

PROYECTOS Autovía Iznalloz-Darro

Sale a licitación el control topográfico de la A-308

Cuantía

La Consejería de Fomento y Vivienda lo ha sacado a licitación pública por 149.041 euros

La Consejería de Fomento y Vivienda ha sacado a licitación pública por 149.041 euros el contrato para las mediciones topográficas en la construcción de la Autovía A-308 Iznalloz-Darro, la primera infraestructura viaria que se está llevando a cabo mediante fór-

mulas de colaboración público-privada. Las empresas interesadas tendrán hasta el 4 de julio para presentar sus ofertas, ha informado la Junta de Andalucía. La función de esta asistencia técnica es el control de calidad geométrico.

—PÁGINA 3—

EXHIBICION

Unas dos mil personas disfrutaron de la Guardia Real

Guadix acogió la semana pasada la primera de las exhibiciones que la Guardia Real tiene previsto dar en la provincia granadina. El despliegue de medios fue enorme, con cerca de 100 miembros de la Guardia Real que se desplazaron hasta la ciudad accitana. La expectación fue máxima también entre la ciudadanía que se congregó en las inmediaciones del río junto al Parque Municipal. Fueron unas 2.000 personas las que contemplaron un auténtico espectáculo con exhibición de alabarderos, unidad canina y la ejecución de salvas final que puso un broche de oro al paso de la Guardia Real por la ciudad episcopal.

—PÁGINA 13—



RAMÓN UBRIC.

TRADICIONES

Los Seises de Guadix vuelven a bailar el día del Corpus

Los Seises ya son una tradición en Guadix, especialmente cuando se acerca el día de la Inmaculada. Desde entonces, un grupo de niños y niñas de la ciudad se preparan cada tarde para aprender los pasos del baile de Seises y las canciones que lo acompañan. Lo normal es que

bailen al terminar la Eucaristía del día de la Inmaculada, y en alguna celebración previa y posterior a ese día. Así llevan ya más de 60 años. Pero este año los Seises de Guadix han recuperado una tradición que se había perdido: danzaron también en la fiesta del Corpus Christi.

Seguridad

Más de 700 personas integran el Plan Infoca en la provincia de Granada

Un total de 716 personas integran el Plan de Emergencia por Incendios Forestales (Infoca) en Granada, que este año cuenta con un presupuesto de 26,3 millones y con la colaboración de la fábrica

de armamento de Santa Bárbara, que ha puesto sus depósitos de agua a disposición del operativo para favorecer que se reduzcan los tiempos de respuesta.

—PÁGINA 4—

OBITUARIO

Despedimos a nuestro compañero Modest Solans

Fue miembro de la redacción de Wadi-as.

—PÁGINA 5—

REPORTAJE

Inciden en la educación para la prevención de incendios

Es una de las actividades de los bomberos.

—PÁGINA 10—

Deportes —26—

Joaquín Onieva dejará de ser el presidente del Guadix CF



Joaquín Onieva.

Deportes —27—

María Pérez logra la mínima para el Mundial Júnior

Comarca —11—

El GDR de Guadix estará presente en una reunión internacional

Comarca —12—

El desempleo duplica al empleo en el sector de la construcción

Historia —14—

¿Qué pasó en la comarca de Guadix en el año...1996?

TALLER Lectura

Este verano las mujeres se sumergen en las palabras, gracias al proyecto Senderos de Igualdad

REDACCIÓN
GUADIX

Este verano las mujeres participantes en los talleres de Senderos de Igualdad, impulsado por el GDR de Guadix, se van a sumergir en palabras, las palabras de la novela y la de la poesía. El objetivo es pesar palabras en las novelas para explicar sentimientos o situaciones para las que en muchas ocasiones las mujeres se quedan sin palabras, según asegura la presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres 'Sulayr' de la comarca accitana, Ana María Rey, encargada de impartir este taller.

La metodología es sencilla, entregar un libro, una guía de lectura y esperar hasta después del verano para hacer una puesta en común. La intención es "trabajar la palabra como la única vía que tenemos de transformar lo que pensamos en comunicación", asegura Rey. El requisito para esta transformación es conocer las palabras o inventar otras nuevas.

Rey asegura que las mujeres "queremos nombrar cosas porque las sentimos o las padecemos, pero no hay palabras". Este déficit del lenguaje también viene dado porque a alguien se le olvidó crear las palabras, "porque quienes han sido los dueños del lenguaje, como no han sentido o no han sabido eso no han creado la palabra", dice Ana M^a Rey. Así, Rey asegura que las mujeres "sabemos que sentimos cosas que no sabemos nombrar".

Las aliadas en esta materia son otras mujeres "que lo han pensa-



Participantes en el taller.

do, lo han discutido, que se han atrevido a escribirlo". Todo eso, como decía la canción de Vainica Doble está en los libros. En la selección de lecturas para el verano se encuentran las obras 'El tiempo entre costuras' de María Dueñas, 'Contra el viento' de Ángeles Caso, 'Los aires difíciles' de Almudena Grandes, 'Como agua para chocolate' de Laura Esquivel.

Para las lecturas de este verano también se ha echado mano a la poesía. En la selección no faltan obras de autoras accitanas y granadinas. 'Apogeo' de Gioconda Belli. 'Contradicciones, pájaros'

de Ángeles Mora, 'Las ventanas iluminadas. Antología' de Elena Martín Vivaldi con prólogo de Luis García Montero, 'Devorando Flores' de almendro de Gracia Gómez Luna y 'Cuaderno de los icebergs' de Dora Hernández Montalbán, estas dos últimas accitanas, porque lo que se pretende es "que las mujeres entiendan con esta sección que no hace falta venir de la academia que pule, limpia y da esplendor, lo que hace falta es tener valor y en la comarca tenemos mujeres que han sido valientes".

El taller también trabaja el valor de la palabra en microrrelatos

y artículos de opinión. En concreto la propuesta del taller era un artículo que remite a un cuento de Emilia Pardo Bazán y que habla del maltrato, retomado por Concha Caballero 100 años después.

En definitiva, la intención es llevar a la mujer a la palabra a través de la lectura "que lean una novela o un artículo periodístico, pero que busquen, que se pongan los ojos de mirar, que seleccionen el discurso con el que se identifican, con el que se sientan representadas", asegura Rey.

Senderos de Mujer es un proyecto de cooperación interregio-

nal, financiado por el Fondo Social Europeo, con un 80% y por el Servicio Andaluz de Empleo, con el 20% restante, con el que se pretende obtener información real y actualizada sobre las metodologías de trabajo puestas en marcha en otras zonas rurales distintas de nuestra comunidad, que nos permitan conocer y aportar experiencias demostrativas en materia de formación y empleo (asociacionismo, igualdad de oportunidades, dinamización empresarial), fomentando el espíritu emprendedor e implicando a las instituciones y los agentes sociales.

Como objetivos este proyecto pretende: favorecer mejoras en la participación y en las condiciones de vida y de trabajo de las mujeres del medio rural de la comarca de Guadix, crear un entorno favorable para el desarrollo laboral y sociolaboral de las mujeres, mejorar y promocionar el conocimiento sobre las mujeres rurales, fomentar el espíritu emprendedor, fomentar el asociacionismo e impulsar el enfoque de género en el desarrollo rural, definir una metodología de trabajo en común y concretar las acciones comunes a desarrollar, identificar, analizar y divulgar buenas prácticas transferibles en materia de creación de empleo y desarrollo sostenible, profundizar en los aportes económicos y sociales de las mujeres rurales difundir su contribución y promover la cultura emprendedora y el autoempleo en los territorios rurales, movilizándolo el tejido social y económico.

CONCENTRACIÓN Cultural

Aldeire acoge la XIV Concentración cultural de mujeres del territorio del Marquesado

REDACCIÓN
GUADIX

El próximo día 15 de junio tendrá lugar en la localidad de Aldeire la XIV^a Concentración cultural de mujeres del territorio del Marquesado, una acción encuadrada en el proyecto anual de actividades por la igualdad.

La actividad está organizada por la Mancomunidad de Municipios del Marquesado del Zenete y el ayuntamiento de Aldeire y patrocinado por la delegación de Igualdad de Oportunidades y Juventud de Diputación provincial de Granada y la

Mancomunidad del Marquesado del Zenete. Colaboran las asociaciones de mujeres de los municipios integrantes en esta entidad.

El programa de actividades de esta jornada es el siguiente:

- 17:00 horas.- Presentación a cargo del presidente de la Mancomunidad del Municipios del Marquesado, Teresa Vilardeit, y la diputada delegada de Igualdad de Oportunidades y Juventud de la Diputación de Granada, Leticia Moreno López, así como alcaldes y alcaldesas y concejales del Marquesado.

do.

- 17:30 horas.- Presentación del programa Senderos de Igualdad, puesto en marcha por el GDR Comarca de Guadix, a cargo de Ana María Rey Merino, vocal de la junta directiva del grupo de desarrollo, y presidenta de la federación de mujeres "Sulair" de la comarca de Guadix.

- 18:00 horas.- Bienvenida a cargo de la asociación de mujeres "Aldeire almorade"

- 18:30 horas.- Improvisación teatral, a cargo de la asociación de mujeres "13 de abril" de Alquife.

- 18:45 horas.- Coreografía aeróbica de la asociación de mujeres "Cambucas" de La Huertezuela.

- 19:00 horas.- Asociación de mujeres Isfalada la marquesa de Ferreira, presentación, a cargo de Teresa Salmerón Valero, presidenta de la asociación, con una actuación de la danza del vientre "Boadil y sus damas de la alcaza-ba."

- 19:30 horas.- Actuación musical a cargo de la asociación de mujeres de Albuñán.

- 19:45 horas.- Recital poético a cargo de la asociación de mu-

jeres Almorade de Aldeire.

- 20:00 horas.- Recital poético asociación de mujeres "Jeremar" de Jérez del Marquesado.

- 20:15 horas.- Coreografía musical del colectivo mujeres jóvenes de Dólar.

- 20:45 horas.- Actuación musical del coro rociero "Gracia salero" de la asociación "Las vistillas" de La Calahorra.

- 21:00 horas.- Reparto de bocadillos e interrelación con todas las asistentes. y

- 22:00 horas.- Despedida, salida de autobuses a su lugar de partida.

PROYECTOS Licitación

La Junta saca a licitación el control topográfico de la autovía A-308 entre Iznalloz-Darro

REDACCIÓN
DARRO

La Consejería de Fomento y Vivienda ha sacado a licitación pública por 149.041 euros el contrato para las mediciones topográficas en la construcción de la Autovía A-308 Iznalloz-Darro, la primera infraestructura viaria que se está llevando a cabo mediante fórmulas de colaboración público-privada. Las empresas interesadas tendrán hasta el 4 de julio para presentar sus ofertas, ha informado la Junta de Andalucía.

La función de esta asistencia técnica es el control de calidad geométrico, mediante las mediciones topográficas necesarias para verificar los movimientos de tierra y el replanteo de las estructuras.

Los trabajos se realizarán en coordinación con el equipo de inspección general de la Agencia de Obra Pública, dependiente de la consejería, hasta la recepción definitiva de las obras.

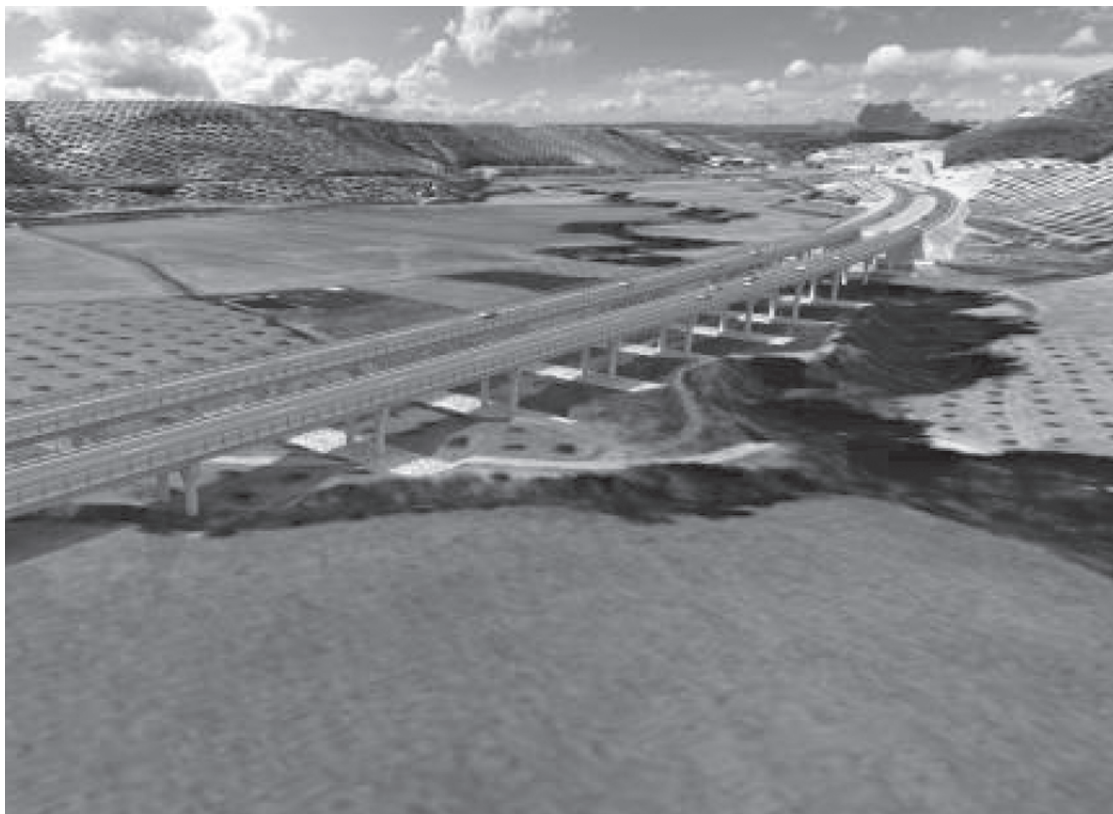
La administración pública ejercerá un control e inspección técnica de la actuación mediante recursos propios, a través de profesionales de la empresa pública, y recursos externos pendientes de contratar mediante este concurso.

Esta labor, que se está llevando a cabo desde el pasado mes de abril, es previa al inicio de las obras.

De hecho, la asistencia técnica que se contrate tendrá que replantear los ejes y bordes de la construcción y expropiación de los terrenos, así como los perfiles longitudinales y transversales, verificando que se ajustan al proyecto constructivo.

En caso contrario, tendrá que exponer las consecuencias que afectan al trazado y a las mediciones, según la Junta.

La construcción de esta autovía supone una inversión de 180 millones de euros y un empleo asociado, durante su fase de ejecución, de más de 2.600 puestos de trabajo, entre directos e indirectos.



Trazado de la autovía.

tos.

La sociedad concesionaria, Autovía de la Sierra de Arana, ha comenzado los trabajos previos a la construcción, consistentes en el replanteo de los trabajos y las labores de topografía y prospecciones geotécnicas en los lugares donde existe disponibilidad de terrenos, como son los situados junto a la traza de la actual carretera A-308 en el término municipal de Piñar (Granada), donde se construirá el centro de conservación. Estos primeros trabajos se llevarán a cabo junto a las tareas de expropiación de los terrenos por donde discurrirá el total del trazado de la autovía.

La sociedad Autovía de la Sierra de Arana, SA, con sede social en Granada, está compuesta por las empresas Iridium (ACS), COMSA Emte, Martín Casillas, Contrat, Arpo y Maygar, y las cuatro últimas empresas andaluzas

suman el 34,5% del capital social. Esta empresa concesionaria se ha constituido con un capital social de 19,88 millones de euros.

Mediante esta fórmula de colaboración público-privada para la construcción de infraestructuras, la sociedad concesionaria anticipa la inversión en la construcción de la infraestructura y, por tanto, la repercusión en los presupuestos de la Junta de Andalucía no se refleja hasta la puesta en funcionamiento de la autovía, momento en el que la Consejería de Obras Públicas y Vivienda empieza a efectuar el pago por disponibilidad anual durante el periodo de la concesión, permitiendo así diferir en el tiempo el esfuerzo inversor.

El plazo de ejecución de las obras es de 32 meses, tras los cuales y con la puesta en servicio de la autovía, comienza el pago por disponibilidad de la Junta de An-

dalucía a la sociedad de 20,72 millones de euros anuales, una retribución que permitirá a la concesionaria recuperar la inversión para la construcción, conservación y explotación de la infraestructura por un periodo de 30 años.

Esta nueva infraestructura de gran capacidad unirá a través de 36,6 kilómetros las autovías A-92 y A-44 hacia Jaén-Bailén-Madrid, dos de las principales arterias de gran capacidad que vertebran el interior de Andalucía. Este nuevo arco de doble calzada mejorará las conexiones entre la provincia de Almería y la parte oriental de Granada, con Jaén capital hacia el centro de la Península.

Además, la nueva autovía A-308 Iznalloz-Darro evitará el paso del tráfico de largo recorrido por el área metropolitana de Granada y el Puerto de la Mora, dotando de mayor seguridad y confort

al itinerario entre el interior de la comunidad autónoma y la costa almeriense, disminuyendo en 25 kilómetros el recorrido y con un ahorro de tiempo previsto de 15 minutos.

Gracias al diseño planteado para la nueva autovía, la interferencia al tráfico existente en la actual A-308 se reducirá a lo imprescindible, con tramos en ejecución de gran longitud que facilitarán el empleo de maquinaria pesada y ritmos de ejecución elevados, minimizando las molestias y los desvíos de tráfico en la zona, garantizando la seguridad vial durante la ejecución de las obras. Además, el diseño de la autovía permitirá el mantenimiento de la actual carretera A-308, que canalizará el tráfico agrícola y local.

El trazado aprovecha en la medida de lo posible el corredor actual de la A-308, suavizando tanto las curvas como los cambios de rasante, de forma que la velocidad permitida durante todo el recorrido sin excepción será de 120 kilómetros/hora. En el diseño de los enlaces se ha dado prioridad a la sencillez constructiva, a la seguridad vial y a la preferencia de los movimientos más importantes. El proyecto contempla ocho enlaces, destacando las intersecciones con la autovía A-44 a Jaén (Iznalloz) y con la A-92 (Darro), que se construirá sin afectar al tráfico que discurre por la autovía autonómica. Además, se construirán enlaces de acceso a Iznalloz, Piñar, Bogarre, Moreda, Huélago y Darro.

Están previstos cinco viaductos, ocho estructuras en ramales de enlace, 19 pasos superiores, nueve pasos inferiores de carretera o camino y 92 obras de drenaje. El viaducto más importante es el que cruza el arroyo de la Cañada Hermosa, con 252 metros de longitud. El segundo viaducto más importante es el puente sobre el río Cubillas, con 296 metros de longitud (calzada izquierda) y 308 metros (calzada derecha).

SERVICIO DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES (Acreditación Nacional: SP-130-02-SC)

Delegación en Guadix:

C/ Duque de Gor, 16.
Entreplanta. Oficina nº 6.
18500 Guadix (Granada)

Tlf./Fax: 958 669 435
E-mail: guadix@prevensur.com

MEDIO AMBIENTE Infoca

Reunión de planificación de los efectivos del Infoca para la provincia.

Más de 700 personas integran el Plan Infoca, al que se suma la fábrica de Santa Bárbara

A.P.
GUADIX

Un total de 716 personas integran el Plan de Emergencia por Incendios Forestales (Infoca) en Granada, que este año cuenta con un presupuesto de 26,3 millones y con la colaboración de la fábrica de armamento de Santa Bárbara, que ha puesto sus depósitos de agua a disposición del operativo para favorecer que se reduzcan los tiempos de respuesta en El Fargue y los pueblos del área metropolitana.

Así lo ha informado en rueda de prensa la delegada del Gobierno andaluz en Granada, María José Sánchez, tras la reunión del Comité Asesor del Plan, integrado por todas las administraciones, la Guardia Civil, Fuerzas Armadas y el 112, entre otros organismos.

Este año el presupuesto destinado al plan Infoca ha crecido ligeramente al pasar de 26,2 millones de euros en 2011 a los 26,3 de este ejercicio. La Junta apuesta fundamentalmente por la prevención y destina a estas tareas 14,8 millones de euros del montante total.

Debido a la escasez de precipitaciones durante el otoño y el invierno, este año se ha limitado de forma más estricta y antes del inicio de la época de peligro alto (1 de junio al 15 de octubre) la concesión de autorizaciones de quemas agrícolas y de residuos en zonas forestales y de influencia forestal y barbacoas. Además se han realizado tareas de limpieza forestal manual y mecánica a las que se suma el pastoreo controlado.

El dispositivo Infoca cuenta con seis instalaciones: Los centros de defensa forestal de Puerto Lobo, la Resinera, el de Sierra Nevada,

la base de la Brica en Jerez del Marquesado, además del Centro Operativo Provincial en las instalaciones del Ifapa y la Oficina de la Agencia de Medio Ambiente y Agua. Como pistas de aterrizaje principales se utilizan las del Aeropuerto y la de La Resinera y como alternativas las de Hernán Valle y Orce.

El resto del dispositivo no varía excesivamente respecto al año pasado. Hay 38 puestos de vigilancia fijos, además de dos equipos de teledetección (Sistema Bosque) ubicados en la Sierra de Lújar y en Pozo Herrero (Albuñuelas), equipos de vigilancia móvil que se distribuyen en las rutas con especial riesgo de incendios forestales, además de un avión de vigilancia y coordinación aérea que se emplaza en el Aeropuerto de Granada y que establece rutas para las cuatro provincias de Andalucía Oriental, en función del índice de peligrosidad.

En cuanto a los medios, Granada cuenta con 180 vehículos de transporte para la extinción de incendios forestales, 23 vehículos autobomba, de los que 15 son pesados y pueden transportar entre 3.500 y 4.000 litros de agua y tres son nodriza, esto es, que sirven para abastecer a los otros durante un incendio y que pueden cargar hasta 11.000 litros.

Respecto a los medios aéreos, hay un avión de coordinación, un avión de Carga en Tierra en la Resinera, tres helicópteros de extinción, el de la Brica, otro en Puerto Lobo, uno más en Sierra Nevada y por último el Kamof: helicóptero de gran capacidad, también establecido en La Resinera.

La delegada del Gobierno andaluz en Granada ha informado de que el pasado año se produje-

ron en la provincia 83 siniestros, el 39,7 por ciento por causas desconocidas, el 12 por ciento intencionados y otro 24,10 por ciento por negligencias.

Por ello, Sánchez ha hecho un llamamiento "a la responsabilidad y sensibilidad de toda la ciudadanía porque la mayoría de los incendios son provocados" y ha destacado la importancia de la colaboración ciudadana a la hora de alertar a los servicios de emergencia.

De hecho, ha animado a los ciudadanos a alertar cuando crean que están viendo un incendio y les ha pedido que no teman equivocarse, ya que es más fácil y rápido extinguir conatos que luchar contra un incendio forestal propiamente dicho.

Sánchez se ha congratulado de que el Plan Infoca haya mostrado a lo largo de los años "su solvencia y eficacia" y ha informado de las mejoras introducidas en el dispositivo con la adquisición de las unidades Móviles de Meteorología y transmisiones, así como con los proyectos de modernización de los centros operativos.

También se han formado 70 personas de los Grupos de Pronto Auxilio (voluntarios de Protección Civil) pertenecientes a 70 municipios para que conozcan técnicas de apagar un fuego y de colaboración con el personal del Infoca. Además, se ha colaborado con la Base Aérea de Armilla para que pilotos de la Base y pilotos del Infoca intercambiaron información técnica en unas jornadas formativas.

CONSUMO Banca electrónica

Una serie de recomendaciones para incrementar la seguridad en el uso de la banca electrónica

REDACCIÓN
GUADIX

La Unidad Municipal de Salud y Consumo, dependiente de las concejalías de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix representadas por Laura Serrano, ofrece una serie de recomendaciones sobre la banca electrónica con objeto de incrementar la seguridad de las personas que habitualmente hacen uso de este servicio.

Tal y como se explica desde la Unidad Municipal de Salud y Consumo, "genéricamente el concepto de banca electrónica hace referencia a las distintas operaciones bancarias a las que las personas consumidoras pueden acceder y realizar a través de internet".

La banca electrónica puede corresponderse tanto con entidades que disponen de sucursales físicas como con aquellas que, sin disponer de sede física, solo operan a través de internet.

Dado que cada vez son más las personas que utilizan la banca electrónica, desde la citada Unidad Municipal se dan a conocer las siguientes recomendaciones:

- No responder a correos electrónicos en los que se soliciten claves, contraseñas personales, números de cuentas corrientes y/o de tarjetas bancarias. Como norma general ningún banco

electrónico usará correos electrónicos para solicitar información confidencial relativa a las cuentas bancarias.

- Existen muchos casos de piratería y estafas que suelen usar logotipos y anagramas de las entidades bancarias para confundir al cliente y conseguir sus datos. Por ello, ante cualquier comunicación recibida por correo electrónico que resulte extraña por la petición formulada es necesario asegurarse bien que corresponde a nuestra entidad bancaria. Para ello se recomienda personarse en la sucursal para confirmar la comunicación electrónica recibida.

- Guardar con las máximas garantías las claves de seguridad para evitar un mal uso o pérdida de nuestros datos.

- No utilizar las claves personales en redes de Internet inalámbricas públicas o con poca seguridad, ya que pueden ser susceptibles de ser interceptadas o manipuladas.

La concejala de Consumo recuerda por último a aquellas personas que necesiten más información sobre el tema que pueden dirigirse a la OMIC de Guadix todos los lunes y miércoles, en horario de diez de la mañana a una y media de la tarde, o bien remitir un correo electrónico a la dirección omic.guadix@gmail.com.

COMERCIO Campaña

En marcha una campaña promocional del comercio

REDACCIÓN
GUADIX

La Asociación Local de Comercio y el Centro Comercial Abierto de Guadix han puesto en marcha una campaña promocional bajo el lema "Celebra tus compras con unas cañitas. Te invitamos" en la que han contado con la colaboración de Comercio y Hostelería de Guadix y de la concejalía de Comercio del consistorio accitano, representada por Encarnación Molero. Según explica el nuevo presidente de la Asociación Local de Comercio, Manuel Hernández Montes, la campaña estará comprendida entre los días 11 y 17 de junio.

En ese periodo, los establecimientos comerciales y de servicios participantes regalarán tiques por las compras equivalentes a una consumición gratuita (cerveza y refrescos). Los consumidores

podrán canjear esos tiques en los bares y restaurantes colaboradores sólo los días 16 y 17 de junio. Por otro lado, el comercio accitano permanecerá abierto durante el fin de semana para fomentar las ventas: el sábado 16 en horario de mañana y tarde y el domingo 17 en horario de mañana.

Con el fin de dar a conocer esta iniciativa, la Asociación ha elaborado una cartelería con la promoción "Celebra tus compras con unas cañitas. Te invitamos" que se colocará en lugares públicos, comercios y bares y restaurantes colaboradores en la campaña.

La concejala de Comercio, Encarnación Molero, anima a la ciudadanía a disfrutar de esta campaña y a hacer sus compras en Guadix este fin de semana para incentivar uno de los sectores más significativos de la identidad accitana.

OBITUARIO

Se fue Modest Solans Mur

REDACCIÓN
GUADIX

No hay más que el recuerdo de quien dejó huella imperecedera en el trato humano. El viernes día 8 de mayo se iba un viejo amigo. Se fue como solo él sabía hacer las cosas. De forma callada, sin necesidad de levantar la voz, porque su ejemplo así lo refrendaba. Amigo de sus amigos, culto, tenaz, paciente, inteligente, introvertido, prodigio de mesura y menos de pasión, incluso por el fútbol.

En el nº 55 de marzo de 1988 se incorpora al equipo de los que hacen Wadi-as: Modest Solans Mur nace en Barbastro (Huesca) en 1951. Estudia Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona, donde funda la revista de literatura Qwert Poiuy de la Facultad de Letras, en la que trabaja hasta su licenciatura. En 1978 se traslada a Andalucía donde publica, entre otros, El zoco sin compradores (Poesía de Al-Andalus de los siglos XI a XII), Cuarenta Suras de Al-Qorhán o La Lectura y una nueva versión de El Cantar de los Cantares.

Con él llegó en cierto modo la tecnificación y la innovación a la entonces publicación de Wadi-as en forma de revista. Eran tiempos más difíciles, cuando no resultaba fácil editar una publicación como la nuestra. Hombre infatigable y tenaz en las tareas que se proponía, de pocas y justas palabras. Fue quien se atrevió a poner horas y horas sobre la mesa para que aquel medio pudiera ver la luz ejecutado con nuestros pro-

prios medios. Modest fue la persona que con la experiencia acumulada en la Universidad de Barcelona se atrevió y realizó la autoedición en aquellos tiempos. Cuando se estaba prácticamente en pañales de la informática, en la que los equipos más conocidos eran los míticos Apple Macintosh pero casi inalcanzables para la economía de una asociación como Wadi-as,

Modest se aventuró a aprender desde cero a manejar, componer y maquetar la edición de la revista con un Atari Mega ST4 utilizando el programa Calamus. Después de ello dió el salto directamente a Apple con un Performa 630 con el que a partir de finales de 1994 sería quién maquetara la revista como tal. Estuvo con nosotros mucho tiempo realizando además tareas propias de la asociación en la que tuvo cabida una de sus pasiones intelectuales más queridas: el ajedrez. Continuó con nosotros entregado generosamente hasta el último ejemplar de la revista el nº 153 en febrero de 2002.

