

VISITA Trópoli

450 escolares celebraron el Día de la Tierra en Trópoli

Participación:

Siete colegios de la comarca de Guadix disfrutaron de una experiencia impresionante

Talleres:

Participaron en talleres de pan, queso, reciclaje, orientación, energías renovables.

PÁGINA 7



RAMÓN LUBRIC

Los niños se pasaron en grande con los talleres.

Polémica

Página 3

Según el PSOE, el Partido Popular ha convertido el Ayuntamiento de Guadix en "Alcalá Meco", con el nuevo sistema de entrada



Sociedad

Página 16

El lirio de los valles, por Francisco Gil Craviotto

Historia

Páginas 18 y 19

Guadix, siglo XVI: mercado de esclavos, por Carlos Garrido

Comarca

Página 12

La fábrica de palas y aerogeneradores EOZÉN al borde del cierre, si no se logra un aval de 360.000 euros en los próximos días

Poesía

Página 20

Una nueva muestra de poesía visual por Carmen M. Olea

Literatura

Página 21

Realismo literario, una reseña de Pilar Quirosa-Cheyrouze



RAMÓN LUBRIC

DÍA DEL LIBRO

Ganadores de los concursos

Durante las próximas semanas, este semanario irá publicando los relatos que resultaron ganadores en los diferentes concursos de relatos organizados en el marco del Día del Libro. En esta ocasión los primeros son los relatos finalistas y premiado del I Certamen de Relato Breve 'Guadix en el Día del Libro'. Páginas 22 y 23



G.P.

Canónigos que visitaron Guadix.

VISITA Jornadas Nacionales de Cabildos Un centenar de canónigos de visita en Guadix

Las Jornadas Nacionales de la Confederación de Cabildos Catedrales y Colegiales de España, que se celebraron en Granada, del 22 al 25 de abril, trasladaron su actividad, el pasado jueves, 24 de abril,

a la ciudad accitana. El centenar de canónigos que asistían en Granada a este encuentro, se trasladaron hasta la catedral accitana para vivir una mañana de formación.

PÁGINA 6

PRESENTACIÓN Catálogo

Presentado el catálogo de la Exposición de fotografía antigua Femenino Plural

REDACCIÓN
GUADIX

Femenino Plural, un catálogo de fotografía antigua que recupera la historia de más de cuarenta fotografías, que representan a la mujer de nuestra comarca en los ámbitos de la vida pública, social, cultural, artística, etc., a lo largo de todo el siglo XX, ha sido presentado en el salón de actos del IES Acci, de Guadix. Esta presentación ha corrido a cargo de Leovigildo García, director del centro, así como de Antonia Vico, presidenta de la Federación Sulayr y de Ana María Rey, anterior presidenta de la Federación comarcal y actual secretaria de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, quien en su presentación ha destacado el trabajo desempeñado por todas las madres del mundo, unas "directoras de operaciones", que trabajan todos los días del año, sin horarios ni condiciones. Ana María Rey ha destacado además la necesidad de los servicios destinados a las personas dependientes, así como la problemática actual que presentan las redes sociales entre la juventud como promotoras de la violencia de género.

Tras la presentación del catálogo, M^{te} Dolores Martínez, Aurora Sierra y Rosario Cabrerizo mostraban a ochenta jóvenes, a través de la historia de sus fotografías, la realidad de las mujeres hace cincuenta años: los escasos recursos básicos de los que disponían, como la escasez de agua por ejemplo, las diferencias salariales, la mentalidad de aquellos años... en definitiva el trabajo duro y oculto durante años de las mujeres. Unas mujeres, que con apenas doce o trece años ya trabajaban en el campo, lavaban en el río y transportaban agua, cosían alfombras, eran telefonistas sin estar dadas de alta en la seguridad social, bordaban velos para las recuperas o se encargaban de recoger la masa para el pan, que se amasaba en las casas para cocer en el horno. Con este catálogo y esta presentación a la juventud de nuestra comarca, así como al resto de la comunidad educativa, la Federación Sulayr ha pretendido romper con estereotipos sexistas, que aún hoy en día permanecen vigentes, así como reforzar el papel desempeñado por la mujer de nuestra comarca a lo largo de la historia, para prevenir una lacra social



Numeroso público asistió a la presentación del catálogo.

como la violencia de género. Además, con esta publicación, la Federación ha logrado otros objetivos como la recuperación de la tradición oral de nuestro territorio y el fomento de la cultura emprendedora y del liderazgo femenino. Hoy tres de las protagonistas de las fotografías, cedidas en su totalidad a la Federación en el año 2011 por sus propietarias y recopiladas por las distintas Asociaciones de Mujeres que componen la Federación, han contado la historia de sus fotografías en público, ante un salón de actos re-

pleto de un centenar de personas. Distintas temáticas que se tratarán en los centros educativos, utilizando el catálogo Femenino Plural como material didáctico para el alumnado, promoviendo así la igualdad de género y la rotura de estereotipos sexistas. Desde la Federación Sulayr os animamos a visitar la Exposición Femenino Plural y a conocer su catálogo, que estará en Benalúa, desde el 30 de abril hasta el 14 de mayo, para viajar el día 16 de mayo a Dólar, donde se podrá visitar durante el desarrollo de Artezenete.

La Exposición de fotografía antigua fue diseñada en el año 2011, gracias a las ayudas del Instituto Andaluz de la Mujer y contó con la colaboración de Torcuato Fandila y del GDR de Guadix. Este catálogo se ha desarrollado también gracias a las ayudas concedidas por el Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género.

CULTURA Aula Abentofail

Enrique Morón fue el protagonista de abril en el Aula Abentofail

JOSÉ MARÍA MOLAS
GUADIX

El último viernes de abril, el granadino-alpujarreño, Enrique Morón, nos hizo una brillante lectura poética, resumen de su dilatada obra. Se inició el aula Abentofail con un video poético de imágenes de Cadiar y Narila, y la voz del autor de Cementerio de Narila. Antonio Enrique destacó, entre otras cosas, de Enrique Morón, compañero de banco universitario, su fácil rima, su enorme memoria y conocimiento de Garcilaso. Autor sencillo, libre de ataduras, sin premios, alejado de la competición, y muy respetado en Granada, donde forma parte de la granadina Academia de Buenas Letras, habiendo sido vicepresidente. Enrique Morón, tiene publicados 24 libros de poesía y teatro, con una variedad de técnica literaria, donde tanto adopta la técnica estrófica, sea soneto, romance...o el verso libre en sus últimas publicaciones. Su temática está muy apegada al terreno, a la naturaleza que le ha marcado tanto, y de

otra parte el tiempo, esta incógnita tan difícil de definir, que trae el amor y desamor. También la soledad vivida como refugio o condena, son expresiones de su obra, condicionada por una infancia dura, donde perdió a su padre con 5 años, y a su madre a los 18. Con una familia corta encontró motivos sobrados para volcarse en sus amigos, y en su familia más cercana. Como es costumbre, Enrique Morón, nos leyó una selección de sus poemas, donde sus temas preferidos estaban presentes. Desde las odas numerales, Si canta el ruiñón, Inhóspita ciudad, sonetos, romance, etc. Licenciado en Románicas en 1977, y profesor de literatura en Adra, Orgiva, Basauri, Granada, Andújar y Armilla hasta su jubilación como catedrático de instituto, pertenece desde 2004 a la granadina Academia de Buenas Letras. En 1963 publicó Poemas y Romancero alpujarreño, seguido, al siguiente año, de El alma gris, tres libros que, corriendo el tiempo,

consideró muestras de aprendizaje y por ello excluidas bibliográficamente. Como dramaturgo, tiene publicadas numerosas obras. Autor, asimismo, del libro de memorias El bronce de los días (2003). Ofrecemos a continuación una muestra de su poesía:

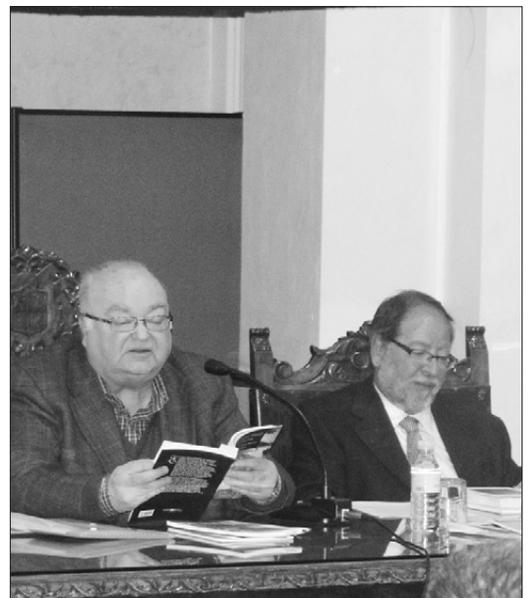
Sierra Nevada

Siempre subo a la sierra por la cara que mira al mar, el mar de los veleros. Tierras de la Alpujarra: junco y jara por los barrancos y por los veneros.

Y procuro esquivar los esquiadores que sólo saben venerar los hados de sus cuentas corrientes. Husmeadores del prójimo. Altivos y enojados.

Pues prefiero una humilde tabernilla de amable paz bien abastada, como dijo el poeta. Con su parca silla. Y una ventana azul donde me asomo.

Esta es mi sierra. La que está poblada de un rosario de amigos. Unas fuentes donde aliviar la sed. Y alguna espada que besa el mar, serena de afluentes.



Enrique Morón leyendo uno de sus poemas en el Aula Abentofail.

POLÉMICA Política

Según el PSOE, el Partido Popular ha convertido el Ayuntamiento de Guadix en "Alcalá Meco"

REDACCIÓN
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix cuenta desde hace varios días con un sistema de seguridad que impide el libre acceso de los ciudadanos a la Casa consistorial, donde para entrar ahora es necesario la identificación previa de los ciudadanos mediante nombre, apellidos y DNI para poder disponer de una tarjeta de visita que da acceso al Ayuntamiento.

Este nuevo sistema de control no convence a los socialistas, como apuntó el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, quien ironizó la intención del PP de convertir el Ayuntamiento en la nueva prisión de "Alcalá Meco".

Según Fernández, "este equipo de gobierno quiere alejar una vez más a los ciudadanos de lo que es la casa de Guadix. Ha impuesto barreras a los vecinos y vecinas, que ahora necesitan el carné de identidad para entrar en su propia casa. Esto no es más que un intento de alejar a la gente de los gobernantes y de evitar que la gente se acerque al alcalde para contarle sus problemas".

Además, el dirigente de los socialistas accitanos catalogó el establecimiento de este sistema desde el ámbito del despilfarro y "de controlar lo incontrolable". Por este motivo, aseguró que el grupo municipal del PSOE pedirá en el próximo pleno el coste de dicho sistema y una explicación convincente sobre su utilidad.

"Si han establecido este control para alejar al alcalde de los pro-



Rueda de prensa de los socialistas frente al Ayuntamiento accitano.

blemas de la gente, nosotros no lo vamos a consentir, porque vamos a seguir trasladando sus problemas a los plenos. Y si lo que pretenden es un sistema de control para los trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento lo único que están poniendo de manifiesto es su incapacidad en la gestión del personal", apuntó.

Por estos motivos, desde el PSOE, como manifestó Fernández, "rechazamos este tipo de sistemas en un Ayuntamiento como el de Guadix, porque queremos una ciudad libre y

unos ciudadanos que puedan acercarse libremente a su alcalde. Esperamos que todo esto dentro de un año cambie por completo".

El Ayuntamiento de Guadix sigue teniendo como prioridad mejorar la atención al ciudadano

Preguntado por los medios de comunicación sobre el nuevo sistema de acceso al edificio del Ayuntamiento, que ha suscitado algunas críticas desde la oposición, el concejal de Hacienda y portavoz del Equipo de Gobierno, Jesús Lorente, ha recordado que el consistorio sigue teniendo como prio-

riedad mejorar la atención al ciudadano.

Como muestra de ello ha recordado la apuesta hecha desde su grupo para la creación de una Oficina de Atención al Ciudadano que posibilita resolver las cuestiones en un mismo espacio, sin tener que ir dando vueltas por el Ayuntamiento.

"En nuestra filosofía no está por tanto poner barreras", ha asegurado, y ha aclarado que el sistema instalado pretende tan sólo ser un control de acceso al edificio "y, a partir de ahí, seguir facilitando la resolución de dudas, consultas y

trámites a los ciudadanos". Ha recordado además que estos sistemas se encuentran también en cualquier edificio público de las distintas administraciones, ya sea de la Junta, del Gobierno o de la Diputación. "No obstante, estamos abiertos a mejorar si hay que hacerlo", termina.

Los socialistas tildan de "populismo barato" la Semana de Homenaje a los mayores organizada por el Ayuntamiento de Guadix.

El secretario de política municipal del PSOE de Guadix, Carmelo Martínez, se refirió ayer a la Semana de Homenaje a los mayores que organiza durante estos días el Ayuntamiento de Guadix. Según señaló, "nuestros mayores se lo merecen y pasa que le pongan tres autocares para ir a ver los dólmenes, el Albaicín y Trópoli. Pero el Ayuntamiento podría haber alquilado por 374 euros el teatro y hacerles ahí un homenaje, en vez de darles una cena en los Abades en pleno periodo pre-lector, que me parece de un populismo barato".

Como indicó Martínez, esta estrategia electoral del PP "es un despilfarro de dinero público y no les funcionará", ya que aseguró que "los mayores tienen muy claro quienes les han hecho los recortes en pensiones, en sanidad, en medicinas, en todo. Por eso no creemos que por un plato de lentejas, como se dice vulgarmente, vayan a cambiar su voto y sus ideas. Por este motivo, estaría mejor que ese dinero se lo dieran a la gente que más lo necesita en Guadix".

PROYECTOS Reapertura de las minas de Alquife

La patronal minera andaluza celebra junta directiva en Alquife

RAMÓN UBRIC
ALQUIFE

La Asociación de Empresas Investigadoras, Extractoras, Transformadoras Minero-Metalúrgicas y de Servicios (Aminer) ha celebrado este lunes su cuarta junta directiva de 2014 en la localidad granadina de Alquife. El alcalde de la localidad, Benito Ruiz Gámez, que ha cedido las instalaciones municipales para la reunión, ha acudido para dar la bienvenida a los miembros de la asociación andaluza.

El presidente de Aminer, Francisco Moreno, ha aprovechado la presencia del alcalde del municipio para agradecer su apoyo al sector, defendiendo la importancia y los intereses de la minería metálica en su entorno, según ha informado la Asociación en un co-

municado. Juntos han comentado, además, cuestiones de actualidad y relevancia para la minería en la provincia, así como los retos a los que se enfrenta ésta a corto y medio plazo. Ambos coincidieron en que tanto el hierro como el cobre juegan un papel fundamental para el desarrollo del potencial minero en Andalucía.

De este modo, el presidente de Aminer ha comunicado que "entre todos debemos garantizar el desarrollo de una minería sostenible en nuestro territorio y conseguir que sea estable, que desarrolle empleo local, comarcal y autonómico. La minería no puede ser un sector de moda, por circunstancias coyunturales, sino una base sólida en la economía".

Los miembros de la junta di-

rectiva de Aminer han tenido la posibilidad de visitar el complejo minero situado en la localidad, guiados por los representantes de la empresa Minas de Alquife. En este contexto, la asociación espera que tanto la Junta de Andalucía, como el resto de administraciones, aúnen sus esfuerzos para que la reapertura de esta explotación sea una realidad muy pronto.

Por otro lado, el consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha afirmado que "las circunstancias internacionales" han hecho de la minería "un sector de futuro y rentable", y hará que los andaluces puedan aprovechar ese "hecho diferencial como ayuda para salir de la crisis". En declaraciones a los periodistas antes de participar en un encuentro con

empresarios sociales organizado por el PSOE de Almería, Sánchez Maldonado se ha pronunciado así tras la aprobación ayer por parte del Consejo de Ministros de dos acuerdos en relación con el conflicto de competencias, ya solucionado, sobre la mina sevillana de Aznalcóllar. En este sentido, el consejero ha dicho estar "muy satisfecho" por el avance que supone para la reapertura, para la que "tres empresas muy potentes" han presentado sus propuestas en el periodo inicial, una de las cuales se hará en el plazo de tres meses con el encargo de redactar el proyecto técnico definitivo, que será elegido a finales del 2015.

Sánchez Maldonado ha asegurado que, "como ya defendió la presidenta Susana Díaz en

su discurso de investidura, no vamos permitir que ningún proyecto viable se quede sin poner en marcha por cuestiones burocráticas o por luchas competenciales". En este sentido, el consejero ha recordado que Díaz, cuando aún existía la posibilidad de un recurso de inconstitucionalidad por parte del Gobierno central, manifestó que "le daba igual de quién fuese la competencia" mientras el proyecto saliese adelante y generase empleo.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PONENCIA
ENCUENTRO
DE CABILDOS

En el marco de el Encuentro Nacional de Cabildos de las Catedrales y Colegiatas de España, celebrado en Guadix durante la semana pasada, el archivero de nuestra diócesis y colaborador de este semanario, pronunció la presente ponencia acerca del carácter

Una iglesia milenaria de mártires

1.- La antigüedad: el asunto y problema del protocristianismo.

Entre nosotros, la antigüedad no es sólo un asunto, sino también un problema. En cuanto asunto está fuera de toda duda que Acci es una sede episcopal remotísima, pues las fuentes son constantes e inequívocas desde los primeros siglos hasta la fecha. El problema aparece a la hora de calificarla, o no, como la primera en antigüedad de las sedes españolas. Si bien es lógico que el cristianismo, como toda otra novedad, se extendiese por los puertos de mar y los cruces de los caminos, no parece que la historia se someta fácilmente a nuestros concursos de méritos actuales para establecer una clasificación que jamás fue importante hasta los tiempos de la ilustración por efecto de las "grandezas" afrancesadas, e influjo de la historiografía anglosajona.

Acci tiene obispos y comunidad cristiana desde los primeros tiempos. Si los tuvo unos años antes o después de Cartagena, Tarragona o Zaragoza, poco o nada debiera importarnos, tanto más cuanto que algunas diócesis sufrieron varias refundaciones, con mayor o menor memoria de sus antecesores y antecedentes. Los orígenes no son unívocos ni equívocos, intermitentes e inestables, si no, no serían orígenes. No podemos confundir la génesis con el ulterior desarrollo eclesial.

Siempre estará a favor del protocristianismo accitano la memoria de un culto ancestral, que determina la leyenda y no al revés, pues la leyenda no provoca por sí sola el culto, salvo en el caso de graves negligencias falsarias, de las cuales tampoco tenemos constancia.

Siempre estará en contra la escasez de fuentes de venerable antigüedad, en mi opinión sólo remediable con la arqueología. Las fuentes arqueológicas han remediado la ausencia de convergencia histórica con Santa Lucía en Siracusa, Santa Cecilia o San Pedro en el Vaticano. Por no hablar de los descubrimientos de la mismísima Tierra Santa, en todo el palmarium vétero y neo testamentario de Cafarnaúm o de la ciudad de David... Vuelvo a abogar por la urgencia de excavar el santuario de Face Retama. Soy testigo presencial de cómo la Basílica de Santa Eulalia de Mérida y el Nosocomium de Masona, tenidos por falsos y fruto de la imaginación del autor ignoto de las Vidas de los Santos Padres de Mérida, fueron ampliamente confirmados en unas sucesivas excavaciones, interiores y externas, en las que me cupo la honra de participar.

¡"Maiora videtis"! La presidencia del Obispo Accitano Felix en el Concilio de Elvira, si bien no acredita la mayor antigüedad de la comunidad eclesial, si seguramente la del propio obispo y, en todo caso, la solidez de la iglesia particular de Guadix.

2.- El mundo visigodo: la presencia en los concilios toledanos.

Durante el periodo de la decadencia imperial y la emergencia y consolidación visigoda sobre la precaria dominación bizantina, los obispos de Acci aparecen en la epigrafía que converge con las firmas de los concilios toledanos y viceversa: las rúbricas de los concilios que confirman las lápidas y altares.

Tampoco hemos excavado todavía el subsuelo de nuestros principales yacimientos, en tantas ocasiones, como suele suceder, maltratados y expoliados, más en búsqueda de objetos de los que presumir, que de pacientes valoraciones ponderadas y científicas.

3.- La pervivencia mozárabe: San Fandila.

Hasta la invasión almohade del siglo XIII, la mozárabía continúa en Guadix con una presencia cada vez más dificultada. De ello da testimonio la figura del joven sacerdote San Fandila, cuyos martirio y culto en la Córdoba califal atestigua nada menos que San Eulogio. La pervivencia de la memoria cristiana en el barrio de la Cruz hasta la llegada de los castellanos o la del nombre de Torcuato en la toponimia del Wadi-as musulmán, esbozan los rasgos de una niebla siempre presente en su difusa fisonomía... como todo lo todavía nebuloso, real pero insuficientemente clarificado. Si la diócesis actual no ha dejado, en algún que otro rasgo, de ser musulmana, ¿por qué la ciudad musulmana hubo de carecer de rasgos todavía cristianos?. Es verdad que sólo hablamos de rasgos, pero son pistas dignas de ser rastreadas.

4.- Reconquista y política de triunfo: El martirio del Beato Marcos Criado.

A partir de 1489, Castilla consigue la rendición y conquista del territorio diocesano que inaugura una nueva evangelización al mando de fray García de Quijada, primer pastor de la diócesis reerigida, que entra junto a la reina Católica para agenciar las Bulas del Cardenal Mendoza, emanadas por Inocencio VIII. A la diócesis llegan turbamultas de frailes de toda orden y todo orden, además de fundaciones monjiles, pero pocas familias cristianas viejas. El amplio conjunto de la población autóctona continúa musulmán. El Sínodo de Martín Pérez de Ayala, egregio padre de Trento y obispo de netas cualidades evangelizadoras, es determinante como fuente histórica de primer orden. Refleja en negativo, al modo fotográfico, el Guadix de mediados del siglo XVI, en el salto del reinado del Emperador al de su hijo Felipe II. Cada capítulo normativo del completísimo sínodo, intenso y extenso, nos desvela un problema con su correspondiente intento de solución. Así, desde las parroquias y sus propiedades, hasta el Cabildo y sus quehaceres, pasando por la predicación y el cul-



Nuestro mártir San Pedro Poveda fue canónigo en Covadonga y Jaén.

to, para llegar a la naturaleza del cuidado de los desvalidos en nuestro Hospital capitular de la Caridad, todo encuentra una alta cualificación normativa, muy minuciosa, en el sínodo de Ayala, verdadero intento totalizador de un corpus de derecho diocesano.

Los mejores del siglo XVI, vieron con el problema de la pervivencia musulmana en los mriscos había de ser atajado con paciencia y comprensión misioneras. Pero, como siempre, los mejores fueron pocos, apenas una elite con repercusión tristemente escasa. La mayoría, tanto castellana como morisca, optaron por enfrentamientos violentos y repletos de radicalismo. La rebelión de 1568, seguida de una guerra de tres años, determinó el martirio del joven trinitario Beato Marcos Criado, en la vecina localidad de La Peza, entonces señera en la comunicación con Granada.

Marcos Criado simboliza las preocupaciones de nuestros obispos, concretamente de Melchor Álvarez de Voquemiano, otro señero padre de Trento y copioso bibliófilo al que debemos mucho de lo mejor de nuestra biblioteca catedralicia, quien encarga a varias órdenes religiosas misionar a los moriscos. El Beato Marcos Criado simboliza también la fecundidad exitosa de un apostolado que resultó intolerable para los cadís islámicos y, finalmente, viene a significar, con su semana de crucifixión clavado en una encina, el triunfo martirial del que seguía cantando y predicando desde la cruz, devolviendo bien por mal, al perfecto estilo de Cristo.

Queda ya claro el carácter martirial de nuestra diócesis, pues si la conquista cristiana del imperio tuvo su mártir en Torcuato, la musulmana nos regala el martirio de Fandila y la reconquista cristiana nos ofrece el testimonio de Marcos Criado. La relación de las glorias martiriales seguirá creciendo.

5.- La Ilustración: Juan de Montalbán.

Son varios los hombres de relieve que omitimos en gracia a la brevedad del discurso, aún a sabiendas de cometer una severa injusticia. Con todo, el caso de Juan de Montalbán pa-

rece paradigmático. El Doctor y profesor de Salamanca nos ilustra la ilustración evangelizadora de Guadix. Este prelado une la fecundidad apostólica a la eficacia racionalizada propia de su época, con iniciativas apostólicas que conocemos bien gracias a su discípulo y biógrafo fray Diego Raspeño, de su misma orden de predicadores.

Estamos ante un obispo que funda organizaciones sociales, "sodalicios", para garantizar el sustento de los pobres y la conclusión del exorno de las iglesias rurales, así como sus campanarios, invitando a "echar jornales" a beneficio del común y no del propio interés: será el trabajo, que no el siempre precario dinero, el que sirva de limosna para concretar gestos creíbles de amor a Dios y al prójimo.

Este singular pastor se construyó una casa y capilla en el santuario de Face Retama, que su biógrafo llama "desierto y cuevas de San Torcuato, donde se retiraba desde noviembre a Semana Santa durante seis años", con el fin de orar y estudiar.

