



TORCUATO FANDILA

TRADICIONES

Unos encierros de interés turístico en La Peza

Un año más, la pequeña localidad de La Peza, ubicada a unos 15 kilómetros de Guadix, acogió uno de los encierros taurinos con más solera, declarados Fiestas de Interés Turístico de Andalucía. Además,

junto a los de Gor, está atestiguado que son de los más antiguos de España. Durante estos días, se desplazan hasta el municipio cientos de turistas que no quieren perderse tan singular evento.

Página 11

PROYECTOS

¿En peligro la reapertura de las minas de Alquife?

Oposición a utilizar el puerto:

El Ayuntamiento de Almería (PP) ha manifestado que va a oponerse

Reacciones:

Han sido numerosas las reacciones que se han sucedido estos días

ENTREVISTA

Un periodista “aficionado a la lectura y la escritura”

Escritor prolífico de fuerte arraigo accitano, Joaquín Valverde Sepúlveda es un joven de espíritu con largos años de experiencia periodística y literaria. Conocida figura singular en Guadix es frecuente verlo habitualmente pasear en la temprana mañana por el centro encaminado a compartir café en animada charla con los amigos. Autor de numerosas novelas históricas, amén de otros escritos, en las que rescata personajes de la historia de otra manera difíciles de conocer como el inefable Juanelo Turriano.

PÁGINAS 24 Y 25

PROYECTOS

El proyecto de la piscina cubierta, foco de actualidad

El Centro Deportivo Urbano de Guadix en el que se ubica la tan demandada piscina cubierta tiene garantizada su continuidad y contará finalmente con el informe favorable de la Comisión Provincial de Urbanismo para seguir avanzando, según han podido constatar el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en una reunión mantenida en Sevilla con el Director General de Deportes de la Junta, Ignacio Rodríguez Marín.

PÁGINA 7

Cultura

Página 22

El Aula Abentofail volverá este mes de octubre a nuestra ciudad

Cultura

Página 22

El Brujo traerá “El Lazarillo de Tormes” hasta Guadix

Cultura

Página 23

Gabriel Gómez publica el infantil “Buscando la magia”

Deportes

Página 26

El Guadix cedió su primera derrota en liga ante el Arenas de Armilla (0-1)



El defensor Carlos en un salto.

COMARCA

Cinco mujeres de la comarca reconocidas

Con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural, que se celebró el 15 de octubre, el GDR de Guadix ha impulsado el reconocimiento de cinco mujeres de nuestra comarca por su trabajo y dedicación para la construcción de un nuevo modelo de sociedad rural. El acto de reconocimiento, tuvo lugar el jueves día 11 de octubre.

PÁGINA 12

SOLIDARIDAD

Guadix se volcó con el Día de la Banderita

Guadix ha vuelto a demostrar su compromiso con los más desfavorecidos. El Día de la Banderita celebrado la pasada semana evidenció que la ciudad ha respondido con firmeza al Llamamiento de Ayuda 'Ahora + que nunca', realizado por Cruz Roja Guadix. Gracias a la colaboración de ciudadanos, empresas e instituciones se han conseguido recaudar más de 5000 euros, que servirán para ampliar la atención social que la organización hu-

manitaria ya realizaba con personas en dificultad social y asistir a 300 personas más en la comarca de Guadix que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad. A través de las 5 mesas petitorias distribuidas por toda la ciudad, 30 voluntarios y 10 trabajadores de Cruz Roja, portando las ya reconocidas huchas, el icono del Día de la Banderita, animaron a los ciudadanos a colaborar con la entidad.

PÁGINA 4

PROYECTOS Minas de Alquife

¿En peligro la reapertura de las minas de Alquife?

A.P.
GUADIX

El Ayuntamiento de Almería (PP) ha manifestado que va a oponerse “frontalmente” al proyecto de la sociedad alemana Minas de Alquife Holding para exportar el mineral que extraiga de las canteras de Granada a través del puerto de Almería.

En rueda de prensa, el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Almería, Pablo Venzal (PP) ha afirmado que esta iniciativa “va contra el medio ambiente y la calidad de vida de los almerienses”.

Venzal ha indicado que, según la documentación entregada a la Junta de Andalucía por la compañía, está previsto un tráfico diario de veinte trenes de 340 metros de largo, diez para cada sentido, con capacidad para transportar hasta 12.000 toneladas de hierro.

El concejal ha dicho que la presidenta de la Autoridad Portuaria de Almería (APA), Trinidad Cabeo, con la que ha mantenido un encuentro esta mañana, ha mostrado su entendimiento a la postura defendida por el Ayuntamiento, esto es, un tratamiento singular alejado del centro de la ciudad.

“Almería no forma parte de la zona subdesarrollada de África”, ha dicho Venzal, quien ha instado a los colectivos ecologistas y a los partidos de izquierda de la provincia a presentar alegaciones al proyecto ante la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente.

De llevarse a cabo, la reapertura de las minas precisará de una inversión de doscientos millones de euros, para comenzar la construcción de la mina en 2014, con el objetivo de que a mediados de 2015 o principios de 2016 se pueda iniciar la explotación, con 350 empleos directos y 1.400 indirectos.

Para la viabilidad del proyecto es “fundamental” la existencia del ferrocarril en el antiguo complejo, que lo conecta con la estación de Almería a falta de unos 300 metros para alcanzar el puerto de esta ciudad.

Según un estudio de la Universidad de Granada, la inversión consolidada en los primeros años del proyecto, así como la actividad ordinaria generará un “fuerte impacto” en la producción y en el empleo de Andalucía, ya que la comunidad cuenta con la capacidad suficiente para surtir a la mina de los bienes y servicios.

Subdelegación propone Carboneras

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, propondrá la próxima semana a la empresa que promueve el proyecto de explotación de las Minas de Alquife (Granada) que conecte

con el puerto de Carboneras (Almería) para exportar el mineral que prevén extraer en las canteras, en lugar de hacerlo por la dársena de la capital almeriense, cuyo Ayuntamiento (PP) se ha mostrado contrario a la iniciativa.

En declaraciones a los periodistas, el Subdelegado ha admitido que la alternativa de sacar el hierro por el puerto de Almería es “muy complicado geológica y técnicamente”, ya que habría que soterrar el ferrocarril hasta la misma dársena, por lo que “se está trabajando en solventar el problema”. Así, la solución que propone el subdelegado es que el proyecto tenga como referencia el puerto de Carboneras, aunque eso implicaría negociar con el Ministerio de Fomento unos cambios desde el punto de vista presupuestario dirigidos a adelantar el tramo del AVE entre Huércal de Almería y Venta del Pobre en detrimento del que ahora se ejecuta entre Vera (Almería) y Lorca (Murcia).

Según ha relatado Pérez (PP), esta modificación “no afecta en absoluto” a la línea de Alta Velocidad, que “se sigue construyendo” desde Almería hacia el Levante para “poder encajar esa conducción hasta el puerto de Carboneras”.

Si la empresa se muestra a favor de la medida, que a juicio de Pérez es la más eficaz y económicamente viable, y da su compromiso de que mantendrá la actividad a largo plazo, se iniciarán las negociaciones con Fomento para plantear los citados cambios presupuestarios, de forma que los trabajos finalizaran entre 2015 y 2016.

Carboneras dispuesto a acogerlo

El alcalde de Carboneras (Almería), Sal-

vador Hernández (Gicar), ha afirmado hoy que el municipio está “dispuesto” a acoger el proyecto de las minas de Alquife de Granada para exportar el mineral desde su puerto, “siempre que se respeten todas las normativas”.

En un comunicado, Hernández responde así a la propuesta del subdelegado del Gobierno de Granada, Santiago Pérez, para que la sociedad Minas de Alquife, que pretende reanudar la actividad minera en la comarca del Marquesado del Zenete, pueda exportar el mineral a través del puerto de Carboneras.

El alcalde de Carboneras se ha mostrado “a favor del proyecto siempre y cuando éste cumpla con todas las normativas”, a la vez que ha subrayado que para su viabilidad es necesario ejecutar una nueva variante desde el puerto industrial hasta la Venta del Pobre, “para evitar el colapso del tráfico”, así como un enlace en la línea del AVE.

El Ayuntamiento ha recordado que en el pasado ya se estudió la posibilidad de llevar el hierro de las Minas de Alquife hasta el puerto industrial de Carboneras, si bien ha puntualizado que los estudios determinaron que con la actual vía N-341 el proyecto “no es viable económicamente”.

Por ello, Hernández ha insistido en la “necesidad insalvable” de la apertura de una nueva vía de comunicación directa con La Venta del Pobre, y ha subrayado que también sería “preciso” que la línea del AVE tuviera un enlace desde el puerto hasta esta última localidad.

El Ayuntamiento ha destacado que el puerto industrial de Carboneras se ha con-

Maquinaria de las minas de Alquife.

vertido en “uno de los más grandes de la costa mediterránea” tras las obras de ampliación.

Las actuaciones ejecutadas han supuesto la construcción de un muelle de ribera que sustituye al muelle auxiliar con una nueva línea de atraque de 246 metros de longitud y 18 metros de calado.

Preocupación del alcalde de Alquife

El alcalde de Alquife (Granada), el ‘popular’ Benito Ruiz, ha pedido este martes explicaciones a su homólogo en Almería, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, del mismo partido, por las declaraciones de su edil de Urbanismo, Pablo Venzal, que este lunes mostró la “oposición frontal” del Ayuntamiento al proyecto de la compañía Minas de Alquife Holding para exportar por el Puerto almeriense el mineral que extraerá de las canteras del municipio granadino.

En declaraciones a Europa Press, Ruiz se ha mostrado “sorprendido” por lo afirmado por Venzal, que llegó a animar a organizaciones ecologistas y de la izquierda a “inundar de alegaciones” la Delegación Territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en contra del proyecto, y considera “hipócritas” sus palabras cuando el propio Rodríguez-Comendador ya mostró su apoyo a la iniciativa, que supondría en su conjunto una inversión de 200 millones de euros y la creación de unos 1.750 empleos, entre directos e indirectos.

PROYECTOS Minas de Alquife

"Cómo puede decir el concejal lo que ha dicho con la que está cayendo y teniendo en cuenta la cantidad de trabajo que generaría. Son palabras muy duras, que no entiendo. La Junta de Andalucía ya ha dicho que está dispuesta a apoyar la apertura de las minas, y yo ahora no sé a qué viene que digan que no ven bien la salida del mineral al puerto, cuando no han dicho nada antes", ha indicado el alcalde, que asegura que se pondrá en las próximas horas en contacto con la empresa y con el primer edil de Almería para preguntarle su opinión al respecto.

En su opinión, el proyecto no parte "de la nada" ya que las minas permanecieron abiertas hasta 1996, con lo que de la idea de recuperar su actividad sólo puede traer "beneficios, beneficios y más beneficios". "Están jugando con muchos puestos de trabajo y con el futuro de una comarca con un problema enorme de desempleo. Quizá el concejal esté mejor en su casa que en el Ayuntamiento", ha señalado.

Por ahora la empresa, la firma holandesa con capital alemán Minas de Alquife Holding, ha decidido no pronunciarse sobre la última posición del Ayuntamiento de Almería, pero asegura que su "deseo" es seguir adelante con el proyecto.

El PSOE toma la iniciativa

El PSOE de Guadix ha decidido tomar la iniciativa en la defensa del proyecto de las minas de Alquife ante la negativa del Ayuntamiento de Almería de dar salida mediante el ferrocarril al mineral de esta explotación por el puerto almeriense. Así, lo ha explicado el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, quien ha manifestado que los socialistas accitanos acuden a la llamada del concejal de Hacienda del PP de Almería, Pablo Venzal, "pero para defender lo que es nuestro".

Además, el secretario general socialista de Guadix ha asegurado que el PSOE se encuentra a la espera de que la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía se pronuncie sobre la viabilidad medioambiental del proyecto.

Según Juan Ignacio Fernández, "mientras esto no se produzca, los socialistas de Guadix no vamos a permitir que un problema probablemente urbanístico se convierta en un escollo para el desarrollo de la comarca accitana".

En este sentido, el secretario general ha insistido en que "no es entendible que lo que hace cuatro días para el Ayuntamiento de Almería era un problema económico, ahora se haya convertido en un problema medioambiental".

La acción del PSOE de Guadix para evitar que la negativa del Ayuntamiento de Almería al proyecto de la reapertura de las Minas de Alquife sea "un obstáculo" es la presentación en todos los ayuntamientos de las localidades de la comarca de Guadix, sobre todo en los del Marquesado del Zenete, de una serie de mociones en apoyo a la iniciativa. Además, los socialistas accitanos han anunciado una serie de reuniones con los sectores económicos y sociales más afectados por la reapertura de las minas de Alquife en la comarca de Guadix.

"Nos jugamos mucho. Tanto como 1.750 empleos, que prácticamente erradicarían el desempleo en la comarca de Guadix durante 20 años", ha aclarado el secretario general.

Por su parte, el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, se ha mostrado muy crítico con las declaraciones del Concejal de Urbanismo de Almería del PP, y con "la falta de liderazgo y defensa" del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el subdelega-



Reunión de los subdelegados del Gobierno de Granada y Almería durante la reunión con los representantes de la empresa.

do del Gobierno, Santiago Pérez López, en este asunto.

"Echo en falta, además, que el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, llame a la unidad política de todos los grupos para defender este proyecto, cuando ya mostró su disposición hacia él el pasado 14 de mayo", ha aclarado.

Por último, los socialistas han hecho un llamamiento tanto a los representantes de las instituciones locales como provinciales para que "se pongan las pilas" ante la negativa del Ayuntamiento de Almería y a los responsables políticos del PP, "para que no digan una cosa en Granada y su contraria en Almería".

Trabajar con todas las administraciones

La empresa Minas de Alquife sigue trabajando en el proyecto de viabilidad del proyecto de reanudación de la actividad minera en la comarca granadina del Marquesado del Zenete y mantendrá sus líneas de trabajo "con todas las administraciones".

El pronunciamiento a través de una breve nota remitida a Efe por esta sociedad, con capital alemán, se produce después de que el Ayuntamiento de Almería expresara su oposición al proyecto para explotar las minas del municipio granadino, que exportaría el mineral desde el puerto de Almería.

La empresa Minas de Alquife SL, que ha recordado que sus responsables han celebrado reuniones de trabajo con las distintas administraciones implicadas, señala que no es su "voluntad" valorar las "opiniones" que puedan surgir durante el desarrollo del proyecto.

El alcalde de Almería se pronuncia

El alcalde de Almería, Luis Rogelio Rodríguez Comendador (PP), ha afirmado hoy que estaría dispuesto a estudiar el proyecto de la sociedad alemana Minas de Alquife Holding para exportar el mineral que extraiga de las canteras de Granada a través del puerto de Almería.

En respuesta a los periodistas tras presidir el consejo de administración de la

Sociedad Almería Alta Velocidad, el regidor ha dicho que no se opone a "analizar esa propuesta, en el supuesto de que viniera", pero siempre con la idea clara de que no aceptará una solución que suponga el paso de ferrocarriles en superficie.

"Aceptaría dependiendo de las circunstancias, de los informes de impacto ambiental, de muchas circunstancias que ahora mismo, a bote pronto, no puede asumir. ¿Usted aceptaría ir a la luna? Depende cómo; las circunstancias son fundamentales en la vida para todo", ha manifestado Rodríguez Comendador.

Voluntad de entendimiento

Los subdelegados de Granada y Almería, Santiago Pérez López y Andrés García Lorca, y los alcaldes de Guadix y Alquife, José Antonio González Alcalá y Benito Ruiz, han mantenido esta semana una reunión con representantes de la empresa Minas de Alquife Holding S.L. para aclarar todo lo relacionado con este proyecto. Según han coincidido en destacar, ha sido un encuentro muy clarificador para todas las partes que ha permitido conocer de primera mano el momento actual en el que se encuentra el proyecto y manifestar la voluntad de sintonía y colaboración de los implicados.

En su comparecencia ante los medios, los protagonistas de este encuentro han coincidido además en lamentar el debate que se ha suscitado en los últimos días con respecto a este proyecto. "Es en realidad un falso debate, porque se ha propiciado ante la falta de conocimiento profundo del proyecto y ahora esas dudas han quedado disipadas", ha afirmado Andrés García. Un debate que, por lo demás, se ha producido a destiempo, puesto que la empresa se encuentra ahora mismo en la fase de estudio de previabilidad, de manera que es pronto para determinar qué sistema de transporte del mineral será el más indicado. Y es que, según se ha apuntado, el debate se ha iniciado al trasladar la situación actual a la de los años sesenta, siendo ambas completamente distintas.

El proyecto se encuentra por tanto en una fase que llevará a determinar la viabilidad del mismo, tanto desde el punto de vista económico como social y ambiental. Será entonces cuando deban de plantearse cuestiones como la del transporte del material, estudiando todas las alternativas posibles desde el prisma de esa triple viabilidad. Estamos, por tanto, ante un proceso largo, que, según ha descrito Santiago Pérez López, "tiene su curso cronológico, por lo que toca ahora es trabajar". Por su parte, el consejero de la empresa, Fernando Martínez Pacheco, ha manifestado que las expectativas son que en 2015/2016 las minas puedan estar en explotación, aunque ha dejado claro que no se puede hablar de plazos definitivos "porque dependemos también de trámites administrativos".

En definitiva, ha sido un encuentro clarificador y muy positivo en el que ha habido un primer acercamiento entre administración y empresa que se pretende mantener a lo largo de todo el proceso y que ha reportado tranquilidad entre las partes implicadas. "No es tiempo ahora de peleas ni enfrentamientos. Estamos ante un proyecto que está empezando a andar y que esperamos que sea otro revulsivo para la comarca. Por eso pido la unión de voluntades de todos los grupos, porque lo que está claro es que queremos que el proyecto sea viable", ha afirmado el alcalde accitano.

Un gran proyecto

El proyecto de reapertura de las minas de Alquife, en Granada, prevé generar unos 1.750 puestos de trabajo directos e indirectos a partir de 2014, año en el que se estima que podría comenzar la construcción de la explotación si se cumplen los trámites burocráticos que ya se han puesto en marcha con la Junta. El proyecto, que contempla una inversión de doscientos millones de euros, se encuentra actualmente en la fase de estudio de viabilidad, por lo que la reapertura de la mina no está garantizada.

SOLIDARIDAD Cuestación

La ciudad de Guadix se volcó con el Día de la Banderita de Cruz Roja

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix ha vuelto a demostrar su compromiso con los más desfavorecidos. El Día de la Banderita celebrado ayer evidenció que la ciudad ha respondido con firmeza al Llamamiento de Ayuda 'Ahora + que nunca', realizado por Cruz Roja Guadix.

Gracias a la colaboración de ciudadanos, empresas e instituciones se han conseguido recaudar más de 5000 euros, que servirán para ampliar la atención social que la organización humanitaria ya realizaba con personas en dificultad social y asistir a 300 personas más en la comarca de Guadix que se encuentran en situación de extrema vulnerabilidad.

A través de las 5 mesas petitorias distribuidas por toda la ciudad, 30 voluntarios y 10 trabajadores de Cruz Roja, portando las ya reconocidas huchas, el icono del Día de la Banderita, animaron a los ciudadanos a colaborar con la entidad y, a través de ella, con las personas más desfavorecidas.

De esas 5, 3 fueron financiadas por empresas e instituciones que han querido sumarse de así a esta conmemoración.

El Día de la Banderita constituye una de las principales fuentes de financiación de la Institución. Los fondos recogidos se destinarán al primer Llamamiento de Ayuda lanzado por Cruz Roja en su historia para atender a las personas afectadas por la actual crisis socioeconómica, 'Ahora + que nunca'. El 82% de las personas que atiende Cruz Roja vive por debajo del umbral de la pobreza (renta menor de 627,78 euros al mes) y la tasa de paro es del 64,86 %. El 50% de los desempleados atendidos por la organización lleva más de dos años en paro y el 51% carece de cobertura de desempleo o rentas mínimas. Estos son algunos de los datos que se extraen del Boletín sobre la Vulnerabilidad Social de Cruz Roja Española, que mide el impacto de la crisis en la población atendida por la organización.

Por estos motivos, Cruz Roja Es-

pañola ha realizado un llamamiento para ampliar la atención social que ya realizaba con personas en dificultad social, y llegar a 300.000 personas más que se encuentran en situación de 'extrema vulnerabilidad'. El objetivo concreto del llamamiento es el de incrementar la atención de Cruz Roja hacia colectivos en situación de extrema vulnerabilidad como familias con todos sus miembros en paro; niños que viven en hogares pobres; personas mayores con responsabilidad o cargas familiares; personas paradas de larga duración; personas sin hogar; o jóvenes en paro. Se trata de ayudas de primera necesidad en ámbitos en los que la población está recortando gastos para poder llegar a fin de mes. Las situaciones de privación material (nutrición inadecuada, pobreza energética, incapacidad de hacer frente a imprevistos) afectan a una parte importante de la población que atiende Cruz Roja.

Los datos que apunta el Boletín indican una fragilización en el día

a día de las personas, en las cosas más 'básicas'. Aumenta la pobreza energética (43,2% de las personas no puede poner la calefacción en invierno); y el 26,2% no puede permitirse una comida con proteínas 3 veces por semana. Todas estas cifras visibilizan una nueva realidad económica: en los dos últimos años, el impacto de la crisis socioeconómica ha hecho que muchas personas que hasta hace poco se encontraban en contextos socioeconómicos seguros, hayan entrado a formar parte de los colectivos atendidos por la organización humanitaria. El crecimiento del desempleo y la desigualdad social, así como los índices de desprotección generan una profunda preocupación a la Institución Humanitaria, que destaca el aumento de la vulnerabilidad en importantes capas de la población y los riesgos de fractura social que conlleva. Cruz Roja Guadix agradece a todos y todas colaboradores y participantes que han hecho posible que el Día de la Banderita haya sido un éxito.

FORMACIÓN Clausura

Clausurada la primera fase del proyecto NYE2

REDACCIÓN
GUADIX

Los emprendedores y emprendedoras que durante cinco semanas han estado participando en el proyecto Nuevos Yacimientos de Empleo NYE2 han clausurado esta semana la primera fase de formación con el deseo de poder ver pronto sus ideas y proyectos convertidos en realidad.

En total han sido una veintena los emprendedores que han tomado parte en este programa que ha dedicado su última sesión a analizar el umbral de rentabilidad.

La concejala de Formación y Empleo, Ana Payán, ha sido la encargada de clausurar los seminarios animando a los asistentes a seguir adelante con sus proyectos como forma de encontrar un trabajo para ellos mismos y, a su vez, de generar empleo.

La iniciativa NYE2, impulsada por la Diputación provincial de Granada en colaboración con el Ayuntamiento de Guadix, tiene como fin ayudar a los emprendedores a profundizar en sus proyectos y analizar si encajan en lo

que realmente habían pensado inicialmente.

Para ello se han ido trabajando diferentes conceptos en cada uno de los cinco seminarios celebrados, siempre a través de ideas de negocio en general, para que los asistentes apliquen después esos conceptos a su idea de empresa. Idea que trabajarán a partir de ahora de forma individual a través del Aula Virtual que les mantendrá en contacto permanente con la Diputación.

Los emprendedores se embarcan por tanto en una segunda fase de lanzamiento, apoyo y convocatoria de ayudas económicas a partir de las ideas empresariales viables.

La tercera fase del proyecto NYE2, que se llevará a cabo entre los meses de abril de 2013 y octubre de 2014, consistirá en el seguimiento de los nuevos proyectos empresariales y su consolidación a través de asistencia personalizada durante el primer año tras su puesta en marcha. Toda la información sobre este proyecto se puede consultar a través del portal www.granadaempresas.es.

MUJER Senderos de Igualdad

Participantes en el proyecto.

Caminando hacia la igualdad

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado miércoles 10 de octubre daba comienzo "Andarinas por la comarca", una actuación del proyecto "Senderos de Igualdad" con la que el GDR de Guadix pretende fomentar la identidad comarcal de las asociaciones de mujeres, además de poner en valor el patrimonio natural de nuestra zona y fomentar el voluntariado, para trabajar en el diseño y mantenimiento de rutas

de senderismo en nuestro territorio. Una veintena de mujeres de la Asociación de Mujeres Acci de Guadix han sido las primeras en participar.

El recorrido desarrollado ha transcurrido por los municipios de La Calahorra y Aldeire, concretamente se ha seguido el sendero de pequeño recorrido PR-247, señalizado en 2004 por el GDR de Guadix y rediseñado por el Grupo Comarcal de Juventud en el año 2007.

APERTURA

El obispo de Guadix presidió los actos de apertura del nuevo curso en la Facultad de Teología

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado jueves 11 de octubre tuvo lugar la inauguración del curso académico 2012-13 en la Facultad de Teología de Granada.

La celebración contó con dos escenarios: la iglesia del Monasterio de La Cartuja y el Salón de Actos de la Facultad. Y en los dos hubo una nutrida representación de alumnos, profesores y trabajadores de la Facultad.

El Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, presidió los actos de apertura del nuevo curso académico en la Facultad de Teología de Granada. Pero estos actos contaron con una presidencia compartida. Por parte de la Universidad de Granada, estaba la Vicerrectora de Política Científica e Investigación, María Dolores Suárez, que acudió en representación del Rector de la Universidad Granadina. Por parte de la Compañía de Jesús, asistió el Provincial de los Jesuitas en España, Francisco José Ruiz, que es, además, el Vicegran Canciller de la Facultad. Por último, en representación de la Facultad de Teología de Granada estaba el nuevo Rector, Diego Molina, que se estrenaba con este acto en su nuevo cargo.

La inauguración del curso académico comenzó a las 10,30 horas en un entorno solemne y sublime: la Iglesia del Monasterio de La Cartuja. Allí, el Obispo de Guadix presidió la Misa del Espíritu Santo, que estuvo concelebrada por profesores y otros sacerdotes. Durante la homilía, el obispo accitano habló de la coincidencia de dicho acto académico con la celebración de los 50 años del Concilio Vaticano II.

También se recordó que, en Roma, el papa celebraba la apertura del Año de la Fe. Y habló precisamente de la Fe y su relación con la ciencia y la cultura: una relación que ha de ser de diálogo y de mutuo enriquecimiento.

Después, todos los asistentes se trasladaron al Salón de Actos de la Facultad de Teología para escuchar la Lección Inaugural, a cargo de Antonio Martín Morillas, Profesor de la Facultad, que trató el tema "aproximación al Budismo Zen, un quehacer cristiano en las fronteras de hoy", en el que se habló de oriente y occidente, de cristianismo y espiritualidad oriental, y del enriquecimiento mutuo.

VISITA Gerente de Visogsa

El Ayuntamiento de Guadix muestra al nuevo director-gerente de Visogsa edificios y solares

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha acompañado el nuevo director-gerente de Visogsa, José Ramón Jiménez, en la primera visita que ha realizado a nuestra ciudad desde su reciente nombramiento como responsable de la empresa provincial.

La intención ha sido mostrarle aquellos edificios y solares de propiedad municipal en los que Visogsa podría empezar a trabajar de forma inmediata en proyectos destinados a viviendas en régimen de alquiler con opción a compra y de VPO especialmente dirigidas a mayores y jóvenes, haciendo además hincapié en la recuperación del patrimonio.

Uno de los primeros inmuebles visitados ha sido el del antiguo seminario de Guadix, sobre el que el alcalde accitano ha reconocido tener especial empeño en recuperar para evitar su deterioro con el paso del tiempo.

