

POLÍTICA LOCAL Balance

Comienzan los balances del primer año de la legislatura

Polémica

El PSOE considera que el PP ha hecho una ciudad sin futuro y el PP les responde refiriéndose a los proyectos

El primer año de legislatura ha terminado y por lo tanto es el momento de que los grupos políticos hagan balance. El primero en comparecer ante los medios fue el PSOE, afirmando que el PP ha hecho de Guadix una ciudad "paralizada y sin futuro". inmediatamente el equipo de gobierno respondió señalando que esgrime proyectos y actuaciones frente a las críticas infundadas del PSOE y lamenta que la oposición se limite a aparecer sólo en los plenos para plantear ruegos y preguntas.

—PÁGINAS 2 Y 4—

FORMACIÓN

Cursos de verano del Centro Mediterráneo

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación del consistorio accitano, Marina Sánchez, se han dado cita esta semana en el salón de comisiones junto a buena parte de los concejales del equipo de Gobierno para presentar los Cursos de Verano a impartir este año en Guadix en colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

Han intervenido también en la presentación el propio director del Centro Mediterráneo, Juan Francisco García Casanova, y el alcalde de La Calahorra, Alejandro Ramírez.

—PÁGINA 3—



A.P.

CORONACIÓN

Este sábado la Soledad será coronada canónicamente

El pasado domingo 17 de junio por la mañana la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad de Guadix fue trasladada, desde la Iglesia de San Miguel, a la Catedral de Guadix donde se ha celebrado el Triduo Preparatorio a su Coronación Canónica los días 19, 20 y 21. Este es último paso para la

coronación canónica que tendrá lugar este próximo sábado a partir de las 19:00 horas en la Catedral de Guadix. Por este motivo, ofrecemos un extra en páginas interiores sobre todo lo referente a la hermandad y la coronación.

Nombramientos

Dos vecinos de la comarca entre los nuevos nombramientos de la Junta

El Consejo de Gobierno ha aprobado nombramientos en diez consejerías del Gobierno andaluz, tras la finalización del proceso de reestructuración de los servicios centrales de la Administración au-

tonómica. En total, han sido designados 65 cargos de centros directivos. Entre los nuevos secretarios y directores generales de sus distintos organismos habrá al frente ocho granadinos. —PÁGINA 6—

ANIVERSARIO

La Aduana Argentina y Pedro de Mendoza

Celebración de la fundación de la Aduana. —PÁGINA 5—

REPORTAJE

El placer de poder dejar de fumar, volver a tener salud

Las nefastas consecuencias de este hábito. —PÁGINA 10—

Deportes —26—

Noche de emociones y de despedidas en el Guadix CF



Un instante de la cena.

Deportes —27—

Guadix tendrá dos campus de fútbol este verano

OPORTUNIDAD!

Papelena Librería
PPPER C/ Requena
España nº11

Del 1 de Julio al 31 de Agosto
disfrutarás del
10% de descuento
en tus compras de material escolar.

www.papelena.com

Actualidad

BALANCE Primer año de legislatura

“El equipo de Gobierno esgrime actuaciones frente a las críticas infundadas del PSOE”, señalan

REDACCIÓN
GUADIX

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix, representado por su alcalde José Antonio González Alcalá, lamenta las críticas infundadas del principal grupo de la oposición con respecto al primer año de gestión municipal y esgrime proyectos y actuaciones como muestra del trabajo que se viene desarrollando. “Por hacer referencia sólo a algunos de los más recientes podría citar la remodelación de la Cueva Museo como Centro de Interpretación de las Cuevas, las obras de mejora que se están ejecutando en el Compás de Santo Domingo, los trabajos ya adjudicados del Barranco Armero que se iniciarán en breve, las obras de mejora de calles del casco histórico o la gestión que se ha realizado con respecto a la demarcación judicial para conservar los juzgados en Guadix”, ha detallado González Alcalá.

El alcalde ha hecho referencia también a las muchas gestiones llevadas a cabo por él ante el Ministerio con respecto al Plan Urban, “un asunto que el gobierno socialista tenía paralizado y que hemos tratado de reactivar para recibir los fondos europeos pendientes”.

González Alcalá no ha querido olvidarse del PP6, en el que se encuentran en licitación las naves de propiedad municipal y para el que se ha aprobado la urbanización definitiva que se adjudicará en breve, con la consiguiente dinamización del Parque Empresarial.



El alcalde Guadix en su visita la exposición del centro Guamenze.

A todo ello hay que sumar las muchas cuestiones que se trabajan de forma continuada desde todas las áreas de gestión municipal. “Quizás en ocasiones sean pequeñas cosas, pero necesarias para mejorar tanto la ciudad como la calidad de vida de nuestros vecinos. Y, por mucho que le pese a la oposición, son también los pequeños gestos los que hacen grande una ciudad”, ha matizado el primer edil.

“Como alcalde, he estado presente en todos los actos de la vida de nuestra ciudad, invitando incluso a la oposición a tomar la pa-

labra en ellos siempre que han estado presentes” ha añadido. Y ha destacado finalmente el gran auge cultural que está teniendo la ciudad en los últimos tiempos. Por todo ello, González Alcalá ha agradecido especialmente el trabajo y la dedicación de todos los concejales del equipo de Gobierno en cada una de sus áreas de responsabilidad.

Lo lamentable es, en opinión del equipo de Gobierno, que los concejales del principal grupo de la oposición que ahora critican este primer año de gestión “sean los que durante este año se han li-

mitado a venir a los plenos para plantear ruegos y preguntas que luego desgranar ante los medios a lo largo de todo el mes, vendiendo así la imagen de un trabajo que no es tal”.

En todo caso, ha concluido el alcalde accitano, la parálisis que sufre la ciudad en proyectos largamente demandados como la rotonda de acceso al Hospital, la remodelación del Torreón del Ferro, la recuperación y puesta en valor del Teatro Romano o la mejora de la Avenida Buenos Aires “son fruto de los ocho años de Gobierno de Zapatero a nivel estatal

y de los treinta años de gobierno socialista en la Junta de Andalucía. Pero trabajamos para tratar de reactivarlos con actuaciones como el proyecto de remodelación del Teatro Romano a pesar de no contar con apoyos”.

Por otro lado, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, estuvieron presentes junto a otros concejales del equipo de Gobierno en el acto de inauguración de la exposición de trabajos del taller de pintura del Centro de Educación Permanente “Guamenze”. La muestra recoge obras de los más de setenta participantes en este taller de las diferentes sedes del Centro y de los anejos. En su intervención, González Alcalá se comprometió con el alumnado y el personal directivo y docente a seguir manteniendo el taller durante el próximo curso.

Y es que, tal y como se recordaba ayer en la inauguración, el coste total de este taller de pintura se asumió por parte del Ayuntamiento, a través de su concejalía de Educación, cuando en el curso 2009-2010 la delegación de Educación decidió eliminar los talleres del Centro. “Creemos que el taller de pintura es de gran importancia, ya que anima a muchos alumnos y alumnas a seguir ligados al Centro y a las muchas actividades que en él se realizan, mejorando así sus aptitudes en lectura y escritura, trabajando la memorización y acercándose a las nuevas tecnologías, entre otras cuestiones”, afirmaron.

CLAUSURA Pedro Suárez

El Centro de Estudios “Pedro Suárez” clausura el curso 2011-12 en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El sábado, 23 de junio, a las 12.00 horas, tendrá lugar la clausura de actividades del Centro de Estudios «Pedro Suárez», correspondientes al curso académico 2011-2012. El acto, que se desarrollará en el Salón de Actos del Palacio Episcopal de Guadix, estará presidido por Monseñor García Beltrán, obispo de Guadix y presidente del Consejo Rector del Centro de Estudios.

En primer lugar, será presentado el nº 24 del Boletín del

Centro de Estudios, que incluye una treintena de trabajos de investigación sobre las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar, condensadas en casi quinientas páginas.

A continuación, tendrá lugar la conferencia titulada «Proceso constructivo y ocupación señorial del castillo-palacio de La Calahorra», a cargo de D. Ricardo Ruiz Pérez, coordinador del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Granada y miembro del Centro de Estudios «Pedro Suárez».

Natural de la localidad de Dólar, es diplomado en Educación General Básica y licenciado en Historia, habiendo orientado su actividad profesional hacia la didáctica y la divulgación del Patrimonio Histórico granadino como asesor en el Centro de Profesorado de Granada.

Como miembro del Grupo de Investigación «Repoblación y Territorio» (Universidad de Granada) ha desarrollado varios trabajos sobre la presencia morisca y el fenómeno repoblador en el Marquesado del Cenete. Coor-

dinó el proyecto editorial «Granada en tus manos», colección de libros sobre la capital y la provincia granadinas, que obtuvo el primer premio «Periodismo de Turismo 2005».

Recientemente ha coordinado el libro Las huellas de la Historia. El olvidado patrimonio del Marquesado del Cenete (2010) donde catorce especialistas resaltan la variedad de bienes culturales de una comarca de gran acervo histórico como el Marquesado.

A la luz de las fuentes docu-

mentales, Ricardo Ruiz ofrecerá novedosas y sugerentes aportaciones en torno al proceso de construcción del castillo de La Calahorra, y su ocupación por la familia Mendoza.

Este acto se enmarca en el programa organizado por el Centro de Estudios «Pedro Suárez» para conmemorar el V Centenario de la terminación del castillo-palacio de La Calahorra (1512-2012), pieza esencial en la introducción del Renacimiento en España.

FORMACIÓN Cursos de verano

Presentados los cursos de verano del Centro Mediterráneo en Guadix

A.P.
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación del consistorio accitano, Marina Sánchez, se han dado cita esta semana en el salón de comisiones junto a buena parte de los concejales del equipo de Gobierno para presentar los Cursos de Verano a impartir este año en Guadix en colaboración con el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

Han intervenido también en la presentación el propio director del Centro Mediterráneo, Juan Francisco García Casanova, y el alcalde de La Calahorra, Alejandro Ramírez.

Y es que, según se ha detallado en la presentación, este año se ha establecido una colaboración especial con el Ayuntamiento de La Calahorra para poder dedicar uno de los dos cursos a impartir en Guadix al V Centenario de su Castillo-Palacio, símbolo del Renacimiento en España.

Esta destacada joya patrimonial de la comarca centrará el contenido de un curso, mientras que el otro se dedicará a factores psicosociales de riesgo y su intervención en el aula. En ambos casos se atiende la demanda de los alumnos y alumnas de los cursos. De hecho, año tras año uno se dedica al rico patrimonio de la comarca y otro a temas educativos.

En esta edición Guadix contará por tanto con dos cursos que se impartirán del 16 al 20 de ju-



Presentación de los cursos que este año se van a celebrar en Guadix.

lio y que se verán complementados el día 19 con un Paseo por los Sentidos especial, tal y como ha anunciado Marina Sánchez. Los títulos completos son los siguientes: "El castillo-palacio de La Calahorra en la génesis del Renacimiento en España. V Centenario de una obra emblemática" y "Factores psicosociales de riesgo y la intervención directa en el aula".

Como en ediciones anteriores,

el Ayuntamiento de Guadix ha habilitado una serie de becas por el importe total de la matrícula del curso, 120 euros: veinte becas para el primero, para las que se contará con la colaboración del Ayuntamiento de La Calahorra, y otras veinte para el segundo que correrán a cargo del consistorio accitano.

Tanto para la tramitación de las becas como para obtener más información sobre los cursos, los

interesados pueden dirigirse a las dependencias municipales de Educación que hay junto al Teatro municipal Mira de Amescua.

En el transcurso de la presentación, los diferentes intervinientes han destacado la importancia de la colaboración entre instituciones para la puesta en marcha de proyectos de este tipo, a la vez que han resaltado el interés de los dos cursos progra-

mados este año.

En palabras de José Antonio González Alcalá, con iniciativas como la presentada esta semana se pone de manifiesto la apuesta de Guadix por la Educación; se potencia el estudio sobre algún motivo local o comarcal de interés, en este caso el V Centenario del Castillo de La Calahorra; y se facilita a los alumnos participantes el seguir formándose y completando su currículum formativo con créditos de libre configuración.

Elegir el Castillo de La Calahorra sirve además para reivindicar su puesta en valor como motor turístico de desarrollo para toda la comarca, llamando al entendimiento entre administración y propietarios pero sin entrar en polémicas sobre titularidad, tal y como han destacado tanto el alcalde de Guadix como el de La Calahorra.

Por su parte, el director del Centro Mediterráneo ha resaltado la importancia de este castillo como símbolo del Renacimiento en España y confirmación de que sí hubo Renacimiento en nuestro país. "El Renacimiento español es el gran olvidado dentro de la cultura universal y hay incluso quién ha puesto en duda su existencia, pero el Castillo-Palacio de La Calahorra demuestra que sí lo hubo", ha explicado.

Para inscribirse en los cursos los interesados pueden dirigirse tanto al área municipal de Educación como al Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

RECORTES Cierre de unidades de orientación laboral

El Gobierno Andaluz cierra 12 unidades de orientación laboral en toda Andalucía, una de las cuales es la de Alquife

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado día 15 de junio les fue comunicado el cese de su actividad a 41 empleados públicos del Servicio Andaluz de Empleo que desarrollaban su labor como Orientadores Laborales de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía. Repartidos en 11 unidades de orientación en las provincias de Almería, Granada, Jaén, Cádiz, Málaga, Sevilla y Huelva estos técnicos han desarrollado funciones de: Información sobre el

mercado de trabajo, asesoramiento al desempleado sobre técnicas de búsqueda de empleo, orientación vocacional, acompañamiento en la búsqueda de empleo, asesoramiento para el autoempleo, asesoramiento para el manejo de herramientas informáticas en la búsqueda de trabajo, etc. En los últimos años han colaborado en la gestión de programas de empleo como el Plan Memta, PROTEJA, PRODI y el actual PREPARA abriendo itinerarios personalizados de inserción e impartiendo sesiones grupales

de orientación a los usuarios.

Concretamente aquí en Granada se han cerrado dos unidades de orientación (Alquife y Órgiva) y se ha mandado a 4 personas al paro. Con el cese de estos profesionales, cientos de desempleados se quedan en situación de indefensión ya que ahora no saben quienes serán las personas de referencia que les darán las sesiones grupales de orientación obligatorias por estar sujetos al Plan Prepara.

La figura de los Técnicos de Orientación Laboral es esencial

en un contexto de crisis como el actual, donde estos profesionales han centrado sus esfuerzos en atender a colectivos desprotegidos como los jóvenes menores de 30 años, los parados de larga duración, mayores de 45, inmigrantes, minorías étnicas y personas con discapacidad. En muchos casos, estos empleados públicos han sido el último recurso de cientos de desempleados que una y otra vez acudían a las oficinas en busca de un curso, de una oferta de empleo o simplemente de comprensión.

La Unidad de Orientación Laboral de Alquife fue puesta en marcha, conjuntamente con la de Órgiva hace casi seis años en lugares estratégicamente pensados por tratarse de comarcas con especiales dificultades de acceso al empleo. En el caso de la comarca de Guadix, estamos en una Zona ATIPE declarada por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía en el año 2006, lo que significa que estamos hablando de una comarca con indicadores socioeconómicos muy por debajo de la media andaluza.

Restaurante Cafe-Bar

Tlf: 664 720 999

C/ Largacha 6 Bajo
Frente a la Catedral
Guadix (Granada)

LA PEQUEÑA TABERNA

- Pescados y mariscos frescos todos los días
- Gran selección de embutidos
- Amplia gama de vinos de todas las comarcas
- Tapas variadas

Disfruta de la Eurocopa
cada día en
nuestra gran terraza
de verano

Talleres
Bonachera



Avenida Mariana Pineda, 63
18500 Guadix (Granada)

Tlfs: 958 66 11 00 - 958 66 11 11 Fax: 958 66 4430
www.talleresbonachera.es

Restaurante
Comuniones, Bautizos y
Eventos en General



Menú diario
8 euros

Especialidad
en carnes a la
piedra y
mariscos

BALANCE Un año de legislatura

El grupo municipal del PSOE en su comparencia ante los medios de comunicación.

Según el PSOE accitano, el PP ha hecho de Guadix una ciudad “paralizada y sin futuro”

A.P.
GUADIX

El pasado 11 de junio se cumplió el primer año de la toma de posesión de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix en esta legislatura. Por este motivo, la semana pasada, el grupo municipal del PSOE al completo y encabezado por su portavoz, Manuel Gómez Vidal, realizó un análisis pormenorizado de la situación de la ciudad y de la gestión municipal que ha realizado durante este primer año el PP, criticando la inactividad de su equipo de Gobierno que, según destacaron, “han hecho de Guadix una ciudad paralizada y sin futuro”.

Frente a esta situación, como señaló el portavoz socialista, el grupo municipal del PSOE “nunca ha perdido el sentido de la ciudad y ha realizado una oposición desde el primer momento, que pone los deberes al Gobierno y que no ha hecho de la confrontación su estrategia de oposición política”.

En resumen, según Gómez Vidal, “los concejales y concejalas socialistas hemos estado siempre en clave de ayudar a Guadix, con una oposición constructiva, leal con los ciudadanos y los parados”. Como muestra de ello, el portavoz del PSOE recordó que durante este año su grupo ha presentado la solicitud de dos plenos extraordinarios: el primero para debatir sobre la ciudad y priorizar proyectos; y el segundo para defender el mantenimiento de los juzgados de Guadix.

Además, el portavoz socialista reconoció la labor de sus compañeros, los ediles del grupo municipal del PSOE, “que han llevado a cabo una intensa labor llenando de ruegos y preguntas to-

das las sesiones plenarias, pero sobre todo, de una oposición en la calle con los vecinos y vecinas de la ciudad. Con las asociaciones, en los anejos, y en todos los actos institucionales de esta ciudad, intentando tener presencia, y recoger inquietudes y problemas siempre al servicio a las personas que más lo necesitan como los parados, los mayores, o los jóvenes”.

Frente a esta actividad, el PSOE critica “la parálisis” del equipo de Gobierno del PP que ha convertido a Guadix en una ciudad “sin proyectos de futuro”, según afirmó Gómez Vidal, “donde todo se soporta sobre la política del escapate, de las pequeñas cosas del día, agradeciendo a las Hermandades y Cofradías su intensa labor como los únicos capaces de llenar la agenda de la ciudad”.

Este “vacío” institucional se materializa, en palabras del portavoz socialista, “cuando entras en el Ayuntamiento de Guadix y tenemos la sensación de que es una ciudad que va en declive, que nos acercamos peligrosamente a la pérdida de los 20.000 habitantes”. Para Gómez Vidal, el PP ha convertido a Guadix en una ciudad “resignada frente al paro”, a pesar de los esfuerzos del PSOE de arrancar en el Ayuntamiento un pacto básico por el empleo de la ciudad.

“Es triste pensar que lo más significativo que ha ocurrido en Guadix durante este año haya sido la marcha de un alcalde y la ausencia de otro”, manifestó el portavoz socialista, indicando que ambos, Santiago Pérez López y José Antonio González Alcalá, “no han sido capaces de entender que para gobernar una ciudad como Guadix no hay compatibilidad posible de cargos”.

Por último, Gómez Vidal enumeró las “oportunidades de desarrollo y empleo” que el PP ha perdido para Guadix, exceptuando “el oasis” de Mercadona, “que sobrevive, según explicó, “gracias al impulso de las anteriores corporaciones socialistas”. Entre los proyectos perdidos el portavoz del PSOE señaló el II Plan Urban o la creación de una escuela infantil, mientras que infraestructuras como la piscina cubierta o la remodelación de la Avenida Buenos Aires “se encuentran en el limbo”.

“La gestión económica del equipo de Gobierno ha sido desastrosa, tributando por el despilfarro de la pasada legislatura del PP. Es ya una ciudad intervenida para los próximos diez años, donde los impuestos son asfixiantes y lo vamos a ver ahora con el pago del recibo del IBI”, apuntó Gómez Vidal, aprovechando la ocasión para advertir a los medios de comunicación presentes del aún “inexistente” convenio que el Ayuntamiento tiene pendientes con ellos.

Por otro lado, el grupo municipal del PSOE de Guadix trasladó una felicitación al cuerpo de Bomberos de Guadix por su “magnífica” intervención el pasado lunes en el incendio que tuvo lugar en una pirotecnia. “Los socialistas siempre hemos hecho de la política de la seguridad ciudadana un tema ajeno a la confrontación política, porque agradecemos y reconocemos la gran labor que realizan por nuestra ciudad y su comarca los cuerpos de seguridad, y en esta ocasión, los Bomberos”.

REUNIÓN Obispos

Los obispos de la Provincia Eclesiástica de Granada se reúnen en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

Los Obispos de la Provincia Eclesiástica de Granada se reunieron el jueves, 14 de junio, en Guadix. Se trata de una reunión ordinaria, que se realiza periódicamente para tratar asuntos concernientes a las diócesis que forman parte de la Provincia Eclesiástica, y que son: Granada, Málaga, Jaén, Almería, Cartagena y Guadix. El encuentro ha comenzado a las 11 de la mañana y se va a prolongar hasta últimas horas de la tarde, en el Centro Diocesano de Espiritualidad de Guadix.

Se trata de una reunión en la que se trataron numerosos temas relacionados con la pastoral en las diócesis y que, o bien por su carácter Interdiocesano o bien por armonizar la pastoral entre las diócesis de la misma Provincia, conviene que sean abordados de manera conjunta.

Uno de los temas que van a tratar los Obispos hace referencia a la catequesis y, más en concreto, al itinerario catequético de adolescentes y de jóvenes, que se ha elaborado en la Provincia Eclesiástica y del que hay pendientes

de publicación algunas etapas. Ya se ha publicado la primera etapa del itinerario y su correspondiente guía, pero aún quedan por salir de la imprenta una segunda etapa y una tercera. La editorial que las está publicando es PPC.

También llevaban los Obispos en el orden del día la propuesta de adopción de un modelo común de inventario parroquial en todas las diócesis de la Provincia Eclesiástica. Se pretende que sea un modelo actualizado y que, lógicamente, sea conforme a la legislación civil y eclesiástica vigente. También se está estudiando la elaboración de un modelo similar para la gestión de las misas.

Otro de los asuntos que tuvieron que concretar los Obispos es la celebración del XII Encuentro Interdiocesano de Catequistas de la Provincia Eclesiástica de Granada, que se pretende celebrar el próximo mes de septiembre. Está pendiente concretar el lugar, las fechas y los temas a estudiar en dicho Encuentro, que se va consolidando año tras año y que convoca a cientos de catequistas de las diócesis de la Provincia Eclesiástica de Granada.

ENCUENTRO Asociación San José

La asociación San José celebra un encuentro de familias

REDACCIÓN
GUADIX

La Asociación “San José” de Guadix, ha organizado el Encuentro de familias “San José 2012” que tuvo lugar este pasado sábado día 16 de junio bajo el siguiente lema “Nuestros hijos, centro de nuestra vida, motor de nuestra existencia”. En él, se dieron cita los familiares de las personas atendidas en los distintos centros de nuestra entidad.

Fue una jornada de convivencia y de trabajo, en la que todo estuvo dispuesto para facilitar el encuentro entre familiares. Por otro lado se planteó un espacio de trabajo sobre un nuevo modo de ver y entender a la persona con discapacidad como persona única con un desarrollo humano único, para así ayudarle a superar limitaciones y a tener control sobre su propia vida.

Más tarde, y ocupando un espacio muy importante, el encuentro quiso ser un momento en el que las familias puedan expresar inquietudes, necesidades, sueños, reivindicaciones; para, al finalizar el encuentro, dejar elaboradas las conclusiones del mismo.

Algunas de las charlas que tuvieron lugar durante el encuentro fueron la mesa redonda “Planificación centrada en la persona”, a cargo de los ponentes Desirée Villegas Ordóñez. Psicóloga de la Asociación “Vale”, Lola Mochón Soto. Directora de la RA y RGA de “Vale” y Marta Quintana Morales. Subdirectora de la R.E. San José y la R.A. Acci, un intercambio libre, por parte de las familias participantes, de opiniones, deseos, agradecimientos, reivindicaciones..., que contó como moderadoras con Ana Franco Ruíz, Terapeuta Ocupacional de las RGA Miguel Ángel Carmona y Santo Ángel y M^a Dolores Hidalgo Muñoz, Psicóloga de la UED con Terapia Ocupacional “Acci”, talleres sobre los bloques temáticos que surjan del intercambio libre de opiniones y una exposición de las conclusiones de los talleres y del encuentro.

La inauguración del encuentro corrió a cargo de Rosa Martínez Vera. Presidenta de la asociación, Leonor Enríquez de Luna. Directora Provincial de FE-APS y Basilia Martínez Moreno. Madre y miembro de la Junta Directiva.

ANIVERSARIO Celebración

Argentina conmemora el 426 aniversario de la fundación de su Aduana por Pedro de Mendoza

ANTONIO REYES MARTÍNEZ
GUADIX

El 1 de junio se cumplía el 426º Aniversario de la fundación de la Aduana Argentina, cuyo acontecimiento coincide con los festejos del llamado “Día de la Aduana” donde se rememora el primer registro de operaciones aduaneras en el Río de la Plata.

Un 1 de Junio de 1586, se registró el primer despacho de importación, por el que se recaudaron los derechos correspondientes a mercaderías llegadas al Puerto de Buenos Aires procedentes de Santos (Brasil) a bordo del navío Nuestra Señora del Rosario al mando del Capitán Alonso de Vera y Aragón. Constituyó el primer registro oficial que se conserva de una operación de importación, se trataba de mercaderías básicas de abastecimiento. Es por este acontecimiento que en la misma fecha se recuerda el día de la Aduana o del trabajador aduanero.

La Real Cédula del 19 de julio de 1534, había establecido la exen-

ción del pago de derechos de los bienes que transportaran consigo los colonos, con el requisito de que lo introducido tuviera un uso personal y siempre que no hubiera objetivos comerciales. El 3 de febrero de 1536 arriban a las actuales costas argentinas los barcos comandados por Pedro de Mendoza, autorizado por el Rey Carlos V, a “entrar en el dicho río de Solís que llaman de la Plata” y “conquistar y poblar las tierras y provincias que hubiese en las dichas tierras”. Tenía autorización para fundar “hasta tres fortalezas” para “guarda y pacificación de la dicha tierra”.

De esta manera tuvo su origen en el llamado Riachuelo de los navíos, “El real de Santa María del Buen Aire” y que posteriormente acabó por denominarse como Puerto de Nuestra Señora de Santa María de Buen Aire.

Pedro de Mendoza había llegado al Nuevo Mundo con los títulos de Adelantado, Gobernador, Capitán General de las Provincias del Río de la Plata y Alguacil Ma-



Recreación de la Aduana Argentina, obra de Jorge Monetta.

yor. De tal manera que fue él, la primera autoridad que ejerció funciones aduaneras y policiales en este puerto de Buenos Aires.

Durante mucho tiempo el crecimiento de la aduana corrió paralelo al de la ciudad Bonaerense, a veces perjudicada por el monopolio comercial de la metró-

poli, hasta que en el siglo XVIII se autorizó el libre comercio.

Actualmente, La Dirección General de Aduanas es un órgano que integra la Administración Federal de Ingresos Públicos y aplica la legislación concerniente a la exportación e importación de mercaderías.