"Pudo tanto su celo, en punto de honor a Dios, que en sus trece años y medio que fue nuestro obispo, no hubo iglesia ni oratorio en todo su obispado que no renovase y asease, desde la teja al pavimento y suelo, limpiándolas, blanqueándolas, echando las ventanas, vidrieras, arrojando todo lo feo y poniéndolas como casa de Dios. Haciendo lámparas de plata donde había caudal, cálices y vinajeras donde no las había de este metal y todo lo necesario limpio y decente, o torre donde no la había, o retablos tan preciosos como los podía haber en la corte y alhajas y ternos muy ricos".

En Aldeire y Cúllar construyó iglesias nuevas y en la catedral el nuevo órgano y las andas y templete del Corpus, además de terminar la eterna torre. Adecantó el Seminario junto a esta catedral y continuó las obras de este templo con la décima parte de los diezmos. ¡Y, no es poca cosa, todo de acuerdo con los cánones!

No toda la ilustración fue paganizante. Decía que "los bienes de la iglesia son sangre

martirial de cada una de las grandes épocas de nuestra historia, cuya génesis y desarrollo están afectadas por martirios de la edad antigua,

medievales, modernos y contemporáneos, hasta el punto de poder definir a la Diócesis como una iglesia martirial. Texto por: **Manuel Amezcua Morillas**

y sudor de pobres, como diezmos que dan a Dios por sus trabajos y así se debe dar cuenta del último maravedí”.

De su caridad se nos dice: “Por las urgencias de las guerras crecieron tanto las necesidades por disminuirse los caudales, que a los cinco o seis años después de estar aquí, las rentas del prelado bajaron a seis o siete mil ducados y crecieron tanto los pobres que cada día venían a la puerta de palacio, especialmente en los inviernos, que eran trescientas o cuatrocientas personas mayores, sin contar los pasajeros del día y acudían por pan casi todos los niños y eran necesarias cinco o seis fanegas de pan cocido. Y de este mismo tiempo fueron muchas las limosnas a pobres vergonzantes y personas nobles. Y para los enfermos estaban avisados los párrocos que dieran aviso y cédula de las mayores necesidades, estas cédulas pasaban ordinariamente por mi mano a la del prelado y por ellas se daban las limosnas. Y era tanta esta continuación que era necesario corazón de acero para poder ver y oír tanta necesidad”.

Montalbán fue protector de el trigo en las carestías y de la producción de la seda con criterios verdaderamente industriales. Era, además, hombre de sentido común y paz, y no litigó “ni siquiera con lagartija que se esconde ni escarabajo que se enrosca, sin que el prelado pueda hacer nada”.

¿Veis?, también hubo ilustrados con lustre de Evangelio.

Será por ahora cuando el Cabildo piense en agrandar su Hospital Real, sito en la cercana y antigua sinagoga, que se ha quedado pequeño. Para ello, terminará usando del colegio de la extinta y expulsada Compañía de Jesús, llamado de San Torcuato.

6.- La epopeya misionera: San Francisco Serrano.

Si es verdad que cada una de nuestras épocas está coronada por un martirio, los grandes siglos misioneros se embellecen aquí con la figura del dominico San Francisco Serrano, natural de Huéscar, seguramente, digno de ser declarado patrón de los humoristas, o al menos del buen humor, sin duda una de las claves de la autenticidad humana y cristiana.

Estudia en Granada y es enviado a misionar en el extremo oriente. Apresado y detenido, recibe su nombramiento episcopal en la cárcel, donde es torturado y vejado hasta la más completa crueldad, que resuelve en total ausencia de lamentos y cartas en las que se ríe de su situación, de sus mutilaciones y enfermedades en la prolongada prisión y del aspecto que presenta con las marcas a fuego que le designan para el suplício.

Tan pronto se jacta de no tener la cre para su sello episcopal y lo suple con un pegote de arroz cocido de su escaso rancho carcelario, como expone situaciones jocosas a sus hermanos de fuera de la prisión, con singular gracia, en lo que llama casos de “diversionis causa”, como las patadas que daban a otro compañero de celda cada vez que



Nuestro mártir Manuel Medina Olmos fue canónigo en el Sacromonte de Granada.

pide sufrir más por Cristo. Sabiendo que será decapitado, pregunta dónde le pondrán la mitra y aconseja que, en ausencia de cabeza lo entierren con ella directamente sobre los hombros.

Ante el asombro de los demás misioneros dominicos por su alegría, el santo les escribe con admirable temple: “A punto de que me hallo alegre en esta cárcel, no lo puedo negar. Pero, vamos claros, supuesto que lo que ofrecemos a nuestro Señor Jesucristo es poco y malo, ¿no lo fuera peor si lo ofreciéramos con mala cara y de mala gana? ¿Quién lo duda?. Pues ya que ofrecemos a Cristo esta mala cabeza, a lo menos sea con buena cara”.

Me resisto a ahorrárlas la descripción narrativa que hace el santo obispo de su juicio ante los mandarines en 1747: “Considere que noche esta de descanso después de seis días de camino y cuatro horas de rodillas ante el virrey, sobre unas piedras, muertos de hambre y sin esperanza de tomar bocado, un par de grillos en los pies y esposas en las manos, la cama unas tablas y zapatos mojados por almohada. A esto se juntaban tres ejércitos de crueles enemigos: chinchas, pulgas y mosquitos (después se juntó el de los piojos), las manos impedidas y sin poder hacer su oficio las uñas, pero la mano de Dios no está atada y pudimos dormir un guapo sueño hasta después de amanecer. (...) Mandaron darme veinte bofetadas, que quedé lastimado del oído izquierdo hasta la fecha. (...) Con un punzón nos fueron esculpiendo unas letras en el carrillo izquierdo y nos pusieron una gollilla con más letras y una banderilla a la espalda que decía: “este reo debe de ser degollado, porque sus engaños perverten los corazones de los hombres”. (...) Considere

el lector si puede contener la risa viéndonos con banderillas, gollillas y tablillas, con barba larga y mogótico de pelo en forma de cuchillo que dejan en la cabeza para significar degüello; considere todas estas cosas y otras con la seriedad que pide la materia y verá si puede contener la risa. Le aseguro que nosotros nos vimos en un aprieto porque reírse delante de aquellos señorazos era echarlo todo por tierra. Solo nos quedaba el consuelo de echarnos por tierra, único refugio para que no se advirtieran nuestra risa. (...) En toda nuestra vida hemos tenido día más alegre. Al paso que con aquel punzón nos iban esculpiendo las letras se iba alegrando nuestro corazón viendo que nos iban herrando y marcando por esclavos de Jesucristo, y pues el Señor nos hace la gracia de aceptarnos por suyos, estas cabezas no son ya nuestras sino del Señor y así las puede llevar cuando quisiere”.

Es el temple martirial de los hijos de esta iglesia particular, ya sea cerca, o tan lejos como en China.

7.- La evangelización en manos femeninas

Un buen cura en un confesionario, atendiendo a cada persona con esmero, parece que conseguía más que organizando reuniones preparatorias de la asamblea que precede al consejo que dará lugar al congreso... Sabido es como a los sacerdotes que no rezan el Señor los castiga con reuniones.

Viene ello a cuento de las grandes fundaciones de finales del siglo XIX y principios del XX. Todas comparten la génesis de una dirección espiritual personalizada, que fructifica en fundaciones capaces de hacer frente a realidades muy duras, de gran pobreza material y espiritual, económica y cultural o sanitaria.

Por otra parte, estas fundaciones suponen una verdadera eclosión femenina en el apostolado de la Iglesia. Tras el desastre de las desamortizaciones de los conventos masculinos, las mujeres toman el relevo, por medio de familias perseverantes en la educación y la cultura, o bien en la caridad que paliaba múltiples carencias, sobre todo con huérfanos, ancianos y enfermos.

Guadix no se queda atrás y asiste al nacimiento, bien en germen bien en desarrollo, de las Religiosas de la Presentación por arte y parte del obispo Fernández del Rincón, de las Esclavas de la Inmaculada Niña, fundadas por nuestro canónigo Federico Salvador Ramón y; desde la Cueva Santa de la Virgen de Gracia, la vocación primera de la Institución Teresiana en la persona de San Pedro Poveda, como el mismo mártir de la enseñanza católica afirma.

Es lo cierto que la mujer inunda la evangelización, al menos, durante los últimos doscientos años. El origen es siempre el mismo: un confesionario bien atendido, en cantidad de horas y calidad de vida espiritual.

“La primera vocación a esta nueva forma de apostolado por la educación y la cultura, es la mía y fue recibida a los pies de la Virgen de Gracia en la Cueva de Guadix”, dirá San Pedro Poveda.

Por su labor, creció la escolaridad en las Cuevas de Guadix y decreció el hambre. Si la década de 1895 a 1905 es la de Poveda en Guadix, la que va de 1917 al 27 es la del padre Federico. Será ahora cuando lleve la electricidad a la Cueva Santa y a las escuelas povedanas, para poder completar la educación de los que son llevados al trabajo con temprana edad, en escuelas nocturnas. Los santos son tales por su

unión con Cristo, pero también por una consecuencia práctica inmediata: la transformación de la realidad, de manera tan constructiva como edificante.

La evangelización a principios del siglo XX también está ratificada por martirios. No sólo el de Poveda, sino el del Beato Manuel Medina Olmos, nuestro prelado, testigo en Almería junto a Diego Ventaja y los Hermanos de las Escuelas Cristianas, del amor total de Jesucristo que muere perdonando y bendiciendo a sus verdugos. También Medina Olmos se había distinguido por su labor pedagógica junto a Manjón cuando eran canónigos del Sacromonte granadino. Nacido aquí, en Lanteira y nuestro por tantos títulos, lo es también por mártir, como no podía por menos.

8.- Una Iglesia martirial que evangeliza

La nuestra es una Iglesia Martirial: de la primera evangelización veneramos a san Torcuato y en él a nuestros propios orígenes; de la pervivencia mozárabe a nuestro San Fandila; de la renovación diocesana post-islámica al Beato Marcos Criado que encabeza a los numerosos mártires de la rebelión de las Alpujarras; de la gran expansión misionera hispánica a San Francisco Serrano y de la Iglesia del siglo XX, entre otros muchos a San Pedro Poveda y al Beato Medina Olmos. Con mayor o menor vinculación material y temporal a esta tierra, todos son nuestros mártires, bien porque aquí o en tierras remotas e incluso remotísimas, vertieron su sangre, o aquí mismo padecieron el martirio de la calumnia como Poveda, o el apesamiento de los que vinieron de fuera como Medina Olmos. Esta Iglesia se ve en trigal lleno de amapolas, coronada por los rojos rubios de la presea martirial de los mejores hijos de su historia.

Todavía falta reconocer el esplendor de algunos mártires del siglo XX, como sor San José, en Huéscar, sencilla y buenísima dominica, que en su virginal ancianidad fue desnudada y vejada, torturada con saña y privada con tenazas de sus castos pezones que hubo de comerse in vivo para no blasfemar de su divino esposo y en perfecta comunión bautismal con todos los santos y santas de Dios.

Pudiera parecer que no hemos progresado desde los tiempos de Diocleciano en cuanto a nuestra barbarie se refiere, pero esa sería una lectura superficial de la historia. En realidad, el amor total progresa en su fecundidad sin que lo frene la humana natura en su peor condición, porque aquí triunfa el testimonio frágil de una anciana monja, humilde y simplemente unida a Cristo que quiso unirlos a sí.

Esta es también una iglesia vieja, una Iglesia mártir y, esperemos, una capaz de reenamorarse y reenamorar a otros de un Viviente, vivificador y siempre vivificante, en cuya Pascua nos gozamos los que recibimos y transmitimos el milenar rumor de un sepulcro vacío.

JORNADAS Iglesia

Las Jornadas Nacionales de Cabildos se trasladaron por un día de Granada a Guadix

ANTONIO GÓMEZ
GUADIX

Las Jornadas Nacionales de la Confederación de Cabildos Catedralicios y Colegiales de España, que se celebraron en Granada, del 22 al 25 de abril, trasladaron su actividad, el pasado jueves, 24 de abril, a la ciudad accitana. El centenar de canónigos que asistían en Granada a este encuentro, se trasladaron hasta la catedral accitana para vivir una mañana de formación y conocer los monumentos más emblemáticos de la ciudad.

A su llegada a la catedral, fueron recibidos por el cabildo accitano, que ejerció de anfitrión. También estuvo el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, que presidió la oración de la mañana. Un canónigo, Manuel Amezcua, les guió por la catedral e hizo las explicaciones oportunas. Después, este mismo canónigo les habló, en una conferencia, a los asistentes a las jornadas sobre la evangelización en la Diócesis de Guadix a través del testimonio de sus mártires.

Terminó la mañana en el recinto catedralicio visitando su Museo, en el que el canónigo Antonio Fajardo hizo de guía y les presentó y explicó las obras de arte más importantes.

Desde la catedral, los canónigos se desplazaron al Ayuntamiento accitano, donde fueron recibidos. La concejala de Cultura, Marina Sánchez, ha sido la encargada de dirigirles unas palabras de bienvenida en este acto en el que ha estado acompañada por las concejalas Ana Payán y Encarnación Molero. El consistorio accitano ha trasladado a los canónigos participantes en las Jornadas Nacionales de la Confederación de Cabildos Catedralicios y Colegiales de España su deseo de que vuelvan a nuestra ciudad siempre que



Canónigos en su visita a Guadix.

lo deseen y les ha obsequiado, a modo de recuerdo, con dos libros que representan un pedacito de Guadix (una publicación del Instituto Pedro Suárez y otra sobre Pedro Antonio de Alarcón). La concejala ha agradecido además al Obispo de la diócesis accitana y al Presidente del Cabildo de la Catedral de Guadix su apuesta por trasladar a nuestra ciudad parte de estas jornadas.

Después, se trasladaron al barrio de Las Cuevas, para conocer este espacio tan singular, que hace de Guadix una ciudad única. Allí, el también párroco de Gracia y Fátima, Manuel Amezcua, les habló de la labor que ha desarrollado, desde sus inicios, la Iglesia en el barrio de Las Cuevas, a través de la parroquia y de personas tan

comprometidas como San Pedro Poveda. También pudieron visitar la cueva-museo de San Pedro Poveda, que la Institución Teresiana tiene junto a la parroquia de Gracia.

Aunque las Jornadas Nacionales de la Confederación de Cabildos Catedralicios y Colegiales de España se han celebrado en Granada, dado que la provincia de Granada cuenta con dos catedrales pues en ella hay dos diócesis —la de Granada y la de Guadix—, se ha querido incluir a la catedral accitana en el programa de las jornadas aprovechando su cercanía. Durante estos días, más de un centenar de canónigos de toda España se ha dado cita en la ciudad granadina, en unas jornadas que se repiten periódicamente y que

intentan mantener vivo el trabajo de los cabildos en las catedrales y en las diócesis. Entre estos participantes hay deanes, vicarios generales, vicarios judiciales, ecónomos diocesanos, delegados diocesanos y profesores de distintas instituciones de la Iglesia. En palabras del Presidente del Cabildo en la catedral de Guadix, Manuel Millán, ésta es “una oportunidad de dar a conocer nuestra ciudad y el rico patrimonio que tiene, dado que muchos de ellos no la conocen”.

Las Jornadas Nacionales de la Confederación de Cabildos Catedralicios y Colegiales de España concluyeron el viernes en Granada, con una Eucaristía en la Basílica granadina de San Juan de Dios.

EDUCACIÓN

La concejala de Educación explica que los alumnos de intercambio fueron recibidos oficialmente

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Educación, Marina Sánchez, ha querido salir al paso de las desafortunadas críticas que, una vez más, se vierten desde la oposición con el único objetivo de continuar con lo que, según afirma, “ellos se han planteado como una campaña de desgaste del alcalde de Guadix”.

Sánchez ha aclarado que, tal y como se reflejara en su momento, los estudiantes franceses de visita en nuestra ciudad dentro de un programa de intercambio con el IES Acci fueron recibidos oficialmente en el Ayuntamiento de la misma forma en que se ha hecho en ocasiones anteriores.

“Me parece sorprendente que la oposición dedique su tiempo a tratar de generar polémica en un asunto que no la tiene en absoluto. Aunque es a lo que nos tienen acostumbrados”, lamenta. Yaclara que, como ellos saben, el alcalde tiene una completa agenda de trabajo que le lleva a mantener reuniones, a veces fuera de la ciudad, para gestionar cuestiones de interés para Guadix.

“Lógicamente, él siempre está disponible para participar en tantos actos y recepciones como es invitado, aunque si alguna vez su agenda no se lo permite acude en su representación algún concejal del Equipo de Gobierno. Porque nosotros, a diferencia de otros, trabajamos en equipo con un objetivo común”.

Con respecto a la supuesta tardanza en recibir al grupo de estudiantes, la concejala aclaró que siempre puede producirse algún retraso, aunque en absoluto fue una hora lo que se tardó en acudir a la recepción. “Nuestro Equipo trabaja y acude a diario al Ayuntamiento, por lo que siempre está a mano para participar en actos como éste, a pesar de que a veces se pueda producir algún retraso por estar, precisamente, volcados en la gestión diaria del Ayuntamiento y la ciudad”.

Marina Sánchez concluye por tanto lamentando que desde el PSOE sigan empeñados en dar una imagen negativa de la ciudad “aprovechando cualquier circunstancia para tratar de ir en contra de nuestro alcalde, al que por supuesto no creo que ellos puedan darle clase alguna sobre lo que es una ciudad abierta y cordial con todo el que se decide a visitarla”.

EDUCACIÓN Recepción oficial a la ciudad

El PSOE lamenta el “plantón” del alcalde de Guadix a los alumnos de intercambio franceses

REDACCIÓN
PROVINCIA

El PSOE de Guadix, a través de su secretario general, Juan Ignacio Fernández, ha lamentado el “plantón” que sufrieron los alumnos de intercambio franceses del IES Acci por parte del alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, en su recepción oficial a la ciudad el pasado 14 de abril.

Según ha manifestado el dirigente socialista, “se le olvidó por completo acudir a esta cita y los alumnos tuvieron que esperar una hora hasta que finalmente enviamos a la concejala del PP, Ana Payán para darles el recibimiento”.

Como ha puntualizado Fernández, “la dejadez de este Equipo de Gobierno del PP está llegando ya

a unos límites insostenibles, hasta tal punto de dar mala imagen de la ciudad a unos alumnos de fuera que vienen a formarse a Guadix, y en vez de darles la bienvenida, se olvidan de ellos en una recepción, que aparte de la concejala de Formación debería de haber estado el alcalde, en correspondencia con lo que hicieron su homólogo francés cuando nues-

tros alumnos y profesores estuvieron en Francia”. Por último, el secretario general de los socialistas accitanos ha recordado que “no es la primera vez que al alcalde se le olvida asistir a un acto, por ejemplo, la inauguración de la Feria Primavera y Vino se retrasó porque al alcalde se le olvidó que antes tenía que presentar un libro”.

VISITA Trópoli

450 escolares celebraron el Día de la Tierra en Trópoli

RAMÓN UBRIC
COMARCA

Talleres de pan, queso, reciclaje, compás flamenco y percusión, orientación, energías renovables y, cómo no, el gran taller del trogloditismo y el taller de la tierra. El pasado martes 22 de abril era un día de fiesta y de chavalería en Trópoli que, además, en unas instalaciones perfectamente adecuadas, disfrutaron de una visita a Trópoli, cuenta cuentos, juegos cooperativos, gymkana bilingüe, danzas del mundo, senderismo interpretativo, La huella de Trópoli y sueños, miniolimpiada escolar, multiaventura y taller de cuerdas. Las caras tanto del alcalde del Valle del Zalabí, Manuel Aranda, como de la delegada de Educación de la Junta de Andalucía en Granada, Ana Gámez, que incluso cogieron el pico y el sombrero de antaño para picar en cuevas, mostraban la felicidad porque cerca de 450 escolares de siete colegios de la comarca accitana disfrutaron de todo tipo de talleres para celebrar el Día de la Tierra.

Los cerca de 450 escolares de educación infantil, primaria y secundaria, que aprovecharon los talleres hasta las seis de la tarde, estuvieron acompañados de 60 docentes en la celebración del Día de la Tierra en el complejo de ocio y ecoturismo Trópoli, en Valle del Zalabí, dentro de una experiencia piloto que les permitió acercarse al trogloditismo. Los participantes disfrutaron, aprovechándose también de las instalaciones del campo de fútbol de césped artificial, de una jornada de actividades y convivencia en este multiespacio de ocio, cultura y naturaleza nacido en el núcleo de Alcudia, con el propósito de difundir el patrimonio etnográfico y poner en valor los productos típicos de la zona y el trogloditismo.

La delegada de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, y el alcalde del Valle del Zalabí, Manuel Aranda, acompañaron a alumnos procedentes de siete colegios públicos en una experiencia piloto bajo el título "Las manos y la tierra". Los colegios participantes fueron CEIP Virgen de la Cabeza (Exfiliana), CEIP Adelantado Pedro de Mendoza (Guadix), CEIP San Gregorio (Alcudia de Guadix), CPR Camilo Camúñez Garzón (Alquífar-Lanteira) y CEIP de Villanueva de las Torres y Dehesas de Guadix.

Los escolares formaron parte de diversas actividades como juegos cooperativos, talleres de elaboración de pan y queso, cuenta cuentos, una gymkana bilingüe, senderismo interpretativo y orientación, danzas del mundo o talleres de flamenco y compás. Gámez valoró el recinto como una importante herramienta de promoción turística sostenible y como



TORCUATO FANLILA

un recurso educativo ideal para fomentar la convivencia entre profesorado y alumnado, a la vez que se fomenta el conocimiento del patrimonio histórico y cultural: "Este complejo es magnífico para una celebración como el Día de la Tierra, porque, aparte de ofrecer el recinto mucha seguridad para alumnos y maestros, ofrece una serie de talleres de mucho interés como el taller para elaborar queso o pan. Es un complejo que ha recogido la tradición etnográfica de esta comarca y donde se puede utilizar el fenómeno del trogloditismo, porque seguimos utilizando

este tipo de viviendas en Guadix y su comarca".

El alcalde del municipio, Manuel Aranda, explicó que la infraestructura permite concentrar grandes grupos de alumnos, incluso centros educativos enteros y que cumple con los requisitos legales en cuanto a contenidos transversales exigidos para viajes escolares.

Las comunidades escolares disfrutaron así de una experiencia en el complejo, un museo taller formado por diferentes cuevas en las que pudieron elaborar su propio pan en la "Cátedra del Panadero" o acercarse

Los niños participaron en numerosas actividades.



RAMÓN UBRIC

a los oficios artesanos típicos de la zona, como la alfarería, la artesanía, la quesería o la elaboración de vino.

En el marco de la celebración del Día de la Tierra, los alumnos participaron en el espectáculo audiovisual "El Secreto de la Tierra", que tiene como objetivo reflexionar sobre el trogloditismo, un hábitat con milenios de existencia que en la comarca de Guadix es totalmente actual.

Trópoli está recogido en el catálogo de proyectos sostenibles de buenas prácticas en el medio rural por la Red de Intercambio, Comunicación y Cooperación entre España y Centroamérica.

La edición de este año del Día de la Tierra está dedicada a las ciudades verdes, con el objetivo de lograr un medio ambiente saludable y sostenible. Según explicó el secretario general de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, más de la mitad de la población mundial vive en grandes ciudades y, a medida que la población urbana crece, los efectos del cambio climático empeoran.

"Es importante destacar que este tipo de infraestructuras que permiten concentrar a grandes grupos de escolares, y que cumpla con los requisitos de la ley en cuanto a los contenidos transversales que se exigen para los viajes escolares, solo existe el Parque de las Ciencias y Trópoli", resalta Manuel Aranda.

Esta propuesta innovadora incorpora una serie de contenidos transversales en la propuesta de actividades: Puesta en valor del patrimonio rural, trabajo en equipo, convivencia, interculturalidad, conocimiento del medio natural, cultura, historia, pasado y presente, gastronomía, salud y bienestar, costumbres, artesanía, tradición, paisaje, ecología, deporte, multiactividades, ocio y aventura.

Es importante también hacer hincapié en que "esta experiencia va a ser ofrecida a todos los colegios de Andalucía como una nueva oportunidad para los colegios y para la convivencia entre el profesorado. Tengamos en cuenta que los 720.000 viajes de los escolares de la provincia de Granada se producen en autobuses de 50 en 50 alumnos y no en grupos grandes por no existir infraestructuras que cumplan con los requisitos para estos eventos", señala Aranda.

Para estos programas de grandes grupos o colegios completos han querido, desde Trópoli, ubicado en Alcudia de Guadix, unir tres conceptos: la experiencia y trayectoria del equipo de profesionales de Huerto Alegre en el segmento escolar, la innovación que aporta Trópoli como Multiespacio singular de ocio y cultura y la experiencia del equipo de Trópoli en grupos y eventos.

DEL UNO AL
OTRO CONFÍN

No es de extrañar el ansia viajera que prende *cual yesca en leña seca* al leer esta crónica de viaje de nuestro guía particular Jorge. La expresividad realista y entusiasta

La Antigua. Guatemala

Pequeño paraíso

En la hermosa, pero siempre convulsa Guatemala, encontramos infinitos alicientes que nos invitan a visitarla; el maravilloso Parque Arqueológico de Tikal que cuenta con algunos de los restos más relevantes de la cultura Maya, la ciudad de Chichicastenango y su sorprendente cementerio, un lugar que muestra un cromatismo tal que haría palidecer de envidia al mismísimo arco iris, el lago de Atitlan, considerado por el escritor Aldous Huxley, probablemente con razón, como el más hermoso del mundo, rodeado de pueblitos con nombres de santos, sus volcanes activos, algunos de ellos en los que casi puedes "acariciar" la lava... Así hasta llenar una lista que se antojaría inagotable.

