

CONFERENCIAS Teología

Una gran Semana de Teología de la Diócesis de Guadix

Invitados:

Loreto Ballester, José Luis Aguilar Gallart o Marcelo López Cambroner entre los invitados

Sedes:

La Semana de la Teología se ha celebrado en Guadix y Baza la semana pasada

PÁGINA 5



Loreto Ballester fue una de las invitadas.

CELEBRACIONES



SAN TORCUATO

La romería a Face Retama, un nuevo éxito

Una de las actividades que mayor expectación levantan en torno a la festividad del patrón de Guadix, San Torcuato, es la romería hacia Face Retama, donde el sábado a partir de las ocho de la tarde tuvo lugar la tradicional misa y procesión de antorchas con la imagen de San Torcuato.

DENUNCIA Cerro de San Cristóbal

Críticas de unos vecinos por no acceder dignamente a sus viviendas

Los vecinos del Cerro de San Cristóbal o Cuesta de la Magdalena se encuentran indefensos y han querido denunciar públicamente su situación. Son un total de cuatro familias las afectadas y una decena de personas, entre ellos mayores y niños pequeños, que ven cómo sus demandas no han tenido, hasta el momento, respuesta por parte del Ayunta-

miento de Guadix. Principalmente, luchan por tener mejor accesibilidad a sus viviendas y que se limpie la maleza existente, ya que se puede originar cualquier incendio. Los vecinos se vieron respaldados por el portavoz de Izquierda Unida en el Consistorio accitano, Manuel Ortiz González. El equipo de Gobierno también se pronuncia. PÁGINA 4

PROGRAMAS Presentación

Guadix presenta su Programa de Caminos Escolares Seguros

Guadix ha presentado en el marco de la Red Gramas (Red granadina de municipios por la sostenibilidad) de la Diputación de Granada el programa de Caminos

Ecológicos que se está desarrollando en la ciudad desde el consistorio accitano en colaboración con diferentes sectores y colectivos. PÁGINA 6

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX

www.escueladearteguadix.es



PREINSCRIPCIÓN CURSO 2014 - 2015

1 al 31 de MAYO para los que NO tengan requisitos académicos

1 al 20 de JUNIO para los que SÍ tengan requisitos académicos

Matriculación: 1 al 10 de julio

CICLOS GRADO MEDIO

- Bordados
- Ebanistería artística

CICLOS GRADO SUPERIOR

- Proyectos y dirección de Obras de decoración
- Fotografía artística

Tf: 958 660126

Actualidad

SALUD Día Mundial de las Enfermedades del Sistema Nervioso Central

AMESCYEC da a conocer la fibromialgia a los accitanos

RAMÓN UBRIC
GUÁDIX

El 12 de mayo se celebra el Día Mundial de las Enfermedades del Sistema Nervioso Central: Fibromialgia, SFC, Sensibilidad Química Múltiple y EH. La Asociación de Mujeres con enfermedades del sistema central y enfermedades crónicas (AMESCYEC) instaló, durante todo el día de ayer, una mesa informativa en el Hospital de Alta Resolución de Guadix, en la que invitaron a asociarse y a conocer más datos de estas enfermedades. Bajo el lema "Asóciate y lucha por tus derechos, te ayudaremos", recuerdan que su sede está ubicada en la antigua biblioteca, ubicada en la calle Benavides y que todo aquel o aquella que quiera pedir cita previa, puede hacerlo llamando al 622716386.

La fibromialgia es una enfermedad que se caracteriza por la presencia de dolor en múltiples zonas del cuerpo cuyo origen es desconocido y cuyas causas son motivo de debate entre médicos e investigadores de todo el mundo. Su característica más importante es el dolor, un dolor real, perceptible y de intensidad variable, en distintas zonas del cuerpo, que cambian de forma aparentemente aleatoria.

Esta Asociación accitana aplica el

protocolo que Sanidad en la Junta de Andalucía establece y ofrecen todo tipo de actividades como las siguientes: piscina de agua caliente en las cuevas del Abuelo Ventura, yoga-estiramientos terapéuticos Qi Gong (yoga chino) y cursos monográficos y de coeducación con terapeuta y trabajadora social.

Cuentan, además, con un carnet de descuentos de un 15% en dos farmacias, 30% en dos ópticas, hasta el 30% en Clínica Dental Alcudia, 15% en Peluquería Loli, 5% en Pinturas César y 20% en Onice tienda de regalos.

Según nos contaba la presidenta de esta Asociación desde el año 2008, Adoración Vélchez Ortiz, "las personas con fibromialgia tenemos que tener un tratamiento multidisciplinar. Se tiene que abordar la enfermedad desde diferentes conceptos. No nos podemos mover, porque estamos muy rígidas. Tenemos que hacer una serie de ejercicios que son los que la Junta de Andalucía prescribe para las personas que tenemos esta rigidez muscular cuando nos levantamos". Cuando el dolor se instala durante tantos años en el cuerpo de las personas con fibromialgia se cansan: "Lo mismo que tienes el cuerpo cansado, tienes la mente cansada, con lo que el con-



La Asociación puso una mesa informativa en el Hospital de Guadix.

cepto de fibroneblina es lo que están utilizando los médicos para tratar esta falta de concentración. Por la noche, tomamos melatonina que es una sustancia que nuestra glándula segrega para regularnos los ciclos de sueño. En nosotros esto se hace más fuerte que en las personas de a pie".

Cuando un cuerpo se mantiene sin dormir, "entra en una dinámica en la que explota en un momento dado. Como los músculos cada vez están más cargados, rompe con contracturas musculares y, además, nos hace mucho daño en la columna vertebral, debido

a que no tenemos masa muscular. Al no mover la musculatura, se viene abajo la musculatura y se viene abajo el hueso. Todas tenemos problemas con hernias musculares y con los tendones", asegura la presidenta de AMESCYEC. Informaron de los síntomas de este tipo de enfermedades: "La cuestión de la fibromialgia es un síndrome, es decir, un conjunto de enfermedades. Cuando se mantiene el dolor durante más de seis ininterrumpidos, quiere decir que el sistema nervioso central ya no está funcionando como toca, regulando el dolor como debe regularlo. Estamos luchando por-

que los médicos del Hospital de Guadix hagan unas jornadas sobre las enfermedades del sistema central", nos comentaba Adoración.

Para finalizar, Adoración Vélchez, animaba a los habitantes de la comarca accitana a que se asocien a AMESCYEC y nos hablaba de algunas de las actividades que deben realizar las personas con este tipo de enfermedades: "En la Asociación estamos poniendo en marcha el protocolo que la Junta de Andalucía nos ha enseñado en la red de pacientes y en la escuela de pacientes. Se estableció un protocolo asistencial para las personas que tenemos esta enfermedad, pero no sabemos por qué, los hospitales no lo ponen en marcha y tenemos que estar las asociaciones dando la tabarra. El protocolo asistencial dice que por las mañanas nuestros ejercicios; que durante la semana mínimo dos días de natación con agua caliente para que la musculación se ablande y tú puedas ir trabajando tu musculatura; los quiromasajes para mantenerte fuera de contracturas... Todo eso más la melatonina es lo que estamos poniendo en marcha en la Asociación. Ahora vamos a empezar a ir al balneario de Graena y solo cuesta 20 euros ser miembros de la Asociación. Los médicos y sanidad, en general, pide un fondo con toda la gente que hay, ese 3 por ciento que se sabe que en cualquier población es gente con fibromialgia, que se asocien porque, de esa manera, podremos luchar por la unidad multidisciplinar y no tengamos que estar dando tumbos de una consulta a la otra y no tengamos un médico especializado que nos trate. Tiene que haber un grupo de médicos que se comuniquen los unos con los otros y lleven a la persona integralmente".

ELECCIONES Campaña electoral

Martínez Olmos acompañó a los socialistas accitanos en el inicio de la campaña

RAMÓN UBRIC
GUÁDIX

El parque municipal Pedro Antonio de Alarcón fue el escenario elegido por el PSOE de Guadix para comenzar la campaña para las elecciones europeas.

A la presencia de numerosos socialistas accitanos, incluidos el portavoz municipal, Manuel Gómez Vidal y el secretario general, Juan Ignacio Fernández, se le unió en la soleada mañana del sábado, el presidente de la agrupación del PSOE en Guadix diputado en el Congreso, José Martínez Olmos.

Martínez Olmos calificaba el día como "importante" para el PSOE de Guadix y criticaba al actual equipo de Gobierno del Partido Popular: "Estamos dando en la calle prueba de la fortaleza de nuestra agrupación local que está haciendo un trabajo defendiendo los intereses de los ciudadanos de Guadix, ante un gobierno, en este caso del Ayuntamiento de Guadix, que está absolutamente deteriorado y que está

claramente actuando sin pulso y sin rumbo".

El diputado socialista accitano quiso trasladar a la ciudadanía la importancia de las elecciones europeas: "No solo porque hay muchos aspectos de la vida cotidiana de la comarca de Guadix que depende de las elecciones europeas, como, por ejemplo, el empleo. Nosotros apostamos por una acción potente por el empleo, queremos multiplicar por tres los fondos europeos para el empleo juvenil, porque es el principal problema que tenemos especialmente en los jóvenes. O, por ejemplo, la importancia de las ayudas en ganadería que para nuestra zona es fundamental".

Otro aspecto destacado por Martínez Olmos, como importante de cara a estas elecciones europeas, es "la potenciación de las políticas dedicadas al turismo, dado que Guadix y su comarca tienen un atractivo turístico que tiene que ser potenciado".

Para finalizar, Martínez Olmos, se centraba en que la Junta de An-

dalucía va a poner en marcha un plan de empleo juvenil por valor de 200 millones euros para que la gente joven pueda encontrar trabajo: "Esta línea es la que los socialistas queremos llevar al parlamento europeo. La ciudadanía tiene la oportunidad de parar los recortes que, por cierto, no están sirviendo para nada porque no están generando empleo de calidad. La manera de parar esos recortes es votando al Partido Socialista, porque, además, de la trascendencia que tiene ganar las elecciones en Europa, también va a tener mucha trascendencia darle un castigo a las políticas de la derecha de Rajoy en España. Otros proyectos de más recortes dependen del resultado electoral que pueda obtener el PP. Estamos desarrollando una campaña respetuosa y tenemos una organización potente en Guadix de la que me siento orgulloso. Hoy vamos a presentarles a los accitanos esta oportunidad de cambio que se nos presenta para el día 25".



Comienzo de la campaña electoral del PSOE.

FERROCARRIL Reformas

ADIF realizará obras de refuerzo de estribos y terraplenes en el viaducto de rambla seca entre Moreda y Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (ADIF) ha anunciado este viernes que ha licitado las obras de refuerzo de estribos y terraplenes en la vía de ancho convencional Linares-Almería para reparar los daños existentes en el viaducto de Rambla Seca, situado en el punto kilométrico 131/872, localizado en el tramo comprendido entre las estaciones de Moreda y Guadix, en la provincia de

Granada.

Por otro lado, ADIF ha adjudicado también, por valor de 556.113 euros -IVA incluido-, las obras de mejora en la vía de ancho convencional Alcázar de San Juan-Cádiz, a su paso por la provincias de Ciudad Real y Jaén.

Los trabajos cuentan con un presupuesto de 301.283 euros -IVA incluido- y un plazo de ejecución de tres meses, y con ellos se restaurarán aquellos puntos que se han podido ver afectados por las intensas lluvias e inundaciones registradas en la zona.

Entre los trabajos a desarrollar figuran los de descompresión del terraplén, inyecciones con mortero, saneo, mejora y refuerzo de los estribos y mejora del drenaje, entre otros.

Según ha informado este viernes ADIF en una nota, con esta actuación se pretende ejecutar el tratamiento y consolidación de los taludes de las trincheras comprendidas entre los puntos kilométricos 266/725 y 319/100, con el fin de "impedir su degradación y mantener unos parámetros óptimos".

En concreto, los trabajos se desarrollarán en las trincheras de cuatro tramos, de modo que en los dos tramos comprendidos entre los puntos kilométricos 266/725 y 267/050, así como entre los puntos 278/200 y 278/450, se procederá al movimiento de tierras, drenaje, reposición de líneas ferroviarias afectadas y obras complementarias.

Medio Ambiente invertirá en la restauración de áreas degradadas de la Sierra de Baza

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Medio Ambiente impulsará un proyecto de regeneración de un área degradada en el parque natural Sierra de Baza. Así lo ha confirmado la consejera, María Jesús Serrano, en el marco de una visita a las instalaciones del centro de visitantes Narváez, donde ha afirmado que la iniciativa contará con una inversión de 1,1 millones de euros y persigue la reparación ambiental, paisajística y etnográfica de una zona marcada por la intensa actividad minera de los años 60 y 70. Según Serrano, "la Consejería ultima la redacción del proyecto, de modo que estaremos en condiciones de acometer su licitación el mes próximo". En concreto, las minas objeto del proyecto son los complejos de las Minas del Carmen, Minas de la Cruz, el denominado Filón Violeta y sus alrededores. Todas estas zonas, ubicadas en terrenos públicos tanto de la Junta de Andalucía como de los ayuntamientos de las localidades granadinas de Baza y Gor, se encuentran en territorio de máxima protección del espacio natural, ya que el enclave es zona de reserva correspondiente a altas cumbres con pinares autóctonos y prados de altas montañas.

Por un lado, se pretende completar una restauración paisajística que consistirá en la ejecución de los movimientos de tierra necesarios para eliminar los cúmulos de materiales rocosos de mayor impacto paisajístico, así como el relleno de los huecos fruto de la actividad extractiva y la estabilización de los taludes que integran los frentes de cantera. Por otro, la intención fundamental del proyecto es facilitar el acercamiento a estas zonas desde el punto de vista del uso público. Según la consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, María Jesús Serrano, este proyecto cuenta entre sus objetivos no sólo el de restaurar el medio natural, sino también contribuir a la recuperación de los emplazamientos mineros más significativos, potenciar el patrimonio cultural e histórico de las áreas afectadas y proteger las antiguas instalaciones mineras. "Esta actuación pone una vez más de manifiesto la preocupación de la Junta por poner en valor sus parques naturales para que sean más atractivos al turismo y generadores de empleo, y así ayudar al desarrollo económico de la comarca", ha sostenido. Muchas de estas medidas, además, están recogidas tanto en el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del espacio, como en el Plan de Desarrollo Sostenible (PDS) del parque natural Sierra de Baza.

Festejos

Las fiestas en honor a San Torcuato se han celebrado con gran participación de accitanos



La romería a Face Retama volvió a congrega a cientos de personas.

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix apuesta por recuperar la esencia de sus fiestas patronales en honor a San Torcuato con un completo programa de actividades para todos. Cultura y tradición van de la mano en este programa en el que no faltan el tradicional pregón, la verbena, actividades deportivas o el ya consolidado Wadifestival con grupos de Guadix y la comarca.

La tradicional romería a Face Retama marca el inicio de la festividad de San Torcuato

Numerosos accitanos se dieron cita este sábado en la tradicional romería a San Torcuato con la que arranca la festividad del patrón accitano. En la salida desde el Arco de San Torcuato tomaron parte un centenar de personas, que emplearon unas tres horas en llegar

andando hasta la ermita de Face Retama. Allí se sumaron muchos otros romeros que dieron vida un año más a esta tradición en la que no faltó la procesión de antorchas y los actos religiosos. Entre los romeros se contó también con la presencia de la concejala de Fiestas del consistorio accitano, Encarnación Molero, que no quiso perder la ocasión de participar activamente en estos actos en honor al que fuera primer obispo de Guadix y que se celebran cada año en este lugar que la tradición considera sagrado. Y lo hizo junto al nuevo Presidente de la Hermandad, Antonio Pérez Olivencia.

Excelente participación en la charla taurina ofrecida por el matador de toros Curro Díaz

Numeroso público se dio cita el viernes en el patio del Ayuntamiento para disfrutar, un año más,

de la ya tradicional charla taurina que se organiza en torno a la festividad de San Torcuato. En esta ocasión fue el matador Curro Díaz el que ofreció una conferencia bajo el título "Sentir y vivir los toros". Fue una sesión amena y dispuesta en la que los asistentes pudieron establecer un diálogo con el matador y plantearle sus preguntas. Y como la fiesta taurina está siempre muy ligada a la música, no podía faltar un concierto a cargo de la Banda Municipal de Música de Guadix, dirigida por Eduardo Ramírez. Como siempre, con una gran calidad interpretativa y una excelente selección de temas. Esta actividad forma parte de las actividades programadas en el marco de la celebración de San Torcuato, patrón de Guadix, y se organiza por parte de la Asociación Cultural Cue-

vas de Guadix en colaboración con el Ayuntamiento accitano y la Diputación provincial de Granada.

Día del Patrón

El jueves 15 de mayo, San Torcuato, tuvo lugar la procesión cívica de la corporación municipal bajo mazas, con salida desde el Ayuntamiento hasta la Catedral, desde donde partió, una vez finalizada la misa en honor al patrón, la procesión con la imagen de San Torcuato y su reliquia.

El sábado 16 de mayo está especialmente dedicado a los más jóvenes, que podrán disfrutar de una nueva edición del Wadifestival con las actuaciones de Aponotakion, Cerveza Gratix, Suck 92, Last Hope y Fracaso Total (todos ellos grupos de Guadix y la comarca). Será a partir de las nueve de la noche en el parque.

DENUNCIA Problemas de acceso

Vecinos del Cerro de San Cristóbal denuncian que no pueden acceder dignamente a sus viviendas

RAMÓN UBRIC
DÓLAR

Los vecinos del Cerro de San Cristóbal o Cuesta de la Magdalena se encuentran indefensos y han querido denunciar públicamente su situación. Son un total de cuatro familias las afectadas y una decena de personas, entre ellos mayores y niños pequeños, que ven cómo sus demandas no han tenido, hasta el momento, respuesta por parte del Ayuntamiento de Guadix. Principalmente, luchan por tener mejor accesibilidad a sus viviendas y que se limpie la maleza existente, ya que se puede originar cualquier incendio.

Los vecinos se vieron respaldados por el portavoz de Izquierda Unida en el Consistorio accitano, Manuel Ortiz González, que comenzaba afirmando que "estos vecinos plantean demandas tan justas como tener acceso a sus viviendas. Aquí hay niños, hay personas de avanzada edad que necesitan tener accesibilidad. Vemos que el entorno no solo está descuidado, sino que, además, lo hacen los propios vecinos, porque aquí no aparece ni servicio de limpieza ni de mantenimiento del Ayuntamiento. Hay un hundimiento de cuevas que se produjo, aproximadamente, hace dos años. No hay ni tan siquiera señales que delimiten la peligrosidad que supone que cualquier persona se pueda acercar aquí y caer. Se ha convertido en un vertedero de basura que tampoco se limpia...". Para Ortiz, "lo más irónico" es que los vecinos poseen un documento del año 2008 el que el actual alcalde y entonces concejal de Urbanismo, José Antonio González Alcalá, firmaba "que es conocedor de los temas y de las necesidades que hay en este entorno y



Visita de Manuel Ortiz al barrio con los vecinos del mismo.

se compromete a arreglarlo asegurando que se iniciarán las obras dentro de los próximos Planes de Obras y Servicios. Seis años después los vecinos siguen su respuesta y por la noche ni siquiera hay luces que alumbrén el camino. Son vecinos que pagan sus impuestos igual que otros y que requieren servicios en igualdad de condiciones que el resto de ciudadanos de Guadix". Los vecinos tomaron las palabras y reivindicaron una serie de cuestiones cómo poder acceder a sus viviendas, que las ambulancias o los bomberos puedan entrar para apagar el incendio y el servicio diario de todos los días. Una de las vecinas afirmaba: "Aquí el problema es cuando llegan las lluvias, el invierno y la noche. La calle es un auténtico barrizal y te resbalas continuamente. Nos dicen buenas palabras, estuvimos hace 15 días y decían que iban a arreglarla. Quiero pedir al Ayuntamiento

que podamos acceder de forma digna a nuestra vivienda. El día que nos pase algo ¿a quién buscamos? En la última reunión con el alcalde eran muy buenas palabras, nos decía no os preocupéis que eso se va a arreglar. De hecho, aquí han venido los peritos del Ayuntamiento, han medido todo, pero es verdad que aquí somos, por desgracia, muy pocos votos y hoy por hoy, no podemos hacer nada". Para finalizar, Manuel Ortiz considera que hay un problema, más grave, aún de fondo en la cuestión: "Por un lado, se inician campañas de empadronamiento porque Guadix está perdiendo población y por otro lado, no se mantienen nuestros barrios más tradicionales. Es contradictorio que se estén haciendo campañas de empadronamiento de personas y, por otro lado, no se procedan al mantenimiento. Acaban abandonando estos barrios los que tienen medios,

porque no tienen oportunidades de trabajo y vemos esta zona cómo está. Los vecinos entienden que esta actuación puede valer dinero, están demostrando paciencia absoluta desde 2008. Pero que ni tan siquiera se proceda al vallado, a la limpieza, al desbroce... estas son actuaciones que no requieren de mucho dinero, sino de intención de mantener a nuestros vecinos y de darles servicios. Desde el pleno pasado, hace casi un mes, se comprometieron, de inmediato, a venir, por lo menos a señalar con esto con unas balizas. ¿Qué tiene que pasar una desgracia para que vengan? Se trata de reivindicar unas demandas que son justas para los vecinos. No se puede descuidar tanto la ciudad de Guadix. Si no queremos perder población, también tenemos que dar oportunidad de servicios a los ciudadanos y de acceso a las viviendas y, hoy por hoy, el alcalde no lo está haciendo".

RESPUESTA

El alcalde asegura que la mejor forma de responder a las críticas de la oposición es haciendo cosas

REDACCIÓN
GUADIX

Preguntado por los medios de comunicación sobre las críticas vertidas por el portavoz del grupo municipal de IU en torno al Cerro de San Cristóbal, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha asegurado que "la mejor forma de contestar es haciendo cosas". Así, ha recordado que, "tal y como ya sabe el portavoz de IU" y como él mismo explicara en el pasado pleno, han sido muchas las actuaciones llevadas a cabo en el entorno del Cerro de San Cristóbal y de la Magdalena.

En opinión de González Alcalá, el discurso de la oposición sigue siendo el de buscar sólo negativo. "La ciudad es muy grande y es fácil buscar un sitio que necesite una actuación, aunque se debe reconocer también que hemos hecho muchas actuaciones y que tenemos que seguir haciéndolas. Porque lo que tenemos claro es que vamos a seguir apostando por construir ciudad". En esa apuesta enmarca la campaña de empadronamiento iniciada ayer, en la que destaca la idea de que "sumar nos une a todos".

"También la critican, por lo que yo pediría a la oposición que se aclare, porque antes decían que no hacíamos nada. Guadix necesita iniciativas de este tipo, con la que esperamos conseguir el objetivo de incrementar la población". Con respecto al control de acceso instalado en el Ayuntamiento, González Alcalá ha recordado una vez más que se trata simplemente de eso, de un control de acceso como el que se encuentra en todas las administraciones.

SALUD Celebración

El Hospital de Alta Resolución de Guadix celebró el día mundial de higiene de manos

REDACCIÓN
GUADIX

El Hospital de Alta Resolución, se ha sumado a la campaña internacional de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que cada 5 de mayo promueve a nivel internacional entre las instituciones sanitarias con el fin de promover y concienciar a la población sobre la importancia de llevar a cabo una correcta higiene de manos y recuerda que, millones de profesionales sanitarios de todo el planeta están activamente comprometidos en evitar infecciones y daños a sus pacientes, realizando una adecuada higiene de manos en los 5 momentos recomenda-

dos durante la asistencia. El lema que propone la OMS en esta edición de 2014: "Solo se necesitan 5 momentos para cambiar el mundo", busca recordar que la medida más eficiente para reducir las infecciones y luchar contra la resistencia a los gérmenes antimicrobianos es el lavado e higiene de las manos. Las manos son el principal vehículo de transmisión de microorganismos patógenos relacionados con la atención sanitaria, tanto por parte de los profesionales como de los pacientes, por ello se hace necesario reforzar el conocimiento ya adquirido para prevenir infecciones empleando medidas estándar y de sen-

cilla aplicación. El Hospital de Alta Resolución Guadix, con el objetivo de unir esfuerzos en la divulgación y sensibilización encaminadas a concienciar sobre las beneficiosas consecuencias de un gesto tan sencillo, ha instalado una mesa informativa invitando a pacientes, acompañantes y profesionales del centro sanitario a reflexionar sobre la importancia de la higiene de manos en la prevención de las infecciones asociadas a los cuidados de salud tanto, en el ámbito sanitario como en el comunitario. Además se han repartido muestras de soluciones hidroalcohólicas y folletos informativos.



Celebración de este día.

CONFERENCIAS Actividades

La Semana de Teología en la Diócesis de Guadix finaliza con una gran participación en todas sus charlas

JUAN CARLOS VALLE
GUADIX Y BAZA

Más de un centenar de personas se dieron cita en la tarde del lunes 5 de mayo, en Baza, en la primera jornada de conferencias de la Semana de Teología de la Diócesis de Guadix, que en la ciudad de Baza hace ya la Semana de Teología nº XXIII.

Mons Ginés García, Obispo de Guadix, que presidió la primera jornada, inauguró este ciclo de conferencias destacando la consolidación de la Semana de Teología en el arciprestazgo de Baza. De igual modo recordó que la temática a tratar a lo largo de la semana girará en torno al laicado, como "bautizados que tienen una misión en la Iglesia y en el mundo".

Mons. García Beltrán expuso en su presentación que "la presente semana pretende ser una reflexión teológica sobre la realidad del laicado y, para ello, se van a abordar algunos temas como el de la mujer en la Iglesia, los laicos en la religiosidad popular y los cristianos en la vida pública".

Después, Juan Antonio Díaz Sánchez presentó al ponente de la primera sesión, el profesor Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, que realizó una didáctica, profunda e interesante conferencia sobre "la fuerza evangelizadora de la piedad popular". Para ello hizo un recorrido a través de los documentos eclesiales publicados al respecto y, sobre todo, del capítulo que el Papa Francisco dedica a la piedad popular en su Exhortación Apostólica "Evangelii Gaudium".

Su exposición estuvo salpicada de experiencias personales y cofrades destacando los aspectos positivos de la religiosidad popular y aquellos que se deben de mejorar. Sobre todo, destacó la formación de los cofrades en las Hermandades.

En palabras del ponente, "el mundo cofrade deber evangelizar y al mismo tiempo ser evangelizado". Además, dijo que una de las prioridades de las Hermandades debe ser la de trabajar en una "pastoral de los alejados", para dar a conocer a Cristo a muchos cuyo único contacto con Dios es a través de la religiosidad popular.

Terminó su exposición con la proyección de una presentación powerpoint sobre lo que él entiende que deben de ser las cofradías en la Iglesia de hoy. Entre otras afirmaciones que se hacían en la presentación, cabe destacar las siguientes:

- Los cofrades deben de profundizar en las raíces teológicas
- Las imágenes expresan la idea que "Jesucristo te ama"
- Las cofradías deben encontrar respuesta a los jóvenes



Loreto Ballester fue una de las grandes invitadas en esta semana de la teología.

- La Hermandad debe ser una casa para todos
- Hay que vivir mirando adelante, hay que renovarse año tras año
- La Cofradía debe ser una comunidad soberana
- Hay que ser solidario y subsidiarios
- La Hermandades sirven de muro de contención frente al laicismo
- Las cofradías no se pueden quedar en los altares de cultos y sacristía, hay que hacer Iglesia en la calle
- Lo que importa es la comunidad, lo demás es secundario
- Las cofradías han de mirar a lo grande para ir a lo pequeño
- El mundo cofrade es sentimiento, pero hay que buscar el rostro de Cristo

Esta misma conferencia se pronunció en Guadix el martes 6 de mayo, para dar comienzo a la XVI Semana de Teología en la ciudad accitana.

"La presencia indispensable de la mujer en la Iglesia"

"La presencia indispensable de la mujer en la Iglesia" ha sido el título de la segunda conferencia en la Semana de Teología de la Diócesis de Guadix, impartida por Loreto Ballester Reventós, miembro de la Institución Teresiana. Esta conferencia ha tenido lugar el martes 6 de mayo en Baza, y el miércoles 7 en Guadix.

Susana Fernández, profesora de Religión en Baza, ha sido la encargada de presentar a la ponente, quien ha agradecido a la organización la invitación a participar en esta semana de formación.

Loreto Ballester ha sido Directora General de la Institución Teresiana y Catedrática en Ciencias Químicas de la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su

exposición destacando el "momento de gracia que está viviendo la Iglesia con el pontificado del Papa Francisco y la canonización de Juan Pablo II y Juan XXIII. Y es que todos estamos invitados a la alegría del Evangelio, que llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús".

La presencia de la mujer en la Iglesia, afirmaba esta teresiana, "es una cuestión transversal y multidisciplinar, y presenta un desafío pastoral, siempre en diálogo con la Iglesia y situándose en el atrio de los gentiles".

En este sentido, "la sociedad actual vive una tensión bipolar y el Papa Francisco ofrece las claves para superar dicha tensión: el tiempo, la unidad frente al conflicto (estar en comunión pese a las diferencias), lo real frente a las ideologías y teniendo en cuenta que el todo es superior a la parte, pues la Iglesia es una suma de carismas que forman el todo".

En una segunda parte de su exposición, Loreto Ballester realizó un recorrido por la historia de la Iglesia, analizando cuál ha sido el papel de la mujer en ese desarrollo histórico. Y comentó cómo en ocasiones se ha visto a "la mujer como un peligro" e, incluso, como "un ser inferior intelectualmente", algo que ha tenido, además, reflejo en la piedad popular.

Loreto Ballester dijo que "en la mujer se nos refleja la consideración de la dignidad de la persona humana en cada tiempo. Para defender a la mujer—dijo—se debe producir un cambio cultural en el que la dignidad de cualquiera sea plenamente reconocida".

Por último, la ponente recordó que la responsabilidad de la mujer debe ser también hacia otras mujeres que están en situaciones

difíciles. Concluía su brillante exposición con varias citas bíblicas.

Cambronero habló del "llamado a primerear del Papa Francisco"

El miércoles 7 de mayo, tuvo lugar la tercera de las conferencias de la Semana de Teología en Baza y el día siguiente en Guadix, a cargo del profesor Marcelo López Cambronero, doctor en Filosofía, director del campus de la Internacional Academy of Philosophy de España y co-autor del libro "Francisco, el Papa manso". Cambronero habló de "los cristianos laicos y el llamado a primerear del Papa Francisco".

Mercedes Reche, directora de Cáritas Interparroquial de Baza, fue la encargada de presentar al ponente, quien agradeció, en primer lugar, al Obispo de Guadix la invitación a participar a estas jornadas y, en segundo lugar, al Arciprestazgo de Baza su acogida y, en especial, a los asistentes allí presentes.

Antes de comenzar la conferencia, Marcelo López planteó una cuestión inicial que inquieta: los cristianos organizan su vida "al margen de Cristo" aun confesando la fe en él y teniendo una práctica católica.

Los cristianos, laicos y no laicos, "hemos vivido y vivimos en gran medida dentro de esta concepción de dos órdenes separados con fines distintos, que es en el fondo lo que ha provocado la profunda secularización de Occidente", dijo.

Y destacó cómo advierte el Papa Francisco que muchos laicos se han acostumbrado a vivir como si la Iglesia fuera ajena a ellos. Es como si la Iglesia, vino a decir, prestara un determinado servicio de tipo ritual al que el laico acude cuando lo necesita, pero que

inmediatamente olvida en medio de los quehaceres diarios.

Ante esta situación, el ponente desarrolló, a través de una exposición clara y directa, cómo el Papa, en su Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium, invita a los laicos a salir de esa dinámica con las siguientes ideas:

1. Vivir todos los aspectos de la vida cotidiana desde el encuentro con Cristo y la experiencia que todos los cristianos han tenido de Él en la Iglesia.

2. "El primerear de Cristo", expresión del Papa Francisco para indicar la "idea de hacerse prójimo de los otros".

3. Salir al encuentro de las periferias existenciales, a las que alude el Papa en la Alegría del Evangelio.

"Los laicos en la vida pública", última conferencia de la Semana de Teología en la Diócesis de Guadix

La Semana de Teología de la Diócesis de Guadix llegó a su fin. En la ciudad de Baza terminó el jueves 8 de mayo y el viernes 9 de mayo en Guadix, con la ponencia de José Luis Aguilar, ex-senador y parlamentario de Andalucía, que llevaba el título "los laicos en la vida pública; una experiencia". Asistió también el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, que presentó a José Luis Aguilar como un hombre que sirve a la Iglesia y a la política.

El moderador, Javier Rueda, también presentó al ponente como una persona cercana, abierta, dialogante y cristiana, con una amplia trayectoria docente y política.

La ponencia se inició con la experiencia personal de José Luis Aguilar y, desde ahí, llegó a varias conclusiones sobre la presencia de los católicos en la vida pública. Una de ellas es que, en su opinión, es el hecho de que los católicos con presencia pública en España "parecen que quieren pasar desapercibidos". También, dijo, "echa de menos que los empleados públicos católicos no estén bajo una Vicaría de la Diócesis, para llevar el mensaje de Jesús a todos los órdenes de la vida pública". Su exposición estuvo llena de experiencias vividas, sobre todo con los religiosos combonianos, quienes le ayudaron a "acercarse a Jesús" y a tener "una actitud de servicio a los ciudadanos, desde la verdad, y, con respecto a la política, desde la sencillez, acogida y colaboración".

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

PROGRAMA Salud

Guadix presenta su Programa de Caminos Escolares Seguros en el marco de la Red Gramas

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix ha presentado en el marco de la Red Gramas (Red granadina de municipios por la sostenibilidad) de la Diputación de Granada el programa de Caminos Escolares Seguros que se está desarrollando en la ciudad desde el consistorio accitano en colaboración con diferentes sectores y colectivos. Bajo el lema “¿Te vienes al cole en el coche de San Fernando? Un ratito a pie y otro caminando”, el programa comprende una serie de fases diversas que van desde el diagnóstico del barrio y del entorno al establecimiento de caminos escolares seguros como vía de circulación preferente. Precisamente el programa se encuentra ahora mismo en la fase de diagnóstico con el grupo de trabajo constituido con el colegio Padre Poveda y de hecho fue ese diagnóstico el que se presentó en Granada. Uno de los aspectos que más han gustado a nivel provincial es el hecho de que el programa se esté trabajando con todos los centros educativos de Guadix y que participen en él de forma activa todos los sectores implicados (profesorado, alumnado, técnicos, Ayuntamiento, etc.). También ha tenido gran aceptación el lema elegido para la campaña de difusión del mismo (¿Te vienes al cole en el coche de San Fernando? Un ratito a pie y otro caminando). El desarrollo del programa sigue avanzando con una nueva reunión de este grupo de trabajo el lunes 12 de mayo.

El Programa de Caminos Escolares Seguros en Guadix es una iniciativa de las Áreas de Educación y Medio Ambiente del ayuntamiento de Guadix en la que colaboran la Red Gramas (Red granadina de municipios por la sostenibilidad) de la Diputación de Granada, las concejalías de tráfico y seguridad, Policía Local, téc-



Presentación del programa.

nicos de Urbanismo y de Salud del ayuntamiento, Educo Huerfano Ecológicos, la Facultad de Ciencias del Deporte de la UGR y, sobre todo, los centros educativos, los escolares y sus padres, madres o tutores. Tal y como se especifica en el texto de presentación del programa, el camino escolar seguro es una vía de circulación preferente, elegida entre los recorridos más utilizados por los alumnos, que facilita que el ir a la escuela sea de nuevo una experiencia de autonomía y contacto directo de los niños y niñas con su entorno cotidiano, su barrio y sus gentes, utilizando además modalidades de movili-

dad no contaminantes como son andar o ir en bicicleta.

Para ello es necesario implicar tanto a la comunidad educativa escolar como al barrio en el que se encuentra la escuela para hacer de estos trayectos vías de circulación y paseo más seguros para los escolares. El proyecto es por tanto una oportunidad de integración de la escuela en su entorno, así como un motivo para incidir en múltiples niveles de aprendizaje de sus alumnos.

Con este programa se persigue la consecución de numerosos y variados objetivos que van desde propiciar la autonomía de movimiento entre los escolares, favo-

recer una actividad saludable que repercute en positivo en el estado de salud de los niños o aprender y practicar las normas de seguridad vial a disminuir los colapsos de tráfico ligados a las entradas y salidas de los centros escolares o disminuir el consumo de energía y los niveles de ruido y emisiones de gases de efecto invernadero al usar menos el vehículo motorizado, entre muchos otros. Toda la información relativa a este programa está disponible en los blogs pmusguadix.blogspot.com y en educamedioambienteaguadix.blogspot.com, así como en formato papel durante las reuniones de los grupos de trabajo.

CULTOS

El clero de la Diócesis de Guadix celebró a San Juan de Ávila en Calasparra, ante la Virgen de la Esperanza

ANTONIO GÓMEZ
GUADIX

Los sacerdotes de la Diócesis de Guadix han celebrado la fiesta de su patrón, San Juan de Ávila, con una peregrinación al Santuario de la Virgen de la Esperanza, en Calasparra (Murcia).

Esta peregrinación, que estaba encabezada por el Obispo accitano, Monseñor Ginés García Beltrán, y a la que asistieron una veintena de sacerdotes, tuvo lugar el miércoles 7 de mayo.

Aunque San Juan de Ávila se celebra el 10 de mayo, los sacerdotes adelantaron su celebración al miércoles día 7 para facilitar la asistencia, dado que el día 10 será sábado y habrá celebraciones en las parroquias.

Fue un día de convivencia, pero también de oración, en torno a la Virgen.

En los últimos años, aprovechando la fiesta de San Juan de Ávila, recientemente proclamado Doctor de la Iglesia, los sacerdotes de la Diócesis de Guadix han visitado distintos santuarios marianos en el entorno más cercano, como este de Calasparra, en el que se celebra un Año Jubilar.

Los sacerdotes han celebrado la Eucaristía en la parroquia de San Pedro Apóstol, que durante el mes de mayo acoge la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza.

Después, visitaron su Santuario, situado a varios kilómetros de la localidad, en un paraje marcado por la presencia del río Segura.

Durante la homilía, el Obispo de Guadix anunció que va a convocar una asamblea del clero diocesano, que sirva para revisar y estimular la labor de los sacerdotes en la diócesis. Esta asamblea tendrá lugar en los próximos meses, seguramente antes de que acabe el curso pastoral.

Durante este año se concederá la Indulgencia Plenaria a los que peregrinen al Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza y allí participen en los actos de culto y piedad indicados.

Asimismo, se concede “in perpetuum” la Indulgencia Plenaria a todos los que peregrinen a este santuario mariano de Calasparra el día 8 de septiembre de cada año y allí participen de los actos de culto y piedad.

TURISMO Datos

Los datos turísticos de Guadix durante el mes de abril reflejan una tendencia al alza en el sector

REDACCIÓN
GUADIX

Los datos turísticos registrados durante el mes de abril en la Oficina de Turismo y en el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix muestran una notable mejora con respecto a las cifras del mismo mes del año pasado, lo que refleja una

tendencia al alza en el sector. Así lo ha afirmado la concejala de Turismo, Laura Serrano, tras haber recibido las cifras de estos dos puntos de referencia. Si el año pasado el número de visitas recibidas en la Oficina de Turismo en abril era de 1.938 (315 de las cuales se correspondían con visitantes ex-

tranjeros), en abril de este año la cifra total asciende a 4.043 visitantes (de los cuales 1.232 son extranjeros). Según la responsable de la Oficina, ha aumentado notablemente el turismo nacional y también el extranjero, con visitantes procedentes de lugares tan diversos como Shangai, India, Ru-

sia y otros más habituales como Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza, Bélgica u Holanda. En el Centro de Interpretación Cuevas de Guadix el número de visitantes recibido durante el mes de abril de este 2014 ha sido de 2.884 visitantes, de los cuales 2.382 han sido nacionales y 502 extranjeros.

POLÍTICA Críticas

El PSOE acusa al alcalde de "engañar" a los accitanos

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, se refirió a la valoración del padrón municipal que ha realizado el alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, en la que ha asegurado que "Guadix tiene un crecimiento de población sostenido". Para Fernández, esta frase es "para enmarcarla", ya que como ha indicado, "es un hecho que Guadix ha bajado de los 20.000 habitantes y así se demostró en el último pleno cuando se aprobó una solicitud de competencias que sólo tienen las ciudades de más de 20.000 habitantes, y Guadix ya no las tiene".

Según el dirigente socialista, el PP continúa "engañando" a los accitanos sobre el padrón municipal con este tipo de manifestaciones que tienen su correspondencia en la concejala de Empleo del Ayuntamiento de Guadix, Ana Payán, quien ha manifestado que "el gasto de Guadix indica que somos más de 20.000 habitantes". "Se nota que habla desde el desconocimiento. Yo le aconsejo que revise los presupuestos y las cuentas del ayuntamiento de Guadix de antes, de cuando realmente éramos 20.000 habitantes. Así se dará cuenta de que el gasto que tiene el Ayuntamiento de Guadix lo ha incrementado el PP de una forma desorbitada en gasto corriente, que no aporta nada a la ciudad, y en personal", ha aclarado Fernández.

En cuanto a la campaña informativa que se ha puesto en marcha desde el Ayuntamiento de Guadix para fomentar el empadronamiento en la ciudad, los socialistas advierten de que el PP "llega un año tarde", ya que precisamente el año pasado, el PSOE realizó una campaña de sensibilización sobre el padrón con recursos propios del partido. "Nos alegramos que ahora se hayan acordado de hacer una campaña de empadronamiento, que curioso que sea dos días antes de una campaña electoral", ha finalizado el secretario general.

Por su parte, el portavoz socialista en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha criticado la forma en la que se está llevando a cabo la sensibilización ciudadana sobre el padrón desde el Consistorio accitano. Como ha señalado, "este tipo de campañas informativas no llevan a nada si no se acompaña de una potente acción pública, con políticas que empujen el desarrollo rural, algo que el gobierno de Rajoy se ha cargado, quitando el sistema de primas para las energías renovables que en esta comarca son fundamentales".

Así, Gómez Vidal ha afirmado que "lo primero que tiene que hacer el equipo de gobierno del PP para recuperar habitantes es saber qué



TORCUATO FANDILA

ciudad quiere". A partir de ahí, según ha indicado, "debe definir qué pilares son fundamentales para su desarrollo, ya que Guadix no crecerá mientras no crezca el empleo en la ciudad".

El PSOE afirma que el proyecto de la piscina cubierta es irrecurrible por la "incompetencia" del PP

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha aclarado que el proyecto de la piscina cubierta es "irrecusable", ante la reclamación que ha interpuesto el Ayuntamiento accitano para recuperar la subvención de 1.750.000 euros que la Junta de Andalucía ha estado "guardando" durante cinco años para la construcción del centro deportivo urbano de Guadix.

Como ha señalado Fernández, "el tema de la piscina cubierta es parecido al de las cifras de población. El alcalde se empeña en hacer recursos sobre lo irrecurrible, y si hay una ley que dice que si pasa el tiempo y no se aplica la subvención que se ha dado al Ayuntamiento, dicha subvención hay que devolverla".

De esta situación, el dirigente socialista ha responsabilizado directamente al equipo de gobierno del PP a los que ha calificado de "incompetentes" por permitir que Guadix se alejara de los 20.000 habitantes. "La Ley andaluza de Deportes dice que las ciudades de más de 20.000 habitantes tienen que tener una piscina cubierta. Pero ya no somos este tipo de ciudad", ha afirmado. Por otro lado, ha lamentado el retraso de cinco años para que el equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento construyera el centro deportivo urbano y la piscina cubierta. "A Guadix le va a pasar factura la incompetencia de estos gobernantes. Ellos pidieron la piscina cubierta en 2009 para construirla, según palabras de Santiago Pérez, en el sitio más adecuado que era junto al polideportivo. Pero después, a los nueve meses cambian de idea, de sitio, y tienen que cambiar el plan general, para luego cambiar otra vez más de lugar".

Por último, Juan Ignacio Fernández ha insistido en la "lealtad" que han tenido los so-

cialistas para evitar que la ciudad se quedase sin la resolución de este proyecto. "El PSOE de Guadix ha hecho todo lo posible para que Guadix tuviera su piscina cubierta: estuvimos en Sevilla apoyando al Ayuntamiento y hemos llamado al director general de deportes para evitar por todos los medios que nos quedáramos sin piscina cubierta. Pero la irresponsabilidad del PP han hecho que todas nuestras gestiones sean en vano".

El PSOE propone que el Plan Emplea Joven se destine al comercio, turismo y desarrollo industrial de la ciudad

El PSOE de Guadix, a través de su secretario general, Juan Ignacio Fernández anunció la puesta en marcha del Plan Emplea Joven de la Junta de Andalucía, que cumple con el compromiso de la presidenta Susana Díaz, de poner en marcha un programa de empleo que pueden solicitar los ayuntamientos andaluces y que va destinado a jóvenes desempleados de 18 a 29 años, con un presupuesto total de 200 millones de euros.

Por este motivo, Fernández advirtió al equipo de Gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix de la existencia de este plan y del plazo de dos meses para solicitarlo. Pero además, el dirigente socialista realizó varias propuestas para que el empleo que genere el plan andaluz sirva "para incorporar a los jóvenes en sectores productivos de la ciudad, como son el comercio, el turismo y el desarrollo del polígono industrial de Mercadona".

Específicamente, sobre el sector del comercio, uno de los pilares de la economía accitana, Fernández indicó que es necesario que el Ayuntamiento de Guadix "ponga en marcha un programa municipal de dinamización del comercio, un plan de acción comercial, diseños de campañas de promoción, redes sociales, diagnósticos de punto de venta y programas de dinamización para las plazas de abastos antes de que se nos caigan. También una campaña sobre consumo y comercio en los colegios". En cuanto al turismo, el secretario general del PSOE explicó que se podría aprove-

Los socialistas analizan varias cuestiones de actualidad.

char la misma estructura de trabajo, mientras que para la dinamización industrial "el Ayuntamiento debería hacer estrategias de promoción del polígono para atraer a las empresas".

De esta forma, el PSOE de Guadix "pone sobre la mesa" distintas ideas para aprovechar el Plan Emplea Joven de la Junta de Andalucía e insta al alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ya los concejales de Empleo y Hacienda, Ana Payán y Jesús Lorente respectivamente, a que "pidan este programa lo antes posible a la Junta de Andalucía".

Un sistema de control para los funcionarios del Ayuntamiento

Al margen del programa de empleo juvenil de la Junta, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández se refirió ayer a las declaraciones del alcalde accitano en las que aclara que el sistema de control que se ha establecido en la entrada del Ayuntamiento "es para los funcionarios", desmintiendo así la versión del concejal de Hacienda, Jesús Lorente, que aseguró que dicho sistema "era para facilitar el servicio a los ciudadanos".

Según Fernández, "el alcalde se ha sincerado y ha declarado sobre su incompetencia no sólo en la gestión de la ciudad, sino también sobre el personal del Ayuntamiento. No sé para qué tienen liberada una concejala de Personal, si al final tienen que gastarse más de 20 mil euros en un sistema de control para los funcionarios".

El PSOE apoya las reivindicaciones de los vecinos del Cerro de San Cristóbal ante la "dejadez" del PP

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha trasladado el apoyo de los socialistas accitanos a los vecinos del Cerro de San Cristóbal, que han iniciado una serie de reivindicaciones ante la "dejadez" que sufren las calles de su barrio por parte del equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix. Según Fernández, esta zona de Guadix no es la única "que da vergüenza" por su mala situación, "mientras hay zonas donde se asfaltan y se reasfaltan las calles porque en ellas viven algunos concejales del PP". Otros lugares que sufren este tipo de abandono por parte del Ayuntamiento accitano son por ejemplo, los Cerros de Medina o el barrio de La Estación.

Para el secretario general de los socialistas accitanos, que el alcalde de Guadix califique a estas zonas como "rincones oscuros" de la ciudad, "no tiene perdón, aunque más que él sabe cómo va eso del perdón, porque poner como excusa que la oposición sólo busca los rincones oscuros de la ciudad, para no tener la ciudad medianamente decente, es para que se vaya ya y venga el siguiente".

ENTREVISTA

RAMÓN UBRIC
GUADIXAntonio López
-Arqueólogo-

“Los restos del teatro no deberían estar muy afectados”

Pendiente de cada uno de los detalles y de los nuevos tesoros que van surgiendo. Así se muestra el arqueólogo accitano, Antonio López Marcos, que es una de las personas que más lleva luchando para que el Teatro Romano Acci del siglo I pueda ser un atractivo turístico para Guadix y su comarca. La pasada semana, se inició la segunda fase de rebaje del terreno para hacer aflorar los restos del Teatro Romano y la recuperación del contorno con un nuevo vallado y la cara de López es de felicidad, aunque prefiere mantener la cautela. Espera que sea visitable en el mes de septiembre, como confirmaba el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y, aunque asegura que los restos han sufrido algún que otro deterioro, mantiene la certeza de que estamos ante uno de los grandes descubrimientos patrimoniales en los últimos años en Andalucía. Fue Antonio López el que, a primeros de abril de 2008, descubrió el Teatro Romano en los terrenos conocidos como Huerta de los Lao, cuando se disponían a inspeccionar el terreno para empezar a construir un aparcamiento subterráneo en pleno casco histórico de la ciudad. Una vez iniciadas las obras, Ramón Ubric se desplazó junto a los restos históricos y conversó con Antonio López que confirmaba que, una vez que sea visitable, se editarán unos 15.000 ejemplares en diversos idiomas donde se explicará el hallazgo más detalladamente. Van a ser unos cuatro meses y medio de arduo trabajo y, en unos días, llegarán los restauradores.

Antonio, supongo que serán uno días felices, porque ya se inicia la segunda fase de recuperación del teatro, ¿cómo lo estáis tomando?

— Bien, ahora mismo estamos comenzando a hacer los destierres, quitando las tierras de las excavaciones del año 2008 y empezando a rebajar toda la franja de tierra que cubren los restos del teatro con respecto a la calle de arriba.

¿En qué han podido verse afectados los restos del teatro con las lluvias que ha habido, o creéis que el trabajo de drenaje deja los restos a la luz?

— Ahora mismo, lo que hayan sufrido o no los restos, no podemos saberlo hasta que no los descubramos, porque en el año 2009 los descubrimos con un geotextil con arena y, ahora mismo, las partes que han quedado al aire sí se



Antonio López junto a los restos del teatro romano.

nota un cierto deterioro, pero mientras que no destapemos, en su totalidad, que eso ya se hará cuando estén aquí los restauradores, no veremos el alcance de esa humedad que ha vivido continuamente sobre ellos. En principio, no deberían estar muy afectados, porque como han estado cubiertos y la humedad ha sido constante, no deberían estar muy afectados, pero hasta que no lo descubramos no lo vamos a saber. **¿Cómo ha trabajado Antonio estos seis años esperando que pudiera llegar este momento, cómo has seguido investigando?**

— La última actuación que hicimos aquí fue en el verano de 2009, que fue cuando hicimos la cubrición de los restos, la galería que se ve desde donde se acumulaba el agua, se hizo una zona de embalsamiento y encharcamiento, limpiamos toda la galería por dentro, que estaba toda llena de barro, una galería que tiene dos metros de altura, que lo que hace es regularizar el nivel freático, conforme sube el nivel freático, se evacúa. Como, ahora mismo, la Avenida Mariana Pineda ha cambiado ya la orografía que tenía esta

en época romana, lo que hicimos fue abrir una amplia al final de la galería para que sirviera de zona de encharcamiento y así acumulaba el agua. En cuanto a eso, ha ido drenando bien a saneamiento público toda el agua que drenaba el teatro, hemos controlado bien el tema de la humedad, que los restos no estuvieran continuamente bajo agua. Eso fue en el 2009 y, a partir de 2011 y, sobre todo, en 2012, empezamos ya a plantear el proyecto para presentarlo a los Fondos Feder, al Grupo de Cooperación Provincial que es el que ha dado la subvención para poder hacer la puesta en valor del teatro. Estos dos o tres últimos años han pasado en buscar financiación para la poner en valor el teatro. He estado haciendo paulatinamente un seguimiento a los restos del teatro con desesperanza y con visitas periódicas a los restos viendo cómo crecía la vegetación, cómo se desmoronaban los sillares, cómo se acumulaba el agua y cómo eso incidía en la conservación de las piedras,...

- Ahora mismo las máquinas, ¿en qué están trabajando?

— Toda persona que pase por la

parte de arriba podrá ver que hay un efecto de hoyo, de pozo donde en el centro están los restos del teatro romano, porque los restos del teatro romano que hay, que fueron expoliados por los árabes a finales del siglo XII, están colmatados por medio metro de barro de la inundación que hubo del río Guadix y, después, por todo el relleno de la huerta que había aquí y del relleno que se metió cuando esta zona se hacía de ferial. Lo que estamos haciendo es ahora rebajar, por parejo, un metro o un metro y medio, dependiendo de la zona, para que ese efecto hoyo desaparezca y los restos puedan ser visibles desde arriba. Después, parte de los perfiles se han derrumbado, los consolidaremos y eso nos permitirá también poder sacar parte de la orquesta que está debajo de esos perfiles que se han derrumbado. Esto es lo que estamos haciendo ahora en la primera fase, después se completará el perímetro de la valla y, una vez que tengamos todos los rasantes finales, ya se trazará el itinerario de visita para presentarlo como un yacimiento arqueológico.

Justo donde nos encontramos es la parte que tú descubres en abril de 2008 y la que ha estado visible durante estos seis años.

— Exacto, esta fue la del 2008, uno de los sondeos, porque cuando se iba a hacer el aparcamiento aquí en el 2007, que fue cuando aparecieron los restos y se paralizaron las obras, se planteó un muestreo con once grandes sondeos. En uno de esos sondeos, fue cuando apareció el frente escénico del teatro, la parte más ancha, que aquí en superficie tiene 3,5 metros de anchura y en cimientos tiene 7 metros de anchura a 3 metros de profundidad. Pero para definir, un poco, cómo se conservaron los restos, hubo que ampliar la excavación y terminarlos, de forma que la delegación de Cultura tenía fundamentos para decidir si aquí se podía abordar la construcción de ese aparcamiento o no. Con esa ampliación, dejamos prácticamente el 80 por ciento del escenario, empezamos a excavar 20 metros cuadrados de la orquesta y entonces ya tuvimos la certeza absoluta de que como esto era ya el teatro romano de la colonia, se planteó un único uso



Actuales trabajos que se están llevando a cabo en el teatro romano.

patrimonial para toda esta parcela, desechando la idea del aparcamiento.

No sería descartable que salieran restos del teatro en otras zonas cercanas, porque siempre has hablado que debajo de la Catedral o del entorno del Paseo, habría restos del graderío.

—Sí, pero mientras no se puedan hacer sondeos no sabremos si se conserva el graderío o no. Lo que, ahora mismo, tenemos claro es que se conserva el escenario, que parte de la orquesta se conserva también, que es lo que tenemos excavado, pero si se conservan las

gradas o no, no lo sabremos hasta que no se hagan, en el futuro, algunos sondeos abajo aquí contra el muro de la calle de arriba y, sobre todo, contra la base de la muralla, eso sí que nos dará, a ciencia cierta, si hay gradas o no.

¿Sigues pensando que es uno de los teatros mejores conservados de Andalucía o, incluso, de España?

—El nivel de conservación está mal, porque los árabes no solo lo dismantelaron, lo utilizaron como cantera y una vez que dismantelaron todo lo que era visible, empezaron a dismantelar los

cimientos. De hecho, el frente escénico hay como una trinchera paralela hacia lo largo, esa trinchera la hicieron los árabes para poder ir cortando las piedras de los cimientos. Ya te digo yo que los cimientos del frente escénico tienen 3,5 metros de profundidad y es todo de sillares de 700-800 kilos y un metro de anchura. Por tanto, los árabes empezaron a dismantelar hasta los cimientos. Y las piedras que vemos en el centro del escenario son restos de capiteles, basas y columnas que como no sirven bien de cimientos al tener formas circulares y tal, las iban

vertiendo ahí. Todo el nivel de la orquesta se conserva muy bien, incluso el frons pulpití, el muro ese corrido que ven los espectadores sobre el que se colocan los actores para representar, se conserva en todo su desarrollo. Pero, por encima de esa cota hacia arriba, no se conserva nada. El plano lo tenemos perfectamente, en elevación no se conserva nada del teatro.

Los sillares, al fin y al cabo, se consolidarán y mantendrán el aspecto que tuvieron originariamente, pero el frontal del escenario que conservaba dos o tres niveles de

pinturas superpuestas, las partes que son visibles, ahora mismo, las pinturas están deterioradas y algunas de ellas se han desprendido. Las zonas que están cubiertas de arena aún, esperemos que se conserven bien y hasta dentro de quince o veinte días no lo sabremos.

- Para finalizar, supongo que cualquier inversión económica es positiva en el teatro, porque, en un futuro, puede atraer miles de turistas hacia la comarca accitana.

—Piensa en la zona que se encuentra el teatro. Estamos junto a la muralla, con la Catedral, el Palacio de Villalegre y tú tienes aquí una lectura de cómo evoluciona una ciudad desde época romana hasta las construcciones de la medina musulmana. Eso es un enorme atractivo. El graderío no sabemos cómo se conservará. Si lo han dismantelado los musulmanes o no, no encontraremos nada más que el negativo de la arcilla, porque nuestro terreno arcilloso no es como una roca donde tallan las mismas gradas sobre la roca. Aquí rebajan la arcilla, hacen la forma y ahí montaron un graderío. En el modo en que ese graderío era de sillares o era de cemento, se conservará o no se conservará. Si eran sillares, se los han llevado también, porque si aquí están expoliando los sillares que están los cimientos, no van a estar poniendo cimientos cuando allí tienen gradas con sillares y las van a dejar. También es cierto que, en caso de conservarse gradas, se conservarán justo adosadas a la muralla, porque no van a estar dismantelando el graderío de un teatro construyendo una muralla y van a dismantelar también las gradas sobre la que apoyan la muralla. La mejor forma de saber, algún día, si hay grada o no, es sondeando justo al lado de la muralla, al lado de la panadería.



Antonio López analiza sobre el plazo las actuaciones que se están llevando a cabo.

DESARROLLO Seminario

El GDR de Guadix participó en un seminario internacional

RAMÓN UBRIC
COMARCA

Los pasados días 1 y 2 de abril, la Red de Intercambio, Comunicación y Cooperación entre España y Centroamérica (Red ICC), proyecto en el que es socio cooperante el GDR de Guadix, organizó en la ciudad de La Antigua, Guatemala, el Seminario 'Innovando para el desarrollo de los territorios rurales de Europa, Centroamérica y República Dominicana'. El Centro de Formación de AECID en la ciudad guatemalteca se convirtió durante dos días en un foro de debate transnacional con el Desarrollo Territorial como protagonista. Con una metodología muy participativa en la que se combinaron ponencias de expertos internacionales con sesiones de debate sobre los conceptos e instrumentos metodológicos del enfoque territorial en la gestión del desarrollo, así como la exposición de Buenas Prácticas de parte de los ejecutores y gestores de las políticas de desarrollo rural, el Seminario también sirvió para dar voz a iniciativas, asociaciones y protagonistas del desarrollo local participativo de todo el territorio centroamericano.

Juan José Manrique, gerente del GAL Guadix, contó su experiencia, centrada en Turismo y Medio Ambiente, en el proyecto 'Trópoli: Granada troglodita y artesana en el Valle de Zalabí'.

Ciento cinco asistentes de más de una decena de nacionalidades se citaron en este encuentro, que sirvió para difundir una selección de Buenas Prácticas principalmente europeas llevadas a cabo en los últimos 20 años, conocer metodologías participativas aplicables a ambos lados del Atlántico y crear un foro de debate en el que conocer e intercambiar experiencias comunes a través de la divulgación, el reconocimiento y el intercambio de ideas, con el fin de establecer pautas de cooperación basadas en mejorar las actuaciones en las áreas rurales y la calidad de vida de sus habitantes.

A la inauguración institucional oficial acudió Jesús Oyamburu, director del Centro de Formación de la Cooperación Española en Antigua, Guatemala; Aurelio García Bermúdez, presidente de la Red Española de Desarrollo Rural y Red ICC; el embajador de España en Guatemala, Manuel María Lejarreta Lobo; por último, cerraba la mesa la embajadora de la UE en Guatemala, Stella Zervoudaki, a la que acompañó un representante territorial en Guatemala de FAO.

Ponencias y participación

El maestro de ceremonias del evento (Rodrigo Perón, gerente del GAL Adecom), fue presentando uno a uno a los ponentes durante el seminario. El primer ponente de las jornadas, Aurelio García Bermúdez, presidente de



la Red Española de Desarrollo Rural y de Red ICC, dio el pistoletazo de salida a estos dos intensos días de trabajo en Guatemala. En su intervención, explicó en profundidad el pasado y el futuro de la Metodología LEADER durante el período 1991-2020.

Tomó el relevo María José Murciano Sánchez, directora de proyectos REDR y cofundadora de la Red ICC, que además de exponer a fondo la visión y misión de la Red ICC y hacer balance de estos últimos años de trabajo, anunció el nuevo vídeo de presentación de la Red ICC -que puedes ver aquí-, y que trata de resumir en menos de diez minutos los objetivos y algunas de las acciones más destacadas de la Red ICC. La siguiente intervención, titulada 'Logros,

desafíos y resultados de ECADERT (Estrategia Centroamericana de Desarrollo Rural Territorial)', fue presentada por Julio Calderón, secretario ejecutivo del CAC.

Tras la pausa, la jornada vespertina se reanudó con el bloque de Experiencias de Buenas Prácticas expuestas por gerentes y técnicos de algunos de los grupos que conforman la Red ICC.

En primer lugar, tomó la palabra Juan José Manrique, gerente del GAL Guadix, que contó su experiencia, centrada en Turismo y Medio Ambiente, en el proyecto 'Trópoli: Granada troglodita y artesana en el Valle de Zalabí'.

El siguiente participante fue Juan Antonio Marín, gerente ADR Sierra de Cazorla, que expuso la ponencia 'Turismo y Desarrollo

Juan José Manrique fue el encargado de intervenir en este seminario.

Rural Sostenible en la Sierra de Cazorla'.

Para explicar sus experiencias en buenas prácticas en Alianzas Público-Privadas, Javier López Caballero, Director del proyecto Geoparque expuso 'Los Geoparques, una estrategia de desarrollo territorial. El caso práctico del proyecto Geoparque Villuercas Ibores Jara'.

Asu vez, Juan Carlos Méndez, técnico del GAL Diva-Ambroz, mostró a los presentes su ponencia, 'Otoño Mágico en el Valle del Ambroz. La puesta en valor de los recursos naturales como motor de desarrollo turístico e integral de un territorio'.

'Producción agroalimentaria: diversificación económica y desarrollo' fue el título de la ponencia de la técnica del GAL Adecom-Lácara, Ana María Pérez Agudo, que contó las experiencias de su Grupo en esta materia.

Las últimas ponencias de la tarde también se enmarcaban dentro de este bloque de Experiencias de Buenas Prácticas. Diego Baztán, técnico del GAL aragonés Fedivalca, fue el encargado de exponer el proyecto regional 'Pon Aragón en tu Mesa'.

Rosana Vilchez Fernández, técnica del GAL Alfanevada, quiso centrar su exposición en un proyecto de igualdad de género desarrollado en su territorio, 'De igual a igual. Campaña de sensibilización para la igualdad de oportunidades del Arco Noroeste de Granada'.

El último ponente de la tarde fue Roberto Cordero, Gerente del Consorcio Sierra Oeste de Madrid, que cerró la jornada explicando el proyecto 'Mujer Rural, Empleo y Nuevas tecnologías', también centrado en el visibilizar el relevante papel de la mujer en las sociedades rurales.

Convenio de la Red Española de Desarrollo Rural y República Dominicana

El último acto del seminario tuvo lugar en la mesa principal, con la firma de un convenio de colaboración entre el Ministerio de Turismo de la República Dominicana -representado por la viceministra de turismo del país, Doña Iris Pérez-, y la Red Española de Desarrollo Rural y Red ICC, representadas por su presidente, Aurelio García Bermúdez. Con esta firma, se abre un nuevo período de cooperación y ayuda mutua entre ambas entidades.

Después fue el turno de las últimas conclusiones y el cierre formal del Seminario, amenizado con un vino español.

A través de este Seminario, Red ICC continúa con su objetivo inicial de apostar por tender puentes de cooperación basados en el intercambio de experiencias y conocimiento entre América Latina y Europa.



ENCUENTRO Ceuta

El Aula Permanente de Guadix participó en el XVIII Encuentro Interprovincial en Ceuta



Alumnos accitanos participantes en el encuentro.

REDACCIÓN GUADIX

Alumnos y alumnas del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada de la sede accitana junto a su coordinador, Francisco Javier Poyatos Martínez, participaron la pasada semana, los días 25, 26 y 27 de abril, en el XVIII Encuentro Interprovincial del Aula Permanente celebrado en Ceuta. Más de 160 alumnos de las sedes de Granada, Baza, Motril, Melilla, Ceuta y Guadix se congregaron dentro de las ya habituales reuniones que se celebran anualmente en las distintas ciudades en las que se desarrollan estos programas de la Universidad de Granada.

Los actos comenzaron el día 25 con la recepción oficial en el Salón del Trono del Palacio de la Asamblea por parte del Presidente de la ciudad autónoma, D. Juan Viñas. Junto a él se encontraban D. Francisco González Lodeiro, Excmo. Rector Magnífico de la Universidad de Granada; Mabel Deu, Consejera de Educación, Cultura y Mujer; D. Ramón Galindo, Decano de la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta; y la Directora del Aula Doña Concepción Argente del Castillo. Una vez finalizada la recepción, los asistentes se dirigieron al Casino Militar, donde disfrutaron de un aperitivo.

El día 26, las actividades comenzaron en el Salón de Actos del Palacio Autonómico, con una

Asamblea, eje principal de estos encuentros, en la que los directores y coordinadores provinciales de las respectivas sedes, analizaron y revisaron el grado de satisfacción del alumnado, el funcionamiento general del programa, así como dieron repaso a las actividades que se organizan en las diferentes ciudades. También hubo tiempo para el debate y para definir los retos de futuro. El acto concluyó con un emotivo broche final: la actuación de la Coral "Andrés del Río Abaurrea". A continuación a las 12:30, en una de las dependencias anexas al Salón de Actos se celebró la reunión de las Asociaciones del Aula Permanente, justo en el momento en el que el resto de asistentes participaba en una visita guiada a través de los pasillos del edificio que acoge la sede de la Asamblea. Y desde allí hasta el Campus Universitario, sede desde el pasado verano de la Universidad de Granada. Allí pudieron hacer, desde su patio central (antiguo patio de armas) un recorrido por sus magníficas instalaciones en el que fue "Antiguo Cuartel del Regimiento Mixto de Ingenieros nº 7" de la ciudad.

Cumplido el programa académico, llegó el momento de compartir mesa y mantel. Los autobuses se trasladaron al restaurante "Oasis", situado en el Monte "Hacho", donde pudieron degustar un jugoso menú marroquí. La tarde aún reservaba tiempo

para una visita guiada por la ciudad y concluir el día con una cena de gala en el Hotel Tryp, que sirvió para cerrar una intensa jornada.

El programa del día 27, comenzó con un paseo guiado por la ciudad bajo el nombre "Conoce Ceuta con el Aula Permanente" en el que se recorrieron diversos rincones de la ciudad: "Iglesia de Santa María de África", "Catedral de la Asunción", "Plaza de África", el recinto amurallado de la ciudad y sus fosos... paseo que finalizó en el "Parque Marítimo del Mediterráneo" obra de Cesar Manrique. Desde allí, tras el almuerzo, los alumnos embarcaron con destino a Algeciras para regresar a sus lugares de procedencia.

Los asistentes, con sus testimonios y su vocación constante de aprendizaje, han evidenciado también durante este fin de semana que hay otra forma de sumar años, el llamado envejecimiento activo, en el que la clave consiste en sacar provecho a ese tesoro que es la experiencia que atesora la edad con la suma de los años. En definitiva, desde la sede accitana, aseguran que han sido "varios días de intensa actividad, de grata convivencia, que nos han ayudado a conocernos mejor, conseguir mejorar nuestros programas y hacer que nuestra presencia en la sociedad sea más visible".

El Aula Permanente de Formación Abierta es una iniciativa

de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, a través de Dirección General de Personas Mayores. En las Sedes Provinciales (Baza, Motril y Guadix) colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone una actuación educativa integral en dos sentidos:

- Abordar al alumno/a no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia de la que necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo;

- Promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.

SEGURIDAD

Escolares accitanos aprenden sobre karts el uso de las señales viales

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha compartido con escolares de quinto de primaria del Colegio Ruiz del Peral de Guadix la experiencia de conducir en el circuito de seguridad vial instalado en la Plaza de la Constitución para desarrollar unas Jornadas de Educación y Seguridad Vial. Las jornadas, promovidas por las concejalías de Salud y Educación del Ayuntamiento de Guadix, se encuadran en el marco del Plan Municipal de Salud, que tiene precisamente entre una de sus líneas de trabajo la educación vial.

El objetivo principal de estas jornadas es concienciar y sensibilizar a los escolares participantes en todos aquellos factores modificables que pueden incidir en la prevención de accidentes en la edad adulta. Para ello, hoy y el jueves se realiza esta actividad teórico-práctica mediante el circuito de seguridad vial instalado en la Plaza de la Constitución. Toman parte en las jornadas los diferentes centros educativos de Guadix, en todos los casos con grupos de unos 25 alumnos de quinto de primaria en sesiones de 40 minutos de duración. Los escolares del Ruiz del Peral han querido visitar después las dependencias del Ayuntamiento de Guadix y conocer el despacho del alcalde, que en todo momento les ha acompañado y guiado en esta visita explicativa de la administración más cercana a los vecinos.

SEGURIDAD

Preinscripción para la Escuela Municipal de Música de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

El área de Educación, representada por Marina Sánchez, informa que se encuentra abierto durante todo el mes de mayo el plazo de preinscripción en la Escuela Municipal de Música de Guadix para la formación musical en sus diferentes disciplinas. Todas las personas interesadas pueden realizar la preinscripción durante este mes de mayo en las dependencias municipales de Educación y Cultura que hay junto al Teatro Mira de Amescua en horario de once de la mañana a dos de la tarde de lunes a viernes.

MEDIO AMBIENTE Análisis

Voluntarios ambientales analizarán durante abril y mayo el estado de 225 tramos fluviales

REDACCIÓN
GUADIX

Un total de 165 asociaciones y entidades sociales de toda Andalucía realizarán hasta el 15 de mayo análisis físicos-químicos, ambientales y biológicos de 225 tramos de ríos. Esta iniciativa se desarrolla en el marco del programa de voluntariado ambiental 'Andarrios', promovido por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio para impulsar la participación e implicación de los andaluces en la evaluación, conservación y mejora de los ecosistemas fluviales.

La mayoría de los coordinadores y responsables de este programa han recibido un curso de formación teórico-práctico para favorecer el contacto y el intercambio de experiencias entre las distintas entidades participantes, además de realizar un muestreo en un río para aplicar la metodología de diagnóstico. Para el desarrollo de esta actividad, la Consejería ha proporcionado a las distintas asociaciones una serie de fichas de tramo en las que se recojan datos sobre la calidad ambiental del río (parámetros físico-químicos, biológicos e impactos ambientales), la guía de acción voluntaria 'Conservación de ríos', una mochila en la que se incluye todo el material necesario para el diagnóstico ambiental del río y un cuaderno de identificación de especies.

Junto a todo ello, se han facilitado también algunos recursos de utilidad como legislación, web, bibliografía, directorio, etc.

Los cursos de formación, en los que participaron 81 personas, se han celebrado en los municipios de Huéneja (Granada), Tolox



Voluntarios trabajando en un tramo fluvial.

(Málaga), Alanís (Sevilla) y Andújar (Jaén).

Casi 6.000 voluntarios

Desde su puesta en marcha en 2007 han participado en el programa 'Andarrios' un total de 5.850 voluntarios ambientales pertenecientes a 975 asociaciones y entidades sociales de toda Andalucía. Desde entonces se ha duplicado también el número de tramos seleccionados por las asociaciones -con una media anual su-

perior a los 190 trechos muestreados-, distribuidos por un total de 147 ríos, arroyos y ramblas de Andalucía. Asimismo, la mayor parte de los tramos corresponden al río Guadalquivir, seguido del Genil, Guadalhorce, Guadalimar, Guadaira, Guadalete y Guadamar.

'Andarrios' forma parte del Programa de Voluntariado Ambiental de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Terri-

rio iniciado en 1995.

Esta iniciativa está dirigida a entidades, asociaciones, organizaciones constituidas legalmente y sin ánimo de lucro, cuya actuación se circunscriba a todo el territorio andaluz y cuyos objetivos se encuentren relacionados con la conservación del medio ambiente y los recursos naturales, la educación ambiental o la promoción social y cultural del medio rural.

PREMIOS

Entregados los premios anuales "Serrano Más Popular del año 2013"

REDACCIÓN
GUADIX

El pasado 12 de abril, tenía lugar en Cortijo Narváez, la entrega del premio anual, que concede la revista digital Sierra de Baza, al "Serrano Más Popular del Año 2013", que este año ha sido entregado al Director de la publicación quincenal "El Norte", Santiago Medina Morcillo, en reconocimiento a los trabajos de difusión, sensibilización y también reivindicación de los valores y singularidades del Parque Natural Sierra de Baza, también a la difusión de las actividades y a la exigencia de la puesta en valor de este espacio protegido, con una línea editorial comprometida con todo ello a lo largo de los años y desde el arranque de esta publicación quincenal, de la que ya van publicados nada más y menos que 365 números, lo han convertido en todo un referente de la actualidad local y comarcal más rigurosa y crítica con las problemáticas que se han vivido, se están viviendo, en la Sierra de Baza. "Todo lo que nos ha sido determinante para la concesión de esta distinción, con la que se quiere reconocer el trabajo periodístico y de información que viene desarrollando en torno a este espacio protegido", informan desde Proyecto Sierra de Baza.

El acto, muy concurrido y al que se dieron cita unas cincuenta personas, contó con la asistencia de José Luis Castillo, en representación del Ayuntamiento de Baza; Antonio Vázquez, en representación del Ayuntamiento de Gor; de Miguel Molina, alcalde de Gor; el portavoz en el Ayuntamiento de Baza del P.A., Juan Rodríguez Agudo, además de otros representantes políticos y medios de comunicación (José Utrera, por el Diario Ideal y Javier Fernández, por Onda Cero Radio).

Santiago Medina, que recogió el premio con una especial emoción, tuvo palabras de agradecimiento para la Asociación Proyecto Sierra de Baza por tenerlo presente en esta distinción, se mostró muy reivindicativo en su discurso para la puesta en valor de este espacio protegido: ¿Por qué nuestra sierra no deja de ser un potencial y no es ya una realidad? se preguntaba Medina, pero también se mostró crítico para el conjunto de nuestra zona, tan olvidada y marginada en tantas y tantas cuestiones: "Hoy no quiero perder esta oportunidad para denunciar el abandono, el olvido, el desinterés, la falta de inversión y, lo que a mí me parece más grave, la falta de ilusión que sufre nuestra sierra, como ocurre con otras muchas cosas de Baza".

AGRICULTURA Aceite

La producción de aceite de oliva de Andalucía bate récords

REDACCIÓN
GUADIX

La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Elena Víboras, ha afirmado que la producción de aceite de oliva "ha batido records" esta campaña, "confirmando y mejorando nuestras previsiones", ya que la Agencia de Información y Control Alimentarios está registrando una producción de 1,4 millones de toneladas en Andalucía, cantidad que se eleva hasta los 1,7 millones en España.

Durante su intervención en la comisión celebrada en el Parlamento andaluz, Víboras ha informado a los asistentes sobre la situación actual del sector oleícola y sus perspectivas de futuro en el marco de la nueva Política Agrícola Común (PAC), una "cuestión de importancia fundamental para

Andalucía".

La consejera ha explicado que el olivar, "la base del sector oleícola y su seña de identidad", es uno de los sistemas de cultivo más representativos de la región cuya importancia se muestra en que "conforma y define el paisaje" de gran parte de Andalucía (ocupa 1,5 millones de hectáreas) y que "es uno de los sectores con más peso en nuestra economía".

La producción de aceite de oliva y aceituna de mesa (425.000 toneladas) supone el 30% de la Producción de la Rama Agraria andaluza. En el caso concreto del aceite de oliva, la región produce más del 80% del total español y más del 35% del mundial, siendo además el producto andaluz más exportado. En concreto, el balance comercial de este sector supe- ra los 1.000 millones de euros,

400 millones relativos a la comercialización de aceitunas preparadas.

Víboras ha definido también el sector oleícola como "un elemento decisivo en la fijación de la población al medio rural" por su función generadora de empleo, con un promedio de 19 millones de jornales al año y 23 millones de jornales en la actual campaña, concentrando casi el 40% de la mano de obra del sector agrícola y ganadero.

Asimismo, destaca por su amplio tejido empresarial asociado, ya que en la industria andaluza asociada a este ámbito participan 1.800 entidades que operan en alguna fase del proceso -almazaras, extractoras de orujo, refinerías, envasadoras e industrias de aderezo, entre otras-. A éstas se suman además actividades desarrolladas

en torno a las necesidades del olivar como, por ejemplo, producción de material vegetal, fábricas de fertilizantes o empresas de servicios.

Así, como ha explicado la consejera, "el amplísimo conglomerado empresarial" relacionado con el olivar andaluz concentra el 15% del empleo generado por la agroindustria de la comunidad autónoma.

Además, el sector genera otros bienes de tipo ambiental que son "esenciales para la preservación de nuestros recursos naturales", tal y como ha señalado Elena Víboras en referencia a la función de estos árboles, "frenando la erosión en las pendientes" y "su papel contra el cambio climático" al absorber CO2 y contar con potencial para generar energías renovables.

MEDIO AMBIENTE Ciclo formativo



El alcalde de Guadix con los alumnos del ciclo formativo.

El Ayuntamiento muestra a futuros guías de naturaleza las posibilidades de nuestro entorno natural

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y varios de los concejales del Equipo de Gobierno han acompañado al grupo de alumnos y alumnas del IES Pedro Antonio de Alarcón que cursan el Ciclo Formativo de Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas en el Medio Natural. El grupo ha estado disfrutando de una visita guiada por el entorno natural de Guadix y la comarca cuyo principal cometido ha sido mostrarles las posibilidades para ofertar actividades turísticas relacionadas con actividades en la naturaleza.

Esta actividad se enmarca dentro de las líneas de trabajo de difusión del Programa + Biodiversidad del Ayuntamiento de Guadix y precisamente el redactor del mismo, el biólogo José A. Garrido García ha sido el encargado de guiar la visita y ofrecer una explicación detallada de las peculiaridades del entorno visitado. El alcalde accitana ha aprovechado la ocasión para agradecer a Garrido y al área de Medio Ambiente la excelente labor de difusión del Programa + Biodiversidad que se está realizando y ha asegurado que es fundamental conocer y querer

nuestro medio natural para ponerlo en valor, "especialmente en este caso, puesto que vosotros seréis futuros guías de naturaleza en esta zona tan rica en patrimonio histórico y natural".

Por su parte, Garrido ha explicado que el objetivo de la actividad que se ha programado por el Ayuntamiento es dar a los alumnos de este Ciclo Formativo una perspectiva complementaria a su programa docente mediante un primer acercamiento a la riqueza de la biodiversidad y patrimonio paisajístico y biológico de la Hoya de Guadix, mostrándoles asimismo las posibilidades de puesta en valor turístico que atesora.

Para ello se ha realizado una excursión guiada a lo largo del valle del arroyo de Gor entre Cenascuras y los Baños de Alicún, abarcando también el término municipal de Guadix, un área que encierra un excelente compendio del patrimonio histórico y natural de la región: grandes cañones fluviales y extensos paisajes de badlands, restos de bosques naturales, una rica flora y avifauna, importantes conjuntos de dólmenes y el sistema de irrigación más antiguo que se conoce en Europa.

Se trata, en definitiva, de mostrar el potencial de los extraordi-

narios paisajes y el medio natural de la Hoya de Guadix a los posibles emprendedores que quieran desarrollar en la zona negocios relacionados con el turismo.

De hecho, la experiencia ha resultado tan satisfactoria para alumnado y profesorado del Ciclo Formativo que el encuentro ha servido además para plantear futuras vías de colaboración.

La actividad desarrollada hoy se enmarca dentro de las líneas de trabajo de difusión del Programa + Biodiversidad del Ayuntamiento de Guadix. A través del mismo se ha obtenido una descripción del medio natural del municipio; una caracterización detallada de su biodiversidad e información sobre los principales problemas ambientales que padece la zona. Con él se ha puesto de manifiesto el rico y diverso patrimonio natural con el que cuenta la Hoya de Guadix.

Para más información:
<http://www.conamalocal2013.conama.org/web/generico.php?idpaginas=&lang=es&menu=257&id=543&op=view>
<http://biodiversidadguadix.blogspot.com.es>

AYUDAS Junta

Publicadas en BOJA cuatro líneas de subvenciones para la atención social y laboral a las mujeres

REDACCIÓN
GUADIX

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) ha publicado cuatro convocatorias del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) para la concesión de subvenciones para el fomento de la igualdad, el asociacionismo y la atención social, laboral y municipal a las mujeres. En concreto, el IAM ha publicado una orden por la que convoca las ayudas, correspondientes al año 2014, a entidades sin ánimo de lucro para la atención a mujeres en situación de riesgo de exclusión social. La inversión, que asciende a 1,33 millones de euros, tiene como objetivo respaldar económicamente proyectos específicos para mujeres y sus hijos pertenecientes a sectores sociales desfavorecidos, debido a circunstancias personales, familiares o socioeconómicas determinadas. Para ello, el Instituto Andaluz de la Mujer colabora con organizaciones no gubernamentales y entidades sin ánimo de lucro, que desarrollan iniciativas como acogida, alojamiento, manutención, desarrollo de actividades formativas, reinserción social y laboral, etc.

En 2013, el IAM concedió ayudas para 64 proyectos, distribuidos entre iniciativas para mujeres en situación de pobreza o desprotección social; proyectos para mujeres inmigrantes; programas para madres o embarazadas jóvenes procedentes de familias desestructuradas o con falta de recursos económicos; iniciativas para mujeres prostitutas y víctimas del tráfico de personas con fines de

explotación sexual; y actuaciones para mujeres reclusas y exreclusas con el objetivo de lograr su reinserción.

Junto a ello, el IAM ha publicado una orden por la que convoca la concesión de subvenciones a asociaciones y federaciones de mujeres para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género. La convocatoria, correspondiente al año 2014, cuenta con una cuantía total de 1.280.000 euros, y dará prioridad a las iniciativas dirigidas a promover el empoderamiento y liderazgo de las mujeres en el ámbito económico, social, político, cultural y deportivo, así como los proyectos de promoción de la igualdad a través de las nuevas tecnologías y las actuaciones para la prevención integral de la violencia de género. El plazo de presentación de las solicitudes será de un mes, contado a partir del día siguiente al de la publicación en BOJA.

Las otras dos órdenes de subvenciones van dirigidas a respaldar la red de servicios municipales de igualdad. En concreto, una de ellas convoca la concesión de subvenciones del IAM a ayuntamientos, mancomunidades de municipios y consorcios para el mantenimiento de los centros municipales de Información a la Mujer para el año 2014.

La convocatoria, en régimen de concurrencia no competitiva, cuenta con una cuantía total máxima de 5.575.000 euros, manteniendo el presupuesto del año pasado.

CULTOS Camino de Santiago

El Secretariado de Juventud de la Diócesis de Guadix convoca a los jóvenes a hacer el Camino de Santiago en julio

REDACCIÓN
GUADIX

El Secretariado de Juventud de la Diócesis de Guadix organiza, un año, más, una peregrinación por el Camino de Santiago. Tendrá lugar del 28 de julio al 5 de agosto y serán unos días de convivencia, de reflexión y, por supuesto, de esfuerzo y de superación.

No es la primera vez que el Secretariado de Juventud organiza una peregrinación de este estilo. Ya lo ha hecho en años anteriores y siempre con gran éxito. "Al final, esos días se viven con tanta intensidad que acaban dejando huella y marcando a los que hacen el Camino", vino a decir recientemente el director del Secretariado de Juventud, José Antonio Martínez, que es quien estará al frente de esta peregrinación.

Los interesados en asistir, tienen que ponerse en contacto con el Secretariado de Juventud, bien a través de su página web (www.pastoraljuvenilguadix.org), bien a través de las parroquias de la diócesis.

El precio del viaje será de 245 euros, que incluye viaje en autobús (ida y vuelta), todas las comidas de las jornadas, desayuno, almuerzo y cena. Es muy importante que cada uno llevará su mochila. "Este año, al no haber ninguna acción pastoral conjunta de las diócesis de sur, como ha ocurrido en otros años, hemos decidido de nuevo hacer el camino de Santiago, que D.M. tendrá lugar de los días 28 de julio, al 5 de agosto. Como siempre para cualquier tipo de duda, no tengáis problema en contactar con este secretariado para que os la podamos resolver".

—YO, GUADIX—

La tolerancia no es selectiva



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, creo que el grado de intolerancia de los posicionamientos políticos, ideológicos y religiosos, amén de los deportivos o empresariales, que también los hay, es directamente proporcional con la ausencia de inteligencia, racionalidad y humanidad completa del sujeto intolerante.

El hecho del secuestro de un colegio entero en Nigeria, para continuar el proceso de exclusión de los cristianos en el norte de aquel país, con múltiples violaciones continuadas y compra venta de esclavas, o las crucifixiones de cristianos en Irak, o el hecho de que la conversión al cristianismo esté penada con la muerte en Arabia Saudí o

Brunei, califican por sí solas a esas comunidades islámicas, en las que la moderación es vista como debilidad y la racionalidad como contraria a la interpretación coránica tenida por verdadera.

El cristianismo, donde es minoría religiosa, es la más perseguida del mundo: si no queman parroquias durante la misa dominical con cuarenta feligreses dentro, como en la India, es porque encierran a los obispos durante treinta años, como en China sin juicio previo. En Corea del Norte, por ejemplo, es donde más crece la iglesia católica pero, eso sí, en la clandestinidad y por medio de seminarios secretos, parecidos a aquel en el que estudió San Juan Pablo II en la Polonia víctima de los totalitarismos nazi y comunista, sucesivamente.

Acaso ya estemos ante el concepto clave del antagonismo con la idea de tolerancia: los regímenes totalitarios, ya sean dictaduras ideológicas o religiosas, niegan la génesis y el desarrollo de la tolerancia y son incapaces de aplicarla. Po-

demo poner tres ejemplos de leyes altamente tolerantes: en Alemania, tras la enorme victimación de las iglesias católicas y luteranas en el siglo XX, no existe percepción de intolerancias religiosas. Recuerdese que sólo en Dachau, el campo de concentración tenía tres pabellones dedicados exclusivamente a sacerdotes, en los que también se daba la ejecución mediante la cruz. La experiencia de los campos avaló la corriente ecuménica. También en EEUU las confesiones religiosas gozan de libertad completa en un mosaico variopinto. Por otra parte, Israel no tiene problemas con los cristianos en su territorio, pero sí con los musulmanes por la cuestión interminable de Palestina.

En la Europa libre, la mayoría de los países poseen un alto grado de tolerancia política, pero no tanto ideológica pues, al menos en España, no pocas autoridades favorecen al Islam y al judaísmo, pero no a la catolicidad, ya sea porque le niegan los ancestrales derechos sobre la catedral de Córdoba, o por-

que establecen tremendas trabas al derecho de los padres para educar a sus hijos en la religión católica dentro del centro escolar, aunque la opción sea inmensamente mayoritaria y esté consagrada por la Constitución y los estatutos de autonomía de comunidades como la andaluza, sin ir más lejos.

Pero si las intolerancias políticas son las que son, las ideológicas se expresan de modo particular en las repercusiones de los medios de comunicación, dependiendo de los grupos a los que pertenezcan. Así, los raptos de las niñas de Nigeria y sus violaciones no han aparecido más que puntual y mínimamente en determinados medios que, además, silencian las lapidaciones de mujeres o el ahorcamiento de homosexuales, ya sea en totalitarismos de China o de Afganistán.

Si la tolerancia se aplica selectivamente, deja de serlo para convertirse en aval de toda clase de injusticias, venganzas y versiones más o menos encubiertas, de la servidumbre totalitaria, ya sea política, ideológica o religiosa.

LA PUERTA TRASERA

Abstención

Francisco Álvarez Martínez



A falta de ocho días para las elecciones europeas se habla mucho de encuestas, intención de voto y abstención. Como si hubiera una especial preocupación por parte de algunos, sobre la alta abstención que pueda darse. Si damos un paseo por las redes sociales no será difícil encontrar a algún militante fanático de cualquier partido animando a la participación y anunciando los peligros de la abstención. Además, hay quien se atreve a decir que la abstención, beneficia a uno u otro partido político basándose en algún estudio científico que vaya vd. a saber de donde ha salido. Respecto a las elecciones europeas, los dos comicios con mayor abstención fueron los dos últimos: 2009 y 2004 con un 55,1% y 54,86% respectivamente. En 2009 el partido que más escaños obtuvo fue el PP que sacó uno de ventaja al PSOE y en las de 2004 fue al contrario. Respecto a las elecciones al Congreso de los Diputados los tres comicios con mayor abstención fueron en 2000 (31,29%), 2011 (31,06%) y 1989 (30,26%) donde el PP obtuvo la victoria en 2000 y 2011 y el PSOE en 1989. Si se observa claramente, que las tres elecciones con más movilización fueron en este orden: 1977, 1982 y 1996 y casualmente en todas ellas se produjo un cambio de ciclo evidente. 1977 fueron las primeras elecciones democráticas, en 1982 el PSOE arrasó con 202 diputados y en 1996 se produjo la segunda alternancia en democracia, cuando el PP llegó a la Moncloa por primera vez de la mano de José María Aznar. Por lo que a la abstención se refiere, creo no se pueden establecer diferencias significativas y pensar que la abstención beneficia al PP o PSOE. Yo no lo veo. Y si así fuere, ir a votar es un acto tan legítimo como no hacerlo. Recordemos, que el derecho al sufragio activo (votar) y pasivo (ser votado) es un derecho relativamente reciente (83 años, en el caso del sufragio femenino) y recogido por la vigente Constitución Española en su artículo 23. Como tal derecho, puede ser ejercido libremente o no. No es un deber, ni una obligación, como lo es en otros países del mundo: Luxemburgo, Chipre, Australia o la mayoría de países sudamericanos. Sugerir a una persona que vaya a votar es lo mismo que sugerir que vote a tal o cual partido. Somos ya demasiado mayorcitos para recibir este tipo de sugerencias y para obrar en consonancia con lo que podamos pensar en un momento dado. Quizás esta más próximo aquel día que nos narra José Saramago en su obra Ensayo sobre la lucidez en que prácticamente nadie irá a votar. Y si algún día ocurre, igual hay quien se lleva las manos a la cabeza y los partidos tienen la poca vergüenza de encargar costosos estudios para analizar las causas de la abstención.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Santiago Pérez

Santiago Pérez presentó su libro sobre la Guerra Civil este sábado en Guadix titulado "La Guerra Civil en la comarca de Guadix (1936-1939)".



Voluntariado medioambiental

Voluntarios ambientales analizarán durante abril y mayo el estado de 225 tramos fluviales, entre ellos en la localidad de Huéjeme.



San Torcuato

Una de las actividades que mayor expectación levantan en torno a la festividad del patrón de Guadix, San Torcuato, es la romería hacia Face Retama.



Caminos Escolares Seguros

Guadix ha presentado en el marco de la Red Gramas (Red granadina de municipios por la sostenibilidad) de la Diputación el programa de Caminos Escolares Seguros.

—FOTO DENUNCIA—

¿Poca sensibilidad medioambiental o necesidad?

Aclaremos en primer lugar que nos imaginamos que actuaciones de tala de árboles, que se pueden apreciar en la imagen, en las obras de reforma de la plaza de Sierra Nevada, han contado con el asesoramiento de los técnicos municipales y que ha habido una buena razón para llevarlas a cabo, pero la verdad es que resulta un poco chocante que una plaza que lucía unos árboles tan grandes y frondosos, con problemas de espacio, bien es cierto, hayan sido talados y dejen una imagen tan desoladora. Esperemos que la plaza cuente al final con tantos árboles como al principio.



REDACCIÓN

Opinión



SEMANA DE TEOLOGÍA

a Semana de Teología en la Diócesis de Guadix, que se ha celebrado esta semana, ha supuesto un nuevo éxito en todos los aspectos.



POLÉMICA VECINAL

Vecinos del barrio accitano cerro de San Cristóbal denuncian que no pueden acceder dignamente a sus viviendas.

—EDITORIAL—

MAYO ACTIVO Y EUROPEO

Guadix ha presentado en el marco de la Red granadina de municipios por la sostenibilidad de la Diputación de Granada el programa de Caminos Escolares Seguros que se está desarrollando desde el consistorio accitano en colaboración con diferentes sectores y colectivos. Bajo el lema: "¿Te vienes al cole en el coche de San Fernando? Un ratito a pie y otro caminando". Lo que parece un planteamiento básico y racional invitando a los padres y escolares a desplazarse a pie al centro escolar, resulta una práctica minoritaria. Nos quejamos mucho del atasco de coches a la entrada y salida de los colegios, porque a las horas punta, todos vamos con prisa, y con coches que se multiplican complicando el tráfico a todos. Habría que reflexionar tranquilamente sobre si se podría prescindir del coche en muchos momentos, o compartirlo en otros. Por ejemplo un padre o una madre, va a recoger a varios niños, que salen juntos y son vecinos. ¿Qué se puede compartir y hablar con el niño a la salida del cole, si lo único que preocupa son los atascos, y los aceleros, propios de una gran ciudad. Ese tema es una asignatura pendiente que necesita la colaboración de todos.

Publicamos una interesante entrevista con el

arqueólogo Antonio López Marcos, una de las personas que más lleva luchando para que el Teatro Romano Acci del siglo I pueda ser un atractivo turístico para Guadix y su comarca. Se ha iniciado la segunda fase de rebaje del terreno para hacer aflorar los restos del Teatro Romano y la recuperación del contorno con un nuevo vallado, y estamos a la expectativa de ver aflorar para después del verano, como han anunciado, que estamos ante uno de los grandes descubrimientos patrimoniales en los últimos años en Andalucía. Hay que recordar que fue Antonio López el que, a primeros de abril de 2008, descubrió el Teatro Romano en los terrenos conocidos como Huerta de los Lao, cuando se disponían a inspeccionar el terreno para empezar a construir un aparcamiento subterráneo en pleno casco histórico de la ciudad.

La Red de Intercambio, Comunicación y Cooperación entre España y Centroamérica, proyecto en el que es socio cooperante el GDR de Guadix, organizó recientemente en Guatemala, el Seminario 'Innovando para el desarrollo de los territorios rurales de Europa, Centroamérica y República Dominicana'. Un foro de debate transnacional con el Desarrollo Territorial como protagonista. Juan José Manrí

que, gerente del GAL Guadix, contó su experiencia, centrada en Turismo y Medio Ambiente, basada en su experiencia en el proyecto Trópoli: Granada troglodita y artesana en el Valle de Zalabí.

Además publicamos esta semana interesantes relatos, historia, entrevista y vamos entrando en plena semana electoral y de campaña europea. Habrá que escuchar, leer o conocer los programas electorales básicos de las distintas opciones, desde las grandes a las minoritarias, a fin de discernir quienes van a ser capaces de cumplir lo que anuncian, y qué programa es el que más nos interesa como ciudadanos. Habrá que saber qué formación política podrá hacer que la Europa, a veces, distante y poco solidaria se encamine lo más rápido posible hacia una Europa unida a pesar de la diversidad económica y política, y no renuncie ni abandone el proyecto alcanzado y deteriorado en los países del sur, de unos estados sociales y democráticos, que persiguen con la Economía Social del Mercado limitar tanto los abusos de las grandes empresas como de la Administración, en su caso, para que ni unos ni otros se arroguen un poder excesivo sobre la ciudadanía. La democracia exhibe estas semanas un poder importante a nuestro alcance.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Lo que nos define

Ahora que se habla tanto de Guadix como ciudad turística, estaría bien que dedicásemos unos minutitos a reflexionar sobre qué es lo que se ofrece al turista como reclamo y si bastará como para consolidarnos como opción atractiva en un sector donde la competencia es tremenda. A este respecto, creo que el valor añadido de nuestro producto no puede limitarse a subrayar la particular fisonomía de nuestros pueblos ni la inquestionable riqueza paisajística del entorno ni el patrimonio monumental de la muy noble y leal ciudad. Tiene que ir más allá, a lo que singulariza a los accitanos y a las gentes de la zona, a lo que hunde sus raíces en los orígenes: a la puesta en valor de sus tradiciones. Los innegables atractivos na-

turales y arquitectónicos que Guadix y comarca atesoran, aun siendo halago para los sentidos, no son ese extra que lleva al ponferradino, al bilbilitano o al conense a dejar de pasear por Las Médulas, el Monasterio de Piedra o la Ciudad Encantada, para venirse hasta la Hoya de Guadix, porque de gran belleza son también sus parajes. A lo que voy. Que aun siendo razones importantes, no es lo que consolida en el tiempo la posición de Guadix como "meca" turística. Donde se debe echar el resto es en lo auténticamente accitano, en esas cosicas sin las que Guadix no es Guadix. Me alegra mucho saber de la buena marcha de los negocios hoteleros en casas-cueva, de la revitalización de la alfarería, de la creciente fuerza de la industria vitivinícola, del éxito del programa de "Guadix por los Sentidos", de la unión fraguada en torno a la promoción mundial del Cascamorras. Hay que avanzar por esta vía. ¿Acaso no puede venderse con nombre propio nuestra tradición culinaria, de matices únicos, de influencias diversas, organizando certámenes gastronómicos, ferias de la tapa, habilitando "gastromercados" en los que se alternen puestos de productos frescos con mostradores de de-

Se trata de impedir que se pierdan las manifestaciones sociales, culturales y religiosas propias de la zona, como la sobriedad que ha caracterizado siempre nuestra Semana Santa, o los bailes accitanos -Fandango de Guadix, Jota de Carnaval...- y granaíños -La Reja-, que se aprendían en colegios y rondallas...

gustación?

Se trata de impedir que se pierdan las manifestaciones sociales, culturales y religiosas propias de la zona, como la sobriedad que ha caracterizado siempre nuestra Semana Santa, o los bailes accitanos -Fandango de Guadix, Jota de Carnaval...- y granaíños -La Reja-, que se aprendían en colegios y rondallas... siempre han tenido en sus bastidores. Reivindico el cenizo accitano, la malafoja granaína y las expresiones locales, frente al "¡ele, mi alma!" que se oye de más de un capataz de paso cofrade, o al seseo trianero que fuerza esa y aquel. Aun asumiendo la inevitable colonización cultural que viene de Sevilla, no debemos consentir que merme nuestras formas y costumbres, vamos, si es que queremos apostar por esto del turismo.

Para vender Guadix, primero nos tenemos que creer lo que Guadix es y lo que hay en él de distinto. Sin este ejercicio de concienciación colectiva, los esfuerzos que autoridades y particulares emprenden no serán suficientes para hacer del turismo la baza económica que Guadix ansía para sí.

EL FORO DE CONCHA

Los museos y el recuerdo

Concha Casas

Mañana es el día internacional de los museos. Para mí decir museo es volver a la infancia y a mi padre, a la calidez de su mano y de su abrazo, de su voz... con él los visité todos, el de ciencias, el de arte, el de arqueología, el del ejército... hasta el de cera fuimos a ver.

Creo que casi nadie sabe de donde vienen los museos, cómo nacieron y por qué se llaman así.

Su historia viene de lejos, de los tiempos en los que los hombres hablaban con los dioses y con otras entidades de esas que pueblan el otro lado.

Y fueron unas de estas, las que les prestaron el nombre por el que los conocemos. Los museos eran la casa de las musas, que a su vez eran las guardianas de la memoria.

Sabían los dioses la debilidad del recuerdo de los humanos y por eso crearon a estas criaturas, para que los atesoraran. Porque en definitiva eso es lo que albergan los museos, nuestros recuerdos olvidados. En ellos encontramos la belleza a la que ha dado forma con sus manos el género humano, bien sea a través de la pintura, de la escultura, de las letras, de la tecnología, incluso de la prensa.

Nuestras ciudades tienen una maravillosa representación de ellos y en cada uno, si te detienes a observar las maravillas que encierra, podrás sentir el aliento de esas musas, que no solo guardan la memoria, sino que inspiran a los artistas para que sigan creando. Quizás lo hagan haciéndoles recordar lo que son capaces de hacer, puede que en eso consista todo, en recordar...

En la antigua Roma, en las villas de los mas poderosos, había unas grutas que también recibían ese mismo nombre, museos, y en ellas se retiraban sus propietarios a meditar, que no es ni más ni menos que intentar comprender el significado de la existencia, cuyo secreto se encuentra en nuestro interior, pero del que nos hemos olvidado.

Olvido, recuerdo, museos... todo está tan relacionado entre sí, como todo lo demás. Por eso hoy cerca del día internacional del Museo, sería un momento perfecto para visitar alguno de ellos, para entender lo que encierran y para recordar... aunque solo sea el cálido recuerdo de la mano de un padre.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Ramón Picaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gó 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

LA LUPA

La imaginativa creatividad de la *pluma* de Ignacio se deja de nuevo apreciar en esta su sección de opinión. Más que opinión es una *cuasi descripción* onírica de la realidad nocturna de un Guadix que *noctambulea* o se despereza hora a hora. Texto por: **Por Ignacio Ferriz. ignacioferriz@hotmail.com**

Guadix en la esfera del reloj

A las doce de la noche los habitantes de las cuevas duermen expectantes, silencio feroz en la desierta calle. A las una se oye la persiana metálica que baja en el último bar de tapas del centro, la mujer de la cocina saca la bolsa de basura, otras noches son tres, la crisis. A las dos suena el colchón. A las tres la valeriana hizo efecto. A las cuatro suena la bocina de un tren en la estación. A las cinco, noche cerrada, llevas a tu hijo a urgencias, te asustaste por su fiebre, no era nada. A las seis sale el coche de bañiles que hoy trabaja en Almería, legañas en el motor, grandeza en su sonrisa, manos callosas. A las siete suena el despertador del director del banco, prepara el discurso y frota con hielo sus ojeras. A las ocho huele a café y tostada en la cocina de tu casa, tal vez hoy toque la lotería. A las nueve suena el timbre del instituto para el cambio de aula, este tío explica mal pero sabe tela. A las diez los carteros te llevan las cartas de amor del teléfono y la luz. A las once te puedes escapar a la pescadería, ya sabes, entrando a la izquierda, coge un papelillo del rulo, que si no se cuelean. A las doce ya va faltando menos para acabar el curro, los parados van a comprar el pan y una lata de cerveza para, en el "paseillo" hacer tiempo y agobiarse menos, los engañaron, aun así el día



se hace largo para ellos. A las una las gafas de sol esconden los ojos que miran la minifalda de ella y los tejanos de él en avenida Medina Olmos. A las dos huele a potaje de habas en tu casa, el pimiento verde, toma una dimensión, ahora sí, galáctica. A las tres el tornasol y la modorra, qué viejo me estoy poniendo, musita. A las cuatro arreglas el enchufe, cambias la bombilla, pones la zapatilla al grifo y vas a por la ropa de verano. A las cinco llevas a tus hijos a atletismo, ¡qué bonicos son y qué grandes están! ¡que se los come su abuela! A las seis hay que salir a comprar tres bragas, amarillas, visón y blancas y una camisa hueso, voy a comprar todo de algodón. A las siete voy a leer un ratillo, sí, el Wadi-as, por ejemplo, y después a Antonio Enrique, o a Salvador Díaz Gómez, o a Luis Asenjo o a su tío Carlos, santo y seña, o a las hermanas Montalbán. A las ocho tengo que visitar a Inmaculada, está malilla la pobre, es que son muchos años. A las nueve es la hora azul y Pícaro, trípode en tierra, fotografía el Almorejo, a Irina le gusta la foto, esa es buena señal. A las diez, ¿qué cenamos hoy? ¿patatas fritas y huevo o ensalada y palitos de pescada? A las once, bostezas y pones la reposición de Andaluces por el mundo o la película de Roman Polanski en la dos. A las doce de la noche los habitantes de las cuevas...

El Cómic

**YA HE ROBADO LO SUFICIENTE
COMO PARA QUE MIS HIJOS SEAN
RICOS HONRRADOS**



OPINIÓN
ELECCIONES
EUROPEAS

Las elecciones europeas están *detrás de la esquina*. Promesas y dialéctica política del *yo soy mejor que tú* afilan sus espadas. El cotejo está en el aire. Y a todo esto, ¿en qué piensa el ciudadano? El 25 de Mayo se sabrá si piensa o no en Europa. Por: **Vicente García Nebot**

Elecciones al mercado común

Los que ya tenemos cierta edad todavía nos cuesta decir eso de “La Unión Europea”. A bote pronto nos sale lo de la “Comunidad Económica Europea”, o sea, aquello que Don Salvador, entre barquito pintado en horas de trabajo y reglazo en la mano por hablar en clase, llamaba “el Mercado Común” y es que el que tiene un subconsciente ágil tiene un tesoro, y aquel maestro nos lo forjó a base de copiar del libro y calentarnos amablemente las manos (la derecha por lo general). Seamos realistas, los que tenemos idealizada una Europa unida, soberana y fuerte, como los Estados Unidos de América, o por lo menos como los Estados Unidos Mexicanos, lo tenemos realmente crudo. Imagínese usted una Europa soberana, democrática, social y de derecho, en la que todos los países de la Europa geográfica hicieran el enorme esfuerzo de pérdida de soberanía para el bien y el interés común. Y que desde todo el mundo ya no se vieran pequeños países arrojados por el euro, sino un solo país llamado Europa, fuerte y potente. (Lo de las “naciones” dejémoslo para otro rato) Imagínese, porque yo lo hago, una Europa Democrática, en la que además de un parlamento yo pueda elegir, como los estadounidenses, a nuestro presidente de for-



ma directa. Y que no sea un desconocido de perfil gris y burócrata elegido para que no moleste a la que hace las funciones reales de presidenta: la señora Merkel. A ser posible, si tiene que existir una “troika”, que la hayamos elegido entre todos, que el sado-maso también tiene una parte de vo-

luntarismo entre las partes. Y aquí me parece que, cuando te viene impuesto, el juego del masoquismo elegido pasa a ser una tortura impuesta. Y eso sí que no. Hagamos un segundo esfuerzo en imaginar que los mercados internacionales no son los que mandan realmente en todo el

Universo conocido y desconocido. Y que realmente no nos queremos parecer ni a China ni al Sureste asiático en general. Que los trabajadores europeos recobran los derechos que les han usurpado cual hábil carterista en el metro de Madrid despluma a su pardillo. Que para conseguir la productividad y competitividad tan deseada por los mercados no es necesario que la dieta de los trabajadores europeos se quede en un cuenco de arroz comido en cuclillas antes de retomar el turno.

Y para acabar, una Europa de Derecho. Es decir, un lugar en el que haya una cierta garantía de que el que la hace la paga. En la que los pecados de la corrupción no son perdonados tras el rezo de veinte padrenuestros y quince credos. Es decir, en la que se devuelva lo robado y después paguen su deuda con la sociedad. Una Europa donde el débil sin recursos pueda defenderse en igualdad de condiciones (si tasas judiciales por ejemplo, que le haga imposible defender sus derechos. Etc., etc., etc....) Pero no. Estamos en la Europa del Mercado Común y si en las próximas elecciones no somos capaces de cambiarlo, esta crisis interplanetaria habrá servido para consolidar un modelo de Europa, caótico y mercantilista. Nada más. Piénseselo antes de no ir a votar.

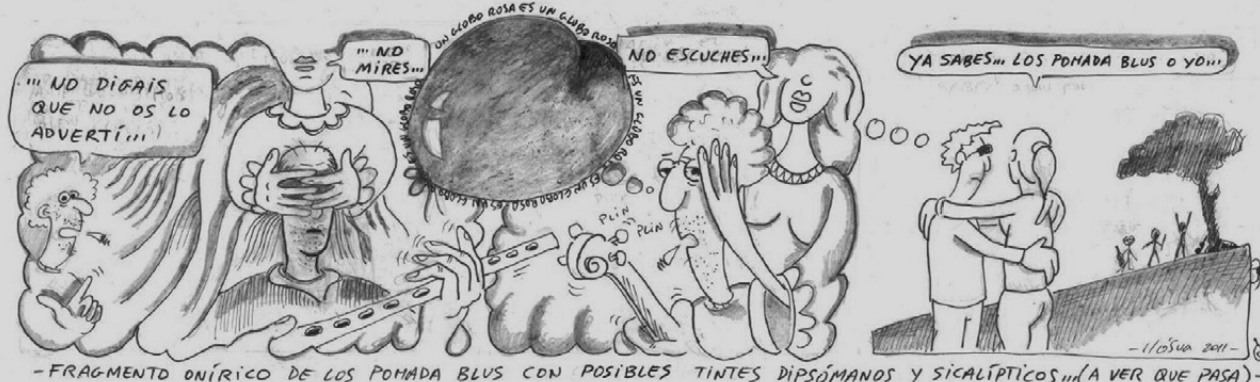
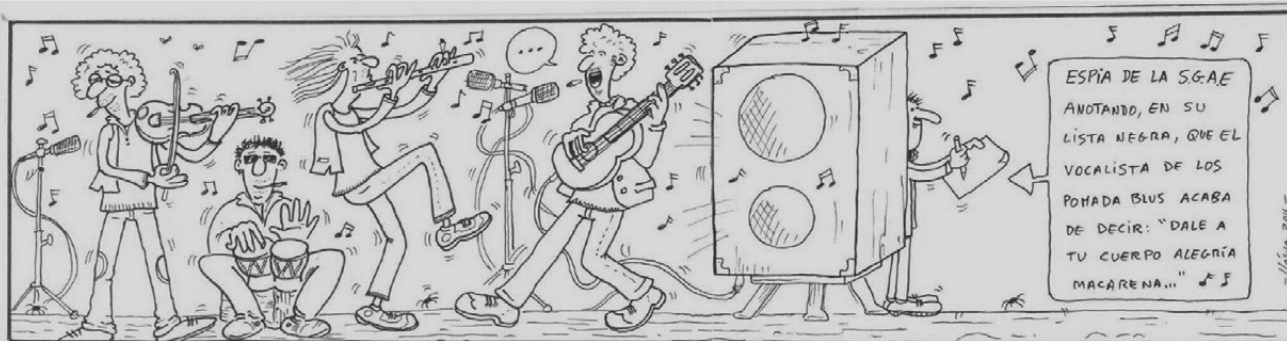
El Cómic



Por José Aragón

Las aventuras y desventuras de los pomada blues

LOS POMADA BLUS SIGUEN DISCUTIENDO POR LA CANCIÓN CON LA QUE COMENZAR UN CONCIERTO QUE ACABÓ HACE YA CUATRO HORAS...



-FRAGMENTO ONÍRICO DE LOS POMADA BLUS CON POSIBLES TINTES DIPSÓMANOS Y SICALÍPTICOS... (A VER QUE PASA)

HISTORIA
CULTOS
RELIGIOSOS

Un año más la imagen y reliquia de San Torcuato ha procesionado por las calles accitanas. Una tradición que año a año hermana a dos ciudades, Guadix y Celanova en el fervor religioso del culto al Santo. Texto por: **Antonio Reyes Martínez**

San Torcuato: de Face Retama a Celanova

En un momento indeterminado del siglo IX los restos de San Torcuato, según se cuenta tradicionalmente, fueron trasladados desde el sepulcro, hoy vacío, de Face Retama hasta la pequeña iglesia de Santa Comba, en el municipio orensano de Bande. A partir de su llegada la iglesia pasó a conocerse popularmente por los parroquianos como Santa Comba de San Torcuato.

La pequeña iglesia de Santa Comba ha sido tradicionalmente estudiada como ejemplo de modelo arquitectónico visigótico, aunque estudios recientes llevados a cabo por Luis Caballero han determinado que su antigüedad es menor que la que se presuponía. De los datos que arroja la arqueología de la arquitectura y de los análisis de termoluminiscencia realizados a los ladrillos que conforman la construcción se deduce que el templo debió levantarse en torno a mediados del siglo IX, sobre lo que quedaba de la primitiva iglesia visigoda.

Este momento sería coetáneo con la supuesta llegada del Santo a tierras gallegas. Desconocemos por completo los motivos por los cuales, los accitanos que llevaron el cuerpo del patrón accitano hasta tierras gallegas, eligieron este lugar en concreto.

Existe un documento del año 872 en el monasterio de Celanova en el que el rey Alfonso III encarga a su hermano Odoario la repoblación de la región de Chaves, a su vez, Odoario delega en su primo el diácono Odoyno la repoblación del Valle de Limia y la reedificación de las parroquias de Santa María y Santa Columba (Santa Comba), fecha que coincide con una posible llegada de mozárabes desde la zona de Guadix, que posiblemente acudieron a la llamada de la repoblación. Otros historiadores creen que el traslado se hizo en una fecha anterior a ésta o incluso posterior, aprovechando la incursión del rey Alfonso I de Aragón en Guadix en 1125.

En cualquier caso, el traslado de San Torcuato hasta tierras del norte peninsular no fue algo excepcional en el marco de la historia medieval hispana, están documentados muchos otros traslados de reliquias de Santos, entre ellos algunos tan significativos como San Isidoro de Sevilla hasta León, San Indalecio hasta Jaca, Santa Eulalia de Mérida hasta Oviedo, etc.

La Iglesia de Santa Comba es de pequeñas proporciones. En el siglo IX se menciona como templo de un monasterio, sabemos que dispuso de habitaciones adosadas a las naves del templo para albergar tanto a los monjes como a los peregrinos, pues no olvidemos que se encuentra dentro del camino de peregrinación a Santiago.

Es un templo de planta de cruz griega, orientado de oeste a este y cabecera cuadrada. A los pies se sitúa un pórtico de proporciones simétricas. Las naves se cubren con bóveda de cañón peraltado.

En el cruce o centro de la nave se sitúa un cimborrio levantado sobre cuatro arcos de herradura, con una línea de imposta decorada con motivos de sogueado. Presenta una ventana a cada lado que aporta luminosidad al templo y se cubre con una bóveda de arista realizada con ladrillos a la romana.

En el lado oriental se abre el ábside de planta cuadrada, cubierto por bóveda se-

micircular, al que se accede a través de un arco toral sin clave y prolongado sobre impostas que continúan a lo largo de los muros, que se apoyan en pares de columnas con peculiares basas y fustes lisos. La celosía conservada en el único vano de la capilla mayor se compone de superposiciones de distintos arcos. La capilla alberga una hornacina con la imagen de san Torcuato y la sepultura de santo. Los peregrinos tenían por costumbre raspar el mármol del sepulcro como remedio para determinadas enfermedades de la vista. Los capiteles son de desigual factura, dos de ellos de tipo corintio mientras que los otros dos son diferentes, uno de tipo compuesto y el otro cúbico bizantino. Las columnas son de mármol negro, posiblemente reutilizadas de otra construcción romana de la zona.

La decoración consiste en una imposta que recorre el comienzo de la bóveda del ábside y bordea la ventana existente, formada por un tallo serpenteante con racimos y hojas, unas hileras de sogueado en las naves a la altura de las repisas de los arcos del crucero y otras del mismo tipo en los muros de éste, por encima del final de los arcos.

El aparejo de los muros es a base de grandes sillares bien labrados colocados en hiladas horizontales que forman una estructura muy sólida que ha permitido una magnífica conservación.

Bande y Face Retama comparten hoy una historia común, cada una conserva una ermita con un sepulcro vacío que en su momento albergó los restos mortales de San Torcuato. Pues a igual que en Face Retama, en Bande, alrededor del siglo X, el obispo de Mondoñedo, San Rosendo, trasladó hasta su monasterio los restos del patrón accitano.

Según señala Castella Ferrer la iglesia del monasterio de Celanova sufrió algunas modificaciones en el año 1174. En esas fechas recibió la visita del Cardenal Jacinto, quien hizo trasladar los cuerpos de San Rosendo y San Torcuato a una nueva capilla que mandó construir: "Traslado los Santos cuerpos de San Torcuato y San Rudesindo de la Capilla adonde estaban, a otra que mandó hacer intitulada de San Rudesindo en la misma Yglesia, junto a la puerta del claustro, y los colocó a los lados del Altar en dos sepulcrus de piedra". Algunos restos de San Torcuato fueron recolocados de nuevo a finales del siglo XVI en la sacristía del templo: "Y ponerla en un relicario, adonde se viesse en la Sacristía haziendole un rico arco, y retablo como ora esta".

El resto del cuerpo, junto con los restos de San Rosendo, fue reubicado en el altar mayor en 1601, para lo cual, según la investigadora Ana Goy, hubo un cambio en la concepción del templo tras la conversión de la cabecera del mismo en un gran relicario que sería centro de devoción popular. La autora dice que los ábsides medievales fueron desmontados y sustituidos por una cabecera plana, con una capilla mayor que la anterior, para la exposición de las reliquias.

Todos estos cambios de ubicación de las reliquias de San Torcuato dentro del monasterio obedecen a la evolución que el mismo edificio fue experimentando desde su fundación en el siglo X hasta la construcción de la iglesia y el retablo mayor durante el siglo XVII.



Iglesia de Santa Comba. Bande.



Sepulcro de San Torcuato. Santa Comba de Bande.



Iglesia de San Salvador. Celanova.



Urna-relicario de San Torcuato. Celanova.

FOTOS: ANTONIO REYES

**RESEÑA LITERARIA
LA CULTURA
VITIVINÍCOLA**

Larga y eterna parece ser la relación del ser humano con el vino: refugio de pesares y desamores, cáliz de fiesta y jarana, transmutación de sangre divina, *alegrapenas o cantamañanas*, invitado imprescindible de tascas y tabernas o *risa cantarina* en copas

Cuentos para el vino

La cultura del vino ha ocupado la cuenca mediterránea desde los tiempos más remotos de que se tienen vestigios. El mosto de la uva, convenientemente fermentado, ha servido de ofrenda a los dioses, agasajo a los huéspedes, producto medicinal e incluso metáfora transustanciada de la sangre del hijo de un dios. Cultivo de la vid, cosecha y producción del vino forman parte de la cultura universal, por lo que el vino ha generado una abundante presencia en la literatura, que arranca en episodios del Antiguo Testamento o La Iliada para llegar a Baudelaire o Neruda, pasando por Omar Khayyam, Berceo, La Celestina, el Arcipreste de Hita, Quevedo, Tirso de Molina, El Lazarillo de Tormes, Baltasar del Alcázar, Espronceda, Poe, Villaspesa, los hermanos Machado, Valle-Inclán, Blasco Ibáñez, Caballero Bonald, Borges o Claudio Rodríguez, por mencionar sólo una mínima muestra de los autores que han contado con el alcohólico jugo como motivo literario. En ese largo contexto, aparece **"Cuentos para el vino"** (Segovia, Cylea Ediciones, 2013), un nuevo empeño editorial de Lola Vicente, quien en su justificación preliminar del libro, parte de una pregunta: ¿Por qué escribir cuentos para el vino? Responde a su propia indagación aportando distintas justificaciones: por el carácter de cultura ancestral que el vino conlleva; o por el seductor colorido que ofrece; o por asociarlo al amor, a la desinhibición, a la cordialidad y a la alegría; y también porque el vino es un líquido natural que necesita una encendida defensa frente a otras bebidas no autóctonas; o porque incita a vivir... También pesa, nos dice, el hecho de haberse criado junto a una bodega de su Yecla natal.

"Cuentos para el vino" está formado por veintinueve relatos que abordan el fenómeno de la viticultura desde distintos enfoques, con estilos radicalmente distintos y centrando las tramas y sus personajes en diversos ámbitos geográficos y temporales.

Incluye también una breve sección sobre las variedades de la uva. Se trata de una imaginaria cata llamada **"Vivencias del vino"**, escrita por el sumiller Oscar Hernández. Hay también un emocionado epílogo dedicado a la memoria de Medardo Fraile, a cargo de José López Rueda, que fue su amigo y compañero de estudios, de teatro, de creación y de la vida. Se cierra con una mínima nota biográfica de cada uno de los firmantes, que aparecemos por riguroso orden cronológico de nacimiento. Para reseñar este libro he optado por hacer una clasificación temática, ni más ni menos acertada que otra cualquiera y en ningún caso estanca. He establecido seis categorías o divisiones, que son las siguientes:

*** El vino como desencadenante de procesos anímicos**

Empezaré por el tema que mayor presencia tiene en el libro: el vino como desencadenante de procesos anímicos, en el que he situado hasta ocho relatos, en los que el vino sirve de consuelo al dolor de una ruptura, ayuda al olvido, sir-

ve de estímulo para rehabilitarse, ayuda en una relación humana, despierta empatías, relaja las tensiones de lo cotidiano, recupera recuerdos...

"Gran reserva", de Valeriano Franco. Una botella de Pesquera Gran Reserva 2002 y una amable conversación con una desconocida sirven para que el protagonista cambie la siniestra intención con que ha llegado a un hotel. El vino tiene efectos terapéuticos muy positivos. Un aire de literatura negra y nocturna, perfectamente conseguida, llena este cuento.

"La hora del rioja", firmado por Hilario Barrero nos habla de dos soledades conectadas a través de internet. Una periodista, casada y madre de dos hijas, encuentra una renovada ilusión cuando se conecta con "el hombre del rioja", un profesor de Nueva York que le traduce poemas y que tiene problemas de salud. Así de simple. Un cuento breve donde se sugiere más que se cuenta, dejando abiertas mil posibilidades argumentales. Sencillo, denso, estilísticamente perfecto.

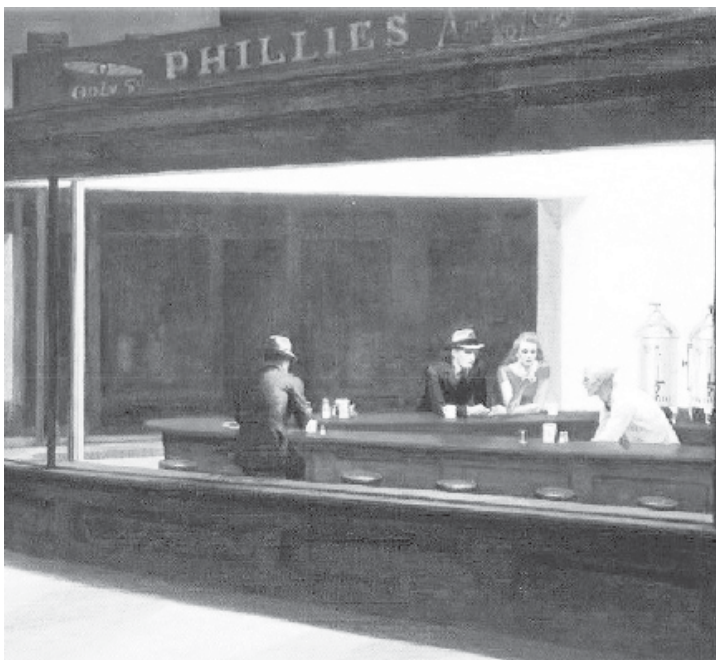
En este grupo temático hay que situar mi propio relato, **"La copa del viajero"**. He optado por una casa noble de la Grecia clásica en la que es acogido un viajero. Cuando cena con los dueños de la casa, comparten el vino y éste obra el milagro: aparecen la amistad, la conversación, lo noticioso, el deseo, la empatía... El vino como desencadenante de procesos afectivos, tan comunes e intemporales como complejos.

El siguiente en esta categoría es **"La verdad que le brindó el vino"**, de Alejandro Pérez García, centrado en la rehabilitación de José, un hijo pródigo que regresa a sus orígenes para recuperar un viñedo y una bodega. El trabajo tenaz, la vieja voz de su padre en su conciencia y la necesidad de superación hacen de él un notable cosechero, que encuentra su verdad en el vino.

"Dinámica de un día cualquiera", de Julia Gallo Sanz título que no engaña, ya que se trata de la fatigosa rutina de una mujer, costumbre que alivia "una gotilla" de vino con que acompaña su almuerzo junto a su marido. La moderada ingesta de vino como un hábito saludable y grato. Sencillez y realidad cotidiana en tierna simbiosis.

También he adscrito a esta categoría el relato **"Fuera de cobertura"**, de José Manuel Vidal Ortuño, en que un hombre entretiene la espera de su compañera paladeando un vino, leyendo la etiqueta de la botella y reflexionando sobre su relación. Los tres planos se mezclan con sabia maestría en este cuento de soledades y copas de vino. El vino aparece aquí como paliativo de la ausencia y como remedio para conseguir el olvido.

En **"Meditar en el vino"**, de Beatriz Villacañas, la semejanza de los colores de un ocaso y del vino que hay en una copa hace que a un poeta anciano se "le subleve la melancolía" y regrese su infancia para iniciar el repaso de su biografía. Vino y recuerdos, con una voz sensorial, colorista y de un tono intimista muy emotivo.



Edward Hopper, *Halcones de la noche*, 1942

En mi opinión, el último relato del libro también debe adscribirse a este grupo. Es obra de un autor afincado en Granada. Se trata de **"Curioso viaje"**, que firma alguien que se oculta tras su seudónimo habitual: Sir Henry Willow. Narra el azaroso viaje de Eduardo Rienzi desde Padua a Constantza. Autobús, presencia de viajeros desgraciados, el cruce en barco del Danubio... son situaciones que permiten al viajero ir conociendo gentes, costumbres y vinos. Tal vez haya demasiado autobiográfico en el relato...

*** Vino e infancia**

Otra categoría que establezco, vino e infancia, muy cercana a la anterior, está formada por un total de cinco relatos, en los que la ingesta de vino, haciendo el mismo efecto que aquella magdalena de Proust, lleva al bebedor a su infancia, a sus raíces y sus recuerdos. Es el caso del relato del prolífico Carlos Murciano, **"Sor María"**, lleno de claves bodegueras: una jovencísima monja, al apurar el vino de consagrar, revive su infancia en una familia vinculada a la producción de vino. Intimismo, un eficaz tratamiento del proceso psicológico de la protagonista y una pregunta final, cuya respuesta resume la vida de toda persona.

En **"El marinero de Noja"**, del madrileño Juan Ruiz de Torres, se exponen las diferencias de percepción entre un niño de Noja y un niño manchego de Tomelloso centran la trama, que supone un proceso iniciático del cantabro en el territorio de la degustación del vino manchego. Costumbrista, etnográfico y enológico, sutil y agradable, como una buena copa de vino manchego.

El relato de la propia editora, Lola Vicente, se llama **"Pan con vino y azúcar"**: una mujer destinada lejos de su origen yeclano cuenta vicencias de su infancia que al principio aburren a quienes la rodean. Sin embargo la machaconería de la protagonista (¿quizás la misma autora?) termina por infundir complacencia en sus compañeros. Un relato que asocia vino y recuerdos, en ese siempre eficaz retorno literario a esa feliz arcadia que es la evocación de la infancia.

"Pasadito de pan, vino y azúcar", firmado por Mercedes Molina Mir, hace referencia a un tema doloroso: las personas extrañas a las que se encomienda el cuidado de nuestros enfermos seniles. En el cuento, Damiana, que cui-

da a don Enrique, intercambia con él la vieja merienda de su infancia a cambio de viejas historias, en realidad la memoria familiar, con sus inconfesables chismorreos, por imprudencia puestos en manos de una extraña. Sentido del humor para un problema humano, fina ironía y tres generaciones cada una con su fase vital y sus problemas.

El último relato de esta categoría es obra de Carolina Molina. Se llama **"La siesta"** y está dedicado a la memoria del desaparecido Medardo Fraile. Oportuna dedicatoria, ya que trata de la muerte de un personaje, el abuelo Isacio, que a los ojos de su nieto es el poseedor de todas las sabidurías y de un chaleco que contiene la llave de la bodega, el ámbito donde ambos participan de una tierna complicidad. El abuelo lo inicia en el sabor del vino y, con su muerte, en los misterios insondables del ser humano. Un tono contenido, mágico y diáfano, impregna de ternura este delicioso cuento.

*** Vino y humor**

En los cuentos que he incluido en la tercera categoría, predomina el sentido lúdico y desenfadado de la vida. La he llamado vino y humor e incluye cuatro cuentos.

El segundo cuento del libro, llamado **"Cuento de vino y música"**, de Ángel Alcalá, es todo un ejercicio de metaliteratura: un profesor tiene que enfrentarse al siempre imprevisible reto de escribir un cuento. Evoca a sus fuentes literarias (el Quijote, Stevenson, Cecilia Thaxter, la Celestina...) y escucha su música favorita (Schumann) en busca de inspiración, pero el folio en blanco impone su tiranía. Hasta que sigue el consejo del nieto... Ironía, sentido del humor, desmitificación de la escritura, puro ejercicio lúdico.

En **"Qué naufragio más tonto"**, de Ángela Reyes, se cuenta la sorprendente lucha por sobrevivir a un impreciso naufragio de Lila y Poncho, quienes a la desesperada, intentan salir a flote de una situación que los amenaza y que sólo al final del cuento queda aclarada. Humor, ironía, un poco de angustia y un golpe de efecto final son los rasgos de este poco convencional y divertido relato.

La granadina Ayes Tortosa firma el cuento llamado **"¿Cómo es posible que quepan tantas cosas en la tienda de Nicolás?"**. De nuevo, la autora va a las calles del Albayzín granadino en busca de un universo narrativo. En el vie-

de cristal de bohemia, compañero, a veces inseparable, de poetas y escritores que mirando los posos de una jarra cualquiera encontraban la

inspiración que la musa les negaba... Tanto a lo largo de tanto tiempo que se merecía una y mil recopilación de relatos. Texto por: **Alberto Granados**

jo barrio sitúa a un personaje entrañable y mágico, Nicolás, dueño de una exigua tienda donde se puede encontrar todo cuanto se necesite, por impensable que parezca. Fino humor, un personaje perfectamente trazado y una tierna trama que remite al realismo mágico narrativo.

"El velatorio", del poeta y novelista Fernando de Villena. En el relato aparece el viajante de comercio y filósofo doméstico de los años sesenta Bernardo Ambroz, un personaje de su creación que pronto volverá a ofrecer nuevos cuentos. En esta ocasión, el protagonista y su acompañante comparten amistad y copas de vino con un viejo señor de Priego, al que visita cada vez que su ruta lo lleva a la elegante villa cordobesa. Una de las veces que llega al pueblo, "en su flamante seiscientos", su amigo acaba de fallecer y le deja una curiosa herencia: un barril de vino. Costumbrismo de una época, soltura narrativa y ternura, en la siempre eficaz línea narrativa de Villena.

* Tratamiento antropológico de la viticultura

Y una nueva categoría que, de un modo u otro, lleva consigo el tratamiento antropológico de la viticultura: el proceso fabril, la angustia de la cosecha, las herramientas, usos y costumbres, personajes, el mundo de la bodega... enfocados desde distintas perspectivas, llevan al lector a la exacta percepción de que el vino lleva tras sí una larga y rigurosa historia de afanes y desvelos. Seis cuentos conforman esta categoría, que —lo repito— no considero estanca respecto a las demás, ya que estos relatos también suelen ir de la mano de un regreso a la infancia. Es obra de José López Martínez, y nos explica la sólida amistad entre Joaquín, un hombre viudo, y Candelero, un soltero, que por ser poco gregarios, cultivan su amistad compartiendo charla y copas. Una tarde de procesión se aíslan y hablan de poesía y vinos. Aparecen, cómo no, las rubayat de Omar Khayyan. Copas y conversación llevan a todo un intercambio de ideas sobre la viticultura, un tesoro aprendido en la niñez, tan lejana y rica como algunas cuartetas del poeta persa. El periodista Esteban de las Heras Balbás, burgalés de nacimiento, parece rendirle homenaje a nuestro idioma castellano, surgiendo en un monasterio cercano a su propio lugar de origen. Para ello, despliega un brillante léxico relacionado con la viticultura. Son nobles voces patrimoniales (ubio, garia, dalle, escabuche, garlillo, canizadera...), algunas no reconocidas por la RAE, que dan al cuento un sabor noble y primigenio. En su cuento, llamado **"El garlillo"**, la sencilla trama (de nuevo, una entrañable vuelta al pasado, a las complicidades antiguas) parece estar al servicio de la muestra de vocabulario autóctono, sin perder un ápice de frescura o eficacia en el planteamiento o el tono narrativos. Me ha parecido uno de los mejores del conjunto. **"El largo ritual"**, de Lourdes Ortega Puche, ahonda en el calvario



Figuras de una vasija griega

que supone lograr unas buenas cosechas y un buen nombre en el mundo del vino. En la inauguración de un restaurante, alguien establece la diferencia entre el ritual de los invitados, que esperan degustar un magnífico vino y otro mucho más largo y doliente, de luchar durante muchas décadas con el campo para arrancarle el mejor vino. El relato va dedicado al padre de la autora, que es (o fue) cosechero de Yecla, y ese recuerdo lo impregna de ternura. En **"Baquito, el de las botellas"**, relato de Emilio Porta, aparece una perspectiva diferente del vino: el paladar de un sumiller. En efecto, Paquito, después llamado Baquito por su profesión, desarrolla

desde la niñez su sentido del gusto y se especializa en vinos, campo en el que obtiene un notable éxito profesional. Ignoro si se trata de un personaje real. Si no lo es, debería serlo. Ángel Olgoso firma el relato **"Los buenos caldos"**. Un cuento mínimo en extensión, pero lleno de enjundia. No es precisamente nueva la destreza de Olgoso para resolver con absoluta eficacia el binomio brevedad/intensidad, aquí magníficamente aplicado a un terrible rito de preparación de la vendimia.

También entra dentro de este grupo **"Guárdame el secreto"**, de Ana María Tomás, que ahonda en esa "filosofía" especial, tan próxima

de la alquimia, del bodeguero. La muerte del abuelo de la protagonista la hace regresar a la infancia y tomar una decisión drástica que cambie su vida.

* El vino como instrumento del fatum

He encontrado un cuento que por sí mismo establece una categoría: el vino como instrumento del fatum. Se trata de **"Ellas..."**, de la ceutí María Manuela Dolón, relato que habla de literatura. De teatro, concretamente: un autor y actor teatral debe tomar un autobús que lo tendría que conducir al papel de su vida. Ellas, las botellas de vino, le hacen perder su ocasión, aunque... La vida juega con las criaturas desde los dos la-

dos del espejo en este cuento de vivo fatalismo.

* El vino como camino de perdición

He dejado para el final el aspecto menos amable del vino: su dimensión negativa, es decir, el vino como camino de perdición, como vicio o viaje a la degradación del ser humano. El fenómeno aparece retratado desde distintos puntos de vista (etnográfico, costumbrista, fatalista, moralista e incluso religioso). He encontrado cinco cuentos para esta categoría.

Julio Alfredo Egea abre el libro con su relato **"Casimiro el tuerto"**, premio Ciudad de Hellín en 1989, en que el protagonista inicia el camino impar a su propio infierno por el abuso del vino. El amor, el desengaño, el cante flamenco, el ambiente gitano... completan el universo perfecto de este aménísimo cuento, que fluye con un sabio estilo literario. Un magnífico inicio del libro, indudablemente.

"Carmen" es la aportación de Francisco Gil Craviotto. Cuento ambientado en Les Mureaux, pueblo de la región parisina que el autor conoce tan bien (ha sido su lugar de residencia durante dos décadas), nos muestra el proceso autodestructivo de una clocharde apodada Carmen. La mujer encuentra en el vino un paliativo para su íntima tragedia, un camino directo e irreversible hacia la muerte. Ternura, milimétrica exactitud en el trazado del personaje y de los que la rodean... y un denso aire trágico que envuelve la trama y al personaje. Otro de los hitos de este libro.

"Patricia Lobillo", de Alejandro Moreno Romero, también se ocupa de idéntico argumento: la bajada a los infiernos de una alcohólica irrecuperable. En este caso, bodeguero, lo que le da a la trama un aire fatalista, de camino sin retorno. Ritmo narrativo muy exacto y un personaje sólidamente trazado.

En **"Un vasito de vino"**, del teólogo Luis Arrillaga, un hombre de 47 años, aquejado de una minusvalía psíquica, abandona su metódica vida de lecturas, cine y conciertos cuando se deja llevar por las disciplinas de pensamiento oriental y cae en el alcoholismo destructor. También deja a sus viejos amigos y su medicación.

Y cierra esta reseña un relato de la granadina Celia Correa Góngora. Su cuento, **"Mortalmente vivo"**, trata de la caída en picado de un hombre que, de ejercer la cirugía y tener prestigio, pasa a la indigencia callejera. Una situación que, lamentablemente, se nos presenta cada vez con más frecuencia. Dramático, denso, escueto, realista... entra perfectamente en esta categoría.

El libro, considerado globalmente, supone una indagación literaria muy completa sobre el mundo y la cultura del vino y un conjunto de una calidad ciertamente notable. Si es verdad que en el vino está la verdad, en este libro están casi todas las verdades del vino.



Velázquez, "El triunfo de Baco" o "Los borrachos"

PUBLICACIONES Historia

Santiago Pérez presentó su libro sobre la Guerra Civil en Guadix



Presentación de la obra.

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno asistieron el pasado sábado 10 de mayo a la presentación del libro *La Guerra Civil en la comarca de Guadix (1936-1939)* de Santiago Pérez López. El acto tuvo lugar en el patio del Ayuntamiento a las siete de la tarde y la presentación corrió a cargo del profesor Antonio Garrido Moraga. Numeroso público asistente no quiso perderse la presentación de esta obra que, tal y como destacó Pérez López, ha supuesto muchos años de investigación y se enmarca en la trilogía histórica que comenzó con un análisis de la II República en la comarca, continúa con el mencionado estudio y finalizará con la época franquista. El profesor Antonio Garrido Mo-

raga destacó en su presentación el rigor y la investigación concienzuda que ha llevado a cabo el autor para realizar este estudio histórico. Pérez López eludió posibles polémicas sobre los resultados de su estudio explicando que los hechos son los que son y que lo trasladado al estudio se basa en un exhaustivo proceso de investigación por diferentes archivos y hablando con muchas de las personas que vivieron la época. Santiago Pérez López nació el 23 de noviembre de 1961 en Guadix. Además de su carrera política como alcalde de Guadix, parlamentario andaluz, presidente del PP en Granada o subdelegado del Gobierno en Granada, ha destacado como escritor, historiador y profesor de enseñanza secundaria. Pérez López es un político del Partido Popular, y actual Subdelegado

del Gobierno de España en la provincia de Granada desde enero de 2012. Es doctor en Historia por la Universidad de Granada, dedicándose como profesión a la enseñanza en diversos institutos de su región. En los comicios municipales de mayo de 2007 —y tras intentarlo desde 1999— se convirtió en el alcalde de la ciudad de Guadix, hasta entonces gobernada por el socialista Antonio Avilés. Revalidó su mayoría absoluta en las elecciones de 2011. Paralelo a su labor como edil en el ayuntamiento accitano, desde el año 2000 y hasta su designación como Subdelegado del Gobierno a principios de 2012, ocupó un escaño en el Parlamento de Andalucía representando a la provincia de Granada. En dicha cámara fue portavoz del PP en la comisión de Educación (2004-2012), vice-

presidente de la comisión de Seguimiento y Control Financiación Partidos Políticos (2004-2005), y vocal en otras tantas. El 10 de enero de 2012 el gobierno recién elegido de Mariano Rajoy hizo público su nombramiento como Subdelegado en Granada, cargo del que tomaría posesión el día 18 del mismo mes. En los días previos se produjo su cese como alcalde accitano, siendo sustituido por el hasta entonces teniente de alcalde José Antonio González Alcalá, y su dimisión como parlamentario autonómico. Santiago Pérez es autor de tres libros: *'El Hospital de Caridad y el Hospicio Real'* (1997), escrito junto con Antonio Lara Ramos; *'Guadix y su obispado en la Guerra de la Independencia'* (1998); y *'Las cofradías de Semana Santa en Guadix'* (1999).

FORMACIÓN

Las participantes en el curso sobre dietoterapia y salud nutricional reciben sus diplomas

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha participado junto a las concejalas de Mujer y Políticas de Igualdad y de Salud, M^a Carmen Alcalá y Laura Serrano, en el acto de entrega de diplomas acreditativos a las participantes en el curso "Dietoterapia y Salud Nutricional en el Ámbito Domiciliario e Instituciones So-

ciales" organizado por ambas concejalías en el marco de la Unidad de Empleo de Mujer (UNEM). Han sido unas setenta las mujeres participantes en esta nueva iniciativa formativa de 30 horas que les permitirá sumar 0'3 puntos para el carné de profesionalidad. Tal y como han recordado las concejalas, esta acción formativa se engloba dentro de las líneas de trabajo destinadas a proporcionar

herramientas que permitirán un acceso al ámbito laboral de las mujeres accitanas, sin olvidar la equidad de género en salud, una de las líneas en las que trabaja el consistorio accitano. En palabras del alcalde accitano, es de destacar este esfuerzo "por ofertar cursos totalmente reglados que permitan ir sumando puntuación para la titulación pertinente, tan importante en el acceso al mundo

laboral". Como siempre, en la organización de este curso se ha tenido muy en cuenta la demanda formativa de las mujeres y se ha trabajado de forma coordinada desde diversas áreas. Tal y como se está haciendo también en otra oferta formativa que el consistorio accitano ofertará a partir del mes de junio, en esta ocasión en materia de higiene y alimentación y con una duración de 100 horas.

SOLIDARIDAD

Los alumnos de La Presentación realizan un "Mercadillo solidario"

REDACCIÓN GUADIX

En la mañana del sábado, los alumnos de 6º A del Colegio de La Presentación de Guadix realizaron un "Mercadillo Solidario" a beneficio de Cáritas para ayudar a las personas sin recursos de nuestra ciudad.

Con este mercadillo finalizan un proyecto del programa internacional Design for Change. Este programa nace en la India y tiene por objetivo que los alumnos de los colegios del mundo diseñen el cambio de nuestro planeta, realizando pequeños gestos solidarios, ciudadanos o medioambientales en su entorno más cercano. DFC consta de cuatro partes: Feel, sentir las necesidades de nuestro entorno; Imagine, imaginar soluciones para una de las necesidades; Do, actuar con la realización en este caso del mercadillo y por último Share, compartir a través de los medios su proyecto. En el mercadillo solidario los alumnos han vendido productos de segunda mano como: libros, juguetes, material escolar, ropa, biberón, electrodomésticos, y han recaudado 319,45 € y 10 kg de alimentos que entregarán la semana próxima a la presidenta de Cáritas Guadix.

Los alumnos agradecen la colaboración de todos los que han hecho posible este proyecto y ya para el curso próximo prometen pensar nuevos proyectos para que su entorno mejore. Esta iniciativa se enmarca en el proyecto Design for Change, un proyecto que surge en la India y que se ha extendido a todo el planeta en el que se pide a los niños de los colegios del mundo que diseñen el cambio de su entorno más cercano. Los propios alumnos explicaron esta actividad que se fundamenta en cuatro ideas fundamentales: feel, imagine, do, share. Es decir, analizar y sentir qué se puede mejorar, imaginar cómo hacerlo, realizar ese cambio y compartirlo con el resto de la ciudadanía a través de los medios de comunicación.

SOLIDARIDAD

Chocolatada solidaria

MANOS UNIDAS invita a sus colaboradores a participar en una Chocolatada Solidaria a fin de recaudar fondos para subvencionar el Proyecto de Desarrollo que ha sido asumido en la actual Campaña. Tendrá lugar en el Liceo Accitano el próximo día 21 de mayo, miércoles, a las 6 de la tarde.

PUBLICACIONES Historia



Francisco Morales Lomas presenta una nueva novela.

Morales Lomas publica la novela "Cautivo", con cervantes como protagonista imaginario

REDACCIÓN GUADIX

Aunque el próximo sábado día 17 de mayo estará firmando ejemplares de su última novela, *Cautivo*, en la Feria del Libro de Granada (que será presentada en el Ayuntamiento de esta ciudad el día 23 de mayo), el Ateneo de Málaga acogió el jueves día 8 la presentación de la última obra de Francisco Morales Lomas, colaborador de este semanario, segunda novela de la trilogía de Imperio del Sol, que ha contado con la introducción del importante escritor andaluz Rafael Ballesteros, narrador, poeta, dramaturgo y crítico literario.

Con la obra el lector recorrerá la segunda parte del siglo XVI por tierras de España, Italia y Argel de la mano de Miguel de Cervantes.

Esta segunda novela, *Cautivo*, se ha publicado en la Editorial Nazarí tras la primera *Bajo el signo de los dioses* a finales del pasado año, y se completará con *Puerta Carmona*, aún inédita.

El referente literario de Málaga, Rafael Ballesteros Durán (que visitó la ciudad de Guadix hace poco tiempo), introdujo a los presentes en la última obra de Morales Lomas basada en el cautiverio de Cervantes de la que dijo, entre

otras cosas, que "está escrita en un lenguaje rico y emocional, que presenta a su protagonista en acciones y pasiones muy humanas de gran belleza e intensidad, con una narración desde varias perspectivas, lo que aumenta la facilidad lectora." Y reiteró que es una obra de gran profundidad que merece la pena ser leída por la nueva visión que ofrece de un personaje tan importante como Cervantes y de una época.

Por su parte, el autor destacó lo siguiente: "Me he querido meter en la mente y sensibilidad de Cervantes, incluso tergiversando la historia, para reflejar la España real de la época y presentar a un Cervantes nada idílico, donde hago una elaboración sentimental, sentida, de un escritor como Cervantes, enamorado de la civilización árabe y de la cultura italiana... un escritor que aquí aparece como mujeriego, jugador e incluso acusado de homosexual". Una serie de hechos y acontecimientos que a buen seguro ofrecerán una nueva perspectiva de un Cervantes novelado.

Con *Cautivo* de Morales Lomas el lector podrá seguir la huida de España, la participación en la batalla de Lepanto, su cautiverio en

los "baños" de Argel... vistos con una mirada amplia y vigorosa en esta novela absorbente y conmovedora en la que no solo vemos a un Miguel enamorado de distintas mujeres sino a un hombre que vivió una intensa vida en un mundo adverso donde la muerte estaba muy cercana.

La obra ha sido publicada por Editorial Nazarí y se puede adquirir en librerías al precio de 15 euros.

Francisco Morales Lomas nació en Campillo de Arenas (Jaén-España) en 1960. Poeta, narrador, dramaturgo, ensayista, columnista y crítico literario español perteneciente a la Generación de la Transición. Su poesía ha sido definida como fiel representante del Humanismo solidario, por su compromiso personal y sus valores estéticos. Su teatro pertenece a la corriente literaria llamada Canibalismo dramático que se define como comedia social y conciencia de la realidad. Es especialista en literatura española de los siglos XX y XXI.

Es presidente de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios

CONTRATO Servicio Atención Temprana

El Ayuntamiento firma con la Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual San José el contrato para la gestión del servicio de Atención Infantil Temprana

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha formalizado con la Presidenta de la Asociación en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual San José, Rosa Martínez, la firma del contrato para la gestión del servicio público de Atención Infantil Temprana en virtud al convenio que el Ayuntamiento mantiene con la delegación de Salud y Bienestar Social.

Se trata de un servicio dirigido a niños y niñas de 0 a 6 años, su familia y su entorno, con trastornos de desarrollo o riesgo de padecerlo. El programa de atención temprana se viene desarrollando en Guadix desde hace varios años en colaboración con la Asociación San José de forma muy positiva, dada la dilatada experiencia de la

Asociación.

Con este contrato se pretende la prevención, detección, diagnóstico y tratamiento de trastornos en el desarrollo de cualquier niño o niña, al tiempo que se ofrecen también los servicios de información, orientación y apoyo familiar, y una coordinación con los equipos sanitarios, sociales y de educación.

En Guadix son cincuenta las plazas que se atienden con una muy buena valoración por parte de las familias usuarias. En este sentido, el alcalde accitana ha asegurado que para el Ayuntamiento supone una gran alegría firmar este contrato con las prórrogas correspondientes "sobre todo por el buen servicio que se está prestando a las familias que lo necesitan y por el buen trabajo que desarrolla la Asociación".

EDUCACIÓN Clausura

El Secretariado Diocesano de Enseñanza clausura el curso

REDACCIÓN GUADIX

El próximo 23 de mayo a partir de las siete y media de la tarde en el Colegio de la Presentación de Guadix, el Secretariado Diocesano de Enseñanza quiere clausurar el curso escolar y pastoral con una jornada festiva y de convivencia.

Para ello, el cantautor Unai de Má-

lagava a ofrecer un magnífico concierto y así compartir una tarde en familia y amistad con la presencia del Sr. Obispo, Don Ginés García Beltrán.

La convocatoria está abierta a todas aquellas personas que quieren participar en la misma, como profesores de Religión, profesores de la enseñanza pública y concertada, alumnos, familias...

CONCURSO Fotografía

Nabat organiza un concurso fotográfico

REDACCIÓN GUADIX

Café y Copas Nabat organiza el I Concurso fotográfico "Selfie" del 12 al 25 de mayo. El primer premio tendrá una recompensa de 150 euros a la foto con más "me gusta" en Facebook. El segundo premio tendrá un premio de 50 euros y lo elegirá un jurado. Entre todos los participantes sorteará una botella para consumir

en este local. Las fotos tendrán que tener alguna referencia a Nabat, imprescindible ser autofoto en grupo o individual.

Las fotos serán enviadas por mensaje privado en Facebook desde hasta el 12 de mayo. Máximo 2 fotos por participante.

La dirección se reserva el derecho de publicación de las fotos en el caso de mal gusto, obscenas o incumplimiento de las bases.

GALERÍA FOTOGRÁFICA Comarca primaveral

¡¡Vístete despacio, Primavera, para que pueda paladear la caricia sedosa de las flores de tus encajes!!

Por fin las tenebrosas ramas de los árboles se visten de esperanza; por fin se alejan (¿se alejan?) cuervos y grageos; por fin, la nieve se fuga con la escarcha; por fin, la tierra hermética abre las puertas de la vida; por fin florecen los campos; por fin cantan los ríos; por fin Primavera ya estás aquí. El *primer verdor* llegó y la blanca capa retiró. Ríe la vida vencida la muerte; lloran las nubes en felicidad repartida; croan las ranas en

millares de charcas atrapadas; despiertan los peces en riachuelos joviales; gorjean los pajaruelos en hambrientos nidos, se alfombra la tierra de alegres coloridos; suena la flauta de algún fauno perdido; polinizan los frutales las desorientadas abejas y alguna que otra mariposilla de apagados tonos bebe del cáliz sabroso de una prosaica margarita: ¿me quiere, no me quiere? ¿no me quiere, me quiere?



ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENCARNI PÉREZ
GUADIX

Concha Casas

- Escritora -

Presentación en Guadix / El próximo miércoles, día 21 de mayo a las 19:00 horas, se presentará oficialmente en el Patio del Ayuntamiento de Guadix su nueva novela *Lo que nunca tuve*. El acto de presentación estará abierto al público que esté interesado en asistir.

Una escritora *genética*: “Escribo como soy”. Sencillamente, ella

Qué decir de nuevo de Concha Casas que no hallamos repetido ya en cantidad de ocasiones? Ahora es el momento de ustedes, sus lectores, y de ella, que escribe para ser leída, escuchada, seguida. En su cita en el patio del Ayuntamiento estará recepcionando, saludando, agradeciendo la asistencia. Yo, sólo seré la maestra de un acto que por expreso deseo de la autora, será cercano, familiar alejado de grandes discursos y pesadeces ¡Sencillamente sencilla! ¡Ella misma!

¿Qué tal, Concha? ¿Tenemos nueva novela?

— Sí. Y eso hace que me sienta muy feliz. Para una autora siempre es motivo de alegría verle la carita a su nueva criatura.

Lo que nunca tuve ¿cómo surgió la idea de contar estas “memorias” femeninas?

— En los últimos tiempos, se ha puesto de moda hacer ceremonias conmemorativas de todo, de las bodas, de los votos de esto o aquello... y para esas ocasiones a la gente le gusta leer en voz alta escritos sobre las personas motivos del festejo. Y entonces es cuando vienen a mí. Hago el papel de los antiguos escribanos. Me cuentan sus vidas para que yo haga una síntesis con ellas... son tantas las historias que he escuchado y algunas tan terribles... que no me pude resistir a unificarlas en *Lo que nunca tuve*. Y femeninas, porque siempre son las mujeres las que vienen a mí.

Protagonistas femeninas en una historia de superación ¿se crece la mujer ante la adversidad?

— No creo que la superación sea cuestión de mujeres. Pero sí es evidente que dentro de la adversidad ellas se llevan la peor parte. Ya sabemos que la pobreza, la violencia y demás lacras a nivel mundial, hablan en femenino. El porcentaje de mujeres casi duplica al de hombres. Y en ellas, en nosotras, el factor de la maternidad juega un papel fundamental, porque no solo luchas por ti, ni mucho menos, la motivación principal es que tus hijos tengan una vida mejor que la tuya. Ese motor es pura dinamita para superarse.

Una misma misera realidad, dos visiones femeninas distintas ¿tiene un trasfondo de realidad social esta novela o toda ella es realidad social de antaño?

— Al comentarte como surgió esta novela ya casi he contestado a esta

pregunta, pero es evidente que ambas se corresponden a una terrible realidad. Una realidad lejos de lo noticiable. Podríamos decir que son los parias de esta sociedad nuestra. Desgraciadamente estas realidades extremas han existido y lo que es peor y más triste, siguen existiendo.

Utiliza usted un lenguaje sencillo, sin adornos semánticos, tecnicismos ¿Un estilo sencillo para transcribir las memorias de una mujer sencilla?

— En general podría decir que una de las características de mis novelas es esa, la sencillez del lenguaje, quizás por eso resulten tan sencillas y fáciles de leer. Algún autor amigo ha caracterizado mi trabajo de ágil, quizás esa agilidad sea debida a ese uso del lenguaje. También en una ocasión me dijeron que yo era una escritora genética. Escribo como soy, y en general creo que soy “fácil”

¿Ha iniciado ya su presentación oficial?

— Las presentaciones las suelo comenzar siempre en Castell, donde vivo. Mi pueblo de acogida recibe siempre mis novelas como un regalo, con los brazos abiertos y para mí es un placer compartir con ellos ese primer bautizo de mi trabajo. Después ya comienzo la gira.

¿Tiene usted previsto presentarla en Guadix?

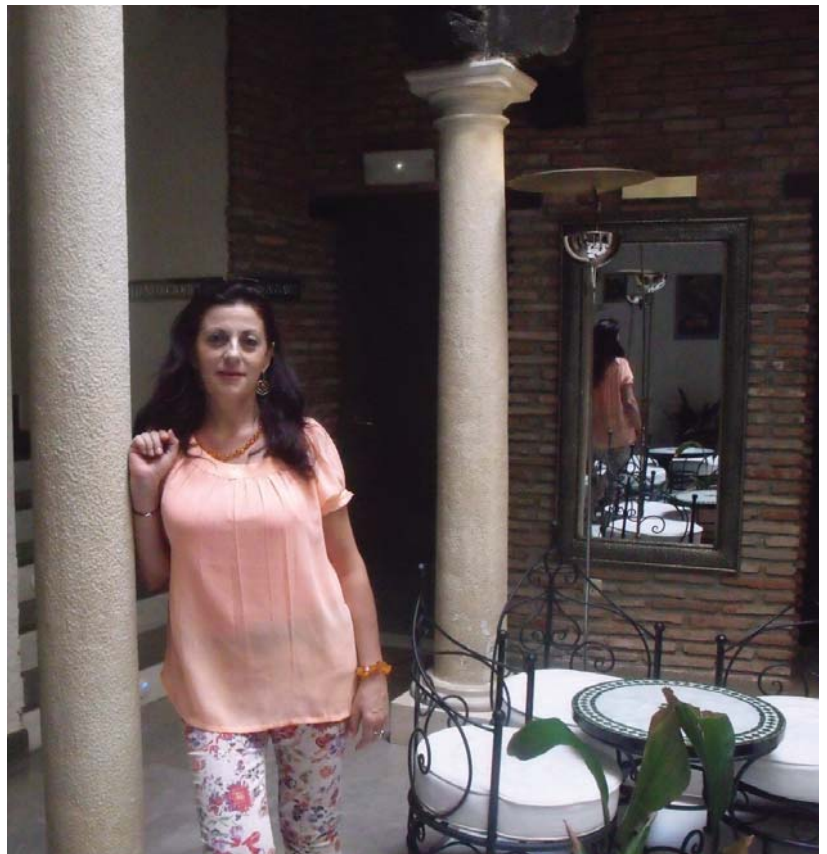
— Claro. Conozco esta hermosa ciudad hace algún tiempo y desde que tuve el lujo y el privilegio de recorrerla de tu mano, la integré como algo mío. Escribir en Wadi-as, es un privilegio que no ha hecho sino unirme más aún a ella. El ambiente cultural que aquí se respira es tan intenso que es un estímulo para cualquiera que ame la cultura. Es un honor para mí poder traer aquí mi humilde trabajo. El próximo 21 de Mayo, miércoles, estaremos en patio del Ayuntamiento. Además tengo una madrina de lujo, Encarni. ¿Se puede pedir más?

¿Para cuándo estará a la venta y en dónde?

— Para mediados de Abril se supone que ya se puede comprar en las librerías. En Guadix, en concreto estará en Pipper, no sé si en esas fechas o quizás ya para Mayo, coincidiendo con mi presentación. Y por supuesto en Granada en la Picasso, en Motril en la Futuro... en general en la librerías más importantes de cada ciudad.

¿Qué ha querido usted transmitir con Lo que nunca tuve?

— De alguna manera he querido



Concha Casas, un encanto de persona; columnista de opinión ingeniosa y aguda; escritora de exquisita sensibilidad

LO QUE NUNCA TUVE

Con esta novela, el lector se traslada a un espacio de miseria no solo material y económica, sino también humana, que posiblemente sea la peor miseria que existe.

A pesar de ello, en una capacidad encomiable de superación, sus protagonistas logran escapar de ese terrible círculo de dolor en una lección de vida.

dar voz a los que nunca la han tenido. A ese colectivo de invisibles que han padecido y padecen las miserias más terribles y casi inconcebibles para el resto de los mortales. A modo de terapia si me apuras... verter lo que se lleva dentro suele funcionar como tal y esta sociedad nuestra tiene mucho dentro. Con *Lo que nunca tuve*, una parte importante de esas criaturas que han vivido en la marginación más atroz, ven la luz. Aunque solo sea para exhortar a sus fantasmas, creo que se merecen este espacio...

¿Cree que se puede superar el recuerdo de la miseria pero no la falta de dignidad, de cariño y respeto de los demás?

— Totalmente. Ya lo digo en la novela, la peor miseria es la humana. El desarraigo económico, so-

cial, la marginación y todo lo que llevan consigo, quizás hasta el hambre, puedan superarse si las condiciones externas cambian, pero esa falta de amor que es el que en definitiva nos otorga la dignidad, es terrible y atroz. Y sus consecuencias creo que son las más difíciles de subsanar.

¿Quiere añadir algo más?

— Sobre todo quiero daros las gracias a quienes hacéis posible que este periódico siga viendo la luz. La ilusión, el buen hacer y el cariño que ponéis en él, son quizás vuestra mejor tarjeta de presentación. Sin hablar por supuesto de la calidad y de ese amor por la cultura del que hablaba antes y del que sin lugar a dudas vosotros sois el mejor exponente. De verdad que es un lujo y un placer para mí, poder trabajar con vosotros.

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF desaprovechó un penalti para quedarse líder (2-2)

Los accitanos tuvieron que remontar hasta dos veces un resultado adverso

Los goles de Antonio y Dani no fueron suficientes. Toni tuvo la victoria en un penalti

REDACCIÓN
GUADIX

Una jornada menos y el mismo panorama. Esa es la conclusión positiva que saca el Guadix CF de su empate (2-2) en Los Hoyos ante el Atlético La Zubia. Los accitanos fueron muy superiores, sobre todo, en la segunda mitad, pero desperdiciaron claras ocasiones e, incluso, un penalti errado por Toni, en el que el meta Cañizares estuvo muy acertado. Aun así, a falta de cuatro jornadas para el final y sin la presión que pueda tener El Ejido, los de Rafita, que están haciendo una temporada histórica y llevan 22 jornadas sin perder, siguen dependiendo de sí mismos para ascender a Tercera División, ya que reciben al conjunto almeriense a falta de dos jornadas.

El sol pegó fuerte sobre Los Hoyos y eso hizo que se viera un partido con pocas acciones eléctricas y con mucho dominio por parte del Guadix. Precisamente, la salida de los accitanos fue buena, pero, en el minuto 5, un balón largo sobre Cristiano, fue aprovechado por el jugador local que se zafó de Mariano, que pedía falta, y cruzó de volea a las redes de Álex (1-0). No fue un mazazo para los accitanos que siguieron insistiendo con balones arriba para aprovechar la compulencia de Ubric y Antonio arriba. Así, en el minuto 11, Dani Tejada se internó por banda izquierda y su centro, tras tocar en un defensor, le vino a Antonio que, de espectacular media chilena, batió por alto a Cañizares



Los jugadores accitanos acuden a abrazar a Dario, en primer término, que fue el autor del tanto del empate.

El Guadix CF recibe este domingo 18 de mayo al Cúllar Vega (18:00) en otra nueva final

res estableciendo el empate (1-1). Máxima efectividad en las dos primeras llegadas de cada equipo. Pudo el Guadix adelantarse, tras un córner botado por Álvaro que Ubric cabeceó rozando el palo. Sin embargo, en el minuto 18 y en posición algo dudosa, Johnny botó una falta al punto de penalti donde, de cabeza, Álvaro la metió en las mallas (2-1). De ahí hasta el final de la primera mitad, fue un auténtico monólogo del Guadix que pudo encontrarse con el empate en un cabezazo de Juanma Titos, en una internada de Toni que cabeceó Antonio al palo y en un disparo de falta de Álvaro que salió rozando el larguero. Insistieron mucho los accitanos que

veían cómo, poco a poco, La Zubia se iba replegando atrás.

En la segunda mitad, el Guadix fue el auténtico dueño y señor del partido. Nada más comenzar, Ubric peinó atrás para que Santi estuviera a punto de llegar a un balón franco de gol. Rafa Rodríguez metió más mordiente arriba con las entradas de Dario y Arcos y le iba a salir bien la jugada. Antes, La Zubia dio un gran susto a la contra cuando Cristiano se plantó solo ante Álex y el meta accitano estuvo muy acertado ganándole la partida. Nada más salir, Dario hizo la pared con Arcos y el disparo del mediocentro accitano se fue rozando la escuadra. Era la antesala del gol. En el minuto

63, Carlos lanzó un saque de banda que peinó Antonio hacia atrás y Dario llegó, con todo, para batió por bajo a Cañizares (2-2). Quedaba casi media hora por delante y el Guadix lo intentó raseando el balón y queriendo jugar la pelota con un gran nivel que La Zubia cada vez pagaba más. Tuvo ocasiones en disparos de Álvaro y de Dani Tejada, pero la más clara vino en el minuto 75. Antonio cabeceó hacia atrás un balón largo y Arcos regateó a Cañizares que solo pudo derribarlo en claro penalti. El balón lo cogió Toni y su lanzamiento desde los once metros fue repelido por Cañizares y el palo dejando con la miel en los labios a los accitanos.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Atl. La Zubia 2-2 Guadix CF

REDACCIÓN
GUADIX

Atlético La Zubia: Cañizares, Chimiki (Germán, 79'), Alfredo, Titos, Arjona, Álvaro, Cristiano, Dani, Turrado (Óscar, 69'), Alberto y Johnny (Jero, 60').

Guadix CF: Álex, Carlos (Juanfran, 84'), Dani Tejada, Mariano, Alberto, Juanma Titos (Dario, 54'), Toni, Álvaro, Ubric (Arcos, 54'), Santi (Sani, 83') y Antonio.

Goles. 1-0, Cristiano (5'). 1-1, Antonio (11'). 2-1, Álvaro (17'). 2-2, Dario (63').

Árbitro. Ortigosa Gómez (Málaga). Amonestó al local Cañizares y al visitante Santi.

Incidencias. Partido disputado en el Campo Municipal "Los Hoyos", en mañana muy soleada, ante unos 70 espectadores. El Guadix CF recibe este domingo 18 de mayo al Cúllar Vega a las seis de la tarde en el Estadio Municipal.

ATLETISMO

Amezcuea se jugará con Marc Tur una plaza en el Europeo de Zúrich

RAMÓN UBRIC
GUADIX

1 hora, 22 minutos y 19 segundos, 37' individual y 6' por equipos. En Taicang (China), el marchador accitano Luis Alberto Amezcuea Balboa (Juventud Atlético Guadix), a sus 21 años, hacía la mejor marca sobre 20 kilómetros de su historia. Además, conseguía la mínima para la cita del Europeo de Zúrich del próximo mes de agosto que estaba en bajar de 1 hora y 23 minutos. Son tres plazas las que tiene adjudicada la Selección Española y dos de ellas son ya fijas: el ciezano Miguel Ángel López y el jovencísimo, Álvaro Martín.

Amezcuea tiene pie y medio en Zúrich, pero le ha salido un competidor. Se trata del ibicenco Marc Tur Picó (SG Pontvedra) que, en la cita de Taicang, se quedó a poco menos de medio minuto del accitano, con una marca de 1 hora, 22 minutos y 46 segundos, consiguiendo también la mínima para Zúrich. Con este panorama y parece que con el ciezano Benjamín Sánchez bastantes lejos de llegar a estas marcas, el próximo sábado 31 de mayo en el XXVIII Gran Premio Internacional de Cantones de marcha (Galicia) se sabrá, definitivamente, el tercer marchador nacional que acudirá al Europeo.

CICLISMO I Media Maratón Accitana

Este domingo I Media Maratón Accitana de bicicletas de montaña

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Descubrir nuestro maravilloso paisaje compitiendo en una prueba deportiva de gran calidad puntuable para el circuito provincial de la Diputación de Granada. Eso es lo que ofrece a los participantes la I Media Maratón Accitana

de bicicleta de montaña que se celebrará este domingo 18 de mayo con salida a las diez de la mañana desde el recinto ferial de Guadix. La prueba tiene un recorrido de 46'8 kilómetros y un desnivel acumulado de 1.126 metros.

Así lo han anunciado el alcalde de Guadix, José Antonio

González Alcalá, y el concejal de Deportes, Ignacio Garrido, en la presentación de la prueba que han llevado a cabo junto al presidente del Club Cicloturista de Guadix, Antonio Poyatos. La organización de esta primera media maratón ha corrido a cargo del propio Club, que ha contado con

el apoyo del Ayuntamiento de Guadix y de la Diputación provincial de Granada, así como de la Federación Andaluza de Ciclismo y muchos patrocinadores.

En su desarrollo será fundamental, además, la implicación de un importante número de voluntarios y, cómo no, de los cuerpos de seguridad y emergencias del Ayuntamiento. Esta media maratón, en la que podrán tomar parte desde cadetes hasta máster 60 masculina y femenina, nace con un objetivo deportivo, pero también de fomento del ocio y del turismo.

TENIS DE MESA Open Internacional de Eslovenia

Oro y plata para José Manuel Ruiz en el Open de Eslovenia



El aragonés Jorge Cardona, a la izquierda, y el accitano, José Manuel Ruiz, a la derecha, lograron la medalla de oro por equipos en Eslovenia.

El accitano sube a lo más alto del podio en la modalidad por equipos junto a Jorge Cardona

Sigue engrosando un palmarés envidiable que lo hacen el mejor deportista accitano

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El deporte accitano y el parolimpismo español vuelven a estar una vez más de enhorabuena. Y es que el palista natural de Guadix, José Manuel Ruiz Reyes ha vuelto a realizar una fantástica intervención en el XI Open Internacional Paralímpico de Eslovenia de tenis de mesa, celebrado el pasado fin de semana.

El palista, tras una fase eliminatoria muy complicada en la categoría individual de clase 10, se hizo con la medalla de plata tras al caer en la final ante el búlgaro Kodjabashev por un ajustado marcador de 3-2.

Por otro lado, en la modalidad por equipos también de clase 10, Ruiz volvió a repetir junto al aragonés Jorge Cardona, que viene siendo su pareja habitual en esta

modalidad y con la que ya consiguió ganar la medalla de oro en la anterior edición del torneo, y con la que en este año ha vuelto a repetir tal éxito.

En la fase de grupos el conjunto español se impuso en primer lugar por 3-1 a un combinado de Brasil y Bulgaria. Posteriormente se enfrentó a los rusos Iruii Nozdruinov y Pavel Lukyanov, números 4 y 8 del ranking mundial de clase 9, respectivamente, a los que los españoles derrotaron por un ajustado 3-2 tras un intenso partido.

Por último, las palas de Cardona y Ruiz se enfrentaron en la final a las del combinado inglés formado por los palistas Kim Daybell y Aaron Mc Kibbin, a los que acabaron derrotando por un contundente 3-0.

Con este nuevo éxito, la pareja formada por José Manuel Ruiz y Jorge Cardona engrosa su lista de triunfos con el equipo nacional paralímpico tras conseguir la plata en los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008 y el bronce en los de Londres 2012, así como proclamarse campeones de Europa en los años 2007 y 2009 y ser subcampeones en 2013 de la última edición del campeonato de Europa celebrado en Italia. En 2010, también consiguieron la segunda plaza del campeonato del mundo en Corea.

Tras este reciente éxito, el palmarés del accitano José Manuel Ruiz se postula como uno de los más prolíficos de la actual generación del tenis de mesa a nivel nacional. Además, el jugador accitano es en la actualidad el número 4 del ranking mundial de tenis de mesa para discapacitados.

Esta última edición del Open Internacional de Eslovenia es una prueba que ha estado calificada con el valor +40, que se corresponde al máximo nivel de competición sin contar Juegos Olímpicos ni Mundiales de la modalidad. El torneo reunió a las figuras más importantes del tenis de mesa mundial.

Tras el Open de Eslovenia, José Manuel Ruiz va a participar en el Open de Eslovaquia en el que también se van a dar cita los mejores jugadores del ranking mundial de su categoría como el actual campeón Paralímpico y de Europa, el polaco Patryk Chojnowski (1), el chino Yan Ge (2), el checo Ivan Karabec (6), Jorge Cardona (9) y el chino Kong (11).

En esta prueba figuraban varios de los mejores jugadores mundiales como el holandés Bas Hergelink (nº 5), el inglés Kin Daybell (nº 7) y el ruso Pavel Lukyanov (nº 8), todos ellos por delante también del aragonés Jorge Cardona en el ranking mun-

dial, en el que Cardona figura en novena posición.

En la prueba individual, José Manuel Ruiz quedó encuadrado en un grupo con otros tres palistas. Los dos primeros pasaron al cuadro final que se disputó por eliminatoria directa. En la competición de equipos, Cardona y Ruiz reeditaron el título en este Open que consiguieron el pasado año al vencer en la gran final a los rusos Lukyanov y Nozdruinov.

Todos estos torneos están dentro de la preparación de España para el próximo Campeonato del Mundo de Tenis de Mesa para Personas con Discapacidad que se disputará en Pekín entre los próximos 6 y 15 de septiembre.

Subida Club Montaña Lanteira

El Club de Montaña Lanteira prosiguió con sus salidas aprovechando el buen tiempo. Así, este domingo 11 de mayo realizaron la subida al Ventisquero Las Cabras. La salida se llevó a cabo a las nueve de la mañana desde la plaza de Lanteira. Según nos cuenta Antonio Gámez López, presidente del club lanteirano, en cuanto al itinerario, "Onofre nos guió en la ascensión hacia el Ventisquero de Las Cabras para posteriormente llegar hasta el puerto de Lanteira. Finalmente, descendimos al pueblo donde nos esperaban una cervécitas entre amigos de experiencias".

MONTAÑISMO

El C.M. Barranco Alcázar de Jerez subió a los Lavaderos de la Reina

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Es una de las subidas clásicas para los amantes del montañismo. El Club de Montaña Barranco Alcázar, ubicado en Jerez del Marquesado, realizó este domingo 11 de mayo la "II Edición Subida Lavaderos de la Reina". La hora del encuentro fue a las ocho menos cuarto de la mañana en el monolito del avión a la entrada de Jerez. La salida se realizó desde el Corral del Turón (Palmitos), ubicado a 1.700 metros de altitud. Se trata de uno de los más bellos y espectaculares parajes que alberga Sierra Nevada.

La distancia a recorrer fue de 19 kilómetros, con un desnivel acumulado de 950 metros. La duración aproximada de la ruta fue de 8 horas con una cota de salida de 1.700 metros y una cota máxima de 2.650 metros, con un recorrido circular. El precio de la actividad con menú fue de 12 euros para los socios y 17 euros para los no socios. Sin menú era gratuita para los socios y 5 euros para los no socios. El precio incluía actividad, seguro de RC y menú en el bar La Vaca en llamas con ensalada, carne a la piedad, pan, bebida y postre.

El itinerario fue el siguiente: Corral del Turón (1.700 metros), Cerro Los Bolos, Sulayr Gr-240, Camarate, Arroyo de Cobatillas, Lavaderos de la Reina, Mirador Alto (2.650 metros), Peñas de Vicente, Cerro Los Bolos y Corral del Turón.

ATLETISMO

Ainhoa Pinedo, subcampeona de España universitaria

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La marchadora gaditana, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González, se proclamó defendiendo a la Universidad de Granada, subcampeona de España universitaria sobre 5 kilómetros marcha con un registro de 22 minutos y 3 segundos. Solo fue superada en la meta por Raquel González Campos (Universidad Católica San Antonio), que batió el récord de España universitario e hizo marca personal con 21 minutos y 10 segundos. Así se mostraba la atleta entrenada por el accitano Manuel Ángel Segura, tras finalizar la prueba disputada en Cartagena: "Carrrera muy rápida donde se ha batido el record del campeonato. En busca de ritmo y buenas sensaciones de cara a la próxima prueba del Circuito Mundial en La Coruña. Esto es un sumar y seguir!!!"

EL TRUCO**TRUCOS VARIOS**

- **Juguetes ruidosos.**- Seguro que tus niños juegan con camiones, coches u otros objetos con ruedas de plástico que siempre hacen ruido. Para evitarlo, envuélvelas con cinta de cierre tipo velcro: dejarán de hacer ruido, los niños podrán dedicarse a jugar a sus anchas y tú no sufrirás ninguna molestia.

- **Mármol deslucido.**- Si la encimera de mármol de tu cuarto de baño o de tu cocina está deslucida y sin brillo, aplícale una buena capa de vaselina por su superficie y déjala actuar toda la noche. Por la mañana, sólo tendrás que pulir con un paño... verás cómo reluce.

**NO SE LO PIERDA****NOVELA DE CONCHA CASAS**

El próximo miércoles, día 21 de mayo a las 19:00 horas, se presentará oficialmente en el Patio del Ayuntamiento de Guadix su nueva novela *Lo que nunca tuve*. El acto de presentación estará abierto al público que esté interesado en asistir. Con esta novela, el lector se traslada a un espacio de miseria no solo material y económica, sino también humana, que posiblemente sea la peor miseria que existe. A pesar de ello, en una capacidad encomiable de superación, sus protagonistas logran escapar de ese terrible círculo de dolor en una lección de vida.

CONCHA CASAS GÁLVEZ

Lo que nunca tuve**TRANSPORTES****AUTOBUSES****GUADIX-GRANADA**

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos

6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.: Parque municipal	
Hora, 00m.: Estación de ferrocarriles	
Hora, 15m.: Parque municipal	
Id Estación de autobuses	
Id Parque municipal	

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-V)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (L/V)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (L/V)	17.45 (L/V)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS**■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos: 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**FRASE DE LA SEMANA**

El modelo económico que rige la Unión Europea es el de la Economía Social de Mercado. Este modelo combina el principio de libertad económica con la necesidad de intervención del Estado en la economía para conseguir un orden social más justo.

Según el Tratado de Lisboa de 2007

Registro de Gentes**NACIMIENTOS**

Angel Fernández Tejada

Jonathan Marcos Alcalde

DEFUNCIONES

Josefa Hernández Gómez

EXPOSICIONES

► Durante un año y medio grupos de investigación de las nueve universidades andaluzas se instalarán en este espacio del Museo del Parque de las Ciencias para mostrar algunas de las líneas de investigación e innovación en las que trabajan, acercar dicha actividad a la sociedad, fomentar las vocaciones científicas y concienciar de la importancia de la I+D+i en una sociedad moderna, sostenible y democrática. Ventana a la ciencia, Proyectos de I+D+i en Andalucía es una iniciativa entre la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, el Parque de las Ciencias y las Universidades andaluzas.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información

en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

información

INFORMACIÓN

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

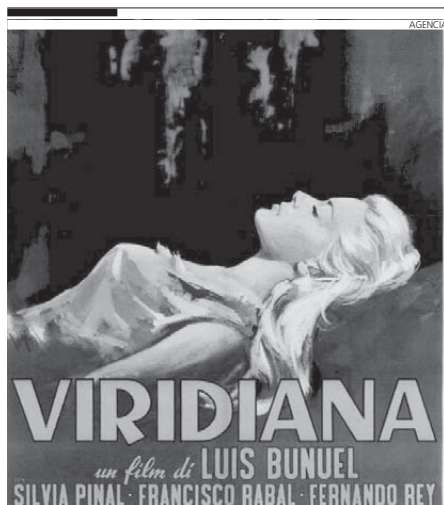
FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



17 de mayo de 1943

Estreno en el cine Callao de Madrid de la película "Castillo de Naipes", producida Vulcano, bajo la dirección de Jerónimo Mihura. Diálogos de Miguel Mihura, y música de Juan Quintero. Intérpretes: Blanca Silos, Raúl Cancio, Manolo Morán, Camino Garrigó, J. Alburquerque, José Portes, Joaquín Roa, José Portes, Josefina Regal, F. Fernández, Concha L. Silva, Eduardo Alvaro... Argumento de Aileen O'Brien. Fotografía: Michel Kelber. Coreografía: Vicente Escudero. Decorados: Antonio Simont, rodada en los Estudios Chamartín. 35 mm. B/N, 2.517 m. y duración 92'.



18 de mayo de 1961

El director de cine Luis Buñuel (1900/1983) con "Viridiana", obtiene la Palma de Oro en el Festival Cinematográfico de Cannes. La película que, por su crudeza, levanta un gran escándalo. Argumento y Guión: L. Buñuel y J. Alejandro. Director: Luis Buñuel. Fotografía: José F. Aguado; Música: selección de Gustavo Pittaluga. 2.462 metros. B/N. 35 mm. Duración: 90'. Filmografía: "Un perro andaluz", "Los olvidados", "Ensayo de un crimen"... Con "El discreto encanto de la burguesía" recibía el Oscar a la mejor película de habla no inglesa de 1972.



19 de mayo de 1955

Muere Concha Espina (1879-1955), escritora nacida en Santander. Comienza publicando sus primeras poesías y crónicas en la prensa de su tierra, en Hispanoamérica y España. Dotada de sensibilidad, exquisita y melancólica, conquista con sus primeras novelas y cuentos gran masa de lectores y logra el aplauso de la crítica en páginas realmente admirables. Entre sus obras: "La niña de Luzmela", "Un valle en el mar", "La esfinge maragata", "El metal de los muertos", "La rosa de los vientos", "Altar mayor", "Dulce nombre", "Mujeres del Quijote"...



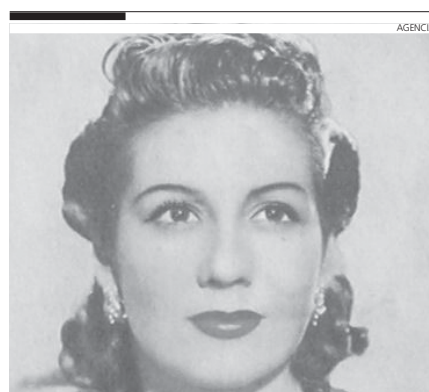
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana trata, entre otros, la muerte de Concha Espina (1879-1955), escritora nacida en Santander o el director de cine Luis Buñuel (1900/1983) con "Viridiana", obtiene la Palma de Oro en el Festival Cinematográfico de Cannes.



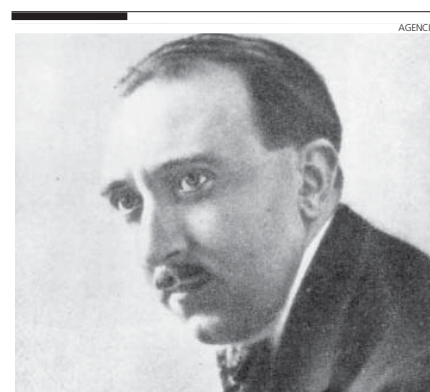
20 de mayo de 1587

Juan de Arfe (1475-1603) termina la custodia que hace para la Catedral de Sevilla "la mayor y mejor pieza de plata de este género se sabe", dijo y con toda razón. Orfebre español, el miembro más relevante de una familia de artistas, cuya actividad se desarrolló a lo largo del siglo XV y siglo XVI. Formado en el humanismo y en todas las artes. Además de sus obras, nos lega varios libros: "Quilator de la plata" y "La variada conmesuración para la escultura y la arquitectura", y sobre la técnica de la orfebrería.



21 de mayo de 1958

Estreno de el Teatro Cómico de Madrid, la comedia "Enviada especial", de Jorge Llopis (1919/1976), dirigida por Humberto Pérez de la Ossa, con decorados de Manuel López. Intérpretes: Pastora Peña, Luchy Soto, Margarita García Ortega, Alicia Agut, José M^a Rodero, Hugo Pimentel, José M. Navarro y Arturo López. Comedia entre el humor y la fantasía, elemento habitual en el teatro: Una bruja que viene a la tierra para reivindicar a sus hermanas de aquellarre y velar por su buena fama...



22 de mayo de 1923

Estreno en cine Bilbao de Madrid, de "Amaya", ópera de Jesús Guridi (1886/1961), compositor español nacido en Vitoria, y libro de José M^a Arroita, sobre una novela de Navarro Villoslada. Profundo conocedor del folklore vasco, que supo incorporar plenamente en sus obras. Compositor escénico de talento melódico indudable y como organista, un gran improvisador. Cabén destacar: "El Caserío", "Mandolinata", "Peñamarina", "La cautiva", "La meiga", "Mirentxu" (zarzuelas); Canciones de tema vasco, "Una aventura de don Quijote" (Orquesta), música de cámara...

TURISMO ANDALUZ
DESTINOS PARA
ELEGIR

Ferias, romerías y cruces dominan un mes lleno de tradiciones, fiestas y costumbre populares dignas de conocer. La feria de Córdoba culmina un mes en el

Mes de mayo, color y alegría

Andalucía en mayo es sinónimo de flores, de tradición, de fiestas populares y de mucha alegría y color. A lo largo y ancho de toda la región, mayo salpica toda las localidades, desde las grandes ciudades a las pequeñas aldeas, en las que una cruz se engalana, una ermita se convierte en devoción y peregrinación o una población se vuelca en su feria. Andalucía es rica en esta época del año en tradiciones más que recomendables al visitante, la luz y el colorido se unen a la tradición, a la fiesta, al baile y a la devoción, aderezada con la mejor gastronomía del lugar, un coctel que el turista no puede perderse.

Las grandes, como las de Sevilla o Jerez, abren una temporada de ferias que se extenderá por la región hasta bien entrado septiembre. Pueblos y ciudades se vuelcan en reales y casetas, ferias arraigadas en tradiciones ganaderas y agrícolas, o en advocaciones religiosas que llenan de colorido todos los rincones de Andalucía.

Pero si de color hablamos y porque a lo largo de todo el mes de mayo los patios han ido abriendo boca a los visitantes, con sus matices florales adornando buena parte de la ciudad, habría que destacar la de Córdoba, feria que se celebrará a partir del 24 de mayo en honor a Nuestra Señora de la Salud. La feria culmina el mayo cordobés, cuando miles de cordobeses y forasteros se encuentran en el Arenal, hasta donde se trasladó debido a su crecimiento desde los Jardines de la Victoria, frente a la Puerta Gallegos. Aunque de origen religioso, se ha ido transformando en una feria para todos, en la que domina el vino de la tierra, los trajes de flamenca, el sombrero cordobés y los magníficos caballos.

Pero no todo son ferias en este mayo de alegría, también hay una profunda tradición, como la de la romería de María Santísima de la Victoria en la localidad jiennense de Martos, declarada de Interés Turístico Autonómico y una de las fiestas más entrañables, emotivas y bellas de la localidad. La romería está muy ligada a la tradición marteña por su antigüedad, que se enriquece con un mayor colorido y contenido religioso, lúdico y cultural, cada vez con más poder de atracción.

GRAN INTERÉS ETNOLÓGICO

La romería se celebra cada año el último fin de semana de mayo y comienza con el traslado en procesión de la imagen de la Virgen desde la ermita de San Bartolomé hasta la parroquia de la localidad, aunque el punto álgido es el traslado hasta su ermita de la Peña. Es el momento del "camino", en el que una multitud de carrozas y carretas acompañan a la Virgen, tirada por bueyes, hasta su ermita en la que la ofrenda floral se prolonga durante toda la tarde y noche hasta la Misa de Campaña del domingo. Junto al arraigo popular y la religiosidad, la romería conlleva un gran interés etnológico, al reunir en torno a ella un conjunto de tradiciones y costumbres propias de la cultura marteña. Igual que atrae a marteños de los cortijos del término y a los que residen fuera, cada vez hay mayor número de tu-



La romería de la Virgen de la Victoria en la localidad jiennense de Martos atrae cada año a miles de turistas.



La Feria de Córdoba culmina un mes de celebraciones populares, especialmente las que rodean a los patios y sus flores.

GASTRONOMÍA
**Acérquese a la localidad
sevillana de Arahál para
disfrutar de su XVI Feria
de la Tapa**

ristas atraídos por la belleza y el colorido de esta fiesta.

Otra romería singular es la que se desarrolla en la localidad onubense de Aroche. Son las fiestas de San Mamés, su patrón, y se celebra en el tercer fin de semana de mayo en el paraje Llanos de la Belleza, a unos dos kilómetros del núcleo urbano, junto a la ermita de San Mamés, asentada sobre la ciudad his-

panorromana de Turobriga. En un paraje sin igual, se desarrolla la fiesta que dura dos días, el sábado por la mañana se realiza el camino en procesión hacia la ermita, donde se trasnocha hasta el domingo por la noche que se hace el camino de regreso.

El caballo, la buena gastronomía derivada del cerdo y los sonidos romeros inundan por dos días a las gentes de Aro-

que los patios han abierto sus puertas para disfrutar de sus flores. Las romerías de la Virgen de la Victoria en Martos o la de las fiestas de San Mamés

en Aroche son más que recomendables. Las cruces de Mayo de Bonares tienen singularidades que las distinguen Por **Información** Fotos **Aytos/Pedro Chito**



Es recomendable visitar las doce cruces, con sus capillas, de Bonares, en Huelva.

che y a todos los visitantes.

Y sin salir de Huelva, porque la idiosincrasia de esta fiesta no tiene comparación con las similares que se celebran en el resto de localidades del Condado, destacamos las cruces de Bonares, celebradas también el tercer fin de semana de mayo en honor a las doce cruces (El Rincón, Higueras, El Pozo, Larga, Cuatro Esquinas, La Fuente, Misericordia, Nueva, Arenal, El Pilar, San Sebastián y Triana) existentes en la localidad.

Es una fiesta de carácter singular y con tradicional arraigo popular, en la que cada año, junto al Ayuntamiento, una de las cruces se encarga de organizar las fiestas, aunque participa toda la localidad, además de los foráneos. Se inicia con una verbena popular en la calle de la cruz organizadora, que además sale en procesión, continúa con una ro-

mería con salida al campo y finaliza con una procesión de todas las cruces.

Con figuras propias como los mayordomos o padrinos, destaca el ornamento de las capillas, como se hacía antiguamente cuando las casas acogían las cruces: colchas, mantones y telas de raso reproducen los colores de cada cruz, del del rosa dominante al amarillo, del verde de agua marina al azul cielo.

Y para terminar, porque no queremos que se vaya con hambre en este recorrido, les invitamos a que asistan a la XVI Feria de la Tapa de Arahál, en la provincia de Sevilla, en la que 16 bares y restaurantes proporcionan hasta el 25 de mayo a los clientes y sólo por dos euros una tapa más una caña de cerveza. Y además, cuentan con un autobús gratuito para recorrer cada uno de los establecimientos participantes.

El romanticismo de época vuelve a dominar la ciudad de Ronda

Ronda volverá a trasladarse al pasado al recrear históricamente la época de bandoleros, arrieros, contrabandistas y viajeros románticos gracias a Ronda Romántica, una iniciativa puesta en marcha por su Ayuntamiento por segundo año consecutivo y que pretende dar más dimensión histórica, si cabe, a la segunda feria más antigua de España. Aunque los primeros eventos ya han comenzado, con el pregón protagonizado por la actriz Marta Haza y un desfile que nos trasladó a una época de lo más romántica, los actos centrales tendrán lugar entre el 30 de mayo y el 1 de junio en la ciudad del tajo.

Si en la primera edición miles de personas arrojaron la fiesta y se transformaron con vestimentas de época en bandoleros a caballo, toreros, grandes damas y caballeros, soldados franceses y personajes que dominaban la Serranía de Ronda por los siglos XVIII y XIX, en esta ocasión Ronda Romántica se extiende por las provincias de Málaga, Cádiz y Sevilla con la participación de numerosas localidades cercanas que colaboran en la iniciativa.

El objetivo es que esta Ronda Romántica tome vida en las calles, por lo que se han organizado más de diez recreaciones históricas que escenifican distintas localidades y que cobrarán vida en el atrio de la Iglesia de la Merced.

Participarán las asociaciones de Grazalema con 'Sangre y amor en la Sierra', Alhaurín de la Torre con 'Réquiem por Torrijos', El Burgo con 'Pasión bandolera', Gaucín con 'La toma de Gaucín por los franceses', Algodonal con 'Resistencia de Algodonal', El Bosque con 'Bicentenario Villa de El Bosque', Montejaque con 'La batalla de La Puente', Yunqueira con 'Yunqueira guerrillera', Alozaina y Teba, y San Fernando con 'Legado de las Cortes de la Real Isla de León'.

También habrá entremeses que recrearán pequeñas escenas históricas en puntos como la plaza de España, Blas Infante, la plaza Duquesa de Parcent y la Alameda. Aunque hay mucho más porque el Ayuntamiento ha organizado arrestos en la calle, un asalto al Consistorio y escenas relacionadas con el torero, barberos, encaje de bolillos, afiladores y la escuela de la época.

Ronda Romántica se completa con una gran variedad de actividades: exposiciones a cargo del afamado 'Museo del Bandolero'; el I Ciclo de Historia; el II Pasacalles Romántico; el II Encuentro Flamenco de los Cantes de Ronda y la Serranía en el Paseo de Blas Infante; el V Concurso de Alta Escuela Española en la Alameda del Tajo; y concursos que premiarán la vestimenta y la mejor fotografía.



Ronda Romántica se ha iniciado con el pregón y un desfile de trajes de época.



Andalucía en primavera
Multitud de propuestas para vivir experiencias únicas

Andalucía
TE QUIERE

Votar

Jairo García Jaramillo
ESCRITOR



Hace unos años a los jóvenes se nos recriminaba que "pasáramos" de la política y a menudo se nos recordaba que, por el contrario, ella no pasaba de nosotros. Nuestros padres debían ver con amargura el fuerte contraste entre sus antiguos anhelos de libertad, con los que habían conseguido traer de nuevo la democracia a este país, y la aparente indolencia de sus desorientados retoños, sólo interesados, al parecer, en el fútbol, los videojuegos y el botellón. La sociedad no sólo se parecía poco a la vieja utopía sino que, además, era ella precisamente la que nos anestesiaba.

Pero mi generación ha demostrado sobradamente que no estábamos apolitizados –quién podría estarlo– sino en todo caso despolitizados, entre otras cosas como consecuencia del abandono que muchos de nuestro mayores habían hecho de la política, una vez que creyeron que con la libertad y la democracia ya estaba todo conseguido, que no era necesario seguir luchando. Sufríamos, en realidad, los efectos de un desencanto general: el parlamento convertido, ante su pueblo, en un juego de ping-pong bipartidista.

Hoy las cosas han cambiado mucho, la política de verdad está volviendo. Hoy nadie pasa. No me refiero, claro está, a la España oficial sino a la real, según la célebre distinción de Ortega y Gasset. La estafa económica y el posterior gesto cómplice de los gobiernos ha sido demasiado. Protestas a diario en las calles, nuevos partidos, plataformas y asambleas que promueven la participación y los derechos ciudadanos, nuevos diarios y revistas para la reflexión, redes sociales hablando las veinticuatro horas de política. Hasta las televisiones han trocado el negocio del esperpento rosa por el (pseudodebate político, para atraer televidentes.

Y sin embargo, el peligro es que las cosas puedan confundirse y complicarse si no estamos precavidos: el desprecio contra la casta política ha conducido demasiadas veces a la sanguinaria antipolítica. Que nadie nos engañe, en esta dignísima empresa humana no todos son iguales. El problema no es la democracia, sino su particular configuración actual, que puede perfeccionarse y regenerarse. Y para ello es cierto que el voto no es suficiente, pero puede ser decisivo.



El equipo de Gobierno explicó las reformas que se van a llevar a cabo en la piscina municipal.

La piscina municipal de Guadix se somete a una primera fase de remodelación

REDACCIÓN GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix ha iniciado los trabajos de remodelación de la piscina municipal aneja al polideportivo, una actuación que se ha planificado en dos fases. La primera de ellas se cifra en torno a unos 46.000 euros procedentes de fondos municipales y se prevé que esté lista a mediados de

junio, antes de iniciar la temporada estival. La segunda se acometerá una vez finalizada la temporada, en este caso con fondos del Plan de Instalaciones Deportivas (PIDE) de la Diputación provincial, en el marco del cual se han destinado a Guadix 42.000 euros dirigidos a completar esa remodelación de la piscina municipal. Precisamente el alcalde de Gua-

dix, José Antonio González Alcalá, y buena parte de los concejales del Equipo de Gobierno han realizado una visita a la piscina para comprobar el estado de las obras de la primera fase que está llevando a cabo una empresa accitana. Según ha explicado, la nueva normativa hace necesarias una serie de modificaciones de las actuales instalaciones, que precisan además una remodelación tras años de uso sin haber actuado en ellas.

Esta primera fase comprende las siguientes actuaciones:

- Acondicionamiento del vaso de la piscina para el cumplimiento de la normativa y apertura de cara a la época estival. Nuevo sistema de desborde (sistema finlandés).
- Reparación de soleras y solerías más deterioradas (zona bar).
- Eliminación de varios árboles y jardinería que están comprometiendo la estabilidad del vaso.
- Apertura de nuevo acceso a la zona de recreo más cercana a la parte más baja de la piscina para facilitar la entrada de niños de corta edad.
- Demolición de elementos separadores de hormigón en las zonas de recreo, facilitando la permeabilidad visual del conjunto.

La segunda fase que se acometerá

después del verano contempla los siguientes trabajos:

- Continuación de reparación de soleras y solerías más deterioradas no sustituidas en la fase anterior (perímetro piscina).
 - Acondicionamiento de las diferentes áreas de recreo, mejorando el mobiliario, e inclusión de zonas de césped artificial.
 - Remodelación de las instalaciones del bar.
 - Remodelación de las instalaciones de la zona de vestuarios, aseos, enfermería y almacén.
- "Se trata de una inversión importante que en sus dos fases sumará en torno a los 80.000 euros para transformar esta piscina que llevaba años sin tocarse y con la que se adaptará tanto a la normativa como a los tiempos. Esta actuación se suma a otras en marcha en la ciudad ahora mismo, como la Plaza Sierra Nevada, el Teatro Romano o Santa Ana, y a otras que se iniciarán en breve como la Barriada de Andalucía. Lo que muestra significativos avances en la apuesta por la recuperación de espacios de Guadix con actuaciones que además reactiven la economía, generen empleo y proyecten ilusión", ha explicado el alcalde.



Piscina municipal en pleno verano.