de las concejalías de Juventud y Educación con la que

se quiere reconocer el esfuerzo y los resultados obtenidos por los estudiantes en sus años de bachillerato, otorgando un premio a quienes cumplan con las condiciones que se especifican en las bases de esta convocatoria. Para la concesión de los mismos se ha valorado la nota media del expediente académico del bachillerato, cuya propuesta ha sido requerida por el área de Educación del Ayuntamiento a los centros educativos y ha tenido que ser certificada por ellos. En caso de empate de calificaciones todos habrían obtenido el diploma acreditativo y el ordenador portátil, percibiendo en este caso la cuantía económica fijada para el mismo distri-

buida en partes iguales entre ellos. Los centros educativos han podido presentar las correspondientes certificaciones hasta el 20 de junio. Para llevar a cabo el proceso de valoración de las solicitudes presentadas se ha constituido una comisión compuesta por el alcalde, el concejal de Juventud, la concejala de Educación y un representante del Centro del Profesorado de Guadix, así como un secretario con voz pero sin voto designado por la concejalía de Educación. Los alumnos beneficiarios de estos premios deberán efectuar matrícula para el curso académico 2010-2011 en estudios superiores a los que han sido motivo de premio.



Ignacio Garrido y Marina Sánchez durante la presentación de la iniciativa

ALGO MÁS QUE PALABRAS

Más preocupación por los animales que por las personas

Por Víctor Córcoba

Vivimos en una mundanal confusión que nos enmaraña hasta los sentimientos más interiores. En ocasiones, debido a este caos inhumano inyectado en vena por los devoradores de principios naturales, sucede que respetamos más a un animal que a un niño.

No digo que esté mal cuidarles; pero no se puede desviar hacia ellos el afecto debido únicamente a los individuos. Por ejemplo, resulta un contrasentido que Cataluña prohíba los toros y que, por otra parte, se quiera dar carta blanca al negocio del aborto. Más sinrazones: mientras millones de personas se mueren de hambre, también aumentan los hoteles para mascotas y perros. Otro gran lucro.

Ciertamente, es paradójico a la dignidad humana hacer sufrir inútilmente a los animales, pero también considero vergonzoso e injusto invertir caprichosamente en ellos antes que en las personas. Este mundo decadente necesita ponerse en orden y saber discernir lo prioritario de lo accesorio, lo esencial de lo secundario.

La manipulación está a la orden del día. Siempre hay alguien que te dice lo que debes hacer, a veces hasta te obliga porque es lo políticamente correcto, y a uno tampoco le dejan ni tiempo para pensar, que es lo verdaderamente interesante.

Por consiguiente, también nos hallamos bajo una manipulación perversa, muy sutil, pero que ahí está, confundiéndonos de camino, reduciéndonos a la nada, vapuleándonos a sus intereses, perturbándonos la convivencia.

Los valores humanos son demasiado nobles para ser mezclados en luchas políticas o para promover contiendas sin sentido. El intelecto humano nos distingue de los animales. Con razón, se dice que los mortales no es más que lo que la educación hace de él. Por tanto, no se puede educar en el desconcierto ni predicar sin referentes.

De igual modo, está muy mal que a los animales se les niegue una libertad que la propia naturaleza les ha dado, esta prisión es un maltrato en toda regla, como también es horrible que el hombre siga siendo un lobo para el hombre.

Es justo y preciso que demos valor a la responsabilidad de proteger el medio ambiente, las plantas y los animales, pero no menos razonable es el deber de cuidar del ser humano, por lo que es y representa, sobre todo lo demás. Sin duda, una civilización se puede juzgar por el corazón de sus gentes, por la ayuda que se presten entre sí, pero de igual modo por la manera en que trata a sus animales. Por desgracia, nuestra cultura en estos lindes diferenciadores de personas y animales navega en el irresponsable desorden.



Fachada de la biblioteca de Guadix, sede de la Oficina Municipal de Salud y Consumo.

Centenario del poeta de Orihuela

Este año se celebra el centenario del poeta Miguel Hernández. Neruda escribió: "Recordar a Miguel Hernández que desapareció en la oscuridad y recordarlo a plena luz, es un deber de España, un deber de amor".

Ramón Sijé, un amigo, le prestaba libros de autores clásicos que Miguel Hernández iba leyendo. Así empezó a escribir como los autores que leía. Dice que Sijé comenzó una etapa religiosa que Miguel Hernández compartió, pero que cuando vio que Sijé derivaba a un protofascismo se fué distanciando de él. Pero su amistad a Ramón Sijé y su pronta muerte le motivaron a escribir "Elegía a Ramón Sijé" un poema de remordimiento y reconciliación.

El poeta que vivió las revueltas sociales y políticas del momento que se agravaron alterando la vida hasta que se produce el levantamiento de los militares contra el gobierno republicano que dividiría a España en dos grandes frentes desembocando en la gran contienda civil que durará tres años.

Es un poeta universal, y ese valor lo tiene su obra. Buero Vallejo decía "poeta necesario": Hernández reflejó el drama y las esperanzas de aquellos años, fue el reflejo de una época dramática.

Las circunstancias desdichadas en las que muere en la cárcel de Alicante lo convierten en un referente símbolo literario.

MADRE ESPAÑA

Abrazado a tu cuerpo como el tronco a su tierra,
con todas las raíces y todos los corajes,

¿quién me separará, me arrancará de ti,
madre?

Abrazado a tu vientre, ¿quién me lo quitará,
si su fondo titánico da principio a mi carne?

abrazado a tu vientre, que es mi perpetua casa,
¡nadie!... (M. Hernández).

La mayor parte reconocen la valía del hombre y artista, otros de forma incomprensible lo denigran.

Miguel Hernández era de familia humilde, no pobre, aunque esos conceptos se pueden confundir, el que comiera su hijo cebolla, era circunstancia donde el sufrimiento familiar fue tremendo para todos los españoles, muchas familias comían cebollas, nabos y hierbas que recogían del campo, fue enorme la miseria de la posguerra. El



EN NUESTRO MUNDO
por MANUEL HUETE

contenido de sus poesías se enfrentaba a la organización política donde se alaba a la dictadura como forma política.

Las arengas políticas estaban llenas de inteligencia y sentido común, les decía: "Hombres, mundos, naciones, atended, escuchad mi sangrante sonido, recoged mis latidos de quebranto en vuestros espaciosos corazones, porque yo empuño el alma cuando canto. Cantando me defiendiendo y defendiendo mi pueblo cuando en mi pueblo imprimen su herradura..."

Imploraba la colaboración de todos para lograr la paz de los pueblos y alcanzar el entendimiento humano, entre iguales.

Asturianos de braveza, vascos de piedra blindada,
valencianos de alegría y castellanos de alma,
labrados como la tierra y airosos como las alas;
andaluces de relámpagos, nacidos

entre guitarras
y forjados en los yunques torrenciales de las lágrimas;
extremeños de centeno, gallegos de lluvia y calma,
catalanes de firmeza, aragoneses de casta,

múrcianos de dinamita, leoneses, navarros, dueños del hambre, el sudor y el hacha, reyes de la minería, señores de la labranza,

hombres que entre las raíces, como raíces gallardas,
vais de la vida a la muerte, vais de la nada a la nada:

yugos os quieren poner gentes de la hierba mala,

yugos que habéis de dejar rotos sobre sus espaldas.

Crepúsculo de los bueyes está des-puntando el alba.

Entendía que el teatro y la poesía era un bien cultural al que tenían derechos todos los ciudadanos y él lo utilizó

para servir al pueblo, la mayoría de sus espectadores jamás habían tenido la posibilidad de estar en contacto con la literatura. Triste decía: "Hay que sepultar las ruinas del obscuro y mentiroso teatro..."

Su sensibilidad percibía la injusticia de una época donde el trabajador era sometido a la injusticia del terrateniente burgués o noble, de esta manera sensible explicaba sus sentimientos, de Miguel Hernández podemos decir que es un escritor del pueblo, precursor de la poesía social: "Había escrito versos y dramas de exaltación del trabajo y de condenación del burgués, pero el empujón definitivo que me arrastró a esgrimir mi poesía en forma de arma combativa me lo dieron los traidores, con su traición, aquel 18 de Julio. Intuí, sentí venir contra mi vida, como un gran aire, la gran tragedia, la tremenda experiencia poética que se avecinaba, y me sentí, pueblo adentro, más hondo de lo que estoy metido desde que me parieran, dispuesto a defenderlo firmemente de los provocadores de la invasión".

Poeta, hablemos del AMOR y de la PAZ. Olvidemos las sentencias rancias de un pasado tétrico.

la puntilla

¿Por qué?

por PÍCARO

¿Qué motivos existen, hay o han existido para que la partida de la "Babwill" accitana no se haya informado como se ha hecho en otras ocasiones? ¿Qué necesidad había de generar zozobra e inquietud entre jubilados de RENFE y ciudadanos de a pie al cundir la noticia de que se llevaban a la remozada locomotora? ¿Qué ha ocurrido para que un acto, que podía servir más de propaganda que de controversia, haya derivado en un motivo de inquietud y oscuridad informativa municipal?

No se de quién habrá sido la idea, quién habrá tenido la feliz ocurrencia, pero estoy por pensar aquel dicho tan accitano como popular de: "ni ha caso hecho lo podrán hacer peor". Un punto más para la campaña electoral...

suben y bajan

AYUDAS



Las ayudas aprobadas recientemente por la Diputación provincial significarán al menos un alivio

para la situación de bastantes de los municipios de la comarca de Guadix.

DUDAS DE ÚLTIMA HORA



No cabe duda de que es necesario el espíritu crítico y la duda. Pero si Santiago Pérez López, como alcalde de Guadix, ha dicho que la locomotora va a volver de entrada hay que suponer que va a volver

la viñeta de Gil



Historias de verano (I)



Los descuidos

María Jesús Ortiz Moreiro

¡Ay que ver lo que se dice, se comenta, a estas alturas del año! Ha salido publicado hace poco el caso de una anciana cuyos familiares, según declararon éstos después a la Policía, se la olvidaron 'por descuido' en un área de servicio. Explicaban en la noticia que repostaron combustible, compraron algo en la tienda y, al volver al coche, no recordaron que la abuela había ido al baño. No quiero pensar mal, pero es que, con lo justitos de sitio que van los coches familiares en verano, ¿cómo no se percataron, una vez montados todos tras el rescaso, del considerable hueco libre que había quedado en los asientos traseros? ¿Tampoco en destino, al ver la maletita

de la anciana entre las suyas, cayeron en pensar que con ellos viajaba otra persona más? ¿Tiene que ser la Policía quien ayude a esta familia a salir del despiste y recordar que la abuela iba también en el coche?

En verano son mucho más frecuentes otros 'descuidos'. Hay quienes, por un descuido, se dejan a sus perros en las gasolineras, en los peajes, en los alrededores del aeropuerto o en el parque que han frecuentado durante el año, por ejemplo. Al menos eso, lo del descuido, es lo que suelen argumentar cuando los responsables de las perreras les llaman por ser suyos los datos que aparecen en el microchip del animal que se han encontrado medio herido en el arcén de la carretera.

Y, por supuesto, los reyes del descuido

veraniego, son aquellos quienes, preguntados por los vigilantes de playa, también aluden a la mala memoria para justificar algo que ya prohíben la mayoría de ordenanzas municipales, y es la posibilidad de hincar la sombrilla y colocar las tumbonas en primera línea de playa cuando rompe el alba, para asegurarse un sitio en preferencia para el resto del día.

Será acaso por la fatiga que padecemos con este calor infame por lo que se acumulan tantos despistes en nuestro día a día veraniego. Y es que, está visto que, en estos días de sol y playa, además de la ropa nos sobran muchas cosas, como los viejos, los perros y, desde luego, la vergüenza -¿la qué?-. ¡Viva el despelote!

No obstante, yo me cuidaría del efecto boomerang de tales descuidos, pues la vida es muy larga y puede que, dentro de

unos años, y también por un descuido, esos mismos hijos caprichosos para los que compraste aquel perrito gracioso, sí, sí, ese mismo al que, meses después de tenerlo, abandonaste en un descampao antes de partir hacia Benidorm, hijos que te darán nietos por los que esquivarás la norma de ocupar la primera línea para que les sea más cómodo irse a bañar, hacen lo propio contigo y, tras 'olvidarse' de ti en un par de ocasiones en una gasolinera camino a La Manga, acaban por perderte de vista para siempre aparcándote en una residencia a la que, caprichos del destino, y seguro que por un descuido, no recuerdan irte a visitar.

María Jesús Ortiz Moreiro es periodista
(mjmoreiro@hotmail.com y
www.talycomosoy.com)

perspectivas

Dudas

El PSOE de Guadix hizo pública el día cuatro su duda sobre el regreso de la Babwil a la ciudad en octubre, "Si la locomotora es rentable en paseos turísticos explotados en manos privadas, dijo el socialista López Ariza, lo más probable es que sea utilizada en otras rutas ferroviarias ya establecidas y no en Guadix, donde aún no las hay". Además, subrayó que el alcalde, Santiago Pérez López, todavía no ha puesto "ni un solo euro" para poner en marcha el antepro-

yecto anunciado del Tren turístico comarcal. Por su parte, la empresa se ha puesto en contacto con el PSOE para ofrecer "garantías" sobre el regreso de la Babwil, aunque, según han subrayado los socialistas, "si la máquina no vuelve a Guadix la responsabilidad recaería únicamente en el regidor accitano, que es quien firma el acuerdo". Sobre este convenio que el regidor de Guadix firmó el pasado lunes 26 de julio, López Ariza ha sido tajante al afirmar que "Pérez López miente cuando habla de que ha sido consensuado".

Para el concejal socialista, se trata de un convenio que el alcalde "se ha sacado de la chistera, ya que el PSOE en ningún momento ha sido consultado sobre este acuerdo y se enteró de su existencia en la rueda de prensa que hizo el regidor para ofrecer explicaciones sobre la partida de la locomotora". "Es un acuerdo del que la ciudadanía tuvo que enterarse a posteriori y sin que la máquina de vapor estuviera ya en Guadix. Fue firmado sin luz ni taquígrafos, y lo más grave, es que los accitanos y accitanas conocieron la nueva ubicación

de la Babwil una vez que ya estaba en León, y gracias a las advertencias de los ciudadanos que fueron testigos de su partida", ha denunciado López Ariza. La falta de información pública sobre todo lo que rodea al "misterioso convenio", es para el PSOE de Guadix un motivo de sospecha de que la locomotora se quede en la Ruta de la Fresa y no regrese. Más aún, cuando, según el concejal socialista, "el alcalde ocultó su partida, a pesar de que tuvo la oportunidad de dar a conocer lo que iba a pasar en el último pleno ordinario".