Pues bien, a todos estos atractivos habría que sumar una ciudad pequeña, coqueta, acogedora y armoniosa, donde se hace realidad el lema turístico que inunda la propaganda oficial: "Guatemala, el país de la eterna primavera". No es exagerado afirmar que esa es la sensación que tiene el turista o visitante que llega a La Antigua, la de acceder a un lugar que permanece inmutable en el tiempo y que además goza de uno de los climas más agradables y benignos del planeta.

Situada a menos de una hora en coche de la actual capital de Guatemala, La Antigua (originariamente llamada Santiago de los Caballeros de Guatemala) gozó de ese privilegio, el de la capitalidad, hasta que a causa de los graves y devastadores terremotos del año 1773, conocidos como "terremotos de Santa Marta", el Gobernador Martín de Margoza decidió su traslado al emplazamiento actual, una zona más alejada de la cadena volcánica Fuego-Acatenango y por tanto, más segura para sus habitantes. En la actualidad La Antigua es cabecera del departamento de Sacatepéquez y uno de los destinos turísticos más importantes del país.

Las erupciones volcánicas y los temblores sísmicos siempre han estado unidos a la historia de la ciudad. Caminando por sus calles empedradas se pueden ver hermosos edificios que han padecido el azote del Volcán de Agua. Conviven en sus estructuras partes que han experimentado sucesivas y reiteradas rehabilitaciones, con otras que permanecen en completa ruina, como si la ciudad mantuviera una lucha permanente por la supervivencia, consiguiendo superar a veces la adversidad, pero sin lograr restañar del todo sus heridas.

Dicen los antiguos que para ellos el Volcán de Agua es un compañero inseparable con el que están acostumbrados a convivir, que lo aman, respetan, temen y admiran, todo a la vez. Su portentosa imagen es visible desde cualquier punto de la ciudad y su silueta, que se yergue fuerte y poderosa, permanece siempre fija en el horizonte. Es sin ninguna duda, la principal referencia del paisaje, un precioso mural que cambia de apariencia cada día en función

del tiempo, pero que jamás te abandona.

En la actualidad el volcán está en un periodo de calma y sosiego. Aunque ofrece un aspecto imponente con sus 3.676 metros de altura, éste es tranquilizador; ninguna nube de gas o humo corona su cima, cosa que sí sucede con otros que se encuentran muy próximos a él como el Pacaya o el Volcán de Fuego.

La ciudad

Nuestra guía guatemalteca, una amable y encantadora muchacha que se desvivía por atendernos, Vivian Vanessa Rojas, nos decía orgullosa que durante la época colonial española, La Antigua recibió el título de "la ciudad más bella de las Indias" debido a su exquisita arquitectura y que, algo han debido hacer bien sus habitantes, cuando este título fue "refrendado" varios siglos después, al ser nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 1979.

El aspecto de la ciudad es amable como pocos; calles trazadas con orden y sentido, empedradas o adoquinadas convenientemente, con casas que no suelen sobrepasar las dos alturas, fachadas llenas de colores suaves y agradables, nunca estridentes, plantas que adornan y perfuman sus ventanas y balcones, pequeños y ruidosos *tuc-tuc* que circulan constantemente sin descanso y te llevan de un punto a otro de la ciudad en un santiamén.

Son numerosos los lugares, edificios y monumentos que merecen ser visitados: el Parque Central de Antigua, la Catedral de San José, la Iglesia y Convento de las Capuchinas, la Iglesia de San Francisco, el Centro Cultural La Azotea, el Museo del Libro Antiguo, las Ruinas de San José el Viejo... Es una delicia demorar el tiempo viendo los zaguanes y patios de las casas señoriales o rebuscar entre las numerosas tiendas que venden artesanía, el objeto que te llevarás de recuerdo cuando regreses a casa.

Son tantas las "tentaciones" que ofrece la ciudad que, a buen seguro, el visitante hará cábalas mentales juramentándose para volver de nuevo.

Hoteles, bares y restaurantes

La ciudad de La Antigua tiene una oferta hotelera impresionante para ser una urbe de solo 50.000 habitantes. Cuenta con establecimientos de todas las categorías y precios, siendo fácil encontrar uno que se acomode a nuestras exigencias y presupuesto. Algunos de ellos son auténticas maravillas, como el "Casa Santo Domingo", un antiguo convento reconvertido en hotel pero que conserva todo el sabor y encanto del edificio original.

Las habitaciones, amplias y luminosas, dan a patios con una vegetación exuberante que te inunda los ojos con su verdor y sorprende a nuestro olfato con olores nunca antes percibidos. Es inexcusable perderse en sus pasillos y claustros, especialmente por la noche, cuando están iluminados por la luz de las ve-



Arco de Santa Catalina, el símbolo de la ciudad



Templo de San Francisco

las que los empleados han colocado y encendido diligentemente. Como curiosidad hay que reseñar que es de tal envergadura el consumo de cera que el hotel cuenta con una pequeña fábrica, sólo para abastecer sus necesidades.

Precioso es también el museo que alberga y que tiene, entre otras riquezas, piezas valiosísimas de la cultura Maya (o Maia como pronuncian ellos). Es conveniente destinar al menos dos horas a su visita pues en menos tiempo es imposible disfrutar de todas sus salas de exposiciones. Si eres cliente del hotel, la entrada es gratuita.

La comida suele ser muy buena y tiene precios moderados. Existe una gran riqueza gastronómica que mezcla las tradiciones mayas con las costumbres culinarias llevadas por los españoles. Son muchos los restaurantes que ofrecen menús de calidad y muy variados, aunque como suele ser norma y costumbre en la zona, el comensal debe armarse de paciencia pues la prisa no existe.

En cuanto a las bebidas, es necesario destacar la calidad de su cerveza, especialmente la marca "Gallo" y el ron "Zacapa Centenario". Aunque se destila en todos los países del entorno, probablemente alcance en Guatemala a su cota

que emanen sus palabras escritas incitan a la curiosidad de visitar estos lugares de gran atractivo turístico tanto por la historia que *chorrea* de sus

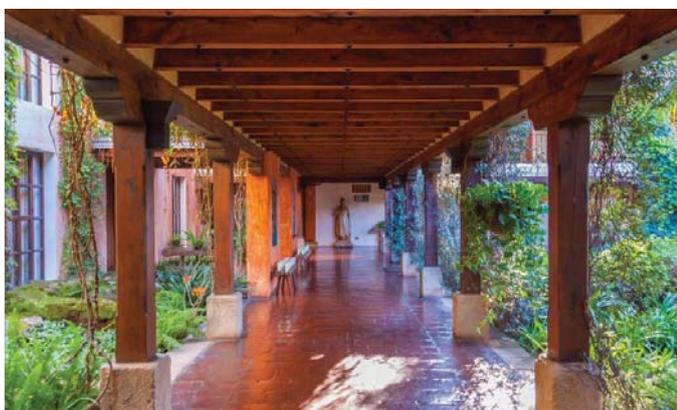
pedras, de las maravillas paisajísticas de su entorno como de la amabilidad de sus gentes.
Texto y fotos: **Jorge Segovia Vilchez. Viajes Jairan**



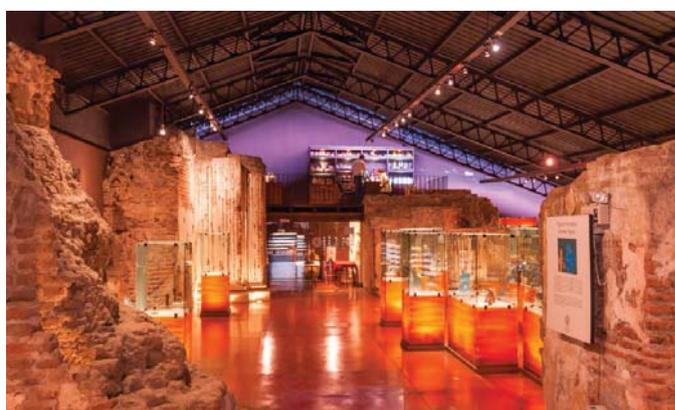
El Volcán de Agua, siempre presente en el horizonte



Parque Central de La Antigua. A la izquierda la catedral de San José.



Hotel Casa Santo Domingo



Museo que alberga el hotel.



Desayuno con Volcán



"Kamikaze" en la carretera Panamericana

más elevada. El "Zacapa Centenario" de 23 años, es un ron de una exquisitez inigualable. Eso sí, el precio está en consonancia con su calidad. Una botella de un litro cuesta unos 50 euros aproximadamente, un lujo inalcanzable para la inmensa mayoría de la población guatemalteca.

Consejos de viaje.

Se puede volar a la capital de Guatemala en vuelo directo desde Madrid con la compañía Iberia. El precio del billete está en torno a los 450 euros, ida y vuelta en temporada baja. Como curiosidad hay que decir que al salir del aero-

puerto vimos algo que nos llamó poderosamente la atención; un montón de gente que observaba la llegada de los viajeros. Le preguntamos a nuestra guía qué esperaban y nos dijo que nada, que estaban allí por diversión, viendo las "pintas raras" que traíamos los turistas. En una población con un poder adquisitivo tan escuálido, ir al aeropuerto a observar a los extranjeros es una forma de pasar el rato que además sale gratis. Desde allí hasta la ciudad de La Antigua hay un corto trayecto de 36 km. Si te gustan las experiencias fuertes, una opción intere-

sante es tomar un autobús de los llamados kamikazes. Tienen este apodo debido a la velocidad a la que circulan; el máximo que permite el motor. En ellos es habitual compartir espacio con el viajero y el animal que lo acompaña, ya sea este una gallina, un par de conejos o un cerdo.

Con los hoteles no hay problema, pues son buenos y baratos. Los precios en la ciudad son bastante asequibles y la gente es amable y cordial con los visitantes. La seguridad es absoluta; puedes andar por la calle de día o de noche sin ningún temor y si necesitas ayu-

da, siempre encuentras a alguien dispuesto a echarte una mano. No se necesita visado y tampoco hay riesgos reseñables en cuanto a enfermedades, por lo que no es necesario vacunarse.

Un apunte final

Hablando con los guatemaltecos pudimos apreciar su admirable forma de expresarse. Hablan un español correctísimo y lo hacen con una expresividad y una riqueza de palabras tal que es una delicia oírlos. Un ejemplo. En uno de los restaurantes en que cenamos, le pedimos a un camarero que nos describiera los platos de

la carta pues los nombres nos resultaban extraños y desconocíamos los ingredientes. Lo hizo con una cadencia en el lenguaje, un ritmo tan suave, pausado y hermoso, que yo pensaba mientras lo oía, ¡sólo por oír esto ha merecido la pena la visita! Y aseguro que no es exageración andaluza.

Resumiendo:

Si te gusta viajar, deberías incluir a la ciudad de **La Antigua** como uno de tus objetivos inmediatos. Los guatemaltecos no exageran: es un pequeño "paraíso" en el país de la eterna primavera.

EMPRESAS**JOSÉ MARÍA MOLAS**
GUADIX**José Torcuato Pérez Fernández** -Director
gerente de aceites Echinac -

Aceites Echinac, tradición aceitera

En la serie de reportajes que hacemos desde Wadias - Información para dar a conocer la situación de empresas de Guadix y comarca, visito el polígono industrial de La Marcocha, para hablar con el accitano José Torcuato Pérez Fernández, director gerente de Aceites Echinac, quien me recibe amablemente y me habla de su empresa con pasión y entusiasmo, descubriendo el recorrido de una trayectoria empresarial ilusionante que ha traspasado fronteras con el oro líquido de nuestra tierra.

¿Cómo nace Aceites Echinac?

—Aceites Echinac comienza su andadura por el año 1964, cuando tres primos: Antonio, José y Pepe, de profesión agricultores, deciden unirse como socios y dedicarse a la venta de aceite. Anteriormente a esta fecha, se dedicaban a vender el aceite en sus respectivos domicilios y también al pequeño comercio de Guadix y comarca.

¿A qué se dedica su empresa?

—Aceites Echinac se dedica a la elaboración, envasado y comercialización de aceites de oliva y demás aceites vegetales comestibles.

¿Cuáles son las instalaciones de la empresa?

—Actualmente disponemos de 4.000 mts. cuadrados, compuestos de sala de envasado, bodega, sala de filtrado, almacén de materias primas, almacén de producto envasado, muelles de carga y descarga, y oficinas para nacional y extranjero.

¿Cuál es la capacidad de almacenamiento en bodega y capacidad de envasado?

—La bodega cuenta con 18 depósitos de 40.000 litros de capacidad cada uno y 6 depósitos nodriza de 1.000 litros con tuberías de acero inoxidable, totalmente inertizadas y que hacen una capacidad aproximada de 726.000 litros. La capacidad de envasado está sobre unos 25.000 litros/día, producidos por 3 líneas de envasado automático.

¿Volumen de ventas?

—Nos movemos en 3.500.000 litros anuales aproximadamente.

¿De dónde procede el aceite que envasa?

—Principalmente de las principales productoras de aceite de Andalucía, como pueden ser Córdoba, Jaén, Granada, de nuestra comarca, y de Sevilla.

¿Tipos de aceite que envasa?

—Virgen extra, virgen, bio, de oliva suave e intenso. Orujo de oliva, girasol y los demás aceites vegetales para el sector de la hostelería, como girasol, alto oleico y especial freidoras.

¿Cuáles son las bondades del aceite de oliva virgen extra?

—El aceite de oliva por ser un producto natural está encuadrado en la dieta Mediterránea, y para que sea suficientemente beneficioso

la dosis recomendada es de 40 gramos/día o sea 2 ó 3 cucharadas. Según muchos investigadores, previene enfermedades cardiovasculares, regula los niveles de colesterol en sangre, ayuda a prevenir la hipertensión gracias al ácido oleico. En el aparato digestivo actúa como protector frente al exceso de ácidos del estómago, previene el estreñimiento, mejora las funciones metabólicas y desarrollo cerebral. Mejora la absorción del calcio, el magnesio y el zinc por lo que es de ayuda en el crecimiento óseo y fundamental durante la menopausia. Actúa como antioxidante, disminuye el envejecimiento de la membrana celular gracias a su contenido en vitamina E.

¿Qué cifras de producción puede haber este año?

—Si nos referimos a nivel mundial, puede estar en torno a 2.765.000 toneladas, y España alcanzará el 50 % de la producción aproximadamente, ya que se prevé elabore 1.350.000 toneladas. En cuanto a la previsión de producción por países, tras España se colocaría Italia con 290.000 toneladas, Grecia con 195.000 y Túnez con 170.000 toneladas, que se sitúa como el primer país no europeo en cuanto a producción.

¿Qué peso tiene la venta del aceite de oliva virgen extra ecológico en la empresa?

—120.000 litros, de los que unos 100.000 van al extranjero. Estamos certificados por el CAAE (Comité Andaluz de Agricultura Ecológica).

¿Cuáles son los formatos que envasan?

—El industrial formato de plástico, pet, vidrio, lata y cubi palet, según las cantidades y encargos.

¿Qué marcas registradas tiene la empresa en la actualidad?

—6 marcas a nivel español y comunitario, y una registrada en Japón.

¿Envasa marcas blancas?

—Sí, unas doce aproximadamente, 4 para mercado nacional, y 8 para mercado extranjero.

¿En qué mercados está presente aceite Echinac?

—Actualmente estamos en Andorra, Estados Unidos, Brasil, Francia, Austria, Finlandia, Sudáfrica, China, Japón, Países Bajos, Polonia, República Checa, Dinamarca, Islas Mauricio, Lituania, Noruega, Emiratos Árabes, Filipinas, etc.

¿Qué medios de transporte utiliza la empresa para servir el aceite que envasa?

—A través de nuestros vehículos propios, agencias de transportes, agencias de paquetería y a través de contenedores cuando se trata de envío marítimo.

Háblenos sobre la evolución de Aceites Echinac, ¿cómo ha llegado a ser lo que es hoy?

—Empezamos en la avenida Medina Olmos en un pequeño bajo de unos 100 mts. cuadrados, apro-



José Torcuato Pérez Fernández, director de una empresa sin fronteras.

ximadamente, en alquiler. Pasamos unos cinco años y se traslada la empresa a la calle Lepanto, donde ya nos incorporamos los actuales dueños en calidad de trabajadores a un local propiedad de los 3 socios. Con el paso del tiempo este local se va quedando pequeño por exigencias del negocio; se incorpora un hijo de cada socio, y se traslada a la calle Pacheco, hoy Juan Ramón Jiménez. En 1985, los socios fundadores venden a un hijo de cada socio la empresa y pasa a llamarse Aceites Echinac S.A. En el año 2000 debido al fuerte crecimiento que ha experimentado la empresa se instala en el polígono industrial de Guadix donde compra 4.000 mts de terreno y hace unas modernas instalaciones.

¿Qué le lleva a exportar a la empresa Aceites Echinac?

—La empresa al ubicarse en el polígono industrial de Guadix, hace unas modernas instalaciones, equipadas con todo lo necesario para acometer el mercado internacional, pues teníamos un producto como es el aceite de oliva virgen extra, indispensable en la dieta mediterránea y que cada día es más demandado por las amas de casa de todo el mundo.

¿Qué pasos debe dar una empresa para dedicarse a la exportación y qué necesita para exportar?

—En primer lugar, mi consejo es disponer de personal especializado para tal fin, no solo en cuanto

a conocimiento de idiomas, sino también con una trayectoria profesional relacionada con la exportación. También es muy importante el profundo conocimiento del producto que se trata de exportar, así como su adecuación a los diferentes mercados existentes. El conocimiento de los mercados es un factor fundamental, para lo cual es necesario la realización de viajes de prospección de mercados. Asimismo, es fundamental el disponer de una estructura moderna y capaz de dar respuesta a los cambios cada vez crecientes en la sociedad, de manera que nuestro producto se pueda adaptar a las diferentes necesidades de los consumidores. Fundamental es el apoyo que nos dan los diferentes organismos de promoción de la exportación que tenemos a disposición, como por ejemplo Extenda, Icxex... Como idea general, la dirección de las empresas que tratan de iniciarse con la exportación de sus productos, deben de asumir que no es una tarea fácil, y que requiere de tiempo y de inversión, pero que en un medio plazo, tiene su recompensa.

¿Asiste a ferias nacionales e internacionales como expositor?

—Sí, hemos asistido a Prodexpo en Moscú, 2005, Anuga en Alemania, 2007, 2009 y 2011, Sial-París 2008 y 2010. Y asistimos en misiones directas o visitas personalizadas a República Checa, Polonia,

Países Bajos, Emiratos Árabes, Brasil, Estados Unidos, Francia, y en el mes de abril está previsto viajar a China.

¿Tienen certificación de calidad?

—Tenemos la norma ISO 9001-2008, otorgada por ENAC, y estamos certificados por el Comité Andaluz de Agricultura Ecológica.

¿Ha obtenido algún premio?

—Premio a la trayectoria empresarial en el año 2008, por la Asociación Intersectorial comarca de Guadix, y Premio a la exportación en el 2009, por la Cámara de Comercio de Granada.

¿Qué personal tiene la empresa?

—Hay 7 empleados, 6 comerciales, y un director de exportación.

¿Colabora con estudiantes en prácticas?

—Sí, principalmente del extranjero.

¿Algo más que añadir?

—Mi agradecimiento a Wadias que me permite dar a conocer mejor esta empresa. Mi reconocimiento a mis dos socios cofundadores, Antonio y Pepe por su gran dedicación y esfuerzo, y como no a todos los trabajadores de esta empresa, ya todos nuestros clientes por su fidelidad. Quiero también añadir que nos preocupamos de elegir y envasar el mejor aceite producido por aceitunas recogidas en su periodo óptimo de maduración. Y sin más, me despido con nuestro lema tradicional de una empresa familiar que dice: "La calidad por encima de todo".

ACTIVIDADES Día del Libro

Amplia presencia infantil en el acto principal del Día del Libro celebrado en el Mira de Amescua



Niños premiados en los concursos realizados con motivo del Día del Libro.

REDACCIÓN GUADIX

Las actividades programadas por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y la Biblioteca Pública Municipal José Asenjo Sedano con motivo del Día del Libro tenían el pasado miércoles 23 de abril como acto central la Fiesta del Libro, que como cada año se celebró en el Teatro Mira de Amescua. La entrega de premios de los diferentes concursos literarios y el amigo invisible fueron los protagonistas de esta cita en la que no faltó algún toque de humor, la participación del público, la proyección de vídeos, la lectura de un manifiesto o la explicación de la leyenda de San Jorge.

En su intervención, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, agradeció la implicación de la Asociación de Amigos de la Biblioteca y de la Asociación para la Promoción de la Cultura y el Arte la Oruga Azul en la tarea de animar a la ciudadanía en general y especialmente a los más pequeños a acercarse a la literatura "tanto leyendo como escribiendo".

Los ganadores de los diferentes certámenes literarios convocados son los siguientes:

- 5º primaria:
 - Ganador: David Vega Gil. Del C.P. Padre Poveda
 - Finalista: Cristina Ruiz Varón.
- 5º b. la presentación
 - Finalista: Jesús Villegas García.
- 5º A. Adelantado Pedro de men-

- doza (PUA)
 - 6º primaria:
 - Ganador: Miguel Ángel Peinado Sánchez. 6º A. (PUA)
 - Finalista: Pilar Fernández Gómez. 6º B (PUA)
 - 6º. Ruiz del Peral.
 - Finalista: Alba Estévez Morillas. 6º. Ruiz del Peral.
 - 1º ESO
 - Ganador: Inmaculada Requena Jiménez. 1º C. IES Padre Poveda
 - Finalista: Mario Rodríguez Tauste. 1º C. IES Padre Poveda
 - 2º ESO
 - Ganador: Elena Varón Sánchez. 2º A. IES ACCI
 - Finalista: Lucía Dota Sánchez. 2º A. IES ACCI
 - 2º A. IES ACCI
 - Finalista: Marina Fernández Saavedra. 2º A IES ACCI
 - 3º ESO
 - Ganador: Román Larrosa. 3º A. IES ACCI
 - Finalista: Beatriz Jabalera Ortiz. IES ACCI
 - 3º ESO
 - Finalista: Mari Luz Valenzuela Rodríguez. IES ACCI

También se entregaron los galardones del I Certamen de Relato Breve "Guadix en el Día del Libro 2014" según el siguiente fallo:

- Relato Ganador:
 - 18511 de Doña Adoración De Los Reyes Delgado García.
- Finalistas:
 - Las dos orillas, de Don Francisco Javier Franco Miguel.
 - El precio de la desesperación, de Don Jorge Fernández Díaz.
 - De infancias y nostalgias, de Doña Alicia María Expósito.
 - Pastelito, un hombre de color

rosa, de Don Custodio Tejada. Todos los relatos se publicarán en Wadías.

Las actividades se iniciaron hace unos días con los cuatro certámenes literarios para Primaria, ESO, Bachiller (convocados por la concejalía de Cultura) y Adultos (convocado por la Asociación Cultural La Oruga Azul). La entrega de premios se realizó durante la Fiesta del Libro. También entre el 7 y el 11 de abril se han realizado lecturas de cuentos en los colegios de la ciudad. El 2 de mayo se ha programado en la biblioteca un taller titulado "Fabricación de cuentos para niños y grandes" que se realizará a partir de las cinco y media de la tarde para padres y niños y para el que es recomendable inscribirse en la Biblioteca. Desde el lunes 21 de abril se instaló además en el patio del Ayuntamiento una mesa con libros de expurgo de la Biblioteca para que la gente pueda quedarse con los que quiera.

Otras citas de interés tuvieron lugar el martes 22 de abril en el Colegio Divina Infantita, donde los alumnos de entre 8 y 10 años mantuvieron un encuentro con el autor Manuel Mateo, del Circuito Andaluz de las Letras.

Por otro lado, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, han asistido junto a otras autoridades provinciales y colaboradores al acto de entrega de premios del I Certamen Literario "¿Qué cuento tienes!". Or-

ganizado por el Colegio Medina Olmos, el certamen ha contado con la participación de los diferentes centros educativos de infantil y primaria de Guadix.

Además de participar en la entrega de premios, los municipales accitanos han tenido ocasión de escuchar la lectura de cada uno de los relatos ganadores por parte de sus propios autores. Una experiencia que ha animado al alcalde accitano a comprometerse a hacer una edición especial de estos relatos, dada la calidad de los mismos, noticia que ha sido recibida con entusiasmo por los escolares. En su intervención, José Antonio González Alcalá ha destacado la importancia de actos como el de hoy, que contribuyen a que los más pequeños lean libros y aprendan a amarlos. Y ha destacado los valores de la lectura y la literatura, "a veces a través de los libros que han escrito otros y a veces, como hoy, con textos de vuestra propia creación". Por todo ello, ha felicitado al profesorado por la labor constante que hace, a los padres y madres "porque sin su apoyo sería difícil conseguir que los niños amen los libros" y, sobre todo, a los pequeños autores ganadores de este primer Certamen que nace con voluntad de continuidad. El acto ha contado con la actuación del grupo musical del Colegio Medina Olmos y con la proyección de un vídeo de agradecimiento en el que se da a conocer la labor de la BiblioTK Medina Olmos.

