

VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, PATRONA DE GUADIX

La Virgen de las Angustias por fin entre su gente



ROCIO MURCIANO

INFORME

Informe de actividad laboral del presente año

El observatorio de empleo de la comarca de Guadix, que se hace eco de las informaciones trimestrales del observatorio Argos de la consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, es un proyecto promovido y coordinado por el GDR de Guadix con cargo a las ayudas LIDERA, en el marco del Plan de Actuación Global del Programa de Desarrollo Rural 2009-2015, aprobado por la Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural, de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, y cofinanciado por la Unión Europea a través de los fondos FEADER. El Observatorio de Empleo es una herramienta que desde el GDR pretenden que contribuya a mejorar la situación del mercado de trabajo de la comarca de Guadix y a adecuar la mano de obra local a las necesidades de nuestras empresas.

PÁGINAS 2 Y 3

Deportes Página 27

Guadix celebró la I Carrera Día sin Alcohol con 50 escolares



Un momento de la carrera.

Deportes Página 26

El Guadix CF sigue con paso firme y ya es quinto en Andalucía

Cultura Página 22

La exposición de Pedro Moya ya puede visitarse

Cultura Página 23

Confirmation Big Band llegará a Guadix el 29 de noviembre

Local Página 4

Comienzan a celebrarse diversos consejos sectoriales del Ayuntamiento de Guadix

Local Página 5

La oposición analiza los consejos y presenta propuestas para los presupuestos

Entrevista Página 10

El escritor Antonio Enrique hace un repaso por la actualidad cultural de Guadix

Comarca Página 11

La Diputación acomete obras de mejora de la carretera de Huélago

INFORME Datos socioeconómicos de la comarca de Guadix

Informe de actividad laboral durante el presente año 2.012

En el último año se ha producido un ligero incremento de la población

Desde diciembre de 2010 la curva de demanda de empleo asciende

REDACCIÓN GUADIX

El Observatorio de Empleo de la comarca de Guadix, que se hace eco de las informaciones trimestrales del observatorio Argos de la consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, es un proyecto promovido y coordinado por el GDR de Guadix con cargo a las ayudas LIDERA, en el marco del Plan de Actuación Global del Programa de Desarrollo Rural 2009 2015, aprobado por la Dirección General de Desarrollo Sostenible del Medio Rural, de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, y cofinanciado por la Unión Europea a través de los fondos FEADER.

El Observatorio de Empleo es una herramienta que desde el GDR pretenden que contribuya a mejorar la situación del mercado de trabajo de la comarca de Guadix y a adecuar la mano de obra local a las necesidades de nuestras empresas, a través del análisis de la situación, el funcionamiento y las tendencias del mercado de trabajo en el territorio. Su finalidad es facilitar la coordinación y la toma de decisiones, anticipándose a los retos y requerimientos que plantea la coyuntura económica actual. Para ello está prevista la puesta en marcha de una serie de instrumentos como son: la realización de estudios y diagnósticos, la articulación de un punto de información sobre recursos de formación y empleo, la elaboración de un catálogo de buenas prácticas sobre iniciativas innovadoras en la comarca o la creación de una Comisión Comarcal para el empleo, según informan desde el GDR en el boletín correspondiente a este observatorio publicado en el mes de septiembre.

El informe trimestral de coyuntura laboral forma parte de las actuaciones previstas para el desarrollo de este Observatorio. Su objetivo es dar a conocer de forma actualizada la situación y evolución del desempleo en la comarca. Para ello utiliza como fuente principal el Observatorio Argos de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, única fuente

disponible actualmente con la que se puede tener acceso a información de carácter municipal a partir de datos actualizados trimestralmente. Por tanto, por primera vez, se va a disponer en la comarca de un instrumento que nos va a permitir conocer la situación y evolución del mercado de trabajo en su conjunto con datos actuales.

El presente informe corresponde, por tanto, a la elaboración de la información comarcal a partir de los datos del Informe Local trimestral del Observatorio Argos, para el tercer trimestre del año 2.012.

La conclusiones que extraen desde el observatorio son las siguientes:

1.- Estructura poblacional

- Población.- En el último año se ha producido un ligero incremento de la población de la comarca (0,40%). Si bien la evolución de la población se produce de manera desigual en nuestros municipios, oscilando desde un crecimiento de más de 10 puntos en municipios como Dehesas de Guadix o Marchal, hasta una pérdida de población de casi tres puntos en La Peza, Beas de Guadix o Aldeire.

- Índice de juventud.- Nuestra comarca tiene un índice de juventud por debajo de las cifras provinciales y autonómicas, aunque existen algunos municipios como Darro, Purullena o Guadix con tasas de juventud superiores a dichas medias, municipios como Dólar, Pedro Martínez o Gobernador, registran tasas muy bajas, por debajo de la mitad de las tasas provinciales o regionales. Respecto al informe del trimestre anterior la media comarcal no ha variado, destacando el incremento de más de un punto en el índice de jóvenes de Be-

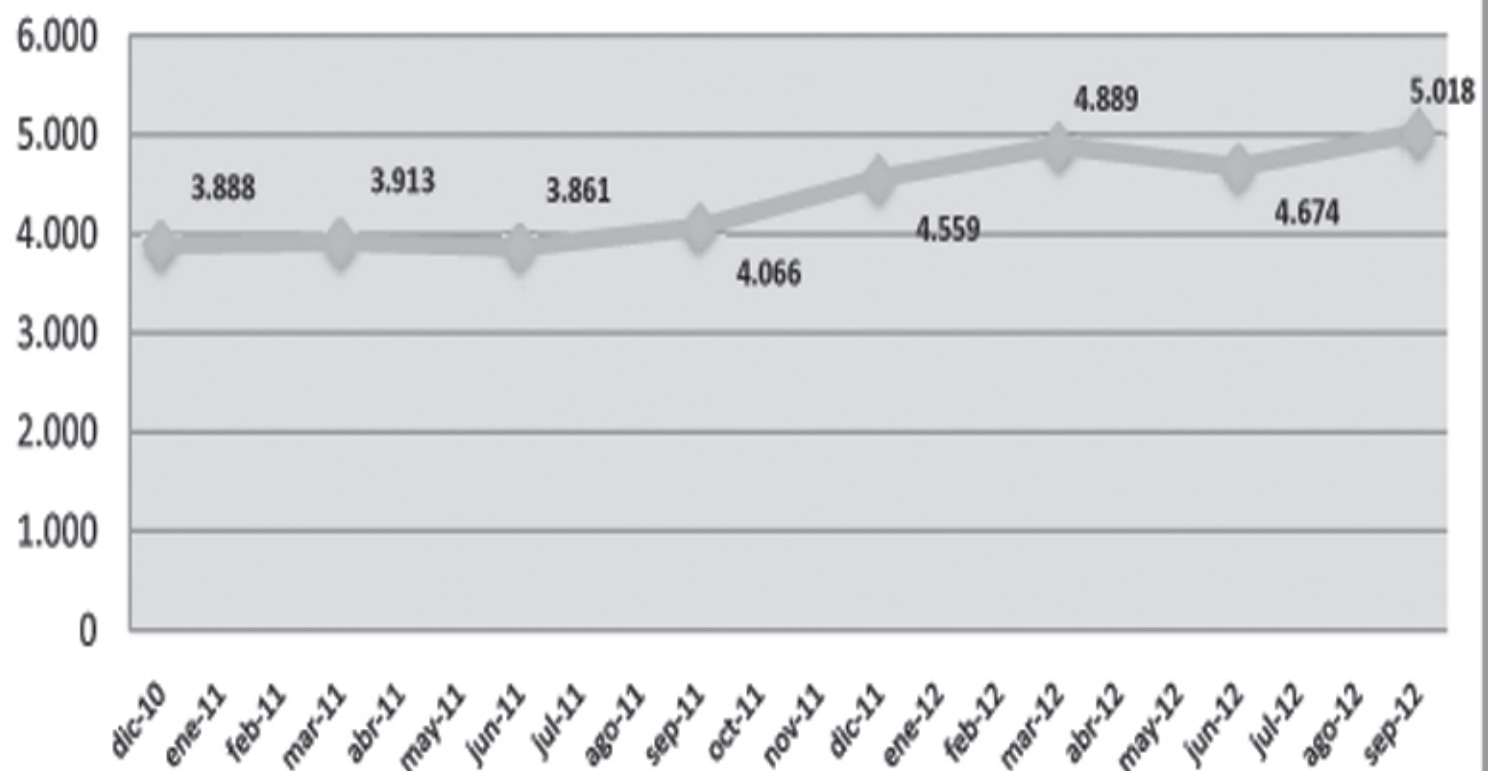
nalúa, y el descenso de jóvenes en Albuñán.

- Índice de dependencia.- Se observa que el índice de dependencia presenta un comportamiento similar en nuestra comarca a la tasa de juventud, ya que este índice está determinado por el componente de jóvenes de una población junto con el índice de envejecimiento, por lo que existe un alto porcentaje (15 puntos por encima de las medias provincial y autonómica) de población dependiente en relación a la población de edad de trabajar. El índice comarcal se mantiene prácticamente sin cambios respecto al informe anterior, destacando los casos de Marchal y Gobernador donde la población dependiente se reduce en más de 5 puntos.

- Renovación de la población activa.- La media comarcal de este índice está por debajo de las medias provinciales y comarcales en más de 15 puntos. Además, más de la mitad de los municipios de la comarca registran un índice inferior a 100, lo que significa que no se está produciendo el reemplazo de la población activa. Con respecto al informe de diciembre de 2.011, este índice se eleva en más de un punto en la comarca y mejora significativamente en municipios como Fonelas (12 puntos) o Benalúa (20 puntos), empeorando la situación en Alicún de Ortega (12 puntos) o Albuñán (9 puntos).

- Nivel de instrucción. El 50% de la población comarcal sólo tiene estudios primarios (completos o incompletos). Si tenemos en cuenta que el 70% de los contratos que se registran actualmente son de personas con estudios secundarios, nos encontramos con un importante segmento

Evolución paro registrado Comarca de Guadix



Gráfica de la evolución del paro en los dos últimos años en la comarca de Guadix.

de población altamente vulnerable respecto al desempleo.

2.- Demanda de empleo.

- Demandantes de empleo. Desde diciembre de 2010 la curva de demanda de empleo registra un movimiento ascendente, en junio de 2011 disminuyen el número de demandantes volviéndose a incrementar en septiembre de 2011; esta situación se repite para 2012, la demanda de empleo vuelve a registrar un movimiento ascendente llegando a alcanzar en el informe de marzo los 9.283 demandantes sin embargo, en junio, se produce un ligero descenso con 8.774 y en septiembre esta cifra se vuelve a incrementar hasta llegar a los 9.034 demandantes. Para septiembre de 2012 la distribución según sectores de actividad y tipos de demandantes varía ligeramente respecto al informe de junio: servicios con un 35% (un 2% más que en el informe junio), construcción con un 25 % de demandantes (un 1% más que en el informe de junio), agricultura y pesca con un 25% (un 1% menos que en el informe de junio), industria se mantiene y demandantes sin empleo anterior disminuye de un 9% a un 7% en septiembre de 2012. En cuanto a la tipología, el 39% son ocupados (con o sin relación laboral) y el 56% parados.

- Demandantes de empleo no ocupados (DENOs). Es también ascendente la curva que representa el número de DENOs. Esta cifra se ha in-

INFORME Datos socioeconómicos de la comarca de Guadix

crementado en la comarca un 4,71% respecto a junio alcanzando, en septiembre, la cantidad de 6.697 en nuestro territorio. La situación se agrava en algunos municipios como Gobernador, con un cociente de crecimiento, respecto al trimestre anterior, del 28,13% o Huélago (26,39%). Mientras que diez municipios registran un crecimiento negativo destacando Marchal donde la demanda decrece un 9,26% o Fonelas donde desciende un 8%, en municipios como Pedro Martínez se mantiene estable.

3.- Paro.

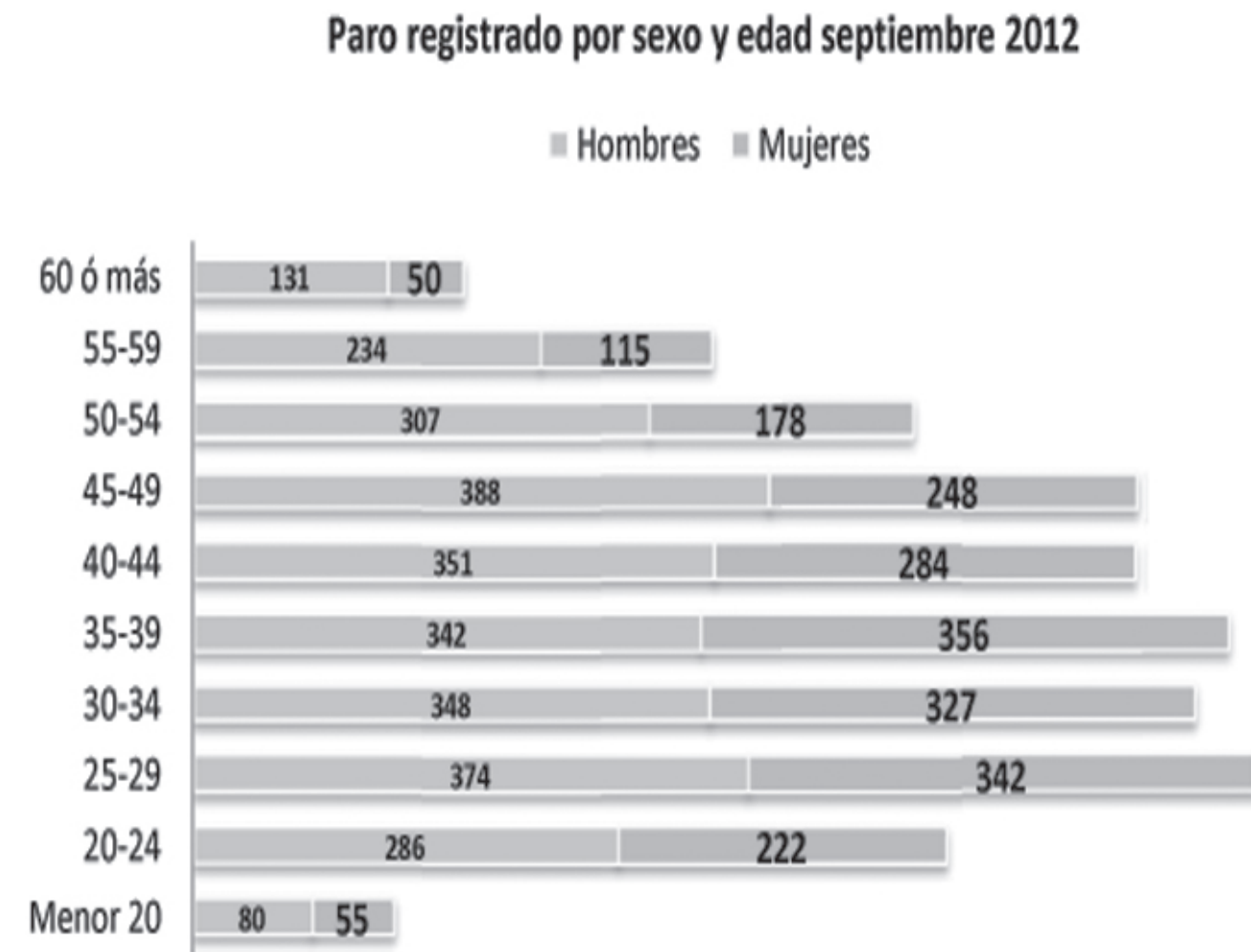
- Paro por edad y sexo. Las cifras de paro masculinas se encuentran por encima de las femeninas. Respecto al informe anterior esta diferencia en porcentaje se mantiene casi igual (actualmente, 57% es el paro registrado en hombres, frente al 43% de paro en mujeres). La principal causa de estas diferencias se debe a que está descendiendo la población activa en las mujeres, ya que la situación económica desincentiva la incorporación de la mujer en el mercado laboral, que vuelven, en gran medida, al ámbito reproductivo (cuidado del hogar y personas dependientes). Actualmente, el mayor número de parados tanto en hombres como en mujeres se sitúa en la franja de 25 a 29 años.

- Paro juvenil. En septiembre de 2012, el 41% de las personas paradas son menores de 35 años. Este porcentaje ha aumentado en un punto respecto al informe de junio.

- Paro según nivel de estudios. El mayor porcentaje de paro (72%) se registra en el nivel formativo de estudios secundarios, a pesar de que también es en este nivel de estudios donde se registra un mayor número de contratos. Hay que destacar la importante brecha de género en las personas paradas con estudios postsecundarios: las mujeres paradas con estudios universitarios casi duplican a los hombres parados con estos mismos estudios. a distribución según nivel de estudios se mantiene prácticamente invariable respecto al informe anterior.

- Paro según sector de actividad. En consonancia con la estructura productiva de la comarca, las mayores cifras de paro se registran en el sector servicios, suponiendo un 45% de las personas paradas, aumentando en cuatro puntos respecto al informe anterior, seguido de la construcción (27%) que se reduce en un punto respecto a junio, los prados en agricultura y pesca se mantienen (8%) y los parados "sin empleo anterior" (10%) se reducen en dos puntos.

- Comparativa evolución desempleo. Dentro de un contexto general de in-



Número de parados por sexo y edad en la comarca de Guadix.

cremento del número de parados hay que destacar un cambio importante respecto al informe anterior: en junio de 2012 se invertía la tendencia frenándose dicho crecimiento en la comarca y en septiembre se vuelve a incrementar el número de parados, con un cociente de crecimiento del 7,36% mientras que en junio este cociente era negativo (-4,4%) e igual ocurre en la provincia de Granada (4,61%) y en Andalucía (2,87%).

4.- Contratos

- Calidad del empleo. Se registra una alta precariedad en la contratación aunque se han reducido ligeramente el número de contratos temporales respecto al trimestre anterior, hemos pasado de un 98,50% en junio a un 97,85% en septiembre de 2012 e igual ocurriría en la provincia de Granada y en Andalucía. El número de contratos a tiempo parcial aumentan en nuestra comarca, al igual que en los ámbitos provincial y autonómico, de un 14,79% en junio a un 22,86% en septiembre.

- Evolución de la contratación. A pesar de que en junio el número de contrataciones

arrojaba una cifra positiva del 38,74% en septiembre, al igual que en informes anteriores, continúan disminuyendo el número de contrataciones que se reducen en un 2,66%. Sin embargo, comprobamos una gran diversidad en el análisis por municipios, destacándose municipios como Cogollos de Guadix, Jérez del Marquesado o Lanteira donde se registran cocientes de crecimiento muy altos. Ello es debido a dos razones fundamentales, por un lado, cuando nos movemos en una horquilla pequeña de número de contrataciones un reducido número de contratos puede disparar las cifras porcentuales (por ejemplo de 5 a 25 como ocurre en el caso de Jérez del Marquesado); por otro lado, hay que tener en cuenta que la mayor parte de estas contrataciones se corresponde con peonadas agrícolas o de obras municipales. Huélago, Morélabor, Gobernador y Polícar son algunos de los municipios que han reducido su cociente de crecimiento en las contrataciones.

- Distribución contratos registrados por sexo y edad. En primer lugar destacar que continúa en aumento el porcentaje de contratación de jóvenes: la contratación de menores de 35 años en marzo de 2012 era del 39% y en septiembre de 2012 alcanza el 47%. La tendencia en cuanto a la distribución por sexo y edades es similar al trimestre anterior, destacándose como más significativo el hecho de que, en los hombres, a diferencia del trimestre anterior en el que el mayor número de contratos se registra entre los menores de 20 años, para septiembre de 2012 se registra en la edad comprendida entre los 25 y 29 años; mientras que, en las mujeres, las cifras más altas de contratos se encuentran entre las que tienen más de 60 años que sigue en aumento pasando de un 64,29% en junio al 77,50% en septiembre.

- Contratación por sectores y nivel de estudios. La distribución de contratos por sectores cambia de forma significativa, en algunos sectores, respecto al trimestre anterior. Se disminuye la contratación en agri-

cultura, que pasa del 44% de los contratos al 33%, y continúa reduciéndose en la construcción del 22% en junio al 12% en septiembre, sin embargo en el sector servicios aumentan del 30% al 48%. Se repite la tendencia en cuanto al análisis de la contratación por sectores y sexo, continuando las mujeres notablemente sobre-representadas en el sector servicios y destacar un aumento significativo en las contrataciones de mujeres en agricultura. También en la distribución según nivel de estudios, donde observamos un mayor número de mujeres universitarias contratadas que de hombres; mientras que en el otro extremo, en el segmento sin estudios, son muchos más los hombres contratados sin ningún tipo de formación que las mujeres.

5.- Actividad económica

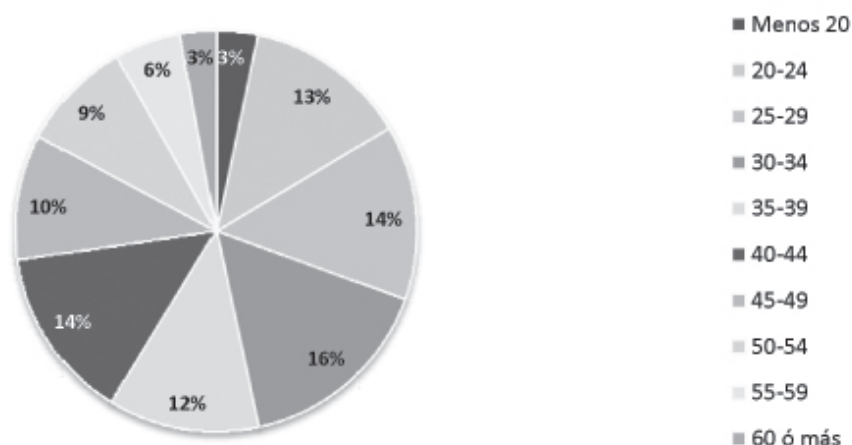
- Índice de actividad. Según el análisis de los establecimientos, los mayores niveles de actividad económica continúan registrándose en nuestra comarca en el municipio de Guadix, seguido de Benalúa, Purrullena y Valle del Zalabí.

- Evolución de actividad. Con respecto a 2011 se reduce el número de establecimientos una media de 1,63%. La mitad de los municipios reducen el número de establecimientos, destacando Beas de Guadix y Ferreira, con una reducción del 36% y el 23% respectivamente. La otra mitad registran un incremento del número de establecimientos, con Polícar (67%) y Alquife (36%) como valores máximos.

- Evolución de la actividad por sectores: En la estructura productiva comarcal continúa destacando el sector servicios (71%), con un incremento del 2% respecto al trimestre anterior, seguido de la construcción, donde se reducen 41 establecimientos del total comarcal (suponiendo actualmente un 15%) y de la industria que, con 25 establecimientos menos, representa un 14%.

Fuente. Observatorio de empleo de la comarca de Guadix, dependiente del GDR Comarca de Guadix.

Distribución de contratos por edad septiembre 2012



Gráfica de contratos por edad firmados en la comarca de Guadix.

CONSEJOS SECTORIALES Presupuestos

Celebrados diversos consejos sectoriales del Ayuntamiento de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, fue el encargado de abrir la sesión del Consejo Municipal de Bienestar Social, Salud, Medio Ambiente, Educación y Cultura que preside y que fue celebrado en el Ayuntamiento con una participación importante de asociaciones y colectivos de la ciudad representados en él.

En el transcurso del mismo tuvo ocasión de recabar la opinión de los distintos colectivos allí representados para la elaboración de los presupuestos (tal y como ya hiciera en el de Mujer y Políticas de Igualdad y como tiene previsto hacer en un encuentro informal con representantes del Consejo Económico y Social).

La intención es, una vez conocidas las necesidades de los diferentes colectivos y sectores de la ciudad, elaborar este documento que, según informa González Alcalá, estará basado en la apuesta

por el empleo (tal y como se ha demostrado con iniciativas como el Plan de Empleo para Desempleados) y en el que los Servicios Sociales ocupan un lugar destacado “debido a que las circunstancias actuales hacen que sea una de las áreas más necesitadas para dar cobertura a diferentes sectores de la población”.

El alcalde atendió además las preguntas y dudas de los presentes y manifestó su disposición a mantener la celebración de los Consejos con un régimen ordinario a fin de fomentar la participación.

El orden del día contemplaba, además de las cuestiones antes citadas, otras como el estudio de la situación actual de los convenios de Servicios Sociales, las propuestas de acciones solidarias para esta Navidad, las subvenciones de 2012, el reglamento municipal de participación ciudadana, el I Encuentro de Asociaciones, buenas prácticas en asociaciónismo o la presentación del

Programa de Incremento de la Biodiversidad +2010 y el seguimiento de los compromisos medioambientales del municipio (Agenda 21, Redes de municipios hacia la Sostenibilidad y Pacto de Alcaldes).

Fue en definitiva un consejo muy participativo en el que tomaron posesión los nuevos miembros que pasan a formar parte de él y en el que la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, adquirió el compromiso de derivar a todas las asociaciones que lo componen la información solicitada en el transcurso del mismo (tales como el reglamento municipal de participación ciudadana).

Por otra parte, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y los concejales de Hacienda y Compras, Jesús Lorente y Ana Payán, se reunieron con representantes de diversos sectores de la ciudad para tratar de regular el funcionamiento y puesta en marcha del Consejo Econó-

mico y Social que, según recordó el alcalde, lleva años sin convocarse.

En concreto asistieron al encuentro representantes de los grupos políticos, entidades financieras, comercio, asociación de pequeños constructores y Grupo de Desarrollo Rural, entre otros.

En el transcurso de la sesión, el alcalde recabó las aportaciones de los asistentes para la elaboración de los presupuestos municipales y se abordaron diversos proyectos de ciudad. Asimismo, se habló sobre algunas infraestructuras importantes para Guadix, como la rambla de Baza, la avenida Buenos Aires o los restos del teatro romano.

En definitiva, quedó de manifiesto la voluntad de todos por la apuesta por el empleo, el comercio y el turismo, así como el interés de seguir trabajando de forma conjunta para la reactivación del Consejo Económico y Social.

MEDIO AMBIENTE

El Ayuntamiento anima a la ciudadanía a participar en el proyecto Vecinos por el Clima

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix, a través de la concejalía de Medioambiente, anima a los vecinos y vecinas de la ciudad a sumarse al proyecto Vecinos por el Clima con el que se propone a los participantes ahorrar energía y, por tanto, dinero, tan sólo siguiendo una serie de consejos para el cambio de hábitos.

La iniciativa se plantea como una competición Europea en la que, además de adquirir hábitos de ahorro, existe la opción de conseguir varios premios, entre ellos un viaje a Bruselas.

Tal y como se informa desde la concejalía, el proyecto se está haciendo llegar a vecinos de toda la provincia de Granada y desde el Ayuntamiento se quiere conseguir que Guadix sea uno de los municipios participantes.

Cualquier ciudadano está invitado a adherirse al proyecto y tiene hasta el 30 de noviembre para inscribirse junto con amigos, familiares o compañeros de un mínimo de 5 casas (no hace falta que estén juntas ni que pertenezcan al mismo municipio) para formar un “Vecindario Energético” que participe en la competición que se celebrará entre el 1 de diciembre de 2012 y el 31 de marzo de 2013.

Los participantes en el proyecto podrán tener un boletín semanal de consejos de ahorro a aplicar en sus casas, así como asistencia directa de su Asesor Energético de grupo, que a su vez tendrá el apoyo de su municipio y de la Agencia provincial de la Energía de Granada. Tal y como explican en la web de Vecinos por el Clima, “si quieres ahorrar energía es el momento de aprovechar los recursos que pone a tu disposición este proyecto y trabajar durante 4 meses tus hábitos y los de tu familia”.

Se trata, en definitiva, de “ahorrar energía y euros en tu casa con consejos sobre el cambio de comportamiento en tus hábitos, y participar en la competición europea con la posibilidad de ganar un viaje a Bruselas”.

Los interesados pueden contactar o bien con la concejalía de Medioambiente del Ayuntamiento de Guadix a través del mail medioambiente@guadix.es o bien dirigirse a la web de la Agencia provincial de la Energía www.apegr.org para apuntarse.

PROYECTOS Alquife

El PSOE de Almería pide al Congreso la reapertura de las minas

REDACCIÓN
GUADIX

Sigue dando que hablar el proyecto de la posible reapertura de las Minas de Alquife para los años 2015 o 2016 a cargo de la empresa holandesa de capital alemán Minas de Alquife Holding. Se prevé una inversión de 200 millones de euros y la creación de unos 1.750 puestos de trabajo.