“Hablando con el director-gerente hemos visto que puede haber aquí un proyecto de futuro el que se podrían plantear viviendas para mayores consistentes en pequeños apartamentos de unos 36 metros cuadrados dotados con una serie de servicios comunes incluidos en el mismo edificio, que está además ubicado en pleno centro histórico de la ciudad”, ha detallado González Alcalá.

De hecho, el antiguo seminario había sido visitado previamente por la Vicepresidenta primera de la Diputación, Luisa García Chamorro, y por el diputado responsable de la relación con Visogsa desde Diputación, José Robles.

Con la visita de la semana pasada el director-gerente de Visogsa se ha comprometido a hacer un estudio sobre las posibilidades que ofrece este edificio, así como otros inmuebles y solares de propiedad municipal que también se han visitado (dos edificios de viviendas en la calle Victoria Kent, el inmueble de la calle Juan Ramón Jiménez en el que había estado ubicado el CEP o un solar en la calle Federico Salvador Ramón de la Urbanización Río Verde, entre otros).

En palabras de José Ramón Jiménez, “hoy comienza una estrecha relación entre Ayuntamiento y Diputación a través de Visogsa. Agradecemos el ofrecimiento que nos hace el consistorio a través de su alcalde de estos edificios y solares con el objetivo de trabajar para ofrecer a mayores y también a jóvenes viviendas de alquiler con opción a compra y de VPO, incidiendo a su vez en la recuperación del patrimonio. Es una demanda de los ciudadanos que nos traslada el alcalde y que nos comprometemos a atender, porque estamos para servir a los ciudadanos”, terminó diciendo el nuevo director de Visogsa.

EQUIPAMIENTOS Saneamiento

Aguas de Guadix presenta su nuevo vehículo



Nuevo vehículo de Aguas de Guadix.

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el vicepresidente de Aguas de Guadix, José Marañón Martín, han presentado en la Plaza de la Constitución el nuevo vehículo de saneamiento que permitirá la prevención de inundaciones en la ciudad. El vehículo presentado, que ya se encuentra operativo en actividades rutinarias y de emergencia, se suma a la flota de Aguas de Guadix, que cuenta así en total con 11 vehículos para diversos

trabajos. El nuevo camión efectuará las tareas de limpieza de colectores generales de alcantarillado y de imbornales, así como la limpieza de fosas sépticas.

El camión tiene una capacidad de 5 m3 totales divididos en dos compartimentos iguales de 2,5 m3, uno para agua limpia y el otro para lodos, y permitirá el mantenimiento óptimo de las redes de saneamiento y dar una respuesta ágil para atender los avisos y emergencias de los vecinos.

DENUNCIA

Nueva crítica del PSOE hacia el PP por la posible supresión de las ELAS

REDACCIÓN
PROVINCIA

El PSOE de Guadix ha criticado la postura del Partido Popular al votar con una abstención en el Parlamento de Andalucía a una proposición no de Ley presentada por el Grupo Socialista que rechaza la propuesta del Gobierno central de suprimir las Entidades Locales Autónomas (ELAS).

En el caso de Bátor Olivar, la Entidad Local Autónoma dependiente de la ciudad de Guadix, su alcaldesa, Laura Martínez Bustamante, estuvo presente el pasado jueves en el Parlamento junto con un grupo de representantes de las 48 ELAS andaluzas que aplaudieron los votos a favor de los grupos del PSOE e IU, que finalmente aprobaron esta proposición que defiende el mantenimiento de las Entidades Locales Autónomas.

Según Laura Martínez, “fue sorprendente la postura del PP y del PA al abstenerse, cuando el Gobierno quiere condenar a su extinción a las 3.725 ELAS, muchas de ellas gobernadas bajo su mismo signo político. Pero el PP andaluz no sólo no se pronunció a favor ni en contra, sino que además ni siquiera presentó enmiendas a la proposición no de Ley que defendió el parlamentario socialista de Granada, Javier Aragón”.

Antes del pleno parlamentario, los representantes de las ELAS andaluzas, y entre ellos la alcaldesa de Bátor Olivar, mantuvieron un encuentro con el presidente de la Junta, José Antonio Griñán, y los parlamentarios socialistas granadinos.

EDUCACIÓN Inauguración

El Aula AVIP de la UNED en Guadix acoge la presentación del curso

REDACCIÓN
GUADIX

El Aula AVIP de la UNED en Guadix, sita en las dependencias de la Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano, ha acogido el acto de presentación ante el alumnado del nuevo curso.

Una presentación en la que se ha hecho uso de las posibilidades tecnológicas que ofrece el Aula y que ha consistido fundamentalmente en una conexión mediante videoconferencia con el acto

de presentación que se estaba llevando a cabo simultáneamente en Baza con la presencia de la concejala accitana de Educación, Marina Sánchez, mientras que en Guadix el consistorio estuvo representado por la concejala de Formación y Empleo, Ana Payán.

En su intervención la concejala de Educación, Marina Sánchez, animó a los asistentes a participar de la variada oferta formativa de la UNED y

recordó las posibilidades que el Aula AVIP ofrece a los alumnos y alumnas de Guadix y la comarca, ya que permite realizar tutorías sin tener que desplazarse hasta Baza.

Desde el consistorio se anima por último a los que todavía no se hayan inscrito en ninguno de los cursos que oferta la extensión de la UNED en Guadix a hacerlo cuanto antes, ya que todavía se mantienen abiertos los plazos de matriculación.



Inauguración por videoconferencia del curso.

PROYECTOS Piscina cubierta

López Ariza recuerda que Guadix lleva cinco años esperando una piscina cubierta

REDACCIÓN
GUADIX

El concejal socialista, Iván López Ariza, criticó el anuncio del alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, de una reunión mantenida en Sevilla con el Director General de Deportes de la Junta de Andalucía, Ignacio Rodríguez Marín, y en la que transmitieron que Guadix finalmente contará con el informe favorable de la Comisión Provincial de Urbanismo para avanzar en la construcción de la piscina cubierta.

Sobre este asunto, Iván López Ariza recordó a la ciudadanía que fue en octubre de 2007 cuando la Junta de Andalucía firmó el convenio con el Ayuntamiento de Guadix para la construcción de una piscina cubierta.

Por tanto, según señaló, “han pasado ya cinco años, que se han perdido no por el obstáculo de otras administraciones, sino por las indecisiones que durante estos años ha tenido el

Equipo de Gobierno del PP en la construcción de la piscina cubierta”.

Para López Ariza, este nuevo anuncio del alcalde de Guadix sobre la piscina cubierta pone de manifiesto que “hay que ser muy osado para decir que se supera el último escollo, sobre todo, cuando el escollo lo han puesto durante cinco años el PP, porque teníamos el terreno, junto al polideportivo municipal, y se empeñaron en cambiar la ubicación. Le advertimos que iban a tener problemas, y cambiaron otra vez de sitio para ubicarla detrás del centro de día de mayores con nuestro voto a favor. Y así se han perdido cinco años”.

A pesar de este retraso, el concejal del PSOE de Guadix indicó que “los socialistas seguirán apostando por este proyecto para que se haga realidad de una vez por todas, aunque el Equipo de Gobierno del PP sea un cero en la gestión política, y un diez en marketing y publicidad”.

Línea férrea



Rueda de prensa del PSOE de Guadix.

Por otro lado, el PSOE de Guadix lamenta la falta de apoyo que el PP ha emitido sobre una proposición no de Ley presentada por el Grupo Parlamentario Socialista en la Comisión de Fomento y Vivienda del Parlamento de Andalucía, en la que se refuerza la defensa de la inclusión de la línea Guadix – Baza – Lorca en el nuevo Plan de Infraestructuras, Transportes y Vivienda (PITVI), ante la confusión del Ministerio de Fomento del Gobierno de España que incluyó datos y mapas erróneos en la inclusión de este ramal

ferroviario.

La proposición fue finalmente aprobada en el Parlamento andaluz gracias a los votos favorables del PSOE y de IU, mientras que el PP se abstuvo.

Como ha manifestado el secretario general socialista de Guadix, Juan Ignacio Fernández, “la abstención del Grupo Parlamentario del PP en este tema es síntoma todavía de la falta de credibilidad de los populares en este proyecto”.

Por su parte, el portavoz del PSOE de Guadix, Manuel

Gómez Vidal, ha aclarado que “no es lógica la postura del PP cuando la línea Guadix – Baza – Lorca está ya incluida en los PITVI y lo único que pretende el Parlamento de Andalucía es reforzar el apoyo a este proyecto tan importante para la comarca de Guadix”.

En este sentido, los socialistas accitanos se suman al malestar de la Agrupación Local del PSOE de Baza “por la falta de apoyo que este proyecto está encontrando en las filas del Partido Popular”.



Buen balance en el Parque de las Ciencias

El Parque de las Ciencias ha desarrollado el Puente del Pilar con muy buena acogida de público. Más de 4.000 personas han elegido el museo como destino los dos primeros días de este periodo festivo que, como hacen prever las cifras, se cerrará con un balance muy positivo. El Parque de las Ciencias se

consolida así como uno de los principales motores turísticos y económicos de la ciudad y ofrece una amplia programación cultural para la gran afluencia de turistas que pasan estos días en Granada. Precisamente, la exposición temporal ‘Títeres. 30 años de Etcétera’ es uno de los grandes atractivos.

EDUCACIÓN Conservatorio

IU preguntará en el Parlamento sobre el conservatorio de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

María del Carmen Pérez, diputada del Grupo Parlamentario de Izquierda Unida, ha presentado a la mesa del Parlamento de Andalucía varias preguntas relativas a los alumnos de los conservatorios de música de Motril, Guadix y Baza que de momento se han quedado sin plaza para continuar con sus estudios musicales como consecuencia de la decisión de la Consejería de Educación de reducir plazas en estos centros. Estos alumnos y alumnas habían superado las pruebas de acceso para continuar con sus estudios musicales, pero de momento quedan excluidos a la espera de que se tome otra determinación por parte de la Consejería.

En este sentido, y con la intención de facilitar una solución a

este grupo de alumnos, María del Carmen Pérez, ha preguntado “qué ha llevado a la Consejería de Educación a dejar sin plaza a los alumnos y alumnas después de haber superado la prueba de acceso a las enseñanzas profesionales habiéndose quedado sin la posibilidad de continuar con sus estudios musicales, en los municipios de Motril, Guadix y Baza de la provincia de Granada, y si pretende remediar la situación y admitir a dichos alumnos/as, teniendo en cuenta que con el mismo número de profesores se pueden impartir las clases”.

La parlamentaria de IU, espera obtener respuestas en positivo, “pero sobre todo que se repare esta situación, de forma que estos alumnos tengan garantizada su plaza cuanto antes y sin ningún tipo de dilación”.

PROYECTOS Piscina cubierta

El alcalde constata la continuidad del Centro Deportivo Urbano

REDACCIÓN.
GUADIX

El Centro Deportivo Urbano de Guadix en el que se ubica la tan demandada piscina cubierta tiene garantizada su continuidad y contará finalmente con el informe favorable de la Comisión Provincial de Urbanismo para seguir avanzando, según han podido constatar el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo, Jesús Lorente, en una reunión mantenida en Sevilla con el Director General de Deportes de la Junta, Ignacio Rodríguez Marín. Un viaje en el que también han tenido ocasión de reunirse con la Directora y el Subdirector de Innovación y Ciencia para tratar todo lo relativo a la insuficiencia energética que padece Guadix y tratar de encontrar vías de solución a la misma. Ambos encuentros son valorados muy positivamente por el primer edil el accitano, ya que suponen importantes avances en uno y otro sentido.

Según detalla González Alcalá, en la reunión mantenida con el Director General de Deportes los municipales le dieron cuenta de la situación definitiva para la ubicación del Centro Deportivo Urbano, “pendiente de informe de la Comisión Provincial de Urbanismo, que será favorable según nos

adelantaron, por lo que se salva el último escollo en este largo recorrido hacia la construcción de esta nueva infraestructura deportiva”.

También se ha garantizado la continuidad del proyecto a pesar de que la situación económica actual no sea la más propicia. “De hecho, el Ayuntamiento ha recibido este mes de septiembre parte de la financiación de la Junta en una primera adenda al convenio con una dotación de 218.750 euros. Asimismo, el Ayuntamiento tiene prevista su parte de financiación, que es al 50% por cada administración sobre un presupuesto total de tres millones de euros”. En este sentido, González Alcalá explica que el Ayuntamiento elaborará el pliego para sacar a concurso el proyecto, la construcción y la gestión del Centro Deportivo. “Ha sido una reunión positiva y decisiva, sobre todo teniendo en cuenta que la larga y complicada tramitación y la situación de la economía general pudieran poner en cuestión la realización del proyecto”, afirma el alcalde accitano.

Por otro lado, los municipales accitanos se han reunido con la Directora y el Subdirector de Innovación y Ciencia de la Junta para abordar los problemas de insuficiencia energética que padece Guadix. “El objetivo ha sido ha-



El alcalde de Guadix intentó resolver algunos asuntos pendientes.

cer un planteamiento del problema al Gobierno andaluz tras abordarlo con anterioridad en Sevilla y Madrid con los responsables de Red Eléctrica”, señala González Alcalá, quien explica que, al tratarse de una red de distribución de electricidad para la zona, la competencia es de Endesa “quien exige que el gasto que suponga la solución - una línea en 132 de Baza a Guadix valorada en torno a 15 millones de euros - lo ha de abordar el solicitante de la misma, en nuestro caso el Ayuntamiento”. Un Ayuntamiento que, por otra parte, ya ha hecho una inversión de unos 5 millones de euros en la subestación del Parque Empresarial Príncipe Felipe, cifra a la que hay que sumar otra actuación necesaria y ya prevista de 1,5 millones de euros para ga-

rantizar la suficiencia energética en el actual polígono.

En opinión del alcalde de Guadix es necesario por tanto plantear el requerimiento de una apuesta política por prever esa línea de distribución de electricidad mencionada con la que definitivamente se solventarían los problemas energéticos de Guadix, así como su desarrollo y la ampliación de sus polígonos industriales. “La cuestión planteada al Gobierno andaluz es solicitar su mediación para que, de alguna manera, se inste a quien tiene las competencias de las líneas de distribución energética a que la planifique y la contemple en su programación”.

“La Junta, a través de sus representantes en esta reunión, ha comprendido y conocido de pri-

mera mano el problema de insuficiencia energética en Guadix, comprometiéndose a plantearlo como una necesidad a abordar a medio plazo. Es de destacar por tanto la buena disposición manifestada en el encuentro y el hecho de haber dejado constancia de una necesidad básica que tiene la ciudad”, concluye González Alcalá.

Por otro lado, José Antonio González Alcalá, se ha entrevistado con la delegada provincial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García, a fin de abordar varios asuntos que tienen relación con la delegación que representa y que precisan de soluciones para seguir avanzando. Ha sido, según detalla el primer edil accitano, un encuentro muy positivo y constructivo en el que se ha priorizado el buscar soluciones a los temas planteados, tales como el PGOU, la innovación para el Centro Deportivo Urbano, el casco histórico y la Alcazaba, entre otros.

Con respecto al PGOU, ambas partes se han comprometido a mantener una reunión técnica para analizar las nuevas propuestas realizadas por el Ayuntamiento al informe de la Junta de Andalucía. Según explica González Alcalá, una vez solventadas y ajustadas las correcciones, se continuaría con la tramitación del plan hasta su aprobación definitiva. La previsión es que en este mes de octubre pueda remitirse el borrador del equipo redactor para en noviembre ser abordado por los técnicos de ambas administraciones.

El alcalde accitano ha planteado también a la Delegada la solicitud de convocatoria de la Comisión Provincial de Urbanismo en la que se daría el visto bueno a la innovación planteada para el Centro Deportivo Urbano de Guadix.



El Ayuntamiento rinde homenaje a la Guardia Civil

El Ayuntamiento de Guadix ha participado un año más de forma activa en los actos de celebración de la patrona de la Guardia Civil, la Virgen del Pilar, añadiendo a la tradicional recepción oficial y desfile hasta la Catedral un sentido homenaje al benemérito cuerpo de la Guardia Civil y a los agentes caídos en

acto de servicio. En concreto, el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, acompañado del capitán de la Guardia Civil hizo el viernes una ofrenda floral a los pies de la imagen de la patrona en la Catedral justo antes de iniciarse la misa oficiada por el obispo en honor a la Virgen del Pilar.

IGUALDAD

La Igualdad es un buen negocio

REDACCIÓN
GUADIX

Tres empresas de la comarca de Guadix se suman a los 7 principios para el empoderamiento de las mujeres “La igualdad es buen negocio”, promovido por ONU de Mujeres. Aguas Termales de Graena SA, en Cortes y Graena, Balneario de Alicún de las Torres (Aginse SL), en Villanueva de las Torres y Sulayr Global Service SL en Benalúa han firmado ya su compromiso de adhesión a estos principios a favor de la Igualdad.

El GDR de Guadix ha colaborado con la Dirección General de Desarrollo Territorial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en la búsqueda de em-

presas del medio rural de nuestra comarca para que incorporen en su funcionamiento los principios para el Empoderamiento de las Mujeres “La Igualdad es un buen negocio”.

Estas tres empresas de nuestro territorio pasan a formar parte de un directorio de empresas que han suscrito esta Declaración de Principios a favor de la Igualdad. Dicho listado es difundido a nivel mundial y son actualmente más de 430 empresas las que forman parte del mismo. Esta Declaración de Principios, encaja perfectamente con la Estrategia de Género impulsada por el GDR de Guadix, y con el proyecto Senderos de Igualdad, promovido por el propio GDR.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

VISITA NUESTRO BLOG
Y COMENTA JUNTO A NUESTRAS
FIRMAS, LA ACTUALIDAD
DEL MUNDO DEL OCIO,
LA CULTURA, EL MEDIO AMBIENTE...
entra en
WWW.ANDALUCIAINFORMACION.ES
y comparte tu opinión

MEDIO AMBIENTE
**PARQUE
PERIURBANOS**

Paisajes infinitos / Semana a semana vamos repasando la diversidad paisajística y los entornos entrañables de nuestra comarca. Y cada día descubrimos nuevos rincones, caminos, veredas, paisajes... que captan nuestra atención. Texto y fotos por **Encarni Pérez**

Bienvenidos al fin del mundo: Encamina-2 desde Beas de Guadix

Sorprendente y distinto. A pesar de estar envuelto en el encanto campestre de la cercana Sierra Nevada, enfrente de Beas de Guadix encontramos un entorno diferente al que hasta ahora hemos descrito en esta sección. No hay pinos, álamos, castaños ni encinas. Acaso arbustos e hierbajos de bajo monte. No hay agua. Acaso un arroyuelo veraniego procedente de algún nacimiento acuífero natural. No hay veredas, vericuetos ni senderos. Acaso cerros y un único camino serpenteante. Nada como todo lo anteriormente descrito aquí. Sin embargo, hay... el Fin del Mundo.

Bueno, empecemos por el principio. Llegando a Beas hay un puentecito a la izquierda de la carretera que atraviesa el pequeño riachuelo (léase arroyuelo arriba). Podemos dejar el coche aparcado en el lateral de la carretera asegurándonos evitar peligro a los vehículos circulantes por ella. Y... sólo seguir el camino cruzando el puente. Un camino rural que al cabo de unos cuantos metros andando comienza a estar asfaltado. Más bien va camino de estar asfaltado pues está en pleno proceso gracias al plan Encamina.

Encamina-2 en la subida

Se recupera así el camino antaño recorrido habitualmente por los vecinos de los pueblos aledaños en su lento discurrir cotidiano para llegar a Guadix pasando por Paulenca. Coronando este sinuoso caminar nos encontraremos una explanada conocida popularmente en la comarca como el Fin del Mundo por acabar abruptamente dirección Paulenca/ Beas en un cortado de espectaculares vistas paisajísticas. La difusión boca a boca de los vecinos de la zona ha sido el mejor anuncio publicitario que ha dado fama a esta curiosidad de la erosión.

Camino rural "desentonado"

Pero...no nos precipitemos en culminar la llegada arriba. La tremenda y tortuosa cuesta empujada ayuda a eliminar colesterol, grasa y hasta el aliento, si me apuran. No decidas caminar a las cuatro de la tarde de un verano tardío de incipientes aires otoñales. Aunque por qué no? . El sudor y el resuello te hará apartarte al balate del camino y... ¡Dios, que bello se ve Beas desde la distancia! ; O un poco más lejos, Marchal con la efígie de su casa rosa imponente en su desentono!. Ya desde los primeros metros encaminados la vista es espectacularmente hermosa.

Siéntate tranquilamente en la som-

bra refrescante ofrecida por el cerro y el frescor del suave viento secará tu frente, jugará con tu pelo mientras tu cuerpo permanecerá alerta a la captación de toda la esencia del entorno. Allí, en la soledad del camino, percibirás la calma transmitida por la apacible mañana o tarde. Silencio roto por el paso ocasional de algún vehículo que tornará en ruido insoportable el motor que altera ese momento de plácida dejadez. Retumbará cual estruendo el simple martilleo constante, monótono y apagado de algún trabajo albañilero, las fugaces voces de los vecinos en su parloteo de fortuito encuentro o el griterío sordo en la distancia de los pequeños infantes beacines. Y desde ese recodo tranquilo del camino contemplarás en la lejanía, no sólo el pueblo de Beas que parece desierto a tan tempranas horas, en un aislamiento, un vacío relajado, feliz y tranquilo; contemplarás, como digo, los cerros arcillosos que lo coronan. Cerros surcados de algodonosas nubes blanquísimas que parecen mecidas por la brisa. Y casi imperceptiblemente el olfato captará un olor suave e intenso, olor a monte, olor de tomillo fresco, de hierbas y matojos que inunda las fosas nasales recordando aquellos platos infantiles, comida casera recién hecha de aroma a caza. Cierras los ojos. El viento acariciando tu cara, retirando el cabello, el tenue olor de tomillo impregnando de olor fino la nariz, el ocasional canto de algún que otro pajarillo o el aleteo errático de la tardía golondrina inunda la mente despejando las pesadumbres.

Fin del Mundo

Y después del descanso solitario, volvemos al camino. Hay que seguir subiendo suave y pacientemente pues el culmen está cercano. ¡Paso a paso, gota de sudor a gota de sudor, jadeo tras jadeo...por fin, llegamos! ¡El esfuerzo ha merecido la pena! ¡Qué paisaje! ¡Qué vistas panorámicas! ¿Qué mirar? ¿Hacia donde enfocar la vista? ¿Cómo abarcar el conjunto?.

Cielo y tierra unidas en la cercana lejanía formando un todo para dar esplendor a esta tierra: Lugros y la Sierra a un lado, Beas enfrente, Marchal a otro lado, Purullena señorial, Diezma... En un todo, todo de uno en uno: pueblos blancos parecidos a pequeñas oquedades diseminados rompiendo la armónica templanza de heredad prehistórica en su ingente belleza inalterable en tiempo y espacio.

Contempla el espectáculo de natural salvaje y entenderás la delectación



La vista y los sentidos se pierden en la inmensidad del paisaje

PAISAJE CAMBIANTE

Fin del mundo o fuente del Calache: Beas de Guadix un paisaje de contrastada belleza



Paisaje surcado de pequeños pueblos acunados en las faldas de los cerros arcillosos

LIBROS
LEER...ES UN PLACER

Si leer es un placer para los lectores impenitentes que habitamos por el mundo ; lo contrario, el no saber leer priva a millones de potenciales adictos a la lectura a sumarse a ese placer.
Hoy por **Oliver González Hernández**

Analfabetismo hoy

Hoy, que abunda la información escrita —libros, periódicos, revistas—, ser analfabeto equivale a marginación, mientras que dominar la lectura y la escritura es abrirse al progreso, al desarrollo y a la igualdad de oportunidades.

¿Qué es un analfabeto? Los libros dicen: la persona que no es capaz de leer ni escribir un texto sencillo y breve sobre los acontecimientos de la vida normal.

Todos recordamos en el pasado a personas incapaces de leer una carta que se les dirigía o de estampar su firma en un escrito. Hace un siglo, y en España, más del 50% de la población era analfabeta. En 1983 el número había disminuido al 8%. Se calcula, sin embargo, que hoy existen en el mundo unos 960 millones de analfabetos. En África, de cada 100 habitantes mayores de 14 años, 54 como media no saben leer ni escribir, proporción que sube a niveles del 80 y 90 % en naciones como Mali, Benín, Togo o Liberia. Semejante proporción se da también en grandes zonas de Asia: Afganistán, Tailandia, Mongolia.

El porcentaje mayor de analfabetismo se da en la mujer. Es un signo de su postración social. En general, está sobrecargada de trabajo y cuenta con la oposición del hombre. Alfabetizadas, sin embargo, hacen tareas antes reservadas al sexo masculino, son más respetadas, ayudan mejor a sus hijos. “Nuestros ojos se han abierto”, decía gráficamente una mujer Keniata el día que aprendió a leer y escribir.

Para luchar con futuro contra el analfabetismo habría que comenzar por escolarizar a toda la población infantil menor de 14 años. En África negra más de la mitad no va a la escuela. Habría que trabajar también en campañas de alfabetización de adultos: pero uniéndolas a campañas a favor de la salud, la alimentación, la vivienda, el empleo. Todo junto, ya que en general, las naciones más pobres de la tierra coinciden en ser también las de mayor índice de analfabetismo: pobreza y analfabetismo van juntos.

Frente a este analfabetismo absoluto existe también otro analfabetismo llamado funcional. Se trata de personas que un día aprendieron a leer y escribir en la escuela: pero su aprendizaje fue superficial. Leían y escribían con dificultad; hacerlo era un suplicio, no un placer. Por eso, en cuanto pudieron, dejaron de leer y escribir y hoy no son capaces de seguir cursos de adaptación y reconversión en el trabajo. Se calcula que en naciones desarrolladas, como Francia, Canadá o los Estados Unidos, el número de estos analfabetos funcionales viene a estar entre un 10 y un 20 % de la población. Quizá en España seamos más. En Francia se opina que la magnitud de la tarea requiere una verdadera cruzada nacional.

Luchar contra ella es una necesidad económica y no hacerlo sería una injusticia social. La complejidad de la ciencia y el problema laboral harán que en un futuro cercano se tenga por analfabetos a quienes no sepan manejar la calculadora o el ordenador.

¿Qué podemos hacer desde la familia contra el analfabetismo? Se puede hacer mucho: se puede crear en los niños amor a los libros, hacerlos niños lectores. No es cosa sólo del colegio. En casa pueden recibir lo principal: las ganas, la ilusión de leer y escribir. Para ello deberán ver en el hogar libros, periódicos, que sus padres lean y comentan lo leído. De padres lectores, probablemente saldrán hijos lectores. En un sondeo hecho en España hace ya unos años, el 65 % de los españoles confesaba no leer nunca un libro. Preocupante.

Como vemos, esta sección tiene vida propia. Soís vosotros, los colaboradores quienes guían su recorrido. Gracias a todos.



La alfabetización debe ser objetivo primordial de la sociedad

ANALFABETO
“Persona que no es capaz de leer ni escribir un texto sencillo y breve”

APRENDIZAJE SUPERFICIAL
“Frente al analfabetismo absoluto existe otro llamado analfabetismo funcional”

FOMENTO DE LA LECTURA
“De padres lectores probablemente saldrán hijos lectores”. Una apuesta por el futuro.



En el mundo hay millones de analfabetos.