ACTIVIDADES

El CEIP Ruiz del Peral realiza diversas actividades con motivo del Día del Libro

REDACCIÓN GUADIX

Además de las actividades organizadas desde el Ayuntamiento de Guadix, otros colegios o instituciones han realizado diversas actividades con motivo del "Día del Libro". Sirva como ejemplo el CEIP Ruiz del Peral de Guadix que ha recibido la visita de Concha Escolar, coordinadora provincial de Bibliotecas.

Este año el colegio ha dedicado el Día del Libro a la celebración del centenario de la primera edición de "Platero y yo".

Se han realizado una serie de actividades con el objetivo de que el alumnado vea el hábito de la lectura más como un placer que como un deber:

- Decoración de zonas comunes y biblioteca del centro: desde el mes de marzo todo el alumnado y profesorado del centro ha estado preparando y reescribiendo capítulos de Platero y yo. Con los murales realizados se ha hecho una exposición en la biblioteca y pasillos.

- Lectura continuada de Platero: Desde las 9:00 en la Biblioteca del centro, alumnado de 1º a 6º ha hecho una lectura continuada de Platero y yo que ha sido grabada en vídeo.

- Cuentacuentos: con la colaboración voluntaria de Sras. de la ciudad que nos han puesto en valor la tradición oral en las clases de infantil, primer y segundo ciclo.

- Apadrinamiento Lector: alumnos/alumnas de 5º de primaria han preparado libritos de capítulos de "Platero y yo", los han ilustrado y los han leído a niños y niñas de infantil y de 1º de primaria. Esta actividad se lleva a cabo en el patio y cada padrino/madrina atiende a un grupito de tres o cuatro niños/as.

- Los libros salen al patio: en rincón ambiental al efecto en el patio de recreo se han sacado libros de cuentos y varios de Platero y yo, el alumnado de 6º disfrazado de personajes de cuentos, se ha encargado de atender a los demás niños y niñas que han pasado por el mismo.

- Videoconferencia con autora: Alumnado de 1º y 6º han mantenido una videoconferencia con Raquel Cánovas, que ha resultado muy motivadora.

También las librerías han participado en la celebración de este día, sacando sus libros a la calle y otras, como es el caso de la Librería Pipper, organizando un cuentacuentos que contó con la presencia de numerosos niños.

EMPRESAS EOZEN

La fábrica de palas EOZEN al borde del cierre

RAMÓN UBRIC
FERREIRA

Al cierre de esta edición, si no se logra un aval de 360.000 euros en los próximos días, la empresa, dedicada a la fabricación y comercialización de aerogeneradores y grandes palas para el sector eólico, y situada en la comarca de Guadix-Marquesado, cerrará irremediablemente, a pesar de haber conseguido un contrato de la empresa alemana Vensys para la fabricación de 301 palas de aerogeneradores por un importe de 42 millones de euros. Los trabajadores de esta empresa, ubicada en Ferreira, se concentraban en las puertas de CajaGranada.

Los trabajadores de EOZEN han mandado un comunicado en el que resaltan que el domingo mantenían una reunión de urgencia en la sede de la fábrica para estudiar medidas que eviten el Concurso de Acreedores que la dirección de la empresa se ve obligada a presentar con fecha límite este miércoles 30 de abril.

Tras años de complicadas negociaciones por parte de la dirección de la empresa, y con el apoyo incondicional de las distintas Administraciones Públicas y Ayuntamientos, los trabajadores afirman que "se ha logrado firmar un contrato con la empresa alemana Vensys para la fabricación de 301 palas de 57,7 mts., por importe de más de 42 millones de euros. Este acuerdo cuenta con un compromiso en firme de Bankia para la financiación del proyecto y su puesta en marcha de forma inmediata, lo que garantizará una carga de trabajo para los próximos 6 años, y la posibilidad de consolidar a Eozen como un fabricante de palas para aerogeneradores en el mercado internacional.

A raíz de este éxito, igualmente, se ha conseguido la posibilidad de refinanciación de la deuda pendiente con las dos principales entidades financieras acreedoras de la Compañía (Bankia y CajaGranada-BMN, siendo ésta última socia de Eozen al ser titular de aproximadamente un tercio de su capital social) y acuerdos con la mayoría de los distintos proveedores, lo que podría permitir reflotar y dar viabilidad definitivamente a la empresa.

A pesar de ello, según cuentan los trabajadores, "este contrato se encuentra en situación de máximo riesgo debido a la negativa de CajaGranada-BMN de hacerse cargo de la financiación de una comisión, por importe aproximado de 360.000 euros, necesaria para el mantenimiento en vigor de un aval que garantiza su propia deuda".

Esta cifra la consideran los trabajadores de carácter menor frente al montante total de dicho contrato, "resulta aún más irrisoria atendiendo a la última noticia publicada en el mismo día de ayer



en los medios de comunicación, en la que se afirma que CajaGranada-BMN, entidad que ha recibido importantes ayudas públicas como todos conocemos, incrementará el crédito a otorgar este año hasta llegar a los 5 millones de euros al día, habiendo cerrado el año 2013 con un volumen de negocio de 14.260 millones de euros".

De mantenerse la actual postura de CajaGranada-BMN, llevará irremediablemente a EOZEN al Concurso de Acreedores, "tirando por la borda" dicho contrato millonario, años de esfuerzo buscando en el mercado exterior viabilidad en un sector cerrado a nivel nacional por la crisis y las medidas legislativas, y provocando la extinción de las relaciones laborales con los trabajadores.

En este escenario, los trabajadores afirman que "no sólo se truncaría el futuro de la compañía, sino que se profundizaría aún más en la grave recesión económica y social que la comarca de Guadix viene sufriendo desde hace varias décadas, viendo, una vez más, frustrado otro proyecto viable de mejora para la zona".

CajaGranada reafirma su apoyo al proyecto empresarial de EOZEN

Siguen las reacciones al posible cierre de la empresa de palas y aerogeneradores para el sector eólico de Eozen, ubicada en Ferreira. La última ha sido un comunicado difundido por BMN-CajaGranada en el que aseguran que "la entidad reafirma su voluntad de seguir apoyando, prudente y responsablemente, el proyecto empresarial Eozen, tanto en su calidad de socio como en su condición de financiador de la mercantil (en cantidad superior a los trece millones de euros), pero no puede admitir ni la asunción de mayores riesgos financieros ni la pretendida imputación de responsabilidad, en exclusiva, en el futuro de la empresa".

CajaGranada asegura, en cinco puntos diferentes, que tiene aprobada la refinanciación del conjunto de operaciones crediticias con Eozen, en cuantía superior a trece millones de euros, estando, por tanto, en disposición de proceder a su inmediata formalización. Aun así, afirman que como paso previo y obligatorio para la for-

malización de la referida operación, BMN-CajaGranada necesita que la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA), sociedad dependiente de la Junta de Andalucía, renueve el aval que tiene concedido a Eozen, para garantizar parte de las operaciones crediticias suscritas con BMN-CajaGranada.

En otro punto, afirman que la Agencia IDEA supedita la renovación de su aval a la percepción de una comisión de aval, comprometida y devengada por el contrato anterior, de unos 360.000 euros y no satisfecha por Eozen. La cifra, calificada como "irrisoria" y "de carácter menor" en el comunicado de los trabajadores de Eozen, responde, pues, a una comisión a percibir por la propia Agencia IDEA, dependiente de la Junta de Andalucía, finalizan desde la entidad.

UGT y CCOO exigen soluciones para la empresa EOZEN

Si no se logra un aval de 360.000 euros en los próximos días, la empresa, dedicada a la fabricación y comercialización de aerogeneradores y grandes palas para el sector eólico, y situada en la comarca de Guadix-Marquesado, cerrará irremediablemente, a pesar de haber conseguido un contrato de la empresa alemana Vensys para la fabricación de 301 palas de aerogeneradores por un importe de 42 millones de euros. Para ambos sindicatos, se exige a los responsables de EOZEN (Agencia IDEA, BMN-CajaGranada y la propia dirección de la empresa), que adopten todas las medidas encaminadas a lograr dicho aval bancario, para dar fin a un conflicto que se prolonga ya desde hace cuatro años. En especial, teniendo en cuenta que la plantilla ya ha hecho bastantes sacrificios, tras pasar por varios Expedientes de Regulación de Empleo.

Desde CCOO y UGT se considera que una provincia como Granada, con unas tasas de desempleo escandalosas, no puede soportar la pérdida de un proyecto industrial que podría multiplicar por tres de plantilla actual, utilizando tecnología punta para dar empleo a decenas de personas en la comarca de Guadix-Marquesado, especialmente castigada por la crisis.

Los trabajadores se concentraron en Granada junto a las oficinas centrales de CajaGranada-BMN.

Por último, ambas organizaciones Sindicales han informado que han solicitado una reunión urgente con el Delegado de Empleo de la Junta de Andalucía en Granada, a fin de solucionar cuanto antes a este conflicto.

El Ayuntamiento de Guadix muestra su apoyo a los trabajadores de Eozen con una declaración institucional conjunta

El Ayuntamiento de Guadix ha aprobado por unanimidad en el apartado de urgencias del pleno ordinario del mes de abril una declaración institucional elaborada de forma conjunta por los tres grupos con representación municipal en la que se adoptan los tres siguientes puntos de acuerdo:

- Mostrar públicamente el apoyo a los trabajadores de Eozen.
- Instar a los socios mayoritarios Energías del Zenete S.L., Unión Eólica Andaluza S.L. y Banco Mare Nostrum a que resuelvan la situación creada.

- Instar a la Junta de Andalucía a que, a través de la Agencia IDEA, reafirme el apoyo a este proyecto considerado de gran importancia estratégica para nuestra comarca. Se ha dado cumplimiento así el acuerdo que el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, había adquirido con los trabajadores de llevar el asunto al pleno para, entre todos, elevar las propuestas que se estimaran convenientes. Según ha explicado, en todo momento se ha mantenido en contacto con los trabajadores, manifestándoles su apoyo, y ha realizado varias gestiones dirigidas a ayudar en la búsqueda de una solución. Contacto y gestiones que también han manifestado mantener los portavoces de PSOE e IU, Manuel Gómez y Manuel Ortiz. Lo que demuestra que el asunto es una sensibilidad comarcal "en la que tenemos que estar todos juntos".

Maíllo se refina con trabajadores de Eozen

El coordinador andaluz de IULV-CA, Antonio Maíllo, se ha reunido este martes en Granada con los trabajadores Eozen concentrados a las puertas del edificio de CajaGranada para evitar el concurso de acreedores que la dirección de la empresa se ve obligada a acometer antes del 30 de abril.

La formación de izquierdas, según ha informado IU de Granada en un comunicado, ha querido mostrar su apoyo a las personas allí reunidas, además de conocer de primera mano los motivos que los empujan a movilizarse y buscar posibles vías para la resolución del conflicto. Maíllo ha expresado la necesidad de dar una solución urgente al problema que atraviesa Eozen "con objeto de garantizar el empleo de alrededor de 800 trabajadores y permitir el desarrollo y futuro crecimiento de una empresa que, por el momento, tiene un contrato de trabajo para 6 años".

SOCIEDAD Movimientos demográficos



Andalucía registra un crecimiento natural de la población.

Andalucía registra un crecimiento natural de población de 5.683 personas en el tercer trimestre de 2013

REDACCIÓN
ANDALUCÍA

Andalucía registró en el tercer trimestre de 2013 un crecimiento natural de población de positivo (diferencia entre nacimientos y defunciones) de 5.683 personas, superior al del dos trimestres anteriores, según datos provisionales de las Estadísticas del Movimiento Natural de la Población (MNP) que publica el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), dependiente de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

En este periodo se produjeron en Andalucía 10.168 matrimonios, 20.664 nacimientos y 14.981 defunciones. Esto supone un incremento del 2,2% en defunciones, y un descenso del 6,8% en nacimientos y del 10,2% en enlaces matrimoniales respecto al mismo trimestre de 2012.

De los matrimonios registrados, 141 fueron entre personas del mismo sexo (1,4% del total), el 51,1% entre mujeres. El 11% (1.116) correspondieron a uniones en las que algún miembro era extranjero, cifra que supone un descenso

del 6,5% respecto al tercer trimestre de 2012. Los matrimonios entre españoles disminuyeron un 11,1% en relación con el mismo periodo del año anterior.

En este trimestre se produjeron 20.352 partos, un 6,7% menos que el año anterior, de los que el 1,8% fueron múltiples. Estos partos dieron lugar a 20.664 nacimientos (nacidos vivos) y más de la mitad (51,1%) fueron niños. En cuanto al estado civil de las madres, el 59,9% de los nacimientos correspondieron a madres casadas (frente al 61,8% en el mismo trimestre de 2012) y el 15,9% de madres con parejas de hecho (16,7% en el mismo trimestre de 2012).

Los nacimientos en los que algún progenitor era extranjero fueron 2.940 y supusieron el 13,8% del total, destacando las provincias de Almería, Málaga y Huelva, donde este porcentaje se situó en el 30,8%, 21,2% y 16,4%, respectivamente.

La edad media de las madres fue de 31,4 años. En el 36,5% de los nacimientos, las madres tenían una edad comprendida entre los 30 y los 34 años, siguiéndole en

importancia el volumen de madres entre 35 y 39 años, con un 24,4%.

En cuanto a las defunciones, el 52,2% fueron hombres, el 66,3% de los decesos en este periodo correspondieron a personas mayores de 75 años, mientras que las defunciones de entre 80 y 84 años fue el grupo de edad con mayor frecuencia (19,5%).

Desagregando por sexo, este mismo grupo de edad sigue siendo el de mayor frecuencia entre los hombres (18,7%), mientras que el 23,4% de las defunciones de mujeres se produjeron entre los 85 y 89 años. Las defunciones de extranjeros representaron el 3,1% del total.

El 42,8% de las defunciones correspondieron a personas casadas, seguido del 37,6% que representaron las personas viudas. El estado civil más frecuente entre los hombres difuntos fue el de casado (59,9%), mientras que para las mujeres fue el de viuda (59,1%).

SALUD Caminos Escolares

El Programa de Caminos Escolares Seguros anima a ir al colegio en el coche de San Fernando

REDACCIÓN
GUADIX

El Programa de Caminos Escolares Seguros en Guadix que se está desarrollando en la ciudad desde el consistorio accitano en colaboración con diferentes sectores y colectivos anima a ir al colegio en el coche de San Fernando. Precisamente esa es la idea central de la campaña de difusión del programa que se está desarrollando en los diferentes centros educativos de la ciudad bajo el lema "¿Te vienes al cole en el coche de San Fernando? Un ratito a pie y otro caminando".

Esta campaña se suma a las reuniones informativas que se vienen celebrando con los diferentes colegios de la ciudad y al arranque del proyecto en el Colegio Padre Poveda con una primera reunión del grupo de trabajo constituido en el mismo para iniciar el diagnóstico del barrio y del entorno del colegio a fin de identificar los problemas relacionados con el acerado, pasos de peatones, tráfico, intersecciones y las posibilidades de mejora.

El Programa de Caminos Escolares Seguros en Guadix es una iniciativa de las Áreas de Educación y Medio Ambiente del ayuntamiento de Guadix en la que colaboran la Red Gramas (Red granadina de municipios por la sos-

tenibilidad) de la Diputación de Granada, las concejalías de tráfico y seguridad, Policía Local, técnicos de Urbanismo y de Salud del ayuntamiento, Educo Huertos Ecológicos, la Facultad de Ciencias del Deporte de la UGR y, sobre todo, los centros educativos, los escolares y sus padres, madres o tutores.

Tal y como se especifica en el texto de presentación del programa, el camino escolar seguro es una vía de circulación preferente, elegida entre los recorridos más utilizados por los alumnos, que facilita que el ir a la escuela sea de nuevo una experiencia de autonomía y contacto directo de los niños y niñas con su entorno cotidiano, su barrio y sus gentes, utilizando además modalidades de movilidad no contaminantes como son andar o ir en bicicleta.

Para ello es necesario implicar tanto a la comunidad educativa escolar como al barrio en el que se encuentra la escuela para hacer de estos trayectos vías de circulación y paseo más seguros para los escolares.

El proyecto es por tanto una oportunidad de integración de la escuela en su entorno, así como un motivo para incidir en múltiples niveles de aprendizaje de sus alumnos.

MEDIO AMBIENTE Infoca

Unos 200 pastores con 112.000 cabezas de ganado participarán en el control de pastos

REDACCIÓN
COMUNIDAD

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, a través del Plan Infoca, organiza el programa de pastoreo controlado con ganado que, bajo la denominación Red de Áreas Pastoreo Cortafuegos de Andalucía (Rapca), contará en esta anualidad con una participación estimada de 200 pastores y sus más de 112.000 cabezas de ganado.

El programa Rapca forma parte de las iniciativas de prevención incluidas dentro del Plan Infoca, y consiste en el empleo de ganado en régimen de pastoreo controlado para eliminar el combustible vegetal de las zonas de cortafuegos y mantener las infraestructuras de cara a la prevención de incendios forestales.

La Consejería, a través de dicho plan, suscribe anualmente convenios con los pastores, en los que se delimitan las áreas donde trabajarán, y una vez realizado el pastoreo, se evalúan sus resultados y se establece la remuneración correspondiente en cada caso. Este año, el programa dispone de un presupuesto de 500.000 euros y permitirá el tratamiento de

3.127,5 kilómetros lineales de cortafuegos en la comunidad autónoma.

El programa Rapca funciona desde 2005, una vez implantadas las experiencias piloto que se ensayaron en la provincia de Málaga. La iniciativa fue distinguida en 2012 como mejor programa de prevención de incendios en la edición anual de los premios Batefuegos de Oro, que organiza la Asociación para la Promoción de Actividades Culturales (APAS).

La utilización del pastoreo controlado como herramienta de prevención de incendios permite un mantenimiento sostenible y tradicional del monte mediterráneo andaluz, al tiempo que fomenta el oficio de la ganadería. En este sentido, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio colabora con la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural en el programa formativo denominado 'Escuela de Pastores', que este año celebra su cuarta edición y a través del cual se persigue impulsar y promocionar el empleo forestal mediante la recuperación de este oficio tradicional.

—TRIBUNA—

Este país es casi un circo

Ana Isabel Espinosa

Pluriofensiva fue la conducta del falso cura de Bárcenas, según la sentencia del tribunal que lo juzgó y a pesar de considerarlo alterado psicológicamente, le ensartan la venia de 22 años, que cumplirá de piñón. Lo mismo hubiera sido mejor idea, si quería llamar la atención o hacer una chaladería, meterse en un coche de alquiler y atropellar a un desgraciado, porque el Tribunal Supremo absolvió en el 2011, a un conductor que mató a dos personas y causó heridas a otras cuatro, mientras conducía en sentido contrario en la autovía A-6, a su paso por Valladolid, ordenando así mismo que el sentenciado ingresara en un centro psiquiátrico durante 15 años.

La Sala de lo Penal del Supremo resolvía así—ya les cuento el recurso que interpuso la familia de uno de los fallecidos, contra la resolución

de la Audiencia Provincial de Valladolid que absolvió al acusado y ordenó su internamiento en un centro psiquiátrico durante cuatro años.

No es el único caso—no se crean porque Farruquito o el mismo Ortega Cano, por la muerte de un peatón, fueron sentenciados, el primero a 16 meses y el segundo, a dos años, que ha empezado a cumplir ahora.

Hay mucha crítica manipulada, que dice que la inviolabilidad de tu casa hay que protegerla con estas penas carcelarias, que, por lo visto, no son igualmente bien vistas a la hora de defender la vida del que camina o el que conduce, como Parray, sin estar ebrio, ni acelerado, en el sentido normal de su camino.

Los ciudadanos—con estas cuantas andamos quemados y con los cuernos embolados, como en los festejos taurinos, apaleados y maltratos, con la cornamenta enhiesta, pero las ganas vivas, de tirarnos al río y ahogarnos en la miseria, de decirnos que “dime quién eres y te diré qué pena tienes”.

Se está convirtiendo este país en un circo y no tiene que decirlo el fiscal general, porque ya los currutitos que amasamos los días con los callos de nuestras manos, los que ponemos las piedras para el camino de ellos, de los poderosos que se ríen en nuestra cara, estamos más que hartos de inmundicia, de mentiras, de sobornos y chiquiflautas, que se quedan con nuestro dinero, no van a prisión y encima se jactan de ello.

También estamos más que hartos de gente que medra sin importarle nada, porque nunca le importó nada más que vocear y buscar excusas, en lo que sea, con tal de reflotar, el poco mérito que les queda. Y los africanos siguen entrando, saltando vallas, y no entendemos por qué, cuando no hay sanidad universal, ni trabajo y los censatos quieren salir apolotonados a otra civilización, que sea más civilizada y correcta que ésta, donde se viola a una niña de ocho años, se le destroza la vida y el sentenciado no huele prisión. Doliéndonos en el alma, que fuera porque no tiene

apellidos ilustre, ni es la mujer de un defraudador o un traidor a su partido o un presunto levantador de faldas, muy bien agarradas por el dobladillo, de alguien que ha metido basura, que no quieren ventilar.

¡Asco de gentuza aprovechada!, ¡pena de nosotros!... que nos tenemos que tragar todo y seguimos sin rebelarnos, porque tenemos el coche aparcado a la puerta y no queremos que nos lo quemem si hay revueltas, ni perder un trabajo de tres al cuarto, por decir a verdad. Que al final—la verdad, la honorabilidad—está sobrevalorada y huele mal, por el veje que le han hecho, a podrido de alcantarillas, a despachos enlatados, a togas apollilladas y a locos de indultos, que se dan por gracia.

Habrá que hacerse delincuente de cuello blanco, sacar destajo de la tropelia, o corromper y defraudar, porque la inviolabilidad del domicilio, de un profeta de la presunción, no se puede cuestionar, que vestir hábitos y no ejercerlos, cuesta pena de encarcelar.

LA PUERTA TRASERA

8 apellidos vascos

Francisco Álvarez Martínez



8 apellidos vascos ya es la película más taquillera de la historia del cine español superando a Lo Imposible, Los Otros o Airbag, y hay quien piensa que superará en breve la histórica recaudación de Avatar con los 74'5 millones de euros que alcanzó. El largometraje dirigido por Emilio Martínez Lázaro y protagonizado por Dani Rovira, Clara Lago y Karra Elejalde narra la historia de un sevillano que se enamora de una chica vasca durante la estancia de ésta, en la capital andaluza. Después de una noche de amor, la chica desaparece al día siguiente, pero olvida su DNI. El joven, deseoso de volver a verla, se embarca en un viaje que lo llevará al País Vasco donde la buscará para devolverle la documentación. En el transcurso de la aventura, ambos vivirán innumerables peripecias donde se mezclan situaciones insólitas, disparates y humor. Un chico sevillano (gracioso, engominado, fanático de Los del Río y que le gusta el pescaito frito) se enamora de una chica vasca (fría, distante, nacionalista y con escaso sentido del humor), tendrá que tratar con su suegro, un tipo muy particular. La película está levantando pasiones, críticas y opiniones enfrentadas. Para algunos, se trata de una buena opción en donde el tópico andaluz y vasco se exageran y se llevan a su máxima expresión. Otros, piensan que es una pamplina. El diario Gara por ejemplo, dijo que se trata de una película propia de la España involucionista gobernada por la derecha más rancia que ni siquiera ha acertado en los decorados al mezclar una aldea vasca de campo y de ciudad. La propia industria norteamericana no entiende que está pasando con esta película. Hay tantas visiones como personas que la han visto, que son muchas. Después de verla salí con buen sabor de boca. Me ref y me divertí mucho. No lo niego. Hacía tiempo que no disfrutaba tanto. Se trata de llevar a la exageración el tópico. Y es que España es así. Fecunda, Multicultural, heterogénea y extremista. Un andaluz es diferente a un vasco y éste, a su vez, distinto del gallego o el catalán. Un valenciano no tiene nada que ver con un extremeño, ni un murciano con un canario. En nuestra pluralidad radica nuestra fuerza y antes de verlo como defecto lo veo como virtud. Me gusta ir a Barcelona y escuchar hablar catalán, me gusta que Cataluña sea España, soy del Barça, me gusta la Playa de la Concha, la sobriedad de Bilbao, las tierras castellanas, Asturias, Cantabria o los pueblos de Galicia. Y todo eso es España.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Fiestas en Lugros

Unas 1.000 personas se acercaron hasta Lugros para degustar el tradicional potaje de San Marcos, en un fin de semana cargado de fiestas en la comarca.



Jornadas en Guadix

Las Jornadas Nacionales de la Confederación de Cabildos Catedralicios y Colegiales de España trasladaron su actividad el 24 de abril a Guadix.



Día del Libro

Las actividades programadas con motivo del Día del Libro tenían el 23 de abril como acto central la Fiesta del Libro, que como cada año se celebró en el Teatro.



Visita a Trópoli

Siete colegios de la comarca de Guadix disfrutaron de una experiencia impresionante con diversos talleres en Trópoli.

—FOTO DENUNCIA—

¿Facilitando el acceso a las personas?

