

ANUARIO Recorrido por el 2013

Repaso por la actualidad del año terminado

Crisis:

La crisis vuelve a marcar la actualidad de un año que en Guadix también ha traído buenas noticias

Ha finalizado el año 2013, donde la crisis que cada vez afixia más al ciudadano de a pie, ha vuelto a marcar la actualidad nacional. A nivel local, al margen de los problemas económicos, también se han producido noticias esperanzadoras, como la inauguración ofi-

cial del bloque logístico de Mercadona o la presentación del proyecto de reapertura de las minas de Alquífe. La declaración de Cascamorras como fiesta internacional ha sido otra de las noticias del año.

PÁGINA 2 Y 3

EXFILIANA

Un belén de materiales recolectados por los vecinos

En este núcleo urbano de Valle del Zalabí se puede ver este peculiar belén. **PÁGINA 4**

HISTORIA

Datos inéditos sobre el ilustre accitano Pedro Suárez

Francisco José Fernández Segura, catedrático de Historia, nos ofrece en este artículo datos inéditos sobre el ilustre accitano Pedro Suárez, que vienen a completar su biografía histórica, en la línea de investigación abierta por el profesor Jaramillo Cervilla. **PÁGINA 5**

DEPORTES

Este sábado torneo para ayudar a Jacob Puertas

En los últimos tres meses, la ciudad de Guadix y su comarca se están mostrando especialmente solidarias con Jacob Puertas Membrilla, un joven accitano de 26 años afectado por una enfermedad rara, la paraparepsia espástica, que le fue detectada cuando tenía 19 años. **PÁGINA 28**

Entrevista Páginas 24 y 25

Hablamos con la orientadora educativa Clotilde de los Ángeles Pérez López



Clotilde Pérez López.

Redacciones Página 22

Relatos de los alumnos del IES Padre Poveda de Guadix

Poesía Página 19

Trabajos ganadores del I Certamen Escolar de Poesía Viva

ESPECIAL DÍA DE REYES

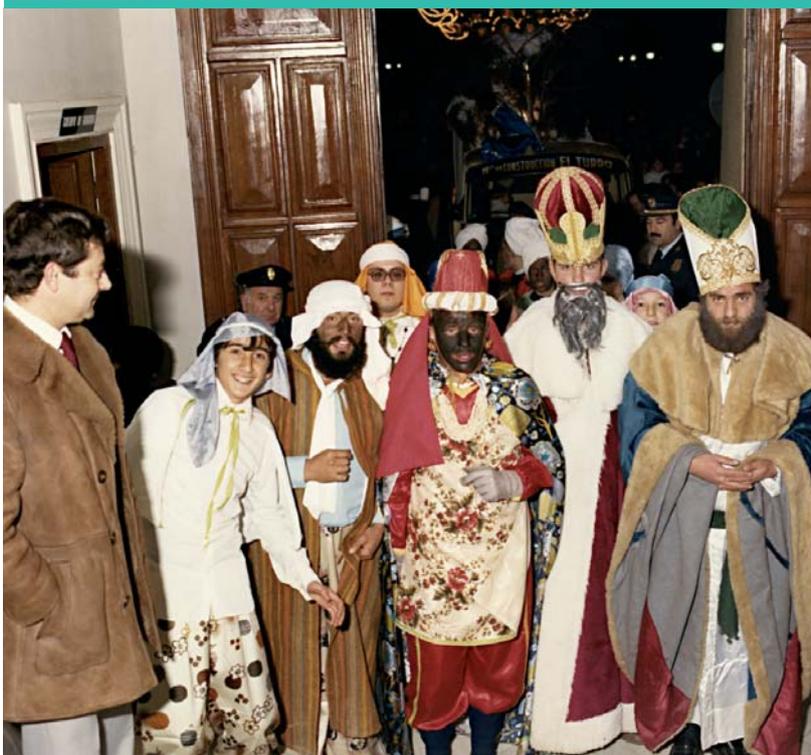


FOTO HISTÓRICA DEL ARCHIVO DE TORCUATO FANDILA

¿La calefacción a tope y aún tienes frío?

Tu casa está mal aislada.

SUPAFIL®

Aislamiento termo-acústico de lana mineral.

Solicita presupuesto sin compromiso.

958 773 240
supafil@latalaya.es
www.latalaya.es

by L'atalaya



KNAUF INSULATION

BALANCE Recorrido por las noticias más destacadas del año 2013

Un repaso por las noticias más destacadas

A. PÉREZ
GUADIX

Ha finalizado el año 2013, donde la crisis que cada vez asfixia más al ciudadano de a pie, ha vuelto a marcar la actualidad nacional. A nivel local, al margen de los problemas económicos, también se han producido noticias esperanzadoras, como la inauguración social del bloque logístico de Mercadona o la presentación del proyecto de reapertura de las minas de Alquife. La declaración de Cascamorras como fiesta internacional ha sido otra de las noticias del año. A continuación hacemos un repaso por meses de las noticias más destacadas.

Enero

Este mes comenzaba con una mala noticia: el atleta accitano más internacional de todos los tiempos, Paquillo anunciaba su retirada. Nosotros señalábamos en su momento "ha llegado el tiempo, para el atleta, como para los artistas tan difícil, diría que difícilísimo, de la retirada. Para aquellos que han estado por su esfuerzo, tesón y trabajo acostumbrados a

recibir los oropeles y halagos mas sonoros, esta situación suele ser complicada y afortunadamente en muy escasas ocasiones, insuperable. No hay, en esta ocasión, atisbos de resabio al menos que se haya notado claramente. Su autor el magnífico atleta Francisco Fernández Peláez también conocido por todos como Paquillo ha dicho: hasta aquí he llegado". También ese mes los datos del Instituto Nacional de Estadística nos daban la peor noticia posible: Guadix baja de los veinte mil habitantes y se sitúa en 18.920. Las reacciones no se hicieron esperar.

Febrero

Febrero comenzaba con una buena noticia. La cadena de supermercados Mercadona ha iniciado las pruebas para la puesta a punto de la primera fase de su nuevo bloque logístico de Guadix. Posteriormente se realizarán las obras para acondicionar las instalaciones de productos frescos y perecederos.

Es noticia la condonación por la empresa de la aportación económica municipal de 1.300.000 eu-



Cascamorras declarado Fiesta de Interés Turístico Internacional.

ros que le correspondía al Ayuntamiento, así como a la Junta por 2,5 millones.

También durante este mes se hacía efectivo la eliminación de la zona de estacionamiento limitado en Guadix, conocida como zona azul, algo anunciado por el alcalde a finales del año anterior. Febrero también traía un aniversario muy especial, se cumplían sesenta años de la creación de la orden de los Fossoreos en Guadix, un grupo de religiosos encargados de velar por el cementerio accitano. Por último, este mes el Delegado Especial de la Agencia Tributaria en Andalucía, Alberto García, viajaba hasta Guadix para

comparecer públicamente y ratificar ante la ciudadanía el anuncio que ya hizo en los primeros días de enero en una reunión mantenida con el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá: que la administración de la Agencia Tributaria en Guadix no desaparecerá y se mantiene con los mismos servicios que actualmente presta a la localidad accitana y a toda la comarca.

Marzo

El palista accitano, José Manuel Ruiz, sigue ampliando su palmarés con otro nuevo título. El que fue bronce paralímpico en Londres 2012, consiguió hacerse con la victoria en los Campeonatos de España de Tenis de Mesa, de los que están disputando en Pontevedra. El granadino consiguió imponerse en todas las pruebas que disputó y se coronó como nuevo campeón de España en el open individual, en las pruebas de dobles y por equipos y en la competición de las clases 9 y 10.

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix está trabajando en la redacción del Plan Estratégico de Producción Ecológica de la comarca de Guadix, proyecto promovido por el propio GDR mediante el Programa Líder.

Abril

El Ayuntamiento de Valle del Zablá, inauguró el pasado miércoles día 10 de marzo un centro de formación en lácteos artesanales en la avenida José Fuentes de Alceda de Guadix (Trópoli). Se trata de una intervención destinada a la dotación y mejora de servicios, infraestructuras, equipamientos y herramientas para mejorar la calidad de vida en la comarca de Guadix en el sector agroalimentario, dentro del marco de un programa europeo de mejora

de la calidad de vida en las zonas rurales.

La Oficina de Intermediación Hipotecaria (OIH) puesta en marcha por la Diputación Provincial gracias al acuerdo renovado con el Colegio de Abogados de Granada tiene ya presencia en Guadix. El diputado delegado de Asistencia a Municipios, José Torrente, y el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, acompañados del decano del Colegio de Abogados, Eduardo Torres, entre otros representantes institucionales, han presentado la nueva Oficina.

Carmen Crespo, delegada de Gobierno en Andalucía, Antonio Avila, consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, y José Luis Marín, presidente de Endesa Gas Transporte y Distribución, han presentado en Cantoria el proyecto de construcción del gasoducto Huércal Overa - Baza - Guadix, que garantizará el abastecimiento de gas natural canalizado a aproximadamente 130.000 habitantes del Valle del Almanzora, en Almería, y de parte de las comarcas del Marquesado y el Altiplano, en la provincia de Granada.

Mayo

Malas noticias este mes para la participación del Puerto de la Ragua en la Universiada. El informe de consultas previas que la Junta ha remitido al Consorcio de la Ragua considera que las actuaciones de nueva ejecución previstas para la Universiada, como nuevas pistas de esquí de fondo, la instalación del campo de tiro para biatlón o dispositivos de producción de nieve artificial, podrían suponer una afeción al entorno natural que haría no recomendable la ini-

CAFÉ-BAR
LICEO
ACCITANO

CUBO DE 10 BOTELLINES 1/5 + 10 TAPAS

10€

HAMBURGUESA COMPLETA

4€

OFERTAS

5€

POR PERSONA

MENÚ DIARIO

14 - 24, 3 PLATOS A ELEGIR

8€

+ POSTRE

Liceo Accitano les ofrece los mejores desayunos, cenas de empresa, comuniones y demás eventos al mejor precio y con una calidad excelente.

Siga a su equipo de fútbol en nuestro magnífico salón.

Plaza de las Palomas nº 20. Tfno: 620 432 746

BALANCE Recorrido por las noticias más destacadas del año



La visita de la presidenta de la Junta y el propietario de Mercadona a Guadix, una de las noticias del año.

ciativa, "tal y como está concebida en estos momentos". Este informe elaborado por el Consorcio de 33 entidades diferentes, se refiere a los 15 tipos de actuaciones propuestas por el Consorcio de la Ragua para celebrar las pruebas de esquí de fondo y biatlón en este entorno. El ministro de Industria, Energía y Turismo, José Manuel Soria, inauguraba este mes en el edificio de la Antigua Azucarera de Guadix (Granada) la primera Escuela Internacional de Turismo Rural y Natural de Europa, un proyecto pionero en el ámbito internacional impulsado por la Diputación de Granada. Durante su discurso en la inauguración oficial, el ministro ha valorado la "importancia" de esta iniciativa para España en tanto que contribuye a "diversificar" "el más importante de los sectores de la economía española", como es el turismo. Parece que fuera ayer, pero hace ya 25 años, en el mes de mayo de 1988, Steven Spielberg decidió recrear el mercado turco de Isken derun en la estación de trenes de Guadix, para su película super taquillera "Indiana Jones y la última cruzada". Desde la oficina de Turismo de Guadix, Antonia Requena junto a los gerentes de la empresa Visita Guadix, Antonia González y Javier Requena, decidieron, vía redes sociales, lanzarse a la aventura de recrear esa escena de unos dos minutos durante este mes en la ciudad accitana.

Junio
El consejero delegado de Eozen,

Juan Carlos Valverde, ha sido el encargado de explicar a todos los asistentes en qué consiste el nuevo proyecto que ha impulsado esta empresa, señalando que "el parque eólico que Eozen está instalando en estos momentos en Huéneja, es la culminación de dos años de trabajo con el apoyo de la Unión Eólica Andaluza". Según ha añadido Valverde, "lo importante es que hemos logrado devolver la vida a la fábrica de palas y mantener el empleo que en ella se había generado dentro de una comarca deprimida económicamente como es la del Marquesado". El responsable en España de la empresa holandesa de capital alemán, Minas del Alquífe Holding S.L., Johan Pohl, afirmó que la empresa, que promueve la reapertura de esta explotación minera en la comarca del Marquesado del Zenete, sigue apostando por el puerto de Almería como "salida natural" al mineral y abrirá "en los próximos meses" un periodo de negociación con los interlocutores necesarios para hacer posible esta iniciativa, que prevé alcanzar en 2017 una producción de cuatro millones de toneladas de hierro. Así lo ha señalado Pohl en la presentación de la Fundación Minas del Marquesado, integrada por la propia empresa y los antiguos mineros de Alquífe, en un acto, celebrado en el patio del castillo de La Calahorra. El viernes día 21 de junio, fue un día importante para la localidad granadina de Beas de Guadix. A partir de las una de la tarde se pro-

cedió al acto de inauguración de un espacio museístico absolutamente novedoso en nuestro país, el Centro 27m2, el Museo Troglodita. **Julio**
El delegado de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, presenta en Guadix el nuevo punto de registro de voluntades vitales anticipadas. Así, a partir desde el 27 de junio el centro de salud accitano, antiguo ambulatorio, puede recoger el denominado testamento vital con lo cual la ciudadanía gana en accesibilidad al no tener que desplazarse a la capital para cumplimentar su solicitud. El Palacio Visconti, sede de la Fundación Pintor Julio Visconti, ha acogido el acto institucional de presentación del vídeo promocional de la fundación y el catálogo de sus fondos, dos trabajos elaborados gracias a la implicación de diversas instituciones y organismos, tal y como ha explicado Luis López Quiñones, vicepresidente de la Fundación. **Agosto**
En el mes de agosto se producía una de las grandes noticias del año. El Ministerio de Industria y Turismo confirmaba este mes que declarar de Interés Turístico Internacional la fiesta del Cascamorras, que comparten los municipios granadinos de Guadix y Baza. La Subdirección de Turismo del Ministerio de Industria ha adelantado hoy al subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, que declarará el Cascamorras como Fiesta de In-

terés Turístico Internacional. El anuncio se produce después de que la hermandad de la Virgen de la Piedad, responsable de la tradición, y los ayuntamientos de Guadix y Baza subsanaran la documentación necesaria para alcanzar el reconocimiento. El Gobierno central pidió a la Hermandad de la Piedad que aportara el reflejo del Cascamorras en un mínimo de diez medios internacionales para aprobar la declaración después de rechazar las aportaciones hechas de medios digitales. El subdelegado del Gobierno en Granada ha detallado que la directora general responsable de la declaración le ha comunicado que todo el trámite se ha concluido "de forma correcta" y se firmará para hacerlo oficial. **Octubre**
La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, visitó el nuevo bloque logístico de Mercadona en Guadix (Granada), acompañada por el presidente de la cadena de supermercados, Juan Roig. Fue el pasado mes de enero cuando la empresa inició las pruebas para la puesta a punto de la primera fase de estas instalaciones, que incluyen la nave de recepción, almacenamiento y expedición de producto seco; una línea de fabricación de pan y una zona de recepción, limpieza y expedición de envases. La inversión total del bloque logístico asciende a más de 60 millones de euros y se estima que contará con una plantilla de más de 150 trabajadores, todos con contrato fijo según la política de la empresa. Mercadona transmitió además a las administraciones su decisión de renunciar a las subvenciones concedidas por la Junta de Andalucía, por valor de 2,5 millones de euros, y el Ayuntamiento de Guadix, por 1,3 millones, correspondientes a la construcción del bloque logístico de Guadix para que puedan destinarse a nuevos proyectos empresariales y sociales en Andalucía. **Noviembre**
Ha sido un mes especialmente convulso este de noviembre. Tras la detención en Córdoba el pasado 23 de octubre de Carlos Guasch, consejero delegado de la empresa Compañía General de Ferrocarriles Turísticos y del presidente del Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril, Ricardo Oliver, empresa con la que el Ayuntamiento accitano tenía un convenio para el uso de la histórica locomotora "Baldwin", que ha participado en películas como "Indiana Jones y la última cruzada" o "Doctor Zhivago", el alcalde de Guadix, se ha visto bastante presionado y no le ha quedado otra opción. Ha decidido denunciar el convenio y ha anunciado, tras las presiones de la oposición que había pedido un pleno extraordinario para abordar el asunto, que la Baldwin volverá definitivamente a Guadix para generar empleo y riqueza en la ciudad accitana. La denuncia la anunció en el pleno del mes de octubre del pasado martes y dicho convenio fue firmado en 2012 con la Compañía General de Ferrocarriles

Turísticos y la firma del acta de recepción de la máquina en Portbou. El Ayuntamiento de Guadix y la Compañía General de Ferrocarriles Turísticos han suscrito un acuerdo que deja sin efecto el convenio adoptado en enero de 2012 y por el que se determina el traslado de la Baldwin a la localidad accitana. Este nuevo convenio se adopta al constatar que la situación económica actual no permite avanzar tan rápido como sería de desear en el proyecto de Tren Turístico Comarca de Guadix. **Diciembre**
El nombre del periodista humorista gráfico Forges pasa a engrosar la lista de los profesionales distinguidos con el Premio Nacional de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón, con el que se reconoce una trayectoria. Así lo ha decidido el jurado de la XII segunda edición de este premio, que se ha fallado junto a los tres galardones igualitarios del Premio Nacional de Periodismo "Ciudad de Guadix" con el que se reconocen los mejores trabajos periodísticos realizados sobre Guadix, sus gentes, su cultura y su identidad. En esta edición, los tres premiados son el reportaje "Desiertos y Cuevas" del programa de la 2 de TVE "Agrosfera" emitido el 14 de septiembre; la serie de reportajes "Comarca Solidaria" de Encarni Pérez publicada en Wadías Información; y el portal informativo guadix.ideal.es elaborado por Jesús Javier Pérez y Torcuato Fandila. La última de las grandes noticias del año ha sido una de las más sorprendentes: La catedral de Guadix expone un cuadro atribuido al pintor barroco Bartolomé Esteban Murillo y que ha sido recuperado tras cuatro siglos pasando de generación en generación en una familia que desconocía su autoría. El arzobispo de Guadix y Baza ofrecerá durante un año la posibilidad de ver el cuadro de un Ecce homo firmado por Murillo y cedido para la exposición por un joven párroco de la comarca. El sacerdote y entusiasta del arte, Joaquín Caler, adquirió el cuadro a una familia de Sevilla que pretendía desprenderse de una pintura que creyeron databa del siglo XIX y que había pasado de generación en generación sin que conocieran que la obra llevaba la firma del afamado pintor sevillano. El propietario de este Murillo, el único cuadro del autor que existe en la provincia granadina, intuyó algo más debajo de varias capas de barniz y consultó a expertos en el campo para averiguar la autoría de la pintura. Su interés logró un examen del doctor en Historia y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla, Granada y Cádiz, Enrique Pareja López, y del restaurador Manuel Chiappi, que lo han atribuido tras dos meses de trabajo a Bartolomé Esteban Murillo. El obispo de Guadix ha detallado en un comunicado que los dos expertos han datado el cuadro en la segunda mitad del siglo XVII y lo han atribuido a Murillo al comparar los trazos y el estilo con otras obras del pintor sevillano. El Ecce homo está pintado sobre un fino lienzo de 72 centímetros de alto.

NAVIDAD Belén

Exfiliana sorprende con un belén de materiales recolectados por sus vecinos

RAMÓN UBRIC
VALLE DEL ZALABÍ

Exfiliana es un pequeño municipio, perteneciente al Valle del Zalabí, con poco más de 900 habitantes. Muchos de sus vecinos, desde hace ya siete años y como costumbre en las fechas navideñas, colaboran en la recreación de un Belén tradicional gigante con materiales recolectados por ellos mismos y que llevan preparando desde los primeros días de diciembre. El pasado domingo se inauguró de manera oficial y, a pesar de que la lluvia y el viento del Día de Navidad ha hecho daño en alguna de sus piezas, está siendo muy visitado durante estos días por turistas venidos de toda Andalucía. Este año ha contado con el trabajo de la Asociación de Mujeres Zalabí, que se ha volcado. En la inauguración, tras la bendición, hubo un recital de villancicos a la luz de las hogueras con la colaboración de varios coros, y una degustación de chocolate y productos típicos navideños de la zona. 10.000 visitantes recibió este Belén en el año 2012.

Este proyecto singular comenzó en el año 2006 en el barrio de las casillas de Exfiliana, calle Libertad, en vísperas navideñas, cuando los vecinos decidieron montar un Belén diferente. Desde ese

año y hasta hoy, todos los vecinos han colaborado prestando sus piezas. Se puede observar la típica casilla de cueva de la comarca accitana, hogueras y todo tipo de muñecos y muñecas que, incluso, aparecen amasando pan, algo muy propio del Valle del Zalabí. El portal, además, adquiere unas tonalidades y unos colores que sorprenden y mucho cuando cae la noche.

El portal ha sido elaborado con materiales recolectados entre todos los vecinos que quieren participar, y con el objetivo de que estén representados todos los oficios que se desarrollaban cuando nació el niño Jesús. De esta forma, todos tienen la oportunidad de conocer otras culturas y costumbres.

En este Belén se puede pasear y mezclarte entre las figuras, contemplando el trabajo realizado durante varias semanas. Un proyecto ejemplar por la sensibilidad, por el trabajo en común y por recuperar valores de la historia del Valle del Zalabí.

Silvia Martínez fue la promotora de esta idea en el año 2006, que fue apoyada por Encarnación Hernández, concejala del Valle del Zalabí. Este año han tenido una participación especial en la creación del Belén dos jóvenes es-



Belén realizado por los vecinos en Exfiliana.

tudiantes de la Escuela de Arte de Guadix, como son Mari Ángeles Ortiz y Encarni Navarro.

Silvia Martínez recuerda el inicio de este Belén y como se ha ido haciendo "famoso" como el Belén más singular de la comarca accitana: "Recogimos muchas cosas de la rambla, todo lo que nos daban y las compañeras que teníamos en el barrio no sabían lo que queríamos hacer ni nada. Ha tenido una repercusión a nivel comarcal, ya es una visita obligada durante la Navidad, vienen muchos visitantes de familiares que vienen fuera y, como siempre, tenemos el libro de visitas donde nos ponen cosas especiales para nosotros. Tiene mucho trabajo, dedicación y eso nos recompensa que la gente suba, año tras año, y lo disfrute".

