

AYUDAS Proyectos

Aprobados proyectos por toda la comarca accitana

Aprobación:

El GDR de Guadix aprueba 19 nuevos proyectos de inversión

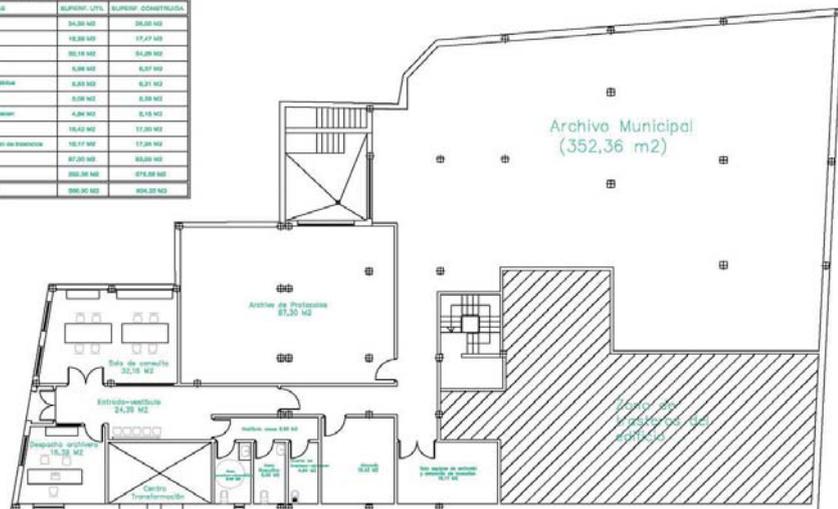
Proyectos:

El Archivo Diocesano y el Archivo Municipal, dos de ellos

El Consejo territorial de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, celebrado el pasado lunes día 30 de Junio de 2014 ha aprobado para la comarca 19 nuevas iniciativas de promotores y promotoras comarcales, concediéndose una subvención global para todas ellas de 1.151.577,85 euros sobre una inversión a ejecutar que ascenderá a 2.108.745,89 euros. Estos proyectos, especialmente los productivos, van a suponer la creación de 11 nuevos empleos y contribuirán al mantenimiento de otros 30.

PÁGINAS 2 Y 7

PLANEO DE SUBVENCIONES		
SEÑALIAS	SUBVENC. UTIL.	SUBVENC. COMUNITARIA
Establecimiento	34,30 M€	39,00 M€
Desarrollo agrícola	18,30 M€	17,17 M€
Sala de exposiciones	30,75 M€	32,20 M€
Verdadero centro	5,00 M€	5,07 M€
Almacén de maquinaria agrícola	5,00 M€	5,21 M€
Almacén de maquinaria	5,00 M€	5,20 M€
Centro de interpretación	4,20 M€	5,10 M€
Almacén	10,42 M€	11,20 M€
Sala de exposiciones de arte y artesanía	10,17 M€	11,20 M€
Archivo de Protocolos	87,00 M€	83,00 M€
Archivo Municipal	350,30 M€	374,00 M€
TOTAL SUBVENCIONES	590,30 M€	604,35 M€



PROYECTO PATRIMONIAL

Un paso más en la apuesta por el proyecto del archivo municipal

El Ayuntamiento de Guadix sigue avanzando en el proyecto del archivo municipal y de protocolos, para cuya puesta en funcionamiento se había solicitado una subvención del GDR. La idea es habilitar un local que es de la Empresa Municipal de la Vivienda y Servicios para el que

ya se ha formalizado tanto el arrendamiento por parte del consistorio accitano como la acreditación de que el Ayuntamiento tiene la propiedad de ese local, que eran requisitos para poder acceder a esta subvención.

Local Página 5
Jóvenes serán contratados por el Ayuntamiento

Reseña Página 9
"El amigo de la luna menguante", una caricia a la naturaleza

Comarca Página 12
5,8 millones para la modernización de regadíos en Dólar

Cultura Páginas 18 y 19
Joaquín Valverde, escritor tardío pero infatigable

Poesía Página 21
Poema estático número siete de Francisco Domene



Vuelve a Guadix

DRIVE THE CHANGE



Renault para la ciudad de Guadix y Comarca

J. Barrocal e Hijos, S.L.
P. I. La Marcoba Avda. Ciudad de Guadix
18500 GUADIX (Granada)

Tel.: 958994949
www.barrocalehijos.com
guadix@barrocalehijos.com

PROYECTOS Archivo

El Ayuntamiento de Guadix da un paso más en su apuesta por el proyecto del archivo municipal y de protocolos

REDACCIÓN GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix sigue avanzando en el proyecto del archivo municipal y de protocolos, para cuya puesta en funcionamiento se había solicitado una subvención del Grupo de Desarrollo Rural. Así lo ha destacado el alcalde de Guadix y también vicepresidente del Grupo tras conocerse la aprobación de la subvención presentada por el consistorio accitano. La idea es habilitar un local que es de la Empresa Municipal de la Vivienda y Servicios para el que ya se ha formalizado tanto el arrendamiento por parte del consistorio accitano como la acreditación de que el Ayuntamiento tiene la propiedad de ese local, que eran requisitos para poder acceder a esta subvención. Según ha explicado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el Ayuntamiento tiene intención de iniciar el proyecto de remodelación del citado local en cuanto se formalice la aprobación definitiva "para poder poner el archivo municipal y de protocolos a disposición de la ciudadanía y, fundamentalmente, de estudiosos". Y ha recordado que se hará en base a un proyecto que se ha realizado con el asesoramiento de los responsables del archivo provincial de Diputación, el más importante que existe en Granada, teniendo en cuenta indicaciones clave como la utilización de materiales muy concretos que eviten situaciones de incendio, por ejemplo.

Asimismo ha agradecido el apoyo del Grupo de Desarrollo Rural a este proyecto "que no sólo es para Guadix, sino para toda la comarca y toda la provincia". El presupuesto total solicitado es de 485.516 euros, sin olvidar que se dispone también en el presupuesto del Ayuntamiento del porcentaje correspondiente a la administración local. El proyecto ha sido aprobado en el marco del programa LIDERA (Eje 4 LEADER del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía) que gestio-

na el GDR de Guadix, siendo financiada la subvención otorgada por la UE a través de FEADER (80%) y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía (20%). Y es que tal y como recuerda González Alcalá, Guadix posee un gran volumen de patrimonio documental que se encuentra disperso en distintos espacios, dificultando esto tanto el acceso al mismo como su tratamiento, estudio y utilización. Por ello se ha planteado como necesaria la unificación y el correcto tratamiento de la información almacenándola en un único lugar. Y es para este fin para el que se plantea este proyecto de archivo que ofrece diversos servicios "con la finalidad de poner a disposición de los ciudadanos y de sus necesidades el patrimonio documental de la ciudad".

El archivo dispone de información de primera mano necesaria para la investigación, el estudio, la cultura y la propia actividad de los ciudadanos en la relación de éstos con las administraciones públicas y con otros ciudadanos.

"No hay que olvidar que en el archivo se puede encontrar documentación histórica desde el siglo XV, así como la administrativa con más de diez o quince años de antigüedad, producida por los órganos delegados y periféricos de la Administración Local y comarcal", explica el alcalde accitano. El local en el que se ubicará el archivo se encuentra en los bajos del edificio "Las Rosas" en la calle San Marcos. Según se especifica en el proyecto, actualmente este local se encuentra totalmente diáfano sin ningún tipo de tratamiento de acabado con una superficie total de 566,90 m². Una vez realizada la pertinente adaptación pasará a tener la siguiente distribución: dos salas-vestibulos, varios aseos, sala de consulta, dos salas de archivos (que contendrían en una el archivo de protocolos notariales y en la otra el archivo municipal), despacho del archivero y otras dependencias.



Local donde se ubicará el archivo municipal.

Desde el consistorio accitano se recuerda además que no existe otro archivo en la comarca de las características y el potencial de éste. "La puesta en marcha de este servicio y su oferta al público generarán no solo la mejora en el servicio al ciudadano, sino que contribuirán a ampliar la oferta turística de la ciudad. Estamos estudiando la posibilidad de crear en el Archivo una sala visitable con los documentos históricos de mayor relevancia, dirigido a un turista interesado en el patrimonio y la cultura", se detalla en el proyecto.

Todo ello sin olvidar que el hecho de tener toda la documentación administrativa del Ayuntamiento ordenada y recogida en un solo lugar hará que el desarrollo de los trámites que el ciudadano realiza a diario dirigidos a mejora, mantenimiento y desarrollo de iniciativas empresariales mejore considerablemente.