No, no nos referimos al nuevo sistema de entrada al Ayuntamiento de Guadix, que bien merecería una macro foto denuncia, aunque preferimos dejar que sean los políticos los que tengan un mínimo de sentido común y respeten aquello que, ya suena incluso utópico, de la “casa del pueblo”. Nos referimos a muchas zonas que si bien no se han eliminado las barreras arquitectónicas, si se podrían adoptar algunas medidas para que las personas con dificultad para andar pudieran pasar. Como las escaleras que suben a la plaza de las Palomas, donde sería necesaria una barandilla.



Opinión



EXPOSICIÓN

La Federación de Asociaciones de Mujeres Sulayr presentó el catálogo de la Exposición de fotografía antigua Femenino Plural.



MÁS IMPEDIMENTOS

El nuevo sistema de entrada al Ayuntamiento de Guadix está creando mucha polémica y diversas protestas.

—EDITORIAL—

AYUNTAMIENTO, ¿POR DÓNDE ENTRAMOS?

Nos encontramos sorprendentemente, como tantos vecinos de Guadix, que al acercarse al ayuntamiento de la ciudad para cualquier trámite, información, etc, hay que pasar un control individual donde dar previamente los datos personales, y tras fichar individualmente a la entrada y salida se podrá pasar por la custodiada casa municipal. La situación ha cambiado radicalmente, sin saber el motivo que ha ocasionado tal control propio de un sistema casi-carcelario o de acceso a un edificio de máxima seguridad. Acaso sin habernos dado cuenta, ¿estamos accediendo a la caja fuerte donde se guardan importantísimos secretos y valiosos documentos, o lingotes de oro que merecen tal vigilancia a falta de una furgoneta blindada a la entrada con personal al estilo de los *hombres de Harrelson*, del equipo A, o militares de intervención inmediata para cualquier imprevisto que se pudiera presentar?. ¿Acaso de la noche a la mañana, los vecinos de la histórica y milenaria ciudad accitana, han dejado su habitual pacifismo y buenos modales y se han convertido en elementos peligrosos, que hay que vigilar uno a uno, y desconfiar por lo que puedan hacer?. Otros edi-

ficios públicos de la ciudad donde se defienden y representan nuestros derechos e intereses, custodian la posible entrada de objetos peligrosos, pero dejan tranquilas a las personas que pueden entrar y salir, sin tener que registrarse o temer por si han salido con la tarjeta por delante. Para el representante del PSOE de Guadix Juan Ignacio Fernández, “este equipo de gobierno quiere alejar una vez más a los ciudadanos de lo que es la casa de Guadix. Ha impuesto barreras a los vecinos y vecinas, que ahora necesitan el carné de identidad para entrar en su propia casa. Esto no es más que un intento de alejar a la gente de los gobernantes y de evitar que la gente se acerque al alcalde para contarle sus problemas”. Para el representante del equipo de gobierno, Jesús Lorente “En nuestra filosofía no está por tanto poner barreras”, ha asegurado, y ha aclarado que el sistema instalado pretende tan sólo ser un control de acceso al edificio “y, a partir de ahí, seguir facilitando la resolución de dudas, consultas y trámites a los ciudadanosos”...

Esta semana además de dar a conocer una empresa que prospera y exporta, entre otras, publicamos dos colaboraciones muy inte-

resantes sobre nuestra historia, siempre poco conocida. De la historia de la diócesis de Guadix nos habla, Manuel Amezcua, y de la oscura página del siglo XVI donde nos recuerdan que hubo comercio de esclavos moriscos en nuestra ciudad, nos informa el también historiador Carlos Javier Garrido García.

En deportes destacamos que tras el trabajo y esfuerzo se están recogiendo los frutos de una buena temporada. Podemos hablar de la magnífica racha del Guadix CF, líder de su categoría y a las puertas del ascenso. Y podemos hablar del extraordinario equipo de marchadores que ha convocado a los directivos de la RFEA, en vísperas de que nuestros deportistas: Alberto Amezcua, Pablo Oliva, María Pérez y Ainhoa Pinedo participen en la copa del Mundo de Marcha en China los días 3 y 4 de mayo. Enhorabuena a todos y mucha suerte. Finalmente nuestros pueblos ya están en fiestas, sea en honor a San Marcos como: Lugros, La Peza, Aldeire, Charches o Gorafe. O en honor a la Virgen de la Cabeza: Cogollos de Guadix, Exfiliana, Ferreira y Jérez del Marquesado, con algunas de las romerías más importantes de la comarca. La primavera ha llegado, hay buen tiempo y ganas de celebrarlo.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

¿Y tú de quién eres?

Después de to, poquito hemos cambiado, por muchas modernuras de las que queramos presumir. Que mucho viajar en avión por cuatro duros, que mucho sorbete exótico en las bodas, que mucho móvil, mucha tableta y mucho de to eso, pero, al final, nos siguen conociendo por cómo respondamos a la pregunta “¿Y tú de quién eres?”. La única novedad radica en quién la formula y cómo, pero, vamos, esto es lo de menos. Lo “de más” es que seguimos siendo encasillados, etiquetados, y, por ello y con ello, juzgadas nuestras acciones, valorada nuestra valía personal/profesional, interpretado por una sola parte nuestra el todo que somos, y esto desde luego que no es sig-

no de mucha evolución en la vida en sociedad. Ni mijita. Que sí, que vale, que es cierto que ya no está, o no sólo, la cotilla de turno que, brazo en jarra en la cintura y echailla pa'trás, como pa verte y ficharte mejor, después de re-mirarte mucho, va y te lanza la preguntita, y hasta que no consigue ubicarte en su mapa mental y no te saca la información que tenía pensao estrujarte, no se da por vencida y continúa su desvergonzado interrogatorio sin importarle lo importunado que te sientas. Pues eso, que ya no necesitamos la intermediación de la cotorra, pero la preguntita sigue estando de rabiosa actualidad, aunque ni siquiera la planteemos, ya que nos viene dada, la damos por hecha cuando nos posicionamos, cuando nuestro interlocutor se posiciona a favor/en contra respecto al tema que sea que sale a la palestra. Así, aquel con el que hablamos nos es fácilmente “ubicable” bajo las siglas de uno u otro partido, por ejemplo, según los muertos de la Guerra Civil que le merezcan su respeto, o según los casos de corrupción que mencione -incluso los que no se alinean con nadie, son fácilmente identificables: para estos,

Lo triste de esta historia es que, sin quererlo, nos basta abrir la boca y poner verde a éste y aquel, es suficiente con subir a los altares a tal y cual frente al tal y cual de “los otros”, para que los demás nos enmarquen “asín” o “asao”.

todos los políticos imputados son igual de corruptos-. Lo triste de esta historia es que, sin quererlo, nos basta abrir la boca y poner verde a éste y aquel, es suficiente con subir a los altares a tal y cual frente al tal y cual de “los otros”, para que los demás nos enmarquen “asín” o “asao”.

Deberíamos hacernos ver esto, porque llegar a este punto de reconocimiento mutuo a partir de la inquina que le tenemos a ése y al de más allá, primero, reduce a un simplista “buenos-malos” nuestra visión del mundo, eliminando de un plumazo la escala de grises que en verdad configura la realidad; segundo, y por lo anterior, se le otorga un valor residual al debate de ideas, fundamental para ejercitar el pensamiento crítico, remedio frente a demagogías y manipulaciones varias, y, en tercer lugar, poner el acento en la hinchta, en el odio, en la distancia insalvable que nos separa del otro, visto como adversario, conduce de lleno a la fractura social, y hoy más que nunca debemos buscar espacios para el encuentro, para el diálogo. Centrémonos en construir. Hay mucho por hacer.

—LA PUNTILLA—

Recordando limpieza

Ramón Picaro

No es que tenga una fijación por la limpieza. Mas bien por la indecencia. Pero si me gusta reivindicar que si tratamos de tener un pueblo, que no ciudad, mientras nuestras autoridades no consiguen ponerse las pilas y volver de nuevo a la categoría, a base de conseguir registrar los habitantes verdaderos que existen y trabajan en la misma; sería interesante ponerse a recorrer el mismo y ver que se podía mejorar: arreglar, pintar, limpiar y adecentar.

En un paseo por los soportales realizados durante la llamada Semana Santa o sea una fiesta declarada de interés turístico me he encontrado que a pesar de haberlo anunciado y reclamado por mi parte; no se ha producido el ansiado limpiado o limpieza y mantenimiento del espacio conocido como los soportales de la plaza Mayor. Se me ocurrió reivindicar la limpieza y mantenimiento decente de unas luminarias o faroles de estilo granadino que penden del centro de los soportales que llevan en sus cristales una gruesa capa de mugre, de mugre remugría y tataramugrienta que los oprime y encorseta. Imagino que no saldrá ningún político local (ni del equipo de gobierno ni de la oposición) que tenga la amabilidad de dar una explicación a los vecinos acerca de por qué se permite que un espacio público tan emblemático como este muestre y exponga una imagen tan deplorable como deprimente. Me imaginé, que la excusa de la celebración del certamen Primavera y Vino 2014 bien merecía que se pusieran algunas instituciones manos a la obra para conseguir devolver a este espacio el fulgor que debe de dar el cariño con el que se supone se miman los espacios públicos en el pueblo. Ni el reclamo del Primavera y vino, ni la solicitud de la primavera como estación donde aparece la jovialidad y la sonrisa franca han sido capaces de movilizar a la corporación municipal a demandar que este espacio público pueda disponer de un entorno cuando menos limpio y aseado. Pues eso y no otra cosa es lo que demando, conciencia cívica por parte de los políticos para que se avengan a limpiar y luego mantener, un espacio tan señero y que día a día la vez tanto del pueblo que antaño fue ciudad, como para que se pusieran manos a la obra y lo dejaran meridianamente limpio y pulcro, incluidos por supuesto los faroles de la plaza mayor y de paso, que todas las “perillas”, tengan la misma temperatura de color, buenos si me apuran mucho que por lo menos alumbren todas con el mismo color y que a ser posible sea, “tirandillo a naranja”, por aquello de la contaminación lumínica.

Eso si le ha faltado tiempo a la autoridad competente para agradecer el comportamiento en los demás que ellos no han tenido para con el resto. Es solo una muestra más de la indecencia, de la indolencia y de la desfachatez que se tiene para con el pueblo llano por aquello de que se está en el podye desde allí se ven las cosas de otra manera. Ya vendrán otros tiempos y otros modos.

**CURIOSIDADES
HISTÓRICAS DE
AYER Y HOY**

Nunca como hoy, en estos duros momentos de dificultades y lamentos económicos una pequeña flor, un ramillete de romero o un simple trébol de cuatro hojas pueden suponer la esperanza de una *varita mágica* que atraiga suerte o felicidad. Por: **Francisco Gil Craviotto**

El lirio de los valles

Inmaculadamente blanco, aunque también existe en la versión rosa, con las flores en forma de pequeños cascabeles, que, juguetones, se columpian sobre una ramita verde y agobiada por el peso, el muguete o lirio de los valles es la planta "*porte bonheur*", (es decir, portadora de felicidad), de Francia. Resulta imposible precisar qué nos seduce más en esta flor: si la inmaculada blancura de sus cascabeles o el delicioso perfume que emana de ellos. Dicen que el divino Apolo cubrió el suelo del Parnaso con una alfombra de lirios de los valles para que las musas que lo seguían, enamoraban y seducían, no se lastimasen los pies. Esto nos indica la ascendencia mitológica de esta deliciosa planta que, según las referencias de folcloristas e historiadores, ya se hallaba presente en todas las celebraciones paganas en honor a Dionysos, lo mismo que en las de los celtas y ahora continúa en la inolvidable fiesta del primero de mayo. Una de las pocas fiestas francesas en la que no hay ningún vínculo que la relacione con las solemnidades del catolicismo, con los vaivenes de la política o las conmemoraciones de revoluciones, guerras y batallas. Quizás por eso resulta tan entrañable.

Ese día, inolvidable y fascinador, en el que todo el mundo está autorizado a vender esta planta, niños y chicas en flor abordan



a las gentes en la calle para ofrecerles su ramita de muguete, portadora de felicidad; pero, por lo que cuentan los entendidos, las ramas más meritorias no son las que se compran en avenidas y plazas, sino las que

se consiguen en el bosque y de éstas -algo casi imposible-, las que llegan a las trece flores. Familias enteras desplegadas por los bosques y arboledas que bordean el Sena, niños que corren y juegan, felicidad del ins-

tante que peina de hermosura el sol primaveral de los inicios de mayo. ¡Hedonista alegría de vivir y gozar!

Ese día, si a uno se le ocurre visitar alguno de los cementerios de cualquiera de los pueblecitos de las riberas del río -Meulan, Hardricourt, Mezy, Juziers, Mantes la Joie...-, verá que el lirio de los valles también ha llegado hasta las tumbas de los muertos. Lo mismo ocurre con los que ese primero de mayo se marchan para el otro mundo: entre las coronas que le acompañan siempre irá alguna con el lirio de los valles. Y es que los que se fueron de entre nosotros también tienen derecho a disfrutar de la felicidad que irradian los trece cascabelitos de esta peregrina flor.

Pero, en medio de la profusión de tumbas ornadas con la flor de la felicidad, siempre queda alguna que no tiene su ramita de muguete, lo mismo que en el agobio de gentes que circulan por las calles, también van hombres y mujeres que no llevan su ramita de felicidad en el ojal o en la mano. Son los olvidados, los despechados o acaso los que nunca han creído en que la felicidad del instante puede estar en el perfume de una flor.

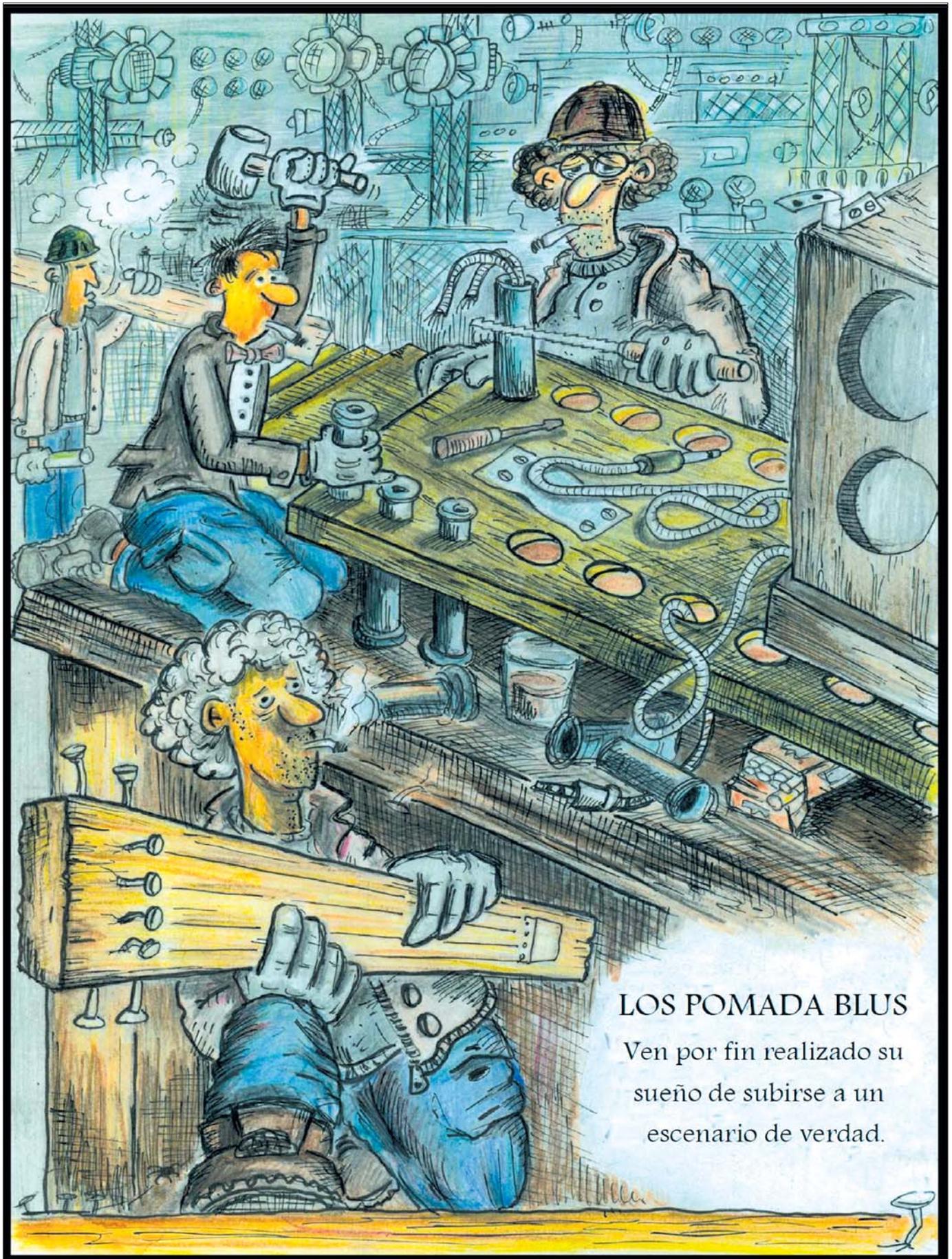
VII. Cisnes del Sena

¡Melancolía de haber amado, junto a la fuente de la arboleda, el luminoso cuello

El Cómic



Por José Aragón



LOS POMADA BLUS

Ven por fin realizado su
sueño de subirse a un
escenario de verdad.

ESTUDIO HISTÓRICO
**LA ESCLAVITUD MORISCA EN EL
GUADIX DEL SIGLO XVI**

Durante el siglo XVI la esclavitud tuvo una importancia bastante destacada en nuestra ciudad, sobre todo después de la rebelión de los moriscos de 1568-1571. En fechas recientes acabo de publicar mi tesis

Guadix, siglo XVI: mercado de esclavos

La esclavitud, que vivió su época dorada en el Imperio Romano hasta configurar una sociedad en la que la economía descansaba en buena parte en sus manos, sufrió un retroceso generalizado en la Edad Media, manteniendo su importancia tan sólo en las penínsulas Italiana e Ibérica gracias, principalmente, a que los enfrentamientos en su seno y en el norte de África con el Islam supusieron una fuente constante de personas esclavizadas en razón de su diferencia religiosa. En el caso de la Península Ibérica, a finales de la Edad Media y principios de la Edad Moderna, la esclavitud se vio reforzada, por una parte, por los descubrimientos portugueses en el litoral africano, que reportaron una nueva fuente de personas esclavizadas, la trata negroafricana, y, por otra, por el final de la *Reconquista* con la conquista del reino de Granada y la inmediata expansión castellana al norte de África. Aunque sin llegar a configurar una sociedad esclavista como en la Antigüedad, la esclavitud alcanzó una importancia bastante destacada tanto en Portugal como en las zonas sur y mediterránea de las coronas de Castilla y Aragón. En el caso castellano, el fenómeno alcanzaría su paroxismo en el último tercio del siglo XVI gracias, por una parte, a la incorporación a la Monarquía Hispánica del reino de Portugal, que favoreció el suministro de personas esclavizadas de origen negroafricano, y, por otra, a los enfrentamientos con el Islam en el Mediterráneo, tanto desde los presidios norteafricanos, principalmente Melilla y Orán, como en la misma Península como consecuencia de la rebelión de los moriscos granadinos en 1568-1571.

En la navidad de 1568 se inicia la rebelión de los moriscos del reino de Granada que, originada en las Alpujarras, se extenderá a lo largo de dos años a la mayor parte del mismo. La rebelión, producto tanto de la explotación económica cada vez más intensa de la minoría por los cristianos viejos como de la agudización de su presión aculturadora, fue la constatación palmaria del fracaso pleno de la política asimiladora puesta en marcha por la Corona desde las conversiones forzadas de 1500. Su consecuencia más inmediata fue, por el bando morisco, el asesinato de cristianos viejos, sobre todo eclesiásticos, y la profanación de las iglesias, y, por el bando cristiano viejo, la esclavización de los moriscos, sobre todo su sector no beligerante, mujeres y niños. Estas esclavizaciones y su inserción casi inmediata en el mercado produjeron un fuerte debate en las altas instancias políticas y eclesiásticas de la Corona. De hecho, la esclavitud por guerra era una medida reservada a los infieles y, *de iure*, los mo-

riscos eran desde 1500 cristianos. Sin embargo, ya en marzo de 1569 el monarca decidió, tras consultar a teólogos, que la población morisca podía ser esclavizada al haber cometido un delito de *lesa majestad divina y humana*, es decir, haberse sublevado contra la Corona y contra Dios, en este último sentido habiendo apostatado de un cristianismo que siempre había sido fingido. La única limitación fue la de establecer que los niños menores de 10 años y medio y las niñas menores de 9 años y medio no serían considerados esclavos sino que pasarían a la administración de cristianos viejos para que los educaran en la fe y cultura castellanas y quedarían libres de todo vínculo al cumplir los 20 años.

Se han cifrado en unas 25.000 las personas de origen morisco esclavizadas en la guerra. Sin embargo, estudios recientes han ido demostrando que la mayor parte de ellas fueron exportadas al exterior del reino. Este hecho, junto a las numerosas liberaciones y a una elevada tasa de mortalidad, explicarían que a finales del siglo XVI quedaran, tanto en el reino de Granada como en el resto de los reinos de la Corona, pocas personas esclavizadas de origen morisco. Ya libertos, estos individuos antes sometidos a la esclavitud, sufrirán las consecuencias de las expulsiones del reino de Granada entre 1570 y 1584 y de la general de 1609-1614. De hecho, si algunos moriscos permanecieron en el reino fueron objeto de lo que el profesor Phillips consideraba como objetivo principal de la esclavitud: la asimilación de una población en principio extraña y que entraba en ella a través de una acción violenta. En el caso morisco, siguiendo esta tesis, se podría considerar la esclavización durante la rebelión como el último intento de asimilación en suelo granadino de una población que se había resistido durante casi 70 años a ella, de modo que cuando estalla la guerra se asimila en la mentalidad castellana la idea de que el reino de Granada y su población morisca pertenecía aún al Islam y era, por ende, un terreno a conquistar.

Sin embargo, como producto de las esclavizaciones de la guerra el reino de Granada se convirtió en sede de un importante mercado de personas esclavizadas, que generó unos grandes beneficios. Esta fuente de capitales fue básica para la reconstrucción posterior a la guerra y, sobre todo, para la consolidación de las élites de la nueva sociedad repobladora ya que los beneficios del mercado afectaron a sólo un sector de la población del reino, el asentado como consecuencia de la primera repoblación de fines del siglo XV, y no a la inmensa mayoría de los nuevos pobladores asen-



Bautismo de Santa Luparia en la parte superior del retablo de San Torcuato en la Catedral

tados tras la derrota morisca en 1571. Uno de los principales centros de ese mercado fue Guadix, ya que era una de las principales ciudades del reino de Granada, sede de un corregimiento cuya jurisdicción se extendía por toda la parte oriental del reino y una de las cuatro sedes episcopales fundadas en el mismo tras su conquista por los castellanos. Además, durante la guerra ocupó un lugar central en la retaguardia de las operaciones militares castellanas, lo que unido a su cercanía al teatro de los enfrentamientos, provocó que en la ciudad la incidencia de la esclavitud morisca fuera muy destacada. El libro lo he dividido en ocho capítulos. En el primero de ellos abordo la metodología adoptada y las fuentes utilizadas, marcadas por una amplia variedad que incluye fuentes notariales, parroquiales, judiciales, inquisitoriales, de la administración civil y expedientes matrimoniales.

En el segundo capítulo analizo el marco histórico en que se va a desarrollar la esclavitud en Guadix y su Tierra en el último tercio del siglo XVI. Así, abordo su evolución histórica entre 1489, cuando se conquista la zona por los Reyes Católicos, y 1630, cuando la historiografía da por concluida repoblación del reino tras la expulsión de los moriscos. Además,

para situar mejor la esclavitud morisca en su contexto, estudio en primer lugar la esclavitud en la zona antes de 1568, teniendo como puntos fundamentales la actitud de la comunidad morisca frente a la esclavitud y la constatación de la presencia esclava en la ciudad a través de las fuentes parroquiales. En segundo lugar, el desarrollo de la rebelión morisca de 1568-1571 en Guadix y su tierra como un punto muy necesario para entender las esclavizaciones masivas a que dio lugar y cómo la sociedad cristiano vieja, muy afectada por el conflicto y la posterior expulsión de la población morisca, ampliamente mayoritaria en la zona, afrontó el fenómeno.

En el capítulo tercero analizo el debate y el control de que fue objeto el botín de guerra conseguido en la rebelión morisca. Empiezo estudiando el debate sobre la esclavitud de los moriscos capturados en la guerra hasta llegar a la decisión real de marzo de 1569 que sancionó la esclavización de los mayores de edad y cómo el incumplimiento de los bandos reales de expulsión fue otra de las causas de entrada en la esclavitud, aunque menos extendida que la más general de haberse sublevado contra la Corona y haber apostatado de la religión cristiana. Tras ello, intento aproximarme al volumen de personas esclavizadas

doctoral sobre el tema, que, bajo el título de *La esclavitud morisca en el reino de Granada: Guadix en el último tercio del siglo XVI*, ya está disponible

en www.amazon.es y en algunas librerías de nuestra ciudad.

