



HOSPITAL DE GUADIX

RAMÓN URRIC

Aumentan un 10% el número de consultas externas

El Hospital de Alta Resolución de Guadix ha experimentado durante el año 2013 un incremento de un 10% en la actividad de consultas externas, realizando más de 65.800 atenciones de las cuales, 24.375

han sido primeras visitas derivadas de atención primaria. El 73,3% del total se han resuelto en acto único, es decir, en una misma sesión el paciente ha acudido a consulta con su especialista.

Página 4

PROYECTOS Benalúa

Impulso al complejo turístico Cerro Kabila

Convenio:

La Diputación de Granada impulsa el complejo turístico Cerro Kabila

Reivindicación:

El alcalde pide que el plan de obras lo hagan empresas del municipio

Página 11

EDUCACIÓN Mantenimiento

Convenio con los centros de Infantil y Primaria

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, han mantenido un encuentro con los directores de los tres Centros Públicos de Primaria de la ciudad para formalizar con ellos los respectivos convenios para mantenimiento.

Página 13



Firma del convenio.

PROYECTOS

Polémica en torno a la piscina cubierta

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha reclamado al alcalde accitano una explicación sobre la reducción del proyecto del centro deportivo urbano, con el objetivo de que la ciudadanía conozca plazos.

Página 3

PRODUCTOS

Ampliación de la zona protegida de aceite

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Montes de Granada ha logrado reconocimiento europeo para la ampliación de su zona protegida de producción y elaboración de aceite de oliva a 22 nuevos municipios granadinos. La ampliación del ámbito protegido de esta denominación de origen fue publicada en el Diario Oficial de la UE el 31 de enero, concluyendo de manera positiva un trabajo impulsado durante cuatro años por el Consejo Regulador, que ha contado con la colaboración de la Federación Andaluza de Empresas Cooperativas Agrarias, Faeca-Granada y el apoyo de la Consejería de Agricultura. Hasta el momento, el ámbito de producción de la Denominación de Origen englobaba un total de 30 municipios de la comarca.

Página 2

Cultural Páginas 8 y 9

La Patafísica y el Institutum Pataphysicum Granatensis

Relato Páginas 6 y 7

La estación de los sueños por Juan Antonio Díaz

Poesía Página 17

Sortilegio de la Alhambra un poema de Dora Hernández

Literatura Páginas 18 y 19

Tres libros de Antonio López Ruiz de Francisco Gil Craviotto

Historia Página 21

El obispo de Guadix, Pedro de Mendoza y el papa Francisco

Entrevista Páginas 24 y 25

Hablamos con el escritor internacional Guillermo Orsi

AGRICULTURA Aceite

La comarca en la ampliación de la zona protegida de aceite

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Montes de Granada ha logrado reconocimiento europeo para la ampliación de su zona protegida de producción y elaboración de aceite de oliva a 22 nuevos municipios granadinos.

La ampliación del ámbito protegido de esta denominación de origen fue publicada en el Diario Oficial de la Unión Europea el pasado 31 de enero, concluyendo de manera positiva un trabajo impulsado durante cuatro años por el Consejo Regulador, que ha contado con la colaboración de la Federación Andaluza de Empresas Cooperativas Agrarias, Faeca-Granada y el apoyo de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía.

En un comunicado, el presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montes de Granada, Antonio Hita, ha destacado que la ampliación "reforzará este producto con distintivo de calidad, contando con una mayor producción, agricultores pro-

ductores y superficie de cultivos". "El aumento de términos municipales integrados en la denominación de origen supone una oportunidad de cara a la comercialización, por lo que hay que seguir trabajando en el ámbito de la promoción y la difusión de los valores diferenciadores de nuestro aceite de oliva. Tenemos un aceite de oliva virgen extra de excelente calidad y sabor", ha explicado Antonio Hita.

Hasta el momento, el ámbito de producción de la Denominación de Origen Montes de Granada englobaba un total de treinta municipios de la comarca de Los Montes Orientales (Alamedilla, Benalúa de las Villas, Campotéjar, Colomera, Deifontes, Gobernador, Guadahortuna, Moclin, Montejicar, Montillana, Morelábor, Iznaloz, Pedro Martínez, Piñar, Torrecardela), Comarca de Guadix (Alicún de Ortega, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Fonelas, Huélago, Peza (La), Villanueva de las Torres) y Comarca de la Vega (Albolote, Alfacar, Atarfe, Calicasas, Cogollos de la Vega, Güevéjar, Nívar).



El aceite de oliva de la comarca goza de excelente salud.

Con la ampliación, la zona protegida queda ampliada, por un lado, hacia los municipios de Peligros y Vínar del entorno de Sierra Arana, y por otro lado, hacia los municipios del Altiplano de Granada: Beas de Guadix, Benalúa de Guadix, Cortes y Graena, término de Gor (excepto la parte del territorio incluido por el Parque Natural Sierra de Baza), Gorafe, Guadix, Marchal, Purullena, los términos de Baza y Caniles (excepto la parte de ambos territorios incluidos en el Parque Natural Sierra de Baza), Benamaurel, Cortes de Baza, Cúllar, Cuevas del Campo, Freila, Zújar, Castilléjar, Castil, Galera y Huéscar.

Calidad virgen extra y diferenciación

La inclusión de los nuevos térmi-

nos municipales dentro de la zona de producción protegida se debe a que forman un conjunto homogéneo desde el punto de vista natural y agronómico, con zonas productoras caracterizadas por fuertes pendientes y altitudes que oscilan entre los 750 m a los 1300 metros.

Para el aceite de la DOP Montes de Granada se emplean exclusivamente aceitunas de las variedades picual, martaña, hojiblanca, lucio, loaime y gordal de Granada, así como negrillo y escarabajo de Iznaloz, éstas dos últimas autóctonas del ámbito protegido. Por las singulares características geográficas y climáticas de las zonas productoras, este aceite virgen extra destaca por sus cualidades físico químicas, con altos

niveles en ácido oléico superior al 80 por ciento y polifenoles, aportando un gran valor nutricional dentro de nuestra dieta mediterránea.

El principal cometido del Consejo Regulador de la DOP Montes de Granada es impulsar la promoción de su aceite de oliva virgen extra, llevando a cabo múltiples acciones divulgativas orientadas a fomentar el consumo entre la población, además de acciones formativas orientadas a productores del ámbito protegido para garantizar el cumplimiento de los parámetros de calidad y trazabilidad. Para el Consejo Regulador esta ampliación reforzará el consumo de este producto granadino con distintivo de calidad y origen.

POLÍTICA Mociones

El PSOE presentará en pleno una iniciativa contra la Ley de Reforma de la Administración Local

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, el portavoz del grupo municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, y la concejala del PSOE, Inmaculada Olea, presentaron las mociones que los socialistas accitanos llevarán al próximo pleno municipal, con propuestas sobre el barrio de Santa Ana, las obras de la Barriada de Andalucía y sobre la próxima Ley del Aborto.

Aparte de estas mociones, el PSOE de Guadix también presentará una iniciativa que se va a plantear en 8.000 ayuntamientos de toda España y que tiene que ver con la aprobación de un conflicto en defensa de la autonomía local, que se llevará ante el Tribunal Constitucional, con el objetivo de "tumbar" la Ley del PP sobre la Reforma de la Administración Local.

cal.

El secretario general de los socialistas accitanos, Juan Ignacio Fernández, insistió en que esta Ley supone "un ataque a la democracia como nunca antes se había visto", y que en el caso de Guadix, como aseguró, "nos va afectar en la prestación de servicios, ya que atañe especialmente a los municipios de menos de 20 mil habitantes y no se nos olvide que Guadix entra en esta categoría gracias a la pésima gestión del PP en los siete años que lleva gobernando esta ciudad".

La iniciativa de los socialistas busca la aprobación de tres puntos que se resumen en la tramitación del conflicto en el Tribunal Constitucional; una petición de dictamen al consejo del estado sobre lo que el PSOE considera un recorte de las competencias y una intromisión del Estado en la au-

tonomía local; y por último, facultar a los alcaldes y alcaides en los ayuntamientos que se apruebe, en la priorización de los trámites necesarios del recurso notario. "Esta reforma de la administración no busca otra cosa que no sea la privatización de los servicios públicos, este es el único objetivo que el PP tiene como aplicación de esta norma. La Diputación de Granada, con su intermediación no va a tener medios suficientes para asumir todas las competencias que le van a llegar, y al no tener recursos ni personal tendrán que privatizar los servicios", aseguró Fernández. La concejala del PSOE de Guadix, Inmaculada Olea, señaló que el grupo municipal socialista llevará a pleno una moción sobre el barrio de Santa Ana. "Un barrio emblemático, ubicado en el centro de la ciudad y que se desmorona,

se muere. Un barrio que está conectado con muchas propuestas e iniciativas que hemos llevado al Ayuntamiento como es la de pedir al Equipo de Gobierno del PP la convocatoria de la comisión de planeamiento para hacer ciudad". Además, además la edil socialista añadió que pedirán "como ha sido reiterado en este tiempo, la aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana, y en concreto, del Plan Especial del Casco Histórico que tanto afecta a Santa Ana". Por otro lado, la propuesta también incorporará, según Olea, "todas las peticiones y problemas que los vecinos nos han manifestado, y que así queremos transmitir a la ciudadanía, para hacer ciudad una vez más". Por su parte, el portavoz del grupo municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, explicó la moción sobre la Barriada de Andalucía que el PSOE presentará en la próxima sesión plenaria, para que el remanente de la baja de la segunda fase de las obras de la Barriada de Andalucía, unos 60.000 euros, sea empleado en el servi-

cio de mantenimiento de los anejos y de barrios como la Estación o las cuevas. "La pérdida de autonomía local tiene sentido en la segunda fase de la Barriada de Andalucía con una explicación muy sencilla: las obras de los barrios las hacía antes siempre el Ayuntamiento de Guadix, bajo la supervisión de sus técnicos, y esto permitía que la gran mayoría de estas obras se hicieran por empresarios de la ciudad de Guadix o por los propios trabajadores del ayuntamiento", aclaró Gómez Vidal. Sin embargo, como destacó, "esto ya no es posible" una vez que la Diputación de Granada ha quitado esta potestad a los ayuntamientos para contratar los planes de obras y servicios. "Un claro ejemplo son las obras que se van a hacer en la Barriada de Andalucía, que se van a realizar por un empresario de Almería. Es una prueba de cómo el alcalde ha entregado los poderes de dirección de esta ciudad y ha anticipado lo que va a pasar con leyes como la reforma de la Administración Local".

POLÍTICA Moción

IU pedirá al Ayuntamiento que se garantice el agua a familias con problemas económicos

REDACCIÓN
GUADIX

El portavoz de IULV-CA en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz, ha denunciado "el goloso y colosal negocio que hacen las grandes compañías a costa del suministro de las personas más desprotegidas y con la connivencia del gobierno". Izquierda Unida ha lamentado que el suministro de agua y energía "esté sometido hoy a una gestión estrictamente mercantil y alejada de su naturaleza como bien público", y se ha

mostrado convencida de que "aboca a quienes sufren el corte del suministro en sus hogares a la caída en la exclusión social y la pobreza". Razones de peso y más que justificadas que han llevado al concejal a presentar una moción en el consistorio accitano para su debate a pleno. A través de dicha moción, que ya se ha presentado en comisión informativa, y que IU espera que tenga "buena acogida" en el pleno del próximo martes, se insta al Consejo de Administración de la empresa mixta Aguas

de Guadix "para que alcance un acuerdo que garantice de manera ininterrumpida el suministro de agua a usuarios domésticos del servicio, aún en caso de impagos de las tasas cuando ello pueda traducirse en la vulneración del derecho a un suministro mínimo vital de agua". Asimismo, IU propone que desde el gobierno municipal se reclame a la Junta de Andalucía y al gobierno de la nación "la puesta en marcha de medidas que garanticen a toda la ciudadanía el derecho a unos sumi-

nistros mínimos vitales de agua y energía en caso de insolvencia económica o procedimiento de desahucio". Tal y como determinó la Asamblea General de Naciones Unidas en 2010 mediante la resolución 64/292, el acceso universal al agua potable y al saneamiento constituye un derecho humano esencial y jurídicamente vinculante. Así las cosas, diversos movimientos sociales en toda Europa vienen organizándose para reclamar a las administraciones el cumplimiento y reconocimiento del acceso al agua y al saneamiento como un derecho humano. Entre las acciones de esta campaña destacan la presentación de 1.857.605 firmas ante la UE.

El PSOE reclama al alcalde de Guadix una explicación sobre la reducción del proyecto de la piscina cubierta

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha reclamado al alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, una explicación sobre la reducción del proyecto del centro deportivo urbano, con el objetivo de que la ciudadanía conozca plazos y sepa cómo van a quedar las futuras instalaciones de la piscina cubierta, tras los cambios que ya anunció en su momento el alcalde de Guadix.

Fernández ha aclarado que al PSOE le satisface la idea de llevar a cabo unas instalaciones más pequeñas "que Guadix pueda pagar y pueda mantener". Sin embargo, como ha reconocido el dirigente socialista, "no conocemos nada de la supuesta reducción de este proyecto, y menos aún conocemos los plazos en los que dará comienzo la obra y se ejecutará". Por este motivo, ha pedido a González Alcalá que ofrezca más detalles de lo acordado ayer con la delegada del Gobierno de la Junta, Sandra García, respecto a este tema.

El futuro centro deportivo de la ciudad de Guadix, que llevará integrado una piscina cubierta, cuenta con el mantenimiento de 1.750.000 euros subvencionados por la Dirección General de Deportes de la Junta de Andalucía. Como ha destacado Fernández, "hasta ahora la Junta ha sido especialmente generosa en este tema con Guadix, ya que tras cinco años de espera para construir este centro deportivo, aún sigue manteniendo su compromiso y su aportación económica". Un compromiso que por el contrario ha echado en falta en el Equipo de Gobierno del PP del Ayuntamiento de Guadix. "En estos años lo único que han hecho ha sido marear la perdiz y cambiar la ubicación de la piscina hasta en tres ocasiones. Ahora cambian el proyecto porque se han dado cuenta de que es inviable con los tiempos que corren y mientras las obras siguen sin empezar". Por último, Fernández ha insistido en que no sólo el proyecto debe de ajustarse a la realidad económica de la ciudad de Guadix, sino también de sus familias, y en este sentido, ha recordado que el estudio de viabilidad que aprobó el PP para la gestión del centro deportivo urbano "es elitista", con una estimación de 1.800 socios a 40 euros mensuales. "Queremos saber si la reducción del proyecto, también va a influir en las mensualidades y si por fin vamos a tener una piscina cubierta para todos y no sólo para aquellos que puedan pagársela", finalizó.

Carnaval

El Carnaval tiene este año en Guadix un carácter especialmente familiar



Presentación del Carnaval.

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix lo tiene todo listo para celebrar el Carnaval de este año con una serie de propuestas que se desarrollarán el próximo 28 de febrero. Por primera vez el Carnaval se organiza desde la concejalía de Fiestas, en coordinación eso sí con otras áreas (como Participación Ciudadana, Juventud, Cultura o Salud, entre otras). Según han informado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la propia concejala de Fiestas, Encarnación Molero, en esta ocasión se ha prestado especial atención a los más pequeños, teniendo como prioridad el diseñar un programa para el disfrute de toda la familia. Las actividades se iniciarán el viernes 28 de febrero a las cuatro y me-

dia de la tarde con un pasacalles amenizado por la Banda Municipal de Música y personajes infantiles y en el que podrá participar todo el que lo desee con sus disfraces. La salida se hará desde la Plaza de la Constitución para realizar un recorrido por las principales calles del centro de la ciudad. Ya a partir de las cinco y media habrá diferentes actividades y talleres en la Plaza de la Constitución: desde hinchables a juegos y talleres de maquillaje o manualidades. Asimismo, se ofrecerá a los niños participantes una merienda saludable. Por otro lado se han programado dos sesiones del espectáculo "Cucu cantas tú", un musical para toda la familia. La primera sesión será a las cinco y media de la tarde y la segunda a las siete y media,

en los dos casos con entrada gratuita mediante invitación. A lo largo del espectáculo habrá además sorpresas a los mejores disfraces, tanto infantiles como de adultos. Las invitaciones se pueden recoger desde hoy en el Ayuntamiento de Guadix.

"Queremos invitar a todos los ciudadanos, padres y madres, abuelos y abuelas, a que pasen un día excepcional con los pequeños de la casa y disfruten de las diferentes actividades programadas", concluye el alcalde accitano.

La concejalía de Consumo realiza una serie de recomendaciones a tener en cuenta en Carnaval
La concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, ofrece una serie de consejos destinados a realizar un consumo segu-

ro y responsable en la celebración del carnaval, una fiesta que lleva asociada la compra de numerosos artículos, entre los que se incluyen disfraces, maquillaje y artículos de ocio. Las recomendaciones a tener en cuenta son las siguientes:

- Garantizar que los productos que se compren para los menores sean seguros y adaptados a su edad.
- Leer el etiquetado de los productos, en el cual debe figurar, en castellano, los datos del fabricante, instrucciones de uso y recomendaciones u advertencias que sean necesarias conocer por la persona consumidora.
- Los artículos deben llevar inserto el logo CE que garantiza que los productos han pasado los controles preceptivos europeos.
- Guardar el ticket o factura de compra para cualquier reclamación que haya que interponer.
- Con respecto a los maquillajes, se hace necesario tener una especial precaución al adquirir productos cosméticos ya que deberán haber sido sometidos a los controles dermatológicos adecuados para evitar que produzcan alergias y reacciones en la piel. En este sentido, el etiquetado del producto de maquillaje seguro deberá incluir: denominación del producto, datos del fabricante, fecha de caducidad, precauciones de empleo y advertencias de uso, número de lote de fabricación, función del producto y lista de ingredientes.
- Para cualquier consulta, información o reclamación las personas consumidoras pueden acercarse a la OMIC los lunes y miércoles en horario de diez de la mañana a una y media de la tarde o remitir un correo electrónico a la dirección omic.guadix@gmail.com.

BALANCE Hospital de Guadix

Aumentan un 10% el número de consultas externas en el hospital

REDACCIÓN
GUADIX

El Hospital de Alta Resolución de Guadix ha experimentado durante el año 2013 un incremento de un 10% en la actividad de consultas externas, realizando más de 65.800 atenciones de las cuales, 24.375 han sido primeras visitas derivadas de atención primaria. El 73,3% del total se han resuelto en acto único, es decir, en una misma sesión el paciente ha acudido a consulta con su especialista, se le han realizado las pruebas diagnósticas pertinentes y se ha marchado a casa con su tratamiento prescrito.

Estos datos han sido dados a conocer por el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en la provincia de Granada, Higinio Almagro, quien ha aprovechado su visita al centro accitano para conocer el funcionamiento de un nuevo sistema de dispensación semiautomático de medicamentos incorporado en el área de Urgencias.

"Se trata de un equipamiento que disminuye las labores burocráticas del personal de enfermería y aumenta la seguridad del paciente dado que cada fármaco va imputado a un paciente", según Almagro, quien ha cifrado la inversión en la adquisición de este nuevo equipamiento en 60.000 euros, a "lo que habría que sumar el ahorro farmacéutico derivado del mayor control en la dispensación". El área de urgencias constituye una importante puerta de entrada al centro hospitalario. Entre enero y diciembre de 2013, sus profesionales han realizado 54.520 atenciones con una media diaria de 149 consultas. El 90% han sido altas a domicilio.

Respecto a la actividad de consultas externas, el delegado ha destacado el volumen de especialidades como Oftalmología, con casi 9.000 consultas atendidas, Traumatología con 7.549 y Digestivo con 6.105 consultas.

Área quirúrgica

En el área quirúrgica se han llevado a cabo un total de 1.989 intervenciones, lo que supone un



Visita del delegado de Salud al hospital de Guadix.

incremento de la actividad de algo más del 3%. Es de destacar que el 91,6% de las intervenciones se resuelven sin necesidad de ingreso. La cirugía ambulatoria conlleva importantes beneficios para el paciente, ya que se trata de un modelo organizativo de la actividad quirúrgica, de carácter multidisciplinar, que permite realizar intervenciones mínimamente invasivas. De esta forma, el paciente puede recuperarse de forma más rápida y requiere menos cuidados postquirúrgicos.

En este sentido, el responsable autonómico ha señalado que en los siete años de funcionamiento de este dispositivo sanitario, "el hospital se ha consolidado como un referente en el ámbito de la sanidad pública andaluza en la atención sanitaria de alta resolución, en la que las consultas por actos únicos, la cirugía ambulatoria y los más avanzados medios tecnológicos y diagnósticos se unen para ofrecer una asistencia de calidad, innovadora y eficaz".

Tanto para la realización de intervenciones quirúrgicas como para obtener un diagnóstico en las consultas especializadas o en

el área de Urgencias, son necesarias multitud de pruebas funcionales que se llevan a cabo principalmente en el área de Diagnóstico por la Imagen o en las propias consultas, así como el análisis de muestras biológicas que se realiza en el área de Biotecnología.

Así, el área de Diagnóstico por Imagen ha realizado 31.904 estudios convencionales, más de 3.000 tomografías axiales computerizadas (TAC) y 5.769 ecografías. Por lo que respecta al área de Biotecnología, durante el año 2013 se han llevado a cabo un total de 761.474 determinaciones de análisis clínicos, con un incremento de un 4,18% con respecto al año anterior; 28.438 estudios microbiológicos, 131.638 hematimetrías, 2.672 biopsias y 2.479 citologías. Además, se han realizado más de 5.900 pruebas funcionales especiales como: 816 ecocardiografías, 1.184 holter, 663 colonoscopias y 669 gastroscopias.

Por otro lado, se han registrado un total de 2.846 ingresos de corta estancia en el año 2013.

Mejoras en la atención

Durante este año y, en colaboración con Atención Primaria, se ha

puesto en marcha una nueva consulta dirigida a atender a pacientes que requieren un diagnóstico de procesos alérgicos. De esta forma se ha logrado agilizar el circuito asistencial y optimizar los recursos. Los pacientes son derivados directamente a la consulta de pruebas funcionales de Otorrinolaringología, donde se llevan a cabo las pruebas necesarias y se inicia el primer pilar del tratamiento para la salud.

El delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales ha estado acompañado por el director asistencial de los hospitales de Guadix y Loja, Jorge Núñez, quien ha querido señalar que, dentro del Plan Andaluz de actuación sobre el Tabaquismo, "el centro accitano ha obtenido el nivel de acreditación bronce que otorga la Red Andaluza de Servicios Sanitarios Libres de Humo por la gran labor llevada a cabo en la implantación de la estrategia que engloba con significativos avances. Esta es la máxima distinción que se concede en el primer año de participación".

SOLIDARIDAD

Diversos organismos trabajan de forma coordinada la atención a mujeres víctimas de malos tratos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López, y la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, han estado presentes en la Comisión comarcal de seguimiento del procedimiento de coordinación para la atención a mujeres víctimas de malos tratos.

Junto a ellos han asistido como miembros de la comisión personal técnico de la administración de Justicia, fuerzas y cuerpos de seguridad, administración sanitaria, servicios sociales y educación.

Tras la bienvenida del alcalde, se ha dado inicio al orden del día con la la información relativa a las principales actuaciones puestas en marcha en cada instancia implicada en materia de violencia de género.

Posteriormente se han abordado las incidencias en la aplicación del Procedimiento de Coordinación y se han planteado propuestas de mejora en atención a las víctimas. Y, por último, ha habido un turno para ruegos y preguntas.

Tanto el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, como la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, han valorado muy positivamente la asistencia y la participación en esta comisión, ya que con ellas se pone de manifiesto el interés de las diferentes administraciones e instituciones en la lucha contra la violencia hacia la mujer.

PATRIMONIO Baldwin

La Baldwin se pone en marcha para los escolares de 5º y 6º de primaria

REDACCIÓN
GUADIX

En torno a trescientos escolares de 5º y 6º de primaria de los centros educativos de la ciudad han tenido ocasión esta mañana de ser los primeros en ver de nuevo en funcionamiento la locomotora de vapor Baldwin, que el pasado viernes quedó depositada en su hangar tras su viaje de regreso a la ciudad.

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, que ha acompañado a los escolares en el desarrollo de esta actividad, ha destacado especialmente el interés educativo de la cita.

Y es que además de verla circular por las vías, escuchar su pitido y contemplar el vapor, los escolares han tenido ocasión de recibir una explicación detallada de mano de técnicos especialistas tanto del fun-

cionamiento de la Baldwin como de su historia y de todas aquellas profesiones relacionadas con su puesta en marcha. El encargado de explicar de una forma amena y cercana los diferentes contenidos ha sido José Manuel García del Río, formador de la Escuela Técnica Profesional de Renfe. En palabras del alcalde accitano, es momento ahora de apostar por un proyecto con viabilidad.



Los niños disfrutaron de la Baldwin.

NUESTROS POLÍTICOS OPINAN

Construyendo ciudad, pese a todo. Y pese a quien pese

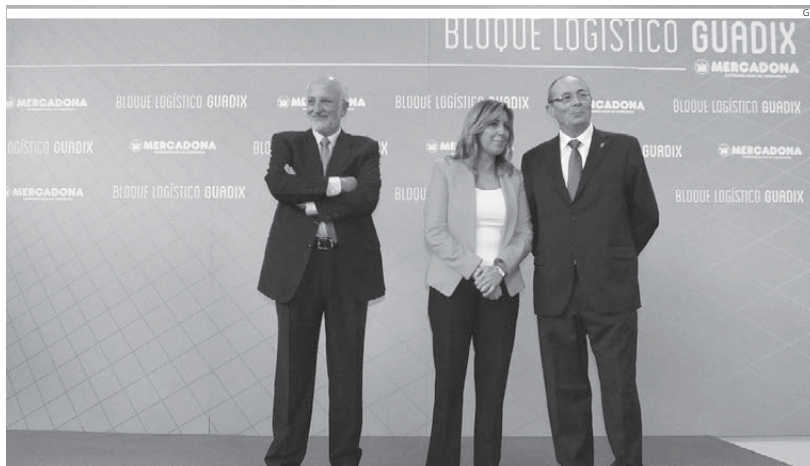
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ
ALCALÁ
ALCALDE DE GUADIX

Recién cumplidos dos años de mi responsabilidad al frente del Ayuntamiento de Guadix como alcalde de la ciudad, creo que es buen momento para hacer una reflexión sobre el trabajo desarrollado hasta ahora. Un trabajo al que siempre ha guiado una sencilla pero contundente idea: construir ciudad. Algo que seguimos haciendo, pese a todo. Y pese a quien pese.

Digo que pese a quien pese porque, además de las dificultades de una situación como la actual, este Equipo de Gobierno se enfrenta día a día a una oposición que nada tiene de coherente ni de constructiva. Echamos en falta una oposición en la que haya una sola voz y que trabaje desde el prisma de la construcción. Porque hasta ahora nos hemos encontrado con una absoluta falta de coherencia y coordinación que sólo parece tener como fin la destrucción de este Equipo de Gobierno. Lo he dicho siempre que he tenido ocasión: los ataques hacia mí y hacia mi cargo no me importan; pero sí ese empeño por poner trabas a todo, dañando así a la ciudad y sus intereses.

No deja de sorprenderme que aquellos que antes gobernaron y que no acaban de asumir la realidad que los ciudadanos impusieron con su voto, pidan ahora lo que nunca fueron capaces de pedir tras tantos años al frente de esta ciudad. Engaño tras engaño y dejando a la ciudad hipotecas de difícil solución como la "audacia" de la compra de la Alcazaba y el antiguo Seminario, sin prever proyecto alguno de recuperación de los mismos, pese a anunciar en múltiples ocasiones parques temáticos y arqueológicos. O el tan demandado ahora Plan Especial, que guardaron en un cajón durante 27 años; y, por qué no decirlo, la locomotora de vapor, que tras una inversión millonaria en su recuperación en el año 2000 —nueva 'audacia'—, la 'durmieron' en el hangar, por lo menos hasta el 2007, en que entra un nuevo gobierno. ¡Tiempo tuvieron de poner en funcionamiento algún proyecto turístico y económico que ahora, con urgencia y "malas formas", demandan al actual gobierno! Los mismos que gobernaron sin ser capaces de aportar soluciones dicen ahora que son la solución. Y lo curioso es que se empeñan en ir contra todas las actuaciones que iniciamos, sin valorar siquiera los efectos que eso puede tener sobre la ciudad.

Mientras tanto, este Equipo de Gobierno que tengo el honor de encabezar y en el que contamos con la misma o mayor ilusión que el primer día, seguimos trabajando en proyectos destinados a seguir construyendo ciudad. Como



El alcalde de Guadix (derecha) durante la visita de las autoridades al centro logístico de Mercadona.

decía, pese a todo y pese a quien pese.

A pesar de las dificultades del momento, se han conseguido algunos importantes logros con un trabajo que podría definirse como austero, justo y solidario. Y, sin embargo, capaz de conseguir grandes hitos desde esa austeridad que imponen los tiempos que nos han tocado vivir y desde el trabajo bien hecho. Entre ellos el arranque del Parque Empresarial Príncipe Felipe, en el que ya se encuentra funcionando el Centro Logístico de Mercadona, la empresa Disfrimur, una estación de servicio y varias empresas que han solicitado instalarse en las naves de propiedad municipal. Ha sido este gobierno del Partido Popular, quien ha trabajado, gestionado y hecho realidad este Polígono, digan otros lo que digan. "Del dicho al hecho, hay un gran trecho"... y eso es lo que pasaba con anteriores gobiernos. Pero pese a todo, y pese a quien le pese, seguimos trabajando para conseguir nuevas empresas que contribuyan a ese desarrollo económico que tanto anhelamos para nuestra ciudad y la comarca accitana.

Hay otros grandes proyectos que han centrado buena parte de nuestro trabajo y que ya están más cerca de ser una realidad, como la recuperación del Teatro Romano, donde ya se han realizado los trabajos de drenaje y se iniciará en breve la actuación destinada a su puesta en valor y recuperación. Quiero agradecer aquí la colaboración del GDR comarcal y provincial, que ha apostado por este proyecto, y por qué no, quiero hacer pública también mi gratitud a la Delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Doña Sandra García, quien, al contrario de 'otros', apostó con este alcalde por sacar adelante el proyecto.

Como ejemplo de ese trabajo que aún pasado, presente y futuro hay que hablar del Plan Urban, que ha tenido actuaciones tan destacadas como la remodelación de

la Plaza de Nuestra Señora de la Soledad, las obras en el Barranco del Armero, la construcción de un punto de información sobre las cuevas en los antiguos lavaderos o el proyecto de ludoteca de Cuatro Veredas, entre otras.

Precisamente la riqueza patrimonial de la ciudad y la apuesta por su puesta en valor como recurso turístico y motor de desarrollo es otro de los aspectos destacados gracias a iniciativas del calibre de la Escuela Internacional de Turismo Rural promovida por la Diputación provincial y gracias a la cual Guadix se ha convertido en referente, sin olvidar lo que su puesta en marcha supone como proyecto de gran proyección y generador de riqueza. Como lo es también el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix, fruto de una importante labor de remodelación llevada a cabo sobre la antigua Cueva Museo.

El empleo, a pesar de no ser competencia municipal, ha sido también una prioridad para nosotros. Por ello hemos puesto en marcha iniciativas tan innovadoras en la ciudad como el Plan de Empleo municipal para Desempleados, del que llevamos ya dos ediciones, o el Plan de Becas para jóvenes para titulados. Son iniciativas pioneras que demuestran la labor de este Ayuntamiento en un tema tan sensible como el empleo y que están siendo tomadas como ejemplo en otras localidades.

Trabajamos en otros proyectos de forma conjunta con Visogsa, como la construcción de viviendas en el edificio de propiedad municipal de la calle Juan Ramón Jiménez o el proyecto de viviendas para jóvenes y mayores en el antiguo seminario, para el que estamos a la espera de la correspondiente resolución de Cultura.

Nuestro interés por el personal municipal ha sido y sigue siendo otra de nuestras prioridades, convencidos de que son el principal valor de este Ayuntamiento y, por tanto, del servicio a los ciuda-

nos. Hemos trabajado para conseguir que todo el personal estuviera considerado de igual manera desde el punto de vista de las retribuciones, alcanzando finalmente un acuerdo que integraba las posturas de todas las partes implicadas.

2014 ha arrancado con proyectos de calado para la ciudad, como la remodelación de la Plaza Sierra Nevada o los ya citados trabajos de drenaje en los restos del Teatro Romano. También se está trabajando, con cargo a un PFEA Especial, en la recuperación de la planta superior de la Plaza de Abastos. Así como en la recuperación del entorno de la calle de la Concepción, en la que se sigue actuando como ejemplo de recuperación del casco histórico y puesta en valor del rico patrimonio de la ciudad.

Entre los proyectos en marcha se puede citar también la adjudicación de la segunda fase de la Barriada de Andalucía por parte de Diputación y cuyas obras se iniciarán en breve. Y otros proyectos para los que no hemos contado con el apoyo comprometido por parte de la Junta, como la Avenida Buenos Aires, en la que hemos planificado acometer una primera fase de remodelación en el marco de los Planes de Obras y Servicios. Como siempre, trabajando con ilusión y buscando soluciones para seguir construyendo ciudad pese a todo. Y pese a quien pese. Hablando de grandes proyectos, no hay que olvidar el referente en encauzamiento a la Rambla de Baza, que está tan sólo a la espera de la confirmación de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir para iniciarse.

Seguimos trabajando cómo no en aquellos proyectos que siguen parados desde su presentación hace más de año, como es el caso del proyecto de recuperación del eje entre la Placeta del Conde Luque y la Plaza de la Constitución o la ya señalada recuperación del seminario. O el también antes cita-

do y tan necesario Plan Especial, para el que es imprescindible que se concilien posturas y se dé la correspondiente aprobación y viabilidad.

Y, pese a quien pese, damos cumplimiento a nuestros compromisos. Como muestra, un botón: el regreso a Guadix de la locomotora de vapor Baldwin. Con respecto a este tema, como en todos, trabajamos desde el más absoluto realismo: somos incapaces como Ayuntamiento de asumir un proyecto turístico de tal envergadura. Por eso estoy convencido de que debemos de ir todos a una en la búsqueda de apoyos institucionales y, por qué no, de la iniciativa privada, a fin de encontrar la mejor solución.

Un tema que nos sigue preocupando y sobre el que seguimos trabajando desde la perspectiva de ciudad es el empadronamiento. Los datos municipales contrastan con los del INE y por eso hemos elaborado un recurso y adoptado medidas como el empadronamiento de oficio; aprovecho para hacer un llamamiento al empadronamiento voluntario, porque tenemos constancia de que la ocupación real de la ciudad se sitúa muy por encima de los veinte mil habitantes.

Todo ello sin olvidar aquellas pequeñas actuaciones que, día a día, hacen grande a nuestra ciudad. Como la mejora de calles y barrios, planes de asfaltado, actuaciones en los anejos, mejoras en el alumbrado público y muchos otros. Y, cómo no, actuaciones de dinamización de la vida cultural de la ciudad, tratando de abarcar todos los sectores de la población. O la mejora de los diversos servicios de seguridad y emergencias, con incremento de la plantilla en la Policía Local y dotación de material tanto en ese cuerpo como en el de Bomberos y Protección Civil, y en la que se enmarcan proyectos de envergadura como la ampliación de las instalaciones del Parque de Bomberos o la ubicación de la Jefatura de la Policía Local en el edificio de la antigua Oficina de Turismo.

En definitiva, seguimos trabajando con la motivación que siempre nos ha movido: construir ciudad. Somos conscientes de que a través de momentos difíciles. Pero, afortunadamente, la solvencia económica de nuestro Ayuntamiento nos permite seguir afrontando grandes e ilusionantes retos destinados a hacer de Guadix una ciudad mejor para todos. Mi compromiso como alcalde es seguir haciéndolo, a pesar de todo y pese a quien pese.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

LITERATURA
RELATO

Juan Antonio, profesor de Historia, da un giro literario a sus habituales colaboraciones sorprendiendo con un relato onírico donde da muestras, como siempre, del profundo conocimiento y amor que despierta en él su tierra bastetana. Tema recurrente de sus

La estación de los sueños

Para mis amigas Ana y María pasajeras del tren de los sueños.

Languidecía el día, en una fría tarde de invierno; los almendros, estériles de fruto, tiritaban de frío. En una tarde lúgubre y tenue, Antonio —así se llamaba el muchacho—, salía de trabajar en la fábrica azucarera “Nuestra Señora de las Mercedes” de Caniles. En dicha fábrica se elaboraba azúcar y ron. Como cada tarde-noche, Antonio esperaba el tren en la estación de Caniles para regresar a su casa en la ciudad de Baza.

Antonio era un zagal joven, emprendedor, trabajador y muy optimista; siempre tenía una sonrisa en su cara y un sueño por cumplir. Eran las diez de la noche y el tren hacía su puntual entrada a la estación de Caniles. Antonio daba las últimas caladas al cigarro que tenía encendido antes de subir al vagón, el trayecto era corto, apenas diez minutos, eran los que separaban las estaciones de Caniles y Baza. Sin embargo, esos diez minutos daban para mucho, en ellos el muchacho pensaba en nuevos proyectos, en una nueva vida que comenzara junto a su amada, Ana. Antonio solía soñar despierto esos diez minutos que duraba el viaje, amaba a Ana con toda su alma —a su pequeña—, como él la solía llamar cariñosamente.

Ana era una zagala muy guapa, alta, delgada, con unos ojos tan verdes que parecían dos esmeraldas y, un pelo tan rubio y lacio, que pareciera estar tejido en un telar de caoba, con pesas de plata y seda de oro. Ella trabajaba en un taller de bordados en la ciudad de la Dama, sus primorosas manos bordaban preciosos mantones de manila para las grandes señoras de la ciudad; refajos, que era la vestimenta típica en la zona septentrional de la provincia de Granada, cojines, colchas, chalecos, mantos para las sagradas imágenes de la Stma. Virgen, pañuelos, sábanas... Una auténtica artesana que, a pesar de su juventud, no le faltaba ni experiencia, ni cualidades —desde que era una niña se había criado entre agujas, hilos, lanas, telas y bastidores— para confeccionar las más bellas obras de bordado que se lucían en toda la comarca. Ana era una chica muy sencilla, noble, bondadosa y muy inteligente. Tenía como una especie de don: “veía venir a las personas a cuatro leguas de distancia”, es decir, podía intuir las intenciones de las mismas al momento de conocerlas. Fue por ello, por lo que cuando Ana conoció a Antonio, en una cafetería de Baza, se enamoró de él perdidamente, de ese zagal soñador y emprendedor.

Todas las noches, a eso de las diez y cuarto, Ana aguardaba la llegada del tren a la estación de Baza para ver de nuevo a Antonio, su gran amor, su dulce sueño, su felicidad eterna. Mientras que Ana esperaba la llegada del expreso, con-

versaba con María, la ferroviaria que vendía los billetes en la taquilla. Ana y María se hicieron muy buenas amigas, ésta veía como todas las noches, salvo los domingos, Ana llegaba a la estación de ferrocarril de Baza. Ana estaba esperando a Antonio en los soportales de la estación, fuera verano o invierno, hiciera frío o calor, lloviese, helase o nevase, daba igual, Ana siempre estaba allí. María era una chica joven, que había aprobado las oposiciones ferroviarias, de pelo negro azabache y rizado como un anillo, y ojos de caramelo. Las dos chicas eran de la misma edad, más o menos. María, además de tener un corazón grande y bondadoso, poseía un don especial —que yo consideraría como un regalo de Dios—, sabía escuchar, oía más allá de los sonidos que emitía la música o la voz de las personas puesto que escuchaba en el interior del corazón de éstas. Al poco tiempo de empezar a salir Ana con Antonio, María y Ana, se hicieron muy buenas amigas, se veían más veces a lo largo del día, para tomar café después de comer y antes de irse a trabajar. Una de las cosas que más emocionaban a María era cuando el tren hacía su entrada triunfante, Antonio se apeaba del mismo y veía a Ana en la estación. Los ojos de los dos muchachos comenzaban a brillar, se abrazaban fuertemente y ambos se fundían en un largo beso lleno de amor y pasión, después, él la estrechaba delicadamente sobre su pecho y se volvían a abrazar muy cariñosos y delicadamente, con mucha suavidad, Antonio acariciaba el pelo de su amada como si se tratase de una rosa de cristal, de algo muy frágil y delicado, pero a la vez, muy suave y aterciopelado. Estos dos jóvenes que cada noche regalaban amor y repartían cariño en la estación del tren, eran claro ejemplo de la vida y la ilusión. María recordaba una noche que había comenzado a nevar, cuando Antonio bajó del tren, se volvió a repetir la escena anterior, pero esta vez, los copos de nieve le daban un sabor especial, parecía una postal de Navidad. María no podía ocultar su felicidad puesto que sus blancos dientes brillaba entre la nieve cuando sonreía.

Una noche de febrero, como todas las noches, Ana se dirigía a la estación para ir a recoger a Antonio, tras salir del taller de bordado. Al llegar a la estación, eran las diez en punto, todavía faltaban diez minutos para que Antonio llegase. Ana comenzó a charlar con su querida amiga María, como hacía seis de los siete días de la semana. Sin embargo, esa noche fría de febrero fue distinta. Antonio no bajó del tren. Ana no podía dar crédito a lo que estaba pasando. María que se había percatado de la situación invitó a su amiga a pasar al despacho y, que por lo menos, se resguardara del frío. Una vez que el tren prosiguió su camino hacia Granada, María intentó tran-



quilizar a Ana diciéndole que no debía de preocuparse, que seguramente los encargados de la fábrica habían precisado que Antonio hubiese tenido que cubrir el turno nocturno de otro compañero —en la fábrica azucarera se trabajaba en tres turnos de ocho horas cada uno: mañana, tarde y noche— y que no debía de preocuparse. Pero Ana no estaba tranquila, sabía que algo le había tenido que ocurrir, y algo no bonito precisamente, puesto que en otras ocasiones que Antonio había tenido que doblar el turno la había llamado por teléfono desde la fábrica al taller; y esta vez, por vez primera, no había sido así.

—¡Mujer, no te preocupes más!—, le decía María. —Algo ha debido de ocurrirle—, musitaba Ana, entre sollozos y lágrimas.

—Seguramente, habrá tenido que doblar turno—, le repitió María.

—¡Me hubiera avisado por teléfono!— Alzó la voz Ana que estaba muy nerviosa.

María, que ya había terminado su turno de trabajo, salió de su despacho junto a Ana y la acompañó a su casa. Una vez que las dos muchachas llegaron a casa de Ana, sus padres, don Joaquín y doña Ana, intentaron calmarla diciéndole más o menos lo que le había dicho María. Esa noche, María se quedó a cenar y a dormir en casa de su amiga para que ésta no se sintiera sola puesto que la hermana de

Ana estaba estudiando Magisterio en Granada. Sus hermanos también residían fuera de Baza y, la verdad sea dicha, la compañía de María fue necesaria esa noche. Tener junto a ella, a su mejor amiga, en una noche tan amarga como aquella, fue un punto de apoyo esencial.

A primera hora de la mañana, don Joaquín solía dar su paseo matutino, comprar el periódico y una rueda de churros. Mientras, su esposa levantaba a toda la casa, encendía la chimenea y preparaba una gran cafetera de café. Esa mañana de febrero hacía un frío terrible, don Joaquín llegó a casa, pero su cara era distinta a la de todas las demás, aunque cumplió con su ritual matutino: salió a pasear, compró el periódico y los churros, llegó a casa, dio un beso a su esposa, besó la frente de Ana y, en esta ocasión, también la de María que estaban sentadas en la mesa camilla del salón junto a la chimenea. Ana y María notaron la preocupación en el rostro de don Joaquín.

—¡Buenos días princesas!—, dijo don Joaquín. —¡Buenos días!—, respondieron al unísono las dos chicas.

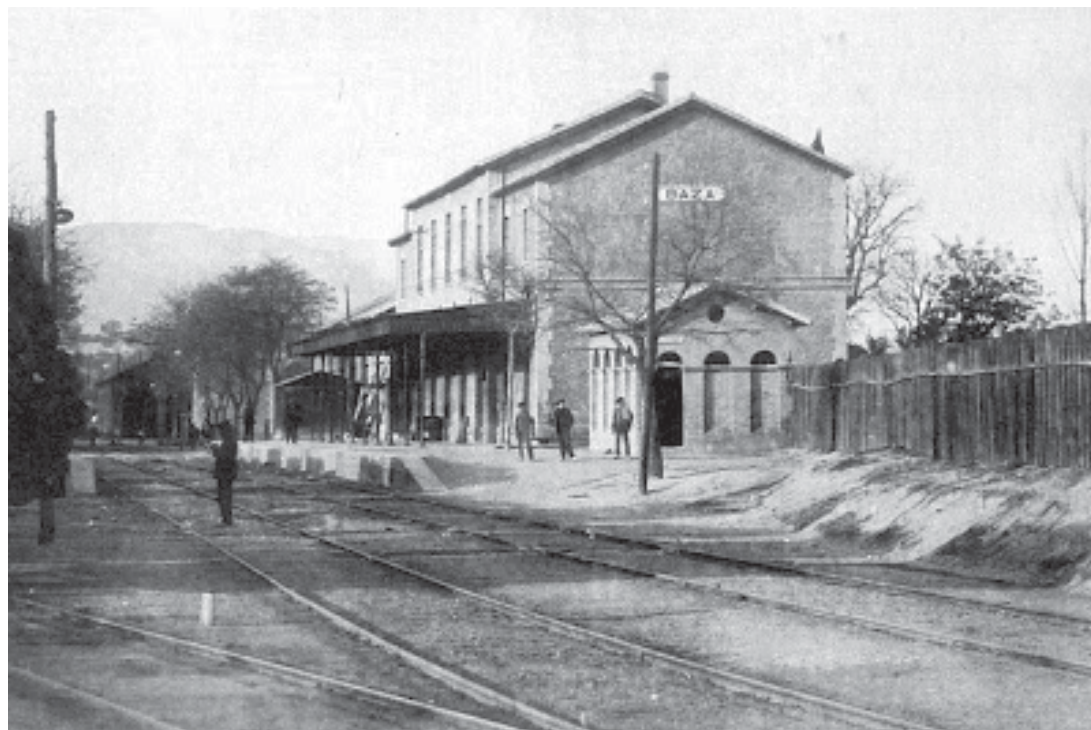
—Familia, os tengo que dar una mala noticia—, dijo don Joaquín.

—¿Qué ocurre amor mío?—, preguntó doña Ana, la esposa de don Joaquín.

estudios y relatos son las estaciones de trenes. Lugares donde se fraguan encuentros y desencuentros: líneas paralelas de un destino que

puede iniciar su andadura en el suave traqueteo de un tren o en la soledad compartida de una multitud en espera. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez**

Don Joaquín desplegó la portada del periódico e inmediatamente, Ana se echó a llorar desconsoladamente sobre el hombro de María. Doña Ana se unió al abrazo de consuelo hacia su hija. El IDEAL de ese día titulaba: "Joven trabajador de la fábrica azucarera de Caniles, resulta gravemente herido en un accidente laboral. Los médicos temen por su vida". Ana no lo pensó ni un instante, pidió permiso a sus padres para ir al taller de bordado, avisar que ese día no podrían ir a trabajar y telefonar a la fábrica para pedir información. Pidió a María que le acompañase y las dos muchachas se desplazaron hasta la calle Sierra Nevada, donde estaba ubicado el taller. Una vez allí, Ana le explicó la situación a su jefe y éste la comprendió perfectamente. Don Miguel, así se llamaba el jefe de Ana, le dio todo el resto de la semana libre para que localizase a Antonio y estuviese junto a él en esos momentos tan difíciles. Ana pudo hablar con don Tomás, el director de la fábrica azucarera, éste le explicó a la joven zagala todo lo ocurrido, era terrible, Antonio había sido trasladado de urgencia al hospital "Virgen de las Nieves" de Granada durante la noche anterior. Ana, por poco y se desmaya en el despacho de don Miguel. María le pidió por favor que le preparasen una tila porque estaba muy nerviosa. Las dos chicas regresaron a casa de Ana y durante el camino de vuelta, Ana pensó ¿qué podía hacer? Ir a Granada y estar junto a tu amado en estos momentos, le aconsejó María. Cuando llegaron a casa, Ana expuso los planes a sus padres; don Joaquín y doña Ana se quedaban un poco preocupados, pero comprendían que ese proceder era el correcto y era lo que su hija debía de hacer.



Ana pidió a María que la acompañase a Granada. Afortunadamente, María tenía ese día libre en su trabajo, así que las dos muchachas tomaron el tren del medio día en la estación de Baza que llegaba a las dos a Granada. Una vez que el expreso llegó a la estación de "Andaluces" —así se llamaba la estación de la ciudad de la Alhambra—, Ana y María se apearon del tren, tomaron un taxi y fueron al hospital. Tardaron diez

minutos en llegar, cuando las dos muchachas preguntaron en información por Antonio, la enfermera que atendía allí, llamó a la doctora Amat, ésta les informó que Antonio había fallecido a primera hora de la mañana, habían hecho todo lo posible por salvarle la vida, pero no lo lograron. Ana abrazó a María llorando amargamente, luego se le nubló la vista y perdió el conocimiento.

De pronto, Ana oye la alarma del móvil, se despierta, son las siete de la mañana, tiene un wasap de María deseándole suerte para el examen de biología que tiene hoy. Ana estudia segundo de Bachillerato en el Instituto de Baza, tiene dieciocho años, y todo lo que vivió esa noche fue un sueño. En Baza sólo queda una olvidada estación de tren en estado semi-ruinoso, no pasa el tren desde el 31 de diciembre de 1984 y tampoco

está en funcionamiento la fábrica azucarera de Caniles desde 1974. Lo que ha sucedido en esta noche de invierno de 2014 es que Ana y María han viajado en el tren de los sueños con dos billetes dispensados en la ventanilla de la estación del olvido y con destino a la felicidad eterna. Pero como dijo Calderón: ¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? una ilusión, (...) que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.



**CIENCIA PARÓDICA
MOVIMIENTO
LITERARIO**

El fundador del Institutum Pataphysicum Granatensis y último invitado de Aula Abentofail, Ángel Olgoso, nos hace un breve resumen sobre los orígenes del movimiento cultural conocido como Patafísica y su fundación en Granada. Como

La Patafísica y el Institutum Pataphysicum Granatensis

El descubrimiento de la Patafísica (ciencia que está más allá de la metafísica, de igual manera que la metafísica está más allá de la física) se debe al autor de "Ubú rey", Alfred Jarry. Esa "ciencia increada" o "ciencia de todas las ciencias", esa ciencia que estudia las excepciones y las soluciones imaginarias, ve la luz en su obra de 1898 "Gestas y opiniones del Doctor Faustroll, patafísico". Cuenta además con su propio calendario (de trece meses, cuya era actual empezó el 8 de septiembre de 1873, día del nacimiento de Alfred Jarry), santoral laico, organigrama, innumerables cátedras, departamentos y subcomisiones, cargos y dignidades de críptico nombre y publicaciones internas de alto valor bibliográfico. El *Collège de Pataphysique*, sociedad de investigaciones sabias e inútiles que propaga la Patafísica, se creó posteriormente para conmemorar los 50 años del Dr. Faustroll. Desde entonces han sido miembros personalidades como Vian, Ionesco, Ernst, Queneau, Prévert, Ray, Duchamp, Dubuffet, Miró, los hermanos Marx, Genet, Baudrillard, Calvino, Perec, Eco, Arrabal, Fo... De 1975 al 2000, el Colegio se ocultó, pero el testigo fue recogido por los Institutos de Altos Estudios Patafísicos fundados en numerosos lugares de todo el mundo, entre otros muchos, Milán, Buenos Aires, Budapest, Estocolmo, Québec, Londres (que cuenta con un museo patafísico) o Granada.

La creación de Jarry ejerció una considerable influencia en las vanguardias literarias, plásticas, teatrales, filosóficas y hasta científicas del siglo XX. De su semilla crecieron el Dadá, el Surrealismo, el Futurismo, el Teatro del Absurdo, el Art Brut, el Grupo Cobra, el Situacionismo, el Movimiento Pánico, etc. El Institutum Pataphysicum Granatensis fundado y dirigido por el escritor Ángel Olgoso es un organismo dependiente e independiente del *Collège de Pataphysique* francés. En el n° 25 de Viridis Candela, revista trimestral del *Collège*, el I.P.G. fue reconocido oficialmente por el Proveedor Editor General y Representante Hypostático de Su Magnificencia, Monsieur Thieri Foulc. A Ángel Olgoso no le importó ser el único miembro del I.P.G. a lo largo de diez años, ni que la Patafísica no suscitara el más mínimo interés en Granada. Su pudor le impidió realizar un sólo movimiento para consolidar la plaza fuerte o extender la acción de esta "ciencia de lo particular"; hasta que, espoleado por el escritor Miguel Arnas, decidió dar un paso adelante y desocultarlo definitivamente.

A tal efecto, su conferencia *Aproximación imposible a la Patafísica*, pronunciada el 25 de enero de 2007 en el Centro Cultural CajaGranada de San Antón, se reconoce como Acto Fundacional-Público del I.P.G. Se dice que aquella fue una velada inolvidable y brillante, adobada por los Sátrapas granadinos con declaraciones entrañables, entrega de diplomas, imposición de insignias, lectura de comunicados y fotografías patafhistóricas.

Durante casi dos años, el Instituto granadino vivió un feliz período creativo: encuentros, conferencias, un blog propio a cargo del escritor José Vicente Pascual, la convocatoria del Premio Internacional A. F. Molina al Espíritu Patafísico (que en su primera convocatoria recayó en el dibujante y autor de los Grandes Inventos de TBO Ramón Sabatés, y en su segunda convocatoria en el poeta Carlos Edmundo de Ory), la supervisión y presentación del volumen "El siglo Ubú", y la continua elevación a rango de Sátrapa Trascendente de nuevos y numerosos miembros, nacionales e internacionales, entre los que se cuentan José María Merino y Umberto Eco. En la primavera de 2013, tras más de lustro de ocultación-transitoriamente perpetua y de inactividad-innecesaria pero consecuente, se procedió, durante un



Algunos Sátrapas granadinos durante el Acto Fundacional-Público

encuentro informal en Granada con el Sátrapa y académico de la RAE José María Merino a la Desocultación definitiva del IPG. A partir de aquel entrañable encuentro, se realizaron numerosas propuestas cOnCURRENTES (reuniones periódicas estacionales, página web propia, una Gran Exposición Patafísica invisible, ágapes de hermanamiento, el aprendizaje por parte de todos del Himno del Heroico Destacamento Patafísico de Camellería, etc.), y se inició una serie de publicaciones internas, los Escarbadientes Espirales del IPG, siendo sus primeros títulos *El clitoris de Arrabal*, *El abrazo de la Venus de Milo* (florilegio patafísico) y *Porción de Elea versus Sextercio Pirrico*.

Mientras tanto, la progresiva imantación del IPG hace que su Archivum Aethernum no deje de crecer con las aportaciones de los Sátrapas Trascendentes.

Los Sátrapas del I.P.G. son cooptados por iniciativa propia: si muestran un interés genuino hacia la Patafísica, dándose por entendido que se trata siempre de seres creativos, con inquietudes intelectuales y artísticas. No están sometidos a ninguna regla, actúan patafísicamente con su sola presencia o incluso con su ausencia; sin embargo todos son miembros catalizadores, muy activos, también cuando se abstienen de toda actividad.

La Patafísica no es sólo una ciencia que se ocupa del universo real y de los universos posibles, es sobre todo la Suprema Instancia más allá de la cual no hay nada, un eterno Presente, tanto en el sentido temporal como en el de regalo y feliz sorpresa, por lo que no debe preocuparnos su futuro. Incluso si la humanidad desapareciera, la Patafísica proseguiría sola y al margen de cualquier participante.



Encuentro del IPG con José María Merino.

curiosidad, fue su único miembro durante diez largos años pero...ahí estaba. En los últimos tiempos se ha reactivado aumentando sus componentes de

reconocido prestigio que quedan reflejados en este artículo junto con sus cargos. Una curiosidad más de tan carismático autor. Por **Ángel Olgoso**

Cargos

Relación de Sátrapas trascendentes

-Ángel Olgoso

Proveedor-Propagador
Rector Magnífico Perezoso
Regente de la Cátedra de Brevi-
doxología y Heurística de lo Epi-
fantástico
Secretario del Departamento de
las Nubes, los Silencios y los Ere-
mitas

-Miguel Arnas Coronado

Regente de la Cátedra de Apote-
osis Novelesca Aplicada
Administrador de la Sub-Comi-
sión de Ciencias Practicables e Im-
practicables
Secretario del Departamento de
Cabalistica Agnóstica

-Miguel Mochón de la Torre

Regente de la Cátedra de Ico-
noplástica
Secretario del Departamento de
las Formas Divergentes
Administrador de la Sub-Comi-
sión de Reciclagnosis

-José Vicente Pascual

Grafómano Máximo e Inquisidor
Epifánico
Regente de la Cátedra de Exe-
cratio Religio

Secretario del Departamento de
Denostación Germánica, Mayéu-
tica Mozartiana y Colombobolia
Presidente de la Sub-Comisión
para el Advéniminto de la Ter-
cera República

-Ángel Cabrera Fernández

Regente de la Cátedra de Draco-
nología Práctica
Secretario del Departamento de
las Viñetas, Balancines y Marmi-
tas
Administrador de la Sub-Comi-
sión Mitomórfica de Héroes y Ca-
balleros

-Gregorio Morales

Erotómano Máximo y Transgre-
sor Sacro
Regente de la Cátedra de Cultu-
ra Cuántica
Subcomisario del Departamento
de Consiliencia, Individuación y
Dialéctica Enojosa

-Nicolás Palma

Regente de la Cátedra de Liri-
cogénesis Despojada
Secretario del Departamento de
Zosofía Vegetal y Ultramontana
Administrador de la Sub-Comi-
sión para la Erradicación de Ham-
brunas

-Miguel Aparicio

Poemago Máximo
Regente de la Cátedra de Macro-
cartomagia
Secretario del Departamento de
la Adelfilia, la Bonhomía y los
Asombros

-José Cruz

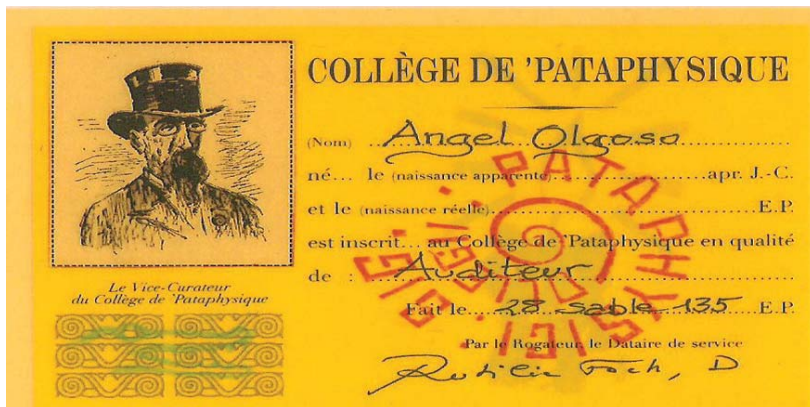
Regente de la Cátedra de Tecno-
dulia Incierta
Secretario del Departamento de
Astenometría y Fenómenos Eléc-
tricos Adversos
Datario del Vivero de Relatos

-José María Merino

Sátrapa Honorífico
Comendador Exquisito
Regente de la Cátedra de Hipno-
grafía



Umberto Eco y Ángel Olgoso



Carnet Patafisico del Auditeur Ángel Olgoso

Protodatario del Departamento
de Cuentos, Mitos y Fábulas

-Alberto Caffaratto

Regente de la Cátedra de Cata-
cresis Jocunda
Secretario del Departamento de
Ingeniería Verbal

Presidente de la Sub-Comisión de
Antidiseños Gráficos y Textuales

-Miguel Ángel Moleón Viana

Regente de la Cátedra de Elfología
Hedifana
Secretario del Departamento de
Crisografía, Gnomos y Ectoplas-
mia Avanzada

Archidecano de la Sub-Comisión
de Hombres Orquesta

-Andrés Sopena

Regente de la Cátedra de Onto-
genesocracia
Secretario del Departamento de
Pensiles, Instantáneas y Alinea-
ciones Balompédicas Pertinentes

Providatario de la Didáctica del
Cinquillo

-Antonio Fernández Molina

Sátrapa Honorífico
Adelantado Exquisito

-Fernando de Villena

Regente de la Cátedra de Aristo-
molografía

Secretario del Departamento de
Edades Aureas, Enosofía y Seu-
dobibliofobia

-Miguel Ángel Ruiz Casas

Regente de la Cátedra de Cine-
matría
Secretario del Departamento de
Onomataquia y Música Anagás-
trica

Administrador de la Corriente In-
versa Cultural

-César Requenses

Regente de la Cátedra de Litera-
tura e Historiología Insólitas
Secretario del Departamento de
Talleres Alípticos y Prosas Res-
pentinas
Datario de las Ciento Cuarenta
Granadas

-Ginés S. Cutillas

Regente de la Cátedra de Micro-
ficcilogía Lapidaria

Secretario del Departamento de
Gnostagogia, Halos Oscuros y De-
cisiones Indudables
Lord Primero Albufereño

-Ester F. Echeverría

Sátrapa Honorífica
Geffrea Exquisita y Diligente

-Miguel Ángel Zapata Carreño

Regente de la Cátedra Dandysta
de Furibundismo Aplicado
Archidecano de Criptobiopodia

Datario de la Thaumateca
Presidente de la Sub-Comisión
para la Purga de la vocal "o"

-Juan Hódar

Regente de la Cátedra de Sele-
nismo
Secretario del Departamento de
Topopaleolatría

Administrador de la Sub-Comi-
sión de Torres y Campanarios

-Valeria Tittarelli

Regente de la Cátedra de Peri-
plomancia Dinámica
Secretaria del Departamento de
Enofilia, Caliepilogismo y Arac-
nofobia

-Udi Abraham

Regente de la Cátedra de Mare-
chalfilia
Secretario del Departamento de
Bibliomarxismo Austral

-José Antonio López Nevot

Regente de la Cátedra de Bizan-
tinismo Aplicado
Secretario del Despacho de Mar-
tillos Argénteos y Crepúsculos Po-
merianos

-Julio César Vior

Regente de la Cátedra de Misar-
quismo Comunero
Secretario del Departamento de
Sofística Castellana
Administrador de la Sub-Comi-
sión de Lírica Arqueonovísima y
Nostalgia Marxista

-Cristina Monteoliva

Regente de la Cátedra de Crota-
sopsia
Secretaria del Departamento de
Oniocrítica, Cinolatría y Dialéc-
tica del Punto de Cruz
Dataria de Ciencias Eurovisivas

Administrador de la Sub-Comi-
sión de Adeliocracia y prevención
de la Satiriasis

Miembro de Número de la Aca-
demia de Historia Canalla

-Antonio Dafos

Regente de la Cátedra de Ento-
mofilia e Hipopotamología
Secretario del Departamento de
Presidios, Naufragios y Estilitas

-Umberto Eco

Sátrapa Honorífico
Comendador Exquisito

Regente de la Cátedra de Cali-
morfismo Borgiano y Holmesia-
no

Protodatario de Cacopedia
Tomista y Bondología Piamonte-
sa

Regente de la Cátedra de Bizan-
tinismo Aplicado
Secretario del Despacho de Mar-
tillos Argénteos y Crepúsculos Po-
merianos

Margrave de la Marca Oriental

Regente de la Cátedra de Misar-
quismo Comunero
Secretario del Departamento de
Sofística Castellana

Administrador de la Sub-Comi-
sión de Lírica Arqueonovísima y
Nostalgia Marxista

Señor de Oms, Tierras de la Ho-
nestidad

Regente de la Cátedra de Crota-
sopsia

Secretaria del Departamento de
Oniocrítica, Cinolatría y Dialéc-
tica del Punto de Cruz

Dataria de Ciencias Eurovisivas

-Rafael Martín Masot

Regente de la Cátedra de Vitán-
ganos y Hormigas Mascuerzas
Secretario Practicante del Depar-
tamento de Palabras Infun-
dadas

Exarca Dimisionario del Esquila-
ero

-Concepción Cantelar

Regente de la Cátedra de Gauda-
crioptosis Inmediata
Embajadora Plenipotenciaria de
la Confederación Taina, los Ríos
Moribundos y la Gente sin Espe-
ranza

Dataria del Secreto Libro Verde

-Cristina García

Regente de la Cátedra de Oxian-
terismo Involuntario
Secretaria del Departamento de
Misanropía, Talasogeusia y Dac-
nomanía

Dataria de los Muebles con Re-
sortes Ocultos
Albacea del Espíritu de Madame
du Deffand

-José Luis Gärtnner

Regente de la Cátedra de Estulti-
cia Dramática y Bufonería Recal-
citante

Datario Máximo de Velocipedia
Cuescomante Epistemológico

Administrador de la Comisión
Agapitico-Kalkiana

-Guillermo Rodríguez de Lema
Blanco

Regente de la Cátedra de Meca-
blastesia y Neodulia Aplicada
Catecumenismo de la Tramoya Con-
ceptual

Nigrofilópata de Reastias Ina-
nes y Distorsiones No Euclidianas

-Jesús Cano Henares

Regente de la Cátedra de Brevi-
tonomía y Patateísmo Comparado

Misócrata Máximo Voltaireano
Secretario del Departamento de
Clasicismo Dinámico, Linotipias
y Moscas

-Iván Humanes

Regente de la Cátedra de Bradi-
nomía, Ataraxia y Ajedrez Manso
Enfiteuta Pánico-Arrabaliano

Administrador de la Subcomisión
de lo Innombrable

-Celia Correa Góngora

Regente de la Cátedra de Epipó-
lasis Histórica

Dataria de Eremofilia y Acatisia
Auditora Máxima de Quimeras,
Cactus y Causas Perdidas

-Marina Tapia

Regente de la Cátedra de Euqui-
resis, Calicalia y Titeres Volunta-
rios

Señora de las Landas de Valpa-
raíso

Taumaturga Lorquiana Máxima
Pastora de Versos Ovejas-Negras
y Protodatario de Ars Hibridalis

-Carlos de la Fé

Regente de la Cátedra de Mezca-
lofilia, Jazzística y Hestudios Hol-
gosianos

Teúle Texticular Chinijo-Chapa-
rro

Barón Rampante de la Ínsula Ne-
gra

-Manuel Moyano

Regente de la Cátedra de Geoba-
tosofía Desestratégica
Euenófago Máximo

Enfiteuta Lovcraftiano-Dylanita-
Conquerriano

Secretario del Departamento de
Terionecrofilia, Actores Se-
cundarios y Bosques Caducufio-
lios

HISTORIA
PERSONAJE

El profesor Jaramillo nos desvela una vez más aspectos desconocidos del historiador accitano Pedro Suárez. Personaje ilustre que relató el acontecer histórico por el que atravesó la Diócesis desde su fundación por San Torcuato. Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

Pedro Suárez, el Concilio de Elvira y Acci

En época del Imperio Romano, con la expansión del cristianismo en España, las diócesis, una vez fundadas, no siempre mantuvieron su continuidad y fueron muy pocas las que se consolidaron. Fue, en afortunada frase del historiador Carlos Asenjo Sedano, un continuo tejer y destejer. Tiempos de silencios obligados, de clandestinidad y de persecuciones. A tenor de esta última cuestión, Pedro Suárez, citando las actas de un legendaro antiguo de letra gótica de la catedral de Astorga, da noticia del martirio de los tres santos de Abila: Apolo, Isacio y Crotates, soldados de Guadix, por el prefecto Daciano durante la persecución decretada por el emperador Diocleciano. En definitiva, los primeros tiempos del cristianismo están envueltos en una espesa nebulosa por la ausencia de documentación, en la que quiso penetrar la tradición historiográfica al pretender dar, por analogía con la Sede de San Pedro, las series completas de los obispos de las distintas diócesis, por lo que se cayó en el error, voluntaria o involuntariamente. Así, para la sede de Guadix, Pedro Suárez reproduce la serie de veintidós obispos establecida por el P. Argai, seguidor de los falsos cronicones de Román de la Higuera, a partir de un cronicón mozárabe que comienza con San Torcuato (37) y termina en el inicio de la dominación musulmana (711). Precavido, distingue los verdaderos de los falsos. El primer y único obispo históricamente conocido del período romano es Félix, el que aparece primero en las Actas del Concilio de Elvira, los demás se corresponden con la época visigoda.

El concilio de Elvira, tiene una especial significación para la diócesis accitana; por dos razones: haber sido convocado en Elvira (Granada), ciudad vecina, y aparecer el obispo de Acci (Guadix), Félix, en el primer lugar de las actas. Pedro Suárez, después de aclarar que la primacía o presidencia del concilio por el obispo accitano ocasionaba no *pocos celos y fatiga* a los historiadores y canonistas, afirma que ello fue así por la mayor antigüedad de su consagración. La primacía de los obispos, explica, no proviene de la antigüedad de la diócesis, sino de la constitución y concesión apostólica. La catedral de Roma es la primada y cabeza del orbe, y no la de Antioquía, donde tuvo su silla primera Pedro, o la de Jerusalén, el obispado más antiguo. Y, aunque, señala que Félix en el año 303 —fecha en que se realizó el concilio—, era un hombre entrado en años, no analiza esta circunstancia y rechaza que su primacía se debiera al reconocimiento de sus heroicas virtudes. Tampoco le merecen crédito aquellas opiniones que sustentaban la inobservancia de orden en los asientos por los obispos o la humildad de los mismos, al tomar asiento en tiempos de persecuciones, que les hacía prescindir de la jerarquía. Finalmente, considera poco probable el martirio del obispo Félix en tierras pirenaicas, cerca de Francia, como refiere Bermúdez de Pedraza, entre otros, por cuanto que toma el relato de una fuente exenta de crédito alguno, como era el *cronicón fabricado* por el P. Higuera con el nombre de Luitprando.

En la actualidad, la polémica persiste y las opiniones están divididas. Manuel Sotomayor, la máxima autoridad en la materia, después de señalar la dificultad de fijar la cronología del concilio iliberritano, estima que éste pudo tener lugar entre los años 300 y 302, final del período de paz iniciado en el año 295. Así lo demuestra el ambiente de distensión en que vivían los cristianos, muy mezclados con los paganos, según se manifiesta en las actas del concilio. La gran cantidad de obispos y presbíteros asistentes de las diócesis cercanas a la sede de reunión, permite deducir la gran den-

sidad de población cristiana existente en el sureste peninsular y hace pensar que esta fuera la razón principal de la elección de Elvira como sede de la asamblea, tanto más que no parece justificarla la importancia civil de dicha población (Municipio Florentino Iliberritano). En cuanto al problema de la primacía y la presidencia, opina que no se sabe si el orden en que figuran los obispos en las actas se debe a la antigüedad de sus sedes, a la antigüedad de su ordenación sacerdotal o a su edad, pero que parece muy probable que firmen por orden de antigüedad de ordenación. El orden de los obispos puede cambiar según los manuscritos, pero el único caso en que todos coinciden es en la primacía de Félix de Acci, que preside el concilio, seguramente por ser el más antiguo en el episcopado.

El historiador almeriense Miguel Sánchez Martínez discrepa del P. Sotomayor. En primer lugar, opina que el obispo Félix de Acci presidió el concilio de Elvira por derecho de primacía o antigüedad de la sede accitana sobre las demás, según estimación de F. Simonet (*Historia de los mozárabes*), reforzada por el canon 58 del mismo concilio, que decretaba se interrogara, en todas partes y especialmente donde hubiere constituida primera cátedra de episcopado, a los que presentan cartas de comunidad, para saber, si tienen todo en orden y confirmado testimonio. Está claro que la finalidad de este canon era la de ejercer una prudente vigilancia sobre los testimonios escritos que presentaban los fieles procedentes de comunidades nuevas. Hay, pues, una equivalencia entre los conceptos de primera cátedra episcopal y de comunidad nueva, o sea, comunidad recientemente incorporada a la Iglesia y constituida oficial y jerárquicamente en diócesis. De esta exigencia quedaban exentos los miembros de las comunidades cristianas antiguas, lo que permite deducir que el protocolo, para señalar quién debía presidir el concilio, se fijara en la antigüedad de la cátedra y no en otros factores. Respecto a la cronología establece el año 311, fecha en que el emperador Galerio promulgó el edicto de Sárdica en que reconocía la libertad de culto y de reunión, muy de acuerdo con el fin del concilio: dar oficialidad a la Iglesia como *Colegium*, conforme al Derecho Romano. En virtud —redondea—, no se trataba de exponer doctrina; sino de aclarar actitudes.

Por su parte, el historiador local Carlos Asenjo opina que no se sabe por qué el obispo Félix de Acci firma o aparece en primer lugar en las actas del concilio iliberritano, pero que toda la crítica acepta que esto debió ser por algún motivo relevante en relación con los demás obispos asistentes. Tenía un *algo* diferente que le hacía ser más benemérito que el resto de sus compañeros en el episcopado; averiguar ese *algo* es tarea —añade— del mayor interés, que aún no ha sido suficientemente contestada. Respecto a la elección de Elvira, señala un aspecto que no se ha tenido en cuenta hasta ahora: al conceder el edicto de Caracalla de 212 la ciudadanía romana a todas las personas libres del Imperio, se acabó con los privilegios de las ciudades que tenían la consideración de colonia, que salieron altamente perjudicadas. Este es el caso de Acci, floreciente hasta entonces, gracias a los beneficios económicos que le reportaba disfrutar del *ius italicus*. Perdido éste, tras el edicto de Caracalla, no pudo competir con Elvira, más rica y mejor situada en las rutas del sureste, con lo que le fue cediendo su hegemonía. Elvira tenía mayor entidad poblacional y se encontraba mejor situada geográficamente para ser sede del concilio.

Faceta muy interesante, en la que insisten todos los historiadores, es el estudio de las cos-



Lauda sepulcral. Mosaico del siglo III. Museo Arqueológico de Sevilla. Imágenes simbólicas identificativas del cristianismo primitivo.



Buen Pastor. Fresco. Siglo III. Catacumba de Domitila de Roma.

tumbres y modos de vida de los cristianos, a través de los cánones o decretos conciliares. Sotomayor, de manera general, resumen en tres las faltas y defectos que había que corregir: los homicidios, la fornicación y la idolatría. En el caso de Guadix, se puede especular que el adulterio y la idolatría fueran pecados comunes, si se tiene en cuenta que Pedro Suárez señala el castigo de los mismos como puntos principales entre las resoluciones santas que se tomaron. Carlos Asenjo, en este sentido, señala, siguiendo a Pedro Suárez, lo extendida

que estaba la usura y la costumbre de acudir a los templos paganos a sacrificar ídolos, aun estando bautizados. Los flámines, incluso, a pesar de bautizarse continuaban haciendo sacrificios, que consistían en ofrendas, pero que iba acompañadas, a menudo, de la fornicación. Se hacían maleficios para causar daño al prójimo e, incluso, la muerte, si era enemigo; y las mujeres casadas solían abandonar a sus maridos para juntarse con otros, por lo que no es de extrañar que el lenocinio fuera frecuente.

TURISMO Benalúa

La Diputación de Granada impulsa el complejo turístico Cerro Kabila en Benalúa

REDACCIÓN
COMARCA

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, y el alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, han firmado un convenio de colaboración para el desarrollo del proyecto Feder-Mas Med en el que se encuadran las actuaciones para poner en marcha el complejo turístico Cerro Kabila, junto con la ejecución de planes de accesibilidad para las personas con discapacidad del pueblo y la inclusión del municipio en las intervenciones urbanísticas de entornos de viviendas cueva de municipios de la provincia.

El total del importe destinado a estas actuaciones asciende hasta los 807.000 euros de los que un 70 por ciento corresponde a Fondos Feder a través del proyecto Mas Med de desarrollo sostenible local y urbano en los entornos de ciudades medias de la provincia. Un 20 por ciento lo aporta la Diputación Provincial con recursos propios y el 10 por ciento restante el Ayuntamiento de Benalúa. La coordinación, supervisión y dirección técnica y económica de las actuaciones del proyecto estará a cargo de los técnicos de la Diputación que también es responsable de la ejecución de las obras para la puesta en marcha de este complejo turístico en casas cueva que se habilitarán como alojamientos para visitantes.

Tras la firma del convenio, el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, ha destacado la importancia del mismo para Benalúa y "su proyección al resto de la comarca de Guadix".

"Benalúa es un lugar idílico de la provincia", ha resaltado Sebastián Pérez incidiendo en que "sus casas cueva son un verdadero encanto que tienen que ser un lugar de atracción para muchas mujeres y hombres que vienen a compartir su tiempo de ocio con nosotros a la provincia de Granada". Después de años de espera, el convenio con la Diputación de Granada permite generar al Ayuntamiento de Benalúa una "oportunidad para crear riqueza y empleo", ha afirmado el presidente de la Institución Provincial que ha reseñado también que la inversión de más de 800.000 euros que se va a ejecutar va a ser administrada "sabiamente" con la vista puesta en que "puedan generar esos puestos de trabajo y de riqueza" en un contexto económico como el actual.

"La unión hace la fuerza", ha afirmado en este sentido Sebastián Pérez respecto de la necesidad de coordinación entre administraciones en un proyecto cofinan-



ciado con fondos europeos. El municipio "siempre ha sido un referente comercial e industrial" y la Diputación "tiene que seguir apostando por este tipo de fórmulas que nos permitan una Benalúa, una Guadix y una Granada más justas", ha concluido Pérez.

El alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, ha incidido también por su parte en que, tras "varios años", el proyecto "por fin ve la luz".

Con el complejo turístico Cerro Kabila se cumplirá con los objetivos, según ha reseñado el alcalde, de generar puestos de trabajo y posibilitar "algo que se necesitaba desde hacía mucho tiempo, un lugar de acogida de todos aquellos viajeros que quieren visitar y aprovecharse de todas las bondades de aquella comarca".

Benalúa pide que el plan de obras lo hagan empresas del municipio

El alcalde de Benalúa, Manuel Martínez Sánchez (PSOE), ha presentado el Plan de obras y servicios que se van a realizar a lo largo de estos meses en este municipio ubicado a seis kilómetros de Guadix.

Así, este lunes firmaron el acta de replanteo para el inicio de estas obras. Los res-

pensables de la empresa señalan que las obras se van a realizar a partir del próximo lunes 17 de febrero. Tendrían que haberse empezado en el bienio 2012-13, pero, según el alcalde, por problemas en la Diputación de Granada, se van a realizar en el bienio 2014-15.

Según nos contaba el alcalde, "en principio, las obras que se iban a realizar eran otras, pero con una bajada del 30 por ciento por parte del Gobierno Central de Rajoy no se pudieron hacer las obras de la calle Escuelas y se tuvo que cambiar el proyecto por las actuales. Cuando llegó aprobado el proyecto, se envió una primera propuesta para invitar a empresas del municipio. Nosotros propusimos tres empresas del municipio para que desarrollen estas obras. Días después, recibimos por parte de Diputación el nombre de la obra y mandamos el mismo escrito con las mismas empresas y ya poniendo el nombre de la obra que era la terminación de los acerados de la Avenida de los Emigrantes y la pavimentación en la Avenida de la Estación, en la calle Cortijos, Mira de Amescua y la calle Sencillas".

En el momento en que hubo conocimiento

El alcalde de Benalúa junto al presidente de Diputación tras la firma del convenio.

de que se iban a licitar las obras, el Ayuntamiento de Benalúa volvió a enviar otro escrito con cinco empresas del municipio para desarrollar estas obras. El coordinador de Obras de Diputación informó que ya se había mandado el listado de las empresas: "Estas cinco empresas se propusieron ellas porque querían participar en el Plan de obras y servicios y, hasta la fecha, Diputación no ha llamado a ninguna de estas empresas. Sí tenemos conocimiento de que en otros pueblos sí se han llamado a empresas que los Ayuntamientos han propuesto. Nosotros estamos de acuerdo con que a otros pueblos vecinos le hayan dado la oportunidad de que sus empresas hagan las obras, pero no estamos de acuerdo que otros municipios, por tener un color político diferente, no se nos haya dado la oportunidad a que estas empresas y que los trabajadores de municipios como Benalúa tengan la opción de trabajar y hacer estas obras con dinero que, parte, sale del propio municipio".

Para Manuel Martínez no es concebible que un pueblo como Benalúa, con una tasa de paro de más del 30 por ciento, "no le importe a la Diputación de Granada del PP la situación económica de las personas paradas de Benalúa. Nunca la Diputación le había dado la espalda de este modo a los ciudadanos de la provincia. Aquellos eran otros tiempos en los que la Diputación, con el PSOE, estaba al lado de los Ayuntamientos. Eran otros tiempos en que las empresas de los municipios hacían las obras, independientemente del color político. El Partido Popular, en Diputación, le ha dado un trato diferenciado a las empresas y municipios, algo que se ha convertido en rutina".

Para finalizar, el primer edil benaluense reiteraba que su equipo de Gobierno está "en contra de la actuación de Diputación a la hora de conceder estos Planes de obras y servicios. No estamos en contra de ninguna empresa, aunque sean de fuera, sino que estamos en contra de la forma en que se ha llevado a cabo la adjudicación de las obras. Solo pedimos que no se vuelva a repetir esta situación y que las obras de los municipios las hagan las empresas de los municipios. Esto ya se le dijo en una reunión a la Diputada. Se dejó bien claro en que estábamos en desacuerdo total en que viniera otras empresas a quitarle el poco trabajo que hay en Benalúa, pero lo mismo en otros municipios".

LANTEIRA Proyectos

Los niños de Lanteira ya pueden disfrutar de un gimnasio y sala de usos múltiples

RAMÓN UBRIC
LANTEIRA

El mes de febrero ha comenzado con una muy buena noticia para los niños y niñas de Lanteira que ya pueden disfrutar en este año 2014 de un gimnasio y sala de usos múltiples. En concreto, la actuación ha ido destinada al alumnado del Colegio Público Rural Camilo Kamus Garzón en Lanteira, donde podrán disfrutar a partir de ahora de las nuevas instalaciones que se han construido en este centro educativo gracias a una actuación del Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía, una iniciativa de la Junta de Andalucía que surgió a principios de la crisis con el objetivo de generar empleo en el sector de la construcción a la vez que se moderniza la red de colegios e institutos públicos de la comunidad andaluza. La actuación ha consistido en la ampliación de la sede en Lanteira con objeto de crear un espacio específico que pueda servir de sala de usos múltiples y gimnasio. Además, la obra ha contemplado el arreglo de la sala de calderas para asegurar la estabilidad y estanqueidad de dicho espacio. La obra beneficia a los 40 niños y niñas que estudian en este colegio y ha generado 12 puestos de trabajo durante su desarrollo. La delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, inauguró este lunes la ampliación del Colegio Público Rural 'Camilo Kamus Garzón' de Lanteira, municipio situado en la comarca del Marquesado del Zene, que a partir de ahora contará con un nuevo gimnasio y salón de usos múltiples, merced a una actuación que ha permitido generar 12 empleos y que ha supuesto una inversión de más de 160.000 euros. "La educación pública andaluza llega a todos los rincones de nuestra provincia, independientemente de su tamaño y ubicación", ha explicado Gámez, que ha re-



Alumnos y profesores del centro educativo.

cordado que "la Junta de Andalucía, a diferencia de otras administraciones, no ha suprimido ningún colegio, sino que, por el contrario, está modernizando las instalaciones de los centros para mejorar las condiciones de aprendizaje de los niños y niñas, también en el entorno rural". También se mostraba feliz con esta actuación el alcalde de Lanteira, Jesús Villalba Navas: "Era una obra muy esperada, gracias a Dios tampoco hemos tenido muy mal tiempo en invierno. Ahora con este salón donde hay un gimnasio de lujo, los niños en la inauguración alucinaban de lo que tienen y lo que van a poder disfrutar. Ya no solo para el colegio, sino que la Asociación de Mujeres lo tendrá disponible también por las tardes

para su gimnasia o la zumba. Va a ser un disfrute de todo el pueblo y más los niños por supuesto".

CPR Camilo Kamus Garzón

Este colegio público rural, con sedes en las localidades de Lanteira y Alquife, alberga a un total de 62 alumnas y alumnos de Educación Infantil y Primaria. Con una tasa de absentismo prácticamente nula, este centro oferta servicio de comedor escolar dentro del Plan de Apertura. Asimismo, el colegio cuenta con recursos de apoyo a la integración y pedagogía terapéutica.

En la sede de Lanteira, la actuación del Plan OLA, con una inversión de 160.000 euros, ha consistido en la creación del nuevo gimnasio y sala de usos múltiples,

cuyo equipamiento ha supuesto un coste de 7.200 euros. Junto a esta actuación, el colegio de Lanteira se ha visto beneficiado en los últimos tiempos de otras inversiones de la Junta de Andalucía, mediante las cuales se procedió a la reforma de los aseos, la instalación de la caldera o la puesta en marcha de la biblioteca escolar; actuaciones que supusieron un coste de 20.000 euros.

Asimismo, en la sede de Alquife del CPR Camilo Kamus Garzón se llevó a cabo recientemente una actuación consistente en la remodelación integral del edificio eliminando las barreras arquitectónicas existentes así como la construcción de 3 unidades de Infantil y una sala de usos múltiples.

JORNADA

Jornada de intercambio de experiencias sobre cultura ético-empresarial

REDACCIÓN
PROVINCIA

El salón de actos de la Diputación Provincial de Granada ha acogido una jornada de intercambio de experiencias sobre cultura ético-empresarial. Jóvenes de toda la provincia han tomado parte en una iniciativa enmarcada dentro del proyecto Granada Empleo II, cofinanciado en un 80 por ciento por el Fondo Social Europeo a través del programa operativo de adaptabilidad y empleo. La iniciativa ha generado un gran interés ya que el mercado de trabajo presenta en la actualidad unas características singulares que obligan a aplicar nuevas estrategias para la búsqueda de empleo y una constante adaptación al cambio.

En la jornada han participado 180 usuarios de doce itinerarios integrados de inserción laboral que se están llevando a cabo en el proyecto Granada Empleo II junto con jóvenes empresarios y personal de las entidades públicas, privadas y del tercer sector socias de esta iniciativa de sección de Formación para el Empleo de la delegación de Empleo y Desarrollo Provincial de la Diputación. La apertura ha estado a cargo de la diputada delegada de Empleo y Desarrollo Provincial, María Merinda Sádaba, quien ha hecho hincapié hoy en la necesidad de "contribuir al desarrollo social y económico de la provincia desde la base, contribuyendo al desarrollo profesional de todas las personas que participan" en un proyecto como Granada Empleo II con el que "queremos inculcar valores como el emprendimiento" dándoles a conocer estrategias en marketing, entrenamiento profesional de equipos o nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Esta jornada ha surgido con la finalidad principal de concienciarlos acerca de la importancia de los valores éticos y emprendedores en el desarrollo personal y profesional en la búsqueda de empleo tanto por cuenta propia como por cuenta ajena. Granada Empleo II cuenta con la participación de 480 personas de toda la provincia que se han integrado en 32 itinerarios integrados de inserción laboral en especialidades básicas de cocina que se lleva a cabo en Pinos Puente y Zafarraya, atención sociosanitaria a personas dependientes en sus domicilios (Baza, Montillana, Illoray Almuñécar), educación infantil (La Zubia), alojamiento rural (Guadix), y promoción turística (Huésca, Guadix, Jérez del Marquesado y Cádiz). En estas especialidades han estado trabajando los 180 participantes.

AGRICULTURA Huéneja

La Junta da más de 90.000 euros para tratamientos silvícolas

RAMÓN UBRIC
HUÉNEJA

La delegada territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha visitado los trabajos que se han iniciado en el municipio de Huéneja a través del Plan de Choque por el Empleo, consistentes en el clareo, poda, preparación de madera de árboles ya cortados, recogida y apilado manual de residuo, eliminación de residuos con desbrozadora, saca mecanizada de madera a cay, tratamiento fitosanitario

de la zona conocida como la Lasta y Cerro Montaire.

La inversión que la Junta de Andalucía a través del Plan de Choque para estos trabajos supera los 90.000 euros. Para Inmaculada Oria, "con estos trabajos se pretende que las actuaciones medioambientales de carácter forestal desarrolladas por el Programa de Mejora Forestal y Regeneración Medioambiental y Rural respondan a las finalidades como la puesta en valor los recursos naturales de la zona; me-

jorar y potenciar el aprovechamiento sostenible de los recursos forestales, así como incentivar la generación de empleo en el medio rural y propiciar la dinamización de su sector empresarial". En uno de los puntos en donde se trabaja las actuaciones que se llevan a cabo en zonas de pinar procedente de repoblación con una densidad de más de 2.000 pies/ha, sin presencia de matorral en el sotobosque.

En este se viene llevando a cabo labores de clareo con una inten-

sidad de corta del 30% de los pies.

En otra de las zonas también de repoblación y con una densidad de 1.100 pies/ha, se trabaja en la apertura de una franja de prevención de incendios forestales próxima a la pista forestal, incrementando la intensidad de corta en este espacio de hasta el 100%.

Se trata de una franja auxiliar de prevención de incendios forestales que tendrá una anchura aproximada de 10 metros.

INFRAESTRUCTURAS Educación

El alcalde firma un convenio con los directores de los Centros Públicos de Infantil y Primaria

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, han mantenido un encuentro con los directores de los tres Centros Públicos de Primaria de la ciudad para formalizar con ellos los respectivos convenios para mantenimiento.

Unos acuerdos que siguen el modelo establecido hace cuatro años y que dotan a los centros de una mayor autonomía a la hora de planificar su gestión e ir solventando los problemas de mantenimiento que puedan ir surgiendo día a día.

Así lo han destacado los propios directores de cada uno de los Centros beneficiarios de estos acuerdos, quienes han valorado de forma positiva esta fórmula.

Rafael Pérez, director del Medina Olmos, ha agradecido al Ayuntamiento la confianza que mediante estos convenios se brinda a los centros para la administración de los recursos.

Por su parte, Manuel Martínez, director del Ruiz del Peral, ha destacado el hecho de que el Ayuntamiento siga con estas aportaciones y que incluso las incre-

mente en la medida de sus posibilidades, lo que muestra según ha afirmado el interés por el incremento de la calidad en la educación. Y Pedro Garzón, director del Adelantado Pedro de Mendoza – PUA –, ha asegurado que este convenio permite acometer arreglos con mayor agilidad, al tiempo que ha planteado que se tenga en cuenta a los centros educativos como objeto de trabajo en iniciativas como los Talleres de Empleo o el Plan de Empleo para aquellas actuaciones que no les es posible acometer.

El alcalde accitano ha recordado que aunque las competencias de Educación son de la administración autonómica, sí que es competencia del Ayuntamiento el mantenimiento de los centros de infantil y primaria, por lo que ha calificado este tipo de convenio como la forma más idónea de contribuir a ese mantenimiento.

“En primer lugar, porque son los propios centros lo que mejor conocen sus necesidades, optimizando recursos y priorizando aquellas actuaciones más necesarias; porque tenemos confianza en la dirección del centro, en el profesorado y en su buena ges-



Firma de los convenios con los directores de los centros.

tión; y, en tercer lugar, porque creemos en la autonomía de los centros”, ha argumentado.

González Alcalá ha admitido que,

aunque la situación económica es difícil, sí se ha querido apostar al menos por el incremento del IPC, tal y como se comprometió toda

la corporación en pleno. Y ha concluido asegurando que “para nosotros lo primero son los niños y su educación”.

LABORAL Orientación

Unidades complementarias de Andalucía Oriental cubrirán toda la provincia de Granada

REDACCIÓN
PROVINCIA

El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Granada, José Antonio Aparicio, ha presentado el mapa de distribución de los recursos de los programas de orientación laboral del Servicio Andaluz de Empleo (SAE) en la provincia de Granada, planes que suponen el primer servicio básico para los demandantes de empleo que buscan una oportunidad en el mercado laboral. Según ha anunciado Aparicio, la Junta ha reforzado en Granada el programa Andalucía Orienta con unidades complementarias que se pondrán en marcha gracias a acuerdos de colaboración entre el SAE, mancomunidades de municipios, ayuntamientos de la provincia y otras entidades. El programa Andalucía Orienta tiene como objetivo promover la inserción laboral de los demandantes de empleo mediante la prestación de un servicio de asesoramiento, información y realización de Itinerarios Personalizados de Inserción (IPIs) elaborados por orientadores profesionales y que se desarrolla a través de una red de unidades (Unidades Orienta), gestionadas por entidades acreditadas y subvencionadas por el SAE. El delegado territorial ha expli-

cado que “este año, además de las unidades que pondrán en marcha las entidades multiprovinciales y provinciales, que han resultado adjudicatarias de una subvención en la última convocatoria, en Granada contaremos con otras complementarias que prestarán el servicio en aquellos municipios o comarcas que se quedaron fuera por falta de puntuación”. “De esta forma, garantizamos el derecho de cualquier demandante de empleo a acceder al servicio de orientación laboral, sin que el lugar de residencia sea un hándicap para ello”, ha incidido Aparicio.

Distribución territorial

En cuanto al reparto territorial de las unidades y de los recursos, distribuidos por Áreas Territoriales de Empleo (ATEs) en función de los demandantes inscritos y de las necesidades detectadas en cada zona, quedan de la siguiente forma:

- Ate Loja: con unidades en Loja, Montefrío y Huétor Tájar y extensiones del servicio en Algarrero, Illora y Alhama de Granada.
- Ate Motril: con unidades en Motril (3), Albuñol y Almuñécar, que cubre una extensión en Salobreña, y a las que se suma una complementaria en Cádiar, con extensiones a Ugíjar y Órgiva.
- Ate Granada Sur: con unidades en Granada capital (4), Armilla,

Cúllar Vega, Dúrcal y Monachil, que cubre extensiones en Huétor Vega y La Zubia y a las que debe sumarse una unidad complementaria en Severo Ochoa.

- Ate Granada Norte: con unidades en Granada capital (4), Santa Fe, Atarfe, Maracena, Alfácar y Peligros y una complementaria en el distrito Norte de la capital.

- Ate Guadix: con unidades en Izallos y Guadix con extensión en Alquífar.

- Ate Baza: con dos unidades en Baza, a las que deben añadirse una unidad complementaria más y otra en Huéscar.

Finalmente el delegado ha subrayado que este plan se completa con el programa de Experiencias Profesionales para el Empleo (EPEs), que subvencionará el SAE en Granada con casi 850.000 euros y que facilitará prácticas en empresas a un total de 440 personas, y entre cuyas entidades beneficiarias se encuentra el Ayuntamiento de Granada, aunque de ello no haya dicho todavía una palabra. A éste se añade el de Acciones Experimentales, que subvenciona el desarrollo de un plan integral combinando actuaciones de formación, asesoramiento y prácticas laborales, del que podrán beneficiarse 112 personas en Granada, con el compromiso de lograr la inserción laboral de al menos 46.

COMERCIO Inspección

Turismo realizó 2.527 actuaciones dentro de su Plan de Inspección Comercial

REDACCIÓN
ANDALUCÍA

La Junta realizó un total de 2.527 actuaciones dentro de su Plan de Inspección Comercial desarrollado a lo largo de 2013, lo que constituye un incremento del 15,23% respecto al año anterior, según explicó en Sevilla el consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, durante la presentación del balance de esta iniciativa, así como del avance del nuevo plan correspondiente a 2014. Rafael Rodríguez, acompañado por la directora general de Comercio, María del Carmen Cantero, destacó “el esfuerzo” del Gobierno andaluz para la dotación de un mayor número de personal dedicado a estas labores, con un aumento de las actuaciones inspectoras de un 22% (de 940 a 1.153) y un incremento “considerable” en las de carácter informativo, que crecieron casi un 10% (de 1.253 a 1.374). En este sentido, el consejero incidió en que las campañas informativas en materia comercial desarrolladas por la Junta a lo largo del pasado ejercicio “han tenido un efecto muy positivo”, ya que se ha registrado una disminución de más del 18% en el número de infracciones por parte de establecimientos en el con-

junto de la comunidad andaluza (de 350 a 286). Rodríguez subrayó que con el nuevo Plan de Inspección Comercial para 2014, que la Junta ha consensuado con el sector, “se da continuidad a los buenos resultados obtenidos” en la anterior iniciativa y persigue “dar a conocer las novedades normativas producidas en este ámbito y velar por el desarrollo de una práctica comercial acorde a la legalidad vigente en la comunidad andaluza”. Así, indicó que el nuevo plan se marca como prioridades “reforzar las tareas de información y asesoramiento a pymes comerciales, dando así relevancia a la función de tutela de la Administración más que a la eminentemente sancionadora; evitar fraudes e incumplimientos y proteger los derechos de los consumidores”.

En su opinión, la Administración “debe ser un aliado natural del sector comercial y atender las necesidades de trabajadores y consumidores” y por ello el Plan de Inspección Comercial que se pone en marcha es “un documento abierto” que irá incorporando los cambios derivados de la propia actividad en la comunidad, así como las particularidades que presenta cada uno de los territorios.

—YO, GUADIX—

La vergüenza de “echarse el muerto”



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, ignoro si las películas famosas lanzadas por la Guardia Civil iban o no dirigidas a las cabezas de los forzados y forzados bañistas que intentaban entrar por mar, donde las cuchillas de las alambradas no les dejan entrar por tierra. Sea como fuere, según las últimas declaraciones, parece que el subdelegado del Gobierno y el ministro del ramo, en este caso del ramo de Interior, no se han puesto de acuerdo a la hora de definir las causas y las consecuencias de la intervención de los agentes de la Benemérita.

Hecha la salvedad necesaria respecto de la valoración ex-

traordinariamente positiva que se puede hacer de la Guardia Civil en su conjunto y en sus actuaciones en el delicado asunto de la inmigración, parece que nuestros políticos intentan la ganancia de pescadores en cualquier río revuelto y no saben distinguir las cuestiones de Estado, de las que pueden ser susceptibles de un mayor partidismo.

Con quince muertos por medio, contemplamos como nuestros dirigentes de uno y otro signo cogen los cadáveres y se los arrojan unos a otros, en la práctica de un inhumano deporte que es muy de su costumbre en la mayor parte de los casos: echarse el muerto.

Lo cierto es que Ceuta y Melilla son la frontera sur de Europa que, junto a Lampedusa y a la alambrada que separa México de Estados Unidos, vienen a ser los puntos más calientes de la contradicción existente entre los deseos de igualdad de un mundo civilizado y la pre-

servación de los derechos de los ciudadanos de primera, segunda y tercera categoría. Lo triste es que, querámoslo o no, existen categorías de personas incluso a pesar de nuestros igualitarios sentimientos y pretendidamente igualitarias legislaciones.

Las leyes de inmigración de los países del mal llamado primer mundo, no sólo no establecen conceptos igualitarios para los no nacidos dentro de sus fronteras, sino que nutren lo que el papa Francisco ha llamado con verdadera propiedad “vergüenza universalizada”.

La vergüenza nace por una parte de Europa y América del Norte, en cuanto se refiere a su escasa sensibilidad acerca del hambre y de los hambrientos; por otra parte, nace también de la escasisima capacidad de nuestra civilización para asegurar que los fondos solidarios, públicos y privados que se envían a los países del tercer mundo, no acaben en manos de ti-

ranos, sátrapas y dictadores, que dedican esos mismos fondos a matarse entre sí, con la mayor eficacia y el mejor descaro.

El orden internacional exige, al menos en Europa, una mayor coherencia entre los derechos universalmente proclamados y las legislaciones nacionales que los posibiliten, pues de otro modo, un número de la Guardia Civil, solo en una playa, no sabrá compatibilizar sus obligaciones respecto del orden con las que se refiere al derecho de asistencia y solidaridad, máxime cuando los inmigrantes tampoco se comportan, precisamente, como “angelitos negros”.

Con todo, la balanza se desequilibra en favor del hambre y en desfavor de nuestro opulento mundo europeo. Ya sea por sus causas ya por sus consecuencias, nuestras leyes y nuestras actuaciones respecto de los inmigrantes son una auténtica, perfecta e íntegra vergüenza.

—OPINIÓN—

Reindustrializar la economía

Francisco Álvarez Martínez



En los últimos meses he leído numerosos artículos periodísticos sobre la necesidad de reindustrializar el país. Así lo demanda la propia Comisión Europea, que en sus últimos informes recomienda a todos los países de la UE que, al menos, el peso de la industria en su PIB nacional alcance como mínimo el 20%. En España (excluyendo la energía), ese peso llega al 13,3% del PIB según Eurostat, cinco puntos por debajo de la media comunitaria lo que nos sitúa como tercer país menos industrializado de la UE, solamente superado por Grecia y Chipre. El ministro de Industria José Manuel Soria admite que “Se necesita a la industria para crecer”. Yo me preguntaría si hemos tenido que esperar a 2014 cuando ya llevamos seis años de crisis para reconocer un hecho tan evidente. En lo que concierne a nuestra comarca, llevamos escuchando más de diez años que el futuro de nuestro territorio pasa por el turismo rural, pero, a tenor de los datos económicos y de desempleo, no parece que esos videntes hayan acertado. Es verdad que existen rasgos que se repiten en la mayoría de economías desarrolladas del mundo como son: el retroceso del sector primario como actividad principal y la terciarización de las economías pero, pensar que la comarca, y por extensión España, no pueden ser zonas industriales me parece una soberana estupidez. Nuestra comarca será lo que nosotros queramos que sea, si nos dejan. ¿De que nos sirve el polígono de la Marcoba si no está ocupado al completo? Económicamente, ¿cómo nos afectaría la reapertura de la línea férrea Guadix-Almendricos? ¿Para que queremos el Centro Logístico de Mercado-na en el área empresarial Príncipe Felipe si no somos capaces de atraer capital de fuera para que ocupe ese polígono? Y los emprendedores de la comarca ¿Por qué no incentivar la puesta en marcha de iniciativas en sendos espacios? Personalmente creo, que nuestra comarca tiene nichos de mercado para determinadas industrias respetuosas con el medio ambiente y que haría perfectamente compatibles esas industrias con el turismo rural, la agricultura y la ganadería. La industria agroalimentaria ligada a las frutas y hortalizas, aceite y los productos ecológicos son un ejemplo. El vino es ya una realidad, con la ingente cantidad de bodegas que se pusieron en marcha en los últimos diez años y que están teniendo resultados más que aceptables. Los proyectos de las minas de Alquífe ofrecen un atisbo de esperanza. ¡Ojalá! Los proyectos de energías renovables son ya una realidad. Pero hay otras que podían encajar bien: determinadas químicas, industria ligera, informática, robótica, etc.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Mejora en el hospital

El hospital de Guadix mejora su seguridad con un carro de dispensación semiautomática de medicamentos.



Convenios

El alcalde de Guadix ha mantenido un encuentro con los directores de los tres Centros Públicos de Primaria para formalizar con ellos los convenios para mantenimiento.



Proyectos

La Diputación de Granada impulsa el complejo turístico Cerro Kabila en Benalúa mediante la firma de un convenio con el Ayuntamiento de la localidad.



Mejoras

El mes de febrero ha comenzado con una muy buena noticia para los niños y niñas de Lanteira que ya pueden disfrutar de un gimnasio y sala de usos múltiples.

—FOTO DENUNCIA—

Demasiada inversión para que se descuide

Hace unos años hubo cierta controversia por la inversión que supuso la construcción de la oficina de turismo de la plaza de las Palomas, un macroproyecto con más de un millón de euros de inversión y que venía a solucionar uno de los grandes problemas estéticos de Guadix, la famosa mella de la plaza central accitana. Pues unos años después, en la parte de atrás de la oficina, encontramos que el suelo está semilevantado, en lo que supone una clara falta de mantenimiento del edificio. Es por ello que dada la inversión realizada en el edificio se espera un mejor cuidado.



REDACCIÓN

Opinión

↑
SUBE



DENOMINACIÓN

Guadix y pueblos de la comarca acitana distinguidos con la ampliación de la zona protegida de aceite.

↓
BAJA



PISCINA CUBIERTA

La polémica vuelve a estar servida a raíz de una posible reducción del proyecto del centro deportivo urbano.

—EDITORIAL—

OPOSICIÓN A LA NUEVA LEY DE REFORMA DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

El tema de la reforma local que se pretende abordar desde el gobierno del Partido Popular, empieza a preocupar seriamente a los alcaldes y regidores municipales así como a los vecinos que sufriremos pronto las consecuencias de llevarse a cabo la reforma anunciada. Está claro que hay que racionalizar la administración pública, conseguir el máximo de eficiencia, con actuaciones marcadas por la austeridad y el control y evitar el despilfarro. Pero en temas de tal envergadura e importancia, el hecho de que no se consiga, tampoco, en esta importante cuestión un acuerdo de alcance nacional con los demás partidos, dará lugar a una reforma que nacerá coja, y difícilmente se mantendrá en el tiempo, aunque así presionen desde las altas esferas europeas. Ya desde el PSOE de Guadix, como muestra, se habla de una iniciativa que se va a plantear en 8.000 ayuntamientos de toda España en defensa de la autonomía local, que se llevará ante el Tribunal Constitucional, con el objetivo de "tumbar" la Ley del PP sobre la Reforma de la Administración Local. El secretario de los socialistas acitanos, Juan Ignacio Fernández, alega que esta Ley supone "un ataque a la

democracia como nunca antes se había visto", y que en el caso de Guadix, como aseguró, "nos va a afectar en la prestación de servicios, ya que atañe especialmente a los municipios de menos de 20 mil habitantes y no se nos olvide que Guadix entra en esta categoría..."

De otra parte también informamos esta semana del acuerdo suscrito entre el Presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, y el alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, al firmar un convenio de colaboración para el desarrollo del proyecto Feder-Mas Med para poner en marcha el complejo turístico Cerro Kabila, junto con la ejecución de planes de accesibilidad para las personas con discapacidad del pueblo y la inclusión del municipio en las intervenciones urbanísticas de entornos de viviendas cueva de municipios de la provincia. El total del importe asciende hasta los 807.000 euros de los que un 70 por ciento corresponde a Fondos Feder, un 20 por ciento lo aporta la Diputación Provincial y el 10 por ciento restante el Ayuntamiento de Benalúa. El alcalde de Benalúa ha presentado el Plan de obras y servicios a realizar en este municipio y reiteraba que su equipo de Go-

bierno está: "en contra de la actuación de Diputación a la hora de conceder estos Planes de obras y servicios. No estamos en contra de ninguna empresa, aunque sean de fuera, sino que estamos en contra de la forma en que se ha llevado a cabo la adjudicación de las obras. Solo pedimos que no se vuelva a repetir esta situación y que las obras de los municipios... pues estábamos en desacuerdo total en que vinieran otras empresas a quitarle el poco trabajo que hay en Benalúa". Así queda la queja de este alcalde que demanda una mayor autonomía.

Como se ve es más eficiente el convenio suscrito entre el alcalde de Guadix y los tres Centros Públicos de Primaria de la ciudad para mantenimiento. Acuerdos que siguen el modelo establecido hace cuatro años y que dotan a los centros de una mayor autonomía a la hora de planificar su gestión e ir solventando los problemas de mantenimiento que puedan ir surgiendo día a día. Los temas municipales tienen que revisarse y atenderse, siempre que sea posible, desde el principio de subsidiariedad, por el que un asunto debe ser resuelto por la autoridad más próxima al objeto del problema.

LA PUNTILLA

Orgullo de pueblo

Ramón Picaro

Hubo en mi pueblo un estudioso, lo que se dice un hombre de letras que en su momento no sabemos si siguiendo los cánones al uso o si más bien por heterodoxia se planteó las loas a una bandera; la cuestión años más tarde derivó en que aquellas loas se convirtieron en las primeras letras y texto que se dedicaba a lo que luego sería andando el tiempo, la bandera andaluza. Tuvimos ese privilegio de que la figura del apologeta, o sea del hombre de letras que la gloriosa fuese del pueblo, vamos; que fuera de Guadix. Con mejor criterio que acertó se dispuso en su momento gracias a la aportación de un sacerdote Collaut Valera estudioso de la obra de Blas Infante y del empeño cuasi personal y machacón de Torcuato Fandila que se colocó una placa con los versos susodichos sobre la actual bandera andaluza. Esta placa estuvo en su entonces, colocada sobre el torreón del Ferro mas cuando este pasó por el quirófano en una operación de estética que desafortunadamente todavía dura (o sea que de estética, rien de rien) se estimó oportuno colocarla en un sitio menos cantoso hasta que un perla se la llevó por delante en un alarde de maniobrabilidad automovilística. Pues resulta que, desde entonces y sin más que decir; de la susodicha placa, nada se sabe. Pienso que no estaría de más aprovechando que se acerca, la denominada fiesta de Andalucía o sea que hay una excusa perfecta para que los políticos puedan hacerse la foto esa de la que tanto gustan y por la que suspiran como lo que son: políticos pues iten, digo que, no estaría de más echar mano a la placa reiterada y que esta se volviera a colocar en un lugar de honor; ajustado y con la solemnidad y rigor que seguramente la corporación municipal sabrá hacer gala para que las generaciones actuales y las venideras también puedan disfrutar del conocimiento que supone haber tenido la suerte de que alguien gloriosara de modo poético tal la actual bandera andaluza y además, que se sepa...

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Spam

Hay que ver qué barbaridad de correo basura nos entra a diario en nuestras cuentas de mensajería electrónica. Por muchos filtros que se pongan, siempre se cuelan en nuestra bandeja de entrada unos cuantos contenidos ni esperados ni buscados ni de parte de nadie remotamente conocido, por no hablar de los otros muchos que automáticamente se van archivando en el contenedor de spam que está programado para evitarnos la tediosa tarea de tener que mirarse esos mensajes para comprobar si se trata efectivamente de no deseados. Qué pena no contar con una carpetilla en la testera para ideas basura, un sistema de clasificación mecánica de pensamientos tóxicos, prescindibles, inútiles, de ma-

nera que en un abrir y cerrar de ojos se lanzaran al olvido todas esas historias que nos causan tantos calentadores de cabeza, siendo, como son, ni importantes ni interesantes ni llegamos a saber mu bien cómo ni a través de quién o qué las hemos recibido. Soli- nos metemos en lo sin segar, nos soliviantamos por tonterías, el regomero no cesa de retumbar en las paredes de nuestra mente, minando nuestro ánimo, agotando las reservas previstas para afrontar el día, con las que dar el do de pecho ante lo que de verdad importa.

Pienso, en concreto, en la cantidad de tiempo que se va en cualquier en teoría pequeña gestión con la administración, con el banco, con la inmobiliaria, con los diferentes servicios de luz, teléfono y demás contratados para el hogar. Lo que uno consideraba como un trámite sin más, se convierte de repente en una maraña burocrática para la que hace falta tener un máster y un doctorado en desfacedor de entuertos. Por no mentar la de neuronas que quemamos en el trabajo con los encargos que hace el jefe con la etiqueta de "prioridad máxima" que, al día siguiente, no merecen ni medio

Por muchos filtros que se pongan, siempre se cuelan en nuestra bandeja de entrada unos cuantos contenidos ni esperados ni buscados ni de parte de nadie remotamente conocido...

comentario ni su más mínimo interés y que acaban acumulándose al fondo del cajón. O la de energía que desperdiciamos escuchando los fantasiosos relatos de nuestra amiga, de nuestro cuñado, de los vecinos del quinto, del que sea que lo pinta todo fantásticamente bien, y hacemos el paripé de que sí, de que nos estamos tragando la trola que se nos está soltando, cuando sabemos que lo que está entrando por nuestros oídos es más falso que el beso de Judas. O lo mucho, muchísimo que nos atonta matar el aburrimiento a base de engullir la primera caca facilona que echan por la tele o el último bodrio visto en el cine tras cuyo visionado dan ganas de pedir la hoja de reclamaciones e incluso la devolución del importe. Pachanga pura, pura morralla en la que nos perdemos, que nos despista de nuestros verdaderos objetivos en la vida, de nuestros anhelos más profundos, de nuestras aspiraciones personales e intransferibles. Ya que no nos viene de fábrica, nos toca motu proprio procurarnos un sistema antispam que nos quite de en medio tanta cosa chusca que hay por ahí. Cuestión perentoria de salubridad emocional.

información

EDITA
PUBLICATIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Picaro, Francisco Alvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor n° 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

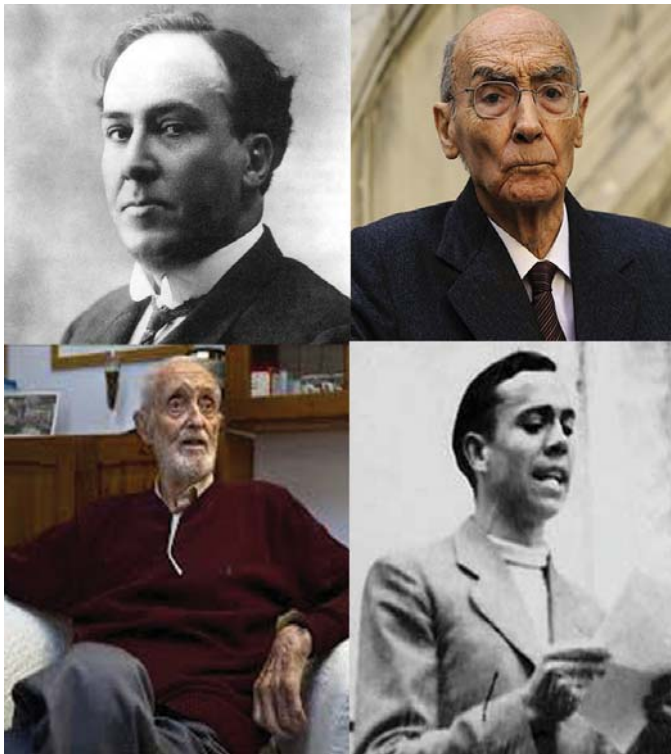
**DIARIO DE UN
ESPAÑOL EN CRISIS**

“...el intelectual de hoy está dormido. ¿Donde están los Antonio Machado, los Pérez de Ayala, los Pío Baroja de antaño? ¿Dónde está Miguel Hernández?...”. Excelente reflexión crítica de un intelectual comprometido. Texto: **Francisco Morales Lomas**

El intelectual dormido

Tras mucho avanzar hemos llegado a ninguna parte. En una época sombría para el arraigo de los derechos humanos se ha producido una involución en todos los órdenes de la vida. No se trata de un ciclo económico perverso sino de una caída en principios y valores que parecían haberse consolidado.

No es solo España, hay muchas personas que viven sometidas al imperio de un capitalismo salvaje que se adueña de la esencia social. Es una época de esbirros que se esconden bajo el paraguas de Wall Street, en las primas de riesgo y en la soledad de un despacho donde sus números son vidas que se pierden y se expulsan arrojadas tristemente al estercolero de la historia. Se agrandan las diferencias sociales y económicas y un espíritu antiguo con olor a alcanfor e incienso se va adueñando de una sociedad corrompida y mortecina. Hay un aliento depredador de individualismo libérrimo que pugna por el concepto de ganancia a toda costa sin importarle un bledo que detrás de cada cifra hay un ser humano desahuciado que sufre y padece condiciones de vida miserables. Los medios de comunicación, que deberían ser voceros de esta sociedad adocenada, están en manos de unos cuantos que miran por sus intereses crematísticos y se alían con los que siempre lo hicieron. La democracia ha sido secuestrada por el olor a billete verde y a euro con piel de esclavo. Estos tiempos han traído una nueva forma de esclavitud que nos retrotrae a formaciones históricas feñecidas.



Ante este espectáculo atroz se necesitan guías, mentores, consejeros... referentes intelectuales que iluminen el mundo con su capacidad de observación, con su expresa sensibilidad. Pero el intelectual de hoy está dormido. ¿Dónde están los Antonio Machado, los Pérez de Ayala, los Pío Baroja de antaño? ¿Dónde está Miguel Hernández? ¿Dónde Camus o dónde Saramago o dónde José Luis Sampedro? ¿Dónde el compromiso del intelectual contemporáneo?

Si en otra época, ajenos a las elites y su tendencia tautológica al ser en sí, estos intelectuales encendieron una antorcha, hoy el intelectual comprometido, el intelectual crítico, el intelectual que toma la ética como un referente del ser en sí ha muerto. Se necesita una nueva revolución del pensamiento que incida en los valores de la humanidad. El pintor, el escritor, el artista, el actor... deberían tomar las riendas de esta idea y reventar este silencio que tanto daño hace. Siempre ha estado la palabra y el arte al comienzo de toda revolución, lo estuvo con la Enciclopedia y lo estuvo con Engels, Marx, Fourier o Proudhon. Primero están las ideas y luego vienen todos los demás.

Hoy los intelectuales están dormidos o acaso viven contemplándose las pelusillas de sus ombligos de hombres individuales y diferentes. No podemos engolfarnos solitarios, sin rumbo, como buques perdidos, esperando que las necias olas nos desguacen. Estas son aguas que a todos nos dan vida y por ello reclamamos la universalidad del compromiso.

El Cómic



LITERATURA
POESÍA

La Alhambra ha sido, es y será tema de inspiración para los poetas que parecen encontrar en su misterio el placebo milagroso para su inquieta sensibilidad. Este poema inédito de la artista accitana nos traslada a la magia de la joya granadina. Por **Dora Hernández Montalbán**

Sortilegio de la Alhambra



Por el misterio insondable, oculto
y la tierra roja doblemente ungida,
sobre el corazón del agua en huida
tras el camino del arrayán más alto.

Por la clarividencia del instinto
y el rumor de la piedra devastada,
erigirás un palacio en Granada,
espejo del cielo, delirio exacto.

Allí el ocaso de la luz turquesa,
invadirá celosías y balcones,
la palabra Alláh quedará impresa.

Llave y mano: hermética promesa,
enigma que descifrarán los halcones
tras el vapor de la niebla que no cesa.



ANÁLISIS ESTUDIO LITERARIO

El espíritu literario del catedrático, traductor y escritor, Antonio López Ruiz, nos visita en estas páginas guiado por la pluma certera y afinada de un compañero de oficio. Un hombre, un escritor que habría cumplido noventa años este 2014 y que hizo de la discreción y el pudor divulgativo su seña de identidad y del *cultivo* de las palabras, su pasión.

Tres libros de Antonio López Ruiz

FRANCISCO GIL CRAVIOTTO
ESCRITOR

I
Antonio López Ruiz (Murcia, 1924 - Almería, 2013), como su homónimo Antonio Machado, era profesor de francés y, también como él, en los ratos libres que le dejaban las clases y corrección de ejercicios, se dedicaba a escribir. De preferencia poesía; pero, a veces, también prosa. Poesía y prosa, huelga añadirlo, de una gran calidad que él, poco dado al exhibicionismo literario y a estar en candelero, celosamente guardaba y rara vez publicaba. Sólo muy de tarde en tarde, aparecía aquí, allá o acullá, un poema suyo o la noticia de un premio que había obtenido en tal o cual concurso. Era tan recóndito su pudor que sólo a la familia se lo comunicaba. Ahora, apenas un año después de su fallecimiento, ocurrido en la vecina ciudad de Almería el pasado 2013, sus hijos, hurgando en cajones, carpetas y ordenadores del maestro, han encontrado material más que suficiente para dar a la imprenta un poemario de algo más de cien páginas. Su título es **Sonetos a destiempo**. A este libro póstumo debemos añadir otros dos —éstos en prosa— que, aún en vida, pero en los últimos años del escritor, vieron la luz: **Asesinato en el Generalife** y **Querida Lisi y otros relatos**. Lo más asombroso es que los tres, cada uno en su especialidad, tienen un indiscutible interés. Se impone, a la hora de comentarlos, hacer parada en cada uno de ellos. El lector me va a permitir la licencia de no seguir el orden cronológico de publicación, sino el más literario —o acaso antojadizo— de primero poesía y después prosa.

Sonetos a destiempo es un poemario de poco más de cien páginas, que viene precedido de una breve pero elocuente semblanza biográfica de Antonio López Cru-

ces, hijo del poeta y actualmente profesor de literatura en el instituto Miguel Hernández de Alicante. El poemario, propiamente dicho, comprende unos cincuenta sonetos, escritos por nuestro autor en distintos momentos y lugares, pero siempre marcados por una misma característica: una contenida emoción y una innegable calidad. En la solapa de la obra se nos informa de que el núcleo principal de este libro obtuvo en 1987 el segundo premio de poesía del Centro Superior de Investigaciones Científicas. A renglón seguido se nos dice: "Su autor, extremadamente perfeccionista y respetuoso con el oficio poético, nunca se decidió a presentar a la luz pública el volumen, que iría creciendo con nuevos sonetos". Este detalle viene a confirmar el obsesivo recato de López Ruiz y su horror por el publicismo y el vocerío, una característica de su personalidad que contrasta enormemente con el desahogado culto por el ego, siempre pregonado a voz en grito, de muchos poetas y escritores actuales.

Gracias a la información que nos han facilitado los hermanos López Cruces sabemos que el gusto por la poesía comenzó en Antonio López Ruiz en muy temprana edad: sus primeros sonetos datan de 1943 —sólo diecinueve años— y en los años siguientes de esa misma década ya escribió veinte y cuatro poemas. Esta pasión por la poesía corre paralela a su amor por la música. Tocaba el laúd, la bandurria y la armónica con soltura y amaba especialmente la canción francesa. Sus hijos le oyeron tocar más de una vez "Mademoiselle de París".

Por las mismas fuentes sabemos que un primer esbozo de este libro se llamó **El gozo creador** y constaba sólo de quince sonetos, fechados entre 1970 y 1985. Poco después, en 1987, hizo una pri-

mera edición familiar de fotocopias de ordenador para sus hijos, en la que ya aparece el libro con

su título actual de **Sonetos a destiempo**. Ese primer proyecto fue creciendo y sufriendo diversas transformaciones, todas ellas fruto de su acendrado perfeccionismo, hasta llegar a los cincuenta sonetos del libro actual.

La versión ahora impresa podemos dividirla, en razón del tema, en varios apartados —poética, cosmos, paisaje, la huella religiosa, el paso del tiempo, las estaciones del año, etc.—, pero entre todos estos temas se impone, por su honda veracidad y lirismo, el de la musa y esposa, Pepita Cruces, fallecida en 1990, que, como antaño le ocurriera a Machado con Leonor, se convierte en el motivo más perenne y evocador de la poesía de este libro:

*Canto tu nombre, amor, mujer, esposa,
grito mi dicha al campo, al mar, al viento,
con pétalos de lluvia en cada acento,
con sílabas de luna en cada rosa...*

Pero, ¡ay!, esa dicha de amor que el poeta canta y lanza al campo, al mar y al viento, un día no demasiado lejano, se trocará en el dolor de la inevitable despedida. Él la presiente junto al lecho de la enferma:

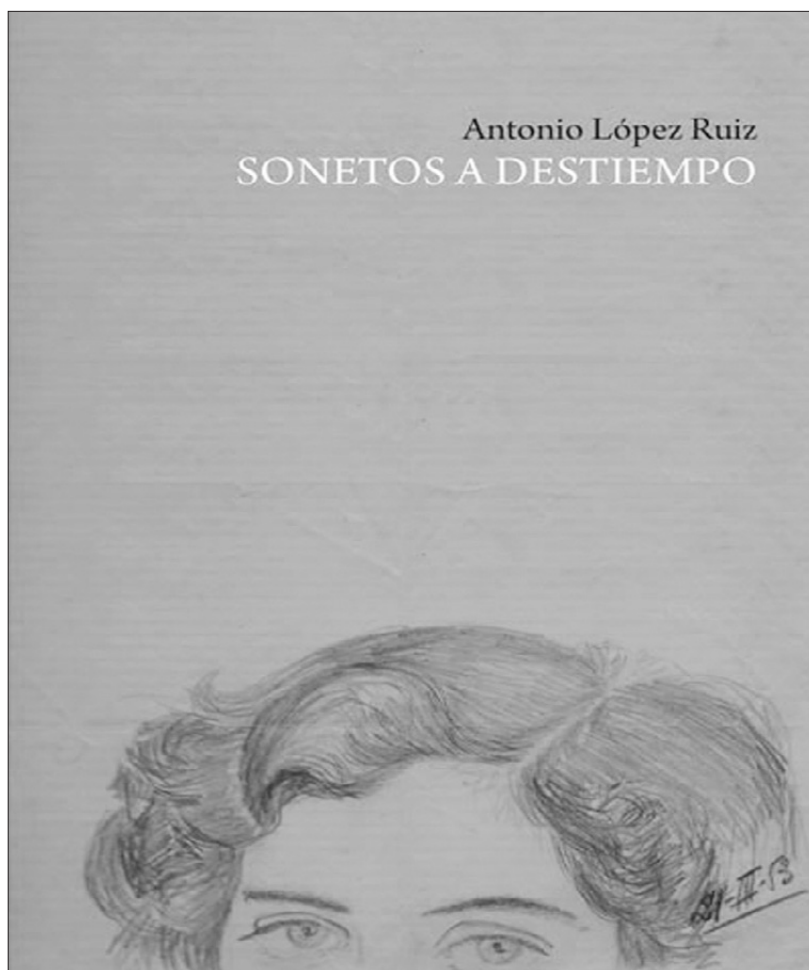
*Mis dedos no retienen ya su vida
y no se salvará si Tú no quieres;
sabes, Señor, que hiriéndola, me hieres
y sabes mi dolor al verla herida.*

Pero el diálogo con Dios, que vagamente recuerda el de Machado cuando pierde a Leonor, no tiene respuesta, no puede tenerla: la esposa muere y el poeta, viudo y solo, va arrastrando su soledad. Así lo testifica otro de los sonetos:

*Un año ya sin ti, querida ausente,
sin verte, sin oírte, sin hablarte,
un año de llorar y recordarte,
fingiendo que estoy vivo entre la gente.*

Pero, justo es reconocerlo, en este meritorio libro de sonetos no está toda la producción poética de Antonio López Ruiz. Quedan muchos poemas sueltos que, poco a poco, imagino, los hijos del poeta irán recopilando, ordenando y publicando.

II
El libro **Asesinato en el Generalife** se publicó en 2012, justo un año antes de la muerte de Antonio López Ruiz. Se trata de una novela del género o subgénero negro. Una variedad literaria que, hasta hace poco, se consideraba de segunda categoría, pero hoy día, gracias a que autores de primera importancia —tal es el caso, por ejemplo, de Vázquez Montalbán— la han cultivado con notable éxito, ha subido el peldaño que le faltaba para codearse con todas otras formas de narrativa literaria. Antonio López Ruiz siempre fue muy aficionado a este tipo de novela y



Tras la muerte de Antonio, sus hijos han recopilado material suficiente para publicar este emotivo poemario

en su biblioteca se encontraban obras de todos los autores de novela negra, tanto españoles como extranjeros.

La novela comienza en París, en una plaza del distrito XX, la Plaza de Gambeta, muy próxima al famoso cementerio de Père Lachaise, donde reposan los restos de muchos franceses famosos de épocas pasadas. Allí, en una de las esquinas de esta anodina plaza de la zona Este, se abre, según la novela, una pequeña agencia de viajes. Un cliente llega pidiendo información sobre los viajes a España y más concretamente a Granada, en esas fechas muy de actualidad debido a los Festivales de Música y Danza. Mientras este viajero compra su billete, otro individuo, calado con sombrero y aparentemente distraído mirando los folletos de publicidad, sigue con ojo avizor todos los movimientos del primero... Por qué lo vigila y qué relación existe entre uno y otro, es algo que pertenece a la trama de la obra y aquí no lo vamos a contar. Sólo vamos a adelantar que en esos días—verano de 1962—Francia se halla sumida en plena guerra de Argelia, con dos grupos armados hostiles, el FLN y la OAS. El primero lucha a favor de la independencia de Argelia y el segundo por la continuidad en la órbita de Francia.

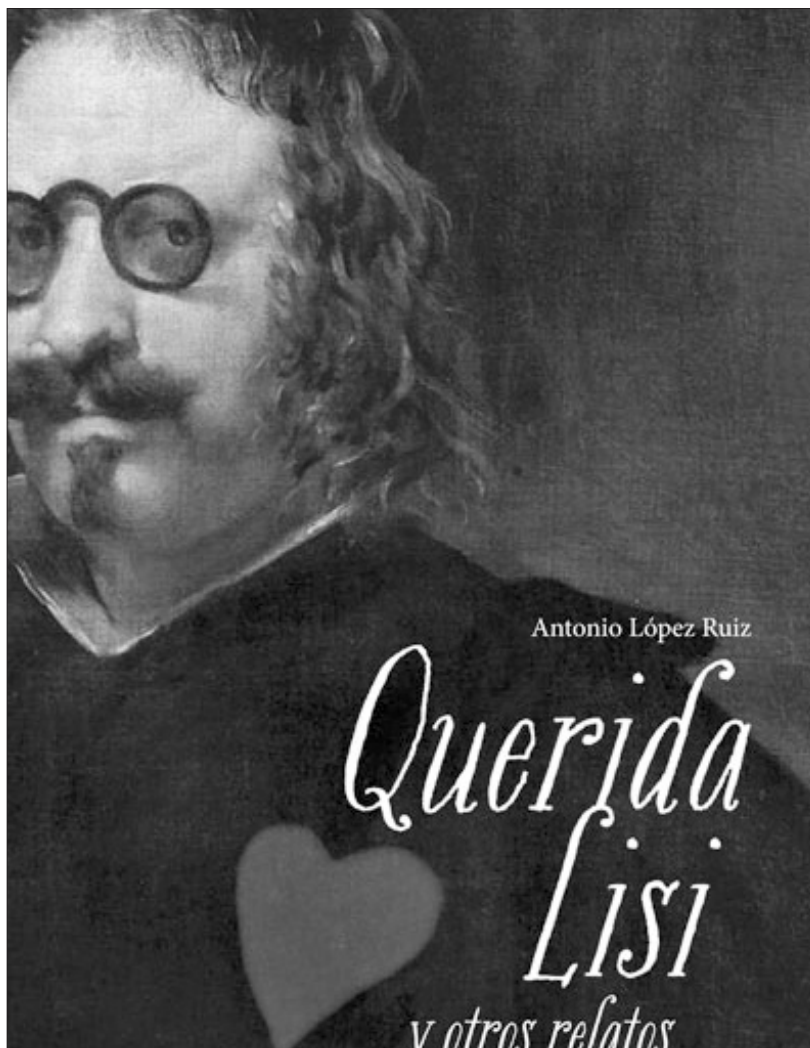
El resto de la novela transcurre en Granada y muy especialmente en los jardines del Generalife, escenario del crimen que anuncia el título del libro, pero también rincón florido y paraíso de turistas que, cámara en ristre, vagan entre arriates y surtidores de agua. Por la noche tienen lugar los conciertos y representaciones de ballet de los Festivales. López Ruiz evoca así el ballet de Antonio:

Martes. Segunda actuación de Antonio. La noche anterior había estado magnífico, como siempre, (...) Era un tipo de ballet muy diferente del que habitualmente presentaba. (...) Aquella noche actuaría de nuevo Antonio en el Teatro del Generalife y había expectación por el ballet anunciado como estreno. El día era hermoso.

Sólo nos queda añadir que la acción que se cuenta en esta novela responde a unos hechos verídicos que el autor conoció de primera mano.

Querida Lisi y otros relatos. Integran este libro siete relatos, de los cuales, tres han sido premiados en distintos concursos literarios. Antes de entrar en cada uno de estos relatos me parece oportuno señalar una nota común que afecta a todos ellos: se trata de narraciones que invitan al lector a pensar. Esto, en un país como el nuestro, en el que de cada diez cabezas una piensa y nueve embisten, acaso resulte arriesgado, pero esa es la realidad y, aún asumiendo el riesgo de espantar a más de un lector, me parece de justicia señalarlo.

El primero de los relatos, *Querida Lisi*, que da título al libro, cuenta cómo un niño se enamora de una mujer adulta: el futuro escritor Francisco de Quevedo y Villegas de la infanta Isabel Clara Eugenia, la hija de Felipe II y de Isabel de Valois, a pesar de la gran diferencia de edad: ella nació en



Esta obra, publicada poco antes de su muerte, se compone de seis narraciones premiadas algunas de ellas



Antonio López Ruiz "era un hombre bueno y generoso" que en sus ratos libres "se dedicaba a escribir"

Valsain el 12 de agosto de 1566 y él no vino al mundo hasta el 14 de septiembre de 1580. Nada menos que catorce años de diferencia. Sin embargo, según el relato, este amor perduró a través de los años y los poemas de Quevedo a Lisi, nombre que escondería el de Isabel Clara Eugenia, lo vendrían a confirmar.

El segundo relato, *Fray Álvaro de Osuna*, es la historia de un fraile obsesionado con el deseo de encontrar un sentido lógico a las oraciones de la Iglesia Católica, a menudo pesimamente traducidas. Esto le llevó a hacer ciertos cambios en las oraciones más conocidas. He aquí algunos ejemplos: el cántico de Navidad: *Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad*, que, pasado por la criba de Fray Álvaro, quedaba así: *Gloria a Dios en las alturas, paz en la Tierra y buena voluntad en los hombres*. Otro ejemplo aún más llamativo: su versión del Credo quedaba así: *Creo en Dios Padre misericordioso, creador del Universo; en Jesús, hijo de Dios, Señor y hermano nuestro, concebido por la acción del Espíritu Santo, nació de María.* " etc. En el relato no se informa al lector si estas extravagancias terminaron costándole al fraile la vida en una santa hoguera inquisitorial.

El tercer relato, *Llámame Albert*, trata de una aparición. No una Virgen que se aparece a un pastorcillo o pastorcilla, para pedir la construcción de una iglesia o una ermita en tal o cual lugar, sino un sabio de primera categoría, nada menos que Einstein, que una plácida tarde, poco antes de la puesta del sol, se apareció al autor. ¡Se apareció y no pidió nada! El narrador aprovechó la ocasión para hacerle las preguntas que a cualquiera de nosotros se le hubiesen ocurrido. He aquí lo que responde, por ejemplo, a la pregunta de cómo es Dios: *Incluso allí, sigue siendo extraordinariamente difícil decir algo concreto acerca de Él. Digamos que es... ¿cómo te diría yo?, como una especie de sol amoroso que envuelve todo con su calor y su luz y que nos hace sentirnos totalmente libres y muy a gusto; es como una afectuosa Presencia personal, cordial y radiante...*

También merecerían un detenido comentario los otros cuatro relatos del libro, pero la falta de espacio me impide hacerlo. No quiero ni puedo terminar estas líneas sobre Antonio López Ruiz sin hacer mención de sus grandes conocimientos de arte (escribió, en colaboración con Antonio Aróstegui, un libro "Sesenta años de arte en Granada" que ahora es una joya de biblioteca) y de otra característica muy suya que de nuevo me lleva a Machado: era, como su tocayo, un hombre bueno y generoso, incluso me atrevería a decir, buenísimo. Y esto, en un mundo de mezquindades y tropelías como el nuestro, es algo que no tiene precio. Desde estas líneas, escritas en esa Granada que él tanto amó, le deseo una feliz eternidad al lado de su esposa y musa, Pepita Cruces, y su perenne amigo Francisco de Quevedo y Villegas, cojo y miope, pero una de las plumas más lúcidas y cultas que dadio este país.

**SALUD
ALIMENTACIÓN
Y NUTRICIÓN**

La alimentación es un proceso voluntario y, por tanto, educable pero a la vez afectado por una serie de factores que condicionan las preferencias o aversiones hacia los alimentos. Por **Dr. Francisco Rivas García. Promoción de Salud y Consumo. Ayto. de Guadix.**

Los factores de la alimentación



"Las necesidades fisiológicas de nuestro organismo constituyen los determinantes básicos para la elección de alimentos"

El estudio de la alimentación ha tenido una relevancia muy importante a lo largo de la historia, de hecho, la alimentación, ha sido un factor determinante en la subsistencia humana, y ha estado muy relacionado con el ámbito de las actividades económicas, tecnológicas, sanitarias, sociales o políticas.

El desarrollo científico, tecnológico y social, ha generado un interés, cada vez más creciente, por la alimentación y los factores que concurren en ella de manera que hoy en día es estudiada atendiendo a una perspectiva multidisciplinar.

Son numerosos los trabajos que se han realizado desde las ciencias experimentales, sociales o humanas y que dan cuenta, recurriendo a un conocimiento especializado, de las dimensiones nutricionales, psicológicas o económicas de las preferencias y aversiones alimentarias, así como del consumo de alimentos en las sociedades desarrolladas. El término alimentación hace referencia a un proceso consciente y voluntario mediante el cual se eligen los alimentos que se consumen. Atendiendo a ello, en ese mecanismo pueden intervenir una serie de factores, que sin duda, condicionarán la elección de los alimentos, que forman parte de nuestra alimentación. Vamos a conocer un poco más sobre esos factores, que se engloban en varios grupos:

Factores Biológicos

Las necesidades fisiológicas de nuestro organismo constituyen los determinantes básicos para la elección de alimentos. Diariamente nuestro cuerpo necesita energía y nutrientes para sobrevivir. Por tanto, las distintas etapas de la vida, así como la presencia o ausencia de enfermedades condicionarán la ingesta de uno u otro tipo de alimentos. No es comparable el aporte de proteínas que necesita un lactante al de un adulto.

Las enfermedades también influyen en nuestras necesidades diarias de nutrientes, y por tanto, una persona con un ingreso hospitalario por quemaduras, tendrá establecido un específico tipo de alimentación, muy distinto al que puede necesitar una persona con diabetes.

Factores Socioculturales

El patrimonio cultural alimentario presenta una estrecha relación con una sociedad concreta, que está condicionada por varios aspectos entre los que se encuentran, entre otros, técnicas de producción, elaboración y conservación de alimentos; marketing social y de consumo; logística e infraestructura empresarial; actitud hacia los alimentos; imagen corporal que responda a los cánones estéticos de moda; técnicas culinarias de preparación de alimentos, tabúes y mitos.

Factores Económicos

Los recursos económicos constituyen uno de

los principales factores limitantes en el acceso a los alimentos. La diferencia entre diferentes niveles adquisitivos se ha acentuado aún más en los últimos tiempos, provocando cambios en los hábitos de consumo. En numerosas ocasiones la economía familiar está basada en el precio, sin considerar el valor nutritivo de los precios.

Factores Geográficos

Las sociedades viven casi completamente de los alimentos que producen y la naturaleza de sus dietas está determinada por la calidad de la tierra, el clima, el suministro de agua, la capacidad de producción en materia de agricultura y la ubicación geográfica.

Factores Religiosos

La alimentación, en algunos casos, se ve condicionada por numerosas creencias religiosas. Es frecuente observar como ciertos hábitos de alimentación que se suceden en numerosas sociedades pueden estar influida-

dos por la religión. Por ejemplo, la religión católica limita el consumo de carnes durante el tiempo de cuaresma. Las personas árabes no consumen carne de cerdo ni sus productos derivados.

Factores Educativos

El nivel educativo ha influenciado el patrón alimentario observándose que varía según el grado de estudios de las personas y familias. Así, lo muestran algunos estudios realizados sobre el tema, en diferentes partes del mundo. A pesar de ello, es necesario reforzar la educación alimentaria, entre otros aspectos, en el concepto de dieta equilibrada para cambiar patrones que se producen por desconocimiento; acciones sobre la información que incorpora el etiquetado de los productos; eliminar como cánones de belleza y modernidad la delgadez extrema y patológica; potenciar sobre el conocimiento sobre la relación que existe entre exceso o defecto de consumo de nutrientes y sus enfermedades resultantes; valorar, conocer y considerar la importancia de la seguridad alimentaria; análisis crítico de los medios de comunicación y de la publicidad para contrarrestar su influencia en la compra de los alimentos.

Factores Psicológicos

Las creencias y hábitos alimentarios son parte importante de la conducta humana. Por ello, durante los últimos años son numerosos los estudios científicos que otorgan un mayor énfasis a la alimentación y nutrición desde el punto de vista psicológico y social.

Todos los factores mencionados anteriormente están interrelacionados entre sí y cada uno de ellos contribuye a determinar porque elegimos un determinado tipo de alimentos. Si es cierto que hay algunos factores cuya presencia determina la existencia de otros. En este sentido, los factores económicos y educativos, constituyen la base sobre la cual se asientan los demás, ya que una modificación de los mismos de manera continuada en el tiempo incide de manera directa a corto y medio plazo en nuestros hábitos de alimentación.



"Los recursos económicos constituyen uno de los principales factores limitantes en el acceso a los alimentos"

PERSONAJES
ACCITANOS

Este mes de marzo, el obispo de Guadix, en "Visita ad Limina" entregará al papa Francisco un ejemplar del libro "El accitano Pedro de Mendoza y Luján (Primer fundador de Buenos Aires)".
Por **Francisco José Fernández Segura, de la Real Academia de la Historia.**

El accitano Pedro de Mendoza, primer fundador de Buenos Aires, visitará al papa Francisco

Con este título tan novelesco, escribo el presente artículo. No sabía el adelantado Don Pedro de Mendoza y Luján, primer fundador de la ciudad de Buenos Aires, que varios siglos más tarde de su aventura atlántica, un argentino sería elegido Papa de la Iglesia Católica.

Jorge Mario Bergoglio nació el jueves 17 de diciembre de 1936, en la calle Membrillar 531 del barrio de Flores, que constituye el centro geográfico de la ciudad de Buenos Aires. Según su biografía, Evangelina Himítian, aún se conserva la casa donde el futuro Papa había vivido hasta los 21 años.

Fue el primero de cinco hermanos, siguiendo a E. Himítian, "que tuvieron Mario José Francisco Bergoglio, contador, y Regina María Sívori, ama de casa. Después llegaron Oscar, Marta, Alberto y María Elena, la única que vive en la actualidad" (1).

No es el caso publicar, una vez más, la biografía bien conocida del nuevo Papa. Se trata de fijar su nacimiento en la ciudad de Buenos Aires, cuyo primer fundador sería un accitano, nacido en la vieja ciudad del Sur.

El Adelantado del Río de la Plata, siguiendo a Carlos Sanz, nacería en Guadix a finales del siglo XV (c. 1499). Su familia queda enraizada con las viejas familias nobiliarias de Castilla. Su abuelo paterno, señor de Fresno de Torote (Madrid), fue Juan Hurtado de Mendoza y el paterno, comendador de la orden de Santiago, Diego de Luján.

Fueron sus padres, que habían contraído matrimonio en nuestra ciudad, Fernando de Mendoza, sobrino-nieto del gran Cardenal, y Constanza de Luján. A diferencia de Jorge Mario Bergoglio, el Adelantado sería el más pequeño de los cuatro hijos habidos en el matrimonio. Sigo estas notas biográficas, publicadas en mi "Nueva Guía de Guadix" (2), para recordar al ilustre navegante que el próximo mes de marzo viajará a la ciudad del Vaticano, en forma de libro y de la mano de nuestro joven obispo, el andaluz Monseñor Ginés Ramón García Beltrán.

El prelado de Guadix, en "Visita ad Limina Apostolorum", entregará personalmente al Papa el libro titulado, "El Accitano Pedro de Mendoza y Luján (Primer Fundador de Buenos Aires)", publicado en el año 1988 y escrito por Miguel Molina Martínez, catedrático de Historia de América de la Universidad de Granada y el autor de estas letras.

La publicación, patrocinada por el Ayuntamiento y la Diputación, fue realizada con motivo del Hermanamiento de las ciudades de Buenos Aires y Guadix, que había tenido lugar, oficialmente, un año antes. Este Hermanamiento histórico podría servir de pretexto para invitar al actual Papa a visitar Guadix, en una hipotética visita a España.

El libro se divide en 14 capítulos, tras una necesaria y aclaratoria introducción donde se afirma que "no puede decirse que Pedro de Mendoza haya gozado de un trato de favor por parte de la historiografía" (3), si comparamos su figura con las de Hernán Cortés o Pizarro.

Puede que este viaje imaginario a la ciudad de El Vaticano, sitúe a Mendoza en el lugar que le corresponde en la Historia Moderna de España y América, donde Guadix ocupa un lugar importante y significativo.

En los 14 capítulos señalados se traza una documentada radiografía sobre el ilustre accitano y la expedición, conquista y primera fundación de Buenos Aires. Señalamos, en este artículo, sus epígrafes, que podrá leer el Papa argentino:

- Referencia bibliográfica.
- La familia de Pedro de Mendoza.
- Nacimiento de Mendoza.
- En la Corte de Carlos V.
- Ingreso en la Orden de Alcántara.
- Mendoza en su ciudad natal.
- América en víspera de la conquista del Río de la Plata.
- Un conquista de características peculiares.
- La capitulación.
- Organización y desarrollo de la expedición.
- La fundación de Buenos Aires.
- El día de Corpus Christi.
- La esperanza renace en el río Paraná.
- Regreso y muerte de Pedro de Mendoza.

El libro se cierra con dos apéndices documentales y la bibliografía. Pensamos que el trabajo, que fue dirigido en el profesor Molina y donde tuve el honor de participar redactando los 6 primeros capítulos, constituyó en su momento y sigue siéndolo en la actualidad, una aportación imprescindible para conocer la figura del ilustre accitano.

Por mi parte, publiqué en aquellas fechas una narración corta, dedicada a los niños, basada en las aventuras del navegante, con el título "En una Vieja Ciudad del Sur (Cuento Accitano)", que fue llevada al teatro por Fernando Ortiz, director del grupo teatral "Talía".

La primera fundación de la ciudad, cuna del papa Francisco, tuvo lugar en el año 1536, probablemente el día 3 de febrero, festividad de San Blas, considerado como patrono de la conquista. Recibió el nombre de "Puerto de Nuestra Señora María del Buen Aire", en homenaje a la patrona de los marineros.

No llegaría a un año y medio la presencia de Mendoza en América, pues pasando diversas y difíciles vicisitudes y dado el avanzado estado de su enfermedad, zarpo para España el 22 de abril de 1537.

No hay que olvidar que el segundo apellido del Adelantado del Río de la Plata es Luján, como el río del mismo nombre que recorre el Norte de la provincia de Buenos Aires, donde se relacionan los hechos milagrosos de la actual patrona de Argentina, en el siglo XVII, Nuestra Señora de Luján.

Esta advocación mariana, patrona también de Uruguay y Paraguay, es muy venerada en estos países de Hispanoamérica y muy querida por el papa Francisco, sucesor de San Pedro, y que pronto recibirá una imagen de la misma. Mendoza y Luján, también se llamaba Pedro. Meras casualidades de las páginas, tantas veces caprichosas, de la Historia.

Como casi siempre suele ocurrir, en la biografía de los grandes personajes, la fatalidad también acompañó a Mendoza que no llegaría a ver de nuevo su patria, pues falleció el 23 de junio del último año citado, cerca de la isla Canarias, tras dos meses de navegación. El día 24, festividad de San Juan Bautista, sería sepultado en las aguas azules y profundas del Atlántico. Tenía treinta y ocho años.

MIGUEL MOLINA MARTINEZ
FRANCISCO J. FERNANDEZ SEGURA

EL ACCITANO PEDRO DE MENDOZA Y LUJAN

Primer fundador de Buenos Aires



GUADIX, 1988



El obispo de Guadix entregará al papa Francisco un ejemplar del libro "El accitano Pedro de Mendoza y Luján (Primer fundador de Buenos Aires)", de los profesores Molina Martínez y Fernández Segura.

NOTAS:

(1) Himítian E.: "Francisco (El papa de la gente)". Ed. Aguilar, 2013, págs. 19-20.

(2) Fernández Segura, F.J. "Nueva Guía

de Guadix (Encrucijada de Culturas)". Guadix, 2007, págs. 260-262.

(3) Molina Martínez, M. y Fernández Segura, F.J.: "El accitano Pedro de Mendoza (Primer fundador de Buenos Aires)", Guadix 1988, pág. 7.

Cultura comarcal

FORMACIÓN Entrega de diplomas

Las participantes en el curso sobre género, salud e igualdad reciben sus diplomas acreditativos



Entrega de diplomas en la clausura del taller.

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha participado junto a la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, M^a Carmen Alcalá, y la concejala de Formación y Empleo, Ana Payán, en el acto de entrega de diplomas a las participantes en el nuevo curso en materia de género, salud e igualdad organizado por las concejalías de Salud y Mujer a través de la Unidad de Empleo de Mujeres (Unem). En esta ocasión la

iniciativa formativa se ha desarrollado bajo el título "Mujer: agente activo de salud" y han tomado parte en él unas 40 mujeres. Como en cursos anteriores, el objetivo ha sido mejorar la empleabilidad de la mujer mediante el fomento de la perspectiva de género en salud.

Las asistentes al curso valoran muy positivamente esta iniciativa en la que han tenido ocasión de recibir formación teórico-práctica destinada a dotar a las alumnas de una visión integral de autoper-

cepción, confianza, capacidad individual y habilidades que le permitan un mayor desarrollo personal, físico, emocional y mental. "El objetivo último es facilitar la inserción laboral, pero veo que hay algo más que no hay que desear, que es la riqueza de las relaciones que se establecen y los beneficios que este tipo de talleres aportan a sus participantes, por lo que trabajaremos para seguir ofertando nuevos cursos y mantendremos las orejas abiertas a vuestras demandas para lo que

podamos hacer", asegura el alcalde.

Dada la relación de este curso con la salud, el alcalde accitano ha aprovechado la ocasión para invitar a las asistentes a participar el próximo 3 de marzo a las seis y media de la tarde en la charla que ofrecerá el doctor José Luis Martí García en el Teatro Mira de Amescua para presentar su estudio "Corazón rural" y aportar una serie de consejos sobre prevención primaria coronaria.

AULA ABENTOFAIL

Mariluz Escribano Pueo será la próxima invitada del Aula Abentofail

REDACCIÓN
GUADIX

El próximo viernes 28 de febrero, tendrá lugar una nueva edición del Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, dirigida por Antonio Enrique, que en esta ocasión será una lectura poética a cargo de Mariluz Escribano Pueo. La cita será en el palacio Julio Visconti a las 20:00 horas.

Mariluz Escribano Pueo

Nacida en Granada en 1935, cursó Filosofía y Letras, doctorándose en Filología Hispánica con una te-

sis sobre el olvidado escritor granadino Nicolás María López, compañero de Ángel Ganivet en la Cofradía del Avellano: Antón del Sauce, vida y obra (1995). Fue catedrática, hasta su jubilación, de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

Su obra se ramifica en innumerables campos, así en el de la tradición oral granadina, ámbito sobre el que ha recabado distintos romances y cancioneros, in-

cluidas piezas infantiles de rueda y juegos. Colaboradora activa en la prensa diaria, sus comentarios aparecen en recopilatorios como Ventanas al jardín (2002), El ojo de cristal (2004) y Jardines, pájaros (2006). Autora de la novela Papeles del diario de doña Isabel Muley (1996), así como del libro de relatos cortos Los caballos ciegos (2008), ha cultivado también el género memorialístico con títulos como Sopas de ajo (2000) y Memoria de azúcar (2002). Su obra poética está contenida en los

libros Sonetos del alba (1991), Desde un mar de silencio (1994), Canciones de la tarde (1995) y Umbrales de otoño (2013). Es autora asimismo, en colaboración con Tadea Fuentes, del libro testimonial Diálogos en Granada (1995).

Dirige y preside desde su fundación la prestigiosa revista EntreRíos, de Arte y Letras. Su lectura será presentada por Remedios Sánchez (Barcelona, 1975), máxima especialista de su obra.

DIÓCESIS

Los delegados de Pastoral Juvenil de las Diócesis del Sur comparten experiencias en Antequera

REDACCIÓN
GUADIX

El miércoles 12 de febrero, se reunieron en Antequera las Delegaciones de Pastoral Juvenil de las Diócesis del Sur de España.

Tras el rezo de la hora intermedia, llegaron las palabras del Obispo de Cádiz-Ceuta, D. Rafael Zornoza, que es el encargado de acompañar en las Diócesis del Sur a las Delegaciones de Pastoral Juvenil.

Don Rafael animó a todos los asistentes a continuar con la labor de seguir anunciando el Evangelio y a no desfallecer en la lucha, a pesar de las dificultades y contratiempos que surgen en el día a día.

El grueso de la reunión se centró en dar a conocer las distintas acciones pastorales que más resultado están dando dentro de cada diócesis. En primer lugar, se dieron a conocer las acciones evangelizadoras que lleva a cabo la Pastoral Universitaria de Granada. En este mismo punto la Diócesis de Guadix expuso el proyecto Centinelas: un proyecto de primer anuncio en el que son los jóvenes quienes invitan a otros jóvenes a entrar a un templo para rezar ante el Santísimo. Se trata de una iniciativa que está dando resultados muy positivos.

La delegación de Málaga dio a conocer la semana de cine espiritual que por tercer año va a tener lugar en dicha diócesis. Después, la delegación de Córdoba presentaba y hacía mención a su marcha peregrinación a Guadalupe (Cáceres), que se realiza todos los años y que sirve como actividad de comienzo de curso para su Delegación de Pastoral Juvenil.

Como último punto del día, se habló del Encuentro de Grupos de Pastoral Juvenil organizado por la Conferencia Episcopal Española, que tendrá lugar del 28 al 30 de marzo, en Zaragoza.

Estos encuentros de delegados, que se producen una vez al trimestre, tienen la finalidad de compartir experiencias que son enriquecedoras a la hora de seguir trabajando con los jóvenes, ya que la mayoría de las actividades que se llevan a cabo pueden dar fruto en cualquiera de las Diócesis del Sur.

El próximo encuentro de Delegaciones de Pastoral Juvenil de las Diócesis del Sur de España será el miércoles día 14 de mayo de 2014.

VISITA Gorafe



Un momento de la visita a Gorafe

La Diputación refuerza su apoyo al sector del turismo cultural y arqueológico de Gorafe

El centro de interpretación de su conjunto megalítico es, con seiscientos metros cuadrados, el más extenso de la provincia

REDACCIÓN
GUADIX

El presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez, ha visitado el centro de interpretación del megalitismo de Gorafe donde ha incidido en el refuerzo de la Institución Provincial a la promoción del municipio y su oferta turística cultural y arqueológica con el objetivo final de que "estos pueblos puedan ser nuestro gran referente de cara al futuro".

Hoy en día "muchas gente va buscando un turismo muy distinto al de sol y playa" y es en este público donde se están centrando los esfuerzos para promocionar productos turísticos como los que puede ofrecer Gorafe basados en un turismo de "naturaleza y senderismo y, sobre todo, cultural y arqueológico", ha explicado Sebastián Pérez incidiendo en que

el municipio cuenta con "una concentración de dolmenes de las más importantes de Europa".

Con la colaboración de la Diputación de Granada, "este centro de interpretación y este pueblo va a ser un sitio de visita obligada para quien venga desde cualquier rincón del mundo a visitar la provincia de Granada", ha reseñado el presidente de la Institución Provincial que ha invitado también a los granadinos a "que compartan una jornada didáctica en este pueblo" de la comarca de Guadix del que ha destacado el patrimonio "no solo histórico y artístico que atesora sino también paisajístico".

Así se lo ha trasladado a los miembros de la Corporación Municipal que lo han acompañado durante el encuentro con el alcalde de Gorafe, Miguel Pérez, de quien se ha congratulado de que "quiere proyectar su pueblo y su comarca al resto del mundo". Ambos han podido analizar en esta reunión de trabajo los principales proyectos que desarrollan conjuntamente las administraciones provincial y local en el municipio.

El alcalde de Gorafe, Miguel Pérez, ha agradecido al presidente de la Diputación de Granada esta visita que refrenda "el conjunto megalítico más importante de An-

dalucía, España y quizá Europa" con un centro de interpretación de "más de 600 metros cuadrados y dotado con las últimas tecnologías", según ha resaltado el alcalde de Gorafe.

Promoción de Gorafe

"El mejor anfitrión de Andalucía eres tú" es un concurso de promoción turística que organiza por primera vez la televisión privada '8 Andalucía'. Según los organizadores, esta convocatoria viene a cubrir una necesidad del sector turístico andaluz: unos galardones que reconozcan el orgullo de ciudadanos y colectivos andaluces por la excelencia turística, en un formato televisivo con cobertura andaluza, y con los ciudadanos como protagonistas.

Durante esta semana el jurado de este concurso ya ha seleccionado los trabajos que acceden a la fase de votación popular; entre ellos, el que ha elaborado el granadino Miguel Gil para el Centro de Iniciativas Turísticas de Gorafe, y que tiene como protagonista al propio pueblo de Gorafe (único representante de la provincia de Granada en esta edición), cuyo título es "Paisajes de Sensaciones. Gorafe".

REUNIÓN Proyectos

Reunión para tratar algunos de los principales proyectos de la ciudad

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se ha reunido en Granada con la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en nuestra provincia, Sandra García, para abordar con ella algunos de los principales proyectos de ciudad en los que el Ayuntamiento se encuentra inmerso.

Ha sido, según detalla el alcalde, un encuentro cordial en el que la delegada ha mostrado interés por todos los temas planteados y de los que se ha quedado información detallada gracias a un completo dossier entregado por el primer edil accitano.

En el citado dossier se incluye información detallada sobre el estado actual de los siguientes proyectos:

- Centro deportivo urbano, que se encuentra ahora mismo en el proceso que deberá de culminar con la adjudicación de las obras.
- Torreón del Ferro, que sigue

pendiente del modificado correspondiente por parte de la Junta.

- Alcazaba, para cuya recuperación existía un convenio marco entre la consejería de Obras Públicas, la de Cultura y el propio Ayuntamiento, sin que de momento se haya avanzado en el mismo.

- Acondicionamiento de las travesías N-342 y N-324 a su paso por el núcleo urbano de Guadix mediante un convenio con la Junta que contemplaba la remodelación de las tres Avenidas de la ciudad (Medina Olmos, Mariana Pineda y Buenos Aires), aunque la Avenida Buenos Aires ha quedado sin realizarse.

- Propuesta de acerado y rotonda para acceso al Hospital, situado en la prolongación Avenida Mariana Pineda de Guadix, a fin de incrementar la seguridad de vehículos y videntes.

- Repotenciación eléctrica, imprescindible para el progreso del Parque Empresarial.

DIÓCESIS Nombramiento

Las Clarisas de Guadix tienen nueva Abadesa

REDACCIÓN
GUADIX

El sábado 8 de febrero, en el Monasterio de las Hermanas Clarisas, de Guadix, se celebró el acto de elección de la Abadesa para el próximo Trienio 2014-17. El acto estuvo presidido por el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, que fue acompañado por el Vicario para la Vida Consagrada, Andrés Galiano, y el Secretario, Manuel

Millán. Fue reelegida para un nuevo Trienio la Madre Carmen.

Por la tarde, en la parroquia de Santiago, anexa al Convento, se celebró una Misa de Acción de Gracias por la nueva Abadesa. Tras la Eucaristía, en el recibidor, los Terciarios Franciscanos de Guadix felicitaron a la Abadesa y compartieron momentos de oración y de acción de gracias al Señor.

DIÓCESIS Viacrucis

Preparando el Viacrucis Juvenil Diocesano

REDACCIÓN
GUADIX

Aunque aún faltan unos días para comenzar el tiempo de Cuaresma, que tendrá su inicio el 5 de Marzo con el Miércoles de Ceniza, el Secretariado de Infancia y Juventud de la Diócesis de Guadix ya está trabajando en la preparación del Viacrucis Juvenil Diocesano, que tendrá lugar el 21 de Marzo, en la parroquia de Santa María de Huéscar, a las 8,30 de la

tarde. Como en años anteriores, se pretende que en él participen jóvenes de todos los lugares de la Diócesis de Guadix. Por este motivo, el Secretariado de Jóvenes invita a todos a hacer un hueco en la agenda y reservar ese día para vivir una experiencia intensa y compartida de oración. Como en ocasiones anteriores, saldrán autobuses gratuitos, tanto desde Guadix como desde Baza, para poder participar en la actividad.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Guillermo Orsi

- Escritor y periodista-

“Ni maestro ni alumno: aprendiz, siempre”

No. No conozco su voz que la imagino profunda y desgarrada. No. No conozco personalmente su rostro, su figura que imagino desgarrada en la altura de su estatura inusual. No. No me he perdido en la profundidad de unos ojos que han querido mirar la belleza pero no se han podido abstraer ante la crueldad: ojos que han mirado, que han visto, que han sentido, que empapados de vivencias vuelcan su desconsuelo en un papel. No. No le conozco personalmente. Una lástima. Otra vez será. Aunque... Si. Si conozco su voz escrita plagada de palabras que lloran la injusticia; que vierten incommensurables la denuncia de los males sociales; que sonríen irónicamente ante las mentiras y desmanes de los poderosos; que claman impotentes al cielo o al infierno por que aquellos siempre parecen diferentes pero siempre son iguales. Por que sus palabras son su herramienta; su arma o su pasión. Sin ellas... ¿cómo llorar sin lágrimas?; cómo denunciar sin gritar?; cómo la conciencia social puede descansar?; ¿cómo derrotar sin violencia?; ¿cómo ser comprometido sin caer en el abismo del poder?; ¿cómo...?

Palabras, palabras... siempre la palabra. Voz silenciosa en manos de todos y para todos. Palabras en unas novelas en que el género negro es utilizado para conformar una novela social de desgarrado realismo. Ficción para plasmar la realidad o realidad plasmada en ficción. Una novela más en su haber *Fantasmas del desierto*. No la última. No. Aún hay mucho por decir, por hacer, por escribir. Las palabras necesitan un jugar que las cante. Guillermo Orsi parece prestarse a ello.

Guillermo está usted un poco lejos, al otro lado “del charco”. Encantada de saludarlo. ¿Cómo está usted? ¿Dónde se encuentra exactamente? ¿Cómo van las cosas por ahí? ¿Puede presentarse usted mismo a nuestros lectores?

— También vosotros estáis lejos

de donde vivo, aunque siento a los españoles muy cercanos, vecinos, parientes... Tenemos mucho más en común que diferencias. Vivo en las sierras de la provincia de Córdoba, Argentina, a unos cien kilómetros de su ciudad capital y a setecientos de la ciudad de Buenos Aires.

“Las cosas” siempre van complicadas para el pueblo, sobre todo en estos tiempos de globalización, de crisis generalizadas, desatadas por los sectores dominantes de la sociedad para conservar e incrementar sus privilegios. Como la mayoría de mis colegas y amigos, no soy un escritor de tiempo completo, no vivo de esto. Para entender esta situación, bastaría con mirar las liquidaciones por derechos de autor de todos nosotros. Pero mejor pasemos a temas más gratos e interesantes. ¿Qué siente, qué piensa Guillermo Orsi cuando dicen de él que es uno de los mejores novelistas argentinos de novela negra?

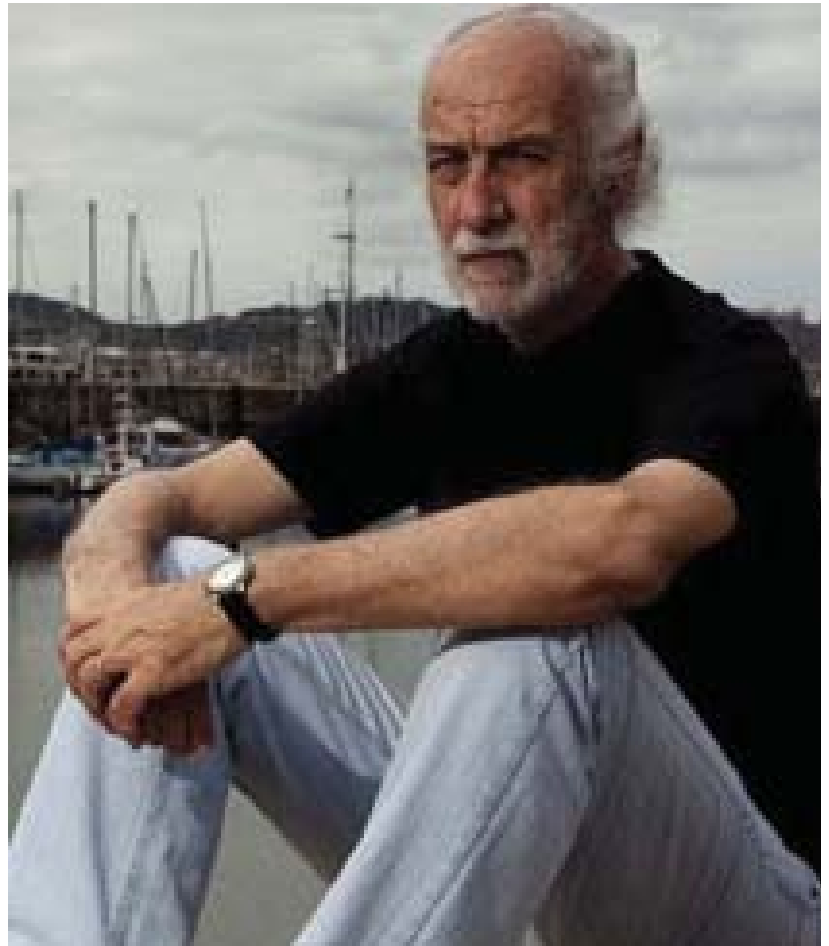
— Son comentarios de amigos muy queridos. Sólo los tomo en cuenta como manifestaciones de afecto.

¿Su fama trasciende más allá de su tierra? ¿Se siente satisfecho de su gran éxito y seguimiento en España? ¿La fama del escritor en estos tiempos es efímera?

— No puedo hablar de algo que no me ha sucedido: ser famoso. Supongo que debe marear un poco. No es mi caso —no por mi incapacidad de marearme sino porque no la he puesto a prueba. Pero lo que de verdad cuenta en un escritor no es su ocasional celebridad. Cualquier tenista o futbolista, cualquier cantante de éxito, sabe qué es la fama y el dinero que ella reporta. Los escritores, no.

Multitud de premios en su haber ¿qué significan los premios para un escritor?

— Los premios son estímulos, sueños de una noche de verano. Si vienen acompañados de efectivo, de “metálico”, ayudan a pagar nuestras cuentas, que en mi caso no son pocas. Si el reconocimiento es de tus pares, como el

**Guillermo Orsi está considerado uno de los maestros actuales del género negro en lengua castellana**

“Hammett” de la Semana Negra de Gijón, reconforta el alma, se siente como más perdurable que aquellos en los que tal intervinieron especulaciones comerciales.

¿En qué escenarios ubica Guillermo Orsi a los personajes de sus obras?

— En los escenarios que ellos elijan. No tengo plan previo, con la excepción de “Ciudad Santa”, novela que dediqué a Buenos Aires, una cantera inagotable —como toda megalópolis— para el autor de novela negra. En el resto de mis novelas, los personajes se desplazan de un lugar a otro, van y vienen, son libres de transponer todos los límites. De otro modo, me aburrirían.

¿Qué tipo de personajes son los protagonistas de sus novelas?

— Oportunistas y perdedores, trepadores sociales, gente del poder. Y mujeres hermosas. No hay novela negra sin por lo menos una mujer hermosa.

¿Sus obras reflejan la realidad o son pura ficción?

— La ficción nunca es pura. La realidad, tampoco. Son parte de lo mismo, lo que nos sucede a todos, escritores y lectores, y también a los que nunca han leído una página de nada. No son crónicas,

para eso está el periodismo. Hay excelentes periodistas que hacen de la investigación una acabada tarea, solvente y necesaria. El escritor de novela tiene otra tarea: descubrir la trama no visible, los motivos por los que alguien mata, por ejemplo, o roba, o produce cualquier clase de escándalo moral, individual o social. La violencia, nuestra materia prima como escritores, es el yacimiento, la cantera inagotable en la que abrevamos para nuestras historias. Y la violencia enhebra todo sistema social, lo sostiene implícitamente, y se vuelve explícita cuando algo falla, cuando “el plan perfecto” de toda organización social se derrumba o estalla.

¿Deja que sus propios sentimientos se mezclen con los de sus personajes?

— No lo sé, habría que preguntarle a los personajes si sus pasiones están contaminadas con las del autor.

¿Sus personajes más duros son los más necesitados de afecto, de amor?

— No siempre. Por lo general, lo que más necesitan esos duros es quien les ajuste las cuentas. Aunque es cierto que a veces una be-

tia humana se nos vuelve tolerable, comprensible y hasta entrañable. Ahí suenan las alarmas: es hora de consultar al psicoanalista.

¿Cómo se desarrolla su proceso de creación? ¿Tiene algún “ritual” antes de comenzar a escribir?

— Nada que merezca mencionarse. Mi ritual es dormir lo mejor posible durante la noche, levantarme temprano, antes de que suenen los teléfonos, de que haya que salir a trabajar, a hacer trámites, toda esa pesadilla cotidiana que nos enfrenta a un mundo poco amable.

Escribir es antes que nada un oficio. A veces una frase, un contenido, un fragmento, nos justifica, nos da placer, nos convierte en fugaces artistas. Pronto todo vuelve a la gris normalidad.

¿No hay novela más interesante que la propia realidad?

— La realidad me aburre, es previsible. Los políticos, por ejemplo, y los empresarios y los economistas, los trabajadores, los presidentes y los reyes, son personajes previsible, se llenan la boca con lugares comunes, uno sabe lo que van a responder en cada caso, cómo se justificarán por lo que hi-

cieron mal y de qué manera culpaban a los otros. Todo es parte del libreto diario. Un bostezo. Y la indignación, cuando se creen impunes, cuando se jactan de sus tropelías.

¿Qué significa para Guillermo Orsi escribir?

—Salir de ese encierro de lo de todos los días, buscar un poco de aire para tanta cerrazón, engañar a la angustia, hacerle creer que podemos burlarla.

¿Cómo se siente al saber que su obra ha sido traducida a varios idiomas?

—Las traducciones son un aporte, por lo general exiguo, a la ya maltratada economía de un escritor. Hay adelantos, pagos a cuenta. Y la sospecha de que si alguien nos lee en otros idiomas, habremos dado un pequeñísimo paso para que alguna vez la literatura, como la música, no viva encerrada entre fronteras.

¿Se considera usted un maestro de las palabras escritas?

—Ni maestro ni alumno: aprendizaje, siempre. Cada trabajo es un examen. Caminamos, al escribir, sobre un tembladeral de emociones, de límites, de miedos, de sospechas. Nunca, de certezas.

¿Está marcada la literatura de Guillermo Orsi por el devenir histórico de su tierra, Argentina?

—Sí, y con frecuencia lo lamento. Pertenezco a una generación diezmarada por el terrorismo de estado. Es imposible que esa tragedia no impregne lo que escribes, aun cuando abordes temas que poco o nada tengan que ver con lo sucedido. Ha muerto mucha gente, amigos, compañeros, y también aquellos que fueron lanzados a matar y torturar, por un sistema que no repara en gastos a la hora de someternos. Mucha sangre ha corrido, ríos de dolor y desolación.

¿Tienen los escritores patria? ¿O el mundo es su patria y los lectores sus conciudadanos?

—Nuestra patria es el lenguaje, nuestra breve biografía, el lugar y los tiempos en los que hemos crecido. Esa patria no tiene banderas ni himnos, pero es la que me-

jor defendemos cuando escribimos con nuestras mejores armas: la palabra, la necesidad de romper los cerrojos de la incomunicación, de expresarnos.

¿Cómo definiría usted el conjunto de su obra?

—No tengo definiciones ni me gusta definir a lo escrito como "mi obra". Parafraseando a Neruda, confieso que he escrito. No sé si lo suficiente pero seguro que demasiado.

Una nueva novela, "Fantasmas del desierto". ¿De qué trata?

—Es una nueva historia en la que interviene Pablo Martelli, "Gotán", el protagonista de "Nadie ama a un policía", un tipo que se bajó de la Federal cuando intentaron complicarlo en la política represiva de la última dictadura. Tiene algún principio pero está lejos de ser un moralista, no le disgusta matar si lo cree necesario, y sufre, como todos nosotros, su penitencia de amor.

La trama básica, la excusa, es la construcción de una cárcel clandestina para terroristas, por parte de los Estados Unidos: una Guantánamo en las pampas argentinas. Pero también, y sobre todo, hay pasiones desatadas, conflictos religiosos, un cura pedófilo que es hijo de un magnate y que aspira a ser Papa. Aclaro que escribí la novela antes de que surgiera la nueva estrella de la Iglesia católica, el compatriota Papa Francisco. No me siento un gurú, por eso, pero a veces la literatura te da sorpresas. Sólo espero que Francisco sea mejor persona que mi aspirante pedófilo al trono de San Pedro.

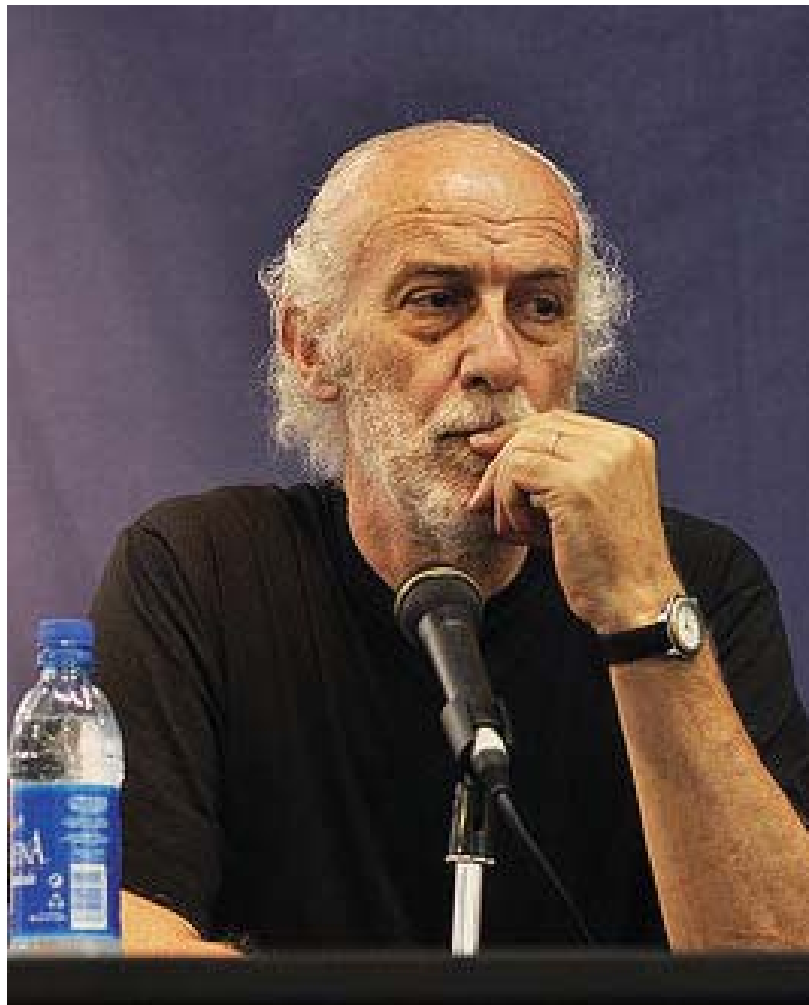
El título ya de por sí es sugerente. ¿Por qué este título? ¿A qué hace referencia?

—A que la prisión clandestina se construye en un paraje inhóspito, encubierta por un proyecto de explotación minera.

¿Una historia en la que buscar la verdad es solo uno más de los numerosos caminos al infierno?

¿Cómo calificaría usted "Fantasmas del desierto"?

—Lo dicho antes. La excusa es la historia, los caminos al infierno



Periodista y escritor argentino, Guillermo ha estado unos días en España presentando su nueva novela

se van revelando en los conflictos de sus personajes. Hay amores imposibles, venganzas, violencia, sordidez y abandono, y una improbable promesa final de resurrección.

Ha pasado usted unos días en España promocionando esta novela. ¿Cómo ha ido la presentación?

—He viajado a España para atizar la lumbre de esta novela.

Todo ha salido muy bien. La calidez y afecto de los españoles me ha rodeado en cada circunstancia, tanto en Madrid como en Cór-

dobas y en Barcelona, ciudades en las que he presentado mi novela. Sólo tengo palabras de agradecimiento.

Sin embargo, esta no es su última novela. ¿ahora mismo está usted trabajando en algún otro proyecto literario?

—Toda novela que se edita es la última. Otra cosa es la que escribimos, la que no hemos publicado ni probablemente vea la luz. Puede que después de muertos, si alcanzamos esa huidiza fama de la que hablábamos al comienzo.

Un escritor nunca se cansa de escribir... ¿o sí? ¿Puede llegar a dejarse vencer por la "negrura" del panorama cultural?

—Escribir es una maldición. No la contempla la Biblia ni otros libros sagrados, pero lo es para quienes escribimos porque atañe a nuestra genética, porque no podemos dejar de hacerlo aunque nos anuncien el Apocalipsis: menos aún, en este último caso, nos encerraríamos a escribir febrilmente, anticipándonos al final.



Última novela publicada (por ahora): la voz de la conciencia social no duerme

El Perfil

¿Por qué la modestia será común en grandes escritores?

Nacido en Buenos Aires en 1946, Guillermo Orsi ha dedicado su carrera literaria a profundizar en el género negro.

Como muchos escritores argentinos, tiene una vida profesional semejante a una montaña rusa. Fue delegado gremial en la industria farmacéutica y cesado por razones políticas; redactor creativo publicitario free lance; periodista en el diario La Razón de Buenos Aires y cesado cuando el diario cambió de dueño... En la actualidad trabaja en IAEF, un ins-

tituto de investigaciones económicas. Sostiene que este trabajo no lo autoriza a pasar por entendido en el tema, pero que tampoco los entendidos están autorizados a decir lo que suelen decir, porque la economía es mucho menos misteriosa que lo que le cuentan a la gente para que no se entere de nada. Pese a eso, junto con su entrega a la novela negra, persiste en su interés por la economía en su estrecha relación con las decisiones políticas.

Sus libros publicados son: El vagón de los locos (Premio Emecé

1978), Cuerpo de mujer (1983), Tripulantes de un viejo bolero (1994), Sueños de perro (Premio Umbriel de la Semana Negra 2004), Noches de Pelayo (finalista del Premio UNED en 2005), Buscadores de oro (2007), Nadie ama a un policía (II Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona, 2007), Ciudad santa (Premio Hammet 2010, Semana Negra de Gijón, 2009), Segunda vida (2011).

Con su nueva novela "Fantasmas del desierto" (2013), Guillermo Orsi vuelve a desafiarlos con una historia imprevisible, aunque no improbable, en la que buscar la verdad es solo uno más de los numerosos caminos al infierno.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Ritmo brutal del Guadix CF que goleó al Churriana (0-3)

Sentenciaron en los primeros quince minutos con un doblete de Toni

Los de Rafita hicieron gala de su gran intensidad y mejor colocación en el campo

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix CF está como una moto. Es el mejor líder de los cuatro grupos de Liga Andaluza y sigue su progresión con el sueño, a la larga, de un posible ascenso a Tercera División nueve años después. Los accitanos, gracias a su intensidad y mejor colocación, sentenciaron el encuentro en los primeros quince minutos gracias a un doblete de Toni que le sirvió para, a lo largo del envite, manejar los tiempos a su antojo con un derroche de cada uno de los integrantes de la plantilla de Rafita que, en la mañana del domingo, no acusaron las cuatro bajas. Por su parte, el Churriana lo intentó de todas las maneras, pero no tuvieron su día y se quedan a tres puntos de la salvación y en situación más que complicada.

Nada más comenzar, ambos conjuntos mostraron sus armas y el primer aviso lo dio el local Juanra con un disparo lejano que atrapó Álex con seguridad. Avisó ya Toni a la contra y, en el minuto 7, un pase en largo de Dani Tejada sobre el pequeño jugador de La Peza fue aprovechado por el extremo accitano para colocar, por bajo sorprendiendo a David, el primero de la mañana (0-1). El Guadix iba a todas, con mucha fuerza y eso hizo que, en el minuto 16, abriera distancias. El meta Álex fue más listo que nadie y, tras un espectacular saque desde su portería, dejó solo a Toni que cruzó de volea ante un David que nada pudo hacer (0-2). Y colorín



Los jugadores accitanos, Carlos y Toni, intentan robar un esférico al jugador del Churriana, Armando.

El Guadix CF recibe este domingo 23 de febrero al Arenas de Armilla (12:15)

colorado este cuento se ha acabado. Y es que el resto del partido fue de un quiero y no puedo por parte del Churriana y de un control absoluto de un Guadix que sabe muy bien lo que hace. Así, los de Rafita pudieron aumentar distancias hasta en tres ocasiones con un disparo de Adri, otro de Toni y un cabezazo de Juanfran rozando el larguero. Al filo de la media hora, Dario sirvió sobre Toni, que tras recortar a su defensor, pudo hacer su hat trick particular de no ser por la buena estirada de David. En los últimos quince minutos, el Churriana estiró líneas y tuvo una ocasión en un disparo de Jorge. Sin embargo, los ataques buscaban siempre

a Salcedo que estuvo muy bien defendido por la defensa accitana. Incluso, Dario tuvo otro cabezazo que se fue rozando el palo.

Ya en la segunda mitad, de nuevo el Guadix salió muy centrado y terminó de sentenciar. En el minuto 49, Juanfran bajó un balón, disparó a puerta y el rechace pegó en la mano de Marín. El consiguiente penalti fue transformado por el propio Juanfran (0-3) que hacía su quinto gol en liga y sentenciaba el partido. A partir de ahí, se vio la mejor versión del Churriana que, con el triple cambio, mejoró sustancialmente y lo intentó en un chut de Sergio al lateral de la red y en un disparo de Juanra desviado. Pudo el Guadix

conseguir una goleada de escándalo si Toni, Dani o Álvaro hubieran estado acertados. El conjunto de Javi Salguero lo intentó más con el corazón que la cabeza y pudo reducir distancias en disparos peligrosos de Jesús, Salcedo y Juanra. En los últimos quince minutos, el Guadix dio la alegría a dos juveniles, Olvera y Paquillo que, con solo 17 años ambos, pudieron disfrutar de sus primeros minutos con el conjunto de la Ciudad Episcopal e, incluso, los dos tuvieron ocasiones de gol. El cuadro de Rafita sigue de líder con dos puntos sobre El Ejido y ya piensa en el duelo del próximo domingo en el Municipal ante el Arenas de Armilla.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Churriana 0-3 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

Churriana CF: David, Marín (Kevin, 70'), Miguel, Joaquín, Alú (Carrasco, 46'), Jesús, Juanra, Vicente (Tejada, 46'), Salcedo, Armando y Jorge (Sergio, 46').

Guadix CF: Álex, Carlos, Adri, Luis Gutiérrez, Alberto, Juanma Titos (Alvaro, 56'), Toni, Dario (Paquillo, 82'), Juanfran (Sani, 61'), Santi (Olvera, 76') y Dani.

Goles. 0-1, Toni (7'). 0-2, Toni (16'). 0-3, Juanfran, de penalti (49').

Árbitro. Cañas Ruiz (Linares). Amonestó a los locales Marín, Alú, Carrasco, Jesús y Salcedo; y a los visitantes Adri, Juanma Titos y Sani.

Incidencias. Partido disputado en el Campo Municipal "El Frascuelo", en mañana nublada, ante unos 50 espectadores. Debutó el juvenil Paquillo Medina con el Guadix.

FÚTBOL

Antonio Marín estará de baja dos meses por una fractura en la mandíbula

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Malas noticias para la joven promesa del fútbol granadino, Antonio Marín Molina. El lateral derecho de la Selección Española y futbolista del filial del Almería se lesionó jugando con la selección española sub-18 en el último partido ante Argentina y estará sin competir alrededor de dos meses.

Antonio Marín, jugador del Almería B, de tan solo 17 años, ha sufrido la fractura incompleta de la mandíbula, lesión que se produjo disputando uno de los partidos del Torneo Internacional del Atlántico con la selección española de categoría sub-18. El defensor rojiblanco, natural de Benafla, que es una de las realidades de la cantera del Almería, como lo demuestra el hecho de que pese a ser todavía juvenil es un fijo en el filial, además de haber debutado ya con el primer equipo, estará sin competir por un período de aproximadamente dos meses. Antonio Marín llegaba de Canarias, donde se celebró el torneo internacional, el pasado sábado y el domingo se le realizaba una bloqueo mandibular que le mantendrá en reposo, prácticamente, dos o tres semanas. A partir de ahí podrá comenzar a hacer ejercicios físicos.

FÚTBOL Lorena Barranco

La Andaluza sub 18 de Lorena Barranco juega en Barcelona

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Las dos selecciones andaluzas femeninas viajaron el miércoles 19 de febrero hacia Barcelona para disputar la segunda fase del Campeonato de España. El seleccionador sub-18, Pedro Muro, y sub-16, Ana Belén Jurado, ya han

elaborado la convocatoria final de jugadoras que participarán en esta segunda fase nacional en busca de un puesto en las semifinales del torneo. Andalucía debuta el viernes 21 de febrero contra Cataluña en el Estadio Municipal de Les Planes de la localidad barcelonesa de Sant Joan Despí, a las 10

horas es el partido sub-16 y a las 12 horas, el sub-18. Con el mismo horario y el mismo escenario se jugará el segundo y decisivo enfrentamiento de las andaluzas el sábado 22 contra Baleares. La segunda fase se cierra el día 23 con el partido Cataluña-Baleares. Todos los partidos de Andalucía será

emitidos en directo por la televisión de la Federación Andaluza de Fútbol: www.futboandaluz.tv. En la selección andaluza sub-18, uno de los referentes es la accitana, que juega en el Granada CF, Lorena Barranco Gabarrón. En la primera fase, las féminas andaluzas sub-16 sumaron tres puntos tras vencer a Canarias (2-0) y perder con Asturias (3-2). Las sub-18 de Andalucía ganaron también a Canarias (4-1) y empataron con la anfitriona, Asturias (1-1). Con tres puntos en sub-16 y 4 en sub-18, las dos selecciones tienen opciones de entrar en la fase final.

ATLETISMO Campeonato de España

El accitano Dani Oliva, campeón de España cadete en Murcia



Daniel Oliva, con un registro de 24 minutos y 31 segundos, volvió a revalidar en Murcia su título de campeón de España cadete.

María Pérez se clasificó para la Copa del Mundo de China y Pablo Oliva se lo jugará en Granada

Alberto Amezcua se retiró, por precaución, en el kilómetro 28 de los 35 previstos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El circuito de la Grana Vía Escultor Salzillo de Murcia se vistió de gala en la mañana del domingo para acoger el LXXXIII Campeonato de España de Marcha en Ruta, en el que se proclamaron campeones absolutos Marc Tur (35 kilómetros) y Julia Takacs (20 kilómetros). Muy buenas noticias para los marchadores granadinos, destacando la medalla de oro y título de campeón de España cadete conseguido por Daniel Oliva Requena (Juventud Atlético Guadix). Por su parte, su hermano Pablo Oliva, se quedó segundo en junior y se jugará su pase a la Copa del Mundo de China en Granada. Para esa Copa del Mundo ya está clasificada María Pérez que quedó segunda en la prueba junior femenina, con marca per-

sonal. Por su parte, para Alberto Amezcua fue un test de cara al Nacional sobre 20 kilómetros de Granada del 9 de marzo y se retiró por problemas musculares en el kilómetro 28 cuando iba tercero. En la prueba absoluta femenina sobre 20 kilómetros, la gaditana afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo, fue quinta.

Amezcua se retiró por problemas musculares. Ainhoa Pinedo fue quinta femenina.

Los hombres recorrían una distancia de 35 km por primera vez con victoria del catalán Marc Tur (S.G. Pontevedra), con un tiempo de 2 horas, 36 minutos y 34 segundos. Le acompañaron en el podio Alvaro Martín Uriol (Playas de Castellón, 2h 37' 17'') y el veterano Mikel Odriozola (Real Sociedad, 2h 38' 26''). Camino de hacer un gran tiempo iba el marchador accitano Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix), que se retiró por problemas musculares en el kilómetro 28 cuando iba tercero. Fue un abandono más por precaución, ya que el pupilo de Jacinto Garzón se juega su presencia en la Copa del Mundo el próximo 9 de marzo en el Campeonato de España de 20 kilómetros en Granada.

En la prueba de 35 kilómetros, finalizaron los accitanos José Puertas Ruiz (ADA Guadix), que fue undécimo con un tiempo de 2 ho-

ras, 52 minutos y 25 segundos; y Javier Puertas Osorio (Almaraz-Extremadura), en décimo tercera posición, con un registro de 2 horas, 58 minutos y 32 segundos.

La prueba absoluta femenina se disputó sobre 20 kilómetros. Julia Takacs (Playas de Castellón) revalidó su título de campeona de España con un tiempo de 1 hora, 29 minutos y 8 segundos. Fue seguida por Raquel González (FC Barcelona, 1h 30' 18'') y María José Povés (Simply-Scorpio 71, 1h 30' 50''). La marchadora gaditana, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo (AD Marathon) fue quinta con un tiempo de 1 hora, 36 minutos y 43 segundos.

Genial María Pérez, clasificada para la Copa del Mundo

La marchadora orensana, María Pérez García (Cuevas de Nerja-UMA) realizó una gran carrera sobre 10 kilómetros junior, restando a Andalucía y quedando en segunda posición, con marca personal de 47 minutos y 38 segundos. Solo fue superada por la campeona de España, la onubense Laura García-Caro Lorenzo que hizo 47 minutos y 13 segundos. Ambas han conseguido el pasaporte para la Copa del Mundo de Talcain (China).

Buen papel de las accitanas Lorena Herrera (cadete) y Marina Rodríguez (juvenil).

Pablo Oliva, segundo junior,

se jugará el pase a la Copa del Mundo en Granada

El junior accitano, Pablo Oliva Requena (Cuevas de Nerja-UMA) consiguió con Andalucía por equipos la medalla de oro y fue segundo, con un tiempo excepcional sobre 10 kilómetros de 42 minutos y 43 segundos, marca personal. Solo fue superado en la meta por el madrileño Diego García que hizo 42 minutos y 10 segundos. El pupilo de Montse Pastor se jugará su pase a la Copa del Mundo en Granada con su compañero de equipo, Fabián Bernabé, que fue tercero con un registro de 42 minutos y 58 segundos. En el equipo andaluz, gran papel también de José Manuel Pérez Rubio. El también accitano, Iván Torres Iglesias (Juventud Atlético), fue séptimo en juvenil con un tiempo de 49'56''; mientras que Enrique Santisteban fue decimoséptimo con 54'44''.

Daniel Oliva revalida el título de campeón de España cadete

La mejor noticia de la mañana vino en la prueba de 5 kilómetros cadete masculino donde el marchador accitano, Daniel Oliva Requena, revalidó su título de campeón de España, con un gran tiempo de 24 minutos y 31 segundos. Detrás del atleta entrenado por Montse Pastor, que representaba a Andalucía, consiguiendo el oro por equipos.

ATLETISMO

Éxito del Circuito escolar de Cross "Coca Cola" celebrado en Benalúa

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Fue una auténtica fiesta del atletismo granadino en categorías inferiores. El municipio de Benalúa acogió con mucha diversión y participación la IV prueba del Circuito escolar de Cross Coca Cola. En total, más de 600 participantes disfrutaron del atletismo en estado puro con un circuito diseñado, sobre tierra, para la ocasión en la rambla de San Torcuato.

El Ayuntamiento de Benalúa colaboró con la Diputación provincial de Granada en la IV prueba del Circuito escolar de Cross Coca Cola que se celebró este sábado día 15 de febrero en un itinerario escogido recientemente por técnicos de la institución provincial, aconsejados por miembros del Ayuntamiento de Benalúa.

La distancia a recorrer dependía de la categoría a la que pertenecieran los participantes. Los cadetes llevaron a cabo un recorrido de 2.200 metros y los pre-benjamins de 400 metros, habiendo también benjamins (800 metros), alevines (1.200 metros) y cadetes (1.600 metros). La prueba dio comienzo a partir de las diez y media de la mañana en el lugar conocido como 'La Rambla' en el camino de San Torcuato. Los participantes tuvieron que estar allí una hora antes y del colegio de Benalúa se inscribieron en torno a 90, con inscripción gratuita para los niños benaluenses.

DUATLÓN

El duatleta accitano, José Manuel Pérez, tercero en Úbeda

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Buenas noticias para el club accitano Ultrafondo Guadix. El duatleta accitano, José Manuel Pérez Rubio, consiguió el pasado fin de semana su primer pódium de la temporada, clasificándose en tercer lugar cadete masculino en el duatlón de Úbeda. Es digno de reseñar, ya que este joven accitano también practica la marcha atlética y hace dos semanas se proclamó subcampeón de Andalucía. Según nos contaba, "fue una prueba exigente en bicicleta y sector a pie, aun así, tercer cadete masculino y 49 de la general".

Las previsiones se superaron, y mucho, en la primera edición del Duatlón Vialterra de Úbeda, que reunió a doscientos participantes en un trazado de veinticinco kilómetros divididos en tres segmentos: dos de atletismo y uno de ciclismo.

EL TRUCO**TRUCOS VARIOS**

- Cómo limpiar flores secas.- Sólo tienes que hervir agua con bicarbonato. Cuando la solución se haya diluido, sumerge las flores 10 minutos y déjalas secar al aire libre.

- Tablas sin olores.- Para eliminar el olor que se queda en la tabla tras cortar algunos alimentos, frótala con limón. Si es un rodillo, rocíalo con sal fina.

- Cajones intactos.- Si con el paso del tiempo tus cajones ya no se deslizan demasiado bien, aplica en todos sus bordes jabón corriente, manteca o talco. El problema desaparecerá de inmediato.

- Ceniceros sin olor.- Evitará que los ceniceros huelan mal si pone en el fondo una capa generosa de la tierra para gatos.

**NO SE LO PIERDA****CARNAVAL EN GUADIX**

Guadix lo tiene todo listo para celebrar el Carnaval de este año con una serie de propuestas que se desarrollarán el próximo 28 de febrero. Por primera vez el Carnaval se organiza desde la concejalía de Fiestas, en coordinación eso sí con otras áreas (como Participación Ciudadana, Juventud, Cultura o Salud, entre otras). Según han informado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la propia concejala de Fiestas, Encarnación Molero, en esta ocasión se ha prestado especial atención a los más pequeños, teniendo como prioridad el diseñar un programa para el disfrute de toda la familia.

**TRANSPORTES****AUTOBUSES****GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jerez-Alquife-Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
	20.30 (dom)	
Guadix-La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix-La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (L/V)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (L/V)	17.45 (L/V)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD**TELÉFONOS DE INTERÉS****Sanidad**

Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66

Seguridad

Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS**■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**FRASE**

Encuentro la televisión muy educativa. Cada vez que alguien la enciende, me retiro a otra habitación y leo un libro.

Groucho Marx

Registro de Gentes**NACIMIENTOS**

Serafin Mario Matei
Alfonso Bocanegra García
Juan José Ramos Pérez
Alba González García
Samuel López Encinas
Cristina Heredia Hernández
Lucía Ortiz Cortes
Alejandro Cervero Triviño

MATRIMONIOS

Jaime Muñoz Dubois y Mª Piedad Soria Díaz
Alexis Vico Muñoz y Verónica Muñoz Alvarez

DEFUNCIONES

Manuel Amezcua Navarrete
Antonio Hernández Fernández
Angustias Fernández Vera
Dolores González Gómez
José Cambil Sánchez Palencia

EXPOSICIONES

► Durante un año y medio grupos de investigación de las nueve universidades andaluzas se instalarán en el Museo del Parque de Ciencias para mostrar algunas de las líneas de investigación e innovación en las que trabajan, acercar dicha actividad a la sociedad, fomentar las vocaciones científicas y concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática. Ventana a la ciencia, Proyectos de I+D+i en Andalucía es una iniciativa entre la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, el Parque de las Ciencias y las Universidades andaluzas.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Wadi-as

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX
información

Wadi-as

INFORMACIÓN
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



22 de febrero de 1934

Estreno en el cine Volga, de Barcelona, de "La alegría que pasa", una película española dirigida y con guión de Sabino Micón, sobre argumento de Rusiñol; filmada por A. Martínez Ferry. Intérpretes: Dolores Ruiz Quijo, Josefina Francés, José María Pesquera, José Ardevol, Armand Guerra. T. Busquets, Arturo Aramac, J. Castro Blanco, Santiago Sisteró... Santiago Rusiñol i Prats (1861/1931), "el pintor de los jardines de España" compartía la pintura con las letras: dramas, piezas cómicas, novelas, textos sobre teoría del arte...



23 de febrero de 1846

Nace en Madrid el pintor Ricardo Villodas (1846/1904). Su "Naumaquia en tiempo de Augusto", que se conserva en el Museo de Arte Contemporáneo, de Madrid, se le considera su obra maestra. La paleta de Villodas está llena de colorido vigoroso; la sobriedad, su regla; y la seguridad de su técnica constituyen la base de sus múltiples éxitos en sus cuadros históricos y retratos. Por su estilo y concepción de la pintura, el nombre de Villodas está ligado a pintores de tanto prestigio como su paisano Rosales (1836/1873), y Fortuny (1838/1874).



24 de febrero de 1175

En San Esteban de Gormaz (Soria), Alfonso VIII cede al arzobispado de Toledo el famoso Monasterio de Covarrubias, donde se conserva el sepulcro del Conde Fernán González. Este, la Colegiata de los Santos Cosme y Damián, de Covarrubias, notable monumento de origen visigótico, si bien lo más importante es obra de Juan Sánchez de Carranza (siglo XV). Fernán González (930/970), el primer conde independiente de Castilla, logró reunir bajo su autoridad los condados de Burgos, Alava y Lara, a cuya estirpe pertenecía.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La efemérides de esta semana tratan, entre otros, el nacimiento en Madrid el pintor Ricardo Villodas (1846/1904) o Pedro Antonio de Alarcón (1833/1891) lee su discurso de ingreso en la Real Academia Española.



25 de febrero de 1877

Pedro Antonio de Alarcón (1833/1891) lee su discurso de ingreso en la Real A. Española, elegido "por armonía" (sic), ocupa la Silla "H". Diserta "Sobre la Moral en el Arte". Su discurso "sostuvo muchos meses la polémica entre periódicos y revistas españolas y extranjeras, defendiéndolo o impugnándolo según las ideas de los que escribieron (Catalina). Entre los académicos que ocuparon dicha silla, figuran: Alberto Lista, Asenjo Barbieri, Segismundo Moret, Serafín Álvarez Quintero, García Sanchis, Martín de Riquer...



26 de febrero de 1934

Estreno en el cine Alcázar, de Madrid, de la película española "Odio", producida en 1933. Dirección y guión de Richard Harlan, sobre un argumento de Wenceslao Fernández Flórez. Intérpretes: María Fernanda Ladrón de Guevara, Fernando Fernández de Córdoba, Pedro Terol, Manuel París, Raquel Rodrigo, Jesús Navarro, Manuel Arbó, Antonia Plana, Pedro Larrañaga... Fernández Flórez, periodista, escritor prolífico y popular, por su estilo y humor, de la Real Academia Española, fue un fecundo guionista y muchas de sus novelas se han llevado al cine.



27 de febrero de 1919

Esteban Domenech, pintor cubano, que vivía en el callejón toledano del León, expone cuarenta cuadros en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Toledo. A Domenech se le considera uno de los mejores copistas de la obra del Greco, y su máximo exponente es la reproducción de "El entierro del Conde de Orgaz". Y uno de sus notables lienzos es el retrato que hiciera a Ramírez de Arellano, fundador de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, de Toledo.

MEDIO AMBIENTE CERCA DEL 90% DE LAS FLORES SILVESTRES Y UNA TERCERA PARTE DE NUESTROS ALIMENTOS, COMO

Alerta ¡las abejas caen en picado!

La población de estos insectos está disminuyendo de forma alarmante en diversas partes del mundo. Los expertos explican las posibles causas y soluciones de este problema que, no solo amenaza la producción miel, sino la polinización, de la cual dependen buena parte de nuestros alimentos.



El trabajo de polinización de las abejas es fundamental para un enorme número de cultivos.

DANIEL GALILEA
MADRID. EFE

La revista estadounidense Time ha dedicado al problema de la disminución de las abejas una de sus famosas portadas en la que se observa a uno de estos insectos volando sobre un fondo negro de luto y este dramático titular: "Un mundo sin abejas. El precio que pagaremos si no desciframos qué está matando a las abejas de la miel".

El artículo, firmado por el prestigioso divulgador científico Bryan Walsh, informaba que colmenas enteras de *apis mellifera*, la abeja melífera occidental, están muriendo o desapareciendo debido a una enfermedad aún sin resolver denominada "trastorno del colapso de las colonias" (CCD, en inglés).

Según Time algunos pesticidas, incluyendo una nueva clase llamada neonicotinoides y en niveles considerados seguros, parecen estar perjudicando a las abejas, que también sufren amenazas biológicas como el ácaro *varroa*, que mata sus colonias y propaga enfermedades mortales para estos insectos.

"Si no hacemos algo, puede que no haya suficientes abejas para cubrir la polinización de los cultivos valiosos", según Walsh.

Para cuidar la salud de las abejas, la Comisión Europea (CE) prohibió el uso de tres pesticidas con nicotinoides y los que contienen fipronil, todos los cuales, según este organismo, represen-

EN PELIGRO

Las abejas de la miel son las que más preocupan por ser las que polinizan los árboles frutales

tan un riesgo grave para la población de abejas.

Un 84 por ciento de los cultivos europeos y más del 80 por ciento de las flores silvestres requieren ser polinizados por insectos, pero en Europa el número de abejas y otros polinizadores ha estado disminuyendo, señala la CE, que calcula que la mortalidad de abejas en la UE los últimos inviernos, ha

sido de un 20 por ciento y en algunos países ha llegado al 53 por ciento.

Según la CE, no hay una causa única de la desaparición lenta pero continuada de las abejas, sino varios factores que actúan solos o combinados entre sí, como la utilización de pesticidas, virus, parásitos, los cambios medioambientales, los monocultivos que reducen la variedad de su alimentación y las debilita, o los transgénicos que deprecian el valor de la miel.

Tres pesticidas de la familia de los neonicotinoides minan la salud de los insectos, según la CE. Desde el 1 de diciembre de 2013 en la Unión Europea ya no se puede utilizar este tipo de pesticida; desde el 31 del mismo mes también está prohibido usar el fipronil, y las semillas que hayan sido tratadas con ese producto se podrán sembrar solo hasta el 28 de febrero de 2014.

LA POLINIZACIÓN BAJO AMENAZA

Para Richard Fell, profesor de entomología de la Universidad Técnica de Virginia (Virginia Tech), en EE.UU.: "Las de la miel son las que deberían preocuparnos más,



Dependemos de la polinización

"Solo una apuesta decidida por la agricultura ecológica -recoge Greenpeace en su informe 'El declive de las abejas'-, permitirá la recuperación de estos insectos vitales para los ecosistemas y la seguridad alimentaria, ya que cerca del 90 por ciento de las flores silvestres y una tercera parte de nuestros alimentos, incluyendo los más nutritivos como frutas y verduras, dependen de la polinización". En la imagen, una de las abejas de la miel, las que corren más peligro de desaparición.

FRUTAS Y VERDURAS, DEPENDEN DE LA POLINIZACIÓN



En la imagen, algunas abejas muertas recogidas de una colmena por un investigador y ecologista de Greenpeace.

ya que sin esas abejas que dispersan el polen de los órganos masculinos a los femeninos en las plantas, no pueden formarse las frutas y eso afecta al precio de algunos de los alimentos más sanos y deseables”.

Los agricultores usan las abejas de miel para polinizar más de un centenar de cultivos de frutas y vegetales, colocando colmenas en los campos cuando las plantas están listas para la polinización. El mayor impacto de la disminución de la cantidad de colmenas se producirá en productos que requieran de alta polinización, como los almendros.

“Algo sigue matando cada año a una de cada tres de estos insectos, pero no conocemos las causas de la decadencia de las colonias y, probablemente, haya numerosos factores involucrados”, recalca el doctor Fell que dirige el programa de apicultura de Virginia Tech (<http://www.apiculture.ento.vt.edu/>).

Para este entomólogo podría ser prematuro suspender el uso de ciertos neonicotinoides, dado que

puestos a estos peligrosos plaguicidas. Además, los dos años de restricción y los usos permitidos no son suficientes para una recuperación de estos insectos”, explica a Efe, Ferreirim, que también es un agricultor y apicultor ecológico.

Greenpeace (www.greenpeace.org), en su informe *El declive de las abejas*, identifica siete plaguicidas que, según esta organización, deberían ser prohibidos definitivamente debido a su peligrosidad para los insectos polinizadores: los cuatro mencionados más el clorpirifos, deltametrin y cipermetrin.

En opinión de Ferreirim, “solo una apuesta decidida por la agricultura ecológica, permitirá la recuperación de estos insectos vitales para los ecosistemas y la seguridad alimentaria, ya que cerca del 90 por ciento de las flores silvestres y una tercera parte de nuestros alimentos, incluyendo los más nutritivos como frutas y verduras, dependen de la polinización”.

SECUELAS DE LA INDUSTRIA

Según este ecologista, son muchos los factores que afectan a las abejas, como el cambio climático, las enfermedades y parásitos, las modificaciones en el uso del suelo, o la pérdida y deterioro de los hábitats, pero las prácticas en la agricultura industrial, utilizando plaguicidas y los monocultivos, son dos de los fundamentales.

Los neonicotinoides no solo provocan la muerte inmediata, sino malformaciones, efectos en el aprendizaje y la orientación, capacidades que según Ferreirim, “son vitales para las abejas, pues su organización social es muy compleja y pueden a llegar a desplazarse hasta cinco kilómetros en búsqueda de alimento”.

“Estos plaguicidas también interfieren el comportamiento alimentario y debilitan el sistema inmunológico, afectando a los insectos individualmente y a la colonia en su conjunto y la capacidad de las abejas para resistir a enfermedades y a los parásitos parece estar directamente influenciada por la exposición a los plaguicidas tóxicos” señala este apicul-

tor. Según explica a Efe el portavoz de Greenpeace, el declive de las abejas “es un problema global, sin embargo, es en América del Norte y Europa donde se puso en mayor evidencia”.

“Para otras regiones los datos son aún escasos, pero las zonas del planeta mejor conservadas y donde no impere un modelo de agricultura industrial estarán menos afectadas”, señala.

“En América del Norte los apicultores denuncian una disminución de las abejas muy elevada, sobre todo a partir de 2004, y en el informe de la FAO, *Global honey bee colony disorders and other threats to insect pollinators* se indica una mortandad inusual de un 36 por ciento de las colonias para el otoño/invierno de 2007-2008. El deceso natural de estos insectos es del 10 al 20 por ciento”, revela.

Según Ferreirim, “las restricciones en la UE reanimatoron el debate en EEUU y América del Sur donde el declive de las abejas genera preocupaciones cada vez mayores y se exige la prohibición de

DIAGNÓSTICO Los plaguicidas de la agricultura industrial y los monocultivos son los factores clave que más afectan

los plaguicidas para los cuales hay evidencias científicas suficientes que demuestran su peligrosidad”.

Para este experto, el colapso que podría ocasionar la desaparición de las abejas, podría compararse con otras catástrofes provocadas por el hombre, como el calentamiento global, la acidificación de los océanos o una guerra nuclear.

“El futuro de los humanos, de especies en peligro de extinción y de los ecosistemas en general, depende en gran medida de ese servicio ecológico fundamental y gratuito, que es la polinización, y las abejas son el principal insecto polinizador”, concluye Ferreirim.

SANIDAD SEGÚN EL DEFENSOR DEL PACIENTE

Las negligencias médicas acaban con la vida de 800 personas

MADRID. EFE

La Asociación El Defensor del Paciente ha informado esta semana de que 798 negligencias médicas han derivado el pasado año en la muerte del enfermo, 106 más que en 2012, algo que achaca a los “brutales recortes” sanitarios.

Así se desprende de la memoria de esta organización correspondiente a 2013, basada en las reclamaciones que ha recibido, en la que también se destaca que ha habido un total de 14.307 errores médicos, 525 más que el año anterior.

La presidenta de la asociación, Carmen Flores, ha asegurado que la política de austeridad del Gobierno se traduce en “recortes de la salud y la vida” de los pacientes y ha advertido de que estas cifras pueden ser mucho mayores, porque gran parte de las negligencias ni siquiera llegan a registrarse.

Según sus estimaciones, las listas de espera han subido también “de forma espectacular” durante 2013, con 623.800 pacientes esperando una intervención quirúrgica y una demora que alcanza los 100 días de media.

En cuanto al origen de las negligencias, El Defensor del Paciente ha destacado que 77 fallecimientos se debieron a que la ambulancia llegó al domicilio con más de una hora de retraso o no fue enviada, y otros 66 pacientes murieron por infección hospitalaria, debido a que el centro no cumplió con las medidas necesarias de higiene.

A su vez, 149 bebés nacieron con alguna discapacidad por partos llevados de forma inadecuada, 93 personas han quedado en estado de discapacidad después de una intervención quirúrgica y 315 pacientes se sometieron a una operación de cirugía estética con resultado insatisfactorio.

La asociación ha localizado más un centenar de afectados por depilación láser, 59 casos de contagio por hepatitis C y 31 inter-

venciones de oftalmología con mal resultado, secuelas o pérdidas de visión.

Flores ha criticado que la “falta de personal y medios” motiva “anécdotas muy graves, propias de un país tercermundista”, como el hecho de que una única enfermera tenga que atender a diez pacientes o un TAC estropeado tarde varios días en arreglarse.

Por comunidades, Andalucía es la que más pacientes tiene a la espera de una intervención quirúrgica, con un total de 95.000 personas, seguida de Cataluña (83.500) y Madrid (70.000).

A la cola se encuentra La Rioja (8.500), precedida de Cantabria y Navarra, ambas con 10.000 pacientes la lista de espera.

En cuanto a los días de retraso medio, el récord es para Castilla-La Mancha (160), seguida de Cataluña (130) y Canarias (120).

Quienes menos esperan son los vascos (50 días), precedidos por los riojanos (60) y los asturianos (75).

“Una persona puede ir al médico y esperar dos o tres años para que la operen. Es escandaloso, estamos amontonados como cerdos en las consultas”, ha sentenciado Flores, quien ha insinuado que los recortes salen caros para los ciudadanos.

La comunidad en la que se ha registrado un mayor número de incidentes es Madrid (3.601), cuyo hospital más denunciado es el Gregorio Marañón y el servicio que más quejas ha recibido es Traumatología.

Le sigue Andalucía con 2.113 casos, donde el servicio con más reclamaciones es el de Urgencias y el centro más denunciado es el Complejo Hospitalario Regional Virgen del Rocío, en Sevilla.

La tercera Comunidad es Cataluña, donde la mayoría de las quejas se centran en las listas de espera y el centro sanitario más denunciado es el Hospital Universitario Vall D'Hebron, en Barcelona.



El 'Virgen del Rocío' es el centro más denunciado de toda Andalucía.

La chispa de la vida

Concha Casas

ESCRITORA



Tengo una tía, que no solo es una fuente de inspiración permanente, sino que es un personaje de esos que podrían llenar páginas y páginas de anécdotas tan jugosas, como en ocasiones increíbles.

En sus propias palabras se define diciendo, que vivió la guerra, la posguerra y la emigración, que no son ni más ni menos que otra forma cualquiera de nombrar a los apocalípticos jinetes.

Entre sus muchas peculiaridades, tiene la de no haber probado la coca cola jamás en su larga vida y no lo ha hecho, porque desde que los americanos dieron el visto bueno al franquismo, con el famoso plan Marshall, ella decidió boicotear sus productos y la coca cola fue el que le pareció más cargado de simbología.

En su solitaria lucha de tantos años, ahora se siente de alguna manera reivindicada. Ya no está sola. Y no es la primera vez que le ocurre, hace unos años también brindó por ello, cuando se gestó desde Colombia otro boicot mundial.

Cada vez son mas quienes se van dando cuenta de que no hay más imposibles que los que nos creamos nosotros.

En este mundo globalizado, nada puede sernos ajeno y menos aún la injusticia que los poderosos siguen cometiendo contra los más débiles.

El enemigo a abatir es de nuevo el becerro de oro, en forma de multinacionales que todo lo pueden y todo lo mueven. Ellas dictan las normas y los demás nos inclinamos sumisos. No tienen más que echar un vistazo a cualquier página que hable sobre la vulneración de los derechos humanos y verán como detrás de casi todos ellos está alguna de estas multinacionales.

Parece quijotesco luchar contra ellas, pero desde que David mató a Goliath, tengo la firme convención de que todo es posible si creemos en ello.

Por eso hoy, me parecía importante iniciar esta columna hablando de una mujer, andaluza, de 93 años, que posiblemente sin saberlo, inició en solitario una campaña que ahora, más de 50 años después ha encontrado un respaldo mundial.



Los profesionales del hospital accitano junto a las autoridades sanitarias.

El registro de voluntades vitales anticipadas aún no es muy conocido por los accitanos

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Desde el pasado mes de junio, los ciudadanos de Guadix y su comarca disponen del servicio de testamento vital con lo cual la ciudadanía gana en accesibilidad al no tener que desplazarse a la capital para cumplimentar su solicitud. Este punto de registro de voluntades vitales anticipadas, nueve meses después, no es aún muy conocido y está ubicado en el centro de salud accitano en el antiguo ambulatorio.

Según nos contaba el director gerente del Área de Gestión Sanitaria Nordeste, José Antonio Reche, "la demanda en el testamento vital, ahora mismo como es algo nuevo, es baja, pero tiene la ventaja de que no tiene que ir a Granada. Llevábamos seis casos en el año 2013 y, a día de hoy, no lo sé. Está bien acogido por los ciudadanos y muchos, aunque no hayan ido, están preparando el ir un día a hacer el testamento vital". Sobre este asunto, también mostré

su opinión el delegado de Salud de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, que destacaba que lo más importante de este nuevo servicio y el objetivo básico es que la gente lo conozca: "Que el ciudadano vea la posibilidad que tiene en vida de declarar su propia voluntad respecto a situaciones en las que no pueda trasladar esa voluntad y tenga que ver con todo aquello que le pueda suceder en el ámbito de atención sanitaria". Para el delegado de Salud, lo fundamental es "trabajar para acercárselo a la gente y lo conozca la ciudadanía. Que lo tenga accesible, esa ha sido la apuesta fundamental de la Junta de Andalucía en el testamento vital. Aun siendo todavía pocos los testamentos que se han registrado en esta zona, se nota el interés de una gran afluencia de personas que pregunta. Estamos consiguiendo que la gente empiece a preguntar sobre esto del testamento vital, qué significa, qué representa y, a partir de ahí, estoy

convencido que tras esas preguntas y consultas, se irán materializando registros de testamentos vitales."

La esperanza es que, como la gente se está interesando, se incremente el número de testamentos vitales en la comarca accitana: "Se está produciendo en Granada capital, pero estoy convencido de que, poco a poco, será un elemento más a tener en cuenta en todo lo que tenga que ver con el futuro de la persona, demostrar y poner de manifiesto qué queremos que se nos aplique respecto a esos momentos en los que no podemos trasladar la voluntad y lo ponemos en escrito para que se sepa. Vamos a incorporarlo a la historia clínica digital para que, en todo momento, el profesional sepa si ese paciente tiene el testamento vital y cuál es su voluntad. Las consultas van a más y esas consultas irán dando paso a registros de testamentos vitales", finalizaba Almagro.

En cuanto a la actividad, los datos

son positivos tanto en consultas externas como en intervenciones quirúrgicas, como en pruebas diagnósticas se incrementó en el año 2013, "haciendo de este Hospital un abanderado, dentro de la sanidad pública, en ese intento de acercar la sanidad a los ciudadanos a través del modelo de los Hospitales de Alta Resolución". Aparte de que la actividad del Hospital va a más año tras año, hay también mejoras en la atención. El delegado de Salud, en este sentido, incidía en la puesta en marcha de una nueva consulta para atender a pacientes con procesos alérgicos, que fue posible gracias a la estrecha colaboración con la atención primaria de la zona. Destacaba también la implicación de las profesionales en todo lo que tiene que ver con la Salud fuera de las puertas del propio Hospital y estos profesionales han hecho que el Hospital accitano haya obtenido un nivel de acreditación bronce dentro del Plan Andaluz de actuación sobre el tabaquismo.