Wadi-as
información

Grupo Información

CONSEJERO DELEGADO **José Antonio Mallou Díaz**
DIRECTOR DE EXPANSIÓN **Joaquín Ladrón de Guevara**
DIRECTOR COMERCIAL **José María Piosa Sigler**
COORDINADOR DE SEMANARIOS **Abraham Ceballos**

Miembro de la **AEEPP**
Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
www.aeepp.com // aeepp@aeepp.com

A.C. Wadi-as

DIRECTOR
José Heras Burgos
ADMINISTRACIÓN
Miguel Ángel Gómez y José Marcos
SECRETARÍA
José María Molas Tresserras
PUBLICIDAD
Jorge Fernández
REDACCIÓN
Antonio Pérez Rodríguez, Ramón Ubric, y Juanma Urendes
REDACTOR JEFE
Ramón Picaro
Redacción, Publicidad y Administración
c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Centralita y Redacción 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Publicidad 958 662 933. © Fax 958 662 933
© Distribución 956 319834
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
DEPÓSITO LEGAL CA - 54 / 94
DEPÓSITO LEGAL (Wadias) CA- 482 / 06
Páginas web: www.wadi-as.es
www.publicacionesdelsur.net
Correo electrónico: wadias2000@terra.es

De la misa a los toros

Yo, Guadix, comienzo a preparar la celebración de los anuales festejos de mi antiquísima feria, cuyo carácter ganadero y comercial ya no es el más importante, pero no por ello deja de nutrirse de los ancestros propios de lo hispánico... por ejemplo las corridas de toros.

Con frecuencia se dice que la iglesia negaba la sepultura eclesiástica a los cómicos, y es cierto sólo en algunos sínodos diocesanos, a causa de la vida irregular de algunos de los teatros. Pero no por ello ha de oscurecerse la ingente labor del catolicismo en el arte escénico, toda vez que nuestros mejores dramaturgos de la época son sacerdotes: Lope de Vega, Calderón, Tirso de Molina, Góngora, o nuestro Antonio Mira de Amescua... podría añadirse aún un buen número de curas literatos. Súmese a ello la propiedad cofrade de los más importantes corrales de comedias de Madrid o Valladolid, para la sustentación de obras de índole benéfica, como el famoso corral de la Cruz, de la homónima hermandad.



YO, GUADIX

por MANUEL AMEZCUA

Algo similar ocurre con los toros: no son pocos los festejos taurinos que se celebraban a la sombra de la iglesia, pero tampoco lo fueron las dificultades. Por ejemplo las corridas nada menos que entre San Pio V y Felipe II, dos de las mayores personalidades del siglo XVI. En resumen:

A la santidad beatísima del gran pontífice le cuentan y no acaban sobre la crueldad taurina española y la promiscuidad desenfundada de los interminables festejos, pues es sabido que las corridas duraban muchas horas y las últimas solían ser éticamente abundantes.

Para colmo de males, toda la nobleza e incluso la realeza española eran toreros, pues no en balde cuando dan a Carlos V la noticia de que sus tropas están saqueando Roma, el emperador estaba toreando en Valla-

dolid para festejar el nacimiento del sucesor Don Felipe, también frecuente diestro taurino en su juventud... El acabose.

El Papa dominico, humilde fraile que nunca abandonó sus blancos hábitos y en cuyo recuerdo los Papas visiten siempre, desde entonces, su característica y nivea sotana, emana una solemne Bula de excomunión para todos los que de algún modo participan en el mundo de la tauromaquia. La medida era tanto más grave cuanto que la nación entera, junto a Portugal del que también era soberano el rey Felipe, quedaba bajo el grave entredicho.

La absolutista solución del rey no pudo ser más expeditiva: secuestró la Bula y censuró su publicación en todos sus reinos, dando paso a una labor diplomática de alto nivel en su embajada romana ante la Santa Sede. Las aguas volvieron a su cauce no sin tirantes de muy alto calado...

Por eso en Guadix este año podemos ir a los toros y a misa sin grave contradicción. Amén aleluya.

la fotodenuncia



¿A que se ve poco?

Pues créanme si les digo que desde la carretera este aviso de plataforma elevada que está frente al consultorio médico de Benalúa se ve todavía menos. Ya es suficiente tener que soportar el invento (que Dios confunda al que tuvo la ocurrencia) para que además no se advierta del peligro. Luego se quejan de que no vuelven los turistas.

editorial

Preparativos de la Feria

La Feria y Fiestas de Guadix 2010 ya está a las puertas, y esta semana ofrecemos a nuestros lectores un avance de la misma en la entrevista a la concejal de Feria, Encarnación Molero. Seguimos con la crisis y ello condiciona lógicamente el cartel tanto de conciertos como de actividades y actos públicos, por lo que entendemos como muy razonable la reducción de días de la Feria que a nuestro juicio podrá haber sido aún mayor, pues no estamos para muchos trotes y despilfarros fiesteros. Suponemos y valoramos el trabajo arduo y complejo de preparación de los actos que exigen la participación de muchas concejalías y organizaciones que trabajan con ilusión por estos días de fiesta y tradición pero también es cierto que echamos de menos la participación popular que en otras ocasiones ha sido frecuente y hasta numerosa y que ahora no se deja ver sin causa aparente y conocida. Es de reconocer el acierto de declarar festivo el día del Cascamorras, aunque sea para el año próximo, pues si se quiere potenciar esta fiesta y darle el máximo esplendor y difusión, deberá tener el apoyo municipal. Hay que reconocer que el apoyo popular ya lo tiene no obstante había que solventar como así se ha hecho con la declaración de fiesta local precisamente la incongruencia que se daba de los vecinos y comerciantes que eran llamados a una fiesta que no existía como tal oficialmente con lo cual se estaba entre la espada y la pared a la hora de poder participar en ella. Con este planteamiento nuevo ya no hay excusas para poder disfrutar de la misma con la máxima participación y cobertura.

Asimismo nos llama la atención la partida económica que se denuncia por el portavoz de Izquierda Unida, Manuel Ortiz, al valorar el último pleno, donde informa de un gasto de 36.000 euros que se destina a la publicación de "Guadix a Mano" para información de las actividades municipales. Nos gustaría saber si hay un criterio equitativo de promover y promocionar los actos municipales en los demás medios informativos, o se ha utilizado de forma partidista y preferente ese sistema de publicidad.

El dato

23.017.208,67 euros

Es el paquete de inversiones extraordinarias en el marco de la convocatoria de ayudas del Gobierno de la Nación, a través del Ministerio de Política Territorial aprobado por la Diputación

PLAN DE AJUSTE Aguilar asegura que no se rescindirá ningún contrato ni se pararán las actuaciones previstas

La Junta reproprograma 33 obras por valor de 849 millones

La consejera dice que la colaboración público privada ha oxigenado el presupuesto

SEVILLA

El Consejo de Gobierno ha aprobado este martes la reproprogramación de un total de 33 obras públicas previstas por la Consejería de Obras Públicas y Vivienda, -15 iniciadas y 18 sin iniciar-, con una inversión de 849 millones (316 y 533 millones respectivamente) y que, en ningún caso, supone "la rescisión de contratos ni la paralización de actuaciones".

Según informó la consejera del ramo, Rosa Aguilar, en la rueda de prensa posterior a la reunión del Consejo de Gobierno, un total de 15 obras, que afectan al 15,77 por ciento de los kilómetros en construcción, serán derivadas en el tiempo por un periodo medio de 6,7 meses. Del mismo modo, entre el último trimestre de 2010 y el primero de 2011 comenzarán un total de 18 obras de carreteras que están pendientes de inicio (el 13,29% de los kilómetros en ejecución).

Aguilar explicó que en materia de infraestructuras viarias, la Junta mantiene el ritmo de ejecución previsto en el 70,94% de los kilómetros en construcción, lo que se corresponde con 63 obras y una inversión de cerca de 684 millo-

Las obras que están en un estado de ejecución incipiente son las que se han reproprogramado

nes. Si bien, en materia de ferrocarril, la Consejería mantiene el ritmo de ejecución previsto en casi el 80% de sus obras, que se corresponde con las grandes actuaciones metropolitanas como son las conexiones tranviarias con el Metro de Sevilla, el tren de la Bahía de Cádiz, los metros de Granada y Málaga o el tranvía de Jaén.

La consejera del ramo quiso destacar que el Gobierno andaluz ha hecho un "gran esfuerzo" y que se ha "ajustado el cinturón" como corresponde a los momentos de crisis y al compromiso adquirido por el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, con el Gobierno central de contribuir a la reducción del déficit público.

Asimismo, apuntó que Andalucía es la comunidad menos endeudada de España y que ello le ha permitido acudir a la colaboración público-privada para mantener un "fuerte ritmo inversor". Al hilo de ello, subrayó que la reproprogramación de las obras públicas se ha realizado desde el diálogo con los empresarios, con los que se ha alcanzado el consenso.

"La colaboración público-privada nos ha permitido oxigenar el presupuesto de la Consejería y ha sido una pieza clave en el engranaje de la reproprogramación", apuntó Aguilar, quien aseguró que dicha decisión "no tendrá prácticamente impacto en el empleo".

Sobre el criterio utilizado para elegir la reproprogramación de las obras ya iniciadas, la consejera de Obras Públicas y Vivienda apuntó que se trata de obras "incipientemente iniciadas" y su reproprogramación se podía abordar "perfectamente".

Por otro lado, preguntada si dicha decisión ha sido consultada previamente con los secretarios provinciales del PSOE, Aguilar dijo que en ningún momento les ha hecho partícipes de esta decisión, que ha sido tomada por la Junta de Andalucía.

La segunda fase del tranvía de Dos Hermanas (Sevilla), el tramo final del tranvía de Alcalá de Guadaira (Sevilla) y los pasos inferiores para el tráfico de la plataforma del tranvía del Aljarafe en Mairena del Aljarafe (Sevilla) son algunas de las obras que se han visto reproprogramadas.

Entre las obras iniciadas reproprogramadas están el Desdoble A-1200 Vera-Garrucha; la Variante Roquetas de Mar; la Variante de Moraleda Zafayona o la de Alhama; o el condicionamiento de la N-323 a Colomera.



Los consejeros de Obras Públicas, Presidencia y Medio Ambiente tras la reunión del Consejo de Gobierno.

Los exigidos para proyectos y actividades de menor entidad

Integran en un sólo permiso las autorizaciones ambientales

SEVILLA

El Consejo de Gobierno ha aprobado el decreto regulador de la denominada Autorización Ambiental Unificada (AAU). Esta figura, prevista en la Ley de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental de Andalucía, simplificará en un permiso único los distintos procedimientos administrativos de prevención y control medioambiental que actualmente se exigen para los proyectos y actividades económicas de menor entidad.

Según explicó el consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, la nueva normativa conllevará una reducción media de seis meses respecto a los plazos de tramitación actuales, además de incrementar la seguridad jurídica al evitar trámites paralelos de distintas instancias administrativas.

Esta ventanilla única se encargará de todas las iniciativas que no están sujetas al procedimiento de Autorización Ambiental Integrada (AAI), el otro permiso único que ya se aplica, de acuerdo con la directiva europea de prevención de la contaminación, para actividades de mayor impacto.

La nueva AAU fija unos plazos

máximos de resolución de ocho meses para el procedimiento normal y de seis para el abreviado. Las personas titulares y las entidades promotoras de las iniciativas pueden solicitar las autorizaciones en las delegaciones provinciales de Medio Ambiente o en la Dirección General de Prevención y Control Ambiental de este departamento cuando afecten a más de una provincial. Estos órganos serán también los encargados de resolver.

El contenido del permiso integrado incluye, entre otros fines, los dirigidos a garantizar el cumplimiento de los límites de contaminación fijados en la normativa; evitar y reducir en origen la producción de residuos y las emisiones y vertidos, y evaluar las repercusiones de las actividades autorizadas sobre la fauna y flora silvestre y sus hábitats naturales.

El decreto regula un total de 44 autorizaciones repartidas en ocho grandes ámbitos: aguas continentales, aire, biodiversidad, caza y pesca, espacios naturales protegidos, litoral, montes, residuos y vías pecuarias. Asimismo, establece la creación de un registro administrativo para estos permisos.

Entre las actividades concretas vinculadas a la AAU, destacan las relativas a extracción de áridos y reutilización de aguas depuradas en zonas de Dominio Público Hidráulico, tenencia de especies protegidas vivas, apertura de parques zoológicos, cría en cautividad de especies silvestres autóctonas, sueltas y repoblaciones con especies cinegéticas y piscícolas, instalación de cercados cinegéticos y ocupación de vías pecuarias.

Además, el Consejo de Gobierno también ha acordado iniciar los trámites para la elaboración del Plan de Prevención y Gestión de Residuos Peligrosos de Andalucía 2011-2020, que recogerá la nueva estrategia de la Junta para reducir estos residuos en la comunidad y alcanzar unos niveles de protección medioambiental lo más elevados posibles.

Según Díaz Trillo, el nuevo plan contará con un diagnóstico de la situación existente en Andalucía sobre la producción y gestión de los residuos peligrosos, además de un análisis y estudio de los que se generan y sus métodos de gestión.

INVESTIGACIÓN

20,9 millones para I+D+i en Salud

El Consejo de Gobierno ha autorizado una subvención de 20,9 millones de euros a la Fundación Progreso y Salud, para financiar proyectos de apoyo a la investigación, desarrollo e innovación en materia sanitaria durante 2010, así como el mantenimiento y adquisición de nuevos contenidos de la Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Andalucía. De la ayuda total aprobada, 17,3 millones se destinarán a las acciones de soporte al desarrollo de proyectos y centros de investigación cuya gestión tiene encomendada esta entidad adscrita a la Consejería de Salud. Entre todas las acciones, destacan actuaciones de la Iniciativa andaluza en terapias avanzadas, finalizar el Centro Pfizer de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO) y el Centro Andaluz de Nanomedicina y Biotecnología (Bionand).

SANIDAD Aboga por refinanciar el déficit sanitario a través de la vía impositiva y rechaza introducir el copago

Montero apuesta por gravar el consumo de tabaco y alcohol

La medida tendría que ser adoptada por el Gobierno al ser una competencia estatal

Recuerda que el céntimo sanitario permitirá recaudar unos 137 millones de euros

SEVILLA

La consejera andaluza de Salud, María Jesús Montero, ha apostado por "seguir explotando" otras vías para refinanciar el déficit que soportan actualmente los sistemas sanitarios públicos de las comunidades autónomas, entre las que ha destacado "la posibilidad de gravar impuestos sobre el consumo de alcohol o tabaco".

En una entrevista con Europa Press, Montero ha aludido a este respecto al reciente informe Vilardell presentado por Cataluña en la última reunión del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CISNS), en el que, "aunque lo que trascendió públicamente fue la posibilidad de implantar un copago sanitario, pese a que sólo se hacía referencia al mismo en un párrafo a lo largo de todo el informe, también se hacía especial hincapié a la introducción de medidas impositivas".

En su opinión, instrumentos ya aprobados para refinanciar la sanidad como el gravamen a los hidrocarburos, conocido como el céntimo sanitario, "nos va a permitir recaudar, si el consumo y los precios de la gasolina se mantienen igual, en torno a unos 137 millones de euros anuales de forma finalista para la salud".

"Es una medida que compartimos, entre otras razones porque no repercute al precio del contribuyente, ya que las tablas de precios de las gasolinas son prácticamente similares en todo el Estado", ha explicado Montero en referencia a la reciente aprobación del céntimo sanitario para ayudar a las arcas sanitarias andaluzas.

En cuanto a la posibilidad de gravar alcohol y tabaco, ha subrayado que estos elementos "están claramente relacionados con el deterioro de la salud", por lo que ha defendido que, "en términos políticos, sería una medida interesante".

No obstante, ha reconocido que, "al no estar transferidos los impuestos del alcohol y el tabaco a las comunidades, no nos corresponde a las administraciones autonómicas el decidir si implantamos o no este tipo de medidas".

Aún con todo, ha defendido que "los consejos de Economía de las comunidades siempre han defendido explorar este tipo de fórmulas, aunque también admi-



La consejera andaluza de Salud, María Jesús Montero, en una reciente comparecencia pública.