Texto por: **Carlos Javier Garrido García**



Castillo de La Calahorra. La esclavitud en la comarca de Guadix tuvo importantes consecuencias tanto demográficas como económicas y sociales.

en Guadix durante la rebelión morisca, utilizando para ello tanto la crónica de Mármol Carvajal como los registros que el corregimiento accitano lleva a cabo para su control y reparto. De hecho, la captura de población morisca en el conflicto era el inicio de un proceso controlado por las autoridades civiles y militares que pasaba por el registro de las capturas, su depósito en terceras personas y, por último, su reparto.

En el capítulo cuarto analizo la evolución y distribución de la población esclavizada en Guadix y su Tierra en el último tercio del siglo XVI. Las capturas durante la rebelión morisca fueron muy numerosas en la zona, a lo que habría que unir el carácter redistribuidor de Guadix durante la guerra al funcionar la ciudad como centro de la retaguardia de las tropas cristianas. Sin embargo, como en el resto de España, el volumen de personas esclavizadas de origen morisco fue descendiendo de manera constante. En el caso de Guadix y su tierra constato cómo este descenso se debió al proceso de exportación al exterior, a los decretos de expulsión de esclavos moriscos de sexo masculino, a los problemas que las autoridades eclesiásticas pusieron a la posesión de esclavas moriscas en edad fértil a eclesiásticos y legos solteros, a las numerosas liberaciones y a una dinámica natural claramente regresiva. Así, los datos del censo de 1580 son muy esclarecedores de este descenso, que continúa hasta el final de la centuria. Además, en este capítulo estudio la evolución y distribución de la población esclavizada en Guadix y su tierra entre 1569 y 1599 a través del análisis de las fuentes parroquiales, constatando cómo el fenómeno se concentra pre-

dominante en la parroquia del Sagrario, en la que se asentaba la élite civil y religiosa de la ciudad, mientras que en las parroquias en las que predominaban las clases medias (Santiago y San Miguel), las clases bajas asentadas en el naciente barrio de las cuevas (Santa María Magdalena) y los repobladores que sustituyen a la población morisca (Santa Ana) los valores son mucho más bajos, lo mismo que en el medio rural,

analizado gracias a los casos de las localidades de Gor, Huéneja y Alquife, las únicas de la zona que conservan registros parroquiales del periodo.

El capítulo quinto se dedica al análisis del funcionamiento del mercado esclavista accitano entre 1569 y 1578 a través del estudio de las compraventas. Tras analizar su evolución, estudio tanto los *objetos* del mercado, las personas esclavizadas, en función de su volu-

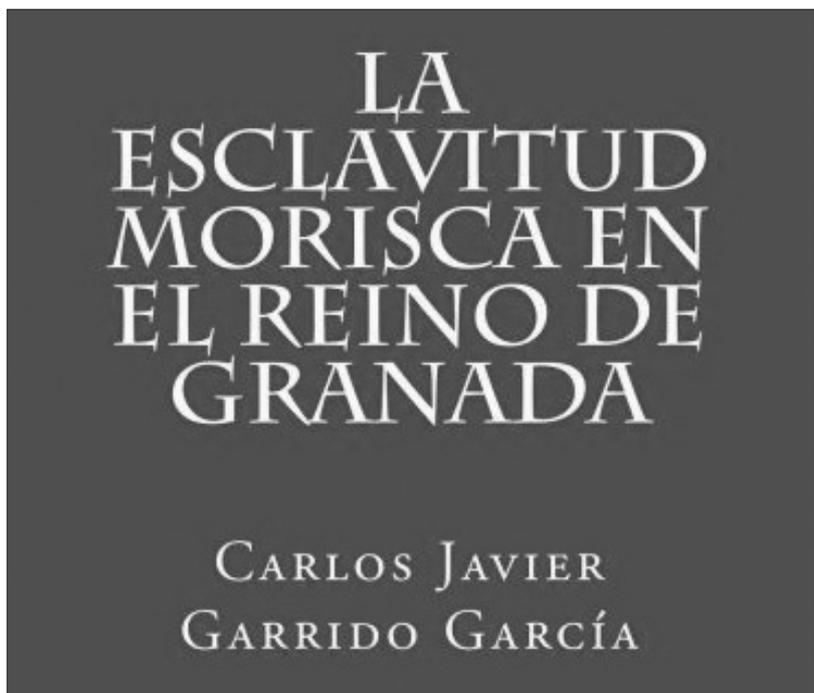
men, etnia, sexo, edad, procedencia, nombres y apellidos, como los actores del mercado, vendedores, compradores y propietarios. A ello uno el análisis de los precios, tanto de su volumen y evolución como de su variación en función del sexo, la edad y la etnia de las personas esclavizadas, y de la fiscalidad.

En el capítulo sexto abordo la vida en esclavitud, estudiando las condiciones de vida de las personas

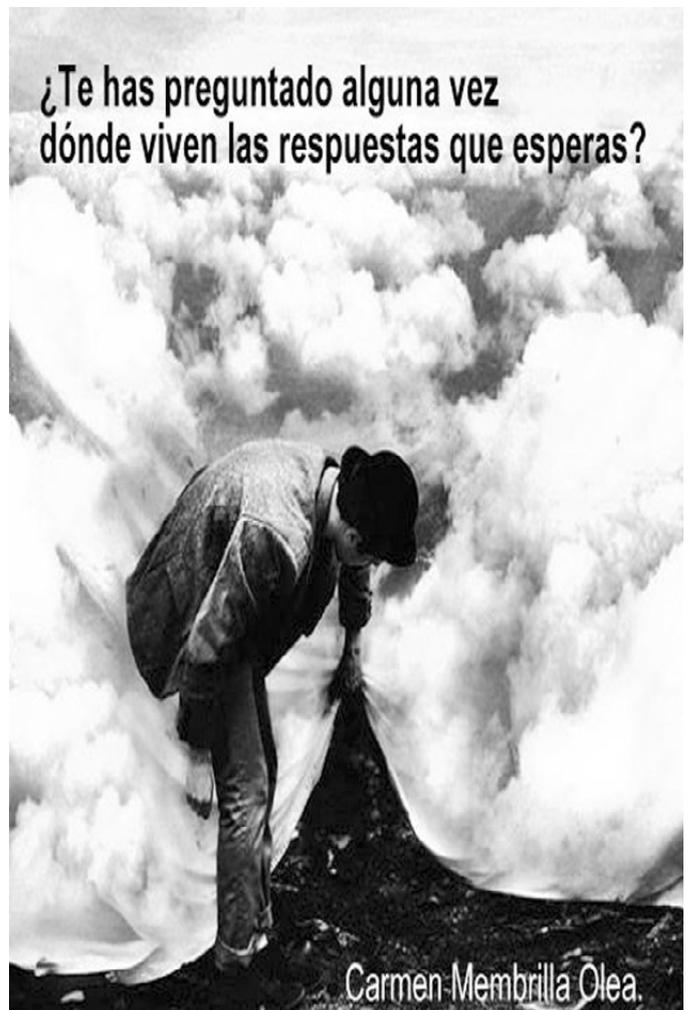
esclavizadas, que venían determinadas por su situación de colectivo social marginado y por el tratamiento de los amos; su vida afectiva y capacidad reproductiva, determinada por la explotación sexual que sufrían las esclavas y por el predominio del amancebamiento frente al matrimonio; su religiosidad, muy relacionada con los fenómenos de sincretismo, hechicería, magia y, en el caso de los moriscos, cryptoislamismo; y, por último, su explotación laboral, entendiéndolo en este último aspecto la esclavitud como un medio de ostentación, un factor productivo con rentabilidad económica y un instrumento de cambio.

El capítulo séptimo se dedica al análisis del acceso a la libertad y la población liberta. Empiezo analizando las vías de acceso a la libertad de las personas esclavizadas para pasar al estudio de las cartas de ahorría otorgadas en Guadix entre 1569 y 1578 y el acceso judicial a la libertad de la población morisca ilegalmente esclavizada por ser menores de edad o moriscos que no se habían sublevado. Por último analizo el destino de la población liberta, muy marcado por su pasado esclavo y por los prejuicios raciales y religiosos de la *limpieza de sangre* predominantes en la época.

En el octavo y último capítulo, a modo de conclusión, planteo algunas hipótesis acerca de las consecuencias de la esclavitud morisca en Guadix y su tierra, tanto demográficas como económicas y sociales, incidiendo en el hecho de destacar la importancia del fenómeno para entender el reforzamiento de las élites urbanas del reino de Granada y el surgimiento de las élites rurales de las zonas de repoblación.



Poesía visual por Carmen M. Olea



LITERATURA
RESEÑA

Nuestra compañera Concha ha *alumbrado* una nueva novela que nace de la experiencia de muchas mujeres de entonces, de ahora, de siempre. La *heroicidad* de la superación en un día a día donde el horizonte del futuro parece inalcanzable. Por **Pilar Quirosa-Cheyrouze**

Realismo literario

El ser humano convive con las fuerzas surgidas del caos y la atracción subyugante que marca el destino, fin último enarbolado de presencias y ausencias. El microcosmos que representa el tránsito por el orbe de toda una vida, puede verse alcanzado por descorazonadoras trampas en ese deambular que representa, en multitud de ocasiones, el eterno invierno del alma, la imposible adaptación al medio, el juego de los quebrantos y los silencios, la bajada a los infiernos de Dante.

La novela "Lo que nunca tuve" (Uno Editorial, Albacete, 2014), de la escritora Concha Casas, columnista de IDEAL y otros soportes periodísticos, nos lleva a visualizar, en toda su extensión, ese componente de verdad-bebido de las fuentes del realismo mágico latinoamericano, que enlaza un ritmo elegíaco, vivido a contragolpe, con un universo desarraigado, duro, en el que se internan las más crudas emociones. Novela-testimonio que circula por la intrahistoria de unos personajes marcados por la precariedad de un tiempo no tan lejano, duro, confuso. Nacer en la España profunda, herencia de insalubridad, emigración y miseria. Las Hurdes del documental de Buñuel. Tierra sin pan. Y el sufrimiento añadido por las aristas del tiempo: voces de mujeres de postguerra que tratan de batallar con la vida y sus signos, desde el túnel difuso de los recuerdos, el paisaje yermo, sembrado de chumberas y barrancos, de chozas de adobe, cañas y piedras, de nacimientos de niños al pie de un risco, de sacos de esparto convertidos en imprescindibles cunas.

Tiempo de violencia machista, de subyugación, de tristeza, de hambre. Tiempo de explotación infantil, espuelas y albarcas. Tiempo de imposibles y añoradas golondrinas. Un matriarcado superviviente, lidiando a contratiempo en múltiples batallas. Los estigmas heredados de una incivil guerra, el maquis en el horizonte de los recuerdos a través de los montes y la injusticia vertida en el vino amargo de los días. Las condiciones de vida infrahumanas en los pequeños enclaves de una España desangrada. Los atajos, los intentos reiterados por sobrevivir en el deslumbramiento de la gran ciudad: un faro en el horizonte.

El afán de superación y la tensión pueden palpase en el impacto narrativo. Una voz, el dolor de la experiencia, donde el futuro es tan solo un espejismo aislado de luz. Infancia robada, falta de sensibilidad, reivindicación de los derechos humanos. Retratos femeninos incrustados en la vasija de la decepción y la melancolía. Un realismo radical, emocionalmente matizado por la ausencia de esperanzas. Hechos ahogados por el dolor y nacidos para superar cada curva, cada socavón, caminando por una senda necesaria, transitada hacia la hondura. Abriendo ventanas a un camino reflexivo que, de la mano de la autora, Concha Casas, se extiende por el aprendizaje decisivo en una escuela de adultos, las nuevas estancias que darán sentido a la aceptación y a la autoestima, a la visibilidad de la mujer, lejos del calvario y la soledad. Ante el devenir de esa vida que clama una razón de ser, lejos de los agujeros negros de tantas horas sombrías, en esa intensa batalla por ganar el derecho a la dignidad.

CONCHA CASAS GÁLVEZ
Lo que nunca tuve



U

CONCHA CASAS GÁLVEZ
Lo que nunca tuve



U

INVITACIÓN

Presentación de la nueva novela de
CONCHA CASAS
Intervendrá en el acto
ENCARNI PÉREZ
Subdirectora de Wadi-as Información

Miércoles 21 de mayo
19:00 horas
Patio del Ayuntamiento de Guadix

Organiza **Wadi-as** Información Colaboran **sulayr**



**RELATOS
CONCURSOS
LITERARIOS**

Hoy publicamos los relatos finalistas y premiado del *I Certámen de Relato Breve "Guadix en el Día del Libro"* organizado por la Asociación para la Promoción de la Cultura y el Arte "La oruga azul". Es desconcertante, alentadora y excelente la calidad y diversidad de los

18.511

1º PREMIO DEL CONCURSO

**ADORACIÓN DE LOS REYES DELGADO GARCÍA**

Entre el ajeteo de la mañana, el buzón abría su boca al mundo todos los días. Por él se precipitaban, como si de un barranco lúgubre y sinuoso se tratara, los asuntos importantes que debían escapar del pueblo en una saca parda y áspera a la hora de la siesta. Pero antes de marchar, se llevaban incrustados en su piel de papel la divisa marcada con el acompasado ritmo del gresiento y zaino matasellos. En el otro extremo, un desvinciado postigo comunicaba con la oficina de correos. El pequeño y húmedo habitáculo encerraba entre sus paredes todos los colores, alegrías y penas que podía deparar la vida: giros del padre emigrado al extranjero, pensiones de beneficencia, refrescantes postales veraniegas, entrañables cartas manuscritas, publicidad barnizada de otra época, fotos de la jura de bandera del hijo, periódicos inabarcables o pasteles de Navidad en pegajosos paquetes entreabiertos. En la mesa, bajo el hule con el mapa de España, se guardaban celosos,

sobres y documentos, garabatos y firmas misteriosas, huellas dactilares y tarjetas de boda. Y el calor del brasero de la mesa camilla lo envolvía todo con la tranquilidad y la ternura con la que el cartero y su mujer abrazaban el oficio cada mañana. El oficio de clasificar cartas, noticias, mensajes, palabras. Por barrios, por calles, por casas, por vidas. El oficio ritual de desentrañar la rutina de los lugareños de un pequeño pueblo entre el valle y la sierra. Por el marco de la ventanilla desfilaban cada día estampas variopintas con sus trajes y sus recados: viejas enlutadas y plañideras, parejas de novios ilusionados e inexpertos, funcionarios ávidos de burocracia o agricultores con manos sarmentosas. Todos llevaban y traían algo, esperaban, firmaban, se sorprendían, se quejaban o se alegraban, en un ir y venir interminable. Todo esto, desde un rincón, bajo la prohibición de no tocar ni romper nada, sentada en su silla de enea, lo miraba y lo aprendía con ojos grandes e inocentes, una niña.



Las dos orillas

ACCESIS 1

**FRANCISCO JAVIER FRANCO MIGUEL**

La esperanza de felicidad es una onda en el mar que va y viene de una orilla a otra.

Todo es oscuridad, noche que me persigue, mientras huyo tras una luz que, golpe a golpe, sangre a sangre, nunca hallo, por más que mis huesos, mis hematomas y mi desesperación, engalanada de esperanza, la persigan.

Cuando conocí a Juan, había escapado, dejado atrás lágrimas y sangre entre alambradas y un mar inmisericorde, que tantas veces ha servido de camino, pero que en los momentos más desesperados puede tornarse en la frontera más difícil de atravesar. ¡Hacia tantos años!, pero el tiempo permanecía detenido en su humilde hogar en Orán, a donde llegó refugiándose del horror de una guerra desde Almería.

Luego su recuerdo de una guerra y mi presente de otra alcanzaron a unirse, fue la conjunción de dos huidas, y me convertí en el hijo que nunca tuvo. Bajo su filantrópica acogida estuve hasta que falleció. Lo hizo con su mano apretada

a la mía y no me quedó ya nada por lo que permanecer allí. Con la parte de su vida que instaló en mi memoria, reempliqué la aventura y la ventura de cruzar a su viejo, y para mí nuevo, mundo. Ese lado del mundo donde ahora se profetizaba el derecho inalienable a ser feliz.

El mar vuelve a ser camino y frontera terrible, mientras marco mi estela en su oscuridad impenetrable. Los traficantes de seres humanos, los mismos que hace poco más de un siglo hacían negocio de la esclavitud, ya han cobrado su parte de nuestra miseria, y tras acomodar con miserias una pequeña fortuna, nos han arrojado hacia la noche. Una noche que no se acaba. Una onda de esperanza de felicidad que no encuentra orilla.

Estoy despierto y ya veo las luces, pero... «¡Juan! ¡Juan! ¿Qué ha pasado? ¿Qué haces tú aquí?». Juan está a mi lado, nos estamos abrazando. Estamos juntos. Ésta debe ser la otra orilla, la que ahora ondea en sus playas la bandera de la esperanza, porque ahora, bajo esta luz, para todos, todo está dispuesto para que seamos felices.



participantes. Creatividad, imaginación y realismo encuentran cabida en el manejo extraordinario de las palabras. El lenguaje no es exclusivo del ser

humano: sonidos, olores, hormonas o sensores... suplen las palabras. Si bien, las palabras embellecen la expresión de los sentimientos.

El precio de la desesperación

ACCESIS 2



JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

Su vida estuvo siempre dentro de la corrección, no entendía por qué motivo los desmanes de una clase política corrupta y de una clase económica usurera, le habían dejado sin trabajo, sin coberturas sociales... para colmo, el mismo banco que le dejó sin ahorros con malas artes, le iba a desahuciar.

Como fichas de dominó, su vida se desmoronaba, trabajo, hijos, esposa, amigos... perdidos, a punto de compartir su existencia con los perros callejeros. No lo aguantaba, su vida estaba a punto de finalizar víctima de su propia mano.

Observando las armas que en casa guardaba, pensando que usar en su decidido final, recordó instantes de su vida... Un recuerdo le hizo estremecer, su paso por un cuerpo de élite militar siendo mozo, allí aprendió a matar hombres de diez formas distintas con sus manos, allí le despertaron el instinto de auto-defensa ante las injusticias. En su mente se fraguó otra forma de acabar con su agonía.

Su mirada se paró en un AK-47 que tenía en su armero, sin dudar después de ponerse un elegante traje, camufló el arma en el lateral, con una cartera de fuelle grande en la parte armada se dirigió hacia el

Banco.

Entró, se caminó a la oficina del director, aquel que tan buena cara le ponía mientras todo iba bien, el mismo que le convenció para que el dinero que poseían, se convirtiera en "subordinadas".

Sin mediar palabra, con la música tenue de una emisora de radio de fondo, deserrajó una ráfaga en la corbata impecable del "amigo de antes", a cara descubierta, salió del banco sin prisas, con decisión.

Segundos después, se presentaba la policía en el local, barrían la escena del crimen, buscaban huellas, pedían copia de las cámaras de seguridad para poder identificar al asesino de aquella impecable persona, cuyo único delito fue cumplir las órdenes de sus superiores, vender como buenas las subordinadas de su empresa y agilizar el desahucio de aquel que, pudiendo pagar con sus ahorros lo que debía de su casa, la iba a perder por que su dinero se lo habían quedado los mismos que lo embargaban.

Mientras los inspectores buscaban, alguien dijo... "Silencio, escuchad". El tenue transistor emitía la noticia, "Acaba de ser abatido un terrorista que después de entrar armado en el congreso, ha vaciado dos cargadores entre sus señorías, estamos esperando el recuento de víctimas".



De infancias y nostalgias

ACCESIS 3

ALICIA MARÍA EXPÓSITO

Las nueve. A pesar del frío y de la pereza, hay que salir al paseo diario. No sé cuánto tiempo hace ya que mi vida depende de las agujas de un reloj. Mejor no lo pienso. El chándal, las zapatillas... lista.

Acaba de llover. Finales de octubre ya aún huele a septiembre. Soledad en las calles. El silencio nocturno engrandece el eco sordo de mis pasos. El barrio se disfraza de misterio bajo la tenue luz de las farolas. Mis años más felices viven en estas calles. Cada esquina, cada rincón me cuenta infancias, me llena de nostalgia. De camino, a cada paso, la noche confabula con el sueño y el tiempo retrocede. Los años más queridos vuelven a mi memoria y los recuerdos están en cada esquina. Recuerdos dulces de inocencia intacta. Recuerdos de colegio, de tardes de uniforme y merienda de pan con chocolate. Los domingos azules y mañanas de sol, cogida de la mano del abuelo. De él escuché las primeras historias que aún no he olvidado. Historias de la guerra, de ogros, de brujas o de martinicos. Aquellas historias provocaban siempre el enfado de mi madre, porque a la hora de acostarme yo podía oír los murmullos de los monstruos que estaban esperándome escondidos debajo de la cama. Casi siempre, acababa durmiendo en el dormitorio de mis padres, donde realmente me sentía segura.

Las amigas, los secretos contados las noches de verano en las escaleras del convento o de la iglesia vieja.

Las primeras miradas... y los primeros besos. Besos blancos, reposando en los labios aún sin estrenar. Besos torpes, inexpertos... y sin embargo, besos que no se olvidan porque impregnan la piel y nos marcan por dentro con el amor más verdadero. Una sola caricia, valía la vida entera...

El reloj de la torre rompe el hechizo. En un cuarto de hora llego a casa. Me acostaré temprano. Mañana será otro día.



Pastelito: un hombre de color rosa

ACCESIS 4

CUSTODIO TEJADA

Entró en el supermercado como una estrella de cine derramando *glamour* por los cuatro costados. Apuesto y decidido empujaba el carro de la compra con estilo y elegancia. Por donde iba un olor a Chanel N° 5 impregnaba el aire y los sentidos se nublaban en un cóctel de sinestesias. Los clientes del supermercado al verlo se volvían como autómatas para recrearse y desnudarlo con los ojos. Vestido completamente de color rosa parecía un pastelito envuelto en papel de celofán, preparado a propósito para una fiesta del amigo invisible. Camiseta rosa de *Hello Kitty*, pantalones vaqueros de color rosa con dos conejitos blancos de *Play Boy* bordados en los bolsillos traseros, zapatillas Adidas de color rosa y una gorra de jugador de béisbol.

Pastelito, se quitó las gafas de sol y me miró con la misma lentitud que entran los grandes barcos a puerto. Una sonrisa perfecta dejó al descubierto una dentadura blanca como la nieve. El cielo entero se me cayó encima y mi corazón rugió como el Vesubio antes de su mortal erupción. Tartamudeando le dije hola. Él me respondió un buenas tardes tan dulce que todavía hoy me sabe a gloria. Cada uno de sus movimientos respondía a un riguroso ritual (milimétricamente calculado) para desprender un aspecto misterioso y extravagante al mismo tiempo. Nada más verlo entrar en el supermercado comprendí que estábamos hechos el uno para el otro, fue un amor a primera vista, de esos que sólo suceden en las películas; pero cuando me tocó, mi nerviosismo me hizo sentir como un elefante dando tumbos en una cacharrería. Mi carro chocó con las estanterías, tiré un par de botes de cristal (no me acuerdo de qué), se me cayó un paquete de arroz de las manos que se desparramó por el suelo y yo imaginé que estaba en la puerta de la iglesia oyendo un ¡viva los novios!... Aunque la voz de un empleado del supermercado me despertó del sueño diciéndome: ¡Tenga cuidado, caballero, que el suelo está mojado! Vaya a caerse.

Para desgracia mía descubrí que había un pequeño problema que nos separaba, él era un hombre felizmente casado que lucía con orgullo su alianza; y yo, un solterón de hojalata, raro y maniático, que había dejado escapar muchos trenes y que seguía sin encontrar su media naranja.



ENTREVISTA**FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ**
GUADIX

Nuria Hernández Lorente Fotógrafa

Exposición

La exposición se realiza en La Catedral Punto de Encuentro de Guadix. Durante el mes de mayo se podrá visitar.

Contenidos

En la exposición encontraremos imágenes de nuestro patrimonio, donde se puede apreciar la riqueza que tenemos.

Proyectos

"He realizado proyectos medioambientales compaginándolos con la fotografía".

Vida en la comarca

La calidad de vida que se tiene en un pueblo, jamás la podremos encontrar en una gran ciudad.

"Mi fotografía es realista sin perder la originalidad para transmitir lo que siento"

Nuestra comarca tiene rincones especiales, lugares inaccesibles y haces de luz solamente percibidos y observados por personas con cierta sensibilidad para ello y que se detengan a admirar y disfrutar todo lo bello que nos rodea. Que es mucho. Nuria Hernández es una de esas personas que disfruta del momento. Cada instante, cada fotografía captada por su cámara supone un éxtasis, una aproximación al rico patrimonio paisajístico que nos ha dotado la madre naturaleza y que quizás no alcanzamos a valorar en su justa medida. El paisaje árido predominante, los monumentos o las personas son los objetivos de su cámara. Durante este mes de mayo expondrá una parte de sus mejores fotografías en la Catedral Punto de Encuentro.

Jerezana ¿de nacimiento o adopción?

—Nací en Jerez del Marquesado hace ya casi 43 años, mis padres emigraron a Barcelona teniendo yo 8 meses.

Viniendo de Barcelona, ¿te habrá costado un poco adaptarte a la vida de un pueblo como Jerez del Marquesado?

—He vivido en Barcelona Capital, luego en Martorell, provincia de Barcelona durante trece años, la vida es muy diferente, me costó, pero ahora ya no haría el cambio, sigo siendo la misma pero un poquito más feliz.