ENTREVISTA

REDACCIÓN
GUADIX

Giorgi Meladze Tenor de la Gala Lirica

La voz de los “ángeles”. Música para despertar los sentidos



Las voces de los tenores entonando sus cantos logran conmovir incluso a los no adeptos

La empresa encargada de gestionar el espectáculo de la Gala Lirica programado para el próximo 24 de octubre en el Teatro Mira de Amescua de Guadix ha decidido ofrecer al público accitano la oportunidad de conseguir un 50% en la adquisición de entradas comprándolas hasta este viernes día 19 a las dos de la tarde en las dependencias municipales de Cultura que hay junto al Teatro. Así lo ha informado esta mañana la concejala de Cultura del consistorio accitano, Marina Sánchez, tras haber recibido la comunicación por parte de Concerlirica. Y es que, tal y como explicaba la semana pasada la edil en la presentación de las actividades culturales de los próximos días, el Ayuntamiento ha dado un giro importante en la programación de actividades. “Conscientes de la situación por la que atravesamos, se está ofreciendo a las empresas la oportunidad de la cesión del espacio para que ellas se queden con lo obtenido en taquilla”. Una fórmula que se aplica, por ejemplo, en esta cita programada para el 24 de octubre en el Teatro Mira de Amescua. Marina Sánchez explicaba entonces que el área de Cultura llevaba ya algún tiempo intentando traer a Guadix esta Gala Lirica que nace en la Opera Nacional de Odessa y con la que el público accitano podrá disfrutar de una or-

questa sinfónica y tres tenores, bajo la batuta de su director Igor Chertneski reconocido a nivel mundial. “Traen a Guadix un programa precioso y muy ameno en el que se interpretarán fragmentos de obras muy conocidas, por lo que animo a la gente a ir adquiriendo sus entradas en las dependencias municipales de Cultura”. El precio de butaca es de 18 euros, aunque para pensionistas y mayores de 65 de años se queda en 15 euros. No obstante, todas aquellas personas que compren sus entradas anticipadas hasta este viernes a las dos de la tarde obtendrán un 50% de descuento sobre estos precios. Entrevistamos al tenor Giorgi Meladze, una de las voces de oro de esta compañía. **Interpreta el papel de Alfredo, ¿impone saber que lo han hecho grandes maestros de la ópera?** — Claro que sí, esto pasa con cualquier opera. Pero hay que decir que el papel de Alfredo no es un papel con el que uno puede dejar huella en el público. Tiene una aria bonita con un cabaletta de gran dificultad, pero no queda grabado en la memoria del espectador. Así que afronto el papel con seguridad de aportar algo nuevo. **Alfredo vive una evolución, de enamorado a despechado por Violeta y después arrepentido, ¿Es un personaje difícil de interpretar? ¿Y de cantar?**

— Es un personaje que tiene sus dificultades vocales. Para mi voz que no es ligera, quizás la parte dramática se me hace más fácil de interpretar, la parte en la que Alfredo deja salir su rabia y su despecho y no tarda en llegar el arrepentimiento. Quizás no es el momento de mayor belleza, pero es la parte más laboriosa para el tenor y la que más me gusta. **¿Hay que vivir una pasión así para interpretarla?** — No hay opera sin pasión. El amor, la desesperación, la rabia y el placer tienen que verse reflejados en la voz. Solo que como profesional es difícil dejarse llevar por los sentimientos y olvidarte de las dificultades vocales que tienes que afrontar. Sobre todo cuando no estás al cien por cien. **¿Qué destacaría de Natalia Golub, que da vida a Violeta?** — Es una soprano con nombre y con unas cualidades vocales y artísticas inmejorables para afrontar el papel de Violeta. Además es una bellísima persona. **La Traviata es una de las óperas más conocidas de Verdi, ¿cree que se debe a su libreto o a su música?** — Probablemente a las dos cosas. La famosísima novela de Alejandro Dumas hijo, que sirvió de libreto para Verdi, es una bonita historia de amor y sacrificio y al mismo tiempo un drama de los prejuicios y la enfermedad. Y lo que se refiere a la música es tan bella y al mismo tiempo tan sencilla que gusta enseñuida.

¿Es difícil subir al escenario sabiendo que la mayor parte del público conoce la obra y pueden esperar algo concreto? — El público lo que espera es la obra en sí, se anima con los primeros acordes de Brindisi. Eso hace que te entren ganas de salir al escenario y disfrutar junto al público. Creo que no tiene ninguna dificultad salir al escenario. **Se trata de una bella historia de amor, marcada, al menos por el papel de 'su padre', por lo que la sociedad impone y lo que llamamos en España 'el que dirán', ¿considera que hoy en día también nos dejamos llevar por los prejuicios?** — Creo que la hipocresía y los prejuicios han caracterizado a la sociedad desde los tiempos antiguos y poco ha cambiado desde entonces, en este sentido y por desgracia, La Traviata es actual hoy en día, solo que quizás cambia algo el escenario, claro está, porque el mundo evoluciona. **¿Qué le llevó a dedicarse al canto lírico?** — Soy hijo de una pareja artística. Mi padre fue tenor y mi madre bailarina de ballet. Me crié en los escenarios. De pequeño quería ser bailarín, pero mi padre vio que tenía dotes para cantar opera y me aconsejó estudiar canto. El fue mi primer profesor y sigue siendo mi principal consultante. **El pasado año debutó en los papeles de Radamés y de Turandot, ¿fue su año? ¿Cómo cree que ha evolucionado su carrera?**

— La carrera de un cantante es muy difícil, depende principalmente de que la “amiga” fortuna te acompañe siempre. El año pasado cada papel cantado me ha dado sobre todo confianza en mí mismo y soltura en los escenarios. **Rodolfo, Turandot, ahora Alfredo, ¿tiene algún protagonista de ópera preferido o alguno que esté deseando interpretar?** — Mi opera favorita desde que era niño es Aída. El año pasado tuve la oportunidad de interpretar a Radamés en un par de ocasiones. Es un papel que requiere mayor madurez de la voz, por lo que espero en un futuro perfeccionarlo y cantarlo muchas veces. **¿La ópera sigue siendo para un público especializado o cree que cada vez está más abierta al público general?** — La opera es tan bella que se puede decir, que el que nunca la ha escuchado probablemente está dejando escapar uno de los mayores placeres de la vida. Nunca es tarde aficionarse a la opera y aquí aprovecho para repetir que precisamente La Traviata es la mejor opera para un oído virgen, que nunca ha escuchado una opera. **¿Por qué es un género que logra emocionar tanto al espectador?** — Es teatro y música al mismo tiempo, que son las dos mejores formas de transmitir el sentimiento. Además relatan casi siempre historias de amor que es el sentimiento más profundo, que conmueve al espectador.

FIESTAS Feria ganadera

Presentada la CLXX edición de la feria ganadera de Jérez del Marquesado



Presentación de la feria de ganado de Jérez.

RAMÓN UBRIC
COMARCA

El alcalde de Jérez del Marquesado Antonio Gámez Martos (PP), acompañado de la técnica del Ayuntamiento, Antonia Fernández, y de la técnica de Andalucía Emprende, María Peralta, han presentado esta semana la CLXX edición de la Feria Ganadera de Jérez del Marquesado, que se celebra del 25 al 28 de octubre, en una cita que atrae a los amantes de la ganadería hasta este municipio.

Es todo un clásico y una de las citas más antiguas de la provincia granadina. La localidad de Jérez del Marquesado celebrará del 25 al 28 de octubre la 170 edición de su feria ganadera que, año tras año, gana en adeptos y en visitantes. Es una de las más antiguas y populares de Andalucía. Ha servido de punto de encuentro entre los ganaderos de la comarca del Guadix, de la Alpujarra de Granada y Almería, y de Murcia y Jaén y es reflejo de la importancia económica que ha tenido y tiene el sector ganadero en la zona, favorecido por la abundancia y diversidad de recursos de que ésta dispone. En la misma, se instalará una amplia nave con ganado vacuno, equino y ovino. Se podrá asistir a conferencias y muchos actos que se preparan con motivo de la feria. Además, se celebra cada año una feria gastronómica en la que se puede degustar los platos típicos de la comarca.

Esta feria tiene una tradición documentada de más de seiscientos años y es una de las más antiguas de Andalucía. Es de las fiestas de similares características más antiguas de la provincia de Granada, teniendo unos antecedentes de más de 100 años y que en la actualidad incorpora activi-

dades lúdicas y festivas con degustaciones gastronómicas. Su celebración coincide con los últimos días del mes de octubre. Esta edición de la feria seguirá potenciando el conocimiento de la vaca pajuna, raza autóctona.

La presentación del evento acabó con la tradicional foto de cartel en el balcón del Ayuntamiento y el alcalde de Jérez del Marquesado, Antonio Gámez, afirmaba que “hoy día pretendemos mantener las costumbres y tradiciones de nuestros antepasados y, así, basándonos en los recursos endógenos de nuestra tierra contribuir al desarrollo socioeconómico de nuestro municipio en particular y de la comarca del Marquesado en general”.

Programación de la feria ganadera

Jueves 25 de octubre:

10:00. Recepción del ganado en el recinto ferial.

11:30. Inauguración de las IX Jornadas Técnicas Ganaderas. Inauguración a cargo del alcalde-presidente del Ayuntamiento de Jérez del Marquesado, del delegado de Agricultura de la Junta de Andalucía y del Diputado de Agricultura. Lugar: Hotel Rural Picón de Sierra Nevada en Jérez del Marquesado.

11:45-12:30. Bienestar animal en explotación de rumiantes. Ponente: Santiago González Maldonado. Técnico veterinario ASAJA Granada.

12:30-12:45. Pausa café ofrecida por el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado.

12:45-13:15. Presentación Programa Seniors. Ponente: Técnico especialista de Andalucía Emprende Fundación Pública Andaluza.

13:15-14:00. Redes europeas de municipios, cazadores y ganade-

ros contra el veneno. Ponente: Antonio Bernal. Técnico de campo en Sierra Nevada del proyecto Life. “Acciones innovadoras contra el uso ilegal de cebos envenenados en áreas piloto mediterráneo de la Unión Europea”. Fundación Gypaetus.

14:30. Clausura de las IX Jornadas Técnicas Ganaderas.

14:45. Copa de vino ofrecida por el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado.

Viernes 26 de octubre

9:00. Presentación de charla raza pajuna y entrega de documentación. Alfonso J. Luque Moya. Secretario Ejecutivo Asociación de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Pajuna.

9:30-10:15. Mesas de trabajo sobre el futuro del plan de conservación y mejora de la raza pajuna.

10:15-11:15. Puesta en común de las mesas de trabajo sobre el futuro del plan de conservación y mejora de la raza pajuna.

11:30-12:00. Pausa café ofrecido por el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado.

12:00-12:30. Inauguración de la CLXX Feria Ganadera a cargo del alcalde-presidente del Ayuntamiento de Jérez del Marquesado y representante de la Delegación de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente.

12:30-13:15. Presentación del PAL (Plan de Acción Local).

13:15. 14:00. Labor de Caja Rural. Asesoramiento y resolución de incidencias campaña PAC. Ponentes: Ana Expósito Fernández y Alicia Caro Campaña. Gabinete técnico Caja Rural de Granada.

14:00. Clausura a cargo de un representante de la Asociación de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Pajuna y el alcalde del Ayuntamiento de Jérez del Marquesado.

14:45. Copa de vino ofrecida por el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado.

16:00. Taller de educación ambiental.

17:00. Juegos infantiles y actividades populares.

17:00. Inauguración de la XIV edición del concurso infantil de dibujo. Temática: “Qué echas de menos en la Feria Ganadera”. Lugar: carpa del recinto ferial.

17:00-17:30. Situación actual de la consanguinidad en la raza pajuna. Propuestas para su lucha. Ponente: Alfonso J. Luque Moya. Secretario Ejecutivo Asociación de Criadores de Ganado Vacuno de Raza Pajuna.

17:30-18:00. Lectura de conclusiones.

22:00. Verbena ganadera.

Sábado 27 de octubre

9:30. Ruta a caballo al Postero Alto. Se ofrecerá un refresco a los participantes.

10:30-14:00. Actividades populares: taller de cetrería, tiro con arco y alfarería.

13:00. Reencuentro entre municipios: Bérchules, Trevélez, Güejar Sierra y Jérez del Marquesado. Municipio invitado: Alquife.

14:00. Pasacalles a cargo de la Banda de Música de Jérez del Marquesado.

16:00. Juego infantiles y actividades populares.

18:30. Entrega premio dibujo infantil.

20:00. Entrega de obsequios a los ganaderos participantes en la CLXX Feria Ganadera. Lugar: carpa del recinto ferial.

22:00. Verbena ganadera.

Domingo 28 de octubre

12:00. Pasacalles a cargo de la Banda de Música de Jérez del Marquesado.

14:00. Celebración de la XV edición de la Feria Gastronómica.

FIESTAS

La Peza celebra durante el fin de semana sus encierros de interés turístico

REDACCIÓN
LA PEZA

Un año más, la pequeña localidad de La Peza, ubicada a unos 15 kilómetros de Guadix, acogió uno de los más antiguos taurinos con más solera, declarados Fiestas de Interés Turístico de Andalucía. Además, junto a los de Gor, está atestigüado que son de los más antiguos de España. Durante estos días, se desplazan hasta el municipio peceño cientos de turistas que no quieren perderse tan singular evento. Y es que del 10 al 14 de octubre se celebran las fiestas en honor a la Virgen del Rosario y el Santísimo Cristo de la Misericordia.

Los tradicionales encierros taurinos de La Peza se celebraron los días 12 y 14 de octubre, viernes y domingo. Son una de las citas anuales más importantes para los aficionados a este tipo de tradiciones. Como novedad de este año, el sábado 13 de octubre se realizaron los I Encierros Infantiles. Los mismos 12 y 14 de octubre, se celebró una gran novillada con picadores en la Plaza Mayor de toros del pueblo.

Previamente, el jueves 11 de octubre, tuvieron lugar las XIV Tertulias Taurinas en el hogar del pensionista de La Peza, organizadas por el Ayuntamiento de La Peza. El invitado fue Juan Ortega, colaborador del programa taurino “El Clarín” de RNE.

Los encierros son los actos más llamativos de las Fiestas Patronales de Ntra. Sra. del Rosario y el Santísimo Cristo de la Misericordia que tienen lugar en la localidad de La Peza, en la provincia de Granada.

En estas fiestas, las más importantes de la localidad, se traen toros desde las afueras del pueblo hasta la Plaza Mayor, convertida en plaza taurina, en donde se torea por la tarde. Todas las mañanas, a las once, se corren los tradicionales encierros. Estos festejos, donde todo gira alrededor del toro, se remonta varios siglos atrás y tiene su origen en las primeras repoblaciones tras la reconquista. Lo más llamativo de las fiestas grandes son sus encierros, declarados de Interés Turístico por la Junta de Andalucía en la orden del 14 de marzo del 2008. Estos encierros consisten en traer los novillos desde Lugros (antes desde el Camarate), a través del monte, cuando se llega a las Erasse anuncia el encierro con un chupinazo y se corren hasta llevarlos a la plaza, subiendo por la calle del Río. Una vez en la plaza, se van sacando de uno a uno para mostrarlos, y para que, los más atrevidos, se envalentonen un poco.

RECONOCIMIENTO
MUJERES
EMPRESARIAS

Cinco mujeres de la comarca de Guadix reciben un homenaje por su trayectoria vital y profesional con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural.

Por Redacción Fotos GDR Comarca de Guadix

Cinco mujeres reconocidas

Con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural, que se celebra el 15 de octubre, El GDR de Guadix ha impulsado el reconocimiento de cinco mujeres de nuestra comarca por su trabajo y dedicación para la construcción de un nuevo modelo de sociedad rural.

En el acto de reconocimiento, que tuvo lugar el jueves día 11 de octubre en la Delegación del Gobierno de Granada, estuvieron presentes Don Francisco José Pleguezuelos Sierra, presidente del GDR y Don Juan José Manrique López, gerente, junto con otras personas representantes del Consejo Territorial de Desarrollo Rural de nuestra comarca.

En dicho acto, la Delegada Territorial del Gobierno andaluz, María José Sánchez, junto con la Delegada Territorial de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García y la Coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer, Ana Belén Palomares, han sido las encargadas de entregar los galardones de reconocimiento a cinco mujeres de la comarca de Guadix, que representan a todas y cada una de las mujeres rurales de nuestro territorio, gracias a las cuáles, el desarrollo rural es posible. Desde el GDR de Guadix se reconoce a estas mujeres por su valentía para romper con estereotipos marcados, tal es el caso de M^a Isabel López Fernández, una ganadera que inicia su andadura en este sector con tan sólo 22 años, por la generación de proyectos empresariales que han favorecido el empleo de otras mujeres en una zona tan deprimida como es la de los Montes Orientales, el reconocimiento ha sido para M^a Sonia García, Encarnación Grande y Teresa Guillén, socias de la Cooperativa Granteson con sede social en Pedro Martínez y por su trayectoria de vida, en la que destaca el emprendizaje, la constancia y su apoyo a otras mujeres rurales, es el caso de Rosario Valdivia, del Hostal Restaurante El Mirador.

Estas cinco mujeres representan a todas aquellas mujeres rurales cuyo trabajo y esfuerzo diario resulta invisible para el resto de la sociedad. Desde el GDR de Guadix, felicitaciones a todas las mujeres rurales del mundo.

ROSARIO VALDIVIA CÁRDENAS

Desde su infancia se ocupa de las tareas del hogar, un Cortijo en Purullena, y del cuidado de sus cinco hermanas pequeñas, pues su madre cae gravemente enferma. Eran tiempos de postguerra en los que predominaba el hambre y la miseria. Consciente de esta situación, cocinaba siempre de más para las personas que pasaban por el cortijo a pedir. Revisaba todos los días las talegas de los peones del Cortijo para ponerles más cantidad de comida sin decirles nada. Siempre tuvo inquietud por aprender, y aprovechaba las temporadas de menos faena en el campo, para trasladarse a Madrid, donde vivía parte de su familia, para estudiar, lo que en aquella época, podían estudiar las mujeres: corte y confección, cultura general, etc... Se casa en 1959 con tan sólo 22 años, pero no se adaptaba a ser una mujer de la época, por lo que abre su primer negocio en el portal de su casa, una carni-



Accitanas reconocidas.

cería, ella se ocupaba de todo, de noche hacia los embutidos y de día atendía la carnicería. En aquella época el negocio no funcionó, por lo que animó a su marido Paco, a comprar un camión, como éste no sabía ni leer ni escribir, ella fue quien se estudió los libros para que él se sacara el carnet de conducir. Mientras tanto, aprovecha la afluencia de turistas en Purullena, sobretodo franceses, y emprende la venta de cerámica en un puesto situado en la carretera. El negocio va muy bien, gracias a su don de gentes y amabilidad, y en 1969 crean la primera tienda de cerámica en Purullena. Mientras tanto, continuaba trayendo hijos al mundo, seis, sin agua en la casa. Cuando el camión se queda pequeño y desfasado, compra un terreno en Diezma, donde abre otra tienda, pero su intención era crear un restaurante. Tardaron cuatro años en construirlo poco a poco, y en 1980 abre sus puertas el Mirador, con Charo al frente en la cocina, trabajando 16 horas diarias, a veces incluso sin dormir. Durante 27 años trabaja incansable en una cocina que nunca cerró, pues incluso abría a los camioneros a las tres de la madrugada para que pudieran descansar y reponer fuerzas. Si se enteraba que una mujer lo estaba pasando mal por depresión o malos tratos, siempre tenía su ayuda, y en el momento en que había un hueco, las

contrataba. Se jubiló con casi 70 años y con 20 personas a su cargo. Hoy con 76, continúa estando entre fogones y ollas para supervisar las comidas.

M^a ISABEL LÓPEZ FERNÁNDEZ

Por estar y mantenerse en el segundo puesto del ranking de producción por lactaciones de cabra y año, durante cinco años consecutivos, teniendo la explotación sólo 9 años. Por colaborar en programas sanitarios y de mejora genética consiguiendo ser un referente en el sector caprino de leche y de producción genética. Por mantener la constancia, la perseverancia, la actitud, y demás cualidades para conseguir el respeto de un sector tan masculinizado, como es el ganadero. Isabel se había criado en el seno de una familia dedicada a la agricultura en la vega de Guadix. Tras haber cursado los estudios de bachillerato decide no realizar una carrera universitaria e introducirse en el mundo laboral, entrando en una Escuela Taller que a su vez compaginaría con otro trabajo de cocinera. Así pues corría el año 2000 y llamándole la atención el mundo rural comenzó a recibir formación sobre el tema en centros de investigación y formación agraria de la Junta de Andalucía y conocer en profundidad las tareas agrarias adaptadas al mundo moderno. Al enamorarse de una finca

situada en Guadix, se definieron sus objetivos, dando cursos de Olivicultura, Fruticultura, Horticultura, Viticultura, etc. Tras varios estudios de viabilidad decidió como mejor opción optar por la ganadería caprina como negocio para dar rentabilidad a la explotación. Con los objetivos claros comienza a obtener la formación específica en contra de todo consejo en el ámbito familiar y cercano, al no creer que pudiera introducirse en un mundo tan difícil, tan sacrificado como es el mundo ganadero, que a su vez añade la preocupación por el desconocimiento de éste, ya que no provenía de una familia con tradición ganadera. En 2003 comenzó la actividad teniendo claro que lo primero que haría sería rodearse de los mejores técnicos, sometiéndose a trabajar bajo sus directrices. Así pues, realizó la mayor inversión en el propio ganado, obteniendo una cabaña ganadera con el mayor escalafón sanitario y con una de las mejores genéticas de su propia raza inscritas en el libro genealógico. Más tarde se demostraría la calidad de la leche y la gran productividad resultante de esas cabras que se verían mejoradas con el tiempo con una buena selección genética y consiguiendo pronto los primeros éxitos, siendo considerada hoy en día como una de las mejores ganaderías de España.

TERESA GUILLÉN VALENZUELA, M^a SONIA GARCÍA PLAZA Y ENCARNACIÓN GRANDE MORENO

La idea de formar la cooperativa Granteson S.C.A de Interés Social, nace en 2006 durante la realización de un curso de ayuda a domicilio (dentro del proyecto Equalitas) por parte de las tres socias que asistían como alumnas del mismo. Este proyecto es resultado de un proceso de motivación, formación, seguimiento y asesoramiento a un grupo de mujeres desempleadas de zonas rurales y poco favorecidas. Las socias participaron entonces en jornadas y talleres de autoempleo y sobre la ley de dependencia, gracias a la ayuda del personal técnico de las UTEDLT de Iznalloz, Faecta Granada, y con el apoyo de los ayuntamientos de Fonelas y Pedro Martínez, municipios donde comenzó a trabajar la cooperativa, formada por tres socias. Los comienzos fueron duros, pero gracias a su constancia, tesón, y a las ayudas recibidas de diferentes organismos, superaron los dos primeros años de vida de la cooperativa, los más difíciles, y así se fueron abriendo un hueco en el mercado laboral. Actualmente prestan servicio en los municipios de Pedro Martínez, Fonelas, Alamedilla, Albuñán y Morelabor, con un total de 45 empleadas que prestan servicio a 125 usuarios de ayuda a domicilio con diferentes grados de dependencia. En estos cinco años de trayectoria de la cooperativa, han crecido, generando empleo y desarrollo de mujeres, muchas de ellas pertenecientes a colectivos en riesgo de exclusión social, como la etnia gitana. En estos cinco años, no han dejado de formarse y de ofrecer formación continua a sus trabajadoras, para ofrecer una prestación más profesional y de mejor calidad. En este año 2012, han logrado la implantación y certificación de calidad (ISO 9001 y 14001).

EMPRESARIADO Campaña

La Asociación Intersectorial de Empresarios inicia una campaña contra la competencia desleal

REDACCIÓN
COMARCA

El presidente de la Asociación Intersectorial de Empresarios de la Comarca de Guadix, Francisco Pleguezuelos, ha comparecido ante los medios de comunicación, para dar a conocer una serie de medidas que la Asociación ha decidido poner en marcha para luchar contra la competencia desleal que sufren muchas empresas de la comarca.

Según ha explicado Pleguezuelos es un problema bastante común, que se ejerce con bastante impunidad y que afecta al desarrollo económico de la comarca accitana. Este problema se ha agravado considerablemente en los últimos años, debido a la crisis económica que sufrimos. “Hemos llegado a un punto en que la situación es insostenible, especialmente para algunos sectores como la construcción o los talleres de automoción”, afirma.

Dada esta situación, la Asociación va a poner en marcha algunas medidas contra la competencia desleal, acordadas en la última reunión de la misma, entre las que destaca una campaña de publicidad en los medios de comunicación locales para concienciar a la ciudadanía de la necesidad de acudir a las empresas legalizadas



Presentación de las medidas contra la competencia desleal.

y que prestan un servicio autorizado. Se hará especial hincapié en el sector de los talleres de automoción, que sufren de forma acusada esta situación. También se pretende concienciar a las personas que trabajan de forma ilegal que esta no es la forma adecuada para hacerlo.

Tras la medida de concienciación, se adoptarán medidas de advertencia a todas aquellas empresas ilegales que sean denunciadas a la Asociación por parte de alguno de sus socios. Se hará una advertencia para que si no cesan en esa actividad o la regularizan, advirtiéndoles que se efectuarán las per-

tinentes denuncias para que sean inspeccionadas de forma oficial. Si pese a esas advertencias, las empresas persistieran en su actitud, se procedería a denunciar la situación oficialmente.

Francisco Onieva González, representante del sector de la auto-

moción, también ha estado presente en esta comparecencia pública, señalando que la competencia desleal afecta especialmente a su sector. También ha señalado la importancia de realizar las reparaciones de los vehículos en talleres autorizados, tanto por las garantías que proporcionan a la hora de realizar el servicio, como a la hora de reciclar los materiales que se desechan de los vehículos.

Por su parte, como representante del sector de la construcción ha estado presente Manuel Díaz Casado, quien ha explicado que las empresas que pagan todos sus impuestos y tienen regulados a sus trabajadores en el sector, no pueden competir con las empresas que no lo hacen, motivo por el cual la diferencia del precio en los trabajos es considerable. Así se enfrentan a unas diferencias de precio que rondan el 50% menos, algo imposible de asumir para las empresas legalizadas. “Este es un problema que nos afecta a todos, porque si las empresas que estamos de forma legal no cubrimos costes, al final se destruye empleo”, finaliza Manuel Díaz, por lo que ha hecho un llamamiento ciudadano a la concienciación para que acudan a empresas autorizadas.

POLÍTICA PGE

El PSOE destaca que Presupuestos Generales del Estado 2012 no contemplan nada para Guadix

REDACCIÓN
PROVINCIA

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, el parlamentario socialista en el Congreso de los Diputados, José Martínez Olmos, y el portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, (acompañados por un buen número de miembros de la ejecutiva y concejales socialistas), instaron al subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, “a que mueva los hilos necesarios para que Guadix aparezca en el mapa de las inversiones de los Presupuestos Generales del Estado de 2012”.

Según denunció el secretario general del PSOE accitano, Juan

Ignacio Fernández, “la palabra Guadix no aparece en los Presupuestos Generales del Estado, lo que supone cero euros del Gobierno central para los proyectos que aún tiene pendientes la ciudad”.

Una ausencia en los PGE que, según explicó Juan Ignacio Fernández, no coincide con las manifestaciones que hizo el ex alcalde de Guadix y ahora subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, “cuando dijo que cuando uno está en un sitio de relevancia puede ayudar mejor a su tierra”.

Además recordó la visita del subdelegado del Gobierno y el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir a

la Rambla de Baza, un proyecto, el de su encauzamiento, que no está reflejado en las inversiones de los PGE. “Vinieron en plena Feria de Guadix para echarse la foto en la Rambla y empezar a hablar ya de recortes y rescates de los Fondos Europeos, para luego no destinar nada a esta acometida”, ha criticado Juan Ignacio Fernández.