SALUD

La concejalía de Salud recuerda la importancia de donar sangre

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, recuerda la importancia de donar sangre en el Día Mundial del Donante de Sangre que se celebró el 14 de junio y con el que la Organización Mundial de la Salud reconoce “a los millones de personas que, al donar sangre, salvan vidas y mejoran la salud de las personas beneficiarias”.

Tal y como recuerda la concejala, con este día también se quiere concienciar y promover el acceso universal a la sangre segura mediante la donación voluntaria y no remunerada, e impulsar el fortalecimiento de los bancos de sangre para que puedan hacer frente a las emergencias que pueden sucederse y donde la disponibilidad de sangre puede establecer la diferencia entre la vida y la muerte.

Desde la concejalía de Salud del consistorio accitano se quiere apelar a la sensibilización y concienciación ciudadana sobre la necesidad de donar periódicamente sangre ya que, como afirma la edil, “la sangre no se puede fabricar, es un bien preciado que en cualquier momento podemos necesitar”.

Las próximas fechas en las que se puede donar sangre en Guadix, en las dependencias del Teatro Mira de Amescua, son el 6 de agosto, el 1 de octubre y el 3 de diciembre.

FORMACIÓN Salud

Guadix será sede de un curso en materia de salud y políticas municipales de la FAMP

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Salud del Ayuntamiento de Guadix, Laura Serrano, informa que Guadix será sede del curso presencial “La Salud en todas las políticas municipales” que se desarrollará el próximo 2 de octubre y que está organizado por la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), en colaboración con el consistorio accitano.

El curso, enmarcado en el plan de formación continua del año 2012 de la FAMP, está destinado a las personas que desarrollan su actividad profesional en cualquier administración local de Andalucía. Entre los objetivos de la acción formativa se engloban, entre otros, el establecimiento de un punto de encuentro para la reflexión sobre la importancia de la salud en el marco de las políticas municipales.

Otros objetivos se centrarán en la incorporación y uso de nuevas tecnologías como herramientas de trabajo y vías de comunicación para la concienciación ciudadana. El curso servirá además para establecer un intercambio de experiencias entre los distintos municipios a través del Observatorio Local de la Salud de la FAMP, así como para la capacitación del personal técnico de la administración local con objeto de promover la salud en todas las políticas locales de forma transversal.

Las personas que trabajen en la administración local y estén interesadas en inscribirse en el curso o en ampliar información sobre el mismo pueden hacerlo a través de la web www.famp.es, sección de formación continua 2012, o directamente en el enlace http://www.famp.es/famp/programas/formcont/detalle_10.php?cod=12070.



Clausura del curso de Educación Permanente

La pasada semana se llevaron a cabo los actos de fin de curso del Centro Público de Educación Permanente “Guamenze” de Guadix en la que además de la entrega de diplomas se contó con diferentes actuaciones. Por un lado, una lectura

poética preparada por una de las profesoras del Centro; y, por otro, una actuación del Aula de Teatro del Ayuntamiento cuyos componentes son también alumnos del Centro, así como una exposición de trabajos del taller de pintura.

La Junta nombra en cargos importantes a dos vecinos de la comarca

REDACCIÓN
GUADIX

El Consejo de Gobierno ha aprobado nombramientos en diez consejerías del Gobierno andaluz, tras la finalización del proceso de reestructuración de los servicios centrales de la Administración autonómica. En total, han sido designados 65 cargos de centros directivos. Entre los nuevos secretarios y directores generales de sus distintos organismos habrá al frente al menos ocho granadinos.

Pese a que la provincia quedó sin consejeros ni viceconsejeros, la institución autonómica sí ha hecho un guiño en la provincia otorgándole diversas 'carteras' secundarias en las distintas consejerías, entre las que destacan las del hasta ayer delegado de Cultura, Pedro Benzal, que pasará a ser director general de Innovación Educativa y Formación del Profesorado; o la de Ángel Gallego, quien se postulaba como delegado de la Junta y que ocupará la presidencia del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales.

Entre ellos hay dos de la comarca, el mencionado Ángel Ga-

llego, natural de La Calahorra y Rafael Olvera Porcel que ocupará el puesto de Director general de Producción Agrícola y Ganadera.

Rafael Olvera Porcel (Guadix, Granada, 1966) es licenciado en Veterinaria por la Universidad de Córdoba y funcionario del Cuerpo Superior Facultativo de la Junta de Andalucía.

El nuevo director general de Producción Agrícola y Ganadera ha desempeñado el cargo de jefe de servicio de Producción Ganadera desde 2006 hasta el pasado mes abril, cuando se incorporó a la Secretaría General de Medio Rural y la Producción Ecológica como asesor técnico.

Anteriormente, y dentro de la Administración autonómica andaluza, Olvera ha trabajado en el Servicio de Sanidad Animal de la Consejería de Agricultura y Pesca (1995-97) y como Inspector Veterinario Comarcal en la Delegación Provincial de Sevilla (1997-2006).

Ángel Javier Gallego Morales (La Calahorra, Granada, 1963) es doctor en Derecho y profesor titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Univer-



Pedro Benzal es una de las designaciones que se mantiene de la Junta.

sidad de Granada. El nuevo presidente del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales ha sido asesor técnico del Programa de Formación Ocupacional del Fondo Social Europeo y del EUCEN Working Group on Continuing Education for the Professions in Europe, además de árbitro en procedimientos arbitrales en elecciones a órganos de representación laborales.

Diputado en el Parlamento de Andalucía durante la VII y VIII Legislatura (2004-12), Gallego Morales fue miembro de la Diputación Permanente durante ese periodo, así como portavoz en la Comisión de Innovación, Ciencia y Empresa (2004-08) y en la Comisión de Empleo (2008-12). Ha sido ponente de leyes como las del Co-

mité Andaluz para la Sociedad del Conocimiento; de Fomento de las Energías Renovables; de la Ciencia y el Conocimiento, o la de Promoción del Trabajo Autónomo.

Con anterioridad a su incorporación a la Cámara autonómica, fue secretario del Consejo de Administración y de la Comisión Ejecutiva de la Caja General de Ahorros de Granada; presidente del Consejo de Administración de La General Servicios; miembro del Consejo de Administración de ESECA (Sociedad de Estudios Económicos de Andalucía) y de varios órganos de gobierno universitarios (Consejo Social, Claustro y Junta de Gobierno de la Universidad de Granada). Asimismo, es autor de varias monografías, capítulos de libro y artículos en

revistas especializadas, además de miembro de varios grupos de investigación sobre relaciones laborales y seguridad social.

Otros cargos destacados son los de Pedro Benzal Molero (Villaharta, Córdoba, 1953) que es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada, ciudad donde también ejerció como profesor de instituto. Desde 2006 era delegado provincial de la Consejería de Cultura en Granada.

Parlamentario andaluz por Córdoba durante la Legislatura 1996-2000, el nuevo director general fue miembro de las comisiones de Cultura y de Educación en la Cámara autonómica, así como secretario de la Comisión de Trabajo, Industria y Comercio.

José Antonio Tallón Moreno, Director gerente de la Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía. José Antonio Tallón Moreno, nacido en Polopos (Granada) en 1957, es licenciado en Derecho por la Universidad de Málaga y ha cursado los títulos de 'Experto Jurídico en Migraciones Internacionales y Extranjería' y 'Experto en Derecho Laboral'. Desde 1995 hasta la actualidad ha trabajado en la Asesoría Jurídica de Comisiones Obreras de Málaga.

El nuevo director general ha ocupado la gerencia de la Empresa Provincial de la Vivienda de la Diputación de Málaga (2010-11), además de ser asesor jurídico de IU en la Diputación Provincial de Málaga (2009-10), asesor jurídico de las áreas de Participación Ciudadana y Agricultura en el Ayuntamiento de Antequera (2008-09) y coordinador provincial de Políticas Migratorias de la Delegación del Gobierno de la Junta en Málaga (2006-08). En la actividad profesional privada, Tallón Moreno trabajó durante 19 años para la empresa Siemens.



Google Street View visita el Parque de las Ciencias

Google Street View ha visitado el Parque de las Ciencias durante esta semana para grabar imágenes que harán posible acercarse al museo a pie de calle sin salir de casa. En los próximos meses desde cualquier parte del mundo podrá

verse una panorámica del Parque de las Ciencias en 360° en la que no solo se reconocerá el perímetro y las calles colindantes, sino también se podrá entrar a las instalaciones y a los exteriores del museo.

CONSUMO Advertencia

Estafa mediante correos electrónicos

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano Cruz, alerta de una estafa que se está produciendo con respecto a la recepción de un paquete postal no solicitado.

Según se explica desde la concejalía, se recibe un correo electrónico donde se indica la existencia de un paquete postal que debe retirarse en un plazo determinado. La estafa funciona de la siguiente manera: las personas reciben un correo electrónico de la «Sociedad Estatal Correos y telégrafos» (correo remitente: incluye correos.es).

Junto con el correo electrónico se adjunta el fichero que contiene una «supuesta etiqueta» que se tiene que imprimir para poder recoger el paquete en la oficina de correos.

Dicho correo informa que el paquete postal debe ser retirado

en el plazo de 30 días, ya que en caso contrario supondría un coste a la persona receptora del mensaje de 9,95 euros por día.

Desde la OMIC se informa que es un correo fraudulento que persigue que las personas descarguen un fichero adjunto que contiene un virus u otro tipo de programa que es perjudicial para los ordenadores.

Para evitar ser víctimas de este tipo de engaños, desde la concejalía de Consumo se recomienda:

- No abrir correos de usuarios desconocidos o que no haya solicitado. Elimínelos directamente.
- No responder en ningún caso a estos correos.
- Nunca seguir los enlaces que aparecen en correos sospechosos.
- Nunca descargar los ficheros adjuntos a los correos sospechosos.
- Denunciar este tipo de correos ante la OMIC de Guadix y/o los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado.

POLÍTICA PFEA

El Ayuntamiento de Guadix apuesta por la creación de más puestos de trabajo con el PFEA de 2012

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix apuesta por la creación de más puestos de trabajo con el PFEA de 2012 derivando toda la tramitación administrativa a los servicios municipales del propio consistorio, de manera que la dotación destinada a esta cuestión se transforma en un mayor número de las conocidas popularmente como peonadas. Así lo ha explicado esta semana el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en la presentación del PFEA 2012 que ha llevado a cabo junto a los concejales de Urbanismo y Mantenimiento, Jesús Lorente y Antonio Membrilla.

Las diferentes actuaciones programadas pretenden continuar en Guadix las ya iniciadas con el programa anterior con la remodelación de diversas calles del casco histórico y contemplan además un proyecto por cada uno de los tres anejos.

En total se prevé una inversión de 286.943'37 euros, la contratación de cinco oficiales de primera y 145 peones. Tal y como ha destacado el primer edil accitano, esta cantidad incrementa de forma notable la del año anterior, que estaba cifrada en unos 174.000 euros, con el consiguiente incremento en materia de empleo. "De hecho, el PFEA se desarrolla con un doble objetivo: adecentar puntos de la ciudad y generar empleo, aspecto este último por el que este año apostamos claramente", han señalado los munícipes.

En Guadix se han planificado por tanto actuaciones en calle Hospital y callejón del Cotarro y Concepción que complementan las realizadas en calle Villalta, así como mejoras de acceso en calle Cañaveral y Cuesta de la Magdalena. En todos los casos, los adecentamientos de las calles van aparejados a una mejora en la red de saneamientos, por lo que el alcalde ha agradecido la colabora-

ción de Aguas de Guadix. En lo que a los anejos se refiere, las actuaciones programadas consisten en la continuación del acerado de acceso a Paulenca, la continuación de la Plaza de España en Hernán Valle (en la que también se instalará un parque saludable) y mejora de las calles Iglesia y Baranquillo en Belerda.

Para ello se prevé la contratación de cinco oficiales de primera durante tres meses y 102 peones por periodos de quince días en Guadix, 15 peones por periodos de quince días en Belerda, 17 peones por periodos de quince días en Hernán Valle y 11 peones por periodos de quince días en Paulenca. El total de la mano de obra asciende a 207.596'90 y el importe de los materiales a 79.346'47 euros, lo que supone un coste total de todas las actuaciones de 286.943'37 euros.

EDUCACIÓN

Selectividad en la Universidad de Granada

REDACCIÓN
GUADIX

En total son 5.921 los estudiantes matriculados para la prueba de acceso a la Universidad que se están examinando esta semana la UGR. En la provincia de Granada son 5.057 y el resto, 864 personas, se examinarán en Ceuta, Melilla e institutos españoles en Marruecos.

Con relación a la convocatoria de junio del año pasado, en la que se matricularon 5.629 personas, hay un incremento de 292 personas, aproximadamente un 5%.

Según explica Ceferino Ruiz Garrido, coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria (CRECES), "El incremento de alumnos lo absorbe claramente la nueva Sede que se ha abierto en la Facultad de Filosofía y Letras".



G.P.

Zonas con riesgo de incendios

La Junta de Andalucía, a través de su dispositivo para la prevención y extinción de incendios forestales, el Plan Infoca, está trabajando en la identificación de zonas con peligro de sufrir incendios de interfase, es decir, aquellos que se desarrollan en áreas boscosas donde además existen usos residenciales, productivos o recreativos.

POLÍTICA LOCAL Elección de delegados

El PSOE de Guadix apoyará a Teresa Jiménez como secretaria general

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Agrupación Local del PSOE de Guadix decidió el pasado sábado en asamblea extraordinaria apoyar unánimemente a la candidatura de Teresa Jiménez como secretaria general del PSOE de Granada. Para ello, los socialistas accitanos eligieron en esta asamblea a los siete delegados que acudirán al Congreso Provincial que se celebrará en Atarfe el próximo 14 de julio. La elección de los delegados representantes de la Agrupación Local del PSOE de Guadix se realizó por la militancia del partido mediante el procedimiento de listas abiertas y voto secreto, obteniendo como resultado una lista encabezada por el secretario general del PSOE de Guadix, Patricio Lozano, y seguida por los socialistas accitanos: Inmaculada Olea, José Martínez Olmos, Estefanía García Raya, Francisco Avilés, Marisol López y Juan Ignacio Fernández. Además de nombrar a los delegados, el PSOE de Guadix también aprobó unas 50 enmiendas a la Ponencia Marco del Congreso Provincial de Granada, todas ellas relativas a asun-

tos de Guadix y su comarca como el abastecimiento de energía eléctrica de la zona; la explotación de los recursos que ofrece el entorno de Sierra Nevada; el mantenimiento de las políticas de empleo y la dinamización del sector de la agricultura; y por último, el impulso de las infraestructuras ferroviarias del AVE Granada - Guadix - Almería y la línea Guadix - Baza - Lorca. En la asamblea socialista también se aprobó por unanimidad la gestión realizada por la Ejecutiva Provincial y se recolectó una buena suma de alimentos por parte de los militantes del PSOE de Guadix que irán destinados al Comedor Social Emaús.

Al margen del Congreso Provincial de Granada, la Agrupación Local del PSOE de Guadix también ha designado ya a los delegados representantes que acudirán al próximo Congreso Regional del PSOE de Andalucía que se celebrará en Almería los próximos 6, 7 y 8 de julio. Los representantes socialistas de Guadix nombrados para el Congreso Regional de Almería son Iván López Ariza e Isabel Hidalgo.

AGRICULTURA Daños

Cifran en 3.000 hectáreas zona de cultivo dañada por ciervos en sierra Baza

REDACCIÓN
GUADIX

La densidad de la población de ciervos en la sierra de Baza, que comprende unas 53000 has, ha dañado unas 3.000 hectáreas de cultivos como el almendro y el cereal, según la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) de Granada, que ha anunciado su intención de denunciar a la Consejería de Agricultura por no aportar soluciones.

El colectivo ha criticado a la Junta de Andalucía por hacer "oídos sordos" a las reclamaciones del sector, que dice haber visto seriamente perjudicados estos cultivos tradicionales, que son además el principal ingreso de la población, según ha informado hoy UPA.

Los agricultores cifran en unas 3.000 hectáreas la superficie de cultivo afectada debido a que la densidad de la población de ciervos supera la capacidad de acogida del medio -al no tener depredadores naturales sigue creciendo-, explica el sector.

Al no encontrar alimento suficiente en las superficies boscosas,

los animales se desplazan a los cultivos cercanos a la zona.

Los daños ocasionados rondan el 80 % de la producción e inciden en la economía de los agricultores de dos formas: por la pérdida de producción y por los costes de los trabajos que hay que realizar para reconstruir las plantaciones dañadas.

La UPA dice haber mantenido ya tres reuniones con la Consejería sin que haya puesto en marcha medidas para solucionar el problema, pese a que se comprometieron a ello, según Nicolás Chica, secretario provincial de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos.

Por ello, ha anunciado la intención del colectivo de emprender acciones judiciales contra la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, con quien ha roto las negociaciones, "para que compense de una vez los daños ocasionados por los ciervos".

También programarán un calendario de movilizaciones para reivindicar soluciones a este problema.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PLENO EXTRAORDINARIO Planes de Obras y Servicios

La Diputación de Granada modifica el reglamento que regula el Plan de Obras y Servicios

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación de Granada ha aprobado en pleno extraordinario la modificación del reglamento regulador del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales con el fin de optimizar y agilizar la ejecución de los proyectos que la Institución lleva a cabo en los municipios de la provincia.

Así, el nuevo reglamento incide en primar obras de servicios obligatorios frente al resto, corrigiendo la distinción "caprichosa" entre obras de ingeniería y arquitectura que se hacía anteriormente; consagrar la ejecución pluriannual de obras, y limitar las delegaciones a los ayuntamientos para mejorar la eficiencia de los recursos invertidos, eliminar burocracia y mejorar la gestión económica de la Diputación y ayuntamientos.

"La opción de redistribución elegida para ajustar el volumen de inversión del Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios Municipales de las anualidades de 2012 y 2013, aprobado provisionalmente por acuerdo de pleno el pasado 23 de febrero, a una aportación de la Diputación limitada a la cantidad máxima de 7.200.000 euros ha sido la de una bajada lineal a todos los ayuntamientos de la provincia que participan en el Plan, en un 31,86 por ciento", explicó Luisa García Chamorro, vicepresidenta primera y diputada delegada de Fomento, Desarrollo y Asistencia a los Municipios.

García Chamorro ha defendido que, mientras administraciones cogobernadas entre PSOE e IU como la Junta de Andalucía han anunciado que aportarán cero inversiones para nuestra co-



Luisa García Chamorro durante el pleno.

munidad y por ende para Granada, la Diputación "va a hacer un gran esfuerzo para garantizar a los municipios granadinos que este año dispongan de planes de Obras y Servicios con los que podrán ejecutar carreteras e infraestructuras, en la mayoría de los casos, muy necesarias para nuestros vecinos".

En este sentido, el equipo de Gobierno provincial ha ratificado esta mañana el presupuesto con cargo al Plan de Obras y Servicios Municipales, que alcanza los 9.104.296 euros, de los cuales 1.904.792,55 euros afrontan los ayuntamientos y 7.199.503,45 euros a cargo de la Diputación de Granada.

"Una cantidad importante para

nuestras arcas que la Institución Provincial, por primera vez en la historia, asumirá a pulmón con fondos propios, sin recurrir a préstamos bancarios, como sí hacían los gobiernos anteriores y que han acabado hipotecando de forma seria a la Diputación", aclaró la vicepresidenta primera.

Por otro lado, durante la celebración del pleno extraordinario, el Gobierno que preside Sebastián Pérez ha tendido la mano a los grupos de la oposición, PSOE e IU, para constituir una mesa de trabajo a través de la que se hagan aportaciones y sugerencias "al reglamento regulador del Plan de Obras y Servicios que hoy hemos aprobado inicialmente y que ahora tendrá un mes de exposición

pública, antes de aprobarse definitivamente". "Este equipo de Gobierno está abierto a cualquier tipo de propuesta, siempre que se suscriba en beneficio de la provincia de Granada", apuntó Luisa García Chamorro.

Sin embargo, la vicepresidenta "no se explica" por qué "en este ámbito de consenso y diálogo" el grupo socialista "una vez más" vuelve a cuestionar la existencia de las diputaciones provinciales, "cuando son los propios alcaldes, muchos de su propio partido, los que han defendido que la supervivencia de su propio ayuntamiento sería imposible sin la ayuda y asesoramiento de la Diputación Provincial".

EXPOSICIÓN

La nuevas tecnologías unen arte y matemáticas en 'Imaginary'

REDACCIÓN
PROVINCIA

Las matemáticas se pueden ver, tocar y sentir en el arte. Y para comprobarlo solo es necesario visitar la exposición 'Imaginary. Una mirada matemática', creada por el Instituto de Investigación Matemática de Oberwolfach con la se conmemora el centenario de la Real Sociedad Española de Matemáticas. Está dirigida a todos los públicos y propone un recorrido por las distintas expresiones de la unión entre el arte y las matemáticas a través de esculturas, pantallas táctiles, interactivos y entornos de realidad virtual.

La exposición, que ya ha itinerado por otros centros españoles, presenta en Granada como novedad un espacio dedicado a las matemáticas en la Alhambra. En él se explican como muchos de los elementos arquitectónicos del monumento nazarí fueron diseñados siguiendo motivos matemáticos, como la razón áurea, y otros como los 17 grupos cristalográficos que existen y que pueden encontrarse todos ellos en las distintas figuras de los mosaicos nazaríes.

'Las matemáticas en la Alhambra' es una de las cinco áreas que conforman 'Imaginary'. Bajo títulos como 'Surfer'; 'J-Reality'; 'Morenments' y 'Quiosco Cinderella' se presentan los otros espacios en los que, con ayuda de las nuevas tecnologías el público, independientemente de sus conocimientos matemáticos, podrá "explorar las pasarelas inesperadas entre la belleza de las figuras y las abstracciones propias de las llamadas ciencias exactas.

'Surfer' es un programa interactivo y una pieza fundamental en la muestra con el que se pueden crear superficies algebraicas de una manera sencilla e intuitiva. Los visitantes pueden cambiar fórmulas predefinidas y observar, en tiempo real, las figuras nuevas que aparecen con esas fórmulas. La imagen se puede girar en el espacio, cambiar, colorear, etc. En 'J-Reality' la propuesta es disfrutar de los objetos matemáticos en un entorno de realidad virtual. Los usuarios pueden caminar por grandes objetos matemáticos, introducirse dentro de ellos y percibirlos como objetos "reales". Con ayuda de un joystick que actúa sobre una imagen en pantalla, al modo de un juego de consola u ordenador. Y para descubrir de cuántas formas se puede realizar un mosaico está el área 'Morenments'. Aquí, el que lo desee podrá pintar de forma creativa y experimentar por sí mismo la estructura interna de los centros de giro y los ejes de simetría.

PREMIOS

Rey Zagal 2008 Etiqueta Gris obtiene la medalla de plata en un concurso internacional

REDACCIÓN
GUADIX

Bodegas Al-Zagal, emplazada en Cogollos de Guadix (Granada) y perteneciente a la Denominación de Origen Protegida de Vinos de Calidad de Granada ha participado en el concurso "International Wine Guide" con el objetivo de someter sus vinos a la prueba de fuego que supone, competir con vinos de todo el mundo, demostrando así su inequívoca apuesta y compromiso con la elaboración de vinos de ca-

lidad.

El único vino presentado por Bodegas Al Zagal, su "Rey Zagal 2008 etiqueta gris", elaborado con uvas: tempranillo y merlot, al 50% y 12 meses en barricas de roble americano, ha sido premiado con una medalla de plata, lo que significa que el vino ha obtenido una puntuación de entre 85 y 90 puntos sobre 100.

El concurso que ha sido organizado y desarrollado por Catavinum en Vitoria-Gasteiz

(España) tiene los siguientes objetivos:

- Informar a los consumidores y profesionales internacionales del vino sobre la calidad de los vinos premiados, ayudando a la difusión y comunicación de los mismos.
- Aportar un mensaje de orientación al 80% de los consumidores que esperan referencias internacionales sobre el vino.
- Potenciar la producción y elaboración de vinos de calidad.
- Contribuir a la difusión de la

cultura del vino y del consumo razonable de esta bebida con cualidades beneficiosas para la salud.

Los vinos presentados al Concurso han sido evaluados con la ficha OIV/UIOE de análisis sensorial de vinos en concursos internacionales.

En el concurso se han catado un total de 2516 vinos de 24 países y de ellos se han incorporado a la "International Wine Guide" un total de 753 vinos, entre los cuales se encuentra el "Rey Zagal 2008 etiqueta gris".

CARTOGRAFÍA IMAGEN AÉREA DE ANDALUCÍA

El Instituto de Estadística y Cartografía publica la nueva imagen aérea de Andalucía

El Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, en colaboración con la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, pone a disposición de todos los ciudadanos la nueva imagen aérea de Andalucía elaborada a partir de los vuelos realizados en los meses de verano de los años 2010 (mitad sur de la región) y 2011 (mitad norte).

La ortofotografía se encuentra disponible como servicio web de mapas en el portal de la Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía (www.ideandalucia.es) y a través del Localizador de Información Espacial de Andalucía disponible en el sitio web del Instituto Estadística y Cartografía de Andalucía.

Para la elaboración de este producto ha sido precisa la toma de más de 14.000 fotografías por aviones dotados de sofisticados medios técnicos, como cámaras digitales con infrarrojos, equipos informáticos de almacenamiento y GPS de alta precisión, y sistemas inerciales, que permiten conocer con exactitud centimétrica la posición geográfica y la inclinación del aparato en el momento preciso de cada toma. Los fotogramas son posteriormente sometidos a un proceso de tratamiento digital del que se obtiene un modelo detallado del terreno y su orografía, a partir del cual son convertidos en ortofotografías.

Las ortofotografías son una imagen continua del territorio en la que se corrigen las distorsiones existentes en las fotografías aéreas iniciales y que se unen en un único producto que tiene continuidad espacial a lo largo de todo el territorio andaluz.

De esta forma, el resultado final es una imagen fotográfica con precisiones cartográficas superiores al medio metro y, por tanto, equivalente a un mapa a escala 1:2.500.

Para ilustrar el volumen de información que supone este producto, hay que indicar a modo que ejemplo que si se imprimiese en papel el documento resultante con la representación a esa escala de Andalucía, tendría una superficie de 1,5 hectáreas (el equivalente a dos campos de fútbol). A estos valores geométricos hay que unir la inmediatez de las imágenes, pues en esta ocasión los procesos automatizados que se han empleado para su realización han permitido acortar los procesos de producción de dos años a seis meses.

Todo ello convierte la nueva ortofotografía de Andalucía en un producto de gran interés y con un valor muy superior en precisión y actualidad al que ofrecen otros servidores de información geográfica, como Google Earth, para la mayor parte del territorio de la comunidad autónoma.

Gracias a sus cualidades de exactitud e inmediatez, esta nueva ortofotografía es un instrumento fundamental para la gestión eficiente de los recursos na-



La imagen puede consultarse a través de internet.

La ortofotografía es un instrumento fundamental para la gestión eficiente de los recursos naturales

turales: permite el control de los cultivos agrícolas derivado de la Política Agraria Común (PAC), el análisis de los riesgos naturales, y el seguimiento de la legalidad urbanística o de las políticas medioambientales, por citar algunos ejemplos.

Una de sus aplicaciones más relevantes es servir de base para la actualización del catastro, tanto urbano como rústico, y para permitir la consulta de la cartografía catastral sobre el fondo de la ortofoto. Para los ciudadanos también es de gran interés, ya que la popularización del uso de la información espacial ha convertido estos productos en instrumentos útiles para la vida cotidiana al ayudar a planificar el ocio y cualquier actividad de turismo activo, entre otros.