¿Dónde prefieres vivir? Jerez del Marquesado o Barcelona.

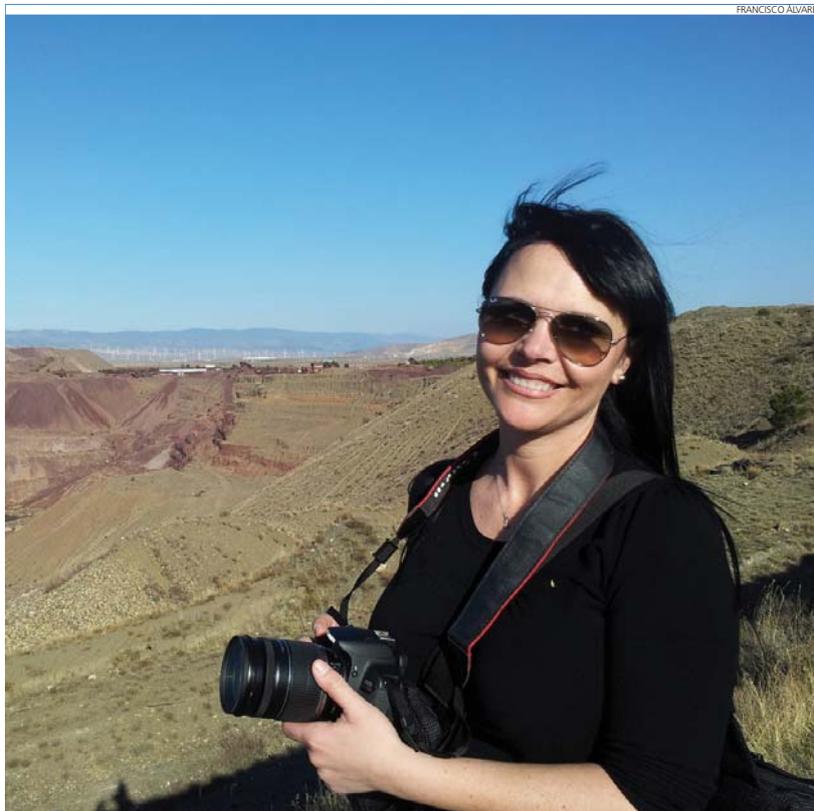
—La calidad de vida que se tiene en un pueblo, jamás la podremos encontrar en una gran ciudad.

¿Qué te parece el entorno de la comarca de Guadix?

—No tengo palabras para describirlo, solo imágenes donde lo dice todo.

Sabemos de tu interés por el turismo. Viéndolo desde fuera, como persona que lleva poco tiempo en la comarca ¿Que fortalezas destacarias en la comarca desde el punto de vista turístico y que crees que falta?

—Nuestra comarca es diferente, es única, donde podemos destacar la parte norte se Sierra Nevada con la parte desértica de la comarca de Guadix, no tenemos competencia en toda Europa. Se tendría que promocionar nuestro patrimonio natural, gastronómico y cultural como exclusivo.



Nuria Hernández Lorente se ha especializado en fotografiar la comarca accitana.

¿De dónde viene tu afición a la fotografía?

—Quizás lo he llevado siempre y ha ido madurando dependiendo de las circunstancias, nuestra comarca tiene mucho encanto.

¿Hay algún fotógrafo, trabajo o proyecto que admires especialmente y te haya servido de inspiración y guía?

—Tengo muchos amigos fotógrafos y aficionados a la fotografía y cada uno de ellos me aporta una riqueza diferente, como mi amigo periodista accitano Jorge Pastor.

¿Como definirías tu fotografía?

—Realista sin perder la originalidad para transmitir lo que siento. Tu "aterrijaje" en la comarca fue bueno. Realizaste una colección de fotos de Jerez del Marquesado en colaboración con el Ayuntamiento de esa localidad. ¿Qué tal fue esa experiencia?

—Muy gratificante a nivel personal, aunque en realidad realice este trabajo para beneficio de las fiestas patronales de nuestro pueblo La Tizná, fue una decisión mía.

¿Te dedicas profesionalmente a la fotografía o lo estás compaginando con otros proyectos? En caso que estés trabajando en otros proyectos ¿Cuáles Son?

—He realizado proyectos medioambientales compaginándolos con la fotografía, ahora me estoy centrando únicamente en dedicarme a lo que realmente es mi pasión.

¿Qué se va a encontrar el visitante que vaya a ver la exposición?

—Unas imágenes de nuestro patrimonio, donde se puede apreciar la riqueza que tenemos.

¿Dónde, cuándo y hasta que fecha se puede visitar?

—La exposición se realiza en La

El Perfil

Por María José
García Velasco

Aunque Nuria Hernández es de origen andaluz (nacido en Jerez del Marquesado, Granada), con tan sólo ocho meses hubo de trasladarse con su familia a Barcelona. Pasó allí su infancia y su adolescencia, y llegó un momento en que se planteó volver a sus raíces y regresar a Andalucía. Volver a su pueblo fue para ella, según sus propias palabras, uno de los actos más valientes a los que se ha enfrentado a lo largo de su vida. Esa decisión suponía cambiar una gran ciudad por un municipio pequeño, con todo lo que eso conlleva; suponía, en definitiva, dejar atrás una etapa de su vida y comenzar otra radicalmente distinta.

Al integrarse en su nuevo contexto la ayudaron, sin duda, sus habilidades sociales y sus cualidades como persona: Nuria es una mujer dinámica, extrovertida, divertida y generosa. Es también emprendedora, y a todo eso ha sumado su sensibilidad innata para profundizar en el arte de la fotografía y desarrollarse en este campo de manera profesional. Sus trabajos son realistas aunque dotados de perspectivas innovadoras, y buscan transmitir al público la belleza que la artista visualiza en cada rincón y en cada escena.

UNA COMARCA CON ENCANTO

"Cada rincón de la comarca tiene diferentes encantos, imposible quedarme con solo una foto"

Catedral Punto de Encuentro, donde Paco Garzón, me ha dado la oportunidad de poder presentar mi trabajo. Durante el mes de mayo se podrá visitar.

¿Con que lugar de la comarca te quedarías para hacer una buena foto?
—Cada rincón tiene diferentes encantos, imposible quedarme con solo una.

¿Quieres añadir algo?

—Quiero transmitir mi pasión y sentimiento por nuestra comarca y concienciar del tesoro tan grande que poseemos, que durante mucho tiempo soñaba en poder disfrutar diariamente y ya hoy es una realidad. Si quieres algo, hay que desearlo y luchar por lo que se cree.



Andalucía en primavera

Multitud de propuestas para vivir experiencias únicas

Andalucía
TE QUIERE

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Alberto deja el liderato en solitario para el Guadix CF (1-2)

Los accitanos se quedan líderes en solitario alimentando el sueño del ascenso

Los goles de los de Rafita fueron obra de Juanfran y de Alberto en el último minuto

REDACCIÓN
GUADIX

Paso al frente de un Guadix Club de Fútbol que, a falta de seis jornadas para el final en Liga Andaluza, se ha quedado líder en solitario en Liga Andaluza gracias a un gol "in extremis" del defensor Alberto. Los de Rafita se deshicieron con bastantes dificultades de un luchador Pavía (1-2) y dan un paso de gigante para seguir ilusionados con un ascenso que sería histórico, ya que la presión es para el Ejido 2012 que pinchó ante el Roquetas y se ha colocado a dos puntos de los accitanos.

Muy fuerte salieron los accitanos y así, en el minuto 4, Alvaro se internó en banda derecha y puso un centró al segundo palo donde Juanfran emergió su figura y cabeceó a las mallas de un Hugo que nada pudo hacer (0-1). El arranque impresionante de los de Rafita no se lo esperaban los almerienses, a los que les costó entrar en el envite y que solo causaron peligro en una volea de Garrincha arriba tras un despiste de la defensa visitante. Era el Guadix el que pudo ampliar ventajas en un cabezazo de Ubric a centro de Alvaro y en otra buena internada de Dani Tejada que no encontró rematador. En el medio del campo, se jugaba gran parte del partido y ahí destacó, sobre manera, el trabajo de Santi y de un impresionante Juanma Titos que impuso su experiencia y veteranía. Conforme pasaban los minutos, el Pavía intentaba hacer un juego de toque con un gran Juanlu, pero



El jugador accitano, Mariano, conduce el esférico ante la presión del jugador almeriense Garrincha.

El Guadix CF recibe este domingo 4 de mayo al Roquetas (18:00) a falta de seis jornadas

que carecía de profundidad. Por su parte, el Guadix pudo hacer daño y tuvo la mejor ocasión en un pase interior de Santi para Dani Tejada que, solo en el área, se entretuvo demasiado y su disparo se fue arriba en franca posición.

Ya en la segunda mitad, el Guadix tenía claro que debía meter una marcha más para intentar sentenciar el envite cuanto antes. Así, nada más salir, Ubric tuvo la primera ocasión en una falta al borde del área que botó rozando el larguero. La siguiente fue para Alvaro que, tras un excepcional slalom, obligó a intervenir en espectacular palomita al meta almeriense Hugo. De nuevo, Alvaro probó a Hugo en una falta le-

jana, pero el meta almeriense se mantuvo muy seguro. Poco a poco y, gracias al trabajo de los meidocentros Garrincha y Garrido, el Pavía intentaba acercarse al portal de un Alex que, gracias al trabajo de su defensa, se mostraba muy seguro. Sin embargo, en el minuto 70, un despiste en las marcas le pudo costar muy caro al Guadix. El balón llegó al segundo palo donde Carreño peinó para que, en boca de gol, Toni, libre de marca, cabeceara a las mallas (1-1). Parecía que el empate sería el resultado, a la postre, definitivo, aunque la más clara ocasión fue para los visitantes tras un excepcional servicio de Juanma Titos a Alvaro que éste no pudo aprovechar. En

los últimos quince minutos, el Guadix metió más mordiente arriba con las entradas de Arcos y Antonio López y lo intentó mucho más que el Pavía. Sin embargo, los almerienses tuvieron el 2-1 en un balón franco para Rafa que, ante la salida de Alex, envió al larguero. Cuando ya parecía que se llegaría al final del encuentro con el empate final, en el minuto 89 todo cambió. Una falta lateral fue botada por Alvaro al segundo palo donde el central accitano, Alberto, emergió su figura por encima de todos y cabeceó a las mallas de un Hugo que nada pudo hacer, ante el regocijo de la parroquia accitana que celebró otro paso más para un deseado ascenso.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido UD Pavía 1- Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

UD Pavía: Hugo, Álvaro, Juanlu, Toni, José Alberto, Garrido, Garrincha, Carreño, Añoño, Rafa y José Joaquín (Kevin, 65').

Guadix CF: Alex, Carlos, Adri, Luis Gutiérrez, Alberto, Santi (Mariano, 77'), Dani Tejada (Toni, 66'), Alvaro, Ubric (Antonio, 73'), Juanma Titos y Juanfran (Arcos, 54').

Goles: 0-1, Juanfran (4'). 1-1, Toni (70'). 1-2, Alberto (89').

Árbitro: Cabello Fernández (Málaga). Amonestó a los locales José Alberto, Garrido, Toni, Diego y al entrenador Miguel Compañ; y a los visitantes Santi, Dani Tejada y Juanfran.

Incidencias: Partido disputado en el Complejo Deportivo "Tito Pedro", en mañana muy soleada ante unos 60 espectadores. El Guadix recibe este domingo al Roquetas a las seis de la tarde.

FÚTBOL

Antonio Marín entre los 55 mejores futbolistas

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Con sólo 17 años, el futbolista benaluense Antonio Marín Molina, que milita en el Almería B, sigue dando pasos de gigante. Internacional con la Selección Española en todas las categorías inferiores y, una vez que ha debutado con el Almería de Primera División, en Copa del Rey, esta joven perla del fútbol granadino había sido elegido entre los 132 talentos de la cantera del fútbol español dentro del Fútbol Draft 2014. La noticia positiva es que Marín ha superado el segundo corte que ha dejado en solo 55 los jugadores que aspiran al título de mejor jugador de cantera en España con nombres de futbolistas que ya son una realidad como Jesé (Real Madrid), Alcácer y Bernat (Valencia), Ayoze (Tenerife), Oliver Torres (Villarreal), Darder (Málaga) o Saúl Níguez (Rayo Vallecano). El tercer Comité Técnico celebrado ayer en la sede de la Liga de Fútbol Profesional ha establecido el corte 55 masculino y el corte 33 femenino. La novena edición de los premios de la cantera está llegando a su fin, y la gran calidad de la cantera española hace que la selección de jugadores sea muy disputada. La decisión final de los 33 mejores se dará a conocer el 13 de mayo.

ATLETISMO Visita

Guadix se convirtió en la capital de la marcha en España

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Guadix se convertía en el mediodía del viernes en capital de la Marcha Atlética gracias a la presencia de los máximos dirigentes de la Real Federación Española de Atletismo (RFEA) que visitaron la ciudad accitana para apo-

yar a su núcleo de marcha referente a nivel nacional. En concreto, participaron en un entrañable acto en el salón de comisiones el Director Técnico de la RFEA, Ramón Cid Pardo; el Coordinador C. Técnico y responsable de categorías menores, José García Grossocordon; el selec-

cionador nacional de Marcha atlética, Santiago Pérez; y el vicepresidente de la RFEA y presidente de la FAA, Enrique López Cuenca. Junto a ellos estuvieron presentes tres de los marchadores accitanos que viajan a China para el Campeonato del Mundo del próximo fin de semana (Alberto

Amezcuza, Pablo Oliva y María Pérez), los entrenadores Montse Pastor, Jacinto Garzón y Manuel Ángel Segura, y otro de los marchadores destacados que, aunque no viaja a China, se ha quedado a las puertas (Fabián Bernabé, sevillano que entrena en Guadix). Ha excusado su presencia Ainhoa Pinedo, que se encuentra fuera ultimando detalles para su participación en el Campeonato. La comitiva fue recibida oficialmente por la primera teniente de alcalde del Ayuntamiento M^o Carmen Alcalá, y la concejala de Formación y Compras, Ana Payán.

ATLETISMO Campeonato del Mundo de marcha en China

Amezcuea: "Me gustaría hacer mínima para el Europeo"



RAMÓN UBRIĆ

De izquierda a derecha: Alberto Amezcuea, Pablo Oliva y María Pérez serán los marchadores granadinos en la Copa del Mundo de marcha de China.

Amezcuea, Pablo Oliva, María Pérez y Ainhoa Pinedo participan en la Copa del Mundo

Hablamos con los marchadores accitanos de cara a la cita de este fin de semana

RAMÓN UBRIĆ
GUADIX

Es la mejor temporada de su vida. Ha superado los miedos a las lesiones y ha madurado. Con solo 21 años, a su edad, su mentor, Paquillo Fernández, conseguía su primera medalla de postín en el Europeo de Budapest. Amezcuea, que ha preparado a conciencia la Copa del Mundo de Marcha en China de los próximos días 3 y 4 de mayo, con su técnico Jacinto Garzón, aún no piensa en medallas, pero sí en ir superando pequeños escalones y este año se plantea como objetivo conseguir la mínima para participar en su primer Europeo, el que se celebrará en Zúrich (Suiza) el próximo mes de agosto. Lejos quedan aún los Juegos Olímpicos de Brasil 2016, gran sueño para Amezcuea y por el que va a pelear estos

dos años. Para ese gran objetivo, aún tiene que hacer un gran papel en Taicang (China) sobre 20 kilómetros marcha y viene muy motivado tras dejar muy buenas sensaciones en el Campeonato de España de Granada. Unos de los grandes rivales de Amezcuea serán los propios españoles, ya que se jugará con Álvaro Martín, Benjamín Sánchez y Marc Tur, su presencia en Zúrich, ya que Miguel Ángel López ya tiene el puesto asegurado. Poco antes de realizar uno de sus últimos entrenamientos en Fonelas, hablamos con Alberto Amezcuea en la pista de atletismo Francisco Fernández de Guadix y se muestra seguro y confiado en sus posibilidades en China, que será su segunda Copa del Mundo.

- Alberto ¿cómo llegas, cómo has venido preparando esta importante cita de China?

Muy bien, he encadenado un mes muy bueno. Después de Granada hicimos un periodo de acumulación de kilómetros y este último mes lo hemos enfocado a ganar... La puesta a punto es hacer series y afinarme un poquito para esta prueba tan importante, porque aparte de ser la Copa del Mundo, me juego las posibilidades de clasificarme para la Copa de Europa absoluta en Zúrich. La verdad es que llego en mi mejor momento de forma, he hecho entrenos como nunca y ahora solo

falta que ese día salga todo como está saliendo todo hasta ahora.

- ¿Cuál es tu objetivo en China, intentas hacer puesto, marca,...

Posición ahora mismo estoy un poco perdido, porque hay un montón de competidores. Me gustaría hacer marca mínima para el Campeonato de Europa que está en 1 hora, 23 minutos y todo lo que sea bajar de esa marca es bueno, soy ambicioso. Pretendo estar entre los mejores de la Selección Española, somos cinco, me gustaría estar entre el primero o el segundo y eso sería buena señal, porque si lograra ser el segundo mejor español detrás de Miguel Ángel López, que tiene el puesto fijo para el Campeonato de Europa, tendría yo ya el puesto asegurado para el Europeo de Zúrich.

- Te juegas tu presencia en el Europeo de Zúrich con los propios marchadores españoles.

Ahora mismo el nivel que hay en la Selección Española es de los mejores que hay en los últimos años. Contamos con Miguel Ángel López que fue tercero del mundo el año pasado en Moscú y después hay un ramillete de cuatro personas que somos el futuro de la marcha española. Gente muy joven que estamos viniendo y dando mucha caña y la verdad que meterme el segundo o el primer español, garantiza un buen

puesto a nivel absoluto en la general de la Copa del Mundo.

- ¿Cómo estás de lesiones, porque has tenido que retirarte en algunas pruebas?

Gracias a Dios, este año están yendo las cosas muy bien. A partir del año pasado, cuando sufrí la lesión que me tuvo que retirar en el Europeo, nos sentamos Jacinto y yo para plantearnos un cambio que teníamos que dar para dar un paso al frente y empezar a codearme con los mejores a nivel mundial absoluto. Esa es la ambición que tengo y por lo que estoy entrenando para ser el mejor y llegar a unos Juegos Olímpicos y demostrarlo. Decidimos ponernos en manos de numerosos especialistas contrastados y este año todo está saliendo muy bien.

- ¿Se puede decir que Alberto Amezcuea ha madurado, que este es su mejor año?

Sí, hemos hecho un cambio técnicamente. También psicológicamente hemos dado un paso al frente, porque en determinados momentos de las competiciones estos dos años relativamente malos que he tenido me han minado un poco mi confianza. Necesitaba confianza y en muchos aspectos he conseguido dar un paso adelante. Afronto un año en el que espero dar el callo en todas las competiciones y estar ahí adelante.

ATLETISMO

María Pérez y Ainhoa Pinedo, ilusionadas con la Copa del Mundo de China

REDACCIÓN
GUADIX

La marchadora algecireña, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, ha cumplido un "sueño hecho realidad" al defender la camiseta de la Selección Española este fin de semana en la prueba de 20 kilómetros femenina: "Mis aspiraciones sobre todo están con el equipo, defender el título de subcampeonas del mundo es una gran responsabilidad. A nivel individual me encuentro muy bien, espero hacer una carrera inteligente, tengo mucha experiencia en competiciones internacionales, y siempre me gusta acabar las pruebas de menos a más. He entrenado más y mejor que nunca, así que espero también acercarme e incluso mejorar mi marca personal. Creo que será una gran oportunidad para hacer una buena competición y medirme con las mejores del mundo".

Por su parte, la oricense, María Pérez García, participará en la prueba de 10 kilómetros júnior femenino: "Me encuentro muy bien, estamos llevando a cabo un buen trabajo. Una de mis metas es mejorar mi vigésima novena posición que conseguí en mi primera Copa del Mundo en 2012. Después cada uno tenemos más metas, por las cuales lucharé desde el principio hasta el final. La forma que tengo de tomarme las cosas tan en serio y mi manera de sufrir es algo que me caracteriza".

ATLETISMO

Oliva: "Mi objetivo es hacer la mejor carrera posible"

REDACCIÓN
GUADIX

El marchador accitano, Pablo Oliva Requena, debutará en una Copa del Mundo de marcha en la prueba de 10 kilómetros júnior: "Lo primero decir que estoy muy orgulloso y sobre todo feliz porque éste es el fruto de tanto trabajo acumulado y bien hecho. Recuerdo que mi entrenadora, Montse Pastor, me regaló hace unos años un polo de un campeonato internacional y me encantó, pero al año siguiente me dijo que no me lo podía poner hasta que no me lo ganara de verdad y ese ha sido mi objetivo hasta hoy, el día que por fin me lo he ganado. Yo diría que es el sueño de todo atleta. Mi principal objetivo es hacer la mejor carrera posible, intentar mejorar mi marca personal y sobre todo y más importante disfrutar de la carrera lo máximo posible".

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Grifería súper brillante.- Para que los grifos de toda tu casa queden la mar de limpios y brillantes, elimina primero la cal del agua que pueda cubrirlos, sécalos bien y, a continuación, aplica pasta de dientes blanca en seco sobre ellos, extiéndela con un paño o esponja y deja que se seque. Después, frota bien el grifo con un paño limpio y seco... verás qué bien quedan.

- Muebles barnizados.- Muchas veces acabamos estropeando el barniz de los muebles al usar productos limpiadores demasiado agresivos. Si tus muebles barnizados son nuevos, bastará con que los limpies únicamente con agua tibia y un jabón neutro. El secreto final está en secarlos a fondo y no dejar que queden húmedos.



NO SE LO PIERDA

CATÁLOGO FEMENINO PLURAL

Femenino Plural, un catálogo de fotografía antigua que recupera la historia de más de cuarenta fotografías, que representan a la mujer de nuestra comarca en los ámbitos de la vida pública, social, cultural, artística, etc., a lo largo de todo el siglo XX, ha sido presentado en Guadix. Con este catálogo y esta presentación a la juventud de nuestra comarca, así como al resto de la comunidad educativa, la Federación Sulayr ha pretendido romper con estereotipos sexistas, que aún hoy en día permanecen vigentes, así como reforzar el papel desempeñado por la mujer de nuestra comarca a lo largo de la historia.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (L-V) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15 (s)

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
VISITA A MUSEOS	
■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas. Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

FRASE DE LA SEMANA

Necesitamos una democracia de lectores, necesitamos mayorías ilustradas, necesitamos recuperar la sabiduría de vivir, el sentido de la historia, la comprensión de nosotros mismos y de nuestros sentimientos, cosas que sólo los libros nos proporcionan. Las imágenes son emocionantes, conmovedoras, pero mudas. Sólo las palabras, el discurso, permiten captar su sentido, serenar la pasión mediante la idea, encontrar un acuerdo que no sea una rendición, iluminar el mundo y su memoria.

José Antonio Marina

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Alma González Pérez	
Sara Pérez Ferreira	
Ismael Bakkali Martínez	
Adrián Martínez Hernández	
Rubén Vera Herrera	
Laura Pozo González	
Claudia Casas Florentín	
Daniel Ziane Galera Ettarrahí	
Patricia Pérez Mesa	
DEFUNCIONES	
Torcuato Osorio Martínez	
Carmen Izquierdo Hernández	
Adoración Delgado Cabrerizo	
Miguel Fernández Martínez	
Manuel López Raya	
Emilio Minguela Bermejo	

EXPOSICIONES

► Durante un año y medio grupos de investigación de las nueve universidades andaluzas se instalarán en este espacio del Museo del Parque de las Ciencias para mostrar algunas de las líneas de investigación e innovación en las que trabajan, acercar dicha actividad a la sociedad, fomentar las vocaciones científicas y concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática. Ventana a la ciencia, Proyectos de I+D+i en Andalucía es una iniciativa entre la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, el Parque de las Ciencias y las Universidades andaluzas.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Wadi-as SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX **Wadi-as** información

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

Wadi-as INFORMACIÓN **Duque de Gor, 9 - 2ºB** **18500 GUADIX (Granada)** **BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

D. **Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: **DNI o CIF.:**

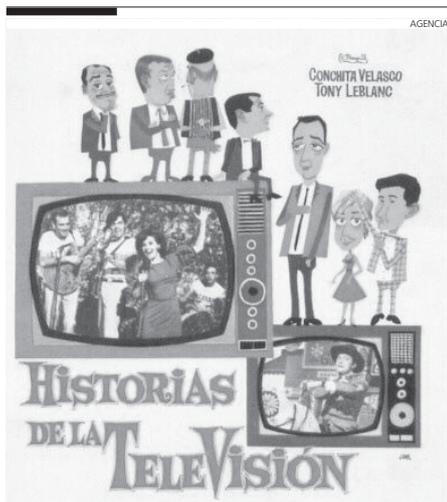
C.P.: **Población:** **Teléf Laboral:**

Teléf Part:

FORMA DE PAGO
ANUAL: 52,00 EUROS
IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA
Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: **FIRMA AUTORIZADA**

Ayer como quien dice...