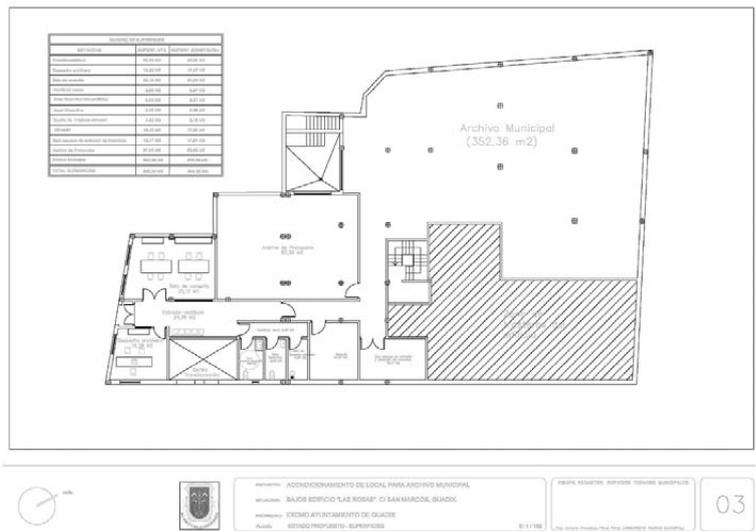
En definitiva, además de ser una apuesta del Equipo de Gobierno,

la finalidad del Archivo se basa en tres preceptos recogidos en la Constitución Española de 1978 que también ha recordado González Alcalá:

- Principio de eficacia de las Administraciones Públicas (art. 103.1). El papel de los archivos en la gestión administrativa es imprescindible para dotar a las administraciones públicas, en este caso al Ayuntamiento de Guadix, de un instrumento que facilite las decisiones de sus órganos y, de esta forma, mejorar el servicio que prestan. Los archivos justifican las actuaciones y actividades de los organismos, testimonian los derechos y deberes de las instituciones y de la ciudadanía, garantizan la transparencia y legalidad de las actuaciones de las administraciones públicas en el ejercicio de sus competencias y apoyan las medidas necesarias para la simplificación y racionalización de los procedimientos administrativos.
- Derecho de acceso de las personas a los archivos y registros ad-

ministrativos (art. 105.b). El derecho de acceso a la información trata del reconocimiento expreso por la administración pública de que todas las personas tienen derecho a conocer, de manera clara y fehaciente, las actuaciones que directamente les atañen o interesan. Directamente relacionado con el principio de transparencia del sector público, el acceso a la información generada por las instituciones en el ejercicio de sus competencias se considera un derecho fundamental en una sociedad democrática, pues su ejercicio favorece la participación ciudadana y fortalece los principios de seguridad jurídica y publicidad en la gestión de los asuntos públicos.

- Conservación del patrimonio documental público (art. 46). Los archivos tienen la obligación de conservar y custodiar el patrimonio documental público para uso y disfrute por las generaciones actuales y futuras.



Plano del proyecto del archivo.

CONSUMO Cláusulas suelo

La OMIC de Guadix ayuda a los consumidores en la búsqueda de soluciones a los problemas relativos con las cláusulas suelo

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Consumo del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, informa que en la Oficina Municipal de Consumo (OMIC) se siguen recibiendo consultas e iniciando expedientes sobre las cláusulas suelo. Conviene recordar que la cláusula suelo es un tipo de cláusula que puede incluirse en un contrato de préstamo hipotecario a interés variable y que establece el tipo de interés mínimo que las personas deberán abonar.

Por tanto, si en el préstamo hipotecario aparece alguna cláusula suelo, aunque el Euríbor (referencia para la mayor parte de las hipotecas de España) esté por debajo, siempre hay una cantidad mínima que habrá que pagar, de manera que nunca se apreciará en la cuantía mensual la bajada de la hipoteca que debería producirse si baja el Euríbor.

Ante la complejidad del asunto, desde la concejalía de Consumo se recomienda a todas las personas consumidoras que tengan

cláusula suelo acercarse a la OMIC, pero previamente seguir los siguientes pasos:

1.- Inicialmente acudir al banco y concertar una reunión con el responsable de la entidad bancaria para intentar que se elimine la cláusula suelo del contrato.

2.- Si no se obtiene una respuesta satisfactoria tras la reunión, hay que interponer la correspondiente reclamación en el Libro Oficial de Quejas y Hojas de Reclamaciones. Si la contestación no fuese satisfactoria en tiempo y forma se deberá acudir a la OMIC de

Guadix para continuar el procedimiento. Y si la entidad reclamada no dispone de sede física en Guadix deberá interponerse directamente la reclamación en la OMIC de Guadix.

Tal y como afirma la edil de consumo "no se debe caer en el inmovilismo y si se está afectado por una cláusula suelo en la hipoteca hay que reclamar". Y ha informado que "la actuación de la OMIC de Guadix ha conseguido que una entidad bancaria haya anulado la cláusula suelo existente en una persona reclamante".

Lola Vilar se convierte en la nueva presidenta del Guadix CF

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El Guadix Club de Fútbol celebraba en la noche del jueves en el Salón Princesa del Hotel Carmen la Asamblea General, con una gran asistencia de directivos y aficionados. Se debatieron diversos puntos, destacando la elección de la nueva presidenta que será Lola Vilar González. Fue la única candidatura que se presentó y estará acompañada por Francisco Martínez Ibáñez como secretario y por Joaquín Onieva Sedano como tesorero.

Lola Vilar será la encargada de "llevar el barco" del Guadix CF durante esta temporada en la que retorna a Tercera División nueve años después. La junta directiva ya tomó la primera decisión que fue la de contar con Roberto Cuerva como entrenador y ya se está configurando la plantilla de cara a empezar la pretemporada el 28 de julio. Lola Vilar es una apasionada del fútbol de cantera, que ha pasado muchas horas en las oficinas del club blanco y que, incluso, ha sido entrenadora del equipo femenino, siendo la responsable de haber impulsado la afición por el fútbol femenino en la comarca accitana. Fue el punto más importante de la Asamblea General en la que también se aprobaron los precios de los carnets de socio. Serán de 60 euros general caballero y de 30 euros para pensionistas y mujeres; los juveniles (de 16 a 20 años) pagarán 15 euros por el carné de socio.

La presidenta se dirigió a la asamblea presentando el nuevo proyecto para la temporada 2014-15. Agradeció la asistencia y la confianza depositada en su equipo: "La idea pasa por configurar un proyecto con aspiraciones, pero sin perder la cabeza, porque la prioridad del equipo directivo es consolidar el club a nivel social. Se trata de una primera declaración de intenciones que en primera instancia requiere de números y en segundo lugar de plasmarlo claramente sobre el papel. Un comienzo que ilusiona y apunta alto", señalaba una ilusionada Lola Vilar.

Se refería también a la nueva plantilla del Guadix CF: "Estoy convencida de que se está diseñando una plantilla competitiva pese a nuestras limitaciones presupuestarias, y es por ello que vamos a trabajar con las mismas o más ganas e ilusión que en temporadas anteriores". Apuntaba también el objetivo principal del club que para Vilar se basa en "formar a los jugadores como personas y como deportistas y conseguir que el primer equipo esté compuesto por el mayor número posible de jugadores de la Comarca. Otra cuestión que considero interesante en este proyecto es abrir las puertas del primer equipo a jugadores de categorías inferiores".

Cultural

La programación cultural del verano arranca con el aula municipal de teatro por los anejos



Presentación de las actividades culturales para este verano.

REDACCIÓN
GUADIX

La apuesta del Ayuntamiento por la cultura y por programar actividades para todos los públicos sigue vigente en verano, estación en la que como añadido extra muchas de estas actividades salen a las calles y visitan los barrios y anejos para acercarse al público. Es el caso de la nueva propuesta del Aula Municipal de Teatro, que pasará por los diferentes anejos con un montaje trabajado especialmente para este fin. Otro ejemplo lo constituye el ciclo de cine al aire libre en los barrios. Pero hay además otras ofertas culturales durante el mes de julio como las veladas de flamenco, los conciertos de la Banda Municipal de Música o los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada.

Precisamente el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, han mantenido esta mañana un encuentro con los medios de comunicación en el que

también han estado presentes buena parte de los concejales y concejalas del Equipo de Gobierno para presentar esta programación estival que arranca este mes de julio pero que prevé además otras interesantes propuestas para agosto.

La iniciativa "El Aula se Pasea por los anejos" se inicia mañana sábado 5 de julio en Hernán Valle con una actuación a las ocho y media de la tarde en el Centro Social del anejo accitano. Hay nuevas citas del Aula de Teatro programadas en Beledra el 12 de julio y en Paulenca el día 19, así como una actuación en el Palacio de Villalegre el día 31 de julio a partir de las diez de la noche.

Por otro lado, el Ciclo de Cine en los Barrios, que cuenta para su desarrollo con la colaboración de la Diputación provincial de Granada dentro de sus Proyectos Singulares, se ha programado de momento de la siguiente manera: 7 de julio: Fútbol en la Barriada de la Espartera
28 de julio: Zipi y Zape y el Club

de la canica en el barrio de Santa Ana

11 de agosto: Lluvia de albóndigas 2 en el barrio de San Miguel
14 de agosto: Justin y la espada de valor en la Barriada Cristo de los Favores

Todas a las diez de la noche y para todos los públicos, ofreciendo una oportunidad única de disfrutar de una velada de cine familiar al aire libre.

Otras de las fechas que ya están cerradas son las correspondientes a las actuaciones de la Banda Municipal de Música, que ofrecerá un concierto el viernes 25 de julio en Santiago y otro el domingo 27 de julio en Santa Ana. La parte eminentemente cultural se complementa con otra formativa gracias a los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada que se imparten en la semana del 14 al 18 de julio. Una semana en la que se ha programado la propuesta Veladas Flamencas en colaboración con la Diputación provincial de Granada y de la que se dará

cuenta detalladamente la semana próxima.

En palabras de González Alcalá, "no sólo es un gusto y un placer programar actividades culturales, sino que además es nuestra obligación. Se conjugan las diferentes facetas de la cultura (teatro, cine, flamenco, música, investigación...) con eventos que salen a la calle para el disfrute de todos, porque la cultura no es patrimonio de nadie sino patrimonio de todos".

Balance de la Guadix Clásica

Guadix Clásica cierra su vigésimo segunda edición con una valoración muy positiva por parte de sus responsables. Es lo que han afirmado el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Cultura, Marina Sánchez, en la reflexión que han hecho sobre el desarrollo del ciclo una vez concluido.