Además, estas imágenes, en tanto que testimonio gráfico de la situación de la totalidad del territorio de Andalucía

Todo ello convierte la nueva ortofotografía de Andalucía en un producto de gran interés

en los años 2010 y 2011, contribuyen decisivamente a la evaluación del estado del territorio, pues reflejan con gran nivel de detalle la situación en un momento determinado, que puede compararse con situaciones pasadas y futuras.

De esta forma, la ortofotografía se convierte en la fuente de información fundamental para el análisis de las consecuencias de múltiples fenómenos naturales o artificiales, tales como incendios forestales, inundaciones, procesos erosivos, regresión de playas, impactos de obras civiles, desarrollo urbanístico, etc., a la vez que contribuye decisivamente a la planificación de las medidas para prevenir las consecuencias negativas de éstos.

La elaboración de esta ortofoto se encuentra en el marco del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea y es producto de la cooperación institucional entre

el Centro Nacional de Información Geográfica; la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo y la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, siendo el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía el responsable de la ejecución de este proyecto.

Con la realización y publicación de esta ortofotografía, la Junta de Andalucía da continuidad al programa de imágenes de alta resolución que desde 2004 mantiene un recubrimiento completo del territorio andaluz con una periodicidad de dos años. Tanto la ortofotografía de 2010-2011, como las seis anteriores, incluyendo la correspondiente al año 1956, pueden consultarse y descargarse desde el área de servicios de mapas del portal de la Junta de Andalucía.

Por otra parte, la Junta de Andalucía pondrá en marcha en el primer año de Legislatura la nueva Oficina de Defensa del Turista, un órgano que tendrá como objetivo informar y proteger en sus derechos a los usuarios de los servicios turísticos. Así lo anunció en Sevilla el consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, tras la reunión mantenida con la presidenta en Andalucía de Facua-Consumidores en Acción, Olga Ruiz.

POLÍTICA **Polémica**

El PSOE denuncia la subida a los ciudadanos de Guadix de un 64% en impuestos directos

REDACCIÓN
GUADIX

Ante la llegada estos días de recibos a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix que tienen que pagar los impuestos municipales como la contribución (IBI), el sello de los vehículos, el agua o la basura, el portavoz del PSOE acitano, Manuel Gómez Vidal, ha alertado del “desmesurado” incremento que han experimentado estos gravámenes en la ciudad desde el año 2006, “ya que el PP los ha subido un 64%, sin contar con la subida del agua y la basura”.

Según Gómez Vidal, el coste de nivel de vida ha supuesto en estos seis años alrededor de un 15% más, con lo que los impuestos en Guadix “han subido un 50% más de lo que se ha incrementado el nivel de vida”. Todos estos porcentajes se traducen, según palabras del portavoz municipal, en que “cada vecino de Guadix ha pasado de abonar 146 euros a pagar este año en impuestos directos, excluyendo agua y basura, 240

euros”. Por tanto, según ha señalado, “cada familia media acitana ha pasado de pagar 335 euros en impuestos a pagar 552 euros este año”.

Además, para el portavoz socialista no es casual que la recaudación de impuestos como el de la contribución se esté realizando durante este mes de junio y es que, como ha denunciado, “las arcas del Ayuntamiento de Guadix están tiesas”. Una recaudación municipal que se llevará a cabo por todos los ciudadanos y ciudadanas que pagan sus impuestos, pero que según ha manifestado Gómez Vidal, “no es para pagar el préstamo de nuestros polígonos industriales, ni para hacer inversiones como la remodelación de la Avenida Buenos Aires o la piscina cubierta. En realidad, los ciudadanos y ciudadanas de Guadix pagan más impuestos para pagar el que el Equipo de Gobierno del PP del Ayuntamiento haya gastado sin freno, sin límite, con lujo asiático y despilfarro”.

Por otra parte, Gómez Vidal ha



Rueda de prensa de Manuel Gómez Vidal.

indicado que desde el Gobierno de España, Rajoy está “asfixiando” aún más a las familias al subir la Renta entre dos y cuatro puntos entre las clases medias y al incrementar el tipo de gravamen de la contribución pasando de los 0,59 a 0,652. “Esto también le va a tocar a todos los inmuebles de Guadix que no tienen uso residencial como locales, solares, comercios o almacenes, y a las viviendas que valen más de 37.186 euros. Estos propietarios van a pagar un recargo gracias al Gobierno de Rajoy de un 6% en su recibo de la contribución, que se suma además a la subida municipal del 10% de este impuesto que como el resto

de los ciudadanos de Guadix van a tener que pagar”.

Antes de finalizar la convocatoria de rueda de prensa, el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal ha contrastado dos noticias que ayer recogió un diario provincial y que reflejan que Guadix “es una ciudad sin alcalde y sin Gobierno”.

Para el portavoz socialista, ha sido “frustrante” leer en las páginas de este diario cómo Baza ha conseguido el proyecto de una gran residencia para mayores y discapacitados graves, que representa 120 plazas residenciales, 50 plazas para discapacitados graves, 130 puestos de trabajo tempora-

les para la construcción de la residencia y 100 puestos de trabajo fijos durante 40 años para la gente de Baza.

“Para el PSOE ésta era nuestra propuesta electoral estrella. El PP decía que hacíamos propuestas basadas en quimeras, pero esto lo va a hacer Baza en época de crisis económica, porque tiene un alcalde de verdad, que está en su ciudad, con su gente, luchando y consiguiendo empleo para sus ciudadanos”, ha valorado Gómez Vidal.

La otra noticia con la que el portavoz del PSOE ha comparado esta información es con la del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, que aparece en esta misma edición de ayer del diario, en la presentación del Festival de Títeres el Rinconcillo de Cristobica, en calidad de diputado provincial de Cultura.

“Es el contraste de nuestro alcalde con lo que consiguen otros alcaldes. El día que el grupo municipal socialista hizo su valoración del primer año de legislatura, González Alcalá estaba en Motril presentando el Festival de Jazz de la Costa, algo muy importante para Guadix. Y hoy a las ocho y media estará en Valderrubio presentando un Festival de Títeres, mientras que la oposición, el grupo municipal del PSOE está en la calle, y esta tarde a esta misma hora de las ocho y media con los vecinos de Cristo de los Favores, para intentar resolver sus problemas”, ha criticado Gómez Vidal.

Ante esta situación de “desgobierno” en la ciudad de Guadix motivado por la ausencia del alcalde, el PSOE ha vuelto a reiterar su petición a González Alcalá de que deje la Diputación de Granada y se dedique a traer empleo a su ciudad. “En Guadix, lo siento de corazón, pero no hay Gobierno, porque es un mandato de títeres y cristobicas, y así se está mostrando”, ha finalizado el portavoz.



En defensa de la educación pública

“La educación pública no es importante. Es necesaria”. Así termina el manifiesto que las Juventudes Socialistas de Guadix repartieron por las calles de la ciudad el pasado sábado, con el objetivo de reivindicar el derecho universal a la educación

pública en un acto abierto y participativo, y consistente en la lectura de un texto en el que se defiende el papel del sistema educativo público, se rechaza la política de recortes y la subida de las tasas universitarias del Gobierno del PP de Rajoy.

EDUCACIÓN IES Acci

Plantando las semillas del sueño europeo

REDACCIÓN
GUADIX

El IES Acci de Guadix ha participado en una Asociación Escolar Comenius con centros educativos de Francia, la República Checa y Noruega llamada G.U.E.S.S., “Descubre y Planta las Semillas Europeas del Éxito”. A lo largo de dos años los alumnos han realizado diferentes actividades para conocer mejor a los cuatro países integrantes de esta asociación utilizando el inglés y las nuevas tecnologías como vehículos de comunicación.

Han planteado el futuro y el pasado de Europa y sus países como un misterio que nuestros alumnos han tenido que desentrañar. Así estas nuevas generaciones se han preparado mejor para vivir en una Europa sin fronteras. Ésa ha sido la espina dorsal de la asociación.

Cada colegio ha preparado y resuelto misterios y enigmas sobre diferentes aspectos de nuestros países: nuestros colegios y pue-

blos, nuestras tradiciones y gastronomía, nuestra historia y monumentos, tanto artísticos como naturales.

Para elaborar estos misterios han utilizado un amplio abanico de herramientas digitales tales como videoconferencias, presentaciones digitales, vídeos, podcasts, vokus y muchas otras que se muestran en el blog de la asociación.

“Nunca olvidaremos la sorpresa de nuestros socios europeos cuando contemplaron un vídeo sobre la fiesta del Cascamorras, nuestra tradición más ancestral y original. Interrogados sobre si les gustaría participar corriendo y manchando unos a otros, todos respondieron que sí”, señalan.

Pero, sin duda, la visita a nuestros socios europeos en Chênove (Francia), Mnichovice (República Checa) y Tyssedal (Noruega), así como acogerlos en Guadix, ha sido lo que más ha abierto la mente de nuestros alumnos.

EDUCACIÓN “Caminos escolares”

Guadix actuará como municipio pionero en la provincia de Granada del programa “Caminos Escolares”

REDACCIÓN
COMARCA

La ciudad de Guadix ha sido elegida como única de toda la provincia en la que se desarrollará el programa “Caminos Escolares” con el que se trabaja la movilidad sostenible desde la educación ambiental. En concreto se ha elegido al colegio Adelantado Pedro de Mendoza (PUA), perteneciente a la Red Andaluza de Ecoescuelas, para llevar a cabo esta iniciativa. Las concejalas de Educación y de Formación y Empleo del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez y Ana Payán, se han desplazado al centro para mantener una reunión técnica en la que han abordado diferentes cuestiones relativas a este programa.

Según explican las ediles, el proyecto “Caminos Escolares” tendrá un periodo de implantación de un año y se trabajará de forma experimental con los alumnos de 5º de primaria. Además de realizar un diagnóstico de accesibilidad, se abrirá un proceso participativo para diseñar una propuesta de Camino Seguro. En este proceso será imprescindible la implicación tanto del alumnado, como del personal administrativo, directivo y docente del centro, padres y madres, Ayuntamiento y diferentes colectivos de la ciudad.

Este programa es una iniciativa de las consejerías de Educación y de Medio Ambiente planteado en el marco del programa ALDEA (Educación Ambiental para la Comunidad Educativa) que se propone como principal objetivo trabajar desde la educación ambiental la movilidad sostenible en



Reunión en el colegio Pedro de Mendoza.

el ámbito de la Red Andaluza de Ecoescuelas. En definitiva, Caminos Escolares de Andalucía, pretende contribuir a la mejora de la movilidad de los entornos urbanos “diseñando espacios habitables y saludables para la ciudadanía”.

Para su desarrollo se ha considerado que las ecoescuelas anda-

luzas constituyen el contexto idóneo, “debido a la experiencia, disposición, organización y materialización de diferentes temáticas vinculadas a las problemáticas ambientales”.

En el caso de Guadix se ha elegido el colegio Adelantado Pedro de Mendoza (PUA) que forma parte de la Red de Ecoescuelas.

De hecho, el centro ha celebrado estos días la Semana del Medioambiente con diferentes actividades, entre ellas una exposición de trabajos hechos con materiales reciclados que las concejalas accitanas han tenido ocasión de visitar acompañadas por el director del colegio, Pedro Garzón.

ECONOMÍA

Descenso moderado y coyuntural de los precios en Granada

REDACCIÓN
COMARCA

En mayo de 2012, el IPC ha bajado un 0,2% en Granada, descenso similar al de mayo de 2011. En Granada, en el mes de mayo los bienes y servicios que más han bajado sus precios son transportes (-1,6) y hoteles, cafés y restaurantes (-0,3), destacando por otro lado la subida en bebidas alcohólicas y tabaco (1%) vestido y calzado (0,9%). En la variación de los últimos doce meses, las subidas de precios más importantes se han producido también en bebidas alcohólicas y tabaco (6,4%) y en vivienda (5%), mientras baja el precio de las comunicaciones (-3,9%) y medicinas (-2,7). En lo que va de año, destaca la bajada de precios en comunicaciones (-2,3) y vestido y calzado (-2,1%), mientras que los precios que más han aumentado son los de bebidas alcohólicas y tabaco (4,3%) seguido de la vivienda (que en cinco meses ha aumentado su precio en un 3,1%) y los transportes (2,6%, por el incremento de los combustibles).

Ante estas cifras, Manuela Martínez, Secretaria General de UGT Granada, opina que la bajada de precios en términos intermensuales nos sitúa en un escenario de evolución de precios que, aunque mejor que el mes anterior, sigue resultando desfavorable. Ese descenso del IPC, ha dicho continuando siendo desfavorable para una economía estancada, con niveles insostenibles de desempleo y disminución de la cobertura de desempleo (43 de cada 100 trabajadores en paro no perciben ningún tipo de prestación por desempleo) y con una rebaja del poder adquisitivo de las rentas del trabajo, derivada de causas como la reducción salarial en el sector privado, la congelación de los salarios de los empleados públicos y del Salario Mínimo Interprofesional o la subida de impuestos como el IRPF.

Asimismo señala la importancia de la contención en los beneficios empresariales y su reinversión en la actividad productiva, la responsabilidad de las Administraciones Públicas en materia de control de precios en productos y servicios de primera necesidad, la reducción de las remuneraciones de altos directivos y responsables de las empresas y la consecución de una política fiscal justa y progresiva. Para la UGT, apunta la representante sindical, además de con moderación salarial, sólo se saldrá de la crisis con un reparto justo y equilibrado de los esfuerzos y con políticas públicas responsables con la economía.

CONCURSO Fotografía

El Ayuntamiento de Guadix convoca el I Concurso Fotográfico del Día Mundial Contra el Abuso de las Drogas

REDACCIÓN
COMARCA

La concejalía de Servicios Sociales, representada por Mª Carmen Alcalá, ha organizado a través del Centro de Adicciones y en colaboración con las áreas municipales de Participación Ciudadana, Juventud, Salud y Deportes el I Concurso Fotográfico del Día Mundial Contra el Abuso de las Drogas. Las bases, que pueden consultarse ya en la web municipal www.guadix.es, contemplan tres premios consistentes en una Tablet PC cada uno. Asimismo, todos los participantes recibirán un diploma acreditativo.

El objetivo de este concurso es

invitar a la reflexión sobre las adicciones con el fin de sensibilizar a la población en general y, especialmente, “al sector juvenil como diana sobre los riesgos, actitudes, consecuencias, factores influyentes, causas y consecuencias de las drogas”. Con él se pretende además incrementar la capacidad crítica ante el consumo de drogas y la toma de decisiones responsables ante los mensajes que pueden minimizar los riesgos sobre el mismo y, por tanto, generalizan su permisividad.

El concurso está dirigido a jóvenes de entre 14 y 30 años y en el caso de los menores de edad se deberá de presentar la autoriza-

ción del tutor o representante legal. Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías en papel fotográfico, ya sea en blanco y negro o en color, con un tamaño mínimo de 18x24 cm y máximo de 40x50 cm. Las fotografías que muestren sustancias estupefacientes o consumo directo de éstas serán descalificadas.

Según se establece en las bases, el jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración: carácter divulgativo y expresivo, calidad de contenidos, reproducibilidad para editar, aspectos innovadores y pioneros, capacidad de in-

fluenciar positivamente sobre los aspectos más vulnerables que inciden en el consumo de drogas, adecuación a los objetivos del concurso y utilidad en educación para la promoción de la salud.

El plazo de admisión de obras se mantendrá abierto hasta las 13 horas del 25 de junio. Los trabajos se presentarán en el registro del Ayuntamiento sin firmar ni identificar y acompañados de un sobre con los datos personales y el título del mismo. Los interesados en conocer con más detalle las bases pueden consultar la web del Ayuntamiento (tanto en la sección de noticias como en la de servicios, apartado del tablón de anuncios).

CULTURAL Festival Internacional de Música y Danza de Granada

La Diputación Provincial sigue apostando por acercar la cultura a todos los municipios

REDACCIÓN
COMARCA

La novena edición del FEX, extensión del 61 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, distribuirá un mosaico de más de 60 actividades y de 1.250 artistas en escena, repartidos por Granada y provincia. En concreto, este año serán diez los municipios granadinos que acojan alguno de los espectáculos programados: Salobreña, Armilla, Atarfe, Guadix, Huéneja, La Rábita, Loja, Motril, Güevéjar y Ugíjar. El FEX también estará presente, por primera vez, en el Centro Penitenciario de Granada (Albolote), donde se estrenará el 26 de junio la obra 'He escrito tu nombre en el viento', una coreografía a cargo del Conservatorio Profesional de Danza 'Reina Sofía' de Granada.

'He escrito tu nombre en el viento' es una obra creada y dirigida a los internos del Centro Penitenciario de Granada (Albolote), que será interpretada por Jóvenes-en-danza, un conjunto de bailarines del Conservatorio Profesional de Danza 'Reina Sofía' de Granada, en colaboración con la Asociación Entrelibros y el Real Conservatorio de Música 'Victoria Eugenia'. La coreografía corre a cargo de Carina Martín y la interpretación musical de Alejandro Burgues. El estreno está previsto en la cárcel de Albolote el próximo 26 de junio.

Además de esta singular propuesta, el programa del FEX en la provincia comienza con la actuación en la Iglesia Mayor de Motril (23 junio) del Cantare con Vivo Chorale, considerado el mejor coro de su categoría al este de la Bahía de San Francisco, que ofrecerá un rico y variado repertorio



Presentación del festival.

de música sacra de diferentes estilos, países y compositores; y continúa con una serie de espectáculos muy variados: el Taller de circo La Berta (Ugíjar, 24 de junio), un taller participativo de circo de gran formato, a partir de cinco años, con todo tipo de actividades circenses: equilibrios, platos chinos, zancos, etc.; La sonrisa del naufrago, un espectáculo de danza, teatro visual y humor (Huéneja, 29 de junio y La Rábita, 30 de junio); el estreno de Mar de asfalto, una versión contemporánea del Lago de los cisnes (Armilla, 30 de junio); la orquesta andalusí Dar-el-Gharnatia (Atarfe, 3 de julio); la música del folclore húngaro de María Guesous Majda (Loja, 6 de julio y Güevéjar, 7 de

julio) y una muestra de dos talleres de los Cursos Manuel de Falla (Guadix, 7 de julio).

El diputado delegado de Cultura, José Antonio González Alcalá, ha destacado durante la presentación del programa que la Diputación de Granada "siempre ha apoyado el Festival Internacional de Música y Danza, y su Extensión a la provincia". "A partir del año 2009, el área de Cultura de la Diputación, como obligación y objetivo, ha procurado que el Festival Internacional de Música y Danza se traslade a la provincia, aportando nuevos espacios patrimoniales que complementan la esencia artística de la cita, intentando llevar la cultura a todos los vecinos de la provincia de Granada y

velando así porque la cultura sea un bien generalizado para todos los municipios", destacó González Alcalá, quien tuvo unas palabras de agradecimiento para los ayuntamientos y municipios que ponen a disposición del Festival su patrimonio tanto histórico como técnico.

Por último, como actividad complementaria del FEX, el Centro José Guerrero de la Diputación de Granada organiza, a partir del 19 de junio la exposición José Guerrero: la colección del centro, una muestra monográfica en la que, a través de la colección del Centro, se recorren las más importantes etapas creativas del pintor granadino.

AYUDAS

El Plan de Choque por el Empleo de la Junta permitirá rehabilitar más de 1.200 viviendas

REDACCIÓN
PROVINCIA

El Plan de Choque por el Empleo en materia de rehabilitación, dotado con una inversión pública de 10 millones de euros, beneficiará a 1.220 familias andaluzas con recursos limitados que residen en el parque inmobiliario objeto de la medida, según ha explicado en el Parlamento andaluz la consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés. La titular de esta Consejería ha subrayado que esta primera partida económica marca el punto de inicio de la "rotunda apuesta" de su departamento por la creación de empleo a través de la rehabilitación, una actividad prioritaria para Fomento y Vivienda que debe servir, además, como motor de reactivación del sector de la construcción. Cortés ha asegurado que sólo con este primer plan se generarán más de 2.000 empleos directos e inducidos, una previsión asociada a la inversión global prevista con esta medida, que asciende a 21,3 millones, sumadas las aportaciones de la Junta de Andalucía y de los vecinos. En ese sentido, la consejera ha recordado en el salón de plenos que "el Plan de Choque por el Empleo fue la primera medida que tomó el nuevo Gobierno andaluz, demostrando que hay una manera diferente de afrontar la crisis". Durante su exposición, Cortés ha explicado que con esta nueva línea de choque se abordan las tres prioridades en las que se fundamenta la política de vivienda de la Junta: "Destinar la inversión autonómica en materia de rehabilitación residencial a las familias con menos recursos, cumplir con el derecho a una vivienda digna y asequible recogido en el artículo 25 del Estatuto de Autonomía de Andalucía y generar empleo, a través de una herramienta muy válida, que permite dar una oportunidad de trabajo a quienes se encuentran en una situación difícil motivada por el estallido burbuja inmobiliaria".

Esta inyección económica posibilitará, tal y como ha incidido la consejera de Fomento, comenzar "de forma inmediata" con aquellas actuaciones de rehabilitación que están pendientes de inicio y que se han acogido al plan de choque. Las intervenciones se llevarán a cabo a través del Programa de Rehabilitación Autonómica, que concede una subvención pública equivalente al 50% del presupuesto de ejecución material de las obras para mejorar el interior de las viviendas.

MEDIO AMBIENTE Vivero provincial

El Vivero Provincial promueve la educación ambiental entre los alumnos de la provincia

REDACCIÓN
PROVINCIA

El área de Asistencia a Municipios de la Diputación de Granada, que tutela al diputado delegado José Torrente, considera clave la puesta en valor de las actuaciones que se llevan a cabo por las administraciones para dar a conocer los distintos servicios e instalaciones con los que desarrolla su actividad, en una doble vertiente, educativa y divulgativa.

Por tal motivo, se están llevando a cabo una serie de visitas, por parte de escolares de la provincia, a los diferentes centros que posee la Diputación de Granada, entre

ellas al Cortijo Peinado, situado en Fuente Vaqueros, donde se ubica el Vivero Provincial, que cuenta con más de 30 años de servicio, cultiva más de 300 especies diferentes y da respuesta a las demandas de los municipios para sus parques y jardines.

Estas visitas tienen una duración aproximada de 90 minutos y es posible recorrer este centro de producción y ver el trabajo real. Asimismo, se puede conocer y diferenciar una gran diversidad de plantas presentes en los espacios verdes granadinos, visitar la parcela donde se presenta la "paleta provincial de jardinería y paisa-

jismo sostenible", y manipular, "jugar" con las semillas y la tierra, además de tener la posibilidad de sembrar un esqueje y llevárselo a casa junto a una pequeña ficha con los cuidados de mantenimiento.

Durante el año escolar 2011-2012, han sido muchos los alumnos que han conocido el Cortijo Peinado, la finca y el Vivero Provincial. Como cierre a este periodo, las instalaciones han sido visitadas por el Colegio EE.PP. Sagrada Familia-Ntra. Sra. del Rosario de Atarfe, con alumnos de los cursos de 1ª y 3ª de Primaria, que fueron obsequiados al final

de la visita con un pequeño plantón de romero con el fin de que conozcan las plantas autóctonas de la provincia. "Nuestra intención es la de educar en el medio ambiente saludable y proponer a los niños herramientas para fomentar una afición y cariño a la naturaleza, dar auténtica dimensión de vida al medio ambiente. Por eso, vamos a impulsar un proyecto en el Vivero que denominamos 'Escuela Verde' con el que queremos ser referencia para alumnos y municipios en la provincia, incluso en materia de ornamentación de jardines públicos", señaló José Torrente.

CONSUMO Junta arbitral

Diputación impulsará la Junta Provincial Arbitral de Consumo

REDACCIÓN
COMARCA

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, ha presidido la recepción de la Junta Provincial Arbitral de Consumo, que ha contado con la asistencia del decano de la Facultad de Derecho, Miguel Olmedo; el presidente de la Junta Arbitral de Consumo del Ayuntamiento de Granada y catedrático de Derecho Civil, Guillermo Orozco; el presidente de la Federación Granadina de Comercio, Enrique Oviedo; el presidente de la Asociación de Consumidores UCA-UCE, Antonio Rodríguez; y la presidenta de la Junta Arbitral de Consumo de la Diputación de Granada, Rosa Fuentes.

Pérez se comprometió en su intervención a seguir impulsando de manera decidida la Junta Arbitral de Consumo, “aunque los recursos con los que contamos sean pocos”. Actualmente, la Junta cuenta con 46 puntos de información al consumidor repartidos en las distintas comarcas granadinas. “La Junta Arbitral se ha convertido en un pilar fundamental para resolver conflictos entre administraciones, empresas y ciudadanos”, resaltó el presidente de la Diputación de Granada.

En este sentido, el presidente de la Institución Provincial confirmó que, en estos momentos, “es muy importante impulsar el servicio que presta la Junta Arbitral, si tenemos en cuenta la grave situación de crisis económica que estamos sufriendo”. Así, explicó que los puntos de información al consumidor están dando un resultado “espléndido”. “Son miles de consultas las que diariamente se atienden en la provincia de Gra-



Junta Provincial de Consumo.

nada sobre esta materia y las jornadas de hoy nos permitirán profundizar en un modelo que está siendo bueno para la provincia de Granada y que pretendemos seguir manteniendo en todos los pueblos de la misma”, apostilló Sebastián Pérez.

La Junta Arbitral de Consumo de la Diputación de Granada, que gestiona el área de Centros Sociales y Nuevas Tecnologías, bajo la responsabilidad de la diputada delegada Rosa Fuentes, ha pasado, desde sus comienzos en 1996, por diferentes etapas donde se le ha dado mayor o menor importancia, pero nunca la considera-

ción que merece como vía extrajudicial de resolución de conflictos y, por tanto, órgano que imparte justicia, con una notable eficiencia económica no solo para las partes en controversia sino para el propio Estado. Debido al incremento del número de expedientes recibidos y a la voluntad del actual equipo de Gobierno provincial de que se optimice el servicio, se ha ampliado la plantilla de presidentes de Colegios Arbitrales con un nutrido grupo de reputados expertos en materia de consumo. Dichos presidentes serán prestigiosos profesores de Derecho de la Universidad de Gra-

nada, quienes se sumarán a la plantilla de árbitros presidentes técnicos de la propia Diputación.

“Con la participación, el esfuerzo y la vocación de profesionales y técnicos se reducirá sensiblemente el plazo en la duración de cuantos procedimientos se reciban en nuestra Junta Arbitral Provincial, con lo que estaremos mejorando nuestro servicio y razón de ser a favor de la ciudadanía”, destacó Sebastián Pérez, quien tuvo unas palabras de agradecimiento para la Junta Arbitral Municipal Granadina y la Universidad de Granada, “cuya colaboración desinteresada y su apo-

yo para conseguir una mayor eficacia en la gestión de la Junta Arbitral de la Diputación de Granada, bajo la tutela de Rosa Fuentes”.

