

FIESTAS POPULARES Cascamorras

# Objetivo: Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco

**Proceso:**

Arranca el proceso para impulsar la candidatura de Cascamorras

**Duración:**

La duración estimada para conseguir el objetivo sería de unos dos años

Si todo va bien, 2016 puede ser el año en el que Cascamorras dé otro paso más. Desde hace más de 500 años, Guadix y Baza comparten la singular Fiesta de Cascamorras, una iniciativa que en los últimos años ha ido consolidándose con diferentes títulos que han ido con-

tribuyendo a una mayor difusión de la misma. A fin de seguir protegiendo la fiesta e incrementando su difusión, se encuentra actualmente inmersa en el proceso de impulso de su candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco. **PÁGINA 2**



RAMÓN UBRIC

MEDIO AMBIENTE

## Reintroducción de la trucha común en Lanteira

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha asistido al acto de suelta de 1.000 jaramugos de trucha común en Arroyo del Pueblo, en el municipio de Lanteira, después de llevar a cabo determinadas actuaciones para eliminar las poblaciones naturalizadas de trucha arco iris, una especie exótica que se hizo con este espacio acabando con la presencia de la ahora reintroducida. **Página 11**



TALLER

## Un taller para prevenir la violencia de género

Alumnado de ESO y Bachillerato participan en el taller Ex-pogénero destinado a fomentar las relaciones igualitarias y a prevenir la violencia de género. **PÁGINA 22**

PATRIMONIO Baldwin

## El domingo la Baldwin no llega a Guadix y deja esperando al PSOE

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, prometió que antes de finales del mes de enero y como mucho este domingo llegaría la Baldwin hasta la estación de trenes de Guadix. Sin embargo, los accitanos nos hemos quedado con las ganas. Así una treintena de miembros del PSOE, se desplazaron hasta la estación de trenes para recibirla, pero se quedaron con las ganas. **PÁGINA 2**



RAMÓN UBRIC

El PSOE se quedó esperando.

PLENO Balances

## Por la creación de un centro Guadalinfo en Guadix

El orden del día del pleno ordinario correspondiente al mes de enero incluía diversas mociones que centraron buena parte del debate. Una de ellas era la referente a la creación de un centro Guadalinfo en la Entidad Local Autónoma (ELA) de Bátor, a propuesta del principal grupo de la

oposición. Sobre este asunto, el equipo de Gobierno explicó que ya existe en Bátor un Telecentro, una figura que según explicó Ignacio Garrido se va a mejorar para dotarla de una mayor capacidad de dinamización. Por ello apuestan por crear un centro Guadalinfo en Guadix. **PÁGINA 6**

Entrevista Páginas 24 y 25

Antonio Praena Segura. Un místico en brazos de la poesía



Antonio Praena.

Entrevista Página 10

Francisco Pleguezuelos nos habla sobre el mundo de las empresas

Historia Páginas 20 y 21

El morisco Hernando el Habaquí (I)

Sociedad Página 8

Extinción de la burguesía en Guadix

FIESTAS POPULARES Nuevo avance

# Arranca el proceso para impulsar a Cascamorras como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco

REDACCIÓN  
GUADIX

Si todo va bien, 2016 puede ser el año en el que Cascamorras dé otro paso más. Desde hace más de 500 años, Guadix y Baza comparten la singular Fiesta de Cascamorras, una iniciativa que en los últimos años ha ido consolidándose con diferentes títulos que han ido contribuyendo a una mayor difusión de la misma. Desde enero de 2001 goza de la condición de Fiesta de Interés Turístico de Andalucía; es Fiesta de Interés Turístico Nacional desde junio de 2006; y desde el pasado mes de agosto de 2013 luce el título de Fiesta de Interés Turístico Internacional. A fin de seguir protegiendo la fiesta e incrementando su difusión, se encuentra actualmente inmersa en el proceso de impulso de su candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Así lo ha explicado en Guadix la senadora por Granada M<sup>a</sup> José Martín, quien ha informado que la iniciativa se puso en marcha el pasado mes de diciembre a raíz de una visita de la Hermandad de la Virgen de la Piedad de Guadix al Congreso y al Senado. Según ha detallado, la iniciativa está registrada ya tanto en uno como en otro y precisa ahora del respaldo de los plenos de los ayuntamientos de Guadix y Baza, ciudades que comparten la fiesta.

De hecho, el pleno ordinario correspondiente al mes de enero celebrado en el Ayuntamiento de Guadix aprobó en el apartado de

asuntos de urgencia una moción con respecto a este proceso. En ella se acordó de forma unánime "instar al Gobierno a que, previa aprobación por el Consejo de Patrimonio Histórico y su Grupo de Trabajo de Patrimonio Mundial e Inmaterial, apoye y defienda en las instancias internacionales oportunas, la inscripción de la candidatura de la Fiesta de Cascamorras que se conmemora en las localidades granadinas de Guadix y Baza en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco, sin que implique coste adicional alguno presupuestario". La moción contemplaba asimismo dar traslado del citado acuerdo al Gobierno de la Nación, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y Ayuntamiento de Baza.

Precisamente el apoyo sin fisuras de los Ayuntamientos de Guadix y Baza, de ambas ciudades, de la Hermandad y de las diferentes instituciones ha sido uno de los aspectos destacados tanto por el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, como por la senadora M<sup>a</sup> José Martín. Ambos han coincidido también en señalar que la fiesta merece esta distinción por su trascendencia cultural, mantenida desde hace más de quinientos años entre las poblaciones de Guadix y Baza, y el convencimiento de que reúne todos los requisitos necesarios para ello.

En el mismo sentido se ha pronunciado Quico Porcel, Secretario General de la Hermandad de la



Las autoridades presentaron esta propuesta.

Virgen de la Piedad, para quien esta declaración supondría el culmen de esta fiesta que cada año registra una mayor participación. "Es una iniciativa que puede aportar un plus de conocimiento de la fiesta a nivel internacional y que redundará, por tanto, en una mayor atracción de turismo", ha asegurado.

El proceso ahora iniciado es un proceso un tanto

largo que se puede prolongar durante dos años, pero para el que se ha manifestado la intención de hacer todo el camino con total unidad. "La petición está ya registrada en el Ayuntamiento de Guadix y vemos conveniente que también Junta y Diputación, sin ser su responsabilidad, se unan a ella para instar al Gobierno a realizar este proceso", ha explicado el alcalde accitano.

PATRIMONIO Polémica

## Según el PSOE, "el alcalde nos vuelve a engañar con la llegada de la Baldwin"

REDACCIÓN  
GUADIX

Los socialistas accitanos se congregaron el pasado domingo en el andén de la Estación de Guadix aguardando la llegada de la máquina de vapor Baldwin para darle la bienvenida. Pero la locomotora no llegó, tal y como había anunciado días antes el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, a quien el secretario general del PSOE, Juan Ignacio Fernández, ha acusado esta mañana de volver a "engañar" a los accitanos con el regreso de la Baldwin.

"Nos llevamos una nueva de-

cepción. Veníamos a darle nuestro recibimiento a la máquina de vapor, a disfrutar de lo que podríamos considerar una victoria nuestra, nunca a meter follón. Espero que sea la última vez que nos engañan, que sea la última vez que el alcalde diga que va a venir, para que luego no venga. No podemos consentir ni una tomadura de pelo más", destacó Fernández.

El dirigente de los socialistas de Guadix ha exigido al alcalde accitano que explique por qué no ayer no vino la Baldwin, qué fue lo que impidió su regreso, sospechando los socialistas que pueda

tratarse de "una maniobra política más del PP para parar la máquina en Linares - Baeza, que es donde está ahora, y evitar que le diéramos el recibimiento que se merece".

Fernández aseguró que el alcalde "está haciendo todo lo posible porque la Baldwin no aparezca, no cree en el proyecto de tren turístico y ya dijo que estaba cansado de este tema". Por tanto, lo próximo que espera el secretario general del PSOE de Guadix, aparte de las explicaciones de González Alcalá, es "una invitación por escrito" con la fecha real de la llegada de la Baldwin.

Por otra parte, Fernández señaló que minutos después de que los socialistas abandonaran la Estación de Guadix, varios concejales del PP y al parecer el alcalde accitano se presentaron en las inmediaciones del cocherón de la Baldwin con personal de ADIF para recepcionar el arreglo de las vías de acceso al cocherón. "Si la trae para encerrarla directamente en el cocherón y no darle utilidad, no va a contar con nosotros", finalizó.

**El alcalde confirma que el principal grupo de la oposición sabía que la Baldwin no llegaba el domingo**

Preguntado por los medios de comunicación, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha informado que el principal grupo de la oposición sabía que la máquina de vapor Baldwin no llegaba el domingo a Guadix por haberse producido un problema con el anclaje de frenado, tal y como él mismo había comunicado a uno de los concejales del grupo. "Es su tema estrella; sabían que no llegaba pero parece que les gusta remover. Allí cada uno con su historia y sus experiencias con respecto a este tema", lamenta. Y recuerda que se adoptó en pleno hace tan sólo unos días un acuerdo de los tres grupos municipales para buscar una salida económica a la Baldwin y apoyos para un proyecto viable. "Y que ahora sigan tirando piedras y diciendo que está muerta es recrearse en la miseria", añado.

CRÍTICAS Política

## El Equipo de Gobierno lamenta el sectarismo del PSOE en el trato con la ciudad de Guadix

REDACCIÓN  
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha lamentado esta mañana tener que enterarse por los medios de comunicación de la visita a Guadix de una delegada de la Junta de Andalucía para un tema de interés para la ciudad. En concreto, la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha visitado nuestra ciudad para hacer entrega de ayudas para la

modernización de explotaciones agrarias y primera instalación de jóvenes agricultores en el municipio de Guadix. La cita ha sido en la Oficina Comarcal Agraria (OCA) y desde la delegación no se ha cursado invitación alguna al Ayuntamiento accitano para contar con la presencia de sus representantes institucionales a un acto que es de interés para toda la ciudad. Lo curioso es que este mismo acto se ha celebrado después en Baza, en este caso en el Ayun-

tamiento y contando esta vez sí con su alcalde y los representantes municipales. "Es lamentable tener que decirlo, pero esta actitud no viene más que a demostrar, una vez más, el sectarismo del PSOE en el trato a los alcaldes del PP y, sobre todo y lo que más me importa como representante de esta ciudad, en su trato a Guadix. No es la primera vez que sucede y me temo que su intención es que no sea la última, porque parece que todo lo plantean en clave elec-

toral. Y la verdad es que debo insistir en que es lamentable, porque denota sobre todo una grave falta de cortesía institucional y de respeto a una ciudad que lo único que ha hecho ha sido votar para poner en el gobierno municipal unas siglas que no son los que ellos quisieran", asegura el alcalde.

Por todo ello, José Antonio González Alcalá ha anunciado que presentará como alcalde una queja oficial al Gobierno andaluz y a su Presidenta.

Polémica

## El alcalde desmiente que Guadix vaya a perder el centro de la mujer

REDACCIÓN  
GUADIX

La bajada de 20.000 habitantes, unida a la Ley de reforma de la administración local, hará que peligren y puedan desaparecer algunos servicios en la ciudad de Guadix. En los últimos días, tras advertir el PSOE de la cuestión, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá y el portavoz del Equipo de Gobierno del PP, Jesús Lorente, han asegurado que Guadix cumple con los requisitos económicos que el Ministerio pone, tratando de tranquilizar a la ciudadanía ante la posible pérdida de servicios. "Somos de los pocos Ayuntamientos que presupuestariamente cumplimos todos los requisitos para mantener tanto el Centro Municipal de Información a la Mujer como Servicios Sociales, por lo que no creo que corran riesgo alguno", ha detallado González Alcalá.

Acerca de que el PSOE presumía que ellos habían conseguido que se mantuviera la subvención para el Centro de Servicios Sociales, González Alcalá afirmaba que "eso es lo que tienen que hacer, seguir apoyando para que se mantengan los servicios en Guadix si es que es verdad. En otras cosas ni se les ve, ni se enteran, ya se lo demostré cuando vino la aprobación del teatro romano. Si esa es su voluntad, yo la acepto porque esa es la tarea que tenemos como responsables políticos: el colaborar, el no hacernos zancadillas y, por encima de los intereses propios, están los intereses de los ciudadanos. Yo confío en que el servicio de la Mujer y el de Servicios Sociales no desaparezcan de la ciudad de Guadix. Aún en el peor de los casos, tenemos recursos suficientes para mantener los servicios que estamos prestando. No hay peligro ninguno en eso".

No obstante, ha explicado también que con la nueva Ley determinadas cuestiones, como éstas o el Plan de Becas para jóvenes titulados, precisan de la aprobación de la administración que tiene las competencias, en este caso la Junta. "El Plan de Becas está presupuestado, a la espera de esa autorización. Yo lo voy a mantener, pero necesito el permiso de la Junta para poner en funcionamiento este Plan".

Ayudas en agricultura

## 750.000 euros para agricultores de Guadix y Baza destinados a modernizar explotaciones



La delegada entregando ayudas a los agricultores.

REDACCIÓN  
GUADIX

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta en Granada, Inmaculada Oria, ha entregado este lunes las resoluciones de ayudas concedidas por la Junta a agricultores de las comarcas de Baza y Guadix por un importe de 750.000 euros, lo que irá destinado en su mayoría a la modernización de explotaciones y otra parte a ayudar a la primera instalación de jóvenes agricultores. Con algo de retraso, ya que se trataban de las ayudas acogidas a la orden de 8 de julio de 2011. Son medidas financiadas con un 70 por ciento con Fondos Europeos y el resto por el Estado y la Junta. En Guadix, la visita no estuvo exenta de polémica ya que el alcalde

accitano, José Antonio González Alcalá, hablaba de "sectarismo del PSOE a la ciudad de Guadix y a su alcalde" al no haberle cursado invitación desde la Junta de Andalucía ni a él ni a su equipo de gobierno.

Hasta la comarca de Guadix han ido a parar cerca de 200.000 euros, repartidos entre siete agricultores, mientras que una cantidad mayor, de cerca de 550.000, ha tenido como destino la modernización de las explotaciones agrarias de 17 agricultores de la comarca de Baza. En palabras de Inmaculada Oria, que visitó la Oficina Comarcal Agraria de Guadix, "con la modernización de las explotaciones agrícolas, pretendemos hacer una agricultura más rentable que posibilite a los agri-

cultores unas rentas dignas para poder llevar a cabo una vida con unos cánones de bienestar medianamente aceptables. Para la comarca de Guadix vamos a destinar 123.000 euros en modernización. La instalación de jóvenes agricultores es también importante, porque tenemos una población envejecida en este punto. Desde el gobierno andaluz se insiste en que hay que incentivar que nuestros jóvenes vuelvan a la agricultura, viendo esta actividad como algo rentable y, para ello, necesitan de incentivos importantes en nuestra Comunidad Autónoma, donde representan más del 8 por ciento del PIB. En la comarca de Guadix, tenemos una ayuda para una joven agricultora, de 70.000 euros, que va a

poner una granja de pollos". A partir de ahora, tendrán nueve meses para ejecutar esas ayudas y, un mes más, para la solicitud de pago.

Se trata de ayudas "que buscan el aumento de la competitividad del sector agrícola y forestal", según Oria, quien ha informado de que forman parte del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2007-2013, cofinanciado en un 70 por ciento por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (Feader).

La modernización de explotaciones agrarias, supone una herramienta básica a la hora de incrementar la competitividad del sector agrario en general, para ello se hace necesario llevar a cabo inversiones que permitan mejorar el rendimiento global de las explotaciones, según ha relatado la delegada.

En cuanto a las ayudas a la población comprendida entre 18 y 40 años, supone en Andalucía un 35 por ciento del total, si se tiene en cuenta que el 58 por ciento de los titulares de explotaciones agrarias superan los 55 años y que sólo un 7 por ciento de los mismos son menores de 35, "se hace patente la necesidad de incentivar el relevo generacional", ha añadido la responsable provincial de Agricultura.

En la provincia de Granada se han aprobado 103 expedientes de modernización de explotaciones con unas ayudas totales de 3,4 millones de euros, más otros 26 expedientes de primera instalación de jóvenes agricultores con unas ayudas de 1,5 millones, lo que asciende a un total de cinco millones: "Yo también le debo mucho al campo, porque mi padre es agricultor. El campo nunca nos abandona y está haciendo que muchas familias vivan gracias a la actividad agraria", finalizaba la delegada.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

## ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ  
GUADIX

## Enrique Torres

-Actor y director de teatro-

## Trabajador incansable de las artes escénicas

Poco o nada se puede decir de Enrique Torres porque Enrique Torres es... Enrique Torres. Ni más ni menos. Un hombre, un actor *sui generis* que utiliza el arte en distintas disciplinas para realizarse como ser humano; para encauzar esa inquietud de creatividad desbordante que da sentido a la vida; por pura necesidad de trascender a la realidad enredándola en su propio mundo llegando a olvidar donde están las fronteras entre una y otra. Pero... ¿cómo es ese mundo de Enrique Torres? Observándole distendidamente sobre el escenario, viéndole indolente pasear por la ciudad, escuchar sus respuestas de objetiva seguridad en sí mismo parece describir un universo de incesante actividad torrencial de ideas, de proyectos que arrasan desbordadamente de su mente creativa ¿Insatisfecho? ¡Claro! No me extraña ¿Cómo sentirse satisfecho en un mundo profuso de inquietudes artísticas por iniciar, por ofrecer, por desarrollar, por inventar...? Imposible que quepan en los años de una vida ¿Insatisfecho? Sí pero... con una gran riqueza atesorada de experiencias e iniciativas. Es... un actor y creador artístico.

**Enrique, ya casi 30 años en las artes escénicas ¿cómo lo lleva?**

— Durante las representaciones de "Amor de D. Perlimplín con Belisa en su jardín" de Lorca, en las que interpreté el papel de un duende, se me rompió el típico esquema actoral de "Siente como tu personaje", porque... ¿Cómo siente un duende?... En definitiva, no es sustancial si estás sintiendo en escena tal o cual personaje. Lo fundamental, es que por los mecanismos que sean, tú hagas creer a quién te vé que, en efecto, tu eres ese personaje. Y lo que quiero decir es que en esta profesión, no sé si es feliz o desgraciadamente, lo importante no es "como lo llevas", sino aparentar que lo llevas bien.

**¿Se pierde la pasión, el ímpetu por el camino?**

— Ser actor es también un trabajo costoso, arduo, metódico, com-

plejo. No es solo lo rutilante que puertas afuera trasciende, sino lo rutinario que puede llegar a ser. Y subrayo lo de "también" en un doble sentido: también es otras cosas gratificantes, y también es como todos los trabajos. Como diría Cesare Pavese: *Lavorare stanca. Trabajar cansa.*

**¿Qué cambiaría, si tuviese oportunidad, de su carrera artística?**

— Cambiaría muchas cosas. Aunque entiendo que "cambiar" no es sinónimo de "arrepentirse de". **Sobre todo... ¿Quién es este actor y escritor teatral llamado Enrique Torres?**

— Pues, sinceramente, nunca he reflexionado sobre esto. Y desconfío de que un juicio a bote pronto pudiese atinar ahora con esa cuestión. Así que si pudiese, pediría el "comodín del público". Sería más ajustada, probablemente, su opinión.

**Un estudiante de Historia que se desvía de camino ¿cómo ocurrió esto?**

— Como ocurren las cosas que más afectan a nuestras vidas: por azar.

**Difícil mantenerse en este mundo de la interpretación...**

— Sí. Pero imagino que si la pregunta fuese: "Difícil mantenerse en este mundo de los sanitarios y griferías" o en cualquier otro gremio, la respuesta, invariablemente, sería siempre afirmativa. Solo un inconsciente diría que en su trabajo se atan los perros con longaniza. Aunque veo que esta no es una pregunta, sino una aseveración maliciosa por su parte... (risas).

**¿Cuándo le visita la creatividad llama de manera inesperada o se le anuncia previamente para que la esté esperando?**

— De pronto me he imaginado irrumpiendo un chambelán, y tras unos golpes de bastón o al toque de las debidas fanfarrias, anunciar, severo y solemne: "¡Damas y caballeros! La creatividad!". Y yo, en escorzo clásico, pluma en ristre, contestar: "Que pase"... Creo con esto explicarme a su pregunta.

**¿Para un actor no importa el medio sólo la interpretación?**

— El medio es la mitad. Lo que



Enrique Torres, un profesional de la escena que ha logrado mantenerse durante casi treinta años en acción

quiero decir con esto es que la mitad de tu interpretación vendrá marcada por el medio en el que te ubiques. Como muestra, este botón: Las series de TV que ustedes ven después de comer han sido grabadas a las 7 o las 8 de la mañana. Por supuesto sin más público que el equipo de grabación y grabando, que te digo, que tu mujer está dando a luz, antes de la escena en que os conocisteis... Evidentemente, actuar en un teatro es cosa bien distinta.

**¿Cómo es lo que se conoce como "mundo artístico"? ¿Es "tan bonito y glamoroso como lo pintan"?**

—No. Pero estoy seguro que levantarse a las 5 de la mañana para despiantar pollos en un matadero es mucho menos glamoroso.

**¿El mundo del espectáculo es ingrato?**

—Difícil pregunta porque no la sé. Podría echar mano del socorrido "aplausos del público", reductor y balsámico. Pero evidentemente hacer teatro lleva implícitas muchas más cosas como no saber de qué vivirá el mes que viene. Esta inseguridad que ahora se ha instalado en el mercado laboral es lo común en el mundo del teatro. Por desventura a los teatreros no se nos hace nueva esta estafa que eufemísticamente llaman "crisis".

**Enrique ¿su creatividad se ha visto colmada con el mundo de la interpretación y lo que la rodea?**

—No. De hecho tengo gran vocación por otras disciplinas como la pintura, la Serigrafía, la escritura en prosa y en verso, sobretodo en alejandrino y dodecasilabo, la Telekinesia, la Imaginería, la Reflexología, la Iridiología y el Escapismo. Sin olvidar el Nudismo y el Exhibicionismo emocional. Todas ellas vocaciones que me abocan inexorablemente a la frustración y, en consecuencia, al abatimiento existencial. Sigo buscando para todas ellas, si bien confieso cada vez con menor fé, mecenazgo. (Risas pero menos).

**A la vez es usted docente ¿le resulta gratificante transmitir a los alumnos los entresijos de la actuación?**

— Aprendo mucho de mis alumnos@s, y les doy las gracias por ello. Cada vez que puedo pongo en marcha nuevos talleres de teatro. Este año pasado, sin ir más lejos, hice talleres en Hernán-Valle, Bátor o Villanueva de las Torres. Es lo que yo llamo "Agro-Teatro" o "Apostolado Teatral". También sigo con el de Benalúa, creo que 11 años ya, e insisto con otros como el de la Universidad de Granada. Y si llevo más de 3 lustros impartiendo talleres de teatro, aparte de tener una patológica obsti-

nación por buscarme la ruina a mi modo, será porque me es grato hacerlos.

**¿Sus guiones, sus obras teatrales se dejan influir por su faceta docente?**

— Pues sí. Hasta el punto de hacer lo que he dado en llamar "Teatro a la Carta" y que consiste, básicamente, en que si tengo tales o cuales condicionantes en un taller, que te digo: catorce mujeres, un niño, solo un hombre, que dice que "sale a actuar pero que él hace lo-que-sea-menos hablar", y un perro (este si que ladra), pues les escribo una obra con este elenco. O a veces la cosa nace a partir de un hallazgo casual como me ocurrió con mi compañero Antonio Osorio: encontramos una vieja maleta tirada en la basura, de esas de madera, y a raíz de ahí inventamos un espectáculo. "No hay Amor". Hicimos más de 100 bolos por toda España. ¡Y todo iba metido en esa maleta! Claro que cosas así eran fáciles con un tipo como Antonio Osorio...

**¿Se nace o se hace actor?**

—Pues si tenemos en cuenta que soy el menor de 5, y que ninguna de mis 4 hermanas se ha dedicado al oficio de la farándula y que tenemos los mismos genes, creo que me voy a decantar por la opción "B". Claro que también puedo ser un niño robado. (Risa del

cone.

**¿Se siente usted "un profeta" en su tierra? ¿Qué prefiere reconocimiento o fama?**

— Yo a los profetas me los imagino con barba, larga barba encanecida. Y con túnica. Yo apenas si tengo perilla. Y en cuanto a lo de la túnica, en estas latitudes prefiero el abrigo largo.

**¿Cuál es la mayor recompensa para un actor?**

— Bueno, recompensa bastante poder haber actuado cientos y cientos de veces en los más venerables teatros, viejos y nuevos teatros que jalonan todo el país. Actuar en teatros de Lisboa, París, Colombia, Buenos Aires... Hacer crujir las tablas que han pisado generaciones de los más grandes actores en el Teatro Español de Madrid. Hacer temporada en Barcelona, Bilbao, Sevilla o Valencia. Trabajar con prestigiosos directores internacionales como Günther Lampe, Julio Castronuovo, Sara Molina o Daniel Veronese... que sé yo. Pero también recompensa tanto dirigir a un entusiasta grupo de actrices que por amor al arte se desgarran en cada ensayo... y ver la cara emocionada de cualquier niño en un pueblito por ahí. Ese niño bien pudiera ser yo, que aún recuerdo la primera vez que vi a unos cómicos encima de un escenario portátil... Y, sin ponernos estupendos: que se te pague por tu trabajo. Eso recompensa.

**Ha llevado a cabo proyectos importantes en estos últimos meses ¿nos los recuerda, por favor?**

— Los proyectos en los que he estado trabajando este año han sido: Como actor en la compañía de Granada, Histrión Teatro, en la que llevo trabajando 14 años. Con ella este pasado año estrenamos "Teatro para pájaros" en Argentina, y seguimos con "Juana, la reina que no quiso reinar", dos montajes de naturaleza muy distinta pero que están funcionando más que notablemente. En lo docente he estrenado 2 obras más: "Tengo (Un) Sueño" con el grupo granadino Comotelocuento Teatro, y "Un Sombrero llamado Pedro



Mantenerse en escena cuesta. Enrique lo ha conseguido. Por algo será ¿No creen? Tendrá mucho que ver su profesionalidad y buen hacer, digo yo

Antonio" con el taller Abreavisto Teatro, de la Asociación Cultural Barataria, montaje, por cierto, que ha sido estrenado esta Navidad en nuestro teatro municipal Mira de Amescua. Y, bueno, también he hecho adaptaciones de otras obras como la estrenada con el Taller municipal de Bena-lua, "Bar Guisopo".

**¿Satisfecho con el resultado obtenido?**

— ¿Satisfecho?... Pues a ver: si miro hacia atrás (cosa que me dá bastante pereza, ni siquiera tengo hecho un curriculum en condiciones) casi 30 años en esto dan para mucho. Y todas las experiencias, desde actuar encima de, literalmente, un carro en la plaza de un pueblo, hasta hacerlo junto a los más reconocidos profesionales en Festivales internacionales de teatro, son para mí dignas de recuerdo. En todos estos años he participado como actor en pro-

gramas y series de Tv como Mira que Bueno, Plaza Alta o Arrayán en Canal sur. Osados en Antena3, Mediterráneo para Tele5... Haciendo guiones y presentando programas en productoras como la sevillana P-52 o la malagueña Cre-am durante 3 años. Que se yo: haciendo cosas tan distantes y distintas como llevando obras de teatro contra la violencia de género durante 4 años a docenas de pueblos granadinos o participando en la inauguración de un mundial de Sky en Sierra Nevada o las Campanadas de fin de año en Granada... Presentando el Carnaval en Antequera o contando un cuento a los niños en un colegio y al día siguiente hacer una performance con actores de la Fura del Baus... En treinta años he hecho teatro clásico y contemporáneo, de sala y de calle, monólogos e improvisaciones, talleres experimentales y obras costumbris-

tas... Hasta teatro radiofónico he hecho (por cierto, que dirigí un magazine radiofónico cultural, Barataria, aquí en Guadix). He participado en certámenes, festivales y muestras de teatro dentro y fuera del país, y si contase las veces que me he subido a un escenario, estas superarían ampliamente las 1000... He escrito una docena y media de obras, casi todas llevadas a escena y he hecho mis piruetas en cine y hasta he dirigido dos cortometrajes y participado en una serie para la BBC. Yaín me ha dado tiempo para hacer alguna exposición de pintura en Morón de la Ftra, en Rincón de la Victoria, en Guadix, en Lanjarón, en Málaga... He credo alguna compañía nueva y no he hundido ninguna (que no todo el mundo lo podrá decir en casi 30 años) y he participado en proyectos culturales de distinta hechura y pelambre... ¿Qué más decir?... Pero si la pregunta es si me siento satisfecho, diré: "No. No me siento satisfecho". Así, a lo Stones.