En este caso, el PSOE de Almería ha llevado al Congreso la apertura de las Minas de Alquife y el debate suscitado en torno a la llegada del mineral y ha pedido que se promueva el consenso entre las administraciones implicadas y se apoye la solución que plantea la llegada soterrada por ferrocarril al Puerto de Almería. Las diputadas socialistas por Almería Consuelo Rumí y Gracia Fernández han presentado una proposición no de ley, a la que han tenido acceso Europa Press, en la que defienden que el “ambicioso” proyecto de Minas de Alquife Holding es “vital” para la comarca de Alquife y para las provincias de Almería y Granada. El PSOE quiere que la Cámara solicite a todas las administra-

ciones que apoyen la solución que plantea esa llegada soterrada al puerto como “conexión definitiva” del puerto a la red de ferrocarril que permite abrir posibilidades de futuro y de negocio para esta instalación y para la ciudad y provincia de Almería. La iniciativa también reclama que esa solución cumpla con todos los informes preceptivos urbanísticos, de calidad ambiental e impacto ambiental, para que concite el apoyo “unánime” de la sociedad almeriense y de todos los sectores sociales y económicos. En esa línea, piden que el Ministerio de Fomento resuelva el estudio informativo en proceso de redacción para la conexión al Puerto de Almería y que la inversión estatal se pueda adelantar y acompasar para este proyecto, lo que supondría un ahorro para las arcas públicas. Además, proponen que se cree una Comisión de Trabajo entre las administraciones y empresa para concretar las repercusiones positivas tanto en la comarca granadina como en la ciudad de Almería, con las consiguientes compensaciones.

EDUCACIÓN Narración oral



Arturo Abad en el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza.

Narración oral en un colegio accitano

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Guadix, Marina Sánchez, ha asistido a la sesión de narración oral dirigida a alumnos de siete y ocho años de primaria que se ha celebrado en el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza. De la mano de Arturo Abad, los pequeños han tenido ocasión de disfrutar de esta actividad que coordina la

concejalía de Cultura del consistorio accitano en colaboración con la Fundación Francisco Ayala. Se trata de un circuito infantil y juvenil que, bajo el título “Ayala de Boca en Boca”, pretende contribuir a la divulgación de la obra de Ayala entre los más pequeños. Y lo está haciendo durante los meses de octubre y noviembre coincidiendo con la celebración del día de las bibliotecas.

POLÍTICA Presupuestos

La oposición se refiere a los consejos sectoriales

A.P.
GUADIX

El portavoz municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, compareció ante los medios de comunicación para hacer balance de reunión de los diferentes consejos sectoriales de cara a la elaboración de los presupuestos municipales, así como la presentación de las propuestas de esta formación para los mismos.

Ortiz calificó como de muy buena noticia la convocatoria por parte del Ayuntamiento de Guadix de los consejos sectoriales, ya que “suponen la mejor herramienta para que la ciudadanía participe en la elaboración de algo tan fundamental para una ciudad como son sus presupuestos municipales”. Asimismo se mostró crítico con el PP ya que estos consejos tan sólo se han reunido tres o cuatro veces en los últimos cinco años.

Con respecto al último consejo sectorial, el de bienestar social, el portavoz de IU señala que hubo una sorpresa ya que “cuando se hacen propuestas para decir que es lo que se pueden hacer para mejorar el entorno de nuestros vecinos, se necesita saber la cantidad a la que asciende el presupuesto municipal. La sorpresa fue que ni el propio alcalde lo sabía. Tampoco sabía a cuánto ascendía el capítulo de inversiones. Que un alcalde no sepa estos datos, nos da una muestra de cómo nos gobierna el PP”. Así, según explica Ortiz, las asociaciones prácticamente no pudieron hacer ningún tipo de aportación porque no



Último consejo sectorial celebrado en el Ayuntamiento de Guadix.

sabían la cantidad económica de la que estaban hablando.

Desde IU presentaron una serie de propuestas que tienen como objetivo intentar paliar la situación de desempleo que están sufriendo muchos accitanos. Así, el presupuesto debe de estar encaminado al fomento de proyectos destinados a la generación de empleo. En este sentido, algunos ejemplos de las propuestas de IU son una actuación inmediata en la muralla de la alcazaba, que está en un avanzado proceso de deterioro y de esta forma se podría utilizar este monumento como un

referente turístico y por tanto generar riqueza. Crear un plan de rehabilitación de viviendas, donde se contemple especialmente la construcción de viviendas de protección oficial, especialmente en régimen de alquiler; algo que generaría empleo en el sector de la construcción, uno de los más castigados por esta crisis económica. Asimismo proponen incluir una partida económica destinada a la instalación de un Parador Nacional en Guadix, y que serviría para insistir a la administración central sobre este tema. También proponen la construcción de una cir-

cunvalación que conectaría desde el Vivero hasta el cruce de Benalúa, una propuesta contemplada desde hace muchos años pero nunca ejecutada. El empleo que generaran todos estos proyectos debería de ofertarse a los ciudadanos mediante una bolsa de trabajo con igualdad de oportunidades para todos los accitanos.

Otro aspecto de los presupuestos que Manuel Ortiz denuncia es el correspondiente a ingresos, provenientes muchos de ellos de la subida de impuestos que está aprobando el PP en es-

tos últimos meses. Así se recogerán el incremento de casi un 7% en la tasa del agua, la basura un 6%, cementerio un 3% y las tasas de acceso a las instalaciones deportivas “que está por ver cuánto suben”. Manuel Ortiz pide que en los consejos también se informe sobre estos aspectos, no solo lo referente a las inversiones.

Con respecto a la subida de impuestos, IU se muestra en contra, pero da otra alternativa para que el Ayuntamiento de Guadix recaude fondos, concretamente cobrando a la Iglesia los impuestos que actualmente no paga, tales como el IBI.

Por su parte, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, aclaró que los socialistas decidieron no acudir a “una pantomima” de Consejo Social y Económico que el PP decidió convocar “de forma informal” en el Ayuntamiento de Guadix. Como apuntó Fernández, “aunque el PSOE ha reivindicado desde que el PP llegó al Gobierno de la ciudad, que se convocase este consejo, no estamos dispuestos a participar en esta nueva actuación del alcalde de Guadix, que lo único que quiere mostrar a la ciudad es que es una persona dialogante y tapar las vergüenzas otra vez de lo que sería la no convocatoria oficial desde hace años de este consejo”.

Además, el secretario general de los socialistas accitanos aseguró que para la celebración de este consejo “no se ha avisado a todos sus integrantes, se ha hecho de boquilla y sin actas oficiales”. Según Fernández, “porque sólo quieren que estén algunos y otros no, para que no haya disconformidades, y si las hubiese para no dejar constancia de ellas en las actas municipales”.

Ante esta situación, los socialistas aseguran que desde el partido se está trabajando intensamente en la creación de un Foro Social y Económico, del que según Fernández, “veremos los frutos muy pronto y tendrá una gran participación”.

ALQUIFE Vivienda

Nueva promoción de VPO de VISOGSA

A.P.
ALQUIFE

Sebastián Pérez ha presidido en la barriada Fuensanta de Alquife el acto de colocación de la primera piedra de la promoción de nueve viviendas protegidas acogidas al Plan Estatal de Vivienda y Rehabilitación 2009-2012 y al Plan Concertado de Vivienda y Suelo 2008-2012. Dicha promoción es fruto del convenio firmado entre la Empresa Provincial de Vivienda, Suelo y Equipamiento de Granada VISOGSA, dependiente la Diputación de Granada, y el Ayuntamiento de Alquife.

El plazo previsto para la ejecución de las obras es de dieciséis meses, con una inversión prevista de 774.657 euros. Según ha manifestado hoy el presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, la de hoy es la primera piedra de una promoción que llega “tras catorce años



Comienzan las obras en Alquife.

de esfuerzo, sacrificio y espera que han valido la pena porque sabemos que los que más lo necesitan y los que lo están pasando peor van a poder disponer de una vivienda digna”.

Con el desbloqueo e inicio de la construcción de estas viviendas

de VISOGSA, se demuestra, tal y como ha explicado Sebastián Pérez, que “todavía hay gobernantes de todos los signos políticos que son capaces de arremangarse y decir que vamos a trabajar por quien realmente lo está mereciendo”.

“Soy un presidente de pico y pala que con sus gestos quiere decirle a toda la provincia de Granada que podemos salir de esta situación y que podemos conseguirlo entre todos” con el objetivo primero de “que la gente que lo está pasando mal, que está angustiada y desesperada, pueda salir adelante”, ha señalado Pérez que ha abogado por “que los escasísimos recursos de los que disponen las administraciones en este momento sirvan para hacer cosas buenas y, sobre todo, para los que más lo necesitan” que son, en los municipios más pequeños, “la razón de ser de las diputaciones”.

VISOGSA, tras la transformación urbanística de una bolsa de suelo, accedió a la propiedad de dos parcelas por cesión del Ayuntamiento de Alquife, para una promoción de

dieciséis viviendas protegidas. En esta intervención se acomete una primera fase de nueve viviendas en una primera parcela. La superficie del solar es de 882,65 metros cuadrados, con un total de 910,9 metros cuadrados de superficie construida.

La promoción cuenta con nueve viviendas unifamiliares de 69,98 metros cuadrados útiles, con un total construido de 105,19 metros cuadrados, compuestas por porche delantero, salón, cocina, patio y garaje en planta baja; y tres dormitorios, con baño completo en planta alta y aseo.

El arquitecto del proyecto es Francisco Jesús Sánchez Martínez quien este mediodía ha explicado que dicho proyecto ha tenido que superar numerosos obstáculos “desde el año 2004 hasta la fecha pero afortunadamente vamos a empezar la segunda etapa” de este proyecto para la construcción de “nueve viviendas

para este pueblo”.

El precio de referencia de la vivienda tipo es de 89.909,41 más IVA. El precio del arrendamiento es de 273,24 euros mensuales más 4 por ciento de IVA.

El periodo de validez del arrendamiento de estas viviendas será anual, prorrogable por un máximo de diez años, plazo máximo para que el usuario pueda ejercer la opción de compra de la vivienda arrendada. La renta será actualizada anualmente, en función de la evolución del IPC. El precio máximo de venta de la vivienda en el momento de ejercerse la opción de compra, será 1,5 veces el precio máximo de venta establecido en la calificación provisional, minorado en una cuantía equivalente al 80 por ciento de las rentas de alquiler abonadas por la persona que fuera a ejercer la opción de compra.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

Mercado Eléctrico
Sun Air One Energy
www.sunaironeenergy.es
900 10 11 92
Contrate el suministro eléctrico más económico en la comarca
652 842 873 // 958 662 000
icaballero@megase.es
Avenida Buenos Aires, 44 - Guadix
Cámara de Comercio - Of. N°2

SERVICIOS Medio ambiente

El alcalde firma el contrato para la instalación de un sistema de riego eficiente en parques y jardines

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado con la empresa adjudicataria el contrato para la instalación de un sistema de riego eficiente en parques y jardines municipales, una medida que entre otras ventajas supondrá ahorrar más de 600 litros de agua por metro cuadrado al año.

Se trata de una iniciativa incluida en el Programa de Sostenibilidad Ambiental Ciudad 21 de la consejería de Medio Ambiente que se viene trabajando desde hace más de nueve años enfocando a la sostenibilidad urbana del municipio y que está implementado la Agenda 21 Local. El proyecto está subvencionado por Medio Ambiente y la Unión Europea a través de Fondos Feder.

Tras la realización de un Diagnóstico Ambiental del municipio, el consistorio accitano se ha propuesto mejorar la gestión de las zonas verdes a través de la instalación y dotación de parques y jardines municipales con un sistema de riego eficiente y localizado, especialmente porque dentro del proceso de la Agenda 21 de Guadix es una de las líneas prioritarias del Plan de Acción “y por el compromiso diario para la mejora de nuestro entorno que tenemos adquirido”.

Así, el proyecto denominado “Instalación de sistemas de riego localizado y eficiente en zonas verdes municipales” que se ha firmado esta mañana viene a intentar corregir los inconvenientes del sistema utilizado tradicionalmente en el riego de estas zonas hasta el

momento. Con la firma de este contrato se persigue, por tanto, conseguir los siguientes objetivos:

- Mejorar la dotación y mantenimiento de zonas verdes y espacios libres, potenciando su capacidad como sumideros de CO2.

- Ahorrar agua. La instalación de un sistema de riego localizado y automatizado ahorrará más de 600 litros por metro cuadrado al año y todas las plantas dispondrán de los recursos hídricos apropiados de cada especie y época del año.

- Ahorrar energía.

- Ahorrar mano de obra en riego y destinarlas a otras labores de mantenimiento de zonas verdes, mejorando la gestión de las áreas verdes del municipio.

- Distribuir el agua solamente en la zona de enraizamiento de las plantas.

- Proporcionar localmente la cantidad exacta de agua necesaria, sin pérdidas por viento o evaporación.

- Garantizar un riego uniforme con independencia de las variaciones de presión en terrenos con desniveles o en tramos largos.

Los lugares en los que se instalará este tipo de riego eficiente son las zonas ajardinadas de: calle Cañaveral, plaza José Luis García Raya, plaza Guiomar, calle Luciano Fernández, calle Santa Clara, caño de San Antón, calle Rosa Martínez Vera, carrera de las Cruces, plaza de la Virgen, calle Pino Córcoles, plaza de las Américas, Fátima, calle Mulhacén, calle Fuente Maese Pedro, polígono Industrial, paseo de la Catedral y miniparque.

COMISIÓN Contra la violencia de género

Trabajar la atención a mujeres víctimas de malos tratos



Comisión comarcal contra la violencia de género.

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López, la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, y la diputada de Igualdad de Oportunidades, Leticia Moreno, han estado presentes en la Comisión comarcal de seguimiento del procedimiento de coordinación para la atención a mujeres víctimas de malos tratos. Junto a ellos han asistido como miembros de la comisión cargos políticos, administración de Justicia, fuerzas y cuerpos de seguridad, administración sanitaria, servicios sociales y educación. El éxito de convocatoria ha sido tal que la reunión, programada inicialmente en el salón de comisiones, se ha tenido que trasladar al salón de plenos.

La sesión se ha iniciado con la presentación e incorporación de los nuevos miembros representantes de las diferentes institu-

ciones (entre ellos el nuevo Jefe de la Unidad contra la Violencia hacia la Mujer de Granada, Emilio Castellano). A continuación se ha facilitado toda la información relativa a las principales actuaciones puestas en marcha en cada instancia implicada en materia de violencia de género. Posteriormente se han abordado las incidencias en la aplicación del Procedimiento de Coordinación. Y, por último, ha habido un turno para ruegos y preguntas.

Tanto el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, como la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, han valorado muy positivamente tanto la asistencia como la participación en esta comisión, ya que con ellas se pone de manifiesto el interés de las diferentes administraciones e instituciones en la lucha contra la violencia hacia la mujer.

NAVIDAD

Autorización para celebraciones navideñas

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha emitido un bando en el que se informa de la necesidad de solicitar autorización municipal previa para celebraciones en establecimientos fijos o eventuales con motivo de las fiestas Navidades. El objetivo es regularizar las condiciones técnicas y de seguridad que deben reunir dichos establecimientos públicos, conforme a lo dispuesto en el Decreto 195/2007, de 26 de junio, por el que se establecen las condiciones generales para la celebración de espectáculos públicos y actividades recreativas de carácter ocasional y extraordinario, así como con objeto de salvaguardar la seguridad de los concurrentes.

Por tanto, aquellos particulares o entidades que tengan previsto promover una celebración de este tipo deben de solicitar de forma obligatoria la correspondiente autorización con un plazo máximo de un mes antes de la celebración del evento, adjuntando la documentación completa requerida para cada supuesto. Tal y como se informa en el bando, la solicitud se presentará en el Registro General del Ayuntamiento, debiendo abonar las tasas correspondientes e indicando lo siguientes datos: nombre o razón social, domicilio y persona responsable, tipo de actividad con indicación fecha, horario y lugar de celebración.

A la solicitud se acompañará la documentación requerida en caso, ya que es diferente según sea el solicitante un establecimiento con licencia municipal de apertura en vigor que ampare estas celebraciones.

MOCIÓN Desahucios

Izquierda Unida presentará una moción sobre los desahucios

REDACCIÓN
GUADIX

El Consejo de Ministros del pasado 16 de noviembre aprobó un Real Decreto Ley de medidas urgentes para reforzar la protección a los deudores hipotecarios. A juicio de Manuel Ortiz, Concejal de Izquierda Unida, este Real decreto “se ha revelado absolutamente insuficiente nada más hacerse público porque no aborda en profundidad y con voluntad real el trágico problema de los desahucios”.

El citado Real Decreto establece dos medidas que a criterio de

Izquierda Unida “son una operación de maquillaje para tapar la incompetencia de un gobierno que está de rodillas ante los bancos”.

Para la formación de izquierdas, el que el Gobierno haya aprobado en el decreto medidas como la paralización durante dos años del desahucio y la creación urgente de un Fondo Social de Viviendas, con un parque de viviendas destinadas al alquiler con precios bajos para personas que han perdido su vivienda. Es a todas luces injusto e insuficiente, ya que establece una casuística para

los colectivos que pudieran beneficiarse del desahucio que no aborda con rigor ni valentía un problema que ha pasado de drama a tragedia social, tras los últimos acontecimientos donde personas desesperadas por el desahucio han puesto fin a sus vidas, situando el problema en su trágica dimensión.

El Real Decreto Ley plantea una moratoria de dos años, tras los que sigue vigente “por tanto la amenaza del desahucio, a colectivos en los que tienen que darse al mismo tiempo unos requisitos que no van a abarcar a la diversidad y

complejidad de un problema que ataca uno de los derechos reconocidos en la Constitución Española, y cuestiona y destruye uno de los derechos humanos básicos, el de que todas las personas disfruten de una vivienda digna”.

Izquierda Unida ha presentado una moción alternativa a las medidas aprobadas por el gobierno, para que sea debatida en el pleno de la semana que viene, en la que plantea de forma directa; la retirada del citado Decreto Ley y su sustitución por una profunda reforma legal que contemple expresamente la paralización inmediata de todos los desahucios, la dación en pago con carácter retroactivo, el alquiler social como solución alternativa, la reforma de la Ley de enjuiciamiento civil y la reforma de la Ley hipotecaria, que contemple una quita de la deuda privada por la ad-

quisición de la vivienda.

La formación de izquierdas también contempla en su moción el apoyo a la Iniciativa Legislativa Popular sobre la Proposición de Ley de la regulación de la dación en pago, de la paralización de los desahucios y de alquiler social (iniciativa para la que IU lleva recogiendo firmas desde antes del verano).

La promoción de actuaciones de mediación ante las entidades financieras y de información de las familias en riesgo de desahucio, con el apoyo de las oficinas provinciales del Programa Andaluz en defensa de la Vivienda, que eviten los desahucios, y apoyar institucionalmente a cuantos foros, plataformas y convocatorias en defensa del derecho a la vivienda se organicen para la consecución de los objetivos enunciados anteriormente.

PROYECTOS Inversiones de la Junta

Mejoras en caminos e infraestructuras forestales

REDACCIÓN
GUADIX

La Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, tiene previsto invertir 13,5 millones de euros en la provincia de Granada en actuaciones de mejora de caminos rurales, mejora forestal y regeneración ambiental, que generarán, aproximadamente, más de 73.500 jornales.

Dichas actuaciones, incluidas en el Plan de Choque por el Empleo en Andalucía aprobado el pasado mes de julio en Consejo de Gobierno, tienen como principal objetivo la generación del llamado 'empleo verde' en 123 municipios a través de proyectos de mejora de caminos y de infraestructuras forestales y agrarias, según ha anunciado la delegada del Gobierno de la Junta, María José Sánchez.

De los 13,5 millones de euros de inversión que va a recibir Granada, la mayor partida del conjunto de ciudades andaluzas, 7,5 millones se destinarán a la mejora de de 115 kilómetros de caminos rurales y 6 millones de euros a actuaciones de mejora forestal y regeneración ambiental.

Todas estas iniciativas, que contarán con la cofinanciación del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader), incluyen, entre otros, trabajos de regeneración de zonas incendiadas, labores preventivas contra el fuego, obras contra la erosión y acciones de conservación de la flora, la fauna, el paisaje y los acuíferos, ha explicado la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Sandra García.

Sánchez Rubio ha destacado que este programa de inversiones tiene como objetivo generar empleo en las zonas rurales y potenciar las infraestructuras agrarias y forestales porque representan un pilar importante en el desarrollo del medio rural andaluz.

En cuanto a las actuaciones contempladas en este Plan destinadas a la mejora forestal y la regeneración medioambiental y rural, es-



La delegada del Gobierno anunció estas ayudas.

tas se clasifican en varios tipos. En primer lugar, el Plan contempla la ejecución de diversas actuaciones para la recuperación del potencial forestal de los montes dañados por incendios, así como la implantación de medidas preventivas. En estas destacan las labores de prevención de incendios forestales y de mejora de la capacidad productora de la biomasa forestal de uso energético en municipios de las comarcas de Alhama, Los Montes y Loja, con una inversión prevista de más de 700.000 euros.

Asimismo, se pretende reforzar el carácter de utilidad pública de

las tierras forestales y tierras forestadas y conservar la flora y la fauna silvestres y sus hábitats a través de acciones de mejora y fomento de setos, sotos, bosques en galería, herrizas y bosques isla; el cercado de lagunas, charcas y balsas; la restauración de zonas húmedas; la creación y mejora de infraestructuras para la producción y la siembra de herbáceas para la alimentación de fauna silvestre. Ejemplo de estas actuaciones son las infraestructuras de uso público para su puesta en valor en los municipios de Baza, Caniles, Dúrcal, Nevada, Órgiva, Benamaurel, Huéscar, Iznalloz, Loja, Guadix,

Valle del Zalabí, Zafarraya y Zújar, con una previsión de inversión de más de 560.000 euros.

Igualmente, se realizarán trabajos para la conservación y la mejora del patrimonio rural a través de actuaciones de mantenimiento, restauración y puesta en valor de este patrimonio, incluyendo bienes tangibles. En este sentido, destacan los trabajos de la zona de Castril, Guadix, Huéscar, Nevada, Valle del Zalabí, Iznalloz, Albuñuelas, Los Guájares, Pedro Martínez, Piñar, Dólar, Gor, Guéjar Sierra o Pampaneira, entre otros; un proyecto para el que se destinarán más de 614.000 euros.

Para la selección de las zonas donde se va a actuar, se han priorizado factores como el nivel de desempleo agrario registrado, la superficie de monte propiedad de la Junta, así como los incluidos en el Catálogo de Utilidad Pública; los montes incluidos en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, y el índice de ruralidad del municipio.

Para la realización de estos trabajos, las empresas adjudicatarias deben contratar a personas inscritas como demandantes en el Servicio Andaluz de Empleo (SAE). En función de los perfiles profesionales solicitados, este organismo facilita candidatos seleccionados entre residentes en los municipios donde se desarrollan los proyectos. Las contrataciones, por un tiempo al menos igual al de la duración de la obra, dan prioridad a desempleados de larga duración con cargas familiares, que no reciben ningún tipo de prestación o subsidio y que no hayan tenido vinculación con la entidad empleadora en los tres meses anteriores a la presentación de la oferta.

Las empresas deberán someterse a las prescripciones de los correspondientes convenios colectivos sectoriales y, en caso de empate de ofertas, se valorará el desarrollo de acciones a favor de la igualdad entre hombres y mujeres.

Desde allí, el primer edil accitano y buena parte de los concejales del Equipo de Gobierno que le han acompañado en las diferentes visitas realizadas esta mañana se han desplazado a la calle Cañaveral, donde ha podido constatar el buen desarrollo de las obras que se están llevando a cabo en esa zona y, especialmente, en un tramo en el que un vecino con

FORMACIÓN

Entrega de diplomas acreditativos a las alumnas de dos cursos

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y buena parte de los concejales y concejales del Equipo de Gobierno han estado presentes esta semana en el acto de entrega de diplomas a las alumnas participantes en los cursos sobre elaboración de currículum y búsqueda de empleo a través de Internet organizados por la Unidad de Empleo de Mujer (UNEM) del Ayuntamiento de Guadix, dependiente de la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad, en colaboración con las concejalías de Formación y Juventud (representadas por M^a Carmen Alcalá, Ana Payán y Patricia Po-yatos, respectivamente).

Bajo la denominación "Tu currículum, tu pasaporte al empleo" y "Organiza tu búsqueda de empleo a través de internet y redes sociales", las participantes en ambas iniciativas han recibido formación que les será de gran utilidad en su camino hacia la incorporación en el mundo laboral. Así lo han destacado tanto el alcalde accitano como las concejalas de Mujer y Juventud. "Dentro de nuestras competencias y posibilidades como Ayuntamiento, debemos de facilitar iniciativas de formación como éstas que sirvan para que las mujeres puedan competir en igualdad en la búsqueda de empleo", ha afirmado González Alcalá. En sus intervenciones, los municipios no han querido dejar pasar la ocasión de agradecer a Foraccl la cesión de sus instalaciones para el desarrollo de los cursos.

Los cursos han tenido en cada caso una duración de veinte horas lectivas (lo que supone un total de cuarenta) en las que se ha ofrecido formación teórico-práctica para que las participantes aprendan a buscar trabajo, etc...

OBRAS Visita

El alcalde visita el estado de ejecución de algunas obras

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha visitado esta semana varias de las obras que ahora mismo se encuentran en ejecución en la ciudad para comprobar sobre el terreno el estado de las mismas. El recorrido se ha iniciado en el callejón del Hospital, donde se está llevando a cabo una remodelación integral que

incluye la mejora en los saneamientos y conducciones, así como una nueva pavimentación.

Con esta obra se continúa el trabajo ya desarrollado en otras calles cercanas como la calle Villalta, todo ello con el fin de "fomentar la recuperación del casco histórico y nuestra ciudad patrimonial", tal y como ha señalado González Alcalá. De hecho, una vez finalicen las obras en el ca-

llejón del Hospital está previsto que los trabajos continúen por el callejón del Cotarro.

Cafetería Acapulco
Amplia su oferta con pasteles de La Oriental y piononos de la casa Isla.
Café, pasteles o piononos por sólo 2 euros.

¡Visítanos en la avenida Medina Olmos!

Jornadas

Redacción
GUADIX

El día 15 de noviembre se celebró la jornada “Iguales en la diversidad”. Una actividad organizada por la Federación de Asociaciones de Mujeres de la Comarca SULAYR dentro del convenio “Granada es provincia” suscrito con la Diputación Provincial y el apoyo del GDR.

Iguales en la diversidad



Primera de las ponencias de la jornada.

El día 15 de noviembre se celebró la jornada “Iguales en la diversidad”. Una actividad organizada por la Federación de Asociaciones de Mujeres de la Comarca de Guadix SULAYR dentro del convenio “Granada es provincia” suscrito con la Diputación Provincial y el apoyo del Grupo de Desarrollo Rural. La inauguración estuvo a cargo la diputada de Igualdad de Oportunidades, Leticia Moreno López quien destacó su carácter pionero, por el que ha recibido la mejor valoración de los equipos técnicos, y que presentará en la próxima Asamblea General del Consejo Provincial de Igualdad, como modelo de buena práctica para otras asociaciones mujeres.

En la mesa inaugural estuvieron presentes la primera Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Guadix M^a Carmen Alcalá González que insistió en la importancia de trabajar de forma coordinada para obtener más y mejores frutos, y la presidenta de la Federación Ana María Rey Merino que puso el acento en la importancia de tomar conciencia de la doble discriminación que sufren las mujeres con diversidad funcional.

En la introducción de la primera mesa de experiencias que moderó Ana María Rey afirmó: “Las asociaciones de mujeres de la Comarca de Guadix hemos asumido un compromiso para preservar la dignidad humana y hacer visible la injusticia social”. Dijo que en Andalucía hay 400.000 personas con discapacidad de las que el 58,3% son mujeres. Solo el 4% tiene el bachiller, el 0,98% estudios de FP y el 3,64% titulación universitaria lo que, entre otras razones, explica que estén desempleadas el 76%, dato objetivo que habla de exclusión social. Por eso la Federación se propuso ayudar a que se escuche su voz, para que se conozca su realidad y sus propuestas de futuro. La segunda mesa fue moderada por la vicepresidenta de SULAYR M^a Carmen Tribaldos Sánchez

La construcción de la propia identidad

Hubo dos ponencias técnicas, la primera a cargo de Lydia Hernández Valero, psicóloga de la Asociación a favor de las perso-

nas con discapacidad intelectual San José, que realizó una didáctica intervención, en la que puso de manifiesto la importancia de entender las dificultades que para vivir tienen las personas con discapacidad, ya que a sus dolores suman la incompreensión de su situación. Reflexionó sobre el laborioso proceso de construcción de identidad que cada persona realiza, y que a una mujer con discapacidad le supone un mayor esfuerzo por las barreras sociales, por sus propias carencias, por los obstáculos que ellas mismas se ponen, por la falta de apoyos familiares adecuados, etc. Señaló la crueldad de muchas incapacitaciones, de las manipulaciones a las que se ven sometidas, de la sobreprotección, y de la negación de una maternidad muchas veces soñada. Afirmó que sin duda la pérdida más importante de una mujer discapacita-

da es la de aquello que nunca se tuvo.