RECORTES

El SAS ahorra cinco millones al bajar el precio de los medicamentos

El Servicio Andaluz de Salud (SAS) ahorró 5,1 millones de euros en su factura farmacéutica durante el pasado junio, mes en el que entró en vigor la deducción del 7,5 por ciento en el precio de algunos medicamentos acordada por el gobierno central, según los últimos datos del Ministerio de Sanidad. Según estos datos, la factura farmacéutica del SAS durante el pasado mes de junio ascendió a 169,14 millones de euros, cinco millones menos que los 174,28 de junio de 2009.

Pese a este recorte, el gasto farmacéutico acumulado por la sanidad pública andaluza durante

el primer semestre de este año supera los 2.088 millones de euros, 82 millones más que el del mismo periodo del año anterior, lo que supone un incremento interanual del 4,11 por ciento. El gasto farmacéutico del sistema sanitario público andaluz es el más elevado de las comunidades autónomas españolas, ya que Andalucía es el territorio con más población y con un mayor número de recetas facturadas: más de 176 millones durante los seis primeros meses de este año, el 4,93 por ciento más que las expedidas durante el primer semestre del año pasado.

tiendo que un posible escollo fuese el cómo afectarían ese tipo de impuestos gravados-alcohol y tabaco-al resto de valores económicos".

Sea como fuere, ha apuntado que en el Consejo de Política Fiscal y Financiera "lo que se han visto siempre son fórmulas de reducción del gasto, no así de incremento de la financiación, porque imagino que el Estado no abre ese debate a las comunidades, sino que lo tiene en su marco competencial".

Sin embargo, Montero ha sostenido en su entrevista con Europa Press que desde el seno del Sistema Nacional de Salud (SNS) "entendemos que se deben de articular fórmulas impositivas, sobre todo, de aquellos productos que tiene un impacto negativo en salud".

Respecto al establecimiento de un copago sanitario en el que el usuario pague una cantidad por los servicios asistenciales reci-

ENFERMEDADES

El tabaquismo cuesta cerca de 5.000 millones

La carga económica atribuible al tabaco ocasiona a las arcas sanitarias de la comunidad un coste cercano a los 5.000 millones de euros anuales en tratamientos para paliar las enfermedades relacionadas directamente con el consumo de este hábito pernicioso, según ha destacado la consejera andaluza de Salud, María Jesús Montero.

En una entrevista concedida a Europa Press, Montero ha aludido a un reciente estudio elaborado por la Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP), el cual ha analizado los costes de tratamientos tomando como variable los costes de 2007, año que ya supusieron a las arcas sanitarias andaluzas un montante que rozó los 4.986 millones de euros.

En concreto, Montero ha detallado que el problema de salud que mayor carga de enfermedad soporta el sistema sanitario por consumo de tabaco, y por tanto también carga económica, "son los tumores, con un coste que ya en 2007 osciló entre los 2.787 millones y los 2.299 millones", ha precisado la titular de Salud.

"En este trabajo se estima que una reducción del 1 por ciento en la prevalencia de fumadores, reduciría a su vez el valor monetario derivado precisamente del decrecimiento de enfermedades cancerosas en 277 millones de euros", ha resaltado a modo de ejemplo la responsable de Salud.

dos, Montero ha insistido que, pese a que el documento Vilardell sí ha recogido esa posibilidad como una alternativa, dicho informe "es muy amplio y no sólo plantea la necesidad de incorporar algún tipo de tasa en la utilización de servicios de forma muy tímida, sino que apunta a otro tipo de elementos que tienen más que ver con deducciones fiscales, como el pago del IVA o la compra de bienes y servicios".

Para Montero, lo "más justo" sería aplicar fórmulas de redistribución de riqueza "y hacer compatible que cada uno pague en función de lo que tiene, es vía impositiva".

"Un mecanismo fiscal permite una mejor redistribución de la renta, entre otras razones porque el copago, al estilo tradicional que se ha planteado siempre, no consigue ni ninguno de los dos objetivos por los se defiende este fórmula", defendió la consejera de Salud.

ECONOMÍA El cuarto mes de bajada consecutiva del desempleo sitúa el número de parados en los 863.685

El paro descende en la región en 3.250 personas, un 0,37%

El Gobierno andaluz dice no estar satisfecho pero que el mercado laboral se mueve

La afiliación media a la Seguridad Social baja en 13.360 andaluces, un 0,46% menos

SEVILLA

El número de parados registrados en las oficinas del Instituto Nacional de Empleo (INEM) en Andalucía descendió en el mes de julio de 2010 en 3.250 personas, lo que supone una bajada del 0,37 por ciento respecto al mes anterior, según los datos facilitados por el Ministerio de Trabajo e Inmigración.

Con estas cifras, que suponen la cuarta bajada consecutiva, el número total de desempleados en la Comunidad se sitúa en 863.685 trabajadores. Asimismo, en términos interanuales, el paro aumentó en 77.999 personas, lo que representa un incremento de un 9,93 por ciento respecto al mismo mes del año anterior.

A nivel nacional, el número de parados registrados en las oficinas de los servicios públicos de empleo (antiguo INEM) se redujo en 73.790 personas en julio, un 1,85 por ciento respecto a junio, con lo que el volumen total de desempleados se situó en 3.908.578 personas.

Este descenso es el cuarto consecutivo tras el de junio, cuando el desempleo se redujo en 83.834 personas, y el mejor dato que se registra en un mes de julio desde 1998.

En los últimos doce meses, el paro ha aumentado en 364.483 desempleados, un 10,28 por ciento más, de los que 165.736 son varones y 198.747 mujeres, con incrementos del 9,37 por ciento y del 11,2 por ciento, respectivamente.

En Andalucía, por sectores, el paro registrado en Andalucía descendió especialmente en el sector Servicios, con 5.601 desempleados menos, y también bajo en Industria, con 445 parados menos, y en Construcción, con 61 parados menos.

Por el contrario, el desempleo aumentó en 2.236 personas en el colectivo Sin Empleo Anterior, y en 621 personas en Agricultura.

Por sexos, de los 863.685 desempleados registrados el pasado mes en Andalucía, la mayor parte fueron mujeres, con 434.998 desempleadas, mientras que 428.687 eran hombres.

El desempleo registrado en el INEM descendió en julio en tres provincias andaluzas, especialmente en Cádiz, con una bajada del 1,76 por ciento (-2.874 de-



Aunque el sector servicios fue el que registró mejores datos de empleo durante el mes de julio, la construcción también experimentó valores positivos.

PERCEPCIÓN ECONÓMICA

La confianza del consumidor sube un 7,7

La confianza del consumidor subió 7,7 puntos en julio respecto al mes precedente, hasta los 73,6 puntos, como consecuencia de la mejor percepción sobre la situación económica y unas mejores perspectivas para el futuro próximo, según el Índice que elabora el Instituto de Crédito Oficial (ICO).

Aunque tras esta subida el indicador todavía no supera el máximo relativo registrado en abril, sí que se sitúa en niveles alejados de los peores momentos

de tensión financiera internacional (verano de 2008) y española (mayo de este año).

De esta forma, el Indicador de Confianza del Consumidor (ICC) mejoró notablemente en julio respecto al mes anterior, debido al avance parejo de los dos indicadores parciales que lo integran.

En concreto, tanto el indicador de situación actual como el de expectativas subieron 7,7 puntos en julio, hasta situarse en 50,4 y 96,8 puntos, respectivamente.

empleados); en Málaga, con un descenso del 1,41 por ciento (-2.390 parados); y Granada, con una bajada del 0,79 por ciento (-683 desempleados).

En las otras cinco provincias se registraron incrementos del paro, especialmente en Almería, con un aumento del 2,36 por ciento (+1.700); Córdoba, con un aumento del 0,57 por ciento (+433); Sevilla, con un aumento del 0,24 por ciento (+478 personas); Jaén, con un aumento del 0,15 por ciento (+78 personas); y Huelva, con un aumento del 0,02 por ciento y ocho desempleados más.

Tras conocer estas cifras, el Gobierno andaluz calificó de "insatisfactorios, pero alentadores" estos datos y sostuvo que indican que el mercado laboral "se mueve en la dirección adecuada" al registrar Andalucía unos 3.250 parados menos.

La consejera de la Presidencia, Mar Moreno, opinó que el Gobierno "no está satisfecho" con estas cifras, si bien cree que se está "superando" la etapa de "drástica destrucción" del empleo en la comunidad.

"Llevamos cuatro meses consecutivos de descenso del paro,

por lo tanto el mercado laboral se mueve en la dirección adecuada", esgrimió.

La "mayor" preocupación de la Junta sigue siendo el desempleo y por ello "trabaja intensamente" en apoyar la creación de empleo, recordó Moreno, que apuntó también el compromiso del Gobierno andaluz para disminuir el déficit público.

Por su parte, CCOO asoció el aumento del paro registrado en cinco provincias andaluzas "a los efectos perniciosos de la reforma laboral" y destacó que en julio bajaron la contratación y la afiliación a la Seguridad Social lo que, según este sindicato, "pone de manifiesto los perjuicios que para la recuperación económica y del empleo tendrá la reforma laboral".

Para la responsable de Empleo de CCOO de Sevilla, Teresa García, las medidas emprendidas por el Gobierno de Zapatero son "un duro golpe" a los derechos de los trabajadores y son "injustas y desequilibradas" porque "hacen recaer nuevamente la solución de la crisis en rebajar derechos, bajar salarios y liberalizar por completo el despido".

UGT destacó en otro comunicado que el descenso del paro se basó en "los contratos temporales realizados fundamentalmente en el sector servicios" para la temporada de verano y destacó que los

269.679 contratos registrados en Andalucía supusieron el 3,46 por ciento menos que en junio y el 5,59 por ciento menos que en julio de 2009 y, además, el 96 por ciento de ellos fueron temporales.

Para UGT, "la crisis sigue afectando en mayor medida a los trabajadores que siguen sufriendo con el paro y las cada vez peores condiciones de trabajo" y señala que "la única forma de crear empleo es reactivando la economía y no haciendo reformas laborales a costa de los derechos de los trabajadores".

SEGURIDAD SOCIAL

De otro lado, la afiliación media a la Seguridad Social descendió en Andalucía en 13.360 ocupados (-0,46 por ciento) en el mes de julio en relación con la media del mes anterior, con lo que la afiliación media se situó en 2.894.703 ocupados en la Comunidad.

A nivel nacional, la Seguridad Social ganó 62.541 afiliados en el mes de julio, con lo que el total de ocupados se situó al finalizar el mes pasado en 17.848.323 cotizantes. Este aumento es el sexto que encadena la afiliación a la Seguridad Social tras los 26.000 nuevos cotizantes que ganó en febrero, los más de 22.000 de marzo, los casi 54.000 de abril, los más de 113.000 de mayo y los 23.884 de junio.

14 de los 20 hoteles pertenecientes a la cadena hotelera Hotasa.



GRAN HOTEL CERVANTES Málaga



HOTASA PUERTO RESORT Tenerife
Bonanza Palace



HOTASA PUERTO RESORT Tenerife
Canarife Palace



HOTASA INTERPALACE Tenerife



HOTASA BEVERLY PLAYA Mallorca



HOTASA BEVERLY PARK Gran Canaria



HOTASA EUROCALAS Mallorca



HOTASA LAGOS DE CESAR Tenerife



HOTASA SAMOA Mallorca



HOTASA SANTA FE Mallorca



HOTASA SEA CLUB Menorca



HOTASA SARAH Mallorca



NUEVA RUMASA

DIVISIÓN ACTIVIDADES TURÍSTICAS

Más información en:
902 22 22 77
www.nuevarumasa.com

invernegocios@nuevarumasa.com
nuevarumasabcn@nuevarumasa.com



Hotel Taburiente La Palma



Hotasa Semiramis Tenerife



NUEVA RUMASA

**Nueva Rumasa, firma un acuerdo con la Agencia de Valores
Gestión de Patrimonio Mobiliarios (G.P.M, A.V.) para comercializar
sus emisiones de pagarés.**

Nueva Rumasa, en cumplimiento del real Decreto ley 6/2010 aprobado el 9 de abril del presente año y publicado en el BOE el día 13 del mismo mes, inició negociaciones con diferentes Empresas de Servicios de Inversión (ESI.), que han concluido finalmente con la firma de un contrato para la intermediación en la comercialización de las próximas emisiones que realicen las diferentes empresas participadas del Grupo Nueva Rumasa, (una vez registrado y autorizado el folleto por la CNMV), con la ESI Gestión de Patrimonios Mobiliarios, Agencia de Valores, S.A. (G.P.M, A. V.), inscrita en el registro de la CNMV con el nº 105.

Gracias a las anteriores emisiones que tuvieron una extraordinaria acogida por parte de los inversores depositando su confianza en Nueva Rumasa, se ha conseguido reflotar míticas y emblemáticas empresas garantizando sus puestos de trabajo.

COMPROMETIDOS CON EL EMPLEO

Más información en: **902 22 22 77**

www.nuevarumasa.com
invernegocios@nuevarumasa.com
nuevarumasabcn@nuevarumasa.com

EL PERSONAJE El grupo accitano HUMANO realizará un concierto el próximo sábado 13 de agosto a partir de las once y media de la noche con motivo de las fiestas de Purullena

■■■ PUBLICACIÓN

‘Mediopollo Mediocerdo’ es un divertido cuento escrito en castellano y en braille

El libro se presentó la pasada semana en el patio del Ayuntamiento de Guadix y se prevé que va a tener un gran éxito de aceptación.

RAMÓN UBRIC

■ Mediopollo Mediocerdo, ese es el título del divertido libro infantil que se presenta esta tarde en el patio del Ayuntamiento de Guadix a las 21.00 horas. Los autores de este cuento, con ese curioso y original nombre, son la periodista Ana Celia Parras y Rafael Chica, quien ha diseñado todas las ilustraciones del libro. El encargado de que la publicación se haya llevado a cabo ha sido Jesús Carreira.

Historia del libro

Todo empieza cuando Ana Celia Parras tiene que inventarse otro cuento para su prima pequeña Elena, a quien va dedicado el libro. En ese momento Mediopollo Mediocerdo surge sin más. La idea sigue adelante y empiezan a crear las fichas con los datos de los personajes, a los propios animales con plastilina, hasta que la historia tiene vida por sí sola. Pero algo tenía que hacerlo diferente. "Cuentos infantiles hay muchos", explica la autora, "debía tener un valor añadido". Por eso, con la ayuda de la traductora María Dolores Corbacho, el libro ha sido escrito también en braille. Se trata de un cuento que busca la total integración de las personas invidentes. "Creo que no hay ninguno en España con las características exactas de este libro", comenta Parras.

El cuento puede ser sencillo, pero tiene esa gran diferencia que lo hace especial: consigue unir. Como la autora explica, en una familia en la que el padre es ciego pero el hijo ve, este libro es el indicado, pueden leerlo juntos.



Momento de la presentación del libro en el patio del Ayuntamiento.

Otro ejemplo al que se refiere es en el ámbito escolar, en clase un niño que no ve puede explicar como lee él a sus compañeros, además de hacerlo con ellos y a la vez, es decir, "disfrutar juntos". Con este libro intentan conseguir una mayor integración y normalización, empezando por actos

cotidianos como es leer un cuento.

Con esta idea en mente, no se olvidan de ofrecer esas facilidades en su página en internet. "La web está totalmente adaptada para los lectores de pantallas de las personas que tengan problemas de visión". Esto, asegura la

escritora, lo podrían hacer en todas las páginas, "si quisieran". Además de la información sobre los personajes e historias, su web ofrece el audiocuento, con la voz de la autora, para descargar de forma gratuita.

Dos años de trabajo

Tras dos años "con mucho tra-

bajo" por fin el libro se presenta. Tienen preparado para esta tarde la exposición de dos vídeos: el primero explica cómo se embarcaron en este proyecto y el segundo presenta a Mediopollo Mediocerdo y a sus amigos, mediante "un pequeño trailer animado".

Grandes ilustraciones con mucho color y el texto tanto en braille como escrito en castellano con una tipografía sencilla y grande para que los niños lo puedan leer, es lo que caracteriza a este primer libro de Mediopollo Mediocerdo. "Queremos hacer una serie", afirma Parras, "tenemos muchos otros personajes". Por ahora, también tienen prácticamente la primera tirada de 500 ejemplares agotada. "No creíamos que la iba a querer tanta gente", asegura.

Tras la presentación de este libro infantil, que recibió la subvención de la concejalía de Cultura de Guadix por su singularidad, todavía "quedan cosas por hacer" confiesa Parras. A partir de septiembre intentarán moverse y realizar cuentacuentos por centros educativos, fundaciones y colegios. Por supuesto seguirán usando internet y las redes sociales para promocionarse, ya que Mediopollo Mediocerdo tiene hasta Facebook.

Está claro que las historias de estos divertidos animales gustará a padres e hijos. "A los niños que se lo hemos enseñado, les ha encantado". Por eso Mediopollo Mediocerdo seguirá teniendo grandes aventuras en su granja y con sus amigos. Para conocerlas, habrá que leer los libros y unirse a él.

■■■ PROGRAMACIÓN

Nuevas propuestas culturales para este fin de semana en Guadix

■ La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, representada por Marina Sánchez, ha programado esta semana diversas proyecciones cinematográficas, un paseo por los sentidos, dos conciertos de la Banda Municipal de Música y la VI Edición del Certamen de Pintura Rápida

"Ciudad de Guadix".

Así, el miércoles 4 de agosto tuvo lugar una nueva sesión del ciclo de Cine en los Barrios que llevó a los vecinos de la Huerta Milla la proyección de la película Ice Age 3. Como es habitual, la proyección se hizo al aire libre a partir de las diez de la noche con

acceso libre.

Por otro lado, el jueves se continuó con el ciclo de Cine en los Anejos, en este caso en Belerda, donde se proyectó "Noche en el Museo 2" también a partir de las diez de la noche y al aire libre con acceso gratuito.

Ya el viernes se ha previsto la

celebración de un paseo por los sentidos que, como siempre, mostrará una visión diferente de nuestra ciudad en un recorrido guiado y amenizado por diversas sorpresas. Los interesados en tomar parte en él deberán de concentrarse a las nueve de la noche en la Plaza de la Constitución,

desde donde se iniciará el recorrido. La Banda Municipal de Música de Guadix tiene también esta semana una intensa actividad: el mismo viernes 6 de agosto actuará a partir de las dos del mediodía en Belerda, mientras que el sábado tiene previsto un concierto en el municipio de Gorafe.

■■■ LA ALHAMBRA

Los leones de La Alhambra ya pueden ser contemplados tras su proceso de restauración

■ El Museo de la Alhambra, en la Cripta del Carlos V, muestra las doce esculturas completamente restauradas antes de que regresen al famoso patio en enero del año próximo.



ARCHIVO

El patio de los leones volverá a lucir su imagen habitual.

RAMÓN UBRIC Guadix

■ Ya podemos decir que los leones han salido de la UVI y han pasado a planta". Emocionada, como ella misma reconoció en público, la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, anunció el principio del fin de ocho años de intenso trabajo. Las doce esculturas del Patio de los Leones, el más emblemático de la Alhambra, han salido ya de los talleres de restauración para poder ser contemplados, hasta el próximo 9 de enero, en el Museo de la Alhambra, en donde permanecerán expuestos al público para que

los contemple de cerca.

Ubicados según el orden en que se encontraban en su paisaje natural, aunque sin la fuente, que está siendo rehabilitada en el mismo patio para evitar posibles daños en el traslado, los leones pueden ser vistos completamente de cerca por los visitantes a la Alhambra. Ahora mucho más blancos, resplandecientes y cuidados. Parece como si acabaran de haber sido esculpidos por los artesanos de la Alhambra, relucientes en el mármol de Macael, con un nuevo sistema de tuberías que ha sustituido al que mantuvieron durante siglos. El acto era tan importante que dos consejeros, el

de Cultura, Paulino Plata, y el de Educación, Francisco Álvarez de la Chica, no quisieron perderselo.

"Ésta será una fecha muy señalada, histórica", dijo Paulino Plata. "Después de ocho años de trabajo, la restauración ya se ha ultimado, y podemos ver que se ha producido un extraordinario cambio en las esculturas. En estos ocho años se ha invertido 1,2 millones de euros. No sólo hemos recuperado un patrimonio, sino que le hemos dado mayor proyección".

"Durante un tiempo", añadió Plata, "los ciudadanos podrán ver los leones desde una mayor cercanía a la que tendrán cuando

regresen al patio. Por eso, no me canso de decir que poner un euro en la cultura es invertir en nuestro presente y en nuestro futuro".

El proceso, que comenzó en el año 2002 con la retirada del león número 4, el que más deteriorado estaba en su momento, está a punto de finalizar. Los trabajos de restauración de la taza del patio, en la que están inscritos los 12 versos de Ibn Zamrak, concluirán este otoño. Lo último que queda por hacer es rehabilitar todo el sistema hidráulico del Patio de los Leones. A partir de enero, las esculturas regresarán al lugar en el que estuvieron siempre.

■■■ ORCE

Orce rendirá homenaje a José Saramago con una lectura popular

■ El municipio granadino de Orce homenajeará el próximo 6 de agosto al Nobel de Literatura portugués José Saramago con una lectura pública de La balsa de piedra, la novela sobre la separación geográfica de la Península Ibérica del resto del continente europeo que el escritor dedicara a la localidad, a través de uno de sus personajes, Pedro Orce, y de numerosas alusiones al pueblo.

Además, ese mismo día, a las

22.30 horas, la Alcazaba de las Siete Torres servirá de escenario para el espectáculo visual Cegueras para un ensayo -en alusión a su obra Ensayo sobre la ceguera-, un montaje que, según el alcalde de Orce, José Ramón Martínez, el propio Saramago tuvo ocasión de ver el año pasado cuando se estrenó en Castril.

El homenaje forma parte de la programación cultural veraniega del Ayuntamiento de Orce, que

ha organizado para este sábado el mercado medieval, que es la actividad estival que suele congregar a un mayor número de visitantes. La previsión de asistentes de este evento es de unos 9.000.

Además, durante los días 8 y 9 de agosto bajo el lema Encuentro Europeo de Músicas Tradicionales tendrá lugar la tercera edición del Orce Folk, que va a contar con la actuación de Los Fandila,

de Granada, Stolen Notes, desde Sevilla y Cádiz, Trikel, desde Valladolid y los murcianos La banda del Pepo. Todos los conciertos se celebrarán en la Plaza de la Iglesia.

Por otro lado, entre los días 11 y 18 de agosto se han programado visitas guiadas a los Yacimientos de FuenteNueva3 y Barranco León. A estas actividades hay que sumar numerosas exposiciones y proyecciones cinematográficas.

■■ VIAJE

Jóvenes

accitanos inician la peregrinación a Santiago

■ La Delegación de Juventud de la diócesis de Jaén, al igual que otras diócesis de Andalucía, ha organizado la peregrinación a Santiago de Compostela que se iniciará hoy, día 30 de julio, y en la que participarán 220 jóvenes de toda la provincia jiennense.

Los jóvenes jiennenses caminarán junto a los de las diócesis de Málaga, Sevilla, Granada, Guadix y Huelva. La peregrinación tendrá lugar entre los días 30 de julio y 8 de agosto. En total participarán 2.000 jóvenes de toda Andalucía y recorrerán el último tramo del camino portugués.

Con motivo del Año Santo, al igual que años anteriores, Don Julián Barrio, Arzobispo de Santiago de Compostela, ha convocado a todos los jóvenes a celebrar la Peregrinación y Encuentro de Jóvenes (PEJ) que va a tener lugar en la ciudad de Santiago de Compostela entre los días 5 y 8 de agosto. Bajo el lema Como el Apóstol Santiago, amigos del Señor, la PEJ 2010 pretende acercar a los jóvenes al Señor. Asimismo, este encuentro servirá para motivar a los jóvenes para que, el próximo año, participen en las Jornadas Mundiales de la Juventud.

Son muchas las actividades que se desarrollarán durante los días de la PEJ: catequesis; representaciones teatrales; talleres; oraciones y Eucaristías; charlas y conferencias; exposiciones; y conciertos. Los Actos Centrales se realizarán en la Plaza del Obradoiro (acto de acogida) y en el Estadio de San Lázaro (vigilia de oración y Misa de clausura). En esta última ubicación se estima la presencia de 12.000 peregrinos.

Juventud cofrade

Por otro lado, hace unos días se celebraba en Guadix, con éxito, la I Convivencia de la Juventud Cofrade Accitana. Ha estado impulsada por el Grupo Joven de la cofradía de la Flagelación, desarrollándose bajo el lema "Fratres in uno". El Grupo Joven de la Muy Antigua Hermandad de Penitencia del Stmo. Cristo de la Flagelación y María Stma. Del Refugio ha organizado la primera convivencia de la juventud cofrade accitana bajo el lema "Fratres in uno", con la colaboración del Área de Participación ciudadana del Ayuntamiento de Guadix. La convocatoria ha estado abierta a todos los jóvenes cofrades. La misma se celebraba el sábado día 17 de julio en las dependencias parroquiales de Santa Ana, sede canónica de la cofradía organizadora, donde desde las 10:00 de la mañana, ofreciendo múltiples actividades para los cofrades de la ciudad, prolongándose hasta el anochecer.

■■■ CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA

Este domingo 8 de agosto tendrá lugar en Guadix la sexta edición del Certamen de Pintura Rápida



Un pintor en una edición anterior del Certamen.

RAMÓN UBRIC. • Guadix

■ Como broche final de la semana, la concejalía lo tiene todo listo para la celebración de la VI Edición del Certamen de Pintura Rápida "Ciudad de Guadix", que este año contará con ocho premios en técnica libre (se ha habilitado un nuevo premio de 500 euros a cargo de Los Cuquinos), tres premios en la modalidad de acuarela, uno en perspectiva de género dedicado a Cecilia Ruiz y el premio Al Wadia-as. El domingo será sin duda un día ideal para disfrutar del trabajo de las decenas de artistas que toman parte en esta cita y que ocupan los diferentes rincones de nuestra ciudad para captar su belleza en tan sólo unas horas.

De hecho, el certamen se entiende no sólo como una apuesta cultural, sino también como un modo de vender nuestra ciudad y sus maravillosos rincones de cara al exterior. Una de las novedades de este año es la implicación, por primera vez, de la Diputación provincial de Granada en esta cita ya consolidada no sólo en Guadix, sino en toda la provincia, que

despierta año tras año el interés de decenas de pintores de todo el país.

Otra de las novedades de esta sexta edición es la implantación del premio "Cecilia Ruiz", Guadix con mirada de mujer con una dotación de 500 euros. Un premio con el que se pretende rendir homenaje a la pintora acitana e incentivar la participación femenina. La dotación completa de premios es la siguiente:

Técnica libre

- 1er premio, dotado con 2.000 euros y patrocinado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix.
- 2º premio, "Guadix, un lugar con encanto", dotado con 1.700 euros y patrocinado por la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Guadix.
- 3er premio, dotado con 1.500 euros y patrocinado por Caja Granada.
- 4º premio, dotado con 1.000 euros y patrocinado por Transportes Aranda.
- 5º premio, dotado con 800 euros y patrocinado por Caja Madrid.
- 6º premio, dotado con 700 euros y patrocinado por Promo Acci.
- 7º premio, dotado con 600 euros

y patrocinado por Buenaventura Fernández Romacho.

- 8º premio, dotado con 500 euros y patrocinado por Los Cuquinos.

Acuarela

- 1er premio, premio especial dotado con 1.500 euros y patrocinado por el pintor Julio Visconti Merino.
- 2º premio, dotado con 700 euros y patrocinado por Transportes Aranda.
- 3er premio, dotado con 600 euros y patrocinado por Arquí Guadix.

Premio "Cecilia Ruiz" Guadix con mirada de mujer, dotado con 500 euros.

Premio Al Wadi As Una mirada a la ciudad del agua, dotado con 1.000 euros y patrocinado por Aguas de Guadix.

Podrán tomar parte todos los artistas que lo deseen en las categorías de técnica libre y acuarela. El tema de los cuadros participantes será Guadix, sus rincones y paisajes. Los participantes deberán de presentarse con soporte pictórico en la Plaza de la Constitución de Guadix el domingo 8 de agosto entre las ocho y las once de la mañana.

■■■ PREPARATIVOS

La Hermandad del Descendimiento inaugura nueva Junta de Gobierno para la próxima Semana Santa

■ Tras las elecciones de hace unas semanas, la Hermandad del Descendimiento ya cuenta con una nueva Junta de Gobierno. Éstas son las personas que acompañarán a la hermana mayor Rosa Cuevas. La nueva Junta de Gobierno será:

CONSILIARIO:
Don Manuel Amezcua Morillas.

HERMANA MAYOR:
Rosa Cuevas Pérez.

TENIENTE HERMANA MAYOR:
Adora Carmona Reyes.

FISCALES:
Julián Lozano López.
Rafael Casado Campoy.

TESOREROS:
Alicia Ruz Montalbán.
Juan Manuel Fernández Cantarero.

SECRETARIOS:
Rafael López Peral.
Neftalí Ruiz López.

DIPUTADO MAYOR:
Juan Barquier Martínez.

PRIOSTES:
Manuel Jiménez Mesa.
Manuel Salamanca Salamanca.

VOCALES DE CUENTAS:
Encarnación Requena.
Fernando Expósito Varón.

VOCAL DE CULTOS:
Patricia Moura Costa.

VOCALES DE JUVENTUD:
Jonathan Raya Da Silva.
Alexis Hidalgo García.

VOCAL DE FORMACIÓN:
Francisca Requena Membrilla.

VOCAL DE CARIDAD:
Antonio Barquier Montes.

VOCALES DE COSTALEROS:
Miguel Navarro Tauste.
Moisés Pérez Salamanca.

CAPTACES:
Juan Jesús León Pozas.
Raúl Osorio Urrutia.

CAMARERAS/VESTIDOR:
Carmela Plaza Ruiz.
Adora Carmona Reyes.
Neftalí Ruiz López.

Por otro lado, Guadix va a celebrar Jubileo de la Virgen de Gracia. Será desde el próximo día 30 de octubre. La Santa Sede, y en su nombre S. S el Papa, han tenido a bien conceder la celebración de un Año Jubilar a la Santísima Virgen de Gracia. Será desde el próximo día 30 de octubre y hasta el 30 de octubre de 2011, haciéndose coincidir además con el centenario de la fundación de la Institución Teresiana.

■■■ CERTAMEN DE PINTURA

Otros datos de interés del Certamen de Pintura Rápida de Guadix

■ Cada uno de los participantes en la sexta edición del Certamen de Pintura Rápida que se celebrará este domingo 8 de agosto, deberá de venir provisto del material necesario. El soporte será rígido y con una superficie lisa que será sellado por la organización en el acto de presentación. La medida mínima admitida será de 42x49 centímetros.

El fallo del jurado, la entrega de premios y lectura de obras seleccionadas tendrá lugar en el patio del Ayuntamiento el mismo domingo a las nueve de la noche. La recogida de obras se realizará en la Sala de Exposiciones de Santiago entre las cinco y las seis de la tarde del 8 de agosto, donde quedarán para una exposición entre el 9 y el 16 de agosto.

Las inscripciones podrán realizarse hasta las once de la mañana del 8 de agosto en la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, mediante el número de fax 958.66.93.19 o a través del correo electrónico cultura@guadix.es



■■■ IGLESIA

El semanario Fiesta de la Diócesis de Guadix y Granada volverá a publicarse en Septiembre

■ La publicación de periodicidad semanal descansa en verano y volverá a publicarse en septiembre. El último número recoge interesantes propuestas



RAMÓN UBRIC

La Diócesis de Guadix está presente en este semanario.

RAMÓN UBRIC. Guadix

■ Con motivo de las vacaciones de verano, el semanario Fiesta de las Diócesis de Granada y Guadix hace un paréntesis y volverá a publicarse el próximo 5 de septiembre.

En el último número, un número doble (nº 886-887) titulado "Iglesia santa y pecadora", los lectores podrán conocer el contenido de las "Normas sobre los delitos más graves", un documento que ha actualizado el Papa Benedicto XVI con el que la Iglesia responde a delitos contra la fe, los

Sacramentos de la Eucaristía, la Penitencia, y el Orden, así como los abusos cometidos por miembros de la Iglesia.

Asimismo, el último número de Fiesta aborda las vacaciones, con las palabras del Papa Benedicto XVI en el Ángelus del pasado día 18 de julio, en las que nos recuerda qué es lo importante, también en este período estival.

También se hace eco en las páginas de la entrada en vigor de la nueva Ley del aborto, que aboca a un genocidio silencioso a miles de niños concebidos no nacidos y la posterior herida de por vida en el corazón de la madre que abor-

ta. Para ello, proponemos en nuestra sección Cultura conocer una iniciativa nacida en Estados Unidos -"El viñedo de Raquel"-, sobre la atención y el acompañamiento de mujeres que han dado el paso al aborto y se enfrentan a este dramático hecho. Y junto a esta iniciativa, ofrecemos como testigo a Gregorio Mayela, patrón de las parturientas e intercesor de la maternidad.

El Semanario Fiesta es la publicación diocesana de Granada y Guadix, con periodicidad semanal; se recibe por suscripción en el propio domicilio o bien puede adquirirse en algunos quioscos

de Granada. Asimismo, Fiesta puede adquirirse en la parroquia, previa solicitud al párroco, quien pondrá a disposición de los fieles los ejemplares.

El Semanario de las Diócesis de Granada y Guadix puede adquirirse por 1 euro, que sirve para afrontar los costes de producción, imprenta y distribución que genera el Semanario, al mismo tiempo que supone una ayuda concreta para la Iglesia de Granada.

Hasta septiembre habrá que esperar para disfrutar de una nueva edición de este interesantes semanario.

■■■ TALLERES

Gran éxito de aceptación de los talleres infantiles celebrados en la ciudad de Guadix esta semana

■ Cuando todavía se están desarrollando algunos de los talleres infantiles organizados por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y ya se han concluido otros de ellos, la concejalía ha hecho balance del desarrollo de los mismos y ha destacado tanto el grado de satisfacción entre los participantes como el alto grado de participación (una media de 20 niños y niñas por grupo en cada uno de los talleres).

Una de las experiencias mejor valoradas de este año ha sido el pionero taller de natación para personas con discapacidad intelectual que se ha desarrollado en dos grupos en la piscina cedida por la Asociación San José y que han contado con la participación de la Agrupación de Voluntarios de Cruz Roja y la Asociación de Discapacitados de La Soledad. Según se detalla desde la concejalía, ha existido una conexión muy especial y un gran entendimiento entre monitores, voluntarios y alumnos, lo que ha hecho de la cita un gran éxito que hace pensar ya en una nueva edición para el año próximo.

Igualmente satisfactorio ha sido el taller de pintura para discapacitados desarrollado en el hall del Teatro, donde además se han expuesto los diferentes trabajos realizados por los participantes. La propuesta ha repetido, e incluso incrementado, el éxito del año pasado.

Por otro lado, los talleres de pintura y teatro para mayores de siete años han supuesto tal éxito de participación que no ha quedado ninguna plaza disponible. Lo mismo ha sucedido en el taller de guitarra y caja flamenca que todavía se está desarrollando en la Casa de Don Adriano y que ha superado todas las expectativas de la organización. En fase de desarrollo se encuentran asimismo el segundo grupo del taller de teatro y el taller de escultura en poliexpán iniciados ayer.

La idea de llevar los talleres a los anejos también ha resultado todo un acierto, como pone de manifiesto tanto el número de participantes como la organización de exposiciones de los trabajos realizados en el marco de cada uno de ellos. Cada uno de estos talleres ha tenido una duración semanal y esta semana se está celebrando el último de ellos en el anejo de Paulenca. Tal y como se explica desde la concejalía de Cultura, el denominador común en todos los talleres organizados este año ha sido la creatividad, dando como resultado desde excelentes trabajos plásticos a la creación de piezas teatrales.

■■■ FERIA

Sigue abierto el plazo para inscribirse en los torneos deportivos de la feria de este año

■ La concejalía de Deportes del ayuntamiento de Guadix, representada por Jesús Samaniego, lo tiene todo listo un año más para la celebración de los Torneos de Feria en diferentes categorías y modalidades deportivas. Según ha anunciado el edil, el plazo de

inscripción se mantendrá abierto del 2 al 13 de agosto en el área de Deportes del Palacio de Villalegre, calle Santa María del Buen Aire, en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde.

Podrán tomar parte en los torneos las siguientes categorías:

Menores A (nacidos entre 1997 y 2000) masculino y femenino; Menores B (nacidos entre 1993 y 1996) masculino y femenino; y Mayores (nacidos en el año 1992 y anteriores) masculino y femenino. Las modalidades deportivas a elegir son las siguientes:

-En equipos: fútbol sala, baloncesto, voleibol y balonmano.
- Individual: tenis, bádminton, tenis de mesa, ajedrez y atletismo.
- Parejas: padel 1ª-2ª + 40 años, navaja y petanca.
Habrá premios para el primer y segundo clasificados.

el deporte

La marcha atlética española necesita renovarse tras los malos resultados del Europeo

■ Página 26

Juan Zamora culmina la hazaña de completar más de 1000 kilómetros encima de la bicicleta

■ Página 27

■ ATLETISMO

La marcha española necesita renovarse tras la ausencia del accitano Paquillo Fernández

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La actuación de los marchadores españoles en la final de 20 kilómetros obliga a una reflexión sobre la otrora perfecta renovación generacional de los especialistas de una modalidad que tantas medallas ha regalado al palmarés en las máximas competiciones. Hay que recordar que la sombra del accitano Paquillo Fernández es muy alargada con sus tres medallas en los últimos Europeos: en Budapest 98 (bronce), Munich 02 (oro) y Goteborg 06 (oro).

Ninguno de los tres atletas es-

pañoles ha conseguido en Barcelona plaza de finalista, hecho que no sucedía desde los Europeos de 1974 en Roma. En el campeonato de 1978 -Llopart ganó los 50 kilómetros-, un jovencísimo Josep Marín fue quinto en los 20 kilómetros, presagio de sus podios posteriores en Juegos Olímpicos, mundiales y Europeos. Precisamente el catalán, cuatro años después, inauguraba el casillero de medallas en esta distancia con un bronce. Medalla que fue el inicio de podios y más podios. Desde ese Europeo siempre los españoles han sumado algún metal. Por lo tanto es la primera vez en 28



RAMÓN UBRIC

Esta es la última imagen de Paquillo en competición oficial hasta el momento.

años que España deja en cero esa casilla de la marcha corta.

La sombra de Paquillo Fernández es aún muy alargada. El andaluz está sancionado por un año -si la IAAF no dice lo contrario y ciertamente ha dejado un hueco en la marcha. El español fue el campeón en las dos últimas ediciones. También es cierto que Paquillo pensaba dar el salto esta temporada a los 50 kilómetros.

Sin embargo lo que más preocupa hoy por hoy es el relevo de atletas jóvenes. La selección en este Europeo no es muy joven. Salvo el prometedor Miguel Ángel López, campeón de Europa

sub23 y hoy sólo decimocuarto, que tiene 22 años, el resto de componentes supera los 30 años. Esa media de edad es aún superior en los dos marchadores de 50 kilómetros, puesto que García Bragado tiene 41 años y Mikel Odriozola, 37.

Futuro incierto

La nueva savia marchosa podría llegar con Miguel Ángel López, Benjamín Sánchez, Francisco Arcilla -campeón Iberoamericano-. En el mundial junior que finalizó hace unos días el Alberto Amezcua no pasó del noveno puesto, aunque consiguió su mejor marca personal, tercer euro-

peo y es su primer año de junior. ¿Hay relevo? No parece claro. A diferencia de lo que está sucediendo en la escuela de marchadores rusa, como se ha visto hoy o como se apreciaba en los rankings, o también en la escuela polaca, que en este Europeo tiene a los dos mejores de 50 en el ranking del año y tres de los cinco primeros.

En categoría femenina el futuro tiene algunos nombres prometedores. El relevo a María Vasco, 35 años, primera atleta española medallista olímpica, debe darse pronto. Beatriz Pascual tiene bastante clase.



RAMÓN UBRIC

El veterano Praena seguirá un año más en el Purullena.

La salvación, objetivo del Purullena CF en esta nueva temporada

■ El Purullena CF comenzó su stage de pretemporada en la tarde noche del pasado martes 3 de agosto a partir de las ocho y media en el Estadio "El Pinar". La andadura de este equipo de la comarca accitana cuenta este año con la novedad del técnico Pablo Poyatos que sustituye en el cargo a Larios. El ex segundo entrenador del Guadix CF, con experiencia en los juveniles del Guadix, tendrá que hacer frente a las importantes bajas de los defensores Cruz y Paco que han recalado en el conjunto de la ciudad accitana.

El proyecto purullenero será totalmente nuevo, con jugadores muy jóvenes cien por cien de la comarca, entre los que se encuentran ex jugadores del Guadix CF como los porteros Víctor González o Álex; el defensor Raúl Poyatos; los centrocampistas Marcos y Samuel; y el delantero Antonio. Todos ellos se unirán a los veteranos Praena, Cato o Alberto, con la intención de realizar una buena campaña que les permita mantenerse un año más en la Regional Preferente granadina, objetivo marcado por el club para esta temporada.

Se espera que realicen una buena temporada los pupilos de Poyatos que está ilusionado con el proyecto.



RAMÓN UBRIC

Antonio Cruz vistió la temporada pasada los colores del Purullena.

■ FÚTBOL

El Guadix CF firma a Villalba y a Cruz

REDACCIÓN GUADIX

■ El Guadix inició la pretemporada en la noche del pasado 2 de agosto en las instalaciones de césped natural de la pista de atletismo Francisco Fernández Peláez, "Paquillo", debido a que el Municipal accitano aún se encuentra en obras para colocarse el césped artificial que está previsto para finales del mes de agosto.

Dos han sido las últimas incorporaciones del conjunto dirigido por Rafa Medina que, un año más, intentará dar el salto

definitivo a Tercera con una plantilla en la que se han incorporado un gran número de jugadores de fuera de la comarca accitana. Así, uno de los últimos fichajes ha sido el del interior izquierdo o mediocentro José Ángel Manzano "Villalba", de 28 años, con experiencia en Tercera División en conjuntos como Santa Fe o Arenas. La temporada pasada disputó algunos partidos con el Caniles de Regional Preferente.

El último fichaje ha sido otro jugador de la casa, el defensa Antonio Cruz que vuelve al equi-

po de su tierra tras pasar un año con el Purullena en Regional Preferente, donde disputó 33 partidos marcando tres goles. Este experimentado defensa de 29 años, ocupará la posición de lateral derecho, aunque también puede imponer su poderío en la parte central de la defensa accitana.

La intención del conjunto presidido por Joaquín Onieva es un año más colarse en los puestos de ascenso a Tercera División para devolver al Guadix a la categoría que por nombre y ciudad se merece.

■ CICLISMO

El ciclista accitano Juan Zamora realiza más de 1000 kilómetros entre Bayona y Santiago de Compostela

Juan Zamora completó los 1064 kilómetros que separan Bayona de Santiago de Compostela.

RAMÓN UBRIC

■ El ciclista accitano Juan Zamora, todo un ejemplo de superación en el deporte de la bicicleta, ya puede presumir de haber conseguido una nueva hazaña. En los últimos días, ha conseguido completar los 1064 kilómetros que separan las ciudades de Bayona (Francia) y Santiago de Compostela no en línea recta, sino siguiendo el viaje de la conmemorativa peregrinación a Santiago, también llamado "Camino francés".

Zamora se siente orgulloso de este nuevo reto conseguido y asegura que "esta vía jacobea es muy singular, tiene más de mil años de historia y se pasa por pueblos, villas y ciudades de gran significado histórico-artístico con paisajes muy distintos y bien variados. En realidad hay muchos caminos: camino de espiritualidad, de arte, de gastronomía, de amigos aunque la mayoría con el mismo fin". Según este apasionado de la bicicleta el inicio del camino de la vida, "ya se puede ver al llegar a Santiago y en la fachada románica de la catedral llamada de las "Platerías" un crismón alfa y omega, que significan principio y fin y se toman al revés fin y principio. Diría que el Camino de Santiago es un símbolo, es una ruta de arte, de cultura, ecológica y humana, es una aventura física y espiritual y hay que estar preparado y sobre todo informado".

Juan Zamora completó las



JUAN ZAMORA

Juan Zamora ha vuelto a hacer gala de su afán de superación en la bicicleta.

ocho etapas del Camino de Santiago, con más de 100 kilómetros de bici diarios: "Destaco la gran cantidad de albergues de peregrinos, la mayoría son gratuitos y ponen a disposición de los peregrinos alojamientos que pretenden renovar la hospitalidad tradicional del Camino, a cambio de la voluntad. Están reservados ex-

clusivamente para peregrinos al estilo tradicional (a pie, en bicicleta y a caballo) y que porten su credencial de peregrino. También se puede hablar de la riqueza cultural del Camino, puentes romanos, iglesias románicas, góticas".

De su grata experiencia, Zamora quiere destacar a los amigos que hicieron con él el Camino:

"Durante varios días hice el camino con Homero de Guadalajara (México) que hacia el camino sólo y partió desde París en su bici hasta Sant Jean de Port para iniciar el camino francés. Más de un mes con la ilusión y el objetivo de llegar a Santiago. Me comentó que su mayor ilusión era llegar a Santiago y abrazar el Santo".

■ BALONCESTO

Motril, nueva sede de la Copa Puleva de baloncesto

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ La Plaza de la Coronación de Motril acogerá el próximo sábado 7 de agosto la cita de baloncesto que está recorriendo la provincia, se trata de la Copa Puleva de 3x3 que ya ha estado en Guadix, Loja, Baza, y que tras nuestra ciudad estará en Almuñécar para finalizar en Granada.