El actual equipo de Gobierno ha establecido durante su mandato 46 puntos de información al consumidor distribuidos estratégicamente por todas las comarcas de la provincia por medio de convenios de colaboración con las tres asociaciones de consumidores más representativas en la provincia como son Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios Al-Andalus, Unión de Consumidores de España-Andalucía UCA-UCE y la Asociación FACUA, las cuales gestionan estos puntos de información bajo la supervisión de la Junta Provincial Arbitral de Consumo, por lo que casi se han triplicado estos con respecto al periodo legislativo anterior, en el cual había establecidos solo 17 puntos. En concreto, municipios como Fonelas, Padul, Gor, Salobreña, Caniles, Huétor Tájar, Gójar, Alhendín, Albuñol, Calahonda, Cúllar, Polícar, Alquife, Molvízar o La Peza cuentan con un punto de información al consumidor. Se suman a este listado los pueblos de Churriana de la Vega, Cúllar Vega, Iznalloz, Alfacar, Ugíjar, Gualchos, Montefrío, Vegas del Genil, Castril, Lanjarón, Huéneja, Chimeneas, Cuevas del Campo, Gorafe, Otívar, Pulianas, Güevéjar, Montillana, Vélez de Benaudalla, Trevélez, Carataunas, Güéjar Sierra, Zafarraya, Jayena, Loja, Ventas de Huelma, Algari-nejo, Morelábor, Dúrcal, Puebla de Don Fadrique y Campotéjar, que gestionan las demandas de sus consumidores a través de la Junta Provincial Arbitral.

MEDIO AMBIENTE Protección

La Junta de Andalucía miente sobre el dispositivo INFOCA en Granada, según UGT

REDACCIÓN
PROVINCIA

Emilio del Pino, miembro de la Sección Sindical de UGT Granada en la Agencia de Medioambiente y Agua, ha denunciado que, en contra del anuncio hecho por la Delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada sobre el incremento del presupuesto del dispositivo INFOCA para la campaña de verano 2012, la realidad es que se va a contar con 58 trabajadores menos.

Lo cierto, ha dicho el representante de UGT, es que no se sabe dónde va a parar ese incremento anunciado, incluso ha mostrado sus dudas sobre donde está el presupuesto en sí, ya que para la presente campaña de incendios el dispositivo se reduce y mucho, en la provincia de Granada.

En concreto, explica Del Pino (UGT), cierran dos Puestos de Vigilancia o reducen el número de horas que estos están operativos, encierran en sus cocheras Vehí-

culos de Extinción de Incendios (VCI) y a otros les reducen el número de turnos por lo que estarán en sus cocheras también durante los descansos de la tripulación correspondiente, eliminan los grupos de apoyo logístico que hacían también funciones de vigilancia móvil y ataque a fuegos incipientes.

Sobre el personal que queda, ha apuntado el representante sindical, se plantean movilizaciones funcionales y geográficas forzosas

para cubrir en lo posible los huecos que quedan en las filas de retenes y tripulaciones, regidas únicamente por un criterio económico sin tener en cuenta criterios del perfil óptimo para el puesto ni mucho menos ningún criterio de conciliación familiar.

Además, personas que por edad o limitación médica hacían labores auxiliares están teniendo que pasar las pruebas físicas para incorporarse a puestos de primera línea de fuego.

A ellos se suman trabajadores del medio natural, de biodiversidad, obras o cualquier otra área de la empresa a los que de repente se propone pasar las pruebas para reubicarlos en unidades de primera línea.

Ante estos hechos, el representante de UGT ha calificado el anuncio hecho por la Junta como “una mentira”, ya que la realidad es que año habrá 58 trabajadores menos, en Granada, de un total de 600 trabajadores, que han tenido que leer en los periódicos como la Delegada de la Junta de Andalucía en Granada anuncia el incremento de presupuesto del dispositivo INFOCA 2012, sabiendo que no es cierto.

**HISTORIA DE WADI AS
Y DE GUADIX**

Recordamos algunos de los artículos más destacados y significativos de los últimos 30 años en la historia de nuestra revista que es la historia también de Guadix y su comarca . Por **José M^a Molas y Jorge Fernández** .

Historia de Wadi-as . 1997

Nº123. Editorial, Presente y futuro de las minas de Alquife. Y Ud. ¿Qué opina... de que haya consultas por la tarde en el Centro de Salud? ¿En Fitur 97? ¡No!, ausencia de personal de Guadix en la feria del turismo, por Gabino García.

Obras en la Plaza de las Palomas (conducciones eléctricas y suministro de aguas). Reección del presidente local del PP, el Sr. Pérez López. Los colegios de Granada en contra del terrorismo.

Inauguración de los Jardines de la Barbacana (Julia Gemela Acci).

Inauguración de un estudio de Grabación, RAM Records S.A.

Firma del convenio General de Comercio Accitano y la Caja General de Ahorros de Granada. Puedo prometer y prometo, por Eva María Elías.

Líder: Esto marcha, Todas las ayudas concedidas por Líder son a fondo perdido alcanzando un 30 % de la inversión empresarial planteada.

Turismo Rural (y IV), Su papel en la protección del paisaje, por Antonio López Moreno.

Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix o el fracaso de un proyecto de articulación de nuestro territorio comarcal, por Santiago Pérez López.

Carnaval, Carnestolendas o Antrejo, por Purificación Fernández Segura.

La Mina, a subasta pública, tras fijar el juez en casi 2000 millones (ptas.) las indemnizaciones a los trabajadores, estos serán, en un plazo de tres a seis meses, los nuevos propietarios.

Dignidad Minera, por Miguel Pedraza.

Fútbol, buscando la salvación del Guadix, al final del partido, se pretendió pagar al trío arbitral con monedas de cinco duros, en un saco atado por el extremo superior, el árbitro se niega a cobrar así haciéndolo constar en el acta, interviene la Guardia Civil.

Paquito Fernández, vuelve a proclamarse campeón de España.

Seguridad en el deporte, por José Heras. Foto de familia, Equipo del Guadix en la temporada 57/58, foto cedida por José Casado Pérez.

124. Editorial, Balance de una visita. Manuel Chaves en la re-inauguración del Ayuntamiento. Ud. ¿Qué opina... de cómo ha quedado el Ayuntamiento tanto estética como funcionalmente?, por José Heras y Pícaro. Jesús Valenzuela delegado provincial de Turismo, por Eva María Elías y Gabino García.

Voces de represión, por Eva María Elías. Proyecto de Bandera para Guadix, Antonio Enrique, María Ángeles Lázaro Guil. Centenario de la ordenación de Pedro Poveda. En Reflexiones de la Ciudadana Hortensia, Ande él caliente... Caño de San Antón, se inician las obras de recuperación del Caño.

Programa de la V Guadix Clásica. Reinauguración del Ayuntamiento Accitano, por Pícaro. Tenemos que hablar... del campo accitano, con Agustín Rodríguez, por J M Molas. El lenguaje, por Purificación Fernández Segura. El Saludo, la cortesía y la honestidad, por Francisco Parra Garrido. El Marqués de Ayamonte, en nombre de su hija Mencía Marquesa del Cenete, autoriza a los Ayuntamientos del Marquesado, al uso



Portada nº 126. La Feria de Guadix vista a través de una caricatura

J A POYATOS

perpetuo del Escudo del mismo en su documentación oficial. Cortes y Graena, se inauguran las nuevas instalaciones del Colegio Público, con la visita del Delegado de Educación Rafael Pedrajas. Iniciativas Líder para Alquife, 4000 personas podrían verse afectadas por el cierre de la mina. Constituida la mesa Pro desarrollo del Marquesado-Guadix

Andaluz de Minas, recurre la sentencia que dejaba la empresa a sus trabajadores. Peligro de que se inunde el yacimiento. Convocada para mitad de abril la Mesa Pro alternativas de la CAM.

Rotura del generador que permite el bombeo de agua para evitar la inundación del yacimiento de hierro en la CAM. Empresarios de Almería, podrían usar las instalaciones de la CAM.

Se inicia el proceso de constitución de la SAL (Sociedad Anónima Laboral) de los obreros de Alquife.

El gol que vale la permanencia, por Gabino García. Foto de Familia, El Atlético Accitano de 1960, foto cedida por Paco Sierra.

125.-Editorial, ¡Aúpa Guadix! Primer Seminario de Turismo Rural, Entrevista a tres expertos.

Guadix Clásica, Ciclo Internacional de Música, por Francisco Hernández Cruz. Entrevista a José López Montes, Músico Accitano, por Pícaro.

Asociación de vecinos Trásfalanda, los vecinos de Santa Ana, crean una Asociación denominada como el barrio en la antigüedad.

Accichorus, estrena CD. Reflexiones de la Ciudadana Hortensia, Sensibilidad. Ayuda humanitaria para Honduras, varias toneladas de material humanitario salen en un contenedor hacia el país Centro Americano.

Fallece el Director de la Banda de música Ricardo Berbel. Una onza de chocolate, por Barbacana. Un accitano en la fase nacional de la Olimpiada Matemática, Pablo López, en la XIII Olimpiada Matemática "Thales", a celebran Oviedo. La calidad del aceite de Oli-

va, por M^a, Carmen Morales Lorente. Guadix, antesala del infierno, pórtico del paraíso, por Antonio Enrique.

La Cota 1001, Sic transit Transito (II), por Modest Solans.

Tenemos que hablar... con José María García Moreno. Suelos de Historia, Don Lope de Figueroa y Barradas, por Sergio Antonio Rodríguez. La diosa Violencia, por Juan Ocón. Diario de un político, por Eva María Elías. 80 trabajadores de las minas se inscriben en la futura SAL. Vecinos de Almería en contra de las instalaciones de la Compañía

Andaluz de Minas. Mesa desarrollo Norte de Granada, en La Calahorra se reúnen los alcaldes del Marquesado, junto con la Junta de Andalucía, liderando una Mesa pro desarrollo del Marquesado. Investigan al presidente de las minas de Alquife, por presuntas presiones al Juez.

Medalla al mejor Atleta promesa andaluz al marchador accitano Francisco Fernández Peláez.

Foto de familia, equipo del Guadix en la temporada 67/68, foto cedida por José A. Poyatos.

126.-Editorial, La feria o el tióvivo del tiempo. Curso de emprendedores de pequeñas y medianas empresas, por José Heras. Tenemos que hablar... con Manuel Ruiz, presidente de la Asociación de Comercio. Cómo era y qué era la Feria de Guadix del pasado, por Miguel Amezcua López. Curso Internacional de Música, celebrado en Guadix el I Curso Internacional de Música con alta participación. X Aniversario Taller Teatro Accitania. Fallo de los premios Pedro Antonio de Alarcón de periodismo, Ciudad de Guadix, en su primera Edición.

Los malos tratos, por Eva María Elías. ¿Por qué desciende la natalidad?, por Ana María Rey Merino.

El abasto del pan en Guadix, en la crisis del antiguo régimen, por Santiago Pérez López. Alquife, principio de acuerdo para que la mina vuelva a su activi-

dad.

XVII Certamen teatral del Marquesado, ganado por el Grupo Okapi de La Calahorra, premio al mejor actor, José Ruiz, mejor actriz, Montse Jiménez.

Una promesa simbólica o el valle sagrado de Gor, por Franco Llobera Serra. El saltador de Altura accitano Raúl Lozano, en el campeonato de Europa Junior. Foto de familia, foto escolar de 1928, foto cedida por Torcuato Hernández Rodríguez.

127. Editorial, De prisa y corriendo. Tanta ruina no puede ser verdad (un paseo por Guadix y su literatura, por Antonio Enrique.

Consortio de la Comarca de Guadix, por José Heras. El Boletín del Instituto de Estudios "Pedro Suárez" en su X aniversario, por Antonio Lar4a Ramos.

Sostenella y no en enmendalla, mala costumbre esa, sobre todo cuando el remate es... cagalla, por Jorge.

Al pan, pan; y al vino H2O, por pícaro. Reflexiones de la Ciudadana Hortensia, El príncipe. Misionero accitano, Carlos Melgares, viajará a Yakarta (Indonesia), donde realizará labores de evangelización. Tenemos que hablar... sobre nuestros antepasados, Gorafe Melgálitica, por José María Molas.

Algo más sobre "cultura del conformismo", por Antonio Lara Ramos.

La mina indignación y estupor, tras las declaraciones de Juan de Dios Martínez Soriano, "el destino de la mina es el cierre total".

128. Entrevista, Juan José Manrique, gerente de Líder Comarca de Guadix S. L. Por Francisco Funes.

Problemas derivados de la fragmentación de hábitats, por Diego Ontiveros Casado. Reflexiones de la Ciudadana Hortensia, Caer y empezar.

Segundo curso de Turismo Rural, Dos semanas ha durado el curso titulado "El papel de las Asociaciones de Empresarios en la calidad y comercialización del producto" Juicio escolar, Con motivo del Día Internacional del Niño y de la Niña, la concejalía de servicios sociales organizó un acto con los niños como protagonistas, un juicio popular.

Posyaques, por Pícaro

La Bandera del Batallón del Regimiento de Milicias Provinciales de Guadix N° 30 bajo el reinado de Fernando VI, por Miguel Amezcua López.

¡Magna osadía: querer cruzar la avenida...! por Eva María Elías.

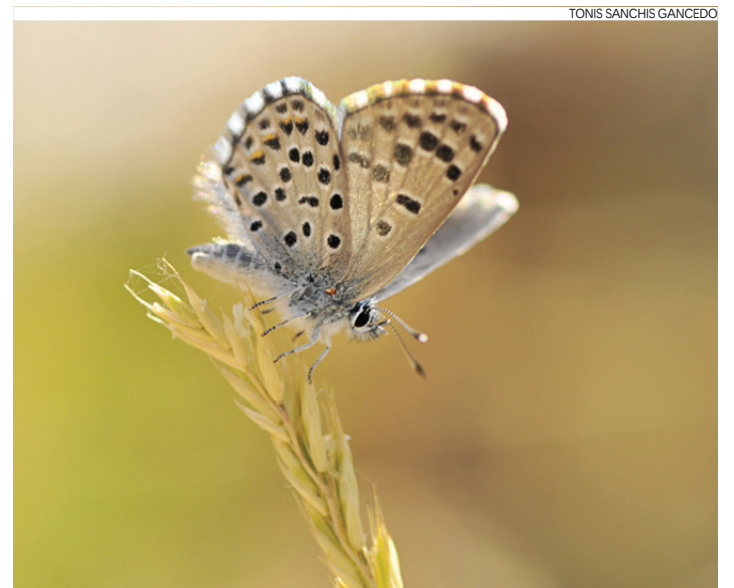
Tenemos que hablar del "Homo de Orce" con el paleontólogo Josep Gisbert, por José María Molas.

Piedras vivas para un pueblo vivo, por David Cuerva Expósito. Suelos de la Historia, Abraham el Garbí, santón moro de la ermita Zalacos, Por Sergio Antonio Rodríguez. Un año ya de inactividad de la C A M. Enfrentamientos entre los trabajadores acogidos a la SAL y los que solo quieren cobrar las indemnizaciones que legalmente les corresponda. Se celebra en Jerez del Marquesado, la II Feria Ganadera y Exposición de ganado Bobino, Ovino y Caprino. Mercados futuros del Aceite de Oliva, por M^a Carmen Morales Lorente. "Una Guerra civil... Vencer no es vencer", reseña de Antonio Enrique. Guadix F. C. Temporada irregular, por Gabino García.

Safari fotográfico



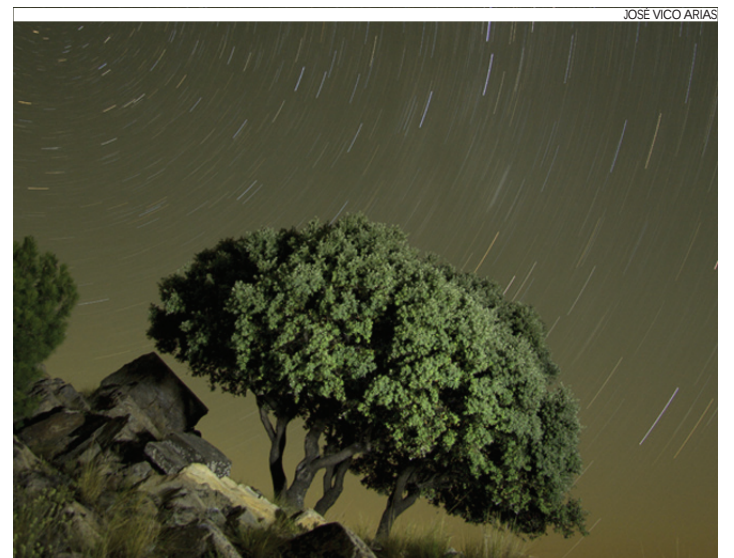
Mejor foto creativa.



Mejor foto de fauna.



Mejor foto de flora.



Mejor foto de paisaje.

Celebrado el safari fotográfico de la Sierra de Baza

Organizado por la Asociación Proyecto Sierra de Baza, con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, y el patrocinio de la Diputación Provincial de Granada, los

Ayuntamientos de Baza y Caniles, así como el Estudio Fotográfico Lufra, se ha celebrado el XVIº Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza, los días 15, 16 y 17 de junio.



Una de las fotos de nuestro compañero Ramón Pícaro, participante en el concurso.

—FIRMA SINDICADA—

Las razones de Europa y las de Grecia

Antonio Pérez Henares



Para la mayoría de los europeos y muy especialmente para los alemanes, los griegos se han dedicado a mentir y despilfarrar a lo largo de lustros. Han vivido en jauja, engañando sobre sus cuentas, con pensiones, vacaciones, jubilaciones de privilegio y toda serie de fraudes, una isla de ciegos que no lo eran, decenas de funcionarios por hectáreas y el no pagar deudas como deporte nacional por excelencia.

Para la mayoría de los griegos, Europa y especialmente Alemania, les han impuesto tales cargas y so-

metido a tales ajustes, rebajas y controles que han estrangulado su economía y su vida conduciéndoles a la miseria más y la ruina más atroces. Y tal vez todos tengan algo de razón.

Las elecciones del domingo buscaron entre esas dos máximas con todos aguantando la respiración ante lo que pudiera ser una huida hacia el abismo que nos arrastrara a todos tras ellos. Porque esa opción de la izquierda radical no tenía en realidad otra perspectiva que el portazo a la UE. Por mucho que al final dijeran que pre-

ferían quedarse en el euro a continuación añadían que sin compromiso ninguno de pagar uno sólo de los que adeudan. Algo así como seguir en el club pero sin cumplir una sola de sus normas.

Las urnas han sido algo más sensatas. Aunque por los pelos, los griegos han decidido que mejor en Europa que iniciar una travesía solos por no se sabe que infierno, aunque lo que tengan ahora sea un purgatorio bastante penoso. Un alivio, sin duda, para la convulsa situación europea.

Pero un alivio que duró minutos y que demostró que el mal es mucho más hondo y profundo y que si no se soluciona de raíz, con griegos o sin griegos, nos vamos al hoyo todos.

La noticia era buena y en ese sentido reaccionaban los mercados de manera natural. Pero los especuladores, las fuerzas que aprietan a Europa, ante la inanidad suicida de su Banco Central, lejos de secundar la corriente lanzaron otro brutal ataque. Las primas de riesgo que habían comenzado suavizándose entraron en una galopada frenética hacia el abismo. Y eso particularmente afectó y afectó a España, objetivo máximo de los ataques e indefensa.

Resulta tan estremecedor como desalentador el hecho ya repetido que las buenas noticias tienen aun peores efectos que las malas. Sucedió con el rescate bancario, saludado como positivo por todos y envidiado por otros países por su ventajosas condiciones. La primera reacción lógica de los mercados fue de inmediato aplastada por quienes están apostando decididamente contra el euro y la unidad europea. Y ayer sucedió exactamente lo mismo.

De inicio bolsa y prima se comportaban reflejando la buena nueva griega. Al poco la buena noticia era contrarrestada por la pésima del bono español ya por encima de un intolerable 7 por ciento. Y todo ello con el Banco Central Europeo mirando para otro lado en el más absurdo y letal comportamiento que imaginarse prueba.

Porque está bien claro a la luz de los hechos, que nos encontramos ante una ofensiva sobre Europa a la que no le importa si los avances son positivos ni las noticias buenas. Y está claro que o reacciona Europa en su conjunto y se planta cara o nos vamos todos por el sumidero y, a tenor de lo que se ve, la primera en caer será España. Pero luego, no se equivoquen, caen todos.

—FIRMA SINDICADA—

Y ahora ¿a quién culpamos?

Andrés Aberasturi



Así que no era la pobre Grecia la culpable todos los males de España y Europa. Ganan las elecciones los que están dispuestos a seguir en el euro y la alegría dura media hora en las bolsas y treinta minutos en los demás mercados. Y luego, pasada esa primera y muy efímera euforia, no sólo las cosas vuelven a su sitio sino que, al menos en España, se hunden más de los que estaban. ¿Y ahora qué hacemos? ¿Sobre quién echar si no la culpa, si al menos la responsabilidad de nuestras desgracias? Lo lógico sería que todas las miradas se volvieran hacia Alemania, pasando, claro, por el BCE. Pero ya se empieza a poner de bruja piruja a la señora Merkel que, además, mete en muchos líos a su propio gobierno: mientras su titular de Exteriores hablaba de cierta flexibilidad con Grecia, un portavoz de Merkel lo desmentía tan rotundamente que hasta a los periodistas les entró la risa cuando un colega griego le dijo al portavoz que realmente no sabía cómo informar a sus compatriotas.

Y esto, que puede parecer una anécdota a la que en España estamos ya de sobra acostumbrados, es también, posiblemente, un reflejo de la realidad europea: no se aclaran, no nos aclaramos. El BCE ni sabe ni contesta y la duda está en saber en qué momento piensa intervenir. Tendría gracia que el Banco que nos inventamos entre todos los países del euro, terminara siendo el verdugo de la muerte de algunos.

Pero esto es lo que hay y la alternativa puede quedar muy bien en la Historia como actitud rebelde pero con lamentables resultados. España sola no va sino al desastre, lo mismo que Italia y no digamos Grecia: no tenemos dinero y nadie quiere prestarnos. Podemos discutir si nos lo merecemos o no, podemos discrepar de Rajoy y podemos elegir asistir a una de la cuarenta manifestaciones que hay convocadas; el resultado es que no hay dinero, es que debemos mucho y cuanto más pedimos para pagar lo que debemos, más nos endeudamos. ¿Qué palabra de no-hay-dinero no terminamos de entender? Y el problema es un problema europeo que empieza a resultar verdaderamente incómodo por lo que tiene de sumisión -otra vez- a Alemania. Con el cambio en Francia y con Grecia dispuesta a seguir en Europa pero queriendo negociar su futuro, aligerar un poco la carga, todos miran a Alemania que parece ser la única empeñada en continuar con esta política de ajustes duros. Es verdad que hay que equilibrar el déficit para luego crecer, pero también es verdad que si te mueres de tanto querer equilibrar, ya es inútil la promesa de crecer.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Éxito en taekwondo

Dos oros y dos platas es el balance de los cuatro deportistas granadinos en el campeonato de Andalucía Cadete de Taekwondo.



Clausura

La pasada semana se llevaron a cabo los actos de fin de curso del Centro Público de Educación Permanente "Guamenze" de Guadix.



Caminos escolares

La ciudad de Guadix ha sido elegida como única de toda la provincia en la que se desarrollará el programa "Caminos Escolares".



Impulso

Sebastián Pérez se comprometía a seguir impulsando de manera decidida la Junta Arbitral de Consumo, "aunque los recursos con los que contamos sean pocos".

—FOTO DENUNCIA—

Los resaltos que están durante un asalto

Recientemente se remodeló de forma integral la calle Alvaro de Bazán, y entre otras cuestiones, se instaló una serie de resaltos que servían como reductores de velocidad al mismo tiempo que como paso de peatones. Pues bien, han pasado un par de años desde entonces, y los resaltos se encuentran en una situación bastante descuidada. Los adoquines están sueltos en muchas de las zonas, en otras incluso hay agujeros, están hundidas y con bastantes baches. Sería necesario, apenas un par de años después, que se volviera a repasar estas zonas para dejarlas como en sus orígenes.



Opinión

SUBE



FEX

La novena edición del FEX, extensión del 61 Festival Internacional de Música y Danza de Granada, distribuirá un mosaico de más de 60 actividades.

BAJA



BALANCE

Según el PSOE accitano, el PP ha hecho de Guadix una ciudad “paralizada y sin futuro”, algo que desmienten desde el PP.

—EDITORIAL—

UN AÑO DE GOBIERNO MUNICIPAL

Se cumple el primer año de esta legislatura municipal de cuatro años. El balance iniciado por el primer partido de la oposición ha sido bastante crítico. Manuel Gómez Vidal portavoz del PSOE, ha valorado negativamente la gestión de gobierno municipal señalando entre los proyectos perdidos: el II Plan Urban o la creación de una escuela infantil, mientras que infraestructuras como la piscina cubierta o la remodelación de la Avenida Buenos Aires “se encuentran en el limbo”. Sigue insistiendo y denunciando el portavoz socialista que las tareas del alcalde accitano son tan importantes y amplias que no permiten ser compatibilizadas con otras actividades ajenas al ayuntamiento. Así muestra su disconformidad con la gestión desarrollada por el actual Diputado de cultura y alcalde de la ciudad José Antonio González Alcalá. Y resume la labor del alcalde afirmando: que el PP ha hecho de Guadix una ciudad “paralizada y sin futuro”. Crítica bastante dura ya de por sí sola. Y es que además en el contexto tan difícil que atravesamos de casi parálisis de toda actividad de fomento, donde los criterios gubernamentales conducen a la aus-

teridad forzada, ahorro e inactividad, la tarea de un alcalde debe ser mucho más importante a fin de contrarrestar la inercia general del país y de su economía. Si bien el alcalde José Antonio González ha replicado las muchas cuestiones que se trabajan de forma continuada desde todas las áreas de gestión municipal. “Quizás en ocasiones sean pequeñas cosas, pero necesarias para mejorar tanto la ciudad como la calidad de vida de nuestros vecinos. Y, por mucho que le pese a la oposición, son también los pequeños gestos los que hacen grande una ciudad”. Además ha recordado las actuaciones importantes realizadas en este año como la remodelación de la Cueva Museo como Centro de Interpretación de las Cuevas, las obras de mejora que se están ejecutando en el Compás de Santo Domingo, los trabajos ya adjudicados del Barranco Armero que se iniciarán en breve, obras de mejora de calles del casco histórico, etc. Refiriéndose asimismo, como crítica al gobierno de la nación-el anterior- a la parálisis que sufre la ciudad en proyectos largamente demandados como la rotonda de acceso al Hospital, la remodelación del Torreón del Ferro, la

recuperación y puesta en valor del Teatro Romano o la mejora de la avenida Buenos Aires. Así queda para nuestros lectores un recuerdo de este primer año de gestión municipal.

Termina la XX edición del Ciclo Internacional de Música Guadix 2012. Hemos tenido un buen elenco de primeras figuras de la música, de enorme prestigio nacional e internacional. Baste recordar la London Mozart Player, el dúo de guitarra de los accitanos, estos sí, profetas en su tierra, Juan Miguel Giménez y Pablo Giménez, la pianista M^a Jesús Ortega Beas, el dúo de acordeón y piano, Sor Marie Keyrouz, que fue la sensación en la catedral de Guadix, dejando un gran impacto musical y emocional en el público asistente, el violonchelo Manuel de Moya, y este viernes 22 termina la clásica con la actuación de la Orquesta Ciudad de Granada acompañada en algunos temas por nuestra Coral de Acyda. Todas estas actuaciones de gran altura se han ofrecido gratis al público accitano y a cuantos visitantes nos han acompañado. El listón de la Clásica está bien alto y consolidado, esperemos al menos su mantenimiento.