**No se está quieto ni un segundo así que seguro que tiene nuevos proyectos emprendidos o por emprender ¿nos puede adelantar algo?**

— No se suele hablar de los proyectos, así que solo diré que ya estamos con la gira en Histrión Teatro para el 2014 y que en Abril nos vamos a Panamá. Y algún proyecto tengo en el cajón, que, si hace buen tiempo, lo sacaré a pasear...

**¿Sus guiones u obras teatrales se nutren de la realidad o crea su propio mundo, su espacio personal?**

— Sincera y humildemente: no sé bien que es la realidad. La confundo constantemente con mi propio mundo. Pero, en cualquier caso: ¿No es para todos así?... No lo sé, pregunto.

**En pocas palabras ¿Cómo definiría usted su carrera?**

— Difícil pregunta. Pero me gusta el encabezamiento que habéis puesto a esta entrevista. Solo que yo le pondría una interrogación.

**¿Cuál es su sueño aún no cumplido? ¿Está en proceso de cumplirlo?**

— "El Sueño, autor de representaciones, en su teatro en el viento alzado, sombras suele vestir de bulo bello". Creo recordar que era así esto de Calderón. Es que no quería acabar la entrevista sin al-

guna cita de teatro... Y en cualquier caso creo responder a la pregunta.

**¿El panorama cultural tiene un nuevo horizonte en estos tiempos?**

— Si tuviese una contestación merecedora de ser tenida en cuenta, me dedicaría a la videncia y no al teatro. Y si algún vidente me dijese que el futuro inmediato va a ser maravilloso le diría que se dedicase a la comedia... "Bendiciones".

**¿Qué ha significado Guadix en su vida?**

— La relación con Guadix me ha resultado siempre contradictoria. Mi trabajo (y constato un hecho, no es una cuestión volitiva), se ha desarrollado en un 90% fuera de aquí. Y digamos que, para resumir, desarrollar proyectos culturales en Guadix no es ciertamente algo sencillo... Yo entiendo que la gente no tiene porqué saber qué es lo que has hecho en tu vida, pero justamente por esto no debieran mirarte como quién dice: "Y este, a qué se dedica?". En general, y salvo honrosas excepciones, en Guadix hay muy poco respeto por la cultura. Esto es especialmente hiriente cuando aquí hay notables ejemplos en el mundo de la cultura y el arte. Esto, por desgracia, no es privativo de Guadix, sino que parece un endemismo de todo el país. No somos originales en eso, pero la aportación aborigen a este teorema es que aquí, para ser profeta venerable, además de las barbas blanquísimas, hace falta salir en procesión. Aparte, claro es, están todas las pequeñas cosas adorables de Guadix, que haberlas haylas... Pero, en fin, no entiendo mucho Guadix. No lo entendí nunca y hace tiempo que desistí a entenderlo alguna vez. Debe ser que no tengo ningún gen autóctono o que la mayor parte de mi vida la paso fuera, que sé yo... El caso es que entiendo más su paisaje que su paisanaje.

**¿Quiere añadir algo más?**

— Si. Que me ha resultado muy entretenida la entrevista y que me ha sorprendido gratamente. Espero que esto sea así para los lector@s. De modo que salud para tod@s, incluso para aquellos que tenían sus dudas sobre si un servidor era un botarate o no. Seguro que ahora no tienen ninguna.



Su mayor logro: ser el mismo allí por donde va contra viento y marea y pese a quien pese.

## PLENO Balances

# Por la creación de un centro Guadalinfo en Guadix

REDACCIÓN  
GUADIX

El orden del día del pleno ordinario correspondiente al mes de enero incluía diversas mociones que centraron buena parte del debate. Una de ellas era la referente a la creación de un centro Guadalinfo en la Entidad Local Autónoma (ELA) de Bátor, a propuesta del principal grupo de la oposición. Sobre este asunto, el Equipo de Gobierno explicó que ya existe en Bátor un Telecentro, una figura que según explicó Ignacio Garrido se va a mejorar para dotarla de una mayor capacidad de dinamización. Por todo ello, el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, ha informado esta mañana que se apuesta por crear un centro Guadalinfo en Guadix, "donde es necesario por la densidad de población". La idea es ubicarlo en alguna de las zonas donde no se dispone de esos recursos.

Con respecto a la celebración del Carnaval, se informó que este año la organización de la fiesta corre a cargo de la concejalía de Fiestas, representada por Encarnación Molero, que ya está trabajando en el diseño de la programación. "El Carnaval lucirá bien, a pesar de contar con pocos recursos", ha asegurado también esta mañana el portavoz del Equipo de Gobierno, Jesús Lorente.

En relación a la solicitud de inclusión de las carreteras locales de Hernán Valle a Alcudia y de Belerda en la red provincial, el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, recordó que fue su grupo el que pidió en pleno esa integración y titularidad de la carretera de Belerda en marzo de 2010, cuando PSOE e IU gobernaban en Diputación, aunque no se obtuvo respuesta. "Entonces votaron en el pleno en contra de esta solicitud PSOE e IU", recordaba. En el pleno de 2013 se aprobó reiterar esa moción y, según ha anunciado González Alcalá, se cuenta con el compromiso de la diputada del área de incorporación de la carretera de Belerda este año, "al igual que también he pedido ayuda para arreglar la que va de Hernán Valle a Belerda". En el apartado de asuntos de urgencia, además de la moción sobre Cascamorras para el impulso de su candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, se aprobó una modificación de las normas generales del PGOU que da viabilidad a un proyecto de guardería planteado por las Teresianas en las dependencias del colegio de Cuatro Veredas.

A preguntas de los medios de comunicación, tanto el alcalde de Guadix como el portavoz del Equipo de Gobierno han asegurado que Guadix cumple con los requisitos económicos que el Ministerio pone. "Somos de los pocos Ayuntamientos que presu-



Pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix.

pueramente cumplimos todos los requisitos para mantener tanto el Centro Municipal de Información a la Mujer como Servicios Sociales, por lo que no creo que corran riesgo alguno", ha detallado González Alcalá.

No obstante, ha explicado también que con la nueva Ley determinadas cuestiones, como éstas o el Plan de Becas para jóvenes titulados, precisan de la aprobación de la administración que tiene las competencias, en este caso la Junta. "El Plan de Becas está presupuestado, a la espera de esa autorización", mientras que el Ayuntamiento tiene capacidad financiera suficiente para asumir Servicios Sociales, concluyen los ediles.

## El PSOE asegura que el PP votó "en contra de Guadalinfo" al rechazar las propuestas socialistas

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, realizó una valoración del último pleno realizado en el Ayuntamiento accitano, aunque antes, se refirió a la moción a nivel parlamentario que ha presentado el PP para declarar al Cascamorras como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. "El PSOE va a apoyar esta iniciativa y vamos a llamar a nuestro parlamentario en Madrid, que es accitano, Pepe Martínez Olmos para que trabajemos en este sentido", indicó.

Sobre el pleno municipal, Fernández aseguró que el PP ha votado "en contra de Guadalinfo" al rechazar las mociones que presentaron los socialistas, y donde se encontraba, entre otras una propuesta para mejorar la fiesta del Carnaval. "Nuestra concejala Belén Porcel defendió una moción que pretendía sumar y mejorar el Carnaval, pero el equipo de gobierno del PP la votó en contra, quizá porque es una fiesta pagana y no les

gusta", aclaró.

Lo mismo ocurrió con la moción del PSOE de cesión de las carreteras de Belerda y de Hernán Valle - Valle del Zalabí a la Diputación de Granada. "Esto se llama coherencia política, cuando lo que yo propongo en la oposición no me vale cuando ya estoy en el gobierno. Es inexplicable que el PP se niegue a la cesión de estas carreteras", explicó el dirigente socialista.

En la tercera de las mociones presentadas por los socialistas se pedía la creación de un Centro Guadalinfo para la ELA de Bátor Olivar, "por la módica cuantía de 7.000 euros al año". Una petición que fue rechazada por el PP en una acción tachada de "mezquina" por parte de Juan Ignacio Fernández, "porque además daría un puesto de trabajo".

Por último, sobre la moción de creación de un proyecto integral de tren turístico vinculado al ferrocarril histórico, el secretario general del PSOE anunció que se había acordado en pleno la creación de una comisión, para la que los socialistas ya tienen designada a su miembro y esperan que el alcalde la convoque en breve. "El PP la trae a regañadientes, porque nunca han creído en un proyecto donde la locomotora fuese para Guadix. Así el alcalde se mostró en un tono despectivo hacia este tema. Diciendo que la iba a traer pero que la iba a encerrar en el cocherón. En definitiva, fue un pleno en el que el PP estuvo contra las cuerdas y en una posición inexplicable".

Por su parte, el concejal socialista, Francisco Avilés, señaló que "el PSOE está acostumbrado a llevar mociones, trabajando para hacer ciudad en positivo. Así demostramos una vez más que el PSOE está para construir ciudad". Además

reconoció la labor de sus compañeros concejales en el Ayuntamiento de Guadix que "hicieron una gran cantidad de ruegos, preguntas y presentaron muchas iniciativas. Demostramos que estamos capacitados para gobernar y que los ciudadanos quedan muy bien representados con nuestra labor de oposición".

En una última reflexión, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, explicó que "como ya ha hecho a nivel nacional el PP", en Guadix los populares también quieren instaurar "su Ley mordaza", tras la amenaza del alcalde de limitar los ruegos y preguntas de la oposición. "Después de 30 años de democracia en el Ayuntamiento, ahora el PP quiere que no se le pregunte. Pues los socialistas no lo vamos a consentir, no nos van a poner un tapón en la boca, ya que somos representantes públicos que representamos a la mitad de esta ciudad, y seguiremos llevando preguntas y mociones a los plenos, aunque le moleste al PP".

Ha habido una iniciativa a nivel parlamentaria del PP para lograr la denominación del Cascamorras como patrimonio inmaterial de la humanidad. El PSOE va a estar al lado de esta iniciativa, apoyando esta moción y vamos a apoyar esta iniciativa y vamos a hablar con nuestro parlamentario en Madrid, José Martínez Olmos para que esto salga adelante.

## IU afirma que para el alcalde "la Baldwin ha muerto"

El portavoz municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, calificaba el pleno del mes de enero "como decepcionante y las mociones de la oposición, por buenas que sean, fueron aplastadas por el rodillo de la

mayoría absoluta del Partido Popular, intentando desfondar a la oposición, no dejando prosperar ni siquiera una". Así, el PP votó en contra de la moción de IU con respecto al impuesto a las grandes superficies para favorecer al pequeño y mediano comercio: "El alcalde y los concejales del PP votaron en contra de esta medida, que sería defender quien hoy produce riqueza y empleo en Guadix que son los comerciantes".

Para el portavoz de IU, "lo más decepcionante" del pleno llegó a la hora de debatir sobre las diferentes propuestas de futuro para la máquina de vapor Baldwin: "Parece que no se va a acabar aquí la polémica, aunque el alcalde intentó enterrar sobre la medida, como podemos deducir de sus palabras. Para el alcalde de Guadix y para el PP "la Baldwin ha muerto". Cito palabras textuales suyas: dijo que la Baldwin, conforme venga a Guadix, la va a encerrar en el cocherón, porque no tiene ni ganas, porque dijo que estaba cansado del tema, ni piensa buscar dinero ni lo tiene para emprender un proyecto que desarrolle ni en la ciudad de Guadix ni en su comarca. Renuncia a uno de los mayores proyectos que se podrían realizar en cuanto a inversión en turismo y creación de riqueza y puestos de trabajo. El alcalde de Guadix ha perdido la ilusión y así lo manifestó".

Desde IU lamentan "la visión catastrofista" del alcalde respecto a la Baldwin. Un González Alcalá que se negó a decir a la oposición cuánto va a costar el traslado de la máquina hasta Guadix. Un máquina que, según Manuel Ortiz, ya podría estar generando riqueza en la ciudad accitana: "Hay un proyecto que presentó la Asociación de Amigos del Ferrocarril, que es una asociación sin ánimo de lucro y que le ofreció la oportunidad de traerla prácticamente gratis a Guadix, aprovechando que va a haber un congreso de ferroviarios en el próximo mes de mayo y que le ofreció prestarle toda la colaboración y apoyo económico, material y logístico necesario para que, dentro de esas jornadas, ellos se hicieran cargo para que viniera a coste cero. Es más, con vagones dispuestos a traer personas desde Granada a Morredá y a Guadix en un viaje piloto que hubiera sido un escape perfecto para que otros empresarios iniciaran un proyecto de futuro también con ellos". Para el concejal de IU, la Baldwin tiene poco futuro si el alcalde no pone su empeño en que el proyecto salga adelante: "Le han dado la llamada por respuesta y se limita a encerrarla en un cocherón para la muerte anunciada de una máquina que, si no circula, al final se deteriora y posiblemente la veamos en un museo o en una rotonda, pero no tiene futuro ninguno, porque el alcalde que es el que tiene que verlo, no lo ve".

HISTORIA  
PERSONAJES

El autor nos ofrece en este trabajo nuevos aspectos biográficos de Mariana Fernando de Austria, que vivió en la ciudad de Guadix desde 1691 hasta el año de su muerte.  
Por **Francisco José Fernández Segura, de la Real Academia de la Historia.**

# Doña Mariana Fernando de Austria, en Guadix, nieta bastarda de Felipe IV

**E**n el mes de marzo de 1691, a la edad de 21 años aproximadamente, Mariana llegaba a Guadix, la histórica ciudad episcopal, tras cruzar la meseta castellana, el paso de Despeñaperros y la Andalucía de los olivos.

Su padre Carlos Fernando de Austria, de 52 años, envidiado y ordenado sacerdote, también había realizado el largo camino, desde la capital de la Corte, para tomar posesión de la canonjía asignada en la catedral de Guadix.

Carlos Fernando había sido hecho canónigo por Carlos II, último de los reyes de la casa de Austria, hijo de Felipe IV y de su segunda esposa, Mariana de Austria.

La larga lista de hijos bastardos de Felipe IV se hace interminable. Sucedió a su padre Felipe III y su reinado se extendió a lo largo de 44 años (1621-1665). Para algunos autores la cifra de hijos bastardos alcanzó el número de unos 30, estando documentados 9 de ellos: Francisco Fernando Isidro de Austria, Ana Margarita, Fr. Alonso Enriquez de Santo Tomás, Alonso Antonio de San Martín, Fr. Juan del Santísimo Sacramento, Fernando Valdés o, nuestro canónigo, Carlos Fernando de Austria. Con la actriz María Inés Calderón, conocida popularmente como "La Celerona", el insaciable apetito voluptuoso de Felipe IV, tuvo dos hijos: Luisa Orozco Calderón y, el más conocido de todos, Juan José de Austria (1).

El Rey además tuvo, en sus dos matrimonios, doce hijos:

- Siete con Isabel de Borbón: dos, bautizadas con el nombre de Margarita María, María Eugenia, Isabel María, Baltasar Carlos, María Antonia y María Teresa.

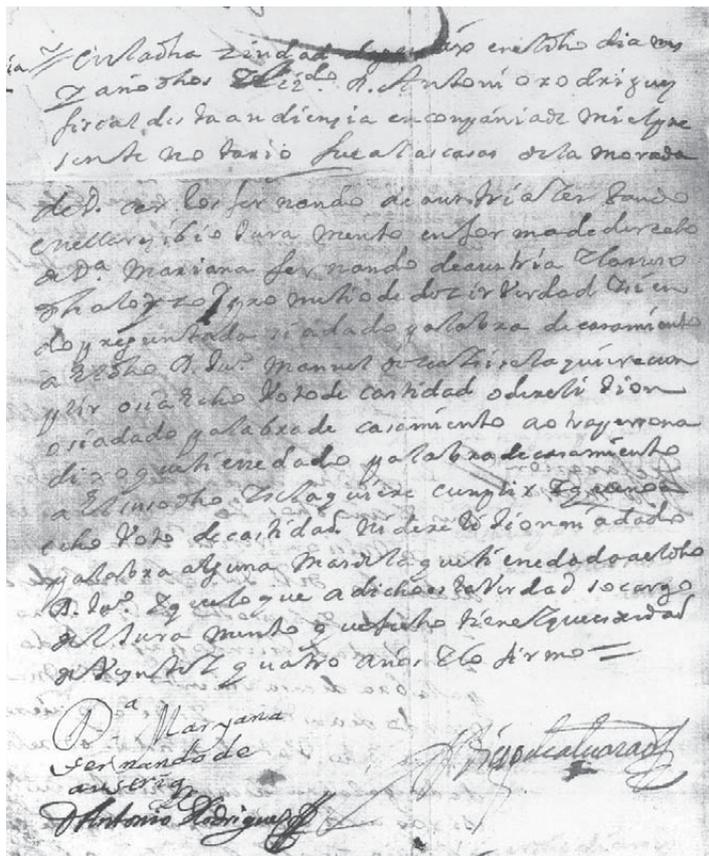
- Cinco con Mariana de Austria: Margarita María, María Ambrosia, Felipe Próspero, Fernando Tomás y el futuro, Carlos II (1665-1700). De los doce hijos del monarca, ocho murieron a corta edad (2).

EL bastardo Carlos Fernando de Austria, padre de nuestra protagonista Mariana, nació de las aventuras amorosas del Rey con la cortesana Casilda Manrique de Luyando, que llegó a ocupar cargos importantes en las cortes de Madrid y Austria.

Sobre Carlos Fernando de Austria y su madre Casilda Manrique se han publicado diversos trabajos, que se inician en el año 2001, con el de Sergio Rodríguez (3) y continúan, en 2013, con el de Carmen Hernández Montalbán (4).

Terminan, estos breves trabajos, con el de Sergio A. Rodríguez Leyva, en el presente año de 2014 (5), advirtiendo que Asenjo Sedano ya había dado, en 1979, alguna referencia biográfica sobre el mismo.

Debo señalar que, en mi "Nueva Guía de Guadix" (4), publiqué en el año 2008 unas notas documentadas sobre la toma de posesión, como canónigo, de Carlos Fernando de Austria, el día 19 de marzo de 1691, que no se habían publicado hasta la fecha y que los autores, Carmen Hdez. y Rodríguez Leyva, no citan (4).



Acta del compromiso matrimonial de Mariana F. de Austria, donde se observa su firma autógrafa.

De todas formas, con los documentados trabajos realizados por Carmen Hernández y Sergio A. Rodríguez Leyva, se ha ido completando la biografía del enigmático personaje, Carlos Fernando de Austria.

En el artículo que nos ocupa damos a conocer algunos aspectos de la biografía de Mariana nacida, en el año 1670, del matrimonio de su padre con Francisca Díaz Cabanero. Los dos últimos autores citados hacen referencia al matrimonio de Mariana con Juan Manuel de Zea y Carvajal, en el año de 1694, pero no hacen referencia expresa al expediente matrimonial, que se conserva en el Archivo Histórico del Obispado de Guadix (7).

El citado expediente, elevado por la parroquia de El Sagrario, se formaliza el día cinco de febrero de 1694, quedando integrado en cinco actas:

1ª.- En el acta primera, ante Francisco de Luján y Segura, abogado de los Reales Consejos y Vicario General del Obispado, queda especificada la legitimidad de los futuros contrayentes:  
- Juan Manuel de Zea, hijo de Gregorio de Zea Carvajal y María de Zea.  
- Mariana Fernando de Austria, hija de Carlos Fernando de Austria y Francisca Díaz, ya difunta.

2ª.- En la segunda, testimonio de Martín del Castillo Palomo, vecino y regidor de la ciudad de Guadix, que expresa bajo juramento que

los contrayentes son "mozos solteros libres y por casar y no save tengan parentesco alguno de afinidad ni consanguinidad ni echo voto de relixion ni otro impedimento alguno", para que pueda celebrarse el compromiso matrimonial.

3ª.- En la tercera, testimonio de Luis del Castillo Palomo, Teniente Mayor del Cabildo "desta ciudad", en los mismos términos que el anterior testigo.

4ª.- El acta cuarta, el contrayente Juan Manuel de Zea, de 34 años, manifiesta su compromiso matrimonial, con las habituales palabras: "tiene dado palabra de casamiento a D<sup>a</sup>. Mariana Fernando de Austria y se la quiere cumplir, no tiene echo voto de casidad o de relixion (...)"

5ª.- El acta quinta, la contrayente Mariana Fernando de Austria, de 24 años, manifiesta su compromiso matrimonial en los mismos términos. Nuestra protagonista firma el acta, como D<sup>a</sup>. Maryana Fernando de Austria. El documento finaliza con un auto, examinadas las actas anteriores, en el que se autoriza al cura de El Sagrario "despachar mandamiento de amonestaciones".

El matrimonio se celebraría el día 20 de febrero de 1694, por el cura Juan de Freile, siendo testigos Antonio del Castillo y Luis del Castillo, citados anteriormente (8). Hoy sabemos, Carmen Hernández y Sergio A. Rodríguez no lo especifican, que Juan Manuel

de Zea, hijo de Gregorio y de María de Zea, había nacido en el año 1658 y bautizado en la parroquia de El Sagrario el 13 de mayo del año citado, siendo su compadre Juan de Zea y Carvajal, beneficiado de la iglesia de San Miguel (9). También sabemos que Mariana falleció, ya viuda, en Guadix el día 12 de septiembre de 1729, a la edad de 59 años, habiendo recibido los sacramentos de "Penitencia, Eucaristía y Extremaunción" (10).

El citado día, ya por la noche, en la parroquia de El Sagrario "se le dijo misa y vigilia de cuerpo presente". Había otorgado testamento, ante el escribano Miguel de Bonilla, el día 10 de septiembre del mismo año de su fallecimiento, donde "mando se le digeran ciento y cincuenta Misas rezadas" (11).

La partida de defunción señala que deja como heredero a su nieto (Carlos Francisco de Zea Austria) y como albaceas, al párroco Torcuato Sebastián Núñez y a Cristóbal de Gálvez. La finada "mando se le dieren veinte ducados a Theresa de Jesus su criada, los que le tenía mandados quando la saco del hospital" y finaliza: "no dejo otra manda ni obra pia alguna" (12).

Su vida se fue muriendo entre Madrid y Guadix, entre la capital del Reino y la vieja ciudad del Sur, entre la dinastía de Austrias y Borbones. Su vida se fue muriendo entre el orgullo y la tristeza de saberse bastarda. Estuvo enferma en el Hospital Real de Caridad, fundado por los Reyes Católicos y su criada se llamaba, Teresa de Jesús.

Su padre, fallecido el 31 de marzo de 1696, había recibido por mandato del cabildo catedralicio "entierro de limosna". ¡Tristes paradojas de la vida!

## NOTAS:

- (1) Álvarez Lobato, P. y Álvarez San Miguel, C.: "Felipe IV, el sexo y su época" en "Sexualidad, psiquiatría y biografía", Barcelona, 2007.
- (2) Bustamante, P.: "Compendio de Historia de España", E. Atlas, Madrid, 1966, pág. 608.
- (3) Rodríguez Sánchez, S.A.: "Un canónigo de la catedral de Guadix era hijo de Felipe IV", en Nieve y Cieno, n° 85, Guadix, 2001.
- (4) Hernández Montalbán, C.: "Sangre de Reyes", en Wadi-as, 1-1-2013.
- (5) Rodríguez Leyva, Sergio Antonio: "La madre del canónigo Austria", en Nieve y Cieno, Guadix, 2014, pags. 93-107.
- (6) Fernández Segura, F.J.: "Nueva Guía de Guadix", 5ª edición, Guadix, 2008, pags. 197-198.
- (7) Expediente Matrimonial de Juan Manuel de Zea y Mariana Fernando de Austria. Matrimonios, parroquia de El Sagrario, archivo histórico del obispado de Guadix.
- (8) Libro de Matrimonios n° 6 (1672-1729). Parroquia del Sagrario (Guadix).
- (9) Libro de Bautismos n° 5 (1647-1698). Parroquia del Sagrario (Guadix).
- (10) Libro de Defunciones (1698-1794). Parroquia del Sagrario (Guadix).
- (11) Ibidem.
- (12) Ibidem.

**SOCIEDAD  
UNA VISIÓN  
ACTUAL**

El desmantelamiento o traslado de las administraciones públicas de una ciudad por la pérdida del número de sus habitantes suponen a la vez una alteración de la vida social y cultural de la misma. Guadix no es una excepción. Artículo por **Augusto Jaramillo Fernández**

# La extinción de la burguesía cultural de Guadix



El posible desmantelamiento de los Juzgados de Guadix, un paso más hacia la desaparición de la burguesía cultural propia de la ciudad

**A**nte la situación de crisis que vive nuestra sociedad, mi actitud era la de seguir los consejos que Jaime Gil de Biedma nos da en su poema "De vida beata", que dice así: *En un viejo país ineficiente, algo así como España entre dos guerras civiles, en un pueblo junto al mar, poseer una casa y poca hacienda y memoria ninguna. No leer, no sufrir, no escribir, no pagar cuentas, y vivir como un noble arruinado entre las ruinas de mi inteligencia, que es en definitiva lo que está haciendo la mayoría de nuestros conciudadanos.* Sin embargo, tras ver la situación de bastantes amigos y familiares sumidos en la desesperación y la rabia, estimo necesario hacer una serie de consideraciones sobre la crisis social y económica en general, de cómo esta crisis puede hacer desaparecer a la burguesía cultural accitana y las consecuencias irreparables de esta pérdida.

En primer lugar, quisiera aclarar qué se debe considerar por burguesía cultural, pues el término puede dar lugar a confusión. Por burguesía cultural, me refiero al término alemán "*Bildungsbürgertum*", que de forma magistral explica el escritor de origen alemán Rainer Upphoff. La dificultad empieza con la traducción al español. La palabra "burguesía" procede de la misma raíz germana que "Bürger" ("ciudadano"), pero

se ha cargado de una serie de connotaciones ideológicas que no tiene el original alemán. Puesto que el español toma prestada en el siglo XVIII la palabra "ciudadano" del francés "citoyen", en el siglo XIX, llega a excluir de su campo semántico el significado de la palabra "burgués", que pasa a tener nuevos significados, mientras que el alemán los mantiene unidos en un único vocablo. Por tanto, la "burguesía cultural" no sólo designa una clase social, sino a una capa relativamente amplia de ciudadanos que viven de sus conocimientos. Guadix, por su condición de centro administrativo y sede episcopal, siempre ha tenido una burguesía cultural que ha ejercido una gran influencia. Es esta burguesía cultural la que le da categoría de ciudad a Guadix, pues los accitanos debemos ser conscientes, me incluyo como accitano aunque no sea de Guadix ni viva en Guadix, de que Guadix no es ni ha sido nunca un pueblo que es en lo que tristemente se puede convertir. Guadix es una ciudad. Es más, es una ciudad de primera categoría, pues en inglés se diferencia entre el término *town* que sería una pequeña ciudad y el de *city* que sería una gran ciudad o una ciudad que es la capital de una diócesis como es el caso de Guadix. En Guadix, como consecuencia de la existencia de esta burguesía, la actividad cultural es mayor que la de otras ciudades con un número muy superior de habitantes y viven en ella figuras artísticas e intelectuales de talla nacional.

La crisis social y económica de Guadix tiene unos orígenes muy remotos, nos podemos re-

montar al menos a 1833 con la división provincial de Javier de Burgos que incluyó a Guadix en la provincia de Granada perdiendo su corregimiento. Durante estos casi doscientos años Guadix ha sido poco a poco desposeída de competencias administrativas por lo que esa burguesía cultural la ha ido abandonando progresivamente al reducirse los cargos que podían ocupar. Además la incipiente industrialización de principios del S. XX de las fábricas de azúcar fracasó con lo que la única salida para muchos de ellos fue la emigración. No obstante, no todos se fueron, Guadix continuaba siendo la sede del obispado y centro administrativo, además, a partir de los años ochenta, comienzan a retornar muchas de las personas emigradas, que junto a las nuevas inversiones financiadas en gran parte con fondos de la Comunidad Europea, parecen dar un nuevo impulso a la comarca.