Y es que, según han afirmado, las claves del éxito de esta edición se encuentran en la gran respuesta del público, que ha llenado el aforo de todas las citas programadas; la apuesta decidida por artistas e intérpretes accitanos, que han ofrecido grandes actuaciones en los diferentes espacios escénicos en los que se desarrolla Guadix Clásica; y la oportunidad que el ciclo ofrece de disfrutar de grandes artistas y orquestas que normalmente visitan grandes ciudades (como ha sido el caso de la Budapest Strings Orchestra, Vicente Amigo o Ara Malikian).

En palabras de González Alcalá, se puede afirmar por tanto que Guadix Clásica ha cumplido su doble objetivo de proyección de la ciudad a través de su rico patrimonio (con la elección de escenarios como el Teatro, el Palacio de la Fundación Julio Visconti o la Iglesia de la Magdalena) y de ofrecer al público la oportunidad de disfrutar de música de la mejor calidad.

POLÍTICA Contrataciones

El PSOE insiste en que el PP utiliza las contrataciones del Ayuntamiento para "su sastrería personal"

REDACCIÓN
GUADIX

"Una sastrería", así ha calificado el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, los procesos de contratación de personal que está llevando a cabo el equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix, mediante convocatorias que se realizan como si fuesen "trajes a medida" para personas afines a los populares accitanos.

En este sentido, Fernández ha denunciado el incumplimiento que está realizando el equipo de gobierno del PP de las reglas del empleo público que están basadas en igualdad, capacidad y mérito, y ha desmentido a la concejala de Empleo y Personal del Ayuntamiento de Guadix, Ana Payán, por atribuir el Plan Empleo@ Joven de la Junta de Andalucía a Europa.

"Esta concejala hablaba de este plan de empleo, diciendo que los fondos no eran de la Junta sino de Europa. Parece mentira que lleve casi cuatro años en la política municipal y no se entere todavía de cómo se financian los ayuntamientos. Es verdad que la mayor parte de los fondos que vienen a Guadix para obras y planes de empleo proceden de Europa, pero es la Junta de Andalucía la que decide cuándo y dónde gastar estos fondos. Por tanto, el que Guadix tenga un plan de empleo es voluntad de la Junta de Andalucía, algo que no ha hecho el gobierno de Rajoy", ha explicado.

Además, el dirigente de los socialistas accitanos ha insistido en que el equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix utiliza estos planes de empleo que proceden de la Junta de Andalucía para adjudicarlos a personas afines a los populares, creando "una gran sastrería" donde se desco-



Rueda de prensa del PSOE de Guadix.

nocen los criterios de selección del personal. "Lo hemos visto en las últimas contrataciones. No se puede entender que en una ciudad con más de 2.000 parados, sólo se presente una persona para portero de la piscina municipal. Lo mismo que no es normal que para peones de la piscina se convoquen dos plazas, las soliciten cinco personas y dos de ellas desistan durante el proceso. ¿Green que es normal ante la situación de paro que vive Guadix?", ha indicado Fernández.

Pero "lo más sorprendente" de este tipo de convocatorias de empleo municipal se encuentra, según el responsable socialista, en que no se valora la experiencia a la hora de contratar al personal, sólo los cursos. "Ya estamos hartos de decir que tienen una sastrería y esto es otra prueba más de su forma de trabajar. No valoran la experiencia en monitor de natación, ni en socorristas ni en los monitores de la escuela de vera-

no, no se valora ningún tipo de experiencia en estas plazas". Sobre la comisión solicitada por el PSOE para trabajar conjuntamente en la elaboración de un reglamento de selección de personal para las plazas que se convocan desde el Ayuntamiento, Juan Ignacio Fernández ha anunciado que los socialistas han decidido abandonar "un paripé de esta comisión" ante la falta de voluntad de acuerdo del equipo de gobierno del PP en este asunto y en la comisión que también se creó para poner en valor la Baldwin.

"Al PP le interesa seguir controlando el empleo en el Ayuntamiento de Guadix, y donde más se hace es a través del área de Servicios Sociales, cuya concejala, prima del alcalde, continúa manipulando las contrataciones que se producen en los planes de empleo. Esto tiene que terminar ya de una vez".

Sobre la regulación de las bases de contratación municipal, el por-

tavoz socialista en el Ayuntamiento de Guadix, aseguró que el alcalde accitano siempre está en continua confrontación con la Junta de Andalucía, mientras que "hay dos formas de gestionar los planes de empleo: la que hace la Junta de Andalucía, ofreciendo este tipo de planes a todos los municipios andaluces, y la que hace el PP de Guadix, con convocatorias para algunos, no para todos, sólo para las personas próximas o afines".

Frente a esto, como ha destacado Gómez Vidal, el PSOE de Guadix incorporará en su programa electoral una regla fundamental "la igualdad" para todos los ciudadanos que necesiten trabajo, para todos los comerciantes que deseen relacionarse con el Ayuntamiento y para todos los medios de comunicación. Estas serán las bases de nuestro programa electoral y con esto llegaremos dentro de un año a que Guadix vuelva a tener un alcalde socialista".

VERANO JUVENIL

Actividades para los jóvenes este verano

REDACCIÓN
GUADIX

Un año más, la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Patricia Poyatos, ha diseñado una programación especial de verano destinada a atender la demanda de los jóvenes.

En esta edición se repiten iniciativas de gran éxito en veranos anteriores (es el caso de los fines de semana multiaventura y del Grand Prix) y se incorpora como novedad una serie de actividades acuáticas a desarrollar en la piscina municipal. Sin olvidar que se está trabajando en la programación de otras actividades de tipo cultural pensadas especialmente para los más jóvenes que se darán a conocer próximamente.

El calendario de las actividades ya cerradas que ha dado a conocer la concejala de Juventud es el siguiente:

- Multiaventura (con actividades de tirolesa y piragüismo en el pantano Francisco Abellán) los sábados 26 de julio y 2 de agosto.

- Grand Prix el jueves 31 de julio a partir de las ocho y media de la tarde con un máximo de 16 equipos de cuatro o cinco personas cada uno.

- Actividades acuáticas en la piscina municipal. Todo el que vaya a la piscina el martes 22 de julio y el martes 5 de agosto podrá disfrutar de toboganes, trampolín y actividades acuáticas diversas.

Las inscripciones para participar en los fines de semana de aventura y en el Grand Prix se pueden formalizar desde esta semana en el área de Juventud del Palacio de Villalegre en horario de mañana. "Invito a todos los jóvenes accitanos a que disfruten de este verano y sus actividades y les recuerdo que el área de Juventud está abierta para atenderles siempre que así lo deseen", ha concluido la concejala.

VISITA Benalúa

La diputada de Familia y Bienestar Social visita esta semana el centro de Servicios Sociales Río Fardes

REDACCIÓN
BENALÚA

La diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, ha visitado esta semana las instalaciones del centro de Servicios Sociales Río Fardes-Pedro Martínez-La Calahorra, situado en Benalúa, dentro de la ronda de visitas que está realizando a los centros de la provincia para conocer "in situ" las dependencias, el personal y el funcionamiento de los Servicios Sociales que presta la Diputación de Granada en la provincia.

Nievas ha transmitido en el trascurso de su visita la "gran preocupación" de la institución pro-

vincial por el futuro del buen funcionamiento y atención de los servicios sociales de la provincia si la Junta de Andalucía no salda, más pronto que tarde, la deuda que mantiene con los ayuntamientos granadinos en relación a la ayuda a domicilio.

"Hablamos de asfixia económica para con las administraciones más débiles, como son los ayuntamientos, con quienes se mantiene una deuda de 9 millones de euros, que pone en la cuerda floja la supervivencia del servicio de ayuda a domicilio, que se tramita a través de los centros sociales de la provincia", resumió la diputada delegada de Familia y Bienestar So-

cial. Aún así, Marta Nievas reiteró el apoyo que la Diputación de Granada va a seguir prestando a los municipios, personas dependientes y usuarios de los centros sociales, a pesar de los "sangrantes recortes de la Junta de Andalucía, presidida por Susana Díaz". Frente a los "recortes" de la administración autonómica, la institución provincial "apuesta por invertir en la mejora de los servicios sociales de la provincia", como ha sido el caso del centro de Servicios Sociales Río Fardes, en el que la Diputación de Granada ha aportado 125.000 euros, correspondientes al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y

financiado al cien por cien por la Diputación de Granada, para la adecuación del centro y eliminación de barreras arquitectónicas "para hacerlo más accesible a la ciudadanía y facilitar su labor a los 19 trabajadores del centro".

El centro Río Fardes-Pedro Martínez-La Calahorra es uno de los que más volumen de atención presta en nuestra provincia, ya que engloba a la práctica totalidad de los municipios de la comarca de Guadix. Marta Nievas ha estado acompañada en su visita por Azahara Velasco, concejala de Empleo del Ayuntamiento de Benalúa, quien se ha mostrado muy satisfecha por la visita y por la inver-

sión de la Diputación de Granada.

La Diputación Provincial de Granada tiene pendiente de cobro un total de 9 millones de euros que la Junta de Andalucía no ha abonado aún por la prestación del servicio de ayuda a domicilio en la provincia durante el primer semestre de este año. Son los datos que ha facilitado hoy la diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, en una rueda de prensa en la que ha destacado que la administración autonómica mantiene una "parálisis absoluta" en materia de atención a la dependencia en la provincia.