Para la concejala del Valle del Zalabí, Encarnación Hernández, es todo un orgullo: "Cuando la gente tiene iniciativas o te proponen algo, se trata de echar una mano y el Belén ha sido un éxito. Ha tenido una aceptación muy buena, tiene mucho trabajo, es

digno de verlo y ha tenido una relevancia bastante importante. Tenemos tres Asociaciones de Mujeres que son muy emprendedoras y, gracias a ellas, nos hacen las Navidades mucho más amenas". En el Valle del Zalabí, se celebran las Navidades Solidarias con todo tipo de actos, incluido un concurso de balcones. La recaudación va destinada a Cáritas y Cruz

Roja. Por último, las estudiantes de la Escuela de Arte de Guadix han tenido la valentía y el interés de subir a diseñar parte de este Belén gigante. Encarni Navarro cuenta así su experiencia: "Conocía el Belén solo de oídas, pero ahora que lo hemos visto, se ve algo interesante y hemos pintado un mural como una fachada de una casa".

TRÁFICO Tablón

El consistorio accitano se incorpora al tablón de sanciones de la Dirección General de Tráfico

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix es uno de los quince consistorios protagonistas en una de las disposiciones del Boletín Oficial del Estado (BOE) del jueves 26 de diciembre. Desde el pasado 27 de noviembre, la ciudad accitana se ha incorporado al Tablón Edictal de Sanciones de Tráfico Testra, la plataforma de la Dirección General de Tráfico (DGT) en la que se publican las denuncias por infracciones a la normativa de tráfico y que no han podido ser notificadas en el domicilio del interesado por encontrarse ausente o desconocer su dirección. En la provincia granadina, también se incorporó el Ayuntamiento de Almuñécar el pasado 29 de noviembre.

Por medio de esta adhesión, la Ley de Tráfico obligará a todas las administraciones con competencia en materia de tráfico a publicar a los infractores no notificados en ese tablón, que se puede consultar en la web de la DGT. Para los

ayuntamientos no será obligatorio hasta mayo de 2014. A partir de ese mes, el Consistorio no publicará los listados de los desconocidos en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP), ni será necesario colgar los nombres en los tableros de anuncios de las dependencias municipales. De esta manera, según han informado, aumentan las garantías de la Ley de Protección de Datos porque elimina la posibilidad de que cualquier ciudadano sea "espionado" por otros, al comprobar los listados que se publican en el BOP. La única manera de tener acceso a los datos personales, que se cuelguen en el Testra, será introduciendo el DNI. En la página de la DGT, con el documento identificativo correspondiente, se pueden comprobar todas las sanciones que se estén tramitando en cualquier punto de España, lo que confiere comodidad a los ciudadanos, quienes tendrán a su disposición todos los datos que existan con el acceso a un único punto de información.



BAR
LAS SALINAS

Platos especiales por encargo,
cenas de Navidad,
cenas de empresa,
y otros eventos.

Los encargos se hacen
con dos días de antelación.

VISITENOS en Avenida Medina Olmos, 40

Tlfnos: 958 66 08 46 y 628 451 566

PERSONAJES
HISTÓRICOS

El autor nos ofrece en este artículo datos inéditos sobre el ilustre accitano Pedro Suárez, que vienen a completar su biografía histórica, en la línea de investigación abierta por el profesor Jaramillo Cervilla. Por **Francisco José Fernández Segura, catedrático de Historia**

El ilustre accitano Pedro Suárez falleció en Toledo, en 1699, a los 42 años



Iglesia de Santiago, donde fue bautizado Pedro Suárez en 1657.

Con motivo del III Centenario de la publicación de su obra "Historia del Obispado de Guadix y Baza" (Madrid, 1696), publiqué en el Boletín del Instituto de Estudios "Pedro Suárez", nº 9 (1), unas notas biográficas del ilustre accitano, que venían a constituir los primeros datos biográficos documentados sobre el Capellán Real y Letrado de Cámara, en Toledo, durante el arzobispado del cardinal Luis Fernández de Portocarrero. Dos años más tarde, en el Boletín nº 11, tuve la satisfacción de publicar una copia de la partida de Bautismo de Pedro Suárez, que también se publicaba por primera vez (2). Estas aportaciones estaban consignadas en el documento referente al Expediente de Limpieza de Sangre, que se conserva en el Archivo y Biblioteca Capitulares de la Catedral Primada de Toledo.

En los años 1903 y 1904, el profesor Manuel Jaramillo Cervilla, nos sorprendía con dos magníficos trabajos, que venían a completar muchos aspectos de la biografía de Pedro Suárez (3).

En estos trabajos se trazaba un arco cronológico, perfectamente delimitado, del historiador del obispado accitano-bastetano:

- Infancia en Guadix (1658-1672)
- Juventud en Granada (1672- 1686)
- Madurez en Toledo (1686- ?)

El propio profesor Manuel Jaramillo afirma, en el primero de sus trabajos de investigación, que se conoce muy poco de la vida de Pedro Suárez en los últimos años del reinado de Carlos II de Austria (1665-1700).

Llegó a ser canónigo, en la catedral de Toledo, en 1697. Hoy podemos afirmar que ocupó la canonjía número 22, el día 12 de noviembre del año citado, tomando posesión el 21 de diciembre.

También podemos señalar que "mejoró a la 36, tomando posesión el día 27 de mayo del año 1698", según consta en el Libro de Sucesión de Prebendas, que se conserva en el archivo catedralicio y capitular toledanos (4). Jaramillo Cervilla llega a afirmar, en la incertidumbre biográfica, de finales del siglo XVII, en torno al racionero, capellán y canónigo, en Toledo, que: "tampoco conocemos aún la fecha de su muerte, aunque todas las pistas

nos dejan entrever que su vida no fuera larga. Es posible que para 1718, fecha en que cumpliría 60 años, ya no existiera".

Efectivamente, su vida no fue larga. Hoy podemos aportar la fecha exacta de su muerte, que tuvo lugar en el año 1699, tres años después de publicar su "Historia del Obispado de Guadix y Baza" y apenas dos años después de conseguir la canonjía.

En el Libro de Sucesión de Prebendas, ya citado, se dice textualmente: "Doctor Don Pedro Suárez (...) murió el 4 de febrero de 1699, a las 5 de la mañana, y el día siguiente se le dixo la Misa, por haver sido el entierro el dicho día 5 por la tarde". Solamente tenía 42 años.

Había nacido en la ciudad de Guadix en el año 1657, y no en el año 1658. Fue bautizado como ya hemos publicado en la parroquia de Santiago Apóstol. Su partida bautismal dice textualmente:

"En veinte y siete del mes de marzo de mil y seiscientos cincuenta y siete yo Bentura Perez Cura de la Iglesia Parroquial del Sr. Sn. Thiago de esta ciudad de Guadix baptize en la dha Iglesia a Pedro hijo de Francº Suarez y de Cathalina de Cazalilla su legitima muger, fue su compadre Lucas Lopez vezino de esta dha Parroquia a el qual le adverti el parentesco que contrajo y lo firme".

Con motivo de estas nuevas aportaciones sobre la biografía del ilustre accitano, publicamos en este artículo su árbol genealógico más inmediato:

- Abuelos paternos: Pedro Suárez y Gregoria Martínez, naturales y vecinos de Pedro Martínez.
- Abuelos maternos: Luis de Cazalilla y Ana Silvestre, naturales y vecinos de Guadix.
- Padres: Francisco Suárez Martínez y Catalina de Cazalilla Silvestre, naturales y vecinos de Guadix.

Los padres de Pedro Suárez contrajeron Matrimonio en Guadix y tuvieron varios hijos, que iremos investigando en los próximos meses, en los archivos de la diócesis de Guadix.

Del Expediente de Limpieza de Sangre que publicaremos, en un próximo artículo, en Wadi-As, se desprende la copia de la partida bautismal, que hemos vuelto a publicar, coincidiendo con el 357 aniversario del nacimiento de Pedro Suárez (1657-2013)

Asimismo, se desprenden numerosos e interesantes datos, sobre la familias Suárez Martínez y de Cazalilla Silvestre.

Podemos adelantar que, el ilustre accitano, pasó tres Expedientes de Limpieza de Sangre, para optar a la plaza de racionero, a una capellanía en la capilla de los Reyes Nuevos y, finalmente, a la canonjía, en la catedral de Toledo, como hemos señalado anteriormente.

NOTAS:

- (1) Fernández Segura, F.J.: "Nota biográfica en torno a D. Pedro Suárez", Boletín del I.E. Pedro Suárez", nº 9, pág. 7.
- (2) Fernández Segura, F.J.: Transcripción literal de la partida de Bautismo de "Pedro Suárez", Boletín del I.E. "Pedro Suárez", nº 11, págs. 205-207.
- (3) Jaramillo Cervilla, M.: "Aportación documental para una biografía de Pedro Suárez de Cazalilla", Boletín del I.E. "Pedro Suárez", nº 16, págs. 235-240.
- (4) Jaramillo Cervilla, M.: "Aproximación histórica a la vida y obra de Pedro Suárez", Boletín del C.E. "Pedro Suárez", nº 17, págs. 267-284.



Los abuelos paternos de Pedro Suárez eran naturales y vecinos de Pedro Martínez.

LITERATURA Reseña

La espada de Miramamolín

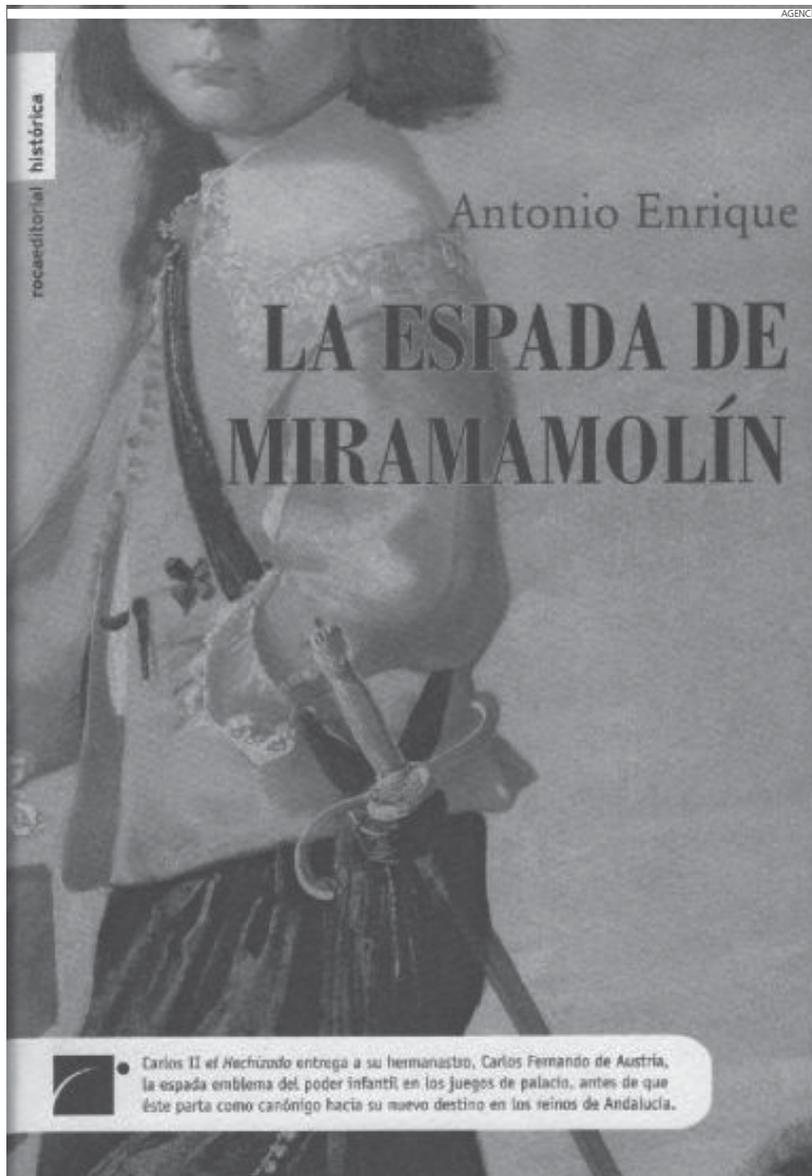
FRANCISCO GIL CRAVIOTTO
GUADIX

Los enemigos de Antonio Enrique -imagino que los tiene, como todo quisque-, podrán decir de él muchas cosas, pero hay una que jamás podrán echarle en cara: que no es un hombre valiente. Digo esto porque sólo un escritor extraordinariamente valiente es capaz de tomar la pluma para escribir de algo que ya ha sido tratado -y con qué amena profundidad!- nada menos que por un autor del prestigio de Ramón Sender. Antonio Enrique se ha atrevido y lo más asombroso es que ha salido airoso de su empeño. El libro de Ramón Sender se titula "Carolus Rex"; el de Antonio Enrique, "La espada de Miramamolín". (Ediciones Roca, Barcelona). En ambos casos se trata del desdichado reinado de Carlos II de España, también llamado por quienes creían en brujerías y hechizos, *el Hechizado*. Más exacto hubiera sido llamarlo *el Degenerado*: la degeneración de la sangre de los Austrias que llega a su etapa final. Sólo hay un punto de coincidencia en los dos autores, coincidencia que también se da en un cuento de Ayala: el olor del rey. Su majestad Carlos II, rey de España, de las Indias y de otros muchos lugares, apeataba a sudor y orimes. Por lo demás ambos libros, aunque su acción se desarrolla en la misma época, van por caminos distintos, sin duda porque sus autores también han llegado a ellos por razones muy distintas. En Sender es un deseo de denuncia de la crueldad, en este caso aliada con la estupidez; algo que él dice bien claro en su nota preliminar: "Aquella afirmación de que *el olor más grato al Señor es el de la carne de hereje quemada* resume un aspecto de veras vergonzoso de nuestro pasado". En Antonio En-

rique es sobre todo su gusto por el barroco, contemplado en los días finales de su ocaso, lo que le ha metido de pies y cabeza en el tema. Este gusto por el barroco le lleva no sólo a contarnos una historia de aquella época -¿cierta? ¿novelada?; nos basta con que sea verosímil-, sino que además lo hace con un lenguaje exquisitamente arcaizante que produce en el lector la sensación de tener delante a los personajes que van desfilando por la novela. El relato en primera persona aún ayuda más a esta inmersión en el tiempo.

Para ello nuestro autor trae a su libro la vida y vicisitudes de un hermanastro del rey, don Fernando Carlos, hijo bastardo de Felipe IV y de una mujer del pueblo, anterior o posterior a la Calderona, para el caso es igual, que tuvo la suerte de morir de muerte natural, antes de que el Santo Oficio se ocupase de ella. La novela arranca del momento en que el rey, sin voluntad y acosado por las luchas cortesanas, decide enviar a su hermanastro, de la noche a la mañana convertido en canónigo de la catedral de Guadix, a la mencionada diócesis y éste va a despedirse de su majestad. El rey, en un gesto de generosidad, quiso sellar aquella despedida con un regalo. El propio don Fernando Carlos nos lo cuenta así:

¡El rey don Carlos Segundo me sonreía! Una atroz sonrisa, en su mandíbula descolgada y babeante. Entonces movió el torso, su menudo cuerpecillo que parecía hueco, y echándose a un lado en el sillón curul donde posaba, extrajo de debajo del cojín un objeto largo y delgado, envuelto en un paño rojo de Nápoles. Era la mismísima espada de Miramamolín, testigo de los juegos de infancia de numerosas generaciones de príncipes e infantes.



Esta espada, que acompañará a nuestro protagonista hasta la sepultura, es la que da título a la novela. No fue la espada, sin embargo, el único regalo de su majestad: el rey, al tornar la cabeza hacia su hermanastro, sin quererlo ni saberlo, también le regaló un piojo que pasó de una cabellera a la otra, pues don Carlos II, además de la incontaminada de orina, las mandíbulas descolgadas, las llagas en el cielo de la boca y la impotencia sexual, también padecía una incontrolada piojera que ningún remedio de la época lograba atajar.

Este semidestierro del bastardo real -a él le acompaña su hija-, convierte la ciudad de Guadix -un Guadix de finales del XVII, apartado del mundo y en manos de la Inquisición-, en escenario de casi toda la novela. Otras veces, a través de rememoraciones, viajes o mo-

mentos oníricos, el escenario es la corte o los pueblos aledaños a Guadix, con sus personajes, unos reales -como Diego Velázquez de Silva o *la Gabachita*-, otros inventados y enredados en situaciones que rozan el realismo mágico. En uno y otro caso el clericalismo y fanatismo de la época se hacen en todo momento evidentes. Interminable persecución de falsos conversos, luteranos y brujas y bujarrones. Impresionantes y aterradoros autos de fe -particularmente terrible fue el del año 1680 con ochenta y seis personas reales abrasadas y treinta más en efigie o esqueleto-, que hoy nos llenan de indignación y vergüenza. Irremediablemente nos llevan a formularnos la atroz pregunta que ya se hicieron plumas tan ilustres como las de Anatole France u Octave Mirbeau: ¿Puede tener un ápice de divinidad una institución,

la Iglesia, que para prevalecer, tiene que echar mano a métodos tan terriblemente atroces como la tortura o la ejecución mediante el fuego? El viejo truquillo del brazo secular no anula ni atenúa su responsabilidad. Por su parte, Antonio Enrique alude al caso con una frase que debe hacernos meditar: "Por donde pasa el hierro de la fe se tritura todo, hasta el tiempo mismo". En ese caso, ¿no será mejor renunciar a ella? Especial interés tiene en este libro el elemento femenino: la ya mencionada *Gabachita* -¿cuánto debió sufrir al lado de un rey feo, imbecil e impotente!-, la hija de don Carlos Fernando, madre Paciencia y otras mujeres del pueblo. Una acertada mezcla de personajes reales y de ficción le dan al libro ese inconfundible aire de obra de investigación y creación al que toda novela histórica debe aspirar.

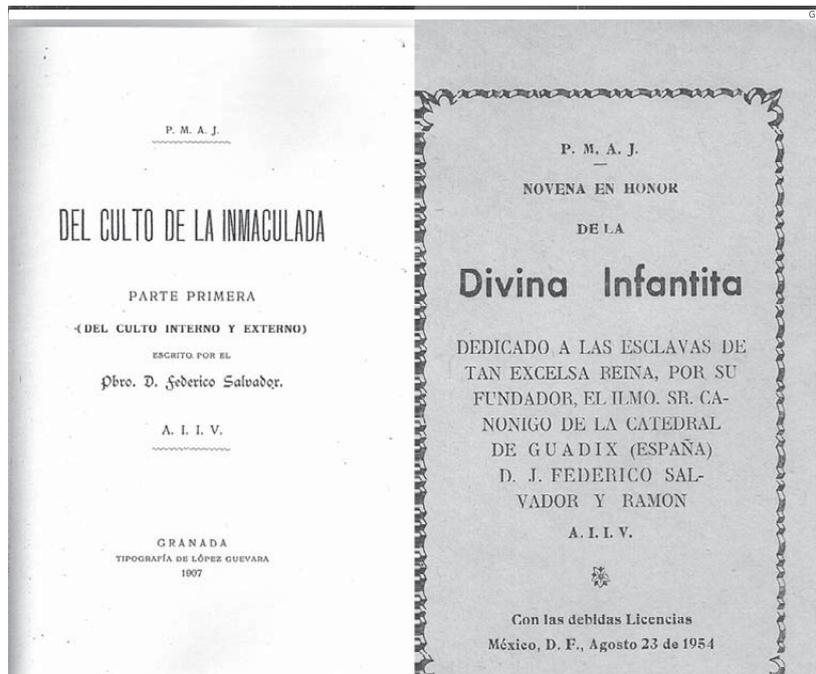
HISTORIA Personajes

La obra escrita del P. Federico Salvador Ramón

MANUEL JARAMILLO CERVILLA
GUADIX

El P. Federico Salvador Ramón, sacerdote almeriense que fue canónigo de la catedral de Guadix (1918-1926) y del que no hace mucho escribimos su reseña biográfica en las páginas de Wadi-As, nació especialmente dotado para la expresión hablada y escrita. No debe, pues, extrañar que alcanzara una reputada fama como orador sagrado y escritor entre sus contemporáneos. "Artista de la palabra" le llamó Agustín Serrano de Haro y, yendo un poco más allá, el canónigo del Sacromonte, Juan Alonso Vela, su gran amigo, diría que Dios quiso darle el "quid divinum", o sea, ese "algo" que distingue a los artistas de los que no lo son: la facultad de ver, sentir y expresar la belleza que hay en el mundo y sus cosas.

Escribió mucho el P. Federico, desde sus años de seminarista hasta los cercanos a su muerte; su producción será, por tanto, extensa y desigual, pero no por ello cayó en el descuido y en la superficialidad. Cultivó, además, todos los géneros literarios, desde la poesía al teatro, el relato y la novela, pasando por obras espirituales y devocionales, artículos periodísticos, ponencias para congresos, etc. Por otra parte, no descartó los temas profanos, aunque en donde destaca de manera singular será en los escritos espirituales, insuflados de verdadero ardor ascético-místico; hasta el punto que su amigo el P. Antonio Sierra, erudito beneficiado de la catedral de Guadix, pudo decir que, aunque todos sus escritos eran ORO PURO, donde se eleva en vuelo de águila es en las cartas que escribía a la M. Rosario Arrevilla, cofundadora con él de la Congregación de la Divina Infantita,



El tiempo en que vivió el P. Federico tendrá su manifestación en su propia trayectoria, obra y pensamiento

ya a otras de sus religiosas. Sacerdote ante todo, su producción será esencialmente religiosa y, aun en las obras de temática profana, lo religioso siempre estará presente, ya sea en los principios morales del catolicismo, ya sea en la defensa de la doctrina de la Iglesia o en sus posturas en asuntos de carácter filosófico o político. Y todo ello, cuando la mayor parte del clero español era ágrafo y la literatura espiritual estaba saliendo del verdadero páramo en que

había vivido desde el siglo XVIII y parte del siglo XIX. No debe, pues, de extrañar que sintiera verdadera predilección por los clásicos españoles de los siglos XVI y XVII, es decir, por fray Luis de León; fray Luis de Granada; el beato Juan de Ávila, San Juan de la Cruz y Santa Teresa, amén de las turgencias místicas del "Cantar de los Cantares", y que, además, por su amor al teatro, prestara gran atención a las obras de Lope de Vega y Calderón de la Barca. Esta

formación clásica se manifestará de forma constante en la robustez de su pensamiento y en la galanura y claridad de su prosa en todas sus obras literarias. Fue, además, un verdadero "apóstol de la Palabra", porque tenía fe en la fuerza apostólica de las expresiones literarias como vehículo transmisor de la palabra evangélica.