El día 1 de enero de 2002 abandonamos nuestra moneda, la peseta, y entra en circulación el euro, la moneda común de la mayoría de los países de la Unión Europea. Todos asistimos con gran alborozo a la llegada del euro, pues sólo se nos había hablado de sus beneficios, pero no de los problemas que podía causar a los países con economías menos productivas, que ya eran conocidos por los economistas; así por ejemplo, Armand-Denis Schor en su obra "La monnaie unique" publicada por la editorial Presses Universitaires de France en 1995, advertía de que los costes de la pérdida de independencia monetaria se

repartirían de forma desigual y que esto perjudicaría sobre todo a los países más inflacionistas y menos prósperos. Con la nueva moneda se produce una euforia desmedida en la que todo parecía posible, casas de lujo, vehículos de alta gama, viajes a destinos exóticos, financiados por bancos y cajas de ahorros sin exigir prácticamente requisito alguno y, además, sin supervisión ni del Banco de España ni del Banco Central Europeo. Pero en el año 2008 estalla la burbuja financiera, la fiesta se termina. Los esfuerzos del gobierno en reactivar la economía mediante el gasto público, junto con la necesidad de rescatar al sistema financiero, hacen aumentar la deuda pública hasta niveles insostenibles. Todo ese dinero, que se debía haber empleado en modernizar el país, lo hemos malgastado entre todos—"el que este libre de pecado que tire la primera piedra"- y, por eso, nos encontramos con una economía arruinada. Pero, ahora, no disponemos de instrumentos monetarios propios, sino que es el Banco Central Europeo el que tiene que salir a nuestro rescate e impone, consecuentemente, al gobierno una serie de condiciones, entre las que se encuentran una reforma de la administración y del Estado del Bienestar. En esta tarea, no se tiene en cuenta ni nuestra historia, ni nuestra cultura, ni nuestros intereses, sino que lo único que se busca es asegurar el pago de la deuda, por lo que estas condiciones no dan solución a nuestros problemas.

Desde mi humilde punto de vista, todos coincidimos en que las reformas son necesarias, todos sabemos de las ineficiencias y de los abusos que se han cometido y se siguen cometiendo, pero las reformas no deben ser sinónimo de recortes, sino de racionalización. La solución no se puede convertir en un problema. Concentrar toda la administración en las capitales de provincia, provocará graves inconvenientes y, por ejemplo, obligará a que los vecinos se tengan que desplazar para realizar trámites que ahora pueden hacer en su localidad y, de resultas, supondrá el abandono de Guadix de numerosos profesionales, que conforman una parte principal de la burguesía cultural de nuestra ciudad. Si se despoja a Guadix de sus Juzgados, de la Delegación de Hacienda, si no se tiene en cuenta el carácter histórico del Ayuntamiento de Guadix y se le degrada por faltarle un centenar de habitantes para llegar a los veinte mil, si se reducen los programas europeos, esta burguesía cultural estará en peligro de extinción y, una vez extinguida, será muy difícil, sino imposible, su recuperación. Si la sociedad del S. XXI es la sociedad del conocimiento, la solución de esta crisis no es la de adoptar medidas que lleven a la extinción de la burguesía cultural accitana, sino de dar una oportunidad a esta amplia capa de la sociedad, que debe ser la que lidere la salida de esta difícil situación en la que estamos insertos.

HISTORIA  
PERSONAJES

Seguir indagando en las circunstancias vitales de un personaje ilustre como lo es Pedro Suárez supone una ardua labor de investigación. Hoy profundizamos un poco más en el conocimiento de su trayectoria gracias al estudio del profesor **Manuel Jaramillo Cervilla**

# Pedro Suárez y Toledo



Panorámica de Toledo vista desde Los Cigarrales. Foto de Mercedes Jaramillo Fernández.

**E**l 14 de febrero de 1699, a las 5 de la mañana, moría en Toledo Pedro Suárez Cazalilla, sacerdote accitano, canónigo de la catedral primada. Se cumplen, pues, trescientos quince años de su muerte, lo que justifica que escribamos unas palabras sobre su vida en la ciudad imperial. Había nacido Pedro Suárez en Guadix, el 27 de marzo de 1658 (o 1657) y fue bautizado en la iglesia de Santiago de su ciudad. Aquí residiría hasta que, después de realizar los estudios de Gramática, marchó a Granada en 1672, para estudiar Cánones en su Universidad. Llegó a doctorarse en esta disciplina (1680) y ordenarse sacerdote en la catedral de Granada el 19 de diciembre de 1682, por el arzobispo fray Alonso de los Ríos. Aspiró a la cátedra de Decretales de la Universidad carolina, pero no pudo conseguirla por razones de edad. En realidad, su punto de mira apuntaba a Toledo y a la consecución de una prebenda de su catedral. El primer contacto de Pedro Suárez con Toledo tuvo lugar en 1683, con ocasión de su comparencia a las oposiciones a la canonicía doctoral de la catedral primada, convocadas el 2 de marzo de ese mismo año para cubrir la vacante por muerte de su titular el doctor Diego de Alarga. De este acontecimiento hace referencia con orgullo en la "Historia de el Obispado de Guadix, y Baza" al hablar de sus dos amigos, Alonso Roçado y Gaspar de Sanmartín, que también comparecieron a las citadas oposiciones. En realidad, tenía motivos para ello: la oposición a la doctoral primada era de las más importantes que podían convocarse en España, por lo que a ella acudían los canonistas mejor preparados del reino.

La recepción iba acompañada de un gran ceremonial. Dados los puntos y entregada la documentación, el día 8 de marzo, los opositores, con bonete, fueron conducidos por el maestro de ceremonias a la sillería del coro y tomaron lugar según les correspondía. Contaba, pues, la oposición de dos ejercicios; en el primero, se daban los puntos para desarrollar y glosar un texto de los Decretales, y en el segundo, se realizaba la simulación de un proceso o juicio. Este último ejercicio estuvo presidido por el arzobispo cardenal Portocarrero. Pedro Suárez desarrolló su lección el 10 de marzo y fue argumentado, entre otros, por sus paisanos, Alonso Roçado y Gaspar de Sanmartín. El lunes, 26 de marzo, fue citado para el sorteo de los procesos y el sábado, día 31, actuó. A partir del 1 de abril, la oposición entró en su fase final: fueron leídas las cartas de recomendación de los opositores, esto es, las testimoniales y se les dio a cada uno de ellos un certificado de haber concurrido a todos los ejercicios. El martes, día 6 de abril, en un acto solemne, presidido por el arzobispo cardenal Luis Fernández de Portocarrero, y al que asistieron obligadamente dignidades y canónigos de la catedral, se hizo votación: Pedro Suárez no obtuvo voto alguno. Aunque Pedro Suárez sólo se presentara "pro merito" a la oposición de la doctoral primada, el solo hecho de concurrir a ella, le llenó de prestigio. Esta circunstancia, unida a los buenos oficios de su protector Antonio Ruiiz y Noble, provisor general del arzobispado de Granada, y a la buena actuación en los ejercicios de la oposición, pese a no conseguir votos favorables, hubieron de ganar la voluntad del cardenal Portocarrero. En aquel mismo año de 1683,

el día 27 de septiembre, fue presentado como racionero (ración octava) de la catedral toledana, de la que tomó posesión el 10 de diciembre. Al año siguiente de 1684, el 8 de abril, se posesionaría de la trigésima tercera ración catedralicia, lo que le supuso un verdadero ascenso o mejora. (Archivo de la Catedral de Toledo (ACT). Libro de Sucesiones de Prebendas, n° 1, fol. 22).

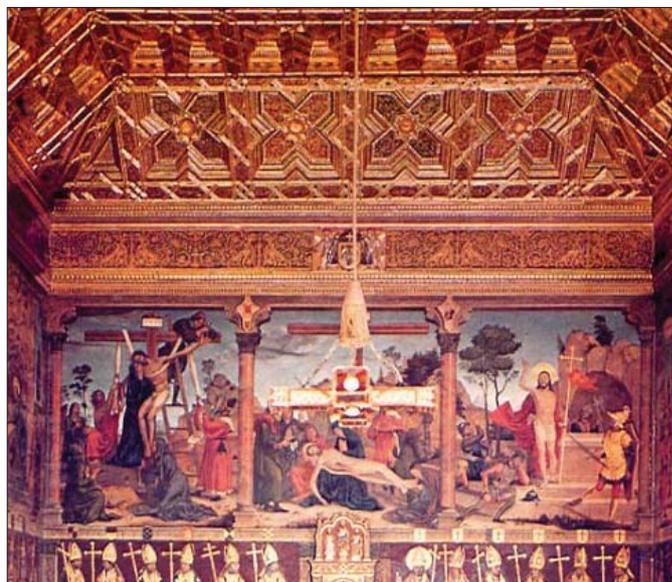
En efecto, aunque empezara por abajo, Pedro Suárez había dado un verdadero salto cualitativo en su carrera eclesiástica. Toledo era una de las ciudades más importantes de España y su catedral, primada de España, la de mayor dignidad. Sus ingresos de más de 200.000 ducados anuales quedaban muy por encima de los 50.000 ducados de la catedral de Granada. El clero catedralicio era numerosísimo; lo componían 18 dignidades, 40 canónigos, 50 racioneros y 50 capellanes de coro, y varios canónigos llamados extravagantes. Para nuestro Pedro Suárez, la ración toledana suponía un sueldo superior a los 20.000 maravedíes que percibían los racioneros granadinos e, incluso, los 40.000 maravedíes de los canónigos.

El 30 de abril de 1687 toma posesión de la Capellanía de la Capilla de los Reyes Nuevos de la catedral toledana por permuta —dato raro— que hizo con el obispo de Methoane, Alonso de Santa Cruz, obispo de los llamados de "anillo". Había dado un paso más desde el punto de vista del prestigio, como lo dio asimismo en 1690 con la defensa de un pleito mantenido por los capellanes nuevos contra las medidas tomadas en el año anterior de 1689 por el doctor Miguel del Olmo, canónigo de la catedral de Toledo, en su visita a la Capilla de los Reyes Nuevos. Dicho pleito fue publicado en 1690 y ha sido estudiado por mí, junto con el grabado que le acompaña. (Boletín del Centro de Estudios "Pedro Suárez", n° 25. Pleitos y Grabados...).

A partir de este momento, su prestigio no hizo más que aumentar: fue nombrado vi-

sitador del partido de Los Montes (de Toledo) y letrado de Cámara del cardenal Portocarrero, que era un cargo de máxima responsabilidad por los asuntos que tenía que tratar, todos ellos relacionados con la prelatatura. De los granadinos de su época, únicamente le había precedido en este cargo Juan Fernando de Frías, antiguo rector de la Universidad de Granada. La publicación en 1696 de la "Historia de el Obispado de Guadix, y Baza" sería decisiva para ganarse la confianza y la estima del cardenal Portocarrero, que lo promovió a canónigo de la catedral primada, el 21 de diciembre de 1697. Se trataba de la canonicía número 22, por lo que pronto, el 26 de marzo de 1698, sería promocionado a la 36, de la que tomó posesión al día siguiente.

Redondeaba así su carrera eclesiástica y adquiriría una posición social privilegiada, si se tiene en cuenta que la renta media de un canónigo de la catedral toledana oscilaba aproximadamente entre los 550.000 maravedíes a los 742.000 maravedíes, muy superior a la de un canónigo de la catedral de Granada (40.000 mrs) e, incluso, a la de su deán 80.000 mrs. Con estos ingresos, los canónigos toledanos podían tener casa solariega propia, gran cantidad de criados, coche tirado por mulas o caballos, etc. Pero nuestro Pedro Suárez apenas pudo disfrutar de esta privilegiada posición social: el día 4 de febrero de 1699, a las cinco de la mañana, moría en Toledo a los 41 años de edad. Al día siguiente, recibiría sepultura en la catedral primada, frente a la capilla del Sagrario, "la octava contando desde la peana del Altar de Santa Helena", muy cerca de donde el cardenal Portocarrero tenía reservada la suya (ACT. Libro de Actas Capitulares (julio 1696 a julio 1699) folios 340 r. a 340 vto.). Moría en los años de la plenitud de la vida, cuando gozaba de la confianza y estima del cardenal, como lo demuestra la cercanía de sus tumbas y que ejerciera cargos relacionados directamente con la prelatatura.



Sala Capitular de la Catedral de Toledo.

**ENTREVISTA****JOSÉ MARÍA MOLAS**  
GUADIX**Francisco Pleguezuelos** Presidente de la Asociación intersectorial de empresarios comarca de Guadix

# En política hay que escuchar a los sectores afectados

**H**ablar con Francisco Pleguezuelos, presidente de la Asociación intersectorial de empresarios comarca de Guadix es un recurso asequible y también necesario. Es un hombre activo, preocupado por el mundo de las empresas, inquieto por estar al día en todo lo que afecta al mundo de los emprendedores. Conoce muy bien el sector de las empresas de Guadix y su comarca. Se muestra preocupado por una comarca envejecida, donde hay mucha gente acostumbrada a depender demasiado de las subvenciones. Paco Pleguezuelos siempre está dispuesto a aportar soluciones, propuestas y mejoras, a pesar de la crisis que no para. Son cerca de 120 empresas asociadas en la Intersectorial y se disponen a continuar con las jornadas de formación y asesoramiento. Hace poco han celebrado la jornada dedicada a la responsabilidad social de las empresas, y en este 2014 cumplen ya 10 años de funcionamiento. Nos contesta a todas las cuestiones planteadas.

**¿Cómo está el sector de las empresas, ha habido cierres de comercios?**  
—Sí, la situación está difícil en la construcción, el mundo del comercio ha cerrado algunas tiendas, si bien otras están abriendo...  
**Empecemos por la construcción, ¿hay perspectivas de mejora?**

—Ahora mismo la cosa está muy difícil, puesto que no hay acceso al crédito, se depende de los bancos, las nóminas de ahora, no son las mismas de antes, y aunque haya bajado el precio de la vivienda, teniendo en cuenta que hay muchas viviendas vacías, de momento no se ve recuperación inmediata de este sector.

**¿Hay algún sector con mejores perspectivas?**

—Sí. Un sector con posibilidades de crecimiento y mejora es el agroalimentario. Estamos en una zona con campo, ganadería, hay ovejas, cerdos, secadero de jamones... hay ya dos panaderías en la comarca que tienen línea ecológica... Se trata de apostar por el sector primario y la transformación y comercialización de productos. También hay que trabajar en el mercado exterior donde hay un valor añadido, y hay empresas de la comarca que les va bien.

**¿Cómo está la hostelería?**

—Bueno un recurso fácil es montar un bar, pero hay que pensar, que aunque parezca fácil, se requiere formación, y tiene las mismas dificultades que cualquier otro negocio o actividad empresarial.

Aquí en nuestro país ha estado funcionando mucho tiempo la



Francisco Pleguezuelos durante la jornada.

hostelería con personal poco preparado, por eso es muy importante la formación que pueda darse a través de centros como Enturama rural en Guadix...

Sí es básico, y luego es muy importante también la unión entre hostelería y turismo. Son dos sectores que deben ir unidos. Hace falta más colaboración. Cuando viajas y vas de turismo a un lugar no vas solo por un producto, sino que quieres un conjunto de cosas que sean favorables. Aquí en nuestra zona, el producto es Granada, la zona norte de la provincia. Individualmente no se consigue nada.

**¿Cómo va el sector de la hostelería y el turismo?**

—Lo dicho, hay que poner en marcha un proyecto de cooperación. Ahora, el presidente de la Asociación de Hostelería es Fernando Medialdea de Alicún de las Torres. Estamos trabajando para activar este sector uniendo a todos los interesados e implicados

en hostelería, turismo... En esa línea está la potenciación de las rutas del vino.

**En su discurso cuando los premios a los empresarios del pasado mes de diciembre demandaba una mayor colaboración con las administraciones y como Asociación intersectorial quería estar más presente en la planificación y decisiones que desde los municipios afecten al tejido empresarial de la comarca...**

—Sí. Está claro que los puestos de trabajo los crean las empresas, la administración no es la solución de ningún sector, pero sí puede y debe facilitar la actividad económica. Por ejemplo, dando licencias, regulando buenos accesos y aparcamientos, facilitando la labor de las empresas. Ahí terminará su labor y por ello es importante la participación del mundo empresarial.

**La oposición municipal en Guadix ha pedido en varias ocasiones la reunión y activación del Consejo económico y social...**

—Nosotros ya desde nuestra fundación, hará diez años, ya pedíamos la creación en todos los municipios de consejos económicos y sociales, o como se quiera llamar. No se toman decisiones vinculantes en esos consejos, pero en política hay que escuchar a los sectores afectados. El primer paso es escuchar a los demás. Hay que debatir el futuro de cada municipio y comarca, saber a donde vamos y a dónde queremos ir. Muchas veces los políticos toman muchas decisiones, pensando en el día a día, en el mañana y hay que prevenir también los próximos años. Por ejemplo qué tipo de ciudad y comarca queremos en los próximos 10 o 20 años.

**Por último, ¿cómo ve la petición o propuesta de Izquierda Unida de pedir un gravamen para las grandes superficies?**

—No sé si será posible y legal este nuevo impuesto, pero todo lo que sea favorecer al pequeño y mediano comercio me parece bien.

**Jornada celebrada**

“Empresas Socialmente Responsables en la Comarca de Guadix”

**C**omo finalización del Proyecto “LA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA GESTIÓN EMPRESARIAL EN LA COMARCA DE GUADIX-RESOGEN” que ha llevado a cabo La Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix, cuya intervención está subvencionada por el GDR de Guadix en el marco del programa LIDERA, eje 4 del programa de Desarrollo Rural y cofinanciado por la Unión Europea (FEADER) en un 80% y la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía en un 20%.

El miércoles día 22 de enero de 2014, tuvo lugar la tercera y última jornada de este proyecto de difusión de resultados “Empresas Socialmente Responsables en la Comarca de Guadix” en la Sede de la Asociación Intersectorial Las 15 empresas que se han adherido al proyecto y que están aplicando acciones de Responsabilidad Social en su gestión empresarial son las siguientes:

- Atemde Raíces, S.L.
  - Acci Asistencia, S.C.A.
  - Conservas Kilimanjaro, S.L.L.
  - Aginse, S.L. – Balneario de Alicún de las Torres
  - Aguas Termales de Graena, S.A.
  - Balneario de Graena
  - Electricidad Toral, S.L.
  - Empresas y Tecnología Exten, S.A.
  - Sulayr Global Service, S.L.
  - Talleres Bonachera, S.L.
  - Panadería Soto Zalabí, S.L.
  - Romacho Centro Comarcal, S.L.
  - Miguel Delgado Tauste-Cocinas MC Delgado
  - Minas de Alquife, S.L.
  - Cotton South, S.L.
  - Asociación Intersectorial de Empresarios Comarca de Guadix.
- En la jornada se puso de manifiesto aquellas acciones positivas en Responsabilidad Social que se están llevando a cabo por dichas empresas y también se dio una serie de pautas a seguir para poner en marcha nuevas acciones e ideas para mejorar la actuación de las empresas en Responsabilidad. La participación en este proyecto ha supuesto una oportunidad para analizar las diferentes áreas de cada empresa en los distintos ámbitos social, económico...

MEDIO AMBIENTE Lanteira

## Sueltan 1.000 ejemplares de trucha común en Lanteira

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha asistido al acto de suelta de 1.000 jaramugos de Trucha Común en Arroyo del Pueblo, en el municipio de Lanteira, después de llevar a cabo determinadas actuaciones para eliminar las poblaciones naturalizadas de Trucha Arco Iris, una especie exótica que se hizo con este espacio acabando con la presencia de la ahora reintroducida.

Esta actuación forma parte de un programa de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en concreto en núcleos de alto valor ecológico, coincidentes con poblaciones naturales de Trucha común o áreas potenciales de dicha especie. Para Oria, "el fin último de estos trabajos es mantener una población natural de Trucha común que se reproduzca por sí misma, hecho que ya se ha constatado, y que no necesite una futura intervención humana para su subsistencia".

Los trabajos para la erradicación de la Trucha Arco Iris comenzaron en 2009, cuando apenas existían experiencias de control de este tipo de peces en ríos mediterráneos, por lo que se optó por escoger dos ríos situados en el Espacio Natural de Sierra Nevada: el Río Alcázar y el Arroyo del Pueblo.

Se eligieron estos dos ríos porque se encontraban situados muy cercanos entre sí y fundamentalmente porque había que actuar de forma diferenciada en cada uno de ellos. En el Río Alcázar convivían las dos especies de trucha, observándose una disminución paulatina de la Trucha común en favor de la especie exótica; mientras que en el Arroyo del Pueblo, solo habitaba la Trucha arco iris, habiéndose albergado en épocas pasadas poblaciones naturales de Trucha común.

Tras los trabajos realizados con-



La delegada estuvo presente en la suelta de truchas en Lanteira.

siguieron erradicar prácticamente por completo la Trucha arco iris en el Río Alcázar, desapareciendo de los arroyos de cabecera, lo que ha permitido la expansión de la Trucha común a lo largo de todo el tramo y su recuperación. En el Arroyo del Pueblo, durante el último año de actuación solo se extrajo un ejemplar adulto, por lo que se puede decir, que la población naturalizada presente en dicho río se da por erradicada.

Es por ello, que la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio decidió la reintroducción de la Trucha común en

el Arroyo del Pueblo, proponiéndose tres tipos de actuaciones en distintas épocas y en diferentes tramos, lo que permitiría determinar el tamaño idóneo de los ejemplares destinados a la reintroducción, la mejor época para llevar a cabo estos trabajos y establecer los criterios de selección de los tramos.

Visto el éxito que tuvieron las distintas acciones realizadas en años anteriores se pretende en este año determinar la efectividad de la liberación de jaramugos, procedentes de la cría en cautividad de los alevines obtenidos en el año 2013 y que han sido mantenidos

durante estos meses mediante alimento vivo y pienso en el Centro de La Ermita. Además de los ejemplares liberados otros 1.000 serán soltados más avanzado el invierno, en diversos puntos del Arroyo del Pueblo para determinar además la mejor época para llevar a cabo estas actuaciones.

Todos estos trabajos han permitido que la Trucha común colonice de nuevo este río del Espacio Natural de Sierra Nevada, constatando la efectividad de la metodología utilizada, tanto para la erradicación de la Trucha arco iris como en la reintroducción de individuos adultos y alevines.

BALANCE Un año sin zona azul

## IU: "La zona azul, bien gestionada, es buena para el comercio"

REDACCIÓN  
GUADIX

Siguen las reacciones, un año después, al hecho de la decisión del alcalde de Guadix de poner fin a la zona azul en la ciudad accitana. Si para el PSOE se trataba de "un profundo error", el concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, también ha hecho su valoración, destacando que su partido la hu-

bera dejado en zonas comerciales como la Avenida Medina Olmos. Sabiendo que la zona azul siempre es motivo de polémica, desde Izquierda Unida piensan que "la zona azul tenía su significado y sentido en la avenida principal que es la Medina Olmos y las dos calles adyacentes, en las calles más comerciales de Guadix para que hubiera una fluidez de tráfico en esos aparcamientos. Que la

gente pudiera aparcar y hacer sus compras en los comercios. Hoy solo hay que ir a Medina Olmos en horario comercial y ver que es imposible aparcar. Era necesaria en esas comerciales y fue una equivocación el quitarla, porque, ahora, es imposible aparcar". A pesar de que desde IU hubieran dejado la zona azul en las calles comerciales, Ortiz recordaba que ellos siempre han apostado

por "poner en marcha medidas paralelas a la zona azul como habilitar zonas de aparcamiento alternativas gratuitas para residentes y personas que viven por allí. Eso nunca se ha hecho como también propusimos que se hicieran bonos que estuvieran a disposición de los comercios para aquellas personas que compraran en esos comercios afectados por la zona azul, tuvieran descuentos o no les costara nada el aparcar allí. Una buena zona azul, bien gestionada, es buena para el comercio y para el aparcamiento de Guadix solo exclusivamente en las zonas comerciales y nunca buscando un ánimo de lucro".

BALANCE

## El PSOE de Guadix considera "un profundo error" el eliminar la zona azul

REDACCIÓN  
GUADIX

Hace casi un año, el 28 de febrero de 2013, desapareció la conocida como zona azul en Guadix. Algo que acabó con cuatro trabajadores en el paro y que los socialistas accitanos piensan que ha sido "un profundo error" del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ya que muchos comerciantes no entienden que se extinguiera el servicio de estacionamiento limitado y muchos coches permanecen aparcados, sin moverse, en lugares de mucho tránsito como la céntrica Avenida Medina Olmos. En palabras del secretario de los socialistas accitanos, Juan Ignacio Fernández, tras hablar con muchos comerciantes, "la sensación generalizada es que ha sido un profundo error quitar la zona azul, porque ya no tenemos aparcamiento para poder comprar". En su día, el PSOE pasó un pequeño cuestionario a 100 comercios de Guadix con una conclusión aplastante: "Ha sido un profundo error del equipo de gobierno que no se entiende por qué lo hizo, ha quitado 4 puestos de trabajo y ha quitado 24.000 euros al Ayuntamiento. Son tres errores en uno: perdemos dinero, perdemos puestos de trabajo y perdemos capacidad de aparcamiento cabiendo al comercio, porque, ahora mismo, nuestro Centro Comercial Abierto no tiene aparcamiento", sostiene Fernández.

La pasarela que se construirá junto al río no creen que sea la solución para que haya más aparcamiento: "El hacer la pasarela ¿qué va a aliviar? El que tenga que coger el coche donde está el mercado e ir con todas las bolsas de la compra desde el centro, está en la misma situación. Le ha quitado vida al comercio, le ha quitado vida al centro y algunos vecinos habrán contentos. Nosotros lo advertíamos: ahí va a ver coches que van a estar inmovilizados semanas y semanas, que están ocupando espacio de aparcamiento público. Ha sido un error, lo que tenía que haber hecho era una regularización para darle facilidades a los residentes, no cargarse la zona azul porque en ningún sitio se está haciendo. Es más, cuando se estaba haciendo aquí la eliminación de la zona azul, en Granada se estaba ampliando, porque es de lógica", finaliza Fernández.

## DENUNCIA Sindicatos

# UGT Granada advierte que no baja la siniestralidad laboral en la provincia

**REDACCIÓN**  
 PROVINCIA

Según los datos oficiales de la Junta de Andalucía, en 2013, en Granada, se han producido 5.413 accidente de trabajo con baja laboral, un 0,78% más que el año anterior (5.371). De estos, 5.343 han sido leves (60 más que en 2012), 65 graves (17 menos que en 2012), y 5 han sido mortales (2 menos que en 2012). Respecto a los accidente de trabajo mortales, no se incluyen los sufridos por autónomos, que en 2013 han sido numerosos y que no se computan en las estadísticas oficiales. Analizando los sectores productivos, destaca que ni en la industria ni en la construcción se han producido accidentes mortales, y que los graves han descendido, pero en el sector servicios se han producido cuatro de las cinco muertes por accidente de trabajo en Granada.

Emilio Del Pino, responsable de Salud Laboral de UGT Granada, ha recordado que la crisis económica ha provocado que las condiciones de trabajo sean aun más precarias, poniendo en grave riesgo la seguridad y salud de los trabajadores granadinos. El representante sindical sostiene que la primera causa de los accidentes laborales sigue siendo la no aplicación de las medidas de seguridad y la no planificación de la actividad preventiva durante el desarrollo de la actividad laboral, tal y como recoge la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.

El balance de 2013 de siniestralidad laboral no es bueno, reflexiona Del Pino (UGT), en especial en el sector servicios. Es necesario por tanto, ha afirmado, un impulso firme para exigir el cumplimiento de las normas preventivas en las empresas y la depuración de responsabilidades de los inculpidores, por lo que la Inspección de Trabajo debe intensi-


**Accidente laboral en el sector agrícola.**

ficar sus actuaciones, ha defendido.

El representante de UGT ha subrayado que la degradación de las condiciones laborales, como consecuencia de la crisis económica y las medidas adoptadas por el Gobierno, especialmente la reforma laboral, ha incrementado además los riesgos para la salud de los asalariados en el marco de desempeño de su trabajo. Así las cosas, ha explicado que se el Sindicato está detectando un aumento de los riesgos de patologías muy relacionadas con los riesgos psicosociales y físicos de los trabajadores. Por ello, apunta que es necesaria una mayor vigilancia y control del cumplimiento de la norma y una mayor formación interna, ya que

el 40% de empresas no forman a sus trabajadores en materia de prevención. Además, ha demandado una mayor especialización de jueces y una mayor agilización en los procesos judiciales, ya que no pueden pasar años desde que produce el accidente profesional hasta que se dicta la sentencia, y ha reclamado una mayor concienciación y sensibilización social, porque los accidentes laborales hay que equipararlos al nivel de los accidentes de tráfico, de cara a la sensibilización social, o incluso a la violencia de género.