LABORAL Programa Emplea Joven

Un centenar de jóvenes titulados y no titulados serán contratados por el Ayuntamiento de Guadix en el marco del programa Emplea Joven

REDACCIÓN
GUADIX

En torno a un centenar de jóvenes accitanos titulados y no titulados serán contratados por el Ayuntamiento de Guadix en el marco del programa Emplea Joven para el que el consistorio ha diseñado un total de 40 iniciativas a través de sus diferentes áreas a fin de acometer un proyecto de desarrollo global. Estas iniciativas tendrán una duración de seis meses con régimen de administración directa. Los contratos podrán ser a jornada completa o parcial, con una duración máxima de seis meses y se formalizarán antes del 31 de octubre.

Así lo han dado a conocer el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Empleo, Ana Payán, en la presentación de las iniciativas diseñadas por el Ayuntamiento de Guadix a través de sus diferentes áreas municipales con la implicación de los técnicos de cada área y la coordinación de todas las concejalías.

Según han recordado, el proceso de selección se inicia con la solicitud de oferta de empleo al Servicio Andaluz de Empleo (SAE) para después pasar a Andalucía Orienta que, en función del perfil de cada solicitante, determina en qué proyecto de los diseñados por el Ayuntamiento puede encajar mejor, siempre en base a la oferta de empleo que se hace desde el consistorio.

La ciudad de Guadix cuenta con un presupuesto de 459.825'61 euros que se destina, específicamente, a sueldos. "Se necesita por tanto la implicación del Ayuntamiento tanto en la elaboración de los proyectos como en los gastos que las contrataciones conlleven



Presentación de las nuevas medidas enmarcadas en el programa Emplea Joven.

en concepto de material y otros", ha explicado el alcalde. Los salarios serán de entre 1.300 y 1.700 euros mensuales brutos según el grupo de cotización previsto.

Dentro del marco de prestación de los distintos servicios y obras, el consistorio accitano ha preparado los siguientes proyectos (un total de 40) que se engloban en un proyecto de desarrollo global: cuidados asistenciales (1), promoción del turismo (3) y el deporte (3), promoción y desarrollo del comercio y productos lo-

cales (5), promoción y desarrollo cultural (9), promoción del medio ambiente (5), revalorización de espacios públicos urbanos (7), gestión de residuos y aguas (3), desarrollo, protección y mantenimiento de zonas rurales o naturales (3) y ahorro y control de energía (1).

El Ayuntamiento de Guadix ha trabajado en todo momento de forma coordinada con el SAE y ha dado difusión a través de diversas vías a este programa a fin de que los jóvenes desempleados de 18 a 29 años manifestaran su deseo de

participar en él. Del total de 548 jóvenes que podían acceder al mismo, han solicitado inscribirse en la iniciativa el 64%. De entre todos los inscritos pueden formar parte de la Iniciativa Cooperación Social y Comunitaria que corresponde al Ayuntamiento un 75%. Y de todos ellos un 60% son cualificados, siendo el 40% restante titulados, diplomados, técnicos y administrativos.

Los objetivos de este programa son, tal y como han recordado los municipios esta mañana, los siguientes:

- "Queremos mejorar la empleabilidad de las personas jóvenes accitanas y facilitar su inserción en el mercado de trabajo.

- Queremos que nuestros jóvenes adquieran experiencia laboral a través de la contratación por el desarrollo de los proyectos específicos que tienen un interés social y que ya están elaborados por las distintas áreas y concejalías.

- Y queremos que la contratación de nuestros jóvenes para desarrollar un trabajo en un proyecto real les permita adquirir o recuperar competencias profesionales".

El inicio de este programa se remonta, tal y como han detallado, a la propuesta del Gobierno planteada en 2013 para utilizar unos remanentes de fondos europeos en el fomento de empleo para jóvenes. El programa Emplea Joven es el marco legal que determina las directrices a seguir por los municipios con el objetivo de mejorar la empleabilidad de los jóvenes andaluces y, por tanto, de los accitanos.

Tanto alcalde como concejala han lamentado algunas carencias que plantea esta iniciativa "anunciada por la Junta con las elecciones europeas de forma confusa, dando pie a algunas dificultades en su desarrollo por parte de las instituciones implicadas". En este sentido, han manifestado su desacuerdo con el hecho de ser el 31 de marzo la fecha límite para la inscripción en el SAE por parte de jóvenes desempleados, o con el hecho de que no se haya concretado una prórroga sobre la que se había estado hablando. Con todo, han insistido en su voluntad de quedarse con lo positivo y sacar el máximo jugo posible a esta iniciativa.

EXPOSICIÓN Hospital

El Hospital acoge la exposición fotográfica de "Medicus Mundi Andalucía"

REDACCIÓN
GUADIX

El hospital accitano alberga hasta finales de agosto la exposición fotográfica titulada "Todas las mujeres libres de violencia".

Esta iniciativa es el resultado del trabajo que Medicus Mundi Andalucía lleva realizando desde hace años sobre diversas manifestaciones de la violencia ejercida hacia las mujeres y las niñas, experiencia que ha servido de referente para profundizar sobre la violencia estructural.

La exposición ubicada estos días en el vestíbulo principal del Hospital de Alta Resolución de Guadix tiene carácter itinerante

y recorrerá los centros adscritos a la Agencia Sanitaria Poniente hasta final de año.

Así, está previsto que pueda visitarse en el Hospital de Alta Resolución de Loja (Granada) entre los meses de septiembre y octubre para trasladarse a los Hospitales de Poniente y Toyo en la provincia de Almería durante los meses de noviembre de este año hasta abril de 2015.

'Todas las mujeres libres de violencia' es una campaña de sensibilización financiada por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID), que pretende acercar a la ciudadanía andaluza la dimensión global de la violencia contra las mujeres y

niñas propiciando en la ciudadanía una conciencia crítica en torno a las causas y sus múltiples expresiones, poniendo énfasis y voz a las mujeres como sujetos de derechos y mostrando algunas respuestas que se generan desde los movimientos de mujeres y feministas en el mundo para su erradicación.

El proyecto consiste en una exposición formada por trece paneles extensibles en los que se ha querido resaltar que la violencia contra las mujeres es la manifestación más grave de la desigualdad de género que existe en todas las sociedades del mundo y que es una grave violación de los derechos humanos.



Exposición en el hospital de Guadix.

AYUDAS Rehabilitación energética

Más de 152.000 euros para la rehabilitación energética de 48 viviendas públicas de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Fomento y Vivienda iniciará en octubre la reforma y rehabilitación energética de la promoción de 48 viviendas situada en la Calle Obispo Rincón del municipio granadino de Guadix, con una inversión de 152.464 euros y un plazo de ejecución de dos meses, tal y como ha anunciado Elena Cortés en una visita a la promoción objeto de la intervención.

Estas obras se incluyen en el paquete de actuaciones contempladas en nueve municipios de la provincia de Granada que se ejecuta en el marco del Decreto de Construcción Sostenible, aprobado en marzo de este año, y que en toda Andalucía supondrá la mejora de 6.630 pisos en los que residen más de 26.500 personas con una inversión de casi 40 millones. En Granada, la iniciativa tendrá incidencia sobre 1.361 viviendas, en las que viven 5.444 personas; y se aplicará en la capital, Loja, Pinos Puente, Salobreña, Motril, Guadix, Chimeneas, Alpujarra de la Sierra y Orgiva. La inversión en estos nueve municipios asciende a 5,3 millones de euros y la generación de empleo se cuantifica en torno a 450 empleos. "Esta iniciativa para toda Andalucía constituye el mayor programa de rehabilitación y modernización del parque público realizado por el Gobierno andaluz", ha aclarado la titular de Fomento y Vivienda.

La actuación, subvencionada con Fondos Feder, consistirá en la sustitución de 170 ventanas por otras tantas nuevas con rotura de puente térmico y doble acristalamiento, así como en la limpieza de los canalones. "Son obras sencillas, pero tendrán una gran repercusión en las condiciones de habitabilidad de las viviendas, con una clara incidencia en el confort y la calidad de vida de los residentes", ha explicado Cortés, quien ha recordado que "con me-



Viviendas donde se acometerán las reformas energéticas.

didias de eficiencia energética como ésta se logra reducir el consumo".

Para el seguimiento de las obras se constituirá una comisión formada por representantes vecinales, técnicos de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA) y la empresa contratada y paralelamente se llevará a cabo un proceso participativo con todos los agentes implicados desde antes del inicio de la actuación.

Generación de empleo en el sector de la construcción

La ejecución de estos trabajos supondrá la creación de 26 puestos de trabajo (13 directos y 13 indirectos), por lo que la medida no sólo tendrá una rentabilidad social, sino también económica, ya que generará empleo, ligado a la pequeña y mediana empresa, en el sector de la construcción, muy castigado por la crisis. En ese sentido, la titular de Fomento y Vivienda ha destacado que "la rehabilitación y la eficiencia energé-

tica son los pilares de reconversión del sector, para lo que hay un amplísimo margen de actuación", ya que estas ramas productivas suponen un 28% de la construcción, un porcentaje que contrasta con la media europea, que se sitúa en el 41%, llegando a la rehabilitación en algunos países, como Alemania, a alcanzar el 56%. El peso de la rehabilitación en Andalucía con respecto al total del sector es 13 puntos menor que la media de la Unión Europea.

Las intervenciones programadas en Guadix y en el resto de municipios de Granada contribuirán al cumplimiento de los objetivos de la Estrategia Europea 20/20/20, que persigue una mayor independencia energética de los países y una mayor sostenibilidad de sus economías. Dicha estrategia se propone la reducción del 20% del consumo de energía primaria, la producción del 20% de energía final a partir de fuentes de energías renovables y el 20% de reducción de emisiones de

CO₂, todo ello en 2020.

Esta rehabilitación energética supondrá un cambio de piel de las edificaciones para hacerlas más eficientes y confortables. Así se ha previsto cambios de cubiertas, fachadas, cerramientos, ventanas y otras intervenciones encaminadas a reducir la dispersión energética, así como mejorar el comportamiento térmico y la iluminación natural de los edificios.

La rehabilitación energética se suma a las políticas que la Consejería de Fomento y Vivienda aplica de forma permanente para la conservación y mantenimiento del interior de las casas y de las zonas comunes de los edificios del parque público de Andalucía, el mayor de España, con más de 80.000 inmuebles repartidos por la comunidad autónoma, de los que casi 8.000 se localizan en la provincia de Granada. Así, en los diez últimos años, se han invertido 349 millones de euros en rehabilitar el patrimonio residencial andaluz.

SINDICATOS

La nueva reforma aumenta los conflictos laborales y criminaliza a los trabajadores

REDACCIÓN
PROVINCIA

El secretario general de CCOO de Granada, Ricardo Flores ha presentado en rueda de prensa el informe 'La represión del derecho fundamental de libertad sindical en la provincia de Granada (2010-2014)' elaborado por Rubén Pérez Trujillano en el que recoge todas las sentencias dictadas por la Sala de lo Social, Penal, por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, así como las resoluciones dictadas por la Audiencia Provincial que han tenido como objeto de litigio el derecho fundamental de libertad sindical sobre hechos acaecidos en Granada. En algunas de estas resoluciones, el Ministerio Fiscal pide hasta penas de cárcel por participación en huelgas generales, de sector o empresas.

Para Ricardo Flores estamos ante un ataque sin precedentes que responde a una planificación y al objetivo de desanimar y "meter miedo a la gente" para que no participe en las huelgas, y en consecuencia, debilitar a los sindicatos. "Se utiliza la figura de coacción al derecho al trabajo", ha explicado, cuando todos los días se vulnera los derechos de los trabajadores en las empresas sin que tenga ninguna consecuencia. Y es que, en el momento que el empresario fuerza a un trabajador a declarar si va a participar en una huelga no hay acción del derecho penal para castigar este tipo de conducta.

Como ha comentado Pérez Trujillano el primero de los efectos que vislumbra este estudio es que la dificultad para llegar a acuerdos entre empresarios y trabajadores a consecuencia de la nueva normativa está produciendo una creciente judicialización de los conflictos laborales. Además, los trabajadores no sindicados protagonizan menos reclamaciones judiciales y extrajudiciales por miedo, en una situación de mayor debilidad, frente al empresario que se sitúa en un espacio privilegiado en el nuevo marco de relaciones laborales. Llegados a los tribunales, disponen de una asistencia jurídica menos sólida que la de la parte empresarial.

Ello pone de relieve la incapacidad del nuevo marco de relaciones laborales para propiciar el entendimiento y la estabilidad, incrementando el conflicto laboral. De esta forma, según datos de CCOO las 12 huelgas convocadas en la provincia de Granada en 2012 pasaron a ser 22 en 2013. Asimismo, las 4.117 jornadas no trabajadas a causa de huelga en 2012 pasaron a ser 12.526 en 2013 en la provincia de Granada (Estadísticas del Ministerio de Empleo y Seguridad Social).

FIESTAS Balance

Fiestas de la Estación en honor al Sagrado Corazón de Jesús

REDACCIÓN
GUADIX

Francisco Hernández Artero, conocido vecino de la Estación, Secretario de la asociación de Vecinos, nos cuenta como han sido este año, las famosas y tradicionales fiestas de esta barriada. Se celebraron la primera semana de julio como es costumbre, y se inauguraron con disparo de cohetes y repique de campanas. El primer día fue muy concurrida la merienda-cena destinada a los jubilados. Se congregaron más de cien, con la música de la Ronda

de la Accitana. El viernes noche una novedad teatral sorprendió a los numerosos vecinos de la estación que se acercaron. Era la *Maldición de Malinche*, una obra inspirada en Bartolomé de las Casas, dirigida por Manolo Huete, con la voz sonora de siete vecinos que no han dudado en incorporar sus voces para dar más realismo a este recuerdo de lo que fue la conquista de México por Hernán Cortés, en 1521. Fue una conquista cruel y dura, con cruz y espada, espada y cruz. Narra las vivencias de Malinche, hija de un cacique local

que hizo de traductora entre los españoles y los indígenas locales, y que acompañó a Hernán Cortés por aquellas tierras. La voz de los vecinos tenía de fondo numerosas fotografías e ilustraciones de la época en pantalla grande, con música ambiental, colaboración de Antonio Machado. Posteriormente habría verbena amenizada por Noche de Fiesta, y los teloneros Rejonikos, que también gustaron.

El sábado hubo paella gigante como ya es tradición en estas fiestas. Antonio Ramos y Manuel Se-

gura dejaron muy buen sabor de boca a los más de mil vecinos que se acercaron a la degustación. Por la noche seguiría la fiesta con la orquesta Mediterráneo, y el baile del Farolillo. Muchos más actos han llenado las fiestas en la histórica barriada de la Estación, que ha contado un año más con la colaboración de los vecinos, el ayuntamiento que puso el escenario, los bomberos, y más de cien comercios colaboradores. que por unos días han hecho volver la alegría, la convivencia y la fiesta a la Estación de Guadix.

PROYECTOS GDR

El GDR de Guadix aprueba 19 nuevos proyectos de inversión en la comarca de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El Consejo territorial de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, celebrado el pasado lunes día 30 de junio de 2014 ha aprobado para la Comarca 19 nuevas iniciativas de promotores y promotoras comarcales, concediéndose una subvención global para todas ellas de 1.151.577,85 € sobre una inversión a ejecutar que ascenderá a 2.108.745,89 €. Estos proyectos, especialmente los productivos, van a suponer la creación de 11 nuevos empleos y contribuirán al mantenimiento de otros 30 de forma directa, aunque el impacto sobre la generación de empleo indirecto será muy importante dada la naturaleza de los proyectos subvencionados.

Los 19 proyectos aprobados están relacionados con el sector de la agricultura, ganadería, industria agroalimentaria, microempresas y servicios a la economía, conservación y valorización del patrimonio rural, mejora de las infraestructuras de los municipios e inversiones no productivas en explotaciones forestales. Así en el sector agrícola y ganadero los proyectos aprobados han sido:

En Huélagos, José Orellana Cobo, promoverá una pequeña granja avícola para la producción de huevos ecológicos, diversificando de esta manera la explotación agrícola familiar.

En Benalúa, Juan Ramón Fernández Casas, modernizará su explotación porcina y de cultivo de melocotón en conversión a ecológico mediante la adquisición de maquinaria agrícola.

En Alcudia de Guadix, La Jarilla S.L., modernizará igualmente la única explotación comarcal dedicada al cultivo de membrillo mediante la adquisición de maquinaria, que facilitará las condiciones de trabajo y los tratamientos a este tipo de árboles frutales.

En Darro, Carmen Plaza Membrilla, modernizará su explotación ganadera de caprino (700 cabezas de raza murciano-granadina) mediante la ampliación de su sala de ordeño y la adquisición de maquinaria para la mejora del sistema de alimentación del ganado.

En Dólar, Antonio Salmerón Hernández, diversificará su explotación agrícola con la puesta en marcha de una explotación avícola, dedicada a la cría de broilers (pollos) con una capacidad para 40.000 animales.

En el sector agroalimentario, sector fundamental en la estrategia de actuación comarcal, los proyectos aprobados han sido:

En Marchal, Juan y Javier Vilchez Vilchez C.B., modernizarán la Almazara "San Bonifacio" mediante la adquisición de una nueva lí-



El ayuntamiento de La Calahorra, con la ayuda del GDR, definirá el Plan Director del Castillo de la Calahorra.

nea de fábrica de con una capacidad productiva de 150 toneladas/24 horas mayor a la que disponía en la actualidad, 100 toneladas/24 horas y de mayor eficiencia energética, y la incorporación de una línea de patio de mayor capacidad a la existente. Todo ello en aras de conseguir la mejora de la calidad de los aceites producidos por dicha almazara.

En Villanueva de las Torres, Joaquín Sánchez González, modernizará igualmente la almazara de su propiedad mediante la instalación de un sistema de separación pulpa-hueso de aceituna, que permitirá una mayor eficiencia energética en la misma consecuencia de la reutilización del hueso de aceituna como combustible, siendo el resto producido para su venta como biomasa.

En Benalúa, La Frubense S.L., trasladará y ampliará sus instalaciones, dedicadas al deshidratado de frutas y hortalizas, con el objetivo de ampliar su capacidad productiva en más de un 50%, hasta los 200.000 Kg. al año. Las nuevas inversiones incorporadas destacan por la incorporación de un nuevo sistema aerotérmico que calentará el aire que se utilizará en

el sistema productivo.

Respecto a la puesta en marcha de microempresas y nuevos servicios a la economía local, los proyectos aprobados han sido:

En Alcudia de Guadix, Elisa Isabel Carvajal Ruiz, promoverá en el entorno del complejo "Trópolis" un comercio de productos típicos locales, siendo esta una iniciativa de autoempleo.

En Benalúa, Instalaciones y Montajes Inoxal S.L., diversificará su gama de servicios a empresas con la adquisición de una serie de maquinaria especializada destinada al mantenimiento global de plantas industriales y plantas termo solares, especialmente de la Comarca. Esta empresa creada en el año 2011, ha ido creciendo constantemente su número de empleados siendo en la actualidad de más de 35.

En cuanto a la mejora de las infraestructuras municipales para la mejora de la calidad de vida, los proyectos aprobados han sido:

En Darro, el Ayuntamiento de Darro, promueve el equipamiento del centro de usos múltiples, así como en Dólar, el Ayuntamiento de Dólar, instalará la ca-



Bácor Olivar promoverá el proyecto "Rehabilitación de la Casa Forestal y eras de secado del Monte Pajarillo y recuperación del sendero de Trancamulas".

lificación con biomasa en otro centro de usos múltiples. Ambos proyectos contribuirán al incremento de actividades culturales y de formación y al uso de dichas instalaciones por la población local. En Bácor Olivar, la Entidad Local Autónoma, promoverá el proyecto "Rehabilitación de la Casa Forestal y eras de secado del Monte Pajarillo y recuperación del sendero de Trancamulas", infraestructura incluida en la planificación del futuro Geoparque del Cuaternario de la Comarca de Guadix.

Y por último, este consejo ha aprobado subvenciones a numerosos proyectos relacionados con la conservación protección y valorización del patrimonio comarcal y la promoción turística, ejes fundamentales de la estrategia de actuación global de la Comarca:

La Asociación "Centro de Estudios Pedro Suarez" pondrá en marcha un portal web para la difusión de todos los estudios, artículos y boletines, así como para la difusión de todas sus actividades y celebración de eventos que se programen en torno al patrimonio comarcal.

La Asociación "El Cascamorras" diseñará y producirá un amplio material promocional audiovisual relacionado con la fiesta declarada de interés turístico a nivel internacional.

La asociación de Hostelería y Turismo de la Comarca de Guadix, promoverá un proceso amplio de participación para el diseño de un Plan Estratégico del Sector Turístico de la Comarca de Guadix que afronte los nuevos retos de este sector en la Comarca en el periodo 2015-2020.

El ayuntamiento de La Calahorra, con la ayuda del GDR, definirá el Plan Director del Castillo de la Calahorra.

Y por último se subvencionan dos grandes proyectos relacionados, con la protección conservación y puesta en valor del patrimonio documental de la Comarca de Guadix. El primero promovido por la Diócesis de Guadix que adaptará la Iglesia de la Magdalena para el traslado y modernización del Archivo Diocesano y el segundo promovido por el Ayuntamiento de Guadix, hará lo propio con la adaptación de un local y su equipamiento completo para destinarlo a Archivo Municipal y de Protocolos Notariales.

Todos los proyectos han sido aprobados en el marco del programa LIDERA (Eje 4 LEADER del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía) que gestiona nuestro GDR, siendo financiadas las subvenciones otorgadas por la UE a través de FEADER (80%) y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta.

LITERATURA RELATOS

Ahora entiendo a Don Quijote por Eiccia

Hace algún tiempo leí con todo el gusto del mundo la obra maestra de la literatura "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes. Estuve dándole vueltas para leerla porque el volumen era considerable y yo en ese momento estaba en plena adolescencia donde el romanticismo, la poesía y la música ocupaban la mayor parte del tiempo disponible. Sin embargo, sabía a ciencia cierta que lo iba a leer cuando me encontrara preparada.

En un momento determinado lo recogí entre mis manos, los ojos se posaron en él y su lenguaje se convirtió en música, romanticismo y arte poético, justo lo que buscaba. Leerlo en voz alta imaginando a los personajes en los lugares y situaciones me llenó de un singular placer literario.

Conforme las páginas se iban sumando, Don Quijote me resultaba tan despiadado con ese escudero, Sancho que con su ingenuidad y sumisión para mí lo engrandecían como persona.

Destacaría el capítulo que más me gustó: "De cómo el gran Sancho Panza tomó la posesión de su ínsula y del modo que comenzó a gobernar". En él se aprecia como

las personas representadas por Sancho, los ciudadanos que hablaríamos en nuestro siglo, con su sencilla lucidez sabían hablar con mesura y claridad, tomar decisiones de lo más complicadas y sobre todo... saber impartir justicia con una astucia insospechada.

¿Sería posible que los que nos dirigen ahora con pasaporte ciudadano, aprendieran a gobernar las múltiples ínsulas del mundo de la manera más justa?

Pero ¿a dónde dejamos a Don Quijote con su semblante apagado, el cuerpo enjuto, la mirada centrada en un mundo ficticio? ¿Tal vez perdido entre sus encantamientos? ¿Enamorado de una Dulcinea que no lo merecía? ¿Cuánto le costó volver a la cordura! Él llegó a vivir un mundo lleno de problemas a los que atajarlos era sencillo...

Su lucha cruenta por socorrer a las damas, a los más débiles, a su propia locura fue dejándole tantas heridas que al final rendido a las evidencias tomó la decisión de volverse cuerdo.

ACTA DE RENDICIÓN

"Yo, Don Quijote, como caballero andante de este nuevo mundo irreconocible, desorientador, de-

vastado por las guerras, rodeado de injusticias, servil de los poderosos sin rostro, desdibujado de sus colores, formas y tamaños, vencido por tantos elementos que lo han hecho pobre... he decidido rendirme y convertirme en un hombre sin armas que me sirvan de ayuda para resarcir todo tipo de entuertos, sin caballo que me siga en las andanzas, sin escudero que acompañe la soledad de un caballero... ¿sin... ¿dama? A ella no renuncio por mucho que los siglos, los años y cualquier futuro me la quiera arrebatar. Yo añoro su presencia, espero su belleza y me uno al recuerdo hasta volverla a ver.

Rindo honor a los que han estado, están o estarán defendiendo las causas más nobles, defendiendo a los más débiles y devolviendo la sonrisa a cuantas personas sin darse cuenta... la hayan perdido.

Ha pasado un largo tiempo y de pronto, sin preverlo puedo decir: Ahora entiendo su pensamiento, su especie de locura por salvar el mundo, la búsqueda de un amor correspondido, la lectura de tantos libros y sobre todo aceptar la transformación de loco hidalgo a hombre reflexivo.



De ausencia y frambuesa por Carmen M. Olea



Empecé muy poco a poco; muy lentamente, como si el tiempo no existiese, como si la distancia y el dolor no estuvieran oprimiendo mi corazón ahora desierto y reseco.

Cogí del aparador de la cocina una jarra de cristal de boca ancha y allí comencé a mezclar los ingredientes. Los huevos desprovistos de su cáscara, cayeron estrellados sobre el fondo; ahí aca-

baba su existencia y su forma. "Hasta los huevos tienen un final" pensé.

El abrelatas es mi artillugio de cocina favorito. Cuando lo utilizo siento simultáneamente una sensación de arcaísmo y mecanicidad, de ritmo acompasado y pausado, que de alguna manera me satisface, me tranquiliza, me relaja y me brinda el gran descubrimiento: lo que hay debajo de la tapa. Sí

señor, es leche condensada, dulce y densa, apetecible siempre... y ajena a todo lo que yo siento ahora; en este justo momento. Levanto la lata abierta todo lo que puedo y a esa altura, bastante considerable, por cierto, dejo caer un chorro espeso que se va mezclando con los huevos. Pienso en la palabra "naufrago" y creo que me estoy ahogando.

Ya han aparecido las lágrimas

pero no me importa. Continúo con mi mezcla, con mi condena, continúo barajando las letras de tu nombre... Hay una tarrina de queso de untar. Hundo sobre ella una cuchara pequeña y lo hago bruscamente; como si de algo terrible se tratara... con fuerza... con rabia... saco el queso a cucharadas y lo echo también dentro de la jarra de cristal.

Como el color blanco es mi favorito, me centro ahora en la leche entera y en la nata...

Mezclo, muevo, lloro a esta hora de la madrugada. El ruido de la batidora puede despertar a los vecinos pero yo insisto, desafiando al silencio... no lo acepto como recurso de consuelo. Lo desafío. Sigo batiendo... sigo batiendo... segundos... minutos... horas tal vez. La textura de esta mezcla es perfecta, suave, clara; cálida e inevitable.

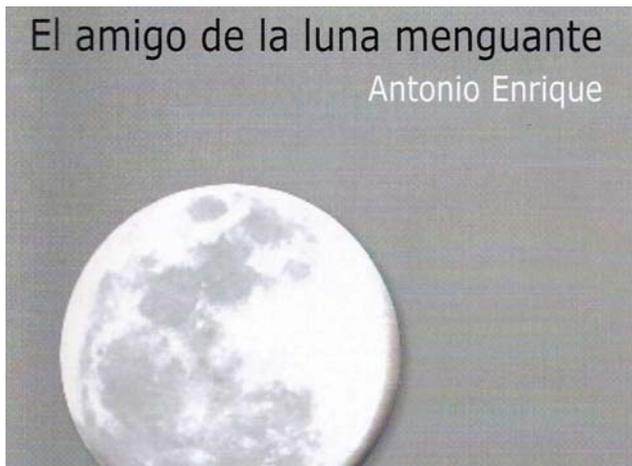
Pruebo y me sabe a soledad; ese dulzor me distancia claramente de los espacios de arena en los que tú me amabas, en los que olía a ti, a los que siempre regresabas tú.

La mezcla líquida ha quedado vertida en un recipiente especial para horno; lo abro y la alta temperatura recibe la cercanía de mis manos como si me reconociera. He programado el tiempo; toca esperar; me siento en el suelo de esta cocina donde tú reías cuando me querías. De pronto percibo los gritos, vienen de mí. Te llamo desde esta esquina. Ahora no puedo moverme; tengo que esperar que la tarta cuaje... que el color dorado inunde sus rincones, que adopte su forma definitiva de tarta de queso. Después cubriré su superficie con mermelada de frambuesa, porque hace juego con mi tristeza, con mi sombra, con mis ventanas... Y por último me quedaré aquí tirada, en el suelo; a la espera de que algo pudiera cambiar y permaneceré así: diminuta, solitaria y malherida.

CULTURA
RESEÑA
LITERARIA

Natural, sencillo, contemplativo, evocador, nostálgico se muestra el poeta en conexión etérea con la naturaleza. Mar, tierra, cielo destilan cuerpo y espíritu en palabras transidas de esotérica emoción: fundidos en la poesía. Por **Carmen Hernández Montalbán** Foto **Torcuato Fandila**

“El amigo de la luna menguante”, una caricia a la naturaleza



La contemplación de la naturaleza fue posiblemente el acto humano más antiguo que despertó en el hombre el espíritu de la poesía. El haiku japonés es una muestra; se caracteriza por el asombro, el arrobamiento que produce en el hombre el transcurrir de las estaciones y los cambios que tienen lugar en ellas. Es una composición breve, sencilla y sutil que se aleja sin embargo de lo simple y de lo vacío. A este tipo de poesía se aproxima la de Antonio Enrique en su último poemario publicado, aunque sin llegar a serlo en la estructura formal.

Su lectura para mí ha resultado una experiencia sensorial verdaderamente agradable por su cualidad evocadora. El poeta nos transporta con sus imágenes de paisaje en paisaje, de estación a estación, de la sierra al mar, del trino al relajador sonido de las olas. Y lo hace con unos versos-caricia preñados de ternura. La contemplación que lleva a la abstracción y al silencio mental para fundirse con el todo, para dejarse impregnar de la esencia. Los elegantes y profundos finales de cada poema son otro rasgo que otorga singularidad a la obra, cada final invita a una reflexión, cada uno es concluyente y a la vez sugerente:

“El mar también respira, inspira, espira. Su pecho huele a sal, como las algas huelen a leche, y los peces a pájaros. Un olor no es más que un estado febril. El mar a estas horas despierta. Quién supiera su olor, cuando sueña.”

El poemario se divide en cinco partes: la primera titulada “Arco de las ardillas” que recoge los poemas de invierno, un canto a los árboles, a la lluvia, la nieve y la luz invernal, la luz del atardecer de la vida. Precisamente el que lleva ese mismo título es una expresión de la voluntad del poeta de que su alma en la hora postrera sea llevada hasta ese ca-

mino del bosque...

“Cuando vaya a morir y sean contadas mis horas, traedme bajo el arco de los castaños que unen sus ramas sobre el camino. Las ardillas acuden si se las llama. Después, sonríen con sus colas al marchar.”

La segunda parte está titulada “Delicias del estío”, un canto al mar y el entorno marino, a las pequeñas cosas que allí suceden, el poeta las engrandece con su sentido visionario, otra vez las hace tan humanas que una se pregunta ¿realmente lo son?

“Estas caras montañas parecen que hablan con esas caras de sus rocas casi humanas. ¿Cómo seríamos nosotros si fuéramos montañas? ¿Estás pensando?, me dicen. Sintiendo, contesto.”

La tercera parte “Viene gente” es donde se integra al factor humano, pero el título define muy bien cómo se hace, de puntillas. Se nos va introduciendo en escenarios más urbanos y a distancia se les observa como parte de la escena, con cierto recelo.

“Qué quietud y qué pereza de marcharse. Qué diciembre éste, soleado. Viene gente. Con su ruido”

“Madre tierra” es el título de la cuarta parte, paisajes de una primavera temprana donde la naturaleza comienza a despertar de un largo sueño. La tierra rezuma vida, sus pulmones se despierezan y el poeta lo siente...

“Qué milagro yo andando, respirando, mirando en medio de tanta vida. Qué vida tan buena ser, solamente ser.”

Ser entre tanto existir de los insectos, de las plantas, la llamarada fugaz de aromas que brillan en la brisa.”

De nuevo el ciclo se cierra en la quinta y última parte: “El valle del caracol” donde el verano de nuevo asoma sus fauces soñolientas, las noches de estío mirando las estrellas, sus lumbres celestes, metáfora del espíritu...

“Pero somos un solo corazón esparcido por la galaxia. Una sola constelación cada cuerpo que se extiende por el infinito. Y no muero porque morir es dejar de brillar donde todo es luz. Y la misma oscuridad, luz antes de iluminar, las tinieblas.”

Una delicia este poemario de Antonio Enrique, infatigable escritor y poeta que respira entre nosotros. Os recomiendo una vez más que os acerquéis a su obra y que disfrutéis de la poesía de este amigo de la luna menguante...

“Oigo en su leche a pájaros, huelo a nardos en su luz. En la pupila izquierda está la huella que no se desmorona de un hombre. por ahí la luna muere herida, humillada, desvirgada.”

Es una forma de decir: no profanéis la poesía. Con mi cariño para Antonio.

HISTORIA: PEDRO SUÁREZ Y LAS DEVOCIONES POPULARES ACCITANAS

La religiosidad popular ensalza u olvida devociones que tuvieron su momento álgido en épocas históricas de la ciudad. Aunque carente de culto, la figura de esta santa permanece en la memoria colectiva. Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

Santa Luparia

No me resisto a comenzar este artículo reproduciendo el párrafo con que Pedro Suárez introduce al lector en el libro segundo de su "Historia de el obispado de Guadix, y Baza". En el mismo explicita los contenidos abordados y la intención que persigue:

Es muy importante para nuestra enseñanza la memoria de los santos cuyas festividades, dice San Agustín, se celebran para que, valiéndose de su intercesión, imitemos sus acciones y su doctrina; y debiendo con mayor razón venerar, según enseña San Ambrosio, la memoria y solemnidad de aquellos que derramaron su sangre o florecieron en virtudes en nuestra patria y en nuestro domicilio, es tan preciso como útil y propio de esta obra hacer memoria de los santos y varones venerables que sabemos haber florecido en la ciudad de Guadix y lugares de su distrito; a que se añadirá la de algunos varones insignes en letras y en empleos honoríficos, siendo muy corto el número y noticia que de unos y otros nos han dejado el descuido de los escritores y las continuas invasiones de bárbaras naciones.

Según este tenor, estudia la vida y obra de una serie de santos, que considera fundamentales para el conocimiento del origen del cristianismo en Guadix, caso de Santa Luparia, y de otros, que hijos de Guadix, alcanzaron un alto grado de virtudes y la gloria del martirio, como San Fandila, los llamados santos de Abla o los niños mártires de La Peza. Todos ellos han sido tratados en números anteriores de este periódico; a los que se añade la figura de San Torcuato, primer obispo de Guadix y fundador de su diócesis, si bien su tratamiento lo realiza extensamente en el libro primero, al estudiar el origen del cristianismo y del obispado. Comienza, pues, Pedro Suárez el estudio de los santos accitanos con la figura de Santa Luparia, mujer principal muy relacionada con San Torcuato y con el origen del cristianismo en Guadix, o sea, el Acci romano.

Perseguidos San Torcuato y los suyos por los accitanos que celebraban las fiestas de Júpiter, Mercurio y Juno, fueron salvados milagrosamente al derribarse el sólido puente de mármol que había en el río Fardes, ocasionando la muerte de la mayor parte de los perseguidores. La noticia de este milagro se difundió rápidamente y llegó a los oídos de Luparia, poderosa "senatrix" que habitaba en Acci (Guadix), que, atraída por el maravillosismo de este milagro, hizo llamar a Torcuato y a su grupo. En la entrevista, Luparia preguntó quiénes eran y de dónde venían, a lo que contestó San Torcuato que habían sido enviados de Roma por los Santos Apóstoles para predicar en España el reino de Dios y la ley evangélica. Convertida Luparia, mandó construir a su expensas un templo donde se erigió pila bautismal y consagraron altares. A vista de lo referido, se convirtieron a la fe de Cristo los demás gentiles de Acci, arrojaron los ídolos y re-



Bautismo de Santa Luparia. Su "personalidad permanece en la nebulosa de la leyenda..."

cibieron el santo bautismo. Fue, pues, Luparia, según Pedro Suárez, la primera cristiana de Guadix y su pueblo, la primera ciudad cristiana, lo que hace ser a la iglesia accitana la primera y más antigua de España.

Fue la conversión de Santa Luparia y de sus coterráneos la primera puerta y senda de la religión católica que, a su imitación, abrazaron muchos pueblos de España, como refiere San Isidoro. Apela Pedro Suárez a la autoridad del santo sabio sevillano (Misal y oficio gótico) para denominar *santa* a Luparia. También cita a San Beda el Venerable para llamarla *gran senatrix* y hacerla símbolo de la conversión del gentilicio pueblo de Acci. La entrevista de Santa Luparia con San Torcuato es referida por Pedro Suárez bajo la autoridad del libro gótico de Alcalá, del que beben los historiadores contemporáneos suyos, doctor Pisa y Juan Tamayo.

El principal problema que se le presenta a Pedro Suárez es la semejanza de la leyenda accitana de San Torcuato con la leyenda compostelana de Santiago Apóstol y la personalidad de la Luparia accitana y de la Lupa compostelana. Para resolverlo, se sirve del Padre Higuera que, en el cronicón publicado con el nombre de Flavio Dextro, dice que Santa Luparia vivió por el año 60 de Cristo y que era hija de Lupa de Galicia, aquella matrona que dio sepultura al cuerpo de Santiago. Pero en seguida, advierte que esta noticia no es fiable porque está basada en una mera conjetura y una fuente tan poco veraz como eran los llamados falsos cronicones de Flavio Dextro. Para corregir este vacío, como historiador que seguía las corrientes novadoras, recurre a la arqueología y a la epigrafía como instrumentos principales del método histórico. Así, quiere demostrar la prosapia de la familia romana de los Lupos, a la que pertenecen ambas mujeres, Lupa y Luparia, mediante la transcripción de una lápida romana hallada en Montoro (Córdoba) y otra encontrada cerca de La Coruña. De la misma familia de los Lupos sería San Lupario, discípulo de San Tesifón, cuyas reliquias se encontraron en 1595 en el Sacromonte de Granada. La toponimia nos habla de un pueblo de Jaén con este nombre y del lugar de *Lopera*, cercano a Guadix. Además, historiadores contemporáneos suyos como Juan Tamayo y el P. Gándara hablan que la Lupa compostelana, casada con el romano Agatopeyo, pasó a vivir en Acci. Pero, de nuevo advierte Pedro Suárez que estas noticias no tienen otro apoyo que los falsos cronicones del P. Higuera.

Después de todo lo expuesto, se puede decir que la personalidad de Santa Luparia permanece en la nebulosa de la leyenda y que su veracidad histórica no está suficientemente demostrada. No ha recibido culto religioso en ningún momento y tampoco está incluida en las festividades de la diócesis. Sin embargo, ha mantenido cierto populismo y su bautismo ha sido representado artísticamente en varias ocasiones.

MEDIO AMBIENTE Parque Natural

Presentada la propuesta para la creación de la reserva natural de "Los Calares de Baza"



Una de las zonas de la Sierra de Baza.

REDACCIÓN
SIERRA DE BAZA

La revista digital Sierra de Baza se hacía eco en mayo de la iniciativa del catedrático de la Universidad de Granada, Andrés García-Granados López de Hierro, para la creación de lo que denominaba como "Reserva Natural de los Calares de Baza", aprovechando la buena presencia de esta especie en esta zona alta de la Sierra de Baza, con una querencia natural hacia la misma por parte de los machos monteses, hasta el punto de que se estima que allí se concentra casi el 80 % de la población de esta especie presente en este territorio. Iniciativa que se hacía con la principal idea de crear una Reserva Natural de Caza, gestionada por el Ayuntamiento de Baza, principal propietario de estos terrenos, al disponer de 2.444 hectáreas de su propiedad, integrada por los siguientes parajes: 1) Umbría de Hellín, también denominado como Monte GR-30015-CAY, de 443 hectáreas. 2) Calar de Santa Bárbara, monte denominado GR-30013-CAY, con una extensión de 752 hectáreas. 3) Pinar de La Fonfría, monte denominado GR-50015-CCAY, de 760 hectáreas; y 4) Calares de Rapa y Tejera, monte denominado GR-30014-CAY, de 489 hectáreas.

258 firmas de apoyo a esta propuesta

La Asociación Proyecto Sierra de Baza ha asumido esta iniciativa, y el pasado 25 de junio presentaba en el registro del Ayuntamiento de Baza, junto con 258 firmas de apoyo, una propuesta for-

mal dirigida al Ayuntamiento de Baza, para la creación de la Reserva Natural de "Los Calares de Baza" acompañando un riguroso trabajo técnico, de 21 páginas, con una completa cartografía, del que es autor Andrés García-Granados, en el que se ponen de manifiesto aspectos como la situación actual de la caza mayor en el actual Parque Natural Sierra de Baza y con un profundo conocimiento por parte del autor, se dan datos rigurosos sobre los terrenos que posee el Ayuntamiento de Baza en la zona de calares del macizo central, que suman nada más y nada menos que 2.444 hectáreas, los que describe de forma minuciosa destacando las posibilidades que tienen estos terrenos para la caza mayor, pudiendo constituirse en el lugar una reserva natural de más de 3.500 hectáreas, formalizando algunas permutas de terrenos municipales con otros de la Junta de Andalucía.

Beneficios de la creación de la Reserva Natural de Los Calares de Baza

En el documento técnico de la propuesta de creación de la Reserva Natural de Los Calares de Baza, se termina destacando los beneficios que esta iniciativa podrían tener, al abordarse, de una forma totalmente novedosa en la provincia la gestión cinegética del macho montés, al tiempo que se permitiría preservar esta valiosa fauna para los amantes de la naturaleza, además de no permitir actuaciones que se le vayan de las manos en sus propios terrenos.

Si se quiere fomentar el turismo de naturaleza y el movimiento económico que lleva consigo o se toman estas y otras iniciativas o la gente no va a venir a visitarla y realizar su aporte económico sólo por el nombre de la sierra. En este sentido ya tenemos la experiencia de la reciente caída de turismo en tiempo de la berrea del ciervo, como pueden certificar los hosteleros de la zona.

Tampoco perdamos de vista que en las más de 3.000 hectáreas (que podrían llegar fácilmente a las 4.000) de la deseable Reserva Natural de Los Calares de Baza y en los próximos años, el aprovechamiento de los ejemplares de macho montés en el declive de su vida supondrían un aprovechamiento mínimo para el Consorcio, acogido al convenio cinegético, de entre 50.000 y 70.000 euros/ anuales que iría creciendo, cuestión importante para las depauperadas arcas municipales de hoy en día.

En el documento se destaca como el aprovechamiento cinegético del macho montés (cuando llegase el momento) sería sencillo, inocuo y conveniente, puesto que en mucho tiempo tan sólo se trataría de aprovechar el macho montés de 10 o más años, justo al inicio de su decadencia puesto que la especie no suele sobrepasar en condiciones naturales los 11 años. Destacando el autor del informe que tiene datos de población y distribución que, en su momento, gustosamente aportaríamos.

Finalmente se destaca en el in-

forme como todo esto no supondría para el ayuntamiento gasto alguno puesto que tiene en su plantilla personal de seguridad para incluso atender, en su momento, los contados días de rechecho (obviamente único procedimiento de control/caza) ya que la costumbre es que incluso las dietas correspondientes siempre corren a cargo del cazador que practica el rechecho. En un momento dado, y si surgiese la necesidad de "exportar reserva genética" a otras zonas por necesidades biológicas, se puede instalar fácilmente algún capturadero para tal fin, entre otras medidas que se pueden tomar para mejorar la calidad genética de la especie.

Desde el punto de vista de la viabilidad legal de esta propuesta, por su autor se estima que se puede constituir una Reserva Natural Concertada, en la forma propuesta, si se encuentra la disposición de la Junta de Andalucía al respecto, o bien una Reserva que puede tener la figura legal de un Coto Municipal amparado por la vigente legislación, siempre gestionado, en uno u otro caso, por el propio Ayuntamiento de Baza.

Proyecto Sierra de Baza, ha asumido esta propuesta y se ha puesto a disposición del Ayuntamiento de Baza, prestando el asesoramiento técnico y humano que precise para hacer realidad esta loable iniciativa, que puede redundar de manera positiva en la gestión sostenible del macho montés en la Sierra de Baza.

DENUNCIA

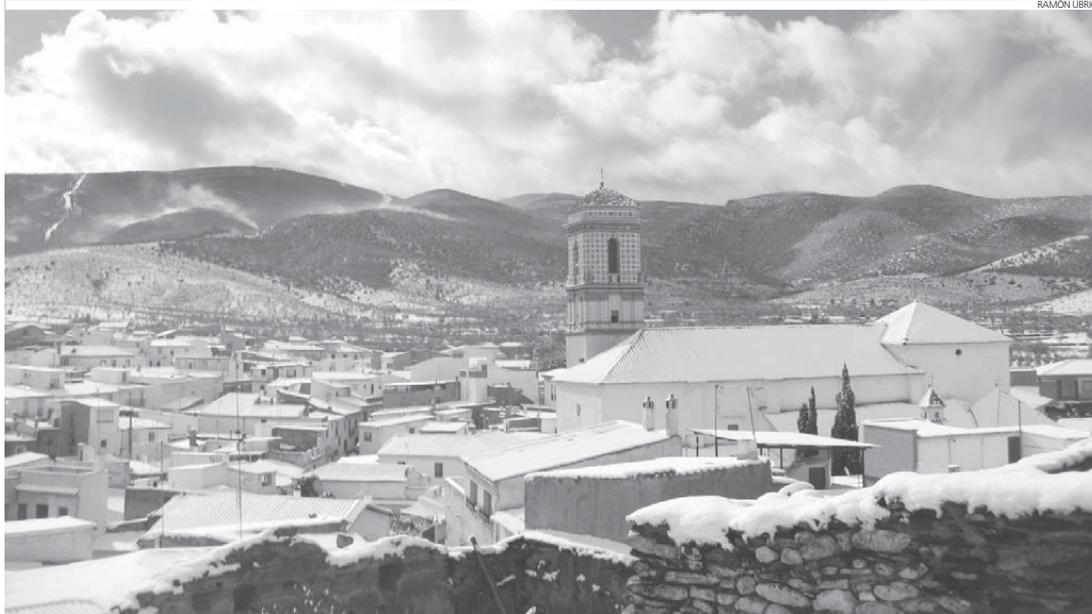
Vecinos de Gor se quejan por la masiva e incontrolada recolección de plantas aromáticas

REDACCIÓN
PROVINCIA

Si el pasado otoño eran numerosas las quejas que llegaban hasta la Asociación Proyecto Sierra de Baza, por la masiva e incontrolada recolección de setas, con prácticas poco selectivas y respetuosas por el