En relación a la ausencia de inversión por parte del Gobierno Central en el encauzamiento de la Rambla de Baza, el portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal ha vuelto a invitar al subdelegado del Gobierno a que venga a Guadix a explicar por qué no está este proyecto en los PGE y por qué no están

otros como el del soterramiento del paso a nivel, “cuando son prioridades políticas en Guadix”.

“Llevamos dos Presupuestos Generales del Estado, los de 2011 y 2012, con un cero para Guadix. Por eso llevo dos presupuestos pidiéndole al subdelegado del Gobierno, que es accitano, a que venga a explicarnos por qué no estamos”, manifestó Gómez Vidal, quien también recordó que los últimos PGE en los que aparecía el nombre de Guadix se hicieron por parte de un Gobierno socialista. “De ahí el cuartel de la Guardia Civil o el 1% cultural que se destinó a la rehabilitación de la Catedral”.

En un nivel más amplio, el parlamentario socialista del Congre-

so de los Diputados, el accitano José Martínez Olmos, explicó que la disminución de infraestructuras que existen en los PGE “tienen un efecto muy negativo en la provincia de Granada, no sólo en retraso de la creación de estas infraestructuras, sino también en la creación de empleo”. En este sentido, añadió que “aunque el verdadero problema es el desempleo, la política de Rajoy en este sentido no da resultados y son unos PGE abocados al fracaso”.

Para ello, según indicó José Martínez Olmos, el Grupo Parlamentario del PSOE en el Congreso de los Diputados realizará una enmienda a la totalidad, para intentar buscar alternativas que generen empleo.

**AVENTURA
MIS VIAJES POR
EL MUNDO****Carlos Salmerón nos cuenta su primer viaje a la India tras su paso, tras perder su pasaporte y quedarse sin dinero en Pekín.****Por Carlos Salmerón . Foto Carlos Salmerón**

Un día de la Hispanidad un tanto diferente



Carlos A.S. Salmerón llegó a Paharganj con una larga melena y barba rizada.

El pasado viernes celebrábamos, unos más y otros menos, la Virgen del Pilar y el día de la Hispanidad. Es lo que viene a ser un homenaje a las fuerzas de seguridad y al ejército español, pero, ¡ay! si vas a Zaragoza, intenta aprender de como dice la jota: España no tiene nada, que no haiga en otras naciones, lo que tiene extraordinario, son mañana los españoles. Pues pude dar fe de ello en mi primer viaje a la India. Y es que resultaba que estaba yo medio vagabundeando por el mundo y ya había conseguido un visado para la India tras perder mi pasaporte y quedarme sin dinero en Pekín, que ya lo conté, y una vez recuperado deambulé entre Hong Kong y Macau, las antiguas colonias británica y portuguesa del sur de China hasta que en una ocasión entré en un café internet y conseguí chatear un rato con mi hermana Suselen, que se dejaba los codos estudiando en Guadix y que por casualidad además estaba hablando simultáneamente con mi tía Blanca por teléfono, y al decirle que estaba a punto de dirigirme a la India por primera vez se acordaron de que mi tía, su hermana, estaba afincada cerca de Nueva Delhi desde no hacía mucho, ya que su marido, mi tío, había vuelto a trabajar de ingeniero después de haberse jubilado. No fue difícil obtener el teléfono de contacto y ya los visitaría yo una vez estuviese allí. Llegué a Paharganj con una larga melena y barba rizada, rala pero también larga, un aspecto horrible y además, me alojé en el barrio de mochileros y pros-

titutas, ya que conseguías una habitación individual con baño por unas ciento cincuenta rupias, tres euros al cambio, aunque eso incluye un par de ratones y cucarachas en la habitación, agua fría y un somier plagado de chinches. Al día siguiente había recorrido medio Nueva Delhi y por la noche decidí visitar un salón de afeitado. Me pelaron y afeitaron, me dieron un masaje en la cara y ya les tuve que parar porque hubieran seguido ofertándome masajes y mejunjes, todo por cien rupias, dos euros. Ya estaba preparado para visitar a mis tíos, así que contacté aquella misma noche por teléfono e insistieron en venir a por mí a mi hotel. Conseguí convencerles de encontrarnos al día siguiente en un hotel del centro, ya que donde yo me hospedaba no habían ni los rickshaws, los carros tirados por personas. Los callejones eran tan estrechos que si una vaca se paraba en alguno para comer desperdicios, tenías que dar un rodeo por otro callejón o saltar por encima de ella. He estado presente en ambos casos, los rodeos pueden significar un buen rato perdido por callejones estrechos, y saltar por encima de la vaca, puede significar una falta de respeto, o con mala suerte, una corneada que te eleva por los aires. Las vacas de la India son sagradas y muy discretas, pero reaccionan igual que las que encuentras caminando por los montes, como en Lugros o Jerez del Marquesado. Pasa junto a ellas y verás que no pasa nada, ahora, intenta subirte en alguna. Y el caso es que a la mañana siguiente me cité con ellos en el Hotel Imperial, en la Connaught Place, en el centro de la capital. Como llegué antes porque no los haría esperar, decidí entrar en el hotel y tomarme un café. Ya desde la puerta me habían reti-

rado mi pequeña mochila que constituía todo mi equipaje, y me acompañaron dos Guardas Sij hasta la recepción, con sus turbantes naranjas, su mesadas barbas canosas y sendas espadas colgando del cinto. Explicué que no quería alojarme, que tan sólo quería tomar un café mientras esperaba un encuentro, y me alojaron en un saloncito aparte, de negocios, con un juego de café en plata excelente y periódicos internacionales. Sólo la propina y el café me costó más que todo el dinero que había gastado en los dos días que llevaba en la India, incluyendo el taxi compartido del aeropuerto y los motorickshaws. Rudy y Chary aparecieron en el hotel sorprendidos de mi sibarita forma de viajar, tan exótica y alojado en el mejor establecimiento de toda la India. Subí a su todo terreno conducido por un chófer hindú tras despedirme del servicio de recepción y de los guerreros Sij y nos dirigimos a su casa, en Gwalior. Me encontraba bien, aseado y afeitado, pero tendría que cambiarme de ropa para poder asistir a la fiesta de esa misma noche. Mi tío Rudy es austriaco, pero mi tía española, y la Embajada de España, aquel doce de octubre, celebraba una fiesta para los españoles más distinguidos residentes en la capital hindú. Coser y cantar, cuando les dije que toda la ropa que tenía era la misma que llevaba puesta, Rudy se dirigió al primero de sus empleados del despacho de proyectos y le quitó la americana y la corbata, me la probó y dio el visto bueno. Llevaron mis botas de cuero a que les dieran lustre y en una hora y frente al espejo, parecía un elegante español, arquitecto o ingeniero, como decía aquella canción de Mejía Godoy, constructor de

pensamiento, de la música y el viento... aunque extrañamente calzado con botas de montaña, lo que me daba un ligero toque de aventurero, a mí me gustó imaginarme como un Miguel de la Cuadra Salcedo. La fiesta de la Embajada española en la India era de etiqueta, y había muy pocas invitaciones, además, personales. Me hice pasar por el hijo de Chary, y cuando me pidieron el pasaporte no me acuerdo de lo que dije, pero entre chistes y sonrisas, me dejaron pasar por supuesto. El patio interior era enorme, con jardines y edificios clásicos de dos alturas. La mayoría de invitados eran empresarios que habían ofertado sus productos, por lo que se me iban los ojos de un manjar a otro. vino de Rioja y Ribera del Duero, jamón de Jabugo y otras delicatessen. Llevaba fuera de España más de nueve meses y no había probado nada en condiciones desde entonces. Fui adentrándome en el patio hasta dar con un tropel de cocineros, todos de blanco, extrañamente familiares. El embajador había querido un buen muestrario de la gastronomía española, y habían contratado al cocinero y catering que acompaña a la selección española y olímpica. Paco, el jefe de cocina, me miró y se quedó un rato callado. Creí entender en sus ojos ese pensamiento de: Este tío me suena, pero no me acuerdo de qué. No tuve más que aprovechar la coyuntura y acercarme a él con descaro, lo saludé efusivamente y le dije: No, no soy familiar de Induráin. Me ganó su simpatía y cada vez que elaboraban algo especial, él personalmente me buscaba y me lo ofrecía, entre tientos a los vinos, disfruté de paellas, mariscos y carnes de primera calidad recién exportadas de nuestra España cañí. Llegué a causar tanto revuelo entre los invitados gracias a mi extraña vestimenta, ya que no es lo mismo: Caballero con frac, que: Tipo con traje marrón, corbata amarilla y botas de montaña, que hasta el invitado de honor, el alcalde de Valladolid, preguntó por mí y me invitó a pasar un rato en su mesa. Resultaba que el embajador era vallisoletano, y había invitado a distinguidos paisanos, además de a la tuna y un cuadro flamenco venido desde Sevilla. La fiesta en la embajada fue, como diría Isabel mientras sujeta el platito de ferrero rocher, todo un éxito. Acabé bailando con las sevillanas y fui el único invitado al que dejaron llevarse botellas de vino sin abrir para degustarlas en casa. Bueno, todo esto sin llegar a hacer el ridículo. Al par de días, la embajada de Austria en la India invitaba también a mi tío al Oktoberfest, y allí también disfrutamos de lo lindo entre salchichas y cerveza, pero esa es otra historia. Prefiero acabar como acabé en la India, mientras hablaba con un inglés en la embajada española, al que respondí con otra famosa jota maña, que me ha venido a la memoria al inicio de este relato: Cómo eran los españoles, un inglés me preguntó, cómo eran los españoles, un inglés me preguntó... son igual que los ingleses, pero muchísimo mejor.

EDUCACIÓN
ORIENTACIÓN
EDUCATIVA

“Está demostrado que en aquellas familias en las que se da una comunicación positiva con el centro escolar se obtienen mejores resultados escolares que en aquellas que no se da” Por **Antonio Bailón Jiménez. Orientador IES Padre Poveda Guadix**

Familia y mejora del rendimiento

Atrás han quedado las vacaciones y los primeros días de un nuevo curso escolar. Haciendo un símil con el calentamiento deportivo, esos primeros días se plantean, como una preparación al ejercicio intenso. El nuevo curso ya debe estar en plenitud de trabajo y los estudiantes primero y las familias en sus compromisos, ya deben de estar con la mayor disposición. Cada curso escolar es como una maratón a la que hay que enfrentarse con la mejor preparación y la mayor disciplina de trabajo y esfuerzo que serán la mejor garantía de éxito. El comienzo de un curso escolar se afronta en unos casos con una nueva carga de ilusión, de ganas de trabajar y de superar un nuevo reto. En otros se ve como el regreso a las tareas que no siempre son atractivas. En todo caso siempre va acompañado de esfuerzo al modificarse horarios tanto de descanso como de ocio para priorizar el tiempo de trabajo. Siempre los padres, tienen un papel fundamental, apoyando para superar ese nuevo curso.

Suele ser común que los primeros días del curso vengán acompañados de nuevos compromisos. Si estos compromisos implican modificación de hábitos y rutinas no siempre se llevan a cabo de forma correcta y eficaz. Muchas familias manifiestan su impotencia para ayudar a que sus hijos recorran con éxito esa carera de fondo con la que hemos comparado el curso. Carecen de herramientas, no saben qué pueden y qué deben de hacer. Algunos expresan con angustia que sus hijos ya están escolarizados en unos niveles que superan sus conocimientos y que por lo tanto no pueden ayudarles a superar las dificultades que se encuentran.

Desde aquí quiero animarles para que no decaigan en el empeño. Los padres son un papel importante en el estudio y el éxito de sus hijos. Está demostrado que en aquellas familias en las que se da una comunicación positiva con el centro escolar se obtienen mejores resultados escolares que aquellas en las que no se da. La primera variable en el éxito escolar es el grado de implicación de las familias.

¿CÓMO AYUDAMOS LOS PADRES AL ESTUDIO DE LOS HIJOS?

Aunque no tengan estudios los padres pueden ayudar mucho en el aprovechamiento del trabajo escolar:

- Creando un ambiente familiar relajado, acogedor y de motivación.
- Procurando un descanso mínimo de 8 horas.
- Controlando que hagan un buen desayuno completo y abundante.
- Facilitando un lugar donde puedan estudiar sin interrupciones: habitación propia. Si no la hay, evitando ruidos, televisión, radio, otras distracciones...
- Añadiendo al material escolar básico otro de consulta: diccionarios, atlas...
- Haciendo seguimiento del horario diario de trabajo en casa. No basta con hacer las tareas. Conviene repasar lo explicado, leer asimilando y haciéndose posibles preguntas. Un indicador de que el trabajo en casa va siendo efectivo es comprobar que toman notas de lo es-



La familia Pinzón de Fernando Botero. “Los padres son un factor importante en el estudio y éxito de sus hijos”.

tudiado en un cuaderno. En todos los centros, a estas fechas ya han trabajado en tutoría la elaboración del horario de estudio.

- Los padres han de saber que hay que estudiar todos los días y desde el principio, para que no se quede nada atrasado.
- Diferenciando entre hacer deberes y estudiar. Un día puede no haber deberes. Ese día es el que mas se avanza en el estudio, repasando de días anteriores, incluso avanzando en la lectura de lo próximo.
- Negociando el tiempo de estudio con el de ocio y alternándolo para rendir bien.
- Interesándose a diario por sus cosas. Preguntando sobre como van los estudios. Si tienen tareas para el día siguiente, si hay algún examen, si tienen algún libro para leer, como se siente tras un examen...
- Funciona mejor y da más resultado el dar ánimos que el exigir. En tal caso procura no gritar ni perder los papeles. Razona y se coherente con lo que exigas.
- Quienes trabajan con ellos, sus profesores y maestros, no son sus enemigos. A veces se justifican en presiones de profesores o compañeros. El papel de los padres debe ser aconsejando en el entendimiento.
- Quitando importancia a los problemas. Lo que no quiere decir que no los oigamos. Se trata de suavizarlos para que se enfrenten a ellos con expectativa de superarlos.
- Valorando sus esfuerzos diarios y sus logros. Es importante para inculcar en

ellos la cultura del esfuerzo.

- Evitando las comparaciones entre hermanos y/o amigos. Sobre todo éxitos de uno con fracasos de otros, que producen tensiones y posturas negativas.
- Haciendo una crítica positiva de las cosas para buscar afinidad con ellas.
- Manteniendo contacto continuo con los profesores, informándoles de todo: positivo y negativo, incluso de sus dolencias y enfermedades. Servirá para ayudarles. Son profesionales colaboradores.
- Aconsejando para que su comportamiento en clase y fuera sea el adecuado.
- Evitando contagiarles de nuestras ansiedades, temores y miedos.
- Orientando, sin imponer, en sus decisiones académicas. Son ellos los que eligen.
- Respetando las decisiones que tomen después.
- Analizando sus dificultades sin justificar siempre sus explicaciones.
- Proponiéndoles metas realistas, próximas y alcanzables.
- Fomentando el valor del trabajo y del esfuerzo por la satisfacción de superar dificultades y conseguir metas. Así no será necesario “comprar sus notas”: Si apruebas... ¡¡¡¡¡ NO ADMITIR CHANTAJES!!!!!!
- Informándonos sobre qué cosas van a trabajar durante el curso y de qué manera.
- Consultando con profesionales, intercambiando puntos de vista: tutor, orientador, profesorado en general. Sin necesidad de que nos llamen porque las cosas vayan mal.

- NO ESTUDIAR CON ELLOS. Si ver y saber qué estudian.

- Algunos de ellos recurren a academias o apoyos externos. Es importante que sepan que su trabajo personal es insustituible.

Un recurso práctico si se utiliza de forma sistemática es la agenda escolar. Es un vehículo de comunicación de la familia con el centro y del centro con la familia. En Guadix se ha conseguido unificar en todos los centros el uso de la agenda escolar. Aunque se ha personalizado para cada centro, todas disponen de una serie de apartados que son comunes.

En la agenda que se está utilizando, los padres podrán encontrar, en sus primeras páginas un apartado con recomendaciones para el estudio. En ellas hay información sobre los derechos y las responsabilidades del alumnado y de las familias. En las páginas finales tienen razones para leer y consejos para despertar la afición por la lectura. Además de las páginas del diario, donde el alumnado anotará las tareas de cada día y los compromisos pendientes para fechas futuras, cuenta con páginas reservadas para comunicar datos de interés que el profesorado estima que deben saber los padres y viceversa. La consulta diaria a este apartado y a las anotaciones de tareas, harán de la agenda un documento vivo de gran valía para estrechar lazos entre los centros escolares y la familia. Y todo ello repercutirá en la consecución de ese objetivo común: la mejora de los rendimientos escolares.

—YO, GUADIX—

Independentismo y ruina laboral



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, vengo en entender y entiendo que no puedo devolver mal por mal, pues si mi religión se especifica por algo es precisamente por devolver bien por mal: ¿las demás religiones tienen dioses? ¡sí!; ¿tienen templos? ¡Sí!; ¿Tienen oración? ¡Sí!; ¿Tiene principios morales? ¡Sí!... ¿Tienen la obligación altísima de devolver bien a cambio de mal? No. Lo absolutamente específico del cristianismo es la total inmoralidad de la venganza y la primacía integral del perdón y la disculpa, pues no en balde seguimos a quien perdonó incluso cuando lo crucificaban.

Asentado que he la comple-

ta adhesión ética y religiosa, sea-me permitido expresarme en términos políticos sobre un hecho que considero coloquialmente imperdonable, o sea, difícilísimo de comprender, asumir y disculpar. Me refiero a plantear una ofensiva separatista e independentista en una situación crítica como la que padecemos.

Los independentistas, tanto catalanes como vascos, aprovechan la debilidad política del Estado, bien demostrada durante los últimos treinta años, avalada por la coyuntura de manifiesta debilidad económica, en unos tiempos en que todo colabora para que los más débiles lo pasen mucho peor.

Es coloquialmente “imperdonable” que este país esté hablando de secesiones imposibles con más de cinco millones de parados, algunos de larguísima duración.

Durante mucho tiempo hemos adquirido vicios de ricos y ahora continuamos discutiendo problemas secundarios de mala

vecindad, mientras la casa se nos derrumba por grietas económicas de tremendo alcance.

Como fuere que los que aporquinan impuestos son los ciudadanos y no los territorios, parece claro que tanto unos separatistas como otros mienten cuando aseguran que España roba, pues no parece que sea de recibo comer el doble por tener dos lenguas, y encima, en el caso catalán, requerir simultáneamente rescates multimillonarios para satisfacer el importe de las nóminas de los médicos y maestros que trabajan en la esquina nordeste de la españolidad.

Por otra parte, y no sólo por devolver bien por mal, según mi católica obligación, clamo y proclamo que disiento totalmente de los que aseguran que si se han de ir de España lo hagan cuanto antes. Mi nación incluye la grandeza de Mosén Jacinto Verdaguer, la belleza de la Sagrada Familia de Gaudí, al tiempo que la Concha de San Sebastián y la obra planetaria de Íñigo de Lo-

yola. Porque soy español, el vascuence y el catalán son lenguas que me pertenecen y culturas que me afectan en lo más íntimo de mi interioridad personal. Mi patria, o sea, el lugar exterior e interior de mis padres y en el que he sido parido, incluye la luz de Huelva y las bellísimas brumas de Compostela, el románico del Pirineo de Lérida y la obra de Salcillo en Murcia.

No me parece ni aconsejable ni posible, en términos éticos y morales, aprovechar la debilidad económica para pescar en río revuelto la ganancia de unos pescadores que, amparados en la cobertura constitucional, desean pudrir desde dentro a la misma Constitución.

La permisividad de los partidos nacionales, uno tímido y el otro inoportunamente federalista, han propiciado un camino tan lleno de incertidumbres como de zozobras: todo menos permitir que se busquen con ahinco los más de cinco millones de trabajos que nos faltan.

—LA LUPA—

Mundo Chillón

Ignacio Ferriz

Este último sábado, 17 de octubre, en “Punto de encuentro, la Catedral”, pudimos disfrutar con la guitarra, voz y canciones de un paisano que seguro llegará lejos.

Pedro Chillón es un cantautor moderno y superlativo. Imposta el papel de ser la oveja negra, pero su universalidad lo hace ser un ángel caído con cara de pillín y alma de solitario vagabundo que guiña a nuestra inteligencia y sentido común. Su digitación a la guitarra es brillante y vertiginosa.

Tira de la bossa nova y blues. Del aire de rancheras con cinturón y pistola de oro. De Kiko Veneno con su sombrero de cristal. Del Brasens con aroma a buquinistas del Sena, Pedro es más chansonnier que songwriter, más luthier que cañí. Bebe del arrabal del tango con una voz seductora de registros varios.

El ingenio, la ironía, el sarcasmo, el escepticismo jalonan sus canciones de rima siempre brillante. Es un alma que disimula que quieren que lo quieran, aunque a veces se siente un solitario que elige invitar a copas en Groenlandia o el Sahara.

Socarrón pero no impertinente, inteligente, impostor a base de sinceridad.

Javier Ruibal cantaba “yo creo al hombre que da cuanto tiene y va detrás de su verdad sin tregua”. Yo creo en Pedro Chillón y su grupo Mundo Chillón.

Los títulos de sus canciones nos insertan en las calles de Granada en penumbras de siesta y madrugada, con fantasmas propios y mujeres que van de paso, o en el bullicio de Calle Santa María del buen aire en Guadix a la salida del cole de niñas que son miradas por niños. Con esa rabia contenida de los rebeldes pacíficos nos sume en la melancolía juguetona de los domingos por la tarde exorcizándola.

Crítica al capitalismo con pudor y bromea con el arte noble del onanismo. Ejecuta como el “Pescaila” o Peret la rumba catalana en su canción “la verdad estaba dentro de una botella de anís del mono”, ojalá algún día se haga justicia con la rumba que tanto ha dado y tan poco ha recibido. Siempre me gustó la decadencia, bien entendida y Pedro Chillón la fotografía con buena lupa. Nos lleva también a atmósferas inusitadas ejecutando una “tarantella” que nos traslada no sé sabe bien si a un universo de El Padrino o del glorioso Angelo Branduardi. Amelie, la mejor película que he visto en los últimos años, también aparece en su galería. En fin, invito a todos al circo Chillón, en internet o si pueden en directo, no se lo pierdan, las obras de arte o el estímulo a la inteligencia, se llame Jordi Evole o Pedro Chillón, deleitan. Allí estaría haciendo bis es todavía bajo la atenta mirada de Lynne y la luna de Guadix mientras las palmas echaban humo, pero decidió con buen criterio dejarnos enganchados para el próximo disco y la próxima actuación, allí estaremos.

ignacioferriz@hotmail.com

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Caminando hacia la igualdad

El pasado miércoles 10 de octubre daba comienzo “Andarinas por la comarca”, una actuación del proyecto “Senderos de Igualdad”.



Día de la Banderita

El Día de la Banderita evidenció que la ciudad ha respondido con firmeza al Llamamiento de Ayuda 'Ahora + que nunca', realizado por Cruz Roja.



Encierros taurinos

Un año más, la pequeña localidad de La Peza, ubicada a unos 15 kilómetros de Guadix, acogió uno de los encierros taurinos con más solera.



Gabriel Gómez Medialdea

El dramaturgo accitano Gabriel Gómez Medialdea ha publicado recientemente la obra destinada al público infantil “Buscando la magia”.

—FOTO DENUNCIA—

¿No eran unas obras que estaban terminadas?

Recientemente finalizaban las obras de reforma de la calle San Miguel, donde el equipo de gobierno había puesto todo su empeño y consideraba uno de sus grandes logros. Pues bien en estas últimas semanas hemos vuelto a ver que se trabajaba en las mismas para corregir fallos en los sumideros que hay en toda la calle (no sabemos el alcance del problema). La cuestión es que, además de los problemas que se han ocasionado esos días con los cortes de tráfico, se han utilizado unos recursos municipales que no deberían de haber sido necesarios.



Opinión



RECONOCIMIENTO

Cinco mujeres de la comarca reciben un homenaje por su trayectoria vital y profesional con motivo del Día Mundial de la Mujer Rural.



MINAS DE ALQUIFE

El Ayuntamiento de Almería (PP) ha manifestado que va a oponerse "frontalmente" al proyecto de la sociedad alemana Minas de Alquife.

—EDITORIAL—

MALOS TIEMPOS PARA LA MÚSICA, PERO...

Con los actuales, malos tiempos para la música, para la educación, para la economía, etc...y no se ven todavía brotes de cambio, aunque intuimos que saldremos adelante a pesar de esta honda y prolongada crisis. Al mal tiempo buena cara, y nuestros responsables de gobierno municipal intentan salvar todo lo que se pueda de la quema y seguir programando los temas pendientes. Aunque la Guadix clásica, ya arraigada en nuestra ciudad y provincia no va a contar con la subvención y ayuda tradicional del gobierno de la Junta de Andalucía, aunque estuviera comprometida, nos dice la concejala de Educación y Cultura, Marina Sánchez, en la edición de 2011. Si la Junta se echa atrás, y no suelta un duro para la música clásica accitana, el Gobierno de España en los presupuestos generales para 2013, sigue su política de austeridad a rajatabla, y no reserva cantidad alguna para esta ciudad, y los planes de inversión y crecimiento siguen a la espera. Vamos a dejar la cara negra y amarga de la falta de apoyo de los gobiernos autonómico y estatal, y confiaremos en lo que podemos disponer a corto plazo. El ayuntamiento mantiene su compromiso con el Aula Abentofail, y este mes

se reanuda la sesión mensual con esta cita cultural bajo la dirección de su creador Antonio Enrique. Tendremos también música clásica la semana próxima con la Gala lírica Tres Tenores, una cita que nos permitirá re-encontrarnos con la música de alto nivel. Y en el ámbito teatral, vuelve uno de los grandes actores españoles: Rafael Álvarez "El Brujo" quien pondrá en escena la obra el "Lazarillo de Tormes". En otro orden de cosas, también informamos en este semanario del Centro Deportivo Urbano de Guadix en el que se ubicará la tan demandada piscina cubierta. Un proceso lento y laborioso, que parece según informa el alcalde, que a pesar de los malos tiempos que corren, tiene garantizada su continuidad y contará finalmente con el informe favorable de la Comisión Provincial de Urbanismo para seguir avanzando. Y frente al importante proyecto de la sociedad alemana Minas de Alquife Holding para exportar el mineral que extraiga de las canteras de Alquife a través del puerto de Almería se ha realizado una importante reunión en el ayuntamiento accitano con los Subdelegados de Gobierno y alcaldes afectados para tratar de solucionar los posibles problemas

medioambientales que se puedan originar con la nueva puesta en marcha de la industria minera y el transporte de mercancías. Importante ha sido y valoramos positivamente el hecho de hablar, intercambiar informaciones y valorar los proyectos y sus dificultades para buscar la mejor solución. Es a través del diálogo, el trabajo permanente, la búsqueda de las mejores soluciones como se pueden encontrar posibles caminos que resuelvan los obstáculos de un gran proyecto. Por ello lejos de obsesionarse con la oposición del concejal de urbanismo y alcalde de Almería, se plantea la posibilidad de buscar otro posible puerto donde llevar la mercancía. En los tiempos actuales, donde no se puede ya más despilfarrar los recursos públicos, y se debe compaginar el desarrollo industrial con la protección medioambiental, habrá que sondear todas las posibles alternativas que desatasquen los problemas de la extracción y transporte de mineral. Siendo además que el alcalde de Carboneras ha visto con buenos ojos inicialmente la propuesta de adecuar su puerto y accesos a ese fin. Ahora, técnicos, empresarios y políticos tienen que coordinarse y buscar la mejor solución viable para el proyecto.

—PUNTILLA—

Mejor ubicación

Ramón Pícaro

Desde esta humilde y ninguneada columna apuesto por una racionalización y nueva ubicación de los contenedores de recogida de residuos y reciclaje. Existen baterías de contenedores públicos de recogida de basura, residuos y reciclaje que no están ubicados precisamente en lugares que se diga adecuados al entorno en que se encuentran. Existen de todos y para todos los gustos. Los hay que están colocados según y como, para estorbar a los automovilistas, -aunque seguramente no estén hecho a posta-, pero al final quien acaba pagando el pato es el conductor que se las ve y se las despara para poder asomar el morro del vehículo lo justo para poder salir, aun corriendo grave riesgo de que otro vehículo lo alcance por verse obligado a asomar la delantera más de la cuenta. Existen otros que claro, a los vecinos del lugar no les gusta que les ponga ese mal necesario, cerca y mientras tanto hacen lo que pueden para quitárselos de enmedio.

Así ocurre en la rotonda de Puente Viejo en el inicio de la calle obispo Rincón en la que una imponente batería de contenedores está dispuesta justo en las puertas de un centro escolar y muy próxima a un edificio abandonado aunque con dueño, que está vallado a medias y que en realidad ha acabado por ser un auténtico vertedero y basurrero más propio de otros tiempos que de los actuales. No cabe duda que en ese lugar se acumulan demasiada suciedad y riesgo de enfermedades precisamente por la ausencia de limpieza que se podría evitar si estos contenedores se dispersasen por otros lugares de la propiedad o del entorno facilitando así que los vecinos los tuviesen más cerca para poder depositar sus restos y reciclados. Que decir de los modernos contenedores de la avenida Medina Olmos que desde luego no son suficientes para albergar los residuos que genera la actividad comercial de la ciudad y que lejos de cumplir con la normativa, muchos establecimientos se limitan a depositarlos como si el reciclado y la norma no fuera con ellos y son abandonados sin reducir, sin empquetar y sin ni siquiera haber intentado depositarlos en los contenedores habilitados al efecto. No me olvido de la limpieza y el "buen olor" que desprenden algunos de ellos especialmente cuando el calor arrecia.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz mortero

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Maestros maestros

Y me quedé totalmente descolocada. Y no. No ha sido ni la prima de riesgo ni el paro imparables ni las tensiones independentistas ni ese marasmo que tiene a España en la cuerda floja, lo que me cortó el cuerpo cuando lo supe. La pena vino al enterarme del fallecimiento de una de mis maestras del Máster que hice en ABC. Y digo "maestra", y no "profesora" como académicamente era reconocida, porque en verdad desplegaba una maestría absoluta en su área, la lengua española. En sus clases nos sentíamos como esos escolares recién entrados en el colegio con ganas inmensas de engullir cosas nuevas. Recibíamos sus lecciones llenas de curiosidad por saber más sobre muletillas, cacofonías y otros enemigos de la fluidez narrati-

va. De su mano nos sumergíamos en los intrínsecos de nuestro idioma, estrujando su riqueza, perdiéndonos en su complejidad. Cada sesión consistía en colocar en la platina de nuestros microscopios-lingüísticos una incorrección gramatical y observarla y analizarla hasta agotarla, hasta agotarnos. Diseccionábamos asimismo los sapos que encontrábamos en noticias con el diccionario de la RAE y el libro de estilo del periódico como bistrús. Con tanta vitalidad defendía cada punto del temario que su muerte se llora con mayor desconsuelo. Como nadie sonreía. Como pocos lograba mantener arriba nuestro ánimo ante los rumores -que ya entonces se oían- de crisis en el oficio periodístico.

Ella era grande, muy grande. Y era una maestra en el pleno sentido del concepto que da sustento a esta palabra tan injustamente denostada a favor de otros titulillos más rimbombantes. ¡Qué bonito es decir "maestro"! Cada letra del nombre da pie a destacar cuán mejor virtud de su labor de enseñanza. Decir maestro es decir "mensajero" de lo que va completando nuestro disco duro personal; y decir "amigo" que se preocupa por que uno vaya asimilando lo ya ex-

Ella era grande, muy grande. Y era una maestra en el pleno sentido del concepto que da sustento a esta palabra tan injustamente denostada a favor de otros titulillos más rimbombantes. ¡Qué bonito es decir "maestro"! Ella era grande, muy grande. Y era una maestra en el pleno sentido del concepto que da sustento a esta palabra tan injustamente denostada a favor de otros titulillos más rimbombantes. ¡Qué bonito es decir "maestro"!

plicado. El maestro "maestro", éste que no olvida la tiza y el pupitre cuando se cierra el portón de la escuela, es también el que se "emociona" y se "entusiasma" con cada pequeño progreso del alumno; y el que es "serio" y metódico en su "silente" docencia. Decir maestro es decir "tiempo" de dedicación, y "tesón" y "tenacidad" para que el proceso de aprendizaje llegue a buen puerto. Y "repaso", "resumen", "recreo". Y "orden", "orientación".

El respeto que me merecen los maestros "maestros" y el cariño que siento por aquellos maestros "maestros" que me han ayudado a crecer me viene por mi madre, que también es maestra de los de esta estirpe, y por ella he podido conocer de primera mano el ejercicio vocacional de este bella profesión, que hoy en día lucha por sobrevivir entre planes de estudios sustituidos tras cada cambio de gobierno y entre ocurrencias varias vendidas como remedios infalibles, pero cargadas de profunda ignorancia.

Ana, mi maestra de "Uso Correcto del Español", me ha llevado a convertir estas líneas en homenaje a esos maestros "maestros" bajo cuya tutela he ido atravesando las distintas etapas de mi vida. Sólo puedo decir gracias.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS MAYORES LA ONU PREVÉ QUE UN 38,3 % DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA TENDRÁ

Los mayores de 60 años superarán los 1.000 millones en una década

GINEBRA. EFE

Este segmento de la población es el de mayor ritmo de crecimiento, lo que plantea serios cambios en las políticas sociales, sanitarias y económicas, destaca el documento titulado *Envejecer en el siglo XXI: una celebración y un desafío*.

El trabajo, con participación de la organización no gubernamental (ONG) HelpAge, subraya que hay motivos para celebrar que las sociedades estén consiguiendo alargar la vida de sus ciudadanos, pero insta a encontrar al mismo ritmo nuevos enfoques en relación con los cuidados médicos, la jubilación, las condiciones de vida y las relaciones entre generaciones.

Por primera vez en la historia, en 2000 se contabilizaron más personas de 60 años que niños menores de 5 años, y la proyección del Fondo de Población de la ONU es que en 2050, la generación más madura supere también a la de menos de 15 años.

El cambio de tendencia más claro es que hoy en día dos de cada tres personas mayores de 60 años viven en países de economías en desarrollo o emergentes. En 2050, serán cuatro de cada cinco.

La UNFPA advirtió de que si no se afronta de manera rápida a este fenómeno, las consecuencias tomarán por sorpresa a los Gobiernos.

Esto es así sobre todo en el caso de muchos países en desarrollo con altos porcentajes de población joven, donde los Estados no están desarrollando políticas para atender a una población que envejece y que lo hará aún más en las próximas décadas.

La directora de la oficina de la UNFPA en Ginebra, Alanna Armitage, destacó en la presentación del informe que hay además un marcado componente "femenino" en este proceso de envejecimiento de la población, ya que son más las mujeres que superan los 60 años.

El objetivo de la UNFPA, expresado en el documento por su director ejecutivo, Babatunde Osotimehin, es que "la gente pueda envejecer en todos los lugares con dignidad y seguridad, disfrutando de la vida a través de la plena realización de todos los derechos humanos y de las libertades

La población mundial mayor de 60 años superará los 1.000 millones de personas dentro de 10 años debido al ritmo de envejecimiento de los países emergentes, según un informe que ha difundido esta semana el Fondo de Población de la ONU (Unfpa). En clave nacional, señalar que un 38,3 % de la población tendrá más de 60 años en 2050, lo que situará a España como el séptimo país más envejecido del mundo por detrás de Japón.

ciudad.

Según Bales, esta idea es completamente equivocada, porque en muchos casos son estas personas mayores, en entornos de altos índices de desempleo, las que están sosteniendo a las familias.

Para HelpAge es necesario acabar con los prejuicios y reconocer y promover la aportación que ofrecen los mayores a la sociedad, "construyendo de esta manera economías más saludables y prósperas".

ESPAÑA, A LA CABEZA

Más de un tercio de la población española, un 38,3 %, tendrá más de 60 años en 2050, según el mismo informe.

Esta cifra situará a España como el séptimo Estado más envejecido del mundo por detrás de Japón (con un 41,5 % de la población por encima de los 60 años), Bosnia-Herzegovina (40,4 %), Portugal (40,4 %), Cuba (39,2 %), Corea del Sur (38,9 %) e Italia (38,4 %).

Además, España, con un tasa del 22,7 % de mayores de 60 años en la actualidad, envejece más rápido que el conjunto de los países europeos, cuyo colectivo mayor de 60 años alcanzará el 33,6 % dentro de 38 años, precisa el informe.

Por otro lado, el porcentaje en España de personas mayores de 80 años se duplicará en 2050, al pasar de un 4,4 % hoy en día a un 10,4 % a mediados de este siglo.

En Europa, el porcentaje de personas mayores de 80 años aumentará del 4,4 % en la actualidad al 9,3 % en

2050.

En relación a la proporción de género, actualmente hay unos 73 hombres por cada 100 mujeres mayores de 60 años; mientras que sólo hay 38 hombres por cada 100 mujeres por encima de los 80 años.

Este documento hace sus cálculos teniendo en cuenta que la esperanza de vida al nacer en España entre 2010 y 2015 es de 76 años para los hombres y 83 para las mujeres.

El envejecimiento de la población supone un reto para los Gobiernos, que tienen que poner en marcha medidas para garantizar la participación de los mayores en la sociedad, la asistencia sanitaria, un sistema de seguridad social o evitar su discriminación en el mer-



fundamentales".

"Una mayor expectativa de vida fue una meta que nos fijamos en la Conferencia Internacional de El Cairo sobre desarrollo de la población en 1994. Son necesarias más medidas para lograr esto para todo el mundo. Los nuevos objetivos de lucha contra la pobreza no deben excluir a la población de más edad", indicó Osotimehin.

En el terreno positivo, la UNFPA destacó algunas medidas adop-

tadas en los últimos años como el establecimiento de pensiones no contributivas en un centenar de países, en lo que este organismo de las Naciones Unidas considera "un reconocimiento de la pobreza que afecta a la población de más edad".

No obstante, se subrayó en el informe, hay mucho por hacer.

"El 47 % de los hombres mayores de 60 años y el 24 % de las mujeres forman parte de la fuerza laboral. Aún así, y pese a la contribución que aporta a la sociedad una población que envejece de

manera saludable y que contribuye económicamente de manera activa, muchos mayores sufren discriminación, abusos y violencia". En este sentido, el informe hace un llamamiento a los Gobiernos, la sociedad civil y la opinión pública para que trabajen de manera conjunta con el objetivo de "terminar con estas prácticas destructivas e invertir en la gente mayor".

Para Sylvia Bales, de la ONG HelpAge, hay que romper también con la percepción de que los mayores son una carga para la so-

MÁS DE 60 AÑOS EN EL AÑO 2050, LO QUE SITUARÁ AL PAÍS COMO EL SÉPTIMO MÁS ENVEJECIDO DEL MUNDO

cado laboral.

Vitalija Gaucaite, experta de la Comisión Económica de Naciones Unidas para Europa, UNECE -organismo que colaboró en la elaboración del informe-, dijo a Efe de la situación económica en países como España, Grecia o Italia los pone en una posición complicada con respecto a las políticas sociales de envejecimiento.

“Muchos de los países europeos están en un periodo de austeridad que dificulta la labor del Gobierno, que tiene que ajustar sus presupuestos prestando atención a los gastos y servicios sociales, que pueden verse afectados por la austeridad”, manifestó Gaucaite.

Esta experta de la ONU indicó que, aunque las pensiones se mantengan en España, otros servicios sociales pueden verse afectados por el contexto económico, como los servicios médicos o las ofertas vacacionales para este colectivo.

LAS CIFRAS

10,4%

Porcentaje en España de personas mayores de 80 años en 2050. Hoy es del 4,4%, por lo que se duplicará.

4 de 5

personas mayores de 60 años vivirán en países emergentes en 2050. Hoy son dos de cada cinco.

76 y 83

Constituyen las edades de esperanza de vida actuales en España de hombres y mujeres, respectivamente.

Sin embargo, añadió que esto es un “revés temporal” y que España tiene en marcha muchas políticas sociales y “buenas prácticas” para las personas mayores.

En relación al aumento de la edad de jubilación en España, Gaucaite mantuvo que “incrementar la vida laboral está relacionado con el aumento de la esperanza de vida”.

A UN RITMO MAYOR

Latinoamérica y el Caribe envejecen a un ritmo mayor que los países desarrollados y un cuarto de la población de la región tendrá más de 60 años a mediados de este siglo, según el informe. Se calcula que el número de sexagenarios, que actualmente es de 63,1 millones (un 10 por ciento de la población total), se triplicará y llegará a los 187 millones en un hori-

PERSONAS MAYORES ‘LA EXPERIENCIA DE ENVEJECER’

La vejez no significa renunciar a disfrutar de la vida o a realizarse como persona, como pone de manifiesto el libro ‘La experiencia de envejecer’. Por **Berta P. Cardiel** Fotos Efe

Envejecer no supone renunciar

La vejez no debe ser significado de renunciar a disfrutar de la vida o a realizarse como persona, todo lo contrario, y así lo demuestran los testimonios de cuarenta y cuatro personas mayores como el exfutbolista Alfredo Di Stéfano o el arquitecto Norman Foster en el libro *La experiencia de envejecer*.

La obra, editada por la Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología, ha sido presentada esta semana con motivo de la celebración del Día Internacional de las Personas Mayores, en un acto en el que, entre otros, intervino el secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Juan Manuel Moreno.

Moreno hizo hincapié en la necesidad de que se reconozca la valía de las personas mayores y su aportación a la sociedad, ya que representan “un colchón de solidaridad”, sobre todo en estos tiempos de crisis en los que ayudan a sus hijos y también a sus nietos. Son un “elemento esencial en la cohesión social del país”, dijo.

“Cuánta experiencia se nos pierde si no tenemos en cuenta a los mayores”, se preguntó Moreno, quien agradeció a los mayores lo que han hecho, lo que están haciendo y lo que van a hacer y apostó por su participación activa en el conjunto de la sociedad.

Esa participación activa es la que tienen los 44 protagonistas del libro, que se encuentran en un rango de edad entre los 70 y 95 años, y que abren una ventana de lo que ha sido su vida con “lucidez, sentido del humor y su experiencia”, como los científicos Santiago Grisolia y Margarita Salas, las actrices Concha Velasco y Asunción Balaguer, la escritora y académica Ana María Matute o el arquitecto Norman Foster, entre otros.

Foster, de 77 años, asegura en la obra que el paso del tiempo no debe hacernos renunciar ni al disfrute ni a la curiosidad, apuesta por reinventarse desde el optimismo, “porque siempre se puede ir un poco más allá”, y muestra su satisfacción por “la vida en sí”.

Con 86 años, Alfredo Di Stéfano reconoce que aunque le gusta recordar, intenta no dejarse llevar por la nostalgia y aboga por no pararse: “Cuanto más te paras, más parado estás, y eso no creo que sea nada bueno”, subraya el presidente de honor del Real Madrid.

Es de la opinión de que ante el envejecimiento lo mejor es adaptarse, “porque no hay otra”, y remarca que cuando llegas a la vejez tienes prácticamente la misma capacidad de pensar que cuando eras joven aunque añade: “¡ay! el cuerpo no es el mismo que cuando tenías 20 o 30 años”.

Margarita Salas es también todo un ejemplo de que envejecer no supone renunciar: a sus 73 años sigue trabajando en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con lo que sigue tan activa y trabajando “exactamente igual”



NORMAN FOSTER

Asegura que el paso del tiempo no debe hacernos renunciar ni al disfrute ni a la curiosidad

que antes de que se jubilara.

Con esta obra, la Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología quiere evitar estereotipos y prejuicios sobre la vejez y dar un significado real de lo que es el envejecimiento. En este sentido, el presidente de la editorial Bayard, Eduardo Rodríguez, que fue presidente de Confederación Española de Organizaciones de Mayores (CEOMA), intervi-

ALFREDO DI STÉFANO

A sus 86 años, intenta no dejarse llevar por la nostalgia y aboga por no pararse

no en el acto de presentación del libro, en el que defendió que las personas mayores aún tienen que aportar mucho al mercado laboral.

Según dijo, hay estudios que demuestran que se envejece mejor si se retrasa la jubilación y consideró que si bien muchos trabajadores se acogen a las prejubilaciones en las empresas, luego se arrepienten.

El secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Juan Manuel Moreno (c), presentó ‘La experiencia de envejecer’, una obra que recoge el testimonio de 44 personas mayores que desarrollan un estilo de vida activo y saludable.



Norman Foster.



Concha Velasco.



Alfredo Di Stéfano.

SALUD
ENVEJECIMIENTO
Y MEMORIA

Si se le olvida apagar el gas varias veces a la semana, tiene a menudo las palabras en la punta de la lengua o se queda en blanco cuando va a la tienda sin saber qué comprar, podría ser usted uno de ellos. Por **Teresa Díaz (Efe)** Foto **Efe**

Un 40% de los enfermos de Alzheimer está sin diagnosticar

Si se le olvida apagar el gas varias veces a la semana, tiene a menudo las palabras en la punta de la lengua o se queda en blanco cuando va a la tienda sin saber qué comprar y estos fallos de memoria se repiten en el tiempo, podría pertenecer al 40 % de los españoles que tiene Alzheimer y no está diagnosticado.

¿Por qué hay un porcentaje tan alto de personas que pueden tener la enfermedad y no lo saben? Se debe a que “le damos poca importancia a esos síntomas ya que se los achacamos a la edad”, explica la neuropsicóloga Gema Mejuto, quien advierte de que “cuando las pérdidas de memoria son recurrentes algo falla”.

Es verdad que el envejecimiento lleva aparejado cambios en los procesos de memoria.

“Puede ser normal olvidar dónde se han puesto las llaves pero bajar a la calle para ir a la tienda y, de repente, quedarte en blanco y no saber qué comprar, eso ya es un síntoma”, señala María Gracia Carpena, terapeuta ocupacional del Centro de Cuidados Laguna y profesora de la Universidad de La Salle.

También pueden ser una señal de alarma los cambios en el comportamiento. Personas que han sido cariñosas y estables y de repente se vuelven inestables y un poco agresivas, tienen frecuentes rabietas o no son capaces de resolver los problemas “y se ahogan en un vaso de agua”.

Muchas veces la persona tiene fallos pero ella misma no se da cuenta; solo lo perciben los que están a su alrededor.

Cuando los problemas de memoria dificultan las actividades cotidianas y llevan ocurriendo alrededor de un año “ya es preocupante”, advierte la doctora Mejuto.

Es en este punto es en el que se debe empezar a actuar porque el paciente se encuentra en una fase anterior al desarrollo de la enfermedad y padece lo que se denomina deterioro cognitivo leve.

La neuropsicóloga señala que, según los últimos estudios en España, el 30 % de los enfermos de Alzheimer están en fase leve y necesitan estimulación.

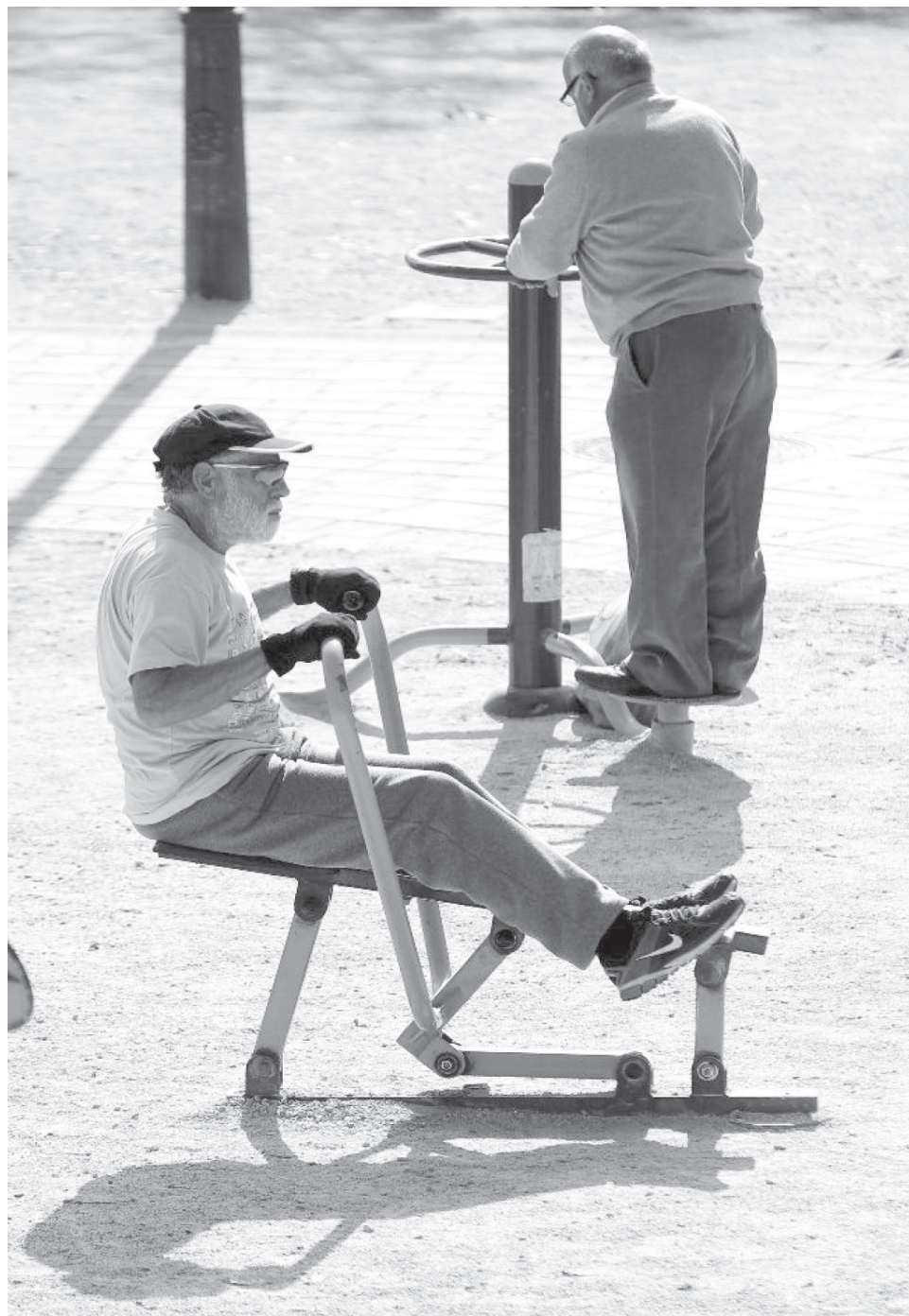
El objetivo es mantener las funciones cognitivas que el paciente tiene en ese momento.

La doctora Mejuto insiste en la importancia de realizar estimulación cognitiva, ya que muestra un cambio positivo en el potencial de aprendizaje.

Según estudios del British Journal of Psychiatry, el 95 % de las personas que necesitan este tipo de estimulación y la reciben mejora.

Si se interviene en las primeras fases de la enfermedad, además de ralentizarla y retrasar el deterioro, se consigue que los pacientes se mantengan independientes más tiempo en sus actividades cotidianas.

Por un lado, se trabaja en la memoria, la coordinación o la orientación mediante programas de software informático, pero también se hace con ellos tra-



La actividad física es muy importante, ya que ayuda a los conexiones entre neuronas.

bajo de mesa, de lápiz y papel, explica Carpena.

Actividades de grupo tales como organizar una merienda, desde hacer la compra hasta preparar la comida, también son efectivas, ya que no solo se incide en la memoria sino también en la planificación o en la forma de manejar el dinero.

La terapeuta recuerda que se trata de una enfermedad degenerativa y progresiva y “hoy por hoy” no se puede cu-

rar, pero sí se puede intervenir para retrasar el deterioro e incluso para que encuentren estrategias que les permitan seguir haciendo las actividades de la vida diaria.

“Esto es importante sobre todo de cara a los familiares, que son las personas que van a cuidar de ellos y que se ven de repente agobiadas”, destaca la psicoterapeuta.

Cuando la enfermedad está ya muy avanzada, se realizan otro tipo de tera-

Testimonio

Pasqual Maragall será homenajeado por iniciativa ciudadana

El expresidente de la Generalitat y el exalcalde de Barcelona Pasqual Maragall será homenajeado el 21 de octubre en el parque del Castell de Montequiu (Barcelona) con una jornada “festiva, sin protocolos, ni política” organizada por iniciativa ciudadana a través de las redes sociales. El acto, que comenzó a germinar a principios de año en Facebook y Twitter, ha sido recibido con “mucha ilusión” por Pasqual Maragall, que participará en las actividades de la jornada y ha elegido personalmente la música que sonará ese día. Como muestra de la buena acogida que esta iniciativa ha tenido en la familia Maragall, la esposa del expresident socialista, Diana Garrigosa, acudió a la presentación del homenaje. Portavoces de los organizadores, a los que une su “estima a Pasqual Maragall”, subrayaron que la iniciativa es ciudadana y pretende “pasar un día en familia en la montaña, para que el expresident sea feliz rodeado de ciudadanos que le aprecian”.

pías más específicas que implican un trabajo individualizado.

Es en este momento es cuando se utiliza, por ejemplo, la musicoterapia o la reminiscencia, que consiste en intentar llegar a la memoria del paciente a través de algo que le haga recordar su pasado lejano, por ejemplo, un olor que le pueda evocar su infancia.

“El paciente no pierde el disco duro de la memoria; por ello se puede tratar de buscar que mantenga su identidad, que trate de reconocerse”, explica Carpena.

Pero la pregunta del millón sigue siendo si se puede prevenir el Alzheimer o, al menos, retrasar su aparición.

La doctora Mejuto ha incidido en la importancia de la actividad física, ya que ayuda a las conexiones entre neuronas.

“Cuántas más conexiones neuronales hayas hecho a lo largo de tu vida mejor preparado tienes el cerebro”, dice.

También la nutrición es importante (pescado azul, verduras, frutas, chocolate puro, aceite de oliva...etc), así como estimular la memoria a lo largo de toda la vida, por ejemplo, leyendo o haciendo sudokus.

La estabilidad emocional, evitar el estrés, la meditación, las relaciones sociales y familiares te aseguran una mejor vejez.

“Se ha demostrado que la reserva cognitiva (todo el conocimiento que se acumula a lo largo de la vida) sirve para mantener mejor calidad de vida y una autonomía mayor”, resalta Mejuto.