—LA PUNTILLA—

Otra de escoba y palustre

Ramón Pícaro

Oye que hacen como que no va con ellos. Hasta el bueno de Chamizo les ha tenido que leer la cartilla a esos políticos parlamentarios andaluces para ver si hay al menos, un intento serio de asentar la cabeza y comprender que la situación no está para ninguna alegría y que por supuesto hay que dar ejemplo, no pedirlo. Hasta ahora no se está viendo por más sugerencias que le hacemos llegar a los políticos locales tomarse en serio eso de la regeneración de la vida política y ciudadana. Los vecinos del entorno del palacio de Villalegre entre los que me incluyo están ya hasta las narices y me temo que vamos a seguir estando, de soportar los efluvios, orines y guarradas con que los ciudadanos que practican el botellón porque no tienen otro sitio donde hacerlo castigan a nuestro entorno urbano. Da igual que se lo hayamos dicho al ayuntamiento, ya sea personalmente a algún político, incluso de la oposición, a la oficina municipal de atención al ciudadano, etc es lo mismo, se nos antoja igual: no hacen ni puñetero caso. Eso sí, los vecinos se ven obligados a soportar los malos olores, los restos de la batalla, y como no, los residuos que suelen acompañar a una noche de “vigilia activa”. Hemos sugerido y lo volvemos a repetir que una buena gestión de limpieza y decoro ya sea facilitando contenedores, limpiando profusamente y de modo exhaustivo la zona, y hasta colocando en algún que otro rincón o lugar unos servicios igual se pudiera mitigar el padecimiento de los ciudadanos de esa zona. No me den razones, no sean hipócritas cojan el toro por los cuernos y acometan la necesidad de tomar decisiones y adoptar soluciones para intentar paliar esto que afecta aunque solo sea a unos pocos que como ciudadanos tienen todo el derecho a disponer de un entorno medio en condiciones, para vivir. Y conste que algunos pagamos nuestros impuestos como para que se dignen limpiar, baldear, fregar, y hasta reparar de vez en cuando, al menos, la zona. No sigan haciéndose los suecos, altos, estirados e impene- trables. Sabemos que la realidad es cruel y dura, no hay medios, no hay dinero pero debería de existir al menos buena voluntad de solucionarlos

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Hinchada desinflada

“Si es que parece que corriesen a cámara lenta. Si es que, en vez de un balón, es como si dieran patadas a una bola de piedra. Si es que ay qué ver Del Bosque, cuhí qué cambios hace. Que sí, que hemos pasado a cuartos como primeros de grupo, pero...”. ¡Ay, ese “pero” que siempre le ponemos a todo!

Sorprende lo poquito que tiene que aflojarse el asunto para que sustituyamos la ilusión por el reproche: sólo hay que oír a los comentaristas de los partidos, desatadamente eufóricos, y ver la de souvenirs que se amontonan en las tiendas de veinte duros, pero pasamos de ronda y el ambiente es de velatorio. ¿Cómo se explica esta hinchada desinflada?

Quizás se deba a que nos cansamos pronto de las cosas, a que nos puede la impaciencia. Nos entusiasmos a igual velocidad con la que nos decepcionamos. Destronamos sin piedad al ídolo encumbrado en cuanto baja el nivel. Será por la llamada “pasión latina” que nos lleva a actuar por impulsos: lo que no se ve rápida y fácilmente, no se quiere. No somos fuertes en esto de perseverar, máximo en un ámbito donde uno descarga tanto de uno, haciendo de la victoria o la derrota algo personal, como es el deporte de masas.

Véase el caso de Fernando Alonso: empezó a ganar y de repente to hijo de vecino era un experto conocedor de la Fórmula 1; comenzó a pinchar y tan enfervorizados seguidores fueron a menos. Sólo volverán si este año se hace con el título. Nada que ver, por ejemplo, con la afición irlandesa. ¿Cómo se desgañaban los mendas aun habiendo encajado los cuatro goles de España! Y mientras ellos cantaban con ánimo festivo, en radios y televisiones españolas sólo se escuchaban mensajes tales como que era lo suyo que España venciera a Irlanda. ¿Cómo que lo suyo? ¿A qué vie-

Sorprende lo poquito que tiene que aflojarse el asunto para que sustituyamos la ilusión por el reproche

ne tanta soberbia?

¡Qué poco hemos aprendido de la Roja! Porque no sólo nos ha brindado una Eurocopa y un Mundial. Cortos nos quedamos si pensamos únicamente en los trofeos. Bien agradecidos les tendríamos que estar por haber dado tamaña lección de fútbol, según la cual la humildad, el respeto al adversario y el juego limpio no tienen por qué entrar en colisión con la sed de goles. Es hora de que apreciemos el trabajo de este equipo. No debería mermar nuestra alabanza el que no pueda reeditarse el éxito en el campo—lo que todavía no sabemos—. Valoremos, en cambio, el esfuerzo, lo mucho que cuesta sacar las cosas adelante, que hasta los campeones sufren.

Tal vez los que no estemos dando el do de pecho seamos nosotros, los de la banderita de quita y pon, que, con tanto critiquero, con tan patético orgullo, nos creemos reyes cuando no somos sino peones. ¡Y a mucha honra! Pico y pala, santo y seña de nuestra selección, y menos aires de grandeza, es lo más útil en estos tiempos en los que la crisis se conjuga en presente continuo.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Antonio Pérez Rodríguez, José Heras Burgos, Ramón Pícaro, Miguel A. Gómez, José María Molas Tresserras, Jorge Fernández y Ramón Ubric.

Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es

Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06



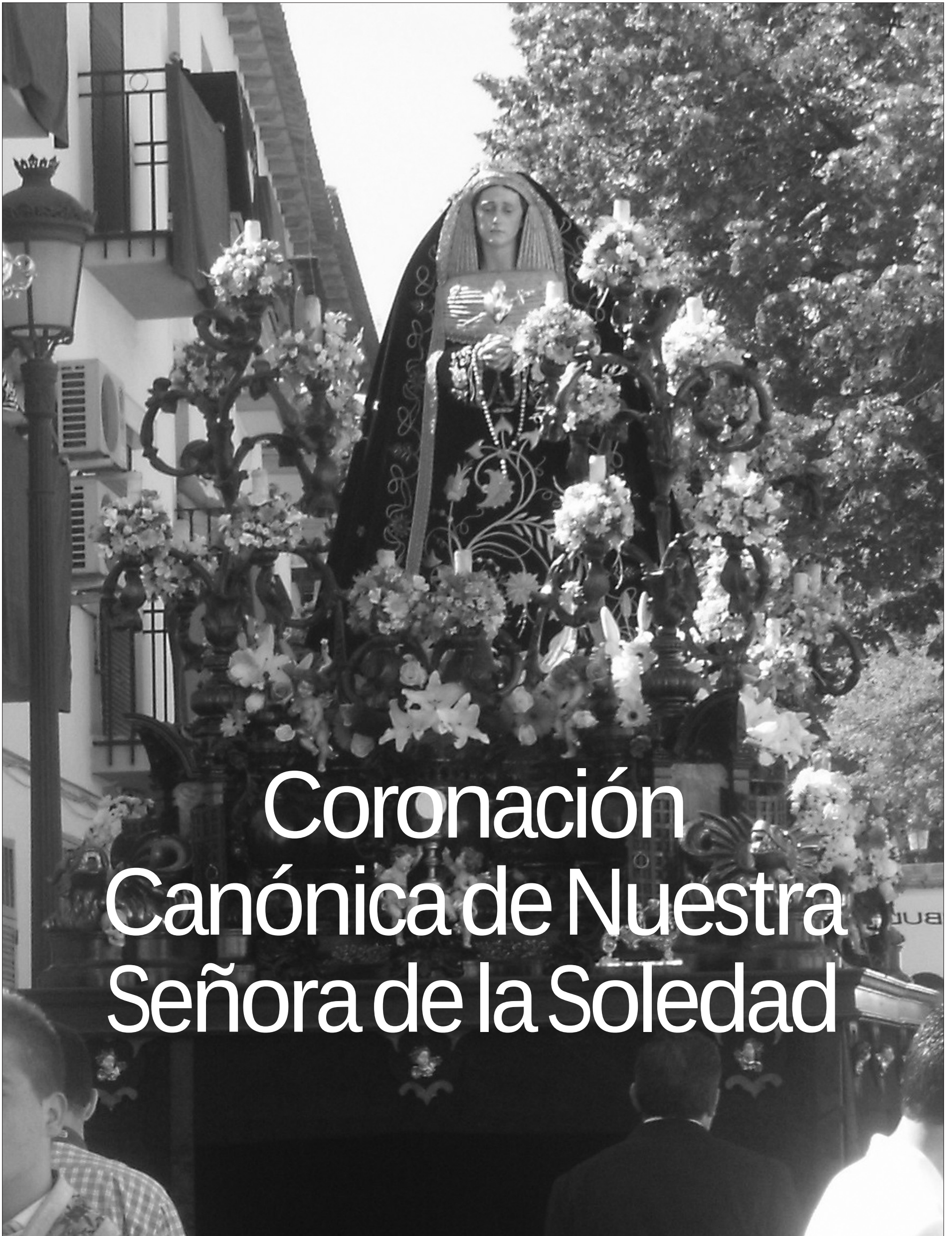
—Coronación—

Recordamos la cronología de la Coronación y anunciamos como será el acto.



—Historia—

Un recorrido por los acontecimientos más importantes de la Soledad



Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad

**CORONACIÓN
CRONOLOGÍA**

El próximo sábado 23 de junio a partir de las 18:30 horas tendrá lugar el acto central de la Coronación Canónica de la Virgen de la Soledad, un acto donde se espera una gran participación de público.

Por **Redacción**

Una coronación que no se producía en cincuenta años

Solo en dos ocasiones han tenido lugar actos similares en la ciudad de Guadix, con repercusiones espirituales y pastorales de gran alcance. En 1923, don Timoteo Hernández Mulas, entonces obispo de Guadix, recogiendo los frutos y deseos de Don Ángel Marquina Corrales, su antecesor en la mitra accitana recientemente fallecido, coronaba canónicamente en el parque de la localidad a la imagen de nuestra patrona la Virgen de las Angustias. Posteriormente, en 1960 era don Rafael Álvarez Lara quien imponía la corona al cuadro de la Virgen de Gracia, patrona de las cuevas, cuyo cincuenta aniversario ha sido celebrado con todo un año jubilar, cuya puerta santa ha sido la de la cueva de la santísima Virgen. Ahora, don Gines García Beltrán, recogiendo también los trabajos previos de Don Juan García Santa-cruz, coronará canónicamente a la Soledad bendita. La Coronación viene precedida por cuatro condiciones nacidas de los decretos de la Santa Sede: Antigüedad y excelencia en el culto a la Madre de Dios en alguna de sus advocaciones; petición por parte del obispo de la diócesis, avalado por las entidades parroquiales cofrades, religiosas y cívicas que pudieran y quieran sumarse a la instancia; obra social y benéfico caritativa que otorgue al acto de la coronación, como expresión del amor divino su correspondencia en el amor al prójimo; y acto litúrgico solemne que imponga una artística corona a la imagen de María en manifestación y memoria de que Dios la ha coronado como muestra de su excelencia sobre las demás criaturas.

A las seis y media de la tarde del sábado 23 de junio, la imagen de nuestra señora aparecerá en el atrio de la Catedral de Guadix. Seguidamente en presencia de todo el pueblo y de las autoridades y numerosos invitados, comenzará la Eucaristía, presidida por nuestro obispo, en cuyo centro los padrinos acercarán la corona para ser bendecida. En este caso, apadrinan esta celebración las religiosas hermanitas de los Desamparados y el presidente nacional de la Federación de Hermandades de la Virgen de la Soledad de toda España. A continuación en señor obispo accederá hasta la altura de la imagen para colocar la corona a los sonos de la música, las campanas y los cohetes. Una vez finalizado el acto, se procederá al traslado de la Virgen coronada a su templo sanmiguelero.

Desde ese instante, Guadix cuenta con tres imágenes de la Virgen coronadas, como seña de su impronta mariana y como compromiso en el crecimiento del amor cristiano más hondo en la ciudad.

Cronología de una coronación

Este año ha sido dedicado a desarrollar el calendario que se preparó para llegar a la coronación canónica de Ntra. Sra. de la Soledad.

La Estación de penitencia del Viernes



Cartel de la Coronación.

Santo y la celebración del pésame el Sábado de Gloria de 2011, se desarrollaron con normalidad. También participaron en la procesión del Corpus Christi.

Allá por el mes de junio del año pasado, presentaron el calendario y el cartel de “un año para una Coronación”. Fue a cargo de Francisco Javier López Pérez y celebrado en la parroquia de San Miguel.

El día 1 de Julio, Charla formativa “La droga esa lacra social”, a cargo del Sargento Primero de la Guardia Civil D. Agustín Romero Sánchez del puesto de La Calahorra. Se sumaron a la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud, con la celebración de la Vigilia en la Iglesia de San Miguel y al día siguiente con la participación de la hermandad en el Vía Crucis, en el que la Virgen de la Soledad estuvo invitada como única presencia de la Virgen. Allí anunció públicamente nuestro Obispo Don Ginés que coronaría canónicamente a Ntra. Sra. de la Soledad el 23 de junio de 2012.

Iniciaron el curso con la charla “Porqué una Coronación Canónica”, impartida por D. Manuel Amezcua, hermano y Párroco de las parroquias de Gracia y Fátima.

El curso cofrade lo iniciaron el día 8 de octubre, con el rezo del Santo Rosario y Eucaristía.

También asistieron a la Convivencia de las hermandades de la Soledad, celebrada este año en Granada, organizada por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, en San Jerónimo.

Charla formativa a favor de la Vida y contra el aborto, impartida por el vicedecano de la Facultad de Psicología de Granada en los salones del Obispado.

El día 26 de noviembre, celebraron en la capilla de la Virgen la primera meditación de la Soledad, que estuvo a cargo de Francisco Javier López.

Diciembre fue para unirse a la Vigilia de la Inmaculada, celebrada en Cúllar y la Navidad, montando el Belén con los más jóvenes de la hermandad.

La Segunda Meditación de la Soledad, fue el día 28 de enero y estuvo a cargo de la participación femenina de la hermandad, con acompañamiento musical de Miguel Amezcua Pérez con su Violonchelo.

Festividad de la Candelaria, con la presentación de los niños al Señor, celebrada con la asistencia de los nacidos en este año, así como sus familias.

Triduo en honor a la Santísima Virgen de la Soledad. En los días 15 al 17 de marzo, celebrados a una hora tardía con el objeto de facilitar la asistencia de los que estuvieran trabajando.

Función Principal de Instituto, celebrada el día 18 de marzo con la bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos.

El día 31 de marzo, se celebró un paseo por los sentidos cofrade, que terminó en la parroquia de San Miguel, y en donde se hizo referencia a la recién bendecida imagen de Jesús de la Sentencia, y a la Virgen de la Soledad, por su próxima coronación canónica.

El Viernes Santo, celebramos la última Estación de penitencia con la Virgen sin

coronar.

El Sábado de Gloria, después de haber quedado de acuerdo con la Hermandad del Santo Sepulcro, se desplazaron a la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, para acompañar a la imagen de Jesús yacente hasta la Parroquia de San Miguel, en donde lo esperaba su Santísima Madre, para recibir el Pésame del pueblo de Guadix durante todo el día y el rezo de los siete dolores, ya por la tarde.

Al final de este acto, el Hermano Mayor D. José Gerardo Morillas, quitó la corona a la Virgen, siendo la próxima que adorne las benditas sienes de Nuestra Señora la que le imponga nuestro Obispo D. Ginés el próximo día 23 de junio.

Antes de la Vigilia Pascual, la hermandad acompañó a la del Santo Sepulcro en su regreso a su Iglesia.

Ya en Mayo empezó la recta final de nuestra preparación. El día 5, se presenta en nuestra iglesia parroquial el cartel anunciador de la Coronación Canónica.

En este acto, se presentó e interpretó por vez primera el himno de la coronación, cuya letra es de D. Francisco Javier López y la música de D. Rafael Pascual Hernández Muñoz y que interpretó el coro de la hermandad dirigido por D. José María

La corona, obra maestra de D. Fernando Marmolejo, y que presentó él mismo el día 19, siendo grande la expectación y la satisfacción de haber cumplido con las expectativas que se habían creado.

El día 26 de mayo, se celebró el tradicional rosario vespertino, pero en esta ocasión dentro de la iglesia, acompañado por una ofrenda floral a la Virgen que tuvo una gran aceptación.

El pleno de la corporación municipal celebrado el día 29 de mayo, acordó por unanimidad conceder la medalla de oro de la ciudad a la hermandad, reconociendo la labor social mantenida en el tiempo, que se hace en Guadix y fuera de aquí. También acordó llamar a la Plaza conocida como compás de Santo Domingo con el nombre de Plaza de Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

El día 2 de junio, se presentó el manto obra de D. José Manuel Martínez Hurtado, que ha confeccionado una obra que entronca muy bien con la personalidad de la hermandad y que él mismo nos enseñó. También tuvimos la ocasión de escuchar por vez primera la marcha “Madre y Reina de San Miguel”, compuesta por D.

interpretada por la Banda de Ntro. Padre del Perdón.

El pregón se celebró el día 3 de junio y estuvo a cargo del Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo, que nos habló como sólo él sabe hacerlo de la Virgen y de su visión de “la Soledad”. A continuación se estrenaron las marchas dedicadas a la Virgen: “Mater Mediatrix”, obra de Rony Ramírez y su padre Antonio Ramírez y “Soledad Coronada”, obra de D. Eduardo Ramírez Parra.

**REPORTAJE
RECORRIDO
HISTÓRICO**

La Virgen de la Soledad se ha convertido en todo un referente de las cofradías y hermandades de nuestra ciudad. Ubicada en el barrio de San Miguel es una de las que mayor devoción y tradición tiene en Guadix. Y es que son cinco siglos donde la

La Virgen de la Soledad: fechas claves de cinco siglos

1585

El Archivo del Obispado de Guadix conserva un acta fechada el 5 de junio de 1585, en la que los responsables de la cofradía acuerdan protestar ante la autoridad eclesiástica accitana, siendo Obispo Don Juan Alonso Moscoso, habida cuenta de la intención de un grupo de personas, que desde el mes de marzo del mismo año, intentan constituir una hermandad "de las Angustias y Soledad de Nuestra Señora", en la ermita de San Sebastián, arguyendo la existencia antiquísima de una corporación cofrade en la ciudad, con el mismo título y doscientos miembros. (Carpeta cuarta de Hermandades. Manuscrito).

1593

Nuestra Hermandad, el 25 de febrero, aparece en las crónicas de la recepción de la reliquia de nuestro Patrón, San Torcuato, como una de las más antiguas de Guadix, según el historiador del Obispado Don Pedro Suárez. No es extraño, toda vez que los castellanos, tras la reconquista, copian los usos de la Semana Santa de sus tierras de origen, donde todavía no se celebran otras procesiones que las del Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad. Durante el siglo XVII aparecen las devociones a otras imágenes dolientes de María. Pero la influencia de la reina Isabel de Valois, esposa de Felipe II, determina el auge de la devoción a la soledad de María, por arte y parte de la imagen del convento de los Mínimos de la Capital madrileña, copia de una tabla francesa traída por la soberana desde Francia, en la que María aparece al pie de la cruz desnuda y con sudario, ataviada como una viuda de la corte, es decir, con vestido blanco y gran manto negro, y sus manos cruzadas de las que pende un rosario.

1617

Desde el 12 de marzo de ese año, se conservan en el Archivo del Obispado las primeras constituciones de la cofradía de las que tenemos noticia. No fueron inmediatamente aprobadas, pues el Obispo Don Nicolás de Valdés y Carriazo, murió en Baza cinco días después de la presentación del documento. Y su sucesor, Don Fray Plácido Tosantos, era embajador extraordinario de Felipe III, ante el Papa Pablo V Borguense, para impetrar la definición dogmática de la In-

maculada concepción de María, y no toma posesión del Obispado hasta 1619.

1634

El Archivo Histórico del Obispado conserva documentación del pleito con la hermandad del Santo Sepulcro, por la precedencia y antigüedad de la cofradía de la Virgen de la Soledad durante la estación penitencial del Viernes Santo por la tarde, en el Convento de la Concepción, cuya doble portada se explica por la necesidad de que el desfile más antiguo de la Semana Mayor accitana trascurriera con orden por el interior del templo, donde se cantaba por la comunidad de religiosas el "Miserere" a Cristo y el "Stabat Mater" a la Virgen: "llevando la antigüedad de lugar por no aver auido ni aver (sic) otra cofradía ni hermandad que la tenga sin que nadie se entremeta con nosotros y que cualquiera que después viniere passe adelante". (Carpeta cuarta de Hermandades, legajo 110. Manuscrito).

1770

Prohibidas las hermandades por real Cédula de Carlos III, se concede permiso "in extremis", para que se celebre la procesión del Viernes Santo por la tarde, y ello por concesión, al parecer, de los Señores Obispos.

1821

El vecindario de San Miguel, habida cuenta del afecto que sienten por la Virgen de la Soledad, solicitan que la imagen, cerrado el convento de los dominicos por la exclaustación y los preparativos de la desamortización y el expolio de los bienes eclesiásticos, no sea trasladada al convento de la Concepción, sino que se la deje en el barrio que le es propio. El Obispado falla a favor de la petición de la parroquia, aunque está muy empobrecida por efecto de la guerra de la independencia y los sucesivos desgobiernos de las tendencias liberales y absolutistas. (Archivo del Obispado, carpeta 991 de Gobierno eclesiástico.)

1847

Conocemos noticias, gracias a los historiadores Fernández Segura y Pérez López, de cómo la Virgen de la Soledad era precedida en la procesión del Viernes Santo, por cuarenta niñas vestidas de ángeles. Formaba parte de la Hermandad nuestro novelista Torcuato Tá-



Durante el pésame a la Soledad, por primera vez, estuvo presente la imagen del Santo Sepulcro.

rrago y Mateos.

El arco del Camarín.

Durante siglos, la venerada imagen de la Virgen de la Soledad, ocupó la capilla lateral izquierda del presbiterio de la inconclusa parroquia de San Miguel, otorgándosele el arco de la calle Menafíes como camarín. La Virgen podía contemplarse desde la calle por el vano redondo abierto en el arco, como todavía se observa en esta antigua construcción.

1954

El Día 20 de abril, tiene lugar en la Parroquia de San Miguel, la sesión solemne que renueva la fundación de la Cofradía, presidida por el cura párroco, Don José Vílchez y por el hermano ma-

yor, Don Antonio Rodríguez-Campra Castillo.

Traslado parroquial

Acabada la guerra civil, la Parroquia de San Miguel ha sido expoliada y saqueada, destruyéndose todo su patrimonio. La misma suerte sufre la imagen de nuestra titular. Será a mediados de los años cincuenta del siglo XX cuando se comienza a pensar en el traslado de la parroquia al cercano templo de Santo Domingo, cuya conservación es mejor. Por esos años, con la efervescencia devocional del Año Mariano, convocado por S. S. Pío XII, se restaura la cofradía, cuya primera salida todavía tiene lugar desde el antiguo templo, en 1955. Al año siguiente la parroquia y con ella la co-

Virgen de la Soledad ha estado relacionada de una u otra forma con la ciudad. Así, hacemos un recorrido por los acontecimientos más destacados

durante los últimos quinientos años de la vida accitana, en relación con esta advocación tan profundamente arraigada. Por **Manuel Amezcua**

fradía, se trasladan al actual templo del antiguo convento de Santo Domingo, de donde había salido en 1821, tras los desastres de la francesada.

Amadeo Ruiz Olmos, autor de la imagen.

El alicantino Amadeo Ruiz Olmos, afincado en Córdoba como director de su Escuela de Artes y miembro de sus Academias, recibe encargos en Guadix a mediados de los años cincuenta del pasado siglo. Don Rafael Álvarez Lara, entonces obispo de la diócesis, le encargará el Cristo que corona el campanario catedralicio, además de la Anunciación de la capilla central del ábside del mencionado templo. En San Miguel, el recordado párroco Don José Vilchez, le confía la ejecución de la gran imagen patronal del Arcángel, con ella, la de Nuestra Señora de la Soledad, cuya cofradía, tras doce años de interrupción en la posguerra, desea restaurar. Así lo atestigua el archivo de la Hermandad, más la obra de Pablo Lorite Cruz y su conferencia dictada a nuestra cofradía en este mismo año. También Antonio Bonet Salamanca, abunda en datos a cerca de la obra de Amadeo Ruiz Olmos, en su tesis doctoral sobre la imaginería religiosa y española en la segunda mitad del siglo XX.

La viga.

Una antigua y poderosa viga de noble madera, sostiene el ya ruinoso coro del antiguo templo sanmiguelero. Amadeo Ruiz se fija en la curada y antiquísima madera, la pide y, tras algunas resistencias del párroco, los primeros cofrades obtienen permiso para que el escultor haga uso del recio leño y, a cambio, se de por pagado para ejecutar el encargo de la Virgen. Nunca hubo factura de la imagen, pues fue tallada gratuitamente, por permuta de la antigua viga transportada a Córdoba. Desde entonces María Santísima de la Soledad es la viga que sostiene nuestro mejor amor.

Estrellas con nombre propio.

Para la ejecución del gran manto procesional, se realizó una cuestación popular, mediante la cual, cada donativo de 25 pesetas, daba derecho a una estrella con nombre propio, o sea, con el nombre del donante. El manto estrellado de la Madre, está desde entonces lleno de nombres y apellidos de los hijos. Una saeta lo expresó admirablemente:

No hay estrellas en el cielo, porque todas las estrellas están bordando tu manto:

espejo del desconsuelo, pon mi nombre dentro de ellas para llorar con tu llanto.

La restauración de la procesión

El ocho de abril de 1955, Viernes Santo del Año Mariano, el programa oficial de nuestra Federación de Cofradías, reza así: "Nueva Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad. Sale de San Miguel, a las once de la noche, con el siguiente itinerario: San Miguel, Cruz de Piedra, Bovedilla, Santiago, Mira de Amezcua, Ancha, Plaza, Catedral, Cruz de los Caídos, a su Iglesia. Sábado Santo: Péame a la santí-



Tradicional momento del encuentro en la tarde noche del Viernes Santo.



Traslado de la Virgen de la Soledad a la Catedral para su coronación canónica este sábado.

sima Virgen en la parroquia de San Miguel. Sermón de Soledad a las ocho de la tarde".

La corona

En 1956, Don Rafael Álvarez Lara, prelado accitano, impuso la corona, como ofrenda de sus devotos a la venerada imagen, en celebración solemne. Es obra del antiguo y afamado taller granadino de los Hermanos Moreno, cuya tercera generación de orfebres continua la artística labor familiar. La noble presea fue enriquecida en la década de los ochenta con hermosas cabezas de ángeles en plata, esta vez sobredorada.

El encuentro

Ya en 1957, tiene lugar el encuentro con el Santo Sepulcro, si bien con el recorrido inverso al

que se seguiría durante décadas. Atendemos de nuevo al programa federativo:

"Nuestra Señora de la Soledad, sale de san Miguel a las nueve de la noche, hasta la Bovedilla, donde espera el paso del Santo Sepulcro, siguiéndolo por Mira de Amezcua, Ancha, Plaza, Catedral, Cruz de los Caídos, a su Iglesia".

