

## ESPECIAL

### Comienza la Semana Santa

Sones quejumbrosos de trompetas y cornetas con aires desfilantes de bandas procesionales se escuchan ya en los atardeceres de la ciudad accitana, fragancia de oloroso incienso parece esparcirse imperceptiblemente, nerviosos preparativos y arreglos de imágenes en cofradías, hermanos dispuestos en acelerados últimos ensayos, escalofríos de sentimientos reli-

giosos recorren el cuerpo y despiertan el alma del cristiano fervoroso... Ya está todo dispuesto. ¡Semana Santa Accitana: vivir y sentir la pasión de Cristo!

Ofrecemos una variada selección de artículos donde los sentimientos de los autores fluyen a flor de piel, así como los horarios de todas las cofradías y hermandades de la Semana Santa accitana. **PÁGINAS CENTRALES**



La Virgen de las Lágrimas es una de las imágenes más queridas.

### SOLIDARIDAD Solidaridad Honduras



Numerosa participación en esta feria solidaria.

## Un nuevo éxito de la Feria + Q Solidaria

#### Participación:

Un nuevo éxito de participación en la feria más solidaria

#### Recaudación:

Los fondos recaudados serán para la Escuela Infantil "Antonio Casado"

La ONGD Solidaridad Honduras "Solo un mundo" fue fundada en octubre de 1994. Desde sus inicios, esta ONG viene trabajando conforme a las demandas y necesidades planteadas por los propios

hondureños intentando ofrecer respuesta a situaciones concretas, en lugares concretos en aras de hacer más digna, humana y próspera la situación de las comunidades de este país. Este trabajo se

ha ido concretando en proyectos tales como la creación de la Escuela Infantil "Antonio Casado" en la que se atienden a más de 100 niños y niñas en situación de grave riesgo social. **PÁGINA 8**

#### Entrevista Páginas 24 y 25

Carmen M. Olea: Un horizonte en la mirada: arcoíris de palabras poéticas



El interior derecho Álvaro.

#### Historia Páginas 6 y 8

Antepasados del canónigo Austria

#### Sociedad Página 10

Los neanderthales existen. Homo Neanderthalensis

#### Comarca Página 12

Sebastián Pérez visita la localidad de Huélago

#### Comarca Página 12

El PP hace balance del Gobierno de la Junta

#### Comarca Página 13

Presentada una nueva guía de la provincia

#### BALANCES Pleno ordinario

### Los grupos políticos hacen balance del último pleno ordinario

Uno de los asuntos que suscitó más debate en el pleno fue el relacionado con la aprobación de las cifras de población. Según detalla el portavoz del Equipo de Gobierno, "no obviamos la realidad, la aceptamos". Y añade que las cifras que ahora tiene el Ayun-

tamiento se van a mantener hasta que se dicte sentencia del recurso interpuesto, algo que se espera que suceda en torno al mes de mayo. "Entonces, si hay que tomar medidas, las tomaremos", añade.

## SEMANA SANTA Previsiones

# Todo listo para la Semana Santa accitana, de Interés Turístico Andaluz

REDACCIÓN  
GUADIX

Guadix se prepara para vivir a lo grande su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Andaluz. Una fecha que, según ha destacado esta semana el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, además de la pasión que siente cada Hermandad por sus titulares, constituye un atractivo turístico que supone una inyección económica para la ciudad y la comarca. De hecho, según los datos aportados por la concejala de Turismo, Laura Serrano, el porcentaje de reservas en los establecimientos hoteleros y alojamientos en cuevas se sitúa a día de hoy en un 85%.

González Alcalá no ha querido olvidar el esfuerzo que realizan las diferentes Hermandades para hacer de la Semana Santa accitana una de las destacadas a nivel de la provincia y de Andalucía. "Por eso, porque nace desde abajo, nos brindamos como Ayuntamiento para colaborar y para ello hemos mantenido numerosas reuniones previas con las Hermandades", asegura. Según ha recordado, existe una apuesta clara del Equipo de Gobierno por apoyar la Semana Santa accitana que se traduce en un convenio económico cifrado en 3.000 euros.

No obstante, la colaboración municipal no se limita a este convenio, sino que se amplía con el diseño y ornato de la Tribuna por la que pasan todas las Hermandades (incluidas las labores de montaje y desmontaje), así como con las tareas de mantenimiento en las diferentes calles de la ciudad para que Guadix luzca lo mejor posible durante esos días.

A todo ello hay que añadir un dispositivo especial de seguridad en el que existe una estrecha colaboración entre Policía Local, Protección Civil y Guardia Civil. Y, desde el punto de vista de la limpieza, un plan especial destinado a eliminar la cera tras el paso de las procesiones con un tratamiento de agua a presión que pasará una vez finalizado cada recorrido.

"Todos tenemos un objetivo común: que la Semana Santa de Guadix brille de manera especial en la provincia, en Andalucía y en todo el país", ha concluido el alcalde, quien ha animado a accitanos y visitantes a disfrutar de estos días y ha recordado que este año tiene un significado especial para la Hermandad del Cristo de la Luz, que celebra su tercer centenario.

**Un nuevo Paseo por los Sentidos propone redescubrir Guadix y su patrimonio**



El equipo de gobierno ha realizado un balance de las previsiones de Semana Santa.

Redescubrir Guadix, su esencia y su patrimonio a través de los cinco sentidos. Ese es el objetivo principal de la exitosa iniciativa municipal "Un paseo por los Sentidos", que como en estos últimos años propone una sesión especial de Semana Santa en el sábado previo al Domingo de Ramos. La cita es por tanto este sábado a las ocho de la tarde en la puerta principal de la Catedral, para pasar después a su interior. Desde allí, los participantes se trasladarán a la Iglesia de San Torcuato. Y se finalizará el recorrido en la Iglesia de Santiago, que precisamente ha sido el marco elegido para la presentación del Paseo por parte del alcalde de Guadix, José Antonio

González Alcalá, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez. El elemento sorpresa es uno de los atractivos especiales de esta propuesta que se organiza desde la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix, así que no se ha podido desvelar mucho de su contenido en la presentación, aunque sí se ha avanzado que servirá para conocer desde otra perspectiva imágenes y patrimonio de la Semana Santa accitana. También se ha desvelado que se contará, como en las últimas ediciones, con la participación de jóvenes artistas e intérpretes accitanos. Y que el motivo de elegir como lugar para finalizar el recorrido la Iglesia de Santiago es la

celebración del tercer centenario de la Hermandad del Cristo de la Luz.

Como siempre, el Paseo está abierto a todo el que desee participar. El interés que suscita esta cita más allá de Guadix e incluso de la provincia se refleja en datos como la confirmación de la asistencia de sendos grupos que se desplazarán a nuestra ciudad en autobuses desde Málaga y Jaén. Esto evidencia, según ha asegurado el alcalde accitano, que este proyecto se ha convertido en todo un referente cultural y turístico "que sirve para mostrar tanto a accitanos como a visitantes lo positivo de Guadix y para divulgar lo mejor de nuestra ciudad".

## CULTOS Divina Infantita

# Emoción en la llegada de la Inmaculada Niña a Guadix desde México

REDACCIÓN  
PROVINCIA

Un día algo frío en lo meteorológico, pero muy emocionante para el Colegio de la Divina Infantita de Guadix, que mediada la mañana de este viernes recibía, por vez primera en el colegio, la imagen original de la Inmaculada Niña, proveniente de Méjico. Hasta el martes 8 de abril se han programado diversos actos que ayer se abrían con una procesión en la que los niños y niñas del colegio prepararon una ofrenda floral en el recibimiento de la imagen que llamaba la atención porque venía en un trono muy pequeño. Tras las procesiones hasta la capilla de la Divina Infantita, hubo momentos muy emocionantes en el momento en el que se accedió al colegio y, posteriormente, prepararon un concurso de tortillas coincidiendo con la hora de la comida. Se trata de una imagen vinculada a la Congregación de las Esclavas de la Inmaculada Niña, las religiosas de la Divina Infantita, como se les suele conocer, dado que su fundadora le tenía gran de-

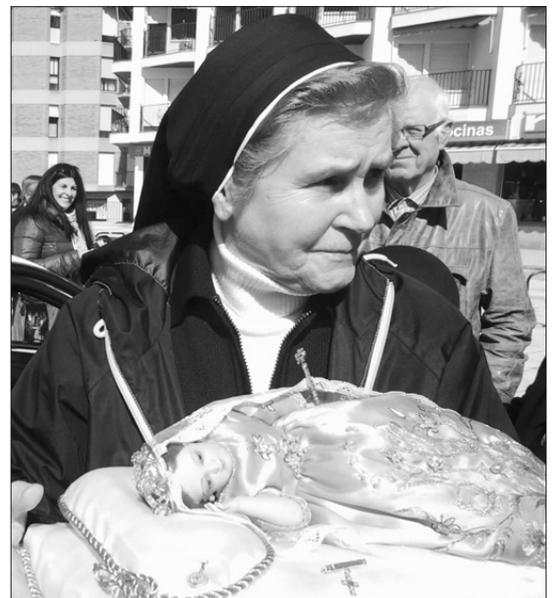
vocción y de ella nace el nombre de la congregación.

La imagen de la Inmaculada Niña responde a una devoción mejicana, que ha llegado hasta nuestro país a través de las religiosas de la Divina Infantita. Esta imagen está recorriendo los colegios y las casas de estas religiosas en España y, del 4 al 8 de marzo, va a estar en Guadix. Se han preparado varias actividades para conmemorar este acontecimiento, algunas abiertas a la ciudad accitana y, en especial, a las personas vinculadas al colegio y a los antiguos alumnos del mismo. Una conferencia, una vigilia de oración, una procesión y la Misa en la catedral del domingo 6 de abril, van a ser los actos más importantes. También habrá actividades en el colegio, con los alumnos, para las que los más pequeños vienen preparándose durante las últimas semanas.

La imagen de la Inmaculada Niña llegó a Guadix sobre las once y media de la mañana y fue recibida en la plaza Accisol, junto a la rotonda para ser llevada en procesión

hasta la capilla de la Divina Infantita. Fueron muchos los que asistieron a dar la bienvenida a esta imagen que llega desde Méjico y que visita Guadix por primera vez. Ayer por la tarde, tras la acogida de la imagen de la Divina Infantita y la procesión con la ofrenda floral incluida, también se celebró la vigilia de oración "Esclavas de la Inmaculada Niña en la capilla de la Divina Infantita, contando con la actuación del Coro JUVEN.".

El colegio de la Divina Infantita fue fundado en Guadix en 1917, en tiempos del Obispo Timoteo Hernández Mula. Estuvo dirigido en sus inicios por Francisco Salvador Ramón, hermano del fundador de las Esclavas de la Inmaculada Niña, Federico Salvador Ramón. En la actualidad mantiene una línea educativa desde los más pequeños hasta cuarto de ESO. Las religiosas de la Divina Infantita también acogen a chicos y chicas en su Escuela Hogar, que soluciona situaciones difíciles o complicaciones en los procesos educativos de los niños.



Llegada a Guadix de la Inmaculada Niña.

## ACTIVIDADES Feria del vino

### Todo listo para la celebración de la Feria Primavera y Vino en Guadix

REDACCIÓN  
GUADIX

Convencido de que la calidad del vino de la comarca merece un evento de calidad para darse a conocer, contribuyendo así a la difusión de la ciudad y de la comarca, el Ayuntamiento de Guadix se propuso hace cinco años, junto a bodegueros y la Asociación Intersectorial de Empresarios, celebrar la Feria Primavera y Vino en Guadix.

Una cita que cumple este año su quinta edición y que ya se ha consolidado como referente no sólo

en la provincia, sino también más allá de sus fronteras.

Precisamente el incremento de bodegas participantes y de público asistente han llevado a los organizadores y colaboradores (entre los que también se encuentran la Diputación provincial de Granada) a plantearse un cambio de ubicación.

Así, la Feria se celebra este año en la Plaza de la Constitución, en un entorno histórico y patrimonial que poco tiene que envidiar a la anterior sede de Primavera y Vino, el Palacio de Villalegre.

Como complemento, se ha convocado además el I Concurso de Cortadores de Jamón, que tendrá lugar el sábado 12 de abril a partir de la una del mediodía en la carpa para la Feria que se instalará en la Plaza. Sin olvidar que las diferentes bodegas participantes (Bodegas Al Zagal, Bodega Cerro de las Cruces, Bodega En una palabra, Bodegas Fernández Herrero, Bodegas Jabalcón, Bodega María Amparo García Hinojosa, Bodegas Martín-Lureño, Bodega Méndez Moya, Bodegas Pago de Almaras, Bodegas Palenzuela

García, Bodegas Señorío Nazari, Bodega Vertijana y Bodegas Viña Caldara) estarán acompañadas en la parte gastronómica por Café-Bar Liceo Accitano, Catering la Azucarera y Quesos de Leyva.

La feria será inaugurada oficialmente el sábado 12 de abril a las doce del mediodía, aunque estará abierta al público ya el viernes 11 de abril desde las ocho de la tarde. Como siempre, en horario de mañana y tarde-noche durante el sábado y el domingo, favoreciendo la participación tanto de accitanos como de visitantes.

### La nueva página web del Servicio de Limpieza de Guadix ofrece una mayor capacidad de interacción con el ciudadano

REDACCIÓN  
GUADIX

El Servicio de Limpieza Viaria y Residuos Sólidos Urbanos de Guadix que gestiona FCC cuenta desde hoy con una nueva página web que ofrece al ciudadano información detallada sobre todos sus servicios de una forma mucho más clara y operativa que la página anterior. La nueva web posibilita además una mayor interacción con el usuario, que podrá plantear sus sugerencias y quejas a través de esta nueva herramienta que se pone al servicio de la ciudadanía. La web, [www.guadixlimpio.es](http://www.guadixlimpio.es), ha sido presentada por el Técnico de Sistemas de Información de FCC, Javier Ternero, en una comparecencia ante los medios de comunicación en la que ha estado acompañado por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Hacienda y Urbanismo, Jesús Lorente. Según han explicado los municipales, con la elaboración de esta nueva web se da cumplimiento a un compromiso contractual existente con la empresa. "Lo que perseguimos es que esta página esté al servicio de los ciudadanos", ha asegurado González Alcalá, quien ha destacado a su vez la importancia que tiene la concienciación y la implicación de todos para el buen desarrollo de este servicio tan importante para la ciudad. Así, gracias a esta nueva herramienta todo el que lo desee podrá tener conocimiento detallado de los servicios que presta la empresa, al tiempo que se establece un contacto directo con los ciudadanos para que puedan trasladar sus quejas y reclamaciones para seguir mejorando día tras día. Por su parte, Javier Ternero ha explicado que la intención ha sido hacer una página mucho más abierta y directa, en la que todo esté al alcance de un solo clic. Además de aparecer en el inicio de forma clara el teléfono de información al ciudadano, el de recogida de muebles y enseres, información detallada sobre el Punto Limpio y otros datos de interés, la página se estructura en cuatro grandes apartados: el ya referido inicio, una sección con las ordenanzas e información, otra sobre gestión de residuos y una cuarta dedicada a las campañas en marcha. En la navegación por la página el usuario encontrará además consejos de interés destacados en bocadillos de texto. La nueva web presentada se plantea como un primer paso que tendrá que ir completándose y mejorándose progresivamente. Todo el que lo desee podrá consultarla y hacer sus aportaciones.

## Catálogo

# La Federación de Asociaciones de Mujeres de la Comarca de Guadix Sulayr trabaja en un catálogo de la Exposición de fotografía antigua Femenino Plural



Sembrando remolacha, cedida por M<sup>a</sup> Carmen García Alcalde, Asociación de Mujeres "Joraique" (Dólar).

REDACCIÓN  
GUADIX

La Federación de Asociaciones de Mujeres de la comarca de Guadix Sulayr se encuentra inmersa en un nuevo proyecto para recuperar la historia de más de cuarenta fotografías antiguas que representan a la mujer de nuestra comarca en los ámbitos de la vida pública, social, cultural, artística, etc., a lo largo del siglo XX.

Se trata de fotografías antiguas recopiladas por las Asociaciones de Mujeres que componen la Federación y que pertenecen a la Exposición itinerante Femenino Plu-

ral, diseñada hace unos años. Una labor que ha contado además con la colaboración y participación del reconocido fotógrafo de nuestra comarca Torcuato Fandila.

Las historias de estas fotografías serán plasmadas en un catálogo, con el que además de continuar haciendo visible el papel desempeñado por la mujer a lo largo de la historia, se pretende propiciar una rotura de estereotipos sexistas entre la juventud, tratando de prevenir la violencia de género y propiciando además, la capacitación de las mujeres, su empoderamiento y participación, ya que

las protagonistas de algunas de estas fotografías realizarán presentaciones en público en dos Institutos de Educación Secundaria de nuestra comarca, a finales de este mes de abril.

La Federación Sulayr recupera además una parte de nuestro patrimonio inmaterial, ya que en las entrevistas mantenidas con las protagonistas de estas fotografías se están recuperando distintas muestras de la tradición oral de nuestra comarca.

La Exposición de fotografías Femenino Plural, fue creada y diseñada en el marco de las ayudas concedidas por el Instituto An-

daluz de la Mujer de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género.

Este nuevo proyecto se desarrolla también gracias a las ayudas concedidas por el Instituto Andaluz de Mujer, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género.

**ACTIVIDADES** Homenaje a las personas mayores

## El Ayuntamiento de Guadix programa por sexto año una semana especial de homenaje a los mayores

**REDACCIÓN**  
GUADIX

Las personas mayores de Guadix son, a lo largo de todo el año, objeto de atención e intervención del Ayuntamiento de la ciudad. Especialmente desde la concejalía de Servicios Sociales, representada por M<sup>a</sup> Carmen Alcalá, pero también por el resto de áreas que se implican en el desarrollo de actividades y acciones muy diversas dirigidas especialmente a este sector de la población.

A este trabajo constante se suma cada año desde hace seis la organización de una Semana Homenaje a las Personas Mayores con la que se les quiere agradecer su papel como parte importante de la sociedad y su labor en la construcción de Guadix y anejos, tal y como ha destacado el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, en la presentación del programa de actividades programadas especialmente para ellos.

"Siguen participando en eventos importantes, dando caché a los mismos con su experiencia y construyendo ciudad. Y con esta semana especial les queremos recordar que necesitamos su consejo, su experiencia y su ejemplo", ha argumentado el primer edil acitano.

Para ello, se ha diseñado un completo programa de actividades a desarrollar entre el 21 y el 28 de abril en el que podrán tomar parte los pensionistas mayores de 60 años que residan en Guadix.

Las inscripciones podrán formalizarse entre el 9 y el 15 de abril en el Centro de Servicios Sociales en horario de nueve a once de la mañana.

También se puede obtener más información en los teléfonos del Centro: 958665119 y 958664861.

La concejalía de Servicios Sociales



Presentación de la semana especial de homenaje a los mayores.

de Mujer y Políticas de Igualdad, M<sup>a</sup> Carmen Alcalá, ha sido la encargada de detallar las diferentes actividades programadas en esta sexta edición de la Semana Homenaje a las Personas Mayores con la que se quiere insistir en la idea de que "el envejecimiento es una cuestión de actitud, no de años" y para la que este año se ha escogido como lema la siguiente frase: "Cuenta tu edad por amigos, no por años. Cuenta tu vida por

sonrisas, no por lágrimas".

**Programa de actividades:**

- Lunes 21 de abril  
10.00h: 1ª Jornada de Senderismo. Lugar de salida: Paseo de la Catedral.  
- Martes 22 de abril  
10.00h: Visita Dólmenes de Gorafe. Lugar de salida: Paseo de la Catedral.  
- Miércoles 23 de abril  
10.00h: 2ª Jornada de Senderismo. Lugar de salida: Paseo de la Cate-

dral.

- Jueves 24 de abril  
09.30h: Visita guiada "Del Sacramento al Albaicín". Lugar de salida: Paseo de la Catedral.  
- Viernes 25 de abril  
21.00h: Cena y baile de la Primavera. Lugar de celebración: Restaurante Hotel Abades.  
- Lunes 28 de abril  
09.00h: Visita y talleres en Trópoli. Lugar de Salida: Paseo de la Catedral.

**ELECCIONES**

**El Ayuntamiento de Guadix recuerda que hasta el 15 de mayo se puede solicitar el voto por correo para las Elecciones Europeas del próximo 25 de mayo**

**REDACCIÓN**  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix recuerda que desde el pasado martes 1 de abril y hasta el próximo 15 de mayo se puede solicitar personalmente en cualquier oficina de correos el impreso para el voto por correo de cara a las Elecciones Europeas del próximo 25 de mayo.

Una vez completado y firmado el impreso, se debe de entregar personalmente en cualquier oficina de correos, sin olvidar presentar el DNI.

Del 5 al 18 de mayo, el solicitante del voto por correo recibirá en la dirección indicada toda la documentación necesaria para votar: sobre de la votación, papeletas de todos los partidos, certificado de estar inscrito en el censo y sobre para enviar el voto (sobre en el que estará impreso el colegio, sección y mesa en el que le corresponda votar).

Una vez recibida esta documentación, el elector dispone hasta el 22 de mayo para enviar su voto, siempre certificándolo gratuitamente en cualquier oficina de correos, y sin olvidar incluir el certificado de estar inscrito en el censo dentro del sobre dirigido a la mesa electoral que le corresponda.

En el caso de personas impedidas, se debe de contar con el Certificado Médico Oficial en el que se contarán las causas que le impiden votar personalmente.

El impreso puede recogerse gratuitamente en el Colegio Oficial de Médicos y es gratuito. Un poder notarial (también gratuito) designará a la persona elegida por el votante para que le represente y se ocupe de tramitar su petición de voto por correo.

La misión del representante es:

- Presentar en correos el impreso de solicitud de la persona impedida, que firmará en presencia de un funcionario, exhibiendo el representante su DNI original.

- A este impreso le acompañará el certificado médico cumplimentado y el poder notarial.

- Una vez recibida la documentación por la persona enferma o impedida, que se la entregará el cartero personalmente, el representante introduce el certificado de estar inscrito en el censo dentro del sobre dirigido a la mesa electoral.

**VISITA** Hernán Valle

## La Plaza de la Iglesia de Hernán Valle se convierte en punto de encuentro intergeneracional

**REDACCIÓN**  
GUADIX

Dentro de la programación de visitas semanales a las diferentes actuaciones que se están llevando a cabo en diversos puntos de la ciudad y anejos, esta semana ha sido el turno de la Plaza de la Iglesia de Hernán Valle.

Hasta allí se han desplazado esta mañana el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno para visitar, junto al alcalde pedáneo, Jesús Carmelo García Jiménez, las obras del PFEA llevadas a

cabo como continuación de la plaza.

Según ha explicado Jesús Lorente, concejal de Urbanismo, los trabajos llevados a cabo en ella han completado el recorrido perimetral de la plaza utilizando hormigón y una línea de adoquín para la evacuación de aguas, al tiempo que se han marcado los espacios destinados a los árboles con bordillos.

Asimismo, se han instalado cuatro aparatos para la realización de ejercicios saludables y una mesa de pin-pon de exterior, dando res-

puesta así a la demanda de los vecinos, que veían la necesidad de completar el parque infantil con otro para mayores.

Las obras han contemplado además la mejora de la accesibilidad y la movilidad con nuevos accesos y rampas.

La obra ha supuesto una inversión de unos 30.000 euros y viene a completar otras actuaciones que, según ha recordado González Alcalá, se han venido desarrollando en Hernán Valle en estos últimos años, como el Centro Sociocultural o la remodelación de la Pla-

za de España y distintas calles del anejo. "Esto es construir ciudad y lo vamos a seguir haciendo. De hecho, ya hay programadas nuevas actuaciones en Hernán Valle que se irán acometiendo próximamente", ha explicado.

Por su parte, el alcalde pedáneo ha agradecido el apoyo que en todo momento encuentra en el consistorio acitano y ha asegurado que "los pequeños gestos en los anejos dan grandes soluciones, como este lugar de encuentro para mayores y pequeños que ya disfrutaban los vecinos".

BALANCE Pleno ordinario

# Los grupos políticos hacen balance del último pleno ordinario

REDACCIÓN  
GUADIX

El impuesto de construcciones (ICIO) para obras en el casco histórico de la ciudad, que hasta el momento tenía una bonificación del 60%, estará bonificado a partir de ahora con el 95%, que es la bonificación máxima que permite la ley. También las obras en comunidades de regantes contarán con esa bonificación del 95%. Ambas bonificaciones fueron aprobadas por unanimidad en el pleno correspondiente al mes de marzo que se celebró de forma extraordinaria con motivo del luto oficial declarado tras el fallecimiento del ex presidente Adolfo Suárez. Precisamente la sesión se iniciaba con un minuto de silencio en su memoria.

La aprobación de estas bonificaciones son calificadas por el portavoz del Equipo de Gobierno, Jesús Lorente, y por el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, como fundamental para favorecer, por un lado, la construcción, asentamiento y modificación en el casco histórico; y, por otro, la realización de obras por parte de las comunidades de regantes que han recibido subvención para la modificación del trazado de las acequias. Todo ello sin olvidar que el tipo de gravamen del impuesto (ICIO), que estaba en un 3'60%, ha pasado a un 3%, de manera que todas las obras que se hagan en la ciudad se beneficiarán de esta rebaja.