Cuando estábamos dándole vueltas al hecho de convertirnos en semanario, o sea con mayor periodicidad le planteábamos que si quería seguir y nos dijo que para el semanario había que correr mucho y que él, al menos, ya había corrido bastante.

Apretado con el ajedrez hasta el punto de realizar sus propias aportaciones a este juego-arte apasionante bajo la estela del también desaparecido B. Fisher. Aportó al



En el centro de la imagen Modest, preparando un torneo de ajedrez.

ajedrez el acicate del azar y lo trajo en un pequeño libro pleno de enjundia sin olvidar sus conocimientos como filólogo lo que le llevó a editar “El Rey Batallador y otros juegos de ajedrez o combate con naipes y dados”. en 1-5-1993 y Juegos heráldicos de ajedrez con naipes y dados en 1994.

Tradujo Aventuras de Alicia bajo tierra de Lewis Carrol con ilustraciones de su hija Leonor Solans Gracia.

Todo esto y más es lo que compartimos con él. Persona consecuente con sus pensamientos hasta la hora de la muerte, donde dio un recital de como morir en consonancia con su forma de pensar en vida. Su aplomo, ejemplo y manera de ser junto a su juventud a la hora de irse ha dejado a sus compañeros de esta redacción sumidos en un hondo pesar.

Desde estas líneas nos unimos

al dolor de su esposa y de sus queridos hijos y familiares por su irremplazable pérdida. Ahora desde el recuerdo solo deseamos que descanses en el lugar de la naturaleza que soñaste para tí.

Sus compañeros de Wadi-as.

Aguada
Guárdateme, agua curva
Y ven en la noche como luna
Y entre lo claro, ven toda oscura
Guárdateme, agua tuya
Y en la sequía ven como lluvia
Morena sin sol, con sol qué rubia
Guárdateme, agua fura
Rompe la piedra, sueñate espuma
Lleva más tierras a los pies de la uva
Guárdateme, agua turbia
Verde en la vega, blanca en la altura. Modest Solans Mur

MEJORAS

El consistorio acomete la limpieza y adecentamiento del entorno del Torreón de Ferro de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha procedido, a través de su área de mantenimiento representada por Antonio Membrilla, a la limpieza y adecentamiento del entorno del Torreón de Ferro.

Una actuación que, según explica el alcalde, José Antonio González Alcalá, se ha acometido “ante el abandono de la Junta y su incumplimiento del proyecto de modificado del que está pendiente el Torreón, lo que ha dado lugar a una situación de dejadez que no ha sido atendida a pesar de los continuos llamamientos de los vecinos”.

Por todo ello, continúa González Alcalá, el consistorio ha realizado estas tareas de limpieza y adecentamiento del entorno a la espera de que se acometa la actuación pendiente. En este sentido, el alcalde accitano aprovecha para hacer un llamamiento a la Junta y a su delegación de Cultura “a cumplir su compromiso de finalización de este rincón tan bello y significativo de nuestra ciudad”.

El Torreón del Ferro fue construido aproximadamente sobre el Sigo XI. Es de planta cuadrada, con cuatro caras rectangulares.



Visita a pacientes de la asociación San José

La Asociación en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual “San José”, surgió a principios de la década de los setenta y, en la actualidad, atiende a una población de, al menos, trescientas personas con discapacidad intelectual.

El Hospital de Alta Resolución de Guadix participa en los cuidados de pacientes internos en esta Asociación con una visita semestral (en los meses de mayo y noviembre) de la especialista en Rehabilitación del centro accitano.

CONSUMO Portabilidad

Información relativa a la entrada en vigor de la portabilidad móvil telefónica en un día

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, informa que desde el 1 de junio se encuentra en vigor la nueva normativa de la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones con respecto a la reducción de plazos para la portabilidad en telefonía móvil.

Tal y como se recuerda desde la concejalía, la portabilidad es el mecanismo por el cual se produce un cambio de compañía telefónica conservando el mismo número.

Para realizar el cambio de compañía no es necesario que comuniquemos la baja a la antigua compañía ya que al establecer un contrato con la compañía

nueva, ésta contacta con la anterior y formaliza el proceso de cambio.

La nueva normativa vigente desde el 1 de junio permite que las personas puedan cambiar de operador móvil sin perder su número en el plazo de un solo día laborable, frente a los cuatro días que hasta ahora se tardaba en realizar este trámite.

Desde la concejalía de Consumo se recuerda que las personas que necesiten más información o necesiten realizar alguna consulta pueden dirigirse los lunes y miércoles en horario diez de la mañana a una y media de la tarde a la oficina Municipal de Consumo de Guadix, o bien remitir un correo electrónico a la dirección omic.guadix@gmail.com

TRADICIONES Seises

Los Seises de la Catedral de Guadix estrenaron este domingo trajes

REDACCIÓN
GUADIX

Los Seises ya son una tradición en Guadix, especialmente cuando se acerca el día de la Inmaculada. Desde entonces, un grupo de niños y niñas de la ciudad se preparan cada tarde para aprender los pasos del baile de Seises y las canciones que lo acompañan. Lo normal es que bailen al terminar la Eucaristía del día de la Inmaculada, y en alguna celebración previa y posterior a ese día. Así llevan ya más de 60 años.

Pero este año los Seises de Guadix han recuperado una tradición que se había perdido: danzaron también en la fiesta del Corpus Christi, delante de la custodia. Lo hicieron en la catedral, al término de la Misa Pontifical y, después, en la Plaza de Las Palomas, delante del Ayuntamiento, durante el transcurso de la procesión. Para la danza de este día del Corpus se han tenido que hacer los trajes, que son distintos a los que se utilizan en la Inmaculada. Para el día del Corpus se utilizaron unos trajes con telas rojas, de seda, hechos a mano. Son unas telas especiales fabricadas en Valencia y confec-

cionadas en un taller de la ciudad accitana. El resto de materiales han salido, también, de las tiendas de la ciudad accitana, para dejar el valor añadido en la zona. Los sombreros, sin embargo, han sido creados en Sevilla, pues es el único lugar donde aún los hacían con la forma característica de los Seises.

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García; el Alcalde accitano, José Antonio González Alcalá; y el director del grupo de Seises, Francisco Gabarrón, presentaron el viernes 8 de junio estos trajes y la recuperación del baile de Seises en el día del Corpus. El director del grupo de Seises agradeció especialmente la colaboración del Obispado y del Ayuntamiento, así como las facilidades prestadas por dichas instituciones para la confección de los trajes y para la recuperación de una tradición singular que muy pocas catedrales conservan.

Los que no puedan ver el baile de los Seises el día del Corpus tendrán una oportunidad más: el domingo 17 de junio, en la celebración de la Octava del Corpus. Entonces, por la tarde, danzarán



Baile de los Seises en la plaza de las Palomas.

al término de la Eucaristía y antes de la Procesión por las naves de la Catedral.

Pronto los Seises de Guadix volverán a ser protagonistas de nuevo, porque se está escribiendo un libro sobre su historia en la ciudad de Guadix y la contribución del canónigo Carlos Ros a la implantación de esta tradición en la ciudad accitana.

El alcalde accitano ha recordado el papel esencial de Carlos Ros en la recuperación de esta tradición centenaria en el Guadix de los años 60 y ha agradecido la apuesta del Obispo de la Diócesis por la recuperación de las tradiciones y del patrimonio de la ciudad, “algo que tiene, además de la vertiente religiosa, una importante vertiente turística para el de-

sarrollo de Guadix”.

Ambos, junto al director de los Seises, han agradecido especialmente a los niños que actualmente forman parte de esta institución (en torno a una veintena) y a sus padres el apoyo en la conservación de esta tradición.

Por su parte, el director ha explicado todo el proceso de elaboración de estos trajes que siguen la tradición de los trajes de pajes cortesanos del siglo XVIII.

“Toda la mano de obra y los complementos son de Guadix, a excepción de las telas que son cien por cien seda y provienen de la prestigiosa Casa Rafael Catalá y de los sombreros, que sólo se hacen en Sevilla también al estilo del siglo XVIII”.

SANIDAD

Los helicópteros de la Junta han atendido 129 casos en Granada

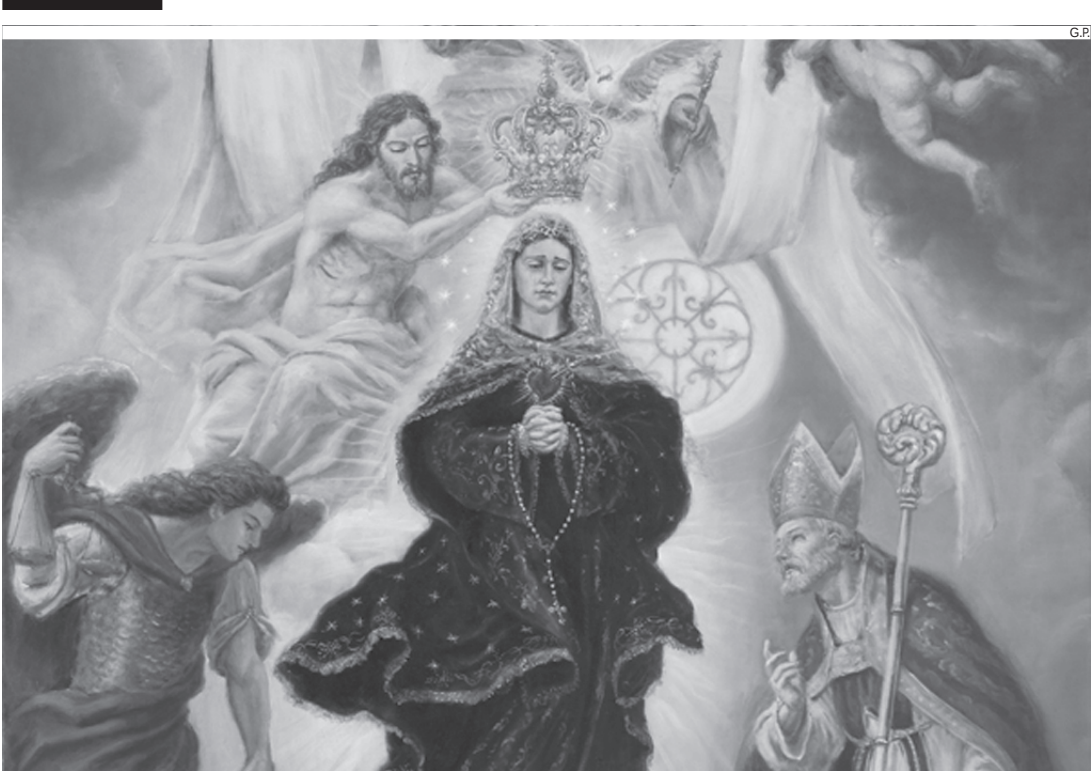
REDACCIÓN
GUADIX

Los cinco helicópteros sanitarios con que cuenta la Consejería de Salud para la atención sanitaria urgente y el traslado de pacientes críticos entre centros hospitalarios han atendido a 740 situaciones de emergencias en Andalucía durante los cinco primeros meses de este año, lo que ha supuesto un incremento del 12,2 por ciento de las activaciones de los helicópteros con respecto al mismo periodo del 2011.

La Empresa Pública de Emergencias Sanitarias, responsable de este servicio, tiene situados de forma estratégica estos aparatos con el fin de que puedan alcanzar cualquier punto de Andalucía en un tiempo inferior a los 30 minutos de vuelo, según ha puntualizado en una nota la entidad.

El 47 por ciento de la actividad de estos equipos se concentra en las provincias de Granada y Sevilla.

Así, en la provincia de Granada se ha atendido 129 casos en más de medio centenar de poblaciones, de las cuales Guadix (21), Monachil (12) y Loja (diez) son las que mayor demanda han generado.



Traslado de la Soledad para su coronación canónica

El próximo domingo 17 de junio a las 11 horas de la mañana la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad de Guadix será trasladada, desde la Iglesia de San Miguel, a la Catedral de Guadix donde se celebrará el Triduo Preparatorio a su Coronación Canónica los

días 19, 20 y 21. El recorrido será: Real de Santo Domingo, San Miguel, Paseo Ismael Gómez de la Serna, Arco de Palacio, Santa María de buen aire y Catedral donde la Virgen llegará para presidir la misa de 12:30 horas.

DIÓCESIS Colonias

La Diócesis de Guadix organiza unas colonias vocacionales

REDACCIÓN
GUADIX

La Delegación de Pastoral Vocacional de la diócesis de Guadix organiza unas colonias con chicos que manifiesten cierta inquietud vocacional. Será del 24 al 29 de junio, en “El Pocico”, en Aguadulce, Almería, una vez terminado el curso escolar. El precio será de 90 euros. Con estas jornadas de convivencia se pretende dar un nuevo impulso al Seminario Menor, que se cerró hace ya algunos años y que está dando sus primeros pasos en esta nueva etapa en al que se va a abrir de nuevo. Para el próximo curso ya ha confirmado su asistencia un grupo de alumnos. El Director de la Delegación de Pastoral Vocacional, José Fernando titos, define con estas palabras los objetivos que pretenden estas colonias: que el joven se encuentre en un clima sereno y tranquilo de convivencia, que le ayu-

de a encontrarse consigo mismo, con Dios y con los demás, i nten- tar que el joven vaya descubrien- do lo que Dios quiere de él, a lo largo de su vida, presentar el Se- minario como una opción y ele- mento de discernimiento en la vo- cación sacerdotal, presentar las diversas vocaciones eclesiales y ofrecer los elementos que posibi- liten el inicio de un camino de dis- cernimiento vocacional.

También hace un llamamien- to, como encargado de la pasto- ral vocacional, a los sacerdotes para que se impliquen en el lan- zamiento del nuevo Seminario Menor y, especialmente, en la pas- toral vocacional. Les pide que re- cen por las vocaciones y den a co- nocer el nuevo seminario, de modo que pueda haber en un fu- turo próximo un número sufi- ciente de seminaristas que cubra la necesidad de vocaciones de la diócesis accitana.

PROYECTOS Línea férrea

El Corredor Mediterráneo produciría un volumen de negocio del 52% del PIB provincial almeriense

REDACCIÓN
GUADIX

El presidente de la Cámara de Comercio de Almería, Diego Martínez Cano, ha señalado este miércoles que, según un estudio elaborado por Analistas Económicos de Andalucía, los efectos económicos derivados de la construcción y el empleo en las obras del Corredor Mediterráneo en la provincia producirían un volumen de negocio inducido de 7.468 millones de euros, cantidad que supone el 52,2 por ciento del PIB de Almería, a partir de una inversión media de 3.685 millones de euros. Así lo ha trasladado durante su intervención en la conferencia 'El Corredor Mediterráneo: Impacto socio-económico en su área de influencia', que ha tenido lugar en el Salón Internacional de Logística (SIL) que organiza Fermed en Barcelona. Estos cálculos se han efectuado a partir de una previsión de inversión de 2.057 millones de euros para la línea ferroviaria Almería-Mur-

cia y de 1.628 millones de euros para la línea Almería-Granada.

Martínez Cano ha explicado que por cada euro invertido en las obras de construcción del AVE se estiman en torno a 2,03 euros en términos de PIB. Asimismo, el empleo generado se sitúa en 76.120 personas, lo que supone un 20,5 por ciento de la población activa de la provincia de Almería, "todo ello sin incluir otros beneficios como los ambientales, sociales, energéticos que tendría esta infraestructura". El presidente del organismo cameral almeriense se ha referido a la cuantificación de este impacto solamente en externalidades, que es en términos de beneficio, considerado un período de 30 años, según estudios realizados por Analistas Económicos de Andalucía de 1.667 millones de euros, de los cuales 1.156 millones corresponden a la línea Almería-Murcia y 511 millones corresponden a la línea Almería-Granada, incluyendo aquí los ahorros por reducciones de coste y los in-

crementos de tráfico inducido. El presidente de la Cámara de Almería ha vuelto a subrayar la importancia del Corredor Mediterráneo en su integridad y ha reafirmado una vez más su apoyo a la inclusión de la doble conexión hasta Almendricos, desde donde una nueva línea seguirá hasta Almería y de Almería por la costa hasta Algeciras. Desde Almendricos, se enlazará a través de Guadix (Granada) con el Eje Transversal andaluz. "Esta conexión, la conexión Almendricos-Guadix, es a juicio de la Cámara, la forma natural, más rápida y económica de conectar Andalucía al Levante español", ha señalado Martínez Cano, para quien "con el Corredor Mediterráneo en funcionamiento, Almería será más competitiva en exportaciones, en turismo y en general, en todas las vertientes económicas y hasta en las posibilidades de inversión en nuevos sectores".

SOLIDARIDAD

Colegas con Solidaridad Honduras

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado fin de semana la asociación "Solidaridad Honduras" organizaba en Guadix su feria anual para recaudar fondos destinados a la ejecución de proyectos asistenciales, preventivos, formativos y ocupacionales en el país centroamericano.

El grupo comarcal de COLEGAS en Guadix ha colaborado en la organización de esta tercera edición de la feria: desde la organización de la comida o la colocación de materiales hasta en la monitorización de los castillos hinchables.

Por su parte las voluntarias de Familias por la Diversidad han aprovechado este evento anual para explicar la grave situación de persecución que sufre el colectivo LGBT en Honduras, con más de 15 asesinatos de hombres gays y mujeres transexuales en el último año y medio.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX



Protestas contra los recortes

Alumnos y profesores del IES Acci de Guadix se manifestaron en las puertas del centro en contra de los recortes en Educación que están haciendo tanto el Gobierno Central como el Gobierno Autonómico. Esta protesta la van a repetir en los 2 próximos jueves 14 y 21 de Junio en el recreo, de 11h15 a 11h45.

PUBLICACIONES Presentación

"Las amas de casa tienen el trabajo más duro por ser el menos reconocido"

REDACCIÓN
PROVINCIA

La escritora murciana Lydia M^a González Zapata presentará el sábado 16 de junio, a las 20:30 horas, su primera novela titulada Los colores de la vida en el Liceo Acitano de Guadix.

La obra es un homenaje a las amas de casa españolas, ese sector trabajador y silencioso que "nunca recibe un merecido reconocimiento".

La autora considera que "estas mujeres son el pilar básico de la estructura social sin embargo nadie parece valorarlas debidamente, incluso en los últimos tiempos se ha llegado a ridiculizar su imagen, ignorando intencionadamente su aportación y restándole valor a su trabajo. Tanto es así, que celebramos el Día de la Mujer Trabajadora pensando solamente en las que trabajan fuera del hogar como si ser ama de casa no implicase duras jornadas de trabajo sin remuneración ni vacaciones".

Etelvina y Pilar son dos hermanas que deciden dar un giro a sus vidas y liberarse de todas sus imposiciones.

Nacieron predestinadas a casarse y tener hijos, pero nadie les preguntó si era lo que realmente querían.

Llegadas a la cincuentena y hartas de servir a los demás exclaman "quiero vivir mi vida", empezando así el camino que siempre habían soñado encontrando problemas de todo tipo.

Las reflexiones sobre la situación de la mujer española a lo largo del siglo XX son constantes, pues la escritora quiere que el lector se detenga a pensar con ella y extraiga sus propias conclusiones.

La autora, además de honrar a este sector de la población, ha querido rendir homenaje a los paisajes del sur y a sus raíces emplazando la novela en Almería, Mojácar, Granada y Guadix.

Con la vida mediterránea como una de las contantes, con sus atardeceres naranjas y sus noches plateadas sobre el mar, la escritora pinta con palabras su nostalgia por un tiempo pasado, al alcance de la mano de todo aquel que desee dejarse seducir por la belleza de sus descripciones.

AGRICULTURA Aceite de oliva

Granada podrá almacenar más de 11.400 toneladas de aceite de oliva

REDACCIÓN
GUADIX

Tras el cierre del primer plazo de licitación del almacenamiento privado de aceite de oliva virgen y virgen extra, la provincia de Granada podrá almacenar más de 11.400 toneladas de aceite de oliva virgen al establecer la Comisión Europea en 0,65 euros por tonelada y día el precio de corte para recibir las ayudas del Fondo Europeo Agrícola de Garantía (Feaga) que conlleva este mecanismo.

Según informa en un comunicado el Gobierno andaluz, esta cantidad es relativa al total de 38 solicitudes válidas presentadas para cerca de 13.700 toneladas de aceite de oliva -50 toneladas de virgen extra y casi 13.640 toneladas de virgen- por el sector oleícola granadino a la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en este primer período.

El Reglamento europeo fijaba en un máximo de 100.000 toneladas de aceite la cantidad que las agrupaciones de productores, al-

mazaras y envasadoras pueden inmovilizar durante, como máximo, 180 días.

En base a esta primera licitación, Jaén es la que mayor cantidad de aceite podrá almacenar al rozar las cerca de 53.700 toneladas de aceite de oliva relativas a 140 ofertas adjudicadas, seguida de Córdoba, con más de 13.800 toneladas y 36 ofertas; Granada, más de 11.400 toneladas relativas a 30 ofertas; y Málaga, más de 4.500 toneladas y 4 solicitudes. En total, Andalucía podrá almacenar más de 83.400 toneladas de aceite de oliva, cerca de 83.200 toneladas de virgen y casi 250 de virgen extra.

Al haberse adjudicado un total de 86.281 toneladas en la Unión Europea en esta primera licitación, quedan pendientes de adjudicar 13.719, para las cuales la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente ha iniciado ya el segundo plazo para el almacenamiento privado de ambas categorías de aceite de oliva, que permanecerá abierto hasta el próximo 19 de junio.

POLÉMICA Universiada

Diputación pedirá un informe a la Junta de Andalucía sobre los proyectos previstos en La Ragua



Luisa García Chamorro en rueda de prensa.

REDACCIÓN PROVINCIA

La Diputación de Granada solicitará un informe detallado a la Junta de Andalucía en el que se aclare si los proyectos que la Institución tiene previstos realizar en el puerto de La Ragua, de cara a la celebración de la Universiada en 2015, “son legales”. Así lo ha anunciado esta mañana la vicepresidenta primera de la Institución Provincial, Luisa García Chamorro, quien ha reiterado que la Diputación “no invertirá un solo euro en la construcción de futuras instalaciones, con motivo de la celebración de la Universiada en 2015, que después haya que desmontar porque son ilegales”.

En este sentido, acusó a la Junta de Andalucía de “pretender que esta Institución y este equipo de Gobierno prevarique” si construye unas instalaciones “ilegales” que no se pueden ejecutar según recoge el Plan Rector de Uso y Gestión del Parque Nacional de Sierra Nevada, competencia directa de la Junta de Andalucía, administración a la que García Chamorro instó a que “modifique” este plan “si quiere que los proyectos relativos a la Universiada se puedan ejecutar sin cometer una ilegalidad ni un delito de prevaricación”.

“Según dicho Plan, en el puerto de La Ragua no se puede poner ahora mismo ni una sola estaca”, apuntó la vicepresidenta, quien recordó el episodio de la Pista del Águila en Sierra Nevada, que despertó numerosas denuncias por parte de asociaciones ecologistas. “Lo que la Junta no puede pretender es que prevariemos y cometamos un delito al

construir unas instalaciones en el parque de La Ragua que según el plan no se pueden ejecutar. Lo que tiene que hacer la Junta es modificar el plan para que la Diputación pueda acometer todos estos proyectos de cara a la Universiada 2015”, apostilló Luisa García Chamorro.

En concreto, los proyectos que correspondería ejecutar a la Diputación de Granada en la zona del puerto de La Ragua son la creación de un campo de tiro, la construcción de pistas de biathlon y esquí de fondo, nieve producida, un centro de transformación, aparcamientos, el soterramiento de la línea de alta tensión o la construcción de un túnel en la carretera de La Ragua.

Por otro lado, la Diputación de Granada también solicitará a la Junta de Andalucía un informe sobre la situación de las instalaciones que actualmente acoge el Puerto de La Ragua, situado en pleno Parque Nacional de Sierra Nevada. Así, recordó que en la actualidad hay una serie de instalaciones construidas en el puerto de La Ragua, en concreto la zona recreativa, que se utilizan desde hace veinte años, pero que sin embargo, aún no cuenta con el expediente finalizado de legalización, “lo que demuestra la forma de proceder de la Junta de Andalucía”.

La vicepresidenta primera afirmó que, desde la Diputación y mientras la Junta no emita los informes solicitados, “este equipo de Gobierno no se va a gastar ni un solo euro en proyectos que no son legales, que no se pueden legalizar y que no van a beneficiar a la provincia de Granada si des-

pués de construirlos no se puedan legalizar y hay que desmontarlos. Ahí es la Junta de Andalucía la que tiene que dar un paso adelante y decirnos qué proyectos se pueden hacer y cuáles no”. También, se preguntó qué opina a este respecto IU-Los Verdes, como socios de Gobierno en la Junta, a la hora de construir aparcamientos, hacer un túnel o un campo de tiro en el puerto de La Ragua. “Hasta ahora no se han pronunciado y nos interesa conocer qué postura adoptarán”.

Por último, Luisa García Chamorro reconoció “no entender” la actitud de la Junta cuando desde la Diputación se tiende la mano para crear una Unidad Técnica formada por el Gobierno central, Junta de Andalucía, Diputación de Granada, Universidad e incluso Ayuntamiento de Granada para tratar como cuestión principal el acondicionamiento del puerto de La Ragua “y lo que hace la Junta es morder esa mano tendida”. “¿Por qué muestran esa actitud agresiva cuándo fue la administración autonómica la que permitió que se incluyera en el acuerdo marco de la Universiada 2015 actuaciones presuntamente ilegales en el puerto de La Ragua, que van en contra del propio plan que gestiona el parque de Sierra Nevada y que la Junta debe conocer como competencia directa suya? ¿Acaso pretenden dejar la pelota en el tejado de Diputación para no asumir su propia responsabilidad?”, concluyó la vicepresidenta primera.

Dakar, Mundiales de Fútbol, Tour de Francia... Sólo decir sus nombres ya despiertan expectación. Sus hazañas, anécdotas o su

larga tradición las han convertido en algo más que competiciones deportivas. A pesar de su envergadura, la Universiada de invierno era casi una desconocida para los granadinos hasta hace muy poco. Pero sus casi 100 años de historia o los 3.000 deportistas que han participado este año en la de Turquía la convierten, por derecho propio, en uno de los grandes eventos deportivos a nivel mundial.

Bajo el nombre de Winter Student World Championship, en 1928 comenzaron a celebrarse unas competiciones que han pasado por las estaciones más emblemáticas del mundo. Cortina d’Ampezzo, St. Moritz o Innsbruck son sólo algunas de ellas. La Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) es la encargada de velar por el mantenimiento de su espíritu, el de aunar los valores del deporte y la cultura. Para ellos es fundamental propagar esta idea por el mundo y dejar su legado en todas las sedes de los juegos.

Junto a las infraestructuras, la promoción de jóvenes talentos deportivos supone, quizá, el mayor legado de la Universiada no sólo en Granada, sino en todo el país. Sólo en el marco de este gran evento puede entenderse el nacimiento del primer equipo andaluz de la historia de hockey hielo. Aunque recuerde a aquella película del equipo jamaicano de bobsleigh, lo cierto es que este club no sólo está rozando el ascenso a la primera división nacional (han sido segundos en la liga regular) sino que ha recibido numerosas peticiones para inscribirse.

PROTESTAS

UGT y CCOO donan sangre en protesta contra los recortes

REDACCIÓN PROVINCIA

El pasado lunes, 11 de junio, unos 50 representantes sindicales de CCOO y UGT han acudido al centro de transfusiones de Granada, situado frente al Centro Licinio de la Fuente, a donar sangre, como parte de una campaña en contra de los recortes del Gobierno autonómico y del Gobierno central, bajo el lema “Antes de que nos chupen la sangre, la donamos”. A la protesta se han sumado trabajadores de los centros sanitarios de Granada capital que han celebrado a la misma hora una concentración en defensa de la Sanidad Pública, convocados por UGT y CCOO.

Al inicio del acto, Manuela Martínez, la Secretaria General de UGT Granada, ha explicado que este acto simbólico de donación de sangre se debe a que los trabajadores quieren decidir a qué banco le van a dar su sangre, antes de que les quiten hasta la última gota. Se están confirmando los peores augurios de UGT, y de muchos economistas, silenciados por los medios de la derecha, ha dicho, que desde hace tres años venían advirtiendo que lo que era urgente no era una reforma laboral, sino una reforma del sistema financiero. El rescate, que dicen que no es rescate, le supondrá a cada ciudadano unos 2.000€, y a su juicio ha sido una decisión del Gobierno errónea y tomada a destiempo, y presa del nerviosismo.

Poco a poco, ha afirmado la representante de UGT, todo lo que eran sugerencias de Bruselas se van a convertir en realidades: aumento del IVA, revisión de las pensiones a la baja, recortes en las prestaciones por desempleo, etc., lo que se va a traducir en más sufrimiento para los trabajadores y para los ciudadanos más vulnerables.

Por su parte, Ricardo Flores ha explicado que “antes de que nos chupen la sangre, hemos decidido donarla” porque el Gobierno “está dispuesto a chuparnos hasta la última gota de sangre si no salimos a la calle a defender nuestros derechos”.

El líder provincial de CCOO ha mostrado su preocupación por las repercusiones que pueda tener el “rescate financiero” a España en términos de impuestos, servicios públicos y prestaciones sociales. Flores ha asegurado que, a pesar de que desde el Ejecutivo se asegure que las condiciones del préstamo afectan sólo a las entidades financieras, los intereses del mismo perjudicarán a los ciudadanos y a las ciudadanas recortando derechos, salarios y con el aumento de los impuestos. Por este motivo, ha considerado que no nos queda más remedio que salir a la calle a movilizarnos para defender nuestros derechos.

EDUCACIÓN
ALIMENTACIÓN

Son muchos los padres y madres que acuden al despacho de orientación preocupados por los diversos problemas que pueden darse en torno a la alimentación. Por **Clotilde Pérez López. Orientadora, licenciada en Psicología**



¡Cuando la hora de comer se convierte en una batalla!

Son muchos los padres y madres que acuden al despacho de orientación preocupados por los diversos problemas que pueden darse en torno a la alimentación; come mucho, no come a penas, le gustan muy pocos alimentos...

Pues bien, intentaré sugerir estrategias que favorezcan un hábito alimenticio adecuado e informaré sobre creencias erróneas que debemos desechar.

En primer lugar comenzaré mencionando aquellos hábitos que se van transmitiendo de generación en generación y que son contraproducentes:

- Forzar físicamente para que coma, puede provocar un condicionamiento negativo hacia cualquier situación relacionada con la alimentación y por tanto estaríamos provocando el efecto contrario al deseado. Es decir, podría acarrear que rechazase aún más la comida.
- No podemos decirles ¡Hasta que no termines de comer, no te irás!. Ya que debemos hacerles ver que el tiempo para comer es limitado (aproximadamente unos 30 minutos).

- El presentarle consecutivamente la misma comida si no la ha ingerido en la toma anterior. Ya que si decide comerse la no estaría en las mismas condiciones, y por la tanto ha dado su brazo a torcer y aun así comprueba que no le gusta absolutamente nada. Por lo tanto, en la siguiente ocasión resistiría más tiempo sin comer y el padre o madre agobiado por el miedo a una carencia de alimento, sería el que acabase cediendo. ¡Consecuencia!, el niño aprendería a resistir.

- Decirle “no comas tanto que te estás poniendo muy gordo”. Lo que tenemos que procurar es hacerles ver que no hay que comer mucha cantidad porque no es saludable.

- No tomar refrescos antes o durante la comida, ya que los azúcares tienen un efecto saciante.

- No debemos tratar de distraerle por ejemplo jugando con cochecitos en la mesa, ya que fomentaré una actitud pasiva.

- Tener encendida la televisión les distraerá aún más y por tanto tardarán más en comer.

- Que la comida no se convierta en un premio o castigo. Ya que lo que tenemos que procurar es que comprendan que la rutina de comer es un hecho cotidiano y básico.

- Evitar estrategias de Chantajear o amenazar para que coman.

¿QUÉ HACER ENTONCES?

- Cuando pretendamos modificar varios hábitos en torno a la comida, deberíamos comenzar con aquellos más significativos y una vez conseguidos promover otros.

- Tened en cuenta que a los dos años el apetito disminuye con respecto a cuando eran bebés. Esto es normal, ya que los bebés tienen una velocidad de cre-



Una buena alimentación es algo fundamental para los niños.

cimiento mucho mayor, por eso comen más en proporción a su tamaño, que un niño mayor. Además al introducirle alimentación sólida ya no necesita ingerir tanto.

- Si no quiere comer, se le retirará el plato pero no le ofreceremos un menú alternativo. En el caso de que nuestro

menú conste de primer y segundo plato, se le ofrecerá el segundo.

- Si no le gusta algún alimento podríamos intentar presentárselo en primer lugar y en una cantidad muy pequeña, y posteriormente le damos uno de sus alimentos preferidos.

- Cuando ofrezcamos alimentos nuevos

CONSEJO

Establecer un horario fijo de comidas y no dejarles picar entre horas

REFLEXIÓN

Deberíamos reflexionar sobre nuestras propias opiniones con respecto a la alimentación infantil

o que no les gusten, podríamos mostrárselos de forma atractiva y poca cantidad hasta que se adecuen al nuevo sabor. Ya que diversos expertos coinciden en la idea de que un alimento nuevo hay que presentarlo unas 10 veces para que lo acaben aceptando.

¿Pero como hago que un alimento sea atractivo? Mezclando alimentos de diversos colores, colocarlos de forma original... así por ejemplo un calabacín se puede cortar a tiritas finas y se les da la opción de que lo mojen en su salsa preferida, o si le encantan las galletas de Hello Kitty, sobre ellas les ponemos arroz y decoramos la cara con distintas salsas.

- Que practiquen ejercicio físico. Así tendrán mayor apetito, además de todos los efectos saludables que conlleva el llevar una vida activa.

- Establecer un horario fijo de comidas y no dejarles picar entre horas.

- Que la hora de comer sea un momento agradable. Recordar anécdotas divertidas, aprovechar para preguntar a nuestros hijos/as temas de su interés... ¡Cuidado con llevar a cabo conversaciones que generen tensión!.

- Incluir en la dieta alimentos variados y diversos. Huyendo de los dulces y chucherías.

- Colocar los alimentos en platos grandes si el niño come poco y en platos pequeños si el niño come en exceso.

- Ir pasando lo antes posible y de forma progresiva a los alimentos sólidos.

- Aprovechar para enseñarles buenas costumbres asociadas al momento de comer: no hablar con la boca llena, usar la servilleta, respetar los turnos de palabra... No olviden que ustedes son los modelos a seguir por sus hijos e hijas.

- Que colaboren en la elaboración de los menús familiares, ya que así conseguiremos que los acepten mejor.

- Para predisponerles al momento de comer generarles rutinas: lavarse las manos, colocar los cubiertos, decorar la mesa...

Por último comentaros, que deberíamos reflexionar sobre nuestras propias opiniones con respecto a la alimentación infantil, puesto que en ocasiones no es el niño/a el que tiene un problema, sino que el problema son las ideas erróneas de los padres/madres. Imaginemos a un padre preocupado porque su hijo no come suficientemente, y comprobamos que lo que está ocurriendo es que dicho padre parte de la premisa de que un niño de 7 años debe comer la misma cantidad de comida que él como adulto.

Cuando surjan dudas, lo ideal es consultar al pediatra y comprobar si las curvas de crecimiento y desarrollo son acordes a su edad.

Si deseáis obtener mayor información sobre las cuestiones abordadas en este artículo podéis consultar el siguiente libro:

Jarque, J. (2008). La alimentación infantil y sus dificultades. Madrid. Grupo Gesfomedia.

VISITAS Parque de bomberos

Visita de los escolares al parque de bomberos.

Los bomberos inciden en la educación para evitar incendios

A.P.
GUADIX

El Parque de Bomberos de Guadix ha recibido esta semana una de las visitas de escolares que periódicamente tiene programadas entre los meses de abril y junio. En este caso han sido los niños y niñas de tres años del Colegio Adelantado Pedro de Mendoza (PUA) los que han visitado el parque, pero son muchos los que solicitan realizar estas visitas en las que tienen ocasión de conocer el trabajo de los bomberos y el servicio que este cuerpo presta a la sociedad de una forma amena y divertida. Según detallan el concejal de Seguridad del Ayuntamiento de Guadix, José García López, y el Jefe del Parque de Bomberos, Miguel Ángel Puertas, demandan este tipo de visitas tanto centros

de educación infantil hasta tres años como colegios de infantil y primaria de toda la comarca, aunque también están abiertos a coordinar visitas de las asociaciones y colectivos que así lo soliciten dirigiéndose directamente al Parque. La sesión comienza con la proyección de un vídeo sobre consejos de prevención de incendios, continúa con una visita al parque para conocer su dotación y material, y acaba con una pequeña fiesta del agua y de la espuma, todo ello acompañado de una explicación detallada del trabajo que a diario desarrollan los miembros de este cuerpo. Asimismo, los pequeños tienen ocasión de probarse los cascos y sentirse bomberos por un momento.

Esta iniciativa forma parte del programa de prevención que se

desarrolla desde el parque y que hace especial incidencia en la educación de los más pequeños. Y va ligada a otras campañas de información en la que se dan a conocer consejos a tener en cuenta para la prevención de incendios, especialmente en épocas de mayor riesgo como el verano. De hecho, hace tan sólo unos días el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, emitió un bando en el que se solicita la colaboración de los ciudadanos en la prevención de incendios en terrenos del término municipal accitano. Una colaboración que se hace especialmente necesaria en esta época del año en la que la proliferación de hierbas secas se suma a las altas temperaturas.

PROMOCIÓN Turismo

La televisión húngara graba un programa

REDACCIÓN
GUADIX

Un equipo de la televisión húngara DUNA TV estuvo realizando el lunes en Guadix una serie de grabaciones para un programa sobre nuestra ciudad en lo que fue una visita programada y coordinada por la Oficina de Turismo de nuestra ciudad tras haber sido solicitada su colaboración a través de la EP del Turismo y Deporte de

Andalucía y la OET de Viena. La concejala de Turismo, Laura Serrano, les acompañó en un recorrido por toda la ciudad y las cuevas que, según afirma, no dejó indiferente a ninguno de los componentes del equipo. De hecho, según detalla Laura Serrano, la visita comenzó a las diez de la mañana en un itinerario muy apretado de tiempo, “pero al ver la realidad de nuestra ciudad optaron

por cancelar algunos compromisos en otras ciudades y quedarse con nosotros hasta las dos y media de la tarde tomando grabaciones de todos los rincones de nuestra ciudad”. Los documentales que está elaborando esta televisión húngara serán de una duración de treinta minutos netos y el primero de ellos se emitirá sobre el mes de octubre. Para su elaboración han programado una serie de visitas en Andalucía entre el 8 y el 22 de junio. Los objetivos principales de la grabación por Andalucía serán los siguientes: flamenco, costumbres y tradiciones, arte taurino y arte culinario.

TURISMO Campaña

Gorafe recibirá la visita de urbanitas gracias a la campaña de Aquarius



Campaña promocional de Aquarius.

REDACCIÓN
GORAFE

Gorafe se ha convertido en el nuevo protagonista de la última campaña de Aquarius con la que se pretende revitalizar el turismo rural poniendo en contacto a pueblos españoles de menos de 2.500 habitantes con aquellos urbanitas que no tienen un pueblo al que ir de vacaciones. Además de Gorafe, de Andalucía también han sido elegidos San Nicolás del Puerto (Sevilla), El Gastor (Cádiz), Carratraca (Málaga), Gualdaczar (Córdoba), Espelúy (Jaén), Alcón-tar (Almería) y Cortelazor (Huelva).

De esta forma, a través de la web www.laeraaquarius.com, los urbanitas podrán solicitar que un pueblo como Gorafe les adopte. A su vez, los 50 pueblos participantes (uno por cada provincia) podrán adoptar urbanitas “huérfanos de pueblo”. Para ello, en la página web de Aquarius se puede encontrar la siguiente descripción de Gorafe: “¿Quién quiere visitar el Gran Cañón de Colorado cuando puede pasearse por los ‘Coloraos’? Ven a jugar a la petanca o a la navaja con los gorafeños. Te harán sentir como un gorafeño más, valorando las pequeñas cosas de la vida”.

Los usuarios que se registren y, una vez aprobada la solicitud de adopción, recibirán un diploma de “hijo adoptivo Aquarius” con

el que se les ofrecerá una serie de beneficios asociados con cada localidad, desde disfrutar de la tranquilidad y de la bondad de sus gentes, charlando con los lugareños en la plaza, hasta descuentos en bares, restaurantes y alojamientos que se aplicarán a todo aquel que acuda con su diploma de “hijo adoptivo Aquarius”.

La web cuenta con fotos y una descripción del pueblo y de sus atributos para animar a los “urbanitas huérfanos de pueblo” a solicitar esta original adopción. Pero además, esta web permitirá próximamente la participación de cualquier pueblo de España utilizando el canal de Facebook de Aquarius.

En una primera fase, esta campaña contará con un spot de televisión, presencia en cines y en radio. El spot “Pueblos” con una duración de 60” en cine y 45” y 30” en televisión, y que podrá verse en las principales cadenas a partir del próximo 8 de junio, refleja la tristeza, el “vacío infinito” y la sensación de “orfandad” que siente un urbanita por no tener un pueblo al que ir de vacaciones. El objetivo de Aquarius es cambiar “esta injusticia” poniendo en contacto a pueblos que necesitan gente y a gente que necesita pueblos. El spot ha sido rodado en Uclés (Cuenca) y está protagonizado por habitantes de la zona, representando el espíritu de los pueblos de España.

SUCESOS Incendio

Incendio en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

Poco después de las dos de la tarde del pasado martes los Bomberos de Guadix daban por controlado y extinguido el incendio que se declaraba en torno a la una del mediodía en la pirotecnia Mª Angustias. Al parecer, la citada empresa procedía a la quema de residuos cuando se ha producido una explosión y se ha propagado

el fuego al matorral de la rambla cercana. Los Bomberos de Guadix, avisados por el 112 y varios particulares, han desplazado inmediatamente al lugar del siniestro tres vehículos y cinco bomberos, que han actuado junto a dotaciones de la Guardia Civil, del Infoca, de la Policía Local y voluntarios. La actuación ha sido rápida y poco después de las dos ya se daba por controlado y extinguido este incendio que, por fortuna, no ha provocado daños personales de ningún tipo pero que ha afectado a unas dos hectáreas de matorral. El concejal de Seguridad, José García López, ha destacado la labor de los cuerpos de emergencias y seguridad.

DESARROLLO RURAL Encuentro

El GDR de Guadix estará presente en la II Semana del Desarrollo Rural Territorial en Centroamérica

REDACCIÓN
COMARCA

El GDR de Guadix estará presente en la II Semana del Desarrollo Rural Territorial en Centroamérica que celebrará en San Pedro Sula, Honduras del 12 al 15 de junio.

La experiencia de los Grupos de Desarrollo en España en la implantación de la metodología Leader se quiere exportar a Centroamérica. Por esta razón el Grupo de Desarrollo de Guadix participará junto con la Red Española de Desarrollo Rural (REDR) y otros grupos españoles en el marco del proyecto de cooperación Red ICC, aportando la experiencia en gestión y buenas prácticas en esta actividad de intercambio de experiencias, conocimientos y de impulso del desarrollo rural territorial en Centroamérica.

Otro de los Objetivos previstos es revisar y analizar los avances logrados y los retos encontrados en la implementación del enfoque territorial en el marco de la Estrategia de Centroamericana de Desarrollo Territorial (ECA-DERT), así como la posibilidad de transferencia de conocimiento desde los Grupos Españoles participantes en el encuentro hacia los grupos centroamericanos.

Desde el nacimiento de los grupos de acción local en 1991, éstos han sido reconocidos por su eficacia como dinamizadores de las zonas rurales. Dos décadas después estos grupos se consideran instrumentos indispensables que contribuyen al desarrollo rural sostenible y a fortalecer las capacidades locales de quienes viven en las zonas rurales.

La metodología Leader, basada en la participación activa de la



Cartel anunciador del evento.

sociedad civil ha sido el secreto de su éxito.

Una vez que los grupos en España se consolidaron como herramientas eficaces y garantes del desarrollo rural de nuestro país, desde hace un tiempo se han ido fortaleciendo las interacciones, intercambios y colaboraciones entre los grupos de acción local españoles y asociaciones/grupos de desarrollo de Centroamérica resultando de ello la iniciativa de cubrir estas necesidades con el Proyecto Red ICC.

Red de Intercambio, Comunicación y Cooperación entre Es-

paña y Centroamérica (Red ICC) establece como objetivos el construir un diálogo continuo entre los actores implicados en políticas de desarrollo rural españolas y centroamericanas, y un espacio de intercambio de buenas prácticas e identificación de oportunidades.

Entre las actividades que se van a desarrollar y en las que participará el GDR de Guadix destacan las siguientes:

- IV Reunión de la Comisión Regional para la ejecución de la ECA-DERT.

- Segundo Encuentro Regional

de Grupos de Acción Territorial de Centroamérica.

- Reunión de Directores de las instituciones socias de la Plataforma Regional de Apoyo Técnico para el Desarrollo Rural Territorial.

- Segundo Congreso del Desarrollo Rural Territorial en Centroamérica.

- Además, se incluye un encuentro con las autoridades nacionales de Honduras implicadas en la ejecución de estrategias de desarrollo territorial incluido el presidente de la República Hondureña, Porfirio Lobo Sosa.

REUNIÓN

Martínez Olmos se reúne con los vecinos de Hernán Valle

REDACCIÓN
COMARCA

El Portavoz de Sanidad del Grupo Socialista en el Congreso de los Diputados, José Martínez Olmos, junto al grupo municipal socialista de Guadix, encabezado por su portavoz, Manuel Gómez Vidal, mantuvo una reunión muy fructífera con un gran número de vecinos de Hernán Valle que acudieron al Centro Social para dar respuesta a las demandas planteadas por los propios vecinos del anejo accitano y que los concejales socialistas trasladaron en el último pleno ordinario.

Martínez Olmos hizo un repaso por los recortes aplicados por el Partido Popular en materia sanitaria y explicó cómo el Gobierno de Rajoy ha tramitado una reforma sanitaria por "decretazo", sin paso previo por el Congreso de los Diputados ni posibilidad de debate con el resto de los grupos.

Esta reforma va a suponer entre otras, según el diputado accitano, el pago del 10% de los medicamentos para los pensionistas, la eliminación de la sanidad pública para los inmigrantes sin papeles o la exclusión próxima de medicamentos de uso frecuente del régimen de Seguridad Social. Afirmó igualmente que "el PSOE defiende nuestro sistema sanitario, y es que están jugando con nuestra salud. Eso es imperdonable".

Con respecto a la Junta de Andalucía, Olmos explicó a los presentes que se están haciendo y se van a hacer todos los esfuerzos para que estos recortes y medidas afecten en lo menos posible en la salud pública y el interés general.

En palabras del parlamentario, si bien a nivel general, los pensionistas habrán de pagar el 100% de sus medicamentos en las farmacias, para más tarde tramitar una reclamación de lo que se le ha de devolver (hecho que evidentemente hará que muchos pensionistas no lo reclamen por desconocimiento o por imposibilidades fácticas), la Junta de Andalucía estudia cobrar automáticamente en los establecimientos farmacéuticos sólo el 10%; evitando así a los pensionistas el trámite de la reclamación.

"La democracia consiste en explicarle a la gente lo que vas a hacer. Te puedes equivocar. Pero lo que no es lícito es engañar de modo consciente a la ciudadanía y negar en una campaña electoral todas las medidas que iban a ser tomadas. Lo que ha hecho el Partido Popular en la última campaña ha sido todo un fraude democrático. Y estas medidas no tienen nada que ver con la crisis".

RELIGIÓN Clausura del curso

Los profesores de Religión de la Diócesis de Guadix clausuraron el curso escolar

REDACCIÓN
COMARCA

El pasado 31 de mayo los profesores de Religión de la Diócesis de Guadix clausuraron el curso con la presencia del Sr. Obispo, Mons. Ginés García, en la Casa de Espiritualidad. La jornada comenzó con las palabras de bienvenida de la directora del Secretariado de Enseñanza, Rafi Rey Merchán, agradeciendo la labor que los maestros y profesores realizan año tras año en sus respectivos colegios e institutos. Recordó

que en la Diócesis de Guadix el porcentaje de matriculados es muy elevado con respecto a las demás diócesis de España.

Seguidamente el Sr. Obispo también tuvo palabras de agradecimiento por la acogida que ha tenido en los colegios que ha visitado en su Visita Pastoral en los arceprebostes de Los Montes y de La Sagra. De igual modo, animó a todos los presentes a seguir con la tarea evangelizadora de anunciar la Buena Nueva a través del conocimiento y experiencia de la

Religión y Moral Católica.

Tras una larga y distendida charla entre los profesores y el Obispo, llegó la hora de celebrar la Misa en la propia Casa de Espiritualidad. Mons. García Beltrán recordó que el profesor de Religión ha de trabajar por vocación y ser un testigo que anuncia lo que vive ante los alumnos y compañeros. Seguía su homilía indicando que la clase de Religión es el desarrollo del Credo y una transmisión de la fe en este año

donde el Papa nos invita a reflexionar sobre ella.

En la acción de gracias, el profesorado de Religión de la Diócesis hizo entrega de un regalo a Rafi Rey por su trabajo y buen hacer al frente del Secretariado de Enseñanza y animó a que siguiera así en los próximos años.

El regalo en cuestión ha sido un viaje a Tierra Santa en la fecha que Rafi estime oportuno, quien agradeció de corazón a todos los profesores de la Diócesis que han participado en dicho regalo.

DESEMPLEO Datos

El desempleo duplica al empleo en el sector de la construcción en Granada

REDACCIÓN
COMARCA

El sindicato provincial de Construcción, Madera y Afines (FE-COMA) CCOO de Granada, ha denunciado que las personas desempleadas en el sector de la Construcción en la provincia de Granada alcanza ya la cifra de 24.251, duplicando el número de las personas empleadas del sector. En opinión del secretario general de Fecoma CCOO de Granada, Francisco Quirós, esta situación no se mejorará con las políticas de recortes y de nula inversión del Gobierno.

En la provincia de Granada, el número de personas en desempleo se ha multiplicado por cuatro en los últimos cuatro años, al pasar de 5.781 personas, la cifra más baja de parados registrada en 2008, a los 24.251 actuales.

Así, reconoce Quirós (CCOO) se está viviendo un auténtico drama en el sector, pues más del 48% de estos desempleados no cuentan con ninguna prestación, un 17% cuentan con los ingresos de la renta de inserción, solo el 21% está percibiendo la prestación contributiva y más del 40% llevan en paro más de 2 años.

Para el secretario general de Fecoma CCOO de Granada el problema tiene tal dimensión, que en estos últimos cuatro años, más de 30.000 personas han dejado de tener trabajo en el sector de la Construcción, ya que las personas ocupadas han pasado de ser cerca de 42.000 a menos de 12.000 en este momento, alcanzándose el peor dato de empleo en la provincia desde que se cuenta con un registro, al estar solo 11.598 personas en alta.

Para CCOO la falta de inversión tanto pública como privada



Alto desempleo en la construcción.

ha motivado que la Construcción sea el sector de actividad que ha sufrido el mayor retroceso en la provincia, pasando de representar un 19,3 % del empleo de Granada, ha significar tan solo el 6,4 %. Desde el sindicato provincial de Construcción, Madera y Afines de Granada Francisco Quirós señala que “es necesario alertar a la sociedad granadina de las consecuencias que las políticas de disminución de la inversión y de recortes tienen: no solo no resuelven el problema de la deuda sino que están llevando a que se alcancen niveles de desestructuración desconocidos y a un empeoramiento de las condiciones de vida y de trabajo de un importante número de personas”.

Así mismo Fecoma CCOO advierte que no dejaremos de movilizarnos contra la reforma laboral, que fue defendida para crear empleo y lejos de ello, está provocando más desconfianza para el consumo y más paro. Por último, Quirós ha recordado que el sindicato pide en este sentido medidas de inversión en Obra Pública y un plan real de rehabilitación del parque de vivienda y cascos históricos de las ciudades, que es lo que puede ayudar a salir de esta situación.

Por otro lado, el paro entre los trabajadores inmigrantes descendió en Andalucía un 2,36 por ciento en mayo de 2012 en relación con el mes anterior, hasta 75.391 desempleados extranjeros.

En Granada existen 8.481 parados inmigrantes.

Según los datos del Ministerio de Trabajo e Inmigración, consultados por Europa Press, esta bajada mensual es inferior al descenso registrado a nivel nacional, donde el número de parados extranjeros ha bajado un 2,89 por ciento en relación con el mes anterior, con 18.667 desempleados menos. Asimismo, esta bajada del paro entre los extranjeros es superior a la bajada del desempleo registrado de forma global en Andalucía, toda vez que el número de parados registrados en las oficinas del Instituto Nacional de Empleo (INEM) en Andalucía descendió en el mes de mayo de 2012 en 5.859 personas.

AYUDAS

Doñana y Sierra Nevada reciben 2,08 millones del Estado para fomentar el desarrollo sostenible

REDACCIÓN
PROVINCIA

Andalucía es la comunidad autónoma que más subvenciones estatales va a recibir para las áreas de influencia de sus parques nacionales, Doñana y Sierra Nevada, con un total de 2.080.607 euros que irán destinados a actuaciones que fomenten el desarrollo sostenible en los municipios de su entorno.

La obtención de estas ayudas ha sido uno de los acuerdos alcanzados en la Conferencia Sectorial de Medio Ambiente celebrada en Madrid y en la que ha participado el consejero de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Luis Planas.

En total, Andalucía reúne casi el 42% del total de subvenciones aprobadas por este órgano para el conjunto de los parques nacionales existentes en España, al haber ratificado este órgano la buena gestión de la comunidad autónoma de estos fondos en anteriores ejercicios.

Este tipo de ayudas se destinan asimismo a ayuntamientos, particulares, instituciones sin ánimo de lucro y empresas de estos espacios protegidos, con el objetivo de impulsar su desarrollo socioeconómico y la conservación de su patrimonio natural.

Además, van dirigidas a fomentar iniciativas tanto privadas como públicas orientadas a la conservación y restauración del medio natural en estos enclaves y al fomento de actividades económicas relacionadas con la prestación de servicios, atención a los visitantes y turismo o comercialización de productos naturales y artesanales.

En los últimos años, las actuaciones que se han venido subvencionando han estado relacionadas con la modernización de las infraestructuras urbanas y rurales; proyectos de divulgación de los valores e importancia de los parques entre la población local y del entorno; actividades de formación y sensibilización en materia medioambiental; eliminación de impactos tanto ambientales como culturales; preservación de prácticas y usos tradicionales que sean compatibles con fines de los parques; y mantenimiento de las construcciones y arquitectura propias de la zona, especialmente aquellas que tienen un valor histórico-artístico.

VERANO Recomendaciones

El PSOE pide reducir las peonadas necesarias para el subsidio en zonas afectadas por la sequía

REDACCIÓN
PROVINCIA

La diputada socialista por Granada y secretaria de Política Municipal del PSOE de Granada, Elvira Ramón, ha reprochado este miércoles al PP su “desinterés e indiferencia” hacia las necesidades de miles de trabajadores del campo que no han podido alcanzar por la sequía el número mínimo de peonadas para acceder al subsidio y a la renta agraria.

El PSOE solicitaba que los Presupuestos de 2012 incluyeran una disposición para que los jornaleros eventuales que residan en los municipios afectados pudieran

acceder al subsidio si tienen 20 jornadas reales cotizadas en el último año y siempre que reúnan el resto de requisitos. En la actualidad son necesarias 35 peonadas.

De hecho, los socialistas ya registraron una pregunta el pasado mes de marzo al Gobierno para que aclarase si, como consecuencia de la sequía, el Ministerio de Trabajo tenía prevista esta reducción, que tiene como precedentes más inmediatos las medidas extraordinarias contempladas en el RD Ley 10/2005 y el RD Ley 2/2010 (ambos con gobiernos socialistas) para la agricultura y los trabajadores del campo.

La secretaria de Política Municipal ha denunciado la “pasividad” de los representantes del PP de Granada para defender los intereses y expectativas de los trabajadores del campo, una “indiferencia” que, según ha señalado, está mostrando también el PP en relación a la paralización de los planes de desarrollo rural en la provincia.

Elvira Ramón ha incidido en que la decisión del PP de paralizar la Ley de Desarrollo Sostenible del Medio Rural se traduce para la provincia de Granada en la pérdida de inversiones por valor de más de 30 millones de eu-

ros.

En este sentido, la representante socialista ha lamentado los “trastornos repentinos de personalidad” que parece sufrir el presidente provincial del PP, Sebastián Pérez, “al estilo doctor Jekyll y Mr Hyde”, ya que, según ha advertido, “busca de forma incesante la foto en las comarcas granadinas en su condición de presidente de la Diputación y dice que ‘Granada es Provincia’, pero luego rechaza en Madrid, en su condición de senador, iniciativas en defensa de los mencionados programas de desarrollo rural para Granada.

EXHIBICIÓN Guardia Real

Unas dos mil personas disfrutaron en Guadix de la Guardia Real

REDACCIÓN
COMARCA

Guadix acogió la semana pasada la primera de las exhibiciones que la Guardia Real tiene previsto dar en la provincia granadina. El despliegue de medios fue enorme, con cerca de 100 miembros de la Guardia Real que se desplazaron hasta la ciudad accitana. La expectación fue máxima también entre la ciudadanía que se congregó en las inmediaciones del río junto al Parque Municipal.

Fueron unas 2.000 personas las que contemplaron un auténtico espectáculo con exhibición de alabarderos, unidad canina y la ejecución de salvas final que puso un broche de oro al paso de la Guardia Real por la Ciudad Episcopal.

Hablando con el capitán Francisco de Borja Olivares, nos comentaba que "la Guardia Real realiza una vez al año un ejercicio con una doble finalidad: primero, instrucción y adiestramiento enseñando las unidades y la segunda de proyectar nuestra imagen institucional, darnos a conocer a todos los españoles y, en este caso, a los granadinos.

Hemos elegido Guadix por proximidad y también estamos en Salobreña haciendo prácticas con embarcaciones neumáticas. Estamos muy contentos porque hemos tenido mucha aceptación en Guadix e invitamos a todos los granadinos a hacerles partícipes de la Guardia Real y queremos que conozcan la unidad que está ubicada en El Pardo".

Fueron muchas las imágenes que dejó la soleada tarde y hubo actividades para todos los gustos:



Un momento de la exhibición de la Guardia Real.

- Tabla de orden cerrado floreado desarrollada por una sección de Alabarderos, junto a una exhibición de esgrima y defensa personal.

- Montaje y desmontaje de un control de carreteras, check point, así como registro y detención de sospechosos por parte de la Sección de Puertas y Controles.

- Exhibición canina por parte de la Sección de Guías de Perros, con sus perros especializados en defensa y ataque y detección de explosivos.

- Evoluciones por parte del Escuadrón de Escolta Real; carrusel, banda y destrezas a caballo.

- Entrada en posición de una pieza de artillería y ejecución de salvas, descargas de Artillería, por parte de la Batería Real.

- Exhibición de la Sección de Motos con sus Harley-Davidson.

La Guardia Real constituye la representación de las Fuerzas Armadas al servicio de Su Majestad el Rey, al estar formada por fuerzas del Ejército de Tierra, Armada, Ejército del Aire y Cuerpos Co-

munes, debiendo guardar siempre un comportamiento ejemplar modelo de las principales virtudes militares.

A lo largo de su historia ha sabido hacer compatibles los conceptos de tradición y modernidad, cumpliendo sus cometidos con la disciplina, lealtad y discreción que han guiado a sus antecesores a lo largo de cinco siglos, desde que en 1504 fuera creada la Guardia de Alabarderos por el Rey Don Fernando el Católico, lo que le hace ser la Guardia Real más an-

tigua de Europa.

Ello obliga al continuo adiestramiento de sus unidades, con una especial atención a la formación militar y a inculcar los valores patrióticos y castrenses que garantizan la exactitud de la conducta individual y colectiva y aseguren poder llevar a cabo todos sus cometidos con la rigurosidad que exige su profesionalidad.

La Guardia Real se encuentra situada en el barrio de El Pardo perteneciente al distrito municipal de Fuencarral-El Pardo, en el kilómetro 5 de la carretera M-605. La unidad está dividida por la carretera de El Pardo a Mingorrubio en dos zonas: la sur denominada cuartel de "El Rey", y la norte denominada cuarteles de "La Reina" y "El Príncipe de Asturias", siendo la superficie del cuartel de "El Rey" aproximadamente el doble que "La Reina" y "El Príncipe de Asturias".

El destacamento de la Guardia Real en Palma de Mallorca se encuentra situado en el interior del acuartelamiento "Jaime II" de dicha ciudad.

Dicho destacamento dispone de unas instalaciones de carácter permanente con capacidad para 200 personas, que permiten la vida y funcionamiento del personal de la Guardia Real que se desplaza en la época estival como apoyo a la Familia Real.

La Unidad de Música de la Guardia Real se encuentra ubicada en la denominada "Aula de Música", situada en el Paseo de los Plátanos dentro del recinto del Palacio Real de Madrid.

MEDIO AMBIENTE Protección

Un seminario analiza las obligaciones municipales para la protección del cielo nocturno

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación Provincial de Granada ha acogido un seminario sobre obligaciones municipales de protección del cielo nocturno en el que el área de Medio Ambiente, que dirige el diputado Francisco Tarifa, ha impulsado un análisis en el que se han discutido, entre otras cuestiones, el reglamento para la protección de la calidad del cielo nocturno y la zonificación de las áreas lumínicas, así como la planificación urbanística que se lleva a cabo con

base a esta zonificación desde las administraciones competentes.

En la inauguración de la jornada, la coordinadora del área de Medio Ambiente, Carmen Reyes, ha señalado que desde la Agencia Provincial de la Energía "se lleva años trabajando en asesorar y asistir a los municipios de nuestra provincia en los diferentes asuntos relacionados con el desarrollo energético sostenible".

Así, el reglamento de aplicación al alumbrado público de los municipios da prioridad a las tecnologías de ahorro energético pero

siempre teniendo en cuenta otras consideraciones sociales y ambientales claves para estos municipios.

Como ha destacado Carmen Reyes, se da prioridad a cualquier tecnología con luz amarilla antes que luz blanca especialmente en aquellas zonas cercanas al Observatorio de Sierra Nevada y el de Calar Alto, así como aquellas colindantes con los parques naturales de nuestro territorio.

El área de Medio Ambiente también establece un cambio en los puntos de luz para conseguir

que el flujo emitido al hemisferio superior sea menor a un porcentaje de entre el 5 y el 15 por ciento según las zonas de aplicación más generales.

El seminario ha contado también con la intervención de David Galadí-Enriquez, astrofísico del Centro Hispano-alemán de Calar Alto quien ha abordado las afecciones de la contaminación lumínica en el medio, la salud y las observaciones astronómicas. Personal técnico de la Agencia Provincial de la Energía ha analizado igualmente la aplicación de

este reglamento para la protección de calidad del cielo nocturno en los municipios granadinos.

Dicho reglamento tiene unas implicaciones de mejora pero también conllevan unas necesidades de trabajo y financiación para evaluar el estado del alumbrado público y su adaptación a esta nueva norma. La jornada especificó las obligaciones y derechos de los municipios y las herramientas que la Diputación pone a su disposición para el desarrollo de las actuaciones que engloba esta regulación.

**HISTORIA DE WADI AS
Y DE GUADIX**

Recordamos algunos de los artículos más destacados y significativos de los últimos 30 años en la historia de nuestra revista que es la historia también de Guadix y su comarca . Por **José M^a Molas y Jorge Fernández** .

Historia de Wadi-as . 1996

Nº 114 – 115. Editorial: “Nueva etapa, por tripas”. Nota informativa para los lectores, donde se informó del intento de “revistecidión”, que el Ayuntamiento de Guadix del momento junto con la Diputación, hicieron con Wadi-as. Editorial del número 114, que en agosto del año 95, no llegó a ver la luz por el problema antes citado, titulado “Programa electoral o improvisación”. Con frases como “la nota más significativa hasta ahora es la perplejidad en que el gobierno municipal tiene sumida a la ciudadanía”.

Manifiesto en Apoyo al ferrocarril, por atravesar en esos momentos, una fase de inseguridad en su permanencia en Andalucía Oriental.

Primer Centenario del Ferrocarril Guadix-Almería (1.895-1.995), por Pícaro. Exposiciones ferroviarias.

Mesa Redonda, con la presencia de personalidades ligadas al ferrocarril en la zona, por Pícaro y Módest Solans.

Estreno en Guadix. Once tableros “Fischer” contra Illescas, se intentó hacer esa partida de simultáneas dentro de un tren en marcha, no pudo ser. Módest Solans.

Tenemos que hablar, con Domingo Villamor, el último maquinista de vapor, por José M^a Molas.

Expediente a Antonio Avilés, por parte de la Ejecutiva provincial del PSOE, por un cambio de nombres a última hora en la lista de candidatos para diputados provinciales, dicho cambio, hizo que fuera Diputado provincial. Chapú al cubo en el Peñaflo, No gustó la rehabilitación hecha al edificio.

Inauguración del Centro de Hemodiálisis.

Exposiciones en Guadix. En la Casa de la cultura, expuso sus obras Eva M^a Elías. En el Refugio, (con goteras incluidas) lo hizo Antonio Piqueras con su colección “Chimeneas”. Ramón Salarich en la sala Café-Jazz Diwan, expuso sus obras de Gres cerámico.

El PP denunció la situación de obscurantismo del Plan General de Ordenación Urbana.

Presentación del Plan de Emergencias Sanitarias, con el Helipuerto en el solar del mercado semanal.

Colocación de la primera piedra de la empresa EXCO.

Visita a Guadix de la Directora General de Ordenación del territorio.

116. Editorial. Leader II – Guadix 0. Y Ud. ¿qué opina... de la nueva fachada del Palacio de Peñaflo? Por Pepe Heras y Pícaro. Inauguración del alumbrado del Polígono Industrial. Leader II, El pan del mañana, por Eva María Elías. Por un museo Agroindustrial para la Comarca, de Antonio Lara Ramos.

Parques Naturales de Andalucía, La inmejorable situación de Guadix, por Miguel Pedraza. Despedido impropio, el de Hassan Abdelkarim, según decretó el magistrado de lo social. Sigue la crisis de la mina. Esquí de fondo, Campeonato de España Infantil en La Ragua. Por Gabino García. Foto de familia. Cedita por Manuel Guijarro, reunión de un grupo de comerciantes a finales de los cincuenta.

117. Editorial, De la Alcazaba a la huer-



Portada nº 119. El GUADIX CF asciende a Segunda B .

Foto Pícaro.

ta, y vuelta

Contrato de la permuta de la Alcazaba de Guadix, propiedad de la Diócesis de Guadix, por solares edificables, propiedad del Ayuntamiento, Texto íntegro.

Cuadro de Las Lanzas, El beneficio de la duda. Por Antonio Enrique.

Parques Naturales de Andalucía, I La Sierra Nevada de la Comarca de Guadix. Por Miguel Pedraza.

Hassán se querella contra el Alcalde de Guadix, José Luis Hernández Pérez.

Tenemos que hablar... con Jesús Blázquez, música viva en Guadix. Por José M^a Molas.

Guadix se hermana con Elche.

El pendón o estandarte real que se conserva en el Ayuntamiento de Guadix. Por Miguel Amézcu López.

Aprobada en Benalúa, una Iniciativa Local de Empleo presentada por D. Robustiano Soto Salas, para su proyecto de construcción de una residencia de Ancianos.

Se inicia en La Peza, en la presa del Peñón de los gitanos, el llenado tras el cierre de las conducciones que la aliviaban.

El memorial Torres Quevedo, paso a paso, por Módest Solans.

Foto de familia. Cedita por Miguel Blázquez tomada en una reunión de maestros a finales de los sesenta.

118. Laura Martín cantó en Huéneja, bajo el título “A contraluz”, la cantautora ofreció un exquisito recital.

La cultura del conformismo, de Antonio Lara Ramos. Entrevista a Joaquín Delgado, Ingeniero Jefe de la Confederación Hidrográfica, la presa del Peñón de los Gitanos, por Pepe Heras.

XVI Certamen teatral del Marquesado, se celebrará del 1 al 15 de Agosto en Jérez del Marquesado.

Páginas Literarias de Wadi-as, La procesión del Silencio, por Francisco Plata. Juegos tradicionales (II) por Miguel Ángel Sánchez Gómez

Foto de Familia, Despedida de José

García Ruiz, decano de los procuradores de Guadix.

119. Editorial. A la mina llegó el lobo. La Alcazaba, la huerta y la OCA, Declaraciones a Wadi-as del alcalde anterior, José Luis García Raya.

Leader II, Guía práctica de ayudas y trámites necesarios.

Inauguración de EXCO, la primera fase del Área de Servicio.

IV Guadix Clásica, Ciclo Internacional de Música, por Francisco Hernández.

Minas de Alquife, hierro al rojo vivo, convocatoria de Huelga, Peligro de cierre, Denuncia de situación y propuestas de solución.

¡¡El Guadix C.F. en Segunda B!!

Foto de Familia, Equipo del Guadix juvenil de la temporada 1956, foto de José Casado Pérez.

120. Editorial, Guadix, feria y fieras, 96 Leader II Guadix, Entrevista con el Gerente de la sociedad gestora.

Plan Líder, Un nuevo enfoque del desarrollo rural, por Juan José Manrique.

El consejo Comarcal de Guadix, Baza y Huescar: Locomotora del desarrollo de nuestra comarca, por José Antonio Gómez Rodríguez.

Pedro Antonio de Alarcón, siempre joven, por Antonio Enrique. Turismo Rural (I), ¿Sabe Ud. que es el turismo rural?, por Antonio López Moreno.

Exposiciones en el Café Jazz del Hotel Comercio, de María Dolores Casas, (cerámica) y Remedios Castañao, (pinturas al oleo), en la Sala El refugio, Piedad Lozano de Baza, con obras que reflejan a la vecina ciudad.

Remodelación del campo de fútbol, nueva etapa en segunda “B”.

Acto de conciliación entre Santiago Pérez López y Felipe Ibáñez Cabrerizo, por unos escritos publicados en Wadi-as. Mirando Mandar... y contándolo, por Ibáñez.

Crónica de un atropello, por Eva M^a Elías y Gabino García

De un genial accitano olvidado, Ismael González de la Serna, por Pícaro.

El ilustre Accitano Don Pedro Suarez de Cazalilla, por Francisco José Fernández Segura. Conflictividad laboral en las minas de Alquife a inicios de la II República, por Santiago Pérez López. Agricultura Ecológica (Introducción de una opción de futuro), por J. M. Bustos. Parques Naturales de Andalucía. III El cabo de Gata: ahí mismo, en Almería, por Miguel Pedraza. La mujer accitana actual, por Ana M^a Rey Merino. Internet: la era de la comunic@ción, por Rafael Alberto García Medina.

XVI Certamen Teatral del Marquesado: Ganadora Dólar, por delante de Jérez y de La Calahorra. Jornadas de la Actualidad Jurídica en Huéneja, por José M^a Molas.

Primera Temporada en Segunda “B”, (Guadix C.F.) por Gabino García.

Deporte para todos, por Pepe Heras.

Un Paraolímpico accitano, José Ruiz (tenis de mesa). Paquito, campeón de España Junior.

121. Editorial, Urbanismo: el Plan a debate. Tenemos que hablar, con Ernesto Páramo Sureda, Director del Parque de las Ciencias de Granada, por José M^a Molas.

Don Miguel: (D. Miguel R. Pastor), por José Asenjo Sedano.

A foro turístico, por Eva M^a Elías.

Plan de Acción de la Comarca de Guadix, por José Antonio Gómez Rodríguez.

Turismo Rural (II), posibilidades de la Hoya de Guadix, por Antonio López Moreno.

Algo se mueve en el Comercio, por J. Heras. Feria 96, Lo peor de la democracia, con creces, por Pícaro.

Minas de Alquife, Los sindicatos acuerdan una reducción de plantilla del 16 % en cinco años.

Francisco Fernández, Campeón del mundo. Entrevista a Julio Perea, Diputado Provincial de Deportes, por Gabino García.

Guadix exige otro campo de Fútbol, por Pepe Heras.

122. Editorial, Según y como, avances del Plan General de Ordenación Urbana de Guadix.

Minas de Alquife, Las movilizaciones pararon toda la comarca. El destino siempre incierto de la explotación de hierro tiene que encontrar su lugar en la Europa unida.

Pero... los dueños ¿de qué?, No se recuerda en Guadix una manifestación más concurrida que la del 26 de noviembre... por Miguel Pedraza.

Archivada la querella contra el gerente de la Mancomunidad Hassán Abdelkarim. Protesta de vecinos de la calle Ancha, por la falta de limpieza tras el mercadillo. Nuestros menores ¿Están bien protegidos?, por José M^a Molas .

Purullena, contaminación de Avigenil. Páginas literarias de Wadi-as, Don Ramón, por Francisco Plata.

El Cónsul de las tinieblas, Los últimos días de Ángel Ganivet, por Antonio Enrique. Y vino el lobo.

La CAM, está presente desde el 24 de mayo de 1.929, por Santiago Pérez López.

La cultura postmoderna, por Purificación Fernández Segura. José Antonio Ariza Páez, nuevo presidente del Guadix C.F.

Club de Esquí Puerto de la Ragua, entrevista con Carlos González, por Pepe Heras.

Foto de familia, Feria de Guadix del año 1949, foto de Juan Delgado Casas

Exhibición de la Guardia Real



RAMÓN UBRIC



RAMÓN UBRIC

Espectaculares imágenes en La Calahorra.



RAMÓN UBRIC

Formación de la Guardia Real.



RAMÓN UBRIC

La artillería también tuvo un apartado especial.



RAMÓN UBRIC

Exhibición a caballo.

La Guardia Real impresiona en la comarca

Guadix acogió la primera de las exhibiciones que la Guardia Real dio en la provincia granadina. El despliegue de medios fue enorme, con cerca de 100 miembros de la Guardia Real que se desplazaron

hasta la ciudad accitana. Por último finalizó su paso por Guadix con una estampa impresionante, realizaron una sesión de una hora de rapel en el histórico castillo de La Calahorra.



RAMÓN UBRIC

Miembros de la Guardia Real haciendo rapel en el castillo de La Calahorra.

—YO, GUADIX—

Ojo: las cuevas en la tele



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, asisto a la retransmisión televisiva, en la segunda cadena de la televisión pública, del programa “Pueblo de Dios”, en el reportaje titulado “La cueva del tesoro”.

Bajo la dirección de Julián del Olmo, tan experimentado como dignísimo profesional en las lides del periodismo y del sacerdocio, se plantea un amplio y completo espacio de seria comunicación, con múltiples testimonios, todos apoyados en imágenes, sobre el quehacer de la Institución Teresiana y la Cáritas parroquial de las cuevas.

Julián del Olmo ha conseguido, y ello le honra, un trata-

miento audiovisual de soberano porte, tanto para el Obispo como para cualquiera de las mujeres que participan en los talleres de Cáritas: todos son apoyados en sus afirmaciones con ricas y acertadas imágenes, llenas de la mejor calidad y muy capaces de reflejar con agilidad la naturaleza espiritual de las personas miembros de la Institución Teresiana, junto a su inmensa labor social en los múltiples talleres del Centro socio cultural Pedro Poveda. Se destaca, además la labor del colegio, tanto en su quehacer pedagógico como en su condición de centro preferente para la integración de sordos, pues durante todos los días de todo el curso, los niños de toda la comarca con dificultades auditivas participan de la docencia del centro con profesores de lenguaje de signos. El que suscribe está ya acostumbrado, durante las celebraciones religiosas, a intentar predicar al ritmo de los profesionales que, por medio de signos con las manos, realizan el me-

siánico milagro de hacer oír a los sordos.

Además, en el comedor infantil del centro de las Cuatro Veredas –esquina Barranco del Armero, se da de comer a cien niños todos los días, con dineros de las Teresianas y del Obispo. Es precioso contemplar a los más pequeños en esta comida televisiva que tanto admiró a los regidores, productores y cámaras de la dos. Puedo asegurar que el orden, la limpieza y la educación de ese comedor, humanizan tanto como las demás actividades que se promueven desde la Institución que aquí, en la Cueva Santa, a los pies de la Virgen de Gracia, recibiera la primera vocación en la persona del propio San Pedro Poveda.

El programa se extiende también por las catequesis parroquiales y labor de Cáritas en las parroquias cueveras, sobre todo, respecto de los talleres que se programan para la promoción participativa de las personas en riesgo de exclusión social. Cada vez que, derivados desde otras ins-

tancias, públicas y privadas, una persona manifiesta y demuestra documentalmente su necesidad, por ejemplo cuando se cumple el plazo de la ayuda del paro, se le acoge e instala en algún taller que, bajo el lema “Ayúdame y te ayudaré”, evite el paternalismo del que da y el parasitismo del que recibe.

Todo esto y mucho más queda de manifiesto, del modo más adecuado en la forma y en el contenido, en esta producción de “la 2”, ya emitida, pero fácilmente visionable en: www.rtve.es/alacarta/videos/pueblo-de-dios/pueblo-dios-cueva-del-tesoro/1421569.

Es bueno que no os lo perdáis en razón de la calidad del reportaje y la escasa cantidad de productos televisivos dedicados a Guadix con esa intensidad y extensión, pues las cuevas han sido tratadas en la tele desde puntos de vista costumbristas y turísticos, pero no tanto desde los referentes humanos, sociales y espirituales.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Guadix Clásica

Mejor marco imposible. Música y patrimonio se dieron la mano en la noche del viernes para acoger la, hasta ahora, actuación más demandada de la Guadix Clásica.



Curso

De gran éxito se puede calificar el curso teórico-práctico “Soprote vital básico y utilización del desfibrilador semiautomático”, organizado por CAE de Guadix.



Seises

Los Seises de la Catedral de Guadix estrenaron este domingo trajes en su baile en la propia Catedral y en la puerta del Ayuntamiento con motivo del Corpus.



Exhibición

Guadix acogió la primera de las exhibiciones que la Guardia Real dio en la provincia granadina. El despliegue de medios fue enorme, con cerca de 100 miembros.

—FOTO DENUNCIA—

Esta rampa ya ha provocado más de una caída

La rampa situada en la calle Requena Espinar en su confluencia con la calle Ancha, ya ha provocado más un susto en los peatones que transitan por ella. La rampa, situada en el centro de unas escaleras es muy resbaladiza, especialmente cuando llueve. Hace algún tiempo, se instalaron unas bandas antideslizantes que durante un periodo de tiempo funcionaron, pero han terminado por desgastarse y apenas si funcionan. Así, sería conveniente, antes de que haya una desgracia mayor, que se instalen unas nuevas bandas o incluso una baranda para garantizar la seguridad.



—CARTA—

Una campaña impropia

Leovigildo Gómez Amezcua

Recientemente se ha lanzado una campaña, dirigida a todos los ayuntamientos de España, para que pidan que la Iglesia católica pague el IBI (Impuesto de bienes inmuebles) de los edificios de su propiedad, cuyo uso no esté vinculado al culto. La propuesta carece de base legal porque la Iglesia está exenta de tal impuesto por la llamada “Ley del Mecenazgo”, como lo están miles de instituciones de utilidad pública: fundaciones, sindicatos, oenegés, federaciones deportivas, etc.

La propuesta, además, es inoportuna porque, precisamente ahora, cuando la crisis económica nos atena, las instituciones eclesiales están aportando una gran ayuda a los más necesitados. Baste con citar a Cáritas que, sólo en 2011, atendió a más de 80.000 desempleados en sus cursos de formación y consiguió encontrar empleo a más de 13.000 personas. ¿Y qué decir de los innumerables comedores gratuitos que las obras de Iglesia tienen abiertos a quienes carecen de medios para alimentarse diariamente?.

¿Y por qué pedir este impuesto a quien se está esforzando para paliar las consecuencias de la crisis y no pedírselo a otras instituciones civiles?.

Sería interesante saber cuántos comedores (por volver a este ejemplo) tienen en funcionamiento los sindicatos, los partidos políticos y las demás organizaciones que están también exentas de pagar el IBI. Y no hablemos de la labor que la Iglesia católica lleva a cabo en nuestro país en campos tan importantes como la sanidad, la educación y la ayuda asistencial, aparte de la ya citada en el terreno de la alimentación. Porque en este campo, la Iglesia (con menos recursos económicos) está sacando de apuros a muchas familias. Los que entienden de esta labor estiman que, desde que estalló la crisis, se han beneficiado de la acción caritativa de la Iglesia al menos 3.650.000 españoles. Y que, a través de todas sus acciones sociales, le ahorra al Estado más de 20.000 millones cada año.

Esto explica que, actualmente, muchas personas que se confiesan no católicas pongan la X en la casilla de la Iglesia católica, reconociendo así su contribución al bien común.

Por todo ello, parece evidente que la citada propuesta de suprimir la exención del IBI a la Iglesia resulte, cuando menos, impropia.

Opinión

SUBE



TRADICIONES

La Asociación de Mujeres del anejo accitano de Bátor recupera la tradición oral del pueblo en el libro "Cuevas de cuentos".

BAJA



DESEMPLEO

El desempleo duplica al empleo en el sector de la construcción en la provincia de Granada, según los sindicatos.

—EDITORIAL—

NOS QUEDA LA PALABRA

Nos queda la palabra... "Si he sufrido la sed, el hambre, todo lo que era mío y resultó ser nada, si he segado las sombras en silencio, me queda la palabra. Si abrí los labios para ver el rostro puro y terrible de mi patria, si abrí los labios hasta desgarrármelos, me queda la palabra... Blas de Otero. Así con estos bellos versos, el gran poeta español nos enseñaba el poder de la palabra. Así ahora a través del programa Senderos de Igualdad, puesto en marcha por el GDR Comarca de Guadix, a cargo de Ana María Rey Merino, se presenta un curso novedoso dirigido a mujeres que quieren investigar y conocer mejor el mundo de la novela y poesía, el mundo de las palabras. Dice Ana M^a Rey que las mujeres "queremos nombrar cosas porque las sentimos o las padecemos, pero no hay palabras". Este déficit del lenguaje también viene dado porque a alguien se le olvidó crear las palabras, "porque quienes han sido los dueños del lenguaje, como no han sentido o no han sabido eso no han creado la palabra", y asegura que las mujeres "sabemos que sentimos cosas que no sabemos nombrar". Eso naturalmente no es solo propio

de las mujeres, pero ellas quizá por su sensibilidad o atrevimiento han dado este paso de querer avanzar en el conocimiento del lenguaje. Ya sabemos que a través del lenguaje, nos conocemos mejor, nos comunicamos, a veces también nos enredamos, nos peleamos, etc. Así es una original apuesta ofertada de la que damos mayor información en este semanario. Siguiendo con la palabra, y como ya anunciábamos en números anteriores continuamos con abundancia feliz de nuevos libros que escriben y presentan nuestros buenos intelectuales que han encontrado la vía de la reflexión y el arte de unir aventuras y vivencias actuales o pasadas que dan cabida a sus novelas de esta semana. Hablamos de La Taberna de Benito Lamenca. Nos cuenta el autor que "que los cuatro personajes que aparecen en la misma son él mismo: "Yo soy Félix, el tabernero que observa, como si estuviera en un teatro. Yo soy Manolo, que cada día dice una cosa. También soy Mercedes con todos los matices pues para poder escribir sobre la mujer hay que estar dentro de la mujer y, por supuesto, Pablo el que escucha. Cuatro personajes en uno, que es para tirarse rodando

por el Mulhacén abajo". Este viernes quince de junio nos llega la presentación de "La cumbre del Silencio" de Josefina Martos, Nos cuenta la autora que "de aquí, de las extremadas, ilustrativas y, para mí increíbles vidas de santos nació la trama de esta novela". Así quedamos todos invitados en este verano adelantado que nos viene a la buena lectura, también de autores y textos accitanos para conocer mejor este mundo literario que va creciendo poco a poco. Para completar la semana cultural, este sábado en Guadix la escritora murciana Lydia M^a González Zapata presentará en el Liceo Accitano, su primera novela titulada "Los colores de la vida". La obra es un homenaje a las amas de casa españolas, ese sector trabajador y silencioso que "nunca recibe un merecido reconocimiento". Nacieron predestinadas a casarse y tener hijos, pero nadie les preguntó si era lo que realmente querían... Llegadas a la cincuentena y hartas de servir a los demás exclaman "quiero vivir mi vida", empezando así el camino que siempre habían soñado encontrando problemas de todo tipo... Lo dicho, para empezar nos quedan las palabras...

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Con el corazón contento lleno de pena

Uno no sabe muy bien cómo llega la lágrima a la mejilla, cómo la garganta se anuda hasta impedir apenas tragar saliva, cómo el alma vuela rumbo a aquel sitio donde empezó a latir. Es una mezcla de alegría por el reencuentro con tan gratas sensaciones y de tristeza por verse uno obligado a exprimirlas recurriendo a recuerdos en los que la realidad y el anhelo se confunden, dando lugar a una acuarela donde las figuras y las formas se diluyen, donde se intuyen aromas y sabores. Eso que llaman la nostalgia del emigrante, expatriado, turista eventual en el extranjero o como quiera que

sea el titilillo que uno elige para sí, viene cuando uno menos se lo espera: puede ser por algo explícito como el hecho de ver en alguna red social fotos del pueblo, o por un extraño mecanismo mental, que te conduce a tararear así, sin más, el estribillo de una copla que le oías cantar a tu abuela.

El caso es que, de repente, uno siente la imperiosa necesidad de ese olor a bollos y rosquillas de aceite recién horneados; de apurar el regusto que deja en la boca una buena torta de chicharrones; de recibir ese sol seco y generoso que no se olvida de brillar y calentar incluso en invierno y que permite poder tomar una caña en una terraza en pleno mes de diciembre; de escuchar el silencio que se abre a la hora de la siesta, sólo interrumpido por el reloj de la catedral; de contemplar ese bello contraste que crea lo rojo arcilla, lo blanco sierra y lo azul cielo, paleta de color con la que se pinta el lienzo de Guadix. Y sí, al final acaba uno viajando a su patria, a casa. Y sí, en mi caso Guadix termina colándose entre esas palabrejas alemanas casi impronunciables cuyo aprendizaje

Los que estamos fuera no contamos con un plus de accitanismo sobre los que aman a Guadix desde dentro. En absoluto. Pero hay emociones que solamente se pueden disfrutar/padecer en/desde la distancia.

ocupa gran parte de mi tiempo, entre tanto nuevo y distinto y curioso que me sucede en esta ciudad con tanta cosa que es Berlín, entre lo diverso y variopinto que compone el reto de superar el día a día.

De esto uno no se hace una idea hasta que no le pasa. Por eso, por mucho que yo ponga aquí por escrito las palabras no llevarán la misma fuerza si todo esto no se ha vivido en carne propia. Quien no ha salido del pueblo más que para ir de papeleo a Granada o a bañarse en el Zapillo no entenderá en verdad este sinsentido con el que hoy titulo estas líneas, pero quien allá en Inglaterra, la India, Japón (...) ha comprobado el efecto de la ausencia prolongada, coincidirá conmigo en el toque agri dulce de este arrebatado que deja el cuerpo raro, raro, raro. Los que estamos fuera no contamos con un plus de accitanismo sobre los que aman a Guadix desde dentro. En absoluto. Pero hay emociones que solamente se pueden disfrutar/padecer en/desde la distancia. Como éste tener el corazón contento lleno de pena cuando uno piensa/sueña Guadix.

Ramón Pícaro

Existe en una esquina de la calle Marbella de la urbanización Andalucía una arqueta de mediano tamaño con casi medio metro cuadrado de superficie que no dispone de tapadera desde al menos hace un mes.

Cierto que algún apañado/ada le ha colocado una valla metálica sobre ella en previsión y aviso para que supuestamente nadie pueda ni caer dentro, ni tropezar, ni como dicen en mi pueblo: poco menos que descalabrarle!!!.

Siguen haciéndose los suecos, altos, estirados e impenetrables. Sabemos que la realidad es cruel y dura, no hay medios, no hay dinero pero debería de existir al menos buena voluntad para en consonancia con la situación en que vivimos pedir una mejor capacidad de gestión de lo ciudadano.

Se hecha en falta atender a estos detalles pequeños, también a los grandes y hacerlo desde la prioridad que puede imponer la lógica. Si la situación del consistorio municipal a nivel económico no es todo lo boyante que debiera se impone la necesidad de gestionar de un modo más racional, tanto la crisis como la realidad.

Va siendo hora de que lo mismo que pueblo llano, está notando en su día a día, en su quehacer diario los recortes, estos se debieran de dar en proporcional medida entre la corporación local. Cada día se nos más antoja más difícil de justificar la barbaridad de gastos que acomete la corporación municipal en el pago de sus políticos.

Aquí también se debe de notar un tijeretazo ejemplar. No se le puede pedir a los ciudadanos lo que tu no eres capaz de cumplir.

Cada cual debe de ser consciente, consecuente consigo mismo, honesto y solidario con la situación personal de los vecinos a los que representa y no pretender seguir haciendo las cosas (cuando se hacen) como si no estuviera ocurriendo lo que está pasando a su alrededor.

Está muy bien para algunos, poder acudir con sus mejores galas o pleno de la seguridad que da, tener la espalda cubierta pero hay forzosamente que pensar en aquellos que no lo están tanto para poder dormir medianamente bien.

TRIBUNALES La consejera de Presidencia discrepa del atestado de la UCO sobre el caso ERE

Díaz ve un ataque encubierto contra José Antonio Griñán

Díaz: “La Guardia Civil basa su atestado en suposiciones sin pruebas”

Valderas aboga por fijar responsabilidades en el caso de los ERE fraudulentos

AGENCIAS
SEVILLA

La consejera de Presidencia e Igualdad y secretaria de Organización del PSOE de Andalucía, Susana Díaz, ha avisado este sábado de que el último atestado remitido por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil a la juez Mercedes Alaya, que investiga la posible administración fraudulenta de la partida presupuestaria 31L de los fondos autonómicos, extrae sus conclusiones y argumentos “exclusivamente de sospechas y suposiciones” pero no de “medios probatorios”. Díaz ha advertido de que no comparte “ni el fondo ni las conclusiones” de este atestado y ha negado tajantemente que José Antonio Griñán, presidente del Gobierno andaluz, conociese o consintiese los hechos investigados.

En declaraciones a los medios de comunicación durante el congreso provincial extraordinario del PSOE de Sevilla, que se celebraba ayer en San Juan de Aznalfarache, Díaz ha señalado que no comparte “ni el fondo ni las conclusiones” del atestado remitido a la juez bajo el título ‘Informe sobre el funcionamiento de la Dirección General de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía en el periodo 1999-2010’, compuesto por el informe en sí acompañado por 50 anexos y que ha motivado que la magistrada suspenda todas las declaraciones previstas de imputados a fin de proceder al estudio del atestado.

EL ATESTADO DE LA UCO

En este atestado, los investigadores de la UCO de la Guardia Civil muestran sus sospechas acerca de que, durante el mandato de Daniel Alberto Rivera como director general de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía, y teniendo como base una serie de declaraciones tomadas, “se sacó de los expedientes documentación que pudiera haber resultado comprometida o de interés para la investigación”. Los investigadores señalan además, en este atestado, que “los miembros del Consejo de Gobierno sí conocerían el sistema utilizado” para conceder las ayudas investigadas, “participando en mecanismos que lo harían viable”.

Dado el caso, Susana Díaz ha



EL DATO

Investigación paralela

La Consejería de Empleo, en una investigación paralela, ha detectado y elevado a la juez un total de 72 prejubilaciones falsas.

tachado de “falsa” la tesis de que “el Gobierno andaluz conociese o consintiese la destrucción de documentación” en la Consejería de Empleo, porque “toda la información de la Consejería de Empleo ha sido trasladada a la juez”. Igualmente, ha negado rotundamente que José Antonio Griñán “conociera” los hechos investigados durante su anterior papel como consejero del Ejecutivo andaluz. Al respecto, ha avisado de que Griñán ni tan siquiera formaba parte del Gobierno autonómico cuando, en 2001, la Dirección General de Trabajo y Seguridad Social y el Instituto de Fomento de Andalucía firmaron el convenio destinado a canalizar las ayudas investigadas.

“NADA NUEVO”

“En este atestado no aparece nada nuevo. No se concluye nada que la propia Junta no hubiese puesto ya en conocimiento de la juez”,

ha abundado Susana Díaz, quien ha insistido en que la UCO ha elaborado este atestado únicamente a partir de “valoraciones, sospechas, suposiciones e indicios”, si bien este último término ha sido matizado hacia el significado de presuposiciones.

“Me sorprende enormemente que la Guardia Civil haga este tipo de valoraciones, basándose exclusivamente en sospechas y suposiciones”, ha manifestado la consejera de Presidencia, quien cree “impropias” las argumentaciones de la Guardia Civil al carecer de “medios probatorios”.

En ese sentido, y siempre con relación a esta investigación, ha alertado de una “causa general contra la Junta de Andalucía y el Gobierno de la Junta, con un procedimiento inquisitorial que lo que tiene son fines partidistas”. “Si el presidente de la Junta no fuese Griñán, seguramente no se estarían haciendo este tipo de su-

La juez que investiga los ERE fraudulentos, Mercedes Alaya, a su llegada a los juzgados de Sevilla.

JUEZ ALAYA

Una presunta trama de prejubilaciones fraudulentas

La juez Mercedes Alaya, desde el Juzgado de Instrucción número seis de Sevilla, investiga como es sabido una presunta trama de prejubilaciones fraudulentas descubierta en numerosos expedientes de regulación de empleo promovidos por empresas andaluzas y financiados con cargo a la partida presupuestaria 31L de los fondos autonómicos, así como el uso general de dichos fondos al contemplar ayudas directas a empresas.

Porque mediante un acuerdo rubricado en 2001 entre la Dirección General de Trabajo y Seguridad Social, entonces dirigida por Francisco Javier Guerrero, y el antiguo Instituto de Fomento de Andalucía (IFA), la segunda de las instituciones habría librado directamente 647.869.157,45 euros con cargo a la partida presupuestaria 31L en concepto de ayudas directas a empresas o ayudas socio laborales para trabajadores afectados por expedientes de regulación de empleo (ERE). Esta fórmula, según la investigación, sería supuestamente ajena a la Ley autonómica de Hacienda Pública y habría servido para canalizar los fondos públicos de manera presuntamente arbitraria. La Consejería de Empleo, en una investigación paralela, ha detectado y elevado a la juez un total de 72 prejubilaciones falsas y otras 111 con algún tipo de “discordancia administrativa” en al menos 67 expedientes de regulación de empleo promovidos por empresas andaluzas con cargo a este fondo, bautizado como “fondo de reptiles” por el que fuera director general de Trabajo y Seguridad Social Francisco Javier Guerrero, uno de los principales imputados en las diligencias y actualmente en prisión.

posiciones o valoraciones”, ha aseverado la consejera.

RESPONSABILIDADES

El vicepresidente y consejero de Administración Local y Relaciones Institucionales de la Junta de Andalucía, Diego Valderas, ha abogado por establecer las responsabilidades en el caso de los expedientes de regulación de empleo (ERE) fraudulentos, que investiga la jueza Mercedes Alaya, y ha destacado, al respecto, que “espero que no alcancen a los máximos niveles de responsabilidad de

INVESTIGACIÓN Resalta su independencia y que no permitirá injerencias

Cámara de Cuentas pide un informe jurídico sobre el anteproyecto

SEVILLA

El pleno de la Cámara de Cuentas de Andalucía ha acordado por mayoría solicitar un informe al gabinete jurídico de la institución sobre la totalidad del anteproyecto de informe de fiscalización de las ayudas sociolaborales a trabajadores afectados por expedientes de regulación de empleo y empresas en crisis otorgadas por la Administración de la Junta de Andalucía, ejercicios 2001-2011.

Según indica la Cámara de Cuen-

tas en una nota, esta decisión se ha tomado en el pleno celebrado este viernes con la finalidad de “dotar de las máximas garantías de legalidad al acuerdo que se adopte sobre el trabajo de fiscalización”.

El ente fiscalizador precisa que “una vez elaborado y conocido por todos los consejeros el oportuno dictamen jurídico, se debatirá y aprobará de manera provisional el informe y se procederá a su envío a la entidad auditada para que realice las alegaciones oportunas”.

Por otro lado, dicho pleno de la Cámara de Cuentas de Andalucía, ante los acontecimientos que se han producido en los últimos días en relación con su labor de fiscalización, ha aprobado una declaración institucional, por unanimidad de los miembros presentes. En ella deja claro que los miembros del pleno “ejercemos con absoluta libertad e independencia la responsabilidad que nos ha sido encomendada por el Parlamento y no vamos a permitir ningún tipo de injeren-

cia en nuestra labor, provenga de donde provenga, pues si lo hiciéramos incumpliríamos de manera grave los deberes de nuestro cargo”.

Dicha declaración apunta que la normativa vigente establece que la principal tarea de los consejeros de la institución “es la dirección de los trabajos de fiscalización y ello, además de muchas otras responsabilidades, incluye proponer las modificaciones que se consideren necesarias para que el contenido y las conclusiones de los informes sean objetivas, sistemáticas y equilibradas”. “La firme voluntad de los miembros del pleno es continuar ejerciendo la tarea que les ha sido encomendada, sin omitir ninguna de sus obligaciones”, ha agregado el ente fiscalizador, que, en su de-

claración institucional, apela a la “responsabilidad” de los partidos políticos para que “eviten declaraciones o actuaciones que puedan deslegitimar la labor de la institución o de cualquier miembro de la misma, ya que entendemos que se pone en peligro uno de los pilares necesarios para el desarrollo del sistema democrático, que es la independencia y la autonomía en la toma de decisiones”.

El pleno considera que el ejercicio de la tarea de control “exige un elevado compromiso de responsabilidad, esfuerzo, dedicación y lealtad institucional” y ha dejado claro que sus actuaciones como pleno “están en todo momento guiadas por estos principios y nos comprometemos públicamente a continuar en esta dirección”.

anteriores gobiernos de nuestra Comunidad Autónoma”.

“Esperamos que las responsabilidades se establezcan en aquellos que realmente han cometido los errores que han escandalizado a una parte importante de la población andaluza, por no decir a toda Andalucía”, ha manifestado Valderas este sábado en la inauguración del teatro municipal de Istán (Málaga), tras ser cuestionado por los periodistas sobre si el caso de los ERE podría afectar a la gobernabilidad de la Junta, después de que la Guardia Civil haya remitido un informe a la jueza en el que se concluye que el Consejo de Gobierno de la Junta conocía el sistema de ayudas investigado.

El vicepresidente del Ejecutivo autonómico ha subrayado que el caso de los ERE fraudulentos “ha puesto de manifiesto que la Consejería de Empleo no hay funcionado de la forma más correcta entre 2000 y 2010” y, “como consecuencia de ello, hay una investigación judicial que tiene su camino”.

Así, “la Justicia sigue su camino desde el punto de vista judicial y penal”, ha apuntado, y el Parlamento andaluz “tiene que cumplir sus funciones desde el punto de vista político y administrativo”.

Por eso, ha añadido, “en este tema hay que llegar” para así “demostrar a los ciudadanos que estamos en una administración que cada día tiene que avanzar más en el terreno de la transparencia y en el terreno de asumir las responsabilidades que sean necesarias”.

“Estamos obligados a profundizar para poner la democracia en valor y, sobre todo, para demostrarles a los ciudadanos de Andalucía que estamos en un nuevo tiempo político, y ese nuevo tiempo político es un tiempo de transparencia en el que las formas de construir la política se hacen de forma diferente”, ha expresado el consejero.

En esta línea, Valderas ha incidido en el compromiso de IU de “plantear la necesidad de establecer en el Parlamento de Andalucía una comisión de investigación, la cual “espero que vea la luz en el próximo pleno” y que “sirva para establecer las responsabilidades políticas y administrativas que, en este tema, están obligados a situarse ante los andaluces con el mayor nivel de transparencia, profundidad y alcance”.

“Mientras más se conoce de este asunto, más implicación hay de todo el Gobierno andaluz”

Javier Arenas incide en la implicación de la Junta

El popular ha pedido a su presidente, José Antonio Griñán, una “explicación”

SEVILLA/E.P.

El presidente del PP andaluz, Javier Arenas, incide en la supuesta implicación de la Junta de Andalucía en los “escándalos” de los Expedientes de Regulación de Empleo (ERE), por lo que ha pedido a su presidente, José Antonio Griñán, una “explicación”.

Arenas, que presidió ayer en Archidona (Málaga) unas jornadas sobre diputaciones, ha señalado en su intervención que el Gobierno andaluz “ha intentado ocultar toda la información referente al asunto de los ERE”, y ha añadido que no ha respetado la independencia de las administraciones de Justicia ni de la Cámara de Cuentas.

Asimismo, ha insistido en que para proteger la democracia es necesario defender a todas las instituciones y organismos como son la Justicia, la Cámara de Cuentas y las Fuerzas de Seguridad del Estado “no sólo cuando te dan la razón”, ha referido.

El dirigente regional del PP, quien ha lamentado que la trama de los ERE antes de las elecciones fuera “un escándalo monumental” y que “hoy siga siendo un escándalo monumental”, ha alertado de que “lo grave ha sido que se haya intentado ocultar todo”.

“NULA COLABORACIÓN”

“Ha existido una nula colaboración con la Administración de Justicia, no se ha respetado la independencia de la Justicia y, por supuesto, tampoco se ha respetado la independencia de la Cámara de Cuentas, que es el órgano fiscalizador de las cuentas de Andalucía”, ha criticado Arenas.

“Asimismo, ha hecho hincapié



El presidente del PP andaluz, Javier Arenas, en las jornadas de su partido sobre las diputaciones provinciales.

en que si Griñán dijo hace unos meses que el caso de los ERE “se podía cuantificar en torno a 10 millones de euros, que solo era un asunto de un director general y de cuatro pillos alrededor y que tenía poco alcance y no podía vincularse, por tanto, a todo un Gobierno”, ahora se ha pasado “a pedir fianzas cercanas a los 1.000 millones de euros –en referencia a la impuesta al exconsejero de Empleo Antonio Fernández–”.

Para el líder del PP-A, que ha resaltado que “es la hora de la transparencia, es necesario desterrar con todas las consecuencias las formas de gestión de los euros públicos al margen de la legalidad y en beneficio de los que son amigos del poder”.

Por otra parte, el también vicesecretario de Política Local y

Autonómica del PP ha criticado que no haya culminado la formación de la administración periférica andaluza dos meses después de las elecciones autonómicas.

El dirigente popular, que ha achacado a “motivos partidistas” esta situación en la comunidad andaluza, ha hecho hincapié en la necesidad de reformar todas las administraciones públicas, de modo que exista una por cada competencia.

Arenas se ha mostrado satisfecho por el resultado de las jornadas, en las que 105 diputados provinciales han puesto en común las estrategias que pueden aplicarse de cara al futuro y principalmente aquellas destinadas a establecer nuevas formas de administración estratégica.

“Desde el PSOE plantean la de-

saparición de las diputaciones porque no gobiernan en ellas, pero desde estas administraciones se trabajan con las ideas claras y sin competir con las funciones de los gobernantes de las provincias”, ha insistido.

Por consiguiente, ha resaltado que “en momentos difíciles y de diferencias” son necesarios grandes acuerdos en todas las políticas, “dejando de lado las ideas que nos separan, para vencer de este modo a la crisis y mantener la unión en Andalucía”.

Al mismo tiempo, Arenas ha considerado de “un cinismo extraordinario” que el presidente de la Junta defienda el consenso en España, mientras que en Andalucía defiende, a su juicio, la confrontación.

EFE/MARIBEL CHITO

CRISIS Atribuye públicamente la dureza de las últimas turbulencias financieras a la inestabilidad política griega

El Gobierno de Rajoy pone su esperanza en Bruselas

Ha puesto sus esperanzas en que la UE dé pasos hacia una unión bancaria

Durante la semana, el jefe del Ejecutivo ha hablado con los socios europeos

EFE
MADRID

El agujero de Bankia, la escalada de la prima de riesgo y la negativa del BCE a salir en ayuda de la deuda han dibujado una semana negra en los mercados, en la que el Gobierno ha puesto sus esperanzas en que la UE dé pasos hacia una unión bancaria que suavice la presión sobre España.

Fuentes del Ejecutivo reconocen que tienen depositada su confianza en las elecciones griegas del próximo 17 de junio, a la espera de que salga elegido un gobierno europeísta, y en la Cumbre que se celebrará a final de mes en Bruselas.

Esta semana han escuchado con satisfacción cómo el presidente de la Comisión, Jose Manuel Durao Barroso, y del Banco Central Europeo, Mario Dragui, apostaban directamente por una unión bancaria para salvaguardar el euro, una iniciativa que implicaría, entre otros elementos, un fondo para entidades en peligro.

En ningún caso serviría para ayudar a Bankia porque su puesta en marcha exigiría un largo proceso, pero desde el Gobierno consideran que es importante que los mercados vean a la UE comprometida con la moneda única y decidida a dar pasos para protegerla.

A lo largo de la semana, el jefe del Ejecutivo, Mariano Rajoy, ha



El jefe del Ejecutivo, Mariano Rajoy, en la sesión de control al Gobierno en el Congreso, el pasado miércoles.

hablado con los principales socios europeos y la canciller alemana, Angela Merkel, pidió públicamente que se tenga confianza en las medidas que está adoptando el Gobierno español y en la estabilización de los bancos europeos.

A pesar de que Berlín ha rechazado siempre la idea de que los bancos pueda acceder directamente a los fondos europeos y de que Merkel dejó claro que todavía no se está en ello, también admitió que "no tiene por qué haber tabúes".

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, recibió asimismo el respaldo en Washington del FMI y de las autoridades estadounidenses, pero los mercados han hecho oídos sordos a estos mensajes, la prima de riesgo ha batido récords a diario y la

bolsa ha llegado a caer a niveles de 2003.

El Gobierno atribuye públicamente la dureza de las últimas turbulencias financieras a la inestabilidad política griega, aunque fuentes del Ejecutivo reconocen también las dudas que despierta el sistema financiero español.

Sin embargo, en la Moncloa están convencidos de que se han dado los pasos adecuados para disipar las incertidumbres, ya que la solución para Bankia está en camino y pronto se conocerá el informe de los dos evaluadores independientes que están estudiando los activos de todas las entidades y sus necesidades de financiación.

Se trata de un ejercicio de transparencia que no ha hecho ningún país europeo, destacan las fuentes,

que lamentan las especulaciones sobre la situación que atraviesa España: "no sólo son ociosas, sino muy contraproducentes".

Hasta el momento, los datos conocidos son los del agujero de Bankia, que reconoció formalmente el viernes 25 de junio que necesitaba del Estado 19.000 millones de euros, cifra que, sumada a los 4.465 ya inyectados, convertía la operación en el rescate más caro de la historia financiera española.

El lunes, con la prima de riesgo por encima de los 500 puntos, de forma inusual e inesperada Rajoy protagonizó una rueda de prensa en la sede del PP para lanzar un mensaje tranquilizador y dejar claro que "no va a haber ningún rescate de la banca española".

Pero la situación empeoró cuando la matriz de Bankia admitió que

DECLARACIONES

La solución a la crisis "se llama euro y Unión Europea"

El Gobierno ha lanzado un mensaje de "confianza y seguridad" ante la gravedad de la situación que atraviesa la economía española, con la prima de riesgo superando los 500 puntos básicos. De esta manera, el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, ha señalado que España "es euro" y que se sale de esta situación "haciendo más euro y más Europa". Por su parte, la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, ha afirmado que tanto EEUU como el FMI han mostrado su apoyo al refuerzo reformista.

En rueda de prensa tras el Consejo de Ministros, Montoro ha recalcado que en el pasado ya se ha pasado por situaciones "muy difíciles", pero que ahora se tiene detrás a Europa y un proyecto de integración. "La Unión Europea responderá como siempre ha respondido", ha asegurado.

el año pasado había perdido 3.318 millones de euros, cuando a finales de abril había reconocido un beneficio de 40,91 millones.

No hubo respiro en toda la semana, salpicada con sobresaltos informativos como la dimisión del gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, un mes antes de que concluyera su mandato.

El viernes la bolsa logró mantenerse con dificultades por encima de los 6.000 puntos y la prima de riesgo cerró en 536 puntos básicos tras alcanzar un nuevo máximo, a pesar de las insistentes intenciones del Gobierno para calmar la situación.

—OPINIÓN—

Días negros

Antonio Casado



¿Qué tiene que ser la escuela, la educación? La película La resultante de un Gobierno desbordado por los acontecimientos y una opinión pública perpleja es algo parecido a la resignación. Las jornadas que acabamos de vivir, a cual más negra, de algún modo han venido a convalidar ese discurso del Gobierno, por suerte ya corregido, que miraba hacia Europa como si esperase de ella el santo advenimiento, como si la Unión Europea estuviese obligada a hacer algo por nosotros porque nosotros ya habíamos hecho todo lo que teníamos que hacer.

El miércoles pasado Bruselas nos desengañó sin miramientos. De sus "recomendaciones" se desprende que España necesita mejorar. Y se desprende también que no hemos dado suficientes motivos para superar la descon-

fianza de los mercados en el funcionamiento de la economía. Es la respuesta a la pregunta retórica que en estas dos últimas semanas se ha reiterado en ámbitos mediáticos y políticos de nuestro país: "¿Qué más podemos hacer?".

A juzgar por ese catálogo de recomendaciones todavía queda mucho por hacer. Entre otras cosas, subir la fiscalidad indirecta, sobre todo el IVA, en el que España tiene un amplio margen para equipararse a los países de su entorno en la aplicación de este impuesto, aunque Rajoy y Montoro se hayan quedado roncós de decir que no piensan subirlo. Y además, apresurarnos a aplicar la jubilación a los 67 años, bajar las cotizaciones sociales a los empresarios y algunas cosas más.

Las recomendaciones también dedican un turno a señalar lo que hemos hecho mal. Por ejemplo, subir el IRPF, reimplantar la desgravación por compra de vivienda que Zapatero había suprimido y seguir dejando para mañana la mejora de nuestro sistema tributario. Por otro lado, y aunque nos sorprenda, la UE nos ha venido a decir que la reforma financiera (cuarto intento) es insuficiente, que hay que ir más allá, y que también nos hemos que-

dado cortos en la controvertida reforma laboral.

Si además la marcha de la bolsa y la prima de riesgo nos recuerdan a diario que se mantiene la desconfianza exterior en nuestros dos principales agujeros negros, la Banca y el gasto de las regiones, se entiende que algo parecido al desaliento se esté empezando a apoderar del estado de ánimo de los españoles. No hace falta que entiendan demasiado de economía. Saben lo justo para angustiarse aunque ignoren las diferencias técnicas entre rescate e intervención.

No hace falta haber estudiado en Harvard para entender que el rescate viene a ser como una ayuda internacional de supervivencia. Es decir, un préstamo masivo de dinero sin el cual estaríamos abocados a la quiebra. Lo de la intervención es peor. Una especie de golpe de estado blando por nuestro bien y, por supuesto, con nuestra conformidad. La disconformidad supondría elegir el hundimiento. Así que asumir la intervención sería como aceptar el ofrecimiento del colega sobrio para que tome el volante del coche en el regreso a casa, so pena de estamparse en la primera curva después de salir de la discoteca.

BANCA Miguel Ángel Ordoñez anunció esta semana su salida anticipada del Banco de España

MAFO, un gobernador engullido por la crisis económica

Ha comunicado al presidente del Gobierno su intención de abandonar el cargo

Fernández Ordoñez confía en poder hablar de Bankia, aunque por ahora guardará silencio

PACO G. PAZ
MADRID

Nunca un gobernador del Banco de España ha tenido que afrontar una crisis financiera tan intensa como Miguel Ángel Fernández Ordóñez, ni críticas tan feroces como las que le ha lanzado el sector, que le ha acusado de improvisación, precipitación y falta de consenso.

Fernández Ordóñez, -o MAFO, como le llama coloquialmente el sector- anunció el martes su salida anticipada del Banco de España, un mes antes de que cumpla sus seis años de mandato, fruto, según los observadores, de la dura presión que se ejerce sobre su cabeza.

El gobernador, de 67 años, deja un sector fracturado por la crisis y sobre el que penden graves incertidumbres, que hacen temer un rescate europeo por las dudas que genera su exposición inmobiliaria y la falta de saneamiento.

“Cuando comenzó la crisis financiera, era la economía la que estaba dañando a los bancos. Ahora, tras la nefasta gestión de MAFO, es la banca la que está dañando a la economía”, apunta un alto directivo bancario.

Sean cuales sean las causas, la realidad es que el gobernador deja su gran tarea inacabada: una reestructuración del sector financiero que dé lugar a un conjunto de entidades grandes y saneadas y capaces de financiarse cómodamente en los mercados.

El porqué del fracaso de su misión no obtiene respuestas homogéneas, aunque hay un denominador común: la falta de independencia política, la improvisación y, sobre todo, su incapacidad para ver venir la crisis.

“La obligación del Banco de España es anticipar las crisis de las entidades, porque tienen capacidad y poderes para ello. Tienen enormes equipos de supervisión y acceso a toda la información bancaria. Pero Fernández Ordóñez no lo supo ver, le explotó en la cara”, explican desde un centro de análisis.

El primer episodio grave lo vivió el Banco de España con la quiebra de la Caja de Castilla-La Mancha, a la que tuvo que intervenir con precipitación ante la inminencia del desastre, aunque después vinieron la andaluza Cajatur y la CAM.

Ante la evidencia de que el sector financiero, y sobre todo las cajas de ahorros, tenían graves problemas, decidió forzar procesos de fusión e integración a veces en contra de la voluntad de los propios gestores.

“Nos unieron por simpatía política más que por criterios empresariales o por los planes de negocio. Eran uniones que estaban llamadas a morir”, explica un directivo de una caja fusionada, que vio como se creaban gigantes financieros en función de los Gobiernos de las comunidades autónomas afectadas.

Desde otra caja lamentan que la herencia del gobernador haya sido el desmantelamiento del sector. “Se obsesionó con convertirnos en sociedades anónimas y aprovechó la crisis para reformar el modelo de cajas, sin darse cuenta de la labor que cumplíamos”, apuntan.

“No vio la dimensión de la crisis, solo la oportunidad para eliminar el modelo de las cajas”, añaden.

El sector financiero no culpa solo al Banco de España de la situación que atraviesan, sino a las reformas financieras que aprobó el anterior Gobierno socialista y también las puestas en marcha por el ejecutivo de Mariano Rajoy.

“Es imposible lo que nos están pidiendo. En dos años nos han exigido que nos fusionemos, nos saneemos, reforcemos el capital y salgamos a bolsa. Es una paliza tremenda”, añade un consejero de una caja de ahorros.

Desde una entidad financiera se apunta además lo injusto que ha sido el tratamiento de igualdad que ha dado el Banco de España a todas las entidades, independientemente de si estaban saneadas o quebradas, lo que ha acabado de confundir a los mercados, que desconfían de todo el sector por igual.

“Ahora, ha conseguido que todo el sector financiero sea un problema. Cuando llegó al Banco de España se encontró con algunas entidades que tenían problemas inmobiliarios, pero nada más. Ahora deja un sector totalmente quebrado”, concluyen.

BANKIA

El gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, confía en poder dar en el futuro su versión sobre la crisis financiera y lo sucedido en Bankia, aunque por ahora y por responsabilidad acepta guardar silencio.

Un día después de anunciar que abandonará su cargo el 10 de junio, el gobernador del banco de España ha explicado que acata la decisión del Gobierno y su mayoría parlamentaria de que no es el momento para dar explicaciones.

A lo que el ministro de Eco-



El Gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez.

MOTIVO
Fruto, según los observadores, de la dura presión que se ejerce sobre su cabeza

nomía, Luis de Guindos, no ha tardado en responder desde el Congreso con la afirmación de que el Gobierno quiere “luz y taquígrafos” sobre Bankia, que ha pedido una ayuda de 19.000 millones.

Pero tras el veto del PP a su comparecencia en el Congreso, Fernández Ordóñez advierte de que podría convocar una rueda de prensa y contarle “todo”, aunque se mantendrá en silencio por responsabilidad.

“Estemos de acuerdo o no con el Gobierno, estamos en una si-

tuación tan dramática que creo que (no hablar) es lo que debo hacer y eso es lo que voy a hacer”, ha dicho en su comparecencia en la Comisión de Presupuestos del Senado.

Eso sí, ha advertido de que es “legítimo” que los ciudadanos sepan la opinión del Banco de España y ha reconocido que para él “no hay nada más grato” que poder explicarse. Por eso pidió comparecer en el Congreso para dar públicamente explicaciones.

Además, ha justificado que tiene derecho a explicarse tras las críticas recibidas y la “campana de desprestigio” orquestada contra el organismo supervisor.

En su opinión, es “evidente” que ha habido una campaña de desprestigio contra el Banco de España, del que se ha dicho que “no ha sabido supervisar” o “no ha entendido” la situación, ha lamentado el gobernador.

Ha insistido en que debería dar

su versión, aunque sea después de abandonar su cargo, porque así podrá opinar sobre “los gestores, los auditores, las comunidades autónomas, los sindicatos o las restricciones de las leyes” y sus consecuencias en la banca.

También dice que le gustaría explicar su visión sobre la gestión de la última parte de una crisis que ha sido “la primera” que no ha gestionado el Banco de España, ha reprochado.

Pero “hasta el momento que se considere razonable” no va a decir nada de lo que piensa sobre el sistema financiero, sin que por eso se pueda cuestionar la independencia del Banco de España, ha explicado.

La independencia del supervisor y del gobernador es importante para proteger a estas instituciones y que “no todo lo decida el Gobierno”, pues es “importante que haya entidades fuera de la lucha política”.

Cultura comarcal

PUBLICACIÓN Josefina Martos

Josefina Martos presenta este viernes “La cumbre del Silencio”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este viernes 15 de junio, Josefina Martos Peregrín, presenta su libro "La cumbre del Silencio", una novela publicada por la editorial Atlantis (ubicada en Aranjuez, pero de ámbito nacional) y que ya presentó en Madrid el 30 de marzo pasado. Esta próxima presentación en Guadix tendrá lugar en el Patio del Ayuntamiento, a las ocho de la tarde y contará con la ayuda y experiencia de Mohamed Hammu, escritor, cuentacuentos, traductor, intérprete y amigo de la autora. El ambiente y la localización de la novela es en un lugar muy similar a Guadix.

¿Quiénes son los protagonistas de “La cumbre del Silencio”? ¿Cómo los definirías?

Los protagonistas son cristianos de principios del siglo IV con muy diferentes formas de vivir su religión. Pero, a pesar de la distancia, no cuesta comprenderlos. Por ejemplo, creo que en la suprema fe de los mártires que inician la novela todos palpamos una frialdad inhumana.

Con la misma inmediatez entendemos la soledad de Cecilio, creyente intelectual que no consigue desechar la duda; que envidia la fe de su hermano Doroteo, ilusionado y simple, “esa fe como una tromba”, que permite “caminar ciego hacia Dios sin zancadillas de la razón”. Nos intriga ese peregrino llegado de muy lejos, posiblemente hereje, seguramente poeta y, ciertamente, lleno de amor. El único verdadero discípulo de Cristo que aparece en esta historia.

¿Y acaso no existen hoy día cristianos inhumanos? ¿O atormentados por la duda? ¿Ignorantes y simples? Y también —juro



Josefina Martos en un acto público junto al poeta granadino, Luis García Montero.

que algunos conozco —imaginativo, profundo y lleno de amor.

¿En qué escenarios se mueven?

Transcurre en la ciudad de Ecqui, trasunto de Acci, nombre romano de la actual Guadix, donde vivo y de cuya historia romana he tomado elementos sobre los que he imaginado y fantaseado a mi gusto y conveniencia de la narración. Sin embargo, en lo que toca a la montaña, a la acción que transcurre en Sierra Nevada, me he mantenido fiel a la realidad, en morfología, vegetación, distancia a Ecqui... Por cierto, le doy el nombre que recibía en la época: “Montañas de Sol y Aire”, como menciona el Padre Suárez en su “Historia del Obispado de Guadix y Baza”.

¿Cómo está estructurado el libro?

La novela sigue una estructura lineal, avanzando de modo directo hacia el drama final e inevitable. Un detalle importante: A pesar de los contratiempos, penas e injusticias por las que van pasando los protagonistas, siempre hay toques cómicos, humor del que no puedo ni quiero prescindir; quizá porque constituye uno de los principales soportes de mi propia vida.

Ya lo dijo Freud y, en este punto le doy toda la razón: “El humor es la manifestación más alta de los mecanismos de adaptación del individuo”.

¿Qué labor de documentación histórica existe detrás de una obra

como ésta?

Muy amplia. Claro que parto ya de un bagaje extenso, pero siempre se me plantean dudas, montones de dudas, sobre aspectos concretos de la vida en el pasado; no tanto acerca de la sociedad, acontecimientos o fechas, como del mundo visual, los espacios naturales, los objetos que se manejaban... Por ejemplo, con respecto a las plantas silvestres que nuestros protagonistas recolectan en la Sierra: ¿A principios del siglo IV crecían las mismas que vemos crecer ahora? He descubierto que no, puesto que algunas de las actuales fueron introducidas por los árabes a lo largo de su historia en esta zona granadina (caso de la alheña).

PUBLICACIÓN

Seguimos hablando con Josefina Martos sobre su nueva obra

RAMÓN UBRIC
GUADIX

¿De dónde surgió la idea para crear la trama y cómo fue el proceso de creación?

Surge de mis propias inquietudes y obsesiones personales. Mi incredulidad unida a mi deseo de creer me han llevado desde muy joven al estudio apasionado de creencias, mitologías, religiones. Y a la lectura, sumamente entretenida y curiosa, de relatos hagiográficos. De aquí, de las extremadas, ilustrativas y, para mí increíbles vidas de santos nació la trama de esta novela.

En especial me atraen las excéntricas aventuras de los solitarios retirados al desierto; héroes lunáticos que se pasaban la vida subidos a una columna, o intentando rezar sin nunca dormir, o empeñados en no hablar, no comer, no dormir. De veras recomiendo al buen lector que no se pierda literatura tan amena; actualmente existen excelentes ediciones en este campo.

En cuanto a los personajes, aparecieron por sí mismos, sin buscarlos apenas, porque ya se encontraban dentro de mí; sólo tuve que desarrollarlos. Y comprobar y corregir incansablemente, por supuesto, dado que padezco la desazón continua de la autocritica.

¿Qué referencias literarias, culturales o personales crees que han podido manifestarse en tu obra?

No sé si llega a manifestarse, pero, desde luego me gustaría que en mi obra se apreciara lo mucho que me ha influido Borges; literariamente, si he de parecerme a alguien, elijo parecerme a él. Ya me he referido antes a la hagiografía, pero debo añadir un santo al santoral, tal vez el único en el que podría creer: “San Manuel Bueno, mártir”, creación de Unamuno, con cuyo sentir religioso me identifico en gran medida. Y para terminar, posiblemente se advierta en esta obra mi gusto por los grandes paisajes, los espacios naturales, con sus cumbres, barrancos, árboles... Pero espero que se trasluzca también mi atención a seres más humildes y pequeños, como hierbas, golondrinas, animalillos urbanos.

¿Cuáles son tus próximos proyectos como escritora?

Pues... Más de uno. Posiblemente el que llevo más adelantado sea un libro de poemas, pero tengo mucho que pulir; sobre todo, tachar y eliminar. No sé quien dijo que el único objeto imprescindible para un escritor es la papelería; pues, eso, tengo que usar mucho la papelería.

CASCAMORRAS Novedades

Guadix y Baza buscan a un nuevo Cascamorras hasta el 30 de junio

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Justo a tres meses de la festividad del Cascamorras, declarada de Interés Turístico Nacional, la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix ha abierto el plazo para que las personas interesadas en encarnar a Juan Pederal en una nueva edición de la fiesta presenten sus solicitudes.

El plazo para la presentación de las mismas finalizará el próximo 30 de junio y las solicitudes se

podrán presentar a los miembros de la Hermandad, en la Librería Porcel de Guadix, situada en la avenida Medina Olmos, 35, o mediante correo electrónico.

Todos aquellos que quieran ser Cascamorras como lo fueron Jesús Samaniego, Alejandro Baena, Rafael Vallecillos, José Antonio Escudero o Antonio Vera en los últimos años, deberán cumplir una serie de requisitos. Así, los interesados deberán ser mayores de edad y aportar un certificado mé-

dico que indique que está capacitado tanto física como psicológicamente; el interesado deberá tener disponibilidad para participar en todos los actos que organice la hermandad accitana, tanto los religiosos como los tradicionales de la cuestación y, naturalmente, para las carreras de Baza y Guadix.

Además, los aspirantes deberán presentar con su solicitud una carta en la que expliquen los motivos por los que desean encarnar

la figura de Cascamorras. El último de los requisitos que se exige por parte de la hermandad accitana es haber participado, al menos una vez, tanto en la carrera de Guadix como en la de Baza.

Como anunciábamos hace algunas semanas, el presidente de la hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López Lechuga, en la presentación de su libro “El Cascamorras: cinco siglos de historia”, confirmaba que volverá a haber Cascamorras infantil.

GUADIX CLÁSICA Programación

El violonchelo de Manuel de Moya, nueva cita en la XX Guadix Clásica



Sor Marie Keyrouz dio un gran recital el pasado viernes en el marco incomparable de La Catedral.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La XX edición del Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica sigue cosechando éxitos de público y crítica en sus diferentes conciertos, el último el pasado viernes a cargo de Sor Marie Keyrouz en la Catedral, todo un éxito de público en una gran actuación.

La concejalía espera repetir lleno de público en el sexto de los conciertos del ciclo que hay programado este viernes 15 de junio, una vez más aunando música y patrimonio. En esta ocasión se ha elegido el incomparable marco del Palacio de Villalegre para la actuación de Manuel de Moya Pinilla al violonchelo. Como es habitual, la cita es a partir de las nueve de la noche con acceso gratuito mediante invitación.

Más información Manuel de Moya Pinilla, violonchelo

Natural de Ciudad Real, Manuel de Moya Pinilla es profesor superior de violonchelo por el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba, donde estudió bajo la dirección de José Antonio Camargo y Álvaro Campos.

Desarrolla al mismo tiempo una intensa actividad orquestal en formaciones como la Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, International Youth Orchestra, Orquesta Presjovem de Lucena o la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Córdoba, con la que obtiene el Primer Premio en la modalidad de Orquesta Sinfónica en el concurso Acordes 2008 de Caja Madrid. El pasado año ingresó en la Orquesta y Coro de la Jornada Mundial de la Juventud

acompañando los actos presididos por el Papa Benedicto XVI, y continuando su andadura como primer violonchelo. Actualmente se perfecciona con María de Macedo en Madrid. Es además Premio Extraordinario de Grado Medio de Castilla La Mancha y profesor de violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música “Carlos Ros” de Guadix.

Según afirma el propio Manuel de Moya Pinilla, “mi intención es acercar el violonchelo al público de todas las edades y ámbitos socioculturales. Que todo el mundo sienta de cerca el timbre profundo, sublime y rico, humano por su semejanza con nuestra voz, y por supuesto, que lo disfruten, tratando de pasar una agradable velada musical”.

CORONACIÓN SOLEDAD

Se acerca la Coronación de La Soledad

J.J. PÉREZ
GUADIX

La Muy Antigua Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad ultima los actos de la coronación canónica de su titular el próximo 23 de junio. La hermandad ha elaborado un vídeo para anunciar el acontecimiento con una imagen de lo que será uno de los elementos fundamentales de la celebración, la corona que el obis-

po de la diócesis, Ginés García, impondrá sobre la imagen de la dolorosa de San Miguel.

Últimos actos previstos

Tras la presentación del cartel, la ofrenda floral, presentación de la corona, el manto y al pregón del cardenal Amigo Vallejo, la hermandad prepara ya los que serán los actos propios de la celebración. La imagen e la Soledad llegará a la catedral el próximo 17 de junio

a las 11 de la mañana. El triduo se celebrará en el templo catedralicio del 19 al 21 de junio a partir de las 20:30 horas. En el triduo predicarán el obispo emérito de Málaga, Antonio Dorado, el obispo auxiliar de Sevilla, Santiago Gómez y el obispo emérito de Huelva, Ignacio Noguer.

El 22 de junio se celebrará una vigilia presidida por el obispo de Guadix y finalmente, el 23 de junio a las 19:00 se celebrará la misa en la que se coronará a Nuestra Señora de la Soledad, con el posterior regreso a la iglesia parroquial de San Miguel, donde se oficiará al día siguiente, a las 12:00 horas, la misa de acción de gracias.

PUBLICACIÓN

Benito Lamenca presentó en Guadix su obra “La Taberna”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Liceo Accitano, ubicado en la Plaza de las Palomas, acogió a partir de las ocho de la tarde del sábado 9 de junio la presentación del libro “La Taberna” de Benito Lamenca. El autor estuvo acompañado por Pilar Sánchez (responsable editorial) y Antonio Enrique (escritor y poeta). Al finalizar el acto, se tomaron unos vinos.

Benito Lamenca presenta su “incierto y controvertida novela ‘La taberna’, la cual está inspirada en un bar de Guadix y ha tardado 35 años en acabarla.

En cuanto a la forma, no es una novela al uso, aunque podría serlo. Tampoco un libro de microrelatos, pese a la apariencia. En cuanto al fondo, si aún existiera la otrora clasificación de los contenidos habría que ponerle, como mínimo, los dos rombos o catalogarla con la vigésimo segunda letra del abecedario español. Nos estamos refiriendo a la primera novela de Benito Lamenca, nacido en Ceuta (1950), pero recriado en Guadix y Granada, titulada “La taberna” (Ediciones Dauro). Uno de los pocos privilegiados que ya ha podido leerla, el poeta Antonio Enrique, advierte en la contraportada que “el lector, una vez comenzada tan incierta y controvertida novela, no puede resistir de seguir leyéndola y quede atrapado por su efecto extraño y turbador.

“Me dio un telele y estuve dos días muerto, estaba en un sitio en el que me encontraba a gusto, hablando con unos y con otros. Y da la casualidad que me caí de nuevo aquí abajo, entonces dejé toda mi vida profesional y me dediqué a sacar todo lo que tenía escrito”, nos contó con una pasmosa naturalidad que nos sirvió para interrogarle sobre su trabajo y publicaciones. Respecto al primero nos informó que es doctor en Farmacia, especialista y analista de la Seguridad Social y que ha sido coordinador-jefe del Laboratorio de Bioquímica del Hospital Universitario Virgen de las Nieves.

Como autor, además de publicaciones relacionadas con esta

función como “Parámetros hematológicos, bioquímicos y hormonales en la evolución de una anemia ferropénica en ratas” (1994), Lamenca tenía publicados varios poemarios y otros tantos inéditos que ha reunido en tres voluminosos libros de cuidada edición y que se hayan repartidos por las más importantes bibliotecas del mundo, tanto públicas como privadas. Los otros libros salidos de su pluma son “Esquizofrenia de amor” (1991), “La joya más bella” (1991), “Muerte, demonio, infierno” (1993), “Mi primer amor” (1993) y “Poesía íntima” (1965-2005), publicado en 2008. Su labor poética la completa con su faceta artística como pintor contando en su haber con más de 300 cuadros cuyas reproducciones le sirven como ilustraciones de sus poemarios.

Cuatro en uno

Al centrarnos en la obra que curiosamente lleva el mismo título que la del padre del Naturalismo, Emile Zola, este prolífico escritor, de apariencia afable y bohemía, sigue sorprendiéndonos al afirmar que los cuatro personajes que aparecen en la misma son él mismo: “Yo soy Félix, el tabernero que observa, como si estuviera en un teatro. Yo soy Manolo, que cada día dice una cosa. También soy Mercedes con todos los matices pues para poder escribir sobre la mujer hay que estar dentro de la mujer y, por supuesto, Pablo el que escucha. Cuatro personajes en uno, que es para tirarse rodando por el Mulhacén abajo”. Personajes que aparecen y desaparecen, sin que en ningún momento se haga de ellos la más mínima descripción. Son simplemente cuatro personajes.

Por ello, causa nuestra sorpresa cuando explica que en su redacción ha empleado 35 años y que está inspirada en una taberna que había en Guadix, pero que ya no existe, en concreto, el conocido como Bar de Fermín donde “entre luces amarillas, humo y vino iban surgiendo una serie de pensamientos e ideas que fue escribiendo en folios pues me gusta desvirgar los folios blancos”.

GUADIX CLÁSICA Sor Marie Keyrouz

Sor Marie Keyrouz deleitó en La Catedral

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Mejor marco imposible. La gran demanda del público hizo que, además de las localidades con asiento que había programadas, se facilitara el acceso también a las numerosas personas que quisieron disfrutar del inolvidable concierto de Sor Marie Keyrouz aún

sin disponer de butacas.

En palabras de la concejala de Cultura, Marina Sánchez, “el de Sor Marie Keyrouz ha sido uno de los mejores conciertos que han venido a Guadix en los últimos tiempos y ha suscitado el interés incluso de personas de otras provincias, que no quisieron perderlo”.

Cultura

CINE Otorga a Kathlee Kennedy el control de Lucasfilms y se pasa al cine independiente

George Lucas deja su gran compañía en buenas manos

Copresidirá la empresa durante los próximos dos años antes de 'jubilarse'

Lucas acaba de cumplir 68 años y prefiere dedicarse a proyectos de bajo presupuesto

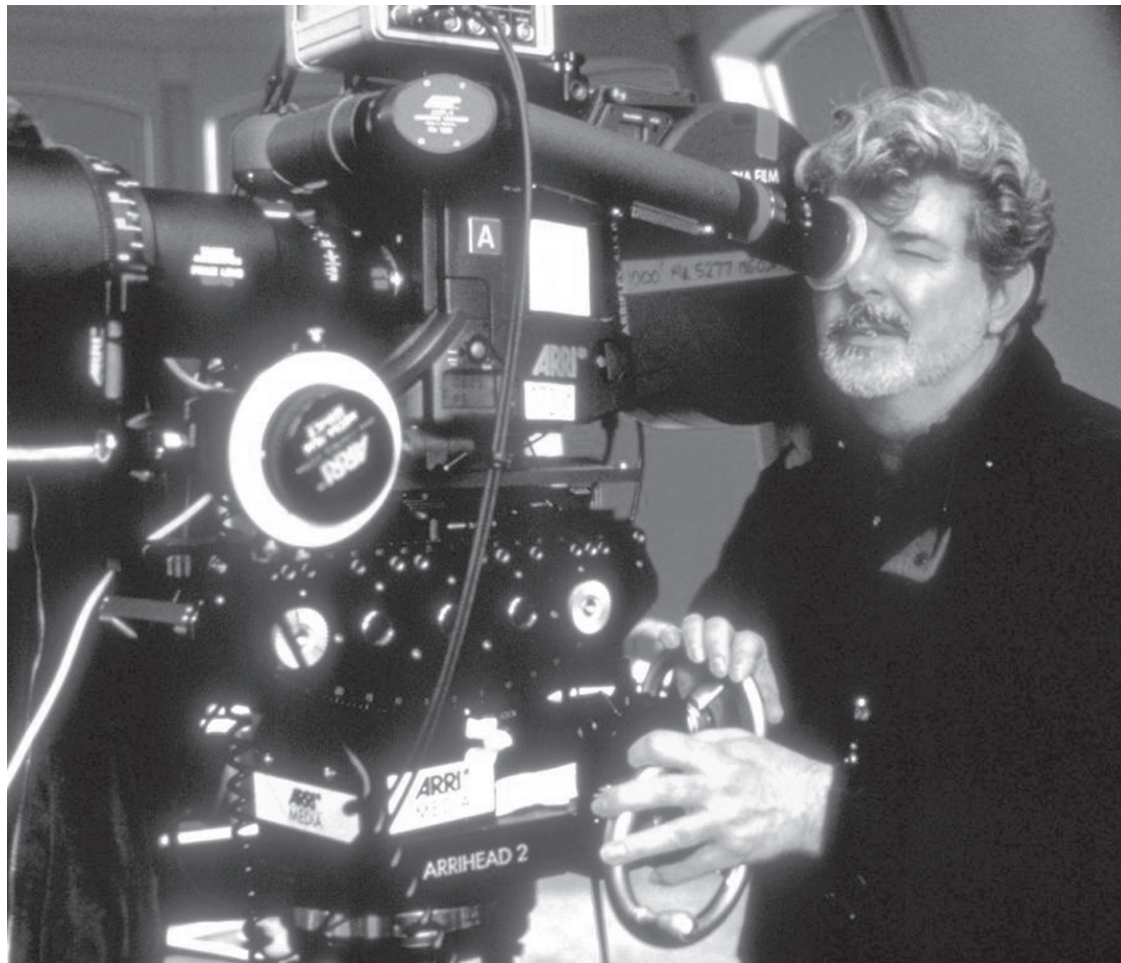
EUROPA PRESS
MADRID

Kathlee Kennedy. Este es el nombre de la mujer que sucederá a George Lucas al frente de Lucasfilms. La productora -colaboradora habitual de Steven Spielberg en cintas como Caballo de Batalla, Jurassic Park o La lista de Schindler- se hará cargo del gigante cinematográfico responsable de sagas como Star Wars o Indiana Jones.

En el comunicado emitido por Lucasfilm se informa que Kathlee Kennedy pasará a compartir el cargo de presidente de la compañía junto con Lucas, que seguirá como consejero delegado.

Esta bicefalia se prolongará durante un periodo de transición que durará, como máximo, 24 meses. Será entonces cuando Lucas, de 68 años, deje definitivamente de ser presidente de Lucasfilm para centrarse en proyectos más pequeños y de corte independiente.

"He pasado toda mi vida construyendo Lucasfilm y ahora que me voy a centrar en otras direcciones quería estar seguro de que se quedaba en manos de alguien capaz de llevar mi visión hacia el futuro", señala Lucas que considera a Kathlee Kennedy "la opción



George Lucas deja las galaxias lejanas para centrarse en proyectos de corte más independiente.

más obvia" ya que cuenta con las habilidades necesarias para ocupar este cargo: "amaa las películas" y tiene "gran pasión creativa" y "probadas dotes de liderazgo". "Es una amiga, alguien en quien confío y una de las productoras más respetadas de la industria", sentenció.

Por su parte, Kennedy señaló que se sentía tremendamente "afortunada" por la confianza depositada en ella. Además agradeció el hecho de Lucas compartiera con ella el cargo de presidencia

APOYOS
Spielberg le ha deseado mucha suerte tras 40 años de colaboración constante

durante varios meses hasta que se asentó en el puesto. "Es como tener a Yoda a tu lado", señaló.

El tercero en discordia, Steven

Spielberg, que le deseó mucha suerte a la que fuera su mano derecha en su nueva aventura. "Kathy ha sido parte de nuestra familia durante 40 años, pero no es como si se fuera a una galaxia muy, muy lejana. Recibirá el mismo apoyo de mí que el que George me ha dado durante todos estos años", apunta el director que ya trabaja, junto a Kennedy, en las labores de postproducción de Lincoln, el biopic del presidente estadounidense que protagoniza Daniel Day Lewis.

MÚSICA Durante el periodo de los últimos sesenta años de historia

The Beatles, los mayores vendedores de singles de su país

EUROPA PRESS
MADRID

No podía ser de otra manera. Los Fab Four encabezan la lista de los artistas y grupos que más singles han vendido a lo largo de los 60 años de historia de las listas británicas de ventas, por delante del mismísimo Elvis Presley y del veterano Cliff Richard.

The Official Charts Company es el organismo británico que se encarga de elaborar las listas oficiales de ventas, que se crearon en 1952. La última lista que se ha en-

cargado de confeccionar ha sorprendido a algunos y no tanto a otros.

Por ejemplo, en primer puesto no es raro que figuren los Beatles, teniendo en cuenta lo que llegaron a marcar la música pop internacional y, especialmente, la historia de la música inglesa, al margen de esos 17 singles que alcanzaron el número uno de las listas.

Les siguen Elvis Presley y Cliff Richard, rockero fundador de The Shadows que con los años se

pasó al gospel y del que un día John Lennon dijo que antes de él y su banda, "no había nada bueno que escuchar en Reino Unido".

Con 124 canciones en el Top 40 y 14 números uno, Cliff Richard deja a Madonna en la cuarta posición, con 60 singles dentro del Top 40 británico. A la Reina del Pop le sigue otro nombre que no causa sorpresa, Michael Jackson.

Sin embargo, tal y como ha indicado el responsable de música de la Radio 2 de la BBC, Jeff Smith, la lista no deja de tener su "intri-

ga". "Adele ni aparece y nos hemos olvidado lo grandes que fueron Shakin' Stevens, Boney M y UB40 en los 70 y 80", ha señalado.

Y es que la lista incluye nombres míticos de la música, como Abba en la octava posición, Paul McCartney en la 11 o los Bee Gees en la 23 y otros mucho más contemporáneos, como Rihanna en el número 10 o Eminem en el 18.

El top20 de la lista queda de la siguiente forma: 1. The Beatles; 2. Elvis Presley; 3. Cliff Richard; 4. Madonna; 5. Michael Jackson; 6. Elton John; 7. Queen; 8. Abba; 9. David Bowie; 10. Rihanna; 11. Paul McCartney; 12. Kylie Minogue; 13. Rolling Stones; 14. Rod Stewart; 15. Take That; 16. Stevie Wonder; 17. Oasis; 18. Eminem; 19. Whitney Houston; 20. Spice Girls.

GALARDONES

Banderas y Coronado, finalistas de la Unión de Actores

EUROPA PRESS
MADRID

Los intérpretes Antonio Banderas, Victoria Abril, José Coronado, María León, Javier Gutiérrez, Maribel Verdú, Asier Etxeandía, Asunción Balaguer, Raúl Arévalo o Marisa Paredes son algunos de los 60 finalistas a los premios de la Unión de Actores, que celebrará su 21ª edición el próximo día 18 en el Circo Price de Madrid.

Estos premios se dividen en los apartados de Teatro, Cine y Televisión, dentro de cada cual se premian los mejores trabajos de las diferentes categorías: protagonista, secundaria y de reparto tanto masculina como femenina.

En concreto, en la categoría de mejor actriz protagonista de cine compiten Elena Anaya, por 'La Piel que habito'; Inma Cuesta, por 'La voz dormida'; y María León, por 'La voz dormida'. En cuanto a mejor actriz secundaria de cine, han resultado finalistas Maribel Verdú, por 'De tu ventana a la mía'; Ana Wagener, por 'La voz dormida'; y Charo Zapardiel, por 'La voz dormida'.

La categoría de cine se completa con el galardón a la mejor actriz de reparto, con Petra Martínez, por 'Mientras duermes'; Marisa Paredes, por 'La piel que habito' y Susi Sánchez, por 'La Piel que habito'. Por otro lado, en la categoría de mejor actriz protagonista de teatro compiten Asunción Balaguer, por 'El pisito'; África Gosalbes, por 'Toc Toc'; y Ana Gracia por 'Comedia y Sueño'.

En la categoría de mejor actor protagonista de cine han resultado finalistas Antonio Banderas, por 'la piel que habito'; José Coronado, por 'No habrá paz para los malvados'; y Ben Temple, por 'De mayor quiero ser soldado'. En cuanto al mejor actor secundario, compiten en esta categoría Raúl Arévalo, por 'Primos'; Juanjo Artero, por 'No habrá paz para los malvados'; y Carmelo Gómez, por 'Silencio en la nieve'.

Por otro lado, el premio al mejor actor protagonista de teatro tendrá como finalistas a Rafa Castejón, por 'Comedia y sueño'; Asier Etxeandía, por 'La Avería'; y Fael García, por 'Fair Play'.

Además, como en cada edición, el sindicato entrega el Premio Toda Una Vida y la Mención de Honor 'Mujeres en Unión'. Este año, la gala estará dirigida por el actor, director y músico Yayo Cáceres junto a su compañía Ron Lalá.

BEST SELLER Reedita su primera novela, 'Yo primero'

Pancol: "La madurez y no el éxito es lo que me ha dado más seguridad"

E.P.
CANNES

Katherine Pancol, autora de *Los ojos amarillos de los cocodrilos* que dio pie a la famosa "trilogía animal", ha asegurado este lunes que "la madurez y no el éxito" es lo que le ha dado "más seguridad" a lo largo de su carrera como escritora. "Aprendí a escribir escribiendo", ha confesado.

Pancol, que estos días se encuentra en Madrid con motivo de la Feria del Libro, ha presentado además la reedición, por primera vez castellano, de su primera novela, *Yo primero* (La Esfera de los Libros), un libro que se publicó en 1979 y que ella misma ha calificado de "fresco, optimista, divertido, rápido y sexual".

Consciente de que esa primera incursión en la literatura era "muy avanzada y audaz" para la época, Katherine Pancol reconoce que supuso "una nueva mirada sobre el sexo y sobre la mujer". En *Yo primero* la escritora habla de las primeras relaciones sentimentales. La joven Sophie ama a Antoine, pero no quiere ser sólo el encantador reflejo de su amado, quiere existir, ser de verdad, ser ella misma.

Pancol, que era periodista por aquel entonces, ha recordado que se decidió a escribir esta historia ante la insistencia de un conocido editor francés de la época y que, a pesar de éxito (350.000 ejemplares vendidos) que le reportó esta novela "muy autobiográfica", no tenía intención de escribir nada más. Cuando siguieron presionándola para que lo hiciera arrancó con otras dos novelas más pero no fue hasta su cuarto libro cuando se dio cuenta de que la literatura era su "pa-



Katherine Pancol, autora de la 'trilogía animal', reedita su primer libro.

sión".

La autora ve en su escritura la presencia de dos raíces importantes: de un lado su ascendencia social. Su familia estaba muy alejada del mundo de la literatura y ella, aunque era una gran lectora, consideraba los libros como "pequeños dioses". Por otra parte, el hecho de ser una mujer, rubia y con los ojos azules y dedicarse a escribir casi estaba mal visto en Francia. Todo ello la hacía sentirse "ilegítima" para estar en ese mundo.

Sin embargo otros apoyos como los de grandes periodistas del momento le ayudaron a seguir adelante. Pancol asegura también que la fama no le ha cambiado y que sigue siendo muy independiente porque para ella "escribir es tan importante como respirar".

"La escritura es algo vivo, evoluciona lo mismo que la persona y yo también he cambiado bastante", confiesa añan-

diendo que cuando escribes "no puedes hacer trampas, tienes que encontrar la verdad que llevas dentro". A ella, el hecho de no haber tenido una infancia feliz es lo que le ha llevado a poder ser ahora escritora. "La escritura fue mi ancla en la vida", afirma.

Todos los títulos de Katherine Pancol, hasta una docena, tuvieron una aceptable repercusión, pero no fue hasta 2009 cuando le llegó el éxito total con *Los ojos amarillos de los cocodrilos* del que vendió un millón de ejemplares y la colocaba como una de las escritoras francesas de mayor éxito.

Las peripecias de su anónima heroína Josephine conectaron tan bien con los gustos de los lectores que la autora decidió continuar la saga, que finalmente se convirtió en una trilogía.

RODAJE Rueda 'Alacrán Enamorado'

Bardem: "Si se va el talento de España, el país reculará"

E.P.
MADRID

Javier Bardem está rodando con el cineasta español Santiago Zannou la adaptación al cine de la novela *Alacrán Enamorado*, escrita por su hermano Carlos. Supone para el actor un importante cambio de tamaño, pues acaba de rodar *Skyfall*, la nueva película de James Bond, donde el madrileño da vida al villano de turno. Sin embargo él no ve tanta diferencia: "No he cambiado mucho con los años, y tomo cada trabajo como un reto del que no sé si voy a sobrevivir. Aquí hay menos trailers que en Bond, pero el miedo es el mismo y la responsabilidad es la misma".

Sobre su posición privilegiada como uno de los actores del momento a nivel mundial, plantea que en realidad "todos somos producto del azar".

"Yo soy producto del azar porque un día un señor me contrató para *Las edades de Lulú* y después siguió un azar óptimo. La cuestión es tener los deberes hechos cuando el azar llegue para que no pase de largo", argumenta, para después recalcar que "es un privilegio y una victoria estar rondando esta película en este país".

Comparte Bardem reparto con actores como su propio hermano Carlos -autor de la novela, coautor del guión junto a Zannou y uno de los papeles principales-, Álex González, Miguel Ángel Silvestre o Judith Diahate. Además, este proyecto es el primero que Bardem desarrollará con un director español desde que en 2004 rodara *Mar Adentro* con Alejandro Amenábar.

Alacrán Enamorado es una versión del siglo XXI de *Romeo y Julieta*, con Alyssa, una inmigrante latinoamericana

que fue entregada a una red de prostitución infantil y Julián, miembro de un grupo nazi y enredado en el mundo del boxeo. El equipo tiene todavía por delante otras tres semanas de rodaje y su estreno está previsto para el primer trimestre de 2013.

Es para Javier Bardem una película "amena con muchísima acción, muy madura y adulta para reflexionar sobre el tiempo que vive Europa". Su hermano Carlos tercia: "Es una historia de guerreros y gente que no se rinde. Elegí a Santiago como director porque también es un guerrero, como yo, y de hecho desde que comenzó este proyecto hemos estado a punto de degollarnos muchas veces. Pero siempre con cariño".

Zannou, por su parte, admite que se emocionó hasta las lágrimas al leer "esta novela que habla de superación". "Es una historia mestiza de superación, una fábula de amor visceral con personajes buenos y malos, los que se quieren, los que se pelean, y habla de cómo crecer, hacerse un hombre y superar los avatares de la vida", argumenta.

Para el cineasta que triunfó en 2008 con *El truco del manco*, la "mejor forma de superar la violencia es con amor". Además, agrega que siente "más tensión ahora en el Metro que en los años noventa", al tiempo que lanza una propuesta: "Deberíamos reflexionar sobre cuanto somos de racistas cada uno de nosotros".

A este respecto, Javier Bardem recuerda que "España es un país de emigración", y alerta de que "se está yendo mucha gente de talento en todos los ámbitos, y si se va el talento entonces el país reculará".

CINE 'Amanecer' se llevó el premio a la mejor película

'Los juegos del hambre' gran ganadora en los MTV Movie Awards

E.P.
MADRID

Los juegos del hambre y sus estrellas resultaron el domingo los grandes ganadores de los premios de cine de MTV, llevándose cuatro trofeos en lo que fue una gala tranquila para una ceremonia de premios que suele ser estrafalaria.

Pero el codiciado cubo de palomitas doradas a la mejor película del año, por el que vota el público a través de Internet durante el show, correspondió a *La saga Crepúsculo: Amanecer - parte 1*, que venció a *Los juegos*

del hambre y a *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte - Parte 2*. La primera entrega de la saga basada en las novelas de Suzanne Collins se llevó los premios a mejor actor y mejor actriz, por las actuaciones de Josh Hutcherson y Jennifer Lawrence, mejor transformación para Elizabeth Banks y mejor pelea.

La categorías más irreverentes de la noche, como mejor "basura" en pantalla fue para *Jennifer Aniston* por su papel en *Cómo acabar con tu jefe*, donde interpreta a una dentista

insolente obsesionada con el sexo, y el mejor beso fue -por cuarto año consecutivo- para Kristen Stewart y Robert Pattinson, protagonistas de *Crepúsculo*. El anfitrión Russell Brand, conocido por sus payasadas subidas de tono, hizo uso de su particular acento londinense y bromeó sobre su corto matrimonio con la cantante Katy Perry, agradeciendo a Kim Kardashian por "sacarme la presión de encima" debido a su corto matrimonio con Kris Humphries.

FERIA DEL LIBRO La más importante de EEUU

España desembarca en BookExpo America

E.P.
MADRID

Un total de 22 empresas editoriales españolas están presentes en BookExpo America 2012, la feria del libro más importante de Estados Unidos, que se celebra en Nueva York. La delegación española, encabezada por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y el Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX), presentará sus novedades dentro del pabellón español, que contará con una superficie de 150 metros cuadrados, con el fin de ampliar los lazos comerciales y la presencia de la edición

española en el mercado estadounidense.

Entre las actividades de promoción del libro español programadas, destaca la presentación de una nueva edición de la 'Essential Guide to Spanish Readers', que revisa y amplía la editada en 2007. Esta guía cuenta con más de 600 títulos de libros en español y tiene como objetivo incrementar el uso y lectura del español en las bibliotecas, escuelas y librerías de Estados Unidos.

La BEA es la segunda feria mundial en importancia del sector editorial y la primera de Estados Unidos.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Joaquín Onieva dejará la presidencia del Guadix CF

Ha sido presidente durante cuatro años y este mes dejará la presidencia

Su sustituto será algún directivo actual y en el banquillo seguirá Miguel Martínez

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El durante cuatro años presidente del Guadix Club de Fútbol, Joaquín Onieva Sedano, ha anunciado esta semana que dejará ser presidente de la entidad blanca el próximo 15 de junio. Esa noche, Onieva recibirá un merecido homenaje en la cena que el club tiene previsto celebrar en el Hotel Carmen a partir de las nueve de la noche para despedir la temporada, en la que el Guadix CF sénior ha quedado en quinta posición de Liga Andaluza con 58 puntos, a solo tres de la fase de ascenso. Onieva ha confirmado que continuará ayudando al club como directivo, pero que prefiere tomarse un tiempo de descanso y dejar las riendas del histórico club que eliminó al Valencia en la Copa del Rey en el año 2001. A partir de ahora, se barajan diversos nombres como sustitutos para Joaquín Onieva de entre los componentes de la actual directiva. En el aspecto meramente deportivo, el Guadix volverá a intentar, por quinto año consecutivo, el ascenso a Tercera División y, salvo sorpresa mayúscula, el técnico seguirá siendo el joven Miguel Martínez Méndez.

Joaquín Onieva se marchará habiendo impulsado la cantera en el Guadix CF, con la implicación de más de 300 niños, con la creación de multitud de equipos y logros como el pase del equipo alevín al Campeonato de Andalucía de clubes, o la creación, con mucho éxito del equipo femeni-



Joaquín Onieva, tras cuatro años al frente del club, dejará la presidencia del Guadix CF en unos días.

El Guadix CF celebra su cena de fin de temporada este viernes

no sub-16. La única espinita que le ha quedado ha sido no poder dejar al Guadix en Tercera División, tras cuatro intentos consecutivos, pero confía en que el ascenso llegará.

Según Onieva, “en la siguiente asamblea que será del 15 al 30 de junio dejaré de ser presidente, aunque seguiré siendo directivo. Echaré un pasito para atrás y que sean otros los que lideren este club. Si se ha hecho algo es por la junta directiva que tenemos y como el equipo que tenemos va a seguir siendo el mismo, creo que el futuro del Guadix está garantizado. No quería que esto se quedara descabezado, porque tiene que ver alguien, pero lo claro es

que este trabajo ha sido de muchos y la anécdota es que si estamos veinte directivos seguimos siendo veinte directivos y ninguno ha pedido la baja. Se está trabajando a gusto y los frutos se están viendo”.

Sobre los objetivos de este último año y los anteriores, “nosotros teníamos no obsesión, pero si queríamos subir en estos cuatro años al Guadix a Tercera División. Siempre hemos estado entre los cinco primeros y este año hubiera sido el año más factible. Tres jornadas antes estuvimos a un punto del Huércal y ellos han subido a Tercera. La segunda vuelta ha sido bastante buena, pero nos faltó un pelín de suerte. Creo que sí

teníamos equipo para haber subido, pero no hemos sido capaces. La mala noticia hubiera podido ser esa y la peor noticia de estos cuatro años es que el juvenil no ha sido capaz de mantener ni siquiera la Primera Provincial”, sostiene Onieva. Sobre la otra cara de la moneda, las alegrías, el hasta ahora presidente del Guadix CF se fija en la cantera: “Hemos movido a muchos niños y niñas, Abel y Raúl han sido campeones de Andalucía con la Selección granadina alevín y su equipo que ha hecho una grandísima temporada ha pasado a los cuartos de final del Campeonato de Andalucía de clubes y las niñas han sido campeonas de la Copa Diputación”.

zo para el Guadix que pudo encontrarse con el empate en una falta botada por Rubén con paradorón de José.

En la segunda mitad, la tónica del envite no cambió en exceso y el Málaga se dedicó a mimar el balón jugando al toque. La eliminatoria quedó vista para sentencia en el minuto 62, cuando, Alejandro Benítez hizo el 0-2 a pase de Francisco Palomino. Quedaban los minutos que nadie quiere jugar y las caras de los jugadores accitanos eran de sufrimiento. La puntilla definitiva vino por medio de Rubén (0-3).

por completo a los de la Ciudad Episcopal. El partido comenzó con 35 minutos de retraso por la ausencia del árbitro granadino destinado al partido, por lo que tuvo que pitar el accitano Antonio Martínez. En cuanto al partido, desde los primeros minutos se hizo patente la superioridad

malacitana y, en ningún momento, se vio al Guadix capacitado para darle la vuelta a la eliminatoria que tenía en contra por 4-2. En el minuto 30, vino el 0-1, cuando un balón largo de Rubén fue aprovechado por la pesadilla de los accitanos, Juan Cruz, que cruzó por bajo ante la salida de Abel. Maza-

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Málaga CF fue demasiado rival para un Guadix CF, cuyos jugadores salieron desconsolados y llorando del césped, tras caer derrotados por un contundente 0-3, fruto del mejor juego del conjunto malacitano, que desarboló

FÚTBOL

Ficha técnica Guadix CF 0-3 Málaga CF

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Guadix CF: Abel, Guille, Maca, Álex, Porro, Álvaro y Raúl. También jugaron: Rodri, Rubén, Pedro, Riki e Ismael.

Málaga CF: José, Rubén, Pablo, Rafael, Francisco, Juan Cruz y Alejandro. También jugaron: Marcus, Cristian, Daniel, Javier y Juan Ruiz.

Goles. 0-1, Juan Cruz (30'). 0-2, Francisco (62'). 0-3, Rubén (69').

Árbitro. Antonio Martínez (Granada). Amonestó al local Raúl y al visitante Pablo.

Incidencias. Octavos de final del Campeonato de Andalucía alevín. Partido disputado en la pista de atletismo Francisco Fernández Peláez, ante unos 250 espectadores en tarde soleada, con 50 espectadores procedentes de Málaga. El encuentro comenzó con pasillo a las jugadoras del Guadix CF femenino sub 16, campeonas del Trofeo Diputación.

ATLETISMO

Óscar Sánchez, campeón de Andalucía de decathlon

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El atleta accitano Óscar Sánchez Pozo, que desde pequeño ha pertenecido al ADA Guadix y ahora compete con el Clínicas Rincón Vélez, consiguió un gran éxito los pasados 26 y 27 de mayo en Andújar (Jaén) en el Campeonato de Andalucía de Pruebas Combinadas al aire libre, donde se proclamó campeón de Andalucía en categoría promesa, teniendo en cuenta que hubo categorías desde infantil hasta senior.

Óscar Sánchez nació el 15 de mayo de 1990 y, a sus 22 años recién cumplidos, es todo un referente en el mundo del decathlon provincial, ya que lleva dedicado a este deporte desde los cuatro años. A diario y con mucha constancia, realiza sus entrenamientos en el Polideportivo Municipal en las instalaciones del Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix. Al final, el esfuerzo de los entrenamientos semanales y el sacrificio constante, han hecho que Óscar Pérez consiga sus primeros grandes resultados, teniendo en cuenta que ha hecho marca personal con más de 5.000 puntos entre todas las pruebas que componen un decathlon como jabalina, peso, salto de altura o velocidad.

ATLETISMO Gran Premio La Coruña

María Pérez consigue la mínima para el Mundial Júnior de Barcelona

El Mundial se disputará del 10 al 15 de julio en Barcelona y Pérez hizo 49:47

Buenos resultados para la Juventud Atlética Guadix en las pruebas del fin de semana

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La élite de la marcha nacional e internacional se reunió este fin de semana en tierras gallegas, donde se celebraba el Gran Premio Internacional de Marcha Los Cantones de La Coruña. Inmejorables noticias para la joven atleta de Orce, María Pérez, que, entrenada por Jacinto Garzón, destrozó el cronómetro en la prueba de 10 kilómetros y con una marca de 49 minutos y 47 segundos consiguió de sobra la mínima establecida para el Campeonato del Mundo Junior que se celebrará del 10 al 15 de julio en Barcelona. Pérez sorprendió a propios extraños rebajando en casi un minuto y medio su anterior marca de 51:15 y superando con creces la mínima de 51 minutos. Un gran logro si se tiene en cuenta que la joven de Orce es juvenil de primer año. Su próxima cita sería el campeonato de España juvenil de los días 7 y 8 de julio en Aranjuez, pero



La atleta de Orce, entrenada por el accitano Jacinto Garzón, está llevando una progresión espectacular.

tendrá que decidir entre el Mundial o esta prueba. Esta marchadora entrena a diario en Orce y los fines de semana y festivos se desplaza hasta Guadix con el resto de los marchadores de la Juventud Atlética.

Amezcua retoma los entrenos

Las noticias, además, fueron muy buenas para Alberto Amezcua, ya que el próximo 9 de julio en Noruega habrá un último test

para intentar conseguir la mínima olímpica A para Londres, establecida en 1 hora, 22 minutos y 30 segundos. En La Coruña sólo Miguel Ángel López la superó con creces (1:20:59) y tanto Corchete como Arcilla se quedaron lejos. Aún así, su entrenador Jacinto Garzón nos decía que no es seguro que Amezcua vaya a Noruega: "La falta de ayudas y los más de 25 días de inactividad con la alergia

y la neumonía, nos han hecho replantear el terminar la temporada preparando el Cto de España de 10km promesa que es la tercera semana de Julio en Barcelona, y posiblemente el Cto de España Absoluto que es el 21 agosto en Pamplona".

Fueron muy buenos los resultados para el resto de atletas accitanos de la Juventud Atlética Guadix en el Andaluz. Así, Daniel Oli-

va fue primero de Andalucía en infantil; Joel de la Cruz, tercero en infantil; y Antonio Valverde, tercero en alevín. Además, Andrea Barquier logró la segunda plaza en el Andaluz infantil de 80 metros lisos.

La mala noticia la protagonizó la atleta interna del CAE, Ainhoa Pinedo, que fue décimo tercera en la prueba de 20 kilómetros con una marca de 1 hora, 35 minutos y 28 segundos, lejos de la mínima olímpica A: "Era el día perfecto para marca personal, pero no pudo ser. A mitad de prueba marchaba para ello, y poco a poco me fueron faltando las fuerzas. Lo di todo, desde el km 1 al último, lo intenté y arriesgué, pero no salió lo que esperaba y para lo que he estado entrenando tantos meses. Lo siento por las personas que han creído en mí. No siempre salen las cosas. Y gracias como siempre a todos los que están a mi lado. Yo seguiré luchando", aseguraba Pinedo.

En La Coruña se dio cita toda la elite nacional de la marcha atlética, ya que era casi la última oportunidad para conseguir el pasaporte y acudir a los juegos olímpicos de Londres, ya que la próxima semana está previsto que la Federación Española de Atletismo dé la lista definitiva de los marchadores olímpicos 2012.

El marchador murciano Miguel Ángel López (UCAM-Athleo Cieza) se proclamó campeón de España de 20km marcha con un tiempo de 1:20:59 (mejor marca española y marca personal).

FÚTBOL Sub 16 femenino

El Guadix CF femenino campeón de la Copa Diputación (2-3)

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Inmejorable final de liga para el equipo femenino sub 16 del Guadix CF que sigue cosechando éxitos en su primer año de existencia. En la mañana del pasado sábado, consiguieron remontar y vencer por 2-3 a la UD Maracena en la final de la Copa Diputación disputada en el Campo municipal de Armilla. Es una gesta histórica para las jugadoras entrenadas por Lola Vilar que, con los dos goles de Lorena y el de Sheyla, ponen un broche de oro a su primera temporada de existencia. Es el mayor logro de la directiva presidida por Joaquín Onieva que ha sido el principal impulsor de que se apostara por el fútbol femenino en la ciudad episcopal.

En los primeros compases del partido, las accitanas salieron excesivamente nerviosas y muy replegadas atrás, lo que, junto a la



El equipo femenino con el trofeo.

calidad de las maraceneras, hiciera que éstas se fueron 2-0 al descanso. En la segunda mitad, el Guadix CF salió a por todas y la campeona de España con Andalucía, Lorena Barranco Gabarrón, fue, de nuevo decisiva, colocando el empate en los minutos 3 y 12 de la segunda mitad. El gol definiti-

vo lo hizo la joven Sheyla a pase de Lorena rubricando el 2-3 definitivo a falta de diez minutos para el final. Al término del encuentro, las jugadoras del Guadix CF recogieron la Copa Diputación y corearon cánticos de júbilo celebrando el título.

Además, el Guadix CF ha quedado segundo en la liga tras el Ogijares 89. Las jugadoras entrenadas por Lola Vilar consiguieron el pase a la final tras remontar ante el Santa Fe en Guadix. En el encuentro de ida cayeron por 6-3 y dos goles de Lorena Barranco, que viene de proclamarse campeona de España con Andalucía, y uno de Angela le dieron la vuelta con el 3-0 en Guadix. La entrenadora, Lola Vilar, considera que "en el fútbol, el Guadix CF femenino ha sido el equipo estrella este año porque nadie apostaba por nuestras jugadoras al principio".

Las jugadoras fueron homenajeadas con un pasillo realizado por los jugadores del Guadix CF y del Málaga CF alevín en la pista de atletismo Francisco Fernández antes de su partido.

CAE Curso desfibrilador

Éxito del curso de uso del desfibrilador

RAMÓN UBRIC
GUADIX

De gran éxito se puede calificar el curso teórico-práctico "Soporte vital básico y utilización del desfibrilador semiautomático", organizado por el Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlética de Guadix "Manuel Alcalde", en colaboración con la concejalía de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix y el Servicio Andaluz de Salud a través del Distrito Sanitario Granada Norte. Fueron 35 los asistentes que se apuntaron a un curso que les capacita para el manejo de un desfibrilador, tan demandado por los últimos casos de muerte súbita en el deporte, tanto profesional como amateur.

El curso se celebró de seis a ocho y media de la tarde de este viernes en las instalaciones del CAE en la pista de atletismo municipal y fue impartido por D^{ra}. Carmen Martínez Juárez, médico especialista en medicina familiar

y comunitaria, y D. Miguel Pedraza Sánchez, enfermero especialista en enfermería familiar y comunitaria. Ha sido un curso teórico-práctico dirigido a mayores de 18 años; deportistas, entrenadores, trabajadores de instalaciones deportivas, preparadores físicos y directivos de clubes deportivos.

Los contenidos del curso fueron los siguientes: - Cadena de socorro. - Principios de soporte vital básico. - Utilización del desfibrilador semiautomático. - Simulación y casos prácticos.

El director del Centro Andaluz de Marcha Atlética de Guadix, Manuel Ángel Segura, realizó una valoración muy positiva: "Aparte de que es un curso muy interesante para muchísima gente, la participación ha sido muy numerosa y hemos recibido gente de Murcia, de Granada, de Jaén,... Despierta interés, aparte de lo interesante que resulta el curso desde el punto de vista práctico para gente que practica el deporte".

EL TRUCO
OLLAS SIN MANCHAS

Para que las ollas de aluminio no queden manchadas cuando hay que hervir algun alimento varios minutos,por ejemplo fideos, basta con agregar un pedacito de limón y dejarlo hasta que termine la cocción, además, no afectará el sabor de las comidas.



NO SE LO PIERDA
GUADIX CLÁSICA

La XX edición del Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica sigue cosechando éxitos de público y crítica en sus diferentes conciertos, el último el pasado viernes a cargo de Sor Marie Keyrouz en la Catedral. La concejalía espera repetir lleno de público en el sexto de los conciertos del ciclo que hay programado este viernes, una vez más aunando música y patrimonio. En esta ocasión se ha elegido el incomparable marco del Palacio de Villalegre para la actuación de Manuel de Moya Pinilla al violonchelo. Como es habitual, la cita es a partir de las nueve de la noche con acceso gratuito mediante invitación.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a ViernesDomingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30(TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15(l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30(lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30(s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15(s)		

INFORMACIÓNDEUTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

LA FRASE DE LA SEMANA

"Escribir con sencillez es tan difícil como escribir bien".

PW.Somerset Maugham, narrador

LIBROS

Patio del ayuntamiento

Viernes 15 de junio,Josefina Martos

Peregrín, presenta su libro "La cumbre del Silencio".

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Alberto Caro Manzano
Isabela Gómez Belmonte
Juan Antonio Céspedes Cárdenas
Paula Poyatos Vico
Noa Elisa Galera Navarro
Iván Pérez Payán
Mario Sánchez Porcel
Jorge Herreros Sierra
Manuel Pastor Arias

■ MATRIMONIOS

Manuel Pérez Caballero e Irene Molero López
Carlos Alberto Costa Vidal y Rosa María Sánchez Ariza
José Fernández Pérez y Mari Luz Vázquez Fernández

DEFUNCIONES

José Navarrete Hernández
Carmen Martínez Vallecillos
Modesto Solans Mur

EXPOSICIONES

●Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 15 de junio de 1850

Nace en Ocaña Ángel Pastor (1850/1900), matador de toros español. Tras foguarse como banderillero y sobresaliente, se presentó en Madrid en 1876, dispuesto a tomar la alternativa. Le cede los trastos una de las mayores glorias del toreo de todos los tiempos, Rafael Molina Sánchez, "Lagartijo". Pastor se doctora en lidia y muerte del astado Madroño, de Miura.Pastor, considerado por empresarios y aficionados, se sitúa entre los famosos. Su nombre figura en los carteles de los festejos de la boda de Alfonso XII y Mercedes de Orleans.



Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información
en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



Por Tanto



Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**
En la dirección: DNI o CIF.:
C.P.:..... Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

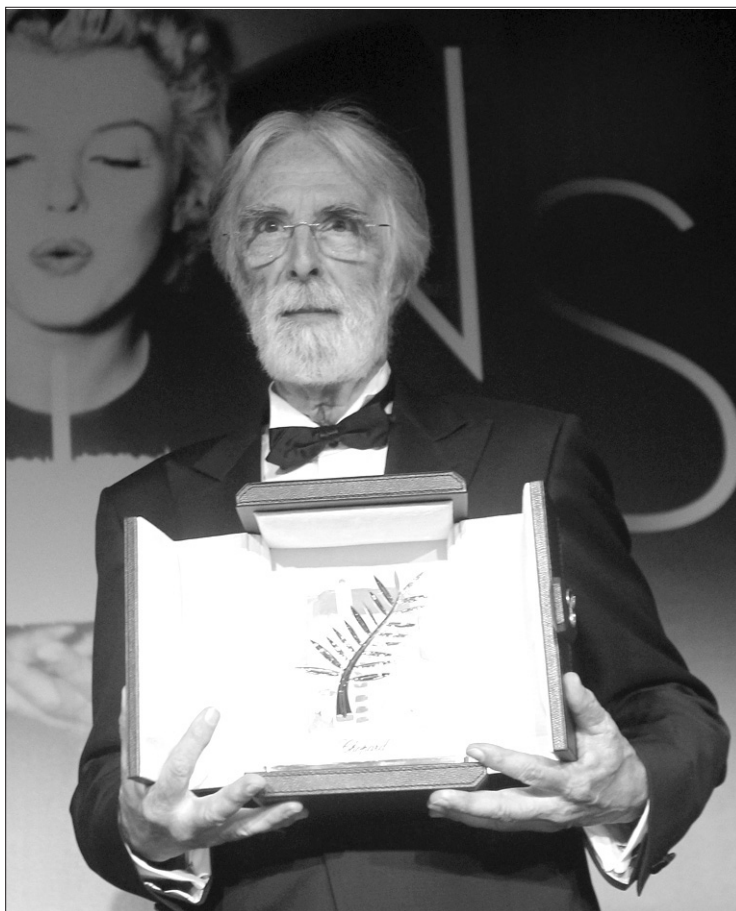
PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Men in black 3	2.200.011	312.208	1
Sombras tenebrosas	4.631.879	716.177	3
Cuando te encuentre	497.501	75.436	1
Los vengadores	14.691.029	2.099.288	5
La sombra de la traición	1.031.722	167.311	2
American Pie	4.706.933	742.304	4
Profesor Lazhar	576.588	88.751	2

CINE LA OBRA GANADORA DE ESTA EDICIÓN, 'AMOR', DE MICHAEL HANEKE, SERÁ RECORDADA EN EL TIEMPO

Cannes y su palmarés equilibrado

Cerrábamos la crónica de la pasada semana formulando el deseo de que el Jurado de la 65ª edición del Festival de Cannes, presidido por el director italiano Nanni Moretti, cumpliera eficazmente con su cometido y premiara una obra que fuese recordada con el paso del tiempo. Ese deseo se ha cumplido. Michael Haneke fue el ganador de la Palma de Oro por *Amor*. De esta forma, Haneke, Palma de Oro en 2009 por *La cinta blanca*, entra en el restringido círculo de directores que han conseguido este premio máximo en dos ocasiones, al igual que Francis F. Coppola, Shohei Imamura, Bille August, Emir Kusturica y los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne. El presidente del Jurado remarcó la "contribución fundamental" de los dos excelentes y veteranos protagonistas de la cinta Jean-Louis Trintignant y Emmanuelle Riva, que subieron con el realizador al escenario a recoger el galardón.

Durante la Gala de Clausura, conducida por la actriz Bérénice Bejo, secundada por Audrey Tautou y Adrien Brody, se entregaron además los siguientes premios: El Grand Prix recayó en *Reality* de Matteo Garrone, crónica de las consecuencias que desencadena en la vida de un humilde pescatero napolitano la participación en un programa de TV; el Premio a la mejor dirección fue para el mexicano Carlos Reygadas, por su hermética *Post tenebras lux*; Mads Mikkelsen se llevó el Premio de interpretación masculina, por su papel de hombre honesto falsamente acusado de corrupción de menores, en *La caza* de Thomas Vinterberg; Cristina Flutur y Cosmina Stratan, ganaron ex-aequo el Premio a la mejor actriz por su interpretación en la película rumana *Dupa Dealuri* de Cristian Mungiu, que también aportó a su director el Premio al mejor guión; Ken Loach



La 65 edición del Festival de Cannes se clausuró con la merecida entrega de la Palma de Oro a Michael Haneke por su película 'Amor', que entra en el prestigioso círculo de directores premiados en más de una ocasión

Por **Mikel Olaciregui** (ENVIADO ESPECIAL)

ganó el Premio del Jurado por *The angel's share*, divertida comedia agri-dulce, aunque indudablemente una obra menor dentro de su filmografía.

A pesar de la fuerte presencia de

las cinematografías francesa y estadounidense, no hubo representación de las mismas en el Palmarés.

LA ALFOMBRA ROJA

Además de los actores y actrices que

han ascendido por los 24 escalones que dan acceso al Palacio del Festival a presentar sus películas, hay razones muy variadas por las que las más importantes estrellas del mundo del cine, la literatura, la música, la moda o el deporte, deciden desfilarse por los casi 100 metros de una de las alfombras rojas con más glamour del mundo.

Además de los más grandes directores del mundo, en esta 65ª edición, con motivo de la presentación de sus películas, hemos podido ver a Bill Murray, Edward Norton, Bruce Willis, Tilda Swinton, Marion Cotillard, Juliette Binoche, Isabelle Huppert, Shia LaBeouf, Unax Ugalde, Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Gael García Bernal, Jeremy Irons, James Gandolfini, William Hurt, Ray Liotta, Brad Pitt, Clive Owen, Benicio del Toro, Viggo Mortensen, Kristen Stewart, Zac Efron, Paul Giamatti, Nicole Kidman, Robert Pattinson, Elijah Wood o Matthew McConaughey, entre otros.

Entre los que se han acercado a Cannes para promocionar un proyecto futuro, apoyar una causa benéfica, por compromisos publicitarios o sin una razón concreta, se encuentran Eva Longoria, Alec Baldwin, Sean Penn, Freida Pinto, Jackie Chan, Ines de la Fressange, Paz Vega, Robert De Niro, Carole Bouquet, Kylie Minogue, Don De Lillo, Audrey Tautou, Gong Li, Andie MacDowell o Reese Witherspoon, como una mínima parte de una lista interminable. Además hay que añadir un importante número de miembros de la industria cinematográfica, cuyos nombres y caras nos pueden resultar desconocidos, pero que que toman decisiones con un poderío que se mide en miles de millones de euros, y que llenan los grandes hoteles de La Croisette o los impresionantes yates anclados en el puerto o en la bahía de Cannes.

CANNES EN CIFRAS

El Festival de Cannes cuenta con un

presupuesto de 20 millones de euros, de los que aproximadamente la mitad proviene de fondos públicos y que se completa con aportaciones de agrupaciones profesionales, patrocinadores institucionales y empresas privadas.

Respecto a la presencia de medios de comunicación, más de 4.600 periodistas en representación de aproximadamente 2.000 medios han cubierto el Festival de Cannes, dando información diaria del mismo en todo el mundo. Además, más de 27.000 miembros de la industria cinematográfica se han acreditado para el Festival o el poderoso Mercado del film.

Otros datos curiosos son: con motivo del Festival, se han adornado con más de 20.000 plantas los jardines de la ciudad; se han recogido más de 1.200 toneladas de desechos; 105 personas se han encargado de la limpieza del Palacio del Festival y sus alrededores; se han desplegado más de 700 policías y se han instalado más de 260 cámaras en las vías públicas para garantizar la seguridad de los visitantes; y más de 200.000 turistas o asistentes al festival han acudido a Cannes en estos doce días, lo que supone triplicar la población habitual de la ciudad.

Y para hacernos una pequeña idea de las colosales cifras que se mueven alrededor del Festival, uno de los grandes hoteles de La Croisette, ha facilitado los siguientes datos: se han consumido más de 250 kg de foie gras, 100 kg de caviar y 2.000 kg de bogavantes; se han servido más de 20.000 comidas en sus diversos restaurantes; han contratado a más de un centenar de agentes de seguridad privada; se han consumido más de 5.000 botellas de champagne; se han lavado más de 60 toneladas de sábanas y toallas; se han planchado más de 500 vestidos de noche; o más de 300 toneladas de equipajes han pasado por los manos de los empleados del hotel!

¡Una locura!

■ los estrenos



BLANCANIEVES Y LA LEYENDA DEL CAZADOR

Director: Rupert Sanders.
EEUU. 2012. Fantástica
Intérpretes: Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth

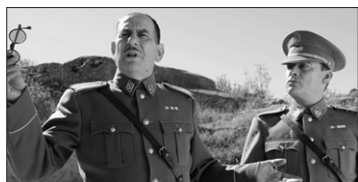
La malvada reina Ravenna hará todo lo posible por seguir siendo la más bella del reino, más ahora que un joven amenaza su dominio



EN FUERA DE JUEGO

Director: David Marqués.
España. 2012. Comedia
Intérpretes: Fernando Tejero, Diego Peretti, Patricia Montero

Diego es un argentino traumatizado por el fútbol desde pequeño y Javi es un representante español de tercera que sueña con el pelotazo que cambie su suerte



MIEL DE NARANJAS

Director: Imanol Uribe.
España. 2012. Drama
Intérpretes: Blanca Suárez, Iban Garate, Karra Elejalde

Carmen consigue que su novio se quede a prestar el servicio militar en un juzgado. Enrique, a la vista de las injusticias que presencia, se ve obligado a actuar



POR FIN SOLOS

Director: Lawrence Kasdan.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Diane Keaton, Kevin Kline, Richard Jenkins, Dianne Wiest

Beth, que está lidiando con el síndrome del nido vacío y con un marido absorbido por su trabajo, conecta de una manera muy especial con un perro abandonado



¿Y SI VIVIMOS TODOS JUNTOS?

Director: Stéphane Robelin.
Francia. 2011. Comedia
Intérpretes: Daniel Brühl, Geraldine Chaplin, Jane Fonda

Cuando aparece el fantasma de la residencia de ancianos, un grupo de amigos mayores se rebelan y deciden irse a vivir juntos

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud pasable. Jornada tranquila en el terreno laboral. Acepte una invitación de un amigo; conocerá a personas interesantes.

LEO 23 julio a 22 agosto

Salud excelente. El trabajo marchará viento en popa. La persona amada estará dispuesta a complacerle en todo.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud buena. No se queje tanto de sus gastos; sus ingresos son superiores y de ellos no habla. No preste atención a los rumores.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Salud buena. Otro de sus proyectos está a punto de hacerse realidad. Hoy tendrá la ocasión de hacer algo diferente en compañía de su pareja.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Controle su salud; trabaja demasiado. Hoy tendrá motivos para sentirse optimista en el terreno laboral. En el amor sea más comprensivo.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Se sentirá débil físicamente. No corra riesgos inútiles de tipo financiero. Momento ideal para iniciar una nueva historia amorosa.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

No le vendría mal en estos momentos una buena cura de sueño. Perspectivas de trabajo excelentes. Período favorable para realizar un bello viaje.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Hoy se sentirá muy cansado. Pida consejo a personas con más experiencia que usted. Cita amorosa muy importante.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Calambres en las piernas. Su gran diplomacia le será de gran ayuda en su trabajo. Su sentido de la cortesía agradarán a la persona amada.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud excelente. Un acontecimiento inesperado le pondrá nuevamente en órbita. Antes de organizar un escándalo, asegúrese.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Salud mala. En el terreno laboral aproveche un consejo precioso y desinteresado. Intente salir y hacer nuevas amistades.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Hoy tendrá mucha suerte. El trabajo será abundante. Se ha rodeado de personas que le aconsejan mal; procure no hacerles demasiado caso.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras

ENTRAÑAR
BRABANTE

6 letras

ESTRIA PELAJE
LAGAÑA DRENAR
GATERA ORDENA

5 letras

NAIFE MOTOR
OXIDO TRAJE
ICTUS DEJAN
EDILA LERDO

4 letras

FETO EMIR
OCIO TINO
PALO MOER

3 letras

MIL ISA BOJ
OYE TRI RAD
ROL GOL IDO

2 letras

DA AR AL
TU TE LI
LO RE AJ

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

C A M A R L E O N K I T U Y O
R E U I B N A M I C J O T A L
A C R A L I X A T L E F O Y A
O B L E O N B R A T O P A S
H A A S T I P L O N U X A Z
A T E B A V I L O R S A G A Z
C A N T I E O S U S A R G E X
U N O C I L A V O S L E R G I
P A L S I D O N T R E N U C A
O P L E T O R N I A N O K U L
U F A X A L I T I R O S T R O
O D A D G A B R E A N O M O S
T E C A F I L M P E S O S C U
J O S C U L A L O R O G U E R

Buscar 10
CIUDADES DE LA ANTIGÜEDAD

Jeroglífico

NOTA

A

cierto mueble

Deducción de palabra

C	I	N	T	A	S
P	L	A	G	I	O
J	U	G	L	A	R
D	E	L	I	T	O
L	I	B	E	R	A
C	H	O	Q	U	E

A U O

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Crucigrama

HORIZONTALES.- 1: Furia. Daño. Océano.- 2: Símbolo químico. Facultad de discurrir. Nota musical.- 3: Nombre de consonante. Escuché.- 4: Enlacé. Metal precioso. Al revés, establecimiento donde se sirven bebidas.- 5: Vocal repetida. Contemplé. Voz para detener a las caballerías. Artículo.- 6: Municipio de Santander. Variedad del toro común.- 7: Al revés, símbolo químico. Negación. Repetido y familiar, padre. Vocales diferentes.- 8: Plural de consonante. Ave palmípeda. Consonante repetida tres veces.- 9: Terminación verbal. Conjunción.- 10: Pronombre personal (PI). Rival. Reflexivo.- 11: Impar. Elevó. Personaje de la Biblia.

VERTICALES.- 1: Famoso tribunal eclesiástico.- 2: Dios de los antiguos egipcios. En la mitología griega, esposa de Anfión, rey de Tebas, a quien Apolo y Artemisa convirtieron en roca después de dar muerte a sus doce hijos. Preposición.- 3: Letra griega. Nota musical.- 4: Nota musical. Acuden. Nota musical.- 5: Repetido y familiar, madre. Escuché. Vocal repetida. Nota musical.- 6: Ave de rapiña. Señal del cristiano.- 7: Artículo. Pronombre personal (PI). Repetido y familiar, padre. Artículo.- 8: Negación. Ave semejante al ganso. Negación.- 9: Terminación verbal. Matricula de coche español.- 10: Contracción. Municipio de Valencia. Preposición.- 11: Ciudad de Francia, famosa por su castillo.

Autodefinido

Kakuro

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

CRUCIGRAMA:

AUTODEFINIDO:

PIRAMIDE NUMERICA:

KAKURO:

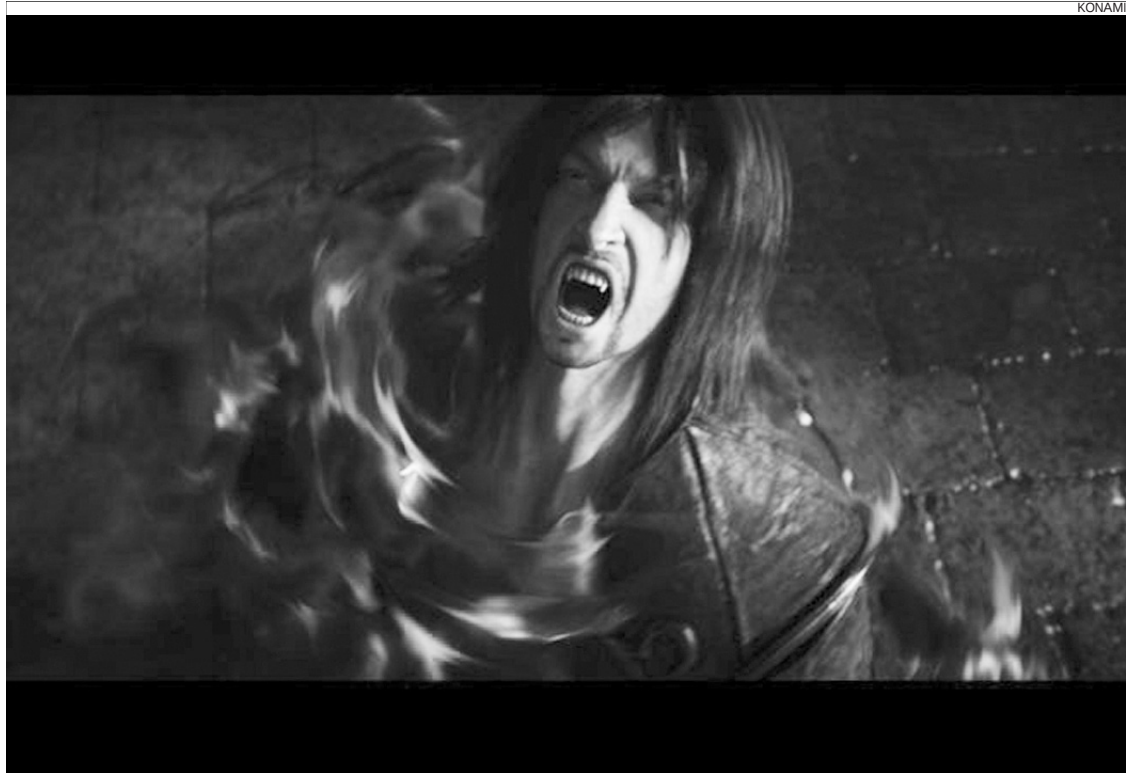
SOPA LETRAS:

JEROGLIFICO:

DEDUCCION PALABRA:

TECNOLOGÍAS

VIDEOJUEGOS TAMBIÉN HA PUBLICADO UN TRAILER DEL VIDEOJUEGO



Esta entrega supondrá el final de la saga Lords of Shadow.

Konami anuncia Castlevania: Lords of shadow 2

“Castlevania: Lords of Shadow 2 es un claro ejemplo de la intención de Konami de desarrollar juegos de calidad Triple A para el mercado”, explica Shinji Hirano, Presidente de Konami Digital Entertainment GmbH

E.P.

Konami Digital Entertainment ha empezado a calentar motores de cara al E3 y ha anunciado oficialmente este viernes algo sobre lo que se llevaba hablando desde hacía mucho: Castlevania: Lords of Shadow 2, que se encuentra en desarrollo tanto para PlayStation 3 como Xbox 360. Desarrollado por el estudio español Mercury Steam, localizado en Madrid, Castlevania: Lords of Shadow 2 "complementa a la perfección a su aclamado predecesor, expandiendo la historia de la épica saga con nuevos villanos y efectos visuales", ha asegurado la compañía japonesa.

El primer juego detallaba el origen de Drácula y su legendaria conexión con los Belmont. De hecho, el sorprendente epílogo de la primera entrega nos descubre que Gabriel Belmont se convierte en vampiro para adoptar el legendario nombre de Drácula. En Castlevania: Lords of Shadow 2, los fans "pueden esperar nuevos e inesperados giros argumentales y desafíos".

Esta entrega supondrá el final de la saga Lords of Shadow. En el juego, Drácula regresa una vez más, debilitado y anhelando desacerse de sus

ataduras inmortales. Enfrentándose a una nueva amenaza, el Señor de los vampiros deberá conseguir sus auténticos poderes y sólo su castillo guarda la clave.

“Castlevania: Lords of Shadow 2 es un claro ejemplo de la intención de Konami de desarrollar juegos de calidad Triple A para el mercado”, explica Shinji Hirano, Presidente de Konami Digital Entertainment GmbH. “El rico argumento del juego, los vibrantes gráficos y las sorpresas características de la saga son incomparables, lo que convierte a Castlevania: Lords of Shadow 2 en uno de los estrenos más importantes del próximo

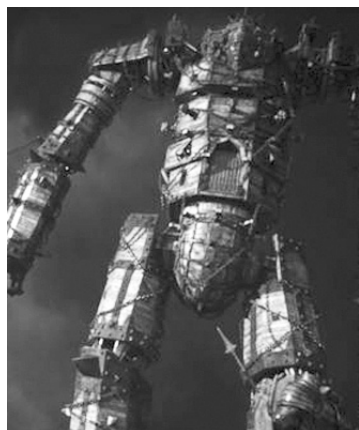


Imagen del videojuego.

año”.

“Estamos orgullosos de anunciar el desarrollo de la conclusión de la épica saga Castlevania: Lords of Shadow, proporcionando a los usuarios una nueva experiencia de juego dentro del universo de Lords of Shadow”, explica Dave Cox, Productor del videojuego y Jefe de Planificación y Desarrollo de Producto de Konami Digital Entertainment GmbH.

“Castlevania: Lords of Shadow es el juego de la saga de Castlevania con más éxito de su historia, y estamos preparando a los fans de la saga otro excitante título, completado con la resurrección de Drácula y el deseo del clan de los Belmont de su destrucción final”.

Konami también ha publicado un trailer del videojuego, en el que se pueden ver los impresionantes poderes de Gabriel, convertido ya en vampiro. Otra cosa que sugiere el vídeo es el regreso de los gigantes, por los que Gabriel debía trepar para derrotarlos, de forma similar al videojuego Shadow of the colossus. Eso sí, con sus nuevos poderes seguro que estos enfrentamientos serán completamente distintos en esta entrega.

ACCESORIO WIRELESS SOLAR KEYBOARD K760

Nuevo teclado inalámbrico de Logitech para iPad, Mac y iPhone

MADRID

Logitech ha anunciado la ampliación de su oferta solar con el nuevo Logitech Wireless Solar Keyboard K760 para Mac, iPad y iPhone. Como continuación de la línea solar de Logitech, que empezó con el Wireless Solar Keyboard K750, este nuevo teclado añade conectividad Bluetooth con una fácil conexión.

Esto permite, simultáneamente, emparejar múltiples dispositivos y conectarlos rápidamente entre sí con sólo pulsar un botón.

“Los ordenadores portátiles, smartphones y tablets están en todas partes -tanto en el trabajo como en tiempo de ocio”, ha dicho el vicepresidente de Experience Design, Denis Pavillard. “Debido a que los dispositivos Apple son pioneros en esta ten-

dencia, Logitech se compromete para mejorar la manera en que la gente interactúa con ellos. Con su simple cargador solar, una apariencia familiar de Mac y diseño cómodo, el Logitech Wireless Solar Keyboard K760 va a gustar a los usuarios de Apple de todo el mundo”.

Con su fabricación sin PVC que respeta el medioambiente, una caja totalmente reciclable y celdas solares incorporadas para cargarlo, este teclado está diseñado para minimizar su huella medioambiental.

Parecido a los teclados solares ya existentes de Logitech, se puede cargar con cualquier tipo de luz, ya sea de baja intensidad o de una lámpara, en interiores o exteriores. Totalmente cargado, el teclado dura hasta tres meses, incluso en total oscuridad.^{E.P.}

APLICACIONES SISTEMA OPERATIVO

Microsoft lanza la Release Preview de Windows 8

MADRID

Microsoft ha anunciado la disponibilidad de Windows 8 Release Preview, el siguiente paso que llevará a la presentación del nuevo sistema operativo Windows 8. Windows 8 Release Preview se puede descargar en 14 idiomas, proporcionando una experiencia rápida y fluida e incorpora una nueva interfaz de usuario que responde tanto al tacto como al teclado y al ratón. Además, a partir del 2 de junio

la compañía lanzará Windows Upgrade Offer para actualizar los PC con Windows 7 al nuevo SO. El pasado mes de febrero Microsoft lanzó Windows 8 Consumer Preview, la primera versión que los de Redmond mostraron del nuevo sistema operativo. Esta versión batió un nuevo récord para la compañía ya que en las primeras 24 horas que estuvo disponible contó con más de un millón de descargas.^{E.P.}

VIDEOJUEGOS BURNING SKIES

Resistance Burning Skies llega a PS Vita

MADRID

PlayStation Vita recibe un nuevo título de altura, Resistance: Burning Skies. Esta nueva entrega de la saga Resistance se convierte así en el primer 'shooter' para la portátil de Sony que sacará partido a los dos sticks analógicos de la consola. Junto a Resistance: Burning Skies, Sony ha confirmado la disponibilidad de la aplicación Resistance Social Invasion, compatible con Android, iOS y Facebook. Sony sigue volcada en mejorar el catálogo de PS Vita, una de las promesas de la compañía en la presenta-

ción de la consola. Poco a poco se conociendo títulos que van a salir, como Assassin's Creed III, y que harán que la consola dé un salto de calidad. En este sentido, uno de los juegos que ya es una realidad es Resistance: Burning Skies, que ya está disponible. El estudio californiano Nihilistic Software ha desarrollado, en exclusiva para PS Vita, esta nueva entrega de la saga Resistance. Los anteriores títulos han aparecido en PlayStation 3 y se han convertido en una de las franquicias más destacadas de la consola de Sony.^{E.P.}



Hoy me causa un enorme placer hablar de la labor que desarrolla el programa "Senderos de Igualdad", impulsado por el GDR de Guadix, que lucha por llegar a todos los rincones de la comarca, con la intención de fomentar la perspectiva de género y la igualdad de oportunidades para alcanzar un desarrollo íntegro de las mujeres de la comarca.

Son talleres prácticos que impulsan la participación de las mujeres y que buscan desarrollar una actitud activa ante las sociedad y ante sí mismas. Talleres que van desde el hablar en público hasta el desarrollo de la autoestima, pasando por el aumento de las relaciones sociales y el valor del cuidado personal, prestando una especial atención al incremento de unas pautas de salud.

Pero lo que nos ha llamado más la atención de este extraordinario proyecto es que el desarrollo de estas habilidades se enfoca hacia el progreso de las ideas a través del cine, de la literatura, del conocimiento de otras culturas y de la reflexión sobre sus inquietudes y emociones. Algo que se pondrá especialmente de manifiesto este verano entre las mujeres participantes en los talleres de Senderos de Igualdad porque, el taller impartido en esta ocasión por Ana María Rey, presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres 'Sulayr' de la comarca de Guadix, se verá sumergido, envuelto en palabras, las palabras de la novela y la de la poesía.

Libros que durante el verano serán escudriñados por las participantes en ese taller hasta que, pasado el estío, se pueda hacer una puesta en común entre todas. Buscar juntas el significado de las palabras como única vía para encontrar una adecuada comunicación, tal y como cuenta su responsable porque, ciertamente, el ser humano solamente podrá llegar a alcanzar una adecuada comunicación a través del conocimiento exacto de las palabras.

Estos talleres, en definitiva, ponen al alcance de la mujer el descubrimiento exacto de su dignidad como personas. Descubrimiento al que solo se podrá llegar a través del conocimiento.

Eurípides dijo—todos los sabios expresaron tonterías algunas veces—que “una mujer debiera ser buena para todo dentro de la casa e inútil para todo fuera de ella”. Pues bien, en manos de nosotras, las mujeres, está el no hacer realidad majaderías como esa.

Los talleres para la igualdad del GDR y gente como Ana María Rey hacen mucho para que lo de Eurípides no se haga realidad.



La asociación de mujeres durante la presentación del libro.

La asociación de mujeres de Bátor recupera tradiciones del pueblo

A.P.
GUADIX

La Asociación de Mujeres Fátima de Bátor Olivar ha recopilado en el libro “Cuevas de cuentos” parte de la tradición oral que ha ido pasando de generación en generación y que forma parte de la identidad de su pueblo. Continúan así una labor iniciada hace diez años con la publicación de un primer libro, en aquella ocasión titulado “Voces rescatadas”. En esta nueva aventura literaria la palabra impresa va acompañada de un CD de audio con romances que forman también parte de esa oralidad que ahora ha sido rescatada y puesta a disposición de todo el que la quiera conocer.

La obra se presentó la semana pasada en el salón de actos de la Entidad Local Autónoma de Bátor con la participación de las propias protagonistas del trabajo, representadas en la mesa de ponentes por la presidente de la Asociación, Antonia Muñoz Bustamante, estuvieron acompañadas por la alcaldesa de la ELA, Laura Martínez, la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix, Mª Carmen Alcalá, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá. También estuvieron presentes en el acto la presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres de la comarca, Ana María Rey, y

el profesor de lengua y literatura Francisco Arias, así como buena parte de la corporación municipal accitana.

Todos ellos quisieron respaldar con su presencia a las autoras de esta obra que, tal y como destacó González Alcalá, “es un verdadero regalo que nace del tesón, el esfuerzo y el trabajo de un grupo de mujeres que ha sabido recoger la oralidad de su pueblo para el disfrute no sólo de los presentes, sino también de generaciones venideras”. El alcalde de Guadix destacó además la universalidad de la cultura y afirmó que este libro forma parte ya de la identidad de la provincia. En este sentido, y desde su faceta como diputado provincial de Cultura, les brindó el apoyo tanto de la institución provincial como del Ayuntamiento. Apoyo que también les reiteró la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, Mª Carmen Alcalá, quien manifestó además su deseo de que este libro se convierta en material para seguir trabajando desde la perspectiva de género. “Es admirable la constancia demostrada, ya que después de poco más de diez años de participar en un taller de animación a la lectura impartido por Mohamed Hammú publicaron su primer libro; han seguido trabajando, sin prisas pero sin pausa, con tesón y fuerza de voluntad, superando los

PRESENTACIÓN

El alcalde de Guadix y la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad estuvieron presentes en el acto de presentación de la obra que se llevó a cabo en el salón de actos de la Entidad Autónoma Local

desalientos y los obstáculos, y hoy nos reunimos de nuevo para ver el resultado”, destacó la concejala.

En definitiva, fue un gran día para estas mujeres que han rescatado una serie de cuentos y romances que, tal y como se indica en la portada del libro, “a la gente mayor del pueblo cuando eran niños ya contaban sus abuelos, que a su vez habían oído de los suyos”. Los diferentes intervinientes coincidieron en resaltar la importancia de la oralidad y el papel transmisor de las mujeres, una idea que queda muy bien reflejada en la contraportada del libro con las siguientes líneas: “Las historias son la memoria del pasado y la utopía del futuro; aprender a oír y contar historias es aprender a ser nosotros mismos, a estar con otras gentes, a compartir. Quienes oyen y cuentan historias reviven la humanidad, informan, recuerdan, avivan experiencias, comunican y rescatan el legado de la historia. De todo ello sabemos mucho las mujeres, verdaderas transmisoras de la tradición oral. Muestra de ello es esta recopilación de cuentos y romances rescatados al calor de las cuevas, el recuerdo de los mayores y las voces de las mujeres de Bátor Olivar”. El acto se cerró con la lectura por parte de las recopiladoras de algunos de los cuentos y romances.