Por otro lado, Maravillas Vargas, Secretaria de Igualdad y Políticas Sociales de UGT Granada, ha criticado el abandono de la Diputación Provincial (al igual que ha

hecho el Ayuntamiento de Granada), de los actos organizados por la Plataforma 8 de marzo de Granada, de la que UGT forma parte, tras acordarse por la gran mayoría de sus integrantes el reivindicar el derecho al aborto.

La representante de UGT ha recordado que la obligación de las instituciones es trabajar por los derechos de las mujeres, por lo que ha calificado como de machista, clasista y moralista la actitud del PP, superponiendo intereses partidistas al interés de las mujeres como ciudadanas, rompiendo además el acuerdo y el consenso en la Plataforma 8 de marzo de Granada por primera vez desde sus más de 20 años de existencia.

## TURISMO

## Nace la marca "Cuevas" y salen al mercado los primeros productos turísticos en cueva

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

Meses de trabajo de los establecimientos en cuevas, han culminado con la creación de la nueva Asociación Andaluza de Cuevas Turísticas. Esta asociación tiene como objetivo crear y promocionar un producto turístico tan singular y diferenciador como son las cuevas.

Según algunos de los establecimientos impulsores de esta idea, que participaron en una reunión el pasado martes en Guadix, ya se han definido algunos productos como "Granada bajo tierra", o "Fin de semana troglodita", y se está trabajando, conjuntamente con Turismo Andaluz, en una campaña de marketing con la que se espera poner las cuevas a la altura de otros recursos diferenciadores de Andalucía, como pueden ser los vinos, el flamenco o los caballos, participando de todos los actos de promoción y campañas publicitarias que se lleven a cabo desde la marca Andalucía.

Y es que el apoyo de las instituciones se considera fundamental para el éxito de este proyecto, por lo que la Asociación se felicita de que el pasado mes de diciembre se ha obtenido el apoyo expreso la Consejería de Turismo y de Turismo Andaluz, quienes han designado un técnico para trabajar con la Asociación en el trabajo de creación de los productos, marketing y promoción.

Entre otras cosas, se ha previsto, la realización de un inventario de recursos en cuevas, la creación de una página web, la realización de un folleto y la definición de paquetes singulares. Asimismo, ha manifestado su voluntad de colaboración el Patronato de Turismo de Granada y la Escuela Internacional de Turismo Rural, quienes organizaron el pasado mes de noviembre unas Jornadas para promocionar los recursos troglodíticos, en la que participaron agencias de viaje y tour operadores de ámbito nacional e internacional.

Desde la Asociación se anima a aquellos establecimientos en cueva de la zona a participar en el proyecto, "dada la necesidad que todos tenemos de vender más y mejor y, como creemos que la unión hace la fuerza, cuanto más organizados y juntos tiremos del carro, más fácil será para todos salir adelante, tenemos que sumar y aunar esfuerzos".

## SOLIDARIDAD Manos Unidas

## Últimos actos de la Campaña contra el Hambre

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

Durante esta semana que finaliza se han sucedido los actos organizados por Manos Unidas para sensibilizar a nuestra población sobre el objetivo de la Campaña contra el Hambre, cuyo lema es "Un Mundo Nuevo. Objetivo Común". Las emisoras de radio y televisión han proseguido su colaboración mediante "cuñas" y entrevistas. El pasado martes se trasladó a nuestra ciudad la misionera Rosa Mercedes Solana, perteneciente

a la Congregación de Cristo Rey, que visitó el Centro de Cultura Popular "María Briz" para impartir una interesante charla al grupo de mujeres que lo componen, dialogando con ellas sobre su experiencia en países del tercer mundo, en los que Manos Unidas financia proyectos de desarrollo. Después pasó a la parroquia de Santa Ana, en cuya Misa vespertina intervino hablando de la situación de pobreza en que se hallan dichos países y de la necesidad urgente de prestarles nuestra

ayuda. Al día siguiente celebró dos reuniones con los alumnos del Instituto Pedro Antonio de Alarcón, ilustrando su charla con documentos gráficos de su labor y respondiendo a las preguntas que ellos le formularon. El viernes, día 7, muchas personas se unieron a la Campaña ofreciendo un Ayuntamiento Voluntario, como acto de adhesión a los millones de seres humanos que sufren ayuno forzoso durante todo el año en el mundo, porque carecen de los medios indispensables para vivir digna-

mente. El sábado está previsto hacer una labor de sensibilización en las calles de Guadix, mediante mesas de información y aceptando las aportaciones de los transeúntes a las horas del mercado semanal. Por la tarde se hará la colecta oficial en las misas de las parroquias. Actividad que proseguirá el domingo en todas las iglesias. Finalmente, ese mismo día, domingo, las actividades culminarán en la Misa solemne de la Catedral, a las 12,30 horas, presidida por Monseñor García Beltrán, en la que se leerá el Manifiesto oficial de esta Campaña, invitando a los fieles a proseguir su cooperación a lo largo del año.

NUESTROS POLÍTICOS OPINAN

# ¿Ha llegado la hora de un nuevo relevo?

**JUAN IGNACIO FERNÁNDEZ SAAVEDRA**  
SECRETARIO GENERAL DE LA GRUPO DE GUADIX DEL PSOE DE GUADIX

Son ya más de dos años los que el actual Alcalde está dirigiendo nuestra ciudad. Son más de dos años en los que los accitanos y accitanas estamos sufriendo la pésima gestión de un equipo de gobierno del Partido Popular en clara decadencia que agrava las, ya de por sí, enormes consecuencias de la crisis.

No considero que la crítica al actual alcalde deba centrarse en la falta de legitimidad. Tiene toda la legitimidad que le da la democracia y no es menos democrática la forma en que ha accedido a la alcaldía. Comentario aparte merecería aquél que abandonó Guadix por otros intereses pocos meses después de su reelección, pero esa nos ahora la cuestión.

La crítica al actual equipo de gobierno del PP debe de centrarse en aspectos relativos a su gestión, mejor dicho, a su pésima gestión. La crítica debe venir dada por la incompetencia demostrada por este equipo de gobierno a cuya cabeza se encuentra el señor González Alcalá. Una de las peores noticias que Guadix podía recibir era la pérdida de la cifra de 20.000 habitantes. La importancia de esta cifra radica en que es la que, legalmente, marca la diferencia en las competencias propias para nuestra ciudad. El haber disminuido la población por debajo de ese umbral condena a nuestra ciudad a tener las mismas competencias que tiene un pueblo de 5.000 habitantes. A eso nos ha condenado el Partido Popular con sus políticas de constante incremento de impuestos que, no olvidemos, han crecido en más de un 85% desde que gobiernan.

No cabe duda que este descenso de categoría se lo debemos a la derecha accitana. Ya sólo somos 18.840 personas empadronadas en Guadix y, salvo que se ponga remedio, seguiremos bajando. Y lo haremos porque, junto a unos impuestos altos, tenemos una población muy envejecida y una juventud que no tiene oportunidades para desarrollar su proyecto de vida en su tierra.

Si la gestión de habitantes de la ciudad nos aboca a pérdida de competencias, la gestión de los bienes públicos no goza de mejores alabanzas. Baste poner el ejemplo de la cesión de la máquina de vapor, la ya famosa Baldwin. Convenios firmados al margen de todo control administrativo, como así lo hemos puesto de manifiesto en el juzgado; entrega de la locomotora a una empresa privada para su lucro sin que el ayuntamiento vea un solo euro de compensación; preguntas al pleno de la corporación sin responder; engaño tras engaño en la vuelta de la máquina y, finalmente, la recepción



Juan Ignacio Fernández analiza la actualidad.

de la máquina en Portbou que hace que los más de 20.000 euros que cuesta su traslado se tengan que sufragar desde lo público. ¿Caben más despropósitos?

¿Es mejor la situación en la gestión de personal municipal? El actual equipo de gobierno tiene el dudoso honor de haber conseguido enfrentar a los diferentes colectivos de trabajadores. Su inacción y el pensar que los problemas se arreglan solos han estado a punto de colapsar los servicios públicos de la ciudad; sólo la profesionalidad de los trabajadores municipales ha impedido el desastre. Respecto del empleo público, el que genera el ayuntamiento, ese que debe tener las premisas de igualdad de oportunidades, capacidad y mérito, de todos es conocido lo que hasta ahora se ha venido haciendo. El hecho de que se llegue a un acuerdo plenario para reglamentarlo y que, después de quince meses, el Partido Socialista tenga que pedir un Pleno Extraordinario para volver a solicitarlo, dice mucho del talante democrático de los que hoy nos gobiernan. Sólo la presión de la sociedad que, en este caso, trasladamos los socialistas ha hecho reconsiderar su posición dictatorial y permitirá, si no vuelve a engañar a la ciudad, dar igualdad de oportunidades.

Si pasamos a revisar la gestión de los servicios públicos, no puede

olvidar que la derecha ha privatizado la limpieza de la ciudad y la recogida de basura, aplicando la ideología liberal según la cual lo privado funciona mejor que lo público. Hasta ahora, lo único que hemos podido comprobar en Guadix es que la calidad del servicio de limpieza y recogida de basura es, cuando menos, similar al que existía antes. No obstante, existe una gran diferencia: ahora pagamos un millón de euros al año más. ¿Merece la pena este sobre coste? Nos tendrán que explicar por qué tenemos que pagar casi 170 millones de pesetas más por prestarnos el mismo servicio.

El cénit del despropósito lo encontramos en la gestión del proyecto del Centro Deportivo Urbano. Son ya más de cuatro los años que han pasado desde que la Junta de Andalucía concedió a Guadix una ayuda de más de 1,5 millones de euros para su construcción. ¿Cómo se explica que, teniendo la ayuda de la Comunidad Autónoma, Guadix no tenga la piscina cubierta? Sólo se puede explicar desde la incompetencia de quien gestiona el proyecto. En el ámbito de desarrollo de la ciudad ¿cuáles son los resultados? Un Polígono Industrial, el Príncipe Felipe, vacío por el intento de especulación con los terrenos sobrevalorando las parcelas hasta límites inalcanzables por las em-

presas; una ampliación de polígono industrial, el de La Marcoña, que nunca llega; un Plan Especial de Casco Histórico que prometieron tener en seis meses y son ya seis años sin solución; un Plan Especial de Cuevas que no aparece por ningún lado, de igual forma que el de la Vega; y finalmente, un Plan General de Ordenación Urbana atacado por querer hacer urbanizables terrenos que Guadix nunca ocupará, simplemente porque nunca creceremos tanto para necesitarlos.

La ciudadanía debe estar presente en toda la actuación municipal, algo que también ha quedado al margen de las prioridades de este equipo de gobierno. Esta afirmación se pone de manifiesto en el hecho de que la participación ciudadana no para de retroceder. Los Consejos Municipales han ido perdiendo su protagonismo; el último caso es el de Mujer, un colectivo dinámico como pocos en la ciudad y que, gracias al rodillo de la derecha, dejará de reunirse.

Los colectivos han desaparecido de las prioridades municipales. Ni siquiera el que ellos crearon, el Consejo de Comercio, con el que no cuentan en la toma de decisiones que le afectan, como la eliminación de la zona azul que tanto se ha criticado desde los negocios accitanos. Si esto lo han hecho con su "criatura" que no podían hacer con el resto... Has-

ta las asociaciones vecinales han perdido la voz en nuestro Ayuntamiento.

Nos hablaron de puertos secos, de grandes polígonos industriales, de inmensas infraestructuras turísticas, de Guadix como ciudad del deporte, de aumento de la población, de centros deportivos urbanos con grandes prestaciones, de participación de la ciudadanía en las decisiones del ayuntamiento, de... Tantas y tantas falsas promesas que sería imposible recogerlas todas en este artículo. Son numerosas las causas por las que habría que pedir explicaciones, de pedir responsabilidades a todos y cada uno de los miembros del Partido Popular que hoy día nos gobierna, explicaciones que afectan a todas y cada una de las áreas de gobierno.

No podemos pedir el relevo de todos porque ganaron las elecciones democráticamente, por eso me dirijo a la máxima autoridad de la ciudad de Guadix y le pido que admita que el puesto le ha superado, que no es capaz de gobernar una ciudad tan importante como la nuestra y que ceda el testigo a otro miembro del equipo de gobierno del Partido Popular. En definitiva, es hora de pedir al Alcalde de Guadix que dimita, porque Guadix no se merece el desgobierno al que lo tiene sometido. Si como dice, quiere a Guadix, pase el testigo.

—YO, GUADIX—

# Los domingos y las domingas



**Manuel Amezcua**  
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, entiendo que la libertad de expresión es uno de los logros más perfectos y acabados del proceso de conquistas de los sistemas democráticos e igualitarios de los pueblos libres.

Curiosamente, si en algo están perfectamente de acuerdo los regímenes totalitarios de toda índole, es en negar, a base de subterfugios legales la capacidad libre de expresarse de sus súbditos, pues cuando se niega la libertad el ciudadano se convierte, automáticamente, en súbdito. Esto es lo que han querido siempre, y más de una vez han conseguido, tanto

los nazis como los comunistas.

Es el caso que este sutil derecho requiere no sólo de solemnes declaraciones legales, si no además de actitudes personales de respeto, imprescindibles para el ejercicio de la libertad.

Hete aquí que un Cardenal visita una parroquia madrileña un domingo por la tarde – el pasado día dos de febrero-cumpliendo con las obligaciones de su cargo. En el momento en que entra en el templo donde se le espera, un grupo de mujeres desnudas de cintura para arriba y sometidas a pintadas abortistas, gritan y empujan a los sones del consabido lema “¡el aborto es sagrado!”. Para justificar semejante escena se invoca la libertad de expresión... y aquí comienza mi problema, pues el Cardenal Rouco puede y debe tener también su correspondiente cuota de libertad para manifestarse respetuosamente a favor de la vida, tantas cuantas veces quiera, pue-

da y deba... y ello sin faltar el respeto a nadie, si no en el ejercicio común de las obligaciones que le son propias.

La libertad de expresión, no puede amparar una ilimitada capacidad de grosería, zafiedad y perfecta horterada, tanto más si se avisa a las cámaras de televisión para que el acontecimiento revista todas las claves de un evento mediático.

El contraste de pareceres acerca del valor de la vida entre unos y otros no puede estar mejor servido, pero no se porqué ha de producirse sin respeto, consideración y el índice necesario y suficiente de civilización.

¿Acaso el Cardenal falta al respeto cuando afirma el valor absoluto de la vida del no nacido? ¿Acaso hemos de estar de acuerdo con Bibiana Aído y Leire Pajín cuando afirman que el niño en el seno materno está vivo pero no es humano? Yo no tengo la culpa, pero esas afirmaciones están formuladas por sendas ministras de recientes

gobiernos de España. La sorpresa desde la física y la metafísica no puede ser mayor y cualquiera puede expresar libre y respetuosamente su total discrepancia con semejantes afirmaciones, pero no hace falta perder la cortesía, la tolerancia, la paciencia ni el buen humor para mostrarse espezanzado en que, incluso las que hicieron una ley que privaba a las adolescentes del necesario apoyo de sus padres en el trance del embarazo, puedan salir de su ofuscación y retornar, a base de buen sentido, al sentido común.

¡Animo Cardenal Rouco! Recuerde a Quevedo que vivió en su mismo barrio madrileño: “no he de callar por más que con el dedo silencio avises o amenaces miedo”.

Claro que las susodichas declarantes de la condena a muerte de los inocentes abortados no usaban el dedo, si no más bien las domingas en una fría tarde de domingo.

—OPINIÓN—

Política de patio de colegio

**Francisco Álvarez Martínez**



Hace algunos años, cuando sus señorías viajaban en lujosos Audis A6 y el Vega Sicilia lucía en las mesas de las reuniones de empresa, todo estaba permitido a nuestros representantes políticos. Tenían vía libre para hacer y deshacer, decir u omitir a su antojo. Todo era tolerado. Pero, las cosas cambiaron.

La época de vacas flacas se está prolongando más de la cuenta y el granjero que trae la paja y el pienso, se está entreteniendo por el camino. He comentado en alguna ocasión que resulta sorprendente y vergonzosa la agenda política de la ciudad. Las propuestas brillan por su ausencia y cuando se producen, si son hechas por los grupos de la oposición, son rechazadas tajantemente. La ciudad, demográficamente se desangra, pero a nadie le importa, porque los políticos siguen enfrascados en la “peleíta”, que decía José Chamizo. Cruces de acusaciones, insinuaciones y recriminaciones. Nada constructivo. Pongamos varios ejemplos: Zona azul: Unos piensan que su eliminación ha sido positiva, otros (los que dicen que se han subido los impuestos) que ha perjudicado al comercio y que debía mantenerse. ¡¡Quién los entiende!! El alcalde, que se lamenta porque la Junta de Andalucía no apoya los proyectos esenciales para la ciudad, pero acto seguido invita a la Presidenta de la Junta a que visite Guadix, y de paso, le manda un recadito mostrando su malestar porque una Delegada Provincial (que vaya Vd. a saber, a que ha acudido a Guadix) no invitó al sumo representante político. Días antes, el equipo de gobierno ya había lamentado el sectarismo del PSOE en el trato con la ciudad de Guadix por torpedear los grandes proyectos. ¡¡Menuda invitación!!... ¡¡venenada!! Y la Junta de Andalucía que no tiene otra cosa mejor que hacer (bien podría pronunciarse sobre el estado de las concesiones mineras de las Minas de Alquife, por ejemplo), no hace otra cosa que lanzar una nota de prensa para negar que se haya ninguneado al alcalde. Pasemos a otra cuestión, Centro de Servicios Sociales y de la Mujer. Unos dicen que el centro corre peligro y al minuto sale el alcalde a desmentir tal afirmación. Y aún no hemos hablado de la Baldwin, ahora llamada (La Guadix), un culebrón que va camino de convertirse en una mezcla de Falcon Crest con Dinastía. Estos son los políticos que nos gobiernan y los que aspiran a gobernarnos. Si ahora más que nunca, debiera practicarse la Política con mayúsculas, la realidad es bien distinta. La política predominante es la de patio de colegio. Que pena. Cuando llegue el día después de las elecciones algunos iluminados tendrán la cara dura de decir: “Algo hemos hecho mal y hay que reflexionar”.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



**Suelta de truchas**

La delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha asistido al acto de suelta de 1.000 jaramugos de Trucha Común, en el municipio de Lanteira.



**Expogénero**

Estudiantes de ESO y Bachillerato de los diferentes centros educativos de Guadix participaron a lo largo de la mañana del pasado viernes en el taller Expogénero.



**Gimnasio Reina Isabel**

Las deportistas Beatriz y María Palma Puertas, que entrenan bajo la dirección del club Reina Isabel de Purullena, se han proclamado campeonas de Andalucía.



**Marca Cuevas**

Meses de trabajo de los establecimientos en cuevas, han culminado con la creación de la nueva Asociación Andaluza de Cuevas Turísticas.

—FOTO DENUNCIA—

## Un mayor cuidado de los parques infantiles

Algunos de nuestros lectores nos han pedido que desde este medio denunciemos una situación que es muy fácil de corregir. En más de un parque infantil, concretamente el de la fotografía está situado en la barriada Federico García Lorca, el suelo del mismo, de un material blando para que los niños no se hagan daño si se caen, se ven totalmente inundado de pequeñas piedras de los alrededores del mismo. Esto provoca que los niños se hagan más daño en el caso de que se caigan. La solución es tan simple como que regularmente se limpie y haya un mayor mantenimiento.



REDACCIÓN

# Opinión



## CASCAMORRAS

Las autoridades han comenzado el proceso de impulso de la candidatura de Cascamorra como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco.



## SINIESTRALIDAD

UGT Granada advierte que no baja la siniestralidad laboral en la provincia de Granada, a tenor de los últimos datos oficiales de la Junta.

### —EDITORIAL—

## LA BALDWIN Y EL CASCAMORRAS

Vuelve la polémica municipal entre los partidos, si es que estuvo ausente en alguna ocasión. El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha lamentado tener que enterarse por los medios de comunicación de la visita a Guadix de una delegada de la Junta de Andalucía para un tema de interés para la ciudad. Ha sido la visita de la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, quien ha venido para hacer entrega de ayudas para la modernización de explotaciones agrarias y primera instalación de jóvenes agricultores en Guadix, además de la recuperación de la pesca del salmón, digo, trucha común en el río de Lanteira, que resulta menos pelucero, pero puede ser efectivo. En este caso el agravio ha sido mayor, por cuanto la Delegada al llegar a Baza, si ha tenido a bien desplazarse al ayuntamiento de la vecina localidad para repartir los dividendos de la Junta. Falta que nos diga en que consiste el mejor trato y halagos de la vecina Basti. ¿Será cuestión de simpatías o colores? González Alcalá ha anunciado que presentará como alcalde una queja oficial al Gobierno andaluz y a su Presidenta.

Luego está el tema de la querida y problemática locomotora Baldwin. Que se va a quemar, no lo deseamos, de tanto repetirla o de tanto esperarla. La Guadix como la que irren llamar algunos, por si cogiera así más apego a la ciudad, y nos fuera a traer el tren del progreso con vagones llenos de turistas curiosos por visitarnos. Mientras tanto el alcalde va diciendo un día y otro que ya viene el tren, y por otra parte que no sabe que hacer con él. Mientras los disciplinados opositores del PSOE, se preparan para recibirla, al estilo de "Bienvenido Mr. Baldwin" con pancarta y todo, y... "Nos llevamos una nueva decepción. Veníamos a darle nuestro recibimiento a la máquina de vapor, a disfrutar de lo que podríamos considerar una victoria nuestra, nunca a meter follón. Espero que sea la última vez que nos engañan, que sea la última vez que el alcalde diga que va a venir, para que luego no venga. No podemos consentir ni una tomadura de pelo más", protesta Juan Ignacio Fernández. Para el concejal de IU, la Baldwin tiene poco futuro si el alcalde no pone su empeño en que el proyecto salga adelante. Y así estamos en esta tragicomedia local, que puede acabar en un sainete y que promete nuevos y sor-

prendentes capítulos, hasta que salga algo serio, de tan buenas cabezas. Lo que si hay consenso y unanimidad por parte de los políticos es en apoyar la Fiesta de Interés Turístico Internacional del Cascamorra a fin de conseguir su candidatura como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco. Deberíamos colocar al Cascamorra al frente de la locomotora más famosa de la ciudad para llegar a buen puerto, no sea que nos pase como con la Virgen de la Piedad, y tengamos que ir a buscar a la virgen y la locomotora de vapor porque ninguna quiere venir voluntariamente. Estudiantes de ESO y Bachillerato de diferentes centros educativos de Guadix han participado en el taller Expogénero destinado a fomentar las relaciones igualitarias y a prevenir la violencia de género. Es una actividad del área de la Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix impartida por el Instituto de Sexología Al-Andaluz y subvencionada por el Instituto Andaluz de la Juventud que hay que valorar por la importancia que tiene, y que deberá seguir teniendo continuidad. Con estos temas, entrevistas y colaboraciones empezamos febrero.

### LA LUPA

## No dejes que te roben tu vida

### Ignacio Ferriz

No vale dormirse ni amilarse. No vale estar agradecido a tu captor ni bajarse los pantalones. No vale deprimirse ni claudicar. No vale no morder la mano que te da de comer si la comida es envenenada y el guante está mugriento y es de pincho metálico. No vale caer en la trampa de la ira si tú no eres así, nadie debe ser dueño de tu sonrisa y tu bien dormir excepto tú. Vivimos tiempos de daltonismo. Nada es lo que parece. Dejamos de ser vírgenes. Nos acostumbramos al palo y la zanahoria, a las orejeras, en una palabra, al miedo. Pero la vida es posible que solo sea una, si no vives tu propia vida, ¿qué sentido tendría el existir?

Mañana podría ser tarde. Haz, di, vive hoy y ahora. No dejes que el pasado te ladre, tú no eres ningún perro. Tus padres lucharon para que tu fueras feliz, ¿lo has olvidado? ¿Vas a ser tan tonto como para que te amarguen la existencia?

La vida es un caramelo agri-dulce, ¿qué vas a hacer? ¿lo vas a tirar o lo vas a chupar? Recuerda, no hay alegría sin pena, ni la victoria existiría si no existiese el fracaso; quiero decir que la realidad tiene su cara y su cruz, como la sabrosa naranja su piel amarga o tus pasos el sudor y el peso de tu cuerpo, a veces el cansancio y otras veces la ligereza, ¿no es eso la vida? ¿no hay que disfrutarla así? Es el milagro de la vida. La diferencia entre ser o no ser. Dale una oportunidad a tu código genético. Envida al libre albedrío. Ponle los cuernos al gris y coge el rotulador rojo que te gustaba cuando eras niño y pinta tu vida. Hazle un corte de mangas al verdugo que bosteza debajo de su capucha con el hacha oxidada y corre, cuando mires hacia atrás verás que nadie te perseguía, era una pesadilla. Sal de tu cárcel mental, lo único que tienes que hacer es dar un paso al frente y ya has salido. Si además aportas a tu comunidad verás que el que da recibe porque somos un conjunto de individuos que nos necesitamos. Todo el mundo es bueno para algo. Encuentra tu camino. Date una oportunidad. Sonríe a los impostores, contálgales con tu bondad. Nunca juegues sucio.

[ignacioferriz@hotmail.com](mailto:ignacioferriz@hotmail.com)

### —TEMAS—



### María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA  
[mjmoreiro@yahoo.es](mailto:mjmoreiro@yahoo.es)  
[www.talycomosoy.com](http://www.talycomosoy.com)

### Un tío raro

Reconozco que, de un tiempo a esta parte, todo esto del fútbol me da una pereza increíble. No sólo me harta que haya partidos casi a diario, sino sobre todo lo que el tinglao que se mueve en torno al fútbol, ¿o debería llamarse "la industria del fútbol", o "el politiquero a costa del fútbol", o "el chanchulleo con la excusa del fútbol"? Porque, sinceramente, creo que el fútbol-deporte es eso, una mera excusa para el fútbol-negocio, el fútbol que hay ahora, en el que priman los réditos económicos, los ingresos por publicidad, derechos de imagen y retransmisión etcétera-etcétera, sobre el buen juego que pueda ver uno desde las gradas o desde el sofá de

casa. El espectáculo no está tanto sobre el campo como fuera: millones y millones de euros que vienen y van en este universo paralelo a ese otro mundo falto de ellos, que es el que pisa todo hijo de vecino; jugadores que dan más titulares en la prensa rosa que en la deportiva; presidentes de clubes que usan su poltrona pa hacer carrera política o pa poner en orden sus chiringuitos. Puf, puf, pereazón enorme ver la sección de "Deportes" de cualquier telediario -¿o debería rotularse "cotilleo futbolero"?, donde tiene cabida cualquier chascarrillo, cualquier anécdota, cualquier chorrada que tenga cualquier remota relación con el fútbol. Hay tanta sonrisa profíden, tanto periodista estrella, tanto maletín de por medio, que cuesta creerse el producto que se vende, osease, esto del fútbol. Al menos a mí me resulta complicado conectar con esa pasión que se presume en el hincha, cuando cada dos por tres los equipos cambian de entrenador, de plantilla, de estrategia. Esto es lo que me hace pensar, cada vez con un mayor convencimiento, que el fútbol-fútbol, el de viejo cuño, ese

Luis Aragonés no pegaba ni con cola en este teatro de figurines y figurantes en que ha devenido el balompié. No me digáis que no chocaba verlo en chándal en los partidos, o escuchar lo seco y cortante que se mostraba en la sala de prensa, o lo directo que era con sus jugadores, cuyos cachés y egos se los pasaba por el arco del triunfo

que comportaba expresiones tales como "sentir los colores" o "sudar la camiseta", es ya cosa de unos cuantos locos nostálgicos que disfrutaban con un buen partido de fútbol, sea el que sea, gane quien gane.

Luis Aragonés no pegaba ni con cola en este teatro de figurines y figurantes en que ha devenido el balompié. No me digáis que no chocaba verlo en chándal en los partidos, o escuchar lo seco y cortante que se mostraba en la sala de prensa, o lo directo que era con sus jugadores, cuyos cachés y egos se los pasaba por el arco del triunfo que se mostraba en la sala de prensa, o lo directo que era con sus jugadores, cuyos cachés y egos se los pasaba por el arco del triunfo

## información

EDITA  
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS  
Director: Antonio Pérez Rodríguez  
Subdirectores: Encarni Pérez Rodríguez  
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.  
Administración: Miguel Á. Gómez  
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric  
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.  
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500

Guadix  
Redacción 958 662 933.  
Agencias  
Efe / Fax Press / Europa Press  
Páginas web:  
[www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)  
Correo electrónico:  
[wadias2000@gmail.com](mailto:wadias2000@gmail.com)  
Depósito legal: CA-482/06

**DIARIO DE UN  
ESPAÑOL EN CRISIS**

Nuestro colaborador vuelve a mostrar su bis irónica en un artículo de opinión de máxima actualidad sobre la actuación de un partido de izquierdas que parece haber perdido de vista el horizonte social. Texto: **Francisco Morales Lomas**

# El PSOE y las monjas ursulinas

**N**o lo digo yo. Lo ha dicho José Bono con meridiana claridad: la oposición del PSOE es de monja ursulina. Y precisamente su fiesta se celebra el 27 de enero. Las ursulinas son un orden religiosa dedicada a la enseñanza que fue fundada a principios del siglo XVI por la monja italiana Angela de Mérici. Monja carismática pero práctica, conciliadora... buena gente, vamos. La gente del PSOE en esta travesía del desierto lo pasa "dabuten". Son buena gente. Todo es maravilloso. Todo es de monjas ursulinas. Gente conciliadora, quieren pasar a la historia de la crisis como los buenos de la película, una especie de santones en tiempos de crisis. Su oposición, lo dijo su expresidente del Congreso José Bono, es de monjas ursulinas, angelical, santificadora. Todos irán al cielo: se lo tienen ganado. Mientras en España la crisis hace que se privaticen los hospitales, que se pierdan profesionales en la enseñanza, en la judicatura, en los sanatorios y la corrupción abre puertas... en tantos y tantos lugares donde son imprescindibles y hacen que seamos un país moderno o uno tercermundista, la voz de la oposición socialista es raquítica, silente, afónica. Es la voz de los hipocócicos. Y lo dice uno de la misma carne y de la misma sangre que ellos, Bono, un troskista peligroso, ya se sabe. Si en el pasado Rajoy no tuvo piedad con Zapatero, al que llegó a decirle que había



traicionado a los muertos, hoy el PSOE es un partido de jugadores de mus, cansado, lánguido, que mira al futuro con una extraña sensación de derrota. Y esa derrota culmina su estrategia y su alejamiento del electorado de izquierda. ¿Adónde conduce esta estrategia de monja ursulina? En un país que se retrasa y pierde PIB con respecto a Francia, Alemania, Gran Bretaña, que tardará diez años (lo dice Rehn) en estar como hace seis o siete y que se empobrece cada vez más... el PSOE no está al lado de los que lo están pasando espantosamente. Cuando hay que estar en la barricada, se debe estar en ella y ser más jacobino, como diría Antonio Machado, cuyo 75 aniversario de su muerte conmemoramos este año. El guante blanco ha tomado la divisa en un partido que tiene los adjetivos de socialista y obrero, cuando debería ser el abanderado de esta clase media, de esta clase menos favorecida que sufre desahucios, reducciones salariales, precariedad, desempleo, mala sanidad, mala enseñanza, pensiones más reducidas y una falta de esperanza evidente. Lo peor es esto: la falta de esperanza. Una esperanza a la que le han puesto fecha: finales de noviembre de 2014. Entonces el mesías prometido será elegido por la militancia y añadidos. Entonces las monjas ursulinas dejarán de tener a un líder de paja para traer el camino, la verdad y la vida. Que tiemble Rajoy.

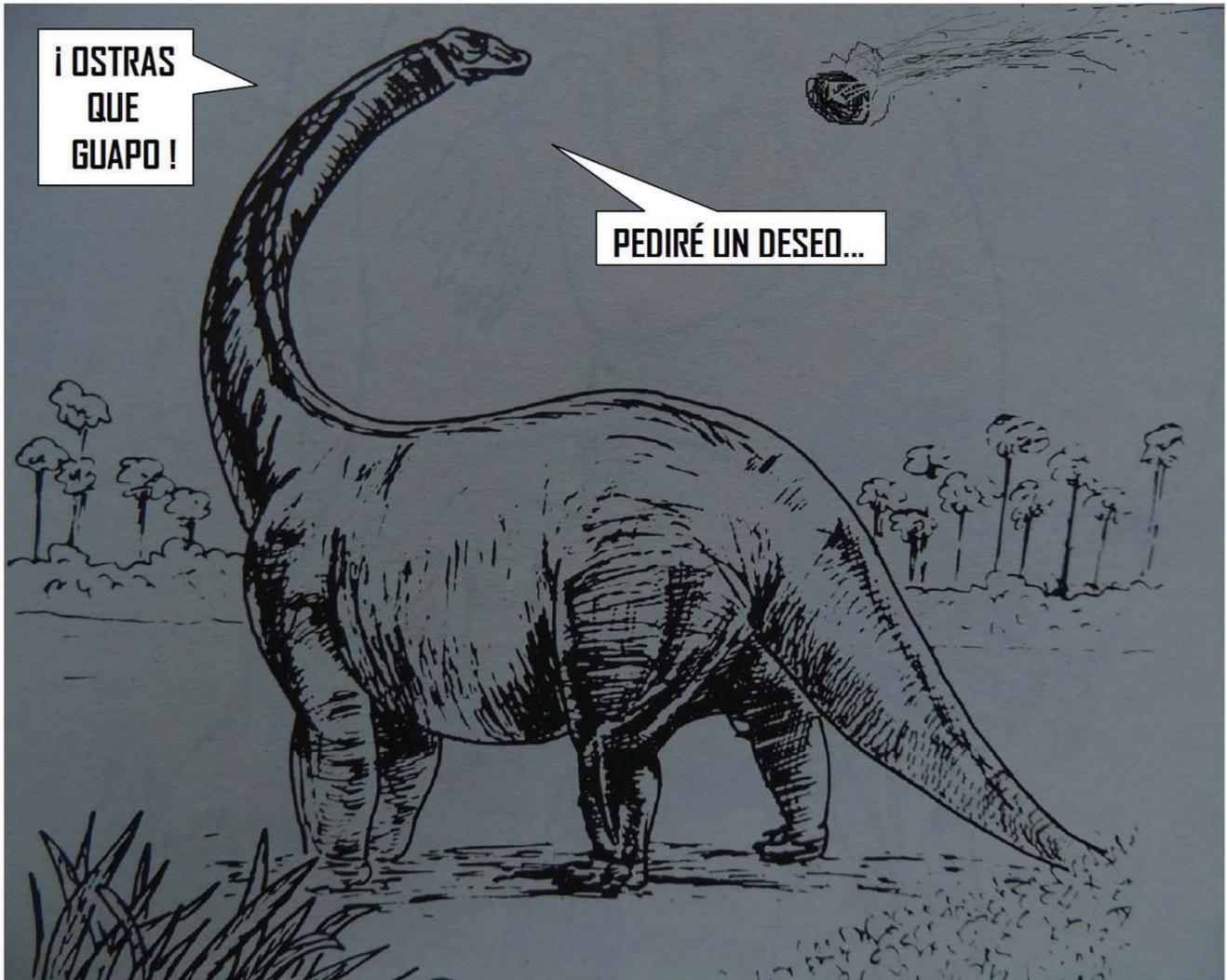
## El Cómic



Por José Aragón



# ESCENAS DE LA ERA CUATERNARIA



**PERSONAJES HISTÓRICOS** MANUEL MEDINA OLMOS

El estudio e investigación del profesor Rafael de Haro acerca de los textos epistolares del ilustre obispo Medina Olmos contribuyen a conocerlo en toda su dimensión humana.

# ... Un millar de amigos. Dos cartas inéditas del beato Manuel Medina Olmos

**RAFAEL DE HARO**  
GUÁDIX

En todos los reportajes y estudios sobre Medina Olmos se ha destacado su pasión por la amistad. Es tópico aludir a la que le unió con Diego Ventaja, pero sus amigos conocidos fueron muchos, otros permanecen en el silencio de los archivos. Hoy toca esbozar una de esas amistades, la que le unió con José Gras y Granollers, llegado al Sacromonte en 1866 con el que convivió veintiséis años. Este trabajo nos acerca dos cartas inéditas del Beato. Ha sido un hallazgo fortuito. Buscaba una carta suya dirigida al cardenal Antonio Vico en noviembre de 1925. La parte conocida de esta carta, más las dos que publicamos y unas palabras de don Manuel en 1927, nos acercan a esa amistad, distinta a todas como lo es cualquier buena amistad. Es significativo que los tres momentos se desarrollen después de morir José Gras. Las amistades de don Manuel siempre superaron la sima insondable y a la vez esperanzada de la muerte.

#### **Dos semanas en Cestona**

En las vacaciones de Medina Olmos nunca faltaba una visita a Lanteira y Caniles, los pueblos de su niñez. Solo en una ocasión interrumpió esta costumbre, fue en el verano de 1917. En septiembre de ese año explicaba los motivos de esa excepción: "No te he contestado por ocupaciones que hasta me han impedido el salir de aquí y hacer mi viaje a la tierra. De todo tiene la culpa Suárez, que me ha ocupado y viene ocupando con un trabajo que verá la luz estos días". Alude a *La obra jurídica del P. Suárez*, publicada ese mismo año, el libro más ambicioso de su actividad profesional de jurista. Suárez le dio otros trabajos comprometidos por formar parte de la comisión de la universidad granadina para la celebración del congreso internacional celebrado en Granada como motivo del

tercer centenario de su muerte.

El año siguiente, libre de sus funciones de rector y de sus compromisos intelectuales con la Universidad, decide viajar hasta Cestona para tomar las aguas en su balneario y "curar el estómago", la dolencia que le aquejó toda su vida.

Salió de Granada, el 2 de julio, pero no llegó al balneario hasta el 12. El *Diario* de Manjón cuenta las tareas realizadas por don Andrés y don Manuel en Madrid y Burgos, donde se arregló la crisis escolar pendiente en las Escuelas de San Vicente y Bellas Vistas, y el 4 en la noche salimos para Burgos. Don Andrés continúa con el relato de sus actividades en Burgos y Madrid. No había pasado veinticuatro horas en Zestoa, como se lee ahora en muchos mapas, cuando informa a la "sobrina" Angustias de su llegada. El 17 visita "La santa Casa de Loyola", distante solo unos ocho kilómetros del balneario "donde tuvo el gusto de admirar todas las joyas que allí se encierran". Hasta el 26 permanece en el pueblecito guipuzcoano, en aquel paraje repleto de bosques densos, entreverados de prados, caseríos, setos de piedras que marcaban individualmente las propiedades labriegas a las que llegaba con frecuencia la brisa del Cantábrico. Tras el final de la Guerra Europea, aquel rincón envidiable se convertiría en uno de los balnearios preferidos por la buena sociedad de la "Belle Époque", pero en julio de 1918, tal vez, todavía, no se hubiera iniciado el despegue.

#### **Las cartas de Cestona**

De la estancia de don Manuel en Cestona conocemos, hasta ahora, cuatro cartas, dos a sus correspondientes habituales, Antonio Navas y la "sobrina" Visitación y otras dos a sendas religiosas de las Hijas de Cristo Rey, residentes en ese momento en Granada. Esperanza del Niño Jesús era la maestra

situó las cartas de Cestona en julio de 1920, por carecer de una referencia temporal interna o externa. Error claro, por el que pido perdón. No conocía entonces las que ahora se publican. Las dos dirigidas a las religiosas Hijas de Cristo Rey dan el pésame por la muerte de su fundador, ocurrida en Granada el 7 de julio de 1918. Las cartas a Esperanza y Monserrat se centran en los sentimientos y reflexiones sobre la muerte del amigo. Son tres las ideas fundamentales, repetidas, anterior y posteriormente, aunque de manera distinta ante la marcha de otras personas queridas. La primera, el sentimiento por la muerte del amigo: "La esperaba, pero no tan pronto, .... Por lo mismo me ha impresionado más que me habría impresionado ahí.", dice en una y en otra: "Debemos sentir la muerte del Padre, don José Gras, porque nos priva de su vista". Es significativo que don Manuel no expresara esta tristeza con motivo de la muerte de su hermano Antonio, ocurrida en febrero de 1935. En esta ocasión, el obispo de Guadix guardó silencio absoluto sobre sus sentimientos más íntimos, o al menos no los expresó en ninguno de sus escritos públicos o privados. Si los expresó tras la muerte de Andrés Manjón, (1923) aunque no directamente. Asistió espiritual y humanamente a su maestro, reconoció la santidad con la que había vivido y con la que había muerto, pero su marcha le sacudió tan fuertemente, como tal vez, no le agitará cualquier otro acontecimiento en su vida. Contó esta conmoción a la madre Magdalena, la exquisita monja clarisa del monasterio granadino de la Encarnación. La segunda idea de las cartas es que el fundador de la Institución, desde el cielo les ayudará más: "No se aflijan, que el Padre es la más poderosa y fecunda raíz que el Instituto tiene en el cielo y desde allí les servirá mejor que desde la tie-

rra". Es la misma idea que don Manuel expondría en 1928, hablando de Manjón, cuando les comunicaba a todas las personas del Ave María su nombramiento de obispo de Guadix y, en consecuencia, su marcha de Granada: "Aquel padre inolvidable... bajó al sepulcro y convertido en semilla divina, ha dado, como él predijo, mejores frutos después de muerto que en su vida misma. Y morador ya del Cielo, tenemos un intercesor que está rogando por las mismas Escuelas ante el trono de la Divina Misericordia".

Por último la casta de director de espíritus, que tan bien conocemos por el conjunto de su epistolario, salta con fuerza en estas dos cartas, tira de su pluma para exigirles: "La obligación de ustedes está y consiste principalmente en honrarle imitando sus virtudes, y teniendo en todas sus obras el verdadero espíritu de Hijas de Cristo Rey".

#### **Días de rosas y amistad**

El 31 de octubre de 1925, el arzobispo de Granada comunica a Medina Olmos su nombramiento de obispo auxiliar de Granada. Está en sus últimos meses aquel Año Santo que para el último día de diciembre prepara en Roma la consagración del mundo entero a Jesucristo Rey, a la vez que por primera vez se celebrará esta fiesta litúrgica. Las Hijas de Cristo Rey sienten que esta fiesta es la exaltación pública del espíritu de su Instituto por el que su fundador y ellas mismas llevan trabajando sesenta años. Piensan que algunas de ellas deben estar presentes en Roma, en esta fiesta solemnísimas y de tan profundo sentido cristiano. Por esta razón, el 12 de noviembre de ese Año Santo, don Manuel escribe una carta al Cardenal Antonio Vico, protector del Instituto Las Hijas de Cristo Rey indicándole: "tengo yo a esta Congregación como cosa propia", subrayando el motivo principal de ese afecto: "Unido yo al venera-



Abadía del Sacromonte de Granada. Puerta monumental vista por el lado este

ble Fundador del Instituto D. José Gras y Granollers por lazos de amistad y compañerismo”..... Aunque el cardenal Vico debía conocer la personalidad del Instituto de Hijas de Cristo Rey y la trayectoria espiritual del fundador, el futuro obispo explica al cardenal la vinculación de Gras y su Congregación de Hijas de Cristo Rey con el espíritu y la fiesta litúrgica, que con tanta solemnidad se iba a instaurar. A pesar de todo, considera oportuno añadir: “El Sr. Gras, Canónigo de este Sacro Monte ha sido en la tierra el Paladín de la Soberanía Social de Cristo. Vivió diciendo a todas horas, *Cristo reina*, fundó el Instituto de Hijas de Cristo Rey; a sus colegas se les llama la Corte de Cristo; en todos ellos se saluda con la invocación *Cristo reina*”. El todavía canónigo del Sacromonte termina así su razonamiento: “Nadie mejor que ellas en esa fiesta solemnísimas” (1). Efectivamente tres monjas de la Congregación peregrinaron a Roma donde palparon cómo el espíritu de su fundador era vivido por toda la Iglesia universal.

Aunque solo conocemos un fragmento de la carta y no directamente, sino a través de la cita encontrada en un trabajo de la hermana M<sup>a</sup> Fernanda Mendoza Ruiz, suponemos que fue escrita en castellano porque Vico dominaba el español por haber ejercido tareas diplomáticas en Colombia, haber sido Secretario de la Nunciatura en España y Nuncio en ella, a partir de 1907. Hasta ahora no ha habido forma de encontrarla completa, pero sus posibles depositarias, las Hijas de Cristo Rey, y en su nombre la hermana Maravillas Botija me dirigió un correo comunicándome que, de momento, no se encontraba la carta dirigida al cardenal y añadía: “Entre tanto, dado que Ud. tiene tanto interés en cartas de D.Manuel, podemos mandarles la que Don Manuel escribió a las religiosas a la muerte del P. Fundador, una va dirigida a M. Esperanza y otra a M. Monserrat. Las he escaneado, pero no están muy legibles.”

Mucha debía ser la amistad de Medina Olmos con don José Gras cuando considera necesario manifestarla a un cardenal con tantas buenas gestiones realizadas en España. En cambio omite, por razones obvias, su afecto por las Hijas de Cristo Rey. A su Instituto dirigió varias de las vocaciones surgidas en Lanteira. Tuvo especial atención con una chiquita de su pueblo, de nombre Pilar, sobrina de su amigo Antonio Navas, a la que alienta en su vocación, “le paga los gastos” y el 5 de mayo de 1922 le impone “El Santo Hábito”. Aquellos primeros días de noviembre de aquel Año Santo fueron momentos de responsabilidad, expectación y agradecimiento por la tarea a la que había sido llamado, pero la amistad se abrió espacio en la intensidad de aquellos días.

**La continuidad de una presencia**  
Las dos muestras anteriores de la amistad entre Medina Olmos y José Gras se realizaron en la intimidad de unas cartas particulares. La tercera se manifestó públicamente y con toda solemnidad.



El beato Manuel Medina Olmos en un momento de relajada lectura durante su estancia en Cestona

Tras la muerte de don José sus restos mortales fueron enterrados en el cementerio del Sacromonte. Pero todas y cada una de las Hijas de Cristo Rey deseaban que fuesen trasladados a la iglesia de la casa generalicia y noviciado. Después de los trámites y formalidades habituales, el 7 de julio de 1927, nueve años después de su muerte, fueron sepultados en la cripta habilitada para tal fin. El traslado revistió la solemnidad habitual en estos actos excepcionales, asistiendo todas las superiores de todas las casas del Instituto y numerosas religiosas de diferentes órdenes y congregaciones con casa en Granada y abundante pueblo cristiano. La comitiva, formada por numerosos clérigos y presidida por el Abad del Sacromonte, al atravesar los límites de la abadía, cedió la presidencia al obispo Auxiliar, don Manuel Medina. La urna quedó expuesta en la iglesia de san Gregorio el Alto. Con motivo de estas solemnidades, don Manuel pronunció estas palabras que brotaban de su antigua amistad con el fundador: “Dos virtudes, entre otras, resplandecieron en él principalmente: la piedad y la pureza de la vida”. “Su humildad, de todos conocida, le hizo esconderse como se esconde la violeta”. Quizás el elogio más breve y de mayor densidad fuera este “Fue ante todo un hombre según el corazón de Dios”. No parece casual que años adelante empleara la misma ex-

presión para trazar el retrato de su amigo Diego Ventaja: “La diócesis está de enhorabuena porque Dios le ha dotado de un pastor según el corazón de Cristo”. Un traslado similar se realizaría en Guadix con los restos mortales del obispo de la diócesis Maximiano Fernández del Rincón, fundador de la Congregación de Religiosas de la Presentación, el día 5 de mayo de 1929. El traslado desde la catedral accitana hasta la iglesia de san Diego, atendida por estas religiosas en la misma ciudad, se celebró con toda solemnidad participando el Ayuntamiento bajo mazas con el alcalde Luis Ruiz Serrano.

Los biógrafos de don José Gras también han tratado la amistad entre el sacerdote catalán y el canónigo de Lanteira. Uno de ellos, Juan Sánchez Ocaña, que fue abad del Sacromonte, documenta que Medina Olmos junto con Diego Ventaja, estuvieron unidos por lazos de amistad con el venerable Fundador, que habitualmente mantenían con él largos coloquios y le confortaron en momentos decisivos de su vida. Esta amistad y cercanía al Instituto de los dos futuros mártires hicieron que la figura irremplazable del Fundador siguiera presente mientras ellos vivieron.

#### Cartas de don Manuel

I  
R.M. Esperanza del N. Jesús:  
Estimada en Cristo: hace tres ho-

Salí de esa el día 2 y llegué a este balneario el 12 en la tarde. Me encuentro bien y espero que las aguas me sirvan de provecho. Mis recuerdos para todas, religiosas y novicias, en particular para las Madres, Dulce Nombre y Emilia y Ud. Y todas pidan a Dios por su affmo. en Cristo Manuel Medina Olmos. Cestona 20 de julio.

#### II

R.M. M<sup>a</sup> Monserrat  
estimada en Cristo: Recibo hoy carta del Sr. Abad (la primera noticia de Granada después que salí) y en ella me participa la muerte del P. Fundador q.e.p.d. La esperaba, pero no tan pronto, ni en esta sazón del verano. Por lo mismo me ha impresionado más que me habría impresionado ahí y me ha producido verdadera tristeza a pesar de ser una carta tan esperada. Así convendrá.

Yo envío a Ud. ya esa Comunidad el más sentido pésame por pérdida tan irreparable y pido a Dios que les dé fortaleza y resignación cristiana para aceptarla como un sacrificio que se ofrece a Dios. Sírvales de consuelo el saber que estará en la gloria triunfando con Cristo; y que al comparecer delante de este Rey divino en la hora suprema del Juicio, habrá oído resonar el cántico eterno del Cristo reina que en el Cielo entonan los coros angélicos al Divino Triunfador como el P. lo llamaba.

No se aflijan, que el Padre es la más poderosa y fecunda raíz que el Instituto tiene en el Cielo y desde allí les servirá mejor que desde la tierra.

La obligación de ustedes está y consiste principalmente en honrarle imitando sus virtudes, y teniendo en todas sus obras el verdadero espíritu de Hijas de Cristo Rey.

En el Cielo tienen ya ustedes un intercesor que les hará propicio a Cristo.

Por fin llegué a este balneario el día 12 en la tarde. Me sientan bien las aguas y estoy bueno.

Recuerdos para todas, y Vd. y todas pidan a Dios por su affmo. en Cristo

Manuel Medina Olmos.

Cestona 20 de julio. Marcharé, D.m., el 26. Hoy recibo aquí la carta de la Madre Inés, con fecha 30 de junio. Me dice el Sr. Abad que llegó ahí cuando yo marchaba. En cambio recibí en Granada otra de la M. Maravillas con un cajita para su hermana

#### NOTAS

(1) El fragmento de la carta lo cita M<sup>a</sup> FERNANDA MENDOZA RUIZ, H.C.R. Un amor que llena la vida. M Inés de Jesús Gómez. Primera Superiora General de las Hijas de Cristo Rey. Puede verse en [WWW.hcrey.org/pastoral/unamorquellenalvida.pdf](http://WWW.hcrey.org/pastoral/unamorquellenalvida.pdf).

(2) En esas fechas el abad del Sacromonte era Francisco Sánchez y Sánchez, compañero de cabildeo de don José, desde 1866.

(3) Isabel Gómez Rodríguez fue la primera Superiora General de la Congregación.

Esperanza era la maestra de novicias, Dulce Nombre, la superiora de la casa y Emilia, una monja con la que Medina Olmos tenía una especial amistad.

ras que he recibido la noticia de la muerte del Padre Fundador q.e.p.d. Me la ha dado el Sr. Abad (2) en carta del 16, que es la primera que recibo de Granada desde mi salida.

La muerte del Padre, aunque esperada, me ha impresionado y causado la natural tristeza. Bajo esta impresión escribo a Vd. para dar a ese Noviciado y Profesorado el más sentido pésame por pérdida tan irreparable. No lo hago a la M. General (3) porque no sé donde está, ni cómo andará de salud. Vd. tenga la bondad de hacer llegar a ella estos sentimientos, y que ella como cabeza de la Institución de Hijas de Cristo Rey, reciba este testimonio de amistad y de respeto.

Debemos sentir la muerte del Padre porque nos priva de su vista, pero debemos alegrarnos por lo que a él toca pues ya ha salido de este destierro de tristezas y miserias y el Señor tan generoso en misericordias, le habrá dado el premio por una carrera tan larga de virtudes y sacrificios. Ya habrá visto a Cristo reinando en el Cielo y allí lo gozará como aquí lo ha proclamado.

A ustedes ahora toca honrar su memoria imitando sus virtudes y llenando los fines que como Fundador se propuso realizar en el Instituto.

Sírvales de consuelo el pensar que estará reinando con Cristo y que allí tienen un intercesor y mediador delante del Divino Rey.

**HISTORIA**  
**PERSONAJES**

Hernando el Habaquí pasó de ser el alguacil de Alcu­dia de Guadix a convertirse en representante de los moriscos del reino de Granada y en uno de los máximos dirigentes de la rebelión morisca de 1568-1570. Esta colaboración es un extracto del artículo de Carlos

# El morisco Hernando el Habaquí (I)

**H**ernando el Habaquí pasó de ser el alguacil de Alcu­dia de Guadix a convertirse en representante de los moriscos del reino de Granada en 1567 y en uno de los máximos dirigentes de la rebelión morisca de 1568-1570. Esta colaboración es un extracto del artículo de Carlos Javier Garrido García: "Entre el colaboracionismo y la rebelión: el morisco Hernando el Habaquí", publicado en la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (Sección Árabe-Islam)*, n.º 63 (Universidad de Granada, 2014), pp. 45-64.

## Un miembro de las élites moriscas

Lo único que se conoce de Hernando el Habaquí antes de 1568 es que era el alguacil de Alcu­dia, una pequeña localidad situada en el valle del Zalabí a seis kilómetros al sur de Guadix. Este valle, como la mayor parte del medio rural de la zona oriental del reino de Granada, tenía una abrumadora mayoría de población morisca, ya que al ser ocupada por los castellanos en 1489 no fue objeto de repartimiento. Así, en 1568 Alcu­dia tenía 76 vecinos moriscos y 6 cristianos viejos, mientras que en el resto de localidades del valle todos sus vecinos eran moriscos: los 25 de Exfiliana, los 50 del Ciguñí y los 40 del Zalabí. De hecho, en la zona la presencia castella­na se reducía en buena medida al personal eclesiástico ligado a las parroquias establecidas en 1505 tras las conversiones mudéjares. Aunque el papel de la familia Habaquí no debió ser muy importante ni en la conquista en 1489 ni en las conversiones de 1500, lo cierto es que hubieron de actuar a favor de los castellanos, ya que en la época morisca aparecen como alguaciles de su localidad.

En época nazarí los alguaciles eran unos oficiales subordinados que tenían competencias de justicia y de administración fiscal, teniendo un papel muy secundario en las capitulaciones de conquista frente a los cadíes y alfaquíes. De hecho, van a ser los castellanos los que van a potenciar la figura del alguacil, tanto en las aljamas de las ciudades como en los núcleos rurales, ya que necesitaban unos intermediarios subordinados que ejercieran la doble función de agentes de la Corona y de representación de las comunidades mudéjares ante las nuevas autoridades. En cualquier caso, esta autoridad de nombramiento real compartió sus funciones de representación de las comunidades mudéjares con los alfaquíes y con las élites mudéjares. Las conversiones forzosas de 1500-1501 van a suponer la potenciación definitiva de la figura del alguacil, que se consolida ya como el representante único de las comunidades rurales moriscas por merced de los reyes. De hecho, mientras que en las ciudades desaparece, en los pue-

blos moriscos los alguaciles ocupan un lugar básico en la gestión de la fiscalidad morisca. Así, los alguaciles eran los encargados de repartir entre los vecinos, con ayuda de los seises, el montante de la farda, el impuesto específico establecido por la Corona sobre los moriscos, que había recaído en la localidad y para la negociación de cualquier aspecto relacionado con su cobro. Así, en septiembre de 1552, el alguacil de Alcu­dia, Hernando el Habaquí, acompañado de otros vecinos de la localidad, que actuarían como una especie de consejo restringido, otorgaron poder al colaboracionista Jerónimo de Palacios, regidor de Guadix, para que, en nombre de todos los vecinos de la localidad, solicitara al conde de Tendilla y a los repartidores de las fardas una reducción en el montante del impuesto asignado a la localidad en atención a los daños provocados por el desbordamiento del río de Guadix.