La segunda ponencia “Educación: construyendo igualdad” estuvo a cargo de Isabel Hidalgo Muñoz, logopeda del Equipo de Orientación Educativa de Guadix, que explicó de forma amena las actuaciones y programas en los que trabajan con los centros educativos y compartió un cuento protagonizado por dos tortugas “Arturo y Clementina” con el que abordan la igualdad de género y el respeto a la diversidad en diálogo fluido y sincero con los niños y niñas.

Afrontar la realidad

En las mesas de experiencia intervino Ana Puga García, trabajadora social, coordinadora de la “Asociación Crecer” y presidenta de la “Asociación de mujeres emprendedoras con discapacidad Aemedis”. Padece Acondroplasia, un trastorno del crecimiento óseo. Es el tipo más frecuente de enanismo, caracterizado por piernas y brazos cortos y un tamaño normal del tronco. La expectativa de vida y el coeficiente intelectual de las personas afectadas es totalmente normal. Sin embargo la integración social es compleja: “Tenemos problemas para subir al autobús, para utilizar porteros automáticos e incluso para comprar ropa”. Compartió como explican a una pareja lo que sentirá ante el reto de criar a un niño con una discapacidad, haciendo imaginar a las asistentes que preparaban unas vacaciones fabulosas en Italia: “Llega el día y allá vas. Cuando el avión aterriza, dice la azafata: Bienvenidos a Holanda ¿Cómo que Holanda? Ha habido un cambio y debemos quedarnos en Holanda. Es cierto que no se ha realizado tu sueño, pero si te pasas la vida quejándote de que no llegaste a Italia, puede que nunca tengas libertad para disfrutar de las cosas muy especiales y maravillosas de Holanda”

Ana María Gutiérrez Sierra, trabajadora del instituto ACCI, afectada por una discapacidad intelectual, realizó una intensa

y emotiva intervención en la que explicó las duras experiencias vitales con las que ha crecido y que hicieron que las lágrimas asomaran a los ojos del auditorio. Reconoció haber estado mucho tiempo enfadada con el mundo, sin embargo supo poner el énfasis en intentar crecer como persona y superar los obstáculos sin caer en la tentación de encerrarse en una burbuja. Ahora trabaja, vive en un piso tutelado y aunque le molestan algunos comentarios desafortunados, mira el futuro con optimismo.

María López Espigares ha perdido la vista siendo adulta por un problema del nervio óptico. Habló de la maravillosa ayuda recibida por la ONCE, que la incorporó al programa de rehabilitación mediante el cual recibió formación de orientación y movilidad, con lo que aprendió técnicas para desplazarse con eficacia y sin peligro en su entorno. Y de cuidado personal y tareas domésticas con lo que le facilitaron poder realizar todas las actividades de la vida cotidiana que constituyen la base de su autonomía. Pero no pudo evitar emocionarse al recordar los duros inicios de la ceguera en los que salía a la calle con la ropa del revés y recibía burlas e incompreensión por parte de la gente.

Adoración Vilchez Ortiz, presidenta de la “Asociación de Mujeres con Fibromialgia de la Comarca de Guadix”, describió este síndrome crónico, caracterizado por dolor constante generalizado acompañado de fatiga que no se corresponde con el esfuerzo realizado. Fue reconocida como enfermedad en el año 1992 por la Organización Mundial de la Salud. Afecta a un 4% de la población general (85% entre mujeres y 15% en los hombres) Dado el desconocimiento y “la invisibilidad” de la enfermedad, las pacientes llegan a sufrir trastornos de autoestima y de culpabilización.

La sexualidad

Carmen Doña Varela presidenta de la “Asociación Luna Granada para mujeres con discapacidad”, vive en una silla de ruedas y puso de manifiesto la necesidad de diseñar las ciudades, los transportes, los recursos y las viviendas accesibles para todas las personas. Reflexionó sobre la sexualidad, una de las formas más completas de comunicación, puesto que en ella intervienen los niveles físico, sensorial, mental y afectivo, y sin ella es imposible desarrollarse plenamente, porque es la manifestación de que estamos vivas. En este sentido analizó la trampa que suponen los vigentes cánones de belleza que excluyen por completo a mujeres con diversidad funcional. Informó a las asistentes de la consecución de una consulta específica de ginecología para mujeres con movilidad reducida en el Centro de especialidades del Zaidín que cuenta con mobiliario clínico adaptado.

En la clausura de la jornada la presidenta de la Federación invitó a reflexionar sobre lo escuchado, a difundir lo aprendido y a contribuir en la construcción de una sociedad en la que la diversidad enriquezca y no discrimine. Mostró el especial agradecimiento de la Federación al equipo técnico del Grupo de Desarrollo Rural que hizo posible la organización y exitoso desarrollo de la jornada.



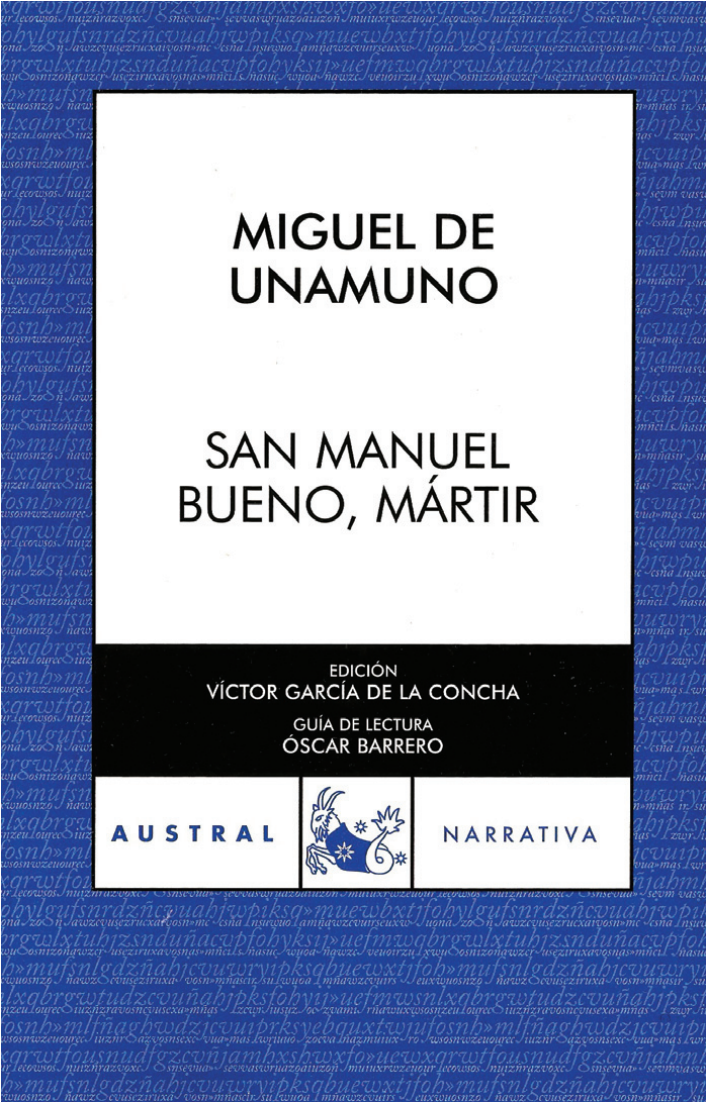
Segunda de las ponencias celebradas en la jornada.

LIBROS
LEER...ES UN PLACER

Semana a semana, mes a mes y, esperamos que por mucho tiempo, está sección va calando entre nuestros lectores. Nos congratula enormemente las felicitaciones que nos llegan de los libros y comentarios . Gracias a todos. Hoy por **Jairo García Jaramillo**

“San Manuel Bueno, mártir”, de Unamuno

Hay muchas razones por las que leer a Miguel de Unamuno, el ilustre polígrafo vasco de adopción castellana que dedicó toda su vida a sacudir las telarañas al pensamiento español arrastrando con ello la polémica, la contradicción y la controversia, en un país –entonces como hoy– fervorosamente dogmático e intransigente cuya incorregible pereza intelectual nunca acabó de comprenderlo del todo y en el que su obra, como su persona, resultaron siempre incómodas. Defensor en su juventud de un socialismo de tintes humanistas, una honda crisis existencial lo acercó en mitad del camino de la vida a la religión cristiana, vivida desde la heterodoxia radical de unos presupuestos –influidos por Kierkegaard– todavía para muchos heréticos, que justamente son los que plasma en esta pequeña obra maestra de la literatura contemporánea, capaz de sumergir en la duda no ya a los convencidos sino a los más escépticos. Formalmente, «San Manuel Bueno, mártir» venía a culminar su intento personal de renovación de los viejos patrones narrativos realistas con los arriesgados postulados estéticos de la “nivola”, mediante la hábil artimaña de su estructura (en la que quien habla recoge siempre lo dicho por otro), la sustitución de la trama tradicional por diálogos teatrales y reflexiones filosóficas, y la interiorización simbólica del paisaje en la configuración del protagonista, fiel trasunto suyo que le sirvió para explicar, sin beaterías ni milagrerías, la hondura de su sentimiento trágico de la vida. Escrito en 1930, el relato viene provocado por el anuncio de la beatificación de Don Manuel Bueno, el querido párroco de Valverde de Lucerna, aldea sita en un hermoso paraje entre el lago y la montaña, ocasión aprovechada por su más ferviente discípula, Ángela –la portadora del mensaje–, para dar por escrito memoria de su caso y evidenciar que la iglesia no puede canonizarlo sin más porque el cura escondía un secreto: la falta de fe. Pero no habrá aquí hagiografía al uso sino intrahistoria de un ser “de carne y hueso”, y a medida que el lector conozca su historia –que recuerda aquí y allá la del propio evangelio– irá comprobando que se trata de una falta de fe que no le resta santidad, puesto que don Manuel la vive tortuosamente y no sólo la oculta a su pueblo sino que promueve una actividad pastoral muy intensa para que éste la mantenga como garante de la felicidad que la cruda verdad negaría. Por eso, más que hipocresía será una mentira a medias, una mentira dulce a través de la cual don Manuel –como el propio Unamuno– trasluce que, si bien es posible, al contrario de lo que pensaba Nietzsche, tener fe aun sabiendo la verdad, se vive mejor en la fe sin dudas que en la agonía de la consciencia, ésa que se forja en las entrañas cuando la razón sabe que Dios no existe pero se tiene la necesidad y la esperanza de que exista por miedo a la finitud, por anhelo de inmortalidad. Porque para el rector salmantino sólo la certeza de un Dios que garantice la inmortalidad puede producir la felicidad, aunque la razón le



“El contentamiento de vivir es lo primero de todo”, frase del cura Don Manuel. Retrato de Miguel de Unamuno por Ramón Casas

“HAMBRE DE DIOS”
“Querer con la voluntad lo que niega la inteligencia, o dicho con Pascal, tener razones en el corazón que la razón ignora.”

EL AUTOR
“Dibuja el viejo problema del pueblo ignorante conducido y engañado por sus líderes espirituales para su propio bien .”

ATEO SECRETO
“...se murieron creyendo no creer lo que más nos interesa, pero sin creer creerlo, creyéndolo en una desolación activa y resignada...”

diga a uno que ese Dios no existe. Es lo que el propio autor tildó de “hambre de Dios”: querer con la voluntad lo que niega la inteligencia, o dicho con Pascal, tener razones en el corazón que la razón ignora. El secreto será compartido por Lázaro, el hermano de Ángela que regresa de las Indias con ideas progresistas, reacio al comienzo pero rendido después a la evidencia de una fe entregada, desinteresada y gozosa que busca el bien común, para resucitar poco a poco junto a don Manuel a esta renovada doctrina, no claudicando sino comprendiendo. La alegre entrega de ambos ejemplificará también que a la fe no se llega a través de dogmas, silogismos, ni razonamientos lógicos que nada pueden demostrar a favor o

en contra de la existencia de Dios –“¡menos teología y más religión!”–, le aconsejarán al final al joven sustituto de don Manuel Bueno–, al tiempo que demuestra que el sentimiento religioso no procede graciosamente del exterior, pues para Unamuno vale “querer creer” para “creer” fehacientemente, para que nazca la fe dentro del corazón: “Creer en Dios –dirá Unamuno– es anhelar que le

haya, y es, además, conducirse como si le hubiera”. Memorable, sin duda, la escena del titiritero que llega una tarde a hacer feliz al pueblo mientras su mujer agoniza, pues hace pensar en la labor del párroco como una farsa –o una payasada– y no menos inolvidable la esperada comunión de Lázaro, donde una mano tremulosa y cómplice no es capaz de dar la sagrada forma al

incrédulo ante la mirada atenta de su pueblo. Claro está que al fondo, Unamuno dibuja el viejo problema del pueblo ignorante conducido y engañado por sus líderes espirituales para su propio bien, mostrando la herencia de un cierto elitismo regeneracionista que contempla a los de abajo como seres dormidos a quienes es preferible no despertar. Al contrario, llega a decir Unamuno, hay que darles más opio.



ANGELES CASTRO
PERFUMERÍA & COSMÉTICA

SENSAI

C/ Jardín, 3
18500 Guadix (Granada)
TFNO: 958 660 034

ENTREVISTA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Antonio Enrique

- Catedrático, escritor, director del Aula Abentofail-

Escultor de palabras/ Amabilidad, mesura y tranquilidad transmitida a sus interlocutores que asombrados contemplan a la persona: sagacidad, ingenio y atención envuelta en el aura de despiste literario. Genio y figura ...de accitano de pura cepa.

Genio y figura...de la vida cultural accitana. Literato en estado puro

Frecuente es verlo caminar arriba, abajo con su eterno despiste a cuestas, desconectado del mundo terrenal envuelto en la niebla brumosa de su mente siempre ocupada. Accitano de adopción, profesor, escritor..., figura polifacética sobradamente conocida por estos lares: sombra y luces, luces y sombras, discurrir tranquilo e infatigable en la búsqueda constante de poetas, escritores y personajes con que surtir su personalísima Aula Abentofail. Estampa de reconocida barba entrecana accesible a todos, distante de todos, confirmación veraz del tópico del intelectual inmerso en su mundo de pensamientos sublimes.

¿Se ha visto afectada la cultura en Guadix debido a la crisis?

—Externamente al menos, sí. Acuciada por sus problemas de cada cual, la gente ha perdido el punto de reposo y apetencia necesario para disfrutar la obra de arte en cualquiera de sus géneros. Ahora bien, en lo privado, no puede saberse. Los momentos de crisis, como esta atrocidad que estamos viviendo, incentivan la obra secreta. Tal vez son muchos los que, al retirarse decepcionados de lo público, recurren a la obra creativa, como compensación a la penuria ambiente. Los mejores momentos del arte y la literatura han coincidido con periodos socialmente precarios. En ellos se incubaba la rebelión existencial y metafísica, que es la raíz de toda búsqueda superior.

¿Cómo ve de salud la cultura en la comarca accitana?

—Aquí hay excelentes creadores, que por lo general viven su pasión fuera de los focos de la atención mediática. Podría citarle media docena, al menos, de pintores relevantes, y aun así, me olvidaría de alguno, porque ni yo mismo tengo la oportunidad de conocerlos a todos. E igual pudiera decir en referencia a los escritores. Es verdad que, cuando aquéllos exponen, o éstos publican, no reciben el calor deseable. Esto, a mí personalmente, me lastima como ciudadano. Aquí, como en otras partes, el público mayoritario vuelve la espalda hacia aquello que no entiende o no le gusta. Claro que, para esto último, se precisaría una educación estética, la que se refiere a los sentidos, antes aún que a las ideas.

Hubo una pequeña crisis al finalizar la temporada pasada del Aula Aben-



“...En algún lugar del bosque de tu vida / estás perdido...”, perdido pero siempre hallado en su mundo de literario

tofail. ¿Se ha superado ya? ¿Se inicia la presente temporada con nuevos bríos e ilusión?

—Sí, se superó. Bastó una conversación con el alcalde, que sí está por la cultura, como está demostrando también en Granada. Con persona dialogante y de trato afable, no cabía sino entenderse. Otra cosa son las apreturas presupuestarias, con las que me solidarizo. Aún así, he de elogiar el apoyo que siempre ha brindado a esta iniciativa el grupo consistorial hoy en la oposición. Y sí, seguimos, que no es poco. Somos una de las últimas aulas de poesía y pensamiento andaluzas que no hemos dado el cerrojazo, y tal vez, también, la única de estas características. Estamos a punto de alcanzar el centenar de intervinientes, desde el siglo pasado, cuando comenzamos.

¿Ha cambiado su orientación o seguirá en la misma línea que hasta ahora?

—No hay que cambiar, sino mejorar en lo posible, siendo asimis-

mo receptivos a las inquietudes sociales del momento. Y no hay que cambiar el planteamiento porque este aula se concibió como plataforma cívica libre y abierta. Por esto, la única condición que se impone al interviniente es abrir coloquio al término de su exposición. Entonces, es el turno de los asistentes, sin cortapisa alguna a sus opiniones o denuncias, que en cualquier caso se desean civilizadas, acordes a la “casa de todos”, donde tienen lugar las sesiones.

¿Se contempla la posibilidad de invitar a personajes interesantes de todo el ámbito cultural, no estrictamente literario, al Aula?

—En el aula, ha habido espacio para artistas gráficos, para sociólogos, filósofos y viajeros, para políticos, con la cultura de fundamento. Es, el aula, un espacio para la reflexión. Han intervenido sexólogos e, incluso, un médium, que hizo una demostración práctica. Si la cultura es un fenómeno de comunicación entre las mi-

norías, y minorías normalmente disidentes de los poderes establecidos, el intercambio de ideas es su savia, su razón de ser.

Antonio Enrique como organizador y modelador ¿qué nuevos asistentes tiene previsto invitar?

—Bueno, uno me lleva a otro, u otra, y así sucesivamente. No tengo previsiones mayores; lo que sí tengo es una “recámara”, por si alguien me falla a última hora. En alguna sesión me han fallado hasta cuatro de modo consecutivo; no importa. Si es necesario, ahí tengo a mis compañeros de la granadina Academia de Buenas Letras, que no se sienten postergados por ello. De hecho, antes o después irán pasando todos.

¿Qué otras iniciativas se pueden llevar a cabo para fomentar la cultura y la lectura en la comarca de Guadix?

—Contra la intolerancia, leer. Contra el tedio, leer. Contra la soledad, leer. Leer es una necesidad vital; el cerebro se atrofia, si no. No hay mayor lujo que tomar prestado el cerebro a los hombres y

mujeres más inteligentes del pasado o del presente. Por muy hostiles que sean las circunstancias, siempre hay un libro esperándonos. Al gusto de cada cual. Y puede que sea el libro escrito a medida del momento psicológico del lector. Sin literatura, el mundo no tiene sentido. En la literatura, todo cabe y todos estamos.

Antonio Enrique como escritor y literato ¿ha publicado últimamente alguna novedad?

—No me gusta hablar de mí, mis mejores amigos lo saben, pero le agradezco la cortesía. En marzo salió Rey Tiniebla y poco después la segunda edición del voluminoso Canon heterodoxo, una historia de la literatura española vista desde la otra vertiente, la del pensamiento libre, para lectores desprejuiciados e irreverentes. Ahora a comienzos de año, tal vez vea la luz Cisne esdrújulo, que hace el número 19 de los míos de poesía.

¿“Rey Tiniebla” es una novela histórica al uso?

—Estoy empeñado desde hace mucho en la renovación de este género, tan degradado por el ansia comercial. Se trata de agotar, al tiempo que ser fiel, a la documentación histórica, para, a partir de ese sedimento, incorporar el factor visionario, que se hace perceptible en la atmósfera, que es lo más difícil de conseguir en una novela, pero también en la introducción de tramas irreales, aunque escritas en tal forma que sean verosímiles. Ahí está el reto, pero también el placer. En Rey Tiniebla este factor visionario lo constituye el viaje post-mortem del alma del monarca a través del tríptico de las Delicias. Y es que, no le demos vueltas, la literatura es ante todo ficción, que el autor hace convincente. Sin ficción no hay novela, lo que hay es crónica. Y la ficción es eso, creación a pulso, creación desde la nada.

Usted se ha convertido en un referente literario y cultural en Guadix ¿cuál libro recomendaría a nuestros lectores?

—Recomendar un libro es algo tan especial e individual que necesitaría mirar a los ojos de quien me lo pide. Hay en esta casa donde vivo, unos diez mil volúmenes. Y de todos y cada uno he extraído un conocimiento, una satisfacción. Para usted, que ha sido tan amable, el que yo mismo me llevaría a una isla: Las mil y una noches.

DIPUTACIÓN Obras

La Diputación acomete obras de mejora de la carretera de Huélago



La diputada de Fomento y Obras Públicas visitó el estado de estas obras.

REDACCIÓN
COMARCA

La Diputación de Granada ha acometido obras de mejora y refuerzo del firme en los 6,6 kilómetros de longitud que tiene la carretera provincial GR-4103 que une la A-308 a la altura del cruce de Darro con la localidad de Huélago. El proyecto, que ha contado con un presupuesto de licitación de 413.664 euros, ha estado cofinanciado con fondos europeos correspondiendo el 70 por ciento del montante a fondos FEDER y el 30 por ciento restante a recursos propios de la Institución Provincial.

El acondicionamiento de esta carretera se había hecho necesario ya que muchos de sus tramos “se encontraban en muy mal estado”, ha explicado en una visita a la zona la vicepresidenta primera y diputada delegada de Fomento

y Obras Públicas, Luisa García Chamorro, quien ha mostrado su satisfacción de dar cumplimiento a una importante “reivindicación de los vecinos de Huélago porque esta es la principal carretera que comunica el pueblo con la A-92 a través de Darro”.

El plazo de ejecución del proyecto, adjudicado a la empresa Construcciones Narila S.L. por un importe de 351.614 euros, es de cuatro meses si bien “las obras estamos comprobando que llevan un muy buen ritmo”, ha manifestado la vicepresidenta primera que ha reseñado la importancia de la cubierta de una nueva capa de rodadura de 5 centímetros de espesor pues la que había “prácticamente era inexistente”, así como de la señalización horizontal y vertical, y el reperfilado de cunetas especialmente de cara a los meses de invierno.

Se está construyendo, en este sentido, una cuneta lateral homigonada en los tramos de mayor pendiente longitudinal, y se desmonta la barrera de protección existente para colocar una nueva. El proyecto incluye también la reposición de cartelería y señales indicadoras de población.

Además, y en el marco del Proyecto Integrado para el Desarrollo Sostenible de Entornos de Ciudades Medias de la Provincia de Granada, “en la medida de nuestras posibilidades, la Diputación está atendiendo las peticiones que nos hacen los propios alcaldes de los municipios donde discurren estas vías”, ha explicado la vicepresidenta del área de Fomento, Desarrollo y Asistencia a Municipios.

Luisa García Chamorro ha detallado que ello ha llevado a incluir en el presupuesto de estas

obras “dos pasos elevados y otra serie de mejoras que se van a llevar a cabo porque desde la Diputación atendemos a todas las peticiones que podemos” tras ser formuladas por los alcaldes “siempre y cuando sean para mejora de las obras que se están ejecutando”.

En definitiva, García Chamorro ha mostrado su satisfacción por el hecho de que el equipo de Gobierno provincial haya sacado adelante un proyecto de infraestructuras básico que “ya es una realidad” tras “muchos años” de reivindicaciones por parte de los vecinos. La vicepresidenta ha destacado también la importancia de la generación de empleo que ha conllevado en la comarca estas obras y que ha ido en detrimento de la “auténtica lacra que está azotando a nuestra provincia en esta época como es el paro”.

SANIDAD Ahorro

La sanidad andaluza ahorra 300 millones

REDACCIÓN
COMARCA

La sanidad pública andaluza ahorra 300 millones de euros al año gracias a la extensión de las operaciones quirúrgicas sin ingreso hospitalario, que actualmente suponen ya la mitad de las que actualmente se realizan en la comunidad autónoma. Así se destaca en el informe sobre medidas de eficiencia en el Sistema Sanitario Público de Andalucía presentado al Consejo de Gobierno por la consejera de Salud y Bienestar Social, María Jesús Montero.

El documento recoge las iniciativas impulsadas en Andalucía durante los últimos años para garantizar la sostenibilidad de la sa-

nidad pública, un modelo del que Montero ha subrayado su eficiencia frente a los sistemas privados con mayor coste y peores resultados en salud.

La mitad de operaciones que se realizan en los hospitales andaluces, alrededor de 250.000, son de cirugía mayor ambulatoria y no requieren ingreso, puesto que estas técnicas quirúrgicas permiten una rápida recuperación del paciente. A estas intervenciones se suman las más de 250.000 de cirugía menor en los centros de atención primaria y las 17.000 que se registran en los hospitales de alta resolución.

La generalización de estas nuevas técnicas quirúrgicas mínimamente invasivas y la consiguiente

reducción de los ingresos suponen un cambio de modelo en la atención hospitalaria, en el que el concepto cama queda sobrepasado a favor de la atención en hospital de día y a domicilio.

La consejera de Salud y Bienestar Social ha señalado que el desarrollo de estas técnicas quirúrgicas no sólo responde a los avances científicos sino que también constituye una de las principales medidas de eficiencia impulsadas por el Gobierno andaluz para garantizar la sostenibilidad del modelo público y preservar el derecho de los andaluces a la atención sanitaria pública, universal y equitativa. Junto con las mejoras en el área quirúrgica, el informe presentado por María Jesús Montero

destaca también la mejora de la eficiencia que se ha logrado a través de medidas como el impulso a la implicación de los profesionales en la gestión de los recursos, la óptima distribución del mapa de recursos sanitarios, el uso racional de equipamientos diagnósticos y terapéuticos, la reducción de costes administrativos y el fomento de la investigación, innovación y desarrollo tecnológico. En cuanto a los profesionales, la titular de Salud y Bienestar Social ha destacado el esfuerzo de los mismos por ofrecer una atención de mayor calidad y ampliar su formación, lo que repercute en una mayor eficiencia y en evitar costes añadidos derivados de duplicidad de pruebas, etc...

ENERGÍA

Un 54% de los municipios andaluces cuentan con instalaciones de energía renovable

REDACCIÓN
COMARCA

El 54% de los municipios andaluces cuenta con algún tipo de instalación de generación de energía renovable, el triple que en 2001, según datos aportados en III Foro Greencities & Sostenibilidad por la Agencia Andaluza de la Energía, entidad dependiente de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

Este crecimiento exponencial de las instalaciones renovables en los municipios se sustenta en gran medida en la política de aprovechamiento de recursos energéticos renovables que desarrolla la Junta de Andalucía, y que ha situado a la comunidad en posiciones de liderazgo en ámbitos como la energía solar y la biomasa.

Gracias a este avance, el 35,6% de la potencia eléctrica andaluza proviene ya del aprovechamiento de recursos renovables autóctonos. La directora de Planificación de la Agencia de la Energía, María José Colinet, ha recordado que el Gobierno andaluz apuesta por priorizar el uso de las fuentes renovables como medida para incrementar el autoabastecimiento energético de los andaluces, la protección del medio ambiente y la implantación de un sistema energético distribuido.

De este modo, la estrategia energética regional (PASENER) establece como objetivo para 2013 que Andalucía cuente con un aporte energético proveniente de fuentes renovables del 18,3% y un ahorro de energía del 8% respecto al consumo registrado en 2006.

La Agencia Andaluza de la Energía ha participado en la tercera edición del Salón de la Eficiencia Energética en la Edificación y los Espacios Urbanos, Greencities & Sostenibilidad, con una conferencia sobre sistema distribuido y autoconsumo.