Desde ese año, Don Carlos Ros, sacerdote director de la recién fundada Escolanía de Niños cantores de la Catedral, dirige el canto "Sálvame Virgen María", en recuerdo de su madre que, al verse sola por las calles de Madrid y perseguida por milicianos en 1936, lo cantó bajito encomendándose a la Vir-

gen y librándose de ser arrestada, porque el soldado presto a detenerla, recordó el mismo canto en boca de su madre. Por esta razón Don Carlos siempre eligió esta pieza musical para invocar a la Virgen de la Soledad en memoria de la soledad de su madre durante el peligro bélico. La tradición la mantiene ahora el Coro María Briz.

La Orden

Desde 1970, un numeroso grupo de jóvenes forma una sección de la hermandad, llamada Orden de nuestra Señora de la Soledad, que realizó labores espirituales, formativas y de asistencia y acompañamiento de los pobres e impedidos. Sufragaba su actividad por medio de representaciones

teatrales, durante más de una década.

"La Juventud habla".

Se trata de una publicación periódica de la cofradía, que llegó a editar hasta quinientos ejemplares. Tres mil en el número extraordinario con motivo del 50 aniversario de la coronación de la Virgen de las Angustias. Colaboraban los miembros de la hermandad, más algunos sacerdotes, entre ellos Don Manuel Varón, entonces párroco de Fátima.

La primera cuadrilla de costaleros.

En 1973, siendo hermano mayor de la Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias Don Juan de Dios Carrillo, se nos cedió el antiguo trono de la Patrona, obra de Antonio Castillo Lastrucci, y se formó la cuadrilla de costaleros, pionera de entre las de la ciudad, e integrada por los propios cofrades jóvenes. Posteriormente, en 1982, el paso fue enriquecido con respiraderos de Antonio Moreno Carrasco y se dejó de utilizar un trono de madera dorada del escultor granadino Carlos Rodríguez Traveset, ejecutado en 1954.

El palio de un año.

En 1983, se pasaron bordados del siglo XVIII a un damasco de brocado en oro viejo, componiendo un palio cuyo techo se centra en una gloria con el emblema de la cofradía. Ahora se usa ocasionalmente para los altares de cultos.

1989

La imagen de la Virgen de la Soledad es restaurada en los talleres de Don José Manuel Bonilla Cornejo, de Sevilla.

Salidas extraordinarias.

En 1963, con motivo de las misiones populares, la Virgen fue llevada a la Plaza de las Palomas, en solemne rosario de antorchas, con masiva participación de fieles. En 1984, salió en rosario de la aurora, hasta la Iglesia de san Diego, en procesión matutina.

En el año 2005, el 18 de Septiembre, con motivo del cincuentenario de la reconstrucción de la Cofradía, la imagen de la Virgen procesionó acompañada por la Banda de la Oliva de Salteras y las cofradías de la ciudad. Por la mañana había tenido lugar la celebración solemne de la Eucaristía, presidida por Don Juan García Santa Cruz Ortiz, Obispo de la Diócesis.

2007

La Virgen posee desde ahora una toca de sobre manto, en malla de oro, con ricos bordados del siglo XVIII., pasados por Elisa Amezcua, la misma bordadora del palio, con motivo de la XXXIV Convivencia de Hermandades y Cofradías de La Virgen de la Soledad, celebrada en Guadix el 21 de octubre del 2007.

2012

Es ahora cuando esta cofradía alcanza el cénit de sus propias posibilidades con la Coronación Canónica de Nuestra Señora. No hay, ni puede haber, mayor expresión de la excelencia del amor mariano, que esta imposición canónica de la áurea corona sobre la imagen de la Virgen: es un don y un compromiso a la vez, del mayor amor posible.

Cultura comarcal

GUADIX CLÁSICA Orquesta Ciudad de Granada

La Guadix Clásica se cierra con la Orquesta Ciudad de Granada

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La XX edición de Guadix Clásica llega este viernes a su fin con una cita de lujo: un concierto de la Orquesta Ciudad de Granada en el que se contará con la colaboración de la Coral Acyda de Guadix y en el que se interpretará el himno compuesto a Nuestra Señora de la Soledad con motivo de su coronación canónica este sábado. Al órgano actuará Rafael Pascual Hernández Muñoz. La cita es el viernes a las diez de la noche en la calle Santa María del Buen Aire y, como en el resto de conciertos de Guadix Clásica, las invitaciones pueden recogerse todavía en las dependencias municipales de Cultura que hay junto al Teatro Mira de Amescua. Se cierra así una edición que ha contado en cada una de sus citas con una excelente asistencia de público y con actuaciones de destacada calidad. Como broche de lujo, desde la concejalía de Cultura y el área de Cultura de la Diputación provincial se ha programado un gran concierto acorde con la celebración que Guadix vive el sábado.

Más información sobre la Orquesta Ciudad de Granada

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) cuenta con la participación institucional del Consorcio Granada para la Música, formado por el Ayuntamiento de Granada, Junta de Andalucía y Diputación de Granada. Fue creada en 1990 como orquesta sinfónica clásica, siendo su principal director Juan de Udaeta. Desde 1994 y hasta 2004 la dirección titular y artística es asumida por Josep Pons, y de 2004/05 a 2008 por Jean-Jacques Kantorow. Desde la temporada 2008/09 es Salvador Mas Conde quien ocupa este cargo.



La Orquesta Ciudad de Granada actuará junto a la Coral Acyda para cerrar la Guadix Clásica este viernes.

go.

La OCG ha ido alternando las actividades orquestales en el ámbito granadino, a través de su temporada regular, y en el marco de la provincia y de la comunidad andaluza con importantes apariciones dentro y fuera de España, habiendo actuado en la totalidad de las principales salas y festivales del territorio nacional. Su presencia internacional le ha llevado a Suiza, Italia, Portugal, Austria, Francia, Alemania, Gran Bretaña... siempre cosechando importantes éxitos de crítica y público, resaltando su imponente personalidad artística.

Desde su creación han sido muchos los solistas, directores y agrupaciones corales que han actuado con ella (desde Plácido Domingo a Enrique Morente, Orfeón Donostiarra o British Choral Academy, entre otros). Entre sus grabaciones destacan las realizadas para el sello Harmonia Mundi junto a Josep Pons. La OCG tiene entre su haber numerosas distinciones como la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio Andalucía de Cultura "Manuel de Falla", el Premio Andalucía de la Música y la Medalla de Honor del Festival Internacional de Música y Danza de Granada en su edición de 2010.

Coral Acyda

La Coral Acyda nace en el seno de la Asociación Cultural y De-

portiva Accitana en el año 1.988, siendo fundada por Jesús Blázquez Carrasco, quien la dirige desde entonces. Ha intervenido en múltiples ocasiones en los Conciertos de Navidad que, organizados por la Asociación Músico-Coral Federico García Lorca, con la participación de la Banda Municipal de Música de Granada, se llevan a cabo en el Auditorio Manuel de Falla bajo la dirección de Miguel Sánchez Ruzafa, habiendo interpretado obras como Carmen de Bizet, Antologías de Zarzuela, Temas de Películas, El Triunfo de Afrodita de Carl Orff, etc. Participa asiduamente en los Encuentros Provinciales de Polifonía y en uno fue la Coral homenajeada.

PATRIMONIO

El yacimiento de Orce cumple 2,5 años de historia

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Hace 2'5 millones de años la cuenca de Guadix-Baza (Granada) estuvo ocupada por un inmenso lago formado a partir de un antiguo brazo de mar, cuya extensión fue variable dependiendo de las precipitaciones, la evaporación y otros factores de tipo geológico.

Además de la imagen espectacular que dejó el Gran Lago en su ribera más oriental (altiplanicies, llanuras, mesetas y barrancos semidesérticos que hoy en día conforman el paisaje de Orce), otra de las riquezas que nos dejó fueron los yacimientos paleontológicos y arqueológicos.

Alrededor del lago se formaron lagunas de aguas semi-dulces, donde los animales se acercaban a beber, y muchos de ellos eran cazados y comidos por los grandes carnívoros que allí vivían. Los restos abandonados quedaron depositados y enterrados en este fango que, por su riqueza en sal, ha permitido su conservación en inmejorables condiciones hasta nuestros días.

En dichos yacimientos se da la mayor densidad de fósiles de toda Europa, una densidad que algunos estiman sólo comparable a los de los legendarios yacimientos de África del Este. Además de los restos de fauna y flora encontrados se halló industria lítica, evidenciando la presencia de los primeros homínidos europeos.

Recientemente un equipo internacional de científicos ha datado en 1,2 millones de años la edad del yacimiento de Fuente Nueva-3, en Orce (Granada), donde se han hallado herramientas líticas en asociación con restos de fauna de la época, entre los que se incluyen un esqueleto casi completo de mamut.

Desde la empresa RAPAMONT "Aventuras Turísticas" os llevamos a recorrer sobre ruedas estas cañadas y altiplanicies llenas de historia, ya que por su ubicación y geografía, Orce ha sido testigo del paso de infinidad de civilizaciones desde la prehistoria hasta la actualidad.

¡¡DESCUBRE ORCE DE UNA FORMA DIFERENTE!!

RAPAMONT "Aventuras Turísticas"

<http://rapamont.blogspot.com>

627675587 / 661271404

Se trata de una nueva oportunidad que se le ofrece tanto a los habitantes de la comarca de Guadix como del resto del territorio nacional para descubrir los secretos escondidos en Orce.

PROYECTOS Hernán Valle

El alcalde anuncia en Hernán Valle la finalización de la Plaza de España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Numerosos vecinos y vecinas se dieron cita en el salón de actos del centro sociocultural de Hernán Valle para participar en la reunión con el Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix al completo, con su alcalde José Antonio González Alcalá al frente. Tal y como él mismo indicó, esta era su primera reunión como alcalde con estos vecinos, aunque ya había tenido ocasión de compartir con

ellos la misa y la procesión de sus fiestas patronales el pasado domingo. El principal objetivo de este encuentro era, según explica el propio González Alcalá, hacer un seguimiento de la situación del anejo que, según destacó en su intervención "no es que lo consideremos como un barrio de Guadix, sino que para nosotros es Guadix". Y detalla que en el transcurso del encuentro "estuvimos viendo con los vecinos lo que se ha hecho y lo que se está haciendo, al

tiempo que anunciamos algunos proyectos futuros". En este sentido, el alcalde accitano anunció la próxima finalización de la Plaza de España, la construcción de la rotonda demandada por los vecinos y el inicio de los trámites para que el próximo año Hernán Valle pueda tener su propia pista de pádel. Se trataron además otras cuestiones, como la necesidad de limpieza en los solares para prevenir incendios, para lo que el alcalde hizo un llamamiento de-

mandado por los propios vecinos. Por otro lado, se acordó mantener una colaboración estrecha que permita mantener una comunicación lo más fluida posible.

"Es mi primer encuentro con vosotros como alcalde, pero he estado aquí antes muchas otras veces. Como véis, el Equipo de Gobierno es el mismo con la incorporación de dos nuevos concejales, por lo que nuestra labor va a ser continuar con el mismo proyecto de Gobierno", explicó.

PUBLICACIÓN Antonio Praena

Antonio Praena recorre en versos las distintas formas del amor



ARCHIVO

El escritor y profesor Antonio Praena es natural de Purullena y ha publicado “Actos de amor”.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

No es un libro con poemas de amor, insiste Antonio Praena, natural de Purullena. "Más bien se trata de un recorrido por las formas, las experiencias, los arquetipos de amor", cuenta el poeta, que cerró el ciclo de poesía en el Palacio de los Patos con la presentación de Actos de amor, premiada en San Sebastián de los Reyes con el premio José Hierro.

Actos de amor está estructurada según las distintas palabras que los griegos tenían para hablar de él: amor erótico, amor de amistad, familiar y espiritual. Así, el libro concluye con un poema de carácter solidario, pues "el amor solidario implica todas nuestras formas de amar y las culmina", asevera el autor.

No hay, pese a ello, poemas per-

tenecientes a la categoría de "poesía social", sino un "compromiso ético" mucho más amplio en el sentido de la palabra que abarca todos los niveles. "El compromiso por la justicia de este mundo no puede ser un apéndice de nuestra vida. Ha de estar en todo lo que somos y desde siempre: en el amor que vivimos y en el que se nos educa desde niños, en nuestra forma de entregarnos a la persona amada, a los amigos y a Dios -para las personas que tienen fe en el Dios que sea-. El amor lo es todo", afirma Praena.

Actos de amor arranca, como no podía ser de otra manera, con una cita de San Agustín: "Ama y haz lo que quieras", que resume a la perfección la esencia de lo que para el poeta debe ser el amor. "No se puede hacer caridad una hora y luego ser un lobo de la es-

peculación. No debo gritar "solidaridad" y ser violento, injusto, falaz con mis amigos y mi gente. Praena se muestra muy decidido con el papel que debe tener la poesía en momentos tan complicados como el actual, y no solo por su contenido "implicado con la sociedad", sino también "por su belleza, por su aldabonazo a las profundidades del hombre y a su dimensión social, por su manera de mirar...". "Un buen poema puede hacernos mejores aunque hable de pájaros, del mar... Pero, aparte de las circunstancias económicas y políticas de nuestro mundo, es absolutamente necesaria en todo momento. La poesía no sólo debe ayudarnos a mirar o sentir, sino también a pensar con una racionalidad más abierta".

CURSO CAE

Jornada “Mejora rendimiento muscular”

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Centro Andaluz de Entrenamiento de Marcha Atlético de Guadix “Manuel Alcalde” prosigue con sus actividades y, en colaboración con la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Atletismo, la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Guadix, ha organizado para el próximo viernes 29 de junio una nue-

va jornada formativa desde el ámbito de la biomecánica enfocada a la “Mejora del rendimiento muscular”. El curso tendrá lugar a partir de las seis de la tarde en las instalaciones del C.A.E.M.A. de Guadix que tiene en la pista de atletismo del polideportivo municipal de Guadix.

La participación, que será gratuita, estará abierta a 25 personas, pudiendo confirmar la asistencia

mediante e-mail indicando nombre y apellidos a secretariacae-guadix@gmail.com .

Según informa el director del Centro, Manuel Ángel Segura, la jornada estará impartida por Alejandro Ruiz, entrenador personal especializado en evaluación del sistema muscular.

Contenidos

Los contenidos de la jornada serán los siguientes:

- ¿Qué es la biomecánica y qué nos aporta a nuestro entrenamiento?
- ¿Cómo detectar un posible desequilibrio muscular?
- ¿Cómo podemos reforzar posiciones débiles del sistema músculo-esquelético?

ANIVERSARIO

Se cumplen 100 años del nacimiento de Fernández de Castro

JUAN JOSÉ RUIZ MOLINERO
GUADIX

Granada es proclive a los olvidos de sus hijos que mejor han honrado a su ciudad, por su talento, sí, pero también por su talento, por su humanidad y por su amor desmedido por su tierra. Es el caso del escritor, dramaturgo, poeta y periodista José Fernández Castro, del que el pasado 16 de junio se cumplieron cien años de su nacimiento, fecha que, por fortuna, el Ayuntamiento de Granada ha recordado en un acto institucional en el que se ha rendido homenaje al hijo predilecto, con una conferencia de César Girón, entre otros actos que los hijos del escritor preparan para intentar romper de alguna manera las vendas que ciegan tantos ojos a los que saben muy bien quién era y que obra nos dejó este granadino, nacido en La Peza el 16 de junio de 1912. Y para mostrárselo, igualmente, a quienes por su edad y su desconocimiento de un siglo de creación literaria, de inquietudes y de tragedias, no les dice nada este nombre que está grabado en los anales de una ciudad. Centenario de un viejo árbol, de un roble, aunque su aspecto delicado y enfermizo lo confundiera con un junco, que nunca se doblegó y resistió los avatares de la vida y de una España y una Granada, donde el cainismo fue en trágicos años seña de identidad.

En uno de los muchos libros que me dedicó -precisamente en la tercera edición de su primera obra La sonrisa de los ciegos, que incluía la comedia dramática A la sombra del árbol de los besos- me decía: "A Juan José Ruiz Molinero, escritor y buen amigo, otro más que por Granada y la familia, renuncia al éxito en Madrid". El que sí renunció al éxito que se hubiera merecido, porque su obra está a la altura de los mejores narradores de la época, fue Fernández Castro. Aunque con La tierra lo esperaba ocupó un tomo en la prestigiosa colección Austral de la editorial Espasa Calpe y le abrió puertas en el mundo literario nacional, él siguió apesado por la pasión granadina. Se sucedieron

novelas de la fuerza de Balada del amor prohibido -premio Ángel Ganivet 1978- y De un verano a otro (1993), amén de las biografías del médico y político socialista Alejandro Otero y de Juan José Santa Cruz, el ingeniero que proyectó la Carretera de la Sierra y que fue fusilado en las tapias del cementerio, tras uno de esos esperpénticos juicios sumarísimos del franquismo. Biografía en la que basé el reportaje La carretera más alta y la muerte más baja en agosto del pasado año, en que se cumplía el 75 aniversario de su asesinato y que tanta repercusión tuvo por recordar a otra de las muchas víctimas ignoradas u olvidadas, las circunstancias de su muerte alevosa y los nombres de lo que intervinieron en aquella aberrante y trágica parodia de juicio donde fueron condenados a muerte otros republicanos, entre ellos el presidente de la Diputación Virgilio Castilla.

Menciono estos episodios porque Fernández Castro, como funcionario de la Administración, tras la sublevación militar tuvo que ocultar sus ideas izquierdistas, en un Gobierno Civil donde presencié no pocos episodios dramáticos, grotescos o indignos. Sin embargo, en su obra se revela una apasionada defensa de las libertades y los derechos humanos y su trilogía basada en episodios de la guerra civil está a la altura de los mejores testimonios literarios escritos en España. Recojo alguna frase de lo que Gregorio Morales dijo en un breve prefacio al último libro de la trilogía, De un verano a otro: "Es una gesta donde, a través del individuo, alienta el sino de un pueblo y de una culpa. La prosa es hermosa y fluida, atrayente la intriga, certeros los tipos, hábiles los diálogos. Estamos ante una novela que, a través del amor, del odio, de la vida y de la muerte, trasciende una época para dejarnos donde al final siempre prevalece el ser humano". En 1995 publicaría su libro autobiográfico Ramas de mi árbol. Memoria de Granada desde el Carmen del Alba, donde narra su primeros años en La Peza, su llegada a Granada y lo vivido en la guerra civil.

SOLIDARIDAD Actividades

Próximos eventos solidarios

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El 29 de junio, viernes, actuará a las 20.00 horas en el teatro mira de Amezcua el grupo de Purullena de danza, dirigido por Diomara. Actuará, como invitados dos grupos que completarán la actuación, se trata de un acto a favor de Solidaridad Honduras.

El día 30 de junio, sábado, actuará a las 20.00 horas en el mismo teatro el grupo de Guadix de danza, dirigido por Beatriz. Como invitado actuará un mago.

Las entradas estarán a la venta una hora antes de empezar el espectáculo. Donativo 6 euros a favor de esta ONGD accitana.

Cultura general

ARTE Centrada en la producción tardía del artista, nunca antes expuesta en España

‘El último Rafael’ llega hasta el Museo del Prado

La exposición, inaugurada por la Reina, estará abierta hasta septiembre

la exposición cuenta con un conjunto histórico de cuarenta y cuatro pinturas

EUROPA PRESS
MADRID

La Reina Sofía, acompañada por el presidente de la Cámara de diputados italiana, Giafranco Fini, y el ministro de Educación y Cultura, José Ignacio Wert han inaugurado este lunes, en el Museo del Prado, la exposición “El último Rafael”, centrada en la producción tardía del artista italiano. Reúne setenta y cuatro obras, la mayoría de ellas nunca antes expuestas en España.

La exposición, abierta hasta el 16 de septiembre, logra trazar un certero recorrido cronológico por la actividad del maestro de Urbino, desde el inicio del pontificado de León X (1513) hasta su prematura muerte en 1520, sin olvidar la labor que desarrollaron sus principales discípulos Giulio Romano y Gianfrancesco Penni. Así la exposición cuenta con un conjunto histórico de cuarenta y cuatro pinturas, veintiocho dibujos, una pieza arqueológica y un tapiz, procedentes de cerca de cuarenta instituciones distintas.

Organizada en colaboración con el Museo del Louvre, para Miguel Falomir, coordinador científico de la exposición, esta muestra es “un verdadero acontecimiento” que tardará genera-



La Reina estuvo presente en la inauguración de la exposición esta semana en el Museo del Prado.

ciones en volver a repetirse ya que muchas de las obras nunca antes habían sido prestadas.

La selección que acoge el Prado, con patrocinio de la Fundación Axa, incluye obras tan célebres como el cuadro de altar de Santa Cecilia precedente de Bologna (Pinacoteca Nazionale); El Pasmo de Sicilia; La sagrada Familia o La Perla.

En el maravilloso lienzo de altar Santa Cecilia el público podrá admirar la singular belleza de sus figuras y la composición armónica y perfecta de las mismas, destreza que el artista logró alcanzar durante su estancia en Roma.

Asimismo, destacan los cuadros del maestro que el propio Museo del Prado conserva de su etapa

INTERÉS La muestra permite identificar la participación de maestro y alumnos en las obras

madura, entre los que se encuentra la gran tabla transferida a lienzo “El Pasmo de Sicilia” (1515-1516), que se exhibe en la muestra por primera vez tras su restauración.

Durante el recorrido, que se presenta de forma cronológica y en seis ámbitos temáticos, se puede apreciar el desarrollo pic-

tórico y estético de Rafael al tiempo que se compara su evolución artística final con una selección de obras de sus dos seguidores Romano y Penni, tanto de las realizadas en vida del artista de Urbino como de las inmediatamente posteriores a su muerte.

Esta inédita comparación permite identificar la participación de maestro y alumnos en las obras, así como dilucidar la contribución intelectual y estética de éstos a la obra de Rafael. Así de Romano se mostrará el gran cartón para la “Lapidación de san Esteban”, que se hizo como preparación para un cuadro de altar destinado a Génova y de Penni, su estudio de composición para la Sagrada Familia.

GALARDONES

“El amor hacia la música es lo que nos permite crecer”

EUROPA PRESS
MADRID

El pianista y pedagogo Menahem Pressler, distinguido con el premio Yehudi Menuhin a la Integración de las Artes y la Educación en su novena edición, ha sido rotundo respecto al papel que la música juega en la vida: “El amor hacia la música es lo que nos permite crecer”.

Así lo ha resaltado en un encuentro con medios de comunicación a pocas horas de recibir, de manos de la monarca, este galardón que concede la Escuela Superior de Música Reina Sofía, dirigida por Paloma O'Shea, a quien Pressler ha elogiado “por la belleza como mujer en su alma y su gran sentido de la responsabilidad por la educación”.

A sus 88 años, el maestro Pressler ejerce la enseñanza como Profesor Distinguido en la Escuela de Música de la Universidad de Indiana en Bloomington, su lugar de residencia, y como asesor del Departamento de Grupos con Piano del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. Pero también continúa con su faceta como solista. “Cuando toco no me siento con más de 50 y cuando enseño con no más de 40, pero cuando subo escaleras sí siento mi edad”, ha ironizado.

Menahem Pressler ha confesado su “alegría” por este galardón que ahora recibe y ha ensalzado la figura de Yehudi Menuhin de quien ha dicho que fue “un ciudadano del mundo que buscaba justicia en todas partes”. Asimismo, ha indicado que nunca se ha considerado en la lista de sus predecesores en este galardón como Zubin Mehta, Claudio Abbado o Alicia de Larrocha, entre otros, a quienes ha confesado su admiración.

El maestro Pressler no ha olvidado mencionar a sus padres a quien les ha agradecido no sólo la vida sino que le hayan aportado “buenos genes” para poder seguir tocando a esta edad.

En su intervención, el pianista y pedagogo ha recordado algunos momentos de su carrera, señalando que ha tenido ocasión de tocar con las grandes orquestas del mundo. “Tuve suerte, aunque la suerte es parte del talento”, ha precisado.

Respecto a su faceta docente, Menahem Pressler ha afirmado que aprendió a enseñar de sus alumnos. “Siempre he pedido mucho, el máximo, pero no más de lo que pudieran dar”.

CINE Además de ‘Los amantes pasajeros’, se suma a ‘The counselor’, de Ridley Scott

Penélope Cruz volverá a rodar a las órdenes de Almodóvar

EUROPA PRESS
MADRID

Penélope Cruz volverá a rodar junto a su director favorito y a compartir planos con su ahora esposo. Lo primero lo hará en *Los amantes pasajeros*, la nueva cinta de Pedro Almodóvar, y lo segundo en *The Counselor*, lo próximo de Ridley Scott donde también estará Javier Bardem.

Según informa Deadline, la única actriz española con un Oscar en sus vitrinas ya ha estampado su firma para hacer oficial su incor-

poración a lo nuevo de Almodóvar. Los amantes pasajeros supondrá el regreso del director manchego a la comedia y que ya contaba en su elenco confirmado con nombres como los de Javier Cámara, Cecilia Roth, Lola Dueñas, Raúl Arévalo, Paz Vega, Miguel Ángel Silvestre, Antonio de la Torre, Blanca Suárez o Carlos Areces.

Cruz vuelve a ponerse así a las órdenes de Almodóvar, con quien ya ha rodado *Los abrazos rotos* (2009), *Volver* (2006), *Todos sobre*

mi madre (1999) y *Carne trémula* (1997). El rodaje de *Los amantes pasajeros* arrancará este mismo verano en Madrid. Deadline también apunta que Antonio Banderas podría sumarse a la producción de Almodóvar. Un extremo que todavía está por confirmar.

Otro proyecto que también se confirma para la actriz de Alcobendas es *The Counselor* donde, además de con Javier Bardem -con quien no compartía planos desde Vicky, Cristina,

Barcelona (2008)-, coincidirá con estrellas de la talla de Brad Pitt o Michael Fassbender. Basada en el guión original de Cormac McCarthy, el escritor ganador de un Pulitzer autor de *No es país para viejos*, *The Counselor* es un drama sobre drogas ambientado en la frontera entre Estados Unidos y México. La película relata la historia de un joven abogado (Fassbender) que pasa por dificultades económicas y decide introducirse en el mundo de la droga de forma eventual para intentar conseguir dinero fácil y rápido traficando con cocaína. En esta aventura se asociará con un viejo amigo con poder adquisitivo (Bardem) y un tipo oscuro y turbio (Pitt). Pero el negocio no saldrá según lo tenían planeado y las cosas se torcerán desatando una ola de violencia.

RODAJE 'El aprovechamiento industrial de los cadáveres'

Resucitan un proyecto de corto basado en una idea de García Berlanga



Un momento del rodaje impulsado por Antonio Gómez Rufo, que se considera deudor moral con Berlanga.

E.P.
CANNES

A punto de terminar *El aprovechamiento industrial de los cadáveres*, un cortometraje basado en una idea original de Luis García Berlanga con guión del propio Antonio Gómez Rufo, el escritor reflexiona sobre el genial cineasta, su vida con él y los motivos que le han llevado a dirigir este homenaje, como él mismo lo denomina. "Es un homenaje colectivo y, para mí, una deuda moral que tenía contraída con él. Estuvimos hablando durante años de hacer esta película y, cuando finalmente estuvimos a punto de decidírnos, sobrevino su enfermedad y el fatal desenlace. Pero es un homenaje porque todos, técnicos y actores, hemos querido que sea así", explica.