Las primeras obras poéticas del P. Federico datan de su época de seminarista y recién ordenado sacerdote. Se trata de pequeños libros modestamente editados, entre los que destaca el titulado *Los Carbajales. Pequeño poema épico histórico. Composiciones varias*, que fue publicado en Almería (1887). Pero en donde sobresale claramente el P. Federico es en los temas marianos y eucarísticos. Muy influenciado por los místicos españoles, se inflama de fervores místicos y prorrumpe en una cascada de frases sonoras y brillantes metáforas: "hacecillo de mirta"; "paloma mía, ven"; "regalarnos con el adobado vino de los más castos amores". También cultiva la poesía profana, humorística, llena de fina sátira, y la fábula. Escritas estas últimas con una intención didáctica, como "El perro y el grillo".

En los escritos espirituales alcanza el P. Federico las más altas cotas de excelencia. De las obras teológicas, la más importante es la titulada *Del culto de la Inmaculada Concepción*, publicada en 1907 por la tipografía de López de Guevara de Almería. Libro

de 171 páginas en el mismo se aborda la necesidad de abundar en el conocimiento de las prerrogativas propias de la Niñez de María, expresadas de forma novedosa: la singularísima santidad de la Concepción Inmaculada de María se manifiesta principalmente en el período de tiempo comprendido en el primer instante de su ser hasta la encarnación del Divino Verbo, lo que viene a decir que el objeto material del culto debido a María, como Inmaculada, en su sentido estricto, es María recién nacida y lo que es más, que será tanto más propiamente honrada por tal concepto, cuanto más la consideremos en lo ínfimo de su pequeñez. Gran número de advocaciones hacen alusión a esta idea: la Natividad, la Infancia, la Niñez, la Presentación, etc. Está claro que esta obra representa el fundamento teológico del carisma de su congregación de la Divina Infantita.

De las obras piadosas, destaca la titulada *El discípulo amado y el amor*. Libro editado en Almería en 1912 y que fue reeditado de nuevo en 1934 por la Tipografía de la Divina Infantita en Granada. De gran interés histórico es la *Autobiografía*, completada por la M. Rosario de la Pureza con el título de *Historia de nuestro amadísimo Padre Fundador Federico Salvador Ramón*. Manuscrito, consta de 106 páginas. Otras obras experimentales de interés son las cartas escritas a la M. Fundadora y a las religiosas Rosario de la Pureza y Almita Curiel, y además, el llamado *Libro de Oro de la Esclavitud*, que, sin embargo, no es una obra escrita por el P. Federico, sino una recopilación de sentencias recogidas por la M. Rosario de la Pureza. Apóstol de la Palabra, escribió un sinnúmero de novenas, triduos, setenas y quinarios, de los que destacan la *Novena en honor a la Divina Infantita*, publicada en México en 1954, si bien se debe aclarar que existen varias versiones anteriores escritas por el P. Federico. También se conservan varios sermones de interés, como el *Sermón de Santa Cecilia*, pronunciado en Guadix en 1921.

Entre las novelas y obras de teatro, se debe citar *Boda Gloriosa*, publicada seguramente en Guadix en 1924, y el drama titulado *El Mundo y la Honra*. Y como el P. Federico descubrió la importancia de la prensa escrita como púlpito en papel de la doctrina católica, son muy importantes sus artículos publicados en el periódico "La Independencia" de Almería y en la revista "Esclava y Reina". Finalmente, recomiendo a los lectores interesados por estos temas la consulta de mi libro *Federico Salvador Ramón. Misionero almeriense en tres continentes*. Almería, 2007.



CAFETERÍA-BAR 31
Especialidad en desayunos y meriendas.
Churros con chocolate y tostadas variadas.
Tapas diversas, pan sin gluten y leche sin lactosa, porque pensamos en ti. ¡VISÍTANOS!
C/ BAZA N° 10 (GUADIX) TLFNO: 669 786 856

DEL UNO AL
OTRO CONFÍN

Continuamos esta semana con la ruta turística iniciada en el pasado número. Las impresionantes imágenes captadas por Jorge acompañan el relato

Route 66. La carretera madre (II)

Santa Fe - Continental Divide Elevation - Gallup. Después de un fantástico desayuno lleno de productos locales, nos dirigimos hacia Gallup, la capital de los indios navajos. A mitad de camino encontramos la línea que delimita con total exactitud, hacia donde vierten las aguas de lluvia. En ese lugar, unas hacia el este y otras hacia el oeste. No sé si me explico bien, lo que quiero decir es que nunca se mezclan, las que corren hacia el este nunca desandan el camino para viajar hacia el este y viceversa. Y llegamos a Gallup, una ciudad que es prácticamente una sola calle de 16 km. de largo. Esta característica, muy habitual en las ciudades del medio oeste, permite entender la importancia que para los americanos tiene el coche. Si no tienes uno, estás perdido, pues pocas de estas ciudades, por no decir ninguna, cuentan con transporte público. El entorno de Gallup fue muy utilizado en los años sesenta como escenario de todo tipo de western debido a sus espectaculares paisajes. Es aconsejable alojarse en el hotel "El Rancho" que está situado en el centro de esta sorprendente ciudad-calle. Mantiene inalterado el encanto de los años dorados del cine del oeste y cada una de sus habitaciones está dedicada a una figura del cine. Merece la pena echar un vistazo a la increíble colección de fotos que cuelgan de sus paredes. Recoge los rostros de muchos de los actores que se alojaron en el establecimiento: John Wayne, Burt Lancaster, Gary Cooper, Walter Brennan, Charles Bronson, Henry Fonda, James Stewart, Kirk Douglas, Grace Kelly, Claudia Cardinale...

Gallup - Parque Nacional Bosque Petrificado - Meteor Cráter - Sedona - Flagstaff. Un día intenso en visitas y recuerdos. Muy temprano por la mañana, antes del amanecer, salimos hacia el Parque Nacional Bosque Petrificado. Situado al norte del estado de Arizona, en él se pueden ver los restos petrificados de lo que fue un bosque gigantesco. Sin apenas vegetación ahora, la diferencia térmica entre el día y la noche puede llegar a ser asombrosa. La temperatura más alta jamás registrada fue de 42°C y la más baja de -33°C, así que mejor no plantearse ir de acampada. Continuamos hacia otro de los lugares más sorprendentes de la ruta, el Meteor Crater, designado Monumento Nacional en 1967. Producto del impacto de un meteorito, muestra un "agujero" circular casi perfecto. Para facilitar su observación se han instalado distintas pasarelas en su borde exterior y, en el fondo del cráter, la figura de un astronauta que sirve de referencia para hacernos una idea precisa de su tamaño. El impacto del meteorito se produjo hace 50.000 años y los científicos sostienen que se liberó una energía equivalente a 150 bombas

atómicas, tomando como referencia la que se lanzó sobre Hiroshima. Con las últimas luces de la tarde y sin pérdida de tiempo, nos dirigimos hacia uno de los lugares turísticos que están más de moda en la actualidad en Estados Unidos, la pequeña, agradable y bonita ciudad de Sedona. Allí cumplimos con una de sus tradiciones; observar la puesta de sol desde algunos de sus miradores. Conviene coger sitio pronto pues son multitud los que desean cumplir con el rito y a decir verdad, el espectáculo merece la pena; los preciosos paisajes que rodean la ciudad van cambiando del amarillo al rojo oscuro con la caída del sol, una transición en la que sólo falta la silueta del jinete a caballo para que parezca el final de una película del oeste.

Flagstaff - Antelope Canyon - Grand Canyon. En esta etapa alcanzamos uno de los puntos álgidos del viaje, el "Gran Cañón del Colorado", esa gigantesca cicatriz que ha trazado sobre la superficie de la tierra durante millones de años el río Colorado. Pero antes nos permitimos un capricho, una oportunidad que todo aficionado a la fotografía no puede dejar pasar: "Antelope Canyon". El "Cañón del Antilope" es un estrecho pasadizo al que llega la luz por su parte superior y en algunos puntos de forma muy débil, pues tiene zonas donde sus paredes alcanzan los 40 metros de altura. En él puedes ver y maravillarte ante las caprichosas formas que ha creado el agua al erosionar la roca arenisca durante miles de años. Es un sitio realmente mágico. Lástima que sean tantos los turistas que muestran interés en conocer este sorprendente lugar, pues es difícil encontrar un momento de reposo en el que poder captar sin prisas (imprescindible el trípode para la cámara) los maravillosos colores que crea el sol al reflejarse en la roca. El cañón del antilope no se puede visitar sin la asistencia de un guía navajo, experto conocedor del terreno, debido a lo peligrosas que resultan sus inundaciones. Estas suelen llegar de forma inesperada, abrupta y torrencial. Así que si se pone a llover, ya sabes, no hagas el indio y sal corriendo detrás del guía sin perder un solo segundo.

Nuestra siguiente parada fue en uno de esos lugares en los que la naturaleza ha concentrado tanta belleza que su sola vista te deja sin respiración. Los ojos y el obturador de la cámara no tenían descanso y lamentabas no disponer de más tiempo para captar todos y cada uno de sus detalles: Horse Shoe Bend. El río Colorado nos ofreció en "La herradura" un maravilloso anticipo de lo que vendría a continuación. Y ¡por fin!, el Gran Cañón, probablemente el accidente geográfico más hermoso sobre la tierra. El Parque Nacional del Gran Cañón del Río Colorado es uno de los primeros parques natura-



Grand Canyon



Antelope Canyon

les de Estados Unidos, siendo su principal impulsor el presidente Theodore Roosevelt. Con el fin de conciliar la actividad turística, por naturaleza agresiva con el medio ambiente, con la necesaria protección de un medio natural tan importante, se han diseñado una serie de itinerarios que permiten recorrerlo por su parte externa, ya que no está permitido acceder al interior del parque con vehículos. En cada uno de ellos se han habilitado miradores que ofrecen las vistas más espectaculares del entorno. Aunque son muchas las personas que visitan cada día el parque, las dimensiones de éste son tan enormes que nunca tienes sen-

sación de agobio. Eso sí, es conveniente reservar un hotel que esté lo más cerca posible pues las distancias a recorrer son bastante grandes. Los mejores momentos para disfrutar de sus vistas panorámicas son a última hora de la tarde y primera hora de la mañana, cuando el sol es más suave y su luz permite apreciar mejor los extraordinarios y bellísimos matices del paisaje.

Tras dos días en los que nos recreamos viendo y fotografiando El Gran Cañón del Río Colorado, continuamos nuestro camino hasta llegar a Los Angeles. Fueron varias horas de carretera en las que por primera vez encon-

vívido de la experiencia viajera. Cámara y pies caminan al unísono. Polvo, sudor y camino adelante; admiración ante la impactante belleza,

contacto con lugares y costumbres...Viajar sigue siendo un placer; conocer, un privilegio.
Texto y fotos: **Jorge Segovia Vilchez. Viajes Jairan**



Cuevas Meramec



Muelle de Santa Mónica. Final de la Route 66



Old Chain of Rocks Bridge



The Rainbow Bridge



Gallup- New Mexico

tramos un tráfico intensísimo y en ocasiones, bastante caótico, algo que no había ocurrido en ninguna etapa anterior de la ruta. Como curiosidad, hicimos el almuerzo en un restaurante de nombre PeggySue, como la famosa canción de BuddyHolly que luego daría lugar a la no menos famosa película de Coppola. Su aspecto lo decía todo, era como entrar en una gramola de los años cincuenta en la que no faltaba ni uno sólo

de los grandes símbolos americanos: Marilyn Monroe, Elvis Presley, Frank Sinatra... y por supuesto, camareras con los típicos uniformes verdes con cofia blanca. Por la noche, mientras revisábamos las fotos del viaje y acudían a nuestra memoria las experiencias vividas, nos conjuramos para repetir la experiencia en un escenario distinto. El último día hicimos una corta visita a la ciudad de Los Angeles

en la que vimos el famoso barrio de Hollywood, el Boulevard de las Estrellas y el Kodak Theatre, conocido por ser el lugar donde se celebra la ceremonia de entrega de los Oscar. Y con un poco de pena nos dirigimos hacia nuestro objetivo final, el muelle de Santa Mónica, el lugar donde finaliza la legendaria, la mítica Route 66 y, en este caso también, nuestro viaje. Habíamos hecho realidad un sueño largamente anhelado.

Consejos de viaje

- Vuelos. Algo imprescindible antes de abordar el viaje es hacer las reservas aéreas con bastante antelación, lo que nos permitirá obtener precios más económicos.
- Hoteles. También es aconsejable llevar confirmados los hoteles en los que se pernochará, pues no es infrecuente ver el cartel de completo en bastantes de ellos.
- Coche de alquiler. Este es un factor importante pues en él pasaremos, como mínimo, dos semanas y recorreremos más de 5.000 km. Mejor elegir un vehículo grande; resultará más confortable y seguro. La gasolina cuesta aproximadamente la mitad que en España y la ruta está llena de áreas de servicio en las que poder llenar el depósito y parar un rato a descansar.
- Seguro de viaje. Imprescindible si viajas a Estados Unidos. En caso no tenerlo cualquier problema médico te puede costar un "ojo



Puente cubierto en el Condado de Marshall

de la cara".
-Y un último consejo que a algunos parecerá una herejía: hacer el recorrido en moto es sólo apto para valientes, personas con infinita paciencia—rectas interminables que se suceden una tras otra, o románticos empedernidos, para aventureros que están dispuestos a cumplir con el rito cueste lo que cueste.
Referencias aconsejables
-Cine:
* "Mar de hierba" del director Elia

Kazan.
* "Las uvas de la ira" y "El último combate" de John Ford.
* "Easy Rider" de Dennis Hopper.
-Música:
* Disco "I am going to the west" de Connie Dover.
* Músicos que están dentro de lo que se conoce actualmente como "Americana": Tom Russell, Ryan-Bingham, John Hiatt y SlaidCleaves.
* Y por supuesto, Bob Dylan y Bruce Springsteen.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Brígida Gallego-Coín

-Periodista y escritora-

La magia de la Alhambra contenida en palabras

Con mínimo espacio, con pocas palabras es suficiente para dar a conocer a esta escritora y periodista que hace de la elocuencia, de la vehemente pasión con que describe sus obras su seña de identidad literaria. Tendrían que conocerla y escucharla: sería suficiente; se sentirían estimulados a leer sus novelas y cuentos.

Pregunta obligada Brígida ¿se puede presentar usted misma a nuestros lectores?

— Soy periodista y escritora, amante del arte y de todo lo que sea un alimento para el alma y el espíritu, por este motivo escribo, creo que es importante para enriquecernos por dentro, sobre todo en un mundo como el que vivimos, cada vez más tecnológico.

Dice su biografía, especializada en cultura y moda ¿ámbitos aparentemente diferentes?

— La moda, sin duda, forma parte de la cultura, refleja cómo es la sociedad. La prueba es, por poner un ejemplo, cómo las mujeres nos hemos ido liberando, poco a poco, de prendas que eran opresoras como el corsé, que implicaban también el sometimiento de la mujer a unas normas sociales muy estrictas. Normas que eran tan asfixiantes como esta prenda de vestir y que ya han desaparecido, como también la obligación de ponerse un corsé para ir "a la moda". Actualmente, podemos utilizarlo para un día especial o por diversión, pero nunca por obligación. Eso es lo bueno. La minifalda, en los años sesenta, también significó que la mujer había alcanzado unas cotas de libertad, antes impensable, como el derecho a votar o a abrir una cuenta en el banco sin tener que ir acompañada de un hombre, en el caso de nuestro país.

¿La moda es cultura? ¿Existe realmente una cultura de la moda?

— ¿Qué es la cultura? Algo muy amplio pero que ayuda a las personas a tener un juicio y una opinión del mundo y de lo que en él ocurre. No se si se puede ser experta en cultura o no, en lo que se refiere a mí, el Periodismo cultural ha ocupado buena parte de mi trayectoria profesional, con lo

que he estado en contacto con escritores, músicos, pintores, arquitectos... Es decir, a todos aquellos que en las páginas de un periódico aparecen en la sección cultural.

Dos novelas publicadas con un fondo común, la Alhambra ¿ha caído en el embrujo de la Alhambra Brígida Gallego-Coín?

— No sólo he caído en el embrujo de la Alhambra, sino que lo encuentro un monumento admirable, digno de toda la admiración y los elogios. La prueba de que aquí existió una cultura con un altísimo grado de refinamiento que nos dejó este monumento que deja sin respiración a quien lo contempla.

Isabel de Solís. Soraya. La cautiva que reinó en la Alhambra, su primera novela ¿qué le atrajo de esta mujer para elegirla como protagonista?

— Una tarde yo estaba en el jardín del Parador de San Francisco. Desde allí se divisaba una panorámica maravillosa de la Torre de la Cautiva, que se llama así porque la leyenda asegura que en ella vivió Isabel de Solís. De repente me puse a pensar cómo pudo ser la vida de una mujer que vive en el corazón del Palacio más bello del mundo, la Alhambra, pero privada de libertad. Qué pudo sentir y cuánto debió sufrir. Fue entonces cuando decidí escribir mi versión de su vida.

Una vida marcada por el amor a un hombre, al sultán Mulay Hacén, padre de Boabdil y esposo de Aixa. Pensé que en ese amor y en esas sensaciones se podían ver reflejadas un gran número de mujeres.

Ahora recién presentada La perla de la Alhambra cuya protagonista es otra mujer ¿por qué la elección de personajes femeninos de gran carga erótica y belleza física?

— Siempre existe el cliché de que la mujer hermosa es despiadada, pero yo he comprobado que no es así. En el caso de Isabel de Solís y de La Perla de Granada, fueron mujeres adornadas con todos los dones del atractivo y de la inteligencia y que, sin embargo, su capacidad para amar las hizo desgraciadas. Mujeres que tuvieron que enfrentarse también a situa-



Brígida Gallego-Coín, Bri para los amigos, una joven periodista y escritora con una personalidad arrolladora

ciones difíciles y aprender a dominarlas

Hafsa bint al Hayy, su protagonista, era una gran poetisa ¿cómo se desenvuelve la trama de esta novela?

— Me gusta mucho Hafsa porque es una mujer que en pleno siglo XII escribe poesía y lucha por el amor y la libertad. A través de los versos tan hermosos que nos dejó escritos he recompuerto su vida, que también estuvo marcada por el amor al famoso poeta de Alcalá la Real Abu Yafar ibn Said. Y por las complicaciones que surgieron al entrar otra persona en juego: el inflexible gobernador almohade de Granada Abu Said Urmán.

Todas mis novelas tienen algo de guía de viajes, en el sentido de que me gusta descubrir al lector escenarios que son muy nuestros y que los tenemos al alcance de la mano como es Guadix, uno de los pueblos por los que los protagonistas de la novela se desenvuelven. Tratado de despertar en el lector esas ganas de conocer o de volver a visitar esos lugares, que como es el caso de Guadix tiene tanto que ofrecer: la alcazaba, los restos romanos, el paisaje con la espectacular vista de Sierra Nevada, una gastronomía magnífica...

¿Qué quiere transmitir Brígida Gallego-Coín con esta obra?

— Con *La Perla* he querido rescatar del olvido a una poetisa tan maravillosa como Hafsa, pero también rendir un homenaje a la poesía de Al-Andalus, que tenemos tan olvidada a pesar de que se ha escrito en nuestra tierra, en los lugares que seguimos pisando: Gra-

nada, Córdoba, Guadix, Alcalá la Real, Almería, la Alpujarra, Toledo, Zaragoza... Pensé que si incluía los poemas dentro de un hilo argumental serían más fáciles de leer y comprender. Son poemas que hablan de la naturaleza, el amor, las flores, el campo, la amistad, el erotismo y también de Dios, del miedo a lo que habrá después de la muerte, es decir, de los temas universales que atañen al ser humano.

Presenta usted al público La perla de la Alhambra con una joya que adorna su frente ¿por qué motivo? ¿Qué representa esta joya para usted?

— La perla que adorna mi frente es un diseño de Daniela Moreno, una chica italiana y albaicinerá al mismo tiempo, que ha diseñado joyas inspiradas en mis dos novelas y también en mis cuentos. Me gusta mucho y es como un talismán, además de mi manera de reivindicar las joyas andalusíes, tan bonitas.

Dos novelas para lectores adultos pero ¿también es autora de varios cuentos infantiles?

— Además de las dos novelas, *Isabel de Solís. Soraya* y *La Perla de Granada* he escrito cuatro cuentos históricos para toda la familia, como a mí me gusta llamarlos. *"Hada Alhambra en su palacio"* son aventuras de duendes y hadas en la Alhambra. De su mano aprendemos a valorar este monumento. *"Eugenia de Montijo. De Granada a París"* es la vida de la granadina que llegó a ser emperatriz de los franceses, a quien también tenemos muy olvidada.

"Boabdil" es la vida del último rey de al-Andalus, el famoso Boabdil, que seguramente por entregar Granada pacíficamente la salvó de la destrucción, y es muy probable que tengamos que darle las gracias y admirarlo como héroe en contra de la fama de cobarde con la que ha pasado a la historia, que me parece totalmente injusta. *"Ziryab el inventor"* es otro de mis cuentos, con el que de la mano del sabio del siglo nueve Ziryab, que vivió en la corte cordobesa de Abderraman, intentó que los más pequeños aprendan el amor por la música, por el estudio, la importancia de saber comer, o de comportarse bien.

Es usted compañera de los medios de comunicación ¿un cambio importante dedicarse a la literatura?

— Escribo desde pequeña, quizás por eso me decidí a ser periodista, porque me gustaba comunicar, transmitir, contar historias. Por tanto, no ha sido un cambio en mi vida porque siempre estuve ahí.

De todos sus personajes adultos o infantiles ¿Cuál es su preferido?

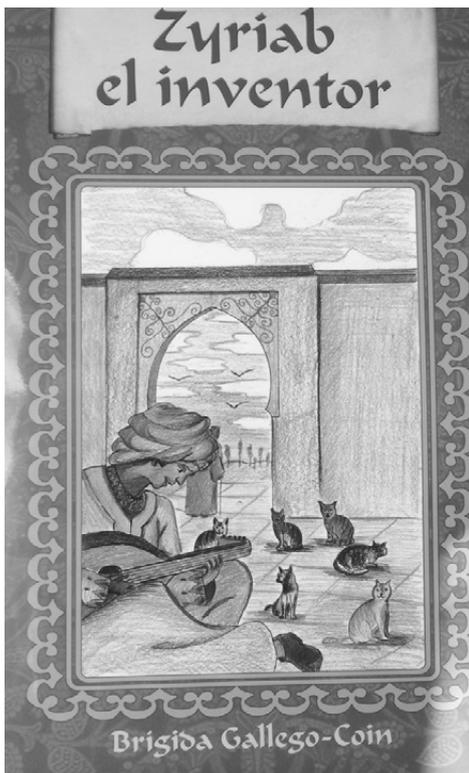
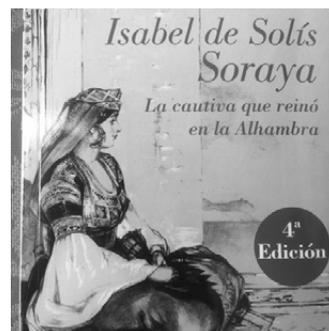
— Quiero a todos mis personajes, tanto los de los cuentos como los de las novelas, no sabría escoger, la verdad, sería como preferir a un hijo por encima de los otros. Me quedo con la dulzura de Isabel de Solís y con la rebeldía de La Perla de Granada, con el culto Boabdil y con el romanticismo de Eugenia de Montijo, con la ternura de Hada Alhambra en su palacio y la originalidad y refinamiento de Ziryab. Cada uno aporta algo diferente.