Uno de los asuntos que suscitó más debate en el pleno fue el relacionado con la aprobación de las cifras de población. Según detalla el portavoz del Equipo de Gobierno, "no obviamos la realidad, la aceptamos". Y añade que las cifras que ahora tiene el Ayuntamiento se van a mantener hasta que se dicte sentencia del recurso interpuesto, algo que se espera que suceda en torno al mes de mayo. "Entonces, si hay que tomar medidas, las tomaremos", añade.

No obstante, insiste en aclarar que el posicionamiento del Equipo de Gobierno con respecto a este asunto dista mucho del de la oposición, sobre todo de la del portavoz de IU. Según explica, no se puede imputar la pérdida de población al Gobierno del PP, dado que Guadix no ha sufrido ninguna circunstancia especial que haya podido motivar la pérdida de unos 2.000 habitantes. Este baile de cifras se da, tal y como detalló el alcalde en pleno y ha recordado esta mañana, cuando se cruzan por primera vez los datos del INE con los del padrón municipal.

En opinión del alcalde accitano, con respecto a los datos de población caben dos posturas: ser positivos por la ciudad, creer en ella por encima de su número de pobladores y creer que Guadix es mucho más grande; o mantener una actitud que, en el fondo, muestra una voluntad de destruir al Equipo de Gobierno. "Y es que



Pleno ordinario del mes de marzo.

cuando se cruzan ambos censos por primera vez es cuando se constatan esos casi dos mil habitantes menos, algo que no podría pasar a no ser que se produjera una epidemia o algo así", insiste.

Con respecto a las medidas que se están adoptando por parte del Ayuntamiento, el alcalde recuerda la campaña de empadronamiento de oficio y otras de tipo económico (como la bonificación del ICIO y de las comunidades de regantes aprobadas en pleno y otras que se anunciarán en los próximos días). "Eso es hacer cosas por Guadix y vamos a seguir trabajando, porque no negamos la cifra", puntualiza.

**El PSOE de Guadix señala que las cifras de población presentadas por el PP en pleno son "irreales"**

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, realizaron una valoración del último pleno celebrado en el Ayuntamiento de Guadix correspondiente al mes de marzo. Como destacaron ambos representantes del PSOE, "fue un pleno vacío de contenido, donde la oposición fue a hacer casi acto de presencia".

Según los socialistas, la falta de mociones de la oposición dejó en evidencia el "escaso" trabajo del Equipo de Gobierno del PP en la ciudad, ya que lo único destacable de la sesión fue la aprobación por parte del gobierno de "una cifra irreal" del número de habitantes de Guadix.

"El informe que acompañaba el pleno sobre el número de habitantes, ya decía que había que corregir este mismo número pero a la baja. El PSOE, desconociendo el número real de habitantes que tiene Guadix, votó con una abstención", explicó Juan Ignacio Fernández.

Además, recordó que los socialistas ya han denunciado en multitud de ocasiones "la pérdi-

da de población que está sufriendo Guadix, "por tanto lo que se nos puso encima de la mesa por parte del PP es engañarse a sí mismo y hacerse trampas al solitario, porque a finales de año el Instituto Nacional de Estadística nos va a decir que tenemos 18.800 habitantes y quedaremos como mentirosos".

Como señaló Fernández, cuando tenga lugar esta rectificación del INE, "quizá el alcalde tenga nuevamente la ocurrencia de poner otro recurso, lo único que pedimos es que se ponga a trabajar para recuperar cifras de población. Ideas le hemos dado, pero son incapaces de ponerlas en marcha".

Por otro lado, el dirigente socialista criticó la presentación del camión pluma que ha adquirido el Equipo de Gobierno del PP para el mantenimiento del alumbrado, "cuando venimos advirtiéndolo que con la pérdida de los 20.000 habitantes perdemos competencias en el Ayuntamiento, entre otras, el mantenimiento del alumbrado. Compramos un vehículo cuando en breve la reforma local de la administración, que ellos han votado a favor, nos va a quitar esta competencia".

Porsu parte, el portavoz del grupo municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez Vidal, reiteró la "incorrección" de la cifra de población que el alcalde les propuso en el pleno. "Nosotros le dijimos que para terminar este debate hay que reconocer la población real que tenemos, y hacerlo con responsabilidad y con todas sus consecuencias". Por tanto, como indicó "los socialistas le pedimos al alcalde que depurara la propuesta y que hiciera un procedimiento serio y una propuesta seria al Instituto Nacional de Estadística".

En el resto de temas que ocuparon la sesión plenaria, Gómez Vidal explicó que, como siempre, "hubo un gobierno del PP a la de-

fensiva, rígido, sin ideas, que sueñan a lo mismo, incapaces de tener flexibilidad y de buscar lo que nos une". En este sentido, aclaró que no hubo consenso en tres modificaciones de las relaciones de puestos de trabajo en el Ayuntamiento porque presentaban un problema de negociación con los representantes de los trabajadores municipales, como es obligatorio. "El alcalde dijo que cualquier cosa que supusiese conciliar era ralentizar la ciudad, pero lo que la ralentiza es hacer las cosas mal".

Por último Gómez Vidal manifestó el apoyo del PSOE en una serie de modificaciones de calles y en una ordenanza reguladora del impuesto de construcciones, así como en la cesión de un solar a Visogsa para la construcción de las 15 viviendas públicas, siendo la primera promoción de este tipo desde que gobierna el PP en Guadix. "Con respeto, hay más oposición que gobierno. Cuando el PSOE no presenta nada, no hay pleno", finalizó.

**Guadix sigue perdiendo población y el equipo de gobierno del PP no hace nada por reconducir esta situación, según IU**

El último pleno celebrado en el municipio accitano ha puesto de manifiesto el bucle degradatorio en el que se ve inmersa la ciudad desde que los populares gobiernan en Guadix. A los problemas de incremento de impuestos (por encima del 82%), deterioro de servicios y falta de empleo (más de 2.400 personas paradas en estos momentos, de los que más del 50% son jóvenes), ahora se van haciendo visibles las consecuencias más inmediatas, en este caso la pérdida de población (por debajo de los 19.000). Así lo denunciaba en el pleno del viernes, Manuel Ortiz, portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento accitano.

El concejal de IU, pidió al equipo de gobierno que reconociera

las cifras oficiales para que desde ese mismo instante se pusieran a trabajar en paliar la situación, que aunque complicada, a juicio de Ortiz puede ser reversible. Los populares lejos de reconocer la situación real aprobaron un documento que no se ajusta a la realidad con una cifra superior a los 20.000 empadronados, incluso con los informes técnicos que advertían de que esos datos no son ciertos.

No es la primera vez que sucede algo similar, ya el año pasado se hicieron estas mismas advertencias desde los servicios técnicos municipales, "sin que un año después el alcalde y concejales hayan tomado ni una sola medida que ayudara a hacer crecer el número de empadronados en Guadix".

Desde Izquierda Unida advierten que el hecho de contar con menos de 20.000 habitantes en nuestro municipio no es solo una cuestión de pérdida de la condición de ciudad, si no algo más complejo y delicado, de esta forma son menos los ingresos que se obtienen de Junta de Andalucía y Estado (ya que estos se pagan en cuanto a número de habitantes). Además también con la pérdida de servicios a la ciudadanía y la reforma de la administración local, también aprobada por el PP, establecen que las poblaciones que estén por debajo de los 20.000 habitantes no les corresponden servicios como los de políticas de igualdad, dependencia, deportes, extinción de incendios, culturales etc., etc., pasando a depender de las diputaciones provinciales o administraciones de rango superior, por lo que es presumible que se vean afectados servicios como los de juzgado, hacienda y seguridad social, "con lo que el panorama es desolador no solo por todo lo que perdemos, que también, además para dos pilares importantes de la economía accitana como son la hostelería y el comercio, pues todas esas personas que ahora vienen a Guadix a hacer sus gestiones, lo harán en otras poblaciones" asegura Ortiz.

El representante de Izquierda Unida se muestra convencido de que esta situación se puede revertir, pero que para ello no basta con hacer lavados de cara con algún impuesto indirecto como es el de construcciones y solo para el casco antiguo de la ciudad, ya que éste tiene una repercusión casi invisible en el presupuesto municipal, "hay que hacer grandes reformas estructurales, sobre todo en los impuestos directos como pueda ser el IBI, donde la gente lo nota de verdad".

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

**ANTECEDENTES HISTÓRICOS PERSONAJE ACCITANO**

# Antepasados del canónigo Austria: fallecimiento y entierro de su madre

**SERGIO ANTONIO RODRIGUEZ LEYVA**  
LICENCIADO EN HUMANIDADES

Recientemente han visto la luz diversas investigaciones sobre la figura del Canónigo Austria, -hijo ilegítimo de Felipe IV-, y su descendencia en nuestra ciudad de Guadix. Además de lo aparecido en internet (wikipedia, diversos blogs, etc.), caben citar, por orden cronológico: "Sangre de Reyes" de Carmen Hernández Montalbán, "La madre del Canónigo Austria", del que suscribe, y "**Doña Mariana Fernando de Austria, en Guadix, nieta bastarda de Felipe IV**", del que fuera mi estimado profesor de Lengua y Literatura D. Francisco J. Fernández Segura.

Antes de nada, quería realizar alguna puntualización a ésta aportación, además de como investigador, como **tataro-bisnieto bastardo**;) de Felipe IV y de una "cortesana" en cuanto a ocupante de cargos honoríficos en la Corte; sin entrar en ejemplos de católicos monarcas que acceden a través de líneas bastardas; y todo ello como introducción divulgativa de nuevos datos no publicados sobre la madre del canónigo Austria.

En mi anterior artículo, publicado en el último "Nieve y Cieno", y recientemente en este mismo medio, **especificaba que mi trabajo versaba sobre los antepasados del canónigo** - con especial incidencia en "la gran mujer que fue su madre Casilda Manrique de Luyando"; y **no sobre sus descendientes en Guadix**; siendo éste el motivo por el que no incluí datos al respecto.

También en mi artículo me quejaba de la escasez de investigaciones sobre el tema al que yo pretendía: **"arrojar alguna luz sobre la ilustre familia materna de la que procedía nuestro canónigo"**.

Creo recordar que había un per-

sonaje de las novelas de Agatha Christie que resolvía todos los misterios extrapolando por similitud con las situaciones y vecinos de su pequeña aldea inglesa.... Para investigar la figura del canónigo Austria, irremediamente hay que alejarse de sus últimos cinco años de vida en los que residió en Guadix y documentar su vida anterior consultando al menos archivos de Madrid, Simancas, Valladolid, Vitoria y Orduña.

Presentado, enmarcado y puntualizado el tema, recordaremos someramente:

- Que la madre del canónigo, Casilda Manrique de Luyando, por su abuela, era descendiente de los Manrique, marqueses de de Aguilár y condes de Castañeda, de los Hurtado de Mendoza y de los señores de Butrón y Sopelana.

- Que su abuelo Óchoa de Luyando era secretario del Consejo de Indias y hombre de confianza de Carlos I y Felipe II. Que su padre Juan de Luyando y Manrique era caballero del hábito de Santiago.

- Que a Casilda la casaron a los trece años con Juan Ortiz de Luyando, viudo de noble familia, emparentado con Luis Bravo de Acuña, virrey de Navarra y también sobrino de los Zárate-Mendieta, ricos propietarios en las minas del Potosí y Adelantados del Río de la Plata.

- Que con Juan Ortiz tuvo tres hijos, Alonso, Diego y José, caballeros de las órdenes de Alcántara, Calatrava y Santiago y una hija, Francisca; meninos todos ellos de la reina Isabel de Borbón. Diego y José fueron Gentilhombre de Boca del Rey. José, además, sería capitán de caballos-corazas en los Tercios de Flandes y Secretario de Cámara del Archiduque Leopoldo de Alemania. En 1653 se despacharía a su favor título de Conde, por estar casado con doña Lui-

sa Coloma, hija de D. Carlos Coloma, Marqués de Espinar.

Hacia 1623, Casilda quedó viuda con 26 años y cuatro hijos a su cargo. Afortunadamente los dos mayores ejercían ya de meninos en Palacio bajo el ojo vigilante de su tía Antonia, casada con el vizconde de Santa Marta, Don Antonio de Robles Guzmán (pariente del valido Conde-duque de Olivares). En 1634, Casilda pasó a residir en el palacio del Real Alcázar, al obtener del rey **nombramiento como Señora de Honory Guarda mayor de sus Damas**, en agradecimiento, a los servicios prestados por sus antepasados a la monarquía, también a su cuñado, el vizconde de Santa Marta, por entonces mayordomo de la Reina Isabel de Borbón; y gracias también a las influencias de su pariente Diego Hurtado de Mendoza, conde de La Corzana y padrino de uno de sus hijos.

Puestos como el de Cámara o Guardamayor estaban reservados siempre a mujeres de cierta edad, pertenecientes a la más alta nobleza, a menudo Grandes de España, casi siempre viudas o esposas de importantes cargos palatinos. Esto reforzaba la autoridad que habían de tener sobre las demás damas, también de la no-

bleza, evitando susceptibilidades de prelación protocolaria.

La costumbre del **galanteo o "fi-neza"** pretendía ser "lo mas exquisito", y era habitual entre las damas, doncellas o viudas que vivían al servicio de la reina y seguían el "juego" o rol de ser agasajadas o "servidas" por caballero de noble estirpe. De hecho no estaba ni siquiera mal visto el que un hombre, fuese soltero o casado, se declarase enamorado de una Dama de palacio e hiciese gastos en ella. A veces era el mismo rey quien "servía" a la reina o a otras damas principales para "distinguir las" con este amor más o menos platónico. La misma reina Isabel habría tenido al parecer uno de estos flirteos de general conocimiento y trágico final con el Conde de Villamediana.

A mediados de 1638, la reina Isabel estaba en los últimos meses de un embarazo y sus molestias la hacían a menudo excusarse de "recibir" a un rey poco dado por sí a las continencias, que permanecería en las antecelas de las habitaciones de la reina esperando y conversando con su Guarda mayor. Las confidencias trajeron las cercanías.....

Felipe IV era de trato galante, cortés y respetuoso, casado a los



Capilla de los Luyando-Hurtado de Mendoza en Orduña

once años mediante matrimonio concertado cuando tenía seis como asunto de Estado entre las familias reales española y francesa.

En los cortesanos juegos de la fineza y el galanteo, y entre las mujeres de palacio, tener la atención del rey era "el summun". Casilda se sentiría distinguida por el trato especial de que la hacía objeto el rey; aturdida, halagada como mujer, con sentimientos encontrados y confusos que creía olvidados...

....."Y a menudo en el amor... los juegos platónicos se tornan embrazados..."

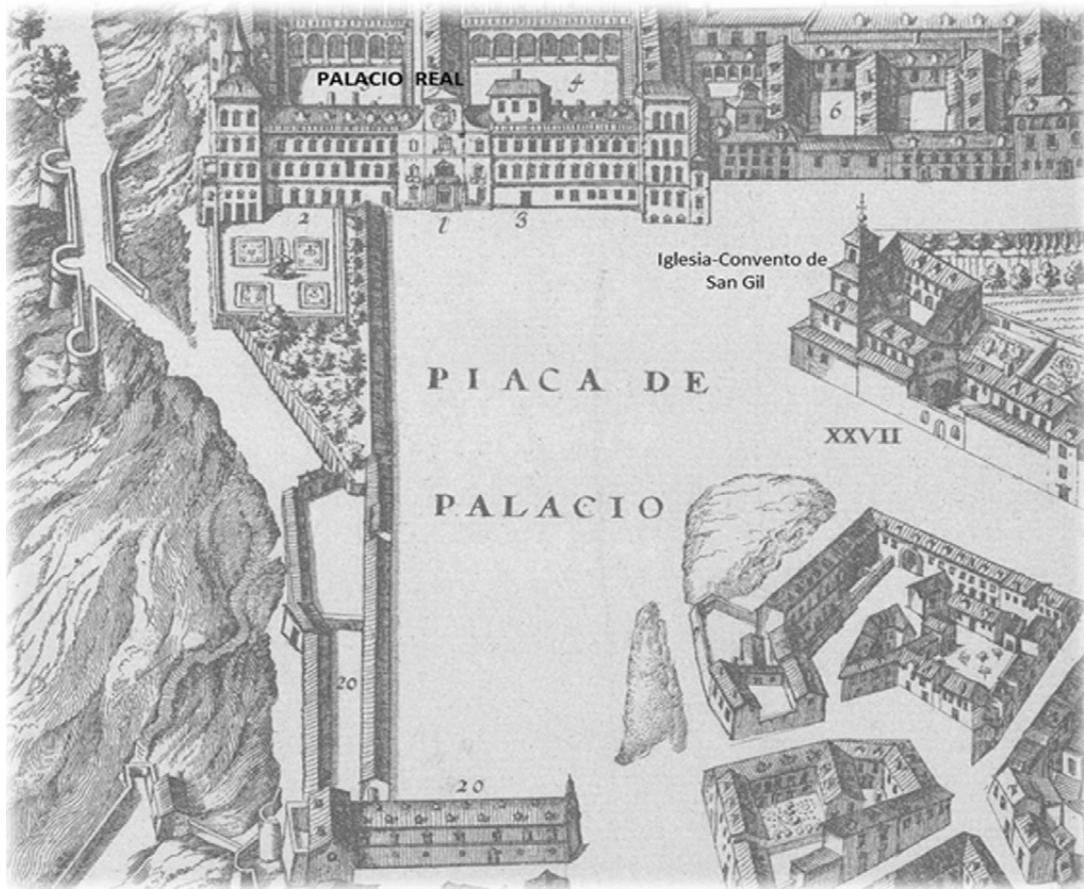
Fruto de tan cercana relación con el monarca, que pasaría (como en tantas parejas) de la amistad-cómplice al amor-pasión, (para volver con los años a la amistad), nacería en 1639, **un niño al que bautizarían como Carlos Fernando**, en recuerdo a los dos hermanos del monarca.

Bien fuese por presiones de la reina, de la iglesia, o de ambas, el caso es que se siguió el habitual procedimiento para hijos ilegítimos, alejando al niño, en este caso a Flandes, bajo la tutela del hermano del rey el Cardenal-Infante D. Fernando; y al fallecer éste y exigir el rey su regreso a Madrid, se decidió entonces enviar a la madre Casilda a Alemania, a la corte de la reina María, hermana del rey Felipe IV, donde permaneció siete años.

Al enviudar el rey y concertarse nuevo matrimonio con su sobrina Mariana, expidió nombramiento a favor de Casilda ahora como Guarda mayor de la que sería nueva reina y la acompañase a la Corte madrileña en 1649. Desde entonces, y hasta la muerte del monarca en 1665, perduró la amistad con Casilda como lo prueban diferentes nombramientos y/o honores para ella y sus hijos. Incluso después de fallecido y a través de la reina-regente Doña Mariana, e incluso de su hijo Carlos II, dejó encargada de alguna forma su protección. Casilda falleció en el verano de 1670, pocos meses después de conocer a su nieta, también llamada Mariana, la última hija de Carlos Fernando antes de enviudar, ser ordenado sacerdote y nombrado canónigo de la catedral de Guadix. En su testamento, Casilda, había pedido que la enterrasen en el convento de San Gil, donde ya estaban enterrados su hija, su hermana la vizcondesa y su marido, hasta su traslado definitivo a la capilla familiar de Santa Clara, en Orduña. Dejaba pagadas tres mil misas por su alma entre las iglesias y conventos que a sus testamentarios pareciese y... "que se lleven mi cuerpo, con el hábito viudal al que se ha acostumbrado traer, en un ataúd forrado por dentro de tafetán negro y por fuera de balleta con la cruz pavonada..."

....."Que a los criados y criadas que estuvieren en mi servicio, cuando Dios me llevare de esta vida se les de lutos de bayeta como las dispusieren mis testamentarios y se les de dos meses de ración y viniendo a la casa para que puedan acudir a las cosas que se refieren después de mi muerte..."

En cumplimiento de la citada disposición testamentaria, en fecha



Fragmento plano Pedro Texeira—Madrid 1656

cinco de septiembre de 1670, el escribano, Juan de Siles y Calahorra, levanta ocho actas de la entrega: al capellán D. Agustín Gutiérrez de 1429 reales; a las criadas D<sup>a</sup> Ana Manrique, 514 reales, D<sup>a</sup> María Leonor de Lindere, 6398 reales, D<sup>a</sup> María Zorrilla de la Peña, 6281 reales, D<sup>a</sup> Antonia M<sup>a</sup> de Astorga, 788 reales; y a los criados D. Carlos 1521 reales y D. Benito Carrillo 1519 reales; al mercader y síndico del Convento de San Gil 3300 reales.

En el testimonio o acta del entierro de Casilda, puede leerse: "En la villa de Madrid, a veintiséis días de agosto de mil seiscientos setenta, siendo las nueve y media de la noche poco mas o menos y estando en el Convento Real de San Gil que es de religiosos descalzos de la Orden de San Francisco, ante mí, el escribano y seis testigos, compareció el señor Don Juan de Ugarte, caballero de la Orden de Santiago como testamento in solidum que es de la señora Doña Casilda Manrique de Luyando y Mendoza, ya difunta señora que fue de Honor de la reina nuestra señora y Guarda mayor de sus damas... Y digo que la difunta Doña Casilda Manrique por una cláusula de su testamento y última voluntad, debajo de cuya disposición ha fallecido se había mandado enterrar por vía de depósito en la bóveda de la capilla mayor del dicho Convento de San Gil y que allí esté su cuerpo hasta tanto se lleve a la Ciudad de Orduña... y que es el mismo cuerpo que estaba metido

en una caja ataúd con dos llaves y cerraduras que estaba en la iglesia del dicho convento... Y luego yo el escribano estando en la dicha bóveda abro la dicha caja ataúd con las dichas llaves en presencia del guardián y de otras muchas personas y dentro de ella estaba difunto lo que parecía ser el cuerpo de la dicha Sra. Doña Casilda Manrique a quien doy fe conocí y volví a cerrar la dicha caja ataúd con las dichas dos llaves una de las cuales entregué al padre guardián y la otra a Don Juan de Ugarte..."

#### Apéndice:

Parece ser que la Iglesia-Convento de San Gil fue antes la vieja parroquia de San Miguel de la Sagra (citada en el Fuero de Madrid, como la de Santa María, del s. XII. Al darle nueva planta y reubicarla se llamó San Gil Abad y enseñada "San Gil el Real" porque era la parroquia de palacio donde se realizaban muchas ceremonias reales (1548), por ejemplo aquí fueron bautizados entre otros los infantes don Fernando, don Diego Félix, y el rey Felipe III, quien queriendo tener cerca a los franciscanos descalzos de San Pedro de Alcántara, extinguió la parroquia, agregándola a la de San Juan, y convirtiéndola en convento franciscano, que es como la cita Pedro Texeira en su plano de 1656. El 22 de marzo de 1606 los religiosos fueron desde el convento de las Descalzas a un lugar próximo, donde se establecieron, hasta que en 1613 se empezó a construir, por

Juan Gómez de Mora, el nuevo convento. La noticia la recoge así Cabrera (el 28 de marzo de 1606): "Danse gran prisa en Madrid a hacer el monasterio de frailes descalzos franciscos donde era la iglesia de San Gil con pasadizo a Palacio, cuya invocación dice ha de ser del santo fray Diego, como el que hay aquí en Palacio...". Por desgracia el pasadizo, como otros de la zona, hacia Palacio, pudo ser uno de los recientemente descubiertos con motivo del aparcamiento subterráneo y modificado según las necesidades de la obra. Hay no obstante una cafetería (Café Oriente) en donde estuvo ubicada la Iglesia y cuya bodega conserva algunas de sus bóvedas. Seguramente, no muy lejos, estuvo depositado el cuerpo de Casilda.

#### REFERENCIAS:

• RODRIGUEZ SÁNCHEZ, SERGIO ANTONIO: "UN CANÓNIGO DE LA CATEDRAL DE GUADIX ERA HIJO DE FELIPE IV". REVISTA "NIEVE Y CIENO", GUADIX, N<sup>o</sup> 46, AÑO 2001, PÁGS. 111-112.  
• RODRIGUEZ LEYVA, SERGIO ANTONIO: "LA MADRE DEL CANÓNIGO AUSTRIA". REVISTA "NIEVE Y CIENO". OPUSCULO ANUAL, GUADIX, N<sup>o</sup> 60, AÑO 2014, PÁGS. 93-107.  
• MEMORIAL DE CARLOS FERNANDO DE AUSTRIA. ARCHIVO: SECCIÓN NOBLEZA DEL ARCHIVO HISTÓRICO

NACIONAL. SIGNATURA: OSUNA, CT.286(BIS), D.7

• EXPEDIENTE DE INGRESO EN LA ORDEN DE SANTIAGO DE DON JUAN DE LUYANDO Y HURTADO DE MENDOZA. AÑO 1588. AHN N<sup>o</sup> 4710.  
• EXPEDIENTE DE INGRESO EN LA ORDEN DE SANTIAGO DE DON ANTONIO VELAZ DE MEDRANO Y HURTADO DE MENDOZA AÑO 1606. AHN N<sup>o</sup> 8712.  
• EXPEDIENTE DE INGRESO EN LA ORDEN DE ALCÁNTARA DE DON ALFONSO MANRIQUE DE LUYANDO. ORDUNA 1623. AHN N<sup>o</sup> 873.  
• EXPEDIENTE DE INGRESO EN LA ORDEN DE CALATRAVA DE DON DIEGO DE LUYANDO. VITORIA 1634. AHN N<sup>o</sup> 1462.  
• ACTAS PROTOCOLOS NOTARIALES DE JUAN DE SILES Y CALAHORRA, DE FECHAS 26/08/1670 Y 05/09/1670. ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS. MADRID  
• PORTILLA VITORIA Micaela J.: "Torres y Casas Fuertes de lava" Tomos I. Vitoria 1978. PUBLICACIONES OBRA CULTURAL DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE VITORIA.  
• PORTILLA, MICAELA J.; ENCISO, EMILIO; AZCÁRATE JOSÉ M<sup>a</sup>, "CATALOGO MONUMENTAL DE LA DIÓCESIS DE VITORIA" VOL. VI. AUTOR-EDITOR, 1988. ISBN 9788450577976. PÁGS. 652-656.