En línea con el extremo cine de Berlanga, en este documental de ficción se narran los supuestos estudios realizados por científicos, nutricionistas, ecologistas, políticos y otros diversos

profesionales sobre la hipótesis de alterar el orden natural de la ceremonia de la muerte y sus consecuencias para que el cuerpo humano, una vez perdida la vida, sea objeto de utilidad social. El planteamiento argumental es sencillo: la muerte como despilfarro ha llegado a su fin. La crisis general, así como las necesidades de conservación y supervivencia del planeta, precisa de soluciones imaginativas y útiles. Unas soluciones en marcha que aún no se han hecho públicas y de las que se avanzan sus contenidos como si se tratara de un reportaje "a fondo" realizado por una cadena de televisión.

Se oirán opiniones de expertos y de políticos, y opiniones "de la calle", hasta concluir que todo son ventajas en "el aprovechamiento industrial de los cadáveres". En consecuencia, el proceso se presenta como una solución. Un documental de fic-

ción, en fin, en el que se aúna la visión berlanguiana de la sociedad con la ironía que caracterizaba al genial director. Para Gómez Rufo, es efectivamente un tema "transgresor", pero tratado "desde la ironía, la miserabilización, desde lo 'berlanguiano'. "Luis odiaba las ceremonias, bodas, bautizos, comuniones, funerales. Pensaba que para muchos eran reuniones hipócritas desde el punto de vista social", plantea el escritor.

Más allá de este proyecto, Gómez Rufo señala que lo último que recuerda de Berlanga es "su soledad, su larga enfermedad marcada por el olvido, su propia falta de memoria y el olvido ajeno". Rememora también una frase que le dijo en sus últimos días: "He sido algo célebre por la segunda cosa que más me ha gustado en la vida".

CINE Se cumplen 25 años del estreno de la taquillera cinta

Tom Cruise confirma que estará en la inminente secuela de 'Top Gun'

E.P.
MADRID

Maverick volverá a surcar los cielos. Tom Cruise ha confirmado que de nuevo se pondrá a las órdenes de Tony Scott para filmar, casi tres décadas después, la segunda parte de *Top Gun*. Fue en la alfombra roja de la premiere de *Rock of Ages*, el musical que protagoniza y que llegará a las salas españolas en agosto, donde Cruise confirmó que ya está trabajando con el equipo que prepara la secuela de uno de los grandes éxitos del cine de los ochenta.

Un proyecto en el que Cruise no solo volverá a encontrarse con Scott, sino también con el productor Jerry Bruckheimer. "Estamos trabajando en ello. Vamos a ver qué es lo que pasa, si podemos sacar adelante el guión y lo conseguimos", afirmó el actor en declaraciones a la MTV al ser interrogado por la secuela de *Top Gun*.

"Sería divertido volver a estar dentro de esos aviones. ¡Quiero pilotar esos aviones!", exclamó Cruise que no es el único que quiere volver a volar desafiando

la velocidad del sonido. El otro protagonista, Val Kilmer (Tom "Iceman" Kazanski), ya expresó su interés por regresar en esta secuela: "Seguro, sería muy divertido. Tendría que cortarme el pelo pero... todo por la secuela". Ya hace meses que Scott confirmó que estaban trabajando en la secuela de *Top Gun*, aunque parece que el proceso de crear un guión medianamente coherente para devolver a la acción a personajes que llevan tres décadas en el dique seco se les está atragantando.

TEATRO Comedia romántica en las aulas

Jesús Bonilla regresa al teatro con 'Historia de 2'

E.P.
MADRID

El actor Jesús Bonilla vuelve al teatro con *Historia de 2*, una comedia romántica entre un profesor de instituto y la madre de uno de sus alumnos. La obra, escrita por Eduardo Galán, dirigida por Gabriel Olivares y protagonizada también por la actriz Ana Ruiz, se representará en el Teatro Amaya de Madrid desde este miércoles hasta el 12 de agosto.

Este relato cuenta el romance que surge entre Ortiz y Lola. Él es un profesor de unos 60 años que está cansado de intentar mejorar un sistema educativo que no comprende, por lo que pretende conseguir la jubilación anticipada. Ella, una cajera de supermercado, luchadora, dulce y con escasa cultura, intenta sacar adelante a su hijo.

Ambos personajes, demasiado diferentes para comprenderse, se conocerán a través de las horas de tutoría que Ortiz le dedicará a Lola para intentar avanzar en la educación de Dani, su hijo, quien está atravesando una adolescencia conflictiva. En estos encuentros llegarán a enamorarse hasta alcanzar una relación "imposible" y llena de humor, según han destacado sus protagonistas este martes durante la presentación.

Bonilla se encuentra "encaillado" en la comedia desde

hace años y, sin embargo, descubrió que con esta comedia romántica podía provocar tanto la risa como el llanto. "Fue imposible decir que no", apunta el actor, para quien este regreso supone volver a experimentar "la magia" del teatro.

Su vuelta a la escena estuvo protagonizada por momentos de "pánico" al principio, porque se sentía "desentrenado". Pero "una vez superado", señala el actor, se encuentra feliz de reencontrarse con el público. "Me gusta volver a mi origen, porque los actores se forman en el teatro, los demás medios son sucedáneos", ha manifestado.

La presentación ha tenido lugar en el Instituto de Educación Secundaria Beatriz Galindo, donde el autor de esta obra es actualmente profesor de Lengua y Literatura. Según ha indicado, este texto ha sido concebido "al modo de" Pigmalión o *My fair Lady*, con el espíritu también de *Rebelión* en las aulas, ya que también se aborda el "conflicto educativo del profesor".

Ana Ruiz, conocida por su interpretación en la serie televisiva *Camera café*, ha señalado que esta obra no solo habla de una historia de amor, sino de la actualidad, de la educación escolar, pero también de las familias. "Todo el mundo se identifica y está sensibilizado con el tema", señala.

HALLAZGO Tiene clavada una estaca

Bulgaria expondrá los restos de un 'vampiro'

E.P.
MADRID

El museo de historia de Bulgaria planea exponer el esqueleto de un "vampiro" la próxima semana después de desenterrar los restos de dos hombres que murieron apuñalados en el pecho con varillas de hierro hace 700 años.

Los arqueólogos, que estuvieron excavando en un monasterio cerca de la ciudad de Sozopol, a orillas del mar Negro, encontraron los esqueletos enterrados según un ritual pagano dirigido a evitar que esos hombres se convirtieran en vampiros.

"Es una creencia pagana extendida en las tierras búlgaras entre los siglos XII y XIV. La gente era muy supersticiosa por aquel entonces", dijo el director del Museo de Historia Nacional Bozhidar Dimitrov. "En todo el país hemos encontrado alrededor de 100 entierros 'vampiros' de este tipo, en su mayoría de nobles de la Edad Media considerados como chupadores de sangre inmorta-

les". Dimitrov explicó que este tipo de gente eran considerados como malvados durante su vida y según creencias paganas podrían convertirse en vampiros después de la muerte y continuar atormentando la vida.

"Esto es por lo que a menudo eran perforados con varillas de metal o de madera", dijo. El país balcánico, que se mantuvo pagano hasta que abrazó el cristianismo en el siglo IX, hace frontera con Rumanía, donde se ubica la antigua Valaquia, el el lugar de nacimiento en el siglo XV de Vlad Tepes 'El Empalador', el sanguinario gobernante en el que se basa Drácula. El gobernante rumano del siglo XV, no fue un vampiro, pero su crueldad y su nombre inspiraron a Drácula, creado por el novelista Bram Stoker.

Los hallazgos en Bulgaria han despertado el interés de los entusiastas de los vampiros de todo el mundo y ahora el pequeño país balcánico podría buscar capitalizar su herencia pagana.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Noche de emociones y despedidas en el Guadix CF

Unas 400 personas acudieron a la cena de gala con diversos reconocimientos

Joaquín Onieva, que dejará la presidencia tras cuatro años, fue homenajeado

REDACCIÓN
 GUADIX

Fue una noche de emociones y de despedidas. Unas 400 personas acudieron en la noche del viernes al Hotel Carmen para celebrar la tradicional cena de gala de fin de temporada del Guadix CF. Una cena en la que había un protagonista por encima de todos y ese no era otro que Joaquín Onieva, que dejaba la presidencia del club blanco tras cuatro temporadas al frente. Lo hizo visiblemente emocionado y recibiendo el cariño de toda su directiva que le regaló un cuadro de recuerdo y del equipo femenino sub 16 que también le hizo varios regalos al presidente que ha conseguido devolver la ilusión por el fútbol de cantera a la ciudad de Guadix. En el evento estuvo presente el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido y la concejala de Formación y Empleo, Ana Payán.

La cena comenzó a partir de las nueve de la noche y, una vez proyectados varios videos sobre el Guadix CF, se procedió a la entrega de trofeos. Desde los aguiluchos hasta el equipo senior todos fueron pasando para recoger sus trofeos y diplomas. Fueron varios los momentos más emotivos de la noche: así, la entrega de trofeos al equipo alevín que ha hecho historia proclamándose cuarto finalista del Campeonato de Andalucía de clubes. Su entrenador, Santi de Haro, entregó el trofeo al máximo goleador, Raúl García, que ha conseguido más



Joaquín Onieva recibió el merecido homenaje su junta directiva que le entregó un cuadro con fotografías.

Ubric se ha convertido en el máximo goleador de la historia del Guadix CF

de 90 goles esta temporada y al jugador más regular que fue para Porro.

Otro equipo que ha hecho historia en su primer año de existencia ha sido el Guadix CF femenino sub 16, quedando terceras en liga y campeonas en la Copa Diputación tras derrotar al Maracena en la final. Las jugadoras acompañadas por su entrenadora, Lola Vilar, recogieron sus trofeos ilusionadas y, entre ellas, no podía faltar la campeona de España con la Selección Andaluza, Lorena Barranco Gabarrón, que, además, ha sido la máxima goleadora.

Reconocimientos al equipo sénior

Los momentos más esperados llegaron al final de la cena. El delantero accitano, Ubric, recogió su trofeo, un año más, al máximo goleador del Guadix CF, con 19 dianas. El trofeo al jugador más regular recayó, muy merecidamente, en el pequeño jugador de La Peza, Toni, que, además, ha conseguido 11 goles este año. Hubo homenajes con placas como las entregadas a Felipe Ibáñez, por sus 20 años como utillero del Guadix CF. También se entregó una placa al querido "Molina" por acompañar a la expedición del Guadix desde hace ya once años.

Otro de los reconocidos como leyenda histórica del Guadix CF fue Pepe Romero, que recogió un

cuadro plagado de imágenes de los años en los que él jugaba y que, domingo a domingo, no se pierda un encuentro de su equipo.

Tras proyectar un video con el lema "Cien veces Ubric", realizado por Televisión Comarca de Guadix, Ramón Ubric Rabaneda, jugador natural de Guadix, recibió de manos del edil de Deportes, el trofeo al máximo goleador de la historia del Guadix CF, ya que acumula la friolera de 102 goles en sus cinco temporadas en el equipo. Ubric quedó además muy sorprendido, ya que sus familiares le regalaron un cuadro muy especial en el que se repasan diversos momentos de su meteórica carrera en el Guadix CF.

CICLISMO

Se inicia la ruta "De Santiago a Santiago"

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Seis miembros del Club Cicloturista Guadix se han lanzado a un reto cultural, pero, la vez, deportivo y muy duro. Durante 13 etapas y tras 1.158 kilómetros sin apenas descanso, pretenden cruzar la Península Ibérica desde la iglesia de Santiago de Guadix hasta la iglesia de Santiago de Compostela. El reto partirá de la iglesia accitana este viernes 22 de junio a las ocho y media de la mañana y llegará hasta la catedral de Santiago de Compostela el 4 de julio, con el solo descanso que puedan realizar en diversos albergues por la noche. Los "veteranos" aventureros que van a realizar esta hazaña son Antonio Poyatos, Ángel Soto, Antonio Magán, Fernando Magán, Carlos Manjón y José García. Para ello cuentan con el apoyo de la Diputación de Granada y del Ayuntamiento de Guadix.

ATLETISMO

4 medallas para la Juventud Atlética en el Andaluz

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Los atletas de la J.A. Guadix, han vuelto a destacar como la mejor escuela andaluza de marcha y una de las mejores del panorama nacional gracias al oro conseguido por Daniel Oliva en la prueba de 3 kilómetros marcha de Algeciras y a la 3ª posición de Joel De La Cruz en esta misma prueba. Ambos revalidaron las preseas conseguidas este invierno en el Andaluz de ruta y dieron a la JAG un magnífico doblete en esta disciplina. En la categoría alevín también la JAG se llevó para Guadix una nueva medalla, en este caso de bronce gracias a la gran actuación de Antonio Valverde en los dos kilómetros marcha. Se trata de un jovencísimo atleta, que atesora una gran calidad y que en su primer año como marchador en la escuela de la Juventud ya ha demostrado su gran valía.

Pero no solo en marcha la JAG consigue medallas ya que la velocista Andrea Barquier fue otra de las grandes alegrías de la tarde gracias a la segunda posición en los 80ml en categoría infantil, que logró después de la deliberación de los jueces que recurrieron a la fotofinish para determinar si la accitana había conseguido el oro.

FÚTBOL SALA Dehesas

Dehesas de Guadix organiza unas 12 horas de fútbol sala femenino

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El fútbol sala femenino sigue cogiendo auge en la comarca de Guadix, como ha quedado demostrado hace un par de semanas con el título de la Copa Diputación conseguido por el Guadix CF femenino sub 16 en su pri-

mer año de existencia. Así, el municipio de Dehesas de Guadix ha organizado para el próximo domingo 1 de julio a partir de las once de la mañana las primeras XII Horas de fútbol sala femenino. Además, a todas las participantes se les dará entrada para la piscina municipal.

El evento se realiza con la idea de fomentar el fútbol sala femenino en la zona y la provincia. Los premios dependerán de los equipos inscritos y la inscripción cuesta 50 euros, que hay que ingresarlos en la cuenta 3023~0057~18~5813331617 de Caja Rural de Granada. La fecha

tope de inscripción será el 29 de junio a las dos de la tarde y el sorteo se celebrará a las nueve de la noche. Para que la inscripción sea válida hay que enviar fax al número 958677841 con el resguardo del ingreso, nombre del equipo, relación de jugadoras (12 máximo) y un teléfono de contacto. Teléfonos de información 628497537 y 652250380.

Premios

1º) 45% inscripciones y trofeo.
 2º) 25% inscripciones y trofeo.
 3º) 15% inscripciones y trofeo.
 4º) Trofeo. Premios a la menos goleada y a la máxima goleadora.

FÚTBOL Campus de verano

Guadix tendrá dos campus de fútbol para niños/as este verano

Se podrán inscribir en el Campus Ciudad de Guadix o en el Campus de Fútbol en Acción

Ambos Campus irán destinados a los jóvenes talentos y tendrán lugar en julio y agosto

REDACCIÓN GUADIX

La ciudad de Guadix se va convirtiendo cada vez más en un referente del fútbol de cantera y ahí están tanto los éxitos del Guadix CF alevín como del equipo femenino sub 16. Todos esos logros han hecho que hayan decidido organizarse para este verano dos campus de fútbol

Campus Ciudad de Guadix

“Simplemente distinto. Mejor divirtiéndote”. Ese es el eslogan del “Campus Ciudad de Guadix” para jóvenes futbolistas de la comarca accitana. Es un evento original e innovador. Bajo la dirección técnica de un equipo de trabajo amplio y multidisciplinar, formado por entrenadores nacionales, especialistas en psicología deportiva, preparador de porteros, preparación física y fisioterapia, los jóvenes futbolistas disfrutarán de un “Stage” para la mejora de todos los aspectos que engloban al fútbol, equiparable al realizado



Santi de Haro y Ramón Ubric, jugadores del Guadix CF, colaborarán con Miguel Martínez en el Campus.

por un equipo de alto rendimiento. En definitiva, una adaptación del modelo profesional, orientada al fútbol base.

El campus está organizado por el actual técnico del Guadix CF, Miguel Martínez Méndez (entrenador nacional y Uefa Pro); por el entrenador de porteros titulado por “Soloporteros” y monitor de fútbol “Cedifa”, Francisco Funes; y por el Licenciado en Cien-

cias de la actividad física y el deporte, Juan Manuel Sáez.

Las sesiones de entrenamiento y partidos se celebrarán en el Estadio Municipal de Guadix y en la pista de atletismo Francisco Fernández Peláez. El campus está destinado a jugadores/as, comprendidos entre los 6 y 16 años. El precio de inscripción será de 60 euros por niño/a y si se apuntan a dos, el precio será de 100 eu-

ros. Se desarrollará en las quincenas del 2 al 13 de julio y del 6 al 17 de agosto. El horario será de nueve de la mañana a una y media de la tarde. Para más información e inscripciones hay que dirigirse a Cadena Ser, al área de Deportes del Ayuntamiento o al teléfono 678484621.

I Campus de Fútbol & + Fútbol n Acción

El I Campus de Fútbol & + Fútbol

bol n Acción es un campus dirigido a niños/as de 4 a 12 años, separándolos en grupos. Habrá dos turnos en julio: del 2 al 13 y del 16 al 27; y dos turnos en agosto: del 6 al 17 y del 20 al 31.

En esta innovadora idea, se contará con entrenadores titulados y con experiencia en el sector del fútbol, entretenimiento, y con gran capacidad de llevar a cualquier grupo, tanto de número de niños/as, como de edades.

Se realizará en las mañanas de los meses de julio y agosto en el Estadio Municipal de Guadix, dedicando la enseñanza del fútbol y otras actividades desde una perspectiva metodológica, en donde el deporte y ocio estén siempre ligados y adaptados a la edad. Como entrenadores estarán Xuli Moreno, Samuel Casado y Carlos Gironés. Pero la cosa no quedará ahí, ya que intervendrán Francesc Arnau, coordinador del Málaga CF y ex portero del FC Barcelona y Málaga CF; David Vizcaíno, cazatalentos del Málaga CF; y Samu Casado, portero del Málaga CF.

Todos/as aquellos/as que estén interesados en inscribirse pueden hacerlo en el Kiosko Salike ubicado en la placeta de los Cuchilleros de Guadix, o se puede ver más información en futbolnacion.blogspot.com. Está previsto que se realicen sesiones de entrenamiento basados en aspectos cognitivos y estructurales. Esto permitirá iniciar la formación deportiva y sana, además de aprender valores, asumiendo responsabilidades.

TAEKWONDO Reina Isabel

El Reina Isabel consigue dos medallas en el Andaluz

RAMÓN UBRIC GUADIX

Dos oros y dos platas es el balance de los cuatro deportistas granadinos, pertenecientes a los clubes Reina Isabel de Purullena y Bodhidharma de Granada, en el campeonato de Andalucía Cadete de Taekwondo, que se celebró el pasado domingo 17 de junio, en la localidad sevillana de Tomares, y que conto con un total de 120 deportistas de toda nuestra comunidad.

Manuel Alejandro Rabaneda García, del club Reina Isabel, se proclamó campeón de Andalucía en la categoría de -65 kg, tras vencer en primera ronda al representante de Huelva por un resultado de 16 - 1 puntos, en semifinales al deportista de Sevilla por 19 - 2 puntos, y en la final al competidor de Cádiz por un contundente 23 - 2 puntos.

En la categoría de - 59 kg. fe-



Triunfadores del Reina Isabel.

menino, las dos deportistas granadinas se enfrentaron en la final, tras derrotar respectivamente a sus rivales, Mª del Mar Jiménez Praena, del club Reina Isabel, lo hizo por 16 - 9 puntos ante la competidora de Sevilla. Y Romina Farias Briones, del club Bodhidharma, se deshizo de la luchadora de

Cádiz. En la final Romina se proclamó campeona de Andalucía y la medalla de plata fue para Mª del Mar.

Raúl Torrecillas García, del club Bodhidharma, consiguió el segundo puesto en la categoría de -45 kg.

La próxima cita será para nuestros nuevos campeones de Andalucía, el día 7 de Julio, en el “II Encuentro Nocturno La Palma del Condado”, en Huelva, donde se medirán ante los competidores de la selección de Portugal y de otras Comunidades Autónomas, que servirá como preparación para el Campeonato de España Cadete que está previsto para el mes de Octubre.

Sin duda alguna, el taekwondo es uno de los deportes de la comarca que más éxitos están logrando y una de las claves está en el buen trabajo que, desde muchos años atrás, vienen realizando los hermanos Peinado en el Club Reina Isabel de Purullena, que es el club granadino que más medallas atesora en los últimos años de un deporte que cada vez tiene más adeptos en nuestra comarca.

FÚTBOL Campus de verano

Más datos de ambos campus de fútbol

REDACCIÓN GUADIX

Campus de fútbol y fútbol en acción es debido a la actividad en la que queremos desarrollar, el fútbol, desde una perspectiva metodológica adaptada a su edad, junto a otras actividades (y+) y de juegos, para desarrollar otras capacidades psicomotoras y motrices.

Enseñanza y material por niño:

- Dos camisetas
- Una gorra
- Diploma
- Comida de media mañana
- Entrenamientos, charlas y piscina

Campus Ciudad de Guadix

La matrícula del Campus Ciudad de Guadix incluye:

- Material deportivo (2 camisetas de entrenamiento).
- Seguro de responsabilidad civil.

-Actividades deportivas (Sesiones de Entrenamiento e Hidratación, Psicología del Deporte, Ta-

lleres Prácticos, Vídeos, Preparación Físico-Técnica,...).

-Actividades complementarias. -Regalos y obsequios del Campus.

Colaboradores:

- Andrés Barrio Moreno (Seleccionador granadino alevín, infantil y femenino)

-Alberto Salazar Valenzuela (Seleccionador granadino benjamín, cadete y femenino)

- José Antonio Pozo (Preparador de porteros de la selección granadina)

- Miguel Ángel Campos (Preparador Físico del Recreativo de Huelva en 2ª división)

- Pedro Muro (Seleccionador Andaluz Femenino)

- Lorena Barranco (Jugadora del Guadix CF femenino sub 16)

- Santi De Haro (entrenador nivel I y jugador del Guadix C.F)

- Ramón Ubric (Capitán del Guadix CF.)

- Jugadores del Granada CF como Lucena y Abel Gómez.

EL TRUCO

ADIOS A LAS MANCHAS DE CERA

Para quitar manchas de cera en portavelas, candelabros, lo único que tienes que hacer es meterlos una hora al congelador luego la cera se desprenderá sin problema. También puedes introducirlos en agua caliente y la cera se disolverá sola. En las alfombras, sillas, sillones, manteles y tejidos colocando un papel de estraza y planchando. En los espejos raspando con la punta de un cuchillo y lavando con un poco de agua con amoníaco. En madera encerada, quitamos la cera superflua y frotamos con un papel fino y a continuación enceramos. Con este truco casero tendrás toda la casa perfecta.



NO SE LO PIERDA

CORONACIÓN CANÓNICA

El próximo sábado 23 de junio, a partir de las 19:00 horas, tendrá lugar el acto de coronación de Nuestra Señora de la Soledad en la Catedral de Guadix. El pasado domingo 17 de junio por la mañana la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad de Guadix fue trasladada, desde la Iglesia de San Miguel, a la Catedral de Guadix donde se ha celebrado el Triduo Preparatorio a su Coronación Canónica los días 19, 20 y 21. Este es último paso para la coronación canónica que tendrá lugar este próximo sábado a partir de las 19:00 horas en la Catedral de Guadix.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (l-v)
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

LA FRASE DE LA SEMANA

"La música es para el alma, lo que la gimnasia para el cuerpo".

Platón

427 a 347 AC

GUADIX CLASICA

Plaza de la Catedral - 21 horas

viernes 22 de junio, ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA, y coral ACYDA.

Registro de Gentes

■ NACIMIENTOS

Ernesto Ochoa Sanchez

Mª Carmen Ruiz Matías

Miguel Garzón Ortiz

Amanda Olea Sánchez

Leire Pérez Pérez

■ MATRIMONIOS

Jesús Angel Marruecos Tejada y Patricia Pastor Morales

DEFUNCIONES

Josefa Ruiz Rodríguez

María Angeles Diaz Requena

EXPOSICIONES

● Exposición permanente en la Biblioteca Municipal de pinturas de autores accitanos.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● 22 de junio de 1777

Nace Vicente López Portaña (1772/1850), pintor español que realiza una amplia obra y que fue mejorando con los años hasta el de su propia muerte en una carrera constantemente ascendente. Gran conocedor de todas las técnicas de su época (óleo, pastel y fresco, en el que destaca en bóveda del Palacio Real de Madrid, en especial la del Salón de Carlos III. Entre su obra: "Nacimiento de San Vicente Ferrer" (Catedral de Valencia), la "Familia de Carlos IV", temas históricos y mitológicos, el general Narváez, el Retrato de Goya...



Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Por Tanto



INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB

18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.:..... Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Blancanieves	2.995.362	460.078	1
Men in black 3	4.006.973	581.351	2
Sombras tenebrosas	5.126.471	794.883	4
Cuando te encuentre	945.094	150.342	2
Los vengadores	15.088.476	2.160.499	6
American Pie	4.921.586	777.406	5
Profesor Lazhar	792.705	124.811	3

CINE RIDLEY SCOTT REGRESA A LA CIENCIA FICCIÓN BAJO LOS ECOS DE SU EXITOSA 'ALIEN'



El universo 'Alien' revive en 'Prometheus'

'Prometheus', la última película de Ridley Scott, aterriza en las taquillas estadounidenses con respuestas y nuevos dilemas en torno al universo Alien Por **Antonio Martín Guirado**

Tres décadas después de que Ridley Scott se adentrara por última vez en el terreno de la ciencia ficción, el cineasta británico regresa al género con *Prometheus*, una película que desvela claves y plantea nuevos dilemas alrededor del universo que ya exploró en *Alien*.

"La razón por la que no he vuelto al género en tantos años es porque, aparte de que he estado ocupado haciendo otras cintas y explorando temas, francamente no he encontrado nada con la suficiente verdad, originalidad y fuerza. *Prometheus* tiene esas tres cualidades", sostuvo el director de *Blade Runner* (1982).

El guión de la cinta, obra de Jon Spaihts y Damon Lindelof (de la serie *Lost*), sitúa la historia en 2093, unos 30 años antes de los hechos acontecidos en *Alien*, momento en el que un grupo de exploradores descubren en la Tierra indicios sobre los orígenes de la humanidad, lo cual les lleva a un viaje a los confines del universo en busca de respuestas. Lo que allí descubren permite que esta cinta vaya más allá de lo que podría considerarse una precuela de la mítica obra de Scott.

"Ridley y Jon llevaban un año trabajando en un borrador cuando yo llegué al proyecto", dijo Lindelof. "La realidad es que Ridley quería alejarse de *Alien*. La his-

toria tenía demasiados elementos de un terreno que ya había recorrido. Quería cosas más originales. Y llegó la idea de que el hombre buscara a su creador", añadió.

Lindelof, toda una referencia en el mundo de la televisión, sabe que tiene entre manos la película de mayor envergadura de su carrera. "Es lo más grande que he hecho como guionista", explicó. "Siento una gran presión. Espero estar a la altura. Desde luego habrá muchas reacciones pero sólo quiero que Ridley esté orgulloso de la película que ha hecho", agregó Lindelof, que también es productor ejecutivo de *Prometheus*.