Galería literaria de una escritora inquieta

Es Brígida una autora que muestra una desbordante pasión por la Alhambra. Sus personajes se nutren del embriagador ambiente que la caracteriza. En la novela *La perla de la Alhambra* hace referencia a nuestra ciudad, Guadix: "Atravesamos la puerta de Bab Gamata y entramos a la Medina. Guadix es una ciudad cerrada por potentes murallas. La Mezquita está adornada por un bosque de unas setenta columnas y en el centro hay un jardín lleno de encanto con una fuente para hacer las abluciones."

Recorremos la Villa. Los baños, el zoco, fuentes por doquier y gentes animadas andando por todos sitios convierten este lugar en encantador. La alcazaba de Guadix es un edificio espectacular, cuenta con su propia mezquita. Abu Said Urman quiere organizar una recepción allí, recibir a las personas más importantes de Guadix, como el médico y filósofo Ibn Tufayl, Abentofail. Debo encargarme de todos los detalles para que la fiesta resulte espléndida"



ZYRIAB

"Me siento muy orgulloso de fundar el primer conservatorio del mundo. Si, un lugar donde aprender música y canto. Además, se me ocurrió incorporar una quinta cuerda al laúd para que sonara muchísimo mejor. ¿Sabéis lo que es un laúd? Un instrumento que nos hace soñar y muy importante en España. Cuando a la hora de sentarnos a la mesa primero coméis la sopa, luego el segundo plato de carne, verdura, pescado o pasta y acabáis con el postre, ¿sabéis quién inventó ese orden? ¡Fui yo, claro que sí! Antes se lo comían todo mezclado, un verdadero lío que me ponía muy nervioso. ¿Os imagináis comer primero un helado y después la sopa? ¡¡¡Puaff!! Con lo rico que es quedarse con el saborcito del helado un buen rato."



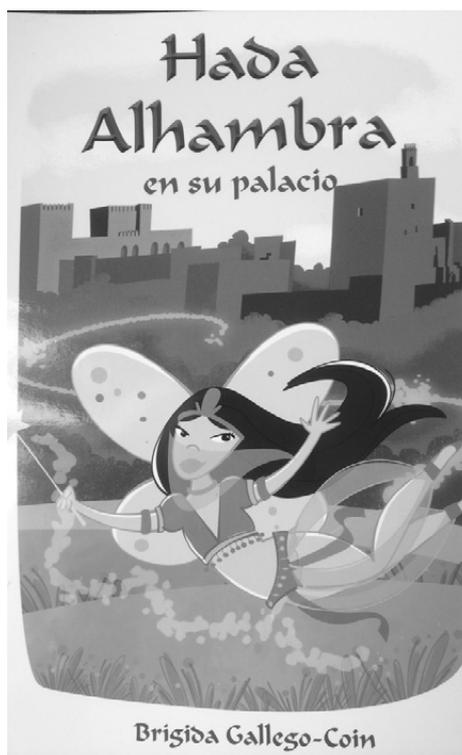
EUGENIA

"Una mañana que iba camino del Sacromonte, la famosa gitana Perejila quiso leerme el futuro. Le tendí la mano y muy contenta me dijo: -¡Niña, tú vas a ser más que reina!. Esa frase nunca la olvidé. ¿Qué significaría ser más que reina? No se lo quise contar a nadie, pero cada vez que estaba preocupada o triste me acordaba de Perejila y me sentía mejor porque me esperaba un futuro estupendo. Cuando creáis que las cosas van mal, no os desaniméis porque siempre, siempre, hay que seguir luchando hasta conseguir lo que deseamos. Por ejemplo, si algún día sacáis malas notas en el cole, sólo tenéis que esforzaros para que el siguiente examen os salga mejor ¡os lo dice Eugenia de Montijo!"



BOABDIL

"Me llamo Boabdil y he nacido en la Alhambra. Soy hijo de reyes. Mis padres son Aixa La Horra y el sultán Mulay Hacén y los dos tienen mucha personalidad. Siempre están discutiendo por cuestiones del reino. Cuando nací me llenaron de amuletos para darme suerte y que mi vida fuera excelente. Pero ocurrió algo que a mis padres les puso de muy mal humor. -Perderemos el Reino de Granada cuando Boabdil llegue a ser Rey -vaticinó nuestro mejor astrólogo. Para que esa predicción no se cumpliera jamás, me entrenaron duramente en el arte de la guerra. Las clases comenzaban al amanecer. La espada se convirtió en mi eterna compañera. Apenas tuve momentos de descanso. Además de entrenar estudié matemáticas, poesía y literatura, astronomía, caligrafía, ciencias... mis maestros eran grandes sabios y no me permitían errores. Tampoco conocí la pereza. Mi vida era solitaria porque apenas me dejaban divertirme. Las obligaciones de un futuro rey son durísimas. Aunque, de vez en cuando, Hassam, Lulo, Hamid y yo jugábamos al escondite en la Fuente de Los Leones o nos sentábamos bajo los naranjos a jugar al Ajedrez. Entre mis disciplinas favoritas estaba saber defenderme en Sierra Nevada. Cuando los ejercicios terminaban me gustaba desfilarme desde las cumbres nevadas a toda velocidad. Es divertidísimo!!



HADA ALHAMBRA

"¡Hola! Soy el hada Alhambra y vivo en un lugar donde las paredes parecen de encaje y la luz se divierte reflejándose en las fuentes. Este palacio increíble se llama Alhambra y está en Granada. ¡Soy muy feliz aquí! En verano duermo en una babucha y en verano en un perfumado nenúfar. Cuando juego al escondite me escondo en la rama del macasar, un arbusto mágico porque en invierno se adorna con unas flores que huelen de maravilla. Si queréis conocerlo, ¡venid a la Alhambra!"

—YO, GUADIX—

El "nacimiento" marginal



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, como es conocido, me responsabilizo de mostrar una colección con más de trescientos belenes en la Parroquia de la Virgen de Gracia. Digo esto para que no se me achaque ninguna falta de aprecio por las tradiciones navideñas en su conjunto y menos aún por la de los "pesebres" y "portales" belenísticos.

Dicho lo cual, no es escasa la dosis de poesía un poco cursi que hemos amontonado sobre los acontecimientos que conmemoramos en la Navidad y que, para los creyentes, actualizamos en la liturgia.

El Evangelio, como toda la Biblia, no disimula para nada los defectos, las contradicciones y las ca-

rencias: los Apóstoles se pelean por sus preeminencias, Pedro es un perfecto inconsciente en más de una ocasión y Magdalena ha ejercido su propia venta... La indecisión, el miedo, la soberbia o el cúmulo de las bajezas humanas, vienen a ser la oportunidad que Dios aprovecha para perdonar. Hace bien el Papa Francisco en recordarnos como "Dios no se cansa nunca de perdonarnos, somos nosotros los que nos cansamos de pedir perdón".

Así pues, ya en la genealogía de Cristo, en vez de presumir de abuelo y pedigrí, aparecen adultérios y prostituciones, la Sagrada Familia es perfectamente marginal y no cabe en ninguna parte, ya sea por el "overbooking" del censo en las posadas o por la tiránica persecución de un infantida como Herodes. Lo cierto es que huyen como los refugiados de nuestros días, literalmente con lo puesto, dadas las circunstancias políticas y religiosas de una monarquía dependiente de Roma, perfectamente definible como corrupta, crue y dictatorial.

Los hechos navideños nos sitúan en comunión con los últimos del planeta, los más excluidos y los marginados. Podremos revestirlos de todo el poemario navideño, alguno de cuyos logros son excelentes en todas las artes, pero la historia pascual desde la Anunciación a la Epifanía, constituye todo un relato de riesgo y exclusión.

Los días navideños propenden a unos ciertos sentimientos solidarios, pero el sentimentalismo no puede ser la única ni la última razón para cuidar a los de abajo, a los más pobres y a los "refugiados", así llamados porque carecen de refugio.

Los últimos de la tierra son el lugar elegido por Cristo y han de ser el lugar privilegiado de los que intentamos seguirle.

Por todo ello, los pobres no son ni siquiera una "opción fundamental", si no la única posibilidad de identificarse con el seguimiento del Maestro.

En nuestra nación española, región andaluza, provincia granadina y zona de Guadix, las pobrezas son tanto mayores cuanto más se

desciende en la localización. Estamos en una zona pobre de una provincia escasa, de la región más carente de una nación no rica.

Si en la Ermita Nueva de nuestras cuevas accitanas tenemos los "belenes" puestos todo el año, no es sólo por la dificultad de guardar tanta figura, ni por simple reclamo de coleccionista para el visitante, si no a modo de denuncia social intensa. De hecho, uno de los belenes más fotografiados y comentados es aquel en que no existen las "figuritas", pero sí un establo vacío en que puede leerse una nota firmada: "No estamos porque nos han desahuciado; firmado Jesús, María y José". Es un gesto de solidaridad con todos los que son obligados a dejar su hogar. Lo curioso es que todo el mundo entiende el mensaje de manera fácil y directa. lo que evidencia la identificación de Cristo con los pobres. Otra cosa será que aquellos que nos decimos cristianos tengamos perfecta conciencia de que los pobres son un signo sacramental de Cristo vivo.

—OPINIÓN—

Consulta independentista

Francisco Álvarez Martínez



C on sorpresa y estupor digiero los acontecimientos que están acaeciendo en Cataluña y no consigo averiguar cual sería la salida más lógica, beneficiosa y coherente, para el conjunto de los catalanes y españoles. Artur Mas ha hecho de este tema y del conflicto con España su principal bandera y obsesión. Ha iniciado un juego que acabara en todo o nada. Se habla mucho del derecho a decidir, pero... ¿Quién decide? ¿Los catalanes o los españoles? ¿Se ha explicado a los catalanes qué pasaría el día después? ¿Que opinan los empresarios? ¿Qué dice la UE? Algunos sectores del PSOE propugnan una solución federal al problema territorial de España como si esto fuera la panacea, cuando en la práctica, se lleva funcionando así, con un sistema de distribución de competencias que no parece, a tenor de los resultados, sea todo lo eficaz que se pensó cuando se diseñaron los Pactos de la Moncloa. Esta idea, asumida por muchos, es manifestada por pocos (y sólo a escondidas), ya que no es políticamente correcta. Quizás si preguntáramos a la ciudadanía sobre el funcionamiento de los diferentes niveles de la administración nos encontraríamos con que su opinión es radicalmente opuesta a lo que opinan los sectores más federalistas. Pregúntese a los emprendedores, por ejemplo. ¿Estado federal o unitario? Al final de lo que se trata es de que las cosas funcionen, de suprimir duplicidades y estructuras anquilosadas, agilizar procedimientos y maximizar los recursos. La deriva soberanista a la que nos está llevando Artur Mas y sus socios de ERC implicaría una de estas cuatro opciones. En primer lugar, no hacer nada, que es lo que se está haciendo y desembocar en unas elecciones plebiscitarias. En segundo lugar, modificar la parte sustancial de la Constitución Española (CE) para que lo que ahora se conoce como comunidades autónomas pasen a denominarse "vete tú a saber", cuestión ésta, que habría de ratificarse en referéndum en los nuevos entes y en el conjunto del país que igual ya no se llamaría España, sino "Estados unidos hispanos". ¿Quién decide las partes de esos entes y en base a qué? En tercer lugar, cabría la posibilidad de suspender la autonomía catalana bajo el auspicio del art.155 de la CE si lo aprueba el Senado. En cuarto lugar, puede retirarse la propuesta y pactarse con el Estado español un nuevo marco de convivencia. Sea cual fuere, nos encontramos ante una cortina de humo forjada por el señor Mas para esconder su falta de respuesta a los problemas de reindustrialización, pero o crisis del estado del bienestar.

El Cómic



Opinión



BELÉN

La participación ha sido la nota positiva de belén de Exfiliana, que ha sido realizado por materiales recolectados por los vecinos.



SIGUE EL TEMA

Tras el pleno ordinario, continuaban las declaraciones y contra declaraciones de todos los partidos con el tema de la Babwll.

EDITORIAL

ADIOS 2013. APOSTAMOS POR UN NUEVO AÑO

Despedimos el año 2013 con la crisis económica en pleno apogeo y el gobierno con múltiples reformas legales, muchas de ellas objeto de amplio rechazo social. En nuestra ciudad y comarca a la vez que los problemas permanentes de crisis económica, que han provocado una progresiva y alarmante emigración, hemos visto negocios que han cerrado y otros que han abierto con una nueva ilusión. La ciudad tiene un grave problema al perder población y dejar el censo por debajo de la cifra de los 19.000 habitantes. Se hace necesario desde el ayuntamiento encabezar una campaña de captación de población y crear las bases adecuadas para que sea posible ese aumento por encima de los veinte mil vecinos. Una de las mejores noticias del año ha sido la inauguración en el nuevo polígono industrial del bloque logístico de Mercadona en Guadix, que venía funcionando desde enero, y se inauguró en octubre. Mejor así que al revés como se ha hecho en otras ocasiones. La inversión total del bloque logístico asciende a más de 60 millones de euros y cuenta con una plantilla de más de 150 trabajadores, todos con contrato fijo según la política de la empresa. A la inauguración vino el presiden-

te Juan Roig, quien en un gesto de agradecer, ha condonado la deuda que tenía el ayuntamiento y la Junta, y esperamos se nos explique que provecho ha tenido ese importante gesto. También vino la nueva presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, y confiamos en que el alcalde la informara de las urgentes necesidades de la zona, y estableciera puentes de contacto permanente. También en las minas de Alquife, dos empresas han pugnado en este año por desarrollar proyectos empresariales, y esperamos se aclare pronto las posibilidades reales de cada una. Lo que sí fue una realidad fue el recuperado proyecto Eozen en el Marquesado, concretamente en Huéneja, apostando por las importantes energías renovables, con máquinas fabricadas íntegramente en Andalucía, y con la incertidumbre de un sector muy poco apoyado desde el gobierno actual.

Junto a este resumido balance del año, ofrecemos esta semana, un especial dedicado a los Reyes Magos, con numerosas colaboraciones, cuentos bien ilustrados de nuestros escolares, junto a otros relatos de nuestros colaboradores habituales, pensando en estas fechas tan especiales en que nuestros niños sueñan de una forma tan especial y desean ju-

guetes y regalos.

Al finalizar el año y hacer balance hemos de una parte, reconocer y pedir disculpas por algunas erratas cometidas, sea por cuestiones técnicas que a veces no logramos controlar del todo, sea por la urgencia de la edición, que semana tras semana, nos convoca y a veces no da suficiente tiempo para revisar el ejemplar. También queremos agradecer la colaboración de anunciantes y suscriptores que año tras año nos acompañan y nos dan ánimo para seguir al pie de la noticia y de este semanario. Habrán podido comprobar que hemos aumentado en este año especialmente la lista de colaboradores que han tenido a bien mandarnos sus relatos, artículos y colaboraciones que ha hecho que aumentemos de forma importante la pluralidad del periódico, mejorada semana a semana con la aportación de escritores, algunos consagrados, otros no tanto, pero todos de enorme calidad. Agradecemos públicamente a todos ellos su esfuerzo y contribución a este modesto e independiente medio informativo, unido a nuestro compromiso de continuar en la misma línea, mejorando en todo lo que esté a nuestro alcance, y esperando asimismo recibir sus opiniones y críticas.

TRIBUNA

Se acabó el trece

Paco Melero

Y ahora toca el catorce, que es un número de quiniela completa con más fortuna que el supersticioso trece. Va a ser el año, no ya de los brotes verdes, sino de los tallos hermosos, el año del final del túnel, la frontera entre la miseria y la prosperidad. Fantástico. El problema de esta película tan bonita es que, cuando la escucha un parado, le dan ganas de meter el calendario y la cabeza de más de uno en el mismo wc. El trece ha tenido también cosas positivas que no todo el mundo comprende. Podemos decir resumiendo que lo más positivo que ha tenido el año que se nos va es precisamente que ya se va a ir. Aunque siempre se ha dicho que otros vendrán que bueno te harán. Porque el catorce trae debajo del brazo el toro de Cataluña. Está muy bien lo de las consultas, pero por eso mismo también debería consultarse si la gente quiere que se haga una consulta. Yendo más lejos debería consultarse si la gente desea que se consulte el hecho mismo de hacer una consulta para consultar si se consulta. Es de lógica torera.

Quiero aprovechar estas líneas no solamente para despedir este año que para nosotros se queda, sino también para pedir disculpas si a alguien molesté a través de estas colaboraciones. No era mi intención. Mi intención era haberle dado a más de uno un silletazo en la cabeza. Ya sé que me iban a faltar sillas, porque entre ladrones, rateros, pícaros, imprementables, golfos, macarras y demás gentuza como habita estas tierras nos están haciendo la vida imposible. Deben comprender que uno está majareta y que, cuando observa que otros tienen muy poca vergüenza, se le va la lengua con mucha facilidad. Pero ya no lo voy a hacer más. ¿Qué necesidad tengo yo de enemistarme con la gente? Y voy a empezar buscando una poesía bonita para felicitar las navidades del catorce como Dios manda. ¿Han observado ustedes la cantidad de poesías que se dedican unos cuerdos a otros con motivo de la Navidad y el Año nuevo?

Más vale que los deseos que uno guarda en su interior se vayan cumpliendo a lo largo de los meses. Quiero cambiar; pero me resisto a tanta cursilería.

Para este próximo año pido solamente tres deseos: el primero es trabajo para todo el que quiera trabajar. El segundo es que entre todos los españoles tengamos un poquito más de vergüenza. Y el tercero es que por lo menos estemos a la mitad del túnel.

TEMAS



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

Sobre lo bueno que viene de repente (Historias de Navidad V)

Pese a lo mucho que mucho nos pesa tras las Navidades, que si la tripa, que si la cabeza, que si tanto número rojo, cuando uno hace balance de las últimas semanas logra rescatar ciertas cosas, que si esto, que si aquello, que salvan de la queama las ganas de volver a festejar futuras Pascuas. Hay momentos especiales que brillan con luz propia e irradian energía suficiente como para reemplazar el aburrimiento y la apatía, por el entusiasmo y la ilusión, instantes en los que la rueda de lo previsible tropieza con ese abrazo "de gratis", esa felicitación inesperada, esa sonrisa espontánea, ese algo que sorpresivamente sucede y que obli-

ga a hacer un bienvenido alto en el camino "de lo de siempre". Nos cuesta poner en valor como merecen tan preciados regalicos porque lo que llega de sopetón suele ser malo, remalo, requetemalo. Tan acostumbrados estamos a tener que encajar pérdidas repentinas, traiciones insospechadas, decepciones de ésta, de aquellos, que no nos queda ánimo pa estar receptivos ante lo bueno que ocurra de súbito a nuestro alrededor, de manera que nos echamos en brazos de la rutina como recurrente remedio ante lo impredecible doloroso que nos hace padecer tanto, sin pensar que vivir en ese fatalismo, en ese ir cabizbajados, embebidos, con la mirada siguiendo el dibujito de las losetas, lejos de evitarnos sufrimientos, amplifica sus efectos, al no dejar hueco a tantísimo bueno que viene/surge sin avisar ahí fuera, aquí dentro de nosotros. Igual que se nos dispara el automático plañidero y machacón cuando el infortunio llama a nuestra puerta, estemos también dispuestos a reaccionar, raudos y veloces, ante aquello que, sin esperarlo lo más mínimo, despierta en nosotros ese agradable cosquilleo en el estómago que precede a todo un huracán de sensaciones en el cuerpo entero. Entrenemos

Tan acostumbrados estamos a tener que encajar pérdidas repentinas, traiciones insospechadas, decepciones de ésta, de aquellos, que no nos queda ánimo pa estar receptivos ante lo bueno que ocurra de súbito a nuestro alrededor

la capacidad de sorpresa, de sorpresa para lo bueno; re-aprendamos lo de quedarnos ojopláticos y boquiabiertos, pues pese a formar ya parte del mundo adulto, aún nos restan muchos recovecos fascinantes de la vida por descubrir; por disfrutar con la misma intensidad a como lo hacíamos de niños.

Puede haber sido un villancico de esos que suenan sin tregua en las tiendas, del discurso de alguno de los brindis que se suceden en la cena navideña con los del trabajo, el sabor de las castañas asás que compras en uno de esos puestecillos ambulantes, la inocentá del chistoso de turno, la uva que se resiste en las Campanadas, el caramelazo que te llueve en la Cabalgata de Reyes, lo que oyes decir mientras repostas gasolina en tu viaje de vuelta, estas y otras taitantas circunstancias típicas de estas fechas en las que puedes verte envuelto casualmente quizás causen esa tan impensada como profundamente deseada revolución que acabe con ese resignarse a lo malo que viene. Saquémosle pringue a lo mucho bueno que sale a nuestro encuentro cada minuto. Al fin y al cabo en esto consiste vivir, en estar pa lo malo, pero por supuestísimo también pa lo bueno. ¡Faltaría más!

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Directores: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectores: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gó n° 9, 2º B. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Efe / Fax Press / Europa Press
Agencias
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

OPINIÓN

El año que ha terminado se ha destacado por la grave crisis económica, que se une a otras crisis ambientales, de instituciones, del hambre permanente, etc, pero también nos ha dejado el recuerdo de un gran político y estadista. Texto: **José María Molas**

El legado de Mandela

Este año 2013 que termina, ha sido un mal año, nefasto para muchos desde el punto de vista económico, pero hay otros hechos que sí vale la pena recordar. Falleció el pasado cinco de diciembre el gran líder sudafricano Madiba, Nelson Mandela, un buen sucesor de Gandhi. De él se han dicho muchas cosas, como que era el mejor político, el más valorado, el hombre del siglo. Baste recordar sus 27 años en prisión, su honestidad y espíritu de lucha y sacrificio, sus profundas convicciones para abandonar la senda de las armas, que pudo considerar justificada en un momento inicial, para abanderar después la reconciliación nacional con sus enemigos históricos. Llegó a abrazar a su propio carcelero, un gesto no comprendido por sus amigos y compañeros.