**V FERIA + Q  
SOLIDARIA**

El tiempo soleado acompañó al evento en el que los accitanos colaboraron con Honduras, disfrutando de comida, buenas tapas, música y todo tipo de actividades dedicadas a los más pequeños como talleres, castillos hinchables o aeromodelismo. **Por Ramón Ubric**

# Un nuevo éxito solidario



## V EDICIÓN PRIMAVERA Y VINO EN GUADIX 2014

11, 12 y 13  
de Abril de  
2014

Plaza de la  
Constitución



Diputación  
de Granada



Excmo. Ayuntamiento  
de Guadix



Asociación Intersectorial  
de Empresarios  
Comarca de Guadix

Todo aquel viandante que caminaba, en el mediodía del pasado sábado 5 de abril, por las cercanías del Parque Municipal "Pedro Antonio de Alarcón", se sorprendía de la imagen nada habitual del lugar, repleto de castillos hinchables, talleres de pinturas y todo tipo de actividades lúdicas para los más pequeños.

Con música a todo volumen, el que no sabía nada y bajaba al parque se daba cuenta, además, de que alrededor de las dos de la tarde, estaban preparando dos grandes paelleras y cientos de accitanos y accitanas hacían colas. Se trataba de un evento más que solidario que, en el soleado sábado, cumplía su quinta edición y en el que se pudo disfrutar de la gastronomía de la zona y todo tipo de talleres infantiles (pinturas, pulseras, globoflexia,...) a precios muy populares. Incluso, ya por la tarde, hubo una exhibición de aeromodelismo y otra de los bomberos de Guadix, que hicieron las delicias de los niños y niñas de la Ciudad Episcopal.

La ONGD Solidaridad Honduras celebró con bastante éxito de asistencia y participación la V Feria + Q Solidaria, una cita en la que colaboró un año más el consistorio accitano a través de sus diferentes concejalías y en la que también participaron los cuerpos de emergencias y seguridad (Bomberos, Policía Local y Protección Civil). El objetivo era recaudar fondos para los proyectos que la ONGD lleva a cabo en Honduras. Pendiente de cada uno de los detalles, estuvieron el vicepresidente de la ONGD, Francisco J. Soria, y el vocal José M<sup>a</sup> Laguna. Se pretendía establecer lazos de unión entre el entretenimiento, el

ocio, la recreación y la solidaridad, la información y la sensibilización hacia las necesidades de los países en vías de desarrollo.

Durante todo el día se llevaron a cabo una serie de actividades pensadas para el disfrute de grandes y pequeños que fueron desde hinchables, a talleres, animación musical y exhibiciones de los bomberos y del Grupo Alhorí de aeromodelismo. Todo ello sin olvidar la gastronomía y una barra en la que adquirieron bebidas, tapas y buenos dulces hasta agotarse.

Entre las doce del mediodía y las siete de la tarde se pudo disfrutar de una jornada con ambiente familiar a precios populares, haciendo de este día una especial fiesta de la Solidaridad.

El vicepresidente de la ONGD, Francisco José Soria, se mostraba bastante satisfecho por el desarrollo del evento: "El tiempo nos ha acompañado, estamos muy contentos, agradecer a la gente, porque tenemos una afluencia de público muy considerable. Hemos ofertado actividades para que se diviertan los niños a través de globos hinchables, distintos talleres,... estamos haciendo paellas y, aparte, en la barra la gente puede tomar lo que quiera de bebida con su tapilla correspondiente. Por la tarde, el grupo de aeromodelismo está haciendo una exposición de distintas avionetas y una exhibición en el recinto del mercado. Además, los bomberos han hecho una exhibición".

La ONGD Solidaridad Honduras "Solo un mundo" fue fundada en octubre de 1994. Desde sus inicios, esta ONG viene trabajando conforme a las demandas y necesidades planteadas por los propios hondureños.

**DEL UNO AL OTRO CONFÍN**

Los amantes viajeros que el día 5 de Julio salgan de Guadix en dirección a Polonia tendrán la oportunidad de visitar la bellas ciudades de Varsovia, Cracovia, Wroclaw, Poznan o Gdansk. Como muestra, sirva este *botón*. Texto: **Tomas S. Komuda y Jorge Segovia**. Fotos: **Tomas S. Komuda**

# Varsovia



Es difícil encontrar una ciudad en el mundo, tantas veces castigada, destruida, arrasada, quemada, bombardeada y casi aniquilada, que la ciudad de Varsovia, capital de Polonia desde el año 1596. En sus mil años de historia le ha tocado sobrevivir a toda clase de adversidades, incluida la más reciente, la destrucción casi total (más del 80%) de sus infraestructuras y la muerte de cerca de 900.000 habitantes, durante la II Guerra Mundial. Pero ésta heroica ciudad siempre supo levantarse de sus cenizas. Como el ave Fénix, se reconstruyó y consiguió salir adelante gracias al indestructible espíritu de sus habitantes: hoy viven cerca de 3 millones de ciudadanos en su área metropolitana. Sorprende mucho que, en una ciudad tantas veces destruida, hoy día podamos encontrar un importante legado histórico, en ocasiones original y en otras, reconstruido con mimo, para que refleje fielmente su esplendor inicial.

La mejor muestra de esto es el casco antiguo de Varsovia, declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en el año 1980. Le otorga este título al considerarlo "ejemplo destacado de reconstrucción casi total de una secuencia histórica desde el siglo XIII hasta el siglo XX". Realmente son dignos de admiración el esfuerzo y el grado de detalle al que se llegó en su recuperación. Esto mismo ocurrió con el rehabilitado, o mejor dicho, levantado a partir de un trozo de pared de no más que diez metros cuadrados, Palacio Real. Esta obra fue financiada en su totalidad con las donaciones de los ciudadanos que depositaban su dinero en una enorme hucha, situada frente a la que había sido la entrada principal del mismo. Era tal su tamaño que la tenían que vaciar utilizando una grúa, hecho que se repitió varias veces. Hoy se puede ver dentro del palacio toda la documentación re-

lativa a la historia de la reconstrucción. Desde el mismo palacio empieza el precioso Camino Real que atraviesa la ciudad de norte a sur y nos lleva a la residencia real, ubicada en el enorme parque de Lazienki. Y más al sur, al final del camino, al palacio de Wilanow, residencia veraniega.

Varsovia es una ciudad con gran cantidad de parques, calles arboladas, estanque, lagos y un gran río, el Vístula, cuyo curso divide la ciudad por la mitad. Como no podía ser de otra manera, la ciudad es también centro económico, financiero y cultural, no solamente de

Polonia, sino de Europa Central; los varsovianos son unos enamorados empedernidos del teatro, la ópera, la música y el cine. Casi siempre las salas están llenas. Para tener una vista preciosa de la ciudad hay que subir al mirador del Palacio de las Ciencias y la Cultura, situado en el punto kilométrico 0, un enorme edificio "regalo" del "amigo" Stalin a los polacos. Siempre odiado como símbolo de la dominación rusa, estaba a punto de ser derrumbado con la llegada de la democracia al principio de los años 90, pero sabiamente lo dejaron como un recuerdo de aquellos tiempos, eso sí, le han colocado un enorme reloj y ahora hasta parece "simpático".

Punto y aparte son los habitantes de Varsovia. Enamorados a mas no poder de su ciudad, un poco presumidos, como casi todos los capitalinos en todas partes del mundo, pero muy amables, y más con los visitantes extranjeros. Una ciudad con mucha gente joven que son mayoría y que siempre está alegre. Una advertencia, la simpatía, alegría y hospitalidad que les caracteriza, se traduce enseguida en invitación a tomar unas copas. No recomiendo a nadie desafiarlos a beber vodka o cualquier otro tipo de alcohol; no hay manera de aguantarles el ritmo. Aunque puede ser que este hábito ayude bastante en el aprendizaje del idioma polaco, "algo" complicado, pues para conseguir pronunciar palabras que a lo mejor sólo llevan dos vocales en diez letras, con una combinación de consonantes que, nada más verla, sabemos que la lengua necesitará una visita al fisioterapeuta, hace falta o mucha destreza, o en su defecto, mucho vodka. De todas formas, a los extranjeros les suele parecer un idioma muy dulce y melódico cuando lo oyen.

Una curiosidad que encontrareis en Varsovia (y en Polonia en general) es un gran número de placas conmemorativas en los

lugares donde han caído polacos en batallas. Casi siempre habrá una vela encendida y un ramo de flores, incluso en los dedicados a hechos ocurridos hace más de 200 años. Siendo un país sumamente católico, es lógico que haya muchísimas iglesias en Varsovia. Es curioso acercarse a alguna un domingo y ver la multitud de personas que participan en la celebración de la misa, algunos incluso aguantando fuera por estar lleno el interior del templo. Por supuesto en todas ellas está presente la figura del papa Juan Pablo II. Este pontífice es motivo de orgullo para los polacos y hasta hoy día le llaman "Nuestro Papa", hablando en presente, como si se resistieran a desprenderse de su figura.

Si se dispone de tiempo suficiente es recomendable ver el Museo nacional, el Museo Militar situado justo al lado, el Monumento al Soldado Desconocido con su llama perpetua, los anteriormente mencionados palacios, el parque de Lazienki donde, todos los fines de semana en verano, celebran fantásticos conciertos de piano al aire libre dedicados a la música de Frederic Chopin (sí, sí, éste también era polaco), dar un paseo en el barco por el río Vístula y, por supuesto, disfrutar de una muy buena y barata comida en numerosos restaurantes, bares y terrazas. Hay mucho que ver y muchísimo que aprender de la difícil y compleja historia de la capital de Polonia y su gente.

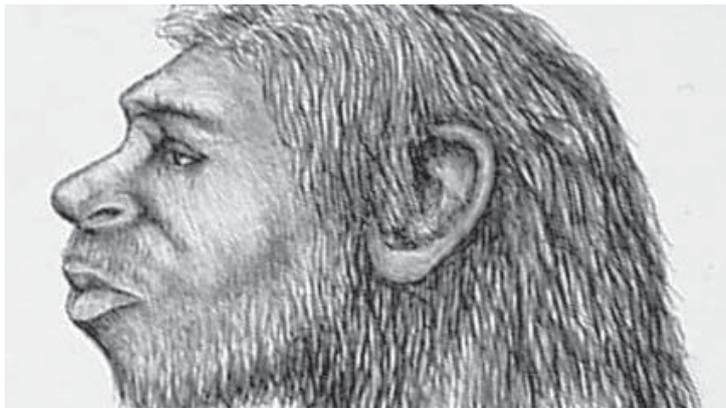
Resumiendo: Una ciudad que hay que ver y conocer. Quizás no es la más espectacular del país, pero seguro que os cautivará por su energía, alegría, juventud y, sobre todo, por sus habitantes. Al conocer su historia, nadie quedará indiferente y todo lo que hemos visto y escuchado, nos hará comprender el porqué del enorme amor que sienten los varsovianos por su capital y apreciar el mérito de los polacos, al levantarla de las ruinas tantas y tantas veces.



**REFLEXIONES  
PACIENTE /  
¿DOCTOR?**

Desconocimiento, nerviosismo, incertidumbre, ignorancia, miedo, desasosiego intestinal o intelectual, quizá, simplemente,...pavor podrían ser algunas o todas las emociones que acuden a un paciente antes de entrar en consulta médica. Por **EICCIA**

# Los neanderthales existen. Homo Neanderthalensis



A menudo vivimos situaciones del pasado más o menos lejano que nos transportan a diversas situaciones o vivencias a las que podemos recordar. Sin embargo, puedo decir que he tenido una experiencia un tanto particular... relacionada con el pasado más remoto. He conocido a un homínido, sí, de los que estudiamos y nos dijeron que existieron y desaparecieron, pero puedo asegurar que en realidad eso no ocurrió, ¿sorprendente? Así me ha parecido a mí.

Quisiera compartir esta vivencia y conocer sus opiniones. Así que... Todo comenzó hace más de un año. La salud comenzó a deteriorarse poco a poco dejándome bastante débil y con ciertas incapacidades que por sencillas que parecían me hacían una enferma funcional. Dejaremos la incógnita de la misma, ya que su importancia es relativa en comparación con este extraordinario caso.

Ya conocemos los protocolos de actuación médica que se siguen en cualquier dolencia o patología, por tanto, moveré el tiempo y el calendario para buscar el momento y lugar en donde se desarrollaron los hechos.

El día en cuestión, el primer jueves del tercer mes del calendario tenía previsto viajar a la capital de provincia más cercana desde mi preciosa localidad. Me preparé con detenimiento y sin mucho entusiasmo ya que no tenía mucho ánimo y, sobre todo porque las emociones estaban estancadas. La rutina de los días se estaba convirtiendo en una especie de lastre incómodo y agobiante. Ya durante el viaje, los ojos ausentes desde la ventanilla del autobús repasaban el paisaje que se despedía rápidamente, dando una sensación de adiós definitivo.

Una imagen, creo que premonitoria, se me quedó en la retina: un grupo de ciervos ocupaban un pequeño montículo dibujando un cuadro de lo más prehistórico. A partir de aquí los pensamientos se enredaron entre bosques salvajes, amaneceres extraños y olores intensos que adornaban a una impresionante naturaleza.

Tras un tiempo indeterminado, la realidad se posó en los pies y llegué a mi destino, sin sospechar el gran descubrimiento que sin ser paleontóloga, estaba esperando.

En ese momento, el sol surgió radiante como queriendo iluminar esa mañana excepcional. Me dispuse a caminar en dirección al lugar

donde me encontraría con... (respiraré hondo porque todavía cuando lo recuerdo la sorpresa me impacta)

Me costó un buen rato dar con el edificio en donde acudía para hablar con una persona y en cambio me encontré con un... sí, por fin llegué, sólo entrar fue un acontecimiento; una puerta, un arco, un paisaje de personas y... por razones ilógicas todo se transformó. Me vi sola entre enormes plantas, pequeños animales y sonidos inquietantes. Intenté buscar torpemente la salida a esa especie de escenario fuera de mi siglo y en ese momento... una voz atronadora dijo:

- ¡Puede entrar!

- ¿A dónde? - respondí desorientada.

- Busque el árbol número 21.- volvió a gritar.

- ¿21?

- Sí, ¡hágalo! - Ordenó con voz severa.

Esa orden me intimidó y sin pensar como persona, obedecí como automática. Y... conté: uno, dos, tres... diez, once, doce... dieciséis... diecinueve, veinte y... 21.

El árbol 21 era enorme, las raíces sobresalían pareciendo garras, el tronco completamente verde le daba una apariencia de gigante a punto de aplastarme. Una vez delante de él, esperé a que alguien orientara mis pasos. La espera fue corta y tensa. Un ruido enorme me hizo estremecer de miedo, entonces el tronco gigantesco se abrió y otra vez la voz portentosa me dijo:

- ¡Pase!

- ¿Quién lo dice? - intenté averiguar de dónde provenía la desagradable voz.

- ¡Yo, ¡pase! - gritó dejándome completamente asustada y sin capacidad de réplica.

Así que con pasos titubeantes y el corazón resonando como un tambor entré... al lugar cuyo hueco diseñaba el tronco. Mis ojos curiosos en un primer momento miraban a todas partes y a ninguna en particular, transcurrido éste, los ojos se posaron en un... en una... especie de "hombre" que sentado lateralmente miraba de soslayo. Era bastante extraño mirar a un... homínido. Tomé asiento en lo que parecía un tronco y esperé a que los acontecimientos sucedieran.

Durante el tiempo de espera, me dediqué a observar con detenimiento el habitáculo. Era de lo más sencillo, tan sencillo que no tenía casi nada; una especie de camastro que servía seguramente para el descanso de ese semihombre.

A continuación, mi atención se acercó rodeando al ser que ligeramente encorvado, peludo, con ademanes bruscos y un cráneo de lo más primitivo me miraba de vez en cuando. Esto avisó a mi educación de que debería saludar y presentarme.

- ¡Buenos días! - dije de la manera más agradable posible con el fin de romper la tensión que sin duda estaba en el aire. Pero no obtuve respuesta, sólo escuché unos huidizos sonidos guturales que entendí como respuesta.

- Eehh, aah.

- ¿Cómo dice?

- Èrrr,faas

- Sí, estoy enferma.

¿Cómo podía entender y expresarme de alguna manera con un... Neanderthal? Porque juro que tenía el mismo aspecto. No sabía si reír, llorar, cerrar los ojos y esperar a despertarme del sueño o intentar descubrir su lenguaje. Esta última opción fue la elegida. Era una oportunidad única, ¡hablar con un Neanderthal! así que... ¿Cómo llegar a conseguirlo? Y rememoré lo que sabía acerca de la evolución del lenguaje:

**"El proceso originario del lenguaje prehistórico se inició seguramente con los gestos acompañados de sonidos guturales, de aquí las palabras identificaron todo tipo de fenómenos naturales, objetos, plantas, animales y a las "personas". La mente de los primeros humanos se fue desarrollando y los pensamientos se convirtieron en el elemento distintivo de todo un mundo esférico, azul, lleno de incógnitas y esperando a ser descubierto.**

**El siguiente paso sería guardarlo en la memoria y de aquí en el olvido, oscuro y sin vida... por tanto había que buscar algo que perdurara en el tiempo. Era necesario inventar formas identificativas que fueron evolucionando hasta crear códigos lingüísticos cada vez más complejos y... en ese preciso momento se iniciaron las palabras en diferentes idiomas que unidas formaron frases, oraciones y textos de menor a mayor complejidad".**

El problema que se me planteaba era que el lenguaje no había evolucionado, se encontraba en el momento gutural más genérico. Decidí intentar comunicarme, aunque sabía que era casi imposible ya que un Neanderthal no evolucionado jamás podría entenderme.

- ¡Grraf, trff, eff! - emitió estos sonidos de forma seca y violenta.

Como no sabía lo que había dicho, tomé el camino conocido y le hablé de mi pasado más reciente durante un tiempo. Él callado, miraba de manera brutal pareciendo reírse de mí. Yo inocentemente me dejé llevar por la piedad hacia un ser primitivo y seguía hablándole de la manera más respetuosa posible, aunque él desprendía unos gestos toscos, violentos y muy desagradables. De pronto, cogió un papel, al que arrugó inmediatamente, ya que su tacto aún no estaba adaptado a los objetos delicados. Lo siguiente que hizo fue mirarme las manos de una manera salvaje y yo las retiré

rápidamente porque me sentí amenazada. Éste hecho no me hizo la menor gracia, es más me hizo sentirme mal y comencé a ponerme en guardia. Él pareció darse cuenta y me habló descaradamente:

- ¡Eerf, bradj, mijfgaa!

- Señor Neanderthal, (¿cómo llamarlo?) No le entiendo - dije esa tontería a sabiendas que no lo comprendería, pero había que intentarlo.

- Deassfh- gritó mirando mi mano derecha.

Entendí que moviera los dedos, pero no estaba dispuesta. Su mal comportamiento y falta de respeto le habían quitado cualquier derecho sobre mí. Así que me levanté indignada. El miedo emigró y salí, más bien intenté salir porque el Neanderthal hizo lo mismo dirigiéndose a mí de manera amenazante. Yo intenté defenderme de un posible "ataque prehistórico", para ello me ayudé de un pequeño tronco que había pasado desapercibido en el primer reconocimiento del lugar. Lo levanté en señal de defensa más que de ataque y cuando se me acercó... cerré los ojos un instante... los abrí, me hallaba en un despacho del siglo XXI, con un... una especie de "hombre malhumorado", de mediana edad, avejentado, con un rictus de amargura regada día a día, con una actitud de mala educación ejercida durante siglos, despota, intransigente, poco amable, desposeído de cualquier gen humano, para mí... "Incapacitado"

para atender las necesidades de cualquier persona, porque él en algún momento de la cadena evolutiva había dejado de serlo. Ni tan siquiera miraba de frente, era un cobarde. La voz... grave, el lenguaje sin nexos, sólo palabras independientes le ayudaban a comunicarse. Lo dejé en su guarida, en su sótano y él me dejó marcada una mala sensación, la incompreensión de un hecho inaudito, los ojos brillantes que intenté borrar sin conseguirlo, la imagen de la injusticia, la falta de tacto, el ahogo de una amargura.

Una niebla grisácea se fue extendiendo rápidamente entre ese pasado y yo, despidiéndome. Salí al exterior conmovida y... la naturaleza se transformó en asfalto, ¡qué alivio! Miré hacia atrás y vi de nuevo la foresta, y a varios neandertales más; así que puedo asegurar que no están extinguidos, se transforman, sólo hay que descubrirlos.

Este relato un tanto extraño, va dedicado a aquellas personas que como yo nos hemos encontrado en alguna ocasión con seres de lo más primitivo, que nos humillan, nos gritan, nos miran por encima del hombro, nos hacen pequeños... así que puede servir de denuncia y repulsa hacia los/las que se creen jueces omnipotentes, dioses sin templo, reyes sin reino, homínidos de un pasado que nunca volverá, tomando decisiones reales o arbitrarias, aunque en realidad, los percibimos fácilmente cuando se convierten en neandertales una vez más.

## VISITA Huélago

# Sebastián Pérez intermedia para solventar las demandas de los vecinos de Huélago

REDACCIÓN  
HUÉLAGO

Huélago ha recibido la visita institucional del presidente de la Diputación Provincial de Granada, Sebastián Pérez. A su llegada al Ayuntamiento, un grupo de vecinos reclamaba al alcalde, Luis Nemesio Ramírez, más equidad en el acceso a los puestos de trabajo de los proyectos del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) para que las familias del municipio con sus miembros en paro puedan tener ingresos.

Tras una conversación en la que el presidente ha pedido "un voto de confianza" para el alcalde, los vecinos han recibido con optimismo el ofrecimiento de Sebastián Pérez para que técnicos del servicio del PFEA en la Diputación puedan conocer de primera mano su realidad.

Los técnicos de la Diputación se desplazarán a Huélago para ver con los miembros de la corporación local los problemas planteados al alcalde por estas familias que se quejaban de que en el pueblo "siempre trabajan los mismos".

Posteriormente a esta charla, el presidente ha accedido con el alcalde de Huélago, Luis Nemesio Ramírez, a la casa consistorial para analizar los principales proyectos y materias en los que la institución provincial colabora con el municipio.

Tras esta reunión con miembros de la corporación municipal, el presidente de la Diputación ha resaltado que "el papel de los alcaldes de la provincia es esencial para resolver los problemas de los



El alcalde de Huélago junto al presidente de Diputación hablando con los vecinos.

vecinos que acuden a ellos por encima de siglas y posiciones partidarias". El caso de hoy "se está viviendo en toda la provincia de Granada" porque "los vecinos se acercan a sus alcaldes angustiados porque tienen necesidades para dar de comer a sus familias", ha indicado Sebastián Pérez.

"Estas familias están pidiendo pan para sus hijos y eso es lo principal en este momento" por lo que hay que "intentar dar soluciones", ha indicado el presidente de la Di-

putación "sin perjuicio de lo que hemos hablado en la reunión institucional" en relación con infraestructuras deportivas y para los niños, así como de calles que necesitan de reparaciones.

Pero ante todo "lo primero son las personas" ha recalcado el presidente entre los aplausos de varios de los vecinos que, tras la tensión inicial, aún se agrupaban en la plaza después de la reunión institucional.

El alcalde de Huélago, Luis Nemesio

Ramírez, ha señalado por su parte que "el momento en que estamos ahora mismo es el mejor para que nos haga esta visita" el presidente de la Diputación. Luis Nemesio Ramírez, ha valorado el propósito de Sebastián Pérez de "dar explicaciones de cómo está la situación" en relación con los proyectos que puedan generar empleo en el municipio con idea de que "la ciudadanía comprenda la situación que tenemos".

## EXPOSICIÓN

### Guadix conmemora el Día Internacional del Pueblo Gitano con una exposición de imágenes

REDACCIÓN  
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Turismo del consistorio accitano, Laura Serrano, han participado esta semana en la inauguración de la X Exposición Temporal del Centro de Interpretación Cuevas de Guadix, centrada en esta ocasión en una recopilación de fotografías que el accitano Antonio González Navarrete presenta bajo el título "Homenaje al pueblo romaní: entre cuevas y carretas".

Tal y como se ha explicado en el acto, esta exposición se ha promovido por el Centro de Educación Permanente Guamenze, del que forma parte como alumno Antonio González Navarrete, con motivo de la conmemoración el 8 de abril del Día Internacional del Pueblo Gitano.

En palabras de González Alcalá, "con ella se pretende mostrar la esencia de lo que es Guadix, en cuanto a personas y patrimonio, y seguir trabajando por la integración total". Y ha destacado la gran riqueza de nuestra ciudad "como tierra en la desde hace años conviven gitanos y payos y en la que cada vez son menos las diferencias, aunque eso no quita que esas diferencias que puedan quedar se vayan limando".

La muestra ofrece al público la oportunidad de disfrutar de una serie de fotografías de gitanos y gitanas de Guadix y la comarca, en su mayor parte hechas por la fotógrafa italiana Gianni, aunque también hay obras de otros fotógrafos enamorados de las cuevas y de sus habitantes, entre ellos los gitanos y gitanas. Precisamente ese pueblo romaní accitano está siendo objeto del estudio de la tesis doctoral de Antonio González Navarrete, cuyo seudónimo es el de "castellano nuevo".

En el acto de inauguración también han estado presentes el director del Centro de Educación Permanente Guamenze, Juan Monedero, y una de las maestras del Centro, Lola Lozano. Además de esta exposición, que podrá visitarse hasta el 21 de abril en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix, Guamenze ha programado una ponencia de Francisco Antonio González Navarrete sobre el origen y asentamiento del pueblo gitano en Guadix y en España en general, así como una serie de talleres, la ceremonia del río, el canto del himno romaní "Gelem, Gelem", o la confección e izado de la bandera romaní.

## MEDIO FORMACIÓN Clausura

# Clausurado el curso "Confección de vestuario histórico" impartido en La Peza

REDACCIÓN  
GUADIX

El día 31 de marzo se clausuró el programa formativo destinado a la confección de vestuario histórico impartido en La Peza y en el que han participado 15 mujeres de la localidad, que han sido las protagonistas de este curso.

La acción formativa se planteó para dar respuesta a dos necesidades: por un lado la empleabilidad y la inserción laboral de la población capacitando a la población en nuevos yacimientos de empleo, a través de una acción formativa innovadora como es la confección de vestuario histórico y

por otro lado, sensibilizar y difundir el patrimonio de La Peza, a través de las peculiaridades del vestuario de los siglos XVIII y XIX, ligado a uno de sus principales hitos históricos: La batalla de 1809 y la historia del Alcalde Carbonero. El curso que se inició el pasado mes de julio, ha constado de 165 horas de formación presencial, 40 horas de teórica y 125 de prácticas, en el que se han impartido tres módulos formativos: 1.- Cultura (historia de la industria), 2.- Instalaciones e infraestructuras (taller de vestuario, maquinaria y equipos) y 3.- Materiales y técnicas de realización (tra-

tamientos textiles, patronaje y confección). En la clausura del curso estuvieron presentes la alcaldesa del municipio y miembro del Consejo Territorial del GDR de Guadix, Celia Santiago, el presidente del GDR de Guadix, Francisco Plequezueros y la profesora encargada de impartir los conocimientos, Capilla Vallecillo, quienes entregaron a las alumnas el título que acredita su participación en el curso. La alcaldesa de la Peza destacó el gran rigor histórico de la acción formativa y la satisfacción por el aprovechamiento del curso y el trabajo realizado. Por su parte el presidente del GDR de Guadix

destacó que uno de los aspectos que motivó el apoyo de esta iniciativa es la implicación de la población en la recuperación del patrimonio lo que ha contribuido a consolidar la identidad de la población, desarrollando una conciencia más aguda acerca de nuestras propias raíces.

El curso ha sido financiado por el GDR de Guadix a través del programa LIDERA (Eje 4 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía financiado en un 80% por fondos FEADER de la UE y en un 20% por la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía).

BALANCE Gobierno de la Junta

# Ofensiva de los parlamentarios andaluces del PP para hacer balance de los dos años de gobierno de la Junta

REDACCIÓN  
GUADIX

Los parlamentarios granadinos del Partido Popular se han dispersado por la provincia para denunciar que tras dos años de gobierno del PSOE e IU, "la Junta ha dejado sin cumplir la mayoría de su compromisos con esta tierra y que este periodo han sido 'dos años de nada' para todas las comarcas de Granada", en palabras de Marifrán Carazo, vicesecretaría general del PP granadino.

La propia Carazo, Eva Martín, Juan Ramón Ferreira, Ana Vanessa García y Vicente Valero -Carlos Rojas atendía en Sevilla a sus responsabilidades como portavoz parlamentario- han acudido a Motril, Baza, Órgiva, Guadix, Loja y la propia capital para "sacar los colores" a un bipartito que "no ha hecho más que fabricar humo: por un lado para venderlo en forma de medidas de marketing que no tienen nada detrás y por otro para levantar cortinas con las que ocultar el gigantesco escándalo de los ERES que afecta al propio núcleo del gobierno de la Junta", como ha resumido la también parlamentaria Ana Vanessa García.

Con sus seis ruedas de prensa en menos de dos horas, los parlamentarios del Partido Popular han querido evidenciar que la Junta no ha cumplido con las comarcas y que tampoco ha cumplido en los principales ámbitos de gestión "con recortes, retrasos o sencillamente con el abandono de proyectos" en materias como la sanidad, la educación, las infraestructuras o el empleo.

Así, los parlamentarios ha denunciado las infraestructuras sanitarias, como el hospital de Loja, el chare de Órgiva o el hospital del PTS; el retraso en la construcción de sedes judiciales como la de la Alpujarra; la paralización de la Darro-Iznalloz, la autovía del Almanzora o el metro de Granada; el mantenimiento de colegios con aulas prefabricadas que



Rueda de prensa del PP en Guadix.

no se eliminan en toda la provincia, como el Colegio Cardenal Beluga de Motril; la nula atención de la Junta al patrimonio cultural de la provincia, como el Palacio de los Enríquez de Baza pendiente de rehabilitación; finalmente, el PP ha denunciado el fracaso de las políticas de empleo, con el Centro de Cartuja para la formación para el empleo cerrado por la Junta desde hace más de un año por falta de presupuesto.

"La conclusión", ha dicho Marifrán Carazo, "es que en todas y cada una de las comarcas de la provincia estos dos años han sido años perdidos, repletos de iniciativas que ha presentado el gobierno andaluz pero que no ha ejecutado y en el que para cada promesa ha habido una excusa". A juicio del PP, "dos años después no hemos avanzado en infraestructuras y tenemos una peor sanidad, una peor educación y una casi nula política de empleo".

O dicho en palabras de Ana Vanessa García, "en dos años la única reforma que ha hecho el Gobierno andaluz se llama Susana Díaz".

Ana Vanessa García ha sido la única parlamentaria que ha hecho doblete con comparecencias en Guadix, para hablar de infraestructuras y en Granada en donde ha hablado de empleo.

En Guadix, y junto al alcalde de la localidad, José Antonio González Alcalá, ha reclamado al bipartito que rescate la ejecución de la autovía Darro-Iznalloz, que se adjudicó en 2011, se puso la primera piedra y que fue la primera de las grandes obras que se cayó del presupuesto de la Junta de Andalucía tras la llegada del nuevo gobierno. Además, García ha señalado que la política del Gobierno andaluz en dicha materia "está basada en promesas de humo e incumplidas como el acceso a La Alpujarra o la carretera Ventorros-San José".

"La autovía Darro-Iznalloz, como la finalización de la del Almanzora, es una autovía esencial para Granada porque generarían una conexión directa con Madrid y el Centro de la península, como la del Almanzora la generaría con el Levante. Y eso es algo vital para comarcas que tienen una necesi-

dad urgente de potenciar su desarrollo", ha dicho la parlamentaria que ha considerado "incomprensible" que el bipartito haya abandonado sus planes de generar conexiones "de alta capacidad" entre las comarcas interiores de la Comunidad Autónoma.

En su comparecencia, García también se ha referido a las obras del metro de Granada capital que acumulan otro año de retraso. En ese sentido, la parlamentaria del PP ha vuelto a reclamar a la consejera Elena Cortés, "que ofrezca alguna información sobre la razón por la que están paralizadas desde hace 103 días en el tramo Genil-Parque Tecnológico". García ha mostrado su escepticismo sobre el Metro de Granada que después de 8 años con la ciudad empantanada, "no sabemos ni el coste total de la obra ni cuál va a ser el precio del billete". Por todo esto, Ana Vanessa García se ha mostrado sus dudas acerca de que el metro pueda estar funcionando, "ni siquiera un tramo" antes de finalizar este año como prometió Fomento.

TRÁFICO

## Responsables de tráfico y ayuntamientos coordinan acciones para disminuir la siniestralidad

REDACCIÓN  
PROVINCIA

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, ha presidido la reunión que han mantenido representantes de la Jefatura Provincial de Tráfico con concejales y responsables de Tráfico y Seguridad de las localidades de Granada, Guadix, Baza, Loja y Motril, para aunar esfuerzos y colaborar en la mejora de la seguridad vial en el ámbito urbano.

De hecho, según los datos registrados por la Dirección General de Tráfico, en núcleos urbanos en la provincia de Granada se constata que en 2013 se produjeron 755 accidentes con víctimas, con cinco fallecidos y 932 heridos.

Estos y otros datos a nivel nacional, donde los accidentes con víctimas en zona urbana representan el 57 por ciento del total, se han dado a conocer en la reunión en la que se ha planteado la posibilidad de intercambiar datos entre la DGT y los ayuntamientos para poner en marcha medidas o acciones encaminadas a reducir la siniestralidad en vías urbanas.

Entre las actuaciones que los ayuntamientos pueden llevar a cabo y que redundarían en una menor siniestralidad vial destacan: la mejora en la recogida de información en materia de accidentes, la evaluación de los accidentes en el territorio, la reordenación del territorio para minimizar los desplazamientos de la ciudadanía en sus quehaceres diarios, o la integración de los diferentes modos de desplazamiento en el núcleo urbano.

Además, los asistentes al encuentro, del que informa en una nota la Subdelegación, han abogado por la posibilidad de intervenir con modificaciones estructurales de bajo coste para segregarse y apaciguar los diferentes tipos de tráfico, promoviendo específicamente, por ejemplo, la implantación de los caminos escolares seguros y de los planes de seguridad vial, el uso de medidas telemáticas de control de tráfico, la adscripción a las campañas de seguridad vial que programa la DGT, o la inclusión en las actividades formativas del municipio de aspectos de movilidad segura orientado al público objetivo al que se dirijan.

También se ha abordado la posibilidad que tienen los ayuntamientos de firmar convenios de colaboración con la DGT para seguir trabajando conjuntamente no solo en mejorar la seguridad vial sino en dar un mejor y eficaz servicio a los ciudadanos, en lo que a aspectos administrativos se refiere.

EDUCACIÓN Ayudas

## 7,6 millones de euros para la compra de nuevos equipos informáticos

REDACCIÓN  
GUADIX

El Consejo de Gobierno ha ratificado una inversión de 7,6 millones de euros para la adquisición de 27.423 dispositivos informáticos destinados al alumnado de 6º de Primaria de los centros educativos públicos andaluces. Estos equipos son tabletas híbridas con pantalla táctil y teclado independiente, que pueden utilizarse tanto en el aula como fuera de ella como portátiles. Cuentan con un sistema operativo dual y peso y au-

tonomía adecuados para el ámbito educativo. El portavoz de la Junta, Miguel Ángel Vázquez, ha explicado que este suministro, adjudicado por el Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos, se suma al ya distribuido de 16.450 equipos (fundamentalmente ordenadores de sobremesa) en los centros públicos de nueva construcción, los institutos con ciclos de Formación Profesional y los que están siendo objeto de obras de mejora. Para Vázquez, esta dotación constata

la apuesta del Gobierno autonómico por el sistema educativo público. Ha sostenido que, tras ser eliminado el programa Escuela 2.0 por parte del Gobierno de España en 2012, con la consiguiente merma en la financiación, la Junta mantiene su política de fomentar el uso de las nuevas tecnologías en la educación. Actualmente, Andalucía destaca como la comunidad que más recursos tecnológicos pone a disposición del alumnado y es la única que cuenta con pizarras digitales en

todas las aulas de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de ESO. De igual modo, siguen en uso los 400.000 portátiles distribuidos durante los últimos años entre el alumnado y el profesorado. No obstante, tras la retirada de la financiación estatal de Escuela 2.0, y para ajustar los objetivos al consiguiente sobreesfuerzo presupuestario autonómico, la Junta cambió en el curso 2012/2013 el reparto de estos equipos de uso personal a partir de 5º de Primaria por material informático colectivo.

**GUIAS  
TURÍSTICAS**

El Patronato Provincial de Turismo de Granada ha editado cinco nuevas guías turísticas que distribuirá al público a través de sus oficinas de información y a los profesionales en todas las promociones nacionales e internacionales que realice. Por **A. Pérez**

# Cinco nuevas guías

**E**l Patronato Provincial de Turismo de Granada ha editado cinco nuevas guías turísticas que distribuirá al público a través de sus oficinas de información y a los profesionales en todas las promociones nacionales e internacionales que realice. Se trata de dos folletos de producto dedicados al 'Turismo cultural y monumental' y al 'Turismo rural y de naturaleza' y tres mapas desplegables temáticos para los segmentos de 'Sol y playa, Costa Tropical', 'Turismo de nieve, Sierra Nevada' y 'Experiencias únicas'.

El diputado de Turismo, Francisco Tarifa, explica que "estas guías son una herramienta básica de trabajo del Patronato. Por una parte, las que distribuimos a través de las oficinas de información de la Plaza de Mariana Pineda y del Aeropuerto Federico García Lorca son imprescindibles para contribuir a la satisfacción y fidelización de los turistas que nos visitan; y, por otra, son fundamentales para la promoción de la provincia en ferias, jornadas y viajes de familiarización de agencias de viaje y medios de comunicación".

Las guías han sido realizadas por la empresa granadina Manigua, adjudicataria del contrato público. Todos los contenidos, tanto los textuales como los gráficos son nuevos, y mantienen un diseño uni-



forme. Tarifa resalta que las publicaciones destacan "por su diseño limpio y atractivo; por la calidad estética y de reproducción de sus fotos, que son todas actuales; por unos mapas detallados; y por la excelente legibilidad, gracias a la utilización de diferentes niveles y velocidades de lec-

tura, con alternancia de textos largos y cortos".

Respecto a los contenidos, el Patronato ha decidido apostar por folletos de segmento turístico para sustituir a los anteriores, que estaban tematizados por comarcas. "Creemos que de esta manera se ofrece una vi-

sión de conjunto de la oferta turística de la provincia en cada segmento, sin renunciar a que en el interior se detallen los recursos de cada una de las siete zonas turísticas", señala el diputado. Tarifa recuerda, además, que los folletos de 'Turismo cultural y monumental' y 'Turismo rural y de naturaleza' son los más demandados en las oficinas de información del Patronato.

Los nuevos folletos servirán para mejorar la experiencia turística de los visitantes de la provincia, ofreciéndole sugerencias y recomendaciones prácticas de actividades y visitas. Asimismo, contribuirán a que los comercializadores amplíen su conocimiento de Granada e incorporen nuevos destinos de la provincia en sus catálogos y ofertas.

Cada uno de los folletos se ha editado en varios idiomas aunque su número varía en función del tipo de producto y de los clientes y mercados a los que va dirigido. Igual ocurre con el número de guías impresas, que en total suman 153.000 ejemplares, una cantidad con la que el Patronato podrá trabajar varios años. La inversión global realizada para actualizar esta herramienta de marketing asciende a 50.820 euros, incluidos costes de impresión. Los folletos también estarán disponibles en formato digital en la web turística oficial de la provincia: [www.turgranada.es](http://www.turgranada.es).

## El Cómic



@ZENTEJUAKIN'14

—YO, GUADIX—

# Dos educadores: curas y cueveros



**Manuel Amezcua**  
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, he asistido y participado en varios de los numerosos actos celebrados con motivo de la llegada de una primitiva y entrañable imagen de la Virgen Niña, desde Méjico, especialmente querida por Don Federico Salvador Ramón, fundador de las Esclavas de la Inmaculada Niña, vulgo "Infantitas".

La memoria accitana es indudablemente injusta con algunos de los mejores sujetos de su más gozoso pasado; tal es el caso de los hermanos Salvador Ramón, Federico y Francisco, dos sacerdotes llegados a Guadix por haber aprobado sendas oposiciones a canonjías de nuestro Cabildo Catedralicio, a principios del siglo XX.

Los dos hermanos predicaban misiones populares, fundan empresas y colaboran en crear sindicatos, abren imprentas y editan libros y revistas... o sea, todo un currículum de alcance excepcional en el Guadix de la época.

Si San Pedro Poveda es el creador de las primeras escuelas de las Cuevas y el sembrador del germen de la Institución Teresiana, Don Federico es uno de los grandes continuadores de la tarea educativa con la infancia y juventud cueveras.

En 1917 y durante toda una década, se hace cargo por designación del obispo, de las Escuelas del Sagrado Corazón fundadas por Poveda en las puertas de la Cueva Santa de la Virgen de Gracia.

En medio de la miseria atroz de la España de entonces, del tífus, cólera y tuberculosis endémicas, Federico se toma en serio su nombramiento de cura de las Cuevas y se arremanga, literalmente, la sotana, para excavar agujeros y plantar palos a modo de postes, erigidos para tender cables elementales que lleven la electricidad a la cueva de la Virgen y

a las escuelas aledañas.

¿Qué pasa?, ¿Acaso le ha dado al cura por los lujos impropios?. Para nada: Don Federico descubre que los niños de las Cuevas son llevados a trabajar al campo a los nueve años y las niñas a servir en las casas de la ciudad con la misma temprana edad.

Por eso inventa una escuela nocturna, para que el alumnado pueda, después de la jornada de trabajo, completar su alfabetización y educación a últimas horas de la tarde y primeras de la noche.

Los grandes hombres y grandes cristianos, los enormes curas que han pasado por las Cuevas de Guadix, son de esa clase de personas que en vez de inmobilizarse ante las dificultades, por grandes que sean, se crecen en construir posibilidades y soluciones.

El día siete del corriente, la iglesia de Gracia se llenó de alumnos y profesores, religiosos de la Infantita y Teresianas, para venerar a la Virgen.

Fue entrañable contemplar como, después de más de un siglo, las obras de dos grandes educadores continúan vivas y pujantes, dedicadas a

la actividad para la que fueron creadas, en perfecta armonía con los fines que les son propios.

Un linarense, Poveda Castroverde, y un almeriense, Salvador Ramón, pasaron por las Cuevas sembrando unas semillas cuyos frutos recogemos en nuestros días.

Educar y recibir educación, lo más integral posible, es uno de los actos más nobles, completos y humanizadores que nos es dado realizar. Por ello, cuando una labor educativa crece durante siglos, su fecundidad resulta literalmente inconmensurable. A ver quién es el guapo que mide la grandeza de tanto aprendizaje y tan fértil transmisión de virtudes y saberes, sabores y crecimiento en dignidad, no sólo para los varones sino también para las niñas, futuras mujeres completas, en cuya educación la Iglesia es pionera en las Cuevas.

Yo conozco un "guapo" que sí conoce en profundidad los méritos y bellezas de las dos familias, Infantitas y Teresianas, fundadas por estos dos curas gigantes: más "guapo" que nadie, pues la belleza suma y perfecta: el Jefe de arriba.

LA PUERTA TRASERA

## Alergia

**Francisco Álvarez Martínez**



Este año va a ser el peor, para los alérgicos". No lo digo yo, lo dicen los medios de comunicación, que año tras año, nos asustan y advierten a los que padecemos esta molesta dolencia. Picores de nariz, estornudos, lagrimeo y erupciones cutáneas son algunos de los síntomas más frecuentes. Hay muchos tipos de alergia, pero es ahora en primavera, cuando aparecen las alergias a los pólenes. Los primeros síntomas llegan en febrero con la floración del ciprés, bastante frecuente en Granada y muy molesto, para las personas que lo padecen. Mayo y junio son los meses con mayor virulencia alérgica con el olivo, gramíneas (trigo, avena, matorrales y cultivos herbáceos de diversa consideración), artemisa, parietaria, etc. Otras alergias menos frecuentes también pueden aparecer: plátano de sombra, chopo, etc. Cada primavera que llega siempre es peor que la anterior, llueva o no llueva, porque uno ya no sabe qué es mejor para que los niveles de polen en el ambiente sean más bajos. Y, cada año que llega, siempre es peor que el anterior. Por pura progresión aritmética un día llegará, que todos los alérgicos reventaremos. No podremos soportarlo. Dicho fenómeno no sabemos cuando acabará. ¿Será en este siglo o tendremos que esperar al próximo milenio?. A saber. Pero ese día llegará. Solo es cuestión de tiempo. Así absorbemos la información que nos brindan los medios de comunicación, que todo lo amplifican y engrandecen. ¿Existen motivos para la preocupación o para el sonrojo? Cualquiera sabe. Hay determinados momentos del año que no se generan noticias y algo hay que decir. Hasta ahora viene siendo normal que haga calor en verano, frío en invierno, nieve en enero o se produzcan heladas y precipitaciones en otoño/invierno. También es frecuente la utilización de cadenas en las carreteras cuando nieva. Cuando esto sucede, la carretera se vuelve intransitable y la gente que circula con sus vehículos, que van a sus trabajos se quejan y echan la culpa a los gobernantes. ¡¡Podían haber sido más previsores!! Algo deberían haber hecho, evitar las precipitaciones en forma de nieve o granizo mediante cualquier medio conocido, pero no lo hacen. Zapatero y Rajoy también son culpables de no controlar los designios de madre naturaleza. Llega la primavera, la sangre altera y aparecen las alergias. Muy molestas, sí. Pero con algunas recomendaciones se pueden paliar sus efectos. Por lo pronto, no olvidar los antihistamínicos, vacunas (en su caso y por prescripción médica), sprays nasales y sobre todo mantener una correcta higiene y limpieza de las fosas nasales. Con suerte, superaremos "el peor año de los alérgicos"...

—POR MÉRITOS PROPIOS—



**Nueva web**

La nueva página web del Servicio de Limpieza Viaria y Residuos Sólidos Urbanos de Guadix ofrece una mayor capacidad de interacción con el ciudadano.



**Reformas en Hernán Valle**

La Plaza de la Iglesia de Hernán Valle se convierte en punto de encuentro intergeneracional gracias a las últimas obras del PFEA.



**Guías turísticas**

El Patronato Provincial de Turismo de Granada edita cinco nuevas guías informativas y promocionales.



**solidaridad Honduras**

El parque municipal acogió este sábado la V FERIA + Q Solidaria, una cita ideal para compartir en familia y colaborar con la ONGD Solidaridad Honduras.

—FOTO DENUNCIA—

## Está claro que se respetan las ordenanzas

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Moleto, recuerda lo dispuesto en la Ordenanza municipal que regula la forma en que deben de ser depositados los cartones y plásticos que se deriven de la actividad de los diferentes establecimientos comerciales de la ciudad, así como la necesidad de proceder a depositarlos junto a los contenedores plegados para facilitar su recogida, todo ello con el ánimo de mantener la limpieza, higiene y ornato de la ciudad. Como se ve en la imagen, está claro que se respeta la ordenanza.



REDACCIÓN

# Opinión



## FERIA DEL VINO

Este fin de semana se celebra la quinta edición de la Feria Primavera y Vino en Guadix, una iniciativa que cada año se consolida más.



## HABITANTES

El último pleno ordinario volvió a traer al primer plano de actualidad la pérdida de los 20.000 habitantes.

### —EDITORIAL—

## SEMANA SANTA Y ALGO MÁS

La semana pasada decíamos en Editorial que este mes de abril iba a ser creativo y participativo. Y no nos equivocamos. Basta haber visto la celebración en plena plaza-barbacana a las puertas de la catedral, del Vía Crucis organizado por la asociación de discapacitados "San José". Ha sido un alarde de trabajo creativo y participado por los alumnos, maestros y monitores de ese centro. Han sido varios meses de preparación y trabajo concienzudo, hecho desde el mismo centro, preparando desde un acertado y vistoso vestuario, hasta las instalaciones que ambientaban perfectamente el vía crucis. Buen sonido, buenas interpretaciones y hasta una saeta preciosa pudimos escuchar. Una sola pega ponemos a este vía-crucis popular. Se merece mucha más cantidad de público que disfrute, y sienta este hermoso acontecimiento bien dirigido. El año que viene mayor difusión, y más público harían honor a este importante espectáculo accitano a las puertas de la Semana Santa.

Publicamos resumen y valoración del pleno municipal celebrado con carácter extraordinario en el pasado marzo, donde la oposición ha mostrado una vez más, su descon-

tento con la gestión del equipo de gobierno. El impuesto de construcciones (ICIO) para obras en el casco histórico de la ciudad, estará bonificado a partir de ahora con el 95%, bonificación máxima que permite la ley. También las obras en comunidades de regantes contarán con esa bonificación del 95%. Ambas bonificaciones aprobadas por unanimidad son lo más destacado del pleno. Por tanto poca cosecha obtenemos de las actuaciones de nuestros concejales dirigentes, como tampoco hay cosecha que repartir de los dos primeros años de gestión de la Junta de Andalucía, en nuestra comarca. Bien lo han recordado los políticos del Partido Popular, haciendo un balance de muchos anuncios, buenas palabras, y pocos o casi ningún fruto se ha visto en nuestra ciudad y comarca, según nos recuerdan estos políticos muy pendientes de la renovada dirección de la Junta de Andalucía, dirigida por el bipartidismo y que tiene serios compromisos con el pueblo, y media legislatura para pasar de las buenas palabras a la acción ejemplarizante.

Esta semana, el obispo de Guadix, Ginés García invita a participar y sentir "la pasión según Guadix", que se está preparando ac-

tivamente para salir a las calles accitanas. Nuestra colaboradora Eiccia nos hace una llamativa reflexión sobre los Neanderthales. Los dábamos por extinguidos y abundan más de lo que parecía. Miguel de Haro Serrano reflexiona sobre la soledad a partir de unos textos inspirados de Ortega y Ratzinger. Manuel Jaramillo nos hace una interesante colaboración sobre la Semana Santa católica en la diócesis de Guadix-Baza. Juan Antonio Díaz escribe de la cofradía del Silencio de Nuestra Señora de los Dolores, que es la más antigua de las cofradías penitenciales que en la actualidad existen en Baza, fundada en 1723. También acerca a nuestros lectores la atractiva y cada vez más inspirada obra literaria de la escritora accitana, Carmen Membrilla Olea, quien compagina su vena creadora con la docencia en nuestra ciudad. Recordamos también, esta gran fiesta solidaria que año tras año organiza *Solidaridad Honduras*, y que además de ayudar allende mares, nos abre las puertas de una primavera alegre, que deseamos a pesar de todo.

Y que completará la V Feria Primavera y Vino en Guadix en su nueva ubicación. Salud y feliz lectura.

### —LA PUNTILLA—

## Una de limpieza y sentido común

Ramón Pícaro

No es que tenga una fijación por la limpieza. Pero sí me gusta reivindicar que si tratamos de tener un pueblo, que no ciudad, mientras nuestras autoridades no consiguen ponerse las pilas y volver de nuevo a la categoría, a base de conseguir registrar los habitantes verdaderos que existen y trabajan en la misma; sería interesante ponerse a recorrer el mismo y ver que se podía mejorar, arreglar, pintar, limpiar y adecentar.

En un paseo por los soportales de lo que algunos todavía llamamos plaza mayor y que otros han puesto nombres a la moda se encuentra uno, una ristra o hilera de faroles de estilo granadino o sea, unas luminarias que se supone deberían de alumbrar en el sitio en el que están colocados.

Mas, no es tan factible que lo hagan porque una gruesa capa de mugre, de mugre remugrienta y tataramugrienta los oprime y encorseta. Supongo que a estas alturas no saldrá ningún político de esos del equipo de gobierno que tanto se prestan a hacerse la foto para decir que ellos ya lo habían previsto y que dentro de poco se va a cometer un proyecto o plan de choque para que la plaza mayor de Guadix quede como los chorros del oro. Especialmente ahora que se acerca la primavera y que como todo el mundo sabe: la gente de bien, la culta y pulcra suele aprovechar para mostrar su casa bien limpia y encalada. Pues eso y no otra cosa es lo que demand, conciencia cívica por parte de los políticos para que se avengan a limpiar luego mantener un espacio tan emblemático y que dice a la vez tanto del pueblo que antaño fue ciudad, como para que se pusieran manos a la obra y lo dejaran meridianamente limpio y pulcro, incluidos por supuesto los faroles de la plaza mayor y de paso, que todas las "perillas", tengan la misma temperatura de color, bueno si me apuran mucho que por lo menos alumbren todas con el mismo color y que a ser posible, sea "tirandillo a naranja".

No creo que sea preciso recordar que llegan algunos acontecimientos emblemáticos para el pueblo en el que conviene quedar lo mejor posible ya sea por capricho enológico, sea por pura y simple coquetería de orgullo de pueblo. Como ustedes estimen más conveniente, pero pónganse manos a la obra.

### —TEMAS—



## María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA  
mjmoreiro@yahoo.es  
www.talycosoy.com

## Con la cruz a cuestas

Será el incienso y su aroma penetrante y su capacidad de crear una atmósfera sugerente. Serán los marcados compases de tambores y cornetas de esas marchas procesionales que retumban en nuestros oídos y remueven recuerdos, ideas, cosicas por dentro cuando suenan en el reproductor mientras conducimos, rematamos los deberes, preparamos la cena. Será tal vez la reunión, en un puñado de días, de un conjunto de actividades propias de esta época del año, ritual que comprende la puesta a punto de túnicas y mantillas, la elaboración de platos de vigilia y dulces generosos en canela y azúcar, y la asistencia, en cuerpo y/o alma, a los actos cuaresmales religiosos y de her-

mandades, entre otros menesteres. El caso es que, para quien vive de manera intensa la Semana Santa por fe y tradición, y me refiero al que y a la que su participación en la misma no se reduce a ver un par de procesiones, ese y esa mismos que arrancan preparativos el Miércoles de Ceniza y que tienen una vinculación al mundillo cofrade continuada, en mayor o menor medida, durante el resto del año, para esta gente, decía, ver la vida en clave semanasertera no resulta complicado.

Porque, al fin y al cabo, somos costaleros a diario, cargamos sobre los hombros pejugueras varias intentando que esto del vivir tenga un sentido y que se complete lucida y dignamente. Porque, al final, como el penitente, la procesión va por dentro, y bajo el sayo, en soledad con los pensamientos, es cuando hacemos el ejercicio de revisión de lo que falla y asumimos la consiguiente enmienda. Porque no me digáis que no hay Judas traidores por ahí sueltos, o Barrabases que se van de rositas, o Pilatos con poder que pasan de aplicarlo y se lavan las manos.

Porque no me digáis que no hay Judas traidores por ahí sueltos, o Barrabases que se van de rositas, o Pilatos con poder que pasan de aplicarlo y se lavan las manos.

es tan desesperante como aguardar la llegada de esa procesión que avanza lentita, lentita, o si acaso la sensación de impunidad que tenemos del que estafa, del que mata, del que burla la ley, no convierte en un tormentoso viacrucis el día a día de quienes esperan que un sistema judicial que hace aguas repare el daño causado. Porque, si has hecho pestiños, sabes que lo que distingue los pestiños delicatessen de los pestiños-engrudo es el tiempo que uno invierte en ellos hasta conseguir una masa fina, pero con consistencia suficiente. Tiempo y paciencia, claves para esto y para todo. Y porque, si has ido bajo una trabajadera, sabes de la importancia de que el capataz y el contraguía den oportunas y claras indicaciones, y de que todos los costaleros vayan a una, y de que la banda de música no desafine en especial en esos momentos de mayor emotividad en los que, apenas con fuerzas, la parte emocional es la que hace aguantar ahí abajo. Porque tanto paro, tanto pago, tanto penar tiene que acabar algún día y esa esperanza es lo que nos mantiene entericos pese a ir con la cruz a cuestas.

## información

EDITA  
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS  
Director: Antonio Pérez Rodríguez  
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez  
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.  
Administración: Miguel Á. Gómez  
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Redactor: Ramón Ubric  
Colaboradores: Ramón Pícaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Fernández Segura y Concha Casas.  
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500

Guadix  
Redacción 958 662 933.  
Agencias  
Efe / Fax Press / Europa Press  
Páginas web:  
www.wadi-as.es  
Correo electrónico:  
wadias2000@gmail.com  
Depósito legal: CA-482/06



**—Cofradías—**  
Salidas y llegadas de todas  
las cofradías que  
procesionan



**—Reflexión—**  
La soledad de Cristo  
según Ortega y  
Ratzinger

Foto: Ramón Ubric

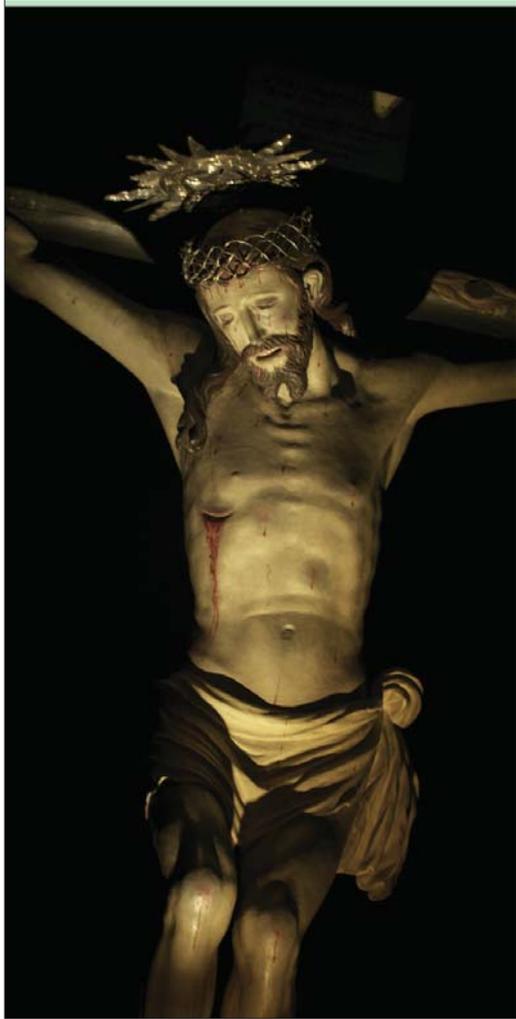


Comienza la Semana Santa accitana, una de las fechas de mayor actividad en Guadix, tanto religiosa, social como turística. Este año se presentan muchas novedades en las diferentes cofradías, además de un aniversario muy especial, ya que la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz y María Santísima de la Amargura cumple su tercer centenario fundacional.

# Semana Santa

POR GINÉS GARCÍA BELTRÁN, OBISPO DE GUADIX

## El Crucificado, signo supremo del amor de Dios a los hombres



Al acercarse la Semana Santa, me asomo, una vez más, a través de estas páginas, como vuestro Obispo para convocaros al gran acontecimiento que celebramos en estos días: La Pascua del Señor, la celebración de los misterios de su pasión, muerte y resurrección. Lo primero que quiero es expresar mi reconocimiento y apoyo a todos los que colaboráis en la Semana Santa de Guadix, desde los sacerdotes a los que hacéis posible que la piedad popular sea una realidad hermosa en la ciudad y signo de su identidad más profunda. Vivir en hermandad es un don y una exigencia de la existencia cristiana. Ser cristianos es vivir como hermanos, pues lo somos.

Quisiera, a través de estas letras, saludar a todos los que formáis las Hermandades de la Ciudad; y, des-

de aquí, expreso el deseo de que nuestras Cofradías sean verdadera familia, un grupo de hombres y mujeres creyentes en Cristo, que quieren identificarse cada día, con nuestro Señor, siendo y viviendo como Él.

En estos días las imágenes de la pasión muerte y resurrección del Señor ocupan nuestra primera mirada; mirar a la hermosa y devota imagen de Cristo en su pasión, la imagen del amor de Dios. Nuestros ojos se encuentran con los suyos y de este encuentro nace la fe en Aquel que por nosotros fue crucificado y por nosotros murió. En su corazón están presentes todas las debilidades de la condición humana, y todos los sufrimientos y soledades de los hombres de cada hombre. En Cristo estamos todos; en Él encuentra luz el misterio de ser hombre. Mi-



Ginés García Beltrán, Obispo de Guadix.

rando a Cristo traspasado vemos contemplamos también el Misterio de Dios, así que aquí está la fuente de nuestra esperanza, el sentido verdadero de nuestra vida. ¿Y cómo ves todo eso en la imagen de un hombre crucificado?, me preguntará alguno; ¿por qué no lo veo yo?, puede decir otro. La respuesta es muy sencilla: en la imagen del Crucificado veo el amor, mucho amor, todo el amor. En Cristo veo el amor de Dios que se da a los hombres, y es en este amor donde se agarra la fe, de donde brota la esperanza. Querido hermano y hermana, hombre

o mujer de buena voluntad que lees estas líneas, si no conoces, si no has experimentado el amor de Dios mira a Cristo en la cruz y comprenderás que sólo se puede vivir con sentido en el amor, un amor que no "se hace" sino que se recibe de Dios para darlo a los demás. Además, permitidme que os diga que el amor tiene un pequeño secreto: cuando más lo das más tienes, cuando no lo das se seca en ti. El amor es la esencia de la vida, por eso Cristo no permaneció en la cruz, sino que su amor terminó en vida, en Resurrección.

Queridos hermanos, en los próximos días, la pasión según Guadix va a salir a la calle, si no nos acompañan los sentimientos de los que hemos hablado antes, haremos un más o menos vistoso "desfile". Sólo con los sentimientos de Cristo seremos Evangelio en la calle, y así habremos cumplido nuestra misión. Terminó pidiendo la protección de nuestra Madre, María santísima, bajo nuestras devociones. Que ella nos muestre la senda para ser fieles a nuestra fe y nos de ilusión para ser testigos de Cristo ante los hombres.

**SEMANA SANTA:** CADA UNA DE LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES DE LA SEMANA SANTA DE GUADIX TIENEN UN

# Las cofradías de Guadix



RAMÓN UBRIC

## Hermanidad de la Borriquilla

**Domingo de Ramos**

Salida: Iglesia de Santo Domingo, 12:00 horas.  
En tribuna: Entrada, 13:55 horas. Salida, 14:15 horas.  
Llegada: Iglesia de Santo Domingo, 15:15 horas.



PÍCARO

## Jesús de la Salud

**Domingo de Ramos**

Salida: Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, 18:00 horas.  
En tribuna: Entrada, 20:00 horas. Salida, 20:55 horas.  
Llegada: Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, 23 horas.



PÍCARO

## Virgen de la Estrella

**Domingo de Ramos**

Salida: Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, 18:00 horas.  
En tribuna: Entrada, 20:00 horas. Salida, 20:55 horas.  
Llegada: Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, 23 horas.



PÍCARO

## Cristo de la Misericordia

**Lunes Santo**

Salida: Iglesia de Gracia, 23:00 horas.  
En tribuna: Entrada, 01:30 horas. Salida, 01:45 horas.  
Llegada: Iglesia de la Concepción, 02:00 horas.



PÍCARO

## Flagelación y Refugio

**Martes Santo**

Salida: Iglesia de Santa Ana, 20:45 horas.  
En tribuna: Entrada, 22:45 horas. Salida, 23:30 horas.  
Llegada: Iglesia de Santa Ana, 01:00 horas.



PÍCARO

## Virgen de la Esperanza

**Miércoles Santo**

Salida: I. SAI. Catedral, 21:00 horas.  
En tribuna: Entrada, 21:05 horas. Salida, 21:25 horas.  
Llegada: SAI. Catedral, 00:35 horas.



PÍCARO

## Santo Via Crucis

**Miércoles Santo**

Salida: Iglesia de Santo Domingo, 22:45 horas.  
En tribuna: Entrada, 00:50 horas. Salida, 01:25 horas.  
Llegada: Iglesia de Santo Domingo, 02:40 horas.



PÍCARO

## Hermanidad del Nazareno

**Jueves Santo**

Salida: Iglesia de Santiago, 21:00 horas.  
En tribuna: Entrada, 22:50 horas. Salida, 23:20 horas.  
Llegada: Iglesia de Santiago, 00:50 horas.



PÍCARO

## Virgen de las Lágrimas

**Jueves Santo**

Salida: Iglesia de Santa Mª de las Lágrimas, 20:55 horas.  
En tribuna: Entrada, 23:20 horas. Salida, 00:15 horas.  
Llegada: Iglesia de Santa Mª de las Lágrimas, 00:35 horas.

ENCANTO ESPECIAL Y UN GRAN PATRIMONIO

# Sentimiento y cultura



## Jesús de la Obediencia

### Madrugada

Salida: Iglesia de San Torcuato, 00:35 horas  
En tribuna: Entrada, 01:10 horas. Salida, 01:25 horas.  
Llegada: Iglesia de San Torcuato, 02:55 horas



## Cristo de la Luz

### Viernes Santo

Salida: Iglesia de Santiago, 10:25 horas  
En tribuna: Entrada, 12:20 horas. Salida, 13:00 horas.  
Llegada: Iglesia de Santiago, 14:55 horas



## Virgen de la Amargura

### Viernes Santo

Salida: Iglesia de Santiago, 10:25 horas  
En tribuna: Entrada, 12:20 horas. Salida, 13:00 horas.  
Llegada: Iglesia de Santiago, 14:55 horas



## Hermandad de San Juan

### Viernes Santo

Salida: Iglesia de Santiago, 11:30 horas  
En tribuna: Entrada, 13:20 horas. Salida, 13:40 horas.  
Llegada: Iglesia de Santiago, 15:25 horas



## Virgen de los Dolores

### Viernes Santo

Salida: Iglesia de la Concepción, 11:00 horas  
En tribuna: Entrada, 13:00 horas. Salida, 13:20 horas.  
Llegada: Iglesia de la Concepción, 15:30 horas



## Descendimiento

### Viernes Santo

Salida: Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia, 19:00 horas  
En tribuna: Entrada, 21:15 horas. Salida, 21:45 horas.  
Llegada: Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia, 23:45 horas



## Hermandad del Sepulcro

### Viernes Santo

Salida: Iglesia de San Diego, 20:00 horas  
En tribuna: Entrada, 22:15 horas. Salida, 22:30 horas.  
Llegada: Iglesia de San Diego, 00:00 horas



## Virgen de la Soledad

### Viernes Santo

Salida: Iglesia de Santo Domingo, 20:30 horas  
En tribuna: Entrada, 22:35 horas. Salida, 23:05 horas.  
Llegada: Iglesia de Santo Domingo, 00:40 horas



## Cristo Resucitado

### Domingo de Resurrección

Salida: Capilla Hnos. Fossores, 17:00 horas  
En tribuna: Entrada, 19:15 horas. Salida, 19:50 horas.  
Llegada: Iglesia de la Magdalena, 21:15 horas

**HISTORIA** Semana Santa en Guadix

# La Semana Santa, una fiesta católica. El caso de la diócesis de Guadix-Baza

**MANUEL JARAMILLO CERVILLA**  
GUADIX

La Semana Santa es una celebración religiosa y festiva que tiene una gran incidencia en la población y en todas las clases sociales. Como tal fiesta está sometida al calendario y la liturgia de la Iglesia Católica, que conmemora en ella la pasión y muerte de Jesucristo mediante una serie de actos, que, culminada la Cuaresma, comienzan el Domingo de Ramos y terminan el Domingo de Resurrección. También es llamada en medios religiosos Semana Mayor, porque, frente al mundo reformista protestante, la Iglesia Católica, contrarreformista, quiso hacer de su celebración una manifestación externa y pública de los grandes misterios de su fe.

Directamente relacionado con todo lo antedicho está el carácter popular de la fiesta y la intención didáctica que le acompaña. Paralelo, siguiendo la tradición bajomedieval, se favorece la participación activa del pueblo en los actos litúrgicos de forma lúdica y teatral, rayana a veces en la irreverencia. Aspectos que escandalizaron en siglos pasados a viajeros europeos,

como el francés François de Tours, fraile capuchino, testigo de la Semana Santa de Cádiz en 1698, que los motejó de "mómeries", es decir, de payasadas. Pero, al mismo tiempo, que el sentido didáctico, cuida de los elementos estéticos, al pretender, en este contexto de participación y de fiesta popular, enseñar, atraer y conmover a los fieles, no sólo por la vía de la pura lógica, sino también a través de los sentidos, la imaginación, conmoviendo sensorial y sentimentalmente. Nace así la imaginaria barroca, la procesión, el paso, que ha de ser vivido y contemplado por la muchedumbre de fieles por las calles, plazas y descampados. La Iglesia, pues, favorece el sentido estético de la fiesta y se pliega a los intereses y gustos de los fieles, de modo que el calendario de la Semana Santa se hace lunar, con el fin de que las fiestas coincidan, no sólo con la Pascua judía, sino con la primera luna llena del equinoccio de primavera. La presencia del satélite astro como elemento estético de las procesiones nocturnas está asegurada, aunque debo matizar que no siempre la Iglesia estuvo a favor de las procesiones nocturnas, por los excesos y procaci-



Representación viviente en las fiestas de Semana Santa en Cuevas del Campo



Santísimo Cristo de la Flagelación de Guadix

dades que se cometían.

La Semana Santa en su faceta festiva, dado su carácter popular, se asienta en las hermandades y cofradías, organizaciones seculares muy antiguas que proceden, cuando menos, de los siglos XVI, XVII y XVIII, con la finalidad de dar culto a sus imágenes titulares, de ejercer la caridad y la piedad, dando limosnas y sufragando los sepelios de los hermanos difuntos. Además, como fiesta religiosa que es, la Semana Santa está sometida a las disposiciones eclesásticas, por lo que goza de una gran unidad en su liturgia; ahora bien, las circunstancias históricas, la diversidad cultural y otros factores más indeterminados, han propiciado que surjan variaciones y peculiaridades, según las regiones y localidades que afectan especialmente a sus manifestaciones externas y populares. Así, en España, podemos hablar de semanas santas, sea la castellana, la murciana, la levantina, la catalana y, claro está, la andaluza, que, como es lógico, presenta también sus diferencias, según ciudades, comarcas y pueblos.

En la Semana Santa de la diócesis de Guadix-Baza, situada en el sureste peninsular, se hace patente su condición de encrucijada entre Andalucía y el Levante, e incluso, el contacto con tierras de La Mancha en su parte septentrional. El influjo de lo levantino, murciano y de lo castellano es muy patente en Baza y Huéscar y menos intenso en Guadix, donde la escuela granadina siempre estuvo presente y de la que será uno de sus núcleos adyacentes.

Las Semanas Santas de las ciudades de Guadix, Baza y Huéscar

tienen hondas raíces históricas. Además de las influencias citadas, en su nacimiento y desarrollo mucho tuvo que ver el ser capital de obispado, caso de Guadix, o haber sido capitales de una singular abadía (Baza) y de una importante vicaría del arzobispado de Toledo (Huéscar). La instalación en estas ciudades, desde los primeros años de la reconquista, de varias órdenes religiosas, también coadyuvó a este proceso. Franciscanos, dominicos, agustinos, jerónimos y jesuitas, incardinaron en las iglesias de sus monasterios a bastantes cofradías y hermandades, bajo advocaciones afines a sus órdenes, a las que dieron cobijo y aliento.

Los franciscanos impulsaron las cofradías de Pasión y el Vía Crucis, como correspondía a su intención de hacer surgir muchas prácticas de la Pasión a su regreso de Tierra Santa. También parece que tuvieron que ver con la creación de la Cofradía de la Vera Cruz, posiblemente pionera de todas ellas, como ocurriera en Sevilla, Salamanca y Zamora. En definitiva, los franciscanos acogían en sus iglesias a numerosas cofradías, la mayor parte de ellas bajo su tutela y mantenían capillas, por lo que se convirtieron en un foco principalísimo de devoción popular.

Los dominicos difundieron la devoción a la Virgen del Rosario e intentaron inculcar el valor y significación de las penas físicas y morales sufridas por Cristo en su Pasión: cualquiera de las lágrimas de Cristo o de los dolores padecidos como hombre, tenían un valor infinito, por ser verdadero Dios. Potenciarán, pues, devociones acordes con el dolor y sufrimientos pa-

decidos por Jesús, como la devoción a las Cinco Llagas de Cristo. En cuanto a la influencia de las otras órdenes, agustinos, jesuitas y jerónimos, queda por debajo de las tenidas por franciscanos y dominicos, tanto en Guadix como en Baza y Huéscar.

Y como en toda España, mucho tuvo que ver en el desarrollo de las devociones populares, la creación de cofradías y pasos procesionales y, además, la influencia del espíritu del Concilio de Trento, tan unido al sentimiento y a la estética del Barroco, y definidor también de los grandes dogmas, así como mantenedor de la doctrina católica en cuestiones tan fundamentales como el papel de María en la obra redentora de Jesús, la validez de las indulgencias, el valor de las buenas obras en este mundo y el mantenimiento de las imágenes y de las procesiones, como exponentes del culto a Cristo, a María y a los santos, en su simbología didáctica: llevar a la calle, las imágenes de los grandes misterios de la Pasión, para que el pueblo fiel vibre en su contemplación plástica.

Diócesis esencialmente rural, las fiestas de la Semana Santa de más relieve es lógico que se celebren en sus tres ciudades históricas: Guadix, Baza y Huéscar. En el resto de sus poblaciones, muchas de ellas con menos de cinco mil habitantes, las fiestas de Semana Santa son de entidad muy sencilla, pero eso sí, algunas de ellas están dotadas de un añejo sabor, que las hace particularmente atractivas, como es el caso de la Semana Santa de Galera y, con un carácter moderno, la Semana Santa Viviente de Cuevas del Campo.

REFLEXIONES EN EL SÁBADO SANTO

# La soledad de Cristo según Ortega y Ratzinger

MIGUEL DE HARO SERRANO  
GUADIX

¿Cómo sale el hombre de la soledad? Mi humana vida —diría Ortega (1883-1955) en la introducción a *El hombre y la gente*— es por esencia soledad. Mi dolor de muelas solo a mí me puede doler. ¿Cómo sale el hombre de su soledad? El hombre en su realidad radical —insiste Ortega— está solo con las cosas, y como entre otras cosas están los otros seres humanos, está solo con ellos. La soledad es siempre soledad de alguien, es decir, que es un quedarse solo y un echar de menos. Martín Buber remacha estas ideas cuando afirma que “en el hielo de la soledad es cuando el hombre, implacablemente, se siente como problema, se hace cuestión de sí mismo”.

Ortega para explicar mejor este sentido de la soledad pone como ejemplo a Nuestra Señora de la Soledad, que es la Virgen que se queda sola de Jesús, que lo han matado, y en su soledad medita sobre la más dolorida palabra de Cristo: *Eli, Eli / lama sabachthani* —*Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me?*— “Dios mío, Dios mío / ¿por qué me has abandonado? / ¿Por qué me has dejado solo de ti?” Ortega comenta estas palabras como “la expresión que más profundamente declara la voluntad de Dios de hacerse hombre —de aceptar lo más radicalmente humano que es su radical soledad. Al lado de esto, la lanzada del centurión Longinos no tiene tanta significación... No, no: Cristo fue hombre, sobre todo y ante todo, porque Dios le dejó solo (*sabachthani*)... Tenemos que vivir nuestro radical vivir solos, y que solo en nuestra soledad somos nuestra verdad”.

¿Cómo sale el hombre de su soledad? Ortega responde: “Desde ese fondo de soledad radical que es nuestra vida, emergemos constantemente en un ansia, no menos radical, de compañía; quisiéramos hallar aquel cuya vida se fundiese íntegramente, una y otra vez, en un intento de interpenetración, de *des-soledadizarnos*, asomándonos al otro ser humano, deseando darle nuestra vida y recibir la suya; ... para ello hacemos los más variados intentos; uno es la amistad, pero el supremo entre ellos es lo que llamamos amor”. El hombre sale de su soledad cuando aparece el otro. Para un cristiano, el primer Otro es Cristo. Más aun, si es sábado santo.

Joseph Ratzinger, el Papa dimisionario Benedicto XVI, en la segunda parte de su obra *Jesús de Nazaret. Desde la Entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (2011), describe la soledad de Cristo en su pasión y muerte en varios escenarios. El primero de ellos, en Getsemaní, en la ladera del Monte de los Olivivos, al que Ratzinger califica de “un dramático



FOTOS: PÍCARO DIGIT

“El hombre sale de su soledad cuando aparece el otro. Para un cristiano, el primer Otro es Cristo. Más aun, si es sábado santo.”

punto culminante del misterio de nuestro Redentor, en donde ha experimentado toda la tribulación de ser hombre. Aquí se estremeció ante la muerte inminente. Aquí le besó el traidor. Aquí todos los discípulos lo abandonaron”. El Señor dice a sus discípulos: “me muero de tristeza; quedaos aquí y velad conmigo”. La somnolencia, la apatía, la indiferencia fue la respuesta. Jesús oró: “¡Abba! (Padre): Tú que lo puedes todo, aparta de mí este cáliz. Pero no lo que yo quiero, sino lo que Tú quieres”. Ratzinger interpreta las dos partes de la oración como un enfrentamiento entre dos voluntades: “una es la *voluntad natural* del hombre Jesús, que se resiste ante el aspecto monstruoso y destructivo de aquello a lo que se enfrenta; la otra es la *voluntad del Hijo*, que se abandona totalmente a la voluntad del Padre”. “No se haga mi voluntad, sino la tuya” (Lc 22,42).

Soledad de Jesús en todos los actos del proceso. Ante el Sanedrín, cuando el sumo sacerdote le pregunta: “¿Eres tú el Mesías, el Hijo del Bendito?” y Jesús responde: “Sí, lo soy. Y veréis que el Hijo del Hombre está sentado a la derecha del Todopoderoso y que viene entre las nubes del cielo” (Mc 14,62). Jesús es declarado culpable de blasfemia. Sobre la soledad, la traición de Pedro. Soledad de Jesús en el Pretorio, ante Pilato, quien le pregunta: “¿Conque ¿tú eres rey?”, a lo que le responde: “Tú lo dices, soy rey. Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo, para ser testigo de la verdad. Todo el que es de la verdad, escucha mi voz” (Jn 18,37). Antes de condenarle a muerte, Pilato lo humilla, lo maltrata con crueldad y hace mofa de él, lo compara con un malhechor, lo manda azotar con brutalidad y lo corona de espinas. El hazme reír, el chivo expiatorio. *Ecce homo*.

La suprema soledad de Cristo está en la cruz, en donde sufre y muere. Es una soledad fructífera para la humanidad. Perdona con piedad (*Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen*). Infunde esperanza sin límites (*Hoy estarás conmigo en el paraíso*, nos dice a todos en la persona del buen ladrón). Implora al Padre con el grito de desgarrar del salmo 22,2: *¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?*, a sabiendas de que sería atendido como señala el salmo 120 (*A Yahvé, en mi angustia / grité y me respondió*). En su último mandato, convierte

a su madre, la Madre de Dios, en madre de todos y cada uno de los hombres (*Mujer, aquí tienes a tu hijo; hijo, aquí tienes a tu madre*). Jesús sintió sed. *Tengo sed*, dijo. Con esta ansia de mí, y de ti, quiere cambiar nuestro corazón ruín en fuente de amor de Dios. Con esta necesidad, con esta sed por los demás, llegó a la hora nona y murió en la cruz dirigiéndose al Padre: *En tus manos entrego mi espíritu*.

tu. “Desde la cruz, nos dice Ratzinger, el Señor reúne a los hombres para la nueva comunidad de la Iglesia universal. Mediante el Hijo que sufre reconocen al Dios verdadero”. Mañana es Resurrección. Qué alivio, Señor: ¡Aleluya!



“La suprema soledad de Cristo está en la cruz, en donde sufre y muere.”

## SEMANA SANTA EN LA VECINA BAZA

# Algunos datos históricos sobre la cofradía del Silencio de Nuestra Señora de los Dolores de Baza

**JUAN ANTONIO DÍAZ SÁNCHEZ-**  
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE  
GRANADA Y SU REINO

Una de las cofradías con más historia y tradición de la ciudad de Baza, sin lugar a dudas, una de las más señeras. La cofradía del Silencio de Nuestra Señora de los Dolores, que es la más antigua de las cofradías penitenciales que en la actualidad existen en Baza, fue fundada en 1723, en el oratorio de San Felipe Neri—actual iglesia de los Dolores de Baza—. Sus ordenanzas fueron terminadas de redactar a mediados de abril de 1736 y aprobadas por la autoridad eclesiástica el 12 de mayo de este mismo año.

La congregación de San Felipe Neri que desde el año 1665 se quiso establecer en la ciudad por diversos avatares de la historia no lo pudo hacer en la Cava Baja hasta el año 1702. Fueron muchas las dificultades que tuvo que atravesar el fundador en Baza de dicho oratorio, el Dr. don Felipe Fermín. En primer lugar, "la radical oposición de todas las demás órdenes religiosas establecidas en Baza, para quienes cualquier aumento de fundaciones era un peligro, según ellos lo miraban". En segundo lugar, la congregación hubo de pasar por distintos lugares, hasta establecerse definitivamente en la Ermita de los Dolores que dependía de la Parroquia del Sagrario. Sin embargo, antes de establecerse ahí el ayuntamiento de Baza les cedió el Real Hospital de la Stma. Trinidad, pero no era el sitio idóneo para establecerse puesto que allí se dedicaban a acoger a los desamparados. Al poco tiempo, concretamente en 1676, se establecieron en la ermita-oratorio de San Lázaro, pero era demasiado pequeña por cuestiones de espacio hubieron de abandonarla. El Dr. Fermín, que se había trasladado como capellán real a la catedral de Granada, donó una casa que poseía en la Cava Baja según la escritura de 1º de agosto de 1695, y ahí fue donde siete años después, se construyó la actual iglesia de los Dolores.

El 22 de febrero de 1715, por bula dada en Roma *apud Sanctam Mariam Maiorem*, el papa Clemente X confirmó la fundación concediéndole al mismo tiempo varias gracias. El retablo del altar principal fue dorado y terminado el 12 de diciembre de 1724 y unos



"La cofradía del Silencio de Nuestra Señora de los Dolores de Baza (...) fue fundada en 1723."

cuantos años más tarde, en 1741, se construyó la portada barroca con columnas salomónicas.

En la sesión del Ayuntamiento correspondiente al 3 de septiembre de 1702, se da cuenta de que don Felipe Fermín, capellán real de Granada, ha traído a esta ciudad una imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que está en la Iglesia de San Juan, desde donde se ha de llevar a la Iglesia Mayor el domingo, día 5, celebrándose Misa y Sermón, y a la tarde se llevará en procesión al Oratorio de San Felipe Neri, acordándose asistir en corporación a estos actos religiosos. Una bellísima dolorosa del célebre imaginero bastetano, José de Mora; este dato nos lo proporcionan don Luis Magaña Visbal en su magna

obra, *Baza Histórica*, y el Padre fray Juan Barroso en su obra acerca de la Virgen de la Piedad escrita en 1745:

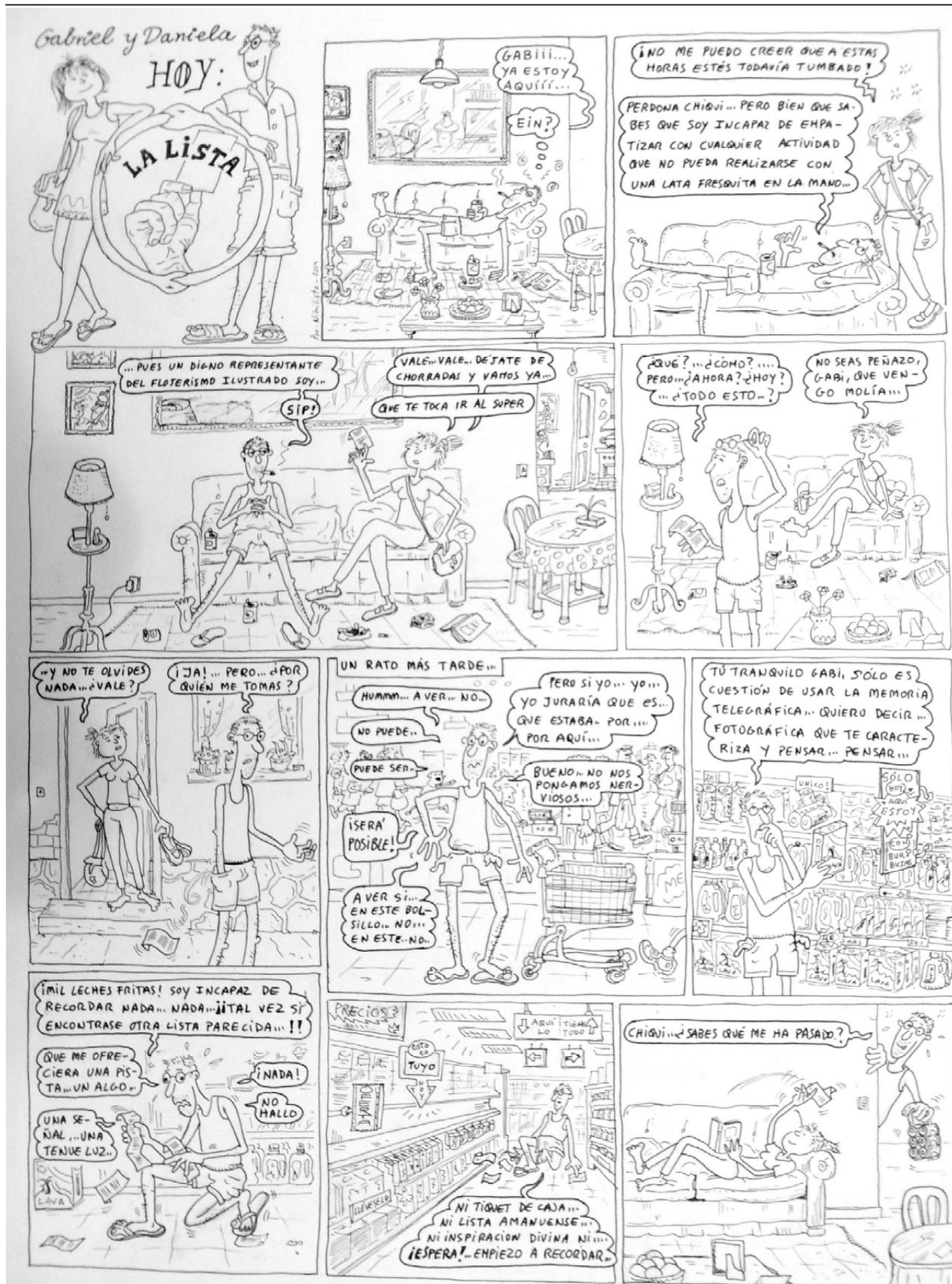
"Ultimamente, año de 1665 se fundó la ermita y oratorio de Nuestra Señora de los Dolores, que erigió y dotó con facultad Pontificia y regia el Doctor don Felipe Fermín, Prebendado de Baza. Es esta Imagen de bellísima y ternísima hechura fabricada pocos años a por el insigne escultor Mora de Granada; la sirven y doran con gran piedad todos los hijos de Baza, especialmente /fol. 46v./ los eclesiásticos y nobles y últimamente el año de 1711 por mandado lmo. del Señor Don Francisco Salgado obispo que fue de Guadix y Baza le fueron a servir y adorar unas

*ejemplares Terceras del Orden de Santo Domingo, que observando perpetua clausura, como si fueran verdaderas Religiosas, siguiendo e imitando las acciones y pasos de sus Santas Madres y Hermosa Santa Catalina de Siena y Santa Rosa de Santa María, no sólo alaban de día y de noche a aquella Señora sino que provocan con su ejemplo para que todos los de Baza sean observantísimos en las Leyes Divinas y así den a María Santísima verdadero consuelo, y cuales en sus dolores y lagunas. Es esta Señora el fiar y consumación perfecta de todas las obras del Universo dice San Bernardino de Sena, y así en ella, y con ella se habían de finalizar y perfeccionar todas las obras piadosas, que se erigiesen en Baza para que en ella y por ella se completen en aquella ciudad, y en todos los Cristianos todas las promesas que el Señor nos tiene ofrecidas que es el fin de los dolores y trabajos que padecemos por nuestros pecados"*

En 1775, el obispo fray Bernardo de Lorca, adaptó el edificio para la construcción de un palacio episcopal en la ciudad. De esta forma se pretendía que las visitas pastorales a Baza que realizaban los distintos preladados accitanos fueran más frecuentes y duraderas. Con esta actuación podemos fechar el final de la presencia de la congregación de San Felipe Neri en Baza puesto que para esta fecha apenas si quedaban sacerdotes de la misma en Baza.

Desgraciadamente, la imagen de Nuestra Madre de los Dolores, como la gran mayoría de la ciudad de Baza, no pudo resistir los efectos incendiarios de la Guerra Civil en Baza. Una auténtica pérdida, puesto que esta imagen al igual que las otras eran de un valor histórico y artístico incalculables, hablamos de obras de Mora, Rojas, Mena, Risueño, Salzillo... La actual imagen de los Dolores es copia fiel de ésta y ha sido restaurada recientemente por Carmen Bermúdez. Sale en procesión a costal, en silencio, al compás que marcan dos tambores, durante la noche de Viernes Santo. La cofradía cuenta con un número de 150 hermanos en la actualidad. Una bella, recogida y sobrecogedora estación de penitencia de la Semana Santa de Baza que invita a la oración, meditación, reflexión y recogimiento.

# Por José Aragón



**ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ  
GUADIX

# Carmen M. Olea

**- Escritora y poeta -**

## Un horizonte en la mirada: arco iris de palabras poéticas

**F**ue Edgar Allan Poe quien dijo que "la poesía es la creación rítmica de la belleza en palabras". ¿Podría ser. Será. Y Carmen *visualiza* belleza con las palabras. Las palabras acuden a ella en una búsqueda mutua en que necesitan encontrarse, sentirse, amarse, escribir y ser escritas; una relación afectuosa en que se ofrecen mutuamente refugio y comprensión. Y para este semanario fue una suerte encontrar a la poeta, a la escritora, a la colaboradora fiel que está siempre *a pie de cañón* con sus relatos, sus poesías visuales, sus aportaciones e ideas que enriquecen sus páginas. Si las palabras fueron nuestro enlace, el puente común en el que se cruzaron nuestros destinos y el de vosotros, nuestros lectores. Como digo, una suerte.

Creatividad, entusiasmo, dinamismo, apasionamiento de esta profesional de la enseñanza que pone *voz o letra* a sus actividades con pequeño o adultos. Tanto da. Las palabras no tienen sexo, ni edad ni pasado, presente o futuro. Están. Fluyen necesarias como el aire que se respira, el latido incesante del corazón o el agua de la vida. Viven y como vida incontenible se desarrollan, cambian, crecen o desaparecen en la forma para resucitar con más fuerza si cabe. Y ahí están los *cultivadores*, los *atrapapalabras*, ahí está Carmen M. Olea, que trasciende su fuerza, su belleza, su sed de libertad; la voz de silencio de muchos en los *renglones* de unos pocos: los privilegiados que saben darles forma, ser y entidad para que los muchos lean sus pensamientos en el reflejo de lo escrito.

**Carmen ¿ponemos rostro a sus colaboraciones en Wadi-as?**

— Claro que sí. Vamos a ello. Soy preparada.

**¿Quién es para quien no la conozca y por donde anda?**

— Bueno; soy Carmen Membrilla Olea. Acicitana de nacimiento. Me dedico a la docencia. He trabajado fuera de Guadix durante mucho tiempo y por fin el año pasado conseguí mi plaza definitiva en el IES Padre Poveda donde ejerzo como profesora de Lengua y Literatura... Así que he vuelto a mis orígenes; incluso al mismo instituto de donde yo salí... y la verdad me siento muy contenta. Trabajando en Guadix, la vida a todos los efectos es mucho más cómoda por lo tanto, me puedo permitir el lujo de sacar tiempo para lo que más me gusta hacer que es



Carmen Membrilla Olea, una mujer que encuentra en las palabras un refugio, una pasión, una herramienta que trasciende más allá de su profesión

escribir.

**¿Dónde se encuentren las palabras ahí encontraremos a Carmen M. Olea?**

— Pues supongo que la respuesta es Sí. Primero porque las palabras son mi instrumento de trabajo y segundo porque son mis aliadas en la lectura y en la escritura; las dos destrezas básicas a las que llevo dedicándome toda la vida.

**¿De dónde le viene a usted este amor infinito por la literatura?**

— De mi infancia. Mi madre murió cuando yo tenía diez años y me refugié en aquellos textos infantiles que devoraba y aprendía de memoria de tanto leerlos. Me hacían soñar e imaginar cosas bonitas... mucho más bonitas que mi propia realidad. Me di cuenta enseguida de que quizá en la literatura no encontraría nunca las respuestas que yo andaba buscando, pero sí encontré mucho, muchísimo consuelo y decidí instalarme

ahí para siempre.

**¿Todo lo que le llama la atención, lo que despierta sus sentidos o le motiva lo traduce en palabras?**

— Trato de traducir en palabras aquello que de alguna manera me emociona. Y siempre dependiendo de las circunstancias que me envuelven: Mi familia; sobre todo mis hijos; mi trabajo, mi estado de ánimo... y otros muchos factores determinan absolutamente la frecuencia con la que escribo. La gente me dice que en Facebook soy muy activa, que de dónde me saco el tiempo... etc. Quizá lo que no saben es que son cosas que tengo escritas desde hace más de diez años. Es la ventaja de andar siempre escribiendo por los rincones... que a la vuelta de los años te encuentras con una producción amplia que te ampara en épocas de mayor inactividad.

**¿Qué despierta los sentidos, llama la atención o motiva a Carmen M. Olea?**

— Lo emocionante, lo diferente, lo que marca la distancia con lo políticamente correcto. Me encanta la locura como tema literario, me gusta jugar con acciones y personajes que trascienden de alguna manera la realidad tal y como todos la concebimos.

**Domina usted tanto la prosa como la poesía ¿Cuál es el cauce que le permite expresar mejor su sensibilidad?**

— Pues... mira; nunca me lo había planteado. Como vía de expresión, a mí particularmente me valen las dos. Sin embargo tengo que reconocer que a través de las expresiones poéticas me siento como más cómoda; tanto es así que a veces quiero escribir un cuento y me resulta difícil desprenderme de esa carga lírica que llevan los poemas. Es cuestión de trabajarlo y darle la forma que yo pretendo.

**Una característica suya es la inquietud: está siempre en constante actividad ¿con las letras como referen-**

te?

— Sí, por supuesto. Con las letras como referente. Es que yo no sé hacer otra cosa. En clase planteo bastantes actividades de animación a la lectura y a la escritura. Las redes sociales las utilizo para difundir mis escritos. Los proyectos que me van saliendo obviamente están relacionados con la poesía o con el cuento. Últimamente me ha apuntado a un Taller de Escritura en el que siguiendo unas pautas dadas, tengo que tener listo un relato por mes... Sí... Siempre fui persona de letras. Todo el que me conoce lo sabe y lo puede ratificar.

**¿Qué le impulsa a desarrollar todo este tipo de actividades?**

— Mi creencia absoluta de que a través de lo que escribo y lo que hago soy capaz de mostrar y compartir aspectos mucho más amables de este mundo en el que vivimos. Al menos a mí me lo parece.

### ¿A quiénes van dirigidas?

— A todo aquel que quiera desempeñar el papel de receptor. No tengo problemas. Jamás pienso en un "lector ideal". Cualquiera persona que se emocione ante algo que yo haya escrito, es mi destinatario sin lugar a dudas. Os remito a una cita de Simone de Beauvoir: "Mi único propósito como escritora es que haya gente que me escuche y serles útil mostrándoles el mundo tal como yo lo veo". Para mí basta.

### ¿En qué proyecto ha estado embarcada?

— He estado embarcada de lleno en Guadix, Azul y oro II. Es la exposición fotográfica de Ramón Pícaro, con una serie de fotos fantásticas a las que he tenido el privilegio de poner textos en prosa. Se traduce en una especie de paseo poético por nuestra ciudad que nadie debería haberse perdido. Ha estado en la Escuela de Artes hasta el día 28 de marzo.

### Además tiene usted un blog propio ¿no es así?

— Así es. Mi blog es El quemador de Esencias.

Lleva ese nombre porque pienso que los poemas huelen bien; que de los textos se desprenden aromas y perfumes muy distintos y jugué con esta idea para buscar el nombre.

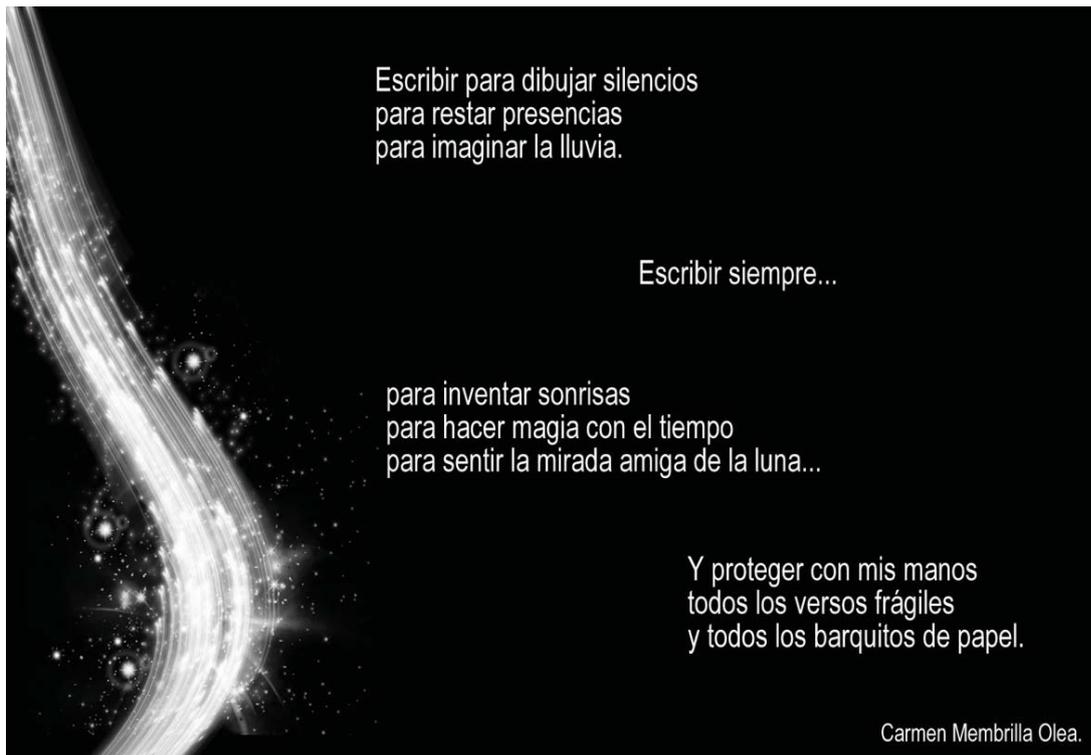
<http://elquemadordeesencias.blogspot.com.es/>

### ¿Qué vuelca usted en él?

— Todo lo que escribo. Los eventos a los que asisto. Las publicaciones que realizo. Las fotopoesmas que monto. Todo, cualquier paso que doy por pequeño e insignificante que sea queda recogido en mi blog porque forma parte de mi otra existencia paralela que es la literaria. Para mí es muy importante. Y muy valioso.

### ¿Técnica o talento a la hora de escribir?

— Pues mira, te diría que ninguna de las dos cosas. A pesar de que siempre persigo un ritmo y trabajo, como es normal, la arquitectura de mis poemas; no soy muy técnica a la hora de elaborarlos. Mis versos no están medidos ni tampoco encontraréis rimas predeterminadas. Sobre el talento...yo es que ni me lo planteo. No sé si lo tengo o no. Para mí los dos ingredientes principales a la hora de escribir son la disciplina, porque obviamente existe un trabajo detrás de cada escrito y la pasión. Siento cuando escribo y siento lo que escribo y vivo esos momentos de una forma muy visce-



Escribir para dibujar silencios  
para restar presencias  
para imaginar la lluvia.

Escribir siempre...

para inventar sonrisas  
para hacer magia con el tiempo  
para sentir la mirada amiga de la luna...

Y proteger con mis manos  
todos los versos frágiles  
y todos los barquitos de papel.

Carmen Membrilla Olea.

Las palabras buscan a Carmen: rondan por su cabeza; se sumergen en su espíritu; se entremezclan entre los pliegues de su ser... Pretenden ser escritas.

ral. Son cosas que no se pueden evitar.

### ¿Tiene algún ritual, alguna manía previa a escribir?

— Con dos hijos de casi 11 y 5 años respectivamente, me conformo con haber encontrado un punto de tranquilidad y de silencio que me facilita mucho la vida. Ellos, desde el comedor respetan (hasta cierto punto) el hecho de que yo estoy trabajando...y yo ya me he acostumbrado a escribir en la cocina. Supongo que en algún momento de mi vida podré acceder a mi estudio que está en la planta de arriba, pero por ahora es lo que hay y no me quejo, porque por ejemplo, hace dos años, ni siquiera me era posible escribir. Creo que todas las mamás que lean esto me entenderán.

### ¿Cómo es su proceso de creación?

— Hace un tiempo anotaba una idea y la trabajaba poéticamente hasta que adquiría la forma que yo consideraba adecuada. Sin embargo, de un tiempo a esta parte

he aprendido a escribir partiendo de una imagen. Dejo que la imagen me hable. La miro durante mucho tiempo. La observo y finalmente transcribo lo que siento. Me gusta mucho esta forma de escribir. Me aporta comodidad y no sé si resultará pretencioso, pero también me aporta seguridad. Cuando cierro el poema estoy absolutamente segura de que eso es lo que me ha dictado la imagen.

### ¿Concibe su día a día sin las palabras?

— No. No me lo puedo llegar a imaginar. A veces también me canso y me desencanto y me decepciono por el motivo que sea...No es un mundo fácil éste de la escritura, en ninguno de sus aspectos y todos lo sabemos. Sin embargo siempre; siempre encuentro un motivo para retomar de nuevo.

### ¿Su poesía mira más hacia su interior o es una poesía cercana al lector?

— Pues sí que podríamos considerarla como una poesía intimista que quiere llegar al mayor número de gente posible, como es lógico. No se trata de cosas diferentes. Pueden simultanearse y en mi caso así pienso que es. O al menos yo lo intento en mi día a día.

### ¿Sueña la poeta Carmen M. Olea con las palabras?

— Sueño con que mis palabras valen para algo. Sirven. Ayudan. Aportan. Hacen pensar o llorar o sonreír... Este es mi sueño...sí.

### ¿Se le queda pequeña la realidad tangible que necesita un universo aparte de sentimientos y palabras?

— No creo que sea una cuestión de dimensiones. Necesito un universo paralelo porque la realidad tangible, con todo lo que está pasando, no hay quien la aguante. Necesito constantemente escapar, refugiarme, huir. Es como una terapia frente a todo lo que no me gusta. Todo lo que me indigna y me duele y me entristece y me desespera a todos los niveles de la

vida pasa por el mismo bálsamo, que para mí es la escritura.

### ¿Encuentra siempre las palabras que describen aquello que quiere expresar?

— A veces me cuesta. Pero hay que aplicar una gran dosis de paciencia, así que de una manera o de otra, acabo encontrando lo que quiero expresar...y lo encuentro porque lo busco. No paro de buscar.

### Decía una poeta que "la poesía nace de la pausa existente entre las palabras" ¿los momentos de silencio atraen la belleza de las palabras sentidas?

— Yo no creo que haya algo tan poéticamente elocuente como el silencio. Sí, efectivamente es ideal para atrapar, captar, construir, elevar, soñar, sonreír, sentir...y por supuesto escribir.

### ¿Qué es un folio en blanco?

— Un folio en blanco es "magia". Pasar de la "nada" al "todo" o sencillamente a "algo", aunque no tenga aún su forma definitiva es para mí lo más mágico y maravilloso que puede suceder.

### ¿Qué significa para usted escribir?

— Si me permites te voy a contestar con unas palabras que escribí en mi blog para caracterizar mi perfil: "Desde que me conozco me ha gustado escribir y este hecho no es un hecho aislado porque dignifica mi vida, suaviza mis miedos y aporta una luz especial a mis días más oscuros".

### ¿Qué quiere transmitir con sus relatos, con su poesía?

— Serenidad. Bienestar. O cualquier cosa que se relacione con estas dos palabras.

### Tiene niños pequeños en casa que además se animan también a escribir relatos o cuentos cortitos ¿les lee algunos de sus relatos?

— No. No suelo leerles cosas mías. A mi hijo pequeño le leo dos cuentos cada noche y el mayor elige ya sus propias lecturas que ahora andan entre "El diario de Greg" en sus diferentes partes y "Las aven-

turas de los cinco"

### ¿Cree que es importante el fomento de la lectura y la redacción en el ámbito del hogar y no solo en el ámbito escolar?

— Es lo más importante. Ellos tienen que barajar ambas cosas como parte integrante de la vida. Tienen que ver que sus padres otorgan un valor grande a la lectura y ¿por qué no? también al hecho de escribir, de expresarse, de manifestar y plasmar lo que sienten. Cuando crezcan, esto lo habrán interiorizado y seguramente serán personas más realizadas y completas. Es mi opinión.

### ¿Qué otros proyectos literarios tiene en mente o lleva adelante?

— Pues he empezado el 17 de marzo un Taller de Animación a la Lectura en el Aula Permanente de Formación Abierta, con el que estoy muy entusiasmada. Se llama: "La lectura a través de los tres grandes géneros literarios" y espero que sea muy divertido. Hay otro proyecto con vistas al verano en el que vuelven a mezclarse imágenes y poesía. Estoy buscando revistas en papel donde poder publicar, estoy barajando algunos concursos literarios y por supuesto existe la posibilidad de sacar de mi blog un poemario...pero ya sabes...quizá habría que optar por la autoedición y todavía no lo tengo muy claro. Por ahora voy a continuar haciendo eso que me hace disfrutar, es decir, voy a seguir escribiendo y lo que tenga que venir ya llegará.

### ¿Quiere añadir algo más?

— Sí, por supuesto. Quiero agradecerle a ti, Encarni Pérez y a tu periódico Wadías, la magnífica oportunidad que me habéis brindado al poder publicar mis escritos en vuestro semanario y quiero agradecerlos también el apoyo continuo y constante que prestáis a todos los escritores de Guadix. Para mí será un placer seguir colaborando con vosotros. Gracias por todo, de verdad.



# Deportes

FÚTBOL Guadix CF

## Subidón del Guadix que goleó al Baza y conserva el liderato

La clave estuvo en las jugadas a balón parado, donde lograron tres goles

Los tantos de Ubric (2), Darío y Luis acercan al Guadix CF a Tercera División

REDACCIÓN  
GUADIX

El sueño de la Tercera División se vislumbra cada vez más cerca para un Guadix CF que, en la soleada tarde del domingo pasó por encima, literalmente, de un Baza que demostró demasiado bisonñez en las jugadas a balón parado, donde los accitanos consiguieron hasta tres goles. Con el doblete de Ubric y los tantos de Darío y Luis Gutiérrez, los de Rafa Rodríguez continúan en el liderato de la Andalucía, empatados a puntos con El Ejido con los que, más que presumiblemente, se jugarán la primera plaza y el ascenso directo en la penúltima jornada en el Municipal. Cuarta victoria consecutiva de los accitanos que, además, ayer, volvieron a sembrar la ilusión en las gradas con la presencia de 700 espectadores y unas Brigadas Accitanas que no dejaron de animar.

El envite se puso pronto de cara para un Guadix que salió dispuesto a encerrar en su área a los bastetanos. En el minuto 1, Álvaro botó un córner al corazón del área donde el mediocentro Darío cabeceó, picado y con todo, para batir a Belmonte y abrir la lata (1-0). El gol sentó como un jarro de agua fría al Baza que no se esperaba la salida en tromba de un Guadix que pudo aumentar distancias en un disparo de Toni desviado. A balón parado lo intentaron los de Miguel Ángel López en una falta botada por Miguel Méndez que atrapó Alex y en otra lanzada por Fefo que se fue rozando la escuadra. A la contra el Guadix



Toni abraza a Ubric festejando el cuarto gol de la tarde, que vino tras un pase del de La Peza al ariete accitano.

Quedan 7 jornadas y el Guadix CF regresará a la competición el 27 de abril ante la UD Pavía

sabía que podía hacer daño con las bandas, donde Alvaro y Toni volvieron locos a los laterales Vallejo y Aitor. A eso se le unió el buen trabajo del mediapunta Juanfran y de los mediocentros Titos y Darío. Tras un par de avisos a balón parado, en el minuto 38, los accitanos abrieron brecha en otro córner botado por Álvaro que peinó Juanfran en el primer palo para que Luis Gutiérrez, libre de marca, remachara a gol (2-0). No se quedó ahí el empuje de los de Rafita y el éxtasis llegó a la grada cuando, en el minuto 45, Alvaro, de nuevo puso otro balón primoroso, en una falta lateral, para que Ubric alzara su figura por encima de la defensa baste-

tana y cabeceara a la escuadra ante un Belmonte que se mostraba estupefacto (3-0). Antes del descanso, recortó distancias el Baza tras una buena dejada de José Carlos para Miguel Méndez que, desde la frontal, conectó un potente chut ante el que nada pudo hacer Alex (3-1).

Tras el merecido descanso, el Guadix era consciente de que debía tirar de veteranía e intentar cerrar el envite cuanto antes. Así, en el minuto 51, se vio la jugada más bonita de todo el encuentro cuando Juanfran abrió en banda derecha sobre Toni que, tras recortar a un contrario, puso un balón al punto de penalti para que Ubric se lanzara de cabeza al sue-

lo y alojara el esférico en las mallas de un Belmonte que nada pudo hacer y consiguiendo su décimo cuarto gol en liga (4-1). El partido estaba sentenciado y, a partir de ahí, el Guadix supo frenar el ímpetu de los bastetanos que buscaban, sobre todo, pases largos de Enrique Alonso sobre Fefo que disparó en un par de ocasiones, pero sin acierto ante la meta de Alex. El hat trick de Ubric estuvo a punto de llegar, en un cabezazo rozando la escuadra y tras una gran jugada de Alvaro que dejó solo al ariete accitano, pero cuyo disparo se encontró con la gran respuesta de Belmonte. En los últimos minutos, de nuevo, el Guadix se fajó de lo lindo.

FÚTBOL

## Ficha técnica del partido Guadix CF 4-1 CD Baza

REDACCIÓN  
GUADIX

**Guadix CF:** Alex, Carlos, Adri, Luis Gutiérrez, Alberto, Darío (Sani, 46'), Toni (Arcos, 72'), Alvaro, Ubric (Antonio, 80'), Juanma Titos y Juanfran (Dani Tejada, 60').

**CD Baza:** Belmonte (Puer-tas, 81'), Vallejo, Aitor (Víctor, 73'), Tomás, Enrique Alonso, Enrique Cruz (Bibi, 55'), Miguel Méndez (David, 67'), Jesús Arán, Fefo, José Carlos y Sergio (Monchu, 75').

**Goles.** 1-0, Darío (1'). 2-0, Luis Gutiérrez (38'). 3-0, Ubric (45'). 3-1, Miguel Méndez (46'). 4-1, Ubric (51').

**Árbitro.** Guzmán Mansilla (Jaén). Amonestó al local Sani; y a los visitantes Enrique Alonso, Miguel Méndez y Fefo.

**Incidencias.** Partido disputado en el Estadio Municipal, en tarde muy soleada, con un gran ambiente en las gradas y unos 700 espectadores.

FÚTBOL 7

## Abierto el plazo para participar en la liga de fútbol 7 veteranos y sénior

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix abrió el pasado lunes 7 de abril y hasta el próximo día 23 el plazo de inscripción para la liga de fútbol 7 en las categorías veteranos y sénior, tal y como ha informado el concejal de Deportes, José Ignacio Garrido. Como es habitual, los equipos interesados tienen que dirigirse al área municipal de Deportes situada en el Palacio de Villalegre en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde.

Las edades para participar en la liga en función de cada una de las categorías son las siguientes:

- Veteranos, nacidos en el año 1981 y anteriores.
- Sénior, nacidos entre el 1997 y el 1982.

La fecha prevista para el inicio de la liga es el próximo 28 de abril. La documentación a presentar para formalizar la inscripción es una relación de jugadores indicando nombre, DNI y fecha de nacimiento. Sin olvidar que no podrán participar jugadores federados en fútbol en la temporada 2013-2014.

Como en años anteriores, se prevé que la liga sea todo un éxito, ya que existe una gran afición al fútbol 7 en la comarca accitana. Los partidos se disputarán el césped artificial.

CURSO Aikido

## El aikido gana adeptos en Guadix, que acogió un curso nacional

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Cada día son más los accitanos y accitanas que se apuntan al aikido. Así quedó reflejado el pasado sábado 5 de abril, cuando 25 aikidokas se dieron cita durante todo el día en el Pabellón Municipal "José Manuel Ruiz" de Gua-

dix que fue el escenario de un Curso Nacional de Aikido. En el mismo estuvo presente Ángel Montero Peso, 4º Dan Aikikai. El evento contó con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix.

Hablamos con el aikidoka, Antonio Zamora, uno de los responsables de que el aikido vaya

cogiendo aficionados en la ciudad accitana, desde que él mismo lo introdujera hace ya más de 30 años: "La idea de celebrar este curso nacional de aikido ha partido del grupo de Guadix, con el apoyo del grupo de Granada. Es un curso a nivel nacional para aprender y renovar un poco más el ai-

kido en Guadix. Aquí tenemos dos grupos, uno en el Factory Fitness y otro en el gimnasio Keiko, nos compenetramos bastante bien y hay unos veinte aikidokas en Guadix". El que quiera practicar el aikido en la ciudad accitana se puede dirigir al Factory Fitness y, según Zamora, "el aikido consiste en aprovechar la fuerza del contrario, básicamente no utilizar nuestra fuerza para nada, que eso es lo difícil porque lo fácil es trabajar con nuestra fuerza. En Guadix se imparte lunes, miércoles y jueves de ocho de la tarde a nueve y media de la noche".

FÚTBOL Guadix CF

# Fiesta del atletismo con unos 400 chavales en el Núñez Blanca



RAMÓN UBRIC

El día acompañó y los 400 participantes lo dieron todo sobre la pista de atletismo Francisco Fernández de Guadix.

Vinieron clubes de toda la provincia y los más numerosos ADA Guadix y Juventud Atlética

Hubo pruebas de velocidad, saltos, lanzamientos y marcha atlética

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Unos 400 participantes de las categorías pre-benjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete tomaron parte en la soleada mañana del sábado en la pista de atletismo "Francisco Fernández" de Guadix en la segunda prueba del Circuito Provincial de Atletismo en Pista en edad escolar de la Diputación de Granada, "Memorial Núñez Blanca" temporada 2014. La cita fue desde las diez de la mañana en la pista de atletismo de la Ciudad Episcopal, donde la chavalería de toda la provincia acudió acompañada por sus padres y entrenadores. Allí, los jóvenes atletas realizaron pruebas de velocidad, saltos, lanzamientos y marcha atlética. La prueba, organizada por la Diputación provincial de Granada, contó con la

colaboración del Ayuntamiento de Guadix a través de su concejalía de Deportes, representada por José Ignacio Garrido, que estuvo presente en el evento. También colaboraron el Ayuntamiento de Motril y la Delegación granadina de la Federación Andaluza de Atletismo.

De Guadix participaron los clubes de la Juventud Atlética Guadix y el ADA Guadix, que fueron los que contaron con más participantes, con unos 70 cada club. Hubo representantes de toda la provincia, como los siguientes clubes y ciudades: Colegio Mulhacén, Atlético Montaña Atarfe, Atletismo Salobreña, Cortes de Baza, Ciudad de Motril, Granada Joven, Club Deportivo La Zubia, Ciudad de Granada, Alhendín, Albolote, Cúllar Vega, Deportes Olimpo, Club Atletismo Baza, Las Gabias y Atletismo Maracena.

En las gradas y sobre la pista se vieron caras conocidas como la entrenadora de la Juventud Atlética Guadix, Montse Pastor, que estuvo muy pendiente de la evolución de Dani Oliva, campeón de España cadete de marcha.

Las categorías fueron desde prebenjamín hasta cadete y se alargarán hasta pasadas las dos de la tarde, con unas gradas de la pista que lleva el nombre de Paquillo, que registraron una gran entrada. Los atletas que participaban en

las pruebas de saltos y lanzamientos tenían tres intentos. La mañana arrancó con la prueba de 50 metros lisos en prebenjamín mujeres y la marcha, donde los atletas accitanos fueron los grandes dominadores, comenzó a partir de las una y media la tarde. En Motril y Guadix se han celebrado pruebas diseñadas en función de la edad de los participantes, que se reparten en las categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete, dependiendo del año de nacimiento entre 2008 y 1999. Las pruebas de velocidad, fondo, marcha, longitud y peso también se adaptan a esas categorías.

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, José Ignacio Garrido, se mostraba satisfecho por el hecho de que la ciudad accitana acogiera, un año más, este evento: "Ha sido un éxito gracias a la colaboración de la Diputación de Granada que siempre trata de apoyar el deporte en nuestra provincia, en nuestra comarca y en nuestra ciudad donde tenemos a dos clubes a nivel nacional y hoy lo han vuelto a demostrar con varias medallas". Destacaba Garrido que "siempre que hay una actividad deportiva, es una ventaja que los padres y las madres estén volcados con sus hijos. Aparte de la práctica deportiva de los niños, es la práctica de-

portiva de las madres. Hoy he estado hablando con varias familias en las que me decían que cuando traen a sus niños a la pista de atletismo, ellas mismas también están practicando deporte. Para mí es una satisfacción que, a través de sus hijos, las madres también estén practicando algo de deporte".

**Daniel Oliva y Montse Pastor, de concentración en Torrevieja**

Llega la Semana Santa y es tiempo de concentraciones para los marchadores granadinos de cara a las importantes pruebas que se avecinan. Así, esta semana parten desde Guadix dos grupos de marchadores granadinos para asistir a las distintas concentraciones organizadas por la Real Federación Española de Atletismo.

Así, el actual campeón de España cadete, Daniel Oliva, participará, junto con su entrenadora, Montse Pastor, en la concentración de menores realizada por la RFEA en Los Alcázares (Murcia) del 10 al 16 de abril. A esta concentración asisten los jóvenes talentos de la marcha atlética de todo el panorama nacional que, junto con sus técnicos, médicos, fisioterapeutas y psicólogos, realizarán un plan de trabajo mediante pruebas físicas, médicas, test psicológicos, que servirán como referencia para llevar el desarrollo y seguimiento de estas futuras promesas.

ATLETISMO

## Alberto Amezcua abandonó por una gastroenteritis en Inglaterra

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Era un fin de semana de marcha atlética para afinar las fuerzas de cara a la importante cita de la Copa del Mundo de marcha en Taicang (China) los próximos días 3 y 4 de mayo.

Así, el accitano, Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlética Guadix), se desplazaba hasta Inglaterra donde tomaba la salida en los 20 kilómetros del campeonato Nacional Inglés como parte de su entrenamiento. Lamentablemente, tuvo que abandonar debido a una gastroenteritis, por lo que ahora se intentará recuperar lo antes posible, ya que empieza el mesociclo competitivo para la cita mundial. Para Amezcua se trataba de una sesión de trabajo más dentro de un ciclo de carga fundamental.

A Inglaterra también se desplazaba el atleta sevillano, Fabián Bernabé, que entrena en el núcleo accitano bajo las órdenes de Jacinto Garzón. Buenas noticias para Bernabé que finalizaba su primer 20 kilómetros en 1 hora y 35 minutos, en un circuito con 500 metros de subida. No fue la única alegría, ya que el propio Garzón dio una conferencia de prensa atlética a los atletas y entrenadores ingleses: "Gran experiencia la vivida en Sheffield. Gracias a Martin Rus, Andy y Ben Wears por su invitación. También agradecer a Heather por su gran ayuda en traducción y por su amabilidad".

ATLETISMO

## Ainhoa Pinedo, quinta en la prueba de Rio Maior

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

La atleta algecireña, afinada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, se clasificaba en quinto lugar en la 12ª Challenge Mundial de Marcha de la IAAF, concretamente en la prueba de Rio Maior (Portugal). No estaba satisfecha, del todo, la atleta entrenada por el accitano Manuel Ángel Segura, que se está poniendo a punto para la cita mundialista de China: "Hoy día complicado, carrera dura donde las sensaciones no acompañaron del todo. Hay que seguir trabajando, esto no ha hecho más que empezar, porque nadie dijo que sería fácil!", afirmaba Pinedo. Compitió sobre la distancia de 20 kilómetros marcha e hizo un registro de 1 hora, 35 minutos y 56 segundos, lejos de su mejor registro de en torno a la hora y 33 minutos. Venció la portuguesa, Vera Santos (1:31:14).

**EL TRUCO**

**TRUCOS VARIOS**

- Almidón ligero.- Si quieres que una camisa de fino algodón quede ligeramentemente almidonada, prueba con este truco casero: bate una clara de huevo (Procurando que no contenga ningún resto de yema) y mézclala con un litro de agua. Introduce la prenda en este líquido, escúrrala y, aún húmeda, plancha el tejido por el revés.

- Ollas sin brillo.- Para devolverles el brillo a tus ollas de acero inoxidable, mezcla medio litro de agua y tres cucharadas soperas de maicena, y frota las ollas ya limpias y secas con un paño humedecido en la mezcla: Les devolverás su brillo en poco tiempo.



**NO SE LO PIERDA**

**FERIA PRIMAVERA Y VINO**

Convencido de que la calidad del vino de la comarca merece un evento de calidad para darse a conocer, contribuyendo así a la difusión de la ciudad y de la comarca, el Ayuntamiento de Guadix se propuso hace cinco años, junto a bodegueros y la Asociación Intersectorial de Empresarios, celebrar la Feria Primavera y Vino en Guadix. Una cita que cumple este año su quinta edición y que ya se ha consolidado como referente no sólo en la provincia, sino también más allá de sus fronteras. La feria será inaugurada oficialmente el sábado 12 de abril a las doce del mediodía, y estará abierta, en horario de mañana y tarde-noche.



**TRANSPORTES**

**AUTOBUSES**

**GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

**GRANADA-GUADIX**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

**SERVICIO URBANO**

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

**AUTOBUSES DE CERCANÍAS**

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huëneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

**INFORMACIÓN DE UTILIDAD**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>Sanidad</b>	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
<b>Seguridad</b>	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

**Servicios**

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Rente	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

**VISITA A MUSEOS**

**■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.  
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

**■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

**■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

**■ MUSEO DE ALFARERIA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

**■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

**FRASE DE LA SEMANA**

La receta del Dr. Valentín Fuster, cardiólogo:  
Ejercicio físico, reflexión y relajación.

**Registro de Gentes**

**NACIMIENTOS**

Hugo Caro Manzano  
Eley Salamanca Tapia

**MATRIMONIOS**

Pedro Pablo Salvador Llanos y Eva Alcalde Góngora

**DEFUNCIONES**

Isidoro López Márquez  
Encarnación Requena Espigares

**EXPOSICIONES**

Desde el lunes 7 de abril, a las 19 horas, en la Fundación Visconti, Sala de Jacinto Rega, el pintor Javier Alonso, nos mostrará sus últimas composiciones: Caprichos y abstracciones.

**NOTA INFORMATIVA**

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

*Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **información**

*Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en [www.wadi-as.es](http://www.wadi-as.es)*

**Wadi-as** INFORMACIÓN **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

**Duque de Gor, 9 - 2ºB**  
**18500 GUADIX (Granada)**

**D. .... Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**  
**En la dirección: ..... DNI o CIF.: .....**  
**C.P.: ..... Población: ..... Teléf Laboral: .....**  
**Teléf Part: .....**

**FORMA DE PAGO**  
**ANUAL: ..... 52,00 EUROS**  
**IVA incluido.**

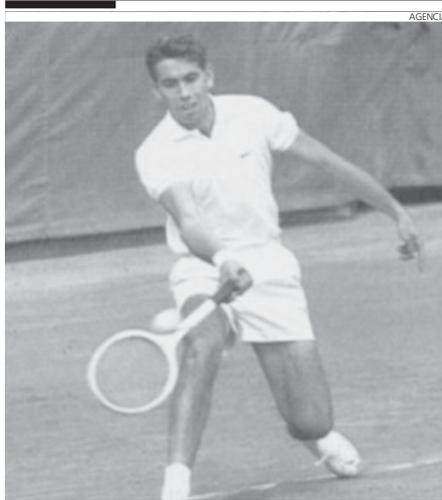
**DOMICILIACIÓN BANCARIA**  
Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS  
Banco o Caja de Ahorros: .....  
Sucursal: ..... Población: .....  
Titular de la cuenta: .....  
Nº de Cuenta: ..... **FIRMA AUTORIZADA**

# Ayer como quien dice...



12 de abril de 1961

Yurin Gagarin (1934 1968) cosmonauta soviético, el hombre que realiza el primer vuelo espacial en 1 hora y 48 minutos, a bordo de la astronave Vostok I. Gagarin, lanzado desde el Aromódromo de Moscú, entró con normalidad en órbita, y realizó la vuelta alrededor de la Tierra, alcanzando los 344 km. de distancia máxima y mínima de 190. Fue el primero en efectuar observaciones de nuestro planeta desde el espacio exterior. Muere prematuramente a los 34 años de edad, pilotando un vuelo normal de adiestramiento.



13 de abril de 1958

El tenista español Manuel Santana Martínez, nacido en Madrid, se proclama campeón de España de Tenis. Está considerado uno de los tenistas con más talento de todos los tiempos. Se formó viendo a otros jugadores y llegó a convertirse en el mejor jugador de tierra batida y quizá, el mayor representante de la escuela de "toque y efecto". Del campo amateur pasa a vencedor en Roland Garros, Open de USA, Wimbledon... Lleva a España a las finales de la Copa Davis, donde ganó 91 encuentros.



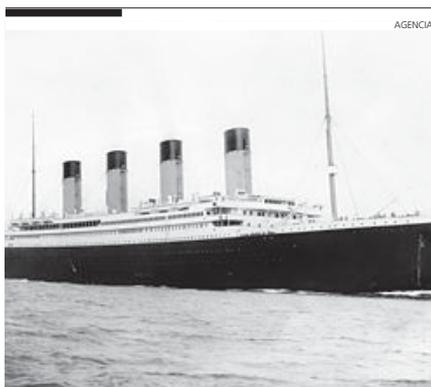
14 de abril de 1980

Severiano Ballesteros (1957-2011), deportista español nacido en Pedreña (Santander), el primer español que gana el Master de Golf de los Estados Unidos. Está considerado uno de los mejores del mundo de todos los tiempos. Durante veinte años fue muy difícil encontrar un defecto a su juego, hasta que una lesión redujo sus posibilidades. Es el único jugador que ha conseguido más de mil golpes bajo par en el circuito europeo. Cuenta con más de 80 títulos de todos los circuitos europeos y mundiales.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, que Yurin Gagarin (1934 1968) cosmonauta soviético, el hombre que realiza el primer vuelo espacial en 1 hora y 48 minutos, a bordo de la astronave Vostok I.



15 de abril de 1912

El hundimiento del "Titanic" buque insignia de la compañía White Star Line, se produjo frente a la costa de Terranova, en el que perecieron 1.500 personas. Su desaparición, una gran historia humana está llena de controversias. A pesar de los muchos intentos de rescatarlo, el "Titanic" yace sumergido en las profundidades del Océano. El naufragio fue provocado por la confianza en sus posibilidades por su potencia, rapidez, grande y lujoso, y que acabó en el gran desastre marino de todos los tiempos.



16 de abril de 1912

Los habitantes de Sóller, en Mallorca, ven realizado su sueño: la unión de su ciudad con Palma por ferrocarril, aislados por el cinturón rocoso de la sierra de Alfabia. Hoy los viejos vagones de madera, en perfecto estado de conservación, siguen transportando viajeros, aunque la primitiva locomotora de vapor ha sido sustituida por una eléctrica. Esta línea férrea pertenece a la única compañía ferroviaria privada que existe en España (1905), cuando se fundó en Sóller la sociedad constructora, y en la que colaboró toda la ciudad.



17 de abril de 1960

Estreno el teatro Goya, de Madrid, de la comedia "Diana está comunicando", de José López Rubio (1903/19??), escritor español nacido en Motril (Granada). Decorados de Emilio Burgos. Intérpretes: Conchita Montes, María Luisa Merlo, Angela Capilla, Lola Gálvez; Adriano Rimoldi, Luis Peña, Antonio Martínez y Ramón González. López Rubio, colaborador de "La Codorniz", las raíces de su humor entroncan con el teatro de Jardiel y Mihura. Premio Nacional de Teatro, el Alvarez Quintero de la Real Academia...

**EFEMÉRIDES**  
**DÍA INTERNACIONAL**  
**DE LA FELICIDAD**

El Día Internacional de la Felicidad, instituido por Naciones Unidas para alentar a los Gobiernos a pensar en políticas públicas que hagan que la gente

# Lo más importante de la vida

**E**ntre otras actividades con motivo del Día Internacional de la Felicidad, la ong Action for Happiness, que ha adoptado el lema Reclamemos felicidad para este 20 de marzo, realiza una encuesta virtual para saber qué es lo que a la gente le parece más importante en la vida.

Para ocho de cada diez encuestados prima la felicidad y el bienestar sobre el dinero y las cosas materiales, según señala en su web.

Action for Happiness es uno de los socios de la ONU en esta celebración, como el cantante Pharrell Williams, que ha convertido la canción *Happy* (feliz) en un éxito de ventas y ha pedido a sus fans que hagan donaciones a un fondo de ayuda en emergencias.

El origen de este día está en una resolución aprobada por la Asamblea General de la ONU en 2011, a instancias del pequeño reino de Bután, en la que se afirma que la felicidad es un "objetivo fundamental" del ser humano.

Además se pide a los gobernantes un nuevo enfoque respecto al crecimiento económico que promueva "la felicidad y el bienestar".

En julio de 2012 tras la Primera Conferencia de la ONU sobre Felicidad se designó el 20 de marzo Día Internacional de la Felicidad, que se celebró por primera vez en 2013.

"Los publicistas nos dicen que la felicidad viene de comprar y de consumir sus productos, las celebridades y los media pretenden que viene de la belleza y la fama, y los políticos afirman que nada importa más que el crecimiento de la economía", señala Action for Happiness en una declaración en su página web.

"Podemos mencionar muchos estudios que prueban lo equivocadas que están esas teorías: la felicidad duradera no viene de lo que consumimos, de como lucimos o de cuanto ganamos", agrega.

A continuación Action for Happiness, formada por unas 32.000 personas de más de 140 países y apoyada por empresas e instituciones patrocinadoras, le pide al que quiera participar en su encuesta que diga qué es, a su juicio, lo que más importa en la vida: dinero y cosas materiales o felicidad y bienestar.

El popular dicho "el dinero no hace la felicidad" parece resonar en la cabeza de los encuestados: más de ocho de cada diez personas optan por la segunda opción.

La ong ha organizado también una campaña para recopilar fotos entre los internautas que muestren lo que les hace feliz y compartirlas a través de las redes sociales.

Las fotos ya recibidas muestran también la variedad de cosas que hacen felices a los seres humanos, desde los seres queridos a los animales, las puestas de sol y una buena comida.

El segundo Día Internacional de la Felicidad llega en un momento en el que el panorama internacional está dominado por la anexión rusa de la península de Crimea, la larga crisis en Siria, que ya ha cumplido tres años, las protestas antigubernamentales que se suceden en Venezuela desde el 12 de febrero y la misteriosa desaparición de un avión malasio con 239 personas a bor-



El mundo bailó el éxito global 'Happy' de Pharrell Williams durante 24 horas para reivindicar la felicidad.

**INFORME DE LA ONU**

**La crisis ha producido un fuerte impacto en los niveles de felicidad de los españoles**

do, aun no aclarada.

En un Informe sobre la Felicidad, divulgado por Naciones Unidas en septiembre pasado, se puso de manifiesto el fuerte impacto de la crisis económica y bancaria en los niveles de felicidad de países europeos como España, Grecia e Italia.

Los datos de 156 países recopilados por Gallup entre 2010 y 2012 para este

**MULTIPLICIDAD**

**El concepto de felicidad es subjetivo, ya que depende de la personalidad de cada uno**

informe fueron analizados por un equipo de investigadores sociales de varias universidades, como John Helliwell, de la Universidad de Columbia Británica (Canadá).

Helliwell dijo el día de la presentación del informe que el concepto de "felicidad" es "absolutamente subjetivo", ya que depende de la personalidad de cada ser humano y de cómo encara la

vida, además de cuáles son las expectativas individuales, aunque sociólogos y psicólogos tienen herramientas para interpretarlas.

En los primeros lugares de la lista están Dinamarca, Noruega, Suiza, Holanda, Suecia, Canadá, Finlandia, Austria e Islandia. Estados Unidos aparece en el número 17 de la clasificación.

En los últimos aparecen Togo (2,936), Benin, República Centroafricana, Burundi, Ruanda, Tanzania y Guinea. Siria también está entre los menos felices.

El informe se elabora midiendo variables como el Producto Interior Bruto per cápita, apoyo social, esperanza de vida saludable, generosidad o percepción de corrupción.

A Helliwell no le sorprende ver qué países encabezan la lista, ya que no solo

## El mundo baila 'Happy' 24 horas

**L**a canción *Happy* de Pharrell Williams se convirtió este jueves en la banda sonora de la alegría a través de una curiosa iniciativa que propuso a población de todo el mundo que se grabara balando ante la cámara al ritmo de este éxito global para ilustrar las 24 horas de duración del Día de la Felicidad.

De la soleada Sydney a la convulsa y nevada Kiev, son cientos las personas que aparecen en 24hoursofhappiness.com para recordar "que todas las personas se merecen la oportunidad de ser felices y tener una vida sana",

reza el comunicado oficial de esta web oficial creada por Pharrell Williams y la Fundación de Las Naciones Unidas.

La ONU estableció en 2012 el Día Internacional de la Felicidad para reconocer la relevancia de la felicidad y el bienestar como aspiraciones universales de los seres humanos y la importancia de su inclusión en las políticas de gobierno.

Cada país tuvo asignada una franja horaria de las 24 horas que duró la iniciativa. El turno de España coincidió con el arranque del mediodía en la península, y Sony Music anunció que

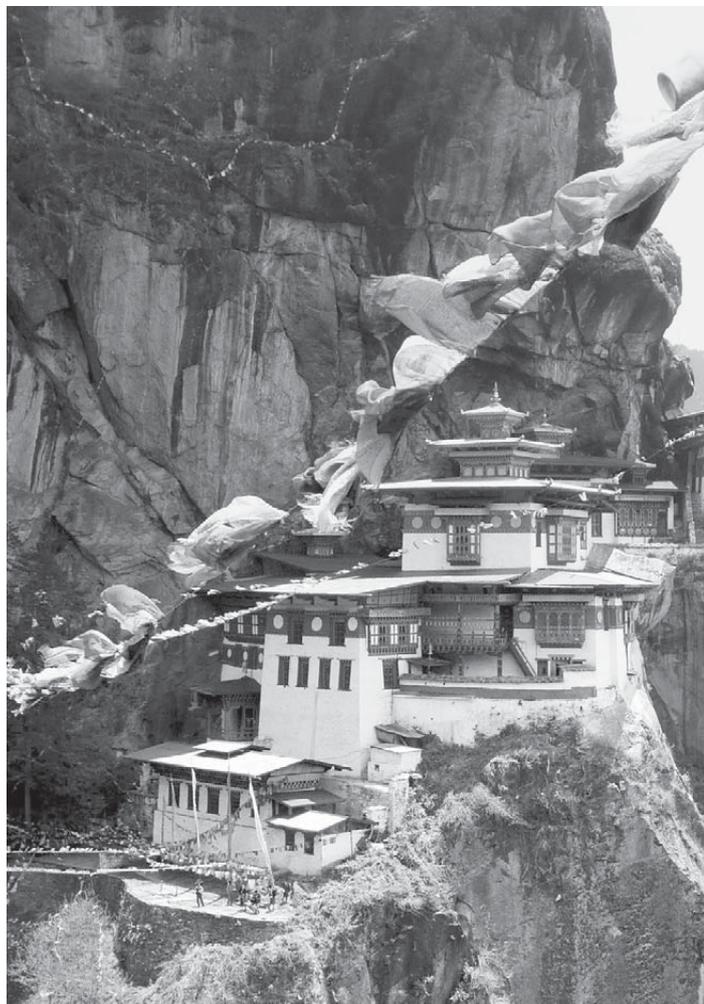
el joven artista Abraham Mateo sería uno de los participantes.

Para que el baile no se quede solo en eso, la web habilitada fomentará la donación para apoyar los esfuerzos humanitarios de las Naciones Unidas, destinados a incrementar estas oportunidades para aquellos que más las necesitan.

El tema *Happy* estuvo nominado a mejor canción en la última gala de los premios Oscar y está incluido en el disco *Girl*, que se mantiene desde hace semanas como el álbum más vendido en todo el mundo.

esté más satisfecha con la vida, ha cumplido esta semana dos ediciones. El origen de este día está en una resolución aprobada por la Asamblea General

de la ONU en 2011, a instancias del pequeño reino de Bután, en la que se afirma que la felicidad es un "objetivo fundamental" del ser humano.



El reino de Bután propuso en la ONU que la felicidad fuera un "objetivo humano fundamental".

son ricos sino que también mantienen importantes inversiones en educación, sanidad o asistencia social que contribuyen al bienestar físico y emocional de la población.

En cambio, destaca que hay países, como varios latinoamericanos, que ocupan lugares elevados en la lista sin ser muy ricos, lo que explica porque disfrutan de altos niveles de "felicidad emocional" no relacionados directamente con la pura riqueza económica y material.

Así, Costa Rica (puesto 12), Panamá (15) y México (16) superan incluso a Estados Unidos.

#### MOTIVO DE INFELICIDAD

La falta de empleo puede reducir a la mitad el índice de felicidad de los españoles y 3 de cada 4 (79,2%) se declara feliz en su trabajo, lo que supone 1,2 puntos más que un año antes, un porcentaje que se ha "elevado" por la dificultad que actualmente hay de conseguir un empleo.

Estas son algunas conclusiones de la IV Encuesta Adecco La Felicidad en el Trabajo realizada a más de 3.000 personas en activo (trabajadores y en busca de empleo), con motivo del Día Internacional de la Felicidad.

La encuesta refleja que no tener empleo se ha ido consolidando como uno de los mayores focos de infelicidad para las personas.

"Las personas en paro sufren una gran pérdida de autoestima, de muchos momentos de desarrollo, crecimiento y realización personal, además, como es lógico, de la pérdida de ingresos económicos que el desempleo conlleva", se explica desde Adecco.

Así lo reflejan los encuestados desempleados que, preguntados por su índice de felicidad (del 1 al 10), la media se establece en 5,48 puntos, una cifra que se elevaría hasta el 8,13 si consiguiesen un empleo.

Para 9 de cada 10 parados es primordial conseguir un empleo para poder ser feliz en su vida personal.

En cuanto a quienes sí tienen empleo, la mayoría considera que un puesto de mayor responsabilidad y salario no lleva aparejado necesariamente la felicidad, ya que para 8 de cada 10 españoles ésta depende de otros factores.

Por encima de la remuneración, los trabajadores valoran aspectos como disfrutar del trabajo que se realiza (38,8%) y un buen ambiente laboral (17,5%), hasta el punto de que el 59,7% cambiaría una parte del salario por mayores índices de felicidad laboral.

Por edades, los jóvenes (con y sin empleo) creen que la felicidad en el trabajo sí aumenta al obtener un mejor cargo y más sueldo, mientras que, por sexos, son los hombres, en mayor medida que las mujeres, quienes opinan así.

## Todo aquel que no se perdona a sí mismo **no puede ser feliz**

La felicidad se alcanza cuando uno se perdona a sí mismo y no solo a los demás, se quiere "bien" y coge las riendas de su vida, explica la psicóloga María Jesús Álava, autora del libro *Tres claves de la felicidad* presentado esta semana con motivo del Día Internacional de la Felicidad.

La Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (ONU) proclamó en 2012 el 20 de marzo como el Día Internacional de la Felicidad, una iniciativa con la que pretende recordar cada año que la búsqueda de la felicidad es un "objetivo humano fundamental".

Con motivo de la celebración, la psicóloga y miembro del consejo asesor de la Fundación española para la promoción y el desarrollo científico y profesional de la psicología, explica en una entrevista con Efe que la fórmula de la felicidad descansa en "ser nuestros mejores amigos".

Para ello, señala que es necesario que las personas se perdonen por sus fallos y se quieran por sus esfuerzos.

Álava también ha dado a conocer un estudio sobre la relación entre la felicidad y la capacidad para perdonarse a uno mismo que ha elaborado el centro de psicología que dirige, en el que apunta que los hombres son un "poquito" más felices que las mujeres porque se perdonan "más fácilmente" y son felices con "pequeñas cosas".

"Esta tendencia ha cambiado. En años anteriores las mujeres eran más felices", añade.

Aunque la felicidad cuenta con su día oficial desde hace solo dos años, ya desde la antigüedad ha sido un tema sobre el que filósofos de la talla de Kant o Nietzsche han reflexionado.

Para Kant, la felicidad "no brota de la razón, sino de la imaginación", mientras que para Nietzsche el destino de los hombres "está hecho de momentos felices, pero no de épocas felices".

La felicidad también ha sido abordada desde un punto de vista literario

y así lo demuestra el escritor Gabriel García Márquez para el que no hay medicina que cure lo que cura la felicidad.

El también escritor Tolstói, que sigue la filosofía de Sartre, considera que el secreto de la felicidad "no es hacer siempre lo que se quiere, sino querer siempre lo que se hace".

La ONU aprobó por consenso una resolución en la que estableció el Día Internacional de la Felicidad para, además de celebrar que "la felicidad y el bienestar" son "objetivos y aspiraciones universales en la vida de los seres humanos de todo el mundo", para que los Estados miembros reconocieran este hecho en sus políticas.

Algunos países ya han hecho los deberes y se encuentran entre las naciones más felices del mundo como es el caso de Dinamarca, Noruega y Suecia, según el *Reporte Mundial de la Felicidad 2013* elaborado por *The Earth Institute* de la Universidad de Columbia que mide tres factores: el bienestar que los habitantes de una nación dicen tener, su esperanza de vida y la huella ecológica del país.

Según esta encuesta, que ha sido aplicada en 156 países, España ocupa el puesto 38.

La universidad madrileña Carlos III también hizo un ranking el pasado año que se basa en los flujos migratorios y no en encuestas "subjetivas", es decir, los autores de este estudio consideran que si hay muchas personas que desean vivir en un lugar determinado es "lógico" concluir que se trata de un país feliz.

Se han evaluado a 112 países, y el podium de este estudio lo ocupan Hong Kong, Singapur y Nueva Zelanda, mientras que España ocupa el puesto 49 y ansía poder escalar posiciones en busca del objetivo tan deseado que es ser feliz.

La felicidad es, en definitiva, como dice Álava: "Sentir el abrazo amigo de la vida".



La psicóloga María Jesús Álava Reyes, autora del exitoso libro 'La inutilidad del sufrimiento'.

### Semana Santa

Concha Casas

ESCRITORA



El sábado próximo estaremos inmersos en plena Semana Santa. Es difícil en estas tierras hablar sobre esta celebración y hacerlo desde un punto de vista totalmente opuesto al que habitualmente se hace.

Pero esto es una columna de opinión y mi obligación (y mi devoción también) es darla. La mía particular.

Hace tiempo que me desligué de la Iglesia católica y no por falta de fe, sino por todo lo contrario.

Creo tanto, que no puedo creer a una institución que en nombre de Dios (¡pobre Dios!) ha hecho lo que ha hecho a lo largo de su historia: cruzadas, inquisición, control, casi castro de la mitad de la población... no hay más que leer a algunos santos padres para saber lo que piensan sobre las mujeres... y no se crean que lo mío es una obsesión contra esta Iglesia en particular... pienso de lo mismo de todas las demás.

Sin embargo si creo en Dios, creo en el maravilloso mensaje que nos trajo Jesús y por eso me duele aún más ver como nos hemos olvidado de él y en su defecto, recreamos una y otra vez la parte mas oscura y siniestra de su visita a este planeta.

Trajo un mensaje de amor, de luz...un mensaje tan revolucionario en sí mismo, que acabamos por matarlo, como matan a todo aquel o aquella que intenta subvertir el orden establecido.

Todos somos iguales... ¿hay algo mas revolucionario que eso? O ama al prójimo como a ti mismo...¡uf!... ¿quien puede hacer eso?

Sinceramente me da terror ver esas imágenes sangrientas, crueles, llenas de sangre y lágrimas, de dolor, látigos y violencia... no creo que a alguien que vino a hablarnos de la luz, de la vida eterna, del amor incondicional, del perdón, le guste ver esa especie de venganza repetida año tras año. que es la Semana Santa.

Jesús es alegría, paz, amor, luminosidad, inocencia... ¿Se han dado cuenta de que siempre, o casi siempre llueve en Semana Santa?... hasta el cielo llora ante ese sangriento espectáculo...

Vivamos en alegría... creo que a él, le gustaría mucho más.

JOSÉ MARIA MOLAS



El Via Crucis viviente de la Asociación San José en pocos años se ha convertido en un referente de la Semana Santa accitana.

## La Asociación "San José" de Guadix representó el Viacrucis en el Paseo

REDACCIÓN  
GUADIX

El pasado miércoles 9 de abril, la Asociación "San José" representó las estaciones del Viacrucis. Lo hizo en la calle, en el Paseo de la Catedral. Y lo mejor es que fue gratis. Fue por la tarde en un recorrido por el paseo de la Catedral y los jardines que hay en su entorno.

La representación de este Viacrucis cumple ya su novena edición, aunque la de este año fue la segunda vez que sale del recinto de los colegios de la Asociación "San José". El año pasado fue la primera vez que se representó en la calle y la experiencia fue tan bien recibida que han querido repetir este año.

En el Viacrucis participan 170 actores, chicos y chicas de los colegios de la Asociación, que llevan tres meses ensayando para que todo salga bien. En las últimas semanas, los ensayos se han desplazado, incluso, al entorno de la catedral.

Además, y para crear una mayor ambientación, todo el espacio se va a decorar a modo de un mercado judío de la época, en el que se van a suceder los acontecimientos. Entre toda esa tramoya, el público irá asistiendo al desarrollo del Viacrucis y contemplando la representación de estos

chicos y chicas que la han preparado con mucho esfuerzo y cariño. Todos los elementos utilizados en la representación han sido contruidos en los talleres de la Asociación "San José": desde los puestos del mercado, utilizando los talleres de carpintería, hasta los trajes, que han salido de los talleres de textil.

La Asociación "San José" es una asociación en favor de las personas con discapacidad intelectual. Tienen varios centros en la ciudad de Guadix, que dan respuesta a las diversas necesidades de sus usuarios. También hay talleres y un centro de día para cubrir la demanda que pueda haber en la comarca accitana. La Asociación "San José" ha recibido todos los reconocimientos posibles en la ciudad de Guadix e, incluso, en la provincia granadina, como muestra de la gran labor que realizan y de su buen hacer.

El salón de actos del Obispado de Guadix ha acogido la presentación de este evento, que cumple nueve años y en el que todos los asistentes han invitado a la ciudad accitana a que disfruten del mismo. Estuvo presente el obispo de la diócesis de Guadix, Ginés García Beltrán, el gerente de la Asociación "San José", Alicia Carmona Martínez; y la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Gua-

dix, Marina Sánchez.

"Se trata de un acontecimiento singular que cada año vive la ciudad de Guadix. Es el Viacrucis que cada año organiza la Asociación San José. Sus residentes, cuando se acerca la Semana Santa, realizan un acto que es digno de ser presentado", comenzaba diciendo el obispo accitano.

Los responsables de la Asociación recordaban que "comenzó como algo familiar; pero, poco a poco, los usuarios de las residencias fueron llamándonos para participar. Es un elenco de 170 personas las que participan y cada uno de los centros aporta su granito de arena. Todo está hecho en la Asociación, intentamos transportarnos al pueblo de aquella época y los talleres de carpintería aportan su trabajo. A veces con pocos recursos se intentan lograr grandes resultados. Es mucho el trabajo y si no fuera por los usuarios no sería posible, ya que siempre están aportando su ayuda. Cada año el trabajo de vestuario se tiene que ampliar y son 27 personas las que entran este año nuevas". El protagonista que hace de Jesucristo es César y "se tira todo el año pensando en el personaje".

Para finalizar, el obispo de Guadix resaltaba el acierto de la Asociación por haber decidido trasladar el Viacrucis al entorno de la

Catedral: "Lo cierto es que se ha convertido en un Viacrucis interactivo. Ya no son solo los participantes de la Pasión, sino que también participan los que lo ven y esto es muy bonito. Las personas, que lo veían, se convertían en personajes también de esa representación viviente de la Pasión. Es un acierto que la Asociación haya querido sacar de los muros esta representación y, en la misma, los usuarios se sienten muy activos. Es muy importante que todos los accitanos vengamos este miércoles a ver el Viacrucis aquí en el Paseo de la Catedral, ya que es un acto entrañable que, de algún modo, nos prepara a algo tan grande como es la Semana Santa. Es la Asociación San José y sus usuarios los que dan el pistoletazo a la Semana Santa de Guadix".

**La asociación "San José" se puso manos a la masa en el taller de pan de Trópoli**

La Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual "San José" de Guadix realizó el pasado viernes 4 de abril una visita al complejo turístico Trópoli, ubicado en el Valle del Zalabí. La visita fue impulsada desde la Escuela de Familias de la Asociación para fomentar el ocio en familia. Tras realizar una visita guiada, se pusieron manos a la masa en el taller de pan.