La cinta, que se ha estrenado esta semana en EEUU, cuenta con un reparto formado por Noomi Rapace, Michael Fassbender, Charlize Theron, Logan Marshall-Green e Idris Elba.

La película se abre con el descubrimiento de unas pinturas rupestres que parecen hacer alusión a un planeta lejano, lo que lleva a la multinacional Weyland Indus-

tries a financiar el viaje al espacio en busca del origen de la vida.

Lindelof recibió el encargo por parte del célebre realizador de ampliar esa idea y desarrollar una trama que tocara algunas reflexiones universales, como quiénes somos o de dónde venimos.

"Estaba aterrizado cuando me llamó", admitió. "He sido fan suyo toda la vida, particularmente de 'Alien' y 'Blade Runner'. Pensé que se había equivocado y que quería hablar con otro, pero no quise corregirle. Ayudarle a dar forma a su visión de la película ha sido un privilegio", manifestó.

El grupo, liderado por dos científicos (Rapace y Marshall-Greene), una representante de

la empresa (Theron) y un androide de aspecto humano (Fassbender), se desplaza a bordo de la nave Prometheus (Prometeo), el nombre en la mitología griega del titán que osó desafiar a los dioses y fue castigado por ello. La expedición espera dar con un paraíso a modo de refugio para los dioses creadores, algo distinto a lo que terminarán por encontrar, ya que se verán inmersos en una batalla por salvar a la raza humana. Toda la historia nace a partir de una figura que aparecía brevemente en *Alien*, la del llamado *Space Jockey*, un gigante extraterrestre fosilizado con un agujero en el pecho.

"La idea en torno al origen de los 'ingenieros' -seres que crearon la vida en la Tierra- ya estaba sobre el papel cuando llegué. A Ridley le interesaban las ideas acerca de la evolución y sobre la posibilidad de que unos seres nos hubieran fabricado a través de la biología y la biomecánica", declaró Lindelof.

EN SERIE

La MTV quiere convertir 'Scream' en serie televisiva

EFE
LOS ÁNGELES

El canal MTV planea desarrollar una adaptación como serie de televisión de la saga de terror *Scream*, compuesta por el momento por cuatro películas dirigidas por Wes Craven con guión de Kevin Williamson, informó hoy la edición digital de la revista The Hollywood Reporter.

Los ejecutivos de MTV Tony DiSanto (*The Hills*, *De pelo en pecho*) y Liz Gateley (*Tiempos duros para RJ Berger*) serán los productores ejecutivos del proyecto, cuya misión prioritaria ahora misma es contratar a un guionista.

Por el momento se desconoce el papel que desempeñarán Crave y Williamson en esta nueva adaptación.

Desde el estreno de la franquicia en 1996, las películas de *Scream* han recaudado más de 600 millones de dólares en la taquilla mundial. La saga lanzó al estrellato a Neve Campbell como nueva heroína del terror tras sus inicios en el mundo de la televisión en la serie *Party of Five*.

Por su parte Williamson tiene pendiente el estreno de la nueva temporada de *Crónicas vampíricas* y el lanzamiento de *The Following*, una serie dramática sobre un asesino en serie protagonizada por Kevin Bacon.

No es la primera vez que la cadena MTV adapta a la televisión un éxito cinematográfico. Desde la pasada noche emite la segunda temporada de *De pelo en pecho*, basada en la película de los 80 protagonizada por Michael J. Fox.

■ los estrenos



PROJECT X

Director: Nima Nourizadeh.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Thomas Mann, Jonathan Daniel Brown, Oliver Cooper

Estudiantes de instituto quieren darse a conocer y montan una fiesta que nadie pueda olvidar. Pero la fiesta queda completamente fuera de control.



EL GRAN AÑO

Director: David Frankel.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Steve Martin, Jack Black, Owen Wilson

Tres hombres deprimidos inician un viaje reparador y recorren Norteamérica en todo un año para ver quién observa más especies de pájaros.



FOUR LOVERS

Director: Antony Cordier.
Francia. 2010. Drama
Intérpretes: Marina Fois, Élodie Bouchez, Roschdy Zem, Nicolas Duvauchelle

Rachel conoce a Vincent y organiza una cena con sus respectivos cónyuges: Franck y Teri. Tardan poco en hacerse amigos como en enamorarse.



ROCK N LOVE

Director: David Mackenzie.
GB. 2012. Comedia
Intérpretes: Luke Treadaway, Natalia Tena, Mathew Baynton

Adam es una estrella de música indie. Cuando llegan para actuar al festival más famoso del Reino Unido, se encuentra esposado a Morrell, cantante de una banda punk



LAS CHICAS DE LA 6ª PLANTA

Director: Philippe Le Guay.
Francia. 2011. Comedia
Intérpretes: Fabrice Luchini, Sandrine Kiberland, Carmen Maura

Las chicas de la sexta planta son un grupo de españolas llenas de vida que trabajan como criadas en el elegante edificio en el que vive Jean Louis

ARIES 21 marzo a 19 abril
 Esfuerzo que repercutirá sobre su salud. Dará un salto de gigante en su vida profesional. Sentimentalmente vivirá una jornada muy positiva.

TAURO 20 abril a 20 mayo
 Salud regular. La batalla difícil del día será vencer el miedo y la inseguridad. No se amargue la existencia por el amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio
 Salud muy buena. Hoy le podría perjudicar el exceso de rigidez y autoritarismo. No sea tan cerebral en los asuntos afectivos.

CÁNCER 21 junio a 22 julio
 Rompa con los malos hábitos de salud. No puede seguir viviendo de fantasías que le mantienen completamente alejado de la realidad. Amor regular.

LEO 23 julio a 22 agosto
 Salud buena. Arrime su hombro al de los demás y participe de una vida llana y sencilla. No juegue con los sentimientos de las personas.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre
 Salud muy buena. Hoy no habrá obstáculo que se interponga en su camino. Jornada favorable para el amor, disfrute de ella.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre
 Salud regular. Desde el punto de vista profesional será una jornada de grandes hazañas y logros. Bastante bien en el terreno del amor.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre
 Tensiones y preocupaciones. Aproveche la jornada para pasar revista a sus asuntos. En el amor puede que se vea inmerso en un tremendo mare magnum.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre
 Salud excelente. Es posible que se decida a poner en marcha el negocio con el que tanto ha soñado. Trate de reconquistar a su pareja.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

 Salud regular. Hoy podrá superar cualquier dificultad. Jornada marcada para tener un encuentro muy especial, preste atención y no lo desaproveche.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero
 **Salud muy buena.**
 Tiene que hacer las cosas bien desde un principio y para ello debe prescindir de las inquietudes. Fuerte discusión familiar.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo
 Salud buena. Sólo ha de preocuparle lo que tiene entre manos y no distraer su atención con lo que está por venir. Tranquilidad en el amor.



8 letras
SOPORTAL
ADELANTA

6 letras	
SANSON	ESPOSA
OBSESA	ULISES
TENIAS	SEMANA

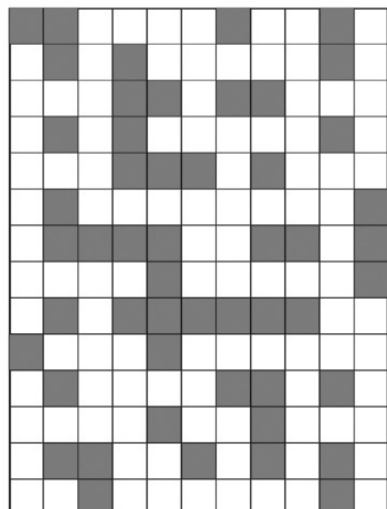
5 letras	
OLIAS	RURAL
OREAS	CAREO
EBRIA	PERAS
EUBEA	ARNES

4 letras	
TORO	ERIL
ORAR	OREA
RIAN	

3 letras		
TRES	LIA	IBA
DON	SUS	OLA
SEA	RAS	
PAR	ORO	

2 letras		
AS	ME	RO
RA	EL	LE
ES	BE	MA

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

[illegible]

Buscar 10 MUNICIPIOS NAVARROS

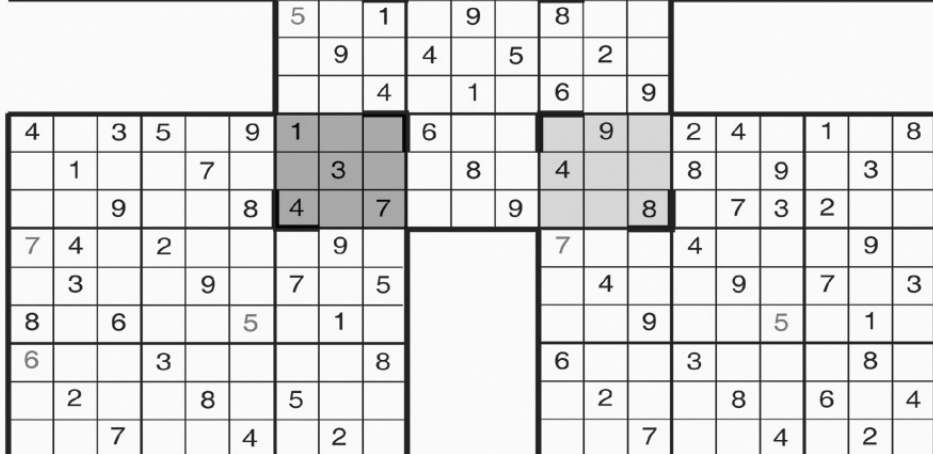
**L
50
Aso**

¿Está Luis en casa?

P	L	Ú	M	E	O	2
E	D	I	T	O	R	2
C	H	E	L	Í	N	1
N	I	C	H	O	S	3
Q	U	I	S	T	E	3
A	U	D	I	T	O	4

Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

	6		5			4		9			7	2		3			6	8	
2		8		1			7					1		3		8		4	
	7				6			2					6			7			5
4			2		3	8						5			4		7		
	3			9			5						7			9		6	
8		6			5			1				6		8			3		2
3			8			9			2		8			7		6		9	
6	5			3			8			6			4		9		1		6
		7			1		4		1		7			6		5			2



De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

[illegible][illegible]

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

A 6-level pyramid diagram. The base row (level 1) has 6 cells with values 1, 3, 3, 3, 3, 1. The second row (level 2) has 5 cells: 6, 5, 6, 4, and an empty cell. The third row (level 3) has 4 cells: 10, 21, 11, 12. The fourth row (level 4) has 3 cells: 42, 44, and an empty cell. The fifth row (level 5) has 2 cells: 170 and an empty cell. The top row (level 6) has 1 cell, which is empty.

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

PIRAMIDE NUMERICA:

1	3	3	2	3	1
1	5	3	5	3	1
1	10	11	10	11	1
1	15	16	15	16	1
1	21	22	21	22	1
1	28	29	28	29	1
1	36	37	36	37	1
1	45	46	45	46	1
1	55	56	55	56	1
1	66	67	66	67	1
1	78	79	78	79	1
1	91	92	91	92	1
1	105	106	105	106	1
1	120	121	120	121	1
1	136	137	136	137	1
1	153	154	153	154	1
1	171	172	171	172	1
1	190	191	190	191	1
1	210	211	210	211	1
1	231	232	231	232	1
1	253	254	253	254	1
1	276	277	276	277	1
1	300	301	300	301	1
1	325	326	325	326	1
1	351	352	351	352	1
1	378	379	378	379	1
1	406	407	406	407	1
1	435	436	435	436	1
1	465	466	465	466	1
1	496	497	496	497	1
1	528	529	528	529	1
1	561	562	561	562	1
1	595	596	595	596	1
1	630	631	630	631	1
1	666	667	666	667	1
1	703	704	703	704	1
1	741	742	741	742	1
1	780	781	780	781	1
1	820	821	820	821	1
1	861	862	861	862	1
1	903	904	903	904	1
1	946	947	946	947	1
1	990	991	990	991	1
1	1035	1036	1035	1036	1
1	1081	1082	1081	1082	1
1	1128	1129	1128	1129	1
1	1176	1177	1176	1177	1
1	1225	1226	1225	1226	1
1	1275	1276	1275	1276	1
1	1326	1327	1326	1327	1
1	1378	1379	1378	1379	1
1	1431	1432	1431	1432	1
1	1485	1486	1485	1486	1
1	1540	1541	1540	1541	1
1	1596	1597	1596	1597	1
1	1653	1654	1653	1654	1
1	1711	1712	1711	1712	1
1	1770	1771	1770	1771	1
1	1830	1831	1830	1831	1
1	1891	1892	1891	1892	1
1	1953	1954	1953	1954	1
1	2016	2017	2016	2017	1
1	2080	2081	2080	2081	1
1	2145	2146	2145	2146	1
1	2211	2212	2211	2212	1
1	2278	2279	2278	2279	1
1	2346	2347	2346	2347	1
1	2415	2416	2415	2416	1
1	2485	2486	2485	2486	1
1	2556	2557	2556	2557	1
1	2628	2629	2628	2629	1
1	2701	2702	2701	2702	1
1	2775	2776	2775	2776	1
1	2850	2851	2850	2851	1
1	2926	2927	2926	2927	1
1	3003	3004	3003	3004	1
1	3081	3082	3081	3082	1
1	3160	3161	3160	3161	1
1	3240	3241	3240	3241	1
1	3321	3322	3321	3322	1
1	3403	3404	34		

TECNOLOGÍAS

INTERNET COMPETIRÁ CONTRA GOOGLE CHROME E INTERNET EXPLORER



La página de inicio del nuevo navegador de Firefox también será objeto de modificaciones. BLNEWS.COM

Mozilla lanza Firefox 13 para Mac y Windows

En una pantalla se podrá ver un 'grid' con las miniaturas de las nueve páginas más visitadas

E.P. / PORTALTIC

La Fundación Mozilla lanza Firefox 13, un nuevo navegador web diseñado para mejorar la experiencia de usuario. Esta nueva versión se enfrentará a Internet Explorer y Google Chrome en la lista de los más utilizados por los internautas.

La interfaz propia de Mozilla Firefox se ve modificada en su nueva versión, Firefox 13, para mejorar la experiencia del usuario con novedades como una pantalla en la que se pueda ver un 'grid' con las miniaturas de las nueve páginas más visitadas cada vez que el internauta abra una pestaña nueva, algo similar a lo que ocurre en Google Chrome también cuando el navegador

permite anclar las páginas que el usuario quiera tener a mano en todo momento.

La página de inicio del nuevo navegador de Firefox también será objeto de modificaciones. Además del buscador de Google, Firefox 13 ofrece un acceso directo a las descargas, las extensiones, el historial, la sincronización de perfil del usuario, los favoritos e, incluso, suscripción a un newsletter con las novedades de Mozilla.

MEJORAR EL TIEMPO DE CARGA

Firefox ofrecerá en su actualizada versión un protocolo SPDY cuya finalidad no es otra que mejorar el tiempo de carga de páginas web, así como también me-

jora el tiempo de arranque de la aplicación. La clave estará en que el navegador solamente recargará la pestaña inicial y no el resto de pestañas que tenga el usuario almacenadas para restaurar, obteniendo así una mayor velocidad de ejecución.

Todo el mundo puede descargarse ya las versiones para Windows y Mac.

Mozilla Corporation, empresa que integra el desarrollo de aplicaciones informáticas relacionadas con Internet, lleva desde 2005 trabajando en el navegador web Firefox y el cliente de correo electrónico Mozilla Thunderbird. Al ser esta una organización sin ánimo de lucro el desarrollo de estas aplicaciones se lleva a cabo gracias a las contribuciones de voluntarios desarrolladores en código abierto, y con la adición de unos pocos desarrolladores, empleados de la corporación.

ANÁLISIS SU SITUACIÓN FUTURA SERÁ MUY SIMILAR A LA DE YAHOO!

Facebook desaparecerá en el año 2020

MADRID

Facebook tiene los días contados. Un analista ha previsto la caída de la red social en los próximos años y según ha augurado en 2020 se habrá extinguido. La situación futura de Facebook será muy similar a la que atraviesa Yahoo! actualmente. Según ha recomendado el especialista, la única forma que tiene Zuckerberg de salir a flote será competir fuerte en el sector móvil.

El negro futuro de la mayor red social ha sido previsto por el fundador de la Fundación Ironfire Capital, Eric Jackson, una compañía que se encarga de analizar empresas y detectar su valor en el futuro para invertir en ellas. Según ha publicado la CNBC, Jackson sostiene que en unos años Facebook desaparecerá de la misma forma que lo ha hecho Yahoo!

Parece ser que el futuro y el

punto débil de Facebook está en el sector móvil. La red social tiene que empezar a atraer usuarios móviles y a monetizarlos. Esta es la apuesta más fuerte según Jackson que debería hacer la red social.

Los comentarios de Jackson han coincidido con la pérdida del valor de las acciones de Facebook desde que salió a Bolsa, bajando de los 38 dólares de precio inicial (30,34 E) a los 27 dólares (21,56 €) en dos semanas. E.P.

'CERTIFICADO' A PARTIR DEL 12 DE JUNIO

Vevo lanza un sello para artistas que superen los 100 millones de visitas

MADRID

La página de videos Vevo ha creado un nuevo sello de aprobación para recompensar a los artistas musicales cuyos vídeos superen los 100 millones de visitantes y lanzará el programa con la estrella Justin Bieber.

Vevo espera que su nuevo programa 'Certificado', revelado este miércoles con planes de lanzarse el 12 de junio, se convierta en una popular medida de éxito, como la lista Billboard o los premios de plata, oro y platino de la Asociación de la Industria Discográfica de Estados Unidos.

Actualmente sólo 32 artistas, liderados por Bieber, Katy Perry, Rihanna y Lady Gaga han pasado la marca de los 100 millones, según Vevo. Los vídeos certificados pueden seguirse a través de

varias plataformas como YouTube, dispositivos móviles y páginas como Facebook, AOL y Yahoo! Music.

"Es un reconocimiento notable al éxito y la dedicación de los fans... la gente se mueve para comprar música y acceder a ella desde la red, y queremos reconocer a las personas que se conectan a la música online", dijo a Reuters Fred Santarpia, administrador general de Vevo.

Vevo incorporará un pequeño distintivo en los próximos vídeos que superen la marca, y un artista elegido tendrá dos semanas de atención especial por parte de la página, con contenido exclusivo para sus fans como entrevistas, imágenes entre bambalinas o una oportunidad para que los seguidores conozcan a sus ídolos. E.P.

TELEFONÍA AÑADIENDO 313 NUEVAS AL DÍA

Windows Phone supera las 100.000 aplicaciones

MADRID

La tienda de Microsoft, Windows Phone Marketplace ya ha publicado más de 100.000 aplicaciones. La compañía de Redmond todavía no llega alcanzar a la App Store y a Google Play, que son los líderes en el sector, sin embargo ha conseguido llevar buen ritmo añadiendo 313 nuevas aplicaciones cada día. Esta cifra no contempla las aplicaciones limitadas regionalmente, las de fase beta o las ya retiradas.

Hasta 23.825 desarrolladores diferentes han participado en la edición de estas aplica-

ciones. Microsoft ha tardado más que Google y Apple en ponerse al día en cuanto a ampliar su oferta. Sin embargo, 26.493 apps se han añadido en los últimos tres meses y 9.391 fueron agregadas en el último mes, según ha publicado el blog All About Windows Phone, que cuenta con una herramienta para monitorizar las aplicaciones subidas al Marketplace.

Ningún comienzo es fácil, sobretodo para Windows que tardó más de 14 meses en conseguir las 50.000 aplicaciones. Sin embargo el ascenso ha sido inmejorable. E.P.

E3. ARKHAM CITY ARMORED EDITION

Batman da el salto a Wii U con nuevos contenidos

MADRID

La última consola de Nintendo, Wii U, no solo ha aparecido renovada en el E3 sino que también ha mostrado nuevos títulos expresamente pensados para ella. Muchos de ellos, presentes ya en otras plataformas, dan el salto a la nueva Wii U ofreciendo una perspectiva totalmente distinta a la que los usuarios han visto hasta ahora.

En esta ocasión, Warner Bros y DC Entertainment

han presentado una nueva entrega pensada para Wii U, Batman: Arkham City Armored Edition para Wii U. Desarrollado por WB Games Montreal ofrece la misma historia que el galardonado superventas creado por Rocksteady Studios, pero con nuevos contenidos y modos de juego conseguidos gracias a Wii U y a sus nuevos controles. El juego saldrá a la venta durante las vacaciones de 2012. E.P.



Participantes en el concurso fotográfico.

Celebrado el fin de semana el XVI Safari Fotográfico de la Sierra de Baza

PÍCARO.
SIERRA DE BAZA

Entre el viernes 15 y el domingo 17 tenía lugar en la sierra de Baza el denominado Safari Fotográfico S. de Baza edición nº XVI del año 2012. Esta actividad ya veterana y cuasi tradicional en el mundillo de la fotografía de naturaleza está organizada por la asociación Proyecto Sierra de Baza. Se suele desarrollar una vez al año en distintas estaciones. La edición ya finalizada contó curiosamente con la menor participación de los últimos años 61 plazas sobre las 75 programadas. La actividad en si se inicia el viernes con la entrega de documentación en la que se dan a conocer los listados de objetivos a capturar y se reciben las indicaciones y recomendaciones por parte de la organización para que los participantes al menos lo hagan en igualdad de oportunidades en la medida de lo posible. El safari fotográfico para quienes desconozcan esta modalidad de actividad fotográfica es una variante deportiva que consiste en intentar captar fotográficamente un listado de objetivos o temas con el mayor sentido artístico posible que serán valorados por el jurado en sendas escalas de 2 y 1,4 puntos además de un tema obligado por el que le que de no incluirlo se puede ser descalificado y otro libre que no puede coincidir con ninguno de los objetivos programados. El fotógrafo se enfrenta así aun reto para captar las

mejores imágenes pudiendo realizar cuantas tomas considere oportunas pero con el inconveniente de tener que escoger al final 14 para que sean impresas en papel y de las que a su vez presentará finalmente solo 8 en una cartulina que posteriormente valorará el jurado al efecto. Por ello el Safari empieza desde las 21,30 aprox del viernes una vez que finaliza la entrega de objetivos y explicaciones pertinentes hasta el sábado sobre las 13,30-14,00 que tiene lugar el control de fin del mismo para pasar a descargar su tarjeta de imágenes en su PC, realizar los ajustes mínimos que permite la organización y dejar 14 imágenes como máximo que luego serán 8. Posteriormente se entregan al laboratorio fotográfico colaborador (Lufra-Baza) quien sobre las 9 de la noche del sábado las devuelve para que sean montadas en la cartulina final y pueda el jurado pasar a valorarlas el domingo y acaben entregándose los premios ese mismo domingo sobre las 14 horas. Esta es una de las peculiaridades y ventajas del Safari puesto que todo se realiza en un mismo fin de semana incluido la resolución del mismo. Por supuesto que los momentos más interesantes del mismo no son otros que la salida al terreno, al campo para batirte armado con cámara y los artilugios que se estimen oportunos con tal de respetar el código de buenas prácticas recomendado por AE-

GANADOR
El ganador absoluto ha sido con una puntuación total de 114 puntos, el trabajo presentado como Cartulina número 28 y que corresponde al participante Miguel Ángel Serra Galdó

FONA (Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza) y las propias snormas que da la dirección del Parque natural Sierra de Baza que también colabora con el evento.

En este año los resultados obtenidos por los participantes acicianos ha sido como siempre variados si el año pasado se alzaba con el 1º y 2º puestos en esta ocasión cayeron hasta el lugar 16 Ángel Úbeda, 17 Juan Cubero, 20 Ramón Sánchez, 37 Cristobal Sánchez, 41 Miguel Pedraza y Juan Carlos Amezcua que no pudo presentar finalmente su trabajo por problemas técnicos en la tarjeta y que la organización no pudo o no supo resolver.

El jurado que estuvo compuesto por Jose Luis Castillo Fernández-Ayto de Baza, Joaquín Martí-

nez López-Proyecto S. De Baza, Juan P. García García-Ayto de Caniles y Juan M. Orta Ocaña -Fotógrafo de reconocido prestigio determinaron los resultados y que según el acta fueron los siguientes: mejor foto de fauna para Toni Sanchis Gancedo, flora para Victoria López Baena, foto creativa para Vicente Soler Costa, arquitectura popular para Yoelin Fdez Antolín y paisaje para José Vico Arias. Siendo de todos el tercer clasificado Pablo Mulets Ivars, 2º Jose Miguel Mengual Costa y primer clasificado y ganador absoluto: Miguel A. Serra Galdó.

Los entresijos del Safari es decir la salsa que aportan las decisiones del jurado acerca del certamen han quedado marcadas por la polémica al haber resultado premiadas en unos casos si y en otros no, algunas fotos que no se ajustaban a las bases y que a decir de los participantes habían metido con calzador sin respetar los criterios que antes se habían consultado. Esto ha generado cierto estupor entre los participantes por haberse admitido dentro del tema obligado (áreas recreativas) fotos que no reunían al parecer los requisitos establecidos.

De todos modos como siempre, la organización estará atenta a las valoraciones realizadas por los participantes y tratará de corregirlas para próximas ediciones en su renovado afán de superación que ya tiene contrastado de otros años.

—LO VEO ASÍ—

Zoido no es Arenas

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



El XIII congreso del PP regional que se celebrará en Granada, entre el 13 y el 15 de julio, es esperado con expectación entre sus propios militantes, Aunque parece que todo esté atado y bien atado por el dimitido Javier Arenas para que Juan Ignacio Zoido, el alcalde de Sevilla, le sustituya como Presidente de los populares andaluces, lo cierto es que entre algunos de ellos no ha caído bien el dedazo de Arenas para designar a su sucesor. Algunos, y algunas también, piensan, y con razón, que un poco de democracia a la hora de elegir a sus dirigentes no le vendría mal al partido.

Es cierto que es costumbre en el PP el que los dirigentes que se van designen a los que les sustituyen, pero no es menos cierto que entre los populares andaluces hay más de uno y de dos—o de una y de dos—que se creen, y con razón, con los méritos suficientes como para aspirar a la presidencia de esta formación política.

No dudamos de la capacidad de Juan Ignacio Zoido para liderar un partido como el PP. Incluso nos creemos, como algunos apuntan, que posea acentuadas cualidades para la búsqueda del consenso entre las diferentes sensibilidades—léase los necesarios equilibrios provinciales—, pero no es menos cierto que no es lo mismo dirigir a un partido como el PP—a ninguno diríamos—con la obligación de hacerlo compatible con la alcaldía de Sevilla, que estar libre de ataduras provinciales, como en el caso del que se marcha, Javier Arenas. Algo que, él lo sabe, le permitió gozar de mucho predilecto entre los suyos.

En el resto de Andalucía hay una cierta desconfianza hacia lo que procede de la capital de la autonomía. El alcalde de Sevilla deberá continuar luchando para mantener ese lugar de privilegio que Sevilla tiene. Pero a su partido, a partir del mes de julio, le tendrá que ofrecer un equilibrio regional en sus decisiones, que no se si podrá cumplir.

Como muestra: En la junta directiva del PP de Andalucía, que se celebró el pasado domingo, se dejaron oír algunas voces de dirigentes de Andalucía Oriental—Almería, Jaén, Granada y Málaga—, indicando la necesidad de que Zoido contemple una adecuada representación de estas provincias en la futura ejecutiva.

Juan Ignacio Zoido no es Javier Arenas. No lo tendrá tan sencillo.