En esta sociedad tan conflictiva y maniquea, donde estamos divididos y enfrentados, hemos visto dos maneras distintas de resolver los problemas sociales. Una al estilo del "general" Bush y sus numerosos seguidores, a base de sangre y violencia frente al denominado eje del mal, siguiendo la poderosa economía de guerra estadounidense y aprovechando para armarse hasta los dientes y provocar una guerra allí donde alguien se oponga. La otra forma de lucha frente al "enemigo" ha sido la desarrollada por personajes como Gandhi o Mandela, desarmándose a sí mismo, y buscando desde el sacrificio personal los elementos en



Nelson Mandela(1918-2013) político, estadista, luchó por una sociedad más justa.

común, aquellas fuerzas que nos ayudarán a unirlos por un objetivo superior.

En nuestra querida y sufrida España, tenemos todo tipo de enfrentamientos históricos. Entre liberales y absolutistas, monárquicos y republicanos, católicos y ateos, socialistas y neoliberales, centralistas-unionistas y federalistas-independen-tistas, por no decir el principal y permanente enfrentamiento entre ricos y pobres. En la España actual, las distancias entre unos y otros son mucho menores que las de blancos y negros en la contradictoria y violenta Sudáfrica. Ellos fueron capaces de dejar las armas, dejar el odio, y empezar una nueva vía, aun con mucho recorrido pendiente, pero con un resultado esperanzador.

En este 2013 que ahora termina el prestigioso diario Le Monde, entre otros, ha nombrado al papa Francisco como personaje del año. Son dos personajes singulares. Mandela, con una vida de lucha y compromiso ejemplar, y el Papa, recién llegado a la jefatura vaticana, quien también apunta maneras con una forma distinta y valiente de resolver los largos conflictos que arrastramos. Vale la pena buscar nuevas vías de entendimiento, buscar más la palabra, practicar un sereno debate inteligente y pensar más en ayudar realmente al hombre necesitado aunque se hundan otras entidades menores y pasajeras. Desarmarnos, en muchos sentidos, para convivir en paz y construir un nuevo futuro.

CONSUMO
CONSEJOS

En el periodo de fiestas navideñas se incrementan las compras y entre ellas se encuentran los juguetes. Por **Dr. Francisco Rivas García. Técnico Promoción de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Guadix**

Juguetes, ese gran dilema

En el periodo de fiestas navideñas se incrementan las compras y entre ellas se encuentran los juguetes, que sin duda harán las delicias de los más pequeños de la casa.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, juguete se define "como el objeto atractivo con que se entretienen los niños y niñas". Desde el ámbito de la salud, son numerosos los estudios científicos que han puesto de manifiesto la importancia de los juguetes en el desarrollo cognitivo mediante la estimulación de la atención, el pensamiento creativo, la memoria y la habilidad para resolver problemas. Por tanto, el juguete no solo debe centrarse en un medio para entretener sino para educar y potenciar tanto el desarrollo intelectual como emocional de los niños y niñas que se encuentran en fase de desarrollo.

Por otro lado, los padres y madres, como personas consumidoras, deben ser conscientes y responsables de los juguetes que regalan a sus hijos e hijas, de ahí, que sea necesario recordar una serie de criterios a considerar en estas fechas,

cuando la compra de juguetes suele incrementarse:

- **Realizar las compras de juguetes en el comercio accitano, ya que su calidad, variedad y ofertas garantizan un servicio único y profesional.** Así, ante cualquier incidencia con la compra, no me cabe duda, que la atención y resolución del problema será mucho más satisfactoria.

- **Evitar la influencia de la publicidad, ya que el aspecto fundamental a buscar en el juguete es la diversión y aprendizaje.** La publicidad no puede constituir el criterio de elección y compra de los juguetes ya que puede generarnos expectativas no deseadas o no cumplidas.

- **Siempre que sea posible, se aconseja probar el juguete previo a su compra.** Si no es posible probarlo, no debemos tirar el embalaje, ni documentos, ni otros útiles, hasta no determinar que no hay problema alguno con el juguete.

- **Planificar con tiempo la compra para encontrar una mayor variedad y oferta.** El tiempo es fundamental para conocer todas las opciones existentes en el mercado y buscar la relación calidad-precio.

- **Compramos los juguetes que muestren en su envase la marca CE de forma visible, legible e imborrable, así se garantiza que cum-**

plen con todas las normas de seguridad europeas.

- **Comprobar que el etiquetado se encuentra disponible en lengua española,** figuran los datos de la empresa responsable del producto y/o del importador, así como los usos y advertencias de seguridad.

- **Conservar siempre el ticket o factura de compra,** ya que es necesario para realizar cualquier reclamación o devolución relacionada con el producto.

- **Evitar adquirir juguetes sexistas y violentos.** Teniendo en cuenta esta consideración estaremos fomentando una educación en igualdad y valores.

- **Rechazar los juguetes que contengan elementos cortantes o que puedan causar daño,** así como aquellos cuyo etiquetado, instrucciones y advertencias no figuren en castellano.

- **Los juguetes indicados para niños y niñas menores de tres años no deben tener piezas pequeñas que puedan tragar o inhalar.**

- **Adaptar el juguete a la edad de los destinatarios.** Hay que considerar la edad de quien recibirá el juguete para que éste le sea divertido y también cumpla su función educativa y emocional.

- **Elegir juguetes que fomenten la comunicación, destreza manual y atención.**





—Dibujos—

Recopilación de dibujos de los niños del CEIP Andalucía de Benalúa



—Relato—

El regalo, un relato para Reyes de Concha Casas



Destellos de nerviosismo incontenible, brillo emocionado en los ojos, miradas de ilusión, lluvia de caramelos, serpentinas y confetti por doquier, bullicio, alegría, fanfarria esperada.... ¡¡Es Noche de Reyes!! Por fin, están aquí sus Majestades. Esperamos que cargados no sólo de juguetes. ¡Reyes Magos, aquí!

ESPECIAL INFANCIA Y JUVENTUD Dibujos de los alumnos del CEIP Andalucía de Benalúa



Marcela Ruiz Marcos. 4 años-B



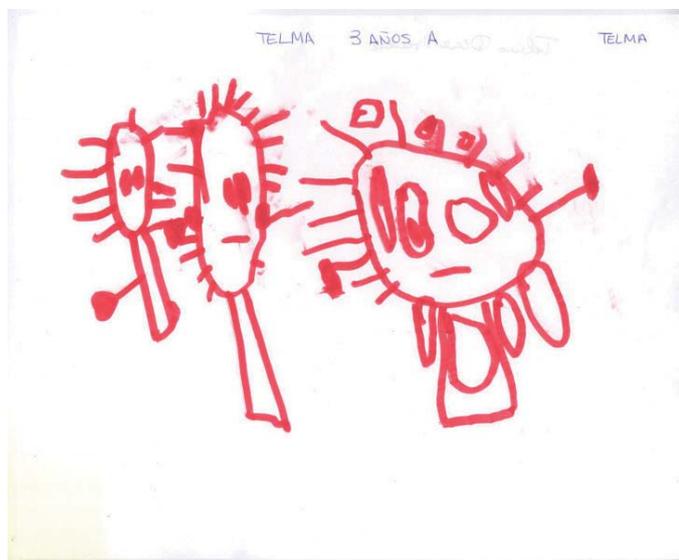
Antonio José Pérez Ruiz. E.I- 4A



Héctor Martínez García. 5 años-B



Marta Ruiz Ávila. 3 años-A



Telma Ruiz Urendes. 3 años-A



Miguel Requena López. 3-B

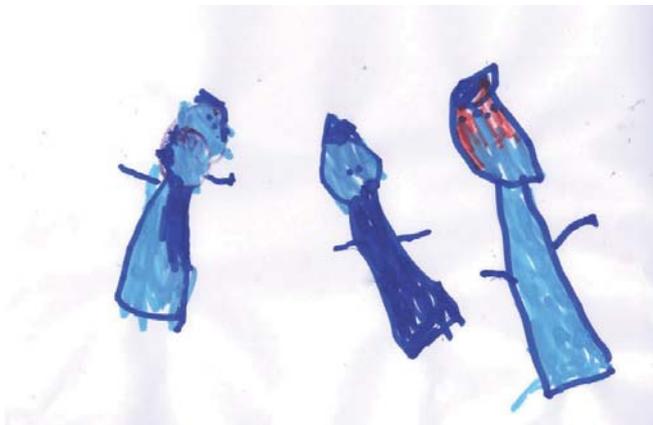
ESPECIAL INFANCIA Y JUVENTUD Dibujos de los alumnos del CEIP Andalucía de Benalúa



David Sierra Gómez. 5 años-A



Celia Jiménez Pérez. 4 años-B



Aitana Requena Quesada. 3-B



María Requena Álvarez. E.I - 4A



Lucía Hidalgo Trujillo. 5 años-A



África Sierra López. 5 años-B

Un año más... ¡cita con la ilusión!

REDACCIÓN
GUADIX

Hoy, ayer, anteayer o mañana se puede ver unas miradas persiguiendo una estrella, unas pequeñas manos acariciando tímidamente una capa mágica, caritas alzadas esperando una lluvia colorida de caramelos, unas sonrisas anhelantes perladas de ner-

virosa ansiedad viviendo un sueño aplazado, cuerpecitos ateridos soñando una espera, corazones galopantes de latidos ilusionados, insomnio recurrente de entusiasmada expectación, preparativos apresurados en el tiempo para agasajar a sus majestades... Hoy, ayer, anteayer o mañana llegará, por fin, el día. Hoy, no... pero si

mañana. Por que hoy, ayer, anteayer o mañana se vivirá soñando de nuevo una reiterada tradición, un recuerdo colgado del árbol de la memoria: Cabalgata de Reyes. ¡Día de Reyes! Y asociado a la vispera los labios se mueven imperceptiblemente, sin apenas notar al son de la cancioncilla: ¡Ya Llegan los Reyes Magos!

*¡Ya llegan los Reyes Magos!
Caminito del portal.....*

.....
Una y otra vez. Una y otra vez, el villancico resuena en los recorrecos de la mente porque en este desesperado prólogo se cuenta uno a uno los días, los minutos o los segundos... Y he aquí que los pequeños del Colegio de Educa-

ción Infantil y Primaria "Andalucía" de Benalúa han atrapado en sus dibujos la magia de la Navidad. Porque da igual los años que discurren, los cambios que se producen siempre permanecerá en el espíritu, en el ánimo de los pequeños la ilusión desbordante que les produce estas fechas. Los regalos compiten con la delirante ilusión de compartir la felicidad implícita con sus seres queridos. La magia es esa: la reunión de familia con el ilusionado recibimiento de regalos. ¡Igual que cuando eramos pequeños!

**ESPECIAL INFANCIA
DÍA DE REYES**

Es en la infancia cuando se empieza a sembrar la semilla de los sueños que serán. Las palabras empiezan a utilizarse para dar forma a las inquietudes o emociones. Relato conjunto de **Paula, María, Laura y Rocío. 5º A del CEIP "ANDALUCÍA". Benalúa**

¿Y mi regalo?

El día anterior a la llegada de los Reyes Magos, cuando el sol salió, Laparoma se despertó. Como tenía hambre bajó a la cocina para comer algo. Allí vio un desatascador y pensó en cómo funcionaría ese aparato. Así que, sin pensarlo dos veces, lo pegó a la pared de la cocina. Pero tan fuerte lo pegó que no podía despegarlo. Tiraba y tiraba pero no se despegaba. De repente, en uno de esos tirones, el desatascador se despegó y se cayeron los azulejos de la cocina.

Los padres de Laparoma que estaban durmiendo, se despertaron al oír un fuerte y extraño ruido.

Bajaron a ver lo que pasaba y, al entrar en la cocina, vieron los azulejos de la pared en el suelo y a Laparoma con el desatascador en la mano. Se enfadaron mucho, tanto que le dijeron que los Reyes Magos no le traerían ningún regalo.

Ella se enfadó y subió corriendo a su habitación. Lloraba con tanta fuerza que su hermano se despertó, se levantó y fue a la habitación de Laparoma.

- ¿Por qué lloras? - dijo el hermano.

- Porque papá y mamá me han castigado sin regalos de Reyes y están a punto de llegar - dijo Laparoma.

El hermano, que era muy travieso, ese día decidió portarse bien para que no le castigaran y se quedara también sin



regalos. Pero como no quería tener que compartir los suyos con su hermana le dijo:

- ¡Debemos hacer algo para que te quiten el castigo!

- ¡Ya se! Dentro de poco será el cumpleaños de mamá ¿por qué no le hacemos una fiesta sorpresa para que vea que estás arrepentida? - dijo el hermano.

- ¡Qué gran idea! En cuanto mamá se vaya ire-

mos al supermercado y compraremos con nuestros ahorros su perfume favorito - dijo Laparoma

- ¡De acuerdo! Podemos comprar también chuches, patatas fritas, refrescos, aceitunas... - dijo el hermano.

- También tenemos que invitar a las "super amigas" de mamá - dijo Laparoma.

- Claro y a nuestros familiares. - Dijo el herma-

no.

• Vamos al trastero a ver si hay algo del año pasado y lo utilizamos en la fiesta.

- Dijo Laparoma.

Subieron al trastero, cogieron todas las cosas que necesitaban y las colocaron en el salón. También llamaron por teléfono a las amigas de mamá, a los abuelos, a los tíos...

Mientras que los niños preparaban la fiesta sorpresa, los padres estaban trabajando. La madre trabajaba en una peluquería. Ese día estaba triste porque creía que sus hijos no se habían acordado de que era su cumpleaños.

Cuando sus padres llegaron ya estaba todo organizado y la fiesta fue todo un éxito.

Al día siguiente Laparoma estaba nerviosa porque no sabía si le habrían levantado el castigo, ya que era el día de los Reyes Magos.

Cuando todos se despertaron, bajaron al salón y todo estaba repleto de regalos. Laparoma vio que a ella también tenía y se puso muy contenta. Pusieron villancicos y comenzaron a abrir todos los regalos. Cuando Laparoma vio los suyos se puso muy contenta.

- ¿Cómo es que me habéis levantado el castigo? - dijo Laparoma.

• Solamente porque te lo mereces - dijo su madre.

Y todos muy contentos pasaron un día fabuloso.

**ESPECIAL INFANCIA
DÍA DE REYES**

Y con unos pocos años, las palabras han sido trazadas, combinadas con esmero para dar sentido a la emoción de un día especial para la infancia: la magia de los Reyes Magos. Relato de **Juan Manuel Galindo Gabarrón. 5º A del CEIP "ANDALUCÍA". Benalúa**

Los Reyes Magos

Erase una vez tres personas muy diferentes y de distintos lugares. Se llamaban Melchor, Gaspar y Baltasar. Un día vieron brillar un diamante en el cielo en forma de estrella. Decidieron seguirla para ver qué significado tenía. Empezaron su marcha cada uno por su lado.

Un buen día, en el mercado de un pueblo, se encontraron Melchor y Gaspar. Eran dos magos y al comprobar que los dos seguían esa "especie de estrella" decidieron continuar el camino juntos. Estuvieron andando seis o siete días hasta que en uno de los lugares que pararon para descansar coincidieron con el otro mago que se llamaba Baltasar. Se dieron cuenta de que también él seguía la misma estrella y los tres siguieron el camino juntos.

Tuvieron muchos problemas en el camino pero al final llegaron a un pueblecito llamado Belén. Había mucho al-

boroto, nadie sabía lo que pasaba. Los tres amigos perdieron la estrella en ese momento. Así que preguntaron a unos pastores del pueblo. Los pastores estaban hablando con ellos y dijeron:

- ¡Mirad allí está la estrella que nos dijo el ángel!

Los tres magos miraron hacia el cielo y allí estaba de nuevo la estrella. Se pusieron muy contentos y la siguieron junto con los pastores. Llegaron a una cueva en la que había nacido un niño llamado Jesús. Ellos decidieron hacerle algún regalo, miraron en su equipaje y cada uno le hizo un regalo: oro, incienso y mirra.

Cuando los tres magos le entregaron sus regalos, se oyó una voz que decía:

- Desde hoy repartiréis a todos los niños y niñas del mundo regalos en este día tan especial, como vosotros lo habéis hecho hoy.

Y desde aquel día, 5 de enero, cada noche reparten regalos a todos los niños y niñas de todos los lugares del mundo. ¿Cómo lo hacen? Son magos y la magia siempre existe.



**CERTAMEN DE POESÍA
POEMAS
GANADORES**

Tal como se contemplaban en las bases del Certamen esta semana en el número Especial de Reyes dedicado a la Infancia y Juventud se publican los poemas ganadores del mismo. ¡Excelente la calidad poética de los ganadores!

Trabajos ganadores del I Certamen Escolar de Poesía Viva

Durante el pasado mes de octubre el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Guadix, a través de la Biblioteca Municipal, llevó a cabo una serie de actividades dedicadas a la poesía.

Entre otras, se convocó el I Certamen Escolar de Poesía Viva, para alumnos de la ESO del municipio de Guadix. Cada alumno podía participar con un poema de no más de 15 versos, de tema y rima libre, debiendo ser los trabajos, originales

e inéditos. La entrega de premios y reconocimientos a los primeros clasificados se llevó a cabo el 24 de octubre, Día Internacional de la Biblioteca, durante el I Festival de Poesía Accitana, previa selección por un jurado formado por personas

relacionadas con el mundo de la cultura. A continuación recogemos los trabajos correspondientes a los premios concedidos, trabajo ganador de 1º de la ESO, de 2º de la ESO y de 3º de la ESO. El de 4º de la ESO quedó desierto:

AMOR

Donde la gente se ilusiona
Y no se enamora.
Donde los "te quiero" son verdaderos
Y tus palabras sinceras.
Donde no importan las condiciones
Ni las palabras, solo los hechos
Que hablen por ti y callen a los demás.
Donde solo importan tus sentimientos
Y tus mensajes de "buenos días".
Donde los demás no opinen, porque quiero
Ser el "aún están juntos" de la gente.
Quiero que seamos nosotros y dejar el
"tú y yo" en el olvido.
Quiero hacerte mío porque dicen que
Los besos a escondidas saben mejor.

María José Contreras Navarro. 3º ESO C. IES Padre Poveda



TUNDRA HELADA (Caligrama)

Un fuerte luchador yace en el hielo.
Su cuerpo más robusto que una montaña te hace débil aún sin tocarlo.
Sus ojos negros reflejados en el blanco hielo imponen respeto.
Es un superviviente, manso vive...

Laura Vega. 2º ESO. IES Pedro A. Alarcón



PAISAJE OCEÁNICO

La calma de su paisaje
Es semejante a la de tus ojos.
Naranja sus árboles.
Naranja sus atardeceres.
Sus hermosos árboles
se maquillan tras el cambio de estación.

Francisco José Rodríguez Montilla. 1º ESO. P. A. de Alarcón



ESPECIAL INFANCIA
Y JUVENTUD
RELATOS

El hechizo mágico de la esperada Noche de Reyes deja volar la pluma imaginativa de Concha conformando un relato en que el deseo de felicidad queda patente así como la soledad que se apodera de las almas solitarias en estas fechas. Por **Concha Casas**

El regalo

Encontró el muñeco bajo el bordillo de la acera. Aunque pensándolo bien el orden correcto no sería ese, sino este otro: el muñeco fue quien la encontró a ella al ir a subir a la acera.

Iba hacia su casa, acababa de terminar la jornada laboral y quería llegar pronto a su casa, era la noche de reyes y aunque estaba sola había decidido celebrarlo consigo misma. Esa tarde había quedado a tomar unas copas con las chicas, pero tenía ganas de algo especial y decidió comprarse ese delicioso pastel de verduras, un curioso y sabroso plato que había descubierto en su último viaje por la India. Le había gustado mucho y casualmente al lado de su oficina habían abierto un restaurante hindú. Por eso esa mañana iba aún más deprimida que habitualmente, quería prepararse un banquete como si fuese a celebrar esa mágica noche con el hombre de su vida, pondría el mantel de encaje, las velas rojas y el mejor vino que había encontrado en la tienda. Incluso estaba dispuesta a poner tres polvorones y una copita de anís en el balcón de su casa, para que los Reyes Magos no pasasen de largo.

Cruzó contra sus costumbres con el semáforo en rojo aprovechando un momento en el que parecía no circular ningún coche. Conocía tan bien el camino que casi no necesitaba mirar hacia el suelo, por eso cuando su pie notó un objeto extraño donde solo debía haber el vacío previo al escalón que separaba la calzada de la acera, se vio obligada a disminuir su ritmo para ver que era lo que la había frenado.

Fue tal la impresión de esa mirada clavada en la suya, que por un momento estuvo a punto de perder el equilibrio. Detuvo su carrera y se agachó a recoger al propietario de esos ojos que parecían sonreírle.

Respondió a su sonrisa haciendo lo propio extasiada ante esa dulce expresión, hasta que el claxon de un coche que avanzaba hacia ella por ese carril, la hizo retomar su paso anterior y subir apresuradamente a la acera.

Toda la prisa que llevaba desapareció de pronto, se había quedado prendida en la mirada de ese extraño muñeco. No podía apartar sus ojos de los suyos, incomprensiblemente estaban llenos de vida y parecían sonreírle, incluso querían decir algo.

En un gesto inconsciente lo apretó contra su pecho y siguió hacia la casa, parecía que aunque fortuito, tendría al menos un regalo... había escrito la consabida carta a los magos de oriente y les había pedido, como cada año, un compañero, un amor, un amigo...

Estaba abriendo la puerta cuando sonó el móvil. Era una de las chicas, no podría ir esa tarde, el niño estaba con fiebre y no se atrevía a dejarlo solo. Teniendo en cuenta que Adela también la había llamado esa mañana alegando problemas domésticos, parecía que iba a celebrar la noche sola. Pero increíblemente no le importó, es más, incluso se

alegró. Así podría disfrutar de ese extraño personaje que había llegado a su vida.

Metió el pastel de verduras en el horno y se sirvió una copa de vino. Con ella en una mano y el muñeco en la otra se dirigió al sofá. Se sentó y colocó al pequeño elfo — eso es lo que parecía ser — en sus rodillas.

Le arregló la ropa, atusó sus cabellos y movida por un extraño impulso lo acercó hasta sus labios y lo besó. Entonces fue cuando el muñeco le guiñó un ojo, o al menos eso creyó ver ella. Asustada se levantó tan deprisa que lo tiró al suelo. Dejó la copa que ya casi había vaciado sobre la mesa y sonrió para sí. "Esto me pasa por beber con el estómago vacío".

—Vamos a comer algo —le dijo a Oscar que era como había decidido bautizar a su reciente compañero.

Se preparó unas patatas salteadas para acompañar al pastel y mientras lo hacía, hablaba con su pequeño amigo como si de su más antigua e íntima amiga se tratara.

Cuando lo tuvo todo listo, se había establecido una corriente entre ambos que se asemejaba bastante a una verdadera conversación. Cogió la botella de vino y la puso en la bandeja, en ella sentó también a Oscar y mientras se dirigía hacia el salón continuó hablándole de sus cosas.

Se sirvió otra copa y al poco otra más. Tanto hablar y comer a la vez invitaban a ello.

Oscar la escuchaba atentamente, sus increíbles ojos parecían escrutar a su interlocutora y esta estaba tan metida en lo que hablaba que aunque en dos o tres ocasiones le pareció verlo asentir a lo que ella decía, lejos de asustarse como cuando creyó que le guiñaba un ojo, continuó su charla con toda la naturalidad del mundo. Es más, llegó incluso a pedirle su opinión sobre determinados asuntos que en esos momentos le preocupaban. Fue entonces cuando Oscar se incorporó de la posición sedente en la que se encontraba y dio un pequeño paseo alrededor de la bandeja. Marta se rió. "¿Sabes una cosa?, creo que estoy bebiendo demasiado, te he visto andar".

"Sí, es que se me empezaban a dormir las piernas" contestó el muñeco.

Soltando el tenedor, Marta se levantó de la mesa dando un alarido y corriendo hacia la puerta salió hasta el ascensor, apretando con urgencia el botón para hacerlo subir. Sentía el corazón desbocado en su pecho, se apoyó contra la pared e intentó controlar su respiración. Lo que estaba ocurriendo era absurdo. ¿Dónde iba? Su primera intención había sido bajar hasta la portería y avisar a Julio, el portero. Pero ¿qué le iba a decir? ¿qué se había encontrado un muñeco con el que llevaba hablando más de una hora y que de pronto este le había contestado?

Definitivamente estaba siendo víctima de una alucinación. Recordó que la noche anterior no podía conciliar el sueño y que ya aburrída de dar vueltas en la



cama había ido al baño a coger una de esas pastillas que se dejó su madre olvidadas la última vez que fue a visitarla. Puede que al mezclarla con el vino (entre unas cosas y otras se había bebido ella sola más de media botella) le hubiesen producido las alucinaciones de las que estaba siendo víctima.

Intentó serenarse y tras respirar varias veces intentando controlar su pulso, se dirigió hacia el salón.

Allí seguía Oscar tumbado sobre la bandeja, inerte como el muñeco que era.

Sonrió para sí y lo cogió, no sin cierta precaución. Encontrarse con sus ojos la despierto aún más. Era una mirada viva. La verdad es que daba cierto repelís, pero aún así había algo en él que lo hacía irresistible.

"Bueno, dijo en voz alta, llevo casi dos horas hablando contigo sin parar. Visto con objetividad tampoco eso es muy normal. Creo que si le contara esto a cualquiera, automáticamente pensaría que he perdido el juicio. Pero es curioso, me gusta estar contigo. Me gusta incluso tu tacto y abrazar tu pequeño cuerpecillo es un placer, al fin y al cabo gracias a ti no estoy celebrando sola la que se supone la noche más mágica del año. ¿O sí? Tampoco dice mucho a mi favor que la celebre contigo, ¿sabes qué Oscar? creo que vamos a emborracharnos, así a lo mejor recuperas la palabra, tan poco está tan mal tener un muñeco que habla ¿no crees?"

Riéndose de sí misma apuró lo que quedaba en la botella y descorchó otra de champán que

tenía reservada para la ocasión. Bebió tanto que perdió la conciencia de todo lo que la rodeaba. No podría decir exactamente cuando se durmió, pero sí lo que soñó: Oscar de pronto se convirtió en un hombre de carne y hueso, solo quedaban de él sus ojos, su profundidad, su cercanía y esa forma de mirarla entre jocosa y divertida. Curiosamente su voz era idéntica a la que le pareció escuchar cuando lo vio andar por la bandeja. No sabría decir de qué hablaron pero sí que lo hicieron durante una eternidad, después bailaron, se besaron y tomándola en brazos la condujo hasta la cama. Nunca, ni en sus mejores sueños, había conocido un amante tan solícito e impetuoso como él, fue tal la pasión en la que se vio sumida que incluso hizo un moratón en el cuello a su onírico amante. La verdad es que la noche de Reyes había sido mucho mejor de lo que había imaginado.

Se despertó con la sonrisa floja que dejan en el rostro las noches de amor, estaba agotada, húmeda y plena, como si lo ocurrido en su sueño hubiese sido real.

Y al volver la cabeza fue cuando lo vio, Oscar descansaba a su lado sobre la almohada. Parecía que su carita de porcelana le sonriera cómplicemente. Pero lo que más le sorprendió, fue una mancha rosada que aparecía en el lado izquierdo de su pequeño cuello.

Se llevó las manos a la cara intentando ocultarse de sí misma y esta vez sí lo vio perfectamente, Oscar le estaba guiñando un ojo.

ESPECIAL INFANCIA Y JUVENTUD RELATOS

Una aventura pirata. Palabras para Celia

Por Carmen M. Olea

Cuando Celia nació hace dos años y medio, a su madre dejaron de importarle todas las tazas que se pueden romper y todo el tiempo que desaparece en una semana; ni siquiera le importó abandonar su trabajo, tan monótono y aburrido.

Cada mañana se levantaba muy feliz y muy temprano; recogía la casa, preparaba la comida y cuando Celia se despertaba sobre las nueve, su mamá se dedicaba durante el resto del día a enseñarle cuánto valen los besos.

Y así, persiguiendo los besos de mami, fue como Celia aprendió a voltearse completamente, siendo un bebé y a andar y a reconocer formas y muchos colores; los suficientes como para que su mundo sea ya un mundo precioso.

Hay una cosa que no sabe nadie, y es que a Celia le gusta imaginar que es un pirata, con su parche en el ojo, con su timón entre las manos y con su loro parlanchín so-

bre el hombro izquierdo. Quizá éste sea el motivo por el que adora la inmensidad del mar y por el que nunca se desprende de su pequeña brújula dorada.

Celia no va a clase de ballet, ni de piano; ni falta que le hace. Ella es una aventurera, valiente y vital; así que ya es suficiente con superar los rumbos difíciles recogidos en su cuaderno de bitácora.

-“Gracias Celia, por habernos enseñado a vivir”- le repiten sus padres cada día que pasa. Y ella sonríe, asimétricamente bella y ajena a cualquier tipo de crueldad.

Por eso, en los sueños de Celia jamás aparecen batas blancas, ni habitaciones tristes, ni áreas quirúrgicas. Lo que Celia sueña es que su barco pirata surca los mares, que el sol y el viento acarician su cara y que ella siempre avanza lenta y segura hacia un destino de libertad, un lugar en el que ni un solo día de su vida dejará de ser querida.



La estrella mágica

Por Jose María López Hernández, Pablo Casado y Ramón Raya Membrilla. Clase de 5ºA. Medina Olmos



Los hermanos Pablo, Pepe y Ramón no creían en la Navidad hasta que un día vieron una estrella fugaz que caía en el solar de al lado. Cuando fueron a ver lo que era se dieron cuenta de que era una estrella especial. Se asombraron mucho... ¡Les habló! Y la estrella les dijo:
-Hola, soy Orientita, la estrella mágica de Oriente y vengo para enseñaros el significado de la Navidad.
Al decir esto, Pepe se desmayó y la estrella dijo que estaba acostumbrada a eso; entonces saltó en la frente de Pepe y Pepe se despertó. La estrella volvió a ex-

plicarles su misión que era enseñarles el significado de la Navidad.

-Seguidme -dijo la estrella. Iniciaron su viaje al Palacio de los Reyes Magos. Cuando llegaron al palacio los Reyes les dijeron:

- Hola, somos Melchor, Gaspar y Baltasar, los tres Reyes Magos.

- ¿De verdad existís? -Preguntaron los niños.

- Sí, aunque todos los niños mayores creen que no existimos. Muy bien Orientita, has cumplido tu misión, devuelve a estos niños a su casa que ya saben el significado de la Navidad. Ya vuelven a creer en nosotros.



ESPECIAL INFANCIA Y
JUVENTUD
REDACCIÓN

Colaboración especial de los alum@s de 4º y 3º de ESO del IES Padre Poveda de Guadix (actividad fomentada por los profesores Jairo García Jaramillo y Carmen M. Olea) / Las nuevas generaciones toman el pulso literario en unos relatos en

¡Ya llegó la Navidad!



LAURA PORCEL CASTILLO
4º ESO C

Había una vez un niño de nombre Jesús. Vivía en un pueblecito con una familia humilde, donde todos se querían mucho. Jesús tenía cinco años, iba al colegio y era muy soñador. Lo que más le gustaba era la Navidad.

Tanto deseaba que llegaran la fecha de diciembre, que un día soñó que era mago y con su magia podía adelantar la Navidad. Por la mañana, al despertar, pensó que era una gran idea y decidió hacer un curso de magia para poder adelantar el tiempo y que las Navidades llegaran antes, como pasó en su sueño. Así lo hizo, terminó su curso de magia y aprendió a controlar el tiempo. De esta manera, si Jesús estaba muy concen-

trado, podía adelantar el tiempo todo lo que deseara. Poco a poco fue dominando su habilidad hasta que pudo hacerlo todas las noches del seis de enero: se concentraba durante once minutos y medio y cuando terminaba... ¡ya estaban aquí las Navidades siguientes! Así pasó varios años disfrutando de sus poderes de mago, hasta que un día cuando estaba abriendo los regalos de Navidad, Jesús se dio cuenta de que se había perdido muchas cosas que no volverían a pasar, y que las Navidades no tenían ningún sentido si no se había vivido el resto del año.

Así Jesús, se hizo más paciente y esperó todos los años las Navidades. Nunca más volvió a usar su magia y disfrutó cada momento de la vida.



Una mañana de Navidad



VIRGINIA RUIZ CUERVA
4º ESO C

Tan sólo despertar y fue corriendo hacia el pino de Navidad, donde se encontró muchos regalos de Papá Noel y comenzó a abrirlos. Estuvo toda la mañana jugando con lo que le habían regalado: una bicicleta, un parchís... Casi era la hora de la comida y él seguía jugando muy divertido. Cuando se cansó de jugar fue a ver una película de Navidad

y así siguieron pasando las horas, hasta que empezó a darle hambre y se dio cuenta de que sus padres no habían estado allí durante toda la mañana. Y comenzó a llorar. Pero más tarde se dio cuenta de que todo había sido un sueño y despertó de la cama y se dio cuenta de que la Navidad no sólo son regalos, fiestas, sorpresas... sino que lo más importante es la alegría de estar con la familia y vivir con ellos estos días tan especiales.



que se mezclan fantasía y realidad reinventada para componer unas historias que nos acercan a unas Fiestas Navideñas que parecen ir perdiendo la

magia que les caracterizaba. Parece. Por que en los escritos de estos jóvenes estudiantes está presente el intemporal espíritu de la Navidad.

Navidad



SANDRA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
4º ESO B

Cuenta la leyenda que la Navidad era la época más bonita del año, pues el estudiante volvía a casa, los abuelos ansiaban ver a sus nietos y la familia en sí estaba unida.

Dicen que en ese tiempo, la gente era feliz simplemente por la presencia de otros, que por un instante los problemas se esfumaban y las personas volvían a ser felices. Todo parecía ser especial, como más bonito. Y por una sola vez, los más pequeños dormían una noche, más inquietos que nunca, esperando la llegada de la mañana.

Una especie de mástil rodeado de pequeñas hojas verdes adornaba el interior de las casas, acompañado en algunas ocasiones de aquellos reyes que con su sola presencia hacían mágica esta época del año. Aunque en realidad yo creo que la Navidad era especial porque sacaba el lado más humano de las personas, hacía sonreír a la gente en los peores momentos y recordar a aquellos que ya no están de la mejor manera posible. Y mientras tanto, solo las luces que adornaban las calles y los pequeños copos de nieve eran testigos del beso de aquellos que creían que el amor era efímero. Pero como en este tiempo todo era mágico y las historias tenían un bonito final, siempre estaban los que demostraban que el amor permanece siempre que se cuida día a día. Aunque por el contrario la Navidad también debía de ser una de las épocas más tristes del año, pues no todas las personas

tenían un lugar donde ser felices, ni con quien pasar los días. Quizás veían desde el lugar más frío y escondido del planeta los mismos copos que se volatilizaban en el aire por el amor tan efímero. Aquel mismo lugar donde se esfumaban las ilusiones de todos los niños por no recibir el regalo esperado. Aunque a veces, no importaría lo que recibieran, sino la sonrisa de aquel que lo regalaba. Porque todo lo material al final desaparece y se esfuma, mientras que un gesto o una simple mirada siempre serán recordadas. Ya que debemos imaginar que tal vez la Navidad sin aquellas personas importantes pierde atracción. Cuando las cenas ya no tienen sentido, o los regalos se quedan sin un destino. Por ello demasiadas personas seguro que vivían esos días sin nada, o sin nadie. Sin ver cómo una simple vela se desvanece en el espacio, o sin una persona a la que poder abrazar. Y es que la Navidad tal vez fue bonita por los momentos, las miradas y los besos que forman parte de ella, y que hacen que siempre sea recordada. Por aquellas personas que hacían aprovechable el tiempo y marcan su ritmo. Porque cuando no se tiene con quien pasar o con quien disfrutar, quizás no tengan sentido los días y se conviertan en simples recuerdos del pasado, de ver cómo el tiempo pasa y las personas son pasajeras en la vida. Por ello podríamos pensar que, quizás, lo verdaderamente bonito y especial no era la época en sí, sino los momentos y las personas con los que se vivía.



Elena y los Reyes Magos

MERCEDES CHECA
3º ESO A

En un pueblo de Granada, Guadix, en una casa pequeña vivía Elena. Esta pequeña, vivía junto a sus padres y sus abuelos maternos: Miguel y Elisa.

Se acercaba el mes de Diciembre y esta niña, estaba deseando de ver a los Reyes Magos, de montar el belén con su familia, el pino de navidad, etc., pero sobre todo, de poder hablar con los Reyes Magos y ver las calles adornadas de la Navidad.

Día, tras día, le preguntaba a su familia que cuando llegaba el mes de Diciembre, además, en ese mes cumplía cinco años.

Cuando llegó el mes de Diciembre, Elena estaba muy feliz porque el día cuatro de Diciembre cumplía cinco años.

El día tres de Diciembre, su abuelo comenzó a enfermar, nadie sabía lo que le había sucedido, pero Elena, estaba muy triste porque no quería que le sucediese nada malo. Llegó el día de su cumpleaños, Elena no estaba igual de feliz como otros niños. Cuando le recogió su padre del colegio, fueron a su casa, noto que su madre, sus abuelos no estaban y ella le pregunto a su padre:

- ¿Papá, donde esta mamá? ¿Y el abuelo?

Su padre le respondió:

-Es que el abuelo esta en el hospital porque está malo.

Al escuchar esto, Elena, lloraba desconsoladamente.

Su padre le dijo:

- ¿Por qué lloras?

Ella le responde:

-Es que por la culpa de el abuelo Miguel, no voy poder celebrar mi cum-

pleaños, ni voy a poder ir a ver a los Reyes Magos con vosotros.

El padre al escuchar esto, se emocionó, pero esta niña, no pudo celebrar su cumpleaños al enfermar su abuelo.

El día nueve de Diciembre, mejoró su abuelo y por la tarde, Elena y su familia comenzaron a poner el belén, el pino de navidad, etc., y en esa tarde le pidió perdón a su abuelo por haberse peleado con él.

También, el día cinco de Enero, por la noche, como todos los años, Elena y su familia salieron a ver la cabalgata de los Reyes Magos, a lo que esta niña deseaba tanto, pero sobre todo le gustaba coger los caramelos y las pelotas con su abuelo.

¡Se lo pasó muy bien!

Al terminar Elena y su familia de cenar, Elena y su abuelo, estuvieron preparando: la leche y dulces para los tres Reyes Magos, agua y la paja para los camellos, para que en la madrugada cuando viniesen los Reyes Magos, le dejasen sus regalos.

Además, esta niña al estar sola, le estuvo diciendo a su familia, que deseaba, que los Reyes Magos, le trajesen un hermano de verdad, para poder jugar con él y un instrumento al que a ella soñaba por tocarlo, que era el piano.

Finalmente, a la mañana siguiente, la niña se encontró un poco de carbón dulce, además de algunos juguetes que le había pedido, el hermano con quien soñaba estar y de nombre lo llamaron José Antonio y el instrumento musical. Al ver Elena, que los Reyes Magos le habían traído carbón dulce, reconoció que lo había hecho mal y ante esto se disculpó, la Navidad había sido como todos los años.

Moraleja: Hay que ser paciente ante los imprevistos de la vida.



ENTREVISTA EXCLUSIVAENCARNI PÉREZ
GUADIX

Clotilde de los Ángeles Pérez López

-Orientadora educativa-

Disfrutar trabajando: gratitud sincera de los menores, la mejor recompensa

Ustedes se quedarían sorprendidos si la conociesen y escuchasen hablar sobre su profesión. Pese a su cuerpo menudo y, en apariencia, fragilidad, desprende una fuerza de carácter y una vehemencia pasional por su profesión que, francamente, deja "sin palabras". No es de extrañar que lidere el grupo de apoyo al que pertenece ni que sea coautora del estudio "Casos prácticos de diagnóstico pedagógico" publicado en fechas recientes. Ni tampoco lo es que los padres "reacios" a que sus hijos reciban apoyo se "acojonen" ante el ímpetu protector con que ayuda a los menores que necesitan de su servicio. No. No es de extrañar. Y, si me apuran, tener a una profesional como ella que vele por la "identificación de necesidades educativas con las consiguientes propuestas de intervención" debiera de ser un alivio para los progenitores. Para unos lo será; para otros... menudo "grano incómodo" les ha salido. Pero para los alumn@s que necesitan de su ayuda, menuda suerte la que tendrán porque, ni corta ni perezosa, no se arredrará hasta conseguir su objetivo: optimizar las necesidades específicas de apoyo educativo y prestar asesoramiento en el plano personal o académico.

¡Vehemencia y efectividad profesional en estado puro!

Cloti, su familia es muy conocida en la comarca de Guadix, no así usted. Preséntese, por favor, usted misma a nuestros lectores.

— Imagino que el formarse académicamente fuera de Guadix desde los 18 años, e iniciar el trabajo en otra Comunidad Autónoma tiene mucho que ver... Soy una profesional que trabaja desde 2003 en lo que técnicamente se denomina "Profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Orientación Educativa". Para optar a este trabajo tuve que aprobar unas oposiciones en las que los requisitos consistían en ser licenciados en: Pedagogía, Psicopedagogía o Psicología. En mi caso, mis estudios se corresponden con la última disciplina mencionada.

Actualmente trabajo en dos CEIP (Colegios de Educación Infantil y Primaria). Pero en el concurso de traslados se puede solicitar cualquier etapa educativa (Secundaria, EBO, Centros de Adultos...), pero mi opción, fue elegir centros educativos de infantil-primaria, y ahí estoy, atendiendo a alumna-



Clotilde de los Ángeles Pérez López, una joven profesional de "armas tomar" cuando se trata de proteger el bienestar educativo de la infancia

do de tres a doce años.

Accitana de "pura cepa" pero ejerce de orientadora ¿fuera de la localidad?

— Así es. Ejercer mi profesión en dos CEIP de la localidad de Miguelurra (Ciudad Real), en concreto el CEIP Stmo Cristo de la Misericordia y el CEIP El Pradillo. **Pudiendo trabajar en cualquier etapa educativa ¿por qué eligió la infancia?**

— Porque en esta etapa se puede abordar más una labor preventiva, y sobre todo, porque el grueso del trabajo consiste en la identificación de necesidades educativas con las consiguientes propuestas de intervención. Y esta línea de trabajo me atrae mucho más, que ejercer una labor académica-profesional, más vinculada, a la orientación de Secundaria.

¿A qué tipo de alumnado atiende?

— Sobre todo a alumnado de necesidades específicas de apoyo educativo, pero en general a cualquier alumno o alumna que precise asesoramiento en el plano

personal o académico.

¿Quiénes forman parte de ese alumnado de necesidades específicas?

— El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, son todos aquellos, que precisan una respuesta educativa diferente a la ordinaria. En concreto, bajo esta denominación se engloban los alumnos con: necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje, los que manifiestan altas capacidades intelectuales, los que se han incorporado tarde al sistema educativo y por último los que presentan condiciones personales o de historia escolar.

¿Podría citarnos trastornos concretos que se incluyan dentro de las necesidades educativas específicas?

— Autismo, Hipoacusia, Parálisis Cerebral, Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, Trastornos de lectoescritura, Discalculia, Discapacidad Psíquica...

¿Se coordinan en su trabajo con otros recursos externos al centro?

— Sí, esa es una de las funciones

a llevar a cabo cuando se trabaja de orientadora. Sobre todo nos coordinamos con entidades sanitarias y sociales, así como con otros centros educativos para favorecer la transición hacia otras etapas.

¿Qué supone para usted trabajar con menores?

— Tener la posibilidad de colaborar para que el alumnado consiga en la medida de nuestras posibilidades un equilibrio óptimo en todos los ámbitos del desarrollo: cognitivo, lingüístico, social, de autoayuda y motriz.

Y cuando lo conseguimos ¡es la mayor recompensa profesional y personal!

¿Con qué tipo de problemas se topa usted en su trabajo diario?

— Con padres que no quieren reconocer las necesidades educativas especiales de sus hijos, incluso los hay que ni siquiera acuden a las entrevistas que les solicitamos para asesorarles sobre medidas que podrían aplicar en el contexto familiar y que serían cruciales para generalizar las conductas o apren-

dizajes que estamos abordando en el colegio. Así como, con profesorado que se ve desbordado por tener alumnado tan heterogéneo en sus aulas y cuya formación y metodología de enseñanza en muchos casos ha quedado obsoleta.

¿Es cierto que, en ocasiones, la Administración más que solucionar los problemas de los menores los agrava adoptando medidas drásticas o desmedidas como separarlos del núcleo familiar?

— Creo, que en la mayoría de los casos las medidas que adoptan sí son adecuadas, si tomamos en consideración las pocas opciones con las que en muchas ocasiones se encuentran. Pensemos por ejemplo en aquellas situaciones en las que no les queda más remedio que separarlos de los padres. Lo conveniente sería que pasasen a ser acogidos por familiares (lo que ellos llaman acogimiento en familia extensa), pero a veces, esos familiares no quieren responsabilizarse de los menores o el am-

biente es tan desestructurado que lo único que estarían logrando, sería trasladar al menor a otra situación problemática. En uno de los colegios donde trabajo tenemos escolarizados a alumnado a los cuales se les ha declarado en situación de desamparo y se ha propuesto la guarda en acogimiento residencial. Cuando analizamos el contexto sociofamiliar en el que se hallaban, me reitero al decir, que en la mayoría de los casos está justificada la decisión por parte de la Administración.

¿Son frecuentes los trastornos de comportamiento en la infancia?

— En los centros donde trabajo, el porcentaje es muy bajo. Los orientadores asesoramos sobre técnicas de modificación de conducta que pueden eliminar los problemas de comportamiento temporales asociados a: rivalidad entre hermanos, divorcios, procesos de duelo, celos... pero los trastornos de conducta como tal, se consideran casos clínicos y en cuanto hay sospecha de que nos hallamos ante éstos, nuestra labor es derivar a la USMIJ (Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil). El poder determinar cuando estamos ante un problema de comportamiento o por el contrario un trastorno, viene determinado por la frecuencia, magnitud y perseverancia con la que aparecen las conductas.

¿Es frecuente la utilización de los hijos como "arma arrojadiza" en conflictos de pareja?

— Me gustaría responderle que estos hechos no ocurren, pero desgraciadamente existen padres y madres que como usted bien dice, usan a sus hijos e hijas, para herir a la pareja, o no miden el daño que puede provocar a un menor las descalificaciones continuas hacia uno de sus progenitores. Lo que no le puedo confirmar, es si es una conducta tan frecuente, como para hablar de porcentajes significativos.

¿Cómo les afecta esta situación a los menores?

— Las manifestaciones pueden ser muy variadas, y por supuesto, no a todos les afecta por igual. Sin entrar en detalle, le podría decir que entre algunas de ellas podríamos citar: problemas de concentración, desconfianza, inseguridad, dificultades en las relaciones sociales, culpabilidad, depresión...

¿Se utiliza a los menores en tiempos de crisis?

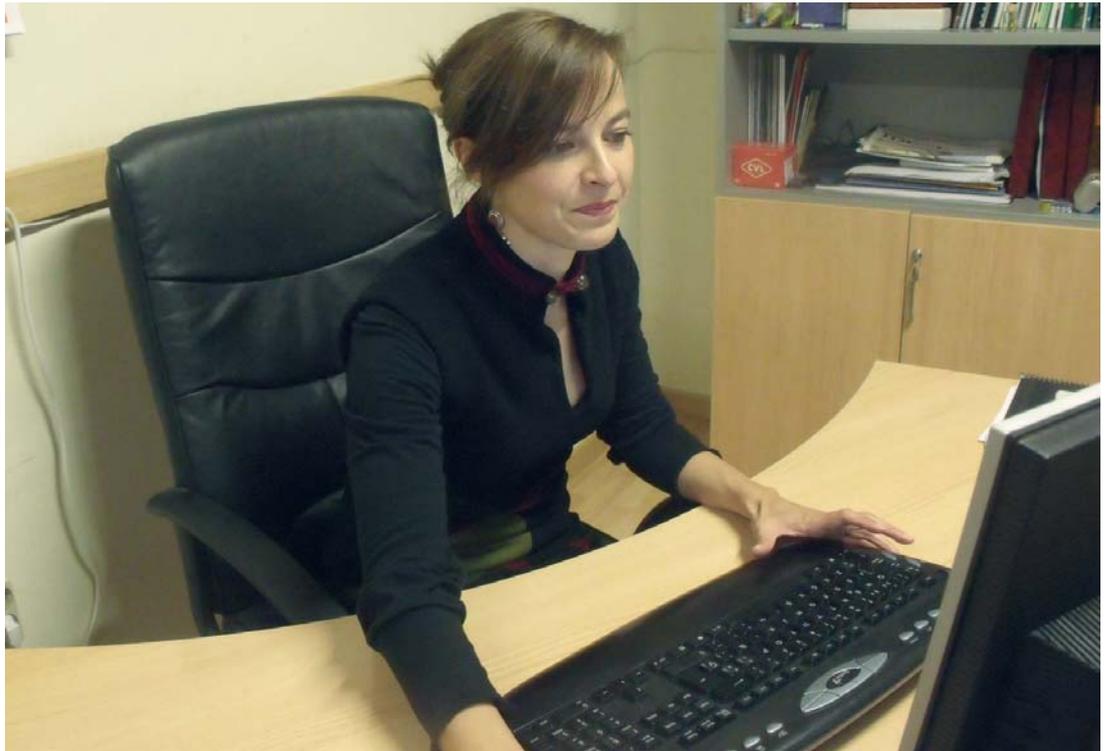
— En cuanto me ha hecho esta pregunta me ha venido inmediatamente la imagen de unos padres desempleados que han utilizado a un menor discapacitado para obtener una beca para comedor escolar; sin embargo, descubrimos hace poco que ese dinero se había utilizado para consumo de "sustancias ilegales". Pero, debo decir, que es una excepción. Lo que apreciamos con mucha frecuencia, son padres muy preocupados para conseguir que la situación económica de la familia no afecte al aprendizaje escolar de sus hijos e hijas.

¿Afecta la actual situación económica al comportamiento infantil?

— Sí. Las emociones tanto positivas como negativas se transmiten. Y familiares en estado continuo de tensión generan nerviosismo a sus hijos.

¿Ha dejado de ser la familia el núcleo central de la sociedad?

— No es esa la apreciación que yo tengo. Incluso algunos entendidos en el tema, comentan que la



Pese al extraordinario bagaje profesional de Cloti, es consciente de que le queda aún mucho por aprender y experimentar

actual crisis, medio se sobrelleva, por el apoyo que están brindando los familiares. Lo que más observamos en nuestro contexto de trabajo es la ayuda de los abuelos y abuelas.

¿Sólo con cariño se puede educar a los hijos?

— El mostrar afecto a los hijos es fundamental, pero no basta. Está demostrado, que los padres tienen que inculcar normas y valores. Así como, ofrecer oportunidades para potenciar conductas responsables en sus hijos, si pretenden un desarrollo integral en éstos. Las mejores prácticas educativas, son las que se basan en un estilo democrático. Para ello, hay que darles muestras de amor con palabras y hechos. Solicitar responsabilidades acordes a su edad. Establecer conversaciones en las que exista una comunicación bidireccional. Y ejercer un control sobre ellos, utilizando técnicas de modificación de conducta basadas sobre todo en el refuerzo más que en el castigo.

¿Hasta qué punto son los padres responsables del comportamiento de los hijos?

— La conducta humana viene determinada por una predisposición genética y por factores ambientales. De entre esos factores ambientales, el estilo educativo de los padres al que he hecho alusión en la respuesta a su anterior pregunta, es crucial. Del mismo modo, que no podemos obviar la influencia de los medios de comunicación, el estilo de enseñanza del profesorado, el tipo de personalidad de los amigos (sobre todo en la adolescencia), así como las exigencias y conductas observadas en otros familiares que participan de la crianza del menor.

Las familias desestructuradas ¿consideran al menor como un estorbo?

— No tiene necesariamente por qué ser así. Aunque en algunos casos, cuando observamos las conductas de éstos hacia sus

hijos, dichas conductas denotan que los menores "sobran de sus vidas".

Se considera una verdad irrefutable que a los niños siempre les gusta el juego ¿es cierto? ¿hay situaciones en que un menor se aísla de su entorno y evita los juegos?

— A los niños siempre les gusta el juego. En lo que se pueden establecer diferenciaciones, es en el tipo o soporte de juego que elijan. Del mismo modo, a lo largo de su desarrollo evolutivo, van pasando por distintos tipos de juego; desde el juego funcional que experimentan los bebés, hasta el de reglas que suele comenzar alrededor de los cinco años, pasando por el constructivo y simbólico. Las teorías psicológicas consideran al juego como una actividad clave en la construcción y desarrollo de la inteligencia. Pensemos por ejemplo en un juego de construcción. Con el estamos potenciando: coordinación óculo-manual, concentración, memoria visual y razonamiento espacial. Y si además ese juego es compartido, el niño estará aprendiendo a respetar turnos y por tanto aprenderá habilidades sociales.

En algunos trastornos, como podría ser el Autismo, los menores no juegan del modo en el que estamos acostumbrados a observar en la población de su misma edad en general, pero también se podría considerar juego. Ellos a lo mejor disfrutaban observando y explorando las partes de un cochecito, en lugar de hacerlo rodar, como sería ya más propio de los niños en la etapa de Educación Infantil.

¿Es beneficioso para los menores disponer de las nuevas tecnologías, móvil, ordenador, tablet... en edades muy tempranas?

— Pueden usarlos siempre y cuando se tengan en consideración aspectos tales como: el tiempo de uso, el coste económico y los contenidos de los mismos. Si com-

paramos una tablet en la que el juego a realizar versa sobre contenidos escolares ¿por qué va estar mal su uso?, pero si por el contrario el menor está utilizando la videoconsola para visualizar juegos violentos, la cosa cambia ¿no?.

De todas maneras, la mejor forma de potenciar que realicen juegos en los que no estén tan vinculados los soportes electrónicos, es favorecer en casa y en el cole los juegos tradicionales. Y ello supone que los padres dediquen diariamente tiempo a sus hijos para jugar con ellos. Si no es así, el niño optará evidentemente por jugar solo y ¿qué juegos pueden realizar de forma individual? pues justo los que forman parte de las nuevas tecnologías.

Aprovecho para recordar, que lo menores, no es aconsejable que vean la tele más de hora y media al día. Y en cuanto al tiempo dedicado a videojuegos se establece unos parámetros de tres a cuatro horas a la semana, las cuales se deben distribuir entre varias sesiones.

A veces, ¿niños con problemas pueden indicar problemas de pareja o familia?

— Sí. A los niños les afectan los problemas como a los adultos, aunque la forma de manifestarlo pueda ser diferente.

Hace unas semanas apreciamos que un alumno comenzaba a mostrar conductas disruptivas, cuando por lo general era un alumno que respetaba las normas de convivencia del centro. Analizando el caso, descubrimos que a los abuelos estaban a punto de expropiárselos su casa.

¿Es difícil encontrar una solución adecuada a cada tipo de problemas?

— Afortunadamente la mayoría de los problemas tienen una solución. Lo difícil en ocasiones es establecer las causas que los generan, encontramos con un adecuado nivel de implicación de los agentes necesarios para solución.

ellos, o poder llevar a cabo las medidas de intervención pertinentes.

¿Confían los padres en las "dotes" de las orientadoras o llegan a cuestionar su trabajo?

— Generalmente los que solicitan asesoramiento, vienen con una predisposición positiva hacia nosotros. A los que les tenemos que insistir en la necesidad de tomar medidas, es complicado que no nos cuestionen.

¿Los menores con algún tipo de discapacidad siguen generando rechazo por parte de las familias y la sociedad, en general?

— No es eso lo que yo aprecio, lo cual no significa que no puedan existir casos. Gracias a la atención educativa basada en los principios de normalización e inclusión, cada vez es más frecuente que alumnos con discapacidad estén presentes en centros educativos ordinarios y esto ayuda a integrarlos, y por tanto prevenir el rechazo.

El alumnado desde la etapa de infantil se acostumbra a convivir con alumnado diverso, y desarrollan así, conductas de colaboración y respeto hacia éstos.

¿Se siente usted satisfecha con el trabajo que realiza?

— En líneas generales puedo decirle que sí. Pero considero que tengo aún mucho que aprender.

¿Qué siente usted cuando un menor le ofrece su sonrisa o un abrazo?

— Más que decirle lo que siento, le voy a expresar lo que pienso ¡la mejor recompensa a mi trabajo!

¿Cuál es la mayor recompensa de trabajar con la infancia?

— Su gratitud y sinceridad.

¿Cree que la infancia está suficientemente protegida frente a los adultos?

— Los menores junto a los ancianos y discapacitados son los más vulnerables para recibir cualquier tipo de maltrato. La ley les protege, pero lo difícil en muchas ocasiones, es detectar, que está ocurriendo.

ESPECIAL INFANCIA Y
JUVENTUD
POESÍA

La poesía de emotiva sencillez cual carta a los Reyes Magos del padre encuentra reflejo de imaginación desbordante en el dibujo de su pequeña. Poesía de **Augusto Jaramillo Fernández**. Ilustrado por un dibujo de su hija **Carmen Jaramillo Ocaña**

Carta a los Reyes Magos

Queridos Reyes Magos,
este año traedme por favor,
el canto de los grillos,
el vuelo de los pájaros,
la fragancia de una flor.

El brillo de las estrellas,
la plata de la Luna,
los rayos del Sol.

El bramido de las olas,
el silbido del viento,
el susurro de una voz.

Las caricias de unas manos,
la suavidad de un beso,
el calor de un corazón.

Los juguetes,
llevádselos a otros niños
que tengan más dinero que yo,
y aunque haya sido travieso,
no le dejéis a ninguno carbón.



Especial infancia y juventud

Poesía de **M^a Carmen Fernández Velasco, 16 años, nacida en Graena**

Te trasladas corriendo verano fulgurante
Que poco a poco dejas paso al gélido invierno
Con él parte la necesidad de la pasión
Y damos la bienvenida al neutro corazón
No me miréis hojas al caer
No me miréis pues no os puedo recoger
El tiempo pasa lento como las hojas caen
Que se visen de amarillo y fundan la vejez
Escondiendo como si se tratase de un velo
A su zancada los caminos y los riachuelos
No me gritéis hojas al caer
No me gritéis pues no os puedo sostener
Estación que avisa del frío que llegará,
Encapotamiento del paisaje, tristeza y
Los árboles desnudos y reposo del alma
Por falta de desasosiego de libertad
No me lloréis hojas al caer
No me lloréis pues algún día volveréis

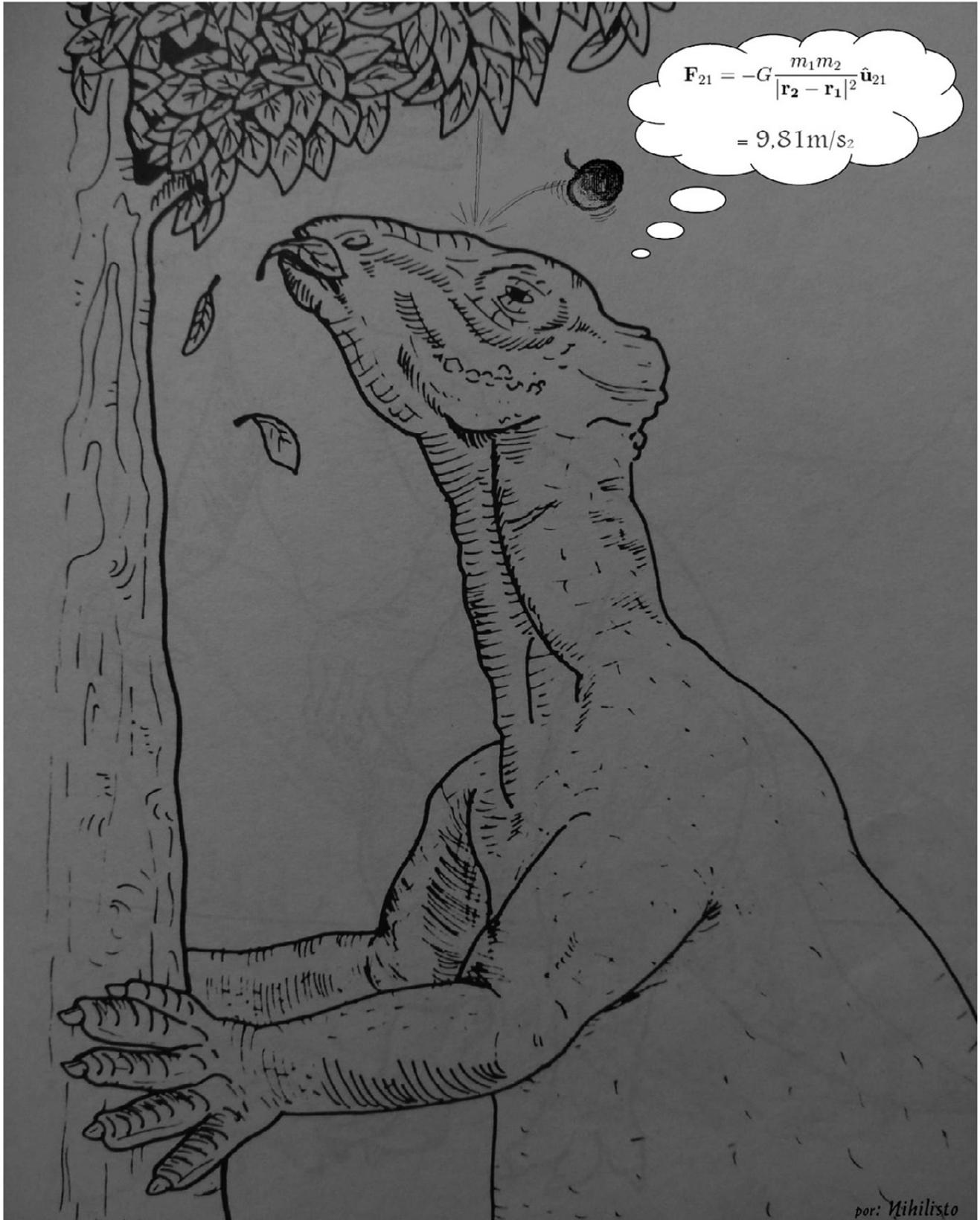
El tiempo



Por José Aragón



ESCENAS DE LA ERA CUATERNARIA



por: Nihilisto

Deportes

FÚTBOL Torneo para ayudar a Jacob

Este sábado 4 de enero, torneo en Alcudia para ayudar a Jacob

La recaudación íntegra del torneo irá destinada a Jacob para remodelar su casa

"Soccer Formación y Eventos" también ha organizado un Campus de fútbol

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En los últimos tres meses, la ciudad de Guadix y su comarca se están mostrando especialmente solidarias con Jacob Puertas Membrilla, un joven accitano de 26 años afectado por una enfermedad rara, la paraparesia espástica, que le fue detectada cuando tenía 19 años. Desde entonces, cada vez tiene más dificultades para caminar y necesita adaptar su vivienda, mediante un ascensor, para poder acceder a ella, ya que tiene que subir, a diario, treinta escalones divididos en tres tramos. La enfermedad de paraparesia espástica es un trastorno en el cual partes del cuerpo desarrollan espasticidad (contracción) y debilidad.

En esta ocasión, es el mundo de deporte el que, a través de una iniciativa propulsada por "Soccer Formación y Eventos", van a ayudar a este joven accitano. Los ex jugadores del Granada CF, Sergio Cruz y Miguel Ángel Castillo, han organizado para este sábado 4 de enero, la "Soccer Cup Competición pro Jacob Puertas". Se trata de un torneo benjamín de fútbol 7 que comenzará a las diez de la mañana en las instalaciones deportivas Al-Zalabí, ubicadas en Alcudia de Guadix.

"Ayudemos a Jacob" con una entrada a un precio simbólico de dos euros. La recaudación íntegra del torneo irá destinada a Jacob para remodelar su casa y en el mismo habrá fase preliminar, cuartos, semifinal y final con trofeos y diplomas para los partici-



El torneo para ayudar a Jacob Puertas se celebra en las instalaciones Al-Zalabí de Alcudia de Guadix.

La VI Guadix Cup también se celebra este sábado en el Polideportivo Municipal

pantes. Ya han confirmado su presencia los siguientes equipos: We FC, Guadix CF, La Mojonera, Atlético La Zubia, Granada CF y Real Jaén.

No quedarán ahí las sorpresas, ya que está previsto que en este torneo benéfico, colaboren con camisetas firmadas tanto jugadores como ex jugadores de Primera División como Manolo Luceña, Rubén Castro, Rubén Blaya, Salva Sevilla o el entrenador del Almería, Francisco.

Éxito del Campus Profesional de fútbol en el Valle del Zalabí

"Soccer Formación y Eventos" ha vuelto a apostar por el fútbol de cantera. Así, los ex jugadores del Granada CF, Sergio Cruz y Mi-

guel Ángel Castillo, han realizado con mucho éxito del 26 al 29 de diciembre, el "Campus Profesional Valle del Zalabí" para niños y niñas de 6 a 14 años. El evento, que se clausuraba en la tarde de ayer con la entrega de diplomas, ha tenido lugar en las instalaciones deportivas Al-Zalabí, ubicadas en Alcudia de Guadix, con la intención de que los chavales sintieran las mismas sensaciones que los futbolistas profesionales.

El horario del campus ha sido de diez de la mañana a cuatro de la tarde con grupos reducidos y plazas limitadas. "Formación y vivencia como un profesional de fútbol", aseguraban los organizadores.

Entre las novedades de este campus, se ha realizado soccer competición, soccer competición, menús de deportista, traslado en bus, camiseta y diploma soccer con la presencia de ex futbolistas profesionales.

Todos los días se han aprovechado de lo lindo gracias a la climatología, con bastante sol, ha acompañado en las sesiones realizadas en el césped artificial de las instalaciones deportivas Al-Zalabí. Todos los niños realizaron un gran trabajo y aprendieron también, entre otras cosas, a comer y a ser buenos compañeros. Entre algunos de estos chavales, pueden estar las estrellas futbolísticas del futuro.

FÚTBOL Antonio Marín

La Andalucía Sub-18 de Antonio Marín vence a Canarias y a Madrid

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Satisfacción máxima en el futbolista natural de Benaúl de Guadix, Antonio Marín Molina como afirmaba en su cuenta de Twitter: "Madrid 1-3 Andalucía y nos llevamos los 6 puntos de la primera fase del campeonato de Es-

paña!!!!#Go".

La localidad madrileña de San Agustín del Guadalquivir ha acogido entre el 27 y 29 de diciembre el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas Sub-16 y Sub-18 masculinas. Y las noticias no han podido ser mejores, ya que los dos combinados andaluces han

conseguido un pleno de triunfos que los colocan con seis puntos de cara a la segunda fase que se disputará en el mes de marzo de 2014.

La Andalucía Sub-18 de Marín, jugador perteneciente a la UD Almería juvenil, que sigue dando pasos de gigante y que disputa sus

encuentros con el equipo de Segunda División B, venció en su primer enfrentamiento a Canarias (3-2) y el domingo se deshacía de la favorita y anfitriona, Madrid, por 1-3. Se trata de la primera fase del Campeonato Nacional de Selecciones Territoriales Sub-18 de fútbol. Con Marín han jugado también sus compañeros de la UD Almería, Antonio Jestis y Joaquín Fernández.

Por su parte, la Andalucía Sub-16 también consiguió sendos triunfos ante Canarias (2-0) y ante Madrid por un 0-1 muy trabajado durante todo el envite.

FÚTBOL

Santi, Adri y Toni, sancionados en el Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

Las sanciones en el grupo IV de Primera Andaluza se han focalizado en los equipos granadinos. El más perjudicado es el Guadix CF, que por la acumulación de cinco amarillas no podrá contar con Toni, Santi de Haro y Adri. Mismo razón por la que el Alfacar pierde a Lobato y Muñoz, así como Agudo por producirse violentamente contra un contrario.

El Guadix CF, que durante esta Navidad ha seguido entrenando para no perder la forma, no volverá a la competición hasta el próximo domingo 12 de enero, fecha en la que recibirá en casa, precisamente a la UD Alfacar.

Restarán, aún, dos encuentros para finalizar la primera vuelta. El primero de ellos será la visita al campo del líder, El Ejido 2012 y después, vendrá a Guadix el Huétor Vega.

FÚTBOL

La VI Guadix Cup se celebra este sábado con la presencia de diez equipos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Los jóvenes talentos que algún día llegarán a altas cotas en el fútbol se dan cita este sábado 4 de enero desde primeras horas de la mañana en el Polideportivo Municipal de Guadix, que acogerá la sexta edición de la Guadix Cup, todo un referente en torneos futbolísticos de cantera.

En esta ocasión, serán ocho jugadores por equipo de la categoría alevín. Ya han confirmado su presencia los siguientes diez equipos que, a buen seguro, harán las delicias de todos los espectadores que se acerquen hasta el césped artificial del Municipal accitano: Guadix CF, Málaga CF, La Peza, Benaúl 2004, La Cañada, Darro, Ciudad de Granada, CD 26 de Febrero, UD Almería y Granada CF.

Habrà una primera fase de ligüilla con los equipos divididos en grupos y, ya por la tarde, se disputará las semifinales y la gran final del torneo. Habrá premios para los tres primeros clasificados e individuales al mejor jugador, al pichichi y al portero menos goleado.

En años anteriores, han dejado su impronta en este torneo, organizado por el Guadix CF, equipos del renombre del Málaga CF o del Real Betis.

AVENTURA Los Rebecos Trail

Los Rebecos Trail, terceros en el Raid de Doña Mencía



Rafa "Balilla", en primer término, y Manuel Jabalera, detrás, durante la prueba de orientación campo con bici de montaña.

El equipo accitano estuvo formado por Manuel Jabalera y Rafa "Balilla"

Participaron un total de 83 equipos llegados de todos los puntos de España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El deporte de aventura sigue ganando adeptos, semana a semana, en la comarca accitana. Así, el pasado fin de semana fue muy activo y repleto de éxitos para el club Los Rebecos Trail. El sábado 21 de diciembre, el equipo formado por Manuel Jabalera y Rafa Martínez "Balilla" se subían al podio como terceros clasificados en categoría Elite (de un total de 80 equipos contando todas las categorías) en el II Open Raid de Doña Mencía. La pareja accitana completó el recorrido en 6 horas y 48 minutos, siendo los segundos más rápidos en realizarlo tan solo por detrás del tándem "Tierra trágame" formado por la incombustible Mónica Aguilera (ganadora de Maratón de Sables entre otras hazañas de su destacado palma-

res) y Aurelio Olivares que lo harían en 6 horas y 21 segundos. Los Rebecos batieron el record de la prueba, aunque tras la comprobación de puntos, una penalización en la sección de patines los desplazaba hasta la tercera plaza. Los Rebecos consiguieron un total de 116 puntos que solo se vieron superados por los 118 de Montellano_1 y los 117 de Al Límite.

La prueba se dividía en tres secciones:

- Sección 1: Orientación urbana a pie. Orientación campo con bici montaña.

- Sección 2: Run and bike (uno del equipo corre y otro en bici, pero deben ir juntos) Escalada y rapel, carrera de montaña, orientación individual (los miembros del equipo eran separados para hacer esta prueba).

- Sección 3: Patinaje, orientación campo de memoria (te enseñan el mapa al inicio y debes memorizarlo porque no te lo dan), sky tandem y circuito de cuerdas.

Ahora tienen unos merecidos días de descanso, tras una prueba de 8 horas de duración, organizada por una empresa de calidad contrastada en este sector, Neoactivo. Se aprovechó un precioso paraje de la Subbética cordobesa, y en torno a la Vía verde y a localidades tan pintorescas como Zuheros.

Varias disciplinas deportivas se

afrontaron sin descanso durante la carrera: orientación a pie urbana y de campo, en bici, trekking de montaña, escalada, circuito de cuerdas, tiro con arco, patines en línea, sky tandem, orientación a memoria,...

Bajo la dirección del club Neoactivo, que dirige el egabrense Kiko Lozano, consiguieron que el raid de aventura de esta localidad menciana se convierta en el evento deportivo de esta modalidad más esperado del invierno. Buena muestra de ello son los participantes que procedía de diferentes puntos de España como el Levante, Islas Canarias, Barcelona, Madrid, de todas las provincias de Andalucía y varios pueblos de la comarca, hasta un total de 83 equipos que descubrieron todos los encantos de Doña Mencía y parte de Zuheros.

A este evento asistieron los más importantes raiders de España, y en esta edición se contó con Mónica Aguilera, que recientemente compitió en la copa del mundo. Más de 350 personas han participado de una forma u otra en este evento, 30 voluntarios de la localidad, otros tantos de organización, más raiders y acompañantes.

Los deportistas tuvieron que encontrar 79 balizas a lo largo del recorrido, en el cual hubo que hacer carrera a pie, bicicleta, pati-

naje, runbike, escalada, tiro con arco, esquí-tándem, cruzar un puente mono y otro himalayo y tírolina, todo ello en los puntos más emblemáticos del pueblo.

Éxito de la II Travesía Las Terreras de Benalúa

Nuevo éxito del atletismo en Benalúa. Unos 150 participantes de diferentes clubes disfrutaron de la carrera por todo tipo de parajes en la comarca accitana. Y es que la localidad de Benalúa acogió el pasado domingo la "II Travesía Las Terreras". Se trataba de un Trail Run más recorrido urbano por Benalúa de 10 kilómetros, con dos modalidades: para runners y senderistas. La hora de salida fue a las diez y media de la mañana para los andarines y a las once y media para los runners.

El precio de inscripción fue de 10 euros para runners y 8 euros para andarines. Los participantes disfrutaron de un recorrido impresionante, sin dificultades técnicas y exigentes, en el corazón del enclave natural de Benalúa, además de conocer el casco urbano de la localidad.

Los primeros 6 kilómetros del recorrido transcurrieron por caminos de montaña mientras que los 4 últimos kilómetros transcurrieron por el casco urbano de Benalúa. Hubo avituallamiento intermedio (líquido) y final (líquido y sólido).

SAN SILVESTRE

Disfraces de todo tipo y mucha diversión en la San Silvestre Accitana

RAMÓN UBRIC
GUADIX

No hacía el frío de otros años y eso también acompañó el pasado viernes 27 de diciembre para que hubiera una alta participación, con unos 100 participantes, en la tradicional "San Silvestre Accitana" que vistió de diversión la noche accitana en una de las populares carreras antes de la Nochevieja. Hubo disfraces para todos los gustos y en el evento en el que participaron, niños y mayores, estuvo presente el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido.

La prueba se realizó este viernes 27 de diciembre, en la Plaza de la Constitución, desde las ocho de la tarde en un circuito urbano que atravesó los alrededores de la Catedral.

Ignacio Garrido animó a la ciudadanía accitana a participar en este singular evento que un año más vistió de disfraces las principales calles accitanas. Algunos se disfrazaron de policías, otros de piratas y no faltaron los típicos gorros de Papa Noel. La prueba absoluta comenzó a las ocho de la tarde y tuvo un recorrido de tres vueltas a un circuito de un kilómetro que discurrió por la rampa del Paseo de la Catedral, San Miguel, Arco de Palacio y vuelta a la Plaza de la Constitución.

El próximo evento será el Cross de San Antón el 17 de enero a las cuatro y media de la tarde en parque del Vivero.

ATLETISMO

Paquillo Fernández presentó oficialmente su club Run 04

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado viernes se presentó oficialmente en Almería el club Run 04 para la temporada 2014 con muchos nuevos fichajes y mucha motivación por parte de todos. Un club abierto para todo el que quiera entrenar y divertirse junto a Paquillo Fernández y demás miembros de esta gran familia. El ex marchador accitano invita a los amantes del deporte a que hagan muchos kilómetros de running con ellos y destaca "el grupo humano que es lo mejor de todo". El ex marchador accitano, plata olímpica en Atenas 2004, Paquillo Fernández, sigue extendiendo su actividad en Almería. Se hicieron la foto oficial de los 120 componentes afiliados. La presentación se hizo desde la tienda en Calzada de Castro.

EL TRUCO**TRUCOS VARIOS**

- Abrillantador de madera.- Diluye en aceite de oliva unas gotitas de vino tinto y aplícaselo a los muebles de madera oscura. Después frota vigorosamente con un paño seco y suave para sacarles brillo.

- Cristales impecables.- Frótalos con papel de periódico humedecido en una solución de amoníaco y alcohol de quemar a partes iguales y una cucharadita de glicerina.

- Toallitas en buen estado.- ¿Se te olvidó cerrar el envase de las toallitas después de limpiar a tu bebé y se han secado? Volverán a su estado original si las mojas con unas gotas de aceite para bebé y agua.

**NO SE LO PIERDA****EXPOSICIONES EN NAVIDAD**

Durante estos días permanecen abiertas en Guadix diversas exposiciones: Destacamos "Galgos de Agua", del pintor y escultor accitano José Antonio Amezcua se puede ver en la sala de exposiciones Jacinto Rega de la Fundación Pintor Julio Visconti. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 15 de enero en horario de once de la mañana una y media de la tarde y de seis a ocho y media de la tarde.

También la exposición "Fragmentos de silencio", de la pintora Piedad Lozano (bastetana de nacimiento, pero afincada en Guadix desde hace años), en el teatro Mira de Amescua.

**TRANSPORTES****AUTOBUSES****GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30	
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)	20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)		
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)	13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)	12.15 (s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 29 95
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS**■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**FRASES**

Nunca abandones tus sueños

Damon

Valora lo que tienes
supera lo que te duele y
lucha por lo que quieras

FELIZ Y PROSPERO 2014

Registro de Gentes**NACIMIENTOS**

José Miquel Milla Calet
Manuel Mesa García
Natalia Sánchez Gómez
M^a Dolores Ruiz Velasco
Carlos García González
Alba González Rodríguez
Martina Ballesteros Ortega

DEFUNCIONES

José García Vázquez
Ana Heredia Heredia
Evangélica Maza Martín
Robert Frank Diggins
Dolores Delgado Gómez
Eduardo Jabalera Cuerva
Javier Alemán Alemán
Ramón Vera Fernández

EXPOSICIONES

▶ Durante estos días permanecen abiertas en Guadix diversas exposiciones: Destacamos "Galgos de Agua", del pintor y escultor accitano José Antonio Amezcua se puede ver en la sala de exposiciones Jacinto Rega de la Fundación Pintor Julio Visconti. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 15 de enero en horario de once de la mañana una y media de la tarde y de seis a ocho y media de la tarde. También la exposición "Fragmentos de silencio", de la pintora Piedad Lozano (bastetana de nacimiento, pero afincada en Guadix desde hace años), en el teatro Mira de Amescua.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Wadi-as

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad
accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

Wadi-as
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

INFORMACIÓN

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

Ayer como quien dice...



28 de diciembre de 1895

Wilhelm Conrad Röntgen (1845-1923) presenta en Wutzburg su comunicación científica de unos rayos electromagnéticos, a los que, por el desconocimiento de su naturaleza, llamó Rayos X. Su descubrimiento propició la Radiología, rama de la ciencia que señala el comienzo de la era de la electrónica, además de proveer a la medicina de un nuevo método de diagnóstico. Este descubrimiento supuso una revolución en el campo de la Física y la Medicina, y por sus investigaciones, en 1901 le fue concedido el Premio Nobel de Física.



29 de diciembre de 1850

Nace Tomás Bretón (1850/1923), compositor español. Aprende a tocar el violín en Salamanca; luego, en Madrid, continúa estudiando y toca en circos y zarzuelas. Colabora con Barbieri en la Sociedad de Conciertos. Se como director; crea la orquesta de conciertos de la Unión Artístico Musical, y se presenta en Londres como director. Autor de la ópera "La Dolores"; y pretende la creación de una ópera nacional. Y, pese a no ser zarzuelista, compone "La Verbena de la Paloma", considerada la obra cumbre del género.



30 de diciembre de 1969

Angel Nieto consigue su primera victoria en el Gran gran Premio^o en el circuito de Sachsering, en Alemania oriental en 50 cc. Desde entonces, no le ha abandonado a el éxito. Angel Nieto Roldán, motociclista español nacido en Zamora, debuta como piloto a los 13 años; y queda 3^o en Granada con una antigua moto de 65 cc. en una prueba de 125. En marzo de 1989 empezó a colaborar en Televisión Española, en los programas Todo Motor, de Pepe Diez, y retransmisiones en el Campeonato del Mundo de Velocidad.



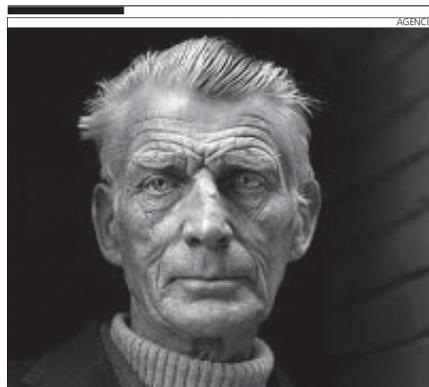
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La efemérides de esta semana hacen un recorrido por el nacimiento de Nace Tomás Bretón (1850/1923), compositor español, o Angel Nieto consigue su primera victoria en el Gran gran Premio^o en el circuito de Sachsering, en Alemania oriental en 50 cc.



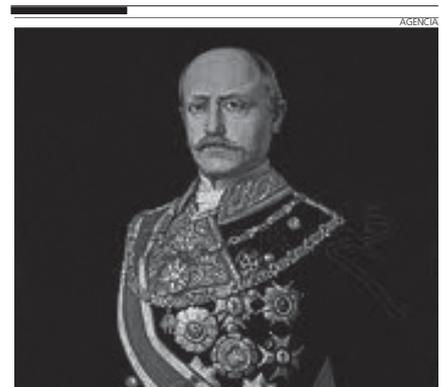
2 de enero de 1512

Nace en Sevilla Cristóbal de Morales (1500/1553), discípulo de Fernández de Castilleja. Fecundo compositor al que se considera el más destacado de la Escuela andaluza del Siglo de Oro. En Roma fue cantor de la Capilla Pontificia. Pablo III le nombró conde del sacro palacio y de San Juan de Letrán, y notario y familiar suyo, y compartió su amistad con Palestrina. Siempre ortodoxo --siempre sigue las pautas litúrgicas--; de carácter y lenguaje español; contribuyó a desterrar el mal gusto imperante en la música religiosa.



3 de enero de 1953

Estreno en el parisino Théâtre Babylone de "Esperando a Godot", la obra más importante de Samuel Beckett (1906/1990), dramaturgo, y ensayista irlandés, nacido en Dublín. En 1969 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Antes había compartido con Jorge Luis Borges el "Publishere Prize", premio internacional otorgado por los editores en la edición de 1961. Entre su producción: "Lo innombrable", "Watt", "Días felices", "Van y Ven", "Final de partida", "Que hermosos días", "Textos para nada", "Primer amor", "El fin"...



4 de enero de 1871

Reinando Don Amadeo de Saboya, el general Francisco Serrano, Duque de la Torre (1810/1885), Caballero laureado, con el Toisón de Oro, es nombrado Presidente del Consejo de Ministros. Fue uno de los hombres que preparo la revolución del 1868 (conocida por "la gloriosa") y nombrado presidente provisional del Gobierno y regente con tratamiento de alteza. Su primer mandato se calificó de "dictadura republicana" y al proclamarse en 1873 (con 4 presidente en apenas un año), emigra a Francia para volver en 1874 a ocupar el poder ejecutivo.

Imágenes de las cabalgatas de Reyes recopiladas por Torcuato Fandila

RAMÓN UBRIC
GUADIX

"Es un homenaje a mi tío José Luis de los Reyes. Él fue quien empezó a hacer las Cabalgatas de Reyes en Guadix y los Belenes Vivientes. De los álbumes de fotos que estoy últimamente clasificando, me encontré con muchas fotografías. Hay muchas más fotos que no cogen los cuadros y están en una proyección detrás. Son, generalmente, del barrio de Santa Ana y son de los años 70 y 80, por lo que mucha gente se verá ahora como niños. Es un ejercicio de ver a quién conoces de los que hay en las fotos. Es una exposición para disfrutarla tranquilamente y después de ver los cuadros, sentarse y ver las que hay en la tele". Así se mostraba Torcuato Fandila, un apasionado fotógrafo accitano. El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, acompañó el lunes al fotógrafo Torcuato Fandila en la inauguración de la exposición "También fuimos niños. Navidad y nostalgia" que se puede contemplar en la Sala de Exposiciones de la Oficina de Turismo. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 17 de enero en horario de doce de la mañana a dos de la tarde y de siete de la tarde a nueve de la noche.

El primer edil accitano, José Antonio González Alcalá calificaba a Fandila "como un amante del recuerdo y de la colección y ha querido que todos los accitanos la contemplen. Tenemos una deuda pendiente con José Luis de los Reyes y queremos saldarla prontamente. Es el barrio de Santa Ana donde él tenía su grupo de jóvenes y sus múltiples actividades. Era un barrio lleno de vida en todos los aspectos, luchando por la juventud y dándole contenidos, también con su famosa Cabalgata de Reyes que, ahora, de forma institucional hace el Ayuntamiento. Una gran parte de la historia de Guadix la conservan Torcuato y su familia, y poco a poco, hay que



Inauguración de la exposición.

darlo a conocer". Fandila, que se define "como un crío todavía", explica así la nueva exposición que coge una recopilación de fotografías de otras Navidades y donde muchos accitanos, a buen seguro, se reconocerán: "Mi hobby es coleccionar fotos antiguas y tengo escaneadas más de 26.000. Dije tengo que ir haciendo que la gente vaya viendo esto. Hablando hace un par de meses con Marina Sánchez y Marisa me dijeron puedes hacer una exposición sobre temas navideños. Estoy analizando ahora el archivo de mi tío José Luis de los Reyes y él empezó a hacer los belenes vivos y las cabalgatas en Guadix por los años 70. Dije sería muy cu-

rioso hacer una exposición de la gente que salía en las cabalgatas, vayan ahora con 50 años y con sus niños y se vean allí vestidos de pasacillos, de ángeles, de San José o de la Virgen. La gente va a disfrutar muchísimo porque van a conocer muchísimas caras de accitanos o accitanas que algunos ya no están". El fotógrafo accitano afirma que la gente se llevará "muchas sorpresas", porque "irán a ver la exposición y, seguramente, se encuentren que forman parte de la propia exposición. Hay cientos de niños en esas cabalgatas y en esos belenes vivos. Son fotos de cuando éramos niños para recordarnos que el tiempo pasa, pero

no pasa, que nosotros tenemos alma de niños en el fondo". Puede ser una buena posibilidad para observar cómo era la decoración navideña en aquella época: "Se verá la gente que iba con pantalones de campana o anuncios que ya han desaparecido en Guadix. Vamos a ver a los Reyes Magos montados en tres mulos, porque antes no había más dinero y carros del campo con dos trocitos de pino que hacen una carroza de Navidad. Lo importante no es hacer cosas muy grandes, sino pasárselo bien, disfrutar y meterse en el ambiente donde está uno. La gente se va a acordar de que antes eran más felices con muchas menos cosas", finalizaba Fandila.

-EL FORO DE CONCHA-

Un poco de magia

Concha Casas

ESCRITORA



La primera vez de lo que sea, siempre es especial. El primer amor, el primer trabajo, la primera columna del año... Siempre queremos que cualquier principio sea especial. Y como yo soy una más de tantas y tantos, me encantaría que estas mis primeras líneas del 2014 fuesen maravillosas, únicas e inolvidables. Lógicamente para ello necesitaría contar con la magia de esas veintisiete letras (veintiséis dice mi hijo que la "l" ya no cuenta) que combinándose adecuadamente son capaces de trasladarnos a los más maravillosos e increíbles mundos que quizás ni llegáramos a sospechar que existían.

También es cierto que hay acontecimientos que están cargados de ilusión por derecho propio. Por ejemplo que desde el más lejano lugar del mundo, allí donde siempre empezaban los cuentos, hasta el más cercano, la paz fuera una realidad. Que todos los buenos propósitos que estas fiestas han manifestado acabasen para siempre con el terrorismo, el de Estado y el de pie. Con las guerras, las preventivas y las otras, con la intransigencia y con cualquier actitud que dañe en cualquier medida al ser humano.

Que por primera vez en la historia de la humanidad lo que de verdad importara fuera lo importante, que nos fijásemos más en el contenido que en el continente y que la razón de ser de estas pasadas fiestas, fuese algo más que una excusa para comer y beber sin freno.

Sería bonito, pero aún poniéndonos en lo peor y pensando que es raro improbable que todo eso ocurra, habrá que seguir jugando a la prestigiosidad, a la magia preventiva, a creer que las palabras siguen siendo la mayor fuerza y que con ellas se pueden mover conciencias y aunque más despacio, ayuden a cambiar el mundo. Que no lo sigamos destruyendo. Que los bosques sigan existiendo para que puedan seguir eternamente encantados y las hadas los habiten. Que las miradas desgarradoras del hambre y la miseria sean por fin un dato a consultar en las hemerotecas, que no hagan falta más pateras ni cayucos... En definitiva seguir ayudando a crear ese mundo que queremos, creo que todos, para que el final de esta columna pudiese ser un fantástico "y colorín, colorado, este cuento de injusticias y tristezas se ha acabado."

PREPARACIÓN DE EXÁMENES DE TODOS LOS NIVELES
B1, B2, C1
PROFESORES NATIVOS
CLASES DE CONVERSACIÓN INGLÉS PARA NIÑOS INGLÉS Y FRANCÉS
CLASES PARA ADULTOS
CLASES DE APOYO
TODOS LOS NIVELES
*NOVEDAD
AULA DE LIBRE ACCESO

THE ENGLISH CENTRE
MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA
PLAZA DE LAS PALOMAS S/N - CALLE ANCHA 33
18500 GUADIX, GRANADA - 958 66 4174/858 99 7079

Los cursos de B1 y B2 empiezan a partir del 7 de enero