Desconozco si la familia Habaquí recibió la merced de alguacilazgo de Alcu­dia tras la conquista o tras las conversiones mudéjares. Lo cierto es que en 1547 un Habaquí ostentaba tal cargo al tomar a censo perpetuo unos bienes de la Mesa Capitular del Cabildo Catedral de Guadix en Alcu­dia, censo que después tendría Hernando el Habaquí como principal heredero.

Sea como fuere, Hernando el Habaquí es un ejemplo magnífico de la disyuntiva que sufrieron la mayor parte de las élites moriscas entre sus deseos de integración y mantenimiento de una elevada condición social, que dependía de mantener su colaboracionismo con las autoridades castellanas, y los de conservar un lazo con su comunidad de origen. Esto último se apreciaría en elementos como los matrimonios con otros miembros de la comunidad morisca, siendo muy escasos los matrimonios mixtos con cristianos viejos, y el mantenimiento de sus antiguos lugares de residencia conviviendo con sus vecinos moriscos para mantener sus lazos comunitarios. En el caso de Hernando el Habaquí se observan estos mismos instrumentos. Así, se casó con María de Benavides, de la que desconozco su procedencia, pero no cabe duda de que sería morisca ya que fue expulsada del reino de Granada después de la rebelión de 1568-1570. Además, buscará alianzas matrimoniales dentro de la comunidad morisca, casando ya durante la guerra a su hija María Habaquí con Luis Abenomar, vecino de Guadix e hijo de Bartolomé Abenomar, alguacil de la vecina localidad del Ciguñí y de sus anejos de Exfiliana y el Zalabí y que de hecho era *pariente dentro del cuarto grado del dicho Hernando Habaquí*; es decir, ambos tenían algún antepasado en común, seguramente alguna de sus abuelas, motivo por el cual para poder



El valle del Zalabí "tenía una abrumadora mayoría de población morisca..."

casar a sus hijos se vieron obligados en vísperas de la rebelión a conseguir *breve de Su Santidad para se poder casar respeto de que son primos hermanos*. Por otra parte, mantiene su residencia, pese a su posición de privilegio, en la pequeña localidad de Alcu­dia, hecho que si bien pudo limitar sus posibilidades de ascenso a una situación de mayor privilegio, sí le permitió mantener el contacto con sus paisanos y dar sentido así a su función de intermediación, de la que dependían, no se olvide, los favores de la Corona y la existencia de unas importantes redes clientelares. Por último, mantuvo un gran apego a sus orígenes y cultura propia, como demuestra el hecho de que, contraviniendo la tendencia auspiciada por la Corona, mantuviera el uso de su apellido musulmán sin sustituirlo por otro castellano o, al menos, por el uso de un apellido mixto castellano-morisco como si hicieron otros colaboracionistas. Por otra parte, conservó el uso de la lengua árabe, pese a conocer perfectamente el castellano, tanto al otorgar documentos oficiales, como en el ámbito doméstico, indicándolo así el hecho de que en 1570 su hija, al ser procesada por la justicia eclesiástica, requiriera para declarar la intermediación de un intérprete. En cuanto a su situación económica, ya en su

momento el profesor Vincent destacó que las élites moriscas tenían en común una buena situación económica, que posteriormente fueron reforzando a través de alianzas matrimoniales. Este fue el caso de Hernando el Habaquí, que en vísperas de la rebelión disponía de un patrimonio valorado en 500 ducados, es decir, 187.500 maravedíes, y el que sería su yerno, Luis Abenomar, con uno valorado en 800 ducados, 300.000 maravedíes. Aunque pueden parecer cifras modestas, sobre todo si las comparamos con el patrimonio de grandes familias colaboracionistas como los López-Abenaxara, que disponía de unas rentas anuales de 1 millón de maravedíes en el período 1500-1528, se debe tener en cuenta que la cifra se tiene que referir sólo a los bienes raíces y que esas cantidades en el marco de una pequeña localidad como Alcu­dia le concedían, sin duda, una posición de claro privilegio con respecto a sus vecinos.

De hecho, su patrimonio se veía completado con el arrendamiento y toma a censo perpetuo de bienes de instituciones eclesiásticas para después subarrendarlos a la abundante y productiva mano de obra morisca, en una tendencia que, propia de los cristianos viejos residentes en el reino, será compartida por las élites moriscas. Del mismo modo, en 1556,

Javier Garrido García: “Entre el colaboracionismo y la rebelión: el morisco Hernando el Habaquí”, publicado en la revista *Miscelánea de Estudios*

*Árabes y Hebraicos (Sección Árabe-Islam)*, nº 63 (Universidad de Granada, 2014), pp. 45-64. Por Carlos Javier Garrido García. Doctor en Historia Moderna

1557 y 1558 fue mayordomo por arrendamiento de los bienes de la Obra Pía que el Convento del Parral de Segovia tenía en Cogollos de Guadix, como consta por un pleito de marzo de 1559 entre Hernando el Habaquí y el mayordomo de la iglesias menores del Obispado de Guadix, Diego de Ugarte, por el pago *del horno e morales de Cogollos del año de cinquenta e syete e cinquenta e ocho*. Esta posición de arrendador en Cogollos, además de los ingresos que supusieran por el sobrecoste de los subarrendos, le permitió ampliar su área de influencia a la citada localidad. El arrendamiento o toma a censo perpetuo de los bienes eclesiásticos se completaba con su ostentación del cargo de mayordomo de la Iglesia Parroquial de Alcudia, lo que le permitía gestionar y controlar sus rentas. La Bula de erección de las iglesias parroquiales de 1505 establecía que los bienes y rentas de las fábricas de las mismas debían ser administrados por un ecónomo o mayordomo elegido anualmente por los vecinos.

La buena situación económica de Hernando el Habaquí, producto de sus bienes inmuebles y del arrendamiento-acensamiento y control de bienes eclesiásticos, se completaba con unas actividades comerciales en torno al ganado y los cereales que motivaron que, en mayo de 1560, fuera acusado por el fiscal del Obispado de usura, ya que vendía estos productos fiados por encima de su precio de mercado. Así, según declaraban los testigos del proceso, Hernando el Habaquí, aprovechando la producción de sus bienes inmuebles, tanto propios como arrendados-acensados a la Iglesia, en los meses previos a la nueva cosecha, cuando empezaba a escasear el grano, vendía trigo a mayor precio que el del mercado, un grano que debían pagar los compradores en agosto, es decir, una vez realizada la nueva cosecha y cuan-



“En 1568, Alcudia tenía 76 vecinos moriscos y 6 cristianos viejos”

do, por tanto, dispondrían de nuevo de dinero. Por tanto, este pleito muestra claramente la posición de privilegio socioeconómico de Hernando el Habaquí y las prácticas, a veces fraudulentas, que se usaban para consolidarlo, todo ello un elemento común con las élites cristianoviejas.

**Representante de los moriscos del reino frente a la real cédula de 1567**

En 1566 la política regia con respecto a la población morisca del reino de Granada entró en un camino de no retorno. Como con-

secuencia de la Junta de Madrid, se aprobó la pragmática de 1 de enero de 1567, que suponía la prohibición legal de todos los elementos diferenciadores de la minoría, no sólo de los religiosos, sino también de los culturales, entendidos por las autoridades castellanas como muestra flagrante de la disidencia religiosa. Frente a ello, los moriscos optaron por los mecanismos tradicionales de presión, realizando súplicas de aplazamiento su procurador general, Jorge de Baeza, y el notable don Francisco Núñez Muley. Al

fracasar, los moriscos optaron por recurrir a la nobleza granadina, muy interesada en seguir manteniendo a su productivos vasallos moriscos, y a colaboracionistas moriscos de segundo orden. Así, el noble castellano don Juan Enríquez de Guzmán, de Baza, acudió a Madrid acompañado por Juan Hernández Mofadal, vecino de Granada, y Hernando el Habaquí, alguacil de Alcudia. Pero, ¿cómo explicar que la labor de representación recayera en un morisco que, como Hernando el Habaquí, no destacaba por pertene-

cer a los grandes linajes moriscos del reino ni a las principales familias colaboracionistas? Creo que la respuesta está en el desprestigio que, ante el pueblo morisco, fueron sufriendo las élites colaboracionistas de primer orden como consecuencia de la contradicción de actuar a la vez como supuestos representantes de su pueblo y también como agentes de la Corona. En su día ya destacué esta contradicción en el caso de las dos principales familias colaboracionistas de Guadix y su Tierra, los Valle-Palacios y López-Abenaxara. Siendo los miembros de ambas familias seises y repartidores de la farda en la zona por designación castellana, los moriscos no tuvieron más remedio que elegir un procurador, Hernando de Gálvez, que defendiera sus intereses en el reparto del impuesto. Mi hipótesis, por tanto, es que si Hernando el Habaquí fue nombrado representante de los moriscos del reino fue porque éstos ya desconfiaban de los colaboracionistas de primer nivel en su calidad de agentes reales.

Sea como fuere, la participación en esta comisión va a ser fundamental en el devenir posterior de Hernando el Habaquí, en su paso del colaboracionismo a la rebelión. Así, la comisión alcanzó un rotundo fracaso, iniciando, tras el rechazo regio, un periplo infructuoso de varios meses que les llevó a entrevistarse con el cardenal Espinosa en Madrid y con el presidente de la Chancillería, Pedro de Deza, en Granada. Estas negativas continuas, el tiempo que hubieron de esperar sin respuesta y las misivas que recibían de los moriscos describiéndoles los *malos tratamientos que recibían de los ministros* causarían una negativa impresión en el Habaquí, que se iría decantando hacia posturas más extremistas, como pasó con el resto de moriscos del reino que se vieron ante la disyuntiva de aceptar la pragmática o rebelarse. De hecho, su participación en las negociaciones le supuso sufrir represalias por parte de las autoridades castellanas. Así, según indica Mármol, el Habaquí fue apresado, seguramente al iniciarse la rebelión, *porque había ido a contradecir las premáticas a la Corte*, e incluso perdió su cargo de alguacil de Alcudia, siendo sustituido por Hernando López de Ayala, un funcionario castellano ligado a la cobranza de las rentas reales, mostrando así quizás una tendencia de las autoridades castellanas a eliminar los últimos rastros de la autonomía de los pueblos moriscos.

En definitiva, la decepción y humillación sufrida por su comisión a Madrid y la presión castellana que le hizo perder su alguacilazgo sobre Alcudia debieron provocar un cambio de actitud en Hernando el Habaquí con respecto a los castellanos. De hecho, el estallido de la rebelión morisca en diciembre de 1568 y la actitud castellana durante la misma le harán decidirse ya por completo por la sublevación.



Hernando el Habaquí era un miembro de las élites moriscas, alguacil de Alcudia, “una pequeña localidad situada en el valle del Zalabi”

**TALLER Escolares**

## Los escolares accitanos previenen la violencia de género con un taller



Alumnos asistentes a este taller.

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

Estudiantes de ESO y Bachillerato de los diferentes centros educativos de Guadix participaron a lo largo de la mañana del pasado viernes en el taller Expogénero destinado a fomentar las relaciones igualitarias y a prevenir la violencia de género.

Se trata de una actividad del área de la Mujer y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Guadix impartida por el Instituto de Sexología Al-Andaluz y subvencionada por el Instituto Andaluz de la Juventud.

Así lo explicaba la concejala responsable del área, M<sup>ª</sup> Carmen Alcalá, quien recordaba que el consistorio accitano viene trabajando en los últimos años en el fomento de la igualdad y la prevención de la violencia de género, especialmente entre la población más joven de la ciudad, y siempre en el marco del Plan de Igualdad del Ayuntamiento. Un trabajo que se hace desde la transversalidad (de hecho, en esta actividad se han implicado las concejalías de Mujer y Políticas de Igualdad, de Juventud, de Educación y de Deportes) y teniendo muy claras una serie

de prioridades como es el trabajo en prevención.

Precisamente una de las responsables del desarrollo de este taller por parte del Instituto de Sexología Al-Andaluz, Elisa Cobos, ha destacado el trabajo que se viene realizando en Guadix en los últimos años, algo que según ha explicado se nota taller tras taller, en los que es posible constatar lo conseguido hasta ahora, sin olvidar nunca lo que queda por hacer.

Expogénero se concibe como un espacio interactivo con los jóvenes en el que se les quiere dar la

palabra e invitarles a reflexionar a través de juegos, siempre desde la perspectiva de la prevención y el fomento de las relaciones igualitarias.

“Existe en todo momento una colaboración muy estrecha del Ayuntamiento con el Instituto Al-Andaluz en la organización de este tipo de actividades que queremos seguir trabajando, siempre con la implicación de todas las áreas y gracias al gran compromiso político con la Igualdad que tiene nuestro alcalde, José Antonio González Alcalá”, termina la concejala.

**AULA ABENTOFAIL Resúmen**

## Ángel Olgoso pormenorizó los entresijos de los cuentos en el Aula Abentofail

**JOSÉ MARIA MOLAS**  
 GUADIX

La sesión n<sup>º</sup> 106 del Aula Abentofail, reanudó su recorrido literario este año 2014 con la presencia del mejor cuentista y narrador de lo mínimo, el granadino Ángel Olgoso. Numeroso público asistió a escuchar a este preciso escritor, que domina el lenguaje como pocos. Nombre imprescindible actualmente en el panorama español del cuento. Inició y presentó el acto, como es habitual, Antonio Enrique quien tuvo las primeras palabras de recuerdo emocionado hacia el maestro, gran poeta y escritor, Félix Grande, fallecido la semana anterior, y quien ha dejado un gran

vacío en el mundo cultural y de la poesía, en nuestro país. Fue quien inauguró el Aula Abentofail allá en el año 1999, un 24 de setiembre, siendo concejal de cultura Pura Delgado. Félix Grande, Premio Nacional de las Letras Españolas en 2004, entre otros premios importantes, dejó un gran sabor de boca, deleitó con su palabra y abrió las puertas para una magnífica navegación del Aula Abentofail de poesía y pensamiento en Guadix hasta nuestros días. El escritor granadino, Ángel Olgoso autor de quince cuentos, entre los que destacaba Las frutas de la luna, nos fue pormenorizando en su intervención los entresijos de los cuentos, hablando



de las distintas modalidades literarias o recursos que pueden tener, desvelando algunos secretos de sus cuentos publicados. Ángel Olgoso que se presentaba a nuestros lectores como un creador de pequeñas construcciones imaginativas en prosa, desgranó ante el

atento auditorio una muestra de sus cuentos o micro relatos a los que nos va descubriendo su mágico mundo para conducirnos al extrañamiento, a fin de no reproducir la calderilla de lo cotidiano, lo que le ocurre todos los días a todo el mundo...

**CARNAVAL**

## Se ultiman los preparativos para el carnaval de Benalúa

**REDACCIÓN**  
 GUADIX

Como manda la tradición, un año más, el consistorio benaluense ha organizado una gran fiesta de carnaval en la casa de la cultura del municipio. La jornada carnalera empezará con un pasacalles con todas las personas disfrazadas y acompañado por la banda municipal de música de Benalúa a las siete de la tarde del sábado día 22 de febrero y con salida desde la casa de la cultura. El mismo lugar que, unas horas más tarde, acogerá el concurso de chirigotas y el de disfraces. En ambos casos, se han establecido varios premios.

En el caso del concurso de chirigotas, los ganadores pueden conseguir 150€ por modalidad: mayores, jóvenes e infantil.

En cuanto al concurso de disfraces los premios serán los siguientes: para disfraces en grupo con un mínimo de 4 personas habrá un primer premio de 100€ y un segundo de 60€.

Para los disfraces individuales el primer premio está dotado con 60€ y el segundo con 30€.

Las bases se pueden encontrar en el Ayuntamiento de Benalúa y en el punto de información situado en el edificio de Radio Kabila.

El jurado estará compuesto por tres personas del municipio y las inscripciones se hacen la misma noche de la fiesta en la casa de la cultura. Habrá música desde las 20,30h.

El Ayuntamiento ha hecho un llamamiento a la ciudadanía para que empiece la elaboración de los disfraces que cada año son más sorprendentes y originales y para que no se pierda la tradición carnavalesca del municipio.

Por otro lado, en el pleno celebrado en el Ayuntamiento de Benalúa recientemente se ha solicitado un taller de empleo a la consejería de Educación, Cultura y deporte de la Junta de Andalucía. El objetivo es la formación de 12 personas del entorno en un taller de jardinería que tendría una duración de un año y una subvención de alrededor de 219.320 euros. Además del alumnado contaría con una persona encargada de las tareas de director, un monitor y un auxiliar administrativo. El objeto del mismo es la creación y mantenimiento de jardines y zonas verdes y la preservación del patrimonio histórico y natural del pueblo. El alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, confía en la concesión en un plazo de tres meses de éste taller de empleo por la importancia de la formación y la demanda que existe en torno a ésta profesión.

LITERATURA  
HISTÓRICA

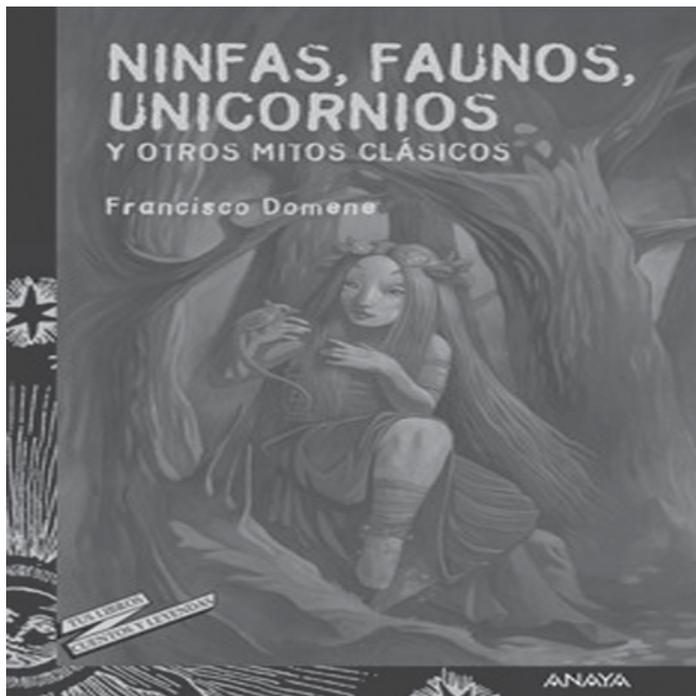
La mitología clásica es la que sirve de argumento principal al escritor Francisco Domene para escribir con un estilo ágil y ameno su último libro. Reseña escrita por **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)**

# “Ninfas, faunos, unicornios y otros mitos clásicos”, por Francisco Domene

Recuerdo aún, como si fuera ayer mismo, mi primera clase de Filosofía, de aquel día han pasado ya unos cuantos años, estaba yo recién llegado al Instituto de Bachillerato “José de Mora” de Baza, cuando mi profesor de Filosofía comenzó a explicar ¿qué es Filosofía?, ¿para qué quería esta asignatura? por cierto, dicho sea de paso, parece ser que al actual gobierno español no le interesa mucho que los jóvenes estudiantes traten dicha materia, al igual que la enseñanza de la música, la Filosofía ha perdido importancia en los nuevos planes de estudio de ESO y Bachillerato LOM-CE. Centrándonos en el tema que nos ocupa –la reforma educativa en España, tan necesaria, pero nunca de la forma en que se ha llevado a cabo, daría para varios artículos de opinión–, en la primera clase de Filosofía se nos explicó, entre otras muchas cosas, la diferencia entre el mito, que es aquello que surge en el intento que hace el hombre por comprender la existencia humana en forma de narraciones de hechos extraordinarios, generalmente referentes a los orígenes; y el logos, debido a los cambios que se producen en la Grecia del s. VI a. C., algunos hombres comienzan a plantearse una nueva manera de encontrar sentido a las grandes preguntas a través de la razón (logos).

Estos mitos clásicos son los que sirven de argumento principal al escritor Francisco Domene para escribir su último libro: “Ninfas, faunos, unicornios y otros mitos clásicos”. Un libro extraordinario, que he disfrutado leyendo y me ha divertido, como hacía tiempo que un libro no me divertía. En pocas palabras, la lectura del mismo me lo ha hecho pasar genial. Y todo esto gracias a la buena tinta del profesor Domene, quien sabe combinar, de una magistral manera, la rigurosidad histórica y filosófica de los mitos clásicos griegos, con la pedagogía y didáctica que lo caracterizan como buen comunicador y profesor. Sin lugar a dudas, para comprender nuestra civilización occidental, es imprescindible conocer la mitología de la Grecia Clásica. Si para ello, podemos contar con libros como el que ha escrito Francisco Domene, mejor que mejor porque nos podremos adentrar en este mundo de dioses, mitos y leyendas, de una forma amena, fácil y sencilla, pero a la vez, rigurosa y académica. En este libro, el autor sabe muy bien combinar lo divertido con lo académico. Para ello, Domene, ha recurrido a los textos clásicos: Apolonio de Rodas, Apuleyo, Eurípides, Esíodo, Sófocles, Esquilo, Plauto, Homero... y a los estudiosos de estos temas: Guillot, Graves, Grenier, Grimm... De todos ellos ha conseguido obtener un amplio y vasto conocimiento sobre la mitología clásica y el Mundo Clásico.

El libro nos cuenta nueve historias diferentes, basadas en nueve mitos distintos, que han sido adaptados pedagógicamente, con una rigurosa y didáctica metodología, por el profesor Domene. El primero de ellos, nos narra la historia de Pegaso, ese extraordinario, indómito y bello caballo alado que fue dominado por el joven Hipónoo, y a lomos de Pegaso este joven muchacho pudo vencer a la despiadada y cruenta Qui-



mera, un ser mitológico que tenía cuerpo de león, su cola era una venenosa serpiente terminada en cabeza de dragón, que escupía fuego, y dos cabezas más, una de león, otra de cabra, con la realización de semejante hazaña, Hipónoo ganó la vida y el amor de Filónoe.

La segunda de las historias va de gigantes, unos seres grandotes pero no muy inteligentes que tuvieron unos líos impresionantes, intentaron asaltar el Olimpo y ello les salió bastante caro, Zeus no estaba dispuesto a tolerar semejante bravuconería. Los dos gigantes fueron engañados por Artemisa, puesto que hizo que los dos grandes hermanos discutieran entre sí y levantaran el asedio al Olimpo.

La tercera historia es la del sabio Quirón, un erudito centauro que fue maestro de muchos grandes héroes de la Antigüedad, el más destacable de todos fue Heracles. No obstante, debemos de tener en cuenta con los discípulos, unos aprenden y aprovechan las lecciones de sus sabios maestros, pero otros no hacen caso alguno a dichas enseñanzas y les pasa como les pasó a Heracles que se pasó la vida matando y purgando muertes con trabajos prodigiosos.

La cuarta historia es la de Atalanta, princesa de Arcadia, una heroína bastante costuraria, la más veloz de toda Grecia, nadie podría ganarle en una carrera campo a través. Su padre quería casarla para poder tener descendencia en el trono de su reino y ésta desafió a todos sus pretendientes, sólo se casaría con aquél que lograra vencerla en una carrera pero el precio que habían de pagar los corredores si perdían era bastante alto, su propia vida; al igual que la recompensa si ganaban, además de la vida disfrutarían del amor de Atalanta y del trono de Arcadia. Hipómenes fue el pretendiente ganador, consiguió el amor eterno de Atalanta pero

¿lograría esta pareja de enamorados reinar en Arcadia?

La quinta historia es archiconocida, ha sido llevada al cine en múltiples ocasiones, “Jasón y los argonautas en busca del vellocino de oro”. En ésta se narran las múltiples aventuras que Jasón y sus argonautas vivieron en busca del vellocino de oro, para no restarle interés no comentaré más al respecto, ¿logrará Jasón su codiciado objetivo?

La sexta historia, es la de los ciclopes, unos seres monstruosos, gigantes con un solo ojo, que vivían en una isla casi maldita. Eran asesinos despiadados cuyo plato favorito era, “seres humanos a la brasa o en escabeche”. El rey Nadie cautivó a Galatea, el amor platónico de Polifemo –el más cruel y sangriento de los ciclopes–, muchas fueron las peripecias y artimañas que el rey hubo de hacer para poder escapar con vida de la isla de los ciclopes y, sobre todo, no acabar en las fauces del caníbal Polifemo.

El séptimo mito, es una de las historias de amor más bonitas que se han escrito a lo largo de toda la Historia de la humanidad. El dios Eros, hijo de Afrodita y de Ares, que asateaba a todos con sus flechas de amor, hubo de probar su propia medicina, así lo dispuso Zeus, Eros acabó pinchándose con una de sus propias flechas de amor y enamorándose perdidamente de Psique, y ésta de él. Eros llegó a decir de Psique, su gran amor, lo siguiente: “...Era la mujer más bella del mundo. Delgada, grácil, casi vaporosa. Matemáticamente perfecta. La distancia entre sus ojos, boca, frente y barbilla eran ideales (...) Tenía la piel canela y brillante como río al amanecer, y la cabellera larga y oscura como el ron viejo. Sus labios eran rojos y carnosos; y sus ojos, grandes y rasgados, eran del color de uvas maduras.” ¿Lograrían los dos enamorados ser felices juntos?, ¿estaría dispuesta Afrodita a ser una buena suegra?... La octava historia, también se trata de una

historia de amor entre Hermafrodito y Salmacis, una historia de amor muy peligrosa, llena de aventuras con sátiros, hombres lobos, ninfas... ¿Acabará con un final feliz esta historia de amor? Os aseguro que para los enamorados no será fácil dar rienda suelta a su pasión, los licántropos se encargarán de ello y los sátiros también pondrán todo de su parte para que el amor no pueda triunfar entre tanta desgracia pero ¿quién será más poderoso?, ¿quién saldrá victorioso en esta historia, el amor o la desdicha? yo apostaría por el amor y ¿vosotros?

La novena y última historia, es una historia preciosa, trata del último unicornio y los poderes taumaturgicos de su cuerno. A causa de la guerra del rey Artajerjes II contra su hermano Ciro por la pretensión a los derechos del trono del antiguo reino de Persia, Artajerjes resultó herido y si no era tratado con el polvo de la ralladura de cuerno del unicornio, moriría. No era tan fácil conseguir dicho cuerno, el modo de conseguirlo sólo lo conocía el griego Ctesias, que era médico, y estaba preso de los persas ¿lograrían hacerse con él a tiempo?, ¿salvaría su vida el rey Artajerjes II de Persia?... No podemos olvidar que los clásicos de Grecia y Roma, se denominan clásicos por algo y es porque “nos han legado nuestra tradición cultural envueltos en un perdurable prestigio y en una fuerte resistencia al olvido”, como diría don Carlos García Gual, catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid. O en palabras de J. L. Borges: “clásico no es un libro que necesariamente posea tales o cuales méritos; es un libro que las generaciones de los hombres, urgidas por diversas razones, leen con previo fervor y con una misteriosa lealtad”. Es fundamental conocer los Clásicos de Grecia y Roma, si queremos entender y comprender mejor nuestra historia, cultura, costumbres, tradiciones y lengua. Todavía recuerdo una idea que nos repetía un profesor de Historia de Roma cuando estudiaba la carrera en la Universidad de Granada, “la Historia Antigua es antigua pero no vieja”.

El profesor Domene ha conseguido acercarnos la mitología clásica a la actualidad, a los días que nos ha tocado vivir; y él, como hijo de su tiempo que es, los ha adaptado para que los más jóvenes, y también, los no tan jóvenes, puedan conocer, aprender y disfrutar de estas historias mitológicas que tan divertidas son y tanto nos enseñan.

Por último, me queda felicitar a mi buen amigo, ¿quién tanto me enseñó siendo mi profesor! y me sigue enseñando siendo mi gran amigo, Francisco Domene, por ese magnífico libro publicado, en octubre de 2012, por la editorial Anaya, en la colección “Tus libros Cuentos y Leyendas”. Y animar a todos a que lo lean y, disfruten con las fantásticas y míticas historias de estos “seres mitológicos” que eran los gigantes, ninfas, faunos, sátiros, unicornios, monstruos y demás seres de la mitología clásica. En palabras del profesor Domene: “...Nuestros miedos y nuestras fantasías, todas nuestras esperanzas en el futuro sin duda se cimentan en aquel pasado prodigioso. Ahora la responsabilidad es sólo nuestra: hemos de construir un mundo nuevo, pero orgulloso de sus raíces; y para ello las herramientas que hemos de usar son sencillas: voluntad, pasión, imaginación e inteligencia. Creo en todos vosotros. Juntos lo conseguiremos.”

**ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ  
GUADIX

# Antonio Praena Segura

## -Poeta-

# Un místico en *brazos* de la poesía ligado afectivamente a Purullena

**P**ensar en Antonio Praena y en su obra e inmediatamente me invade una imagen mental. Imagen matemática de conjuntos, uniones e intersecciones. Me imagino dos conjuntos diferenciados; en uno, las palabras; en otro, los sentimientos, el amor destilado en pequeñas e intensas gotas. Me imagino otro conjunto poético resultante de la intersección de ambos. Elegir las palabras que describan la esencia pura de emociones sublimes combinándolas con los sentimientos que emanan del alma sería la labor del poeta Antonio Praena. Crear, otorgar, conferir, insuflar aliento poético otorgando entidad propia a unas palabras que erizan el vello de puro placer lector.

O... ¿Porqué no? Antonio es el conjunto intersector. En su sensibilidad se combinan palabras y sentimientos; realidad y emoción, penas y alegrías, lo humano y lo divino, ser y estar, soñar y vivir, lágrimas y sonrisas, luz y oscuridad... pero siempre amor segregando un rocío poético que refresca el espíritu de todo aquel que se acerca a saciar su sed de conocer. Antonio Praena, paisano, poeta... Sus poemas: ¡agua fresca para satisfacer placenteramente los sentidos mentales!

**¿Antonio Praena, poeta o Fray Antonio? ¿Son dos en uno o uno en dos?**

— Más bien dos en uno, diría yo. Más que como dimensiones disyuntivas, siento que las dos facetas se refuerzan entre sí, se acogen entre sí, se enriquecen mutuamente y dan como resultado un único Antonio.

**Siempre ha estado muy ligada la poesía y la vida mística. En su caso ¿Qué fue primero el poeta o el sacerdote?**

— Creo que el poeta se remonta a la infancia. Cuando murió mi abuelo encontraron en su cartera un poema mío dedicado a los abuelos y que supongo escribí con 8 o 9 años. Pero si bien la vocación al sacerdocio estuvo ausente en la adolescencia, puedo ahora percibir que también apareció en la infancia. El poeta y el sacerdote siempre fueron juntos. En el fondo porque ambos colindan con el Misterio y la Palabra.

**Muy conocido en la comarca accitana pero... ¿Quién es realmente Antonio Praena?**

— Muy poca cosa. Los poetas no son conocidos. Es un mundo muy minoritario.

**Si le digo Purullena ¿qué significa para usted?**

— En Purullena están mis raíces,



Antonio Praena, pasea con orgullo su origen purullense: "La infancia es la patria del poeta".

mi infancia y mi familia. Me he despertado de algún sueño con unos versos que escribir y el sueño ocurría en algún lugar de Purullena. La infancia es la patria del poeta.

**¿Qué es un poeta?**

— Intentar estas definiciones no me ayuda a escribir mejor. Es mejor no saberlo y ser simplemente dócil a la palabra.

**¿Por qué el poeta necesita expresarse en palabras?**

— Es que creo que si no hay palabras no hay poesía. La condición de poeta no existe al margen de los poemas. El lenguaje es la casa del ser. Un poeta está siempre trayendo las realidades más intensas (por profundas, por bellas, por dolorosas, por fulgurantes) a las palabras, sabiendo que jamás podrá expresar su misterio pero, a la vez, sabiendo que sin palabras se borraría la memoria del misterio de la realidad y de la vida.

**¿La poesía puede ser multiinterpretada quedando escondido entre las palabras el sentir real del poeta?**

— Creo que el sentir del poeta importa menos que las lecturas que engendra un poema. Puede haber una mala lectura de un poe-

ma, incluso una lectura tergiversada del mismo. Pero la multiplicidad de lecturas es buena e inevitable. No se trata de que exista un sentimiento del poeta que, posteriormente, se trata de concretar en palabras. Es más bien traer a las palabras realidades que sin las palabras tampoco quedarían patentes. Importa más algo que acontece en el poema mismo y concretamente que el sentimiento. Incluso soy un poco esquivo al exceso de sentimiento, pues tantas veces hace resbalar el poema hacia el lado del puro desahogo sentimental. Un poemario no es un diario íntimo.

**¿Puede contenerse la esencia misma de la vida en la poesía?**

— En el poema "Contra mi oficio" del libro "Actos de amor" expresaba que la vida tiene tal exceso que no cabe en el poema. Pero a la vez sin la poesía la vida es menos vida. El poema vive de y para intentar dar cabida a algo sabiendo que no lo logrará jamás; sabiendo igualmente que cuando logra expresar algo, algo inaprensible vuelve a crecer en el mismo poema. No... no cabe, pero es imposible no intentarlo.

**¿Realmente el lector capta la intencionalidad del poeta?**

— Permítame decir: ¿pero existe una intencionalidad del poeta? Y si existe ¿la conoce el poeta? ¿Debe conocerla? ¿Es dueño de ella? Reconociendo que le doy prioridad al poema sobre el poeta y al misterio sobre la intencionalidad, debo responder que claro que sí: si no la intención del poeta, sí la del poema. Quizá no siempre, quizá no todo lector o en toda lectura... Pero incluso, y eso es lo hermoso, el lector va más allá de lo que captó el primer lector de un poema, su autor.

**¿El "contacto con Dios" intensifica su mirada poética del mundo?**

— Sincera y realmente sí. Da igual de lo que hable el poema —y la mía no es una poesía temáticamente religiosa—. El contacto con Dios lo intensifica todo, aunque sea para luchar con él, contra él; para negarlo. Es la gran diferencia que encuentro entre un Machado, un Cernuda, un Pepe Hierro y gran parte de la poesía actual. Da igual que aquellos fueran o no creyentes (pensemos en el "Grito hacia Roma" de Lorca), pero su palabra se la jugaba en el límite y esa in-

tensidad se ha perdido en buena parte de la poesía actual, quedando falta de alcance, de potencia expresiva, de sentido.

**¿En su poesía se aúna el misticismo y lo cotidiano?**

— Ojalá fuera un místico de verdad. Pero eso es un don. Además desconfío de una mística que se evada de la realidad, concretamente de la realidad más sencilla, humilde y cotidiana. Es algo esencial al cristianismo, pues el Absoluto se hizo carne concreta, carne de niño pequeño pobre y entre pañales.

**¿Qué supone para Antonio Praena la poesía?**

— Cuando descubres la fuerza de la palabra, vida y palabra se convierten en la misma cosa. Suena tópicos, pero es mi manera de estar en el mundo. No sabes vivir sin palabras (y aquí entra también el silencio, como fondo sustancial de la palabra).

**Usted si ha sido "profeta en su tierra": tiene una calle en Purullena con su nombre ¿Qué se siente al ser reconocido por los que le vieron crecer?**

— Una mezcla de pudor, de gratitud inmensa y de responsabili-

FOTOS: ARCHIVO ANTONIO PRAENA

dad. No quería: me parecía que aún soy joven, que muchos otros han hecho por mi pueblo mucho más que yo. Pero tuve que aceptar porque la propuesta fue aprobada unánimemente por un pleno municipal. En el fondo descubrí que el nombre de Purullena quedaría para siempre ligado a la solapa de mis libros. Que esto significaba que la calle no era para mí, sino que yo era para el pueblo. Que sería una forma de alentar el trabajo y la creatividad de los más jóvenes. Que esto me recordaría siempre una obligación moral para con mis orígenes.

**¿Cuándo le viene la musa creadora? ¿Tiene algún ritual antes de ponerse a escribir?**

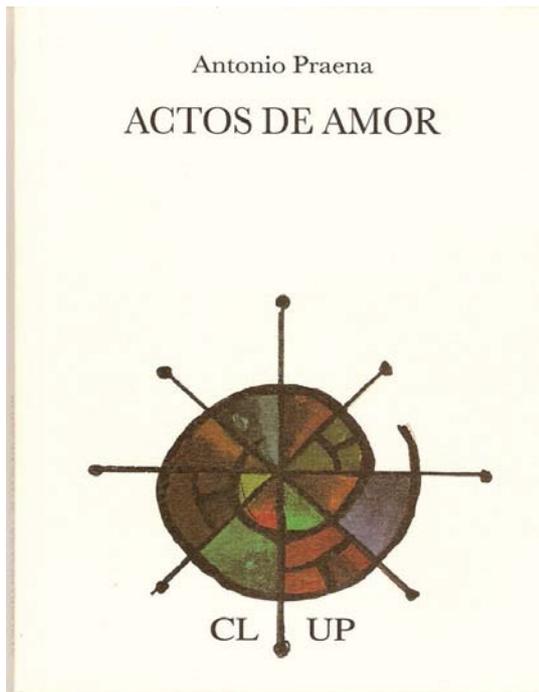
— Más que musa, la inspiración me viene de la realidad misma en su asombroso devenir diario. De pronto un pequeño detalle abre una puerta a una dimensión profunda. Puede ser un jersey tejido a mano, una taxista que me habla de sus hijos, un balón de rugby rebotando al azar, un rato de ejercicio en el gimnasio. Pero para que haya inspiración, esa realidad ha de venir acompañada de al menos un verso espontáneo con el ritmo ya puesto y medido y una dosis de emoción. Dejo que ese verso tire de lo demás y posteriormente escribo y escribo el mismo poema hasta conseguir una sensación de tersura, de integridad, de cumplimiento pero con una tensión abierta hacia algo más.

**¿Vierte las palabras como cataratas sobre el folio en blanco o necesita madurar lo que quiere transmitir?**

— Tras la inspiración hay que trabajar y trabajar, pulir y pulir, rescribir una y otra vez. Esa es la clave, un trabajo arduo pero sin que se note, quedando como natural y hasta con una pizca de inacabado, de imperfecto, en lo cual reside gran parte de su misterio.

**¿"Poemas para mi hermana" es quizás su poemario más íntimo?**

— Quizá sea el más intimista por tema y tono. Pero en realidad el que contiene más carga biográfica es "Actos de amor". En él, bajo historias que no coinciden exactamente con mi biografía, hay más de mí. "Actos de amor" es hasta ahora el libro que más tiempo y



Antonio fue galardonado con el XXII premio nacional "José Hierro"

esfuerzo me ha llevado y con el que más he sufrido, gozado y aprendido, en el que he volcado más mi intimidad. Es una pena que sea tan difícil de encontrar.

**¿"Que no existe el amor si no se dice"? ¿Es más intenso el amor si se traduce en palabras?**

— No creo en el amor platónico. Creo que el amor, por su propio dinamismo interno, tiende a expresarse verbalmente y, sobre todo, en actos. Si no, queda en un vacío romántico o en un discurso sensibón. De ahí el título: "Actos de amor".

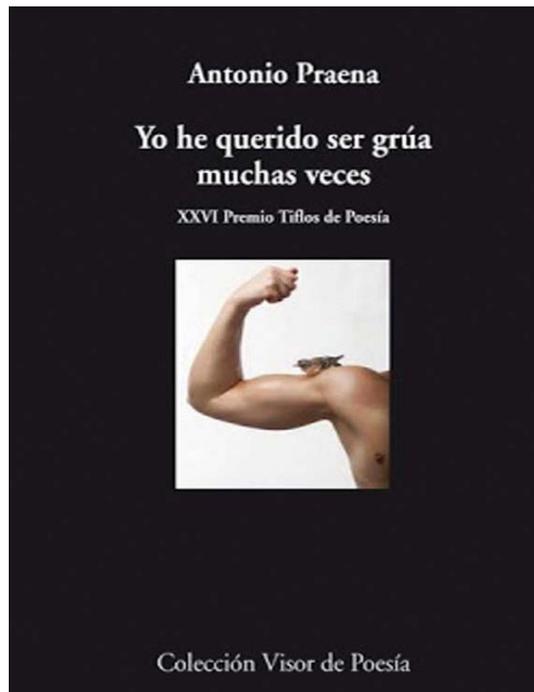
**¿Se puede considerar un poemario "un hijo poético" nacido de su creador?**

— Me habría encantado tener hijos. Hacen nueva nuestra vida. Llevan a otra dimensión lo que somos. Pero mi opción vital me ha llevado a no tenerlos. Supongo

que un libro jamás podrá sustituir a un hijo. Pero con el paso del tiempo y, como diría Dante, en la mitad del camino de la vida, te das cuenta de que, sin poder equipararse a la experiencia humana de la paternidad, en un puñado de páginas quedará lo que has sido, el testimonio de un itinerario vital. En un puñado de versos, lo mejor de ti mismo; incluso cuando todo el bien que hayas podido hacer en la vida sea olvidado. Aparte de en la memoria de Dios, en quien todo está vivo y no se pierde, humanamente hablando un puñado de versos es el pobre legado de un poeta célibe.

**¿De entre todos sus "hijos poéticos" cual le ha dado mayores satisfacciones?**

— "Yo he querido ser grúa muchas veces" me ha dado la satisfacción de conseguir un premio



Esta última obra poética refleja "el gozo de vivir..."

muy cotizado sin casi darme cuenta, pues después de enviarlo al Tiflos me arrepentí, porque pensé que me había precipitado. Y, además, la satisfacción de verse publicado en Visor, la editorial con mayor proyección en poesía española. "Poemas para mi hermana" está en la colección más importante de la poesía española de este siglo, pues tener el Accésit del Adonáis es compartir catálogo con Claudio Rodríguez, José Hierro, Valente... Sin embargo el que más satisfacción me produce es "Actos de amor". Está en una colección que apenas se distribuye, pero los comentarios que me han llegado de él me han hecho sentir muy feliz. Como anécdota, hace una semana vi un video sobre el Premio José Hierro. El mismo Hierro eligió el jurado del premio que lleva su nombre e intentó que hubiera en ese jurado miembros de corrientes diferentes y hasta enfrentadas los cuales difícilmente llegan a un consenso unánime sobre el ganador. Pues bien, "Actos de amor" obtuvo el premio por unanimidad. Meses después conocí a Pureza Canelo, miembro del jurado, y me dijo que el fallo estuvo bastante claro casi desde el principio, que fue uno de los pocos años en que no hubo disputas para llegar a la unanimidad. Desde ese momento mi confianza creció y también mi libertad para escribir sin pensar en las expectativas.

**Su último poemario "Yo he querido ser grúa muchas veces" ¿Qué refleja?**

— El gozo de vivir. El milagro de la libertad. El placer de volar buscando siempre ir más lejos.

**¿Por qué ser grúa y no pájaro, avión, ser humano o ...**

— ... viento mismo?

**¿Por qué Antonio Praena "ha querido ser grúa muchas veces"?**

— Para recibir antes que el mundo los rayos de sol matutinos, la nevada, el relámpago y ser el último que ve atardecer. Porque es un instrumento tan vulgar como inmensamente bello y útil. Para que se posen en mí los pájaros que

van de paso. Para estar solo y ser atravesado por el viento.

**Premio Nacional de Poesía "José Hierro" o Premio Tiflos, entre otros ¿para qué sirven los premios, Antonio?**

— Para tener un poco de proyección en el ya inmensamente minoritario mundo de la poesía. Para desbrozar un poco el camino en el bosque de la abundancia de publicaciones. Pero no nos engañemos: los premios son muy, pero que muy azarosos y no siempre hacen justicia. Con todo, son necesarios para alentar y descubrir nuevas voces. También muchas veces para rescatar y hacer justicia. Sin embargo tenerlos o no tenerlos no significa absolutamente nada. Todo pasa y sólo cuentan, con el tiempo, los libros verdaderos.

**Si le pido que piense en un poema ¿Cuál es el que le viene inmediatamente al recuerdo?**

— El poema "Toma en tus manos..." de "Poemas para mi hermana", "8 de junio" de "Actos de amor", "Dedicatoria" de "Yo he querido ser grúa..."

**¿"El atril" es?**

— Mi blog; que por cierto nació como un encargo para abrir una ventana entre el mundo de la fe y el de la cultura contemporánea y que a muchos creyentes les parece muy pagano y a muchos amigos artistas —mis mejores amigos son un poco ateos— les parece demasiado piadoso. Ya ve: en tierra de nadie.

**¿Algún otro proyecto por poner en la "escena literaria"?**

— Estoy trabajando en dos libros (mejor dicho: dos veces se me han querido abrir), pero aún falta mucho, años, para que estén decentes. Uno de ellos es bastante escabroso y arriesgado. En el otro sólo caben poemas que desde el principio me parezcan especiales.

**¿Quiere añadir algo más?**

— La gratitud inmensa de mi corazón a Wadi-as por vuestra atención y por la oportunidad de abrir mi pobre palabra a los lectores de nuestra tierra común.



¿Por qué ser grúa y no pájaro, avión, ser humano o...viento mismo? Antonio Praena: un hombre, un poeta.

# Deportes

FÚTBOL Guadix CF

## Pinchazo inesperado de un Guadix CF que sigue líder (1-1)

Los accitanos perdieron dos puntos ante un Comarca de Níjar que empató en el 94

Los de Rafita se vieron beneficiados por los tropiezos de El Ejido, Pavía Baza y La Zubia

REDACCIÓN  
GUADIX

El Guadix CF jugó con fuego y se quemó. Los de Rafita desaprovecharon una oportunidad de lujo para abrir distancias sobre El Ejido y pinchó, de manera más que inesperada, en el feudo del colista (1-1), un Comarca de Níjar que no había sumado un solo punto en su estadio y que, con el gol de Jesús en el minuto 94, festejó por todo lo alto un empate para ellos muy valioso. Los accitanos no tuvieron su día y, a pesar de adelantarse con un gol de Darío, no supieron sentenciar y lo pagaron caro en la última jugada del partido. La única noticia positiva es que los de la Ciudad Episcopal siguen líderes y mantienen distancias con Pavía, La Zubia y Baza que también empataron.

En los primeros minutos, el Guadix intentó acercarse hasta el portal de un seguro Juanga buscando envió largos en banda sobre Arcos y Ubric. La primera de las ocasiones accitanas la tuvo en la cabeza Arcos, pero su remate se fue rozando el palo. La siguiente fue para Ubric que, tras un gran pase de Darío, se precipitó en la ejecución final. No le salían las cosas a los de Rafita que empezaron a buscar el juego directo sobre los delanteros para intentar hacer más daño al portal almeriense. El Comarca, por su parte, comenzó a animarse y dio algún que otro susto, sobre todo, desde el córner, a los visitantes. Así, el central Pedro cabeceó rozando el palo un centro de Sevilla y Nieto golpeó



El jugador accitano, Dani Tejada, conduce un balón presionado por dos jugadores almerienses.

### El Guadix CF recibe este domingo 9 de febrero al Vandalia de Peligros (12:15)

arriba una jugada embarullada que a punto estuvo de acabar en gol. En los últimos quince minutos, el Guadix comenzó a encontrar más espacios y lo intentó también a balón parado. Así, Ubric cabeceó rozando el palo un centro de Toni.

Ya en la segunda mitad, el Guadix no quería verse presa de los nervios, ya que era consciente que no iba a ser nada fácil hacer el primer gol. El Níjar ya prácticamente no existía y solo lo intentaba con jugadas a la contra bien llevadas por un Sevilla y por Carrasco, los más incisivos que no dejaron de luchar. Rafita metió más mordiente arriba con las entradas de Antonio López y de Álvaro, lo

que hizo que el Guadix encerrara a los almerienses. En la antesala del gol, dos claras ocasiones para los accitanos. En la primera, una pared entre Álvaro y Darío dejó solo a este último y cuando intentó superar a Juanga por alto, el central Alia despejó en boca de gol. En la siguiente, la polémica llegó cuando Antonio López peinó hacia atrás un saque de banda largo de Adri y cuando Ubric iba a rematar a gol fue claramente empujado por detrás sin querer señalar el colegiado jiennense el consiguiente penalti. En el minuto 67, el Guadix fue más listo que nadie a balón parado. Mariano lanzó una falta rápida en banda derecha sobre Toni y el centro de éste

al primer palo fue rematado a las mallas por un inteligente Darío desatando el golgorio entre los granadinos (1-0). En los últimos quince minutos, los de Rafita intentaron dormir el partido con las entradas de Sani y de Juanma Titos y también el recién entrado Juanfran pudo hacer el segundo en una chilena que salió rozando el larguero. Lo inesperado ocurrió en el minuto 94, cuando todo hacía presagiar el final. En una jugada polémica, en la que el Guadix pidió mano, los almerienses consiguieron sacar un córner que, tras segunda jugada, Sevilla metió un balón al corazón del área que Mariano rechazó al larguero y Jesús no perdonó (1-1).

TAEKWONDO Éxitos del Reina Isabel de Purullena

## Las hermanas Beatriz y María Palma, campeonas de Andalucía

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El pasado domingo día 2 de febrero, en el Pabellón Municipal Fernando Argüelles, de la localidad de Antequera, se celebró el campeonato de Andalucía Sénior de Taekwondo, que contó con más de un centenar de deportis-

tas de todas las provincias.

Las deportistas granadinas Beatriz y María Palma Puertas, que entrenan bajo la dirección del club Reina Isabel de Purullena, se proclamaron campeonas de Andalucía en los pesos mosca (-49 kg) y mosca (-53 kg) respectivamente. Estas dos medallas de oro

de las hermanas Beatriz y María les han supuesto a su club obtener el primer lugar en la clasificación femenina por equipos de Andalucía.

La próxima cita para los taekwondistas granadinos será el campeonato de España Sénior, que se celebrará los días 1 y 2 de marzo,

en la ciudad extremeña de Cáceres. Es de destacar los éxitos recientes obtenidos por los deportistas del Club Reina Isabel de Purullena:

- Beatriz Palma Puertas, medalla de bronce en el campeonato de España celebrado en Castellón.

- Guoda Baskyte, medalla de plata en el Open Internacional de Andalucía.

- María Palma Puertas, medalla de oro en la Supercopa Federación de Andalucía.

- Manuel Alejandro Rabaneda García, medalla de bronce en el campeonato de Andalucía Júnior.

FÚTBOL

### Ficha técnica del partido C. Níjar 1-1 Guadix CF

REDACCIÓN  
GUADIX

**CD Comarca de Níjar:** Juanga, Alberto, Luis, Pedro, Alia, Carrasco, Jesús, Fran (Raúl Aguilera, 65'), Sevilla, Miguel y Nieto (Adrián, 73').

**Guadix CF:** Alex, Carlos (Álvaro, 56'), Adrián, Luis Gutiérrez, Mariano, Darío (Sani, 79'), Toni, Dani, Ubric (Juanfran, 76'), Santi (Juanma Titos, 86') y Arcos (Antonio López, 56').

**Goles.** 0-1, Darío (67'). 1-1, Jesús (94').

**Árbitro.** Hermoso Ortega (Jaén). Amonestó a los locales Carrasco, Miguel y Nieto; y a los visitantes Carlos, Darío y Juanfran.

**Incidencias.** Partido disputado en el Campo Municipal de Campo Hermoso, en una mañana soleada, ante unos 70 espectadores. El Guadix CF recibe este domingo al Vandalia de Peligros (12:15).

FÚTBOL

### Ex jugadores del Guadix CF y del Granada CF se enfrentan este sábado

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

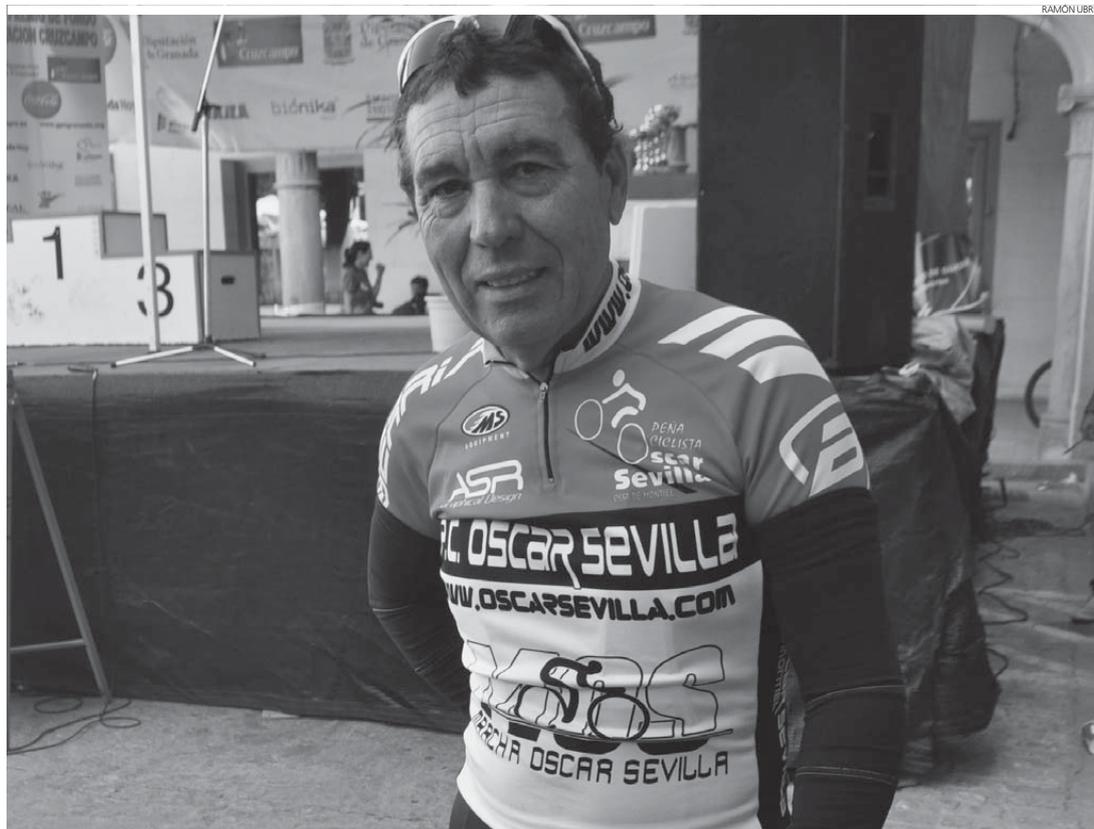
Todos los amantes del fútbol de los gloriosos años de los ascensos logrados por el Guadix CF de Regional Preferente a Tercera División y de ahí a Segunda División B, tienen una cita con la nostalgia este sábado 8 de febrero a las doce de la mañana en el campo de fútbol de césped natural de la pista de atletismo de Guadix, con entrada gratuita.

Allí, se enfrentarán ex jugadores del Guadix CF y del Granada CF, en un duelo en el que, incluso, habrá un homenaje muy especial a una persona que dejó un gran sabor de boca en esa época dorada para el club blanco y que fue muy influyente en la historia del club.

Ya han confirmado su presencia jugadores muy queridos en el Guadix CF en esos años del 1985 a finales de los 90 como Oña, Ocaña, Benito, Maquiles, Moraga, Pacorro, Onofre, Moreno, Manute, Raúl, Izco, Rufo, Mingorance, ... o jugadores accitanos que tuvieron su peso en esa plantilla como Miguel Ángel Espínola, Víctor, Diego, Pedro Muro, Aranda, Rafa, José Macareno, ... También vendrán ex jugadores del Granada CF como Roberto Martínez. Se llegarán a juntar unos 30 ex futbolistas.

CICLISMO Juan Zamora

# Juan Zamora, diploma de bronce en "Ciclismo a Fondo"



Juan Zamora es todo un ejemplo a seguir en el mundo del ciclismo con más de 10.000 kilómetros en sus piernas en estos doce años.

A sus 59 años, ha completado en 2013 cinco de las pruebas de este duro circuito

Asegura que aún le queda cuerda para rato y no se perderá Los Lagos de Covadonga

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

No hay límites de esfuerzo y superación para el ciclista benaluzense Juan Zamora López. En 2013 ha cumplido su duodécimo año participando, desde en el año 2001, en el conocido y duro circuito de "Ciclismo a Fondo" y lo ha hecho con un diploma de bronce, un galardón más con el que engorda su amplio palmarés en el circuito amateur. A sus 59 años, se enganchó al ciclismo gracias a su ídolo, Pedro Delgado, "porque era muy impulsivo y entonces no había pinganillos". Maestro de profesión, asegura que aún le queda cuerda para rato. Ha completado más de 90 pruebas por toda la geografía española, con más de 10.000 kilómetros recorridos, y en 2013 hizo 5 de las pruebas más duras del circuito ci-

cloturista. Concretamente, ha terminado la Mallorca Challenge de 312 kilómetros en un solo día en 13 horas y 7 minutos; la Perico Delgado de 170 kilómetros en Segovia; la Clásica de Almería; la Oscar Sevilla en Osa de Montiel, "una prueba rapidísima, en terreno llano, con el agravante del viento"; y Los Lagos de Covadonga. En estos doce años, acumula tres diplomas de oro, tres de plata y seis de bronce y, en esta última edición, es el único granadino que ha finalizado el circuito.

Tras este largo periplo, Zamora confiesa que, tras hacer un repaso, "tengo lleno el cajón de los diplomas. Doce años a una media de siete prueba, he hecho unas 90 pruebas por toda España. La más dura ha sido la Mallorca 312; el Angliru, una prueba durísima a la que nunca volveré; 10 subidas al Pico del Veleta; 11 clásicas Los Lagos de Covadonga; he estado en La Covatilla, otra en Cuenca, la Miguel Induráin, la Quebrantahuesos... he recorrido toda España siempre representando a la ciudad de Guadix y al club ciclista Acci".

El circuito va por edades y Zamora está en la categoría de 55 años para adelante: "En las pruebas a nivel nacional, siempre me muevo en los primeros puestos y en la subida al Veleta me he movido siempre en los mismos tiem-

pos de 3 horas y 11 minutos. En la subida a Los Lagos de Covadonga, siempre me he movido en márgenes de 1 hora y 6 minutos o así". Poco a poco, se van animando más accitanos a coger la bicicleta: "Los dos primeros que subimos a Los Lagos de Covadonga fuimos Paco Garzón y yo. Nos creíamos que era salir de aquí y dar la vuelta al Marquesado. Cuando nos metimos en aquel fregado, con casi 4.000 ciclistas, me di cuenta que para ir a esos sitios hay que prepararse. Lo más duro de estas pruebas es la preparación. A partir de ahí, vamos arrastrando gente y ocho o nueve participantes del club se van apuntando a estas pruebas".

Este benaluzense ya ha empezado a preparar el circuito del año 2014, aunque no con la intención de hacer diploma: "Este año no tengo la intención de hacer oro, plata o bronce, eso lo dices al principio, aunque luego te vas animando a hacer pruebas. Si me gustaría hacer la clásica de Los Lagos de Covadonga que es la prueba que más me gusta. Ya llevo más de 1.000 kilómetros hechos todas las tardes con 70-80 kilómetros diarios. Nada más pasar la Navidad, el día de los Reyes ya estaba yo montado en la bicicleta". Aún no ha salido el listado oficial de pruebas, la primera empieza en marzo y el grueso son en

abril y mayo. Zamora tiene una prueba fija apuntada: Los Lagos de Covadonga en junio.

Las piernas le responden después de tantos años y es algo grato para Zamora: "Tengo algunas molestias, alguna lesión que no te surgía antes, ahora mismo hay que entrenar horas en volumen sin forzar la máquina hasta marzo o abril, aunque cada uno tiene que hacer el entrenamiento según sus objetivos". Para este apasionado del ciclismo, lo más bonito de este deporte es que "es una filosofía de vida. El día que no puedes hacer deporte lo pasas mal con el frío y la lluvia. Te llevas muchísimos amigos, lugares que tú desconocías y que los has hecho a pie de carretera subiendo puertos míticos que veías en el Tour de Francia o la Vuelta a España".

Juan empezó en el ciclismo con una anécdota bastante curiosa: "En aquellos tiempos era difícil plantearse el ciclismo como profesión. Empecé viniendo en bicicleta, con nueve años, desde la estación de Fonelas hasta Benalúa y desde allí a Guadix hasta el instituto. Cuando me vine destinado a Guadix y vi que había gente con la bici, me enganché definitivamente". Zamora resalta el reconocimiento que se le hizo desde el Ayuntamiento en la Gala del Deporte, pero "a nivel del club, el reconocimiento es cero".

ATLETISMO

## Alberto Amezcua, marca personal sobre 5 kilómetros en Antequera

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Muy buenas noticias para el marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix). Si hace una semana, hacía marca personal sobre 10 kilómetros, con los 41 minutos y 4 segundos, registrados en el Campeonato de Andalucía de Sevilla, este pasado sábado 1 de febrero, la pista cubierta de Antequera acogía un control extraordinario de marcha, donde Amezcua hizo también marca personal bajando de los 20 minutos sobre 5 kilómetros, con un gran registro de 19 minutos y 57 segundos.

Todo ello evidencia el gran inicio de temporada del marchador entrenado por el accitano, Jacinto Garzón, que va encontrando, poco a poco, los ritmos de competición que tendrá que imponer en los 20 kilómetros del Campeonato de España que se celebrará en Granada el próximo 9 de marzo. Así mismo, prepara los 35 kilómetros del Campeonato de España de Murcia de este 16 de febrero, donde a pesar de ser bastante joven para la distancia, intentará hacer un buen papel y en todo caso que este sea un buen entrenamiento de cara al 20 kilómetros de marzo, donde se jugará las plazas para la Copa del Mundo. Así se mostraba: "Contento con el test. Toca seguir entrenando duro y mejorando para las grandes citas que se aproximan".

ATLETISMO

## Ocho marcas personales para la Juventud Atlético Guadix

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

En Antequera, María Pérez, hizo también marca personal sobre 3 kilómetros marcha, con un tiempo de 14 minutos y 12 segundos. Sobre 5 kilómetros marcha junior, del núcleo de la Juventud Atlético, Pablo Oliva hizo 21 minutos y 2 segundos; Fabián Bernabé, 21 minutos; y el zujareño Pedro José García, 25 minutos y 6 segundos. En juvenil, buen tiempo para Iván Torres con 24 minutos y 4 segundos; y Enrique Santisteban hizo 26 minutos y 1 segundo. Otros grandes registros los conseguidos en cadete masculino por Daniel Oliva que, sobre 3 kilómetros, hizo un tiempo de 14 minutos y 48 segundos. Buenos tiempos en infantil para Antonio Valverde, con 16:24'' y para José Luis Hidalgo con 16:30''. Sobre 3 kilómetros infantil femenino, Cecilia García hizo 16:40''.

**EL TRUCO**

**TRUCOS VARIOS**

- Jarras y vasos de cristal.- Con el uso y el paso del tiempo, los vasos y jarras de cristal aparecen rayados u opacos. Para que rayas y manchas desaparezcan o para prevenir las, prepara una mezcla de agua con maicena y frota durante un rato con una gamuza suave.- Luego, seca con un trapo de algodón. Verás que al repetir la operación tres o cuatro veces desaparecen.  
- Objetos de bronce.- Para que estén siempre relucientes, el mejor limpiador es el vino tinto caliente, que debes aplicar empapando con él un trapo de algodón.  
- Limpiar el charol.- Los zapatos de charol se vuelven a llevar. Y para limpiarlos, nada mejor que un poquito de margarina aplicada con un paño. Seca con otro paño.



**NO SE LO PIERDA**

**CARNAVAL DE BENALÚA**

Como manda la tradición, un año más, el consistorio benalense ha organizado una gran fiesta de carnaval en la casa de la cultura del municipio.  
La jornada carnalera empezará con un pasacalles con todas las personas disfrazadas y acompañado por la banda municipal de música de Benalúa a las siete de la tarde del sábado día 22 de febrero y con salida desde la casa de la cultura.  
El mismo lugar que, unas horas más tarde, acogerá el concurso de chirigotas y el de disfraces.  
En ambos casos, se han establecido varios premios.



**TRANSPORTES**

**AUTOBUSES**

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (L-v) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15 (s)

**INFORMACIÓN DE UTILIDAD**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Rente	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.	
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

**FRASES**

“El futuro no está en nuestras manos. No ejercemos poder sobre él. Solo nos queda actuar, aquí y ahora”.  
Madre Teresa de Calcuta

**EXPOSICIONES**

► Durante un año y medio grupos de investigación de las nueve universidades andaluzas se instalarán en este espacio del Museo para mostrar algunas de las líneas de investigación e innovación en las que trabajan, acercar dicha actividad a la sociedad, fomentar las vocaciones científicas y concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática. Ventana a la ciencia, Proyectos de I+D+i en Andalucía es una iniciativa entre la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, el Parque de las Ciencias y las Universidades andaluzas.

**Registro de Gentes**

**NACIMIENTOS**

Serafín Mario Matei

**DEFUNCIONES**

Ramón Molina Varón

Carmen Melgares Villalba

Miguel Pérez Aranda

Julia Ruiz López

**NOTA INFORMATIVA**

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

*Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **información**

*Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** INFORMACIÓN SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

**Duque de Gor, 9 - 2ºB 18500 GUADIX (Granada)**

**D. .... Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**

**En la dirección: ..... DNI o CIF.: .....**

**C.P.: ..... Población: ..... Teléf Laboral: .....**

**Teléf Part: .....**

**FORMA DE PAGO**

**ANUAL: ..... 52,00 EUROS IVA incluido.**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros: .....

Sucursal: ..... Población: .....

Titular de la cuenta: .....

Nº de Cuenta: ..... **FIRMA AUTORIZADA**

# Ayer como quien dice...



8 de febrero de 1828

Nace en Málaga Antonio Cánovas del Castillo, (1828 1897), periodista, abogado, político e historiador español. Varias veces Presidente del Gobierno y asesinado por un anarquista italiano. El derrocamiento de Isabel II le obliga a apartarse de la política. Vuelve; desde la Primera República, intensifica sus actuaciones para la restauración de la monarquía con Alfonso XII. En 1860 ingresa en la Academia de la Historia. Entre sus obras: "La campana de Huesca" (novela histórica) "Historia de la decadencia de España" "Estudios del reinado de Felipe IV".



9 de febrero de 1945

Concierto de la Orquesta Nacional de España en el Palacio de la Música de Madrid, bajo la dirección del maestro Pérez Casas. Obras de Jesús Guridi, W. Amadeo Mozart y R. Wagner. Bartolomé Pérez Casas (1873 1956), compositor y director de orquesta. Dirige la Banda de Alabarderos; funda la orquesta Filarmónica de Madrid y profesor en el Conservatorio madrileño. En 1938 se hizo cargo de la Orquesta Nacional, de la que fue titular de 1944/1949, año en que sucede a Joaquín Turina como Comisario Nacional de la Música.



10 de febrero de 1839

Muere en Ronda (Málaga) Pedro Romero Martínez (1754 1839) uno de los toreros más grandes de la historia de la Tauromaquia, que pertenecía a una principal dinastía taurina. Pedro logró unir a los fundamentos técnicos, su desmesurado valor al conocimiento del comportamiento del toro, claves de su maestría, de ser el torero más preparado de su tiempo. Parece ser que su presentación en Madrid fue un 8 de mayo de 1775, día en que se lidiaron toros de don Miguel Gijón, a beneficio "de los Reales Hospitales General y de la Pasión".



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La efemérides de esta semana tratan el nacimiento en Málaga Antonio Cánovas del Castillo o la muerte en Ronda (Málaga) Pedro Romero Martínez (1754 1839) uno de los toreros más grandes de la historia de la Tauromaquia.



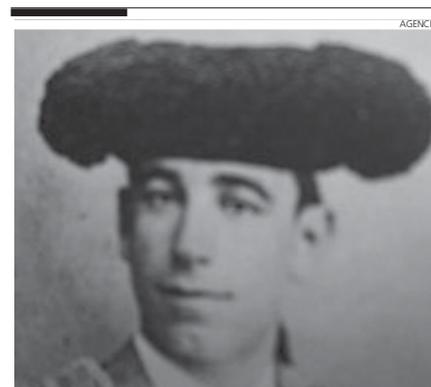
11 de febrero de 1875

Alejandro Dumas, hijo, (1824 1895), ingresa en la Academia francesa. Su discurso de ingreso lo dedica a destacar la figura obra de su padre. Escritor francés, nacido en París. Una atormentada historia de amor, le inspiró para escribir "La dama de las camelias", obra con la que obtuvo un resonado éxito. Inspirándose en ella, Verdi compuso "La Traviata". En algunas obras trató temas como el divorcio, el adulterio, etc.; "Demi Monde"; "El amigo de las mujeres"; "Las ideas de la señora Aubray"; "La mujer de Claudio"; "Francillon"...



12 de febrero de 1940

Estreno en el Cine Rialto, de Madrid, de la película Hispano-italiana "Los hijos de la noche", rodada en año anterior. Dirigida por B. Perojo, sobre una comedia de Navarro y Torrado. Guión: Benito Perojo, Aldo Vergano, Miguel Mihura; música de Guridi, Muñoz Molleda, Juan Mostazo, C. Ferri, Salvo D'Angelo. Rodada en B/N por Hans Scheib con decorados de Salva D'Angelo. Intérpretes: Estrellita Castro, Miguel Ligeró, Julio Peña, Alberto Romez, Hortensia Gelabert, Pedro Fernández Cuenca, Blanca Pozas, Emilio Ruiz, Lili Vincenti, Giovanni Grasso, Walter Grant.



13 de febrero de 1.898

Vicente Pastor (1879/1966) se presenta, como banderillero, en la plaza de su pueblo: Madrid, cuando entonces se hizo célebre como "El niño de la Blusa", y después "El Chidano". Los comienzos de Vicente Pastor como matador de toros no fueron tan felices como se presumían; En 1909, con el "pleito de los Miuras", Vicente Pastor salta a los primeros del escalafón. Cuentan las crónicas que se distinguió como un torero severo y dominador; pundonoroso. Idolo dentro y fuera de la plaza, por su entrega al Arte de Cúchares.

TURISMO ANDALUZ  
EL CATÁLOGO DE  
DESTINOS

Fitur ha puesto en evidencia la diversidad de productos turísticos que ofrece la comunidad andaluza como destino: desde las tradiciones y rutas

# Escaparate de experiencias

La diversidad es una de las principales características que tiene el destino turístico Andalucía y ello se ha puesto de manifiesto en la Feria Internacional de Turismo en Madrid, en Fitur, que ha sido el escenario en el que se ha ofrecido el inmenso catálogo del sector turístico andaluz. Estas experiencias están relacionadas con los segmentos más conocidos, como el sol y la playa o el patrimonio monumental, y algunos muy llamativos, como un géiser en plena Costa del Sol. También tienen cabida los más actuales, las aplicaciones basadas en las nuevas tecnologías que facilitan al turista la elección de su destino.

Una de las ofertas más llamativas se ha centrado en la astronomía, que nos lleva tanto a Granada como hasta Jaén. En Granada, unas jornadas sobre Turismo Astronómico en Andalucía que se celebrarán en abril ofrecen un producto destinado a los amantes de la observación de estrellas y el estudio del firmamento. Lo cierto es que el entorno de la ciudad de la Alhambra, con su observatorio astronómico en Sierra Nevada, ofrece enormes posibilidades, pero no es la única. La Reserva Astronómica Starlight en Jaén pone en valor la capacidad de esos lugares como destino para disfrutar de la visión de las estrellas y conocer y promover los valores científicos, culturales, naturales y paisajísticos asociados. Disfrutar de la naturaleza mirando hacia el firmamento.

Lo cierto es que muchas de las iniciativas presentadas han ido encaminadas a poner en valor muchos de los recursos turísticos que posee Andalucía basándose en su propia cultura e idiosincrasia. Así, la provincia de Sevilla ha presentado una interesante ruta centrada en su turismo industrial, en la que se pueden visitar desde fábricas de mantedados en Estepa a cooperativas oleícolas, viejas estaciones de ferrocarril, yegüadas, o talleres de mosaicos, alfombras y forja.

## ALREDEDOR DEL ACEITE

Y la almazara Oleofer, ubicada en la comarca de Sierra de Segura en Jaén, ha puesto en marcha una plataforma web con todos los encantos turísticos del mundo del aceite, incluyendo visitas guiadas a la almazara, talleres de cata de aceite, actividades para empresas u oleoescapadas.

Si se trata de aprovechar los recursos propios, qué menos que disfrutar de la gastronomía de cada zona, algunas de ellas con especial sabor y tradición. Entre ellas está la Ruta Milenaria del Atún, en las localidades gaditanas de Conil de la Frontera, Barbate, Zahara de los Atunes y Tarifa, y que ofrece la posibilidad de adentrarse en el ronqueo, una técnica milenaria de despiece del atún rojo, y a la vez disfrutar de la multitud de fórmulas para paladear este exquisito pez.

## LA ENOLOGÍA

Pero gastronomía también han ofrecido Granada y Córdoba, ambas con rutas específicas para el buen comer, o Huelva y Jerez con su enología, la primera abriendo las bodegas del Condado a visitas y degustaciones, y la segunda ejerciendo como embajadora tras ser



La Ruta Milenaria del Atún, centrada en la pesca tradicional y en la gastronomía, es una de las ofertas más atractivas.



También llama la atención las que miran a cortijos, almazaras o molinos de la región.

## NUEVAS TECNOLOGÍAS

Sevilla ofrece las en una aplicación opiniones de los turistas y Cádiz, visita con realidad aumentada

declarada Ciudad Europea del Vino, denominación que ostentará durante 2014.

Las tradiciones también son un elemento básico en el turismo de la Comunidad. La fiesta del Cascamorras, originaria de la Edad Media, hace que todos los septiembres las ciudades de Baza y Guadix (Granada) recreen las idas y venidas de sus habitantes para hacerse

con la imagen de la Virgen de la Piedad, una tradición oral que se ha convertido en fiesta de Interés Turístico Internacional.

También hay que destacar la oferta de Caminos de Pasión, que incluye cerca de un centenar de actividades, como vía crucis, conciertos de música sacra, exposiciones de enseres y actos culturales en torno a las hermandades o visi-

de turismo industrial, centradas en el oleoturismo o en la enología, especialmente en Jerez o en Huelva, hasta paquetes turísticos centrados en la Cuaresma

que hacen posible disfrutar todo el año de la pasión que rodea a la Semana Santa. Por **Información** Fotos Efe/Turismo Andaluz/Cuevasdenerja.com



Granada albergará unas jornadas para potenciar el turismo astronómico.

tas a los talleres artesanales en los que se trabaja para dar forma a la Semana Santa del interior de Andalucía, que se desarrollan en las localidades de Alcalá la Real (Jaén), Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Puente Genil (Córdoba), Carmona y Osuna (Sevilla).

#### GEÍSER DE 100 METROS

Si quiere un destino sorprendente, acérquese a Estepona, donde su Ayuntamiento va a instalar un geíser de 100 metros de altura en la playa de La Rada, a 250 metros de la orilla, una atracción que podrá ser visible desde diversos puntos del litoral malagueño.

Las nuevas tecnologías también son un instrumento esencial para el turista de hoy en día. Conocedores de este hecho, se han puesto en marcha numerosas aplicaciones que facilitan al turista la elección del destino: por ejemplo, una

aplicación puesta en marcha por la Diputación de Sevilla permitirá conocer las recomendaciones que hacen los propios visitantes de los municipios de la provincia; y la de Cádiz ha presentado la Guideo App, que permite visitar gracias a la realidad aumentada cual puede ser nuestro destino final.

Además, un centro de interpretación permitirá al visitante conocer el pintoresco barrio granadino del Albaicín, con visitas guiadas centradas en su etapa islámica y el origen de las casas moriscas, rememorando su importancia de cara a la construcción de la Alhambra.

También puede optar por practicar golf pero con un aliciente añadido: el alojamiento en diez haciendas y cortijos en la provincia de Sevilla con actividades complementarias de naturaleza, patrimonio monumental, cultura y gastronomía.

## La arqueología, un tesoro de historia por descubrir

El pasado ha sido también protagonista de las mejores ofertas de destino y, además, de lo más variado, aunque por su impacto es el yacimiento de Cástulo el que más ha atraído por una aplicación, que aún está en fase de pruebas, que permite sobrevolar los restos arqueológicos de Linares, en Jaén.

Esta aplicación permite conocer cuál es el estado actual de Cástulo, además de recreaciones virtuales de cómo sería la ciudad según los estudios arqueológicos que se están realizando y los últimos descubrimientos que han arrojado a la luz esta ciudad ibero-romana, como el Mosaico de los Amores, el de los Octógonos o el león ibero encontrado durante las excavaciones realizadas en la muralla norte. Este yacimiento ibero es uno de los principales reclamos turísticos de la provincia de Jaén y el pasado año recibió 40.000 visitas, aunque no es el único atractivo arqueológico que pueden encontrar en Andalucía.

A los más conocidos, como el de Itálica en Santiponce (Sevilla), se unen los innumerables existentes en las grandes ciudades andaluzas, algunos visibles sólo con un paseo por sus calles y plazas (Córdoba es uno de sus exponentes más destacados).

Uno de éstos es el yacimiento fenicio de Cádiz, ubicado bajo el Teatro de Títeres, el más importante del Mediterráneo Occidental. Los restos muestran el papel destacado que desempeñó la ciu-

dad más antigua de Occidente en el mundo fenicio. El centro de interpretación permite a los visitantes conocer cómo eran las calles, las viviendas, el paisaje y la vida cotidiana de la ciudad hace 3.000 años.

Y si de antigüedad hablamos, no estaría mal pasarse por la Gruta de las Maravillas en Aracena, que cumple su centenario este año con la apertura de dos nuevas galerías que muestran al mundo cómo la naturaleza también puede crear arte bajo tierra.

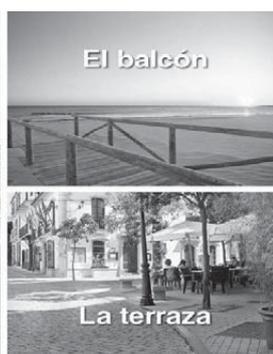
Las dos nuevas zonas que se abren a finales de este mes de enero son la conocida como La palmatoria y por otro la Sala de los Banquetes, que supondrán una ampliación de 200 metros de recorrido. Ambas serán visitadas por grupos reducidos debido a la dificultad de los accesos aunque cuenta con todas las medidas de seguridad.

Y no es la única. La Cueva de Nerja es un yacimiento arqueológico de gran valor con estalactitas y estalagmitas que empezaron a formarse hace cinco millones de años y pinturas rupestres de más de 43.000 años de edad.

Esta maravilla de la naturaleza también acoge el Festival Internacional de Música y Danza, que este año celebra su 55 edición con la presencia del Ballet Nacional de Perú, la cantaoira flamenca Carmen Linares, la cantante Diana Navarro, y el reconocido sexteto de cuerda alemán Ensemble Quirin.



La cueva de Nerja acoge el Festival Internacional de Música y Danza.



Andalucía es tu casa  
¿Conoces todos sus rincones?

Andalucía  
TE QUIERE



Unión Europea  
Andalucía se mueve con Europa

www.andalucia.org



### La hora más oscura

**Concha Casas**

ESCRITORA



Dicen que la hora más oscura de la noche es la que precede al alba. En contraste con la negritud de la bóveda celeste, las estrellas brillan con tanta intensidad, que parece que quisieran desafiar al sol, librando cada alborada una particular batalla, que saben de antemano que van a perder.

La quietud de la noche se rompe, la brisa matinal comienza a mover las hojas y silva entre ellas, despertando a las aves que en breve atronarán con sus cantos la madrugada.

Suelo levantarme pronto para saludar al sol, antes de iniciar mi jornada laboral y paseo junto a la orilla del mar esperando la salida, siempre majestuosa, de un astro que día a día supera en belleza su puesta en escena.

En contraste con este cuadro, están ellos y ellas, decenas de emigrantes aguardan, posiblemente ajenos a la belleza que los circunda, la llegada de los agricultores que paran sus vehículos y seleccionan a los elegidos por la diosa fortuna, para que ese día trabajen.

Apenas ven más allá de los ojos de quienes tienen en sus manos su destino. Siguen con la mirada al coche, según va acercándose a ellos, y buscan a quien lo conduce.

Lo miran de frente, intentando comunicarle con su ansiosa mirada, la necesidad de ser ellos los escogidos, parecen querer decirles en ese lenguaje sin palabras, que no se arrepentirán si lo hacen, que plantarán o recogerán el fruto mejor que nadie, que con sus manos crecerán fuertes y sanas esas plantas en cuya simiente se albergan tantas esperanzas. Procuero evitar sus miradas, porque siento que estoy escurriéndome su intimidad y cruzo los dedos para que ese día haya suerte y todos encuentren un sitio.

Casi nunca ocurre. Cuando poco después paso con el coche, me cruzo con los que vuelven a casa, arrastrando los pies y con ellos toda su persona.

El contraste es brutal, apenas está amaneciendo y para ellos ya ha terminado el día.

Están solos, quizás en ese momento más solos que nunca. Su familia está a miles de kilómetros, y por delante tienen veinticuatro horas para esperar de nuevo. Su ciclo coincide con el del sol al renacer cada mañana, pero para ellos es tan negro, que siempre parecen estar precediendo al alba.



Los profesionales del hospital accitano se concentraron contra los recortes.

## Protestan en el hospital de Guadix "por los contratos sangrantes al 75%"

**RAMÓN UBRIC**  
GUÁDIX

"Todos los sindicatos que estamos presentes en las Juntas de Personal del SAS de Granada nos hemos puesto de acuerdo y estamos protestando porque los presupuestos de 2014 están en la misma línea de los de 2013". Así se expresaba a las puertas del Hospital de Alta Resolución de Guadix, Félix Alonso Gil, Secretario General del Sindicato de Sanidad y Sectores Socio-sanitarios de CCOO de Granada.

Más de una veintena de trabajadores del Servicio Andaluz de Salud y del CHARE de Guadix se concentraron a las puertas del Hospital accitano, a las once de la mañana, protestando por los recortes y los incumplimientos de la Junta de Andalucía respecto a la Sanidad Pública Andaluza, donde, según nos contaban, "trabajar es cada vez más precario y difícil y donde los usuarios son cada vez más derivados a las empresas privadas para pruebas diagnósticas e intervenciones (otra forma de privatizar). La convocatoria fue realizada por la Junta de Personal

del Distrito Granada Nordeste y Distrito Granada, con una gran pancarta desplegada que decía "No a los recortes en Sanidad". Concretamente, como explicaba el responsable de Sanidad de CCOO de Granada, Félix Alonso (CCOO) en el HARE de Guadix no se están cubriendo las vacaciones ni las jubilaciones de compañeros.

No solo eso sino que además a los pocos profesionales que contratan, se les hace el contrato al 75%. Desde las Juntas de Personal han condenado esta práctica y consideran que en Sanidad las plantillas tienen que estar al 100%, puesto que estamos hablando de Salud.

Por todo ello, los representantes de las Juntas de Personal de Atención Primaria en Granada piden que los contratos que se ofertan vuelvan a ser al 100%, y que la aplicación de la jornada de 37,5 horas, se establezca en jornadas de 7,30 horas diarias.

Por último, exigen a la Junta que convoque una Oferta Pública de Empleo en Salud. De no hacerlo así, la Junta de Andalucía estaría

discriminando al personal sanitario, no permitiéndole la consolidación de sus puestos de trabajo.

Hemos querido saber más datos de esta protesta y se puso al habla con Félix Alonso en representación de todos los sindicatos: "Los recortes se siguen en los salarios, los contratos siguen siendo al 75 por ciento y esto no tiene salida, no se están cubriendo las jubilaciones, no se cubren sustituciones de vacaciones y se está perdiendo empleo, porque hay plazas que no se están cubriendo. La gente que están contratando mes a mes y con eso juegan, la asistencia que se está dando está perdiendo calidad y han aumentado las listas de espera. En Granada el año pasado se estuvieron derivando intervenciones a la privada y, al final de este año, va a pasar lo mismo. Las listas de espera aumentarán tanto para pruebas diagnósticas, como para citas de especialistas e intervenciones, al final de año, nos encontramos con la misma historia, derivación hacia clínicas privadas. La prueba de que las movilizaciones sirven para algo

es lo que ha pasado en Madrid. Sentados en nuestra silla resignándonos, no vamos a resignar nada y hay que moverse". Han estado en centros de salud y hospitales de toda la provincia granadina. Sobre si se han puesto en contacto con la consejera de Sanidad de la Junta, María José Sánchez, Félix Alonso sostuvo que "habitualmente hay mesas sectoriales, ha habido cambios, el último gerente del SAS, esperemos que haya posibilidad de retomar el camino del diálogo y que alguna cosa nos hagan caso. Estaban hablando de que el déficit de la Comunidad Autónoma ha mejorado y que se refleje un poquito. Yo considero sangrante los contratos al 75 por ciento. Eso está creando un malestar importante en los centros de trabajo y hay deficiencias, porque ese 25 por ciento lo tiene que cubrir otro. Eso se refleja en que hay menos tiempo para atender a los pacientes, aumentan las listas de espera y la calidad asistencial ha bajado. Andalucía no ha privatizado, pero entiendo que se pueden hacer las cosas un poquito mejor", finalizaba.