3 de mayo de 1965

Estreno simultáneo en los cines Gran Vía y Españolito, de Madrid, de la película "Historias de la televisión" (1964), con argumento, guión y dirección de José Luis Sáenz de Heredia. Intervienen: Concha Velasco, Tony Leblanc, Alfredo Landa, José Luis López Vázquez, Antonio Garsa, José Calvo, José Alfayate, Manuel Alexandre, José Luis Coll, y 20 actores más. La película intenta reflejar la influencia de la televisión en la sociedad española. En tres historias en las que se cuentan cosas que no ocurrieron, pero pudieron ocurrir...



4 de mayo de 1757

En Enguera, Valencia nace Manuel Tolsá (1757/1818) escultor y arquitecto, que impuso el arte colonial en Méjico. Autor, entre otras obras, de la fachada y la cúpula de la catedral mejicana. Del tabernáculo de la catedral de Puebla de los Angeles; y de la estatua ecuestre de Carlos IV de España, que aún perdura en la plaza de la Reforma, de México. El monumento más popular de la Tolsá, se le denomina "el caballito". En su pedestal, una lápida explica su perdurabilidad: tratarse "de una obra de arte".



5 de mayo de 1282

En Escalona, Toledo, nace el Conde don Juan Manuel (1282-1348), Infante, nieto de Fernando III y sobrino de Alfonso X el Sabio, y uno de los mejores prosistas de España. Estuvo al servicio de su suegro Jaime II, rey de Aragón. Hostigó las fronteras castellanas, acción que obligó a Castilla a distraer sus fuerzas en la reconquista. Escribió los libros: "De los Estados", "El del caballero y del escudero", "El de las armas", y el más famoso: "Los ejemplos del conde Lucanor" y de Patronio".



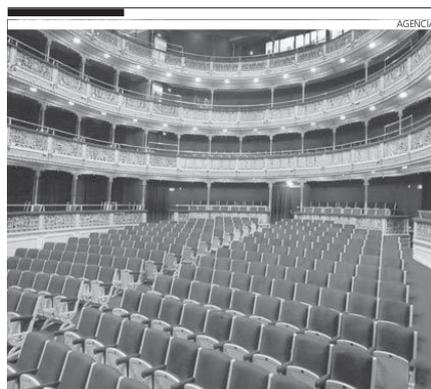
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana trata entre otros, la coronación en la catedral de Pamplona del Conde de Champagne como Teobaldo I Rey o en Enguera, Valencia nace Manuel Tolsá (1757/1818) escultor y arquitecto, que impuso el arte colonial en Méjico.



6 de mayo de 1840

Se pone a la venta el primer sello de correos del mundo, implantando por Inglaterra. Hasta entonces, era el destinatario quien tenía que pagar por recibir una carta. En España, bajo el reinado de Isabel II y con su efigie, se hizo la primera emisión de sellos. Estos primeros tenían un valor de 6 y 12 cuartos y de 5 y 10 reales. El sello de dos reales emitido en 1851 es el que ha alcanzado hasta el momento el valor más alto de cuantos se han emitidos en España.



7 de mayo de 1958

Estreno en el Teatro María Guerrero, de Madrid, de la comedia "Tránsito de madrugada" (Premio Calderón de la Barca, 1957), de Santiago Moncada. Dirección: Claudio de la Torre. Decorado: Gago y Redondela. Intérpretes: María del Carmen Díaz de Mendoza, María Bassó; Angel Picazo, Rafael Alonao y Carlos M. de Tejada... Una muchacha, que quiere suicidarse, aplaza su fatal determinación para ponerse a conversar con un desconocido que ha acudido allí para hacer exactamente lo mismo".



8 de mayo de 1234

Coronación en la catedral de Pamplona del Conde de Champagne como Teobaldo I Rey (1234/1253). Con él se introduce en Navarra la francesa Casa de Champagne. Su subida al trono se debió a la elección de los propios navarros, que lo prefirieron a Jaime I de Aragón, que era quien tenía todo derecho legal para reinar en Navarra. En su reinado, y con la ayuda de Gregorio IX, se hicieron nuevas leyes, recogidas en el Fuero Viejo. Teobaldo es conocido como "el Trovador", por su afición a la lírica provenzal.

DÍA MUNDIAL DE LA SALUD DIEZ COMUNIDADES AUTÓNOMAS HAN APROBADO MEDIDAS PARA PROPORCIONAR TARJETA

Mil vulneraciones del derecho a la salud tras dos años de recortes

MADRID. AGENCIAS

Así se desprende del informe *Dos años de reforma sanitaria: más vidas humanas en riesgo* presentado esta semana con motivo del Día Internacional de la Salud, en el que lamentan que el desarrollo del Real Decreto-Ley 16/2012 por parte de los gobiernos autonómicos haya sido "muy heterogéneo y descoordinado", lo que ha contribuido a "hacer más profundas las desigualdades en salud".

La mayoría de estas vulneraciones son en personas en situación administrativa irregular a quienes se les ha negado la tarjeta sanitaria o el acceso a alguno de los programas complementarios creados por las comunidades.

En concreto, la ONG informa de que un total de diez comunidades (Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cantabria, Cataluña, Extremadura, Galicia, País Vasco y Comunidad Valenciana) han dispuesto medidas para proporcionar atención sanitaria a las personas inmigrantes en situación irregular.

Del resto, hay algunas que han definido algunos supuestos o excepciones no contemplados en la reforma, como la atención a enfermos crónicos (Madrid y Murcia), en casos de riesgo para la salud pública (Castilla y León, Madrid, Baleares y La Rioja) o de enfermedades mentales (Madrid, Baleares y La Rioja).

Sin embargo, sólo dos comunidades (Asturias y Andalucía) reconocen el derecho a la atención sanitaria de igual manera que al resto de población residente, mientras que en el resto se crean programas "complementarios" para personas no aseguradas ni beneficiarias sin recursos.

Pese a todo, Médicos del Mundo considera que "sólo son parches que no llegan a resolver la quiebra del principio de universalidad del derecho humano a la salud".

De hecho, según detallan en su informe, en Galicia sólo 1.470 personas han logrado "cruzar con éxito la travesía burocrática" necesaria para beneficiarse del programa puesto en marcha en esta comunidad; apenas 500 en

Médicos del Mundo ha constatado más de 1.000 casos documentados de personas que han sufrido algún tipo de vulneración al derecho a la salud desde que entrara en vigor la reforma sanitaria del Gobierno hace dos años, la mayoría inmigrantes en situación irregular o 'sin papeles', motivado en parte por el "menú diverso" de regulaciones de la cobertura sanitaria que han puesto en marcha las comunidades.

competencias", según Médicos del Mundo.

Igualmente, critican que se siguen registrando casos de mujeres embarazadas y menores de edad a quienes se les niega el acceso a la atención sanitaria, se ofrece información errónea sobre el derecho que la legislación les reconoce o se les factura la atención prestada.

Y, según alerta Médicos del Mundo, también siguen dándose casos de personas a quienes "se obliga a firmar un compromiso de pago antes de ser atendidas en los servicios de urgencias o que reciben una factura posterioridad y se ven obligados a reclamar su anulación".

Por todo ello, piden al Gobierno que restituyan el modelo sanitario acorde con el principio de universalidad sanitaria y a las comunidades que acaben de manera inmediata con prácticas de facturación por atención de urgencias a las personas inmigrantes sin tarjeta sanitaria y que garanticen la atención en las situaciones que establece la ley.

La ONG anima al conjunto de la ciudadanía a apoyar las movilizaciones y acciones de rebeldía frente al recorte sanitario impulsadas por las organizaciones sociales.

CRISIS E INFANCIA

Por otra parte, la Asociación de Economía de la Salud (AES) ha pedido al Gobierno que aplique medidas urgentes para combatir la creciente pobreza infantil en el marco del Día Mundial de la Salud, ya que la crisis económica está causando un "deterioro irreparable" en la salud de los niños.

La vicepresidenta de AES, Pilar García, ha advertido de que "la pobreza en la infancia tiene efectos a largo plazo sobre la salud, el nivel educativo y las oportunidades laborales", lo que requiere ser "especialmente cautelosos" con cualquier recorte que pueda afectar a los menores.

Por ello, esta asociación ha solicitado que se vaya más allá de lo estrictamente sanitario y se avance en terrenos como educación, vivienda, fiscalidad, mercado laboral, movilidad o inmigración, tal y como recoge su informe *Sis-*



Aragón y sólo 147 en Canarias, una cifra que consideran "ridícula" si se tiene en cuenta que 48.000 personas perdieron su tarjeta sanitaria en esta comunidad.

En la prestación farmacéutica también se está regulando "de manera desigual entre las comunidades, según denuncian, ya que

se limitan por lo general a "cubrir únicamente algunos supuestos".

INCLUSO CON PAPELES

Pero junto a la población inmigrante *sin papeles*, la ONG denuncia que entre las vulneraciones constatadas también hay casos de personas que sí están en situación regular y personas nacionalizadas españolas a quienes no

se ha proporcionado la información adecuada para solicitar o renovar la tarjeta.

Asimismo, llaman la atención sobre la "recurrente" negativa de la Seguridad Social a reconocer como personas aseguradas o beneficiarias las nuevas categorías de usuarios del Sistema Nacional de Salud (SNS) a quienes han visto regularizada su situación administrativa después del 24 de abril de 2012, "en una interpretación de la legislación que podría ser una extralimitación de sus

SANITARIA A LAS PERSONAS EXCLUIDAS POR LOS RECORTES, COMO LOS INMIGRANTES EN SITUACIÓN IRREGULAR

tema Nacional de Salud: diagnóstico y propuestas de avance.

El estado de salud de las personas "no solo depende de las intervenciones sanitarias", sino de "factores socioeconómicos que persisten en el tiempo", ha matizado AES en una nota.

Poner en marcha "programas de suplemento nutricional en la escuela pública" y fomentar una alimentación equilibrada en guarderías "de bajo coste" son algunas de sus propuestas para "compensar la inseguridad alimentaria" que afecta a muchas familias.

La organización también ha demandado que se identifique a los colectivos "más vulnerables" y se impulsen programas de subvenciones y ayudas fiscales en el uso de guarderías.

Es necesario "proteger a dichos grupos", sobre todo cuando la precariedad se traduce en riesgos para la salud, ha precisado AES.

Según la asociación, otro de los objetivos prioritarios debe ser la calidad del sistema educativo, la reducción del fracaso escolar y el refuerzo educativo de niños o adolescentes en riesgo de exclusión.

PRECARIEDAD LABORAL Y SALUD

Un estudio elaborado por un grupo de investigación de Sociología de la Universidad Pompeu Fabra (UPF) ha confirmado que la precariedad del empleo es un determinante social fundamental de la salud y calidad de vida de las personas y sus familias, pero que es un fenómeno todavía poco estudiado y conocido.

Según ha informado la UPF, el estudio, realizado por el Grupo de Investigación en Desigualdades en la Salud (Greds)-Employment Conditions Network (Emconet), de la sección de Sociología del Departamento de Ciencias Políticas y Sociales de la UPF, se ha publicado en la revista *Annual Reviews of Public Health* y representa la mejor revisión global del fenómeno hecha hasta ahora.

Aunque muchos factores justifican la necesidad de estudiar la precariedad laboral y la salud, los autores del estudio destacan el aumento de la flexibilidad del empleo de los últimos decenios y la pérdida de poder de negociación de los sindicatos, que conlleva una erosión del empleo estable y de unas condiciones de trabajo dignas.

Los investigadores subrayan el "creciente interés académico" dentro de la salud pública para conocer los determinantes sociales de la salud, donde se incluyen las condiciones de empleo y la precarización del trabajo.

El estudio, que identifica los principales factores históricos, económicos y políticos vinculados a la precariedad laboral, comenta los conceptos, modelos teóricos, instrumentos metodológicos y la evidencia científica actual.

Los investigadores han revisado todos los datos disponibles sobre la relación entre precariedad laboral y salud y calidad de vida de las personas y sus familias, así como en la generación de desigualdades sociales en la salud.

Algunas claves saludables para mejorar los hábitos diarios

Aconsejan el ejercicio físico, una alimentación equilibrada y atender a las señales del organismo

Coinciden en que combatir el estrés es una de las grandes claves para el bienestar

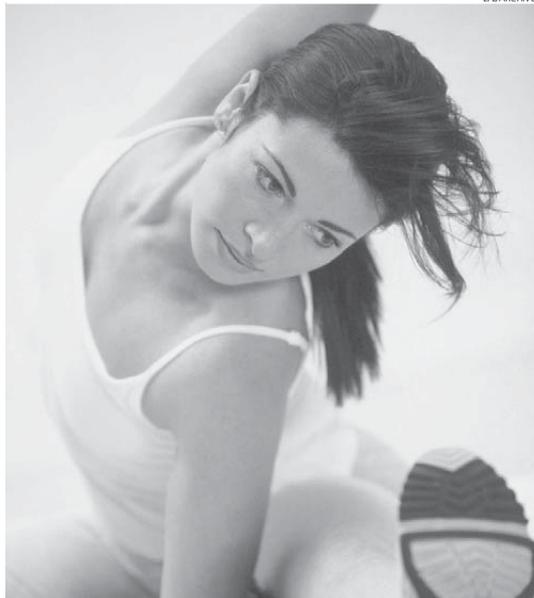
MÁLAGA. EUROPA PRESS

Un grupo de especialistas de Grupo Hospitalario Quirón han ofrecido algunas recomendaciones dirigidas a mejorar los hábitos diarios de las personas con motivo del Día Mundial de la Salud.

Así, su principal consejo es llevar una existencia sana, en la que se combinen el ejercicio físico, una alimentación equilibrada y la atención a las señales que nos envía nuestro organismo, "porque contribuirá a regenerar el estado de salud y a aumentar la calidad del día a día".

En estos tiempos, han manifestado desde el Grupo Quirón en un comunicado, además de avanzar en la curación de las dolencias, la medicina debe determinar de qué vamos a enfermar, prevenir las posibles patologías o, en su caso, detectarlas en fases en las que su tratamiento y curación sean posibles.

Para ello, resultan vitales la prevención—la vacunación frente a determinados gérmenes y el control o la eliminación de aquellos factores asociados al desarrollo de trastornos—y la detección precoz, mediante la realización de pruebas o chequeos a aquellas personas que por edad, sexo, antecedentes patológicos o carga here-



Hacer ejercicio mejora no sólo el cuerpo, sino también la mente.

ditaria sean más propensas a presentar determinadas enfermedades.

RECUPERAR EL BIENESTAR

Los expertos coinciden que combatir el estrés es una de las claves fundamentales para recuperar el bienestar. Así, han indicado, para controlarlo y mejorar la salud emocional y física, conviene prescindir de las sustancias estimulantes—café, alcohol, tabaco—, practicar ejercicio físico, dormir bien, disfrutar de música relajante, respirar de forma sosegada y alimentarse bien, reduciendo las grasas, el azúcar y la sal.

Asimismo, aseguran que está demostrado que las personas con mayor actividad intelectual están mejor protegidas contra el deterioro del cerebro, incluso en el caso de padecer, por ejemplo, Alzheimer. Por ello aconsejan evitar la rutina y actividades pasivas como ver la televisión; cultivar aficiones como la jardinería, el bricolaje, la pintura o la música; leer y escribir a diario; aprender a tocar un instrumento o atreverse con un idioma y hacer pasatiempos, entre otros.

Por otra parte, han manifestado que dormir lo suficiente y con un sueño de buena calidad es

esencial para llevar un día a día saludable. Hacerlo poco o mal influye negativamente, pues aumenta el riesgo de padecer algunas enfermedades además de ocasionar fatiga, somnolencia, problemas de memoria o depresión.

Además, han afirmado, "es muy importante reír". Las emociones positivas, como la alegría, el entusiasmo, la satisfacción o el orgullo, son una fuente necesaria de bienestar e, incluso, facilitan el pensamiento creativo y la conducta encaminada al éxito.

Debemos beber unos dos litros diarios y consumir alimentos ricos en ella, como frutas y verduras. "Es importante no esperar nunca a tener sed para tomar un vaso de agua, porque es el primer síntoma de la deshidratación, ni reemplazarla por bebidas refrescantes o zumos, porque se multiplican las posibilidades de sufrir sobrepeso y obesidad", han manifestado.

Por otra parte, y uno de las claves más importantes, según los expertos, debemos estar físicamente activos y alejarnos del sedentarismo y del sobrepeso. "Es importante que el deporte se adapte a la edad" han indicado, añadiendo que "tan solo 10 minutos diarios de ejercicio bastan para prevenir el dolor".

En cuanto a la visión, han señalado que el exceso de horas frente a las pantallas—que ocasiona el llamado síndrome del usuario del ordenador—y la exposición al sol sin protección son las principales agresiones a las que se exponen los ojos.

Una revisión oftalmológica anual, acudir al oculista en el caso de usar gafas o lentillas y protegernos del sol con cristales homólogos "son gestos que no debemos eludir".

La OMS lanza la campaña 'Pequeña picadura, gran amenaza'

Más de mil millones de personas anualmente se infectan y desarrollan enfermedades transmitidas por un vector como el mosquito, las moscas, las pulgas o caracoles de agua, y de ellas más de un millón fallecen, según ha alertado la Organización Mundial de la Salud (OMS). Es por ello que la agencia sanitaria de Naciones Unidas ha dedicado el Día Mundial de la Salud a concienciar sobre la importancia de prevenir las enfermedades transmitidas por un vector.

El dengue, la malaria, la leishmaniasis, la enfermedad de Lyme, la schistosomiasis, o la fiebre amarilla son algunas de las enfermedades por picadas de insectos o pequeños reptiles que causan estragos anualmente y a las que está expuesta más de la mitad de la población mundial. 'Pequeña picadura, gran amenaza', es el eslogan elegido por la OMS para concienciar de la importancia y la peligrosidad de unas enfermedades que se pueden evitar.

Cada año aumentan un 10% los casos de melanoma en España

Cada año aumentan un 10 por ciento los casos de melanoma en España, el cáncer cutáneo más agresivo que, si bien afecta en mayor medida a la población a partir de 50 años y con piel blanca, se está observando una prevalencia cada vez mayor en gente joven y con piel morena. Así lo han asegurado los expertos durante la presentación de la campaña 'Euromelanoma 2014'. Y es que, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), las cifras de cáncer cutáneo se

triplican cada década, afectando actualmente a unas 160.000 personas de todo el mundo. Además, en el caso de España, la incidencia ha aumentado en los últimos cuatro años un 38 por ciento, lo que significa que cada año se incrementa un 10 por ciento el número de afectados. Respecto al melanoma, señalar que en el año 2012 se produjeron 5.000 nuevos casos en España y unas 1.000 personas fallecieron como consecuencia de un melanoma.

Regalo abrazos

Concha Casas

ESCRITORA



Cuando era pequeña, una de las actividades obligadas del fin de semana (entonces vivía en Madrid), era visitar museos. Lo hacíamos siempre de la mano de mi padre. Aunque recorrimos con él todos los que la villa y corte albergaba en aquella época, el favorito de mi progenitor y por tanto el más visitado, era el del ejército.

Éramos apenas unos niños y entonces, aparte de la maravillosa seguridad que ir de la mano de nuestro padre nos transmitía, poco más recuerdo de aquellas lejanas jornadas de domingo. Solo sé, que en particular al museo del ejército, dejamos de ir porque en uno de los descansos obligados en el bar del mismo, un ratón nos pasó por encima mientras tomábamos un tentempié. Yo armé tal escándalo, que mi pobre padre debió desistir de una de sus visitas preferidas.

Eran otros tiempos, a mí, después, cuando ya fui madre, jamás se me ocurrió llevar a mis hijos (cuando aún permitían que los llevara a algún lado) a dicho museo. Creo que debería llamarse cementerio del ejército, para con ese gesto enterrar de una vez por todas lo que supone y significa.

Claro que desde entonces hasta ahora los tiempos han cambiado mucho. Las mentalidades han evolucionado de tal manera, que la no violencia ha sustituido en número de seguidores, a los que antes festejaban lo castrense y ahora es mucho más común encontrar por la calle a los seguidores de este nuevo credo, que a cualquiera de los representantes del otro.

Con un cartel en el que se ofrecen abrazos gratis, pasean por nuestra ciudad un grupo de personas, que han decidido recuperar, en un gesto tan pequeño y tan grande a la vez, el contacto entre los seres humanos, como modo de alegrar el día a sus semejantes.

Abrazar es una grandiosa medicina. Transfiere energía, y da a la persona que es abrazada un estímulo emocional, tan positivo como único. Un abrazo te hace sentir bien. Es también una forma de comunicarse. Con él se pueden decir cosas para las que no existen palabras.

No sé porque he relacionado todo esto, supongo que ese anónimo abrazo, me ha trasladado a aquel lejano abrazo de mi padre, tan lleno de todas esas cualidades y de paso me ha permitido, aunque sea imaginariamente, enterrar aquel viejo museo.



Numerosos calderos para hacer el potaje de San Marcos.

Las fiestas más tradicionales de nuestros pueblos han tenido lugar estos días

RAMÓN UBRIC
COMARCA

La comarca accitana se llena de fiestas patronales en los últimos días de abril. Así, del 24 al 27 de este mes, se celebraron las fiestas en honor a San Marcos en localidades como Lugros, La Peza, Aldeire, Charches o Gorafe. Se trata de una fiesta religiosa dedicada a la bendición de los campos y los agricultores. Es tradicional el reparto de roscas bendecidas por el Santo.

Potaje de San Marcos en Lugros
Se esperaba que el jueves 24 de abril se quedara pequeña la plaza de Lugros para albergar a más de 1.000 personas que, como cada año, subieran hasta esta localidad situada a más de 1.200 metros de altura para degustar el tradicional potaje de San Marcos, compuesto de garbanzos y bacalao. Todo ello estuvo acompañado del tradicional vino del país que hizo que los asistentes alarguen la tarde.

La pequeña localidad de Lugros celebra del 24 al 27 de abril sus tradicionales fiestas en honor a su patrón, San Marcos (conocido aquí como San Marquitos por lo pequeño de la talla), con distribución gratuita del típico potaje

y reparto de roscas milagrosos, poderosos antidotos contra las tormentas. Como dicen en el pueblo, "este santo es San Marcos, patrón de esta fiesta tan bonita, la gente viene a comer, viene con las manos vacías y se las llevan llenas".

El jueves 24 de abril a las seis de la mañana se hizo una llamada general a todo el pueblo para tomar la tradicional copa. A las nueve hubo un diana floreada; a las once se bendijo el tradicional potaje de garbanzos, acompañado por la Banda de música; y a las una de la tarde se comenzó a degustar, contando con la presencia de mucha gente procedente de la comarca accitana. Ya a las cuatro y media de la tarde, hubo una actuación de la Charanga Golden y a las nueve la comida del tradicional potaje de los pastores. A las nueve y media de la noche, se celebró la procesión en honor a San Marcos por el recorrido tradicional, la quema del castillo de fuegos artificiales en la era y habrá una verbena popular a cargo del cuarteto La Profecía.

Ya el viernes 25 de abril, a las diez de la mañana, diana floreada a cargo de la banda de música de Bernalúa. A las doce, procesión y misa en honor a San Marcos, con-

tinuándose con el bombo para conocer a los nuevos mayordomos. A las dos de la tarde, comida del refresco. A las nueve actuación de Copla-Rosalet y a las diez y media de la noche, verbena popular a cargo de Orquesta Trak. Las fiestas continuaron los días 26 y 27 de abril, con todo tipo de actividades y la traca final de fiesta el domingo a las doce de la noche.

Fiestas en honor a la Virgen de la Cabeza

Del 25 al 27 de abril, pueblos de la comarca accitana como Cogollos de Guadix, Exfiliana, Ferreira y Jérez del Marquesado, celebran las fiestas en honor a la Virgen de la Cabeza, con algunas de las romerías más importantes de la comarca.

En la localidad de Exfiliana, en el Valle del Zalabí, el domingo 27 de abril, tiene lugar la romería del Zalabí. La imagen de la Virgen sale en procesión desde la Iglesia de Exfiliana hasta su ermita donde se reúne con la Virgen de la Cabeza de Jérez del Marquesado. Esta tradición tiene su origen en la disputa por la posesión de la imagen, que según cuentan, fue hallada en Exfiliana por un paisano de Jérez.

Tanto en Jérez del Marquesado

como en Albuñán se realiza una ofrenda floral a la virgen y se visita a los enfermos.

Las fiestas del Valle del Zalabí arrancaron el jueves 24 de abril con el "I certamen de coros rocieros romería del Zalabí 2014" que se celebró en el Salón Torcuato Ruiz del Peral de Exfiliana. En el mismo, participaron el Coro rociero "Aires del Valle" (Valle del Zalabí), el Coro rociero "Arcilla Roja" (Guadix), el Coro rociero "La Huertezuela" (Huéneja), el Coro rociero "Romero Verde" (Gorafe) y el Coro mariano "Virgen del Rosario" (Purullena). La cita estuvo organizada por el Ayuntamiento del Valle del Zalabí, por los mayordomos y mayordomas Virgen de la Cabeza y por el Coro rociero "Aires del Valle".

En Cogollos de Guadix la celebración de su romería está relacionada con la escenificación de la comedia de Moros y Cristianos que se celebra durante los días 28 y 29 de abril.

Destaca también la celebración de esta festividad en Ferreira el domingo 27, día que celebra su romería en el Castañar, donde se ubica su ermita, a las puertas del Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada.