

URBANISMO Jornadas

Organizarán unas jornadas de patrimonio histórico

Reunión

Es una de las propuestas que trabajó el alcalde con los portavoces de la oposición en la reunión convocada

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, hace una valoración muy positiva de la reunión mantenida la pasada semana con los portavoces de los tres grupos municipales para estudiar el estado de la ciudad y establecer una dinámica para sacar

adelante los principales temas de ciudad. Un compromiso cumplido que nace con vocación de continuidad y que pretende asentar este tipo de encuentros de forma ordinaria y periódica.

—PÁGINA 3—



G.P.

PROYECTOS

Escuela Internacional de Turismo Rural

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Turismo, Laura Serrano, y buena parte de los concejales del equipo de Gobierno del consistorio accitano han acompañado a la diputada de Turismo, Marta Nievas, en una visita técnica al edificio cedido por el

ayuntamiento como sede de la futura Escuela Internacional de Turismo Rural. Una visita que ha tenido como objetivo comprobar sobre el terreno el estado del inmueble y analizar sus posibilidades como sede de este proyecto, que se espera sea una realidad a corto plazo.

Visita del Subdelegado del Gobierno

Compromiso para recuperar el proyecto de la Rambla de Baza

No ha sido la primera visita oficial de Santiago Pérez López como nuevo Subdelegado del Gobierno, pero sí de las primeras. El hasta hace unas semanas alcalde accitano ha mantenido un encuen-

tro de trabajo con el actual primer edil, José Antonio González Alcalá, y el equipo de Gobierno en el que se ha dado un repaso a los principales problemas y proyectos de la ciudad. —PÁGINA 6—

REUNIÓN

Reunión sobre el plan Urban que se ejecuta en Guadix

Fue una reunión mantenida por el alcalde. —PÁGINA 8—

POLÍTICA

Sin cumplir las promesas con la juventud de Guadix

Así lo denuncia el PSOE en rueda de prensa. —PÁGINA 9—

DENUNCIA

IU propone la creación de una comisión paritaria

Con el anuncio de hace unas semanas por parte de los responsables del centro Logístico de Mercadona y de los responsables municipales sobre el comienzo de la actividad a primeros de diciembre de 2013 del centro, en el segundo polígono industrial (Príncipe Felipe) son muchas las expectativas e ilusiones que se han creado en torno a conseguir un puesto de trabajo para los miles de parados que actualmente hay en la comarca de Guadix. Es por ello que desde Izquierda Unida proponen la creación comisión paritaria para la selección de personal en Mercadona.

—PÁGINA 4—

Deportes —26—

El Guadix vuelve a la senda de la victoria con goleada (6-3)



Adri lucha por un balón.

Deportes —27—

El Infowork venció en un encuentro con polémica (74-82)

Comarca —11—

El PSOE de Jérez desmiente las acusaciones del PP

Comarca —12—

Las orquestas, en grave riesgo de extinción debido a los impagos

Comarca —12—

Presentada la novillada del Día de Andalucía en Alcudia de Guadix

ACTIVIDADES Mayores

El Ayuntamiento de Guadix programa diversas actividades

REDACCIÓN GUADIX

Las concejalías de Servicios Sociales, Participación Ciudadana y Salud del Ayuntamiento de Guadix, representadas por M^a Carmen Alcalá y Laura Serrano, han diseñado un completo programa para mayores a desarrollar entre febrero y junio de este año en el marco del proyecto de envejecimiento activo y saludable. En concreto, se ofertan actividades de senderismo, baile, talleres de risoterapia y talleres para aprender a ser feliz que se ofrecen al público sin límite de edad para favorecer así una experiencia de intercambio intergeneracional. A todo ello se suma la ya tradicional semana del mayor que, como viene siendo habitual en los últimos años, se celebrará en el mes de abril.

El programa presentado esta semana incluye las siguientes citas:

- Senderismo, con salida desde la Plaza Julia Gemella Acci

- Lunes 13 y 27 de febrero a las 11.00 horas.

- Lunes 12 y 26 de marzo a las 10.00 horas.

- Lunes 9 de abril a las 10.00 horas.

- 23, 24 y 25 de abril a las horas.

- Lunes 14 de mayo.

- Baile en el Liceo, domingos de 19.00 a 21.30 horas.

- 19 de febrero.

- 11 de marzo.

- 29 de abril.

- 20 de mayo.

- Talleres en el Liceo.

- “Risoterapia”, miércoles 22 de febrero a las 10.00 horas.

- “El puente de la vida”, lunes 7



Presentación de las actividades para mayores.

de mayo a las 10.00 horas.

“Con estas propuestas no pretendemos más que mostrar nuestra gratitud hacia nuestros mayores por sus años de dedicación a los demás, algo que continúan haciendo; sólo hay que preguntar cuántos de ellas y ellos siguen cuidando de nuestros nietos”, ha explicado la concejala de Servicios Sociales y Participación Ciudadana,

M^a Carmen Alcalá. La edil ha señalado que el realizar este programa supone un gran esfuerzo humano, técnico y económico, aunque ha asegurado que merece la pena. “Ningún esfuerzo es inútil cuando tras él hay una sonrisa, y nuestros mayores nos ofrecen muchas. Trabajando por y para ellos hemos aprendido que no se deja de reír y disfrutar por-

que se envejece, sino que se envejece cuando se deja de reír y de disfrutar”.

M^a Carmen Alcalá ha destacado también la colaboración intersectorial de las tres concejalías anteriormente citadas a través del Plan Municipal de Salud y del Plan Municipal de Participación Ciudadana. En este sentido, la concejala de Salud, Lau-

ra Serrano, ha recordado que el primer Plan Municipal de Salud que se está desarrollando tiene en especial consideración a las personas mayores, haciendo incidencia en la prevención para mejorar la calidad de vida de las personas.

Por otro lado, esta semana se ha celebrado la conferencia “Valores y contravalores en nuestra sociedad” que imparte el Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, en el marco del II Ciclo de Cine en Valores. Se trata sin duda de una de las actividades destacadas de esta segunda edición del Ciclo que arrancó el lunes y que se viene desarrollando con un notable éxito de participación y con gran aceptación entre el público. El ciclo hace además este año una apuesta por acercar valores a los más pequeños con la proyección de “Los pingüinos del sr. Popper”, concertada con alumnos de primaria.

La iniciativa ha sido organizada por las concejalías de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Guadix en colaboración con el Secretariado Diocesano “Familia y Vida” y Cadena Cope Guadix. Las películas programadas son las siguientes: “La vida es bella”, “Yo, también”, y “El tren de la vida”, además de la sesión infantil celebrada esta semana.

Todas ellas con una sesión diaria concertada previamente con diferentes colectivos de la ciudad (fundamentalmente jóvenes y mayores) y otra abierta al público en general. En todos los casos, la entrada es gratuita y habrá un espacio para la reflexión y el debate.

SALUD Internacional

El Ayuntamiento de Guadix presentará en México sus experiencias de promoción de la salud

REDACCIÓN GUADIX

El trabajo sobre educación y promoción de la salud presentado por la concejala de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, ha sido elegido por el Comité Científico para darse a conocer dentro de la Quinta Conferencia Latinoamericana y Cuarta Conferencia Interamericana de Promoción de la Salud y Educación para la Salud que se celebrará los días 11, 12 y 13 de abril en la ciudad de México. Así se ha comunicado al consistorio accitano por parte de la Unión Internacional de Promoción de la Salud y Edu-

cación para la Salud (UIPES), sus Oficinas Regionales para Latinoamérica (ORLA) y América del Norte (NARO), y la Dirección General de Promoción de la Salud de la Secretaría de Salud de México. Según se informa en la notificación recibida por correo electrónico “la participación en dicho evento internacional será importante para compartir la experiencia en la promoción del desarrollo de una nueva cultura de la salud, así como estimular la inserción de la salud en todas las políticas hacia la equidad en salud, justicia social y el reconocimiento de la salud como un derecho humano básico”.

Desde el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix se valora “de manera excepcional y muy positivamente esta noticia por la proyección, la valoración de las políticas municipales de promoción de salud y la relevancia que implica la participación de la ciudad accitana (que no supone coste económico para las arcas municipales) en un evento internacional donde se expondrán iniciativas de carácter mundial en los diversos ámbitos implicados en la educación y promoción de la salud”. También se ha destacado “el potencial recurso turístico directo e indirecto que implica la presencia Gua-

dix en un acontecimiento de relevancia internacional”.

La Quinta Conferencia Latinoamericana y Cuarta Conferencia Interamericana de Promoción de la Salud y Educación para la Salud que se celebrará entre el 11 y 13 de abril en la ciudad de México, tiene entre sus objetivos: fortalecer el análisis y el desarrollo de la teoría y la práctica de la Promoción de la Salud y de la Educación para la Salud en los países de las Américas; analizar la formulación e implantación de políticas públicas que incidan en el nivel de salud, la conservación del ambiente y la calidad de vida de las poblaciones; profundizar

en la comprensión sobre las posibilidades, limitaciones y oportunidades de la Promoción y Educación para la Salud en el marco del contexto actual de globalización; e impulsar el fortalecimiento de alianzas, redes y proyectos en los cuales participen grupos de profesionales e investigadores de diferentes instituciones. El Comité Científico Internacional responsable de la selección de los trabajos está constituido por miembros de los países de Estados Unidos, Brasil, Francia, Argentina, Estonia, México, España, Puerto Rico, Australia, Uruguay, Canadá, Colombia y Jamaica.

PATRIMONIO Jornada

El alcalde de Guadix propone celebrar una jornada de patrimonio histórico

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, hace una valoración muy positiva de la reunión mantenida con los portavoces de los tres grupos municipales para estudiar el estado de la ciudad y establecer una dinámica para sacar adelante los principales temas de ciudad. Un compromiso cumplido que nace con vocación de continuidad y que pretende asentar este tipo de encuentros de forma ordinaria y periódica. Entre los diferentes asuntos tratados, González Alcalá ha destacado su propuesta de celebrar una jornada de patrimonio histórico que permita a los profesionales de la ciudad hacer sus aportaciones al Plan Especial, así como la posibilidad de celebrar otra específica para el Plan General si es necesario.

En el marco de este primer encuentro se dio respuesta también a la petición de pleno extraordinario del PSOE, que según ha anunciado el alcalde se celebrará el próximo día 24 de febrero para responder a las cuestiones que el principal grupo de la oposición le plantea en la solicitud.

Por otro lado, se comentaron todos aquellos temas que se pretende abordar de forma conjunta: el Parador Nacional, el mantener a Guadix en el mapa de la alta velocidad, la energía eléctrica tan necesaria para el desarrollo del Parque Empresarial, el Cuartel de la Guardia Civil o la Rambla de Baza.

Con respecto a este último asunto, González Alcalá ha re-



Comparecencia ante los medios de comunicación.

cordado que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, hasta ahora dependiente de la Agencia Andaluza del Agua, ha pasado otra vez a depender del Ministerio de Medio Ambiente. Eso ha permitido recuperar el proyecto que había para abordar la seguridad en todo el entorno de la Ram-

bla, en el que se celebra incluso el mercado semanal y otras citas y actividades.

En palabras del alcalde accitano, es una actuación muy necesaria que solventaría todos los problemas que hay en esa zona y garantizaría la seguridad. “Somos conscientes que el presupuesto

previsto, en torno a cinco millones de euros, es difícil de asumir en una situación de crisis como la actual, por lo que hemos propuesto al Ministerio a través de la Subdelegación del Gobierno que se estudie la posibilidad de fasear la actuación”.

Los otros dos grandes temas

que se abordaron en este primer encuentro fueron el Plan General y el Plan Especial, para los que González Alcalá va a proponer la celebración de una Jornada de Patrimonio Histórico abierta a profesionales de la ciudad con el fin de que manifiesten sus conclusiones y puedan hacer sus aportaciones. “Una vez recabada esa opinión la plasmaremos en el Plan Especial consensuándola con los grupos políticos y el equipo técnico que lo desarrolla”.

La idea de celebrar esta jornada le vino, según ha confesado, en su participación como vocal en la comisión de la FEMP de la que es vocal. A pregunta de los periodistas, el alcalde accitano ha recordado que el Plan Especial se corresponde con el casco histórico y que, en su opinión, se deberá de trabajar en dos documentos más: el Plan Especial de Cuevas y el Plan de la Vega (que hay que ordenar tras la normativa puesta en marcha por la Junta).

José Antonio González Alcalá ha informado por último de la reunión de grupo que se celebró ayer y en la que se trataron los puntos más importantes a acometer en cada una de las áreas. “Uno de ellos son los presupuestos, que se quieren llevar al próximo pleno ordinario y que en los próximos días se van a entregar a la oposición para su estudio”. El presupuesto para el presente ejercicio es, según ha afirmado el alcalde, un presupuesto “restrictivo, austero y que se centrará en el gasto fundamental, siempre al servicio del ciudadano”.

LABORAL Reforma

Movilizaciones contra la reforma laboral

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general de CCOO de Andalucía Francisco Carbonero y el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, han presentado esta mañana en rueda de prensa las movilizaciones que el sindicato va a realizar a nivel nacional contra la reforma laboral y que en la provincia granadina se concretan en dos manifestaciones: el 19 de febrero a las 11 de la mañana y el 29 de febrero a las 8 de la tarde, ambas desde Puerta Real hasta la Subdelegación del Gobierno. Posteriormente, los líderes sindicales han participado en una Asamblea

de delegados y delegadas a la que han asistido más de seiscientas personas y que han contado con la participación de los secretarios generales de la Federación de Servicios a la Ciudadanía, Felipe Falcó y de la Federación Agroalimentaria de CCOO de Andalucía, Antonio Perianes.

Para Francisco Carbonero, esta movilización “sostenida y creciente en el tiempo” es una respuesta ante una reforma laboral que “va a tener consecuencias negativas sobre el conjunto de la sociedad, va a empobrecer a las personas, al país y va a incrementar las desigualdades”. Se trata, en su opinión, de una reforma que ni

sirve a los parados, ni a los ciudadanos en general y que además se ha ejecutado rompiendo el diálogo social. En este sentido, el representante sindical ha recordado que con las reformas laborales que se han llevado a cabo en el país sin consenso no se ha generado empleo, sino que se han empeorado las condiciones laborales de los trabajadores.

Nos encontramos ante la imposición de las políticas de la derecha europea plegadas a los intereses de la economía del gran capital, que nos están llevando a una situación de pérdida de calidad democrática.

Para Carbonero, a esta situa-

ción han contribuido los empresarios con su actitud que después de haber obtenido muchísimos beneficios en nuestra comunidad autónoma están agazapados y no han arriesgado nada de esas ganancias para mantener el empleo.

El secretario general de CCOO de Andalucía ha considerado además que la patronal ha recibido “un regalo” con esta reforma, que le otorga todo el poder para modificar la jornada, cambiar su funcionalidad o despedir al trabajador, lo que se produce además con una rebaja, en la indemnización que recibirá, del 80%.

No solo eso sino que el texto aprobado por el Gobierno pro-

mueve la individualización de las relaciones laborales, con la prevalencia del convenio de empresa sobre el convenio sectorial. Tal y como ha explicado Carbonero, esto significará que cada empresa negociará individualmente con los trabajadores sus condiciones de trabajo lo que a su vez va a generar competencia desleal entre la patronal, va a deteriorar sus salarios y con ello la capacidad de compra de los ciudadanos.

Por su parte, el secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores, ha realizado un llamamiento a la ciudadanía para que participen en las manifestaciones convocadas.

SU MEJOR REGALO,
PUBLICACIONES DEL SUR EDITORES
LE DA LA OPORTUNIDAD DE REGALAR

DE VENTA EN LIBRERÍAS
Reservados todos los derechos.
No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

La rosa del sur

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTROS AMIGOS
UNA ACTUALIDAD DEL MUNDO DEL OJO. UN CULTURAL.
EL MEDIO AMBIENTE.

entra en www.ataun.com y comparte tu opinión

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

POLÉMICA Laboral



Manuel Ortiz en su comparecencia ante los medios de comunicación.

IU propone crear una comisión paritaria para la selección de personal en Mercadona

REDACCIÓN. PROVINCIA

Con el anuncio de hace unas semanas por parte de los responsables del centro Logístico de Mercadona y de los responsables municipales sobre el comienzo de la actividad a primeros de diciembre de 2013 del centro, en el polígono industrial II (Príncipe Felipe) son muchas las expectativas e ilusiones que se han creado en torno a conseguir un puesto de trabajo para los miles de parados que actualmente hay en la comarca de Guadix.

Pues bien, tal y como explica el portavoz municipal de IU, Manuel Ortiz, no son pocas las personas que se han dirigido a la agrupación local de Izquierda Unida de Guadix para solicitar información sobre la forma de optar a uno de estos puestos de trabajo. “En la misma proporción y número también han sido las quejas expresadas por este colectivo de vecinos y vecinas a la hora de proceder en la recogida de curriculum y de adjudicación de puestos de trabajo, pues desde que se conociera la noticia de inicio de la actividad del centro logístico de Mercadona, muchas han sido las personas que nos han trasladado su malestar al sentirse discriminadas por un elemento común “no contar con la simpatía del Partido Popular”, y es que cada día se hace más grande el rumor de que es un concejal del PP que actualmente trabaja en el Centro Logístico de Mercadona, el que determina quién es seleccionado y quién no”, explica Ortiz.

En este sentido, desde la oposición se trasladó en la última junta de Portavoces celebrada al representante del PP esta sospecha, pidiéndole de forma encarecida que ante la preocupación y queja de vecinos en este sentido actuara y advirtiera a este concejal u otros que pudieran participar, para que no interviniera en este proceso de selección de personal y se acallaran estos rumores, “no teniendo seguridad en la actualidad de que hayan atendido a esta recomendación que les hacíamos, pues el rumor lejos de desaparecer cobra más fuerza”.

Ante este revuelo y dudas suscitadas en torno a esta oferta laboral, y siempre con el ánimo de eliminar cualquier sospecha de enchufismo o selección partidista por quien está hoy al frente del ayuntamiento u otros que pudieran estar en un futuro, desde IU consideran necesario tomar una serie de medidas y acuerdos que den garantía de igualdad, capacidad y mérito a cualquier persona que pueda o quiera optar a uno de estos puestos ofertados por el Centro Logístico.

Según defiende IU, hay que recordar que aunque se trate de una empresa privada, ésta está siendo fuertemente subvencionada por las administraciones autonómica, entorno a diez millones y medio de euros, y local (ayuntamiento) con unos dos millones cuatrocientos mil euros aproximadamente, “por lo que desde Izquierda Unida creemos que tenemos la legitimidad necesaria

que nos da esta fuerte inversión pública, como para que los representantes públicos participemos como elemento de garantía de estos procesos de contratación con la única intención de velar por la transparencia y concurrencia en los mismos”.

Es por ello que piden instar a la dirección del centro Logístico de Mercadona a mantener una reunión con todos los grupos municipales con representación en el ayuntamiento de Guadix para abordar este tema de forma inmediata y urgente, crear una comisión paritaria compuesta por un representante de cada grupo con representación municipal, un representante de los sindicatos más representativos (UGT y CC.OO) así como los miembros que determine la empresa, con libre acceso al proceso de selección y participación en los mismos, establecer un punto de información al público en el ayuntamiento de Guadix que de información detallada del número de puestos ofertados, cualificación personal y especializada que se requiera para cada uno de ellos, así como cualquier otro tipo de información requerida y espacios donde deben dirigirse para formalizar su petición y dar traslado de estos acuerdos a la dirección de Mercadona, dirección provincial de UGT en Granada y dirección provincial de Comisiones Obreras en Granada.

POLÍTICA Pleno extraordinario

El PSOE solicita un pleno extraordinario para debatir sobre el estado de la ciudad

REDACCIÓN GUADIX

El portavoz del PSOE, Manuel Gómez Vidal, ha registrado en las dependencias municipales del Ayuntamiento de Guadix la solicitud de un pleno extraordinario por parte del grupo socialista, que tiene por objetivo propiciar un debate sobre los asuntos más importantes de la ciudad accitana para priorizar actuaciones y promover la creación de un Pacto Local por el Empleo.

Según ha adelantado Gómez Vidal, se trata de una iniciativa de los ediles socialistas que ya se anunció en el pleno de toma de posesión del nuevo alcalde, José Antonio González Alcalá, y que se rige a través de la función de la oposición consistente en generar propuestas para la ciudad. “Antes de que volvámos a embarcarnos otra vez en un proceso electoral, todos debemos aclarar cuál debe ser la guía estratégica para Guadix de cara a los próximos cuatro años”, ha señalado el portavoz socialista.

El pleno extraordinario, que deberá ser convocado por el alcalde accitano antes de 15 días, se desarrollará con independencia a la reunión que mantendrán este viernes los portavoces municipales, ya que como asegura Gómez Vidal, lo que pretende el grupo municipal socialista es “instituir con carácter anual un debate sobre el estado de la ciudad”, que se incluya dentro del pleno del mes de septiembre.

Así ha explicado, que este debate entre los grupos políticos y en sesión plenaria “dando la cara a los ciudadanos”, servirá para establecer “el Guadix que queremos, y ver cómo articulamos la lealtad con otras administraciones

territoriales como la Junta de Andalucía o el Gobierno de España y cómo impulsamos en este mandato lo que deberían de ser las grandes líneas de desarrollo de la ciudad”.

Además, Gómez Vidal ha criticado “la inactividad” del Gobierno del PP durante estos ocho meses de la nueva legislatura, insistiendo incluso en que la convocatoria de este pleno debería haber sido competencia directa del equipo de Gobierno en el primer año de mandato. “Pero como no lo ha hecho, entendemos que la puesta a disposición del Gobierno del grupo municipal socialista exige también el esfuerzo de aportar, de armar el hombro, de hacer oposición útil de servicio a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix”.

Para el portavoz socialista es fundamental que el Ayuntamiento accitano centre toda su energía municipal en el principal problema de sus ciudadanos que es el paro. De ahí, que el pleno extraordinario solicitado por el grupo del PSOE establezca la aprobación de un Pacto Local por el Empleo como uno de los puntos prioritarios del orden del día.

“En opinión de los socialistas de esta ciudad, muchas acciones municipales deben sacrificarse en aras de conseguir una prioridad que debe de guiar e impulsar toda la acción política de esta ciudad que es dar trabajo. Por ello, entre otras iniciativas, propondremos que las obras, suministros y servicios que requiera el Ayuntamiento de Guadix se hagan con empresarios de aquí, bajo criterios de igualdad y rotación que permita que todos puedan trabajar con la administración local”, ha puntualizado Gómez Vidal.

ELECCIONES Listas

El PSOE aprueba su propuesta para las listas al Parlamento

REDACCIÓN GUADIX

La Agrupación Local del PSOE de Guadix aprobó en Asamblea Extraordinaria su propuesta de candidatos y candidatas al Parlamento de Andalucía, una lista que ha sido trasladada a la dirección provincial del partido socialista y que se someterá a votación por el Comité provincial junto con el resto de las candidaturas recibidas. Los militantes socialistas de Guadix eligieron y aprobaron mediante el proceso de listas abiertas y voto secreto, a un total de once candidatos y candidatas, en-

cabezados por la secretaria de participación ciudadana de la Ejecutiva del PSOE de Guadix, María Ángeles Raya López, seguida por el secretario general accitano, Patricio Lozano, y la secretaria general socialista de Granada, Teresa Jiménez. Aparte de las listas al Parlamento de Andalucía de cara a las elecciones autonómicas del 25 de marzo, la Asamblea del PSOE de Guadix también se ocupó de otros asuntos, entre los que destacó su apoyo a José Luís Hernández Pérez, ante las acusaciones recibidas por Luisa García Chamorro.

ELECCIONES Listas

PSOE y PP de Granada presentan sus candidatos a las próximas autonómicas

REDACCIÓN
GUADIX

El comité provincial del PSOE de Granada ha ratificado este sábado por mayoría (un 75,7%) la candidatura presentada por la dirección socialista al Parlamento andaluz.

La lista, que encabeza la secretaria general del PSOE, Teresa Jiménez, incorpora en el puesto número cuatro a Miguel Castellano -actual director general de Museos y exalcalde de Loja-, en el puesto número cinco a Nieves Masgosa -delegada provincial de Obras Públicas- y a Francisco Javier Aragón -delegado de Medio Ambiente- en el puesto número 6.

En la candidatura repiten los dos consejeros granadinos: Francisco Álvarez de la Chica, en el segundo puesto, y Clara Aguilera, en el tercero. Completan la lista Flor Almón, José María Rueda, María José Mateos, Juan José Martín Arcos, Inmaculada Marruecos, Pedro Jiménez y Belén Rosales.

La secretaria general del PSOE ha señalado, al presentar la propuesta, que la candidatura mantiene un equilibrio entre la renovación y experiencia, que se refleja al 50 por ciento en los puestos de salida, ha señalado.

Teresa Jiménez ha destacado la presencia en las listas de los dos consejeros, así como la presencia territorial y el perfil municipalista de buena parte de los integrantes de la candidatura.

La secretaria general ha subrayado además que se trata de una lista paritaria, "que ha respetado al máximo las propuestas de las agrupaciones locales". "Todos somos corresponsables de quien aparece y quien no aparece en la lista", ha señalado la dirigente socialista al subrayar que el PSOE ha cumplido escrupulosamente el procedimiento interno y democrático del partido.

Por su parte, la candidatura del Partido Popular de Granada al Parlamento Andalucía propuesta por el comité Electoral Provincial, presidido por Manuel Viz-



Una de las mesas electorales de Guadix.

caíno Alcalá, está compuesta por las siguientes personas. 1.- D. Carlos Rojas García 2.- Dña. Mª Eva Martín Pérez 3.- D. Luis González Ruíz 4.- Dña. Mª Francisca Carazo Villalonga 5.- D. Juan Ramón Ferreira Siles 6.- Dña. Ana Vanesa García Jiménez 7.- D. Rafael Vicente Valero Rodríguez 8.- Dña. Carmen Lidia Reyes Ruíz 9.- D. Francisco José Almohalla Noguerol 10.- Dña. Leocadia Ruíz Simonet 11.- D. Ignacio Garrido López 12.- Dña. Amparo Fernández-Crehuet 13.- D. Vicente Aguilera Lupiañez Suplentes: 1.- D. Luis

Carrasco Robles 2.- Dña. Susana Martínez Ruíz 3.- D. José García López 4.- Dña. Isabel Fernández Muriel La creación del empleo y las infraestructuras son las principales preocupaciones de los miembros que forman la lista del PP de Granada encabezados por Carlos Rojas para transformar la provincia. La lista está compuesta por unos candidatos que tienen el compromiso de trabajar por Granada y para Granada. La propuesta del PP de Granada que ha sido ratificada por el Comité Autonómico.

ECONOMÍA

Granada terminó 2011 con 1.456 nuevas sociedades mercantiles

REDACCIÓN
GUADIX

Un total de 13.938 sociedades mercantiles nuevas se han constituido en el conjunto del año 2011 en Andalucía, lo que supone un 11,6 por ciento más que respecto a las que se inscribieron en los registros mercantiles provinciales en 2010, según la estadística sobre Sociedades Mercantiles, hecha pública este lunes por el Instituto Nacional de Estadística. Granada, con 1.456 sociedades constituidas, ocupa el tercer lugar de las provincias andaluzas.

Según los datos del INE recogidos por Europa Press, el capital suscrito para su constitución superó los 1.558,7 millones de euros, un 284,9 por ciento más que un año antes. En cuanto al capital desembolsado, éste ascendió en 2011 a 1.542,6 millones, un 293,3 por ciento más que en el año anterior.

Del total de sociedades mercantiles creadas, 51 fueron sociedades anónimas, y 13.886 fueron sociedades limitadas.

Por su parte, en 2011 se extinguieron 2.893 sociedades, un 3,2 por ciento más que en 2010. Asimismo, ampliaron capital 5.083 sociedades, un 11,8 por ciento más que en 2010 y redujeron capital 775 sociedades.



Ingresos del hospital de Poniente

La Agencia Pública Empresarial Sanitaria Hospital de Poniente de Almería, que acaba de ser aprobado por la Junta de Andalucía, y que comprende al centro sanitario de El Ejido, y los Centros de Alta Resolución de El Toyo en la capital, el de Guadix y el de Loja,

espera obtener 2.270.723 euros en 2012 como consecuencia de cobrar las asistencias que realicen a heridos en accidentes de tráfico o laborales, según la Memoria de su presupuesto para este año a la que ha tenido acceso Noticias de Almería.

CONVOCATORIA Oposiciones

De la Chica firma la orden de convocatoria para las oposiciones de Secundaria

REDACCIÓN
GRANADA

El consejero de Educación de la Junta de Andalucía, Francisco Álvarez de la Chica, ha anunciado que este mismo lunes ha firmado la orden de convocatoria para las oposiciones de Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, con la oferta de un total de 2.389 plazas, que se publicará en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) "en los próximos días". Antes de presidir la entrega de los premios al Mérito de la Educación 2011, en el Parque de las Ciencias de Granada, De la Chica ha defendido el "pleno amparo legal" de estas oposiciones pese al reciente cambio en los temarios por parte del Gobierno. "Estoy convencido de que no se van a atrever a recurrirlas", ha señalado el consejero, que ha vuelto a criticar la "decisión injusta y reproachable" del Ministerio, que, a su jui-

cio, ha intentado "impedir que se celebren" poniendo "obstáculos y zancadillas" a una decisión -la convocatoria- que Andalucía manifestó "lealmente" en el ámbito de la Conferencia Sectorial de Educación. Según ha apuntado De la Chica, el sistema educativo andaluz tiene unas características especiales, con una prevalencia de la enseñanza pública -de un 80 por ciento-, por lo que cualquier decisión que se tome al respecto "afecta mucho más a Andalucía". El consejero ha manifestado que la pretensión de la Junta de Andalucía es que la plantilla de profesores en los centros públicos sea "estable", y ha recordado que el año pasado el 80 por ciento de los docentes tenía un destino definitivo, un porcentaje que este año se quiere elevar al 90. "Para eso hay que procurar que los profesores tengan destino como profesores funcionarios", ha dicho.

VISITA Subdelegado del Gobierno

El Subdelegado del Gobierno en Granada se compromete a recuperar el proyecto de la Rambla de Baza



Comparecencia del Subdelegado del Gobierno.

REDACCIÓN PROVINCIA

No ha sido la primera visita oficial de Santiago Pérez López como nuevo Subdelegado del Gobierno, pero sí de las primeras. El hasta hace unas semanas alcalde accitano ha mantenido un encuentro de trabajo con el actual primer edil, José Antonio González Alcalá, y el Equipo de Gobierno en el que se ha dado un repaso a los principales problemas y proyectos de la ciudad, haciendo especial incidencia cómo no en aquellos temas que son propios de su competencia. Entre otras cuestiones, Pérez López ha anunciado que va a retomar proyectos como el de la Rambla de Baza o el soterramiento del paso a nivel de la estación, al tiempo que se ha comprometido a hacer todas las gestiones necesarias para que la unidad de renovación y expedición de los DNIs venga a Guadix

con mayor frecuencia, “al menos una vez cada quince días”.

“Nadie como él conoce los problemas y proyectos que tiene la ciudad y está claro que sigue contando con Guadix”, ha afirmado González Alcalá, quien ha señalado que el Subdelegado de Gobierno va a seguir teniendo el aprecio y amistad de él y de todo su equipo, “aunque no por eso vamos a dejar de seguir pidiéndole por su ciudad”, tal y como se ha hecho esta misma mañana. Algo para lo que Pérez López ha mostrado total disponibilidad. “Se abren nuevas oportunidades”, ha afirmado y ha añadido que “cuando uno está en un sitio de relevancia ve que se pueden hacer bastantes cosas, como por ejemplo actuaciones con la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que durante cuatro años nos ha tenido en sequía”.

De hecho, ya se está realizando

la limpieza de cauces y ramblas y se tiene previsto recuperar proyectos de envergadura como el de la Rambla de Baza. “Es un proyecto importante para la ciudad que se guardó en el cajón y que el alcalde me ha pedido que recupere. Quiero darle un impulso y que, cuando finalice esta legislatura, si no puede estar acabado sí al menos en plenas obras”. Igual actitud ha mostrado hacia el soterramiento del paso a nivel, “que también estaba guardado en un cajón y que incluso parecía que había gente contenta de que así fuera”. Para ello tiene previsto ya celebrar la semana próxima una reunión con ADIF que permita impulsar el tema.

Los expedientes de las cuevas afectadas por el temporal de lluvias es otro de los asuntos que ha retomado con especial cariño. “Hay pendientes 81 recursos, aunque también hay que decir que

son 167 los ya terminados y pagados”. Y, a petición también del alcalde accitano, se van a hacer las gestiones necesarias para que Guadix perciba el 1% cultural de las grandes actuaciones de obras públicas “que hasta ahora Guadix no ha recibido pero sí otras poblaciones como Loja o Baza, donde se han hecho bastantes actuaciones gracias a ese 1%”.

Otro de los asuntos tratados ha sido el del Plan Urban, para el que González Alcalá ya ha mantenido una reunión Madrid con el nuevo Director General de la que se ha traído muy buenas impresiones. Ya por último ha anunciado que el Cuartel de la Guardia Civil estará acabado en abril y que a partir de ahí habrá que proceder a su equipamiento para su posterior entrega. A lo largo de la mañana, el alcalde y el Subdelegado del Gobierno se han reunido también con los portavoces de los dos gru-

pos municipales de la oposición. Una reunión que después se ha continuado a nivel municipal, adelantando así la que el alcalde había convocado mañana al mediodía para analizar los principales temas de ciudad.

En definitiva, Santiago Pérez López se lleva a la Subdelegación del Gobierno “bastantes deberes”. “Es cierto que estamos en una situación complicada, pero se pueden hacer cosas si hay voluntad política y no se guardan las cosas en un cajón, que es lo que ha pasado con Guadix en los últimos años. Ahora esperamos un tratamiento con equidad y así vamos a trabajar”, ha señalado. Por su parte, José Antonio González Alcalá le ha recordado que en Guadix tiene su casa, “como siempre”, y le ha asegurado que tanto él como el Equipo de Gobierno seguirán trabajando con ilusión “para mantener ese listón que has dejado”.



COFRADÍA DE LA OBEEDIENCIA

XXV edición del pregón del Costalero

La Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Obediencia y María Santísima del Mayor Amor y San Juan Evangelista, ha decidido nombrar a Laura Serrano Cruz, como pregonera de la

XXV edición del pregón del Costalero de la ciudad de Guadix, que se celebrará en el teatro Municipal Mira de Amescua el próximo 18 de Marzo. Laura Serrano Cruz es hermana de la cofradía y concejal de las áreas de Salud, Consumo y Turismo.

SUCESOS Robos

Roban el manto y la corona de la Virgen de la Piedad de Baza, patrona de la ciudad

REDACCIÓN PROVINCIA

La Iglesia de la Merced de Baza ha registrado un robo en la madrugada del jueves al viernes, cuando ha sido sustraído el manto y la corona de la Virgen de la Piedad, así como la media luna situada a sus pies y la corona del Niño Jesús que acompaña a esta figura.

Este hecho delictivo, que está siendo investigado por las fuerzas del orden, se produce pocos días después del robo de la custodia y la cruz parroquial de la Iglesia de Santiago de Baza, que ha causado gran conmoción entre los vecinos.

La Federación de Cofradías de Baza ha informado en un comunicado de que la corona robada a la Virgen de la Piedad es la más antigua de las dos que posee, ya

que data de 1940. Se le colocó el 14 de septiembre de ese año coincidiendo con el X aniversario de su Coronación y tiene a juego una corona pequeña para el Niño.

Ambas son de plata vieja de ley sobredorada, confeccionado en la Casa D. García de Madrid. Su coste fue de 1.242 pesetas y la plata la donó el industrial bastetano, afincado en Madrid, José Valverde Zúñiga, que también donó 500 pesetas que ayudaron a su adquisición junto a otras aportaciones de vecinos.

Por su parte, el manto robado es de color blanco y está hecho de fino raso con bordados en oro. La virgen lo estrenó el 12 de abril de 1941 y se costeó con la venta de unos banderines el día de la Romería del traslado de la Virgen desde Caniles a Baza.

CONSUMO Hojas de reclamaciones

Una campaña fomentará el uso y utilización de las hojas de reclamaciones

REDACCIÓN
GUADIX

Fomentar el uso y utilización de las hojas de reclamaciones como herramienta básica e inicial para ejercer los derechos en el ámbito del consumo y formar a la ciudadanía en el conocimiento de sus derechos para impulsarles a ejercerlos por las vías habilitadas para ello son los dos principales objetivos de la campaña informativa puesta en marcha por el Ayuntamiento de Guadix a través de su concejalía de Consumo que han dado a conocer la concejala responsable del área, Laura Serrano, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá. Una iniciativa con la que la, según ha destacado el primer edil, se contribuye a seguir avanzando en la conquista de los derechos de los ciudadanos.

La campaña está dirigida a la población en general y tiene una duración prevista de dos meses. Para su desarrollo se han contemplado acciones diversas que contemplan desde la distribución de un díptico informativo sobre hojas de reclamaciones a la reali-

zación de diversas campañas en radio y televisión. Los dípticos, en los que se explica de una forma práctica y divulgativa el procedimiento a seguir para interponer una reclamación, se distribuirán en la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), en las actividades municipales que se desarrollen, dependencias municipales y entre todo el tejido asociativo accitano.

Otras acciones integradas en la campaña serán cuñas radiofónicas específicas, así como actuaciones en prensa local, Internet y televisión local, todo ello con el fin de informar a los ciudadanos sobre sus derechos en la solicitud y el uso del libro oficial de quejas y reclamaciones que deben de encontrar a su disposición en cualquier establecimiento. Y es que, según ha afirmado la concejala, “el Equipo de Gobierno no olvida que la protección y educación en consumo es un derecho que debe ser respetado”.

Laura Serrano ha finalizado su intervención haciendo referencia al asunto de las participaciones preferentes de las entidades

bancarias, un tema sobre el que el Ayuntamiento celebró hace unos días una sesión informativa. “Seguiremos realizando actuaciones municipales a través de la OMIC y se brindará toda la ayuda y apoyo a los afectados, pero siempre utilizando las herramientas municipales administrativas de consumo”.

En este sentido, Laura Serrano ha querido dejar claro que la concejalía de Consumo no se responsabiliza y se desmarca “de aquellas acciones que libremente, y en el ejercicio de los derechos constitucionales, puedan realizar los afectados y que no formen parte de ese procedimiento administrativo municipal de consumo”. La edil ha recordado por último a los afectados por este asunto que lo primero que deben de hacer es interponer una reclamación en su entidad bancaria y, a partir de ahí, dirigirse a la OMIC (los lunes y miércoles en horario de diez a una y media o bien a través del correo omic.guadix@gmail.com).

LABORAL

Contratación mediante bolsa de empleo

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo núm. 2 de Granada reconoce el derecho de dos trabajadoras de la categoría de Técnico Especialista de Laboratorio del Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Granada a obtener el contrato ofertado en 2009 por el Servicio Andaluz de Salud (SAS), dado que no se respetó el orden establecido para la contratación en la Bolsa de Empleo Temporal. Asimismo, las sentencias, que estiman el recurso de la Asesoría Jurídica de CCOO de Granada, obligan al SAS a indemnizar económicamente a las profesionales sanitarias y a reconocerles los servicios prestados. La Federación de Sanidad y Sectores Sociosanitarios de CCOO de Andalucía (FSS-CCOO Andalucía) quiere manifestar su satisfacción por estas sentencias, puesto que dan la razón a la petición de esta organización de que el SAS debe resarcir “de forma inmediata” a la persona afectada cuando se produce un error a la hora de contratar.



Entrega de premios

Los diferentes galardonados en las categorías de belenes tradicionales, artesanales e infantiles del concurso que organiza el consistorio accitano se dieron cita el lunes en el salón de comisiones, donde el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, hizo entrega de los diferentes diplomas y trofeos.

ELECCIONES Voto por correo

El PSOE de Guadix informa sobre el procedimiento para votar por correo en las elecciones andaluzas

REDACCIÓN
GUADIX

El PSOE de Guadix informa de la actual vigencia para solicitar el voto por correo de cara a las elecciones al Parlamento de Andalucía que tendrá lugar el próximo 25 de marzo. Este procedimiento se estipula a través de la Ley Orgánica de Régimen Electoral y todas estas actuaciones son gratuitas.

Los requisitos, condiciones y plazos para ejercer el voto por correo son los siguientes:

1.- Quién puede ejercer el voto por correo.

El voto por correo pueden solicitarlo y ejercerlo aquellas personas que sepan que el día de la votación no van a estar en la localidad donde les corresponde votar, o bien aquellas personas que por estar enfermos o incapacitados, no puedan acudir a los colegios electorales el próximo día 25 de Marzo.

2.- Desde cuándo se puede solicitar el voto por correo.

Desde el día de la publicación del Decreto de Convocatoria de Elecciones al Parlamento de Andalucía (31 de enero) hasta el 15 de marzo.

3.- Cómo se puede solicitar el voto por correo.

Las personas que deseen votar por correo deberán solicitarlo en una oficina de correos. La forma de pedirlo depende si el elector o solicitante puede desplazarse o no a una de ellas.

a) El solicitante puede acudir personalmente a la oficina de correos y formular su petición al funcionario, al cual deberá mostrar su DNI (no sirve fotocopia, ha de ser el original).

Para ello deberá rellenar un impreso en el que solicita un certificado de inscripción en el censo. Posteriormente la Delegación Provincial de la Oficina del Censo Electoral, le enviará a su domicilio por correo certificado, la documentación electoral.

b) En el caso de que el solicitante esté enfermo o imposibilitado para acudir personalmente, a la oficina de correos, puede apoderar a otra persona para que lo haga por él.

Para ello deberá acreditar su enfermedad o incapacidad a través de un certificado médico oficial que para este fin es totalmente gratuito y además deberá otorgar a la persona que le represente un poder ante notario, o si vive en el extranjero ante la autoridad consular.

Dicho poder es también gratuito e individual para cada elector (no puede incluir a varios electores o votantes). Además la persona que representa a un elector no podrá representar a ningún otro.

A tal fin habrá que requerir la

presencia de un Notario para que se desplace al domicilio del impedido y ante éste, previa presentación del certificado médico acreditativo de incapacidad, autorice a la persona que habrá de representarle en estas actuaciones.

4.- Cómo se envía el voto por correo.

La Oficina del Censo Electoral remitirá al que haya solicitado el voto por correo toda la documentación para ejercer este derecho, por correo certificado a su domicilio. Dicha documentación consta de:

a) Papeletas.
b) Sobres electorales.
c) Certificado de Inscripción en el censo.
d) Sobre en el que figura la dirección de la mesa en la que le corresponde votar.
e) Folleto explicativo de cómo enviar la documentación que adjuntan.

En caso de no encontrarse en el domicilio cuando se le remita esta documentación, le dejarán aviso en su buzón para que pueda acudir personalmente y con su DNI a la oficina de correos que corresponda, o bien por medio del representante, en caso de enfermos o incapacitados, el cual deberá aportar el poder que le acredite.

Una vez que tenga la documentación electoral, introducirá la papeleta de voto en el sobre correspondiente. Este sobre se introducirá a su vez junto con el certificado de inscripción en el censo en el sobre dirigido a la mesa electoral correspondiente enviándolo por correo certificado, que será gratuito.

5.- Hasta cuándo se puede enviar el voto por correo.

El voto por correo se puede enviar desde que se reciba la documentación electoral (a partir del día 5 de marzo) hasta el día 21 de marzo.

El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, firmó hace unas semanas en el Palacio de San Telmo de Sevilla el decreto de convocatoria de las elecciones autonómicas, que se celebrarán el 25 de marzo, y de disolución del Parlamento a partir de mañana martes. Desde la publicación del decreto mañana en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) queda prohibida la publicidad institucional, mientras que la campaña electoral comenzará a las 00.00 horas del 9 de marzo. Se trata de las novenas elecciones autonómicas, que por primera vez desde 1994 tendrán lugar por separado de los comicios generales y en las que se cumplirán treinta años de gobierno del PSOE en la comunidad.

CONSUMO Información

El alcalde de Guadix se reúne con el Director General de Coordinación de Competencias

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha aprovechado su viaje a Madrid para mantener un encuentro con el nuevo Director General de Coordinación de Competencias con las Comunidades Autónomas y las Entidades Locales, Jaime Parrondo Aymerich. El objetivo del primer edil accitano no ha sido otro que interesarse por la falta de cumplimiento hasta el momento por parte del Ministerio del compromiso de pagos con respecto al Plan Urban que se está ejecutando en nuestra ciudad.

Según lo acordado en el marco de este Plan, en cada obra ejecutada y justificada por parte del Ayuntamiento el Ministerio ha de aportar el 70% procedente de fondos europeos. Según le explicó González Alcalá al Director General, el Ayuntamiento ha ejecutado y justificado casi dos millones de euros sin que hasta el momento se haya producido pago alguno.

“No sé si el problema se localiza en el Ministerio o en los fondos europeos y por eso fui a interesarme por el tema. Lo cierto es que he encontrado mucho interés por parte del Director General, que con la documentación aportada ha podido comprobar todo lo que está ejecutado y justificado”, ha detallado el alcalde.

A pesar de ser muy reciente su toma de posesión y llevar pocos días en el cargo, el Director General conocía la situación de Guadix con respecto al Plan Urban porque ya había mantenido con él un contacto previo el Subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López. Como fruto del encuentro mantenido con González Alcalá, el Director General adquirió el compromiso de



El alcalde de Guadix ante los medios de comunicación.

estudiar el tema y dar una respuesta lo más rápida posible con el fin de que se cumpla ese acuerdo de “a obra ejecutada, obra pagada”.

Fundamentalmente porque de esta manera se evita que el Ayuntamiento se asfixie económicamente, al tiempo que se posibilita que se sigan cumpliendo plazos a fin de que a fecha de 31 de diciembre el Plan Urban esté ejecutado.

De cumplirse este acuerdo, el

Ayuntamiento podría acogerse a los remanentes que vayan quedando de obras no ejecutadas por otros para poder realizar algunas de las proyectadas en el Plan Urban In.

Así se lo solicitó el alcalde a Parrondo Aymerich, tal y como ya hicieran también el ya exaltado, Santiago Pérez López, y el concejal accitano de Hacienda, Jesús Lorente, en una reunión mantenida con el anterior Director General en la que se informó al consistorio accitano “que esos rema-

nentes se dejarían para los que han quedado fuera del Plan Urban In y hayan ejecutado bien el primero”, como es el caso de Guadix.

El Plan Urban I de Guadix se encuentra ahora mismo pendiente de la ejecución de las obras del entorno de la Plaza de Santo Domingo, que ya han sido adjudicadas y que tienen previsto iniciarse en breve, y en periodo de licitación de los trabajos que queden por hacer en Cuatro Veredas y que completarían la actuación

POLÍTICA

El PP de Guadix participa activamente en un foro sobre educación

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Partido Popular de Guadix estuvo presente el pasado fin de semana en Granada en el Foro realizado por el PP-A bajo el título “Una educación de calidad para la Andalucía del empleo”. La representación de la ejecutiva local estuvo formada por el Subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez hasta hace poco encargado del área educativa en el grupo popular parlamentario, el Diputado Provincial y Alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y el concejal secretario general de NNGG de Granada, José Ignacio Garrido.

El acto contó con la presencia del Ministro de Educación, José Ignacio Wert, el Presidente del PP de Andalucía, Javier Arenas y el Presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, que fueron los encargados de clausurarlo. Un acto en el que independientes de prestigio profesional aportaron sus conocimientos para abordar el futuro de la educación en Andalucía, así como representantes sindicales, a los que el líder del PP andaluz mostró su respeto y agradecimiento por colaborar en las citadas jornadas.

Para Javier Arenas en indisoluble una “Andalucía de calidad para una Andalucía del Empleo, si bien consideró que ambas opciones son realidades “urgentes” para los andaluces, ya que a su juicio, “no hay mayor recorte social hoy que el paro”, mientras que el del día de mañana es “el fracaso escolar”. En este sentido, lamentó que en Andalucía después de 30 años de democracia con “tantos frutos de libertad atravesamos la etapa de mayor de desigualdad social”, y subrayó que su obsesión es que “los jóvenes y mujeres” tengan las mismas oportunidades que el resto de España y Europa.

“Hace 30 años empezamos el camino de la autonomía. Uno de los problemas estructurales junta al desempleo y la carencia de industria que teníamos era déficit el déficit de formación y educación respecto al resto de España. Evidentemente en 30 años nuestra educación ha mejorado pero seguimos estando a la cola”, lamentó el número uno del PP andaluz. Por esto, garantizó que si el próximo 25 de marzo el PP andaluz gana el gobierno del cambio, “habrá un gran pacto educativo que conllevará un cambio de mentalidad, autocrítica y autoexigencia”, e incluirá la cultura del ánimo emprendedor desde la infancia..

SONDEOS

El PP ganaría las elecciones con mayoría

REDACCIÓN
GUADIX

El PP ganaría las elecciones autonómicas en Andalucía con mayoría absoluta, 57 diputados y 13,2 puntos de ventaja sobre el PSOE, que se quedaría en 41 escaños, según una encuesta de NC Report basada en 2.700 entrevistas telefónicas realizadas del 1 al 13 de febrero en la comunidad autónoma y que publica este martes el diario ‘La Razón’.

De acuerdo con dicho sondeo, IULV-CA repetiría como tercera fuerza política y alcanzaría los nueve diputados, mientras que UPyD

irrumpería en el Parlamento andaluz con un escaño por Sevilla y el PA volvería a la Cámara autonómica con un diputado por Cádiz.

El PP-A, que obtendría el 47,4 por ciento de los votos, sería la fuerza más votada en todas las provincias, incluida Sevilla, donde lograría ocho escaños por siete del PSOE-A, dos de IULV-CA y uno de UPyD.

Populares y socialistas, que se quedarían con el 34,2 por ciento de los sufragios, sólo empatarían en número de escaños en Huelva, con cinco cada uno por

uno de IULV-CA, mientras que en el resto el PP alcanzaría más diputados. La encuesta prevé una abstención del 32,4 por ciento en las urnas el próximo 25 de marzo, 5,1 puntos más que la registrada en los comicios celebrados hace cuatro años.

Recordemos que recientemente, otra encuesta señalaba que el PP-A ganaría las elecciones autonómicas en Andalucía con el 47 por ciento de los votos frente al 37,6 por ciento que obtendría el PSOE-A, lo que sitúa la diferencia entre las dos fuerzas mayoritarias en 9,4 puntos, según el Estudio General

de Opinión Pública de Andalucía de otoño de 2011 presentado este jueves en la Universidad de Granada por el Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de Andalucía (Cadpea).

Dicho sondeo —realizado entre el 1 y el 30 de diciembre a partir de 3.200 entrevistas en toda Andalucía— mantiene a IULV-CA como tercera fuerza política en Andalucía, logrando el 6,3 por ciento de los votos, mientras que UPyD se auparía al cuarto lugar con el tres por ciento de los sufragios, relegando al PA al quinto puesto con el dos por ciento.

POLÍTICA LOCAL Balance de Juventud

El PSOE denuncia el incumplimiento electoral del PP en materia de Juventud

REDACCIÓN
PROVINCIA

El concejal del PSOE de Guadix, Miguel García Raya, y la representante de Juventudes Socialistas, Beatriz Postigo Hidalgo, han realizado un balance sobre la gestión que el ex concejal de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido, ha realizado sobre esta área en los últimos cinco años de Gobierno PP en la ciudad accitana. Según ha adelantado García Raya, “este edil del PP sólo se ha dedicado a crear la cultura del ocio, pero lo que realmente necesitan nuestros jóvenes es empleo y acceso a la vivienda pública”. Con la decisión de que la nueva concejala del PP, Patricia Poyatos, se haga a partir de ahora con la responsabilidad del área municipal de Juventud, el edil socialista señalado que es “una buena oportunidad” para recordar las promesas electorales incumplidas de José Ignacio Garrido en los programas electorales del PP de 2007 y 2011. Entre estas “promesas incumplidas”, según ha denunciado García Raya, se encuentra la participación de los colectivos juveniles en la ciudad de Guadix, “que tal y como es especificaba en los programas electorales del PP, se reunirían con el Ayuntamiento periódicamente y ahora mismo hay colaboración cero”. Por otra parte, el concejal del PSOE ha indicado que los jóvenes “aún siguen esperando la Casa de la Juventud desde que el PP la prometiese hace cinco años, así como la cesión gratuita de parcelas industriales mu-

nicipales destinadas a jóvenes emprendedores”.

Con respecto a la realización de una Bolsa de Empleo Juvenil conectada con los ayuntamientos de la comarca, García Raya ha repriminado al ex concejal de Juventud su “falta de compromiso”, ya que es una propuesta electoral del PP que tampoco ha llevado a cabo. “La pena que más me da es ir por la calle y que se me acerquen los jóvenes a decirme que la única salida profesional que tienen en Guadix es dedicarse a hacer Gymkhanas. Yo entiendo que está muy bien que los jóvenes tengamos acceso a una cultura del ocio en Guadix, porque es algo que necesitamos, sobre todo, como alternativa al botellón; pero también necesitamos empleo y viviendas más accesibles”, ha explicado el concejal del PSOE.

Asimismo, García Raya ha recordado el “incumplimiento” del programa electoral del PP con respecto a una dotación a la Biblioteca Municipal de material relacionado con estudios universitarios, así como el ofrecer facilidades a los jóvenes demandantes de viviendas públicas.

“La Empresa Municipal de Vivienda y Suelo es la herramienta más eficaz que tiene el Ayuntamiento de Guadix para hacer viviendas destinadas a jóvenes. Una herramienta que no estamos utilizando, ya que para el PP es más fácil echar la culpa de falta de viviendas públicas a la Junta de Andalucía. Algo que es mentira, pues hace dos semanas la Junta entregó en Guadix 37 viviendas públicas



Rueda de prensa del PSOE.

en régimen de alquiler”, ha aclarado.

Por último, García Raya se ha referido a la “nula publicidad” que se ha hecho de la Renta de Emancipación Básica para jóvenes desde el área de Juventud y ha reprochado a José Ignacio Garrido el que no haya puesto en marcha en Guadix el Plan de Vivienda, que anunciaba en el programa electoral del PP.

“Y lo último que me dice el señor Garrido antes de dejar la concejalía es que están creando un Plan de Empleo Juvenil, que llevaban en su programa electoral de hace cinco años. Pues si ese Plan de Empleo Juvenil lo está haciendo ahora después de anunciarlo hace cinco años, tendremos que esperar otros cinco años para que se ponga a hacer el convenio de medios de comunicación que le hemos pedido hace poco”, ha finalizado el edil socialista.

Por su parte, la representante de Juventudes Socialistas de Guadix, Beatriz Postigo Hidalgo, ha realizado una valoración del rechazo que obtuvo del PP la moción socialista para el mantenimiento de la Renta de Emancipación Básica para jóvenes presentada en el pleno del mes de enero.

“En este pleno, el ex concejal de Juventud nos dio una serie de explicaciones de por qué rechazaban esta moción. Explicaciones que a mí no me quedaron claras porque en primer lugar, habló de que la moción llegaba tarde, cuando la derogación de la Ley de la Renta de Emancipación Básica por parte del Gobierno de Rajoy se hizo en diciembre de 2011”, ha expresado.

Además, Beatriz Postigo ha asegurado que en el pleno José Ignacio Garrido dijo que esta subvención llegaba a los jóvenes “tarde y mal”. Pero según ha señalado, “la solución, señor Garrido, no es derogar estas ayudas, sino agilizarlas y mejorarlas”. Por otra parte, la representante de Juventudes Socialista se ha mostrado “sorprendida” por las declaraciones del ex concejal de Juventud, en las que admite “que está claro que estos jóvenes tienen que volver a sus casas”. “No entiendo que una persona joven como José Ignacio Garrido diga en pleno que los jóvenes tienen que volver a sus casas. No lo entiendo”, ha señalado Beatriz Postigo, aclarando por otro lado, que la solución tampoco está en los incentivos para la desgravación en la compra de vivienda nueva.

SOLIDARIDAD Cáritas

Diputación firma un convenio con Cáritas para impulsar el voluntariado en la provincia

REDACCIÓN
PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, y el presidente de Cáritas Diocesana de Granada, José Martínez Vallejo, han firmado un convenio de colaboración que fomentará el voluntariado y la realización de prácticas en los centros sociales provinciales en el marco del Plan de Educación Social de Cáritas (PESC) en Granada.

El PESC pretende ofrecer un servicio a la juventud posibilitan-

do la experiencia de entrar en contacto con realidades de pobreza y marginación que, unidas a una formación teórica impartida en sus centros escolares, se convierta en una posibilidad de formación como potenciales voluntarios, según consta en el convenio firmado entre ambas instituciones.

Este plan se desarrolla en colaboración con centros educativos y está dirigido a jóvenes de entre 16 y 17 años con el objetivo de formarlos en valores con la dedicación de una tarde a

la semana al voluntariado en centros dependientes de Cáritas y en los centros sociales de las entidades colaboradoras como Diputación.

La institución provincial pretende con este convenio “colaborar en la integración social y laboral de las personas voluntarias en la provincia de Granada favoreciendo también su acceso al mercado laboral ordinario”, según ha explicado el vicepresidente segundo y diputado delegado de Familia y Bienestar Social, José Robles.

El convenio, que en principio tendrá un año de vigencia, facilitará las prácticas de estos jóvenes en centros como La Milagrosa de Armilla o la Rodríguez Penalva de Huéscar siendo Cáritas la encargada de designar a los mediadores laborales que realizarán la formación previa y el seguimiento personal de las personas en prácticas.

Se diseñará, además, un proceso de evaluación que permita valorar a posteriori el periodo de formación en la realización de las prácticas.

DENUNCIA

El PSOE acusa al PP de haber suprimido el servicio de atención a la mujer en 17 municipios de Granada

REDACCIÓN
PROVINCIA

El PSOE de Granada ha denunciado este viernes que el PP ha decidido eliminar el servicio de atención a la mujer en 17 municipios de la provincia al clausurar de forma “unilateral” el centro destinado a este fin de Los Montes Orientales, ubicado en Iznalloz, y que ha prestado asistencia desde 1997 ininterrumpidamente.

En concreto, unas 1.300 usuarias recibían asistencia al año, ha informado en rueda de prensa la secretaria de Política Municipal del PSOE de Granada y diputada socialista, Elvira Ramón, quien ha precisado que este espacio atendía anualmente más de 90 solicitudes para asesoramiento e información en materia de malos tratos. También sobre cuestiones de divorcio, pago de pensiones, incumplimientos del régimen de visitas o guardas y custodias de los hijos, entre otras. Ramón ha señalado además que 21 asociaciones de mujeres convivían y trabajaban a diario con este centro “tan importante, ya que prestaba servicio a una población de 30.000 personas”. “De forma unilateral, el PP cierra este centro, incumpliendo así un acuerdo de la asamblea del Consorcio de Montes Orientales del pasado diciembre, y en el que se acordaba su continuidad”, ha añadido la representante socialista, quien ha incidido además en que el cierre supondrá también la pérdida de una subvención por parte de la Junta de Andalucía de 60.000 euros.

Los municipios perjudicados son Alamedilla, Alicún de Ortega, Benalúa de las Villas, Campotéjar, Dehesas de Guadix, Deifontes, Gobernador, Guadahortuna, Iznalloz, Montejicar, Montillana, Pedro Martínez, Píñar, Torrecardela, Villanueva de las Torres, Dehesas Viejas y Domingo Pérez.

“La política de recortes del PP supone una involución en los derechos consolidados desde hace más de 30 años”, ha indicado Elvira Ramón, quien ha advertido que el Partido Popular ha adoptado una decisión similar en el municipio de Algarinejo. “Desde el PSOE de Granada presentaremos mociones en todos los ayuntamientos y Diputación para instar al PP a que frene esta política de recortes que está suponiendo un grave retroceso en todos los derechos que teníamos consolidados las mujeres”, ha aseverado Elvira Ramón.

Por su parte, la secretaria de Igualdad del PSOE de Granada, Sandra García, ha manifestado que el PP de Granada sigue el ejemplo de Cospedal, “cargándose todo lo conseguido, todos los avances logrados”.

PSICOLOGÍA
LOS 5 SENTIDOS COMO
HERRAMIENTAS

Tacto, olfato, vista, audición, gusto... Nuestros cinco sentidos son las herramientas más sencillas y naturales para mejorar nuestra relación con nosotros mismos, el mundo que nos rodea y las otras personas. Por **Daniel Galilea**

Objetivo: Sentir al máximo

Gozar del embriagador aroma de las plantas y flores de un parque cercano. Degustar un plato de la cocina tradicional elaborado con nuestras propias manos. Sentir la cálida caricia de la brisa veraniega sobre la piel. Cerrar los ojos y deleitarnos los oídos con una pieza de música clásica. Regalar una mirada afectuosa, un mimo o un apretón de manos a un ser querido o cercano.

“Son formas sencillas de observar, percibir y sentir lo que nos rodea, de conectar con la vida, lugares, espacios y estímulos del mundo exterior, para a la vez reconectarnos con nuestra natural alegría interior y sentirnos mejor”, explica la terapeuta corporal Cristina Flames, profesora de danza oriental y gimnasia al aire libre, “actividades que amplían nuestras percepciones”, asegura.

Para desarrollar nuestra percepción, según Flames “hemos de comportarnos como una esponja, que absorbe con avidez, todo lo que le llega para almacenarlo en su interior e impregnarse de su esencia. A menudo se nos olvida ejercitar nuestros sentidos y sacarles partido porque vivimos a toda prisa intentando cumplir una infinita lista de actividades”.

“Dedicar unos minutos cada jornada a experimentar con estímulos o proponernos vivir las experiencias que nos surjan, con todos los sentidos, en vez de hacerlo de forma automática y distraída, son algunas opciones para abrirnos a las sensaciones que nos regala nuestra percepción sensorial”, dice la terapeuta corporal.

“Lo sensitivo es todo aquello relativo a las sensaciones producidas sobre los cinco sentidos y especialmente sobre la piel, se refiere a todas las actividades o estímulos que tienen la virtud de excitar la sensibilidad. Es aquello que nos permite percibir el mundo”, señala la psicóloga clínica María de los Ángeles Barja.

“Aunque obviamente todas las personas poseen cualidades sensitivas, desarrolladas en mayor o menor grado, y a menudo más en algunos tipos de percepción que en otras, el funcionamiento de los sentidos siempre se puede ampliar, convirtiéndolo en una experiencia sanadora y transformadora”, explica esta experta del Centro Hara de desarrollo personal.

Según Barja, “despertar nuestra percepción, estar abierto a sentir y dejarse llevar por lo que se siente es una experiencia sanadora, porque nos ayuda a ser conscientes de nosotros mismos, de quienes somos, dónde estamos y cómo nos sentimos”.

“Desarrollar la percepción también nos ayuda a dejar salir de forma fluida tensiones, sensaciones y recuerdos que nos impiden vivir en armonía y gozo, así como a experimentar una sensación de unión con nosotros mismos, con los demás y el mundo en que vivimos, lo cual nos procura un mayor bienestar”, agrega.

EJERCICIOS

La psicóloga recomienda practicar asiduamente unos sencillos ejercicios para ir ampliando nuestra capacidad perceptiva.



Nuestros cinco sentidos son una gran ayuda para mejorar nuestra relación con nosotros mismos, el mundo que nos rodea y las otras personas.

SEGÚN FLAMES

“Para desarrollar nuestra percepción, hemos de comportarnos como una esponja”

“Al tocar o acariciar la mano de alguien, hay que tomar contacto con ella de distintas maneras, con suavidad, firmeza, lentitud... También se puede jugar con otra persona a tocarse sin las manos: con la espalda, la cabeza, la oreja, las piernas. Incluso podemos hacerlo con nosotros mismos, ‘sintiendo’ las sábanas, la pared, el espejo o la alfombra”, sugiere Barja.

La psicóloga también recomienda situarse en un ambiente natural (campo, parque, jardín...), buscar allí cosas que huelan (corteza, flor, tierra húmeda, bellota, madera, papel, hierba) y acercár-

RECOMENDACIÓN

La psicóloga también recomienda situarse en un ambiente natural (campo, parque, jardín...)

selas a la nariz.

“¿Qué nos evocan esos aromas? ¿Nos agradan o nos disgustan? ¿Cómo nos hacen sentir? Hemos de percibir también cómo olemos nosotros y los demás. Hay que dejarse envolver por los olores humanos”, señala Barja.

“Cuando estemos con alguien, intentaremos primero conectar a través de la mirada: mirándole a los ojos y hablándole sólo cuando sentamos que es momento de hacerlo. También podemos mirarnos a los ojos ante el espejo, observando qué sentimos al vernos reflejados. ¿Estamos a gusto o a disgus-

to? ¿Estamos cómodos, relajados o inquietos?”, propone la experta de Hara.

“Para desarrollar la percepción hay que prestar atención al escuchar a la otra persona (su voz y sus matices) y a nosotros mismos: ¿Qué transmiten nuestras propias palabras, voz y entonación?”, recomienda la psicóloga.

Otro ejercicio perceptivo sugerido por Barja, es “disfrutar de una música agradable, el canto de los pájaros, el sonido de un gong, unos cuencos tibetanos o una campana”.

Para cultivar el placer de paladear podemos comenzar por averiguar cuál es nuestro sabor. “Se trata de posar los labios y pasar la lengua por nuestro propio cuerpo. Saborear nuestra piel después de salir del mar o darnos un baño de sales, puede ser muy placentero”, señala la experta.

“El mundo natural también tiene sabores (la nieve, la lluvia, una flor, la hierba) y las comidas, si no los tapamos con demasiados condimentos, aderezos o salsas”, recuerda Barja.

“Todo lo relacionado con la percepción del movimiento, el equilibrio y la posición corporal, va unido a los sentidos. Podemos descubrirlo al movernos libremente por el espacio escuchando una música que disfrutamos y tocar con el cuerpo las cosas que vamos encontrando”, señala Cristina Flames.

Otro ejercicio sugerido por la experta consiste en observar nuestro cuerpo cuando nos movemos, prestando atención a en qué partes está rígido o flexible, relajado o tenso, cómodo o molesto.

Además, “es muy agradable y revelador mover el cuerpo, inclinándolo, contorsionándolo, frotándolo, arqueándolo, rozando, acariciando, apretando, poniéndolo en contacto con el suelo, con otra persona, un árbol o la hierba, lo cual nos inunda de sensaciones que enriquecen nuestra percepción”, señala.



Los psicólogos recomiendan practicar asiduamente unos sencillos ejercicios.

POLÍTICA COMARCAL Respuesta

El PSOE de Jérez del Marquesado desmiente las acusaciones del PP sobre la calidad del agua

REDACCIÓN
COMARCA

“El grupo socialista de Jérez del Marquesado ni miente ni manipula”. Con esta afirmación, el portavoz del PSOE de Jérez del Marquesado, José Ángel Pereda Hernández, ha desmentido las declaraciones realizadas por el diputado provincial y alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el regidor de Jérez del Marquesado, Antonio Gámez, en las que acusan a los socialistas de “difundir informaciones falsas” sobre la calidad del agua y la suspensión del servicio de recogida de basura.

José Ángel Pereda, que ha estado acompañado en rueda de prensa por el diputado socialista Manuel Gómez Vidal, ha aclarado que el grupo municipal de Jérez del Marquesado no va a permitir este tipo de “difamaciones”, ya que como según ha explicado, “en ningún momento hemos dicho que el agua no es bebible, ni saludable. Sólo que Jérez del Marquesado no publica sus analíticas del agua en el listado del SINAC a fecha del 24 de noviembre y nos preocupa”.

Sobre este tema, según ha indicado, el grupo municipal socialista de Jérez del Marquesado “sólo se ha limitado a pedir un expediente, que nos niegan diciéndonos que no existe”. En cuanto al “impago” del Ayuntamiento de Jérez del Marquesado a la Mancomunidad de Municipios del Marquesado por el servicio de recogida de basura (algo que ya denunciaron en su día públicamente los socialistas del municipio), Pereda ha asegurado que “con documentos en la mano, Jérez del Marquesado debe desde 2009 una cantidad de 21.155 euros al consorcio de municipios”.

De esta forma, el portavoz so-



El PSOE de Jérez del Marquesado respondió a las acusaciones del PP.

cialista denuncia que desde el PP se haya intentando “desacreditar” a su grupo en el Ayuntamiento, ya que “tuvimos conocimiento de que ya se habían dado varios avisos al Consistorio de Jérez por parte de la Mancomunidad de que se debían tres trimestres de este servicio. Intentamos hablar con el Equipo de Gobierno del PP, pero hicieron caso omiso, agravándose la situación hasta que llega una notificación al Ayuntamiento del consorcio con un ultimátum en el que se advierte que si no se hacen efectivas las aportaciones se procedería a la retirada de recogida de basura a finales de diciembre”. Ante esta situación, como ha indicado el portavoz, “los

socialistas decidimos acudir a los medios de comunicación para dar a conocer este tema, y es entonces cuando el Equipo de Gobierno del PP corre en busca del presidente del consorcio para pedirle que no retire el servicio de recogida de basura a cambio de un ingreso de 15.000 euros, con los que se cubrirían dos de los tres trimestres adeudados. Aunque a esta fecha ya se debe otro más, con lo cual estamos en la misma situación”. Por lo tanto, José Ángel Pereda ha insistido en que todos estos problemas se deben a la “mala gestión” del Equipo de Gobierno del PP en Jérez del Marquesado, en el que a pesar del paro y de las medidas de austeridad que se

están adoptando en todas las administraciones, “en Jérez del Marquesado se están gastando unos 1.400 euros en facturas de móviles, donde un simple concejal ha llegado gastarse hasta 700 euros en móvil que ha pagado el Ayuntamiento de Jérez. Es inconcebible”. Por su parte, el diputado provincial, Manuel Gómez Vidal, ha manifestado su apoyo al portavoz socialista de Jérez del Marquesado, “que ha quedado acreditado como un portavoz limpio, que usa la crítica constructiva y que cumple con la obligación que nos compete como oposición de no alarmar, sino trabajar por el desarrollo de nuestra tierra y nuestra comarca”.

TRADICIONES. Novillada

Presentado el cartel de la novillada del Día de Andalucía en Alcudia de Guadix

REDACCIÓN
COMARCA

La empresa granadina Dehesa Toro Arte, representada en este acto por Nico López y Juan Romera presentó en la noche del viernes el cartel de la novillada sin picadores en honor al Día de Andalucía que va a celebrar la mencionada empresa el próximo domingo día 26 de Febrero a las 4:30 de la tarde en la recién adjudica-

da plaza de toros de Alcudia de Guadix, siendo este acto una interesante tarjeta de presentación de empresa y representantes en la tan taurina Comarca del Marquesado granadino.

La mesa de la presentación del acto fue presentada y moderada por Nico López y le acompañaron y participaron en una interesante tertulia taurina Manuel Aranda (Alcalde de Alcudia de Gua-

dix) el matador de toros sevillano Martín Pareja Obregón, el torero granadino José Antonio Cejudo “El Güejareño”, Carlos Cuadra Soriano (representante en este acto y nieto del ganadero D. Apolinar Soriano) y los novilleros Daniel González, Juan José Romera, Carlos Mesa y Alejandro “El Ramblilla”.

El acto se celebró en las ex-

clusivas Cuevas Museo del Pan y Salón de Actos del Complejo Trópolis de Alcudia de Guadix, en un marco único e incomparable donde se disfrutó de una magnífica velada con un sabor muy taurino disfrutando de las palabras de los participantes en la presentación y totalmente impactados, los presentes que no conocían este proyecto Trópolis por sus instalaciones, singularidad y encanto.

DISEÑO

Diputación diseña el ajardinamiento del tanatorio de Cortes y Graena

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación Provincial de Granada va a asesorar al municipio de Cortes y Graena en el diseño del ajardinamiento del tanatorio de Cortes y Graena. El proyecto, que ha sido entregado al municipio por el diputado delegado de Asistencia a Municipios, Francisco Javier Maldonado, contempla de forma genérica la plantación de jardineras en la fachada del tanatorio y el ajardinamiento del aparcamiento.

Asimismo, el área de Asistencia a Municipios ha articulado una serie de indicaciones de carácter general sobre el diseño agronómico e hidráulico de la red de riego del tanatorio de Cortes y Graena.

Para las jardineras se han propuesto la plantación de durillos (*Viburnum tinus*), especie de hoja persistente y floración primaveral en color blanco, resistente y de medio consumo de agua.

En la fachada del tanatorio se procedería a la plantación de ciprés (*Cupressus sempervirens*) variedad estricta, que actuaría como hito visual, en completa relación con el cementerio. A su vez, en el aparcamiento, se proyecta mantener el olivar existente, mediante una poda de realce con la que garantizar que en un futuro puedan proyectar sombra que no se generen daños a los mismos por parte de los vehículos.

Este programa de diseño de parques y jardines puesto a disposición de los ayuntamientos de la provincia se lleva a cabo desde el Servicio de Fomento al Desarrollo Rural del área de Asistencia a Municipios de la Diputación, en el marco de los convenios municipales ‘Granada es provincia’.

El año pasado se prestaron un total de 21 asistencias técnicas que fueron desde el ajardinamiento de áreas recreativas, senderos y colegios públicos hasta el diseño de parques públicos y agrícolas de titularidad municipal.

“Es un programa novedoso no tanto por su contenido en sí como por la aplicación de criterios de sostenibilidad en la identificación de las necesidades municipales”, ha señalado el diputado delegado de Asistencia a Municipios, Francisco Javier Maldonado, quien ha destacado que los proyectos aglutinan aspectos que van “desde la localización de las zonas verdes del municipio hasta el diseño y mantenimiento de estas zonas verdes con criterios de eficacia y eficiencia hídrica”.

LABORAL Orquestas

Las orquestas y grupos, en grave riesgo de extinción debido a los impagos

REDACCIÓN
COMARCA

El colectivo de la música de baile, las orquestas, tríos, dúos, el sector musical y artístico en general de Granada y su provincia está pasando por el peor momento de su historia económica. Esto se debe al incumplimiento por parte de los principales clientes, es decir; de los Ayuntamientos a la hora de pagar las actuaciones contratadas por los mismos que en la mayoría de los casos son firmadas con bastantes meses de antelación y que en muchísimas ocasiones se cierran de un año para otro. Solo unos pocos Ayuntamientos cumplen con lo pactado.

Todos los artistas, músicos, técnicos, montadores, conductores y aquellas personas que intervienen de un modo u otro en las fiestas populares de Granada y de todos los pueblos, haciéndolo extensible al resto de España, quieren hacer llegar a todos los rincones su voz y hoy lo hacen de otra manera, sin acordes musicales, sino a través de los medios de comunicación donde han enviado un comunicado expresando las siguientes reivindicaciones:

- Hacer pública por primera vez la tan difícil e insostenible situación económica por la que están atravesando debido al reiterado impago por parte de la mayoría de los ayuntamientos, desafortunadamente, solo se salva un pequeño porcentaje de estar al corriente en los pagos con el gremio de la música. Estas deudas son arrastradas varios meses algunas, de una feria a otra en otros casos, y en los casos mas graves, duran años.

- Actualmente arrastran un volumen de actuaciones adeudadas de tal magnitud e importancia que está siendo realmente difícil y muy complicado mantener las empresas y a los trabajadores en ac-



Reunión de las orquestas de la provincia.

tivo, con el consiguiente perjuicio que ello conlleva, ya que son muchas las familias que viven de la música y que de continuar esta situación, será la causante rotunda de la desaparición de muchas de las orquestas y de los grupos de animación.

- "Nos preocupa mucho cuando serán saldadas esas deudas ya que las nuevas corporaciones han heredado sorpresivamente todas las facturas no abonadas. A las orquestas, siempre nos pagaban el mismo día de la actuación y no llegamos a entender, porque han llegado a tratarnos como a proveedores, nosotros no vendemos materiales ni nada por el estilo, nosotros hacemos música y vivimos de ella. ...¿cómo si no, alimentamos a nuestras familias?"

- "Quisiéramos confiar en la buena fe de los nuevos alcaldes y por ello les pedimos que den una

solución a este problema, que nos quiten la incertidumbre de cuando vamos a cobrar lo que nos deben. Y a estos, ...y a los que repiten en su cargo; A unos y a otros, nuestra sugerencia más que razonable, es que programen sus fiestas con el presupuesto que realmente puedan pagar puntualmente, que consulten con su tesorería, pero esto, creemos que ya lo saben, solo se trata de un esfuerzo de buena voluntad".

- Por todo ello, han tomado la decisión de no contratar a partir de hoy con aquellas empresas, ayuntamientos y agencias de espectáculos que no aseguren el cobro de su trabajo en la fecha y condiciones acordadas a la firma del contrato, en el que se especifica claramente que el pago se realizará el mismo día de la actuación. "Esto, sí lo cumplen unos pocos pueblos y creemos que con algo

de voluntad, los demás podrían seguir ese razonable y justo ejemplo de otras Corporaciones. Sin embargo, esta situación no ocurre con los artistas de renombre ya que a muchos de estos, si se les garantiza por adelantado la mitad del caché antes de salir de su ciudad de origen y la otra mitad antes de empezar la actuación, en cualquier caso; se les paga antes de subir al escenario. Si no cobran no actúan. Si lo pueden hacer con unos, ¿porqué? no lo hacen con otros. A esto se le llama discriminación. ...Pedimos el mismo tratamiento", explican en el comunicado. A esta decisión se llegó en una reunión que mantuvieron la gran mayoría de las orquestas de la provincia, para reivindicar sus derechos y tomar las medidas oportunas para intentar solucionar la difícil situación por la que están pasando.

SOLIDARIDAD

La Diputación destina 60.000 euros al Banco de Alimentos

REDACCIÓN
PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, ha calificado de "extraordinariamente preocupante" la situación del Banco de Alimentos de Granada, con dificultades para repartir alimentos como leche o legumbres a los más necesitados. En respuesta a esta situación que "supera lo estrictamente político", la institución provincial ha destinado 60.000 euros, conforme a la asignación recogida en el presupuesto aprobado en diciembre de 2011, y ante la difícil situación que atraviesa el Banco de Alimentos. La Diputación ha duplicado, también conforme a lo recogido en su presupuesto, la asignación destinada a esta organización no gubernamental.

Sebastián Pérez se ha puesto en contacto con el presidente del Banco de Alimentos de Granada, Antonio López-Barajas, para trasladarle que la institución provincial trabaja con el objetivo de "restituir" los problemas de carestía a la que se enfrenta la entidad. El presidente ha añadido que "la Diputación se va a poner en contacto con todas las cooperativas que colaboran habitualmente con el Banco de Alimentos para arrimar el hombro e intentar que esa situación se reconduzca de manera inmediata".

"Nos vamos a volcar con todas las instituciones y todas las asociaciones y especialmente con el Banco de Alimentos" para evitar que "donde la gente está yendo a recoger comida no la haya".

"Si en un momento determinado algún proyecto, por muy importante que sea, de alguna pequeña infraestructura en alguna comarca o pueblo, tengo que suprimirlo porque hay gente que está pasando una necesidad en su casa que no puede llevar ni leche, lo haré", ha explicado hoy el presidente en declaraciones a los periodistas porque esta situación "supera lo estrictamente político" y "no nos podemos permitir que en esta provincia haya familias que estén pasando hambre".

"Ciertamente hablamos de infraestructuras que son esenciales para esta provincia o de gestión tributaria que es esencial también para el desarrollo de la provincia, pero aquí de lo que estamos hablando también es de que no tienen comida las ONG que están soportando la ayuda a 130.000 mujeres y hombres que están en el paro en la provincia de Granada, las ONG que están ayudando a esas 50.000 personas que están en la provincia en el umbral de la pobreza".

OBRAS Carreteras

Inversiones de 3,7 millones de euros en 52,3 kilómetros de carreteras de todas las comarcas

REDACCIÓN
PROVINCIA

Los servicios de Alta Velocidad-Larga Distancia que Renfe ofrece en Granada fueron utilizados por 334.950 viajeros el año pasado. En comparación con los datos de 2010 supone un incremento del 10 por ciento, es decir, 31.000 nuevos clientes se incorporaron a estos servicios durante el año pasado.

Granada cuenta con cuatro trenes Altaria que la conectan a diario con Madrid y dos servicios de Larga Distancia que la enlazan con Barcelona: el nocturno Trenhotel y el tren diurno García Lorca.

En el caso de los Altaria Granada-Madrid, el año pasado, según ha informado Renfe en un comunicado, se cerró con un balance total de 200.100 viajeros. En comparación con el ejercicio an-

terior supone un incremento de la demanda del 18 por ciento, es decir, 30.600 nuevos clientes se incorporaron a esta relación en 2011. Los meses de mayor demanda fueron mayo (19.700) seguido de abril, junio, julio, septiembre y octubre que superaron los 18.000 viajeros. Renfe ofrece cada día 4 trenes entre Granada y la capital de España, dos por sentido, que emplean en torno a 4

horas 30 minutos en enlazar ambas ciudades. Ofrece también dos servicios de Larga Distancia entre Granada y Barcelona, el nocturno Trenhotel y la relación diurna García Lorca. Ambos circulan entre Granada y Cataluña a través de la costa levantina. El año pasado, 134.850 viajeros utilizaron estos servicios de Larga Distancia, cifra ligeramente superior a la registrada en 2010.

PROYECTOS Turismo

Analizan las posibilidades de la posible sede de la Escuela Internacional de Turismo Rural

REDACCIÓN
COMARCA

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Turismo, Laura Serrano, y buena parte de los concejales del Equipo de Gobierno del consistorio accitano han acompañado a la Diputada de Turismo, Marta Nievas, en una visita técnica al edificio cedido por el consistorio accitano como sede de la Escuela Internacional de Turismo Rural. Una visita que ha tenido como objetivo comprobar sobre el terreno el estado del inmueble y analizar sus posibilidades como sede de este proyecto que, según ha anunciado la Diputada, se espera que sea una realidad "a corto plazo".

Tal y como ha explicado la concejala de Turismo, con esta visita se trata de ir concretando de qué forma se ha de remodelar el edificio de la antigua casa del complejo de la Azucarera para acoger la Escuela. Un edificio que, según ha destacado la Diputada, se sitúa en un entorno bastante adecuado. No en vano, en ese lugar se encuentra la sede del Grupo de Desarrollo Rural, "al que queremos tenderle la mano, porque en proyectos como éste todos debemos de ir de la mano", y se plantea incluso la posibilidad de ubicar en él el tan reclamado Parador Nacional.

En su intervención, el alcalde



Visita a la posible ubicación de la escuela internacional de turismo rural.

accitano ha recordado el alto compromiso que el Presidente de la Diputación tiene con la provincia, "en la que ha establecido diferentes puntos de interés para el desarrollo en cada una de las co-

marcas". En el caso de la comarca accitana, el Presidente ha considerado que es la mejor ubicación para la Escuela Internacional de Turismo Rural que anunció en el acto de entrega de los

premios provinciales de Turismo. "Este proyecto se entiende como un foco de producción de empleo y cuenta ya con un presupuesto inicial y un estudio de viabilidad bastante avanzado", ha puntuali-

zado González Alcalá.

De hecho, la Diputada Marta Nievas ha señalado que uno de los principales objetivos de la Diputación va a ser apostar por el turismo como motor de la provincia. "A pesar de la crisis, es un sector que está aguantando muy bien. Aunque es cierto que el turismo rural y de interior necesita un impulso, y con este fin se proyecta esta Escuela que queremos que sea una realidad a corto plazo. La idea es que sirva como foco de estudio también para empresarios y de actualización del turismo rural". Marta Nievas ha querido recordar públicamente, por último, el compromiso de la Diputación provincial y el Patronato de Turismo "para que Granada sea más provincia que nunca".

Recordemos que el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, se comprometió en el transcurso del acto de entrega de los Premios de Turismo 2011, a que la comarca de Guadix acogiera la primera Escuela Internacional de Turismo Rural.

Pérez detalló que el equipo de Gobierno provincial ya trabaja en la Escuela "que será el motor que permitirá poner de relieve la faceta, tan reclamada en los últimos años, del turismo ligado a los alojamientos tradicionales, con encanto, y a las culturas y costumbres populares".

IMPUESTOS APAT

Sebastián Pérez: "En lo que va de año, hemos anticipado ya 8 millones de euros para los pequeños ayuntamientos"

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación, a través de la APAT, ha adelantado en los cuarenta primeros días del año un total de ocho millones de euros a los municipios para que éstos no vean paralizada su actividad. Así lo ha anunciado hoy Sebastián Pérez, presidente de la Diputación Provincial, en una visita a las instalaciones de la APAT en Granada. "En lo que va de año, hemos anticipado ya 8 millones de euros para los pequeños ayuntamientos de la provincia", ha aseverado el presidente que ha especificado

que "gracias a estos adelantos están pudiendo salir adelante" estos consistorios. Son ayuntamientos que tienen "gravísimos problemas de liquidez" en sus arcas municipales, según ha explicado Sebastián Pérez quien ha añadido que son todos los municipios, independientemente de su tamaño o color político, los que se ven afectados por esta difícil situación económica ante la que ha destacado la labor de los responsables y los técnicos de la APAT que "están dando muchas facilidades a nuestros ciudadanos y especialmente a nuestros ayunta-

mientos". Esta gestión económica de la APAT para ayudar a los municipios tiene un "valor añadido" habida cuenta de que, como ha explicado Sebastián Pérez, la Junta de Andalucía adeuda quince millones de euros "solo a la Diputación en cuestiones tan básicas y esenciales como la aplicación de la Ley de Dependencia".

"De ahí que sean tan importantes las diputaciones", ha señalado Sebastián Pérez quien ha explicado que los ayuntamientos a los que se han adelantado fondos "tendrían que haber cerrado a principio de año de no ser por la

ayuda de la Diputación".

Además, la institución provincial ha reducido en alrededor de un 50 por ciento la tasa que los municipios pagan a la APAT por la gestión, recaudación e inspección de sus impuestos. Esta medida va a suponer dos millones de euros que los ayuntamientos podrán repercutir en sus respectivos municipios.

Durante su visita a las dependencias de la APAT, Sebastián Pérez ha agradecido a los funcionarios su trabajo "en estos tiempos tan difíciles" y ha incidido en el objetivo de la Diputación de hu-

manizar el trato con los ayuntamientos y ciudadanos que se acercan a gestionar sus tributos.

Así, Pérez ha recordado la reciente inauguración por la diputada delegada de Economía, Inmaculada Hernández, de una nueva oficina de la APAT en Albuñol que da una cobertura más cercana a los municipios de la comarca. Sin que ello suponga un descuido de la modernización basada en las nuevas tecnologías, "lo que más nos preocupa y nos ocupa es el trato personal como el que hoy hemos visto aquí", ha concluido el presidente.

GASTRONOMÍA
COCINA PARA
ENAMORAR

Al amor por el estómago. Nada como un buen festín para que la persona de nuestros sueños caiga rendida a nuestros pies, al menos así reza la sabiduría popular. Todos los secretos nos los cuenta el libro ‘Recetas de bruja. Cocinar para enamorar’. Por **Lorena Cantó**

Al amor por el estómago

Ni ojos de sapo ni pelos de gato. Los hechizos culinarios de las brujas de hoy en día se alejan de los ingredientes espeluznantes, porque el éxito de una “receta encantada” se basa en conocer y saber emplear en su momento y medida las delicias que nos ofrece la madre naturaleza.

Los secretos los explica la autora francesa Brigitte Bulard-Cordeau en su último libro, ‘Recetas de bruja. Cocinar para enamorar’ (Océano), un volumen con mucho encanto que recoge un centenar de recetas mágicas para embrujar el paladar del amado.

¿Quieres curar un mal de amores? Dale un escobazo a las penas del corazón con ‘Hierba de amor sobre canapé’. ¿Quieres que sea tu futuro marido? Dale una copita de ‘Licor de naranja’. Y para experimentar el vértigo del amor, no podría sino aconsejar unos ‘Almendrados de menta’, cuenta la escritora en la introducción de su mágico recetario.

Pero como toda bruja fue algún día aprendiz, Bulard-Cordeau no ha olvidado incluir en este tratado una introducción para novatas en la que se habla de las propiedades de las frutas, verduras, y muy especialmente de las hierbas, un ingrediente clave que puede ensalzar o hacer zozobrar un plato.

Tras repasar los milenarios conocimientos de las hechiceras reunidos en este libro en forma de salsas, entrantes, platos principales y postres, hemos confeccionado un menú completo perfecto para que hasta la más inexperta de las brujas logre conquistar incluso al amante más escurridizo.

COMIENZO ESTIMULANTE

Para abrir boca, nada mejor que unas delicias de champiñones con albahaca, una “buena pareja” culinaria que forma parte de la farmacopea tradicional mexicana debido a su poder de estimular las papilas gustativas. Este plato se cocina en el horno y lleva además nueces, crema de leche, huevos, queso fresco, ajo y jugo de limón.

Como segundo entrante, una fresca, suave y romántica ensalada de violetas y primaveras que dejará muy claro al príncipe azul las intenciones de la hechicera porque “requiere paciencia desde la cosecha hasta la mesa, pero pone de manifiesto la impaciencia por el nuevo amor”, explica la autora del recetario.

La violeta, de la que se emplean tanto las flores como las hojas, simboliza la timidez y la discreción y es la flor ideal “para ofrecer a un primer amor con absoluta sinceridad, con febril y desmesurada impaciencia”.

Y es que esta ensalada es una receta para impacientes: sólo hay que lavar bien las flores y hojas, secarlas, mezclarlas con lechuga y servir todo con una vinagreta elaborada con vinagre de violetas, aceite de cacahuete, sal y pimienta.

Tras los entrantes, llega el momento de caldear el ambiente con una sopa, aunque no con una humeante, sino fría, que el calor ya lo ponen los comensales.

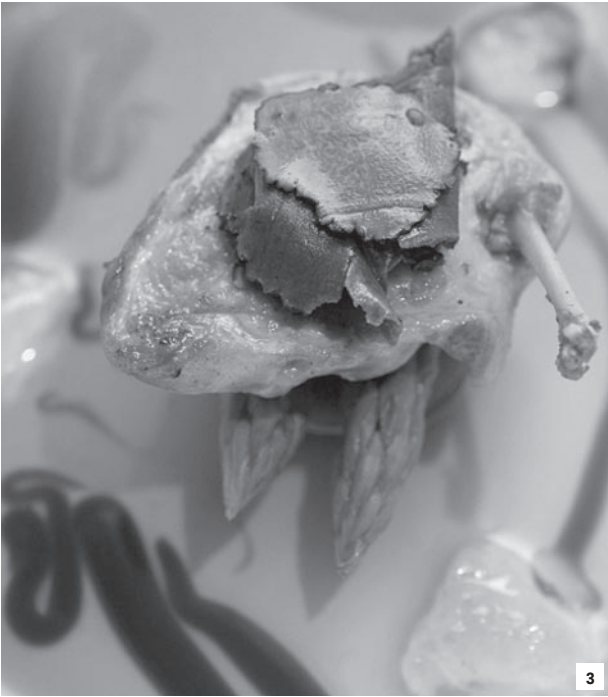
En el recetario encontramos el “Gazpacho de ajo de oso” como fórmula para conquistar el corazón de la persona ama-



1



2



3

—No hay que olvidar—

Consejos para una cena romántica perfecta

1. Tener todo preparado. No dejes nada a la improvisación ten todo preparado antes de la cena. Las ausencias pueden enfriar la temperatura romántica de una cena especial.
2. Preparativos de la mesa. Dependerá de los gustos de la pareja. Lo importante es que “el otro” tome conciencia nada más ver la mesa de que se trata de algo muy especial. A algunos les gustará una mesa muy elegante; a otros un cálido mantel de cuadros y una copas de champán.
3. Regalos. Otro detalle clásico y que

contribuye a que la noche sea romántica son los regalos.

4. Vestirse a para una cena romántica. También la vestimenta tiene que ser especial. No es necesario ponerse smoking y pajarita o de traje largo si se va a estar en casa. Pero si hay que estar lo más guapos posibles.
5. Un ambiente sólo para dos. Móviles apagados; decir a los amigos y amigas que no molesten. Nada de intromisiones e interrupciones. Nada de referencias a terceros. En una cena romántica perfecta sólo hay dos grandes protagonistas.

1. Las flores son uno de los mágicos ingredientes que propone el libro.
2. Usar las delicias que ofrece la naturaleza.
3. El festín de la conquista presta especial atención al plato principal.

da, un plato que hace perder la cabeza gracias a las curiosas reacciones de las verduras empleadas, que parecen tener vida propia.

Para este gazpacho se emplea tomate “cuerno de los Andes”, una antigua variedad de sabor delicioso que tiene forma de pimiento; pimiento violeta de los Países Bajos, que se vuelve verde después de cocinarlo; y ajo de oso (Allium Ursinum), una aromática variedad que ya era muy apreciada por celtas y romanos, y que representa la renovación, depura y desintoxica.

El festín de la conquista prosigue con el plato principal, en este caso unas “Tostadas de codornices con frutos rojos” que den al galán el valor de cortejar a su amada.

Las tonalidades rojas de las cere-

“RECETA ENCANTADA”

Los hechizos culinarios de las brujas de hoy se alejan de ingredientes espeluznantes

EL CALDO PERFECTO

Es el ‘Vino de Eros’, un brebaje a base de Oporto, licor de naranja y nuez moscada

zas y el tono dorado del pan de especias sobre el que se sirve la codorniz añaden un juego cromático a esta receta para “avivar la imaginación del amante”, asegura Bulard-Cordeau.

Codornices enrolladas en jamón dulce ahumado y doradas en la sartén sobre un lecho de cebolla rehogada, salsa de cerveza y un aderezo a base de cerezas en almíbar, azúcar y crema de leche dan forma a este plato que evoca también el ritual de cortejo de esta preciada ave.

UN DULCE FINAL

Se acerca el final de la cena y llega el momento de elegir un postre: brioche de amapolas “para vivir un momento rojo pasión”, Hechizo de chocolate con avellanas y piñones “para hacer que coma de tu mano” o helado de rosas “para que pierda la cabeza” son algunos de los sugerentes encantamientos a base de dulce que propone la autora.

Del último capítulo, donde se recopilan pócimas y brebajes, hemos seleccionado el caldo perfecto para acompañar este menú: “Vino de Eros”, “un brebaje que lleva al amor” y para cuyo destilado no es necesario emplear alambique alguno.

Dos vasos de oporto rojo y medio vaso de licor de naranja entibiados en una cazuela y espolvoreados con nuez moscada molida al servirlo dan como resultado este brebaje en honor del dios griego del amor.

Panorámicas de Guadix



Vistas espectaculares de Guadix.



Mirador del cerro de la Bala.



Vista de la Catedral desde uno de los miradores.



Vista desde el Cerro de la Bala.

Un Guadix panorámico

Una de la smuchas ventajas que tiene Guadix es que se puede contemplar en toda su inmensidad desde bastantes miradores que hay a lo largo de la ciudad. Bien en el cerro de la Bala, en la Magdalena, en la

estación de Guadix, o en la Ermita Nueva o en otros lugares elevados, Guadix posee una importante red de miradores que nos ofrecen algunas panorámicas espectaculares.



Vista de Guadix desde el mirador de la Magdalena.

—YO, GUADIX—

Fátima: ¡Toma ya!



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, sumo a mi peculiar longevidad como enclave humano de cuarenta siglos, la originalidad de poseer siete mil cuevas habitadas, fenómeno urbano que constituye mi mejor peculiaridad, pues en ningún otro sitio del planeta puede encontrarse un hecho perdurable en el tiempo de similares características. Dentro de la gran zona de las cuevas, diseminadas por todo el valle, el conjunto de Guadix es el más extenso e importante y, aunque tiene su centro natural en la Ermita Nueva, las distancias son suficientemente grandes como para que la Parroquia de Fátima, desde hace ahora cincuenta años,

se configure como otro de los núcleos esenciales. Situada en las Cuatro Veredas, denominación que se ajusta bien a nuestra condición de cruce de caminos, la iglesia parroquial es heredera de otra anterior y más pequeña, edificada en el mismo solar que hoy ocupa el colegio y comedor de San Pedro Poveda, al inicio del Barranco del Armero. Los desvelos pastorales de Don Rafael Álvarez Lara, entonces Obispo de Guadix, y de Don Manuel Varón y Varón, hermano y hasta entonces coadjutor de Don Rafael en la Virgen de Gracia, dieron como resultado la tramitación ante el Ministerio de la Vivienda de la concesión de un nuevo y gran edificio para la comunidad cristiana. Ahora viene el “milagro de Fátima” en su versión accitana: todo podía haberse resuelto de manera más económica, barata y elemental, pero gracias a la intervención de Santa Teresa – no tema el avisado lector un nuevo milagrito, pues se trata de los ape-

llidos del arquitecto – la construcción terminó por incorporar a las vanguardias más sobresalientes de la arquitectura del siglo XX en su primera mitad. El resultado para Guadix y sus cuevas no pudo ser más acertado y singular, pues la modernidad de la construcción incorpora el vanguardismo de una nave industrial, al modo de dientes de sierra en sustitución de la bóveda, con toda una serie de espacios ovoides y redondos, en los que el edificio se esculturaliza interior y exteriormente, para ofrecer unos matices sacros de indudable efecto. Ahora todo se enriquece con un contraste lleno de interés: la colección donada por la familia Alonso Pérez-Mangado, compite con la exposición de enseres cofrades de la Estrella. Si nos hubiéramos propuesto semejante contraposición no habríamos dado con una solución tan acertada en su radical disparidad. Nuestro obispo Don Ginés García, inaugurará el domingo

día 19, a las seis treinta de la tarde, los actos de conmemoración del cincuenta aniversario de la bendición de la parroquia, y con ellos, la renovación del aspecto artístico del templo; seguirán otras convocatorias para la renovación espiritual apostólica de la comunidad y sus cofradías, pero una cosa es segura: Guadix cuenta desde ahora con un nuevo reclamo cultural en sus cuevas. Así como la parroquia de Gracia, junto al mirador y cueva de San Pedro Poveda, la cueva museo y la exposición mundial de Belenes albergada en la Cueva Santa, ofrece una atractiva visita, así también desde ahora, la parroquia de Fátima, decorada de modo tan significativamente vanguardista y la colección cofrade de la hermandad de la Virgen de la Estrella, constituyen un modo de diálogo evangelizador y cultural de gran calado en medio de un espacio que se mide por miles de cuevas y un tiempo que se mide en cuatro milenios. Toma ya.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Guadix CF

Set del Guadix CF ante el Atlético Bellavista (6-3), en un envite de despropósitos, de fallos de marcajes y en el que se pitaron hasta tres penaltis.



Ada Guadix

El ADA Guadix de tenis de mesa sigue soñando, ya que en la tarde del sábado superó con comodidad al penúltimo de la División de Honor.



Ajardinamiento

La Diputación Provincial de Granada va a asesorar al municipio de Cortes y Graena en el diseño del ajardinamiento del tanatorio de Cortes y Graena.



Música en Guadix

Una noche de música coral y jazz se ha programado para el domingo 4 de marzo a las ocho de la tarde en el Teatro Mira de Amescua de Guadix.

—FOTO DENUNCIA—

El mal estado de muchos inmuebles de la ciudad

El edificio que mostramos en la fotografía, situado al comienzo de la Carrera de las Cruces, tan sólo es un mínimo ejemplo de como están muchos de los edificios de nuestro casco histórico. Ya no entramos en si están mas o menos bonitos, mejor o peor conservados, sino que lo que denunciarnos es que muchos están en ruinas y amenazan con derrumbarse, con el peligro que ello conlleva. Ya sabemos que se está trabajando en el Plan Especial del casco Histórico y que otras administraciones están haciendo esfuerzos, pero ello no significa que el peligro esté ahí.



—FIRMA SINDICADA—

Un mal ejemplo

Andrés Aberasturi

En un ataque de coherente romanticismo, quien esto escribe en nombre de la edad de oro que propició Pericles, en nombre de Plantón y de Aristóteles, de Homero y de mi admirado Anaxágoras, clamaba hace unos meses a los poderes fácticos: salvad a Grecia pese a que nunca llegó a ser una realidad, pese a que nunca debió entrar en el Euro, pese a todos los pesares, es nuestro deber salvar de la quema la cuna del origen de tantas cosas. Pero la quema se ha hecho realidad, ya no es metáfora y la otra noche ardían las ciudades y el pueblo incendiaba casas y edificios históricos mientras sus representantes aprobaban las condiciones impuestas por el llamado tripartito. Al tripartito le da igual que Aquiles, el de los pies ligeros, fuera decisivo en todas las batallas porque el tripartito sólo tiene ojos para ese talón del héroe, el único lugar vulnerable del guerrero. El problema es que Grecia toda era el talón de Aquiles, era el país alegre y confiado en el que nadie te presentaba la factura con el IVA ni te preguntaba si la querías con o sin IVA porque se daba por hecho que el IVA no era cosa que funcionara en Grecia; el país en el que cuando quisieron imponer un impuesto para los que tenían piscinas, resultó que, en toda Grecia, solo había cinco piscinas y el país, en fin, donde un abuelo cobraba una pensión por abuelo, otra por huérfano y una tercera vaya usted a saber por qué. Pero entró en el Euro, ese Club al que se podía entrar cumpliendo algunas condiciones o con algún enchufe. El problema del restringido Club del Euro es lo que luego cuesta tomarte un café o alquilar una sombrilla. Y llegó la crisis y la armonía de aquel Club en el que se guardaban más o menos las apariencias, empezó a resquebrajarse y el que cubría las deudas decidió que ya ni un café si no se pagaba al contado. Y pasó lo que pasó. Ahora media Grecia arde entre las llamas de la indignación por los brutales ajustes que se exigen pero nadie hizo nada para evitar el desastre. Lo malo de la Historia es que no tiene marcha atrás y demasiadas veces condenamos a los de mañana. ¿Ante quien protestan los griegos que protestan? No puede ser ante eso que hemos dado en llamar "mercados" porque ellos han vivido al margen de sus reglas y fue bonito mientras duró, pero fue injusto para otras sociedades que sí pagaban todos los IVAS y tenían que elegir una sola pensión. ¿Cómo compartir el mismo Club? ¿Hasta cuando seguir pagando entre todos el café de unos pocos? Lo terrible de la situación griega es que no se arregla ni con huelgas generales ni incendiando edificios; eso no hace sino encarecer más el futuro. La revolución tiene sentido cuando alguien decide engañar a todos o dictar, por la fuerza, sus normas. Pero cuando todos hemos jugado al mismo juego, lo mejor es asumir la realidad de las cosas y ponerse a trabajar de la mejor forma posible.

Opinión



SUBE



PROYECTOS

El nuevo Subdelegado del Gobierno en Granada se compromete a recuperar el proyecto de la Rambla de Baza.



BAJA



EN RIESGO LA MÚSICA

Las orquestas y grupos de baile de la provincia están en riesgo de desaparecer por las deudas pendientes de los Ayuntamientos.

—EDITORIAL—

PACTO LOCAL POR EL EMPLEO

Parece acertada la propuesta del representante del PSOE en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez, defendiendo un pleno extraordinario donde se revise el “Estado de la ciudad”, y ello se haga con carácter anual y periódico, dado que es en el ayuntamiento donde debe tratarse preferentemente cuál es la situación general y la mejor estrategia de actuación para resolver los problemas de la ciudad. En ese sentido y ampliando lo anterior se propone un Pacto por el empleo. Nada más adecuado a la situación actual de paro y crisis que nos atenaza y paraliza tanto el crecimiento como las expectativas de desarrollo de una ciudad como la nuestra. Al proponer dicho Pacto por el Empleo, el portavoz socialista Gómez Vidal concreta algunas posibles medidas, así entre otras iniciativas, cita que :propondremos que las obras, suministros y servicios que requiera el Ayuntamiento de Guadix se hagan con empresarios de aquí, bajo criterios de igualdad y rotación que permita que todos puedan trabajar con la administración local” .

Por su parte el nuevo alcalde accitano José Antonio González Alcalá hace una valoración muy positiva de la reunión mantenida con los portavoces de los tres grupos

municipales para estudiar el estado de la ciudad y establecer una dinámica para sacar adelante los principales temas de ciudad. Un compromiso cumplido que nace con vocación de continuidad y que pretende asentar este tipo de encuentros de forma ordinaria y periódica. González Alcalá ha destacado además su propuesta de celebrar una jornada o jornadas de patrimonio histórico abierta a profesionales de la ciudad con el fin de que manifiesten sus conclusiones y puedan hacer sus aportaciones. “Una vez recabada esa opinión la plasmaremos en el Plan Especial consensuándola con los grupos políticos y el equipo técnico que lo desarrolla”. Propuesta que nos parece de lo más democrático, y que echamos en falta en la ciudad. Vemos necesario un debate sereno documentado con los actores afectados que puedan ser oídos a tiempo sobre los importantes planes de desarrollo urbanístico que tanta trascendencia van a tener en el crecimiento a corto, medio y largo plazo de la ciudad. Es pues el ayuntamiento quien tiene los mejores recursos y medios para plantear esta jornada abierta sobre el patrimonio de la ciudad, y ello creemos sin duda va a ser beneficioso para la ciudad, y para los responsables políticos que van a tener la oca-

sión de aclarar criterios y pautas para mejor enfocar las importantes decisiones que tienen que tomar. Así de esta manera, tras el diálogo y máximo consenso posible podemos afrontar mejor los difíciles tiempos en que toca gobernar.

El trabajo sobre educación y promoción de la salud presentado por la concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, ha sido elegido por el Comité Científico para darse a conocer dentro de la Cuarta Conferencia Interamericana de Promoción de la Salud y Educación para la Salud que se celebrará en abril en México. Así dicen en la invitación recibida que: “la participación en dicho evento internacional será importante para compartir la experiencia en la promoción del desarrollo de una nueva cultura de la salud, así como estimular la inserción de la salud en todas las políticas hacia la equidad en salud, justicia social y el reconocimiento de la salud como un derecho humano básico”. Así vemos que el trabajo continuado y bien hecho da buenos resultados y aunque sea en lugares tan lejanos y con otras problemáticas aparentemente diferentes, se pueden compartir experiencias de salud y progreso.

—LA PUNTILLA—

Tiempo suficiente

Ramón Pícaro

Eso, tiempo suficiente; han tenido desde el ayuntamiento para intentar resarcir algunos de los errores y fallos cometidos desde que tomara posesión el nuevo responsable de la categoría de mantenimientos, chapuzas, arreglos y chuminaicas varias. Han repuesto la señal que publicábamos en la foto denuncia anterior sujeta a un poste de cemento con bridas metálicas ahí es nada la chapuza pero tampoco han colocado la señal que por otro lado es obligatoria y que anuncia de la existencia de un paso de peatones justo en la rampa que da acceso desde el palacio de Villalegre hacia el paseo Ismael de la Serna. Bueno, será que todavía está tomando el terreno y que como se suele decir hay que darle tiempo al personal para que se asiente en su nuevo cometido. Ahí lo dejamos, ya veremos más adelante. Quizás convenga recordar el mal estado en que se encuentra demasiado a menudo las aceras de la ciudad en general y de la avenida de la mierda de perro en particular. Parece que ha servido de bien poco la recomendación con cartelito y todo para que los ciudadanos no permitan que sus canes depositen su excremento.

Allí los energúmenos del patrimonio han hecho de las suyas

tos. Pero si eso me parece feo y de mal gusto por entender que se trata de un lugar de tránsito de personal más y peor me parece el estado de la acera desde la rotonda de la plaza de las Américas en dirección Medina Olmos y Buenos Aires. Me pregunto: ¿Qué hemos hecho nosotros sufridos ciudadanos para que en nuestro deambular por la ciudad, justo en esas avenidas tengamos que ir pendientes de mirar al suelo para no tener que pisar la correspondiente y nauseabunda mierda de perro que el dueño del mismo permite y hasta colabora en que este deposite sobre la acera? Tiene que escromoñarse algún ciudadano, soltar imprecaciones y cajas destempladas para que las quejas y lamentos lleguen a oídos de la autoridad y entonces, tal vez solo entonces, ¿esta tome cartas en el asunto?

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Colapso de amor

En Cuba fue tal la cantidad de mensajes de móvil y llamadas que se hicieron el Día de San Valentín que llegaron a colapsar la red telefónica de la isla durante unas horas. Curiosa noticia ésta por venir justo desde un país cuyos líderes se vanaglorian de perpetuar un sistema tan opuesto a prácticas del rango de este masivo gasto efectuado para festejar este día infladísimo a conveniencia del consumismo capitalista. Si es que, hermanos Castro, en casa de herrero...

Podría titularse esta historia con una de esas manidas frases presentes en las moralejas facilonas de esas pelis que engullimos en sobremesa o en las tarjetas dedicadas que compramos cuando la ocasión lo merece, del

tipo “El amor todo lo puede”, “No hay barrera que el amor no supere” y un largo y pastoso etcétera que, de ponerlo en este artículo, nos causaría un coma de azúcar, y no es cuestión de enfermarse mientras uno se relaja leyendo el periódico. Al caso. Ciertamente esto que pasó el otro día en Cuba se presta a crónicas sobre el inevitable fin de la dictadura castrista y de cómo les es imposible ponerle puertas al campo del mundo globalizado y entregado al consumo a tutiplén, pero hoy os invito a quedarnos conmigo en ese nivel metafórico del “no funcionamiento por colapso de mensajes de amor”. Y es que no por más decir, prometer, cantar y comprar en el nombre del amor cuando así lo indica el calendario, éste se hace más grande. Claro que resulta más fácil mercar en el último momento un ramo de rosas para cubrir el expediente de la onomástica hecha obligatoria según los cánones de gasto de los grandes almacenes, que regar a diario, con el mismo tesón y paciencia, la relación. Sí que es complicado, y mucho, ver en el día a día esa fuente inagotable de motivación necesaria para mantener vivo el vínculo.

Ni la crin de caballo le da un brillo increíble a nuestro pelo ni el veneno de serpiente acaba de golpe y porrazo con nuestras arrugas ni las facturas que acumulan ceros a la derecha salvan parejas en crisis que, no obstante, salen a cenar por San Valentín.

culo, pero parece ser que encontrar en las pequeñas cosas compartidas una razón para continuar buscando y deseando nuevos sencillos placeres de los que disfrutar es uno de los pocos caminos para no saturarse con tanto papel de regalo y tanto “te amo” prefabricado.

Los “productos milagro” no existen. Existen, vamos, pero que servir, servir, no sirven para mucho. Ni la crin de caballo le da un brillo increíble a nuestro pelo ni el veneno de serpiente acaba de golpe y porrazo con nuestras arrugas ni las facturas que acumulan ceros a la derecha salvan parejas en crisis que, no obstante, salen a cenar por San Valentín. Eso está ahí. Lo vemos y sabemos, pero cuesta no dejarse vencer por el sueño cuando uno llega a casa cansado tras el trabajo, o por la rutina de “tener” que seguir siempre el mismo patrón cuando así toca, o por la pereza de sacar a la palestra temas incómodos que pueden rematar el día con una cara larga. Pero quizás compensa tener menos “te quiero” en forma de bombones y más conversaciones preñadas de comprensión, complicidad, confianza.

TURISMO
**ANDALUCÍA, PARA
UNA ESCAPADA**

Andalucía ofrece una amplia oferta turística para poder disfrutar de unos merecidos días de descanso. Si optan por Sierra Nevada, sus pistas fueron las

Un destino para un fin de semana, para un puente

Un puente, un fin de semana, una oportunidad para disfrutar de un destino infinito como es Andalucía, una región en la que la oferta es tan amplia y variada como su geografía y como su historia. Un puente, un fin de semana, una oportunidad para perderse en algunas de sus playas infinitas a pesar de las temperaturas; una oportunidad para disfrutar de sus parajes protegidos, verdaderos vergeles en los que la naturaleza comparte protagonismo con el hombre; una oportunidad para adentrarse en su inmenso legado patrimonial y cultural, con vestigios que van desde los tartesos hasta los musulmanes, pasando por el cristianismo, el barroco o el renacimiento; una oportunidad para compartir su gastronomía, sus tapas, sus vinos, sus dulces; y una oportunidad única para disfrutar con sus gentes, el verdadero patrimonio de Andalucía.

Cojan un mapa y elijan destino. Marquen de inicio su ciudad, su pueblo, y tracen una ruta para disfrutar de Andalucía. Estamos en invierno: la estación de esquí de Sierra Nevada ha sido la primera en abrir sus pistas en la Península en esta temporada, una alternativa para toda la familia, pero también con un marcado carácter juvenil, a los que se les ofrece este año dos novedades que les encantarán, el Superparque Sulayr y las nuevas disciplinas de nieve como el snowboard y el freestyle. A las inmejorables pistas de nieve se une una oferta de calidad a nivel residencial y gastronómico no sólo apta para las familias, también es el destino ideal para una escapada romántica en la que no falte un toque de aventura deportiva.

Y si es el deporte el que le atrae, existen innumerables empresas que se dedican durante todo el año a organizar todo tipo de actividades a practicar y para todos los bolsillos y edades, desde los náuticos al golf, pasando por los deportes a caballo y sin olvidar los relacionados con la naturaleza, por equipos o de manera individual, para mayores y menores. U optar por el descanso, por los spá o los balnearios, o perderse en algún pueblo, disfrutar del turismo rural.

Este último quizás pueda ser uno de los atractivos más interesantes y variados que pueda ofrecer Andalucía en esta época del año. Cojan de nuevo el mapa y decidan qué comarca visitar: los pueblos blancos de Cádiz, las sierras de Huelva, la Axarquía malagueña, las ciudades monumentales que salpican toda la ge-

ografía andaluza. Decidan y escojan: quizás visitar la Alhambra, el Generalife, el Albaicín... Una de las mejores opciones, compatible con una escapada a la nieve. Quizás perderse por las ciudades patrimonio: una escapada a Úbeda y Baeza, imprescindible acompañarla con su gastronomía y con su artesanía. Optar, tal vez, por acercarse a las ciudades bañadas por el Guadalquivir: la visita nocturna a la Mezquita-Catedral de Córdoba, una obligación; perderse por el caso histórico de Sevilla, callejear por el Barrio de Santa Cruz y seguir la senda de la Giralda hasta llegar a la Catedral; alcanzar la Tacita de Plata y disfrutar de Cádiz, en plena celebración del Bicentenario de la Constitución.

LEJOS DE AUTOPISTAS

Para disfrutar del inmenso legado patrimonial y monumental de Andalucía no hace falta elegir rutas de autopista. También pueden perderse eligiendo esas antiguas nacionales que nos llevan a parajes extraordinarios y a pueblos inmensamente ricos en todos los aspectos. Desvíense de la Autopista del Quinto Centenario, la A-92 o la Nacional IV y acérquense a Osuna o a Estepa, o piérdase por los Vélez de las sierras alme-



Descansar en el balneario de Canena, en Jaén, es una buena alternativa para una escapada.

ESCAPADA

Quizás sea una opción acertada perderse por las ciudades patrimonio, a Úbeda y Baeza

GASTRONOMÍA

Como dice el refrán: donde fueres, haz lo que vieres. Pidan y disfruten de los manjares locales



Perderse por el Albaicín granadino para terminar adentrándose en la Alhambra es una de las posibilidades para disfrutar del puente.

primeras en abrir en toda la península; si optan por el turismo rural, elijan una ruta y piérdanse por los pueblos de Andalucía, por sus sierras, por sus

castillos o por sus monumentos, desvíense de las autopistas y acérquense a Carmona, a Ronda o a Santiago Pontones. Por **Información** Fotos **CTDC**



Alcalá la Real es una de las poblaciones incluidas en la Ruta de los Castillos y las Batallas, una de las opciones para conocer el rico patrimonio histórico y monumental que posee la Comunidad.

rienses, desvíese y busque la mejor ruta para llegar a Ronda, a Carmona o a Aracena, busque y adéntrase en el Valle de los Pedroches, en las sierras de María, Mágina o meta en el GPS Santiago Pontones, en los límites de la Andalucía jiennense.

Un fin de semana en Cazorla, disfrutando de Pozo Alcón y de la Ruta del Agua; llevar a la familia a los parques de atracciones, acuáticos y zoológicos de Málaga; optar por el turismo rural y de salud en Lanjarón, en plena Alpujarra granadina o por el Balneario de San Andrés, en la localidad jiennense de Canena; marcar una ruta para este puente y para los siguientes fines de semana por los pueblos de Sierra Morena, desde Huelva a Jaén pasando por Sevilla y Córdoba y hasta pisar tierras de Badajoz y Ciudad Real; buscar adrenalina haciendo puenting, con todas las garantías de seguridad, en el Puente de Tablate, en Granada; perderse por los secretos, por los rincones y por la historia de Cuevas de Almanzora; o decidirse por recorrer con el co-

che la Ruta del Aceite de Málaga: Riogordo, La Viñuela, Colmenar, Alcaucín, Alfarnate, Periana y Alfarnatejo les esperan.

Pero si se quieren empapar de historia, existe una oferta digna de disfrutar, marcada por castillos, fortalezas, torres y atalayas, de legado romano, almohade y cristiano. Es la Ruta de los Castillos y las Batallas, que se inicia en Ciudad Real y concluye a los pies de la Alhambra de Granada, aunque la mayor parte de su riqueza arqueológica está en la provincia de Jaén, donde se abre paso desde el Parque Natural de Despeñaperros pasando por 17 municipios de la provincia hasta llegar a la Fortaleza de la Mota, en Alcalá la Real.

Pero si algo no puede olvidarse en estas escapadas, junto con una amplia oferta residencial que va desde los hoteles de cinco estrellas hasta coquetas casas rurales donde olvidar el trajín diario, es la gastronomía. Como dice el refrán: donde fueres, haz lo que vieres. Pidan y disfruten de los variadísimos manjares locales. No se arrepentirán.



¿Conoce las casas cuevas de Guadix? Estos días tiene oportunidad de disfrutarlas.



El mejor
anfitrión de Andalucía
eres tú

Andalucía
TE QUIERE



www.andalucía.org



CULTURA ES EL MÁS ESPERADO Y TEMIDO DE LOS 12 ANIMALES QUE FORMAN SU CALENDARIO LUNAR

China recibe al año del dragón con una mezcla de ilusión y cautela

Según los astrólogos orientales, “no será tan conflictivo como el 2011”

Será beneficioso para el medio ambiente, porque está compuesto de agua y tierra

MARÍA ESTHER CHIA

La cultura china se despidió el pasado domingo del Año del Conejo e inició el lunes el Año del Dragón, el más esperado y temido de los 12 animales que forman su calendario lunar, ocasión que reúne a la mayoría de las familias en la fiesta más celebrada en Oriente.

En los días previos, los chinos siguieron la costumbre de limpiar sus casas de suciedad y “malos espíritus” y decorarlas con adornos alusivos al animal que honrarán durante todo el año, y que en 2012 será el dragón, símbolo de la figura del emperador que inspira mucho respeto a los chinos.

Se dice que los nacidos bajo este signo son personas de mucha energía, coraje, entusiastas e innovadores: famosos dragonesson Beethoven, Bill Gates, Paul McCartney o el “dragón de las artes marciales” Bruce Lee.

Según los astrólogos orientales, el año del dragón no será tan conflictivo como 2011, y, en cambio, será una buena época para hacer reformas, progresos y cambios.

Será beneficioso para el medio ambiente, porque está compuesto de agua y tierra. Es un año recomendable para casarse y tener hijos, o para iniciar cualquier actividad nueva, ya que el dragón siempre trae suerte y felicidad, según los chinos.

Sin embargo, por esa misma composición de agua y tierra, los adivinos también predicen que en él habrá desastres naturales, como terremotos e inundaciones.

Algunos de los peores terremotos han sido precisamente en años del dragón, como el de Alaska de 1964 o el que en 1976 causó la muerte de 250.000 personas en la ciudad china de Tangshan.

Por todo ello los chinos, que muchas veces se autodenominan “herederos del dragón”, esperan el nuevo año con una mezcla de ilusión pero también con cautela.

Como cada año, la fiesta más importante en China origina el desplazamiento de cientos de millones de chinos que acostumbran a reunirse con su familia: desde el 8



Dos niños disfrazados de dragón juegan antes de su actuación durante la celebración del Año Nuevo chino en un parque en Pekín.

CREENCIA
Los nacidos bajo este signo son personas de mucha energía, coraje, entusiastas e innovadores

de enero hasta el 16 de febrero, se calcula que en el país habrá más de 3.160 millones de desplazamientos.

RITUALES

La fiesta está rodeada de muchos rituales, especialmente en la mesa, donde se recibe el año con una cena que suele ser un banquete de mariscos, jiaozi (raviolis, que representan los buenos deseos), y yuanyang (bolas dulces de masa de arroz rellenas con sésamo, nueces o frijoles, que simbolizan la reunión familiar).

El día del Año Nuevo dio comienzo a dos semanas de festejos (la llamada Fiesta de la Primavera), que terminarán con el Festival de las Linternas, celebración con cantos, bailes y espectáculos de faroles que este año cae el 6 de febrero.

No todos disfrutan plenamente de la fiesta: es el caso de muchos jóvenes que regresan a sus casas en otras provincias y que van a sufrir la presión de sus padres por no haber encontrado todavía marido o



Una muchacha quema incienso mientras reza para pedir buena suerte.

RECOMENDACIÓN
Es un año recomendable para casarse y tener hijos, o para iniciar cualquier actividad

esposa. El matrimonio es uno de los temas centrales de las comidas festivas, y según cuentan los medios, está de moda “alquilar” novios o pareja para llevarlos a la casa familiar. El fenómeno es ya tan popular en China que muchas páginas de internet ofrecen falsos novios para las fiestas como premio por ciertas compras o participación en promociones.

La tercera edad va a sentir los efectos de la cambiante sociedad china y así muchos ancianos, que antes eran el centro de las fiestas familiares, viven ahora solos en casa o en asilos.

También son muchos los hijos de padres inmigrantes que pasan estas fechas con sus abuelos y no con sus progenitores, que emigraron a la ciudad o a otro país y no pueden reunirse con ellos.

Pasa por ejemplo en pueblos rurales como Guantou, donde más de 40.000 de sus habitantes emigraron al extranjero, por lo que más de 2.000 familias están formadas sólo por niños pequeños y sus abuelos.

COMERCIO España dobló sus ventas en el exterior en el primer trimestre de 2011

La venta de armamento se dobla pese a las crisis económica

Las exportaciones tuvieron como destino principal los países de la OTAN y de la UE

Destaca la venta de una fragata a Noruega por un importe de 357,8 millones de euros

EFE
MADRID

España dobló sus ventas de armamento en el exterior en el primer trimestre de 2011, en plena crisis económica, y alcanzó los 1.099 millones de euros, frente a los 559,3 millones obtenidos por las exportaciones realizadas en el mismo periodo del año anterior. Irán, que en 2010 fue el principal destino de las exportaciones españolas de material de doble uso, civil y militar, ha experimentado un recorte de casi el 90 por ciento en el primer semestre de 2011 con respecto al mismo periodo del ejercicio pasado al alcanzar 33,2 millones de euros.

Según el informe del Ministerio de Industria al que ha tenido acceso Efe, las ventas al régimen iraní consistieron en material para el sector petroquímico y gas y un sistema de temporizador para carga de combustibles de aeronaves.

El Gobierno denegó a Irán un pedido de válvulas al estimar un posible riesgo de desvío a programas nucleares aún tratándose de un producto no incluido en las listas de control.

El descenso notable de las exportaciones de doble uso -España no vende a Irán material de defensa- tiene que ver con las nuevas sanciones a Irán de la ONU y de la Unión Europea, de junio de



A los países de la OTAN y de la UE se vendieron un total de 570 millones de euros (un 51,9% del total).

2010, que amplían las restricciones del comercio con el régimen iraní.

El suministro de material de defensa a otros países que suscitaban críticas por su situación política o el destino que pudieran darle al armamento vendido, ascendió a 10.200.000 euros en el caso de Pakistán (equipos para el entrenamiento o simulación militar) y a 226.950 euros en el de Marruecos (bombas, torpedos, cohetes y misiles).

Las exportaciones a Israel supusieron 10.402.962 euros (municiones, materiales energéticos y aeronaves) y a Venezuela 23.726 (agentes químicos o biológicos tó-

RÉGIMEN DE IRÁN
Las ventas consistieron en material para el sector petroquímico y gas

xicos).

Además de Irán, como se ha mencionado anteriormente, destacan los productos y tecnologías de doble uso que en los primeros seis meses de 2011 se exportaron a Cuba (2.792.615 euros), que consistieron en materiales, insta-

PRIMEROS SEIS MESES 2011
Marruecos compró a España en ese periodo 2.059.136 euros en material químico y biológico

laciones y equipos nucleares, sustancias químicas, microorganismos y toxinas.

Al Estado israelí se le vendieron también sustancias químicas, toxinas y microorganismos, telecomunicaciones, además de sensores y láseres por valor de 39.925

euros.

Marruecos compró a España en ese periodo 2.059.136 euros en material químico y biológico y el mismo tipo de productos adquirió Venezuela por un importe de 8.347.500 mientras que Pakistán lo hizo por tan sólo nueve euros.

NINGÚN ARMAMENTO A SIRIA

España no ha vendido ningún tipo de armamento a Siria y Libia, sobre las que pesa un embargo por su represión de las protestas ciudadanas, y, además, suspendió temporalmente la autorización de cualquier nueva solicitud de exportación a aquellos Estados de Oriente Próximo y del norte de África en los que se estuviesen produciendo estas revueltas populares.

De manera global, las principales operaciones que cerró España correspondieron a la venta de una fragata a Noruega por un importe de 357,8 millones de euros, así como un buque oceánico de vigilancia al régimen venezolano, que supusieron 259,5 millones.

Otras ventas destacables en ese periodo fueron un avión de reabastecimiento en vuelo a Australia (103,6 millones de euros), tres aviones de transporte de tropas y apoyo logístico a México (57,2 millones) y combustibles con especificaciones militares a Estados Unidos (47 millones).

Las exportaciones españolas de armamento tuvieron como destino principal los países de la OTAN y de la Unión Europea, donde se vendieron un total de 570 millones de euros (un 51,9% del total).

El informe de Industria también incluye algunas curiosidades como la venta de un único rifle de caza a Australia de segunda mano y la donación de otro, pero nuevo, a Francia y a Sudáfrica.

ANÁLISIS De dólares en deuda soberana de España, Italia, Portugal, Irlanda y Grecia

Cinco bancos de EEUU tienen deuda por 80.000 millones en 5 países UE

NUEVA YORK

Cinco grandes bancos estadounidenses, entre los que se incluyen JPMorgan Chase y Goldman Sachs, tienen una exposición superior a 80.000 millones de dólares en los cinco países de la Unión Europea (UE) con más problemas de deuda, según reveló el diario The New York Times.

“Con la crisis financiera europea todavía amenazando con una serie de moras, los bancos estadounidenses se preguntan si sus aseguradoras van a pagar”, seña-

la el diario, que indica que según su propio análisis cinco bancos estadounidenses tienen más de 80.000 millones de dólares en deuda soberana de Italia, España, Portugal, Irlanda y Grecia.

Asimismo señala que esos bancos que además de los citados, incluyen a Citigroup, Bank of America y Morgan Stanley, “han recurrido a un tipo de seguro financiero, los seguros de impago de deuda (CDS, por su sigla en inglés), para ayudarse a afrontar las posibles pérdidas si en alguno de esos cinco países hubiera

suspensión de pagos”.

Según el análisis del diario esos bancos ya han reducido su “teórica exposición” ante la deuda soberana de esos países en 30.000 millones de dólares a través de ventas de esos activos desde 2009, y de ellos Citigroup es que el tiene mayor protección ante esa eventualidad, con el 47 %, y Bank of America, el que menos con el 12 %.

El diario señala que aunque ese instrumento financiero, los CDS, “han funcionado bien en las grandes bancarrotas, también

fueron una fuente de debilidad sistémica en 2008 cuando (la aseguradora) American International Group (AIG) se situó al borde del colapso” al no poder afrontar el pago de sus contratos de permuta financiera (SWAP, por su sigla en inglés).

SEC

La Comisión del Mercado de Valores de EEUU (SEC, por su sigla en inglés) ha solicitado ya a los bancos estadounidenses que proporcionen más información y más completa sobre sus posiciones europeas.

Citigroup tiene deuda soberana de esos países por 20.200 millones, de los que 9.600 millones están protegidos mediante CDS y dispone de otros 4.200 millones de dólares en colateral para afrontar la situación, según

señaló el mismo banco a la publicación.

Bank of America ha cifrado su exposición a la deuda soberana de esos países, según analistas consultados por el Times, en 14.400 millones de dólares, de los que están protegidos el 12 %.

“Gestionamos con sumo cuidado nuestros riesgos al tiempo que seguimos apoyando a nuestros clientes en Grecia, Italia, Irlanda, Portugal y España”, dijo a ese medio el portavoz de Bank of America, Jerome Dubrowski.

Asimismo se refiere el diario a que, por ejemplo en el caso de Italia, a un banco le cuesta 401.000 dólares anuales asegurar el equivalente a 10 millones de dólares de deuda soberana italiana durante cinco años, según la empresa de servicios financieros Markit.

Cultura comarcal

SALUD Trainin Gym

Trainin Gym en el gimnasio Factory cambia la industria del fitness

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El gimnasio accitano Factory Fitness, ubicado en la calle Álvaro de Bazán y propiedad de Carlos Torres, ha puesto a disposición de sus usuarios un sistema de entrenamiento personal totalmente interactivo. “Trainin gym” es un software inteligente, innovador en España, de entrenamiento personal y gestión de centros deportivos. Se trata de un nuevo sistema que cambiará la industria del fitness, mediante kioscos interactivos táctiles de información de entrenamientos, mediante entrenador virtual.

Estos primeros días ha llamado mucho ya la atención de los usuarios de este gimnasio accitano que se lo encuentran nada más bajar las escaleras y Rafael Martos ha sido el encargado de traerlo hasta Guadix: “Trainin gym es un sistema informático que vamos a vender para centros deportivos a nivel nacional en primera instancia y luego pretendemos salir fuera de España. Es un entrenador virtual, donde previamente se hace una entrevista con el usuario del centro deportivo donde se valora: la condición física, la salud, si puede o no puede hacer ejercicio físico por problemas de salud. Y luego lo pesamos, vemos las lesiones que pueda tener y la disponibilidad que tiene, vemos cuántos días puede entrenar y el tiempo que tiene. En función de todos esos datos y de lo que quiera conseguir, si quiere por ejemplo perder peso o mantenerse en forma, generamos una rutina adaptada a sus preferencias. También valoramos si quiere hacer actividades dirigidas como spinning o body pum y lo incluimos. El resultado es una rutina de entrenamiento, a través de un entrenador virtual que apa-



El dueño del gimnasio, Carlos Torres y Rafael Martos contemplan el nuevo sistema de entrenamientos.

rece en la pantalla, pone su huella dactilar el usuario y entra en su entrenamiento. En el menú general hay varias opciones: por un lado, está el historial de medidas que ve cómo va mejorando su peso al hacer ejercicio físico. También puede ver el tema de la tensión y la frecuencia cardíaca cómo le va mejorando, se puede ver qué le toca cada día de la semana y si se tiene que traer ropa para ese deporte específico. Y luego los test que son de condición física, pero también puede haber test de condición cardiovascular, de fuerzas... va viendo la evolución de cómo va mejorando al entrenar. Al entrar en el entrenamiento semanal, vemos qué le va tocando cada día a través de las

diferentes sesiones de entrenamiento y pinchando en el día, se puede ver qué toca ese día. A través de esta pantalla también podemos publicar en facebook o twitter que está entrenando en este centro deportivo, las calorías que quema cada día y el tiempo que lleva en cada entrenamiento. También nos lo podemos enviar a nuestro email, con lo que en el móvil tenemos el entrenamiento y no tenemos que imprimirlo. Aparte, podemos ver los días que nos quedan totales para nuestro objetivo y cuántos días nos quedan para cambiar el entrenamiento”.

Acerca de cómo surge la idea, Rafael Martos recuerda que él antes tenía una instalación depor-

tiva “y notaba la carencia de que hay horas punta en los centros deportivos donde no se le puede dar respuesta a todos los clientes. A las ocho de la tarde es una hora punta de los centros, donde todos los comerciantes cierran sus negocios y asisten al gimnasio. A través de estos sistemas, hay mucha información y el cliente se siente respaldado siempre”. Sobre la respuesta de la gente, Martos considera que “la pretensión de este sistema es que el cliente llegue al centro deportivo y sepa lo que tiene que hacer, cómo tiene que hacerlo, dónde se ubica cada máquina, cuántas repeticiones, cuántas series y la carga que tiene que ponerle. La idea es que el usuario se sienta apoyado”.

LA ALHAMBRA

La Torre de la Cautiva, espacio del mes de febrero en La Alhambra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Patronato de la Alhambra y Generalife abrirá al público la Torre de la Cautiva durante el mes de febrero, de manera que todos los martes, miércoles, jueves y domingos, de 8,30 a 18,00 horas, los visitantes que accedan al conjunto monumental tendrán la oportunidad de conocer este espacio, cerrado a la visita pública por su especial fragilidad.

La Torre de la Cautiva apenas se diferencia exteriormente del resto. Sin embargo, el interior de ésta es uno de los espacios de habitación más destacados de la Alhambra por su decoración.

Se trata de una torre-palacio, o 'Qalahurra', cuya estructura y distribución es la misma que la de las casas y palacios del conjunto monumental. La entrada es en recodo y desemboca en un patio con arcos sobre pilares, ha informado el Patronato,

La estancia principal es de planta cuadrada con ventanas geminadas al exterior, que son pequeñas alcobas. Este espacio, junto con el Salón de Comares, atesora el más complejo programa decorativo de la Alhambra.

Denominación: Torre de la Cautiva.

Cronología: fines del siglo XIII, aunque es renovada y adecuada para vivienda en la época de Yusuf I en la primera mitad del siglo XIV.

A destacar: Es una torre-palacio, o Qalahurra, donde se combina el carácter defensivo en su exterior con vivienda en el interior.

Horario: de 8.30 a 18.00 horas. Martes, miércoles, jueves y domingo.

Acceso: con la entrada general de la Alhambra.

Aforo: máximo 30 personas simultáneamente.

Estopa en Granada

El dúo Estopa, formado por los hermanos Muñoz, ofreció un concierto, incluido en su gira 'Estopa 2.0', el pasado viernes en el Palacio Municipal de Deportes de Granada, al que acudieron alrededor de 3.500 personas. Simpatía, buen rollo y rumba catalana y algo canalla con tintes de rock deleitaron a los asistentes, que vitorearon el nombre de los artistas y se mostraron muy entregados durante las más de dos horas de actuación.

Estopa inauguró el concierto con su tema 'Mañanitas'. Tras sacar sus característicos cuernos y animar al público a que hiciera lo mismo, tocaron 'Vino tinto'.

LA ALHAMBRA Pieza del mes

El uso de los objetos de cocina nazarí, pieza del mes en La Alhambra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El uso de los objetos de cocina nazarí, es el tema que se tratará dentro del ciclo de la pieza del mes de febrero en el Museo de la Alhambra. Todos los sábados, a partir de las 12:00 del mediodía, el Patronato de la Alhambra y Generalife organiza esta actividad gratuita, que conducirá la licenciada en Historia del Arte, Dolores Gómez García, en la Sala VII.

Las piezas hablan de su origen, de sus usos, de sus propietarios, únicamente hay que detenerse y observarlas. Es lo que se pretende al analizar esta marmita que el Museo de la Alhambra incluye entre sus innumerables tesoros.

Esta olla de pequeño tamaño es un buen ejemplo de los utensilios que durante el periodo nazarí se usaban en las cocinas para la elaboración de los deliciosos manjares de su gastronomía, y de los cuales, algunos se elaboran aún

en la actualidad. La pieza tiene base convexa y panza globular. Su cuello es muy corto, se diferencia claramente del cuerpo y posee un borde recto terminado con el labio redondeado.

Incluye dos asas, una a cada lado que arrancan del cuello y descansan hacia la mitad del cuerpo de la pieza. Está realizada en barro cocido y vidriada en su interior, así como en la parte superior externa, asas y cuello. La pasta muestra una tonalidad terrosa y

está exenta de elementos decorativos.

Este tipo de marmitas han llegado hasta la actualidad como herencia de una cerámica tradicional que aún hoy se pueden encontrar por su practicidad.

Horario: Todos los sábados del mes a las 12 h

Lugar: Sala VII, Museo de la Alhambra, Palacio Carlos V.

Se trata de otra gran oportunidad para disfrutar de los encantos ocultos de La Alhambra.

CONCIERTO Universidad de Richmond

Coros de la Universidad de Richmond actuarán en Guadix el 4 de marzo



RAMÓN UBRIC

El concierto tendrá lugar el domingo 4 de marzo a las ocho de la tarde en el Mira de Amescua.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Una noche de música coral y jazz se ha programado para el domingo 4 de marzo a las ocho de la tarde en el Teatro Mira de Amescua de Guadix. Los conjuntos vienen de la Universidad de Richmond (de Virginia EEUU) y son El Coro de Mujeres, El coro Schola Cantorum y la Orquesta de Jazz. La Universidad, ésta de gira por Andalucía con otros conciertos en Sevilla y Córdoba. La entrada será libre hasta completar el aforo del teatro. Directores: Dr. Jeffrey Riehl y Dr. Michael Davison

Programa:

- Música sagrada inglesa, Madrigales, Espirituales Americanos e Americanos
- Música Jazz de Miles Davis, Herbie Hancock y La Buena Vista Social Club

Universidad de Richmond Departamento de Música

Los estudios musicales tienen un papel fundamental en la educación universitaria en artes liberales por la integración de mente, cuerpo y alma. Los alumnos que estudian música en la universidad se preparan para una apreciación de por vida de las artes musicales.

Los estudios musicales son de carácter interdisciplinario, por encima la base de las artes, humanidades, ciencias sociales, matemáticas y ciencias naturales. Estos estudios enseñan habilidades de valor transferibles para las carreras en casi cualquier profesión. El Departamento de Música ofrece cursos en las disciplinas de composición, etnomusicología, musicología, el rendimiento y la teoría. Su plan de estudios es global y di-

verso, con un énfasis en las tradiciones de la música clásica occidental, la música americana, world music, jazz y la nueva música. Respaldado con entusiasmo el estudio individual de la interpretación instrumental y vocal, y la participación en agrupaciones escénicas, para que los estudiantes de música, tanto mayores como menores puedan ganar créditos.

Orquesta de Jazz. Director - Dr. Mike Davison

Desde el inicio del programa de jazz en 1986, el conjunto de jazz de la Universidad de Richmond se ha convertido en uno de los mejores grupos de jazz de artes liberales del país. Ofrecen un concierto el campus una vez cada semestre en el campamento de la Sala de Conciertos.

vaquia, la República Checa y Hungría. La grabación de la Schola, Navidad de Jamestown, fue retransmitida recientemente por la Radio Pública Internacional.

Coro de mujeres

Director - Dr. Jeffrey Riehl
Estudian e interpretan la literatura coral apropiada para el grupo a partir de una variedad de períodos de estilo y originales. Tienen actuaciones regulares dentro y fuera del campus. Este coro de mujeres de entre 20 y 30 cantantes lleva a cabo una amplia variedad de acompañamientos y un repertorio a capella desde la tradición occidental clásica a las músicas del mundo. La cita el 4 de marzo a las ocho de la tarde.

años.

Este coro mixto de 24 a 30 cantantes lleva a cabo audiciones dentro y fuera de la escuela, visitas a nivel internacional y realiza una gran variedad de repertorio con obras de la tradición occidental clásica, canciones populares, espirituales y músicas del mundo. Recientemente han hecho giras de conciertos en España, Italia, Francia, Eslovenia, Croacia, Eslo-

CONCIERTO

Actuará en el concierto Schola Cantorum

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Schola Cantorum

Director - Dr. Jeffrey Riehl
Es un pequeño coro mixto, estudian e interpretan la literatura coral apropiada para el grupo desde la variedad de los períodos de estilo y originales, y hacen énfasis en un repertorio a capella. Tienen actuaciones regulares dentro y fuera del campus, visita cada dos

ARQUEOLOGÍA

Analizan la importancia de la Arqueología Experimental

RAMÓN UBRIC
GUADIX

¿Es posible verificar desde el presente cómo era la vida hace miles de años? La respuesta la tiene la Arqueología Experimental, una disciplina científica con gran auge en España que tiene como objetivo la validación de las hipótesis que los arqueólogos se hacen del pasado. Es decir, consiste en reproducir en la actualidad tecnologías tal y como la desarrollaban las poblaciones prehistóricas con el objetivo de contrastar los resultados que se obtienen mediante este método con los extraídos a partir de los restos arqueológicos.

Los últimos trabajos que se han desarrollado en este campo científico se han presentado esta tarde en el Parque de las Ciencias dentro del libro ‘La investigación experimental aplicada a la arqueología’. Es la segunda monografía sobre arqueología experimental que se ha publicado en España y reúne más de 60 de trabajos nacionales e internacionales que abordan desde la tecnología lítica a la tecnologías prehistóricas como la fabricación de la cerámica, la metalurgia o el megalitismo.

La publicación está editada por los Departamentos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y la Universidad Autónoma de Madrid y es fruto de un Congreso Internacional celebrado en Ronda sobre esta disciplina. Con la obra se persigue, entre otros objetivos, “reivindicar el carácter objetivo de la arqueología y mostrar el rigor de esta disciplina”, según han explicado los editores del libro, Antonio Morgado, Profesor de la Universidad de Granada, y Javier Baena, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid.

Ambos han destacado la importante contribución internacional, al mismo tiempo que han alabado el trabajo de los científicos españoles en esta área que “está en auge en nuestro país”.

A la presentación del libro le ha seguido una mesa redonda en

la los editores del libro y otros expertos como el profesor de la Universidad de Granada, Francisco Carrión, y los investigadores David González y Francisco Martínez han analizado algunos de los proyectos presentados en el libro como la reproducción de hojas de sílex para contrastar las trazas que se han encontrado en restos arqueológicos, la fabricación de cerámicas prehistóricas o la producción de brazaletes neolíticos, así como su aplicación en la difusión del patrimonio histórico.

También ha tenido especial protagonismo el papel de la arqueología experimental en la sociedad con experiencias abiertas al público como la instalación de un Dolmen o un Menhir Prehistórico en los exteriores del Parque de las Ciencias.

Finalmente, han abordado el carácter didáctico de esta disciplina, ya que a través de talleres y experimentos pueden explicar al público general cómo vivían los hombres hace varios miles de años.

La mesa redonda ha estado moderada por el Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología que ha señalado que el objetivo de esta actividad ha sido dar a conocer al público en general la existencia de esta obra sobre la utilización de la investigación en Arqueología, Francisco Contreras, para experimentar desde el presente y así imaginar el pasado. No se trata de simples reproducciones, cada trabajo presentado representa un número importante de analíticas y ensayos a fin de convertir la experimentación en un acto científico.

Según Contreras, “gracias a esta experimentación en arqueología se pueden reconstruir los procesos tecnológicos del pasado con fiabilidad y ofrecer al público productos terminados en la actualidad tal como fueron concebidos en la antigüedad: este es el caso del Dolmen o del Menhir instalados en los exteriores del Parque de las Ciencias”.

CONCIERTO Universidad de Richmond

Más datos de Mike Davison

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Mike Davison ha llevado a cabo un activo recital en la radio pública, con la Universidad de Maryland Jazz Ensemble, y como solista con la Orquesta Sinfónica de Richmond, entre muchas otras apariciones. Él sirvió como anfitrión de la Conferencia Interna-

cional de 1999 Gremio de Trompeta llevado a cabo en UR en mayo de 1999. Davison ha escrito numerosos artículos para el GIA DownBeat, Revista trimestral y Fanfare. Ha publicado muchas cartas combo de jazz con la Compañía de Música Avanzada, es un médico de la compañía Selmer / Bach y enseña durante el verano.

Cultura general

ARTE Chagall, Hopper, Cartier y Gauguin, sus platos fuertes

El Thyssen celebra 20 años de “grandes exposiciones”

Ha organizado un atractivo programa de exposiciones para la conmemoración

Según su conservador, el Thyssen ha ocupado un lugar que no podían otros museos

EUROPA PRESS
MADRID

El Museo Thyssen-Bornemisza celebra su veinte aniversario con un "atractivo" programa de exposiciones, junto a concursos; un simposio sobre Hopper y el cine; recorridos temáticos; una jornada de puertas abiertas, el domingo 7 de octubre, víspera de la fecha exacta del 20 aniversario; la restauración de El Paraíso, de Tintoretto, y un programa de conferencias sobre los barones Thyssen, impartido por Guillermo Solana, conservador-jefe del Museo.

"Estos veinte años son la historia de grandes exposiciones", ha subrayado Guillermo Solana, para quien la actividad expositiva es "la vida" del Museo, que se genera constantemente. "Estamos embarcados en un ritmo de exposiciones muy intenso y comprometido", ha subrayado Guillermo Solana.

En esta línea, ha destacado la "política de exposiciones internacionales" que ha guiado al Museo en estos últimos años, sin olvidar las exposiciones temáticas que pretenden buscar alguna singularidad de la colección y hacer comparativas.

"Quizá el Thyssen ha encontrado un lugar que no podían ocupar otros museos; y se puede distinguir el perfil del Thyssen y



La obra 'La novia de dos caras' de Chagall, entre las seleccionadas.

cómo ese perfil era necesario ya que el Prado y el Reina Sofía están en otra empresa", ha alegado el responsable del Museo Thyssen.

El Thyssen se enfrenta este año a conmemorar su 20 aniversario, para ello, sus responsables han organizado una retrospectiva sobre Marc Chagall; una exposición sobre Edward Hopper; una selección de pinturas de Gauguin

en relación a su paso por Tahití, donde reconquistó el primitivismo a través del exotismo y una exposición sobre Cartier y su colección de joyas históricas.

Asimismo, el Thyssen pone en marcha estos días una nueva actividad expositiva que, con el título genérico de Miradas cruzadas, servirá para presentar periódicamente una instalación temporal con el objeto de poner

en "valor la colección" y encontrar puntos de encuentro entre las pinturas modernas y las antiguas, según ha explicado Guillermo Solana.

Para inaugurar el ciclo, a partir del 7 de febrero y aprovechando también la celebración de ARCO 2012, dedicado este año a los Países Bajos, presentan la muestra 'Mondrian, De Stijl y la tradición artística holandesa' que propondrá un diálogo visual entre las pinturas de Piet Mondrian y sus colegas Theo van Doesburg y Bart van der Leek, con algunas obras maestras del Siglo de Oro holandés.

Hasta el 6 de mayo, esta confrontación permitirá a los amantes del arte apreciar la proximidad conceptual entre los miembros de De Stijl y la tradición artística holandesa del siglo XVII, compartiendo elementos comunes como la equilibrada y armoniosa resolución de la composición pictórica o la tendencia a trabajar la superficie de la pintura como un plano pictórico frontal, bidimensional, organizado geoméricamente.

Por otra parte, y respecto a la exposición de Cartier, que se inaugurará el 24 octubre y albergará casi 400 piezas de la colección histórica de la mítica firma francesa de joyería, Solana ha asegurado que tendrá un concepto escenográfico "muy espectacular" y ha justificado la presencia de Cartier en el museo porque tiene la "mejor colección histórica de joyas".

Asimismo, ha recordado que la Colección Cartier ha sido objeto de grandes retrospectivas en museos como el Petit Palais en París, el Museo de L'Ermitage en San Petersburgo, el Metropolitan Teien Art Museum en Tokio, el Metropolitan Museum of Art en Nueva York o el British Museum en Londres.

DANZA

La compañía de Corella será el Ballet de Barcelona

E.P.
BARCELONA

El bailarín Ángel Corella ha confirmado este lunes que su compañía se traslada definitivamente a la capital catalana y se llamará 'Ballet de Barcelona', gracias a una aportación económica de la Diputación y a la ayuda en especie del Ayuntamiento.

Tal y como avanzó Europa Press, la compañía tendrá su sede en la capital catalana; actualmente ya trabaja en un local en la calle Ortigosa, detrás del Palau de la Música, y el Ayuntamiento está reformando la antigua sede de 'La Vanguardia' para que se traslade allí definitivamente.

Corella ha aprovechado la presentación de 'El lago de los cisnes', que se podrá ver próximamente en el Gran Teatre del Liceu, para hacer oficial la mudanza de los 42 bailarines de la compañía, hasta ahora asentada en Segovia y denominada 'Corella Ballet Castilla y León'.

"Estamos muy orgullosos y muy contentos, quería que la compañía tomase un nivel internacional asociada al nombre de una ciudad como Barcelona", ha dicho, satisfecho de cumplir un objetivo que acariaba desde hace años.

Ha avanzado que la Diputación hará una aportación anual que se hará pública próximamente, y que la Generalitat se podría unir al acuerdo "en un futuro, si Dios quiere", mientras que el Ayuntamiento ayuda en la logística de la sede y garantiza al ballet actuar en ciertos festivales, pero sin concretar cuales todavía.

Corella no ha querido "forzar la situación" pero ha dicho que lo ideal sería tener cada año en Barcelona una o dos temporadas.

El director artístico del Liceu, Joan Matabosch, ha recogido el guante y ha dicho que tiene "toda la lógica" que el teatro le apoye, aunque de momento su presencia no está prevista en la próxima temporada.

El local de la calle Ortigosa, de 1.500 metros cuadrados y tres salas, abrirá en mayo convertido en una escuela "para todos los públicos", y se contratarán a nuevos profesores.

Tendrá capacidad para alrededor de 150 alumnos y seis niveles diferentes, y ejercerá de "criba" para los que se quieran profesionalizar, que irán a una escuela-residencia que se construirá en Figueras (Girona).

Allí vivirán y se formarán un centenar de alumnos de entre 11 y 18 años, que además de las clases de danza recibirán las clases normativas en el instituto colindante.

CINE Se alzó con seis estatuillas en el transcurso de la gala celebrada en Barcelona

‘Mientras duermes’ triunfa en los Premios Gaudí

E.P.
BARCELONA

El inquietante thriller doméstico Mientras duermes, del catalán Jaime Balagueró, ha sido la película triunfadora en la noche de los IV Premios Gaudí, al llevarse seis galardones, entre ellos algunos de los más importantes: mejor película en lengua no catalana y mejor director.

Los premios de la Acadèmia del Cinema Català se han entregado en el Teatre Artería Paral·lel de Barcelona en una gala musical y también han reconocido el trabajo de Luis Tosar, transformado en

un paranoico y obsesivo portero.

Mientras duermes, que optaba a 15 premios, también se ha llevado el premio al mejor guión de Alberto Marini, y dos premios técnicos, al mejor montaje y al mejor sonido.

La película de ciencia ficción Eva, el debut del joven director Kike Maíllo, partía con 16 nominaciones, y se ha llevado uno de los premios gordos, al ser la mejor película en catalán, y el de mejor actor secundario, que se ha llevado Lluís Homar por su impecable interpretación de un mayordomo robot.

Además, se ha reconocido la dirección artística de Laia Colet, la fotografía de Arnau Valls y uno de los puntos fuertes del filme, sus efectos especiales, de Arturo Balteiro, Lluís Castell y Javi García.

El resto de premios han estado muy repartidos: Verónica Echegui se ha llevado el Gaudí a la mejor actriz protagonista por su papel en Katmandú. Un espejo en el cielo, y Vicky Peña ha sido reconocida como la mejor secundaria por Catalunya Über Alles!.

Bruc, la leyenda, protagonizada por Juan José Ballesta, era la tercera película con más nomina-

ciones -12-, pero sólo se ha llevado tres premios, a la mejor dirección de producción, mejor vestuario y mejor maquillaje y peluquería.

El filme de Javier Mariscal y Fernando Trueba Chico & Rita opta al Oscar a la mejor película de animación, pero antes de probar suerte en Hollywood se ha llevado el Gaudí en esta categoría, y además ha recibido el premio a la mejor música original, compuesta por el cubano Bebo Valdés.

También se han llevado un premio Gaudí El discurso del rey (mejor película europea)

OBITUARIO Fue el maestro del arte de vanguardia del siglo XX

Muere el pintor Antoni Tàpies a los 88 años

EUROPA PRESS
BARCELONA

El pintor, escultor y teórico del arte Antoni Tàpies ha muerto este lunes a los 88 años en su domicilio de la capital catalana. El artista catalán (Barcelona 1923) fue uno de los maestros del arte de vanguardia del siglo XX. Destacó por su estilo propio, matérico por el uso de elementos de desecho, pero muy espiritual porque trascendió el soporte de la obra para profundizar en la imbricada condición humana.

El pintor, escultor y teórico del arte Antoni Tàpies (Barcelona 1923) fue uno de los maestros del arte de vanguardia del siglo XX con su estilo propio, matérico por el uso de elementos de desecho, pero muy espiritual porque trascendió el soporte de la obra para profundizar en la imbricada condición humana.

Su gran aportación se vio premiada con casi medio centenar de galardones; entre ellos, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes (1990), la Medalla d'Or de la Generalitat (1983), la Picasso de la Unesco (1993), el Premio Nacional de Artes Plásticas de la Generalitat (1995), el Velázquez de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura (2003) y el Praemium Imperiale de la Asociación Artística de Japón.

Expuso desde los años 40, y fundó en plena posguerra 'Dau al Set' junto al poeta Joan Brossa y los pintores Joan Ponç y Modest Cuixart -entre otros-, como grupo artístico de ruptura, dadaísta y surrealista. Se desvinculó en 1951.

Siempre fue sensible a los acontecimientos políticos y sociales del momento: a finales de los 60 y principios de los 70 intensificó su oposición a la dictadura franquista, y su obra cogió tintes de protesta contra el régimen y ensalzamiento de la catalanidad, con palabras y signos en lienzos como 'El espíritu catalán' (1971),



Antoni Tàpies.

'Pintura románica con barretina' (1971) y 'Sardana' (1971). Fue encarcelado por asistir a una asamblea clandestina en el Monasterio de Montserrat para protestar por el Proceso de Burgos.

Conoció en 1948 a Miró, uno de los que más admiraba. Dos años después, de la mano de Eugeni d'Ors, que lo invitó al VII Salón de los Once en Madrid, hizo su primera exposición individual, en las Galerías Laietanes de Barcelona. También en 1950 viajó a París con una beca del Instituto Francés, y allí conoció a Picasso -a quien dedicó una de sus obras públicas más famosas, 'Homenaje a Picasso' (1981), en Barcelona-, y además contactó con las ideas revolucionarias de izquierdas y con la pintura abstracta.

A los 18 años había sufrido una larga convalecencia por tisis durante la que empezó a dibujar, y, aunque al recuperarse compaginó su nueva pasión con sus estudios de derecho en la Universitat de Barcelona, en 1946 abandonó los estudios y se dedicó de lleno a dibujar y pintar.

Fue artista autodidacta -sólo estudió un tiempo en la escuela de Nolasca Valls-, y procedía de una

familia de tradición editorial, burguesa y catalanista. Su padre, Josep Tàpies i Mestres, era abogado, y su madre, Maria Puig i Guerra, hija de políticos catalanistas.

En su búsqueda también de una nueva espiritualidad, descubrió las religiones orientales, sobre todo el budismo zen. Muchas de sus obras, pese a ser matéricas, deben entenderse desde una perspectiva mística, y con ellas intenta transformar el interior del observador.

Influido por el pensamiento budista, consideraba que conocer más el dolor hace que sus efectos se atenúen y mejore la calidad de vida. Abordó una reflexión sobre el dolor en sus últimas obras, aunque el paso del tiempo estuvo presente en todas sus etapas.

Las cruces y equis son características de su obra, así como las T mayúsculas por su apellido y el 4, por los cuatro elementos y puntos cardinales. El cuerpo humano y los objetos cotidianos son otros protagonistas: el primero a veces le sirvió para reivindicar lo repulsivo, como un ano defecando y una axila con pelos reales en 'Materia en forma de axila' (1968); los segundos, para revalorizar lo material de la realidad más próxima, como en 'Materia en forma de sombrero' (1968) y 'Mesa y sillas' (1968).

En los años 90 aceptó encargos institucionales: 'Las cuatro Crónicas' en la Sala Taradellas de la Generalitat, la decoración mural de los pabellones de Cataluña y del CIO para la Expo de Sevilla, y una capilla laica para la Universitat Pompeu Fabra (UPF) fueron algunas de esas obras.

La que se quedó en proyecto fue el calcetín de 18 metros que había proyectado para la Sala Oval del Museu Nacional

MÚSICA Publican 'La orquesta del Titanic'

Sabina y Serrat: "El negocio del disco se va a la mierda"

E.P.
MADRID

Este martes ve la luz La Orquesta del Titanic, el álbum conjunto de Serrat & Sabina con once nuevas canciones compuestas codo con codo. Para el catalán, es un "homenaje a los músicos" en general, y en particular a aquellos que "siguieron tocando afrontando el desastre" del hundimiento del transatlántico "en las peores circunstancias".

"Es una metáfora general de este tiempo y esta sociedad en la que la forma digna de estar en ella para nosotros es seguir tocando y haciendo música", ha planteado Serrat en la presentación del disco en la Casa de América. Sabina ha apostillado que tras ellos hay una "novísima generación de cantautores", y ha añadido que "el negocio del disco se está yendo a la mierda, pero cantar en los bares se está revalorizando otra vez".

A este respecto, Serrat ha señalado que hay cantautores mucho más jóvenes que ellos, pero tal vez ocultos y desconocidos debido a que "se tiende a confundir la realidad con el escaparate". "Más allá de ese escaparate hay generaciones de músicos trabajando como pueden. Claro que ahora grabar es muy fácil, ¿pero de donde saca un chaval el dinero para el material?", ha argumentado.

Retomando la situación social y económica actual, Sabina ha resaltado que él lee los periódicos y huele "la desesperación de la gente". Por eso ha defendido que seguir cantando, aparte de que es "lo único" que saben hacer, es "para que la gente tenga por lo menos una canción donde reír o llorar".

Sobre el reciente cambio de Gobierno en el país, ha añadi-

do Sabina, sin querer profundizar en demasía, que "el modo de ocultarse de Rajoy no es muy sano", al tiempo que ha considerado que el PP "ha empezado haciendo cosas que dos días antes dijeron que no harían", algo que, a su juicio, es "estafar a la gente".

Se atreve Sabina incluso a cantar en este disco en catalán, "para reivindicar la naturalidad hacia las lenguas", y no duda en calificar a su compañero como "maestro de maestros", y rebajarse él en el escalafón hasta la categoría de "discípulo de discípulos".

Preguntados en este punto por la inspiración, ha zanjado Sabina afirmando que "las musas son muy hijas de puta", y ha añadido que las suyas "generalmente se van con este", en referencia a Serrat. El catalán ha querido apostillar que a él en realidad ya le llegan "muy cansadas y destrozadas", y ha admitido que los mejores trabajos salen de unir "inspiración y talento con trabajo".

Finalmente, preguntados por su próxima visita a Asturias y el Centro Niemeyer, Serrat ha planteado: "El Niemeyer es una obra magnífica, es un paso adelante. Seguro que va a volver a caminar hacia delante, porque es insensato quitárselo a Avilés".

'La Orquesta del Titanic' aparece con vocación de proyección internacional, como se refleja en el extensa gira que ambos comenzarán el 5 de marzo en Salta (Argentina) y que ofrecerá 18 conciertos en el Luna Park de Buenos Aires, seis en el Auditorio de México DF y que también pasará por Estados Unidos (Los Angeles, Miami, Nueva York) en un periplo que recorrerá América y España.

ARTE Pagan 250 millones de dólares

El cuadro más caro de la historia del arte

E.P.
MADRID

La familia real de Qatar ha pagado 250 millones de dólares (más de 191 millones de euros) por 'Los jugadores de cartas', cuadro que forma parte de una serie de pinturas clásicas de Paul Cezanne. La venta supone un nuevo récord en el mundo del arte y convierte al cuadro en el más caro de la historia.

Aunque el acuerdo se hizo público la semana pasada, la venta tuvo lugar en secreto durante 2011. Según la revista The Art Newspaper, la Administración qatari fue el primer comprador de arte durante el año 2011, en su intento por establecerse en la capital cultural del

mundo, en competencia con París y Nueva York.

El cuadro de Cézanne pertenecía al millonario griego Yorgos Embiricos. El magnate murió en 2011 y, según Vanity Fair, poco antes de su muerte él mismo había comenzado las conversaciones sobre la venta, pero las negociaciones fueron cerradas por sus herederos.

El cuadro vendido fue pintado por Cezanne entre 1890 y 1894. La pieza (130 centímetros de alto; 97 centímetros de ancho) retrata a dos jugadores y pertenece a la época de madurez (década de 1890) del artista en la que Cézanne produce sus principales lienzos.

MÚSICA En el Palau Sant Jordi de Barcelona el 20 de junio

Madonna ofrecerá un único concierto en España este verano

E.P.
MADRID

La cantante norteamericana ofrecerá su único concierto en España en el Palau Sant Jordi de Barcelona el próximo 20 de junio en el marco de su gira mundial, según informa la promotora Live Nation en su web.

Las entradas para esta cita saldrán a la venta el 16 de febrero -a partir de las 10 horas-, en una esperada presentación del single 'Give Me All Your Luv' de su nuevo disco 'MDNA', que saldrá a la venta

el 26 de marzo.

El vídeo del single, en el que aparecen Nicki Minaj y MIA se vio por primera vez en 'American Idol', a lo que se suma el estreno de la película dirigida por la cantante 'Me', que ya se ha estrenado en Los Angeles y Nueva York.

La gira arrancará el 29 de mayo en Tel Aviv (Israel), visitará 26 ciudades europeas como Londres, París, Milán, Berlín y Barcelona y recorrerá Norteamérica con otros 26 conciertos a partir del 28 de

agosto, cuando actuará en Filadelfia. Esta gira supone también la vuelta de la cantante a Sudamérica y Australia, donde no actúa desde hace 20 años. Todas las actuaciones se celebrarán en pabellones, estadios y algunos recintos muy especiales situados al aire libre, como las llanuras Abraham de Quebec.

Madonna ha sido la primera estrella femenina que actúa en el descanso desde el famoso "descuido de vestuario" de Janet Jackson y Timberlake.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Festival de goles ante el Atlético Bellavista (6-3)

El Guadix se puso 3-0 a los 25 minutos, pero pagó los despistes defensivos

Un hat trick de Ubric y el doblete de Toni más el tanto de Dune, lo colocan quinto

REDACCIÓN
 GUADIX

Set del Guadix CF ante el Atlético Bellavista (6-3), en un envite de despropósitos, de fallos de marcajes y en el que se pitaron hasta tres penaltis. Con esta victoria, los accitanos son ya quintos y se colocan a un solo punto del play off de ascenso. Además, se han visto claramente beneficiados en esta jornada, con la derrota del Atarfe y el empate del Granada B, precisamente el rival de los accitanos del próximo sábado. El encuentro parecía estar sentenciado en el minuto 26, cuando Ubric puso el 3-0 desde el punto de penalti y los almerienses se quedaban con diez por la expulsión de Ramón. Sin embargo, la relajación accitana hizo que los almerienses empataran y hubiera tensión hasta prácticamente el final.

En los primeros minutos, el frío era el gran protagonista de una mañana muy gélida en la Ciudad Episcopal con temperaturas de menos dos grados bajo cero. El que mejor se amoldó al frío fue el Guadix que comenzó atacando de lo lindo y pudo adelantarse en un cabezazo de Ubric, en un disparo de Luis Torres y en una clara ocasión de Toni. En el minuto 11, Torres envió un balón largo sobre Ubric, que orientó su control para con la pierna izquierda batir por bajo a Bernabé, abriendo la lata (1-0). El Guadix se encontraba cómodo y el Bellavista parecía un muñeco ante el buen juego de los accitanos. Así, en el minuto 18, Luis Torres envió un



El jugador accitano Toni, autor de dos goles, lucha por un balón con jugadores almerienses.

El Guadix CF se enfrenta al líder de la categoría, el Granada B, este sábado

balón interior a Dune que puso el pase atrás para que, a puerta vacía, Toni estableciera el 2-0. Los almerienses no existían y todo parecía decidirse en el minuto 26 cuando el colegiado cordobés señaló penalti de Ramón por manos claras en el área, con la consiguiente expulsión por segunda amarilla. Ubric, fiel a su efectividad desde los once metros, no perdonó (3-0). El Guadix pudo hacer el cuarto en un disparo de Toni y en otro cabezazo de Ubric que repelió in extremis Bernabé. Sin embargo, en los últimos diez minutos, el Guadix se relajó en exceso y los almerienses aprovecharon sus únicos dos acercamientos al portal del debutante Álex. En

el minuto 39, Fall fue objeto de penalti tras entrada de Edgar y el propio Fall engañó a Álex (3-1). Lo más sorprendente vino en el minuto 42, cuando el almeriense Prados enganchó una espectacular volea a la escuadra (3-2).

En la segunda mitad, el Guadix salió dispuesto a matar el partido para no pasar más sustos, dada su superioridad numérica y pudo hacerlo en un cabezazo de José Ricardo y en una buena ocasión de Álvaro. Sin embargo, los minutos pasaban y los nervios crecían. Así, Álex realizó dos majestuosas intervenciones a disparos de Sevilla y Prados. En el minuto 62 y, tras un nuevo despiste en el marcaje defensivo accitano, el defensor

Sergi cabeceó a placer a falta botada por Francis (3-3). Poco le duró la alegría a los almerienses y es que el Guadix se enrabetó y Álvaro disparó a la cruzeta. Acto seguido, en el minuto 63, el propio Álvaro regateó y puso un preciso centro al segundo palo para que Dune entrara con todo de cabeza, alojando el esférico en las mallas (4-3). En el minuto 65, tras una nueva internada de un gran Álvaro, éste fue objeto de penalti. Ubric volvió a mostrar su seguridad, consiguiendo su primer hat trick de esta temporada y dando tranquilidad a los suyos (5-3). En el minuto 91, un balón interior sobre Toni, fue aprovechado por éste para el definitivo 6-3.

FÚTBOL

Ficha técnica Guadix CF 6-3 At. Bellavista

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Guadix CF: Álex, Adri, Torres (Carlos, 79'), Edgar (Kevin II, 85'), José Ricardo, Santi, Álvaro (Kevin I, 77'), Dune (Grillo, 70'), Ubric (Joaquín, 67'), Luis Torres y Toni.

Atlético Bellavista: Bernabé, Nico (Fanao, 46'), David Cruz (Rubén, 75'), Sergi, Ramón, Pascual, Sergio Jiménez (Prados, 47'), Julián (Isaac, 75'), Sevilla, Francis y Fall (Pedro Zamora, 85').

Goles. 1-0, Ubric (11'). 2-0, Toni (18'). 3-0, Ubric, de penalti (26'). 3-1, Fall, de penalti (39'). 3-2, Prados (42'). 3-3, Sergi (62'). 4-3, Dune (63'). 5-3, Ubric, de penalti (65'). 6-3, Toni (91').

Árbitro. Aguilera Morales (Córdoba). Expulsó por doble amonestación al visitante Ramón (25'). Amonestó a los locales Adri, Torres, Edgar y Ubric; y a los visitantes Pascual, Julián, Fall y Fanao.

FÚTBOL

Antonio Marín debuta con la Selección Española sub 16

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El futbolista accitano Antonio Marín ha sido convocado por la Selección Española de Fútbol sub 16 para participar en el primer partido que la Rojita tenía previsto disputar el miércoles día 15 de febrero del 2012 en la Ciudad del fútbol de Las Rozas (Madrid) ante el potente combinado de Inglaterra.

El jugador granadino, que ya fue convocado el pasado mes de octubre para participar en los primeros entrenamientos de la Sub- 16, tiene ahora la oportunidad mágica de formar parte del equipo elegido para disputar este partido internacional donde el seleccionador Santi Denia empieza a perfilar los jugadores que representarán a España en el próximo campeonato de Europa.

Antonio Marín, que el pasado mes de diciembre cuajó una formidable actuación vistiendo la camiseta de la Selección Andaluza en el campeonato de España de selecciones autonómicas celebrado en Logroño donde Andalucía derrotó a las Selecciones de Rioja y Castilla y León, es premiado por la Selección Española para este importante partido amistoso. Marín milita en la UD Almería de Liga Nacional.

TENIS DE MESA Juan Requena

El técnico del ADA Guadix, Juan Requena, ve posible el ascenso

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Juan Requena insiste en la "importancia de quedar primero, porque las opciones de ascenso se doblan y vamos a pelear por eso". Si el ascenso se produjera, la incógnita es saber si la Ciudad Episcopal sería capaz de acoger un equi-

po en la máxima división del tenis de mesa: "Si vamos a ese play off y tenemos la suerte de subir, subiríamos a la máxima categoría del tenis de mesa nacional. Deportivamente, estamos muy ilusionados y vamos a pelear. Económicamente, ya vendrán los problemas, porque mantener a un

equipo en la máxima categoría vale bastante dinero y, con la crisis que tenemos, los presupuestos están bastante fastidiados. Nosotros vamos a intentar subir y lo que tenga que venir, ya se verá". Siempre es difícil sufragar los gastos de un equipo como el ADA Guadix, como resalta el técnico accitano:

"Tiramos de organismos oficiales. Este año, si estamos en División de Honor es por la Junta de Andalucía, que tiene un programa estrella Elite y es patrocinador de los equipos de primera y segunda categoría. Estamos acogidos a ese programa que esperamos que lo mantengan muchos años. El presupuesto se va entre los 14.000 y 16.000 euros. La Junta aporta la mitad del presupuesto y luego el Ayuntamiento con una subvención; al Corazón de Jesús también le hemos pedido una pequeña ayuda y la empresa privada este año ha podido colaborar poco".

BALONCESTO Infowork Ciudad de Guadix

El Infowork toma aire en un duelo polémico ante el V́icar (74-82)

Las amenazas a la pareja arbitral hicieron que el partido se suspendiera

Gonzalo Sánchez y Sergio Valdeolmillos fueron claves en la victoria accitana

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Que desalmados sigan entrando en los eventos deportivos es un sacrilegio y eso ocurrió en la tarde del sábado en V́icar, donde el encuentro tuvo que suspenderse en dos ocasiones, con una hora y cuarto de parón, tras las amenazas del presidente del conjunto almeriense y del padre de uno de los jugadores a la pareja arbitral conformada por Mariño y López. Todos los incidentes comenzaron en el minuto 1 del segundo cuarto, cuando los árbitros decidieron llamar al delegado del V́icar para que vinieran las fuerzas de seguridad, ante amenazas del calibre de "hijos de puta, os vamos a matar", según nos contaba el técnico accitano, Ramón Díaz. Una vez calmados estos dos personajes, el envite se pudo reanudar, pero los colegiados, después de expulsar por descalificantes a los almerienses Cabrera y Martínez, faltando cuarenta segundos para el



El base accitano, Gonzalo Sánchez, fue el mejor de los accitanos, anotando 33 puntos.

descanso, mandaron a los jugadores a los vestuarios. Los jugadores se ducharon, pero lo sorprendente fue que los árbitros decidieron reanudar el partido tras 40 minutos de parón, una vez llegada una patrulla de la Guardia Civil. Por lo demás, victoria importantísima para el Infowork (74-82), que contó con la gran actuación en los instantes decisivos de Gonzalo Sánchez y Sergio Valde-

olmillos, que llevaron el peso de los accitanos con 56 puntos entre los dos. Los accitanos fueron 17 arriba al descanso, pero los almerienses se metieron en el tercer cuarto, gracias al acierto de López. En los instantes decisivos, el Guadix fue mejor.

La prórroga

El relato de Ramón Díaz fue así: "Desde el segundo uno había dos personajes en la grada, uno el pre-

sidente y otro el padre de uno de los jugadores del V́icar que han empezado a decirles hijos de puta y cabrones desde el principio. Han empezado por eso y después diciéndoles que cuando salgan ya verían. Al final, han decidido suspender el partido temporalmente al empezar el segundo cuarto. Para mí el presidente del club la ha liado más que el padre. Justo cuando han parado la primera

vez, estábamos a punto de romper el partido. Después los jugadores se han encendido, son gente veterana y un equipo chulesco en general. Cuando íbamos 16 arriba, otra vez se ha vuelto a liar gordísima en la grada a falta de 40 segundos para el descanso y los árbitros han salido corriendo para el vestuario e incluso han recogido las canastas y los jugadores se han duchado. Creíamos que se había suspendido totalmente el partido, porque los jugadores del equipo contrario se iban para su casa y el partido ha estado parado otros cuarenta minutos".

Ficha técnica

CBP V́icar: 74 (14-17-17-31).

Infowork Ciudad de Guadix: 82 (17-31-19-15).

CBP V́icar: Martín (4), Cabrera (5), López (31), Martínez (0), J. Brabero (14). Flores (2). Navarro (0), García (0), Fernández (13), Pérez (0) y A.Brabero (0).

Infowork Ciudad de Guadix: G. Sánchez (33), S. Valdeolmillos (23), A. Pérez (3), E. Gázquez (9) y J. Rodríguez (12). Holgado (0), S. Sánchez (0) y O. Alonso (2).

Árbitros. A. Mariño y J. M. López. Eliminaron por falta descalificante a Cabrera (15') y Martínez (17'). Eliminaron por cinco faltas personales a los accitanos Sergio Sánchez (36') y Jorge Rodríguez (38').

Incidencias. Partido disputado en el Pabellón de V́icar, ante unos 50 espectadores. El encuentro se suspendió en dos ocasiones por las amenazas de la afición vicarense a los colegiados.

TENIS DE MESA ADA Guadix

El ADA Guadix, en play off tras su victoria ante Almendralejo (1-5)

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El ADA Guadix de tenis de mesa sigue soñando, ya que en la tarde del sábado superó con comodidad al penúltimo de la División de Honor, el Extremadura TM Almendralejo por 1-5. El único inconveniente que tuvieron que mitigar los de Juan Requena fue el largo desplazamiento de casi 500 kilómetros hasta Almendralejo. Con esta victoria, los accitanos son terceros con doce victorias y tres derrotas, empatados con Gabitec Ceuta (13-3) y solo ven de lejos al CajaGranada (14-1). La importancia de estar tercero es que ese puesto da derecho a jugar el play off de ascenso a Super División de honor.

La eliminatoria se puso pronto de cara para los de la Ciudad Episcopal con las cómodas victorias (0-3) de Francisco Martín y Guillermo Sánchez ante Domin-



José Manuel Ruiz.

go González y Alberto Broncano, respectivamente (0-2). El 1-2 vino tras la sorprendente derrota del medallista paraolímpico accitano José Manuel Ruiz ante Juan Bautista Pérez (3-0). El susto lo cerró Guillermo Sánchez al derrotar a Domingo González (0-3). El punto definitivo lo hizo Francisco

Martín ante Juan Bautista Pérez (0-3), mientras que José Manuel Ruiz consiguió el 1-5 ante Alberto Broncano (0-3).

Valoración de Juan Requena

Para el encuentro ante Almendralejo, Juan Requena no pudo disponer del jugador accitano Luis Delgado, que ha sido operado del hombro, por lo que Juan Requena se ha incorporado como cuarto jugador: "Íbamos convencidos de que conseguiríamos la victoria, pero todos los partidos son difíciles y más éste con un desplazamiento tan largo con muchos kilómetros en el coche, ya que por motivos económicos no podíamos pernoctar allí. Ellos tienen un buen jugador y los dos puntos que jugamos contra él fueron claves para que el partido caiga de un lado o de otro". Almendralejo podía ser un equipo peligroso al estar luchando por eludir el descenso: "Están en la zona peligrosa, pero hace dos semanas jugaba allí CajaGranada y el resultado era 2-4. Son partidos que hay que ir con cierta precaución, pero al final nos hemos traído una importante victoria".

TENIS DE MESA ADA Guadix

José Manuel Ruiz habla sobre la temporada

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Uno de los puntales claves en la buena trayectoria de los accitanos es el medallista paraolímpico José Manuel Ruiz, al que no le ha sorprendido que el ADA Guadix esté a estas alturas en tan buena posición: "La verdad es que era el primer año que el ADA Guadix competía en División de Honor, nunca habíamos tenido un equipo en una división tan alta y, en principio, sabíamos que con la plantilla que contábamos y las que habían conformado el resto de equipos, sabíamos que podíamos estar ahí arriba, pero también los otros equipos tienen muy buenas plantillas. Tenemos una plantilla muy compensada en la que todos los jugadores podemos ganar a cualquier jugador del otro equipo y de ahí también tenemos el éxito. Aparte, la amistad que tenemos entre todos nosotros también hace mucho". El ADA Guadix no va a renunciar, por utópico que parezca, al ascenso de ca-

tegoría, como afirma José Manuel Ruiz: "El objetivo que teníamos a principio de temporada era el de mantener la categoría, pero una vez que eso ya se ha asegurado, está claro que no vamos a renunciar al resto de cosas que se puedan conseguir. Si se puede conseguir la primera plaza, vamos a luchar por ella y yo creo que este equipo tiene ganas. Somos un grupo de amigos que queremos hacer algo importante. En Guadix es más difícil vencernos". Sobre la fórmula del play off de ascenso, si se llegara, el medallista accitano explica cómo sería: "Jugaría el primero del grupo Sur, que somos nosotros, contra el primero del grupo Norte. El que gana de ese enfrentamiento sube directamente y la otra plaza, porque suben dos, es el primero que no ha subido de ese enfrentamiento, espera al que gana de la fase de los segundos y terceros de ambos grupos. Quedando como primero de grupo, tienes dos posibilidades de subir y sería bastante factible".

EL TRUCO

IDEAS PARA AHORRAR

ELECTRICIDAD

Una bombilla incandescente, de las habituales en las casas más potente, es más eficaz de dos de pequeñas, por ejemplo es mejor una bombilla de 100 watios que dos de 60 watios. Cambia el sistema de bombillas incandescentes por el de bombillas fluorescentes, son más caras al principio, pero ganarás a la larga un 25 o un 30 % de tu inversión. No utilizar bombillas que utilicen un sistema de encendido radioactivo, comprobar en los envoltorios de las bombillas o consultar con un técnico cuáles son las marcas que lo utilizan. Una vez utilizadas las bombillas, han de devolverse al establecimiento donde las compramos, ellos saben cómo reciclarlas.



NO SE LO PIERDA

CONCIERTO DE COROS

Una noche de música coral y jazz se ha programado para el domingo 4 de marzo a las ocho de la tarde en el Teatro Mira de Amescua de Guadix. Los conjuntos vienen de la Universidad de Richmond (de Virginia EEUU) y son El Coro de Mujeres, El coro Schola Cantorum y la Orquesta de Jazz. La Universidad, ésta de gira por Andalucía con otros conciertos en Sevilla y Córdoba. La entrada será libre hasta completar el aforo del teatro. Directores: Dr. Jeffrey Riehl y Dr. Michael Davison



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.45		9.45
7.45 (TBS)		12.45
8.15		15.00
9.10 (TBS)		18.00
9.45 (TBS)		18.45
11.00 (TBS)		20.30
12.45 (DIARIO)		
15.00 (DIARIO)		
16.30		
18.00 (DIARIO)		
18.45 (DIARIO)		
GRANADA-GUADIX		
Lunes a ViernesDomingos y Festivos		
6.30 (DIARIO)		6.30
8.30 (TBS)		10.15
10.15 (DIARIO)		12.00
11.30(TBS)		13.15
12.00 (DIARIO)		15.30
13.15 (DIARIO)		17.00
14.30 (TBS)		19.30
15.30 (DIARIO)		20.15
17.00 (DIARIO)		
18.15		
SERVICIO URBANO		
Entre las 8 y las 21 horas		
Hora, 45m.:		Parque municipal
Hora, 00m.:		Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:		Parque municipal
Id		Estación de autobuses
Id		Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS		
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)		20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huéneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CUEVA MUSEO DE GUADIX	
En obras. Próxima apertura.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX Plaza de las Palomas	

LA FRASE DE LA SEMANA

Es necesario pensar los valores que nos ayudan a vivir mejor, sentir esos valores y compartirlos.

A los niños y jóvenes hay que educarlos sabiendo que no todo es posible en el acto, que hay límites.

José Chamizo

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Miguel Angel Navarro Ordóñez
Victoria Alcalde Porcel
Claudia Sánchez Pérez
Alejandro Escudero Jiménez
Valeria López Encinas
Leandro Ruiz Vera

■ DEFUNCIONES

Vicente José Bermúdez Fernández
María Dolores Hernández Hidalgo
Francisco Márquez Buenavida
José Navarro Gutiérrez
Mateo Morillas Morillas

EXPOSICIONES

- Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos
- "Centro de Interpretación del Megalitismo" en Gorafe. Visitas guiadas a las 11 y 17 horas. De martes a domingo. Tel. 616944605

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

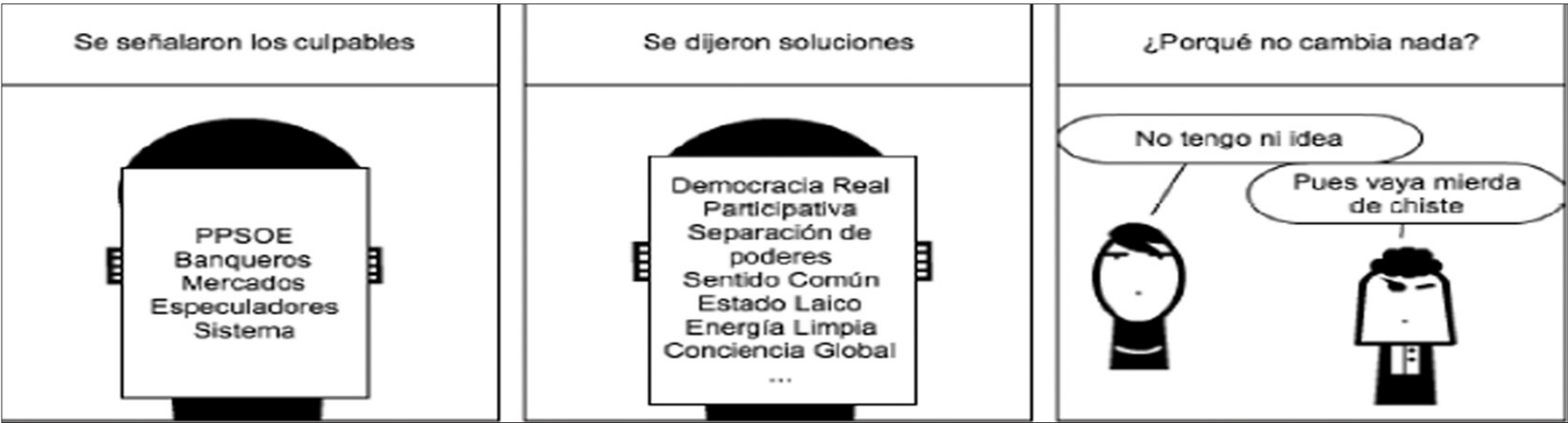
AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 27 de enero de 1935

Es elegido miembro de la Real Academia Española Ramiro de Maeztu (1875/1936), pensador, publicista español. Uno de los miembros de la generación del 98. Gran periodista, corresponsal de guerra y conferenciante, un apóstol de la cultura; de estilo recio y austero, pero lleno de fuerza y vigor; destaca como paladín de las ideas monárquicas. Ataca la Leyenda Negra, la supuesta brutalidad de los españoles en América en: "Hacia otra España", "La crisis del Humanismo", "La defensa de la hispanidad", "Don Quijote, don Juan y la Celestina" ...

Por Tanto



Retratos de la Historia

por **José María Deira**
Comisario Provincial de la Policía Nacional en Cádiz y Escritor

El rapto de las sabinas

Se cuenta como un hecho histórico, yo no me lo creo por su desenlace, y me atrevería a decir que es pura ficción, leyenda o mitología. Pero de lo que no cabe duda es que, de ser cierto, sería un episodio de gran calado social que por su final es exponente del buen criterio y de la mejor educación de un pueblo muy civilizado.

Cuenta Tito Livio en su obra "**Ad urbe condita**" que después de la destrucción de Troya por los griegos, Eneas recibió la consigna de construir otra ciudad como la que se acababa de asolar y así escogió la península italiana para levantar una ciudad a la que llamó "**Lavinia**", el nombre de su esposa, muerta en la guerra contra los griegos.

Luego, el hijo de Eneas, Lulio, construyó otra ciudad, "**Alba Longa**". Así parece que cada personaje al que le apetecía independizarse, se dedicaba a construir ciudades.

Y en esas estaban cuando en el año 753 antes de nuestra Era, los hermanos Rómulo y Remo comenzaron a construir la ciudad de Roma a los pies del Monte Palatino y las otras seis colinas que rodearían la ciudad. Dice la leyenda que después de reponer en el trono de "**Alba Longa**" a su abuelo "**Numitor**", con un arado, trazaron un extenso surco en el suelo, dentro del cual estaría la ciudad. Sobre ese surco se construyó la muralla que la protegería y que vino a ser decisivo en la vida romana, pues configuró lo que sus ciudadanos llamaron "**pomerium**" y que no era otra cosa que el límite de muchos derechos ciudadanos. Salir del "**pomerium**" podría definirse hoy como "extramuros". Pues bien, Rómulo mató a su gemelo Remo porque éste atravesó sacrílegamente el "**pomerium**". En realidad lo que hizo fue saltar sobre las murallas en construcción, en una acción jocosa que quería significar que no eran inexpugnables.

Sin la sombra de su hermano, Rómulo fue elegido primer rey de Roma, encontrándose una ciudad casi deshabitada, con influencia en un exiguo territorio. Para poblarla, la ofreció a criminales, esclavos huidos, desertores y toda clase de escoria social que acogió en la recién inaugurada urbe y con los que llegó a alcanzar un grado de población considerable.

Pero se presentaba un tremendo problema que, de no solucionarse, acabaría extinguiendo a la población de la ciudad y es que no había mujeres para reproducirse y perpetuarse, así que Roma duraría lo que el último de los habitantes que había en aquel momento.

Se mandaron emisarios y embajadores a los pueblos vecinos ofreciendo grandes prebendas para los que accedieran a que sus hijas desposaran a los romanos, pero era tal la fama que tenían los habitantes de la urbe que nadie se prestaba a solucionar el problema reproductivo.

Estaban complicadas las cosas cuando Rómulo se inventó unas fiestas deportivas en honor del dios Neptuno e invitó a todos los pueblos cercanos. Acudieron algunos y entre ellos, con mejor voluntad y hospitalario espíritu, llegaron los "**Sabinos**", con su rey Tito Tacio a la cabeza y acompañados de todas sus familias, mujeres e hijos.

Los juegos se fueron desarrollando con normalidad y para cerrar el evento con la solemnidad requerida, los romanos ofrecieron una cena a los sabinos. A los postres, cada romano soltero raptó a una de las mujeres sabinas y huyeron con ella, mientras que los casados, echaron de Roma a los indignados maridos, padres o hermanos de



Momento del Rapto en un cuadro de Poussin

las raptadas.

Como es natural, las sabinas no se avenían a razones y mucho hubieron de convencerlas los romanos para que ellas se entregasen de buen grado, haciéndoles ver que debían sentirse orgullosas, pues ellos solamente querían que se convirtiesen en sus esposas y así formar parte del pueblo que había sido elegido por los dioses para gobernar el mundo.

Parece que quedaron convencidas por lo que a continuación sucedió, pues los sabinos, indignados por la ofensa recibida y por haberse quedado sin sus mujeres, pusieron cerco a Roma y lograron entrar en la ciudad, acorralando a los romanos en el Capitolio. Ya los tenían casi dominados, cuando se dispusieron a dar la batalla final.

Y entonces ocurre un hecho singular y es que las mujeres raptadas, las sabinas, se interponen entre los dos ejércitos e impiden que se acometan, so pretexto de que gane quien gane, aquella será una batalla

que ellas perderán siempre, pues si la suerte se decantaba del lado de los sabinos, perderían a sus maridos romanos y si eran éstos los que ganaban, perderían a sus padres y hermanos.