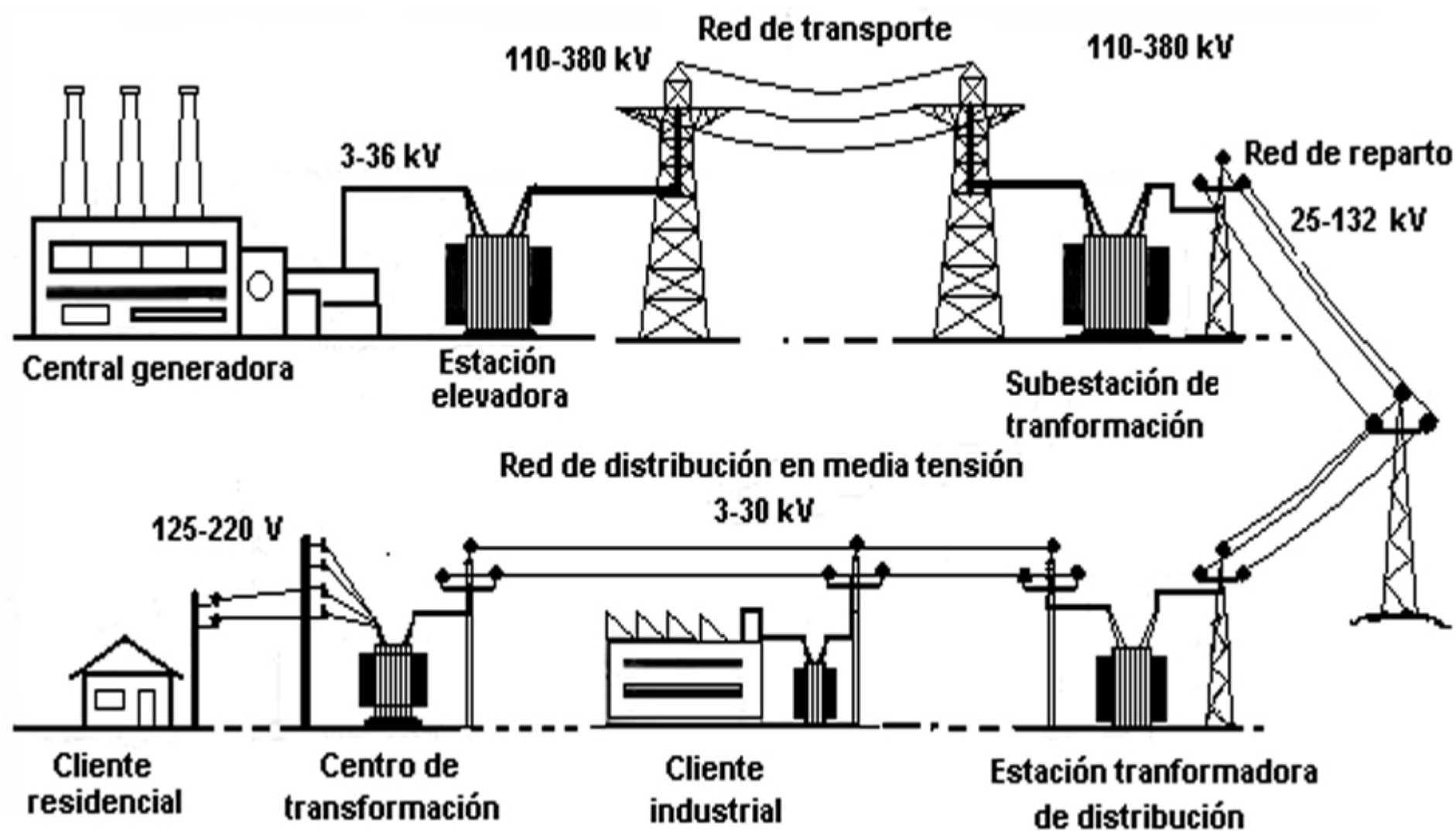
La ponencia técnica, enmarcada en la mesa redonda 'Generación distribuida, autoconsumo y balance neto', ha abordado el crecimiento de las infraestructuras de aprovechamiento de las energías renovables en Andalucía desde el año 2001 y, en especial, desde la entrada en vigor del Plan Andaluz de Sostenibilidad Energética 2007-2013 (PASENER).

El evento 'Greencities & Sostenibilidad' es un foro profesional de alta especialización en eficiencia energética en la edificación, los espacios urbanos, la movilidad y los aspectos medioambientales.

REPORTAJE
INFLACIÓN
ELÉCTRICA

La electricidad y los combustibles tradicionales experimentan subidas de precios constantes. Son subidas que superan, en solo un trimestre el valor del IPC general, un indicador del incremento del coste de la vida, que es anual. De esa forma se

Explicamos la inflación



Flujo de electricidad desde el productor al consumidor final.

La electricidad y los combustibles tradicionales experimentan subidas de precios constantes. Son subidas que superan, en solo un trimestre el valor del IPC general, un indicador del incremento del coste de la vida, que es anual.

De esa forma se explica que la electricidad haya duplicado su precio desde el 2008 a hoy, pues 15 subidas de un 5% equivalen a una subida de un 100%; en 4 años hay 16 trimestres. Parece como que nadie recuerda que la factura eléctrica llegaba cada 2 meses. Como tampoco se recuerda que para las familias había tarifas distintas según los tramos del día.

Otra cosa más que parece olvidada: las grandes compañías recibieron, como premio, 9.000'00 millones de € (1 billón y medio de pesetas), de parte del ministerio de economía, por la encomienda del provechoso negocio de la venta de la energía a una nación de 47 millones de habitantes.

Un gesto de generosidad al que llamaron costes de transición a la competencia. Hoy lo llaman déficit tarifario. Lo pudieron llamar regalo del estado, dirigido al capital privado, compuesto de una empresa nacional, con premio económico infla-millonario. Es el verdadero motivo de que en la factura aparezca un impuesto eléctrico sobre el consumo, impuesto del 5%, al que después

Una compañía low-cost puede proporcionar un ahorro medio de un 15% por punto de consumo

se aplica el IVA.

Los precios de la energía están en la base de todas las actividades de los países desarrollados; el transporte, los servicios, la industria y todos los sectores de actividad necesitan energía para su funcionamiento. Subida de tarifas energéticas, implica subida de los precios de venta de tus productos o disminución de los márgenes comerciales de tu negocio.

Cuando se habla del sector eléctrico convencional uno termina hablando de forma airada y con rabia, pues el consumidor ha sido engañado. Recomiendo un blog en Internet llamado "estafaluz" que ha sido preparado por un ingeniero jubilado que ha dedicado toda su trayectoria profesional a hacer servicios a las grandes compañías eléctricas. Un profesional como él conoce todos los mecanismos que emplean las grandes compañías para jugar con la factura y driblear a los consumidores. Una vez terminada su vida laboral, este señor ha colgado en Internet un material muy bueno en el

que aporta datos y pruebas del gran juego. Además, demuestra que las grandes compañías no hubieran podido hacer nada sin la complicidad y el silencio del estado.

I.- Los implicados en el mercado eléctrico

El momento en que se introducen cambios en el mercado eléctrico es en 1997; se siguen al pie de la letra las recomendaciones de la unión europea en cuanto a re-estructuración del mercado eléctrico. Ningún otro país de la unión europea sigue esas recomendaciones. España, sí. España tiene uno de los precios de electricidad más caros de Europa.

En la literatura técnico-científica encontramos cosas como que la estructura del mercado eléctrico español es ideal. Es ideal para quien prefiera la intervención de los intermediarios (o especuladores) y la primacía de las grandes empresas sobre todas las cosas, incluso sobre el ciudadano.

Los cambios que acontecieron a partir del 97 fueron sustanciales: en concreto, de tener una única empresa estatal que producía, distribuía y facturaba la electricidad, fijando los precios una vez al año, pasamos a tener 5 grandes compañías, las cuales se repartieron el territorio. Cinco compañías, con sus 5 consejos de administración. Los precios de base se fijan (se aumentan) 2 veces al año.

Pero además de esas empresas territoriales, pasamos a una estructura compuesta de 4 tipos de empresas que funcionan en la cadena de generación y distribución de la electricidad, hasta llevarla al consumidor final.

Estas empresas son, en orden de intervención: primera, la productora de electricidad; segunda, la distribuidora; tercera, la operadora del mercado y cuarta, la comercializadora. Al final de la cadena, el consumidor paga todos los servicios.

II.- El mercado eléctrico español se modernizó

Parece complicado de entender, pero no lo es. Puesto que la electricidad no se distribuye en botellas, sino que viene servida físicamente por la red, parece por tanto, imposible que se pueda mercadear con la misma.

Pero desde el punto de vista mercantil, la electricidad que paga el consumidor final, la paga a una empresa determinada, de entre todas las comercializadoras. Unas comercializadoras son más conocidas que otras y se habla de más de 750 comercializadoras en toda España.

En 1997 la premisa era "modernizar" el mercado eléctrico. Pero detrás estaba escondida una de las grandes jugadas al español medio. Para modernizar el mercado eléctrico, se liberaliza el mercado. Pero antes, se privatiza la empresa nacional de electricidad, una empresa que

explica que la electricidad haya duplicado su precio desde el 2008 a hoy, pues 15 subidas de un 5% equivalen a una subida de un 100%; en 4 años hay

16 trimestres. Parece como que nadie recuerda que la factura eléctrica llegaba cada 2 meses.

Por **Ignacio Caballero Rivas**. i.caballero@eurener.com

de la factura eléctrica

ización del mercado

genera beneficios por encima de los 60 millones de euros al año y que tiene una plantilla por encima de los 100 mil trabajadores. Estos conceptos que se emplean (liberalizar, modernizar y privatizar) son un poco mareantes, pero las acciones llevadas a cabo por el gobierno de entonces y los sucesivos, han sido éstas, o al menos, eso nos han dicho, porque no hay pruebas.

Un dato ejemplar: no existe un convenio ni existe ninguna firma entre empresa y administración, relativo a las condiciones particulares del servicio que ha de prestar la entidad privada que proporciona la electricidad nacional, con medios e infraestructuras que antes eran estatales. ¿Por qué?

A la hora de la verdad, el mercado no está liberalizado, sino intervenido por las grandes compañías generadoras. En cuanto a modernización, sí que es posible que el mercado esté modernizado, porque ha pasado de ser una cosa a ser otra cosa distinta y eso es bueno ¿verdad? Tiene que serlo: cuesta mucho dinero a los consumidores.

Y lo que de verdad sabemos es que la compañía nacional se ha privatizado, pasando todo el beneficio industrial de la compañía nacional de electricidad, a manos privadas.

III. Funcionamiento actual del mercado

El mercado eléctrico fija sus precios desde el lado de la producción de esta forma: las grandes productoras, cada seis meses se sientan con la administración y proponen una oferta de cantidad a producir y precio de producción. La administración lo estudia.

Terminada la fase de estudio, la administración, reparte y promedia la producción; así, una compañía producirá un determinado porcentaje de la electricidad nacional en una región, otra en otro. Se obtiene un precio promedio o base.

En una fase distinta, toda la producción instantánea, que siempre es superior a la que demandan los clientes, por cada hora, se traslada a un intermediario.

O mejor, este intermediario hace de operador de compra-venta: observa la producción existente y dispone de los detalles de las demandas de las comercializadoras, quienes conocen las necesidades de energía y el comportamiento de sus clientes. El operador comunica a los productores cuánta electricidad se le va a comprar. Se cruzan los precios y las demandas, hasta cubrir las necesidades. De ahí surge otro precio, que está más cerca del precio final de venta al cliente.

En el lado del consumo, la energía se ofrece del operador del mercado eléctrico a las comercializadoras y éstas, a los clientes. Coincide que las grandes productoras

tienen una sección comercializadora y hacen negocio vendiendo al cliente. Desde luego: tradicionalmente han tenido y tienen toda la cartera de datos de los consumidores españoles. Lo están aprovechando para vender electricidad y otros productos, como seguros.

Una de las reglas del mercado es que toda la energía nuclear se vende en primer lugar; después, toda la energía renovable. Las demás formas de producción cubren el resto de demanda.

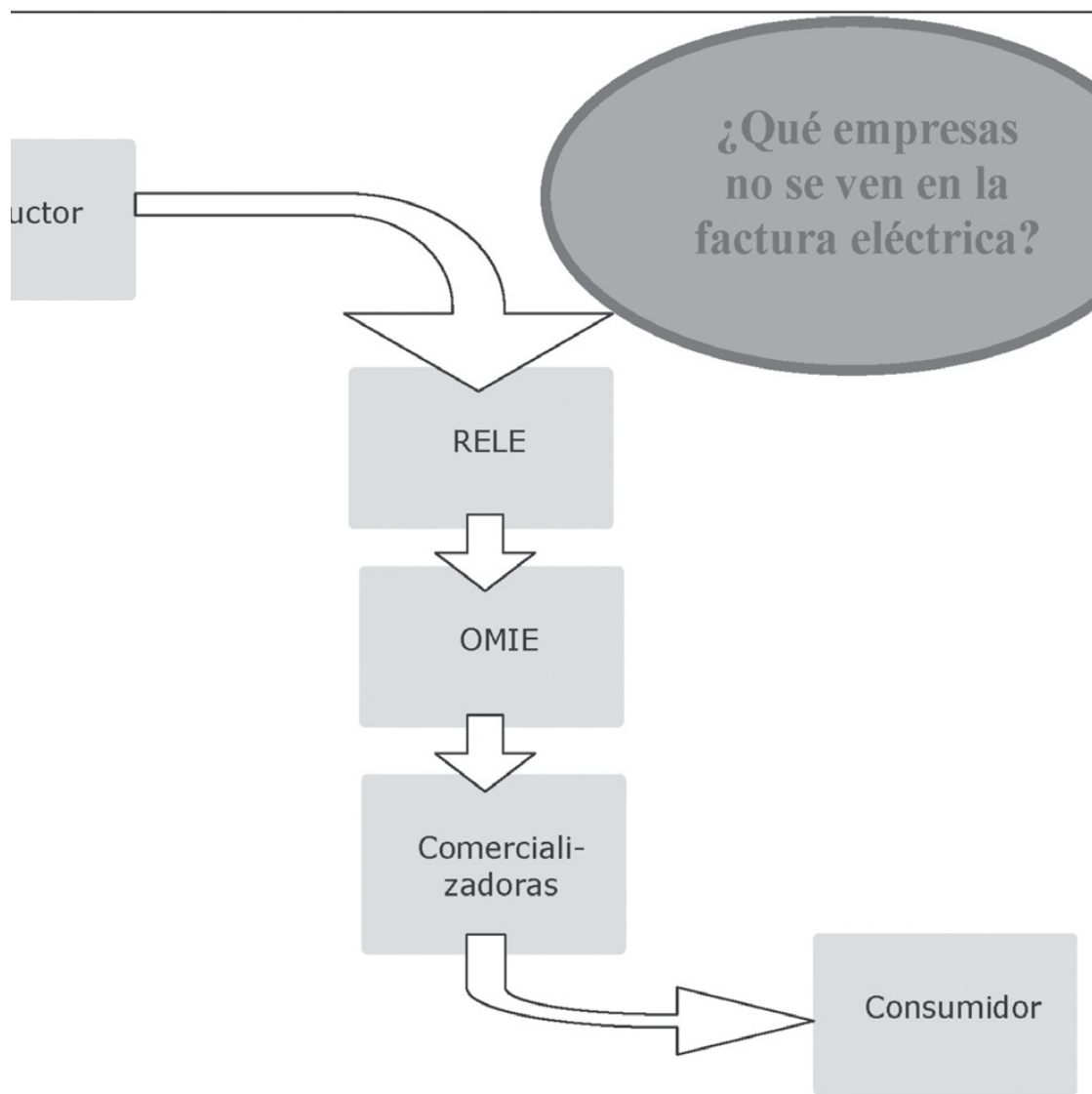
IV.- Las renovables reducen los precios
En la compra venta de electricidad, las renovables producen el efecto de rebajar el precio de venta de la energía al consumidor. El motivo es que las renovables están primadas y eso supone que el estado, a través del ministerio de economía, se hace cargo de pagar la producción subvencionada a los propietarios.

Por tanto, las renovables ya están pagadas cuando entran en el mercado eléctrico y su valor es cero. Y como el precio de venta de la electricidad es un pro-

medio, cuanto más producción diaria por renovables haya, más se abarata el precio de la energía en el mercado y por tanto, baja el precio en la factura-cliente. No es acertado eso que informan los mass media de que las renovables hacen subir los precios de la energía. Así que el mecanismo de fijación de tarifas es independiente de las inversiones del estado en energías renovables, hasta el punto de que la imparable subida del IPC eléctrico va a hacer que se igualen, antes de lo calculado, los precios. Nos referimos al precio medio de la electricidad en 2012, que está en 0'19 €/kwh, frente al precio del KWh fotovoltaico subvencionado, que está en 0'24 €/kwh, para las inversiones que se han hecho entre 2009 y 2012. La diferencia es del 25%, pero es que la electricidad va a subir un 18% en 2013, según lo pactado.

Pero hay más: las renovables han supuesto una importante inversión del estado para poner en marcha planes de I+D+i que han generado empleo, un

Estructura del mercado eléctrico español, compuesto de empresas productoras, distribuidoras, la operadora (OMIE) y comercializadoras.



enorme movimiento de fondos y una gran actividad económica nacional, a la vez que en la actualidad permite disponer de unas infraestructuras que van a producir electricidad durante generaciones, con el aporte, solo, de los agentes atmosféricos.

V.- Compañías Low Cost (bajo coste) en la comarca de Guadix

El sector eléctrico se ha liberalizado en el lado de la comercialización, el punto más cercano al cliente. Algunas de las empresas comercializadoras han surgido dispuestas a diferenciarse de las marcas de siempre.

De entre todas las comercializadoras, están las low-cost, que aportan otra filosofía, otro trato al cliente y ofrecen una carta de servicios más amplia: asesoramiento personalizado, servicio de reclamaciones y en ocasiones, servicios de obras e instalaciones. Otras veces ofrecen productos para ahorro y eficiencia energética.

Son las compañías low-cost de la electricidad, que diseñan fórmulas de trabajo propias y que consiguen reducir costes: emplean márgenes de beneficio más pequeños. De esa forma se ofrece un precio más bajo en la factura al cliente final. Los descuentos pueden ser del 25% respecto al precio medio del mercado, en muchos casos.

Esas empresas ahora aspiran a engrandecerse dentro del sector, pasando a tener medios propios de generación.

En cuanto a producción, las low-cost, en estos momentos poco pueden hacer, porque la administración ha complicado el sistema burocrático de adquisición de licencias de producción. Pero con el tiempo, se interesarán en la producción, sortearán esos escollos y propiciarán el efecto de regular los precios, acercándolos más al interés de los consumidores.

Si calculamos el efecto que produciría una compañía de este tipo en la comarca, una comarca de 40.000 habitantes, obtendríamos una repercusión socioeconómica importante.

Supongamos un consumo medio al año de 4.000 Kwh por habitante, o lo que es más o menos, el consumo de unos 10.000 hogares, 5.000 comercios y empresas y otros 500 centros de consumo (como edificios públicos), que serían todos los puntos de consumo de la comarca. La factura global de electricidad ascendería a 1.600.000'00 €/mes (sin tarifas de acceso).

Una compañía low-cost puede proporcionar un ahorro medio de un 15% por punto de consumo, el ahorro sería por tanto, de 240.000'00 €/mes, que son casi 3 millones de euros al año.

Los cuales revertirían en la comarca. Esa cifra de 3 millones de € es sin duda, un recurso propio de la comarca de Guadix.

**REPORTAJE
HISTORIA**

La pasada semana se inauguraba un puente para el acceso al cortijo de Luchena. El autor dedica este artículo a la memoria de su padre y a su hermano, Jorge Luis.
Por **Francisco José Fernández Segura. Catedrático de Historia** . Foto: **Pablo Fernández Méndez**

Un puente en “Luchena”: uno de los cortijos más antiguos de la comarca

El pasado día 9 de noviembre, a las 11 horas aproximadamente, se inauguraba un puente para el acceso al cortijo de Luchena, uno de los más antiguos e importantes de la comarca accitana. Nos ha parecido oportuno dar a conocer algunos datos históricos sobre el mismo.

El cortijo está situado en la margen izquierda del río Fardes, a la altura de Bejarín, asentándose en las faldas del llamado cerro de Guadix el “viejo”. Pertenece al término municipal de la Villa Real de Purullena y queda a una distancia de 12 kilómetros de la ciudad de Guadix, capital comarcal.

El río Fardes constituye el eje central de la red hidrográfica comarcal, con una cuenca de 1.730 km². Tiene su nacimiento en “Prado Negro”, perteneciente al municipio de Huétor Santillán y desemboca, a la altura del cortijo de Valdemanzanos, en el Guadiana Menor, afluente del Guadalquivir.

Edad Antigua

El cortijo debió estar poblado en el Bajo Imperio Romano, finales del siglo III d.C., perteneciendo —como Acci— a la provincia Cartaginense, de acuerdo con la división provincial realizada por el emperador Diocleciano (284-305 d.C.) Numerosos nombres de pueblos de la comarca, como en el resto la geografía peninsular, tienen su origen en la toponimia y antroponimia romana. Sirvan de ejemplo los topónimos de Cogollos, que procede de “cucullus”, que significa “cima” o Lantera, que procede de “argenteira”, que significa “de plata”.

En cuanto a los nombres de poblaciones derivadas de antropónimos, citamos también dos ejemplos: Purullena, que derivaría de “purellius” o Graena, que procedería de “gravius”. Este sería el caso de Luchena, que derivaría del nombre romano “lucius”.

Edad Media

De esta época se conservan restos arqueológicos de una importante fortaleza musulmana, situada en la cima del cerro de Guadix “el viejo”. Este castillo medieval estudiado y clasificado por el profesor Malpica, nos pone de manifiesto la importancia estratégica y militar del poblamiento de Luchena. “El castillo presenta una ocupación claramente emiral, es decir, anterior al siglo X”. Se conserva, muy deteriorada, una torre de tapial en el ángulo noroeste y, un aljibe en el centro de la fortaleza. Desde la cima se contempla una magnífica panorámica de la comarca, especialmente Benalúa y Bejarín, el propio cortijo, la hoya de Guadix, el valle del Fardes y las sierras de Gor y Nevada.

Edad Moderna

Conquistada la ciudad de Guadix por los Reyes Católicos, a finales del año 1489, el término municipal de Purullena sería entregado a la familia nobiliaria de los Benavides, de la rama del marquesado de Jabalquinto. Juan de Benavides, Capitán General y Adelantado de la Frontera de Lorca, recibiría en señorío la villa de Purullena; Sancho de Benavides,



Vecinos del cortijo Luchena, en el acto de inauguración del puente.

Bejarín, y Cristóbal, el pago o lugar de Luchena, el antiguo “fundus” romano.

A comienzos del siglo XVI, según Gallego Roca, entre los lugares existentes en la vicaría y tierra de Guadix, se menciona a Luchena (repartimientos de 1504 y 1514) “al que en el servicio de ducados se le repartieron 128 pesantes y dos dineros y medio”.

En el sínodo de Pérez de Ayala, que gobierna el obispado desde 1548 a 1560, “se manda hacer una iglesia pequeña en el cortijo de Luchena, propiedad de D. Christoval de Benavides (...), porque hasta aquí no a avido yglesia donde pudiesen ayuntar los dichos cortijos —se refiere a Cúllar, Bejarín, Taular, Juan Guiral y casa de Mández— “para que los moradores de dichos cortijos se recojan a oír misa y recibir los santos sacramentos, y puedan ser enterrados” (Tit. IV, const. XVII).

La iglesia se construiría con los diezmos de los cortijos señalados y aportaciones de los dueños de los mismos. No sabemos si la iglesia llegó a materializarse. Lo que sí es cierto es la nueva significación del cortijo de Luchena, que vertebraría la vida religiosa de los cortijos limítrofes.

Después de la propiedad de los Benavides, ya en el siglo XVII, debió pertenecer a algún ascendiente o descendiente de la familia nobiliaria Álvarez de Bohorques. En la puerta principal de la casa de Manuel Fernández-Sevilla, se conserva un escudo de la citada casa nobiliaria.

Edad Contemporánea

Del estudio de los padrones parroquiales (1857, 1898, 1902 y 1912) se desprende que el

cortijo estuvo poblado por la familia Contreras-García y más tarde por la familia de Juan Castillo Romero, casado con M^a del Pilar Requena, de la que nacieron cinco hijos.

La familia Fernández-Sevilla llega al cortijo, después de la larga etapa de Juan Castillo, en torno al año 1914, como arrendatarios de la finca. El núcleo inicial estuvo formado por los hermanos Francisco y Manuel Fernández Sevilla. El primero casaría con Purificación Rabaneda, de la que nacerían nueve hijos, muriendo tres a temprana edad y siendo los seis restantes: Trinidad, María, Adoración, Elena, Francisco y, el menor de todos, Antonio, mi padre, que nacería en Abril de 1927.

Manuel casaría con Antonia Zoyo, de la que nacerían cuatro hijos: Plácida, Antonio, Purificación y Manuel. Francisco, mi abuelo paterno, dedicaría una larga etapa de su vida a la política municipal, en el Ayuntamiento de la Villa Real de Purullena: Regidor (1909-1913), Alcalde (1921-1923), Teniente de Alcalde y Concejal (1923- 1926) y nuevamente Alcalde (1926-1931).

El cortijo sería comprado, en el año 1949, a Doña María del Rosario Queipo de Llano y Álvarez de las Asturias Bohorques, según escritura otorgada en Granada, el 26 de noviembre del último año citado, ante el notario D. Antonio Moscoso y Ávila. La finca tiene una extensión de 375 fanegas de tierra de labor y 521 de monte, que ponen de manifiesto su importancia agrícola y, durante muchos años, la caza menor (conejos

y perdices).

En el año 1964 el Ministerio de Educación dota al cortijo con una escuela rural, de carácter mixto, para la instrucción primaria de los niños y niñas del mismo y los de los cortijos colindantes: Cúllar, Tablar y Bismal. Desde hace muchos años, la escuela ya no funciona, como consecuencia de el drástico descenso demográfico y el éxodo poblacional.

Inauguración del Puente

Como señalábamos al comienzo de este artículo la inauguración del puente, bajo la advocación de “VIRGEN DE LA LUZ”, tuvo lugar el pasado día 9, con la presencia de diversas autoridades: presidente de la Diputación, D. Sebastián Pérez; D. José Luis García, alcalde de Purullena; D. José Antonio Alcalá, alcalde de Guadix; director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el párroco de Purullena, Don Pedro, que bendijo la nueva obra hidráulica, con una bellísima oración, en un día nublado y de lluvia.

Al acto asistieron numerosos vecinos de Luchena, que veían realizada la vieja aspiración de un puente, para cruzar el río. Muchos años, las crecidas del Fardes incomunicaban a los habitantes con el exterior, siendo de urgencia el abastecimiento y la atención de los enfermos.

Después de casi un siglo de presencia de los Fernández-Sevilla, el cortijo está poblado por varias familias que arrancan del tronco inicial: Hernández Jiménez, Fernández Segura, Fernández Hernández, Fernández-Sevilla Jiménez, Morillas Fernández o Fernández Martínez. El cortijo cuenta, en la actualidad, con dieciocho viviendas, la mayoría casas-cueva y una población flotante, en la época estival, de 40 a 50 personas.

En la mente de los vecinos mayores, hijos de labradores: el paso de los carros, con la yunta de bueyes o tirados por mulos, las yeguas (Ballica, Carriza, Cerrajera, Torda y su hija, la Sevillana) y los caballos (Lucero o Marinero) cruzando el río con el agua cerca de los aparejos y monturas. ¡Tiempos de la infancia y la juventud! Sin olvidar los frágiles puentes de madera. Más tarde, con la mecanización del campo, los tractores (el viejo Lanz, los Land Rover), seguía siendo una aventura, para los niños, cruzar el viejo río “fardís” de los árabes.

Finalmente, doy las gracias a la Diputación de Granada y Ayuntamiento de la Villa Real de Purullena, que han hecho posible la realización de este puente. No puedo olvidar a mi padre Antonio Fernández Rabaneda y a Manuel Hernández, fallecidos recientemente, a los que le hubiese gustado vivir este momento histórico, sin olvidar a todos los familiares que nos dejaron en el camino de la vida.

Mención especial a mi hermano Jorge Luis que, con tanto entusiasmo y dedicación, ha vivido todo el proceso de la tramitación administrativa, iniciada en el año 2010, y la construcción del puente, junto a toda la familia.

El cortijo seguirá su devenir, en su páginas ya históricas, rodeado de cerros de arcilla, donde crecen los tomillos olorosos, las retamas o el esparto. El agua del río llegará hasta el Guadalquivir, sin saber nada, entre mimbreras, juncos, cañaverales y alamedas.

Virgen de las Angustias



El tiempo permitió que la Patrona pudiera procesionar.



La Virgen de las Angustias proporciona bellas imágenes.



La bajada hacia la rotonda es uno de los lugares más bonitos para ver la procesión.



Muchos accitanos portaron una vela en la procesión.



Numerosas personas van descalzas por una promesa.

La Virgen de las Angustias procesionó

REDACCIÓN
GUADIX

Esta vez sí fue posible. La Virgen de las Angustias, patrona de Guadix, pudo salir a la calle y ser acompañada por miles de accitanos y accitanas en su recorrido por las principales calles de la ciudad. Las previsiones de un veinte por ciento de lluvia respetaron la procesión que discurrió sin proble-

mas acompañada en su salida por un gran castillo de fuegos artificiales. La salida se realizó desde la Catedral a las seis y media de la tarde y fueron muchos los accitanos que regresan a su tierra cada año porque la veneración por la patrona es muy alta en la ciudad. La llegada, fue pasadas las nueve de la noche, a su templo en San Diego.

—YO, GUADIX—

Construir “más personas”



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, tengo un voluntariado cuevero de gran porte, cuya labor en lo social y en lo cultural se eleva cada día por encima de sí misma, para alcanzar cotas de gran perfección en la entrega.

Además del voluntariado catequístico, muy poco tenido en cuenta, por lo general, a la hora de agradecer su labor y poner en valor su inestimable servicio, está el voluntariado cofrade, que provee el culto, la formación y la caridad de las hermandades, cada vez con mayores abundamientos. Ahora, también un grupo de voluntarios culturales acoge y guía a los turistas y peregrinos

por la Cueva Santa de Gracia y les muestra la vida de San Pedro Poveda, el museo parroquial y la colección de más de trescientos belenes.

Todo ello constituye una gozosa novedad, pues inaugura una fórmula de voluntariado cultural tan necesario como inédito en estos pagos.

Pero de entre las formas de trabajo no remunerado en el servicio al prójimo que se desarrollan en las cuevas de Guadix, séame permitido destacar las de los cursos impartidos por la Cáritas parroquial, en colaboración con la interparroquial y la diocesana.

Se trata de lo siguiente: si vienes a solicitar la ayuda de Cáritas, han de evitarse dos extremos tan nocivos como capaces de desvirtuar el bien que se solicita y el que se pretende edificar. Por una parte, el paternalismo del que da y el parasitismo del que recibe. Para ello se requieren documentos del Ayuntamiento, la Seguridad Social y la oficina de empleo, en virtud de los cuales se

atestigüe la necesidad del requiriente, no sea que estemos ayudando a quien menos lo necesita.

Toda esta fácil tramitación tiene lugar en un despacho digno y ante profesionales de Cáritas perfectos conocedores de la acción caritativa y social de la Iglesia. A nadie se atiende en la calle, ni en la puerta, ni de pie; por el contrario, toda entrevista está revestida de la mayor dignificación posible.

Al que pide ayuda se le intenta orientar a hacia la participación en los cursos, cuya asistencia se avala por una cantidad de cinco euros en cada clase recibida, no en metálico, sino en alimentos. Es el incentivo que convierte la limosna en una especie de “beca salario” que prima la formación de las personas en riesgo de exclusión social.

Los cursos vienen siendo de lo más variado: educación de los hijos, resolución de conflictos matrimoniales, alfabetización, habilidades sociales, costura ele-

mental y, últimamente, cocina económica. Es este un curso singularizado por el hecho de estar impartido por voluntarios que entregan su tiempo e ilusión con unos resultados tan llenos de eficacia como de verdadera fecundidad.

Podrá parecer que el contenido de las lecciones, tanto teóricas como prácticas, abundan en solemnizar lo obvio, pero no es así. Los destinatarios de los cursos no han tenido las mismas oportunidades que el amable lector de este semanario, y descubrirles las capacidades que tienen ocultas se convierte, por elementales que sean, en un modo de hacerles “más personas”, al estilo de San Pedro Poveda, que, al decir del entrañable Juanico el Gitano, en el Proceso de Beatificación de nuestro Santo, era el resumen de sus recuerdos povedanos y cueveros durante la infancia a principios del Siglo XX: “Desde que el Padre Poveda estuvo en las cuevas de Guadix, nosotros somos más personas”.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Narración oral

El CEIP Adelantado Pedro de Mendoza organizó una sesión de narración oral dirigida a alumnos de siete y ocho años de primaria a cargo de Arturo Abad.



VPO de Alquife

Sebastián Pérez ha presidido en la barriada Fuensanta de Alquife el acto de colocación de la primera piedra de la promoción de nueve viviendas protegidas.



Mejoras

La Junta de Andalucía tiene previsto invertir 13,5 millones de euros en la provincia de Granada en actuaciones de mejora de caminos rurales, mejora forestal.



Obras en la carretera de Huélago

La Diputación de Granada ha acometido obras de mejora y refuerzo del firme en los 6,6 kilómetros de longitud que tiene la carretera provincial GR-4103.

—FOTO DENUNCIA—

Los neumáticos en medio de la rambla del Patrón

Estamos demasiado acostumbrados a encontrarnos en medio de cualquier rambla todo tipo de basura. Siempre hemos reivindicado una mayor limpieza de ramblas, sin que hasta el momento se vean los resultados. Ahora, que estamos viviendo un otoño particularmente lluvioso, podemos encontrarnos con un problema importante de desbordamiento de una rambla porque la suciedad acumulada haga de tapón. En el caso de la imagen, los vecinos nos han asegurado que ya han dado parte en el Ayuntamiento para que retiren la rueda, sin que hasta el momento les hagan caso.



—OPINIÓN—

Lazo blanco contra la violencia de género

Ana María Rey Merino



A iniciativa Michael Kauffman, experto en estudios de masculinidad y Jack Layton, concejal de Toronto, se creó en 1991 esta campaña. Creyeron que había llegado el momento de promover la implicación masculina para poner fin a la violencia en contra de las mujeres, convencidos de que era necesario que también los hombres alzarán su voz y rompieran sus silencio, asumiendo la responsabilidad de implicarse e implicar a otros hombres en hacer algo para no ser cómplices.

El proceso se había gestado a raíz de los hechos ocurridos en Montreal el 6 de diciembre de 1989, cuando se produjo un asesinato de género que conmocionó profundamente a la sociedad canadiense. Ese día un pistolero ejecutó una matanza de mujeres en la Escuela Politécnica.

El asesino, Marc Lépine de 25 años, había solicitado unos años antes el ingreso en la Politécnica para estudiar ingeniería, pero no lo habían aceptado. Quizás por resentimiento entró en la escuela y asesinó a la secretaria, primera mujer con la que se cruzó. Siguió camino de las aulas, y al llegar a la más próxima, en la que se encontraban sesenta personas, exigió que solo permanecieran en ella las mujeres. Ordenó a los hombres abandonar el recinto, alineó a las nueve jóvenes y tras gritarles que eran unas feministas les disparó. Seis fueron ejecutadas al instante y tres quedaron malheridas. Continuó con su demencial paseo asesino hasta la cafetería matando a otras tres jóvenes. Y en otro aula cuatro mujeres más fueron abatidas y muertas. Finalmente él se suicidó. Sus víctimas fueron catorce mujeres de entre 20 y 31 años.

Había escrito una carta que llevaba consigo. En ella quedaba patente su forma de pensar, propia de un ser que odia a las mujeres y que se otorga a sí mismo la legitimidad moral para el ejercicio de la Violencia de Género. Tres son las ideas clave. Las mujeres son responsables de los fracasos de los hombres. Toda mujer que se cruza en el camino de un hombre triunfador merece ser castigada. Y las mujeres que logran triunfar y obtener éxito y reconocimiento han renunciado al derecho a ser protegidas por un hombre individual o por el género masculino. Las chicas eran, según su manera de pensar, usurpadoras del lugar que él creía suyo, porque las ingenierías no son profesiones de mujeres y eran las políticas canadienses de acción positiva, las culpables de que él no hubiese podido cumplir su sueño. Esta idea le obsesionaba, por eso decidió castigarlas. La masacre de Montreal conmocionó profundamente a la sociedad canadiense. Ese día, la violencia sexista dejaba de ser un problema exclusivo del movimiento feminista para instalarse en la conciencia de todo el país.

En España incorporamos el Lazo Blanco en el año 2000. El símbolo con el color de la paz representa el compromiso público de los hombres y mujeres que lo portamos de no ejercer violencia contra las mujeres, no permitir que otros lo hagan y no permanecer en silencio frente al problema.

Opinión



CONSEJOS MUNICIPALES

El Ayuntamiento de Guadix ha convocado en las últimas semanas a diversos consejos sectoriales de cara a la elaboración de los presupuestos.



MINAS DE ALQUIFE

Sigue dando que hablar el proyecto de la posible reapertura de las Minas de Alquife para los años 2015 o 2016.

—EDITORIAL—

PARTICIPACION CIUDADANA. DESAHUCIOS

El alcalde de Guadix fue el encargado de abrir la sesión del Consejo Municipal de Bienestar Social, Salud, Medio Ambiente, Educación y Cultura que preside y que fue celebrado en el ayuntamiento con una participación importante de asociaciones y colectivos de la ciudad. En esa sesión se procuró recabar la opinión de los distintos colectivos allí representados para la elaboración de los presupuestos (tal y como ya hiciera anteriormente en el de Mujer y Políticas de Igualdad y como tiene previsto hacer con representantes del Consejo Económico y Social). El concejal de Izquierda Unida Manuel Ortiz, calificó como de muy buena noticia la convocatoria por parte del ayuntamiento de Guadix de los consejos sectoriales, ya que “suponen la mejor herramienta para que la ciudadanía participe en la elaboración de algo tan fundamental para una ciudad como son sus presupuestos municipales”. A la vez se mostró crítico con el Partido Popular ya que estos consejos tan sólo se han reunido tres o cuatro veces en los últimos cinco años. Desde IU presentaron una serie de propuestas que tienen como objetivo intentar paliar la situación de desempleo que están sufrien-

do muchos accitanos. Básicamente se resumen en que el presupuesto debe de estar encaminado al fomento de proyectos destinados a la generación de empleo. Por su parte, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, informó que los socialistas decidieron no acudir a “una pantomima” de Consejo Social y Económico que el PP decidió convocar “de forma informal”.

Los presupuestos municipales son la principal herramienta pública desde la corporación municipal para gestionar los recursos públicos y orientar la política de construcción de la ciudad, hacia donde queremos ir, y qué tipo de ciudad queremos entre todos. La tentación mayor de los políticos una vez en el poder es decidir y mandar sin atender a los intereses directos de la mayoría de la población. Por ello todo lo que sea escuchar, reunir a los colectivos sociales, a sus representantes en el ayuntamiento de todos es una medida necesaria y positiva para acertar en las importantes decisiones a tomar, aunque los recursos sean menos ahora y las dificultades mayores.

Izquierda Unida ha presentado una moción alternativa a las medidas aprobadas por

el gobierno, para que sea debatida en el próximo pleno respecto del grave tema de los desahucios. Pide la retirada del Decreto Ley y su sustitución por una profunda reforma legal que contemple expresamente la paralización inmediata de todos los desahucios, la dación en pago con carácter retroactivo, el alquiler social como solución alternativa, la reforma de la Ley de enjuiciamiento civil y de la Ley hipotecaria, que contemple una quita de la deuda privada por la adquisición de la vivienda... Propone también la promoción de actuaciones de mediación ante las entidades financieras y de información de las familias en riesgo de desahucio, con el apoyo de las oficinas del Programa Andaluz en defensa de la Vivienda. El PSOE ha indicado por otra parte entre las medidas a adoptar la posible retirada de fondos públicos de los bancos que practiquen desahucios en viviendas habituales de ciudadanos con insolvencia sobrevenida. Este es un tema muy grave, al que llegamos tarde, pero en el que hay que actuar de forma eficaz y con sentido de la justicia y la equidad, por encima de unas leyes que se han revelado desfasadas y contrarias al sentir de la gran mayoría de la población.

—PUNTILLA—

Con otro estilo

Ramón Pícaro

La limpieza en la ciudad sigue siendo una disciplina pendiente. Cada vez y en mayor medida se pueden contemplar puntos digamos, insolidarios con la tarea cívica de disponer de una ciudad limpia, saludable. En esta ocasión traemos en nuestra sección de foto denuncia la constatación de que no siempre el personal, o sea la ciudadanía hace sus deberes y vemos como demasiado a menudo se depositan residuos en lugares tan insospechados que estoy por decir que casi cuesta más trabajo llevarlos al lugar en concreto que depositarlos en el apropiado para ello. Es el caso concreto de una rueda, neumático que se dejó abandonada en un lugar concreto la rambla del Patrón y del que para nada han servido las quejas ciudadanas, por ahora. Nos consta que han sido varias las veces que algún ciudadano se ha dirigido con toda su buena voluntad hacia el ayuntamiento incluida la secretaria particular de la alcaldía que suele ejercer de apagafuegos y con más buena voluntad que acierto han ido dando largas a la ciudadanía que se ha quejado de ese y de algún que otro estado de cosas para seguir con la llamada por respuesta. Yo entiendo que la situación económica del ayuntamiento no está para muchas florituras, mas bien ninguna, pero en este caso como en otros no se trata de dinero sino de voluntad. Estoy hablando de voluntad de arreglar las cosas, paliar en la medida de lo posible los efectos nocivos que suele acarrear las actitudes insolidarias de otros conciudadanos. Pero reconociendo esto como lo hago, no quita que siga pensando que desde el consistorio municipal se puede, se debe y se debería de hacer más, bastante más, por conseguir que los ciudadanos colaboren y sobre todo que no se contribuya impunemente a que a estos mismos ciudadanos que de buena fe colaboran en demandar unos servicios dignos, para hacer una ciudad mejor, acaben desnortados, apáticos y con la sensación de que encima de todo se están riendo de su buena voluntad. Es la buena fe del que se ha creído que puede contribuir con su pequeño grano de arena a preocuparse de vivir en una ciudad que puede ser limpia, bonita, vivible y hasta sostenible. Pero no, son demasiadas las veces en que no se hace lo suficiente para que esos ciudadanos puedan ver resueltos sus problemas, así simplemente, ni más ni menos.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz

Moreiro
PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

So payaso

Y siempre que mi carlino se esparra boca-arriba en el sofá, estirando a más no poder sus patitas y zarpitas y revolviéndose a la vez entre cojines y mantas, se me viene a la mente, a la boca la misma expresión: “¡So payaso!”. ¡Y qué bien me sienta ver disfrutar a mi peluche chatón! ¡Y cuánto revierte en mí de bueno cuando decido dedicarle parte de mi tiempo! A poquito que le achuche, que le rasque, que le acaricie, que juegue con él a tirar la pelotita, despliega ante mí sus habilidades cuasircenses –sus posturas imposibles durante la siesta son también todo un espectáculo-, que provocan una carcajada tras otra, risas mágicas que facilitan la digestión de esas

otras cosicas no tan agradables que trae el día-a-día. Yoda, que así se llama mi perro, me ayuda sin él quererlo, sin él saberlo, a conectar con muchas de esas emociones puras que se dejan de sentir con los años, por ejemplo, a reírme porque sí: no por un chiste ni por una peli con bromas recurrentes ni por vídeos de caídas ni tampoco a reírme de alguien o de mí misma. La risa que sale cuando uno se ríe de esta forma que os cuento es vibrante, brilla con luz propia. Palpita el cuerpo entero. Y si le digo “payaso” es porque lo es. En verdad un buen payaso hace reír desde dentro, tal y como él motiva. Tamaña misión ésta de estampar una sonrisa auténtica en el rostro. No todos los que se hacen llamar “payasos” lo son. ¡Cuántos no hay cuyos números inspiran tanta vergüenza ajena que acaba uno entristeciéndose, pero no por mérito artístico, sino más bien por demérito! Ni tampoco todos a los que denominamos “payasos” son payasos de verdad: somos injustos con los genuinos payasos cuando tildamos de tales a gentes sin escrúpulos ni sentido del ridículo. El buen payaso es el que logra

El buen payaso es el que logra pellizcar la fibra sensible, el que consigue que sintamos cosquillas hasta en las pestañas, aquél para quien la nariz roja, los zapatones, el atuendo exagerado, los instrumentos y utensilios varios, son meros complementos.

pellizcar la fibra sensible, el que consigue que sintamos cosquillas hasta en las pestañas, aquél para quien la nariz roja, los zapatones, el atuendo exagerado, los instrumentos y utensilios varios, son meros complementos.

Miliki pertenecía a una saga familiar de payasos “payasos”. Con su muerte se ha ido una manera de hacer reír y llorar y cantar y bailar a esa parte de nosotros que sigue dispuesta a dejarse impresionar porque sí, porque toca asombrarse y sorprenderse sin pensar que hay un “a-cambio-de-qué” detrás. Yo aún no había nacido cuando Gaby, Fofó y Miliki empezaron a triunfar en la tele en blanco y negro. Pero no concibo mi infancia sin sus canciones y sin las repeticiones de sus actuaciones –miembros del grupo las continuaron en los 80 y 90-. Aunque de tardes de “Barrio Sésamo” y mañanas de “La bola de cristal”, ese “¡¿Cómo están ustedes?!” retumba en mis recuerdos de niña como si los hubiese seguido desde su primer programa. Y sí, me ha dado mucha, muchísima pena saber de su pérdida. Que un payaso 100% muera es algo triste, tristísimo.

Sociedad

ACTIVIDADES
DÍA DE LA INFANCIA

El Ayuntamiento celebra una sesión de trabajo muy especial con niños y niñas de 6º de primaria del colegio Padre Poveda para reflexionar sobre los derechos de la infancia. Por **A.P.**

Un día para reflexionar sobre los derechos de la infancia

Varios de los concejales del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix (en concreto los de Educación, Deportes, Fiestas y Turismo, Marina Sánchez, Ignacio Garrido, Encarnación Molero y Laura Serrano) han participado esta semana en una sesión de trabajo muy especial celebrada con alumnos y alumnas de 6º de primaria del colegio Padre Poveda. La iniciativa, que se ha celebrado por primera vez este año, propone trabajar sobre los derechos de la infancia de una forma participativa y creativa. Organizada con motivo del Día Universal del Niño que se conmemora hoy 20 de noviembre, esta propuesta del Equipo de Gobierno nace con la voluntad de tener continuidad y desarrollarse cada año en un centro educativo diferente.

La sesión se ha iniciado con la lectura de una de las alumnas de una redacción sobre los derechos de la infancia. A continuación, los municipales han hecho una introducción sobre los motivos de la conmemoración de este día. “Ojalá llegue un momento en el que no se tenga que celebrar este día porque no sea necesario reivindicar el cumplimiento de los diez derechos incluidos en la carta de derechos de los niños y niñas”, ha afirmado Marina Sánchez.

Después se ha procedido a la lectura de cada uno de estos derechos por parte de cinco niños y cinco niñas del centro. Y por último se ha dado lectura a una poesía escrita por el propio alumnado bajo el título “Ser feliz es un derecho de todos” en la que han manifestado su deseo de que se cumplan sus sueños de un mundo mejor y más igualitario, en el que todas las personas tengan sus derechos garanti-

zados, en el que se elimine la pobreza y se consiga un medioambiente limpio, entre muchos otros deseos.

Para finalizar, los escolares han tenido ocasión de plantear sus dudas y sugerencias a los concejales y se han interesado sobre todo por los motivos que hacen necesaria la celebración de este día. Por su parte, los concejales les han trasladado el compromiso del alcalde, José Antonio González Alcalá, de visitarles próximamente para que también puedan hablar con él sobre este tema.

CUENTACUENTOS Servicios Sociales organiza un cuentacuentos para enseñar a los niños a crecer en valores

ACTIVIDADES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

La concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, representada por Mª Carmen Alcalá, ha organizado un cuentacuentos para enseñar a los niños y niñas de 6º de primaria a crecer en valores con motivo de la celebración del Día de la Infancia.

La actividad, que se inició en la jornada del pasado lunes, se desarrollará a lo largo de toda la semana en los diferentes centros educativos de la ciudad. Gracias a ella los alumnos disfrutarán de un cuento del que además podrán extraer una

enseñanza. No en vano la iniciativa se presenta bajo el título “Crecer en valores para ser mejores”.

Tal y como explica la edil, si bien en años anteriores se han llevado a cabo actividades destinadas a la divulgación de los derechos que asisten a los niños y niñas, este año se quiere trabajar el tema de los valores. “Para ello hemos elegido como herramienta los cuentos, concretamente los cuentos cortos, ya que con ellos se facilita el logro de nuestro fin en menor tiempo”, detalla.

El cuentacuentos está dirigido a la población escolar matriculada en 6º curso de primaria y se desarrollará en las dependencias de cada centro con una sesión que constará de dos partes: una breve narración o lectura del cuento por parte de las personas invitadas; y un espacio para la reflexión en el que se ofrecerá un tiempo para el análisis del cuento, la elaboración de una conclusión y debate sobre la misma.

En definitiva, la iniciativa se plantea los siguientes objetivos:

- Valorar la función que cumplen los cuentos y su importancia en el desarrollo afectivo de los niños.
- Despertar el interés por conocer las historias, las vivencias y anécdotas relatadas en los cuentos y su valor educativo y formativo.
- Reforzar la confianza en nosotros mismos, nuestras capacidades y potencialidades.
- Desarrollar el respeto por las otras personas, la empatía y la capacidad de reflexión.
- Mejorar la relación y comprensión de nosotros mismos y los demás.

PUBLICACIÓN

Presentación de una biografía de Álvarez Lara

GUADIX

El próximo día 24, sábado, será presentada la biografía de D. Rafael Álvarez Lara, que fue obispo de Guadix durante 22 años y posteriormente obispo de Mallorca durante siete. Esta obra, que lleva por subtítulo “Un hombre de Dios”, ha sido escrita por el sacerdote Leovigildo Gómez Amezcua, canónigo emérito de la Catedral, que fue secretario particular de don Rafael en la diócesis mallorquina.

La presentación correrá a cargo de don José Manuel Rodríguez Domingo, profesor titular de la Universidad de Granada y director del Centro de Estudios Pedro Suárez de Guadix. Este acto tendrá lugar en el salón del Obispado, a las 12 horas, bajo la presidencia del Sr. Obispo, don Ginés García Beltrán, quien tomó la iniciativa de encargar la elaboración de esta biografía para rendir homenaje a quien tanto trabajó para restaurar material y espiritualmente nuestra diócesis en los difíciles años de la posguerra y que dejó una profunda huella de espiritualidad en los distintos ministerios pastorales que desempeñó.

Don Rafael falleció en Almería el 15 de diciembre de 1996 y fue enterrado en la Cartuja de Jerez de la Frontera, cumpliendo su propio deseo.

VISITA

Sebastián Pérez visita la localidad de Albuñán

ALBUÑÁN

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez (PP), ha visitado la localidad de Albuñán (Granada), que ha destacado como la “esencia de lo es el municipalismo en la provincia de Granada”.

Pérez ha querido conocer de primera mano los proyectos del municipio en los que han contribuido las distintas áreas de la institución provincial y para ello se ha reunido con la corporación local, con su alcalde, Antonio Hidalgo, al frente.

“En un momento como el que estamos viviendo, los alcaldes y los concejales piden cercanía y ayuda para los que más lo necesitan”, ha señalado Sebastián Pérez.



El Ayuntamiento reconoce la labor de Eduardo Ramírez

El Teatro Mira de Amescua del Ayuntamiento de Guadix fue este sábado escenario del concierto con el que la Banda Municipal de Música de Guadix ha celebrado la fiesta de la patrona de los músicos, Santa Cecilia. No quisieron faltar a la cita el alcalde de Guadix, José Antonio González

Alcalá, y las concejalas de Fiestas y Turismo, Encarnación Molero y Laura Serrano. Una vez finalizado el recital, el alcalde accitano hizo entrega al director de la Banda, Eduardo Ramírez, de una placa de reconocimiento por su labor al frente de la Banda durante 25 años.

Sociedad

TALLER SOSTENIBILIDAD



Celebración del taller.

Mejorar la calidad de vida de nuestros pueblos

A.P./ GUADIX

El GDR de Guadix pretende llevar los objetivos de Senderos de Igualdad a todos los sectores y ámbitos de la comarca. El objetivo general del proyecto coincide con el objetivo general planteado en la Estrategia de Género del GDR: "incorporar la perspectiva de género y fomentar la igualdad de oportunidades para alcanzar un desarrollo participativo, equitativo y sostenible en la comarca de Guadix". Una "perspectiva de género", que nada tiene que ver con "cosas de mujeres", hablamos de personas, de hombres y mujeres, niños y niñas, entidades, asociaciones, empresas, educación, juventud, políticas, urbanismo, patrimonio, voluntariado, autoestima, etc. Durante esta última semana este programa se ha dirigido a quienes desarrollan su actividad en el ámbito de las administraciones locales, tanto en el estamento político como en el técnico. El viernes 16 de noviembre se celebró un taller dirigido a alcaldes y alcaldesas, así como a personal técnico responsable de urbanismo de los Ayuntamientos de la comarca y que contó con la presencia de la arquitecta urbanista Susana García Bujalance.

En la presentación de este taller sobre "Planificación urbana sensible al género", el presidente del GDR, Francisco Pleguezuelos, destacó que se trata de un tema de plena actualidad, ya que la mayoría de los ayuntamientos de la comarca se encuentran inmersos en el desarrollo de sus planeamientos urbanísticos, para lo que es muy importante a la hora de

desarrollarlos tener diferentes perspectivas que hagan de nuestros pueblos lugares más habitables, donde toda la sociedad pueda desarrollar mejor su vida, por lo que es el mejor momento para desarrollar esta actividad en el marco del proyecto Senderos de Igualdad. Además, trasladó a las personas participantes la necesidad de concienciación sobre la incidencia de género, no se trata de feminismo, dijo, sino de que los pueblos sean más habitables para que las personas puedan desarrollar mejor su vida diaria.

Por su parte, Susana García, encargada de dirigir el taller, advirtió que este taller es una oportunidad, ya que la Ley del Suelo de Andalucía recoge que es necesario incorporar la perspectiva de género en el planeamiento, por lo que hemos de ir implementándola dentro del planeamiento de cada municipio. Se trata además de una ventaja que se haya incorporado esta perspectiva a la Ley del Suelo, porque lo que realmente se consigue con ello es incorporar al lenguaje técnico, que es un lenguaje racional, y muchas veces no comprendido por la población, la incorporación de hablar de lo que tiene que ver con la vida. Cuando hablamos de perspectiva de género, hablamos de lo que hacen las mujeres, pero no solamente respecto de ellas, sino de todos los grupos que dependen de ellas. Al final las mujeres son catalizadores de grupos de población para los cuales normalmente no hay un proyecto que les permita habitar los pueblos o ciudades de una manera ade-

cuada.

Todavía son las mujeres las que se ocupan mayoritariamente de los cuidados de niños y niñas, personas dependientes, personas con diversidad funcional, personas enfermas. Al incorporar su perspectiva, se está incorporando el lenguaje de lo cotidiano, de la vida, de lo que tiene que ver con lo que nos afecta a cada uno de nosotros cuando nos levantamos y de lo que tiene que ver con esa extrañeza cuando vemos que los pueblos o ciudades no se adaptan a nosotros.

Aplicar la perspectiva de género es una herramienta útil para poder hacer un mejor planeamiento, para poder hacer mejor nuestro trabajo como técnicos y como técnicas y para aplicar mejor la normativa incorporando esa perspectiva vital y cumplir con un mandato adecuado que es la modificación de la Ley del Suelo.

Para terminar, el presidente del GDR, añadió la necesidad de esta visión de género dentro del planeamiento urbanístico y cómo afecta a la economía. Cuando los pueblos son acogedores, cuando la gente puede pasear por parques, disponen de zonas verdes y de servicios para toda la población, se ven mejor las viviendas, a la gente le gusta vivir en su pueblo, se queda en su pueblo y al final se produce una dinamización de la economía, de manera que todos vamos a mejor, destacando por tanto la necesidad de esta perspectiva.

El taller impartido forma parte del proyecto "Senderos de Igualdad" financiado a través del programa LIDERA.

SOLIDARIDAD CONVENIOS

Firmados convenios con ONGs de la ciudad

MADRID

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, firmó los diferentes convenios con instituciones que se articulan a través de la concejalía de Servicios Sociales, representada por M^a Carmen Alcalá, para el desarrollo de diversos programas de actuación en la localidad. En concreto se suscribieron convenios con la Asociación Civil de la Institución Teresiana, Emaús, Cáritas Interparroquial, la delegación en Guadix de la Fundación Banco de Alimentos, Proyecto Hombre, ATANI y Cruz Roja Española por un importe total de 23.900 euros.

En su intervención, González Alcalá agradeció especialmente la labor que desarrollan estas ONG's. "Sois la pata que le falta a la administración y en una situación como la actual es cuando la sociedad se está dando cuenta de verdad de que existís y de lo importante que es vuestro trabajo", afirmó. Asimismo, anunció que en los presupuestos municipales que se están elaborando "se recortará en todas las áreas para incrementar la de Servicios Sociales a fin de atender las muchas necesidades que hay". Por su parte, M^a Carmen Alcalá informó que se espera contar con las bases de la convocatoria del próximo año en el primer trimestre, a fin de facilitar así el trabajo de las diferentes instituciones con las que se suscriban convenios.

Durante el presente año se han materializado los siguientes convenios:

- Institución Teresiana Asociación Civil. Complementos alimenticios en las meriendas del recreo para todos los alumnos del Colegio Padre Poveda. Fomento de alimentación y hábitos saludables. Proyecto de integración en medio abierto con actividades para menores como

medidas preventivas y educativas del uso del ocio y el tiempo libre.

- Emaús. Proyecto de comedor social. Contribuye a la financiación del servicio del que se benefician ciudadanos accitanos socialmente desfavorecidos y/o que atraviesan situaciones de especial necesidad.

- Cáritas Interparroquial. Proyecto de actuación que comprende el albergue de transeúntes en el que se atiende a transeúntes que pasan por la localidad ofreciendo alojamiento, ducha y comida durante una noche; taller coser y reciclar de formación ocupacional con mujeres gitanas y con graves déficits económicos y socio-culturales; y voluntariado para las personas mayores que son usuarios del Servicio de Ayuda a Domicilio.

- Fundación Banco de Alimentos, delegación de Guadix. Se subvencionan gastos derivados del desempeño de su actividad, que consiste fundamentalmente en la recogida de alimentos de la sede en Granada, su transporte hacia Guadix y su reparto a distintas entidades asistenciales.

- Fundación Granadina de Solidaridad Virgen de las Angustias "Proyecto Hombre". Se subvenciona el desarrollo del proyecto de prevención de las drogodependencias y adicciones, dirigido especialmente al ámbito familiar y escolar del municipio de Guadix.

- ATANI. Proyecto de prevención integral en Medio Abierto.

- Cruz Roja Española. A través de este convenio de colaboración se subvencionan la "Atención a Inmigrantes y Refugiados", así como el desarrollo de "Programas de integración laboral para colectivos vulnerables".

VISITA PRESIDENTE DE DIPUTACIÓN

Sebastián Pérez se reúne con el alcalde de Jerez

JÉREZ DEL MARQUESADO

El alcalde de Jerez del Marquésado, Antonio Gámez, ha dado a conocer al presidente de la Diputación granadina, Sebastián Pérez, los "problemas" y las "inquietudes" de su municipio en el marco de una visita que el máximo dirigente de la institución provincial ha realizado a esta localidad, a la que se ha comprometido a "seguir atendiendo". De esta manera, Pé-

rez se ha mostrado "dispuesto a seguir implementando proyectos que puedan beneficiar al municipio", y ha expresado su "preocupación" por "la situación en la que están muchos vecinos que se encuentran sin trabajo". Para "paliar" esta realidad, el presidente de la institución provincial ha señalado que su equipo de gobierno aboga por "proyectos que puedan generar empleos".

TURISMO ANDALUZ
LA GRAN RUTA DEL
CINE

Andalucía diversifica su oferta con una Gran Ruta del Cine centrada en el destino como escenario de rodajes en una región ha sabido evolucionar y

El cine, otro destino turístico

El consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, ha presentado la Gran Ruta del Cine por Andalucía, un proyecto desarrollado junto a Andalucía Film Commission que permitirá diversificar la oferta del destino promocionando aquellos lugares de la comunidad que han servido como escenario de rodajes de grandes películas.

Rodríguez, junto al presidente de Andalucía Film Commission, Carlos Rosado, destacó que Andalucía "ha sabido evolucionar como destino y adaptar su oferta a las nuevas demandas", desarrollando segmentos como el cultural, segundo en volumen de turistas para la región y principal motivación para unos cinco millones de viajeros anuales.

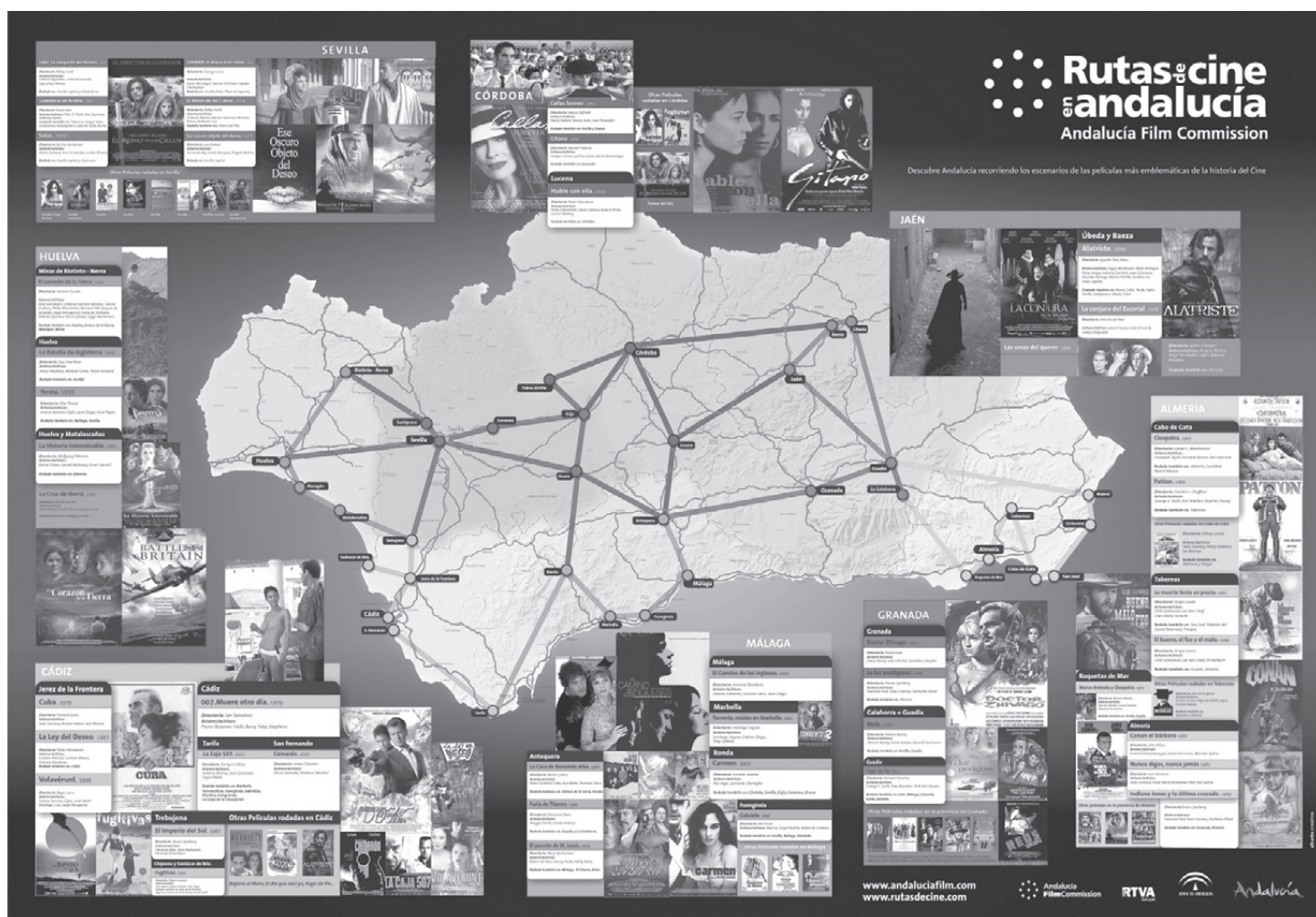
En este ámbito, valoró la incorporación de nuevos atractivos, entre los que se encuentra el turismo inducido por el cine, un importante elemento de promoción para aquellos sitios en los que se filmaron películas de proyección internacional, ya que "cada vez son más los viajeros que quieren conocer el lugar de rodaje de escenas que tienen grabadas en la memoria", aseguró. Así, subrayó que Andalucía cuenta con un gran potencial para desarrollar este producto, debido a la extensa lista de grandes títulos del cine rodados en la región que permiten rentabilizar turísticamente los lugares que en ellos aparecen, que se promocionarán de forma conjunta con Andalucía Film Commission.

La renovación de este acuerdo plantea diversas medidas de colaboración para reforzar la difusión y aprovechamiento del proyecto, como la creación de herramientas y aplicaciones digitales para el uso de los viajeros; la segmentación de la Gran Ruta por provincias, géneros y películas, y la elaboración de nuevos contenidos de interés turístico.

Otras acciones son la promoción de alojamientos rurales, parajes naturales y espacios protegidos en mercados audiovisuales, para el fomento de rodajes medioambientalmente sostenibles; un plan de formación a agentes locales pertenecientes a la Red de Ciudades de Cine de Andalucía y la incorporación a la Comunidad Turística del segmento de turismo cinematográfico. Además, se llevará a cabo un plan de promoción internacional de la Ruta de Cine de Lawrence de Arabia con ocasión del 50 aniversario de la película, se colaborará con otras instituciones para la presencia efectiva de la región en las acciones promocionales del Turismo Cinematográfico en España y se conmemorará el 15 aniversario de Andalucía Film Commission.

Rodríguez garantizó que se mantendrá el apoyo a la labor de esta entidad para que Andalucía "siga siendo lugar de rodaje de nuevas obras audiovisuales" y mostró su convencimiento de que el turismo inducido por el cine crecerá en el futuro ampliando la variedad de atractivos que reúne el destino.

Por su parte, Carlos Rosado, que recordó que la Consejería viene colaborando con la institución desde el año 2005, apuntó que Andalucía Film Commission atendió el pasado año más de un millar de rodajes, que dejaron en la



La Gran Ruta del Cine por Andalucía recorre los escenarios de toda la región que han acogido rodaje de películas y otros productos audiovisuales.

TURISMO INDUCIDO
**Rodríguez considera que
crecerá en el futuro
ampliando la variedad
de atractivos del destino**

GRAN RUTA DEL CINE
**Pretende poner en valor
el patrimonio inmaterial
de ser escenario de
películas significativas**

comunidad 140,6 millones de euros y emplearon a más de 10.000 personas.

Además, resaltó que con el objetivo de ofrecer una mejor atención a los rodajes desarrollados en Andalucía se amplió en 2011 la Red de Ciudades de Cine, alcanzando la cifra de 114 oficinas para una mejor cobertura y asistencia personalizada de las necesidades de la producción audiovisual. De este modo, la Red de Ciudades de Cine cubre actualmente más de una cuarta parte del territorio de la comunidad, contando con representación en las ocho provincias.

LA GRAN RUTA DEL CINE

La Gran Ruta de Cine por Andalucía pretende poner en valor el importante patrimonio inmaterial que supone haber sido escenario de películas de di-



Habrán acciones específicas por el 50 aniversario de la grabación de 'Lawrence de Arabia'.

rectores como David Lean, Sergio Leone, Carlos Saura, Joseph Losey, Orson Welles, Antonioni, Buñuel, Steven Spielberg, Ridley Scott, Pedro Almodóvar, Franco Zeffirelli, George Lucas, Agustín Díaz Yanes o Jim Jarmusch, etc.

Géneros cinematográficos como la saga de James Bond, que se está promocionando actualmente como productor turístico y para la que Andalucía ha prestado sus escenografías, y otros como el 'Spaghetti Western' permiten ofrecer atractivos productos al viajero que acuda a Andalucía.

Así, se difunde entre los clientes potenciales que se plantean viajar a Andalucía que, entre lo mucho que pueden visitar en el destino, se encuentran bellos paisajes, monumentos, ciudades y parajes que aparecen en películas que

forman parte de la historia del cine.

Andalucía es pionera en el aprovechamiento del cine como elemento de atracción turística, con estrategias y herramientas consolidadas que sitúan a la región entre los destinos turísticos convencionales y especializados más importantes del mundo en este ámbito.

El mantenimiento de este liderazgo exige a todos los agentes corporativos y empresariales la búsqueda constante de nuevos escenarios de actuación, mediante la creación de nuevos productos que amplíen la oferta y la cualifiquen, puesto que el turismo inducido por el cine constituye un vector importante en las estrategias de promoción turística de aquellos lugares en que se han rodado películas de proyección internacional.

adaptar su oferta a las nuevas demandas para desarrollar segmentos nuevos como el cultural vinculado al cine. Se crean nuevas herramientas y

aplicaciones digitales; la Gran Ruta se segmenta por provincias, géneros y películas, y se elaboran nuevos contenidos turísticos. Por **Información** Fotos **Archivo**



Una escena de 'Knight and Day', rodada en Sevilla, con Tom Cruise y Cameron Díaz.

A partir de 2006, Andalucía Film Commission publicó el libro 'Cine y Turismo: una nueva estrategia de promoción' presentado en el Festival de Cannes del mismo año en el Pabellón de Media. Reeditado con 8y½ Libros, obtuvo un reconocimiento en el Festival de Cine y Turismo de Ischia y recibió reseñas de interés de destacados medios especializados.

En ese mismo año, AFC puso en marcha una nueva iniciativa a través de la edición de 'moviemaps' de películas rodadas en Andalucía, como 'Alatriste', 'El Camino de los Ingleses', 'El corazón de la tierra' y 'Entrelobos'.

En estas rutas se muestran las localizaciones y fotogramas de las películas y comentarios de sus directores. Se publicaron 60.000 ejemplares de cada ruta, que se pueden consultar también en www.andaluciafilm.com. Además, fueron presentados en eventos cinematográficos y turísticos como Fitur, la Ber-

linale, los Institutos Cervantes de Londres y Roma, el Festival de Cannes, el Festival de Cine Español de Málaga, el Festival de Cine de San Sebastián y el Festival de Roma.

La gran diferencia y ventaja de Andalucía respecto de otros lugares es que en el territorio andaluz se han rodado numerosas películas que constituyen no sólo parte de la historia del cine sino del imaginario colectivo de ciudadanos de todo el mundo.

Seguidores de películas como Lawrence de Arabia, Indiana Jones, la saga de James Bond, las películas de Sergio Leone o Sean Connery, etc. no han tenido una herramienta o producto para atraerlos a los lugares donde esas películas se rodaron. Con esta iniciativa, el viajero no sólo puede disfrutar de las localizaciones específicas de las películas sino recorrer los lugares donde los protagonistas se hospedaron, comieron y disfrutaron.

Andalucía Film Commission: que se ruede cine en Andalucía

Andalucía Film Commission es una institución sin ánimo de lucro que tiene como objetivo promocionar Andalucía como lugar de rodaje y apoyar a las empresas y profesionales de la industria audiovisual en la logística de sus producciones.

Desde su creación en 1998, Andalucía Film Commission informa sobre posibles localizaciones en Andalucía y coordina la industria audiovisual y las compañías de producción con las administraciones públicas, realizando una labor orientada a atraer repercusiones turísticas y económicas en el territorio andaluz.

Asimismo, ha suscrito acuerdos con instituciones públicas y privadas de las diferentes provincias andaluzas para crear la Red de Ciudades de Cine, con el objeto de ofrecer la mejor cobertura de las necesidades de la producción audiovisual en todo el territorio andaluz.

Andalucía Film Commission y su Red de Ciudades de Cine ha gestionado desde su creación un total de 8.170 rodajes de producciones audiovisuales, siendo 1.073 los proyectos audiovisuales que se han atendido en el año 2011.

Los rodajes atendidos han generado en la economía andaluza 62.825.600 euros, dando empleo a 10.887 trabajadores sin contar el empleo indirecto derivados de los gastos y consumos realizados en la Comunidad. El valor del impacto indirecto e inducido de esa inversión es de 78,4 millones de euros lo que da un impacto total de 140,6 millones en la economía andaluza.

RED DE CIUDADES DE CINE

AFC, fiel a su compromiso de ofrecer una atención cada vez mejor a los rodajes desarrollados en Andalucía, ha ampliado en 2011 su Red de Ciudades de Cine alcanzando la cifra de 114 oficinas, para la mejor cobertura y asistencia personalizada de las necesidades de la producción audiovisual.

Andalucía es la comunidad con mayor número de habitantes y la segunda de España en superficie y la Red de Ciudades de Cine cubre el 25,6% del territorio.

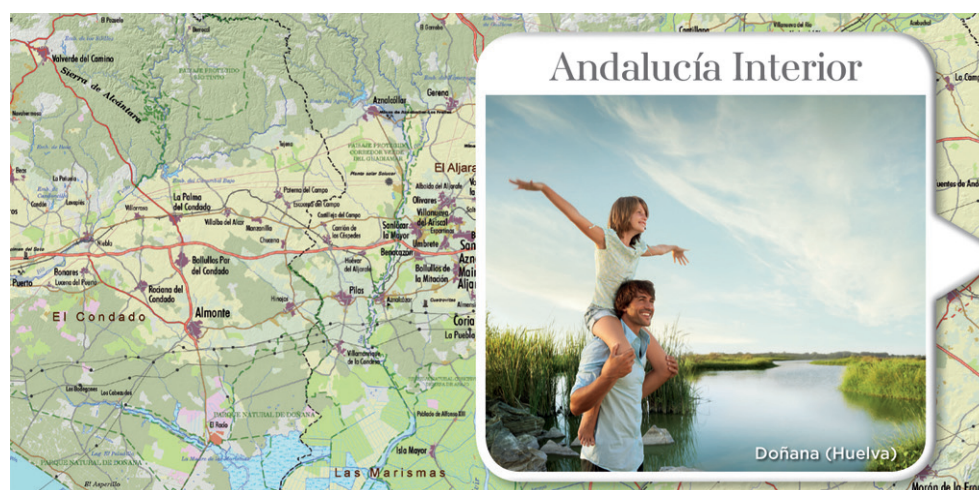
Así, Almería ofrece su capital, Adra, Berja, Níjar, Serón y Tabernas; Cádiz, su



También Bollywood llegó a la región.

capital y Arcos de la Frontera, Benalup-Casas Viejas, Chiclana de la Frontera, Conil de la Frontera, Espera, Jerez de la Frontera, Olvera, El Puerto de Santa María, Puerto Real, Rota, Tarifa, Ubrique y Vejer de la Frontera; Córdoba, además de su capital, Baena, Bélmez, Bujalance, Dos Torres, El Carpio, Luque, Montilla, Montoro, Monturque, Moriles, Palma del Río, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba, Puente Genil y Villa del Río; Granada su capital y Albuñol, Alhama de Granada, Bubión, Comarca de Guadix, Illora, Lánjarón, Loja y Salobreña; y Huelva, la Diputación Provincial, Aljaraque, Almonte, Aracena, Aroche, Hinojos y Zalamea la Real.

También participan los municipios y entidades de Jaén en los pueblos de Alcalá la Real, Alcaudete, Baños de la Encina y Frailes; en Málaga, la Diputación Provincial, Málaga capital, Alora, Antequera, Archidona, Benalmádena, Canillas de Aceituno, Marbella, Mijas y Vélez-Málaga; y en Sevilla, su capital, Alcalá de Guadaira, Carmona, Carrión de los Céspedes, Constantina, Dos Hermanas, Écija, Guadalcanal, Lebrija, Marchena, Morón de la Frontera, Olivares, Osuna, Pruna y Tomares.



¿Conoces todos sus rincones?

Andalucía
TE QUIERE

Cultura comarcal

EXPOSICIÓN Pedro Moya

Pedro Moya expone la muestra “Animus Ferri” en la Escuela de Artes hasta el 16 de diciembre

RAMÓN UBRIC
GUADIX

A las siete y media de la tarde del pasado viernes tuvo la lugar la inauguración oficial de la muestra “Animus Ferri” de Pedro Moya. La exposición se ha instalado en el patio de exposiciones de la Escuela de Artes de Guadix y podrá visionarse del 16 de noviembre al 16 de diciembre de lunes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde.

Pedro Moya (Madrid, 1961) es uno de los artistas más representativos del siglo XX. Su desbordante creatividad, así como la riqueza en las distintas formas de expresión plástica, hacen de él uno de los mayores artistas españoles de arte matérico.

Vino al mundo en Madrid en 1961. Su padre, D. Pedro Moya Martínez, importante hombre de negocios, se volcó en su formación, consolidando la base artística del pintor en los colegios La Salle (Almería) y San José (Campillos Málaga). Licenciándose en Bellas Artes (especialidad de Pintura) en la Universidad de Granada.

Con sólida base como dibujante, da sus primeros pasos en Publicidad y en el Retrato. En sus comienzos su pintura es figurativa, rigurosamente realista. (Realismo que aún cultiva esporádicamente, bien por encargo o por afinar el pincel y dominar el oficio). Aunque pronto, se tornará informalista, enmarcándose dentro del Expresionismo Abstracto Matérico.

Emplea diferentes materias mezcladas con todo tipo de objetos de desecho: desde el hierro oxidado, hasta restos arqueológicos.

En su obra: color, forma, relieve, profundidad, escultura y



La muestra de Pedro Moya podrá contemplarse hasta el 16 de diciembre en la Escuela de Artes de Guadix.

pintura cohabitan con total Libertad y naturalidad.

Críticas de su arte

“El camino de la vida y de la muerte son uno y el mismo. Así lo ha entendido Pedro Moya en su serie “Tétanos”, pues en muchos momentos del informalismo que la revela, la materia se aviva, resucita, ironiza, indica una vía de percepción comunicativa, o se encierra en el mutismo de la destrucción. En su caer desde la piel al alma, arropándose en la corrosión y sus últimos destellos de hermosura”.

(Adolfo Castaño)

“El arte de Pedro Moya es una provocación estricta y una sugerencia consecuente. Pinturas en movimiento, cuadros y cuadros

sin propósito aparente, el puro romanticismo de la apoteosis coral de un artista que prefiere su libertad, la rienda suelta de sus sentimientos en crines desbocadas, y con muchísimo respeto a toda la materia que haya caído en sus manos. La unión con la materia es lo único que nos salva, en el buen entendimiento de que la existencia humana cobra sentido en el mundo que pisamos. La materia única de la que estamos hechos desde toda una eternidad y que alienta por el universo, con nuestra soledad, son los materiales más nobles de construcción para terminar un cuadro. Estos materiales de construcción se resumen en dos: el color sensitivo y el sentir por los

colores edificados en una pared de sugerencias rotas, un tapial armónico de texturas por donde asoma el artista todas las pulsiones de su alma cuando quiere exteriorizarnos vivencias o remordimientos, afanes y esperanzas que si alguien las ha visto ya no recuerda”.

(Domingo Henares)
“Dos hombres solos”

La representación de la obra teatral “Dos hombres solos sin punto com ni ná”, en el marco del III Ciclo de Teatro Mira de Amescua, ha sido pospuesta al próximo 29 de diciembre. Todo el que haya adquirido su entrada anticipada recibirá la devolución del importe de la misma y se anima a acudir a la nueva fecha.

CINE

“Amanecer, parte 2” llega este fin de semana al teatro Mira de Amescua de Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El público accitano tendrá ocasión de disfrutar de la nueva película de la exitosa saga Crepúsculo, “Amanecer, parte 2”, del 22 al 26 de noviembre sin tener que salir de Guadix. La cinta, que se estrena este viernes en los cines de todo el país, llega al teatro Mira de Amescua a partir del jueves de esta semana con una sesión diaria a las nueve de la noche y un precio de butaca de sólo cuatro euros. En concreto, y según informa la concejala de Cultura Marina Sánchez, se han programado sesiones durante cinco días entre el jueves 22 y el lunes 26.

Sinopsis de la película

En “La saga Crepúsculo: Amanecer – Parte 2”, Bella concluye su transformación en vampiro y ahora debe familiarizarse con su nueva condición. Con el nacimiento de Renesmee, la hija de Edward y Bella, la familia Cullen deberá protegerse ante la amenaza de los Volturi, ya que existe una ley para los vampiros que prohíbe a todos los clanes convertir a niños, pues son difíciles de controlar y pueden generar auténticas masacres que pongan en peligro la secreta existencia de los vampiros.

Semifinal del I Certamen Provincial de Interpretación

El Conservatorio Profesional de Música “Carlos Ros” de Guadix es uno de los participantes en el I Certamen Provincial de Interpretación dirigido a alumnos de conservatorios promovido por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, desde su faceta como diputado provincial de Cultura. Se trata de una iniciativa en la que toman parte los cinco conservatorios de la provincia (Baza, Motril, Ángel Barrios y Victoria Eugenia, además del de Guadix) que se plantea como objetivo “estimular y favorecer el desarrollo del trabajo de los músicos clásicos que se promueve dentro de la enseñanza académica”.

El Certamen inicia ahora la fase de semifinales, una de las cuales (la correspondiente a piano) se celebrará en Guadix el próximo sábado 24 de noviembre a las ocho y media de la tarde en el Liceo Accitano. La primera de las semifinales, para instrumentos de cuerda, tuvo lugar en el Conservatorio de Motril, quedando por tanto el calendario de la siguiente manera: viento (Baza, 29 noviembre) y guitarra clásica (Granada, 30 noviembre). En el concurso han participado 150 jóvenes intérpretes de la provincia.

EXPOSICIÓN Cecilia García

Cecilia García expone la instalación artística “Ladder” en la Casa de Porras

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La joven artista accitana Cecilia García Giralda continúa con su labor y el pasado viernes 16 de noviembre por la tarde inauguraba su nueva exposición en la Casa de Porras. En la misma, presentará su instalación artística “Ladder. Obra repleta de sensibilidad y sutileza con la que explora nuevos conceptos artísticos que quedan muy alejados de la tradición creativa a la que estamos acos-

tumbrados.

Música, concepto e intervención urbana se aúnan en esta obra artística ubicada en el patio de la Casa de Porras. Del 16 de noviembre al 15 de diciembre.

Cecilia García Giralda terminó sus estudios universitarios en Granada como Licenciada en Bellas Artes en el 2007. Posteriormente cursó en la Escuela de Artes de Guadix el ciclo Superior de Interiorismo.

Marchó a Londres a buscar nue-

vas formas de expresión, aprender técnicas artísticas y ampliar horizontes creativos. Y fue en esta larga temporada en el extranjero, donde abandona su dedicación a las artes plásticas y comienza a trabajar en la intervención urbana y el “performance”. En el mes de marzo, expuso en Guadix “Tradere”. Esta joven pintora sigue la estela de su abuela, la conocida pintora accitana Cecilia Ruiz. De hecho, trabaja en su misma línea pictórica, que se asemeja en el tra-

tado de la pincelada y en el uso de la textura. Sin embargo, el uso de colores planos, la novedad de sus temas y el uso de materiales plásticos hacen que Cecilia aúne tradición y modernidad en una misma obra.

A pesar de su juventud, ha expuesto en numerosas salas alrededor de toda España. Bilbao, Girona, Almería, Murcia y es ahora, en Granada donde presenta su nueva instalación artística “Ladder”.

FESTIVAL
“FESTIVAL DE JAZZ DE
GRANADA”

El 33 Festival Internacional de Jazz de Granada estará presente en Guadix el 29 de noviembre con un concierto de Confirmation Big Band con Julián Sánchez. La entrada es gratuita mediante invitaciones. Por **Ramón Ubric** Fotos **Ramón Ubric**

El Festival de Jazz llegará a Guadix el día 29

Guadix afronta la última quincena de noviembre con interesantes propuestas culturales y educativas que han sido presentadas por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Cultura y Educación, Marina Sánchez. Uno de los platos fuertes de la programación lo constituye sin duda el concierto que ofrecerán en nuestra ciudad el próximo 29 de noviembre Confirmation Big Band con Julián Sánchez en el marco del 33 Festival Internacional de Jazz de Granada. Una cita que llega a Guadix gracias a la apuesta de José Antonio González Alcalá en su faceta de diputado provincial de Cultura. La entrada es gratuita mediante invitaciones que pueden recogerse ya en las dependencias municipales de Cultura.

Pero el mes incluye otras citas de interés, como la proyección de la última película de la saga Crepúsculo, teatro infantil a cargo de la compañía En la luna teatro, una nueva sesión del Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento o, desde la vertiente educativa, el inicio del taller de pintura del Centro de Educación Permanente de Adultos Guamenze.

Precisamente tanto la concejala como el alcalde han recordado el compromiso del equipo de Gobierno para el mantenimiento de este taller con recursos propios. “Se trata de un taller de gran importancia, puesto que el alumnado no sólo aprende, sino que además encuentra en él un espacio de convivencia”, ha asegurado González Alcalá, quien se ha comprometido además a editar desde Diputación un nuevo catálogo con las obras que se expongan al final del curso, tal y como ya hiciera al finalizar el curso anterior.

Otro ámbito de colaboración de la Diputación con Guadix a través del área de Cultura que representa en la institución provincial es la inclusión de Guadix como escenario del Festival Internacional de Jazz de Granada con el fin de cubrir una carencia que se había de-



Las entradas para ver Confirmation Big Band pueden recogerse anticipadamente en las dependencias municipales de Cultura.

tectado en la zona norte de la provincia. “El año pasado empezamos con esta experiencia con un concierto que fue inolvidable, como también seguro lo será el del próximo 29 de noviembre con la Big Band y el gran trompetista Julián Sánchez, y al que invito a asistir al público de Guadix y toda la comarca”, ha afirmado González Alcalá. Por otro lado, ha anunciado que quiere la zona norte de Granada cuente también con otras citas y programas como el Festival Internacional de Tango o el Hocus Pocus.

Los munícipes han confirmado también la celebración de una nueva sesión del Aula Abentofail el próximo viernes 30 de noviembre a las ocho de la tarde en el patio del Ayuntamiento bajo la dirección de Antonio Enrique y contando en esta ocasión con una lectura poética de Mauricio Gil Cano. Por último, y a pregunta de los periodistas, han anunciado que está previsto que el jurado de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix se reúna el próximo 13 de diciembre.

Más información sobre el concierto del día 29 de noviembre

Jueves, 29 de noviembre. Teatro Mira de Amescua. 20.30 h.

Confirmation big band con Julian Sánchez
Saxos altos: Rogelio Gil, Jorge García
Saxos tenores: Agustín Sánchez, Andrew Lynch

Saxo barítono: Víctor Martín

Trompetas: Antonio Maroto, Alberto Martín, Jimi García, Gregorio Buendía

Trombones: Rafa Martínez, Pedro Pastor, Manuel Quesada, Ismael Sánchez

Piano: José M^a Pedraza “Petaca”

Contrabajo: Xavier Astor.

Batería: Jaime Martínez.

Percusión: Jesús Santiago

Invitado: Julián Sánchez, trompeta

Confirmation Big Band es una nueva formación creada en el año 2011 e integrada por músicos que en su mayoría, y a pesar de su juventud, cuentan con una dilatada experiencia dentro del mundo del jazz. Tienen fijado su centro neurálgico en Granada, aunque entre sus filas cuentan con músicos de Valencia, Madrid, Jaén, Almería, Antequera e incluso Australia. La inquietud por mantener vivo el espíritu de estas grandes formaciones, así como el interés

por superarse como profesionales dentro del jazz ha sido clave a la hora de poner en marcha este proyecto musical que, tiene como director musical al saxofonista norteamericano Bob Sands. Su repertorio abarca desde el swing, motor central e imprescindible, hasta el latin o el funk e incluye arreglos de los más prestigiosos músicos del mundo: Duke Ellington, Count Basie, Sammy Nestico, Bob Mintzer, Mike Mossman o Perico Sambeat, entre otros.

Con la Confirmation Big Band, un invitado de lujo: Julián Sánchez. Músico imprescindible de la nueva escena jazzística y uno de los trompetistas más valorados de Europa. Su formación pasa por ciudades como Granada, Barcelona (Escuela Superior de Música de Cataluña) y Nueva York, perfeccionando con Joe Magnarelli, Ralph Alessi, Tony Malaby, Ingrid

Jensen y Avishai Cohen. Ha formado parte de grandes proyectos de músicos como Chano Domínguez, Perico Sambeat, Horacio Fumero, Miguel Poveda Jorge Pardo, con él que también participa en el Programa Central del Festival Internacional de Jazz de Granada. Ha actuado en numerosos festivales nacionales e internacionales como el Festival de Jazz de San Sebastián, North Sea Jazz Festival, Nice Jazz Festival, Vienna Jazz Festival, Jazz en la Costa o los festivales de jazz de Barcelona y Madrid y escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York.

Julián Sánchez ha desarrollado una incansable carrera, compaginando grabaciones, colaboraciones y sus propios proyectos: Sánchez & Galiana Dúo, el grupo Sindicato Ornette junto con Ernesto Aurignac, con el que han editado Live at Clatsijazz, Free Art Ensemble, el sexteto Tumbando a Monk y el grupo La Canalla.



Julián Sánchez actuará como trompetista.

ENTREVISTA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Torcuato Fandila García los Reyes

- Fotógrafo y personaje polifacético -

Percibiendo día a día la magia y esencia de la tierra accitana

Figura inconfundible entre los compañeros de los medios de comunicación de la comarca, Torcuato Fandila García de los Reyes ha sido, es y será una persona inquieta, ávida por descubrir nuevas facetas, nuevos retos; de ir desmenuzando la magia y el misterio que encierra cada rincón aún inexplorado de su amada Comarca de Guadix. Y si bien es inquieto su espíritu, lo transmite a su personalidad bullanguera y bulliciosa de hombre de múltiples quehaceres que no puede perder un minuto en disquisiciones estériles. Pero sí, no un minuto sino los que haga falta, con amigos y compañeros.

Muy cierto es que si necesitas algo del compañero Torcuato Fandila, una foto, una información, un algo que sólo el puede conseguir da por seguro que ni corto ni perezoso te lo conseguirá u ofrecerá. Eso sí, utilizando un término accitano, “regomelleando”, renegando (a veces para sí mismo) pero... estará ahí siempre que lo necesites.

Hombre generoso, amante de los buenos paisajes buceará en las entrañas histórico / mágicas / legendarias de la Comarca de Guadix para rescatar del olvido y compartirlo con sus conciudadanos y el mundo, en general la esencia pura de la tierra que corre por sus venas cual savia alimenta al árbol. Así lo atestigua su libro publicado “Cuentos y leyendas de la Comarca de Guadix”. Igualmente lo corrobora su afán por enriquecer y compartir su inmenso, fabuloso y único archivo fotográfico del pasado y presente de los pueblos y gentes accitanos en el devenir histórico que les ha tocado vivir. Así lo atestigua su amor por la fotografía de los paisajes, las gentes, los pueblos, las costumbres... la vida recóndita de esta su tierra accitana.

Como tu mismo dices, eres suficientemente conocida por el público pero el Torcuato Fandila desconocido ¿cómo es?

—El desconocido es una persona que cuando tiene un rato libre intenta estar con los amigos, intenta salir al campo, conocer la comarca y, últimamente, hasta viajar. La forma de tener la mente abierta es viajar y conocer otras gentes, otros lugares y otros sitios. **Espíritu inquieto y polifacético ¿cuáles son tus nuevos proyectos?**

—Por lo pronto salir de la crisis. Eso lo tiene todo el mundo claro. Ahora estoy luchando para hacer una exposición sobre el Bosque Encantado que está en la cara oculta de Sierra Nevada porque pienso que si queremos prospe-



El fotógrafo se funde en el paisaje: mirada anhelante y dichosa ante la inmensa riqueza visual para captar con su objetivo

rar y levantar cabeza de los temas es vender lo nuestro; y tenemos unos paisajes chulísimos que tendríamos que venderlos. Intentaré que en lugar de una exposición sean cuatro: primavera, verano, otoño e invierno. Empezaré con el otoño y no sé si seré capaz o tendré tiempo de hacerlas. Pero bueno, ese es el proyecto más actual que tengo ahora mismo.

Has publicado varios libros ¿cuál recomendarías a nuestros lectores?

—A ver varios libros... varios libros!. Yo he publicado un libro y colaboraciones de fotografías. Un libro sobre cuentos y leyendas. Una recopilación intentando darle a Guadix la magia que tiene y que la gente no se da cuenta o no es capaz de percibir. Yo si la percibo todos los días y hay otra gente que también. Los otros libros que he hecho, que sí es cierto que he hecho otros libros, son generalmente colaboraciones poniendo fotografías, bien de mi archivo bien actuales.

¿Que libro de los míos aconsejo? Pues... aconsejo siempre el último. En este caso, como son dos de golpe pues aconsejo los dos. El de “Cuentos y leyendas de la Comarca de Guadix” y “El libro de

cuevas” del ADR Antonio López que es una verdadera joya.

¿Por qué lo recomiendas?

—Pues lo recomiendo, en primer lugar porque pone en valor algo singular de la Comarca de Guadix como son sus cuevas. Porque puede servir para promocionar turísticamente la comarca. Porque si se promociona turísticamente la comarca puede significar que se reduzca el paro, aumente la riqueza de la zona y que se paralice la despoblación, que últimamente la despoblación tanto de los pueblos como de Guadix está en una situación alarmante.

¿Tienes tiempo para leer?

—Lo busco, lo busco. Pero detonas formas en los ratillos, si mientras estoy desayunando leo dos páginas... pues dos páginas; que en otros sitios otras dos... pues otras dos. Y así voy teniendo tiempo.

Has hablado sobre la próxima inauguración de una exposición fotográfica sobre el Bosque Encantado ¿qué destacarías de ella?

—Destacaré el color, sobre todo. Hay veces que para hacer, para componer una fotografía se utilizan muchas cosas. En este caso se ha utilizado el color. El color del

Bosque Encantado es único a nivel, sobre todo, de la zona. Viene gente de todos los sitios a fotografiarlo. El otro día me decían que el fin de semana había más de 500 personas andando por el bosque. No sé si ha sido la promoción que le hemos hecho nosotros con la publicación de diversos artículos sobre el tema. Pero... vamos que también a través de las páginas de facebook, internet y tal le están dando una proyección a la zona que no nos estamos dando cuenta y ya viene mucha gente de fuera. Precisamente este domingo, 4 de noviembre, hemos hecho una quedada para ir allí y viene gente de Granada y otros lugares para ir a hacer fotos con nosotros. Será un día de campo genial, disfrutando de la naturaleza pero... vamos haciendo fotos. Si la gente de la comarca conocemos nuestra tierra podremos enseñarla y venderla. Si no la conocemos pues...

¿Hacia donde se orientan en este momento tus inquietudes?

—Yo vivo siempre el día a día. ¿Las inquietudes... las inquietudes? En primer lugar, la exposición que estoy haciendo. Hay que ser un poco menos romántico, dejar las

cosas y centrarse un poco más. Estamos pasando cosas duras y hay que cambiar. El mundo está cambiando y lo que no podemos es quedarnos parados. Entonces tenemos que viajar por el mundo. Tenemos inquietudes tan en saber que es lo que está cambiando en el mundo para cambiar con él. **Tu archivo fotográfico es referente en la comarca de Guadix. Siempre compartido con los demás ¿todo está clasificado? ¿De donde procede? ¿Cuál es su singularidad?**

—¿Cómo que en la comarca? Mi archivo fotográfico es referente en España, no sólo comarcal. Tengo archivos de distintos fotógrafos. Una parte pertenecía a uno de los mejores fotógrafos de España de los años 60 y 80, lo tengo completo, numerado y archivado. De los míos, de los otros que voy pillando... no, no los tengo actualmente archivados ni numerados. Están clasificadas, generalmente, las fotos antiguas de Guadix. Aún tengo varias cajas y cajas de negativos, algunas de cristal, y en los ratos libres voy escaneando y clasificando. Seguramente cuando me jubile, si vivo 20 o 30 años más, me dará tiempo a poder clasificarlos.

Paisajes comarcales

La ventaja que tiene Guadix sobre cualquier lugar del mundo es que tenemos Sierra, parques nacionales, naturales, bada landa, estepas, ríos... ¡De todo!

Es cierto que cualquiera que te pida una fotografía, tú la ofreces. Es decir, en ese aspecto eres muy generoso...

—Hay distintos tipos de coleccionistas. Hay coleccionista que a lo mejor dicen: “esto es mío y solamente mío”. Y yo pienso que tiene más valor si lo compartes. Depende de para que sea la fotografía; si la fotografía es para cualquier revista comarcal, cualquier libro, cualquier artículo o comentario si la doy sin ningún problema. Si es a título personal, particular entonces ya me lo pienso más.

¿Algo que añadir?

—Bueno, yo estoy haciendo una exposición sobre el Bosque Encantado porque quiero que la gente conozca una parte de la comarca que posiblemente no tengan acceso: Es muy fácil el acceso al Bosque Encantado, al Marquesado, al río Alhama, la zona de Fernelas, inclusive Alicún de Ortega, los Baños, al Altiplano, Hernán-Valle, Gor, etc . Hay un montón de zonas en la comarca que a mi me gustaría que la gente cogiera e hiciera un deporte distinto todos los domingos y es que cada domingo yo tengo la costumbre de irme a un pueblo distinto y conocerlo. Tenemos verdaderas joyas y luego preferimos irnos fuera cuando lo que tenemos aquí va sobrado. A mí me gustaría que la gente se apuntara a este deporte por lo menos una vez por semana y fuera a un sitio distinto de la comarca para ir conociéndola. Iría mucho mejor.

Desde Wadías Información agradecidos al compañero que tantas veces comparte con nosotros su “tesoro” fotográfico, su buen hacer como profesional de la información y su amistad como persona, le animamos a seguir adelante en esta faceta suya de recopilador de historias, de “plasmador” del acontecer de los pueblos y sus gentes, de descubridor de paisajes “ocultos” a los que no los ven y.....segurísimo que tendrá esos 20, 30 o 40 años después de jubilarse para clasificar todo su legado: el propio y el adquirido. Y otros 10 años para seguir comprobando que ha conseguido dar

Próxima publicación

Pues.....entre otras, estoy trabajando sobre un catálogo de una exposición. Y en proyecto, una exposición sobre las caras ocultas que hay en Guadix.

Bosque encantado

Estoy empeñado en demostrar que la Comarca de Guadix tiene magia y que todo el mundo se de cuenta de los múltiples rincones mágicos que tiene.

Vocación fotográfica

La primera fotografía que me publicaron tenía 11 años y a partir de ahí me piqué . Era una fotografía de Ronda. Yo estaba en un internado de allí y tenía una clase de fotografía

Siempre Guadix

Hicimos un reportaje mi profesor y yo. Y publicaron las fotos mías y no las de mi profesor. Y a partir de ahí ... Mi recuerdo de Guadix es paseando con mi padre.



La magia de la luz reflejada en el manto blanco nevado acerca los tiempos: hoy, ayer, mañana unidos por el frío invernal



Suerte de los pájaros que pueden contemplar diariamente en sus vuelos erráticos la mágica esencia de la comarca accitana

PERFIL

FOTÓGRAFO DE MÚLTIPLES FACETAS

No hay obstáculo que se resista ante su intrépida lente

ENCARNI PÉREZ

Si hay un fotógrafo en Guadix que busque intensamente los rincones más recónditos de mi comarca accitana para captar su esencia, la magia que emana de una tierra milenaria, que hace “camino al andar”, que surca los cielos en globo, avioneta o en lo que se tercié, que horada palmo a palmo los paisajes en la búsqueda del encanto escondido, que imprime la huella de su pie inquieto en la nieve recién caída que re-

cubre con luminosa blancura la ciudad, huella primera puesta donde nadie la puso....ese es Torcuato Fandila. El objetivo de su cámara siempre está dispuesto a la acción: no importa la posición en que tenga que enfocar: “Contorsionista” amateur en la búsqueda y captura de la preciada imagen: tumbado en el frío suelo de una catedral, en el húmedo verdor herbáceo de un campo primaveral, subido en un árbol, una escalera...o Dios y él sabe donde, húmedo el pie por la lluvia otoñal o la nieve inmaculada, arriba, abajo, en movimiento, quie-

to....No hay riqueza paisajística o urbana que se resista a este torbellino perseguidor de imagen que llevarse a la cámara. No hay todo, no hay nada, ¿no hay?, si hay siempre una instantánea, un fogonazo de flash cegador que capture ese instante que cualquier aficionado observará admirado después en una fotografía firmada por él. Esa imagen inédita, escondida de tierra inexplorada aunque su suelo, su cielo haya sido recorrido por miles de curiosos, esa imagen inédita estaba reservada para Torcuato: cielo, tierra, agua, río, árbol, ciudad, pueblo, flor, lluvia, nieve, personas, olores, colores, montañas, sierra, ... percepciones preciosas que puedes estar seguro que compartirá con nosotros. Los demás capturaremos su imagen siempre en movimiento, siempre en constante inquietud de creación y diseño de rutas que calmen su

espíritu emprendedor, nunca quieto, nunca ocioso, mente bulliciosa de nuevas experiencias, de nuevos proyectos, de nuevas iniciativas que calmen sus expectativas polifacéticas. Dos imágenes seleccionadas Cielo y tierra aliados con el fotógrafo para dejarnos impresiones con las dos instantáneas que ilustran esta página. Un Guadix a vista aérea desde un globo aerostático que resalta la belleza espectacular de la noble ciudad: vista de pájaro que diariamente contemplan los plumíferos que surcan nuestro cielo. Y la espectacularidad de un juego de colores lumínicos de una temprana noche invernal con las primeras nieves dejando su alfombra blanca. Cielo y tierra aliados con el fotógrafo intrépido captando el alma dormida de su querida ciudad. Objetivo conseguido: ¡es posible ver la magia!

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Un Guadix enrachado doblega al Pavía (3-1) y ya es quinto

Gran inicio de la segunda mitad del Guadix CF y tercera victoria consecutiva

Los goles de Toni, Dani y José desbarbolaron a un Pavía que decepcionó

REDACCIÓN
 GUADIX

El Guadix CF está en racha y, fruto de su acierto de cara a gol y de su gran inicio de segunda mitad, pasó muy por encima de un Pavía (3-1) que decepcionó en su visita a la ciudad accitana. Los goles de Toni, Dani y José hacen que los de Miguel Martínez consigan su tercera victoria consecutiva y se metan en quinta posición de la tabla de Andalucía. El Guadix fue muy solvente en su juego y se mostró tremendamente efectivo de cara al marco contrario, mientras que el Pavía solo existió durante la primera media hora, pero se vio superado por un Guadix que crece jornada a jornada.

En los primeros minutos, el Guadix salió con mucha fuerza y tuvo las dos primeras ocasiones. La más clara fue un gran servicio de Darío sobre José al que el control se le fue excesivamente largo cuando encaraba solo ante el meta Javi. La siguiente la tuvo Dani que, tras un pase de José, disparó a las manos de Javi. Poco a poco, el Pavía fue quitándose la presión inicial del Guadix, pero sus ataques eran siempre defendidos muy efectivamente por la sólida defensa accitana comandada por Paco y José Heras. Sí creó algo más de peligro a balón parado y en un córner, Rafa obligó a intervenir en espectacular palomita a Álex. Seguían llegando las ocasiones para el Pavía y, en la siguiente, Garrincha estuvo a punto de batir a Álex tras un despeje erróneo de la defensa local. En los últimos



El jugador accitano Santi de Haro despeja el balón en una acción del partido ante el Pavía.

El Guadix CF viaja este domingo al campo del Cúllar Vega

quince minutos, el Guadix volvió a hacerse el dueño del envite y avisó en un cabezazo de José Heras rozando el palo. Los accitanos pidieron dos posibles penalties por manos de José Alberto en el área y en una entrada sobre Toni. En el minuto 36, iba a llegar una de las jugadas claves del partido. Dani metió un balón primoroso sobre Toni que recortó a Luis y fue derribado en claro penalti. La pena máxima fue transformada por Toni poniendo por delante a los accitanos (1-0). En los últimos instantes, el Pavía lo intentó con un disparo de Ángel, mientras que el Guadix intentó hacer más daño en otro disparo de Toni tras pase de Darío.

La salida de la segunda mitad del Guadix fue fulgurante e iba a decidir el importante partido. En el minuto 47, un servicio por banda derecha de Álvaro le llegó a Dani que solo en el área batió por bajo a Javi cuando los almerienses protestaban el posible fuera de juego (2-0). Gol que dio mucha tranquilidad al Guadix y que iba a sentenciar en la siguiente acción del partido. En el minuto 50, el protagonista absoluto fue el mediocentro accitano Darío que sorteó hasta tres rivales para plantarse solo en el área y ceder el pase de la muerte a José que no perdonó el tercero para los accitanos (3-0). A partir de ahí, el Guadix comenzó a relajarse, aunque pudo

incrementar la renta en un cabezazo de José y en una acción de Toni en la que intentó hacer la vaselina al meta Javi que le ganó la partida. La entrada de Cristian le dio más mordiente a los almerienses y un servicio suyo, en el minuto 67, fue aprovechado por Rafa que sorteó la salida de Álex y batió la meta accitana (3-1). En los últimos veinte minutos, el Guadix pudo sentenciar el envite aún más y tuvo ocasiones bastante claras. Los recién entrados aportaron su granito de arena y así, Ubric cabeceó al palo un servicio de Toni y, en la siguiente acción, Álex Salmerón disparó desde fuera del área al palo. Solo lamentar la expulsión de José Heras.

FÚTBOL Miguel Martínez

El técnico del Guadix CF confía en que el equipo siga creciendo

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

Sobre qué le hace falta al Guadix CF para aspirar a cotas mayores, el técnico accitano, Miguel Martínez, considera que “el equipo está bien, desde el principio ha sido un equipo muy competitivo, quizás es curioso, pero el peor par-

tido en cuanto a juego a lo mejor han sido estos dos últimos que los hemos sacado y hemos metido más goles que en toda la liga. Hemos hecho grandes partidos como Padul, Churriana o Los Molinos, pero si el balón no entra, el otro equipo también juega, tiene sus ocasiones y las marca. Ahora es-

tamos más afortunados de cara a gol, a ver si sigue la racha porque estoy contento con el equipo por lo competitivo que es”.

Aunque se haya bajado el presupuesto y los objetivos sean menores que en anteriores temporadas, no descarta nada: “Como todos los equipos queremos ir do-

mingo a domingo, no nos hemos planteado otra cosa, sino sacar cada domingo los mayores puntos posibles. No somos un equipo, a priori, para estar arriba, pero no vamos a renunciar a nada, vamos a estar compitiendo al máximo todos los domingos”.

El gran favorito es el Español de Alquíán: “Es complicado, nosotros hicimos un muy buen partido en Alquíán, no ganamos por un pelo, pero también nos pudieron ganar. Ese equipo está a otro nivel y quizás a Los Molinos y Arenas los veo algo inferiores. Pero esto es fútbol”.

FÚTBOL

Ficha técnica Guadix CF 3-1 UD Pavía

REDACCIÓN
 GUADIX

Guadix CF: Álex, Carlos, Sarín, Paco, José Heras, Darío, Álvaro (Alfonso, 57'), Toni, José (Ubric, 75'), Santi (Salmerón, 78') y Dani (Edu Olmo, 67').

UD Pavía: Javi, Padilla (Juanlu, 54'), Luis (Christian, 46'), José Alberto, Iván, Garrido, Kevin, Antonio Ramón, Ángel (Carreño, 67'), Rafa y Garrincha.

Goles. 1-0, Toni, de penalti (36'). 2-0, Dani (47'). 3-0, José (50'). 3-1, Rafa (66').

Árbitro. Cabello Fernández (Málaga). Expulsó por roja directa al técnico visitante y al jugador local José Heras (85'). Amonestó a los locales Carlos y Santi; y a los visitantes Luis, José Alberto y Antonio Ramón.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, ante unos 200 espectadores en una mañana nublada, con intervalos de sol.

CAE

El CAE concede las becas de la temporada 2012-13

RAMÓN UBRIC
 GUADIX

El Centro Andaluz de entrenamiento de Marcha Atlética “Manuel Alcalde” de Guadix ha concedido las becas de cara a la campaña 2012-13, para marchadores destacados de nuestra comunidad. Las becas son de ayudas al rendimiento para deportistas, apoyo técnico, desplazamientos, apoyo biológico,.... Los becados están en tres tramos, teniendo en cuenta su nivel deportivo en consonancia con la categoría en la que compiten y que hayan solicitado beca al CAE.

Tramo 1: Ainhoa Pinedo González y Alberto Amezcua Balboa, atletas de nivel internacional absoluto.

Tramo 2: Juan Antonio Raya Sánchez, José Puertas Ruiz, Pablo Oliva Requena, María Pérez García, Luis M. Pérez Osorio, atletas de nivel nacional absoluto o internacional en categorías inferiores.

Tramo 3: Fabián Bernabe Rama, Pedro Justicia Sanchez, Aroa Díaz Ruiz, Juan Fco Martín Amat, Ainhoa López Sánchez, atletas de nivel de medallista nacional en categorías inferiores o con potencial técnico.

Estas becas fueron aprobadas por la comisión técnica del CAE a propuesta del director.

ATLETISMO Jacinto Garzón

El accitano Jacinto Garzón imparte en Cork una charla sobre marcha atlética

Guadix y la escuela andaluza de marcha, modelo de trabajo a nivel internacional

Los irlandeses sienten "envidia sana" del buen trabajo que se hace en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"El viaje ha sido agotador, pero estoy muy feliz porque me han acogido genial y me han felicitado por la sesión de trabajo. Así que creo que pronto volveremos". Esas fueron las primeras palabras del técnico accitano, Daniel Jacinto Garzón, a Wadi-as tras su llegada de Irlanda. Allí y con la presencia de 90 atletas y entrenadores, dio a conocer los éxitos de los marchadores accitanos que, de la mano de Paquillo Fernández, están consiguiendo grandes éxitos en la Juventud Atlética Guadix a nivel internacional.

La escuela de marcha de Guadix es considerada actualmente no solo como la escuela con más prestigio del panorama nacional sino que es toda una referencia a nivel internacional. Irlanda mostró desde hace unos años su interés por conocer la metodología de trabajo llevada a cabo en Andalucía a cargo de la escuela



El técnico accitano Jacinto Garzón en un momento de la sesión de entrenamiento con chavales irlandeses.

de Guadix. Es por esto que el pasado sábado 17 de noviembre, el técnico accitano, Jacinto Garzón, fue invitado a Cork (Irlanda) para poder enseñar a los entrenadores y atletas irlandeses los aspectos más relevantes de la marcha atlética, así como la técnica y estilo a través de una estructura de trabajo secuenciada para las distintas edades, y dentro de un enfoque de charla en su mayor parte prácti-

ca. Según nos contaba Jacinto Garzón, "Conforme se fue desarrollando la sesión decidimos dar más importancia a la enseñanza práctica de la técnica, donde durante más de 1h 30' aportamos más de 60 ejercicios y juegos que mantuvieron muy activos a los atletas participantes durante toda la charla. Al finalizar, Robert Hefferman solicitó el poder hacer 2-3 exposiciones en las próximas fe-

chas para seguir profundizando más en los aspectos metodológicos y así afianzar todos los conocimientos impartidos por los atletas y técnicos que se dieron cita".

La satisfacción por parte de la federación irlandesa y de los atletas y entrenadores que estuvieron presentes, han dado lugar a crear unos fuertes lazos de unión entre la escuela andaluza e irlandesa. De hecho, al acabar el taller y

aprovechando la presencia de Garzón en la gala nacional del deporte irlandés donde Hefferman fue galardonado con el premio al mejor atleta del país, los responsables técnicos de la federación y representantes de los clubes más importantes del territorio irlandés han solicitado el poder llevar estas conferencias y talleres prácticos a diferentes ciudades y núcleos del país.

Así mostraba su satisfacción el técnico accitano: "Estoy muy feliz por haber podido exportar el modelo de trabajo de nuestra escuela de Guadix, donde podemos estar orgullosos de Andalucía y de la marcha española, con gran prestigio a nivel internacional". Y es que estas conferencias no sólo son beneficiosas para Irlanda y sus escuelas sino para Guadix, Andalucía y para el atletismo español. Según asegura Garzón, "nuestros marchadores son un modelo técnico a seguir fuera de España. Robert ha resaltado la gran calidad técnica de nuestro accitano Alberto Amezcua y del resto de marchadores de nivel nacional e internacional que entrenan en Guadix como Pablo Oliva, María Pérez, Enrique Santisteban, Daniel Oliva... Modelos técnicos que dieron sus primeros pasos a la estela de Paquillo destacado por su gran técnica a nivel internacional durante toda su carrera, y que han seguido dando fruto tras nuestro trabajo donde Montse Pastor con Pablo Oliva y yo con Amezcua continuamos al frente del equipo de marcha".

CARRERA Día sin alcohol

Más de 50 escolares corrieron contra el alcohol en Guadix

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Algo más de medio centenar de chicos y chicas de 3º y 4º de ESO y de 1º y 2º de Bachillerato de los diferentes centros educativos de Guadix tomaron parte el viernes en la I Carrera Día Sin Alcohol organizada por el Ayuntamiento. La iniciativa propone a los jóvenes el deporte como alternativa de ocio saludable, con el aliciente de contar con premios consistentes en cheques regalo de 100, 75 y 50 euros canjeables en cualquier establecimiento deportivo de Guadix. Una vez finalizada la carrera, las concejales de Servicios Sociales, Mª Carmen Alcalá, y de Juventud, Patricia Poyatos, hicieron entrega de los premios a los tres primeros clasificados en cada categoría. En la organización de la carrera se han implicado estas dos concejalías junto a la de Deportes, representada por Ignacio Ga-



Una de las carreras del evento.

rrido, y el Centro Comarcal de Tratamiento a las Adicciones.

Vencedores

Los ganadores en cada modalidad fueron los siguientes:

- 3º y 4º de ESO, Masculino
- 1º Yasir Machrouh
- 2º Iván Torres
- 3º José Francisco Manjón

- 3º y 4º de ESO, Femenino
- 1ª Cristina Medialdea
- 2ª Judith Fernández Ruiz
- 3ª Inma Fernández Ruiz
- 1º y 2º Bachillerato
- 1º Pablo Oliva
- 2º Francisco Pérez
- 3º Mariano Navarrete
- 1º y 2º Bachillerato
- 1ª Andrea Santisteban
- 2ª Eva García
- 3ª Andrea Garrido

El día soleado acompañó en la tarde del viernes para que más de 50 escolares acudieran hasta las pistas de atletismo municipales en una carrera con mucho significado. Durante todas las pruebas, los participantes contaron con el apoyo de sus amigos que con sus aplausos y gritos no cesaron de animar en un evento que contó también con amplia participación de atletas tanto del ADA Guadix como de la Juventud Atlética Guadix.

Al finalizar la carrera y, para reponer fuerzas, se les entregó a los chavales una merienda saludable consistente en un zumo y dos mandarinas, además de contar con botellines de agua durante todo el recorrido.

CONVOCATORIA Becas y subvenciones

Becas y subvenciones para clubes y deportistas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las bases para las becas dirigidas a deportistas locales federados y para las subvenciones a clubes y asociaciones deportivas de Guadix y anejos fueron publicadas ayer en el Boletín Oficial de la Provincia, de manera que empieza a contar desde el jueves 15 de noviembre el plazo de quince días naturales para la presentación de solicitudes. Así lo ha informado el concejal de Deportes del consistorio accitano, Ignacio Garrido, quien ha señalado además que los interesados pueden consultar las bases completas tanto en el BOP como en la web del Ayuntamiento www.guadix.es, sección "Servicios", apartado "Tablón de anuncios".

Según se establece en las bases, serán objeto de concesión de Becas los deportistas locales federados que practiquen competición oficial del año 2012. Los aspirantes a estas becas deben reunir los

siguientes requisitos:

- a) Ser deportista local.
- b) Estar compitiendo en el año 2012 en competición debidamente reglada, federada y oficial teniendo licencia en vigor con un club local.
- c) Estar empadronado en Guadix al menos desde el 1 de enero de 2012.

El importe máximo de la beca será 2.500 euros para juvenil, junior, promesa y senior, 400 euros para cadete, 200 euros para infantil y 100 euros en categorías benjamín y alevín.

Con respecto a las subvenciones para clubes, serán objeto de subvención las actividades que realicen las Asociaciones Deportivas de Guadix y anejos legalmente constituidas que participen en competiciones federadas de ámbito nacional, autonómico o provincial para la realización de los programas, actuaciones y actividades de promoción deportiva, que incidan en algunos aspectos.

EL TRUCO

LIMPIAR EL ACERO INOXIDABLE

Para el fregadero o pica, frotar, después de fregarlo con jabón, con medio limón, aclara luego con agua y sécalo. Los objetos de acero quedarán perfectamente limpios frontándolos con una pasta a base de aceite de mesa y hollin (o ceniza de cigarri- llo). Frota vigorosamente y a continuación púlelo con un trapo de lana o franela. Tambien el agua de cocción de las patatas devuelve el brillo a los cacharros de acero inoxidable, siempre que las patatas hayan sido hervidas con piel.



NO SE LO PIERDA

MUSICA BUENA AL ALCANCE DE TODOS

Guadix afronta la última quincena de noviembre con interesantes propuestas culturales y educativas. Uno de los platos fuertes de la programación lo constituye sin duda el concierto que ofrecerán en nuestra ciudad el próximo 29 de noviembre Confirmation Big Band con Julián Sánchez en el marco del 33 Festival Internacional de Jazz de Granada. Una cita que llega a Guadix gracias a la apuesta de José Antonio González Alcalá en su faceta de diputado provincial de Cultura. La entrada es gratuita mediante invitaciones que pueden recogerse ya en las dependencias municipales de Cultura.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	
19.15 (l-v)	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
13.30 (s)		
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
12.15 (s)		

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad

Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ **CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

FRASE DE LA SEMANA

“Cultura Integral

La ciencia explica, el arte transfigura (o expresa) y la ética transforma.

José Antonio Marina

Mercadillo popular

En la mañana de los segundos y cuartos domingos de cada mes se instala un mercadillo popular, en el actual recinto del sábado, donde poder comprar y adquirir productos de segunda mano, antigüedades, artesanía, etc.

EXPOSICIONES

● Hasta el 29 de diciembre, el Centro de Interpretación “Cuevas de Guadix”, acoge la exposiciónl “Belén de belenes”. De lunes a viernes de 10 a 14h y 16 a 18h. Sábados de diez de la mañana a dos de la tarde.

NOTA INFORMATIVA

Las colaboraciones dirigidas a Wadi-as Información no deberán exceder de 350 palabras y de 500 las cartas al director. Estas últimas deberán ir acompañadas de fotocopia impresa o escaneada del DNI. Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE

● **23 de noviembre**

Sagitario, en Astrología, 5º signo del zodiaco, cuyo período heliacal está comprendido entre 23 de noviembre y el 22 de di-ciembre. Dícese Sagitario a la persona nacida en dicho período. A Sagitario se considera signo de la energía masculina; del fuego dinámico y apasionado; y mutable por la declinación de la estación y su mezcla con la siguiente.

Entre los personajes célebres que nacieron bajo el signo de Sagitario se encuentran John Milton, Ludwig van Beethoven, Frank Sinatra, Rafael Alberti, Gustave Flaubert...

Registro de Gentes

■ **NACIMIENTOS**

Sergio García Encinas
Sebastián Casado González

■ **DEFUNCIONES**

Antonio Pozo Tejada
Isabel Fernández Estrada

Wadi-as

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX información

Wadi-as

INFORMACIÓN
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF:

C.P.:..... Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Pantallas

Ocio y comunicación



LAS PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS

PELÍCULA	RECAUDACIÓN	ESPECTADORES	SEMANAS
Lo imposible	32.729.701	4.671.593	4
Skyfall	5.084.250	694.883	1
Hotel Transilvania	6.659.212	953.312	2
Sinister	985.868	141.568	1
Argo	1.586.054	214.880	2
Tadeo Jones	17.219.978	2.554.070	10
Looper	2.356.782	384.944	3

CINE FRANÇOIS OZON ADAPTA A JUAN MAYORGA CON LA EXCELENTE PELÍCULA ‘EN LA CASA’

Escena española para el cine francés



Una secuencia de la perturbadora ‘En la casa’, que llega a nuestros cines.

El cine francés, a cuyas cotas pretende aspirar el español, presenta esta semana en nuestro país una de sus mejores películas del año, *En la casa*. Curiosamente, se inspira en una obra teatral del dramaturgo español, Juan Mayorga, la estu-
penda *El chico de la última fila*, Premio Nacional de Teatro 2007. El resultado es un fenomenal “hallazgo” cinematográfico sobre la necesidad de que te cuenten una historia.

La reflexión, en la que coinciden realizador François Ozon- y dramaturgo, no es lo único que

La película triunfadora en el pasado Festival de San Sebastián, la francesa ‘En la casa’, llega a nuestras pantallas tras el elogio unánime de la crítica y la referencia del texto original, del español Juan Mayorga Por Efe

tienen en común; es más, si se les observa comentar juntos cómo han conseguido que *En la casa* sea tan buena película como lo fue *El chico de la última fila*, parece que siempre hubieran trabajado juntos.

La película llega avalada a su vez

por la obtención de la última Concha de Oro del Festival de San Sebastián y ha sido presentada esta semana en nuestro país de cara a su promoción en los cines. “Cuando vi la obra de teatro de Mayorga, rogué que Almodóvar no hubiera comprado los derechos del

guion”, ha comentado Ozon, con gracia, que agradeció al dramaturgo la “carta blanca” otorgada para manosear su obra.

Mayorga, muy al contrario, se ha mostrado muy honrado por el interés de Ozon, “un auténtico artista”, ha opinado, y le dejó que “la hiciese suya”, hasta el punto de que hay partes de la cinta que Ozon cree que son aportaciones suyas, y Mayorga le tiene que recordar que no, que ya estaban escritas.

Protagonizada por un extraordinario Fabrice Luchini y con la participación de Kristin Scott Thomas y Emmanuelle Seigner, *En la casa* nunca acaba de desvelar qué sucede en la realidad y qué es imaginado en la original relación de un anodino profesor de literatura en un instituto y uno de sus alumnos. Claude consigue enganchar a su profesor, y a la esposa de este, a un relato por entregas donde no solo habla de sí mismo sino de la familia de otro compañero de clase.

En la casa incluye elementos nuevos en relación con la obra de teatro, pero “mantiene el núcleo, que es la relación entre el profesor y el alumno y la necesidad que tenemos todos de que nos cuenten historias”, ha dicho Ozon, a lo que Mayorga ha añadido que una virtud del director es que “muestra muchas cosas, pero crea la necesidad de imaginar muchas otras”.

Director de cintas como *La piscina*, *Potiche* u *Ocho mujeres*, François Ozon resopla cuando alguien le pregunta por la diferencia entre “talento” y “creación”. Y se decide a explicar la última escena de *En la casa*, en la que profesor y alumno, “talento y lucidez”, ha aclarado, se unen. “

En este punto, Mayorga señala que “estamos hablando del don de la creación, algo enorme. Yo tengo la impresión de que el creador es alguien que tiene una capacidad de concentración muy especial: primero, por su mirada (...), y luego, por la habilidad de expresarlo de forma esencial y entregárselo a los otros”, ha resumido Mayorga.

EN SERIE

‘Vaya vecinos’, lo último en comedia con marcianos

EFE
MADRID

Los vecinos pueden parecer marcianos en ocasiones, pero en la serie humorística *¡Vaya vecinos!*, que Fox estrena el 14 de noviembre, ocurre lo contrario: una comunidad de marcianos que vive en la Tierra desde hace diez años muestra cómo son sus costumbres a sus nuevos vecinos, la familia Weaver.

La historia de esta serie comienza cuando los Weaver, una típica familia de clase media estadounidense, abandona la ciudad para mudarse a una cómoda urbanización en las afueras. Marty Weaver (Lenny Venito, *La guerra de los mundos*) y su mujer, Debbie (Jami Gertz, *El séquito*), están convencidos de que este cambio será lo mejor para su familia. Todo parece que es perfecto en su nuevo hogar: tienen una casa más grande, un jardín para los niños y unos vecinos amables, aunque un poco extraños. Los habitantes de esa comunidad son tan amables que esta virtud resulta extravagante: se comportan de una manera extraña, todos visten igual, hacen las mismas cosas, tienen nombres de deportistas conocidos y sólo hablan cuando el que parece ser el líder se lo permite. Antes de deshacer las cajas de la mudanza, los Weaver se darán cuenta de que sus vecinos son alienígenas y que ellos son los primeros humanos con los que tienen la oportunidad de convivir.

Creada por Dan Folgeman (*Cars*), *¡Vaya vecinos!* cuenta con los conocidos Aaron Kaplan, Jeff Morton y Chris Koch como productores ejecutivos.

■ los estrenos



BUSCANDO A EIMISH

Director: Ana Rodríguez Rosell.
España. 2012. Romance
Intérpretes: Óscar Jaenada, Manuela Vellés, Jan Cornet

Eimish (Manuela Vellés) se va de casa y Lucas (Óscar Jaenada) emprende un vertiginoso viaje en tren hacia el pasado de su novia, para recuperarla



DRÁCULA 3D

Director: Dario Argento.
Italia. 2012. Terror
Intérpretes: Thomas Kretschmann, Rutger Hauer, Asia Argento, Unax Ugalde

Jonathan Harker viaja al remoto castillo del conde Drácula. El propósito es catalogar la biblioteca, aunque conocerá la perturbadora vida nocturna de Drácula



EN LA CASA

Director: François Ozon.
Francia. 2012. Drama
Intérpretes: Fabrice Luchini, Ernst Umhau, Kristin Scott Thomas

Trata las relaciones entre un profesor y uno de sus alumnos, en el que no se sabe qué oscuras intenciones esconde el joven o hasta dónde llegarán sus maquinaciones



LOS AMOS DEL BARRIO

Director: Akiva Schaffer.
EEUU 2012. Comedia
Intérpretes: Ben Stiller, Vince Vaughn, Jonah Hill, Richard Ayoade

Un grupo de vigilantes nocturnos atropella a un extraterrestre en pleno barrio y comprende que van a enfrentarse a algo más que merodeadores



TODO ES SILENCIO

Director: José Luis Cuerda..
España. 2012. drama
Intérpretes: Quim Gutiérrez, Miguel Ángel Silvestre, Celia Freijeiro

Un grupo de amigos descubre el secreto de Noitía, el contrabando, y admira al gran capo, Mariscal. En su entorno, el poder lo envenena todo

 Salud buena. Otro de sus proyectos está a punto de hacerse realidad. Hoy tendrá la ocasión de hacer algo diferente en compañía de su pareja.

8 letras		
ARBOREAS		
ATROPINA		
6 letras		
SACARA	ASESTA	
SABANA	ASEDAR	
ACLARA	SEMANA	
5 letras		
URDES	ANDAD	
OREAN	ARCOS	
CUELA	SESOS	
ATARA	CURAN	
4 letras		
ARAR	ANSA	
LELO	ALAS	
RALO	NUCA	
3 letras		
OSA	AMA	MES
OIR	OLA	SOY
TAL	TAN	EME
2 letras		
YO	OH	VA
VE	AS	LA
SU	HE	OS

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal , que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente

[illegible]

De cada uno de estos Sudokus que van encadenados, rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

SUDOKU ENCADENADO:

9	7	8	6	5	4	3	2	1
2	3	1	9	8	7	6	5	4
5	4	3	2	1	9	8	7	6
8	7	6	5	4	3	2	1	9
1	9	8	7	6	5	4	3	2
4	3	2	1	9	8	7	6	5
7	6	5	4	3	2	1	9	8
3	2	1	9	8	7	6	5	4
6	5	4	3	2	1	9	8	7
9	8	7	6	5	4	3	2	1

9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	5	4	3	2	1	9	8	7
3	2	1	9	8	7	6	5	4
8	7	6	5	4	3	2	1	9
1	9	8	7	6	5	4	3	2
4	3	2	1	9	8	7	6	5
7	6	5	4	3	2	1	9	8
3	2	1	9	8	7	6	5	4
6	5	4	3	2	1	9	8	7
9	8	7	6	5	4	3	2	1

GRUCIGRAMA:

1: Saco, Malase.
 2: Advencado.
 3: Ges - 9: noucu.
 4: 8: Sma.
 5: 7: la.
 6: Lepant.
 7: 6: ou.
 8: 5: 4.
 9: 3: 2.
 10: 1: 9.
 11: 8: 7.

AUTODEFINIDO:

9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	3	1	9	8	7	6	5	4
5	4	3	2	1	9	8	7	6
8	7	6	5	4	3	2	1	9
1	9	8	7	6	5	4	3	2
4	3	2	1	9	8	7	6	5
7	6	5	4	3	2	1	9	8
3	2	1	9	8	7	6	5	4
6	5	4	3	2	1	9	8	7
9	8	7	6	5	4	3	2	1

CRUZADAS:

O	S	S	E	M	E	A	V	A
L	L	O	H	O	A	M	A	
A	L	A	S	Y	O	A	N	A
L	E	L	O	T	B			
M	E	S	A	G	A			
A	U	V	A	S				
N	U	A	N	D	A			
I	L	A		E				
P	A	R	B	O	R	E	S	
O	R	A		T	A	N		
A	V	A	R	C	O	S	A	
T	A	L	A		E	M	E	
C	U	R	D	E	S			
A	N	S	A	V	A			

PIRAMIDE NUMERICA:

5	7	8	3	10
3	9	11	12	17
6	10	12	14	21
9	11	13	16	25
12	14	17	21	35
15	18	22	28	47
20	25	32	41	68
27	34	44	57	91
36	46	60	80	126
48	63	84	112	177
63	84	112	148	235
84	112	148	196	316
112	148	196	264	428
148	196	264	360	576
196	264	360	495	792
264	360	495	672	1056
360	495	672	924	1416
495	672	924	1260	1944
672	924	1260	1716	2640
924	1260	1716	2316	3528
1260	1716	2316	3024	4536
1716	2316	3024	3960	5904
2316	3024	3960	5184	7776
3024	3960	5184	6912	10368
3960	5184	6912	9216	13440
51				

GENTE

CELEBRITIES
**EL CLUB DE LAS
'CINCUENTONAS'**

Jodie Foster y Demi Moore cumplen este mes 50 años demostrando que Hollywood no castiga por la edad... si se sabe llevar con dignidad. Madonna, Basinger, Pfeiffer son la prueba de que cumplir medio siglo no es una condena. Por **Celia Sierra (Efe)** Fotos **Efe**

Medio siglo no es una condena

Jodie Foster y Demi Moore cumplen este mes cincuenta años demostrando al mundo que Hollywood no castiga por la edad... si se sabe llevar con dignidad. Si la primera todavía protagoniza papeles con solera, la segunda ha demostrado que los años no están reñidos con tener una figura, más o menos retocada, pero de portada.

La primera en cumplir cincuenta como si el tiempo no pasara por ella y en lo más alto de su carrera fue Madonna. Una mujer de rompe y rasga que rebasó la barrera del medio siglo sobre el escenario hace casi un lustro, y demostró al mundo que las cinco décadas no la impedían llevar con orgullo la corona de reina del pop, ni moverse como el primer día.

La ambición rubia ocupa el primer puesto, pero muchas otras cumplieron antes las cinco décadas con la cabeza bien alta: Kim Basinger, Michelle Pfeiffer, Sharon Stone o Andie MacDowell, son solo una muestra de las intérpretes que no han renunciado a la gran pantalla ni a su carrera por la edad.

RECIENTE INCORPORADAS

Demi Moore y Jodie Foster, que cumplen los años el 11 y el 19 de noviembre, respectivamente, serán las nuevas incorporaciones al club de guapas, exitosas y cincuentonas, aunque cada cual en su estilo y en un cliché del universo hollywoodiense: si Jodie Foster es el ejemplo de una carrera marcada por la elección de personajes complejos y una sabia evolución como directora, la de Moore está marcada por los escándalos personales y los personajes llamativos, aunque no siempre de calidad.

Las últimas noticias que se tienen de la ex de Bruce Willis son por su hospitalización por "abuso de sustancias", mientras que sus actuaciones destacables más recientes fueron la de ángel descaído en "Charlie's Angels: Full Throttle" (2003) y en "Flawless" (2007) junto a Michael Caine.

Lejos quedan éxitos de taquilla como "Ghost" con la que saltó a la fama, "G.I.



Jane" o "Indecent Proposal", todos ellos trabajos de éxito; aunque lo cierto es que Moore, nacida Demetria Gene Guynes, siempre ha ocupado más páginas de prensa amarilla que

de crítica especializada en cine.

Su matrimonio durante cinco años con el actor Ashton Kutcher, 16 años más joven que ella, su escultural figura y su cara inmaculada de arrugas han dado mucho que hablar en los últimos años y todo apunta a que así seguirá siendo.

Distinta ha sido la carrera de Foster, una de las voces más críticas y respetadas de Hollywood por su trayectoria y por las elecciones de sus trabajos. Con 14 años fue nominada a un Oscar por su papel en "Taxi Driver" y desde entonces no ha parado de crecer: dos Óscar como actriz y varias películas como realizadora, entre las que se encuentran "Little Man Tate" (1991) y "The Beaver" (2011), que presentó en la última edición en el Festival de Venecia.

Foster es muy celosa de su intimidad y poco se sabe de su vida privada, tan solo que tiene dos hijos, Charles y Kit, aunque se desconoce la identidad de sus padres. La intérprete está empeñada en que se le conozca única y exclusivamente por sus proyectos, y parece que lo ha logrado.

UN SELECTO CLUB

El club de "celebrities" que tienen o han rebasado la barrera de los cincuenta se amplía año tras año, gracias a dos cuestiones tan ciertas como contrarias: la asunción por parte del público de que la arruga también puede ser bella y el milagro de las mujeres entradas en años cuya piel parece indemne al paso del tiempo.

Así Sophia Loren sigue robando corazones como el primer día, Kim Cattrall sorprendió a todos con el papel sexualmente más activo de "Sex and the City", mientras a nadie parece sorprender que las caras de Michel Pfeiffer, Kim Basinger o Sharon Stone permanezcan ancladas, y estupendas, al paso del tiempo.



EN PLENITUD

Madonna, Basinger y Stone ya rebasan los cincuenta, aunque sin renunciar a su carrera ni a su belleza

PIONERA

Madonna fue la primera en demostrar que las cinco décadas no están reñidas con ser la reina del pop

Han rebasado esta edad Andie MacDowell, Angela Basset, Sigourney Weaver, Geena Davis o Rene Russo; mientras que Helen Mirren, Susan Sarandon y Olivia Newtron-John, ya han llegado a la siguiente década, la de los sesenta, con igual dignidad y robando las mismas miradas.

Y es que cumplir los cincuenta, probablemente ya no será nunca más sinónimo de quedarse en casa haciendo punto, sino de disfrutar y aprovecharse de la experiencia y sabiduría que dan las arrugas, o la piel tersa, depende del dinero de cada una.



La igualdad, las leyes, Ruiz Gallardón

Pity Alarcón

PERIODISTA
<http://pityalarcon.com> y
pityalarcon@ono.com



El IES Pedro Antonio de Alarcón participa en un programa Comenius

REDACCIÓN
GUADIX

El IES Pedro Antonio de Alarcón de Guadix participa en un Programa Comenius en su modalidad de Asociaciones Escolares, con un proyecto que lleva por título "Broadening our horizons, building our future". Dicho programa está formado por la asociación de centros pertenecientes a 6 países: Holanda, Italia, Alemania, Turquía, Polonia y el instituto mencionado de Guadix.

En noviembre del pasado año 2011 se celebró el primer encuentro precisamente en la localidad de Guadix, donde alumnos de los centros y países mencionados convivieron y se alojaron en casas de los alumnos accitanos y de las localidades cercanas.

El segundo encuentro tuvo lugar en Turquía, concretamente en la localidad de Üzümlören situada en la provincia de Tokat, en pleno centro del país entre los días 16 y 22 de abril de 2012. Especialmente interesante ha sido la visita al centro escolar de acogida en la localidad de Üzümlören, no solo por el afectuoso recibimiento por parte de los miembros de la comunidad educativa sino también por la experiencia que ha supuesto el acercamiento y conocimiento de otro país, cultura y costumbres. Además, alumnos y profesores de los 6 centros tuvieron oportunidad de intercambiar experiencias, participar en distintos eventos y visitar las ciudades de Tokat y Amasya, y algunos lugares de interés histórico de estas provincias.

A comienzos del presente curso escolar, entre el 24 y 29 de septiembre, se produjo el tercer encuentro Comenius en Luchow, Polonia. Allí, los alumnos y alumnas participantes del IES Pedro Antonio de Alarcón han tenido una oportunidad más de compartir una experiencia lingüística y cultural que les ha llevado desde Varsovia a la frontera con Bielorrusia.

El objetivo del programa es que adolescentes procedentes de países de habla no inglesa utilicen precisamente esta lengua para comunicarse trabajando, para ello, en una serie de proyectos sobre educación, turismo, medio ambiente y desarrollo laboral, cuyos productos han de quedar expuestos en la plataforma digital e-twinning.

Esta plataforma se utiliza, además, para promover encuentros virtuales entre todos los alumnos y alumnas de los países participantes, como el que tuvo lugar el pasado 9 de noviembre entre el alumnado alemán y español, que sirvió para intercambiar ideas sobre los aspectos a tratar en los proyectos del programa.



Participantes en dos actividades del programa.

procedentes de la migración e invitó a los Estados miembros, entre otras cosas, a utilizar de forma más adaptada el Programa de Aprendizaje Permanente con objeto de encontrar formas de proporcionar mejor ayuda para el aprendizaje de este grupo.

Por lo que se refiere a la educación escolar, estas prioridades requieren medidas para garantizar la adquisición de competencias clave por todos, independientemente de los antecedentes personales, sociales o económicos del educando. En particular, es necesario seguir trabajando en relación con las competencias básicas y encontrar formas de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las competencias clave transversales que fomentan la iniciativa y el emprendimiento, la creatividad, la innovación y la adaptación al mundo laboral, que cambia rápidamente. Asimismo debería mejorarse la educación para el respeto al medio ambiente y la relativa a las competencias interculturales. El marco estratégico confirma la necesidad de dirigir los esfuerzos a la calidad del aprendizaje de los educandos procedentes de la migración y reconoce el papel clave que la educación preescolar temprana y la atención a la primera infancia tienen al respecto.

En 2010 se adoptó como uno de los objetivos principales de la Estrategia Europa 2020 el de reducir el porcentaje de abandono escolar a menos del 10 %.

El próximo y último encuentro tendrá lugar en el mes de abril en Holanda.

Programa Comenius

En noviembre de 2008 el Consejo accedió a mejorar la cooperación europea en materia de políticas de educación escolar. El objetivo es ofrecer a todos los jóvenes una educación de calidad que los prepare para ocupar el lugar que les corresponde en unas sociedades globalizadas y en un mundo laboral que experimenta rápidas transformaciones, y que les ayude a desarrollar plenamente su potencial, también en

el ámbito de la innovación, la creatividad y la ciudadanía activa. En 2007 y 2009 el Consejo estableció un programa de cooperación para la mejora de la formación y el desarrollo profesional de profesores y directores de centros docentes. Se hace hincapié en la necesidad de mejorar la calidad y pertinencia del ciclo completo de la formación del profesorado, desde la formación inicial a la inserción profesional de nuevos profesores en las fases iniciales de su carrera y el desarrollo profesional continuo. En 2009 el Consejo también abordó la educación de los niños

Como indicábamos en otro artículo, el próximo domingo se celebrará el Día Internacional de la Eliminación de la violencia contra la Mujer, aprobado por la ONU en memoria de tres hermanas dominicanas que se opusieron a la dictadura del general Trujillo y a las que este hizo ejecutar.

Pero la violencia contra la mujer, cualquier tipo de violencia—la discriminación es violencia—se continúa ejerciendo y la lucha de las mujeres a lo largo del tiempo se nos antoja estéril.

Claro que hablar de igualdad de género en estos tiempos es un sarcasmo teniendo en cuenta que el derecho a la igualdad del ser humano en general está retrocediendo en nuestro país a pasos agigantados.

El derecho a la sanidad universal comienza a ser una broma. El acceso a una educación igualitaria se nos antoja pura entelequia y lo del derecho a una justicia gratuita ya es de otros tiempos porque, casi sin darnos cuenta, nos encontramos con que todos los ciudadanos han de pagar ya si deciden litigar en los tribunales porque, según el señor Ruiz Gallardón, Ministro de Justicia "hay que racionalizar el funcionamiento del sistema de justicia". Que traducido viene a decir que, a partir de ahora, solamente podrán buscar amparo en la justicia los que tengan para pagarla y los que no, que se zurzan más de lo que ya lo están haciendo hace tiempo.

Parece que no hemos dado la importancia necesaria a lo decidido por el señor Ruiz Gallardón. Una decisión que parece encaminarse a que, una vez recortados los derechos sociales—la Reforma Laboral es una prueba palpable—lo que urge es evitar que esos recortes puedan ser impugnados por la vía judicial. Porque lo más indignante de este pagar por la justicia es que se ha incluido a la jurisdicción social entre los asuntos por los que el ciudadano tendrá que pagar a la hora de buscar justicia. O lo que es igual y para que se nos entienda mejor, si un trabajador es despedido de su empresa o si reclama el dinero al que crea tener derecho deberá pagar por ejercer esa vía constitucional. Es decir, ha liquidado de un plumazo y con el silencio de todos uno de los fundamentos de la igualdad, la de proteger al más débil en una relación laboral.

El señor Ruiz Gallardón debería explicar para qué sirven las leyes si no hay justicia.