DETECCIÓN

Si se interviene en las primeras fases, se retrasa el deterioro y se gana en independencia

PREVENCIÓN

El ejercicio, una dieta equilibrada y estimular la memoria ayudan a prevenir su aparición

EDUCACIÓN AVISA QUE TIENE PROBLEMAS PARA PAGAR LAS BECAS EN LOS MESES QUE QUEDAN PARA TERMINAR EL AÑO

Bruselas se queda sin fondos para pagar las becas Erasmus

Los estudiantes temen la desaparición del programa

Desde que se hizo el presupuesto 2013 se sabe que la partida era insuficiente

La Junta de Andalucía dice mantener su compromiso "firme" con el programa

BRUSELAS. AGENCIAS

La Comisión Europea (CE) explicó esta semana que propondrá un presupuesto corregido para 2012, dado que algunos programas comunitarios como el de intercambio de estudiantes Erasmus "tienen problemas de liquidez" para pagar las becas a los estudiantes en los meses que quedan para terminar el año.

"Vamos a presentar un presupuesto rectificativo, probablemente el 23 de octubre. No puedo confirmar las cifras", indicó el portavoz comunitario de Programación Financiera y Presupuesto, Patrizio Fiorilli, en la conferencia de prensa diaria de la CE.

Fiorilli insistió en que esta circunstancia "no puede percibirse como una sorpresa", dado que el propio comisario europeo de Presupuesto, Janusz Lewandowski, advirtió a finales de noviembre pasado, cuando se cerró la negociación del presupuesto de este año, que éste era "claramente inferior a los cálculos de la Comisión" y que "no habría suficiente dinero".

"No es un problema nuevo", indicó el portavoz, al tiempo que aseguró que la Comisión advierte al Parlamento Europeo y al Consejo de la UE (donde están representados los Estados miembros) desde hace dos o tres años de que los presupuestos pueden quedarse cortos.

Preguntado por la dificultad que pueden tener los países para desembolsar más dinero en plena crisis económica, el portavoz afirmó que "la paradoja es que muy a menudo el presupuesto comunitario se utiliza para reembolsar a Estados miembros que ya han efectuado gastos". "Hay ciertos países que ya tienen problemas económicos, que han avanzado los fondos a nivel territorial, a sus pymes, y que esperan ahora el reembolso de la UE", explicó.

En el caso de la falta de liquidez para afrontar los pagos del programa Erasmus, el portavoz informó de que los de enero a septiembre ya se han efectuado, y que el 70 % de las becas entre octubre y diciembre también se ha ingresado.

"Recortar ese presupuesto o no aceptar el presupuesto rectificativo significa no apoyar el crecimiento", indicó por su parte el portavoz comunitario Olivier Bailly.

"Queremos que emprendedores, estudiantes e investigadores



Becas y ayudas, la mayor parte del presupuesto

La partida destinada a Educación en los PGE para el ejercicio 2013 es de 1.944,73 millones de euros, un 14,4 % menor que en el ejercicio anterior, que fue de 2.270,90 millones de euros. El programa de becas y

ayudas a estudiantes, incluidas las becas Erasmus, dispondrá de la mayor parte del presupuesto de Educación, 1.220,86 millones de euros, cantidad similar a la de 2012, que fue de 1.265 millones de euros.

europeos sigan pudiendo contar con los programas europeos precisamente ahora, en estos tiempos de crisis", apuntó.

Por otra parte, las instituciones comunitarias negocian ahora el presupuesto de la UE para 2013, con una propuesta sobre la mesa que pide aumentar respecto a 2012 los fondos europeos en el 2 %, esto es, alrededor de 150.000 millones de euros.

Fiorilli admitió que la negociación de un presupuesto suplementario para lo que queda de 2012 "va a tener una influencia" en el presupuesto de 2013.

"Hay presupuestos rectificativos a finales de año que son abordados al mismo tiempo que la negociación del presupuesto del año siguiente", concluyó.

RECHAZO DE LA JUNTA

La Junta de Andalucía ha asegurado que mantiene su compromiso "firme" en el apoyo a las becas Erasmus de intercambio de estudiantes universitarios, después de haber trascendido que la Unión Europea está a punto de quedarse sin fondos para la financiación de las mismas.

Fuentes de la Consejería de

Economía, Innovación, Ciencia y Empleo han explicado que, así, la administración autonómica no cuenta con ningún tipo de notificación oficial de este extremo, si bien el "esfuerzo" continuará manteniéndose con los ya anunciados mecanismos para modular la ayuda en función del poder adquisitivo de los países de destino.

En este sentido, la Junta de Andalucía contribuyó con un presupuesto de 15 millones de euros en 2012, que vinieron a sumarse a los 32 millones de euros que el Ejecutivo central consignó para todo el país.

CON 36.183 EN 2010-2011, ES EL ESTADO QUE MÁS ESTUDIANTES ENVÍA Y RECIBE

España es el mayor emisor y receptor

MADRID / REDACCIÓN. EP

España fue el país en el curso 2010-2011 que más estudiantes universitarios envió al extranjero con una beca Erasmus (36.183) y también el que más recibió (37.432), según los últimos datos de la Comisión Europea. Del total de erasmus españoles, 31.427 se fueron a estudiar y 4.757 a realizar prácticas en alguna empresa en otros países.

Con 36.183 becados, España repitió por segundo año consecutivo en el primer puesto como máximo exportador, por delante de Francia (31.747) y Alemania

(30.274). Además, fue en ese curso el sexto país que más creció (un 16%), a pesar de que las cuantías de las becas fueron las más bajas comparado con el resto de países, que de media alcanzaron los 250 euros.

Por áreas de conocimiento, los alumnos de las ramas de Ciencias Sociales, Empresariales y Derecho fueron los que más se acogieron a este tipo de becas.

El programa Erasmus, galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional 2004, por ser uno de los programas de intercambio cul-

tural "más importantes de la historia de la humanidad, como elemento de conocimiento integrador entre pueblos", podría estar en peligro de extinción después de que este miércoles la Comisión Europea advirtiera de que se está quedando sin fondos para pagar estas becas.

El programa Erasmus tiene como objetivo atender a las necesidades de enseñanza y aprendizaje de todos los participantes en educación superior formal y en formación profesional de grado superior, cualquiera que sea la duración de la carrera o cualifi-

cación, incluidos los estudios de doctorado, así como a las instituciones que imparten este tipo de formación.

Erasmus de Rotterdam (1466-1536), fue un humanista, filósofo, filólogo y teólogo neerlandés que pasó los años más importantes de su vida en diferentes países europeos como Francia, Italia, Reino Unido, Suiza y Alemania. Es uno de los más destacados representantes del Renacimiento europeo de su tiempo. Su gran mérito consistió en que ya en aquel entonces influyó decisivamente en el desarrollo europeo.

Cultura comarcal

PROGRAMACIÓN Cultura

El Aula Abentofail volverá este mes de octubre a Guadix con la presencia de Miguel Caballero Pérez

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El ayuntamiento de Guadix sigue apostando por el desarrollo de iniciativas culturales y educativas a pesar de las dificultades económicas del momento y plantea un nuevo curso cargado de propuestas, algunas ya tan consolidadas como el Aula Abentofail. Así lo ha explicado la concejala de Educación y Cultura, Marina Sánchez, quien por otro lado ha lamentado la decisión de la Junta de no aportar nada ni para el Ciclo Internacional de Música "Guadix Clásica" (ni siquiera lo ya comprometido en la edición de 2011), ni para la realización de actividades de formación complementaria en la Escuela Municipal de Música.

No obstante, la edil ha querido incidir especialmente en todo lo positivo de su comparecencia, en la que ha recordado que nos encontramos inmersos en pleno proceso de matriculación tanto para el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada con sede en Guadix como para la UNED. Con respecto a la primera ha informado que en tan sólo dos días se han formalizado ya treinta matriculaciones, lo que en su opinión pone de manifiesto el acierto que ha supuesto otorgar este año al Aula el premio "Ciudad de Guadix" en el acto del pregón de Feria, porque de esta forma se le ha dado mayor repercusión a la iniciativa y muchos mayores de 50 años se han animado a formar parte de ella para recibir una formación universitaria adaptada a sus inquietudes.

Ya en el apartado de Cultura, ha explicado que se ha dado un giro importante en la programación de actividades. "Conscien-



Miguel Caballero Pérez será el protagonista del Aula Abentofail el viernes 26 de octubre.

tes de la situación por la que atravesamos, se está ofreciendo a las empresas la oportunidad de la cesión del espacio para que ellas se queden con lo obtenido en taquilla". Una fórmula que se aplica, por ejemplo, en la cita ya programada para el 24 de octubre en el Teatro Mira de Amescua.

Gala lírica Tres Tenores

"Llevábamos mucho tiempo intentando traer a Guadix esta Gala Lírica que nace en la Ópera Nacional de Odessa y con la que el público accitano podrá disfrutar de una orquesta sinfónica y tres tenores, bajo la batuta de su director reconocido a nivel mundial. Traen a Guadix un programa precioso y muy ameno en el que se interpretarán fragmen-

tos de obras muy conocidas, por lo que animo a la gente a ir adquiriendo sus entradas en las dependencias municipales de Cultura". El precio de butaca es de 18 euros, aunque para pensionistas y mayores de 65 de años se queda en 15 euros. La concejala ha aprovechado la ocasión para anunciar que la próxima semana se presentará el ciclo de teatro, para el que también se pueden comprar ya entradas anticipadas para alguno de los montajes programados.

Aula Abentofail

Otra de las propuestas firmemente consolidadas y que el equipo de Gobierno se ha comprometido a mantener es el Aula Abentofail de Poesía y Pensa-

miento, "que se inicia este mes de octubre, como siempre el último viernes del mes, y que gracias al buen hacer de Antonio Enrique ya está preparada". En esta ocasión se contará con Miguel Caballero Pérez, quien dará inicio a un curso en el que se prevé una gran sorpresa para celebrar la cita número cien del Aula.

"Hay una parte más desagradable con respecto a estas dos áreas, y es la comunicación por parte de la Junta de que, por falta de presupuestos, las convocatorias de 2011 y de 2012 de Guadix Clásica no tienen dinero. Y eso que la de 2011 ya estaba aprobada y contaba con el compromiso del Delegado para agilizar su cobro", finalizaba Marina Sánchez.

TEATRO

El Brujo pondrá en escena "El Lazarillo de Tormes" el 2 de noviembre

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Rafael Álvarez "El Brujo" pondrá en escena la obra el "Lazarillo de Tormes" en el Teatro Mira de Amescua de Guadix. La cita, con la que colabora la concejalía de Cultura del Consistorio accitano, tendrá lugar el próximo viernes 2 de noviembre a las ocho y media de la tarde. El precio de la butaca será de 17 euros general y 15 euros para jubilados.

El Brujo sobre El Lazarillo

"Déjenme decirles algo: jamás abandonaré al Lazarillo.

Cada vez que lo represento disfruto especialmente. Nunca he dejado de conectar con el público de una manera especial. La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra.

El Lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí.

Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría. Frente al dolor tenemos dos caminos: la queja o el arte. Y con ironía, parte del estado del necio, camina por el aprendizaje y alcanza la sabiduría. El Lazarillo trata de la marginación, el hambre y la vivencia dura de la infancia. Los paralelismos entre el mundo del infante que acompaña al ciego y la situación de tantos niños del tercer mundo que mueren de inanición son obvias. La historia se repite una y otra vez.

Como casi siempre, esta situación es la consecuencia de un mundo de desequilibrios en el que los bienes están descompensados. Y nace de la falta de conciencia ante el valor de la vida.

La obra afronta un problema universal: hoy también la apetencia actual se mueve entorno a la ambición y el poder. Es como una metáfora que todo el mundo entiende, es un mundo, un pozo de vida y significados que te conducen. Nace en una época de enormes desequilibrios entre el mundo oficial de la Corte y el real, de hambre. Y antes al igual que ahora, no se puede ser feliz en un mundo desgraciado, porque las vidas maltratadas tienen que ver con la tuya. Al menos yo no puedo".

PREMIO Federico García Lorca

Pablo García Baena, IX Premio Internacional de Poesía García Lorca

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El poeta Pablo García Baena (Córdoba, 1923) ha sido galardonado con el IX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca, dotado con 30.000 euros, al que optaban un total de 43 poetas de Hispanoamérica y España.

En rueda de prensa, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, ha dado a conocer el fallo del jurado, que ha destacado a García

Baena por ser un poeta "en el sentido más auténtico del término" y un "ejemplo" de que este género literario debe ser "independiente de 'las modas y los modos'".

"La poesía de García Baena es un lujo verbal para expresar lo más humano de nosotros mismos, la perfecta adecuación de la palabra y el sentimiento", una palabra que "indaga en los grandes temas de la vida y la poesía", como son el amor, el desengaño, la muerte o la soledad, ha recalcado el miem-

bro del jurado y catedrático de Lengua y Literatura, Antonio Garrido.

También ha alabado el hecho de que este poeta andaluz nunca "haya tenido prisa" por realizar su obra, la cual ha calificado como "un monumento perenne a la palabra" y a "la belleza, a la creación del ritmo, de la imagen y de la metáfora".

García Baena es un poeta perteneciente al Grupo Cántico, y promotor de la revista con el mis-

mo nombre, una de las más importantes de la posguerra española en la que también participaron poetas como Juan Bernier, Julio Aumente y Mario López y los pintores Miguel del Moral y Ginés Liébana.

Este premio Federico García Lorca tiene por objeto reconocer el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario constituya una aportación relevante al patrimonio cultural de la literatura hispánica.

PUBLICACIÓN
“BUSCANDO LA
MAGIA”

El dramaturgo accitano Gabriel Gómez Medialdea ha contado con la colaboración en la publicación de este infantil de las ilustradoras Mari Luz Parra y Natividad Rebollar
Por **Ramón Ubric** Fotos **Ramón Ubric**

Publicado el infantil “Buscando la magia”

El dramaturgo accitano Gabriel Gómez Medialdea ha publicado recientemente la obra destinada al público infantil “Buscando la magia”, con el subtítulo “Las aventuras de Sade la hechicera y una flor”. Esta obra ha sido llevada como espectáculo infantil a diferentes ciudades de la comarca accitana y, en el libro impreso, ha contado con la colaboración de las ilustradoras accitanas Mari Luz Parra y Natividad Rebollar.

Acerca de cómo surge la idea de escribir este libro infantil, Gabriel Gómez asegura que “la idea de hacer el libro parte primero de montar la obra de teatro y luego compartir con los niños y con los mayores la obra en un librito. Gracias a las ilustradoras también es todo un producto de la comarca de Guadix, uniendo las fuerzas de montaje e ilustradoras”. Primero se escribió el texto teatral y luego, Natividad Rebollar tuvo la idea de hacerlo en versión cuento para que fuera mucho más fácil para los niños a la hora de leer el libro.

Las ilustradoras del libro son Natividad Rebollar y Mari Luz Parra

Según Mari Luz Parra, “nosotras hemos hecho los diseños de personajes y, al final, lo adaptamos para la versión del libro, por lo que estamos muy contentas con el resultado. Nosotros estudiamos Bellas Artes y nos dedicamos activamente a ello”. Según Natividad Rebollar, “ha sido una forma de tratar los materiales donde se nota la carrera y la experiencia detrás. Me hizo gracia porque un amigo nuestro no supo diferenciar qué ilustración era de una y cuál era de otra”.

Antes de imaginarse a los personajes, a la hora de pintar las ilustraciones, se ponen un bloc delante y a realizar múltiples bocetos, como cuenta Mari Luz Parra: “Se hicieron muchísimos bocetos y luego se ponen todos, seleccionando y ya unificarlos un poco, adaptándolo cada una a nuestro estilo”. En tono jocoso, Gabriel Gómez, destaca que hicieron tres millones de bocetos y “yo



De izquierda a derecha: Natividad Rebollar, Gabriel Gómez y Mari Luz Parra enseñando un ejemplar de “Buscando la magia”.

que soy muy exquisito, tuve que elegir solo los mejores, que son unos diez personajes. Ha sido un trabajo muy duro y ellas al final lo han conseguido después de estar trabajando dos años”.

En el boceto de la portada, aparece la protagonista Sade, que es una hechicera recién salida de la escuela de magia y pierde su magia, traspasándosela por error a una planta que se llama Indo. Según Natividad Rebollar, “quería que en la portada hubiera claroscuros y se viera como una luna detrás. Gabri

quería que tuviera mucho colorido para que fuera llamativo”.

Un poco del argumento y de los personajes

Gabriel Gómez nos habla también de los personajes y del argumento de esta obra dirigida al público infantil: “Indo en la obra de teatro es un ser humano que tiene pétalos en la cabeza, con lo cual es muy gracioso para los padres, pero es más bonito en el libro que verlo en el teatro. La historia se desarrolla en un mando donde el malo, el Brujo Pirujo, llena de oscuro todo. Entonces, Sade tiene que salvar al mundo del Brujo Pirujo y van a ir llenando de color todo ese mundo, una vez que van recuperando la magia. Sade la pierde en un hechizo, van al oráculo que le dice dónde lo tienen que conseguir e inician un viaje. Van conociendo personajes que a través de la danza, de la cultura, de la pintura y del teatro va recuperando la magia y va llenándolo todo de colores y por eso es todo colorido. Es la contraprestación al Brujo Pirujo que es todo tenebroso y malvado”. Está teniendo mucho éxito entre los chavales que ya han visto representada la obra en Baza, Lanteira, Huéneja o en el colegio de La Esperanza y se espera llevar a Madrid: “Tanto los chavales como los padres están encantados. Es muy divertida para un rango de edad muy amplio, jugamos un poco con lenguaje gestual, textual y visual y cuando ven la obra de teatro recomendamos la edad de cuatro a doce años. El cuento lo pueden leer niños más pequeñitos o que los padres se lo lean. Después de trabajar tantos infantiles, quise hacer uno mío e intenté poner todos los conocimientos en este texto que espero todo el mundo lo pueda disfrutar”. Según Gómez Medialdea, “es un proyecto que inicié en Madrid hace dos

años y ahora que vivo aquí, qué más felicidad que poder moverlo aquí con ellas. La gente lo puede adquirir a nosotros o en la librería Porcel a un precio de doce euros. Vamos a hacer la presentación oficial del libro el día 21 de octubre a las cinco de la tarde en La Catedral. Punto de Encuentro, donde haremos la representación de una de las primeras escenas y están todos invitados”. La editorial es Padaya y gracias al bibliotecario accitano Luis Muriel se ha podido llevar también a cabo esta obra.

Animan a su lectura y se pretende llevar por los colegios

Para las ilustradoras accitanas es su primera experiencia en un libro, aunque Nati sí había ilustrado revistas o carteles: “El tema de la maquetación que lo he llevado yo también es bastante apasionante porque vas trabajando con los programas, vas viendo cosas. Por ejemplo, en la versión dramatizada cada personaje tiene su color. No es un teatro normal, sino que es una cosa dinámica”. Una iniciativa interesante de esta obra es que se va a llevar hasta los colegios de la comarca accitana de manera didáctica: “Vamos a hacer un cuaderno pedagógico que estoy elaborando con mi mujer que es profesora de infantil, ya está redactado, lo ofreceremos en campañas escolares en los colegios y muchos profesores se han interesado ya, porque es un libro que está recuperando la magia a través de la cultura y da mucho juego”, afirma este dramaturgo accitano. También estaría la posibilidad de que los alumnos y alumnas pudieran representar la obra, ya que sería un buen documento trabajar en clase. Tanto el autor como las ilustradoras animan a que se fomente la lectura entre los niños, porque es importante que los niños y las niñas lean y vean a los adultos leyendo.



El dramaturgo accitano Gabriel Gómez ha impulsado la Escuela Libre de Teatro en Guadix.

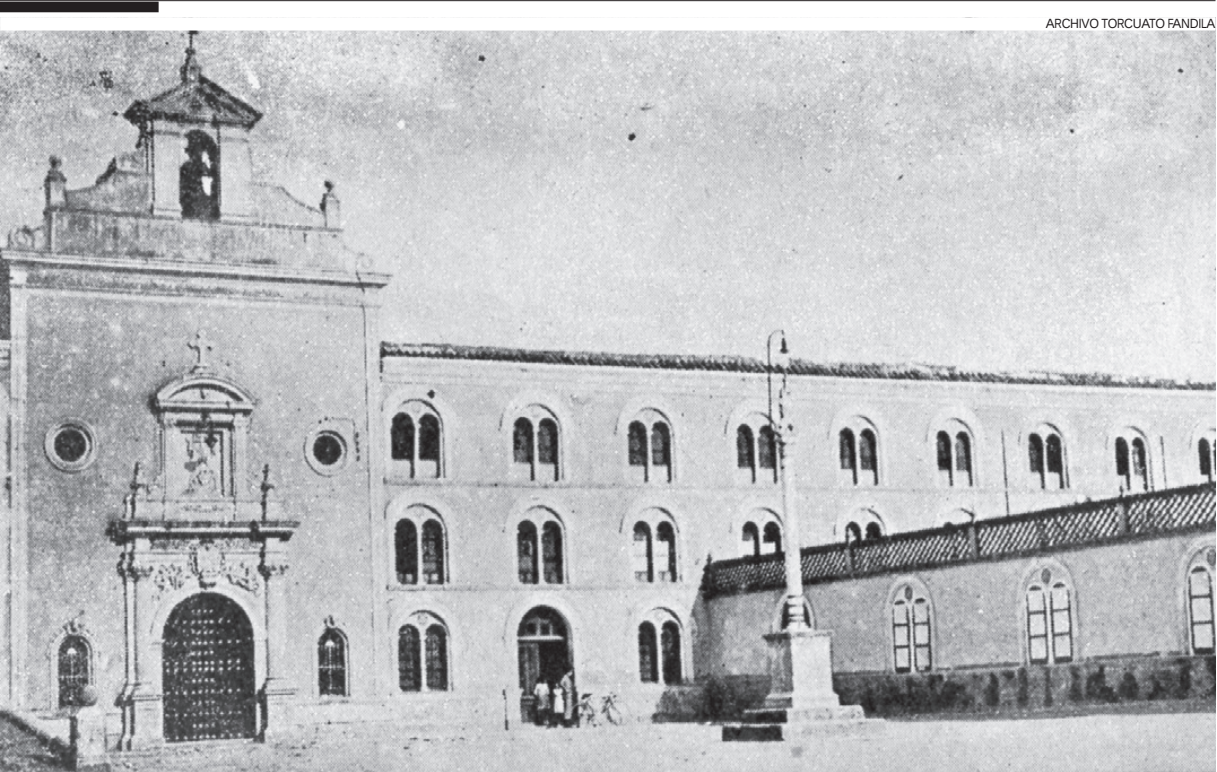
—ENTREVISTA—

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA —
PERIODISTA Y ESCRITOR—

Recuerdos....pinceladas de lo que fue / Los recuerdos compartidos con los demás no se pierden, ganan en intensidad. Transmitirlos hace vivirlos de nuevo envueltos en la niebla de lo experimentado con la placidez de lo superado y la esperanza de que sirvan modelo de enseñanza para las generaciones venideras.

Sendero de palabras: “Todo viene a consecuencia de las letras”.



Accitano tranquilo

Infancia tranquila de marcado interés por la lectura. Afición a la letras que mantendrá a lo largo de su vida. “Estuve en el Colegio de la Presentación, luego en la escuela de don Manuel Herrerías y hasta 2º de Bachillerato en la Academia de las Angustias y a partir de ahí empecé a leer sólo”. Mi juventud la pasé en Guadix. Otro de mis recuerdos fue en la emisora del

Instituto Laboral que tenía un programa los viernes que se llamaba Trastos. Me fui a Madrid cuando tenía 37 años. No fui un gran deportista porque jugaba de defensa y había un chico que le di un puntapié de mil demonios y estuvo tres meses en cama y desde entonces me aterraba ver una pelota. Yo he sido más bien un hombre de sillón, de sofá”



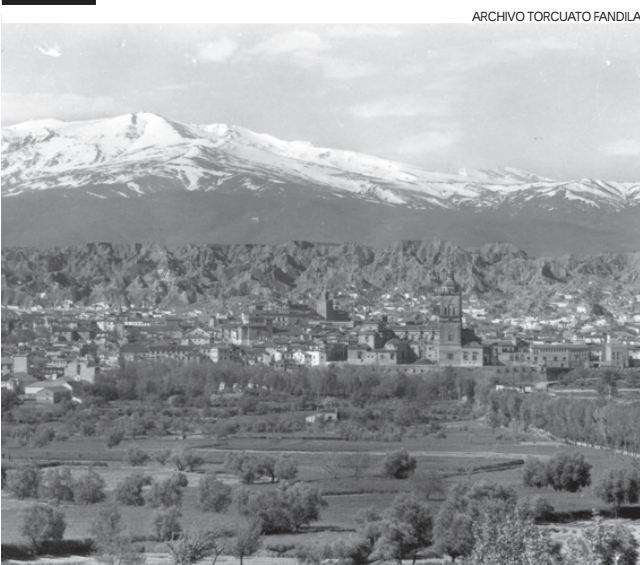
Amistad inquebrantable

“Un tonel aún no soy, más creo sin embargo que siguiendo como voy será más ancho que largo” Este poemilla lo escribió Joaquín a los 18 años en réplica a uno que su amigo José Luis de los Reyes le escribió en una hoja de almanaque de sobremesa en que le decía “Música de la Zarzuela...no se cuantos y debajo me ponía “gordito, gordito de la placeta”. “Yo había engordado 25 kilos en 5 meses por un principio de lesión pulmonar y a raíz de eso le repliqué”



Hombre de letras

“Una de las impresiones más marcadas que tuve cuando fui a Madrid fue sentarme en los sofás del Café Levante donde habían estado tantos tertulianos. Todo viene a consecuencia de las letras aunque yo no sea “letrado”. Otra gran impresión que me llevé cuando me enteré que el hermano de mi padre, Juan José Valverde, escribía libros”



Guadix en la retina

“El primer paisaje de Guadix que siempre me viene a la memoria es desde una finquita que mi tío Juan José tenía en el Humilladero y ver la panorámica de Guadix con la sierra al fondo y todo eso me produjo una gran impresión”

Entrevista / Un periodista, un escritor, un comunicador de la palabra; esencia de lo que fue y es el periodismo: palabra escrita a mano, palabra escrita a máquina, palabra escrita a ordenador. Sea como fuere, la evolución está en el medio utilizado. El dominio de la palabra está en el profesional.

Un periodista “aficionado a la lectura y la escritura”



ENCARNI PÉREZ

Lepanto es el tercer libro con un protagonista en común que seguirá dando que hablar en próximas publicaciones

Escritor prolífico de fuerte arraigo accitano, Joaquín Valverde Sepúlveda es un joven de espíritu con largos años de experiencia periodística y literaria. Conocida figura singular en Guadix es frecuente verlo habitualmente pasear en la temprana mañana por el centro encaminado a compartir café en animada charla con los amigos. Autor de numerosas novelas históricas, amén de otros escritos, en las que rescata personajes de la historia de otra manera difíciles de conocer como el inefable Juanelo Turriano. Conocidas son también Sancho el Gordo, Crónica del Viaje y gran cantidad de guiones de TV, ensayos, cuentos, teletexto... y tantísimas más que es peliagudo recordar todo. A veces, sin embargo, es más fácil conocer al escritor y periodista que a la persona porque puede suceder como dice un amigo que lo superficial, la “titulología” y currículum tape lo importante, la persona o bien en palabras más escuetas que el personaje tape a la persona. Y bien es cierto que la persona de Joaquín Valverde Sepúlveda tiene mucho de valioso: vitalidad, entusiasmo, experiencia entrañable, profundo sentido de la amistad, capacidad de seguir aprendiendo y lo más significativo, capacidad y paciencia para transmitir su experiencia y enseñar continuando aportando su granito de arena en la gran playa del saber.

¿Quién es Joaquín Valverde Sepúl-

veda?

—Joaquín Valverde es un aficionado a la literatura y la escritura. Yo recuerdo que lo primero que leí fue “El final de Norma” de Alarcón. Aquello me produjo una impresión estupenda. Luego he tratado de leerla de nuevo y no me he atrevido porque aquello era una novelita rosa. Y otra cosa que me encantó, estoy hablando de cuando yo tenía unos 10 años, el Guillermo Tell de Federico Schiller. Entonces uno era el amor y el otro la libertad, la independencia. Todo eso me ha llevado a la escritura, siempre buscando esos dos aspectos humanísimos de la vida.

Usted ha rescatado personajes históricos que de otra manera hubiesen pasado quizás desapercibidos. ¿Cómo se decantó o conoció la existencia de estos personajes?

—Por ejemplo, me interesé mucho por Fray Guadix. Yo soy muy aficionado al diccionario de Covarrubias, el tesoro de la lengua y me extrañaba que fuera rara la página que viene a dos columnas, en el mil y pico, que no hablara de Fray Diego de Guadix, Fray Guadix o Fray Francisco pero siempre en la etimología de las palabras árabes. A mí aquello me llegó a preocupar y quería saber quién era. Entonces en la Historia del Obispado Guadix / Baza de Pedro Suarez venía un apunte muy corto. Me puse en contacto con los historiadores franciscanos porque Fray Guadix pertenecía a esta orden y después me fui a la Biblioteca Provincial de los franciscanos en Madrid. Le pregunté al que yo creía que era el bibliotecario y tras

diversas indagaciones di con un franciscano que había oído referencias de él en la Biblioteca Columbina. Me puse en contacto con dicha biblioteca y al final me mandaron una crónica donde aparece un artículo en el que se le dedican nueve páginas al vocabulario. El original se lo pasé a la biblioteca de Guadix. Después se ha editado y se ha vuelto a editar en Jaén: el diccionario de palabras arábicas.

Escritor prolífico ¿con cuál de sus libros se quedaría?

—Yo creo que con el primero, con “Sancho el Gordo” porque me costó mucho trabajo. Tenía que mezclar la historia, la historia de la medicina y luego suplir como siempre. He hecho novela histórica, no historia. Me quedaría con él y con “La rosa de oro”. Bueno, yo creo que todos son mis niños y les tengo mucho cariño y predilección.

Como decía Francisco Umbral, hablemos de su último libro “Lepanto”.

—Lepanto me ha costado mucho trabajo por qué me ha pillado por medio una enfermedad, una leucemia linfocitosis, ya superada gracias a Dios. Me ha llevado escribirlo casi dos años desde que comencé hasta que se editó. Para mí, el personaje sigue siendo el mismo de “La rosa de oro” y “El teniente del corregidor”. Digamos que va a ser una especie de saga compuesta de cinco libros. Ya he terminado “Los tercios de Flandes”, porque este era un capitán de los tercios de Nápoles. También estoy escribiendo ahora sobre la guerra de Portugal, cuan-

do Felipe II anexionó Portugal con España.

¿Qué libro recomendaría a nuestros lectores y por qué?

—Yo hice con mucha ilusión “El retabillito de Maese don Quijote” para el teletexto de TV donde he estado 30 años, dicho sea entre paréntesis. Lo que pretendía con aquellas diez paginillas era animar a leer “El Quijote” porque ese es el gran libro que se debe leer por encima de todo.

Tendría diez o doce años cuando lo leí. En aquellos momentos me entró una furia de lectura. Es mi libro preferido y fundamental porque el Quijote tiene filosofía, tiene humor, arte, imaginación. Para mí es el gran libro de la humanidad.

Dedicado a la comunicación ¿cómo llegó a televisión?

—La Nochebuena del Poeta hicimos un homenaje y una de las grandes satisfacciones que he tenido yo en mi vida es la adaptación del cuento que hice de la Nochebuena y que se emitió en Radio Nacional de España. Yo tenía entonces 25 y pocos años y aquello para mí, que mi nombre saliese en Radio Nacional con nombre propio fue una gran satisfacción.

Yo creí que iba a entrar en Radio Nacional pero de buenas a primeras me encontré en Televisión con 38 años y he permanecido allí hasta que me jubilé. Y ahora sigo en las Efemérides que ya llevó 16 años.

¿Cómo ha evolucionado el mundo del periodismo desde que usted se incorporó hasta la actualidad?

—¡Uf! ha sido tremendo. Me

acuerdo que cuando entre en el telediario escribía siempre a mano y luego lo pasaba a máquina. A veces no se parecía nada lo que salía de la máquina a lo escrito a mano. Siempre lo hacía así. Claro, cuando yo ví que allí todo el mundo lo hacía directamente a máquina yo lo hice igual.

Luego llegaron los ordenadores y esto es la gran arma que tenemos todos. En primer lugar, por la facilidad con que se pueden cambiar los textos, intercalar, borrar y pegar. Otra herramienta impresionante es internet aunque hay que tener cuidado con él. Yo siempre miro la bibliografía y si en ella hay alguien que yo conozca, que no es que conozca a todo el mundo por supuesto, o me rezca mi confianza lo doy por bueno. Si no tengo que seguir buscando otros caminos.

¿Guadix ha sido/es cuna de periodistas?

—Guadix ha sido culmen de periodistas y periódicos. El primero Panorama Accitano que lo hizo Alarcón y toda aquella panda de amigos. El capitán era Torcuato Tárrago y Mateos que era el mayor de ellos con 10 años más. Desde entonces acá había como unos cien periódicos: unos habían durado una o dos semanas pero había por los menos cien títulos.

¿Cómo cree que afecta la actual situación al mundo del periodismo?

—Como a todo. Hay mucha gente que está parada, que no puede desarrollar su actividad por falta de medios y poder salir adelante.

¿Algo que añadir o algún recuerdo que quiera destacar?

—Me acuerdo del colegio de la Presentación que estábamos representando una comedia, un auto sacramental infantil y yo salía comiéndome un roscó. Tenía 3 o 4 añillos.

Luego después me invitó Antonio Enrique al Aula Abentofail y allí estuve hablando de todos mis recuerdos.

Para mí Guadix es fundamental en todos los sentidos. Hay quien dice que hay ciudades más importantes. Ciertamente que las hay que tienen muchos más valores. Más valores históricos no, porque Guadix cuenta con una serie de generaciones tan distintas como eran desde los romanos hasta la Reconquista. Pues ha habido una mezcla de sangre que quién sabe si nosotros no somos árabes también. Mi familia es oriunda de la Alpujarra, pero yo no sé si será de allí o de cuando mandaron reponer cuando vencieron la Rebelión de las Alpujarras o era anterior. Eso no lo sé. **Hombre tranquilo, hombre de letras, hombre de compartir tertulia y café, trabajador incansable hasta en el descanso seguiremos esperando con interés sus próximas publicaciones.**

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF pierde su condición de invicto ante el Arenas (0-1)

Los accitanos lo dieron todo y más, pero se vieron superados por el conjunto de Añico

El Guadix CF dio una buena imagen, pero sigue sin conocer la victoria en su feudo

REDACCIÓN
 GUADIX

Igualado y muy trabado el encuentro disputado en la mañana del domingo entre Guadix CF y Arenas de Armilla que, a la postre, fue favorable a los de Añico (0-1), merced a un gol de penalti transformado por Ismael Padial. Los accitanos mostraron mucha garra y lucha, pero su falta de efectividad de cara al área contraria, le privó de sumar algo positivo, ante un Arenas que, con esta victoria, se encarama a los puestos altos de la tabla clasificatoria. Nada que reprochar a los de Miguel Martínez que lo dieron todo y más, pero perdieron su condición de invictos esta temporada y, lo que es más preocupante, no saben lo que es ganar en el Municipal accitano en los tres primeros encuentros en casa.

En los primeros minutos, el Guadix salió con mucha fuerza y, nada más comenzar, una triangulación entre Ubric, Darío y Toni, le llegó en el segundo palo a Dani que cabeceó arriba. El Arenas, poco a poco, intentaba deshacerse de la presión del Guadix con balones largos de Navarro sobre Jesús y Padial que estuvieron muy inteligentes durante todo el envite. Eran los mejores minutos del Guadix que buscó fortuna en un disparo lejano de Darío y en otro de Santi que se fueron desviados. La más clara del partido para el Guadix vino en un buen centro por banda derecha de Toni que Ubric estuvo a punto de remachar a gol, pero el balón fue sa-



El ariete accitano Ramón Ubric es presionado por el jugador armillero Navarro.

Un gol de penalti transformado por Ismael Padial fue, a la postre, decisivo

cado in extremis por el meta Sergio. Podía marcar cualquiera y así, el Arenas la tuvo en un remate de Juanma al larguero a la salida de un córner botado inteligentemente por Navarro. La siguiente fue para el Guadix cuando Toni sacó una falta, en buena posición, rozando el larguero. En el minuto 29, iba a llegar la jugada clave del partido. En una buena jugada trenzada por los armilleros, el balón le llegó a Ismael Padial que se adentró en el área, siendo trabado por detrás por el defensor accitano José Heras. La pena máxima fue aprovechada por el propio Padial pegando fuerte al centro y metiendo el balón en las mallas de Álex (0-1). Jarro de agua

fría para un Guadix que estaba llegando con mucha insistencia y, en los últimos quince minutos, le entró un poco la pájara, todo ello unido a la lesión del defensor accitano Carlos. Las últimas ocasiones de la primera mitad fueron para Dani, en el bando local y para Jesús en el visitante.

En la segunda mitad, al Guadix no le quedaba otra que lanzarse a por el empate, si bien, el conjunto de Añico tenía las cosas muy claras y supo defenderse de los ataques desesperados de los accitanos. Aún así, el equipo de Martínez tuvo sus opciones con un disparo de Toni rozando la escuadra y otro de Darío desviado. El peligro del Arenas venía en el balón

parado con los córner y las faltas botadas por Navarro, pero era el Guadix el que subía hacia arriba con insistencia, pero sin muchas ideas. Ubric luchó todas las bolas que pudo y más arriba y una de ellas le cayó a Dani que, a punto estuvo de batir a Sergio. El técnico accitano puso más mordiente arriba con la entrada de Álvaro, pero muchos de los ataques accitanos morían en la sólida defensa armillera comandada por el veterano Campos y por el joven Vera. Hasta el final lo siguió intentando un Guadix que pudo empatar en un disparo lejano de Darío y en varias jugadas a balón parado que no encontraron rematador. El Guadix acusó su falta de gol.

PRESENTACIÓN Guadix CF

Gran éxito con unas 700 personas en la presentación del Guadix CF

REDACCIÓN
 GUADIX

De gran éxito se puede calificar la presentación oficial del Guadix CF que, en la plácida noche del jueves 11 de octubre, acogió a más de 700 personas en las gradas del Municipal accitano. Una vez terminado el acto que fue con-

ducido por el también jugador del club, Ramón Ubric, y por el ex presidente, Joaquín Onieva, dirigió unas palabras el nuevo presidente, Justo Carmona y los asistentes pudieron disfrutar de una gran barbacoa. En el evento estuvo presente el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y el con-

cejal de Deportes del Ayuntamiento accitano, José Ignacio Garrido.

El Estadio Municipal de Guadix acogió el jueves 11 de octubre a las ocho de la tarde la presentación de los diferentes equipos del conjunto blanco para esta temporada 2012-13. Destacó el con-

junto sénior que marcha a media tabla Liga Andaluza bajo la batuta del joven técnico accitano, Miguel Martínez Méndez. Se pudieron ver a las caras nuevas del equipo y a históricos como Ubric o Toni. Estrena presidencia Justo Martín Carmona que sucede a Joaquín Onieva Sedano, tras cinco años como máximo mandatario del club. Se presentaron un total de catorce equipos y este año está la gran novedad es la creación de un equipo sénior femenino y un equipo de la asociación a favor de las personas con discapacidad intelectual de la residencia San José.

FÚTBOL

Ficha técnica Guadix CF 0-1 Arenas

REDACCIÓN
 GUADIX

Guadix CF: Álex, Carlos (Álex Salmerón, 28') (Juanje, 85'), Plata (Kevin, 90'), Paco, José Heras, Darío, Dani, Edu Olmo, Ubric, Toni (Álvaro, 67') y Santi.

Arenas: Sergio, Manuel, Antonio, Campos, Vera, Juanma, Amador (Chipi, 67'), Navarro, Jesús (Hurtado, 81'), Ismael Padial (Jorge Molina, 73') y Francisco Javier (Peri, 63').

Gol. 0-1, Ismael Padial, de penalti (29').

Árbitro. Terrón Illescas (Granada). Amonestó a los locales Álex, José Heras y Edu Olmo; y a los visitantes Campos, Juanma, Amador, Navarro, Jesús y Francisco Javier.

Incidencias. Partido correspondiente a la sexta jornada de la Liga Andaluza, disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 250 espectadores, en una mañana muy soleada.

TENIS DE MESA

José Manuel Ruiz ficha por el CD Rivas madrileño

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Tras la decepcionante noticia de la no salida a competición en Súper División de Honor Masculina del ADA Guadix de tenis de mesa, sus jugadores se han tenido que empezar a buscar acomodo en otros clubes de divisiones más bajas, ya que en Súper estaban las plantillas cerradas.

Así, el medallista paraolímpico accitano, José Manuel Ruiz, reciente medalla de bronce por equipos en Londres, ha fichado por el Club de Tenis de Mesa Rivas, de División de Honor. Es la misma categoría en la que jugaban los accitanos la pasada temporada y en el conjunto madrileño milita otro destacado palista paraolímpico como es Álvaro Valera.

En su debut, tras el fulgurante fichaje de José Manuel Ruiz, consiguieron vencer al Cajasur Priego por 4-3 y esta semana juegan ante Linares.

Otro ex del ADA Guadix que ha encontrado equipo ha sido Francisco Martín, que ha fichado por el Gabitec Ceuta de Súper División de Honor. El accitano Luis Delgado, por su parte, está estudiando de Erasmus en este curso. Con la renuncia del ADA Guadix, Granada se queda sin tenis de mesa en división nacional.

ATLETISMO Alberto Amezcua

Alberto Amezcua comienza la temporada con victoria en Nerja

Venció en la prueba de 5 kilómetros con una marca de 20 minutos y 56 segundos

Guadix será sede del Campeonato de Invierno de Marcha de Promoción

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix) ha comenzado la temporada al mismo nivel que la terminó, con una gran victoria que unido al excelente tiempo conseguido en los 5km lo posicionan como uno de los grandes marchadores nacionales del momento. Amezcua ganó solventemente la prueba con un buen tiempo de 20 minutos y 56 segundos.

En la prueba femenina sénior, la vencedora fue la atleta del CAE de Guadix, Ainhoa Pinedo, con una marca de 23 minutos y 20 segundos. Se trataba del 28º Trofeo de Marcha Villa de Nerja - Memorial Tomás Santaolalla.

El marchador accitano finalizaba muy contento la competición, destacando el gran nivel técnico que le llevó a la felicitación por parte de los técnicos y de todos los asistentes, al mismo tiem-



Alberto Amezcua en un momento de su victoria en Nerja, demostrando su buen estado de forma.

po que destacaba la gran marca conseguida con tan solo diez días de entrenamiento tras el parón vacacional de veinte días desde el pasado 26 de septiembre cuando se proclamaba 3º de España absoluto en Pamplona.

Valoración de su técnico, Jacinto Garzón

Su entrenador Jacinto Garzón, destacaba que “desde su medalla de bronce en el Campeonato de

España absoluto Alberto ha dado un gran salto de calidad, ahora se lo debe de creer, y estamos preparados para trabajar en este nuevo ciclo olímpico que acaba de dar comienzo con las mayores de las ilusiones puestas en el Europeo sub-23 de este año, los campeonatos del mundo y europeos de los próximos años, y como no de los JJ.OO de Brasil como meta más importante a largo plazo de este

nuevo ciclo de cuatro años. Ahora vamos a trabajar para seguir madurando muchos aspectos que puedan seguir dando a Alberto un gran margen de mejora en sus resultados”.

Muchas dificultades

En palabras del técnico de la Juventud Atlético Guadix, Jacinto Garzón, “los resultados siguen llegando a pesar de las dificultades que estamos atravesando y con la

crisis nacional que también ha llamado a la puerta del deporte”, aunque Garzón y Amezcua confían en que lleguen las mínimas ayudas para poder afrontar estos años con garantías para poder estar así en Brasil en 2016 en las mejores condiciones.

Garzón finaliza así: “En estos momentos son muy pocas las ayudas económicas disponibles por la situación del deporte nacional y del país, Amezcua necesita muchos recursos materiales que podrían ayudarnos a trabajar con una mayor calidad, y las becas o ayudas económicas al entrenador prácticamente no existen aún teniendo uno de los mejores grupos de trabajo y con más futuro a nivel nacional e internacional con Alberto Amezcua a la cabeza, seguido de María Pérez 1º de España e internacional, Fabián Bernabé 3º de España, y Juan A. Raya internacional jienense que se une al grupo de alto rendimiento para la nueva temporada. A estas figuras se une la del campeón de España Pablo Oliva entrenado por Montse Pastor y perteneciente también al grupo de alto rendimiento nacido del seno de la J.A. Guadix”.

Guadix acogerá el Cto. de España de Marcha de Invierno

Por último, una buena noticia para Guadix es que en el Calendario Provisional RFEA 2012-2013, se ha incluido ya la fecha del Campeonato de España de Marcha de Invierno de Promoción, definitivamente el 8 de diciembre en Guadix.

POLIDEPORTIVO Trotanoches

Asamblea de Los Trotanoches el 27 de octubre

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix ha convocado la Asamblea Extraordinaria para el próximo sábado 27 de octubre a las seis de la tarde en primera convocatoria y a las seis y media en segunda convocatoria. La cita será en la sede del club, el Mesón Don Jamón, ubicado junto a la Plaza Sierra Nevada de Guadix. Según informa el presidente de la Asociación, Francisco Garzón Contreras, en una carta dirigida a los socios:

Carta del presidente con el orden del día de la Asamblea

“Nos ponemos en contacto con vosotros para informaros de los siguientes asuntos: CELEBRACIÓN ASAMBLEA EXTRAORDINARIA CON EL SIGUIENTE ORDEN DEL DÍA:

1º.-Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.



Los Trotanoches en su sede.

terior.

2.-Examen y aprobación, si procede, de las cuentas del ejercicio anterior, presentadas por el tesorero.

3.-Información sobre actividades:

- Lotería.

- Programación temporada

2012/13 asistencia a carreras nacionales e internacionales...

- Subvención Gran Premio Fondo Diputación... y atletas destacados

- Felicitaciones a socios premiados Gala del Deporte del ayuntamiento de Guadix y socios de honor en competiciones.

- Regalo nuevos socios

- Proposición de bajar las cuotas durante un periodo de un año

- Fiesta de Navidad, picoteo

- San Silvestre Ayto Guadix, premio ropa deportiva, mejor disfraz H/M, menores 14 años y mayores 14 años.

- 8ª popular Los Trotanoches... Reivindicativa Estación ferrocarril & Circuito Velocidad... próximo día 6 de diciembre

- La AD invitará a la convidá inicial de cervezas y vino a los socios. Copas cada uno

- El socio que no esté al día en las cuotas no podrá votar las propuestas que se sometan a votación y se le considerará no socio a efectos de convidá.

4.-Renovación de la Junta Directiva todos sus cargos

5.-Ruegos y preguntas.

ORIENTACIÓN Manuel Jabalera

Manuel Jabalera, tercero en orientación

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El fin de semana del 6 y 7 de octubre se celebró en el campo militar de Viator (Almería) el campeonato de España de Maratón de Orientación. El formato de esta competición es por parejas y en autosuficiencia, cada componente debe de llevar todo lo necesario para pasar dos días de competición. En la salida cada participante coge un mapa y una descripción de controles y coordenadas que cada equipo debe de transponer al mapa e iniciar la búsqueda lineal de esos controles, se desarrolla en dos etapas, una larga el sábado, se duerme y avitualla en la llegada de esta primera etapa en el lugar determinado por la organización y, al día siguiente, se sale desde este punto una carrera menos larga que el día anterior.

Los campeones absolutos del campeonato fueron el equipo Suunto Piel Framá, compuesto por Biel Rafols y Juan Barea, en

féminas ganaron La Nova Fita Tierra Trágame compuesto por Mónica Aguilera y Camila Junqueira.

Dentro de los componentes del Club Veleta, los resultados fueron magníficos dando cuenta del estupendo nivel que tiene este deporte en la provincia granadina, siendo el club más laureado a nivel nacional en esta competición con los siguientes resultados:

1º Veteranos: Jose Tenza

2º Veteranos: Cayetano y Ramiro

1ª Veteranas: Consuelo y Beatriz

1º Senior B: Juan Luna

3º Senior Masc: El aventurero accitano Manuel Jabalera

3º Senior Fem: Kety y Marisol

Desde el Club Veleta quieren felicitar a todos los componentes del club por el magnífico resultado y animar a todos a participar en la siguiente prueba de la Liga provincial que se va a celebrar el día 21 de octubre en Pozuelo.

EL TRUCO

NO MÁS AVISPAS EN CASA

Si entran avispas a tu casa o estás comiendo en el jardín y se te acercan sólo tienes que cortar un limón por la mitad y clavar unos clavos de cocinar en una de las dos mitades y la pones en la ventana o en la mesa donde estas comiendo y verás que con este truco casero no volverás a tener avispas alrededor.

Por otro lado, si introduces en la maceta de las plantas que tienen bichitos cinco o seis cerillas boca abajo verás como desaparecen. Con este truco casero el azufre que contiene la cerilla acabara con los parásitos sin hacer ningún mal a tu planta.



NO SE LO PIERDA

AÑO DE LA FE

La Diócesis de Guadix se prepara ya para la celebración del Año de la Fe que, en la diócesis accitana, comenzará el próximo sábado 20 de octubre. Y lo hará con una macro-celebración que tendrá lugar en la catedral de Guadix, a las 11 de la mañana de ese sábado 20 de octubre. Están convocadas todas las parroquias y todos los feligreses de la diócesis. La celebración estará presidida por el obispo de Guadix, Mons. Ginés García, que abrirá simbólicamente la puerta de la catedral para expresar, así, al apertura de este Año de la Fe, al que ha convocado el Papa Benedicto XVI.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15 (l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huénaja	13.00	
(lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad

Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ **CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

FRASES DE LA SEMANA

“Los errores forman parte de la vida. Lo que cuenta es nuestra reacción ante ellos.

Nikki Giovanni

Registro de Gentes

■ **NACIMIENTOS**

Noelia Rejón Pérez
Nestor León Pozo
Joshna Vargas Carrillo
Elías Jabalera Ramírez
Firdacus Klahi
Antonio Galera Ettarrachi
Abigail Marin Morillas
Ramón Ruiz Cortés

■ **DEFUNCIONES**

Miguel Jiménez Martínez
María Gómez Jiménez
Juan Antonio Lozano Lozano
José Aguilera Ramos
Guadalupe Sánchez Escudero

■ **MATRIMONIOS**

Jesús Francisco Espinola González y Mirian López Mesa
Antonio Jesús Justicia Pardo y Rosa Mª Hernández Martínez

EXPOSICIONES

• Darro acoge desde el 1 de octubre una exposición de fotografías de la provincia enmarcada dentro de la campaña de recuperación de imágenes puesta en marcha por el área de Cultura de la Diputación.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

• **19 de octubre de 1623**

En Madrid muere el autor de la "Relación de la gobernación de los Quijos": don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos (1575/1623); de los Consejos de las Indias e Italia. Político y virrey de Nápoles. Mecenas y protector de las primeras figuras de nuestros literatos del siglo de Oro: Lope de Vega, los hermanos Argensola, Mira de Amezcuea. Y de Cervantes quien dedica al Conde, ya vuelto a España, su última obra: "Los trabajos de Persiles y Segismunda", fechada en Madrid días antes de su muerte (1616).



Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



Wadi-as
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

Wadi-as
INFORMACIÓN
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

**Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)**

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN
En la dirección: DNI o CIF:
C.P.:..... Población: Teléf Laboral:
Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta:
FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Las aventuras de Tadeo Jones	12.854.980	1.899.979	5
Salvajes	843.083	116.178	1
Si de verdad quieres	699.059	96.575	1
A Roma con amor	1.801.600	249.447	2
Mátalos suavemente	1.272.877	177.545	2
Total Recall	2.274.840	328.760	3
Brave	13.861.226	2.170.831	8

CINE SE CUMPLE MEDIO SIGLO DEL ESTRENO DE 'DR.NO' LA PELÍCULA INAUGURAL DE 007

Medio siglo de espionaje, lujo y mujeres

A menos de un mes del estreno de 'Skyfall', con la que se cierra la trilogía inicial de 007 protagonizada por Daniel Craig, el mito cinematográfico cumple medio siglo al servicio secreto del público. Por **Dani Bosque**

Hace cincuenta años un entonces desconocido Sean Connery se presentó en la gran pantalla con la frase "Me llamo Bond, James Bond" y, después de 23 películas, el espía más famoso del cine sigue causando furor en las carteleras. Acaba de cumplirse medio siglo del estreno de la primera entrega del agente 007, *Doctor No*, y la saga no ha perdido vigencia gracias a la adaptación del héroe de las novelas de Ian Fleming a los tiempos modernos sin perder su personalidad: mujeriego, sibarita y rebelde, aunque eficiente en el servicio a su Majestad.

Después de varios intentos fallidos de trasladar los libros del escritor británico a la gran pantalla -Hollywood los consideraba demasiado ingleses-, *Doctor No* se estrenó el 5 de octubre de 1962 en Londres con el escocés Sean Connery como protagonista y la producción de Albert R. Broccoli y Harry Saltzman. Aunque el filme recibió críticas desiguales y numerosas quejas por el carácter libertino de Bond, la producción asentó las bases del futuro éxito de la saga que ha recaudado más de 5.000 millones de dólares con los 22 títulos estrenados, a falta de que *Skyfall* llegue a la gran pantalla el próximo día 31.

Personajes recurrentes como M, Q o Monneypenny, los sofisticados gadgets utilizados por el espía, la chica Bond -en *Doc-*

tor No fue la explosiva Ursula Andress -y la debilidad de este agente con licencia para matar por el "Martini mezclado, no agitado" aparecen desde la primera entrega. En un contexto político marcado por la Guerra Fría, las aventuras del agente 007 salvando al mundo de la amenaza comunista cuajaron entre el público y títulos como *Desde Rusia con amor*, *Goldfinger* o *Diamantes para la eternidad* fueron las más taquilleras de sus respectivos años de estreno.

El éxito de la franquicia ha sobrevivido también a los diferentes actores encargados de interpretar a James Bond, que han mantenido la esencia del personaje aunque con pequeñas aportaciones: la lucha de George Lazenby, la sátira de Roger Moore, la agresividad de Timothy Dalton o la insolencia de Pierce Brosnan.

Poco a poco, los creadores de la saga fueron actualizando al protagonista y las historias: atenuaron los rasgos machistas de su carácter, dieron un papel más activo a los roles femeninos, integraron el uso de las nuevas tecnologías y, una vez terminada la Guerra Fría, cambiaron los enemigos comunistas por terroristas internacionales. Con Daniel Craig, cuya elección como James Bond fue muy criticada, la saga dio un giro de 180 grados hacia un personaje más oscuro y rudo, unas tramas más realistas y complicadas y unas películas más viscerales y menos glamorosas.

EN SERIE

La séptima temporada de 'Dexter', en estreno simultáneo

EFE MADRID

La séptima temporada de *Dexter* ha llegado esta semana a Fox Crime en versión original subtitulada tras la emisión del último episodio de la anterior entrega y en estreno simultáneo con el norteamericano.

La séptima temporada enlaza con un momento crucial de la serie, en el que Debra Morgan descubre a su hermano, el "oscuro pasajero" Dexter (Michael C. Hall), matando al despiadado psicópata Travis Marshall. Mientras tanto, Louis Green, el ayudante en prácticas del departamento forense sigue obsesionado con Dexter y desvelará su verdadera naturaleza psicópata, ya intuida en al entrega anterior. La Guerta, por su parte, descubrirá nuevas evidencias que le llevarán a plantarse la reapertura del caso del asesino de la Bahía de la primera temporada de la serie.

El primer episodio de la séptima temporada de *Dexter* ha sido dirigido por John Dahl, director de *Nunca juegues con extraños*, y cuenta con el cameo de la actriz Calista Flockhart (*Cinco hermanos* y *Ally McBeal*).

El avance de esta emisión de *Dexter*, casi a la par que en Estados Unidos, se enmarca dentro de la apuesta de Fox y Fox Crime para este otoño en España por avanzar los estrenos en versión original subtitulados. La versión doblada de la séptima temporada de *Dexter* se estrenará en noviembre en Fox Crime.

los estrenos



EL FRAUDE
Director: Nicholas Jarecki.
EEUU. 2012. Thriller
Intérpretes: Richard Gere, Susan Sarandon, Tim Roth
Un magnate está con el agua al cuello, desesperado por vender su imperio a un gran banco antes de que quede expuesto un fraude que ha cometido



RESIDENT EVIL: VENGANZA
Director: Paul W.S. Anderson.
Alemania. 2012. Fantástica
Intérpretes: Milla Jovovich, Sienna Guillory, Boris Kodjoe
El nocivo virus continúa haciendo estragos por todo el planeta, transformando la población por donde pasa en legiones de carnívoros muertos vivientes



VENGANZA: CONEXIÓN ESTAMBUL
Director: Olivier Megaton
Francia. 2012. Thriller
Intérpretes: Liam Neeson, Maggie Grace, Famke Janssen
Mills disfruta de unas vacaciones en Estambul cuando un grupo de sicarios intenta secuestrarle a él, a su ex mujer y a su hija.



MAGIC MIKE
Director: Steven Soderbergh.
EEUU. 2012. Comedia
Intérpretes: Channing Tatum, Alex Pettyfer, Matthew McConaughey
Mike es la estrella de un espectáculo de striptease masculino. Gracias a su estilo original es desde hace unos años la atracción principal del club Xquisite.



7 DÍAS EN LA HABANA
Director: Varios.
España-Francia. 2012. Drama
Intérpretes: Josh Hutcherson, Vladimir Cruz, Emir Kusturica
Película dividida en siete cortometrajes. El objetivo de los directores es captar la energía y vitalidad que hace de La Habana (Cuba) una ciudad única

Horóscopo

ARIES 21 marzo a 19 abril

Salud buena. Estudie la situación laboral con calma y no sea impulsivo. En el amor, no se deje dominar por la amargura.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Dolor de cabeza. Se sentirá más a gusto que en días pasados entre la gente que trabaja junto a usted. Cambios importantes en su vida sentimental.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Dolor de muelas. Cambios importantes que repercutirán de forma favorable en su trabajo. Pida perdón y no sea orgulloso con su pareja.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Salud regular. Momento propicio para llevar a la práctica esos planes ambiciosos. No sea tan sentimental.

LEO 23 julio a 22 agosto

Salud mala. Cambio de táctica y no sea tan quisquilloso con las personas que trabajan con ud. No preste oído a los rumores sobre su pareja.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Salud regular. Mejoría de su situación económica. No sea tan independiente y haga más caso a su pareja.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud excelente. Hoy pasará por dificultades de tipo económico. No sea tan superficial en el amor y preste más atención a su pareja.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Dolor de espalda. Se sentirá a disgusto entre la gente que trabaja junto a usted. Cambios importantes en su vida sentimental.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Hoy cogerá un resfriado. Su simpatía y su cordialidad le serán muy útiles en el trabajo. Día excelente para el amor.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

Depresión e irritabilidad. Su ambición es desmedida y puede perjudicar sus intereses económicos en vez de mejorarlos. Euforia en el amor.

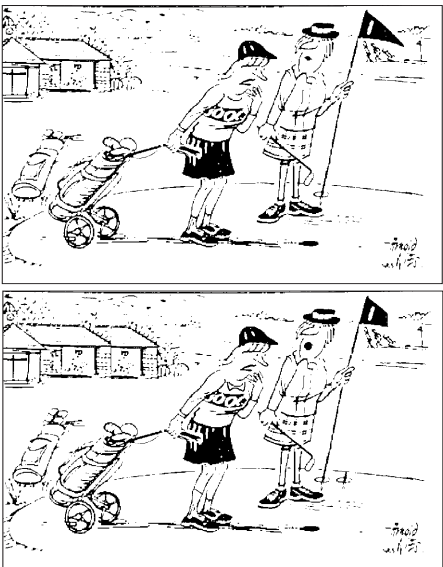
ACUARIO 20 enero a 18 febrero

Dolor de espalda. Los comentarios de cierta persona podrían perjudicar gravemente su carrera. Exito amoroso.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

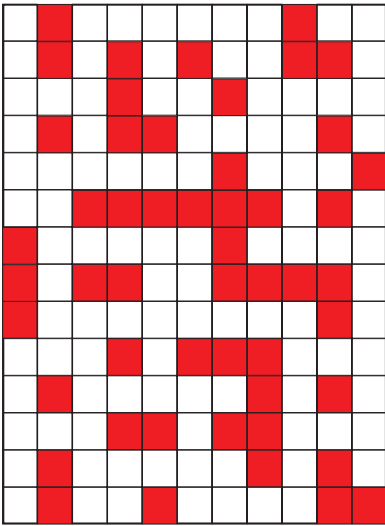
Manténgase alerta y no cometa imprudencias con su salud. No permita que nadie intervenga de forma directa sus asuntos de tipo profesional.

Siete Diferencias



Cruzadas

8 letras		
CAMERINO TALLISTA		
6 letras		
ABASTO DESEAR ARENAS	ALARMA LEVITA MONICA	
5 letras		
ASTAS ENSAY VELAR MURGA	OLIAS ARLOS MICOS ALTAS	
4 letras		
VIAL DEJO ESTA	CROS TORO ABAD	
3 letras		
IVA BAR SON	SIN REI MAR	NON CAN SUR
2 letras		
CE OC RE	SE NI	LE ES SE



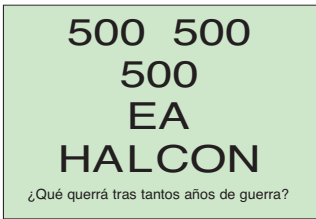
Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

Sopa de letras

T F D S U L O U J O R N S A L
P O D S F C B A N I D D U W Q
I P C A R E N C I A L T T L U
S A H O R R K S J H I A M D O
R S Ñ F G O L E H B N L V L A
N U L I D A D R N O E A L Z O
F A E K N C S E P A X I C D L A R
Z N U A A N E G A C I O N P A
A I S S N Z C I H A S A L F H
D N G R E R R L Z H T E I A N
A G U S A N L Y T L E R A L V
O U I L N A C O T C N A S T O
C N R C H D O I N I C D L A R
I O C P H I M I A R I C U I E
R D I L C E P V I A A O D A C

Buscar 10 PALABRAS
RELACIONADAS CON NADA

Jeroglífico



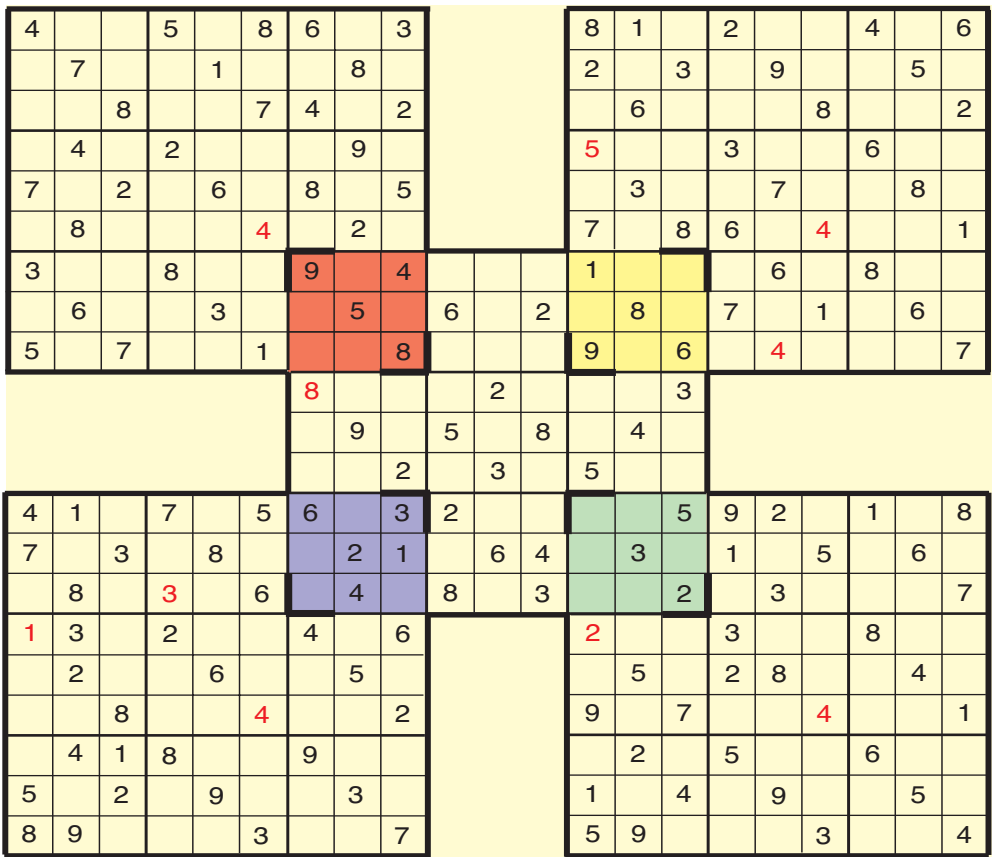
Deducción de palabra

E	S	T	I	R	A	2
F	I	L	T	R	O	2
G	E	N	I	O	S	3
C	L	A	R	I	N	4
P	I	N	C	E	L	3
M	U	Ñ	E	C	O	3

A	I	N
---	---	---

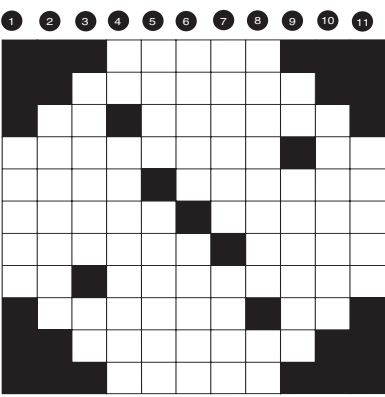
Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Sudokus Encadenados



De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Pedestal, basa.- 2: Al revés, hules mal.- 3: Símbolo químico. Al revés, persecuciones.- 4: Al revés, muy amadas. Entrega.- 5: Milano. Piezas metálicas para sujetar o unir papeles.- 6: Noticias falsas. Restriegue.- 7: En astronomía, ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasas por un punto de la esfera celeste o del globo terráqueo. Cada una de las trece monedas que se entregan en el matrimonio.- 8: Del verbo haber. Mineral utilizado en tejidos incombustibles (PI).- 9: Calmaré. Al revés, nombre de consonante.- 10: Piezas dentarias.- 11: Insipidos.

VERTICALES.- 1: Al revés, planta herbácea comestible (PI).- 2: Hambre (PI).- 3: Al revés, esclavos lacedemonios. Al revés, pronombre.- 4: Familiar, y repetido, padre. Recubiertos de cierto metal.- 5: Al revés, punto cardinal. Adicionalo.- 6: Al revés, comentario a un texto. Arrojas.- 7: Al revés, figurado, se acercquen, estén cercanos. Al revés, ventila.- 8: Pusieran un mote. Existe.- 9: Al revés, interjección. Cantidad que se paga por transportar una cosa (PI).- 10: Al revés, primera página de una revista o libro.- 11: Limpias, ordenas.

Autodefinido

INFORME DEFORME PRELADOS

EPOCA ADVERTENCIA

CONSONANTE EXTRAOFICIAL ES ALBANAL

EXISTE BOVIVOS SALVAJES N° ROMANO LIBERTINOS

ADITIVO POSIVO (PI) N° ROMANO ORFEN PALABRAS

RIO EUROPEO BORDE N° ROMANO

NÚMERO BARCOS BURLONA

PARTICULA LUZ TABRROS DESERPIEN ACTUEN

CUEVA DEL OSO ADVERBIO DE LUGAR CONTRACCION

INSUSTANCIAL INSIGNIFICAN TE RESONANCIA N° ROMANO

PROCACIDAD PERIODO TIEMPO CALIMA (PI) HOGAR

ESPARCH- MIENTO RELATIVO A LA MARIZ

HOBBY (PI) CONSONANTE OSCULO

PLURAL DE CONSONANTE MIRPASES GRAMO

SENALES LO QUE CORRESPONDE A UNA PERSONA SE ATREVA VOCAL

ALABARA

COSTUMBRES

N° ROMANO DESHIDRATADA

ESCRITOR ESPANOL ACTUARE VOCALES

ODIO PUNTO CARDINAL DEMOSTRATIVO

N° ROMANO CONSONANTE

CANCIONES NATURALES DE HUESCA

Kakuro

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

CRUCIGRAMA:

VERTICALES:

HORIZONTALES:

SIETE DIFERENCIAS:

AUTODEFINIDO:

CRUZADAS:

PIRAMIDE NUMERICA:

KAKURO:

SOPA LETRAS:

JEROGLIFICO:

DEDUCCION:

TECNOLOGÍAS

ANIVERSARIO DEL ANALÓGICO AL DIGITAL

El popular CD o disco compacto, ese formato que metió en casa el sonido digital, ha cumplido esta semana tres décadas de historia. Por **Maribel Izcue (Efe)** Fotos **Efe**



El CD, el disco compacto que arrinconó al vinilo hasta convertirlo en material de coleccionista, ha cumplido esta semana tres décadas desde que, de la mano de Sony y Philips, desembarcó en el mercado y llevó la revolución digital al mundo del audio.

El 1 de octubre de 1982 salía a la venta en Japón el primer reproductor comercial de discos compactos, el CDP-101, un aparato que costaba 168.000 yenes (unos 1.680 euros), pesaba nada menos que 7,6 kilos y tenía una denominación ('101') que era un homenaje al sistema digital binario de ceros y unos.

El lanzamiento estuvo acompañado de la publicación de 50 títulos en CD de todo tipo de música por parte de CBS/Sony y Epic/Sony, desde Mozart o Beethoven hasta Simon&Garfunkel, Julio Iglesias o Billy Joel, cuyo álbum *52nd Street* es hasta hoy considerado por muchos el primero comercializado en este formato.

El desembarco del disco compacto en un mercado dominado entonces por los LP's y casetes había comenzado a gestarse en 1979, cuando la japonesa Sony y la holandesa Philips decidieron colaborar para crear un nuevo soporte que permitiera llevar a los hogares el audio digital.

Ingenieros de las dos empresas ya habían trabajado anteriormente en prototipos, los de Sony con acento en la codificación y lectura y los de Philips en el sistema óptico (el grupo holandés llegó a lanzar en 1975 su Laservision, que resultó un fracaso comercial).

La alianza entre las dos empresas permitió que para abril de 1982 se pusiera en marcha la primera línea de producción en masa de CDs en una planta de la provincia de Shizuoka (centro de Japón), con vistas al estreno en el mercado de este soporte seis meses después, con un éxito que ninguna de las dos empresas había imaginado.

El tamaño del CD estuvo determinado por el de las populares casetes (formato creado por Philips a principios de los años 60), que en diagonal

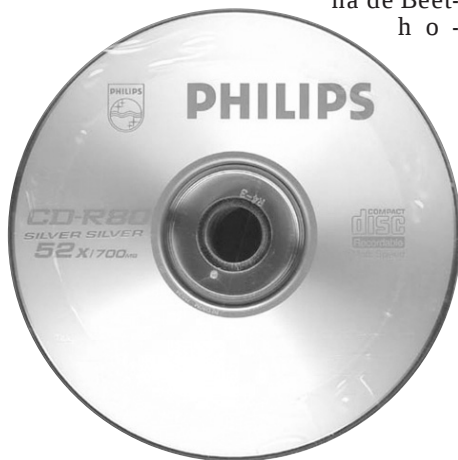
tenían 11,5 centímetros, una medida manejable que la firma holandesa consideró debía ser también la del diámetro del CD. En ese tamaño podía entrar una hora de música grabada, pero Sony insistió en aumentar medio centímetro el tamaño final del disco compacto, hasta sus 12 centímetros actuales, para que entrasen 74 minutos.

NACIMIENTO

El 1 de octubre de 1982 salía a la venta en Japón el primer reproductor comercial de CD

La causa de esta ampliación no está clara, aunque una de las explicaciones más populares es la que asegura que, aunque él nunca lo hubiera imaginado, en la duración estándar del CD tuvieron mucho que ver Ludwig van Beethoven y su novena sinfonía.

Al parecer, Sony insistió en que en un disco compacto debía entrar cualquier pieza de música clásica, y se tomó como referencia la novena de Beethoven.



En cualquier caso, ambas firmas coincidían en que el nuevo disco debía ser fácil de llevar, por lo que Sony hizo todo un estudio en Asia, Europa y América para comprobar el tamaño medio de los bolsillos de las chaquetas y confirmar así que el CD de 12 centímetros entraba sin problemas.

El pequeño disco tuvo tal éxito, que para finales de 1984 Sony ya había lanzado el primer reproductor portátil de CDs, el *discman* D-50, y para 1986 la producción anual de discos compactos alcanzaba ya los 45 millones de unidades, muy por encima de los discos de vinilo.

CRECIMIENTO RÁPIDO

En 1988 se fabricaban ya 100 millones de unidades al año, y para 1992 la cifra ascendió a 300 millones

Para 1988 se fabricaban ya unos 100 millones de unidades anuales, y para 1992 la cifra había ascendido a 300 millones. Para el año 2007, 25 después de su nacimiento, se habían vendido ya más de 200.000 millones de CDs en todo el mundo, pese a que ya entonces la creciente popularidad de otros formatos le estaba comiendo terreno.

Hoy en día, el uso cada vez más frecuente de soportes más pequeños que permiten almacenar descargas se refleja en la producción de países como Japón, que en 2011 fabricó algo más de 196 millones de CDs, frente a los casi 330 millones de hace diez años.

ESTADÍSTICAS

El 49,9% de la población se conecta a internet todos los días

MADRID. EFE

El 49,9 % de la población con edades comprendidas entre los 16 y los 74 años se conecta a internet todos los días y el 65 % al menos una vez a la semana, un 4,8 % más que hace un año, según la encuesta sobre equipamiento tecnológico de los hogares españoles del Instituto Nacional de Estadística.

Este 65 % se sitúa tres puntos por debajo de la media europea, que es del 68 %.

Según esta encuesta, el 66,7 % de los hogares españoles tiene acceso a internet a través de banda ancha fija, lo que supone un 8 % más que hace un año, y el total de los hogares con acceso a internet es del 67,9 %, lo que supone 10,5 millones de viviendas familiares, 600.000 más que hace un año.

El ADSL sigue siendo el principal medio para conectarse a internet con el 74,1 % de los hogares con conexión a internet, aunque en el 26,9 % de los mismos han utilizado el dispositivo móvil para conectarse, lo que supera a los que acceden a través de cable o fibra óptica que es del 17 %. La conexiones a través de modem USB móvil llegan al 10,4 % de los hogares.

Madrid sigue siendo la comunidad autónoma con mayor porcentaje de viviendas conectadas a Internet con el 78 %, seguidas de las Islas Baleares con el 73,9 % y se sitúan por encima de la media del 67,9 %, País Vasco, Cataluña, Comunidad Foral de Navarra, Cantabria y Aragón.

La encuesta revela que el 69,8 % de la población entre 16 y 74 años han utilizado internet en los tres últimos meses, un 3,8 % más que hace un año, y el 72,2 % han usado el ordenador en el citado periodo, un 3 % más.

Estas cifras se sitúan ligeramente por debajo de la media comunitaria que es del 71 % para las conexiones a internet en los últimos tres meses y del 73 % para el uso de ordenador.

El 22,3 % de la población han comprado por internet en los últimos tres meses, 3,4 puntos más; y el 31 % de la población ha realizado operaciones de comercio electrónico.



El CD cumple 30 años



Bodegueros amateur. Vino elaborado con sosiego y armonía

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Pocas veces, por no decir ninguna, hemos visto un proceso de elaboración del vino tan artesanal y entrañable como el que tuvimos el gusto de presenciar hace unos días por pura casualidad. Fue tal la expectación y curiosidad que despertó en nuestro ánimo el ambiente amable, distendido y la alegre y jovial complicidad trabajadora de los integrantes del equipo vitivinícola que no podemos por menos que compartirlo con los lectores de Wadias en la comarca de Guadix.

El lugar: Casa Madre-Retiro de San José. Sosiego, paz, devoción vocacional, vistas estupendas, jardines primorosamente cuidados, trabajo constante e incansable, limpieza y orden sorprendente. Todo el entorno respira la placidez de una casa espiritual dedicada al servicio de los demás, vivos y difuntos.

La idea: como surgió todo este batiburrillo de elaborar un vino de consumo interno con los abundantes racimos de uvas de las veteranas parras también entraña curiosidad: “nunca se nos había ocurrido eso del vino, pero ¿qué hacíamos con las uvas? Pues, las que podíamos las comíamos; las que no, se la comían entre las avispas, los gorriones y los estudiantes. Un año pasó por aquí un señor que vino a hacer un trabajo al cementerio y dijo:

-Hermano, ¿por qué no hacen ustedes vino?

-No. Mire usted, nosotros es que eso no lo hemos hecho nunca. No sabemos. No tenemos ni idea.

-Yo los ayudo.

Entonces él nos dio idea de cómo se hace el vino. Eso hará 5 o 6 años. Y nosotros desde entonces hacemos lo que podemos”.

El equipo: bien sencillo. Parco en número de componentes y no por ello menos efectivo. Según palabras de Pedro está compuesto por: Fray Hermenegildo, fraile de la orden religiosa Hermanos Fossos de la Misericordia o el superior como lo llaman cariñosamente; “Manolo o Manolito que es el que manda un poquito, el que dice esto por aquí, esto por allí y yo Pedro, el ayudante para todo. Y al que Manolito dice esto por aquí, esto por allí” Según Fray Hermenegildo esa jerarquía curranter no es exacta “El vinatero de la casa es Manolo, Pedro es el ayudante y yo el que estropea el asunto. Si se pone el vino malo me echan las culpas a mí. Si sale bueno, ya no”. Lo dicho, equipo magnífico animado por el infatigable fraile, alma mater de la casa religiosa, que parece contar con el don de la ubicuidad.



TORCUATO FANDILA.



Esfuerzo, ambiente relajado, equipo armónico, proceso artesanal= vino generoso

uva. La pasamos por la máquina molidora o despalladora (para eliminar ramitas y tallos) que ha comprado el superior y de la máquina va a la prensa. Y así va saliendo el líquido”. Explicación sucinta y breve como sucinto y breve es el “método” utilizado para obtener un vino que han intentado sacarlo bien. Va bien”.

Lo principal a resaltar de todo este trasiego vitivinícola amateur es el ambiente de trabajo: “sobre, todo el trabajo en equipo. Y el fraile que es quien nos da ánimos a nosotros”. Un ambiente de trabajo relajado, sin estrés, en buena y alegre armonía de labor hecha con amor y esfuerzo compartido.

El resultado: “De momento el vino no es para venderlo, pero nos lo bebemos aquí. Es un vino natural, como no nos cuesta dinero ni nada, ni tenemos que bajar a las tascas ni nada. Lo hacemos con sólo alterado por la vara que remueve el líquido de vez en cuando alterando su paz. Proceso de fermentación natural sin añadidos químicos ni sustancias distintas a la propia levadura natural de la uva.

Cuenta con otro tonel, ya en el suelo, donde se traslada el vino fermentado para su reposo y posterior consumo. Cambio conocido por los bodegueros como trasiego. Trasiego de vino fermentado para su maduración, trasiego de fraile incansable.

El proceso: El vinatero Manolo nos lo explica.” Recogemos la

La viña: Pues, las viejas, cuidadas y bien trabajadas parras sembradas detrás de la casa común en el año 54. “Fray José vino en el año 52, la fundación se estableció en el año 53 y las parras se sembraron, entre otros árboles, al año siguiente”. Enredaderas de vides de patios caseros, techumbre de hojas que ofrecen frescura en el caluroso verano accitano cuyos dulces frutos atraen los amodorranes zumbidos de los insectos y avispas. Caseras vides de uvas sabrosas cuyo mosto exprimido refresca la garganta reseca.

La bodega: más entrañable y castiza aún. Un pequeño almacén de herramientas y aperos sorprendentemente limpio y ordenado, en cuyo cuarto interior se

La semana pasada visitaba la ciudad el recién nombrado director gerente de la Empresa Provincial de Vivienda, Suelo y Equipamiento, Visogsa, José Ramón Jiménez que, hasta ahora—suponemos que debería dejar su anterior cargo—era alcalde de Dílar.

Acompañado por el alcalde de Guadix, González Alcalá, recorrió algunos edificios y solares de propiedad municipal que podrían ser destinados a la realización de proyectos encaminados a viviendas en régimen de alquiler, con opción a compra de VPO, especialmente dirigidos a mayores y jóvenes. Proyecto que, por otra parte, permitiría recuperar una parte importante del patrimonio accitano que, de otra manera, se vería seriamente amenazado como, por ejemplo, el antiguo seminario que fue uno de los edificios visitados y en el que se podría poner en marcha, en palabras del alcalde, un complejo de viviendas para mayores, dotadas con servicios comunes.

A nosotros, estas visitas, estos proyectos, siempre nos parecen bien. Lo que ocurre es que; como ustedes saben, un pesimista suele ser siempre un optimista bien informado y la experiencia nos dice que, en la mayoría de los casos, estas visitas sirven para la clásica foto, y poco más.

No conocemos al nuevo director—gerente de Visogsa, José Ramón Jiménez, e ignoramos, por lo tanto, su capacidad para dicho puesto. Su profesión de arquitecto nos habla de que puede ser una persona adecuada para el cargo, aunque nunca llegaremos a comprender los bandazos de la política en cuanto al movimiento de puestos porque, no hace mucho tiempo, el mismo presidente de la Diputación, Sebastian Pérez, hablaba de la destituida directora-gerente, María José Arias, como de “joven abogada urbanista de reconocido prestigio, una experta de verdad que viene a trabajar por la provincia”. Y como estas palabras se pronunciaban no hace mucho tiempo hemos de pensar que, entre los principales méritos del nuevo gerente, se encuentre el ser afiliado al PP. Que nos parece bien, pero nos parecería mucho mejor si lo que se valorara en estos puestos, eminentemente técnicos, fuese la cualificación de las personas al frente de ellos.

Pero vale, ahora lo que hay que esperar es que la mencionada visita no se quede en eso. Que los proyectos; si es que los hay, se pongan en marcha porque, estas visitas, estos planes, crean expectativas en muchos ciudadanos. Expectativas que llevan aparejados sueños que no deben romperse.