Antonio Escámez, Teniente de Alcalde de Deportes y Medio Ambiente presentó la cita junto al presidente del Club Baloncesto Costa Motril, Francisco Javier Fernández Martos, y el director de cantera del Club Baloncesto Granada, Óscar Fernández.

"Esta copa es una forma espléndida de comenzar la activi-

dad deportiva del mes de agosto, máxime cuando lo hacemos en la Plaza de la Coronación", expresó el responsable de Deportes en la presentación. El edil indicó además que la novedad de que los participantes sean de ocho años en adelante abre las puertas a muchos amantes del baloncesto que seguro se darán cita en esta jornada deportiva.

Por su parte Óscar Fernández agradeció al Ayuntamiento de Motril su implicación y explicó que en la plaza se instalarán unas pistas sintéticas a color que sobre todo para las categorías más pequeñas les ayudarán para que cuando caigan el golpe no les dañe. "Lo que se va buscando es que la nutrición y el deporte va-



NACHO GARRIDO

La Copa Puleva ya pasó por Guadix.

yan de la mano -ha subrayado- y por esto tenemos que agradecer a Puleva su esfuerzo, teniendo en cuenta que los participantes podrán degustar productos de la marca".

Por el CB Costa Motril su presidente agradeció el que desde la

organización hayan contado con nuestra ciudad, afirmando que la afición al baloncesto es mucha. Además informó de que las inscripciones se podrán realizar en el Área de Deportes. La cita se desarrollará desde las 9.00 horas de la mañana y habrá trofeos.

■ ATLETISMO

La ciudad de Guadix se vuelve a quedar sin el Nacional de marcha atlética

RAMÓN UBRIC GUADIX

■ Por segundo año consecutivo, la ciudad de Guadix, cuna de marchadores como Paquillo o Cambil y que tiene el CAE (Centro Andaluz de Marcha Atlética), no albergará el Campeonato Nacional de Marcha del año 2011. Son ya dos las ediciones en las que la ciudad accitana ha quedado fuera de la elección que este año ha favorecido a Benicassim. La intención del Consistorio accitano es traer el Nacional hasta la ciudad accitana y, a buen seguro, que lo seguirán intentando.

La Junta Directiva Real Federación Española de Atletismo, reunida el pasado domingo en Avilés, coincidiendo con la celebración del Campeonato de España Absoluto, ha designado la mayoría de las sedes para los campeonatos de España de la próxima temporada 2011.

Benicassim pidió hace un año ser sede del Campeonato de España de Marcha en Ruta y también presentó candidatura a esta prueba la ciudad granadina de Guadix y la votación arrojó un gran mayoría el apoyo para la localidad castellonense.

Con esta designación, será la primera vez que se celebre en la provincia de Castellón un Campeonato de España Absoluto. Esta competición se realiza en un circuito urbano de 2 km. y se podrá ver en directo a las grandes figuras de la marcha española, una de las especialidades más exitosas del atletismo español. En esta prueba se otorga el título nacional de 50 km. masculino, 20 km. masculino y 20 km. femenino. También se celebra el Campeonato de España cadete y juvenil y junior, sobre 10 km., por selecciones autonómicas.

Además, la localidad de Benicassim también fue elegida para celebrar el Campeonato de España cadete, juvenil y junior (que disputarán un recorrido cercano a los 10 kilómetros), por selecciones autonómicas.

La ciudad de Castellón, además, tuvo su recompensa por todos los esfuerzos realizados (en cuanto a nivel de infraestructuras o dedicación por albergar competiciones de atletismo, entre otros) y organizará el Campeonato de España en la categoría cadete, una competición que suele contar con cerca de 800 participantes. Todos los aficionados al atletismo en Castellón están de enhorabuena.

La ciudad accitana volverá a intentar albergar el Campeonato en próximas ediciones.

EL TRUCO

CONTRA LA ANSIEDAD Y EL ESTRÉS

Una de las bases principales para revertir el problema de ansiedad es comenzar a consumir muchos alimentos que tengan un alto contenido de vitamina B. Estos son algunos de los mejores recursos para calmar esos momentos de tensión. Aquellos que la contienen en buenas cantidades son la levadura de cerveza, los cereales integrales, los frutos secos y las coles. Todos alimentos, además, muy sanos y nutritivos.

También existen infusiones que pueden ayudarte en buena medida, para calmar esta clase de malestares. El más claro ejemplo es el té de melisa, una planta proveniente del sur de Europa que hasta incluso fue empleada por los griegos en diversos preparados para calmar los ataques de ansiedad y nervios.



NO SE LO PIERDA

PROGRAMACIÓN CULTURAL

El día ocho de agosto, domingo, se celebra un año más el certamen de pintura rápida de Guadix. Esta es una actividad artística que llena las calles accitanas de color y de pintores venidos de toda España, incluso del extranjero. Así los visitantes podrán ver en directo a los artistas improvisando sus obras de arte sobre los mejores rincones de la ciudad, a lo que seguirá una exposición y entrega de premios.

El viernes y sábado hay teatro popular en el 30 certamen de Teatro del Marquesado que se celebra en Dólar. También en Dólar el domingo a las diez será el acto de clausura de dicho certamen de teatro



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.45		9.45
7.45 (TBS)		12.45
8.15		15.00
9.10 (TBS)		18.00
9.45 (TBS)		18.45
11.00 (TBS)		20.30
12.45 (DIARIO)		
15.00 (DIARIO)		
16.30		
18.00 (DIARIO)		
18.45 (DIARIO)		
GRANADA-GUADIX		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.30 (DIARIO)		6.30
8.30 (TBS)		10.15
10.15 (DIARIO)		12.00
11.30(TBS)		13.15
12.00 (DIARIO)		15.30
13.15 (DIARIO)		17.00
14.30 (TBS)		19.30
15.30 (DIARIO)		20.15
17.00 (DIARIO)		
18.15		
SERVICIO URBANO		
Entre las 8 y las 21 horas		
Hora, 45m.:		Parque municipal
Hora, 00m.:		Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:		Parque municipal
Id		Estación de autobuses
Id		Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS		
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CUEVA MUSEO DE GUADIX	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h y de 16 a 18 h. Sábados y festivos: de 10 a 14	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX avenida Mariana Pineda s/n	

Registro de Gentes

- **NACIMIENTOS**
- **MATRIMONIOS**
- **DEFUNCIONES**
-

farmacias

VIERNES 9

- Encarnación Casas. Tr. Juan Ramón Jiménez

SÁBADO 10

- Juan Ramón Muñoz. Camino Rután, s/n.

DOMINGO 11

- M^a Dolores Rojas C/ Ancha 19.

LUNES 12

- Jesús Pulido C/ Ancha 11.

MARTES 13

- Mercedes Ruiz. C/ Lepanto 1.

MIÉRCOLES 14

- Carmen Ramos. avda. Medina Olmos 8.

JUEVES 15

- José Antonio Blesa C/ Gloria 1.

EXPOSICIONES

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

9 de julio de 1951

Estreno en el Palacio de la Música (Madrid), de la película española "Cielo negro", basada en "Miopita", cuento de Zozaya; diálogos y dirección de Manuel Mur Oti y fotografía de M. Berenguer. Intérpretes: Susana Canales, Fernando Rey, Luis Prendes, Teresa Casal, Inés P. Indarte, Julia Caba Alba, Francisco Pierrá, Porfiria Sanchíz, Manolo Morán, Raúl Cancio, José Isbert... Mur Oti (1908-), Director de cine español y escritor nacido en Vigo, Pontevedra. Para TVE. hizo la serie "La otra cara del espejo", y las adaptaciones de "Cañas y barro" y La barraca"...

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información



en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



sorteos y loterías

BONOLOTO

Lunes 21/6/10		Martes 29/6/10		Miércoles 23/6/10		Viernes 25/6/10	
19	21	10	18	11	12	9	16
27	33	19	22	20	32	27	31
34	35	26	34	35	39	34	47
Complementario: 28 Reintegro: 9		Complementario: 4 Reintegro: 7		Complementario: 3 Reintegro: 5		Complementario: 36 Reintegro: 1	
Premios		Premios		Premios		Premios	
Acertantes		Acertantes		Acertantes		Acertantes	
Euros		Euros		Euros		Euros	
6	0	6	0	6	1	6	1
5+C	2	5+C	3	5+C	1	5+C	1
5	93	5	99	5	76	5	85
4	4.628	4	5.232	4	4.034	4	4.982
3	85.044	3	90.312	3	85.685	3	89.592
Recaudación: 2.378.714 ¤		Recaudación: 2.539.303 ¤		Recaudación: 2.804.917,50 ¤		Recaudación: 2.704.508 ¤	

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 24/6/10		Sábado 26/6/10	
1	12	6	12
15	21	15	19
26	41	33	43
Complementario: 39 Reintegro: 3		Complementario: 37 Reintegro: 3	
Premios		Premios	
Acertantes		Acertantes	
Euros		Euros	
6		6	
5+C		5+C	
5		5	
4		4	
3		3	
Recaudación: 15.187.521 ¤		Recaudación: 15.249.376 ¤	

GORDO PRIMITIVA

Domingo 20/6/10	
11	27
45	49
52	
Nº Clave (Reintegro): 6	
Premios	
Acertantes	
Euros	
5+1	
5	
4+1	
4	
3+1	
3	
2+1	
2	
Recaudación: 7.711.851 ¤	

ONCE

Lunes 28	
59.948	
Martes 29	
68.836	
Miércoles 23	
18.766	
Jueves 24	
18.520	Serie: 093
Viernes 25	
27.356	Serie: 093
Sábado 26	
12.899	Serie: 043
Domingo 27	
65.782	Serie: 017

EURO MILLONES

1

8

18

28

31

ESTRELLAS: 8 y 9

Premios

Euros

Euros

5+2E

27.989.077

3+2E

82,18

5+1E

375.465,48

3+1E

23,17

5

65.569,862

2+2E

30,34

4+2E

5.203,96

3

15,09

4+1E

174,96

1+2E

13,78

4

88,99

2+1E

9,00

Recaudación: 81.181.726 ¤

RETRATOS DE LA HISTORIA

POR **José María Deira**
Comisario Provincial de la
Policía Nacional en Cádiz y Escritor

La bala que llegó más lejos

Una de las muchas ventajas con la que contamos los que recibimos una educación centrada en el esfuerzo personal, el estudio, el sacrificio, la entrega y en la constante presencia de valores que entonces se consideraban fundamentales, es que tuvimos la fortuna de encontrarnos con magníficos profesores que aparte de transmitirnos sus enseñanzas, nos ilustraban con su extraordinaria cultura, con sus conocimientos, y, sobre todo, con su amenidad. Lamentablemente, buena parte de aquellos preceptos que se señalaban como indispensables en nuestra educación fueron dejando jirones de su esencia en el agreste camino por el que nos vamos conduciendo todos y por el que, me da la impresión, seguiremos algunos años más.

Guardo muy buenos recuerdos de algunos profesores que tuve a lo largo de mi vida estudiantil y tengo que reconocer que algunos de ellos me han marcado muy profundamente, hasta el punto de haberme referido a ellos en otros artículos anteriores. Uno de estos profesores, al que por desgracia disfruté por poco tiempo, fue un policía que daba clases en la Escuela General de Policía, cuando ingresé en el Cuerpo en el año 1969.

Se llamaba **Eduardo Comín Colomer** y no era un profesor cualquiera. Era el director de la Escuela y sobre todo era el hombre que más sabía en España sobre la **Masonería**.

Pero no es para hablar de Masonería para lo que traigo a colación a don Eduardo, sino para narrar una historia que contó un día en clase y que los acontecimientos que se están celebrando a día de hoy en Madrid, me los han traído a la memoria.

Hoy, a estas horas en las que cada día dedico un rato a la escritura, acaban de dar un reportaje por televisión sobre la celebración del primer siglo de existencia de una emblemática calle de Madrid. Hoy, cinco de abril de dos mil diez, hace un siglo y un día que se iniciaron las obras de derribo de los viejos edificios que imposibilitaban la comunicación de la calle de Alcalá, con las zonas norte de la ciudad; que impedía poner en comunicación los barrios emergentes de Argüelles y Salamanca y descongestionaban la Puerta del Sol.

Realmente era un proyecto necesario, pero muy costoso porque se hacía preciso expropiar y demoler más de trescientos edificios, y una treintena de manzanas de casas.

En esa obra tan impresionante, el Ayuntamiento de Madrid realizó una ingente labor que hoy, su actual alcalde, ha rememorado.

Rebuscando entre mi memoria y entre los papeles que a veces inundan mi mesa, estaba seguro de que yo conocía al que en ese momento de la inauguración de las obras era el Alcalde de Madrid y, efectivamente, después de un rato de búsqueda, di con la persona, la cual fue personaje en una de las historias que conté tiempo atrás y que está recogida en mil libro, recientemente publicado denominado Retratos de la Historia. Se trataba de **José Francos Rodríguez**, más conocido como **Juan Palomo**, pseudónimo con el que firmaba sus muchos artículos en la prensa el que fuera médico, escritor y político de principios de siglo XX.

Como es natural, la inauguración de la obra requería de todo el boato necesario y por eso el Alcalde y el Presidente del Gobierno, en aquel momento **José Canalejas Méndez**, acompañaron a los reyes don **Alfonso XIII** y su esposa, **doña Victoria Eugenia** y a las infantas **Isabel** y **María Teresa**,

que con la Reina Madre, **doña María Cristina**, dieron al acto todo el realce necesario. Después de escuchar los discursos de rigor, el rey descendió de la tribuna y con una piqueta de plata que le cedió el párroco de la iglesia de San José, comenzó a demoler, simbólicamente, la casa del cura, edificio anexo al templo.

Y se iniciaron unas obras que duraron años y años y que fueron embelleciendo una de las calles más emblemáticas del Madrid actual, aunque ciertamente en el momento presente ha perdido parte del prestigio del que gozó décadas atrás.

Y pensando en este acontecimiento y en las personas que en el intervinieron, fue por lo que me acordé de mi profesor **Comín Colomer**.

Este personaje es clave cuando alguien quiere documentarse sobre la historia de la Masonería en España. Cuando ingresó en el entonces llamado Cuerpo General de Policía, al terminar la Guerra Civil, fue destinado a una unidad dedicada a la investigación de la masonería y así recorrió toda España, interviniendo documentación, instruyendo diligencias, confeccionando informes y, en fin, adquiriendo unos conocimientos que luego fue plasmando, hasta el extremo de que en Biblioteca Nacional existe un fondo documental compuesto por toda clase de información, compendiado en más de diez mil quinientos volúmenes que tiene el nombre de **Fondo Comín Colomer** y que fue donado por su esposa a la muerte del policía y escritor, en 1975.

Es cierto que más que estudio sobre la masonería, la obra recopilada por Comín Colomer, está enfocada desde la perspectiva de la "antimasonería", pues él se declaraba frontal enemigo de lo que suponía una secta gravemente peligrosa para España.

De todas las maneras, en los fondos bibliográficos, solamente setecientos volúmenes son referentes a la masonería, el resto está relacionado con el Comunismo, el Anarquismo, las Internacionales, el Sionismo y otros movimientos considerados proscritos en aquellos tiempos.

Pero don Eduardo, sea cual fuere su ideología política, era un profesor ameno, campechano, que hablaba y hablaba sin mirar jamás un guión y que embelesaba a la clase con sus explicaciones, una de las cuales he recogido para título de este artículo.

Y aunque piense alguien que me estoy enrollando en episodios discordantes, lo que es cierto, al final todo tiene su nexo de unión.

He dicho más arriba que era **José Canalejas** el Presidente del Gobierno, pues bien, este político lideraba el Partido Liberal Democrático, representando el ala más izquierdista de la sociedad política española de aquella época. Tan izquierdista como su sistema de gobierno, la monarquía, era capaz de permitir.

Pero aún así, Canalejas ha pasado a la Historia por su decisivo papel en la idea de la necesaria intervención del Estado en materia social y laboral, verdadero germen en el que luego se ha sostenido lo que se ha venido en llamar Estado del Bienestar. Otra de sus aportaciones fue lo que se dio en llamar **Ley Candado**, una ley que suponía la secularización de la sociedad con separación real y efectiva entre Iglesia y Estado, tan unidos en aquella época y que no acep-



Foto coloreada del inicio de la Gran Vía.



Retrato de José Canalejas.

tó el Vaticano, como es de suponer, pero que significó la inmediata limitación a la implantación de las órdenes religiosas y su expansión.

Otra aportación suya fue el servicio militar obligatorio, que ha durado hasta hace bien pocos años. La última y que continúa vigente es la opción que existe actualmente de jurar o prometer, cuando se toma posesión de un cargo público; hasta ese momento la promesa no se aceptaba como signo de compromiso.

Canalejas era Presidente del Gobierno el día 12 de noviembre de 1912. Esa mañana del frío otoño madrileño, salió de su casa en la Calle Huertas para dirigirse al Palacio de Oriente a despachar con el rey, regresando luego a su casa con tiempo suficiente como para bajar andando hasta el Ministerio de la Gobernación, en la Puerta del Sol, en donde tenía convocado Consejo de Ministros. Poco antes de las once y media de la mañana y cuando sin ninguna escolta de protección llegó hasta la Puerta del Sol, se detuvo en el escaparate de la Librería San Martín, casi esquina con la Calle de las Carretas y ante la que el que el político solía detenerse a contemplar las novedades literarias.

Cuando estaba entretenido, leyendo los títulos de los ejemplares expuestos en el escaparate, un joven se acercó por detrás y desde su lado izquierdo le descerrajó tres disparos con una pistola Browning de grueso calibre. El primero de los disparos le entró a Canalejas por el lóbulo de la oreja izquierda y salió más o menos a la misma altura del lado derecho. Sus efectos fueron mortales de necesidad y el Presidente del Consejo de Ministros, como entonces se

denominaba al Presidente del Gobierno, cayó al suelo. No por eso el asesino dejó de apretar el gatillo, pues otros dos disparos impactaron contra el cuerpo del Canalejas y contra la luna del escaparate, la cual saltó hecha añicos.

Dentro de la librería, su dueño fue alcanzado, quizás por el rebote de una de las balas, quizás por una esquirla del cristal del escaparate.

El asesino trató de huir, pero entre un guardia del Cuerpo de Asalto que casualmente pasaba por el lugar y el conserje de un edificio cercano, consiguieron acorralarlo, ante lo cual, el anarquista, posiblemente creyendo que no se libraría de un linchamiento, se disparó dos veces, cayendo al suelo mortalmente herido.

rido.

Canalejas fue retirado hasta el Ministerio de la Gobernación, el emblemático edificio de la Puerta del Sol, hoy sede del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid, pero los médicos que allí le asistieron no pudieron más que certificar su defunción.

El asesino fue trasladado a la Casa de Socorros de la Plaza Mayor, en donde fallecía pocas horas después, sin haber recobrado el conocimiento.

Entre sus pertenencias se encontró una cédula de nacimiento en la que se le identificaba como **Manuel Pardiñas Serrano**, nacido en El Grado (Huesca) el día uno de enero de 1886. Era hijo de un carabinero y conocido como peligroso anarquista.

Cuando el rey fue informado del luctuoso suceso, se presentó en el Ministerio, en donde el cuerpo sin vida del político se había expuesto en un salón que desde entonces es conocido como Salón Canalejas. Recibieron al monarca todas las autoridades allí concentradas, entre las que estaba el Jefe Superior de Policía de Madrid, el cual se acercó al monarca para informarle que el asesino que había muerto, se encontraba fichado por la Policía de Madrid como un peligroso terrorista.

El rey, mirando despectivamente al Jefe de Policía, dicen que le respondió: "Pues sí que han vigilado ustedes bien".

Cuando su esposa pudo por fin sobreponerse de la conmoción que le produjo la noticia de la muerte de su marido, contó a los presentes que Canalejas llevaba varios días preocupado y que al preguntarle ella cuál era el motivo de su zozobra, éste le había respondido que estaba temeroso porque se había perdido la pista de un hombre muy peligroso. Cuando ella le preguntó quién era, su marido le respondió que un anarquista al que controlaban en Francia y que había dado esquinazo al policía que le estaba siguiendo. Su esposa dijo que el Presidente le comentó que el anarquista en cuestión se llamaba Pardiñas y que estaba seguro de que les daría algún disgusto.

Lo que quizás no podía imaginar el político es que el disgusto les fuera a caer tan cerca.

Cuando el profesor Comín relataba estos hechos, concluía desdramatizando un poco la historia con una especie de chascarrillo en el que más o menos venía a decir que tras el luctuoso suceso, los técnicos en balística pudieron comprobar que la bala que mató a Canalejas era la que había hecho el recorrido más largo de toda la historia, pues había salido de Sol, matado a Canalejas, atravesado la Luna y llegando hasta el cielo, hirió a San Martín.

FLAMENCO Después de una calurosa acogida en Italia llega por primera vez a España

Amargo mezcla en 'Rosso' flamenco con tarantelas

Amargo está acompañado sobre el escenario por la bailaora Lola Greco

En 'Rosso' hay danza flamenca, pero sobre todo música del folclore napolitano

EUROPA PRESS
BARCELONA

El bailarín granadino Rafael Amargo recala en Barcelona con el espectáculo 'Rosso', en el que mezcla la danza flamenca con las típicas tarantelas napolitanas y que, después de una calurosa acogida en Italia, se verá por primera vez en España en el Gran Teatre del Liceu. Amargo está acompañado sobre el escenario por ocho bailarines de su compañía y por la bailaora Lola Greco, todos ellos dirigidos por primera vez por Mario Gas, que ha asegurado que el montaje es "eclectico, pero en el buen sentido de la palabra".

Y es que en 'Rosso' hay danza flamenca, pero sobre todo música del folclore napolitano, pues el montaje se concibió por encargo de Nunzio Areni, compositor y director del Festival Leuciana de Caserta (Italia), con el objetivo de ensalzar la tarantela y elevarla al rango universal que tienen músicas como el flamenco o el tango. Amargo ha asumido que lleva la etiqueta del "bailaor que se atreve con todo", aunque ha confesado que con este encargo fue la primera vez que se planteó no hacerlo. Para la música tuvo que hacer una selección entre más de 60 piezas musicales, que final-



Rafael Amargo en un momento de la representación de su nuevo espectáculo, 'Rosso'.

mente, consiguen que se salga "del típico tópico". La mayoría de temas son nuevas composiciones de autores como Giovanni Solima, Corrado Sfogli y Livio Giannola, "lo más modernito de este género". Las piezas italianas se combinan con la música flamenca: jaleos, tientos, fandangos y tarantas, aunque faltará el cante, un elemento básico para que al conjunto se le pueda llamar 'flamenco', según el bailaor.

Amargo tendrá la compañía de Greco, con quien ya bailó en 'El amor brujo' y con quien tiene una sintonía tan especial que, en ocasiones, se deja llevar por la improvisación: "Bailar duele tanto

que si tienes que ajustarte a una cosa metódica y encorsetada es sufrir tras lo sufrido", ha asegurado. A pesar de su amor por la improvisación —es su método de trabajo— los dos bailarines han agradecido la dirección escénica de Gas, por imponer disciplina y porque ha dejado de lado un hipotético hilo argumental para concentrar así todo el peso del espectáculo en la danza.

La única evocación a las relaciones entre España e Italia son dos pantallas que exhibirán proyecciones audiovisuales cambiantes en cada función y que recuerdan, ligeramente, a las velas de un barco, como los navíos es-

pañoles que viajaban constantemente a Nápoles en el siglo XVII.

El resto escenografía estará dominada por el rojo y por unos bailarines con vestidos vaporosos que incluso bailarían descalzos y medio desnudos. "Es el espectáculo de las gasas y la carne", ha remachado Greco. Tras su estreno español en el Liceu, 'Rosso' se verá en el Teatro Arriaga de Bilbao del 7 al 13 de agosto y luego hará temporada en Madrid. Aún así, Amargo ha aprovechado su presencia en Barcelona para autodefinirse como un "bailaor catalán", "ramblista" para más señas, por las buenas acogidas que siempre le ha dado la capital catalana.

MÚSICA

Creamfields calienta motores con fiesta de bienvenida

E.P.
ALMERÍA

La organización de Creamfields Andalucía ha cerrado su cartel para la próxima edición estival con la incorporación de Superlusc y MEMO, los cuales se suman a los otros 30 artistas cuya actuación ya está confirmada así como a cuatro disc jockey que actuarán en la fiesta de presentación en la noche del 13 de agosto en la playa de Guardias Viejas, El Ejido (Almería), con entrada libre hasta completar aforo.

Será en esta 'welcome party', que servirá de antesala para 18 horas ininterrumpidas de música electrónica durante el fin de semana, en la que además actúen los djs seleccionados para el concurso 'Andalucía Suenan' en el que los participantes optan a ser el primer artista confirmado para el 'line-up' de la edición del próximo año, según detalló la organización en una nota.

El cartel del festival, en su séptima edición, cuenta ya con artistas internacionales como David Guetta, Orbital, 2ManyDjs, John Digweed, Vitalic, Benny Benassi, Erol Alkan o Bloody Beetroots, así como el dj madrileño Óscar Mulero, el productor nacional Ángel Molina, y Wally López, considerado actualmente como el precursor de la música House en España. También estarán Crystal Fighters, Gonçalo, Junior, Buenavista, Miguel Payda, Javy Union, Curro Riera, Horacio Cruz, Rafa Alcántara aka Dj Killer y Bicho, ganador de la última edición de 'Andalucía Suenan'.

ZONA DE DESCANSO

Para esta edición se habilitará además una zona de descanso y microclima llamada 'Alhambra Especial' que ayudará a combatir el calor. Se trata de una tarima de unos 125 metros cuadrados que cuenta con un servicio especial de refrigeración y ventiladores pulverizadores que permiten descender la temperatura hasta 12 grados, mediante un proceso natural de microgotas. El lugar cuenta con unas gradas desde las que se podrá visualizar parte del festival.

El festival contará también con un servicio de lanzaderas que unirán el centro de el municipio de El Ejido y la rotonda de acceso al puerto de Almerimar, con el recinto del 'Creamfields Andalucía' en la playa de Guardias Viejas y viceversa. El servicio que parte desde la estación de autobuses de El Ejido hasta el recinto tendrá una frecuencia de dos autobuses cada 30 minutos.

TEATRO Música y elementos plásticos trasladan la historia al otro lado del Atlántico

Lope de Vega, reinterpretado con aires caribeños en una nueva 'Fuenteovejuna'

E.P.
MADRID

El ritmo cubano y la santería caribeña recrean la obra Fuenteovejuna, una versión del texto de Lope de Vega dirigida por Liuba Cid, en la que la música y los elementos plásticos trasladan esta historia al otro lado del Atlántico. Este montaje, protagonizado por Vladimir Cruz, se representará en el Teatro Fígaro de Madrid hasta el 5 de septiembre.

Dioses, música de tambores en directo y colores cálidos muestran una perspectiva distinta de esta

obra, interpretada en su totalidad por artistas y actores del Teatro Cubano, en la que se mantienen los conceptos que el dramaturgo español plasmó en su texto: poder y pueblo, dictadura y libertad.

Liuba Cid, responsable de esta versión, ha explicado este lunes en la presentación que, en esta ocasión, el relato se desarrolla en "algún lugar del Caribe", en el marco de un contexto determinado por la religión afrocubana. Entre los elementos que destacan se encuentra la escenografía, que reproduce la obra pictórica La

Jungla, de Wilfredo Lam, uno de los artistas plásticos más importantes del siglo XX.

Asimismo, la versión de Cid, —estrenada en la pasada edición del Festival de Almagro— mezcla los pasajes de Lope de Vega con textos de José Martí, el famoso pensador, poeta y político cubano. Según explicó la directora de esta obra, posee una "riqueza rítmica" importante y, además, ha destacado que existe una "coherencia" con el literato español, un "punto de encuentro" en los conceptos que ambos

abordaron en sus relatos.

Otra de las novedades que aporta esta versión es el papel de la hechicera, un elemento importante en las decisiones del Comendador. Según ha explicado, se trata de "una especie de musa encargada de comunicarle sus predicciones y aconsejarle acerca de lo que debe hacer".

A su juicio, en esta obra, aunque destacan los momentos dramáticos, también está dotada de comedia, algo que "ha permitido poder dar ritmo con el baile y la música".

CINE También lo hará Darren Aronofsky

Sofia Coppola estrenará en Venecia su último filme

EUROPA PRESS
ROMA (ITALIA)

Los estrenos mundiales de las últimas cintas de Sofia Coppola y Darren Aronofsky, además de la anticipada adaptación de la novela de culto "Barney's Version", están entre los platos fuertes del festival de cine de Venecia este año.

Veintitrés películas, entre ellas un título sorpresa que aún no ha sido anunciado, optarán al León de oro en la 67 edición del festival de cine más antiguo del mundo, cuyo jurado estará presidido por el cineasta Quentin Tarantino.

El cine independiente y jóvenes directores - la edad promedio de los cineastas es de 47 - dominan la competencia principal, que es más reducida que la del año previo e incluye cinco largometrajes de Estados Unidos.

Aronofsky, que ganó el León de Oro en el 2008 con "The Wrestler", inaugurará el festival con "Black Swan", una cinta de suspenso centrada en el mundo del ballet y protagonizada por Natalie Portman, Vincent Cassel y Winona Ryder.

Sofia Coppola, hija de Francis Ford Coppola, que ganó un Oscar al mejor guión original por "Lost in Translation", volverá a los cines con "Somewhere", la historia de un actor agotado y de su joven hija con la que está enamorado. Richard J. Lewis lleva a las pantallas el libro de Mordecai Richler "Barney's Version", en la que Paul Giamatti interpreta un personaje políticamente incorrecto e irascible.

Las últimas películas de Vincent Gallo, Julian Schnabel y Abdellatif Kechiche también estarán en competencia, junto a cuatro títulos italianos y otras películas de Japón,



Sofia Coppola en una imagen reciente.

China, Rusia, Grecia y Chile.

En otras categorías, Helen Mirren protagoniza la adaptación de Julie Taymor de "The Tempest" de Shakespeare y Ben Affleck presentará el drama delictivo "The Town", donde es director y protagonista. Su hermano Casey Affleck también estará en Venecia, con un documental sobre Joaquín Phoenix.

Los organizadores dijeron que,

en línea con un ambiente más sobrio en la industria tras la crisis financiera, las películas son por lo general más cortas que el año anterior.

El festival, con un presupuesto de 12 millones de euros, a menudo es una plataforma de lanzamiento para la carrera hacia el Oscar y se celebrará este año entre el 1 y el 11 de septiembre.

CINE Se titula 'Conocerás al hombre de tus sueños'

Woody Allen presentará en Asturias su nueva película

E.P.
MADRID

El Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer acogerá el martes 24 de agosto la presentación del último trabajo cinematográfico de Woody Allen, "You Will Meet a Tall Dark Stranger" (Conocerás al hombre de tus sueños). Según informó la productora, la Premiere se celebrará esa noche en la Casa de Cultura de Avilés.

La comedia, que se estrenará en las salas españolas el día 27, es una producción de Mediapro, Versátil Cinema y Gravier, en asociación con Antena 3 Films. El reparto de "Conocerás al hombre de tus sueños" está integrado por Antonio Banderas, Josh Brolin, Anthony Hopkins, Gemma



Woody Allen.

Jones, Freida Pinto, Lucy Punch y Naomi Watts.

Junto a Allen, viajarán a As-

turias Lucy Punch y Gemma Jones. Al estreno se unirá además el actor español Antonio Banderas, si sus compromisos profesionales se lo permiten.

La comedia se rodó el verano pasado en diferentes localizaciones de Londres a lo largo de siete semanas. El largometraje narra en clave de humor las ambiciones, pasiones y obsesiones de un grupo de personas, que desencadenan todo tipo de situaciones.

El director de Manhattan y Annie Hall visitó Asturias por última vez en 2007 durante el rodaje de la comedia Vicky Cristina Barcelona y en la 63 edición del Festival de Cannes anticipó que regresaría a Avilés "antes de que finalizase el año".

CINE Dirigida por Len Wiseman

Hollywood prepara el 'remake' de 'Desafío total'

E.P.
MADRID

Len Wiseman (Underworld, La jungla 4.0) está en la etapa final de negociaciones para dirigir la nueva versión de Desafío Total, según anunciaron Doug Belgrad y Matt Tolmach, presidentes de Columbia Pictures.

El filme será una adaptación nueva y contemporánea del Desafío Total de los noventa dirigida por Paul Verhoeven, y protagonizada por Arnold Schwarzenegger y Sharon Stone.

La historia está basada en el relato breve de Philip K. Dick, Podemos recordarlo todo por usted. El guión lo escribirá Kurt Wimmer, mientras que Neal H. Moritz será el productor a través de su productora Original Film.

En relación a este anuncio, Tolmach ha afirmado: "Len es un gran enamorado del género y tiene un gran talento para la acción. Le aportará un toque contemporáneo a la película al tiempo que mantendrá todo aquello que amamos de la historia original de Philip K. Dick".

"He intentado trabajar con Len durante años y finalmente hemos tenido la suerte de encontrar un gran proyecto que le apasiona tanto como a nosotros. Len tiene un talento extraordinario y sabemos que es el director perfecto para re-imaginar Desafío Total para una nueva generación de fans", ha agregado Moritz.

El director Len Wiseman por su parte ha declarado que siempre le "fascinó" esta historia corta de Philip K. Dick, por lo que

está "entusiasmado con la idea de profundizar aún más en la clase de mundo que evoca y las cuestiones que plantea".

Toby Jaffe supervisará la producción en nombre de Original Film. Tolmach y Sam Dickerman serán los encargados de la supervisión en nombre del estudio. Columbia Pictures ha obtenido los derechos de Desafío Total de Miramax. A Wiseman lo representan ICM y el abogado Howard Abramson.

TRAYECTORIA

Len Wiseman comenzó su carrera en el departamento artístico de grandes éxitos de taquilla como Godzilla, Stargate, Hombres de negro e Independence Day. En poco tiempo se encontró detrás de la cámara dirigiendo anuncios publicitarios para PlayStation, Time Warner, Oracle, Intel y Activision, lo que lo llevó rápidamente a labrarse una carrera en el vídeo musical, donde trabajó con artistas como Quarashi, Rufus Wainwright, Megadeth, En Vogue, Static X, Paul Oakenfold y Brooke Allison. Wiseman entonces escribió y dirigió Underworld, con un éxito tal que más tarde dirigió Underworld: Evolution, película de la que también fue productor ejecutivo y tiempo después produjo Underworld: La rebelión de los licántropos. Su siguiente proyecto como director fue el éxito de taquilla La Jungla 4.0. Recientemente ha dirigido el episodio piloto de Hawaii Five-O y es coguionista y productor de la próxima Underworld 4.

PUBLICACIÓN De Barbara Tuchman

Aparece 'El telegrama Zimmermann'

E.P.
MADRID

RBA publica "El telegrama Zimmermann", una obra de la Premio Pulitzer Barbara Tuchman sobre el episodio de espionaje más apasionante del siglo XX.

En enero de 1917 la Primera Guerra Mundial estaba en un trágico punto muerto. Los ingleses sabían que Europa sólo se salvaría si los Estados Unidos intervenían. Pero el presidente Wilson se aferraba a su neutralidad y a sus esfuerzos por mediar en la negociación de la paz.

Y entonces, de pronto, el instrumento para empujar a los norteamericanos a entrar en la guerra llegó a una tranquila oficina inglesa. Uno de los miles de mensajes interceptados por el equipo de descodificadores británico era un telegrama en clave de Arthur Zimmermann, secretario de Asuntos Exteriores alemán. Un documento de alto secreto en el

que se invitaba al presidente de México a unirse a Alemania y Japón en la invasión de los Estados Unidos. La recompensa para México: recuperar los territorios de Texas, Nuevo México y Arizona. El plan estratégico del mando alemán: mantener a Estados Unidos ocupados en una guerra en su propia casa, al otro lado del Atlántico, lejos del escenario europeo.

Y los británicos tenían que pasar esa valiosa información a Estados Unidos, sin revelar que habían sido capaces de descifrar los códigos secretos alemanes, para lo cual debieron utilizar todas las argucias del espionaje y la diplomacia.

La ganadora del Premio Pulitzer Barbara Tuchman desvela en esta apasionante historia de espías, la verdadera historia de cómo los Estados Unidos entraron en la Primera Guerra Mundial y cómo un telegrama cambió el curso de la historia.



Edita: Grupo Información

C/ Duque de Gor, 9, 2ºB.
18500 Guadix.
Tel: 958 662 933. Fax Redacción: 958 662 933
www.wadi-as.es
E-mail: wadias2000@terra.es
Viernes, 6 de agosto de 2010

De ida y vuelta

■ Así será el viaje de la locomotora, que regresará preparada, asegura el articulista, para ponerse a trabajar para Guadix



Momento de una de las salidas de la Babwil de su depósito en el barrio de La estación en Guadix

MANUEL CORTÉS MAGÁN. • Guadix

El pasado día 30 de julio, la locomotora 140-2054 popularmente conocida como la "Babwil" salía con especial reserva y discreción en lo que según nos informaron durante los hechos formando parte de un convoy especial de carácter técnico hacia los talleres Celada S.A. de León, donde durante el mes de agosto se procedería a realizar una serie de reparaciones y acondicionamientos de carácter técnico. Una vez concluyan las reparaciones y actualizaciones para poder circular sin obstáculos por la Red ferroviaria de interés general, que gestiona el Administrador de infraestructuras ferroviarias (ADIF), se tiene previsto que vuelva de nuevo a Madrid, donde se le someterán a pruebas de adecuación con un convoy que posteriormente servirá para el "Tren de la fresa", que transcurre desde Madrid a Aranjuez, entre el 11 de septiembre y el 17 de octubre, todos los fines de semana.

Tras todo ello, la locomotora con sus vagones, iniciará su vuelta a Guadix, donde podría comenzar a realizar los viajes turísticos "Comarca de Guadix", cumpliendo el convenio que se estableció el 4 de noviembre de 2009, entre el ayuntamiento de Guadix, el Centro de Estudios Históricos del ferrocarril español y la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos S.A.

Para que los lectores puedan entender un poco de que va toda esta historia es preciso remontarse a los orígenes y así se puede decir que esta locomotora de vapor que perteneció en su día a los Ferrocarriles andaluces con matrícula 4106, que fue nuevamente registrada por RENFE tras la guerra civil, con el nº 140-2054. Es una subserie del modelo norteamericano, que fabricaba la empresa The Babwil Locomotive Works, siendo esto el motivo del error al denominarla Babwil. La locomotora que los accitanos y accitanas consideramos "nuestra", fue construida en los talleres de la compañía Babcock & Wilcox en Bilbao en 1928, de ahí el apócope de "Babwil". Esta locomotora ha estado prestando servicio en Guadix, comarca y provincias limítrofes.

Tras el cierre de la tracción vapor, quedó en la ciudad como "estrella cinematográfica", siendo muy conocidas sus múltiples secuencias rodadas en el cine. Posteriormente después de la celebración del centenario de la vía férrea Almería-Gua-

dix-Linares 1995 y con las negociaciones de la corporación municipal de la época, se consiguió que el Museo Ferroviario la ceda a la ciudad, con unos vagones para el aprovechamiento y desarrollo de un tren turístico, y participación en los venideros rodajes de cine o tv.

Sin embargo queda abandonada y por este abandono precisa de una restauración tan importante que casi se puede decir que será casi total y para ello se lleva por carretera a Lleida.

Tras la restauración y su vuelta a la ciudad por sus propios medios, queda depositada en el viejo hangar ubicado en el antiguo depósito de la tracción vapor de la estación de Guadix durante el cual vuelve a sufrir serios desperfectos especialmente en el sistema de freno.

Posteriormente se presenta un proyecto cerrado por parte de la actual corporación municipal accitana para poder poner en marcha un tren turístico denominado "Comarca de Guadix". En su presentación pública se hablan de tres líneas de actuación sin que se mencione la posibilidad de efectuarles trabajos de mantenimiento y puesta en mejora fuera de la ciudad de Guadix. Y claro la poca información en hacer público el convenio, más la desafortunada salida casi clandestina primero de los vagones y ahora de la locomotora han ocasionado las protestas, sospechas y suspicacias de poca transparencia y claridad en las actuaciones por parte del equipo de gobierno de la ciudad, hoy hemos podido ver como la oposición municipal ha mostrado su disformidad por la falta de información y la manera de actuar.

Ya el pasado 7 de abril de 2010, se comienza con la salida de los vagones del futuro tren turístico y del cual tampoco se dio la suficiente información alimentando de nuevo las sospechas, que hubiese sido bastante sencillo de acallar dando las oportunas explicaciones en su momento.

Después el 14 de abril un equipo técnico retira de la locomotora "Babwil" el compresor de freno, que estaba inservible al haber quedado inutilizable. Se envía a los talleres de León, con la intención de volver a colocarle en su lugar en Guadix aunque puede necesitar otras intervenciones técnicas respecto al freno.

El 27 de abril 2010 se realiza acto público

de presentación ante los medios de comunicación. Se mantienen conversaciones con el objeto de analizar la conveniencia de acelerar la rehabilitación de la locomotora, sometiéndola a las necesarias pruebas y reajuste, para prestar el servicio del tren turístico "Comarca de Guadix". Asistiendo a estas los representantes de la Fundación de ferrocarriles españoles, representada por Miguel Muñoz (director del Museo del ferrocarril de Madrid), el Centro de estudios históricos del ferrocarril español, La Cía. gral. de ferrocarriles turísticos S.A. (responsables de la iniciativa accitana y de la gestión de la locomotora) y el ayuntamiento de Guadix.

Según fuentes consultadas, se plantea la posibilidad de trasladar la locomotora a León, para después emplearla en el remolque de las composiciones del célebre "Tren de la fresa" que se realiza los fines de semana entre Madrid-Delicias y Aranjuez. El equipo de gobierno del ayuntamiento de Guadix mostró gran interés por esta opción. Supondría acelerar la puesta a punto de la locomotora y aprovechar la promoción turística al ser la "Babwil" quien remolcara este famoso tren.

El 26 de julio de 2010, cuatro días antes de salir la locomotora de Guadix, se suscribe convenio en Madrid a la que asisten las cuatro partes citadas (FFE, CEHFE, CGFT y el ayto. de Guadix) por el cual la locomotora 140-2054 será acabada de rehabilitar en las instalaciones de Talleres Celada S.A. de León, durante el mes de agosto. Para ello ha sido trasladada entre los días 30 de julio y 1 de agosto desde Guadix a León, con escala en Madrid. Finalizadas estas tareas y tras someterlas a las pruebas exigidas, remolcara el citado "Tren de la fresa" los fines de semana entre el 11 de septiembre y el 17 de octubre. Tras ello, la locomotora será devuelta a Guadix, donde quedará en perfectas condiciones para prestar el tren turístico "Comarca de Guadix". Antes será necesario acondicionar los hangares del tren como tal, pues actualmente solo caben la máquina y poco más.

Para ello es necesario desarrollar el proyecto de rehabilitación y puesta en valor del antiguo depósito de la estación de Guadix que en cumplimiento al anteproyecto general respecto a la introducción del tren turístico le fue entregado al Ayuntamiento el pasado 22 de febrero de 2010, y donde específicamente se proyecta la rehabilitación del depósito y los análisis técnicos respecto al material ferroviario destinado a formar parte del convoy.

De este proyecto de rehabilitación en la actualidad no se ha iniciado obra alguna. Igualmente se decidirán las rutas, temporalidad, horarios, precios, etc. Tal y como se recoge en el anteproyecto de CGFT, anteriormente mencionado.

Por último cabe pedirles a los responsables, dos cuestiones urgentes, que se comiencen las obras del depósito, y total transparencia en todo este asunto, que no se dañe el proyecto, puesto que puede suponer un gran impulso, que a la vez es tan necesario, para el desarrollo turístico de Guadix y su comarca.

Los elegidos



José María Molas

El ayuntamiento de Guadix en su último pleno del mes de julio tomó entre otros y por unanimidad el acuerdo de designar los premios Tótem de este año. Recogiendo y respaldando las iniciativas de los tres grupos políticos representados en el pleno, se eligió a José Martínez Olmos, a propuesta del PSOE, a la empresa Romacho, a propuesta del PP, Asamblea Comarcal de Cruz Roja, a propuesta de IU, y Francisco Hurtado por la Alcaldía. Así, en medio de otros debates de nuestros políticos, nos han dejado este verano con algún acuerdo que por una parte refleja la pluralidad del arco municipal, y demuestra que a veces puede primar la sensatez y esa pluralidad razonable puede ser respaldada unánimemente por todos los concejales que asistieron al pleno.

"Unidad y diversidad" el lema de la Unión Europea es un buen criterio a tener en cuenta por nuestros representantes municipales, y también una buena referencia a la hora de plantear tantos temas públicos que afectan a la España autonómica.

Los elegidos de este año son destacados accitanos que en sus respectivos campos profesionales han dejado buena huella de su quehacer, yendo siempre más allá de un simple trabajo u obligación.

En el caso de José Martínez Olmos, su trayectoria brillante en el campo de la medicina pública y del PSOE lo ha situado en la élite española de la sanidad y su prestigio le auguran mayores responsabilidades.

La empresa Romacho puede representar la imagen de un joven emprendedor y un buen equipo que sigue la huella y continúa la importante obra empresarial que comenzara Antonio Romacho (padre) hace años.

La Asamblea Comarcal de Cruz Roja es la muestra de un colectivo que desde la laicidad y la solidaridad está realizando una tarea social cada vez más necesaria y que debe ser una referencia más conocida entre nuestros jóvenes.

Francisco Hurtado Atienza, fallecido en 2009, fue el primer diputado por Guadix en el Parlamento de Andalucía por Alianza Popular. Recuerdo como muestra de su habilidad artística una simpática y original exposición suya de caricaturas de personajes accitanos que tuvo muy buena aceptación. Así, nos brindan nuestros concejales un buen acuerdo, que puede servir de ejemplo y estímulo para la sociedad.