Parece que el argumento llevó a la razón a unos y otros y depusieron las armas, firmando entre ellos una tregua que se saldó con una alianza que sellaron Rómulo y Tito Tacio, formando una "**diarquía**" o gobierno de dos reyes, que duró hasta la muerte de Rómulo en el año 716 antes de nuestra cronología.

¿Es esto verdad? Yo no me lo creo, bueno, si que me creo que los romanos fueran de correrías y que raptaran mujeres con las que poblar su nueva ciudad. Lo que no me creo es que la sociedad romana, compuesta por individuos de la extracción social descrita anteriormente, fuese capaz de convencer a las raptadas de que debían sentirse orgullosas. Pero hay una cosa que si que es cierta y es que en aquella sociedad

la mujer desempeñó un papel fundamental.

Primero hay que pensar que los acontecimientos se centran hace veintiocho siglos. Luego que era el germen de una civilización que si bien llegó a dominar el mundo conocido siglos después, en aquellos momentos no era nada.

La primera forma de gobierno romana fue la monarquía, pero no la monarquía entendida en el momento actual que es siempre hereditaria. No. El pueblo romano nombraba a su rey de entre las personas más prestigiosas. Así ocurrió con los cuatro primeros reyes: Rómulo, que era romano; Numa Pompilio, que era sabino; Tulio Hostilio, nuevamente romano y Anco Marcio, otra vez sabino.

A éste le sucedió Tarquino Prisco que era corintio, pero que al emigrar a Roma fue adoptado como hijo por Anco Marcio. Y ese es el momento en que la monarquía romana empieza a ser hereditaria, pero al contrario de lo que se supone, no por línea paterna, sino materna. Quiere esto decir que en la familia real, es la mujer la que lleva la sangre y es de su descendencia de que se elige al rey, muchas veces por línea directa, es decir de entre sus hijos, otras de entre los maridos de sus hijas.

Así ocurrió hasta el último rey romano, "**Tarquino el Soberbio**", una persona abyecta cruel, ambiciosa y miserable al que le cupo el dudoso mérito de ser el último y dar paso a la República, con la que Roma alcanzó todo su esplendor.

APRECIACIÓN

No me creo que la sociedad romana fuese capaz de convencer a las raptadas de que debían sentirse orgullosas



El Rapto de las Sabinas de Jacques L. David. Museo del Louvre

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Ligero malestar. No actúe con excesiva rigidez y acepte las sugerencias de sus compañeros. Crisis sentimental consecuencia de un estúpido flirteo

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud excelente. No sea tan impulsivo, en el mundo de los negocios hay que obrar con cabeza y con frialdad. Buen día para el amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

No sea tan aprensivo y deje de observarse. Los resultados obtenidos hoy le harán sentirse más optimista. Día agradable junto a su pareja.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud buena. Trate de vencer su escepticismo y no deje que acabe por destruir su carrera. Proposición amorosa que le sorprenderá.

LEO 23 julio a 22 agosto

Molestias de garganta y de nariz. No se busque complicaciones innecesarias en el terreno laboral. Sorpresa agradable en el amor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud muy buena. En el terreno laboral manténgase firme en sus ideas, así logrará sus propósitos. Horas felices junto al ser amado.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud excelente. No se fie de las apariencias y consiga datos antes de dar el visto bueno a ese asunto laboral. Cambios importantes en el plano afectivo.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Salud muy buena. Nuevas posibilidades en el terreno profesional. En el amor tiene libertad para continuar las cosas a su manera.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud buena. A través de los amigos le llegarán tanto oportunidades de trabajo como propuestas para aumentar sus ingresos. Satisfacción en el amor.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Vigile el exceso de actividad. Manténgase firme en su posición y no deje que nadie le avasalle. Posibles desacuerdos con su pareja.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Salud muy buena. No sienta temor sobre su futuro profesional. Su relación se prevé feliz, tanto que podría terminar en boda

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Consuma más productos dietéticos y biológicos. Los amigos y las relaciones sociales serán ejes importantes. Disfrute de la felicidad que posee en el amor.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras
OBSCENAS
ACENTUAR

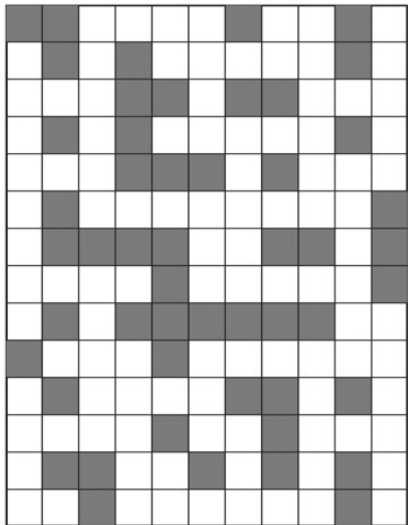
6 letras
ESTARA ASOLAS
PENOSO AMARRE
SEMANA ASESOR

5 letras
ANIDA RODAS
ADELA OSADA
ARIAS COSAS
SAPOS AULLA

4 letras
PALO AMAD
LOCA ORAS
ORAL DUAL

3 letras
SAL CES ALA
NOS TIA RAS
TOS CAN DIA

2 letras
OS FE FA
EL LO OS
AS LA AS



Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

T F D S U L O A J O R N S A L
S O R S A R E K A J M L T S S U
T A F O R E K A J M L T S S U
R S Ñ L C M C S H B B A L R L A
I L W P A R G A N O B A L L Z O A
F A E K L M S R P S L D D O B A
Z A M A C O A G J O O U A I P A H
A U S A I Z C R H C A T E I A N V
Q N U G R N R L Z A T R A I A N V
S U S A U L Y T R A R A S V
O G E L R M I O T R A G A R N O R
C O R M H O O L N A G D D N R
T O S T A R M I B R E C E I E
R D I L E R P V I A R O R A C

Buscar 10 sinónimos
de RUSTIR

Jeroglífico

100 VION 1000 S

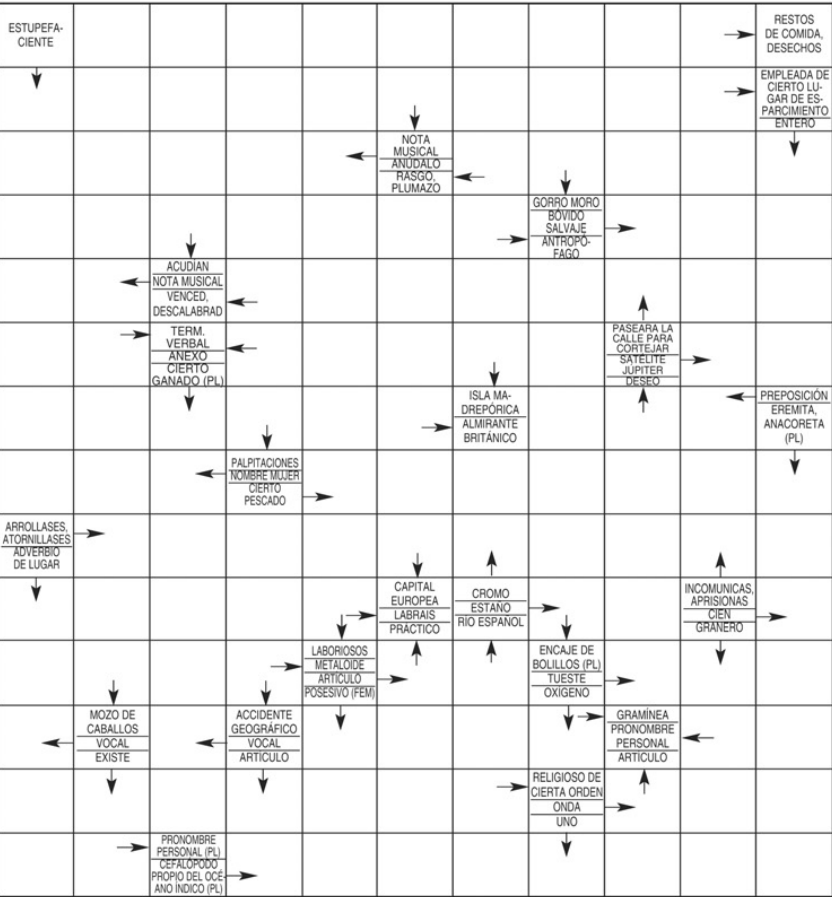
¿Qué toma para el dolor?

Deducción de palabra

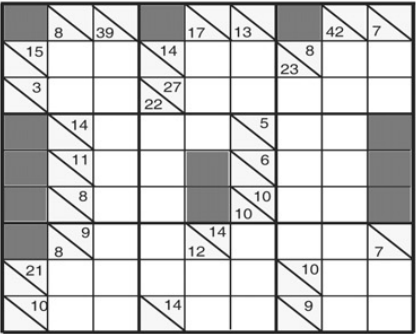
L	E	G	U	A	S
T	A	M	B	O	R
B	A	C	I	L	O
H	O	S	T	A	L
C	U	B	E	R	O
F	I	N	E	Z	A

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

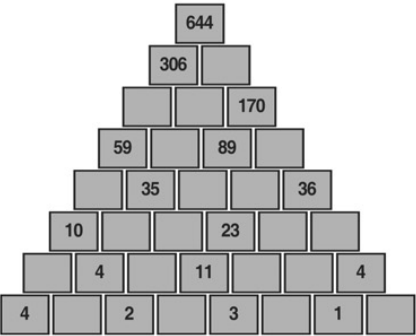


Kakuro



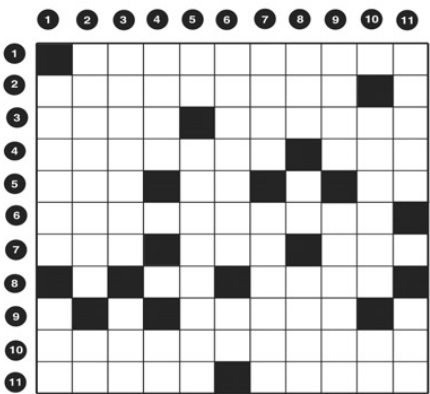
Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica



Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Protocolo, ritual.- 2: Atolodrados.- 3: Cariño. Tranquila.- 4: Batalla famosa. Al revés, barco.- 5: Anude. Letra repetida. Vocales diferentes.- 6: Relativos al pie de la poesía griega y latina, compuesto de dos yambos, o sea, de cuatro sílabas: la primera y la tercera, breves, y las otras dos, largas.- 7: Falta de juicio. Al revés, letra griega. Modo de existir.- 8: Está. Ulcera pequeña, banquicina, que se forma en la mucosa de la boca.- 9: Al revés, tiemblan, vibran.- 10: Golpe dado con la mano en la cabeza o en las espaldas.- 11: Al revés, larva de ciertos dípteros. Valle italiano.

VERTICALES.- 1: De poca importancia. Letra griega.- 2: Tarea. Carta de la baraja.- 3: Descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona. Nombre de letra.- 4: Extraña. Símbolo químico.- 5: Al revés, nota musical. Al revés, llevan a cabo totalmente una cosa.- 6: Tumba egipcia en forma de pirámide truncada. Terminación verbal.- 7: Registro desde lugar alto lo que está abajo. País europeo.- 8: Al revés, antiguamente, riñón. Antigua lengua de Povenza. Arista o borde agudo de un instrumento cortante.- 9: Lago italiano. Molusco lamelibranquio de carne muy apreciada (PI).- 10: Gana de vomitar. Consonantes diferentes.- 11: Nombre dado a ciertas plantas sarmentosas de la selva tropical. Al revés, afluente del Rin.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

CRUCIGRAMA:

1: Protocolo, ritual.- 2: Atolodrados.- 3: Cariño. Tranquila.- 4: Batalla famosa. Al revés, barco.- 5: Anude. Letra repetida. Vocales diferentes.- 6: Relativos al pie de la poesía griega y latina, compuesto de dos yambos, o sea, de cuatro sílabas: la primera y la tercera, breves, y las otras dos, largas.- 7: Falta de juicio. Al revés, letra griega. Modo de existir.- 8: Está. Ulcera pequeña, banquicina, que se forma en la mucosa de la boca.- 9: Al revés, tiemblan, vibran.- 10: Golpe dado con la mano en la cabeza o en las espaldas.- 11: Al revés, larva de ciertos dípteros. Valle italiano.

VERTICALES.- 1: De poca importancia. Letra griega.- 2: Tarea. Carta de la baraja.- 3: Descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona. Nombre de letra.- 4: Extraña. Símbolo químico.- 5: Al revés, nota musical. Al revés, llevan a cabo totalmente una cosa.- 6: Tumba egipcia en forma de pirámide truncada. Terminación verbal.- 7: Registro desde lugar alto lo que está abajo. País europeo.- 8: Al revés, antiguamente, riñón. Antigua lengua de Povenza. Arista o borde agudo de un instrumento cortante.- 9: Lago italiano. Molusco lamelibranquio de carne muy apreciada (PI).- 10: Gana de vomitar. Consonantes diferentes.- 11: Nombre dado a ciertas plantas sarmentosas de la selva tropical. Al revés, afluente del Rin.

PIRAMIDE NUMERICA:

644
306 170
59 89
35 36
10 23
4 11
4 2 3 1

KAKURO:

8	39	17	13	42	7
15	14	23	8		
3	27	22	5		
14	11	6	10		
8	10	10	8		
9	14	12	10		
8	12	10	7		
21	14	9			
10					

SOPA LETRAS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

JEROGIFICO:

100 = C; al: 1000 = M; ante S

DEDUCCION PALABRA:

anabio, biopos.

TECNOLOGÍAS

VIDEOJUEGOS HA SIDO PRESENTADO ESTA SEMANA EN MADRID



Dave Fracchia ha visitado Madrid para mostrar algo del juego antes de su lanzamiento en abril. CARLOS HERGUETA

Siente el poder de Prototype 2: “No hay ninguna experiencia como esta”

Arranca con otro protagonista, muchos sentimientos enfrentados y, por supuesto, superpoderes

MADRID

Aquellos que jugaron al primer Prototype recordarán perfectamente la increíble sensación de poder. Golpear a tres mutantes, saltar 100 metros sobre el suelo y montar en un helicóptero para luego destruir con sus misiles un tanque era algo cotidiano para Alec Mercer. La descarga de adrenalina era máxima en este juego y su secuela, con otro protagonista, promete más... pero mucho mejor. Sus creadores aseguran que “no hay una experiencia como esta en ningún juego”.

Jugar con Prototype, una vez dominados los controles y con un nivel de poder adecuado, era tremendamente divertido. Nos ponía en las manos de un humano que había sido infectado por un virus, gracias al cual conseguía asombrosos poderes, como dar grandes saltos, planear y, especialmente, cambiar su estructura molecular para convertir sus brazos en diferentes armas o su piel en una dura coraza.

Radical Entertainment, expertos en juegos en mundos abiertos (Los Simpson: Hit & Run o Hulk), fueron los responsables de vender más de dos millones de copias de un juego de nueva licencia que además tuvo que competir contra otro título, a priori, similar, InFamous para PlayStation 3. En cualquier caso, Prototype era mucho más frenético y exigente, más violento y visceral. Y así será, también, su secuela.

El VP Technology de Radical, Dave Fracchia, ha visitado Madrid para mostrar algo del juego antes de su lanzamiento en abril. En esta entrega, los jugadores no se pondrán en la piel de Mercer de nuevo, sino de un nuevo “infectado”, James Heller. Este nuevo superhombre recibe sus poderes del primer “prototipo”, a quien, además, quiere matar. Y es que Mercer es el responsable de la muerte de la mujer y de la hija de Heller.

Prototype 2 arranca, así, con otro protagonista, muchos sentimientos enfrentados y, por supuesto, superpoderes. Fracchia ha explicado que decidieron cambiar de protagonista para poder permitir empezar de cero al jugador y vivir, de nuevo, la progresión de un “prototipo”. Sin embargo, desde un punto de vista argumental, consideraban “injusto” despojar a Mercer de unos poderes que “se había ganado” y así crearon el personaje de Heller.

De esta forma, además del empeño de Heller por acabar con Mercer, en el juego se plantea la incógnita de por qué el prototipo original ha infectado al segundo. ¿Qué busca Mercer concediendo poderes a Heller? De esta manera, en el juego la historia de ambos irá avanzando hasta llegar a un “gran climax”, promete Fracchia.

MEJORAS EN EL JUEGO

Al margen de un nuevo protagonista, el nuevo Prototype, editado por Activision, mantiene la esen-

cia del primero, pero con varias mejoras. Estas mejoras han sido acometidas gracias a las sugerencias de los usuarios, que Radical ha escuchado atentamente. Una de ellas es el apartado gráfico. Fracchia ha reconocido que en el primer videojuego “sacrificaron calidad por cantidad”. Sin embargo, para esta entrega querían “calidad sin sacrificar la cantidad” y para ello los ingenieros de Radical “han hecho un gran trabajo”.

Prototype 2 se sitúa de nuevo en Nueva York, pero dividido en tres zonas, dependiendo del nivel de control de los militares y de lo extendida que esté la infección. Ahora la ciudad está “mucho más viva” gracias a las mejoras en la inteligencia artificial, y es más detallada gracias a un número de polígonos mayor y a texturas en mayor resolución. La sensación al ver en movimiento el nuevo Prototype es muy positiva.

Otro de los pilares que se han reforzado es el equilibrio de la dificultad en los combates y el desarrollo de los mismos. Fracchia ha reconocido que en el primer Prototype se producían “muertes injustas”, cuando el jugador, por ejemplo, era atacado por detrás o los lados sin percibirlo. “No hay nada más frustrante para un jugador que morir sin haber podido hacer nada para evitarlo”, ha explicado. Se ha trabajado para que estas muertes injustas no se produzcan tan a menudo.

Por otro lado, este Prototype vendrá totalmente traducido al castellano, con un doblaje a la altura. Sin embargo, al margen de las mejoras en el sistema de combates o en el apartado técnico y artístico, el gran valor del nuevo Prototype será, precisamente, mantener su esencia, pero pulida.

TELEFONÍA NUEVO ‘SMARTPHONE’

BlackBerry Curve 9360 llega a España con Vodafone

MADRID

La BlackBerry Curve 9360 está disponible desde esta semana para clientes particulares de Vodafone por 49 euros con la tarifa @M. En migraciones-paso de pre-pago a contrato- los clientes podrán adquirirla por 199 euros con la tarifa @S. También está disponible en el Programa de Puntos de Vodafone España.

La tarifa @M incluye, por 40 euros al mes, 350 minutos a cualquier operador las 24 horas, todas las llamadas a dos números VIP Vodafone gratis las 24 horas, 350 SMS a cualquier operador, 500 MB a máxima velocidad (para servicios de mensajería BlackBerry, redes sociales, navegar por Internet, descargar aplicaciones, etc.), además de 150 MB de datos en ‘roaming’ en Eu-

ropa hasta el 31 de mayo. Este nuevo modelo de la familia de los ‘smartphones’ BlackBerry Curve se caracteriza por “ser fino, estiloso y atractivo”, asegura la compañía. Tiene un diseño ergonómico, que permite a sus usuarios teclear con rapidez y precisión gracias a su cómodo e icónico teclado.

Además, este ‘smartphone’ incluye soporte para GPS y Wi-Fi, así como una cámara de 5 megapíxeles con flash y grabación de vídeo, que permite capturar y compartir memorias de forma instantánea en las redes sociales. Además, incluye soporte para GPS y Wi-Fi, así como una cámara de 5 megapíxeles con flash y grabación de vídeo. E.P.



ESSTUDIO SUPERA TAMBIÉN EL TABACO

Facebook y Twitter, más adictivos que el alcohol

MADRID

La red social de Facebook y la red de microblog Twitter causan más adicción que el alcohol y el tabaco. Se han convertido en las redes sociales más populares del momento. Incluso, los ‘smartphones’ y ‘tablets’ permiten estar conectados a ellas las 24 horas al día. Entrar en el perfil de Facebook para comprobar si alguien ha comentado un estado, ha publicado una foto o ha cam-

biado su estado, así como comprobar las menciones en Twitter o los ‘tuits’ de los seguidores, se convierten en acciones diarias tan comunes como dormir o comer. De ahí que algunos de esos usuarios tengan adicción a las redes sociales.

Según un estudio realizado por la Booth School of Business de la Universidad de Chicago, tanto Facebook como Twitter causan más adicción que el alcohol o el tabaco. E.P.

AVISO RECORDATORIO A LOS USUARIOS

A Windows XP le quedan 800 días de vida

MADRID

Microsoft quiere recordar a sus usuarios, una vez más, que Windows XP tiene los días contados. Solamente quedan 800 días para que la empresa deje de dar soporte a esta versión de su sistema operativo (SO).

Windows XP fue lanzado en el año 2001 y posee todavía una gran porción de la tarta de la cuota de mercado de los SO, aunque ha ido descendiendo poco a poco mientras aumentaba el de Windows 7. Pero aunque Microsoft planee su fin, es indudable que ha sido uno de los sistemas operativos más exitosos de los últimos

tiempos, si lo comparamos con fiascos como el de Vista.

Es por eso que Microsoft recuerda que se tarda de 18 a 24 meses en planificar e implementar un nuevo sistema, y si todavía el usuario no ha empezado la planificación para migrar su PC con Windows XP a un sistema operativo más moderno, o bien se ha frustrado en el intento, recomiendan una serie de herramientas para llevarlo a cabo. Por ello, el 8 de abril de 2014, los parches de seguridad y las revisiones de las versiones de Windows XP no estarán disponibles. E.P.

José Antonio Viera,
mal perder

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



El personalismo es una corriente filosófica que considera al hombre como un ser esencialmente social y comunitario, un ser libre. En esencia, el personalismo es positivo en el ser humano porque le concede un valor en sí mismo, pero cuando ese personalismo le hace perder la noción de lo que le rodea, de la realidad que le rodea, se convierte en nocivo; para él y también para los que forman parte de él. Algo así como lo ocurrido con José Antonio Viera, el Secretario General del PSOE-A, en Sevilla, al que, un ataque de personalismo, de dignidad mal entendida, de ausencia de sentido de la responsabilidad para con su formación política le llevó a dimitir de su cargo, sin consultar con nadie, sin encomendarse a otros puntos de vista y perjudicando gravemente a su partido, a poco más de un mes de las lecciones andaluzas, con la que está cayendo.

Los motivos aducidos por Viera para esta salida de “pata de banco” han sido la confección de las listas electorales de Sevilla, con las que no está de acuerdo. Y no entramos ni salimos en si lleva razón o no, lo desconocemos y tampoco nos importa, lo importante en este caso es la sensación que ha transmitido de falta de cuajo político, porque en todos los partidos existen luchas, sobre todo cuando se confeccionan las listas donde cada uno pretende dar cabida a los suyos, pero las cosas hay que solucionarlas dentro de los organismos correspondientes, no dando portazos que dejan muy alta la dignidad personal pero muy baja la imagen política.

José Antonio Viera se ha equivocado de parte a parte, como puso de relieve la número dos del PSOE, Elena Valenciano, que en rueda de prensa dejaba meridianamente clara su desautorización al dimisionario secretario general sevillano afirmando que José Antonio Viera “tomó la decisión de dimitir él solito”.

El haber apoyado a Rubalcaba, contra Chacón, no le da ninguna patente de corso para creerse el dueño del partido. Aquel congreso pasó y ahora, lo que queda es mirar juntos en la misma dirección. Otra cosa, lo que ha hecho, es ir en contra de su formación política, situando por encima de la misma su personalismo: algo muy nocivo siempre, especialmente cuando las elecciones llaman a la puerta.



Presentación ante los medios de las nuevas exposiciones en la iglesia de Fátima.

La iglesia de Fátima, el centro vanguardista de Guadix

A.P.
GUADIX

En este año 2012, la iglesia de Fátima, situada en el barrio de las Cuevas, cumple cincuenta años de su bendición a cargo del obispo de Guadix por entonces, Rafael Álvarez Lara. Este aniversario coincide con la donación de una serie de obras de la familia Alonso Pérez-Mangado y una exposición de enseres de la hermandad de la Estrella.

Este domingo 19 de febrero, a partir de las 18:30 horas, el obispo de Guadix, Ginés García Beltrán será el encargado de inaugurar la exposición permanente de pinturas de Javier Alonso y esculturas de Ana Alonso y de la de los enseres de la hermandad de la Estrella. Posteriormente, durante este año 2012, se celebran otros actos de celebración, tales como misiones populares o una gran misa de conmemoración que tendrá lugar en el mes de abril.

El párroco de Fátima, Manuel Amezcua, y los donantes de las obras, el pintor Javier Alonso y Mercedes Pérez-Mangado, han comparecido ante los medios de comunicación para dar a conocer todo lo referente a las obras donadas y al aniversario del templo. En el año 1.962 se inauguraba el templo que había sido conseguido por los párrocos Rafael y Manuel Varón Varón, solicitándolo

al entonces ministerio de la Vivienda. Al final el templo fue encargado a un arquitecto muy vanguardista apellidado Santa Teresa, discípulo de algunos de los más influyentes y prestigiosos arquitectos franceses de la época.

La construcción terminó por incorporar a las vanguardias más sobresalientes de la arquitectura del siglo XX en su primera mitad. El resultado para Guadix no pudo ser más singular, pues la modernidad de la construcción incorpora el vanguardismo de una nave industrial, al modo de dientes de sierra en sustitución de la bóveda, con toda una serie de espacios ovales y redondos, en los que el edificio se esculturaliza interior y exteriormente, para ofrecer unos matices sacros de indudable efecto. Pues bien, a la peculiaridad del templo, se une en la actualidad la singularidad de una serie de obras abstractas del pintor Javier Alonso, un artista vanguardista donde los haya, establecido en Polícar. Así, a lo largo de todo el templo se suceden una serie de cuadros que siguen una línea vanguardista, “no son obras posmodernistas, sino anteriores, porque tienen que ir con la iglesia y sus formas”, afirma el artista. Cada una de las obras representa una explosión de sentimientos, donde el colorido juega un papel fundamental. Se han ido estructurando por zonas, don-

DONACIÓN

El aniversario coincide con la donación de una serie de obras de la familia Alonso Pérez-Mangado y una exposición de enseres de la hermandad de la Estrella

de representan diferentes momentos cristianos.

A las obras pictóricas hay que sumar una serie de esculturas donadas por la hija de Alonso, Ana, que completan y confieren el templo como uno de los espacios más modernistas de la ciudad.

Mercedes Pérez-Mangado ha destacado la valentía que la diócesis ha tenido al convertir este templo en uno de los centros vanguardistas más importantes de la ciudad. Asimismo ha destacado la labor de Ana Alonso, una escultora afincada en Italia y que goza de gran reputación en este país.

A todo ello hay que sumar una exposición que la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su prendimiento y la Virgen de la Estrella ha organizado en el coro del templo. Allí se pueden contemplar algunos de los enseres de más calidad de la cofradía, tales como la corona de la Virgen, el paso de la Estrella, los enseres propios del desfile procesional o el conjunto escultórico del paso de Jesús de la Salud.

El objetivo de la cofradía es configurar un museo permanente de la religiosidad popular que se irá enriqueciendo con el paso de los años.

La intención es que este templo pueda ser, además de un lugar de culto, un referente cultural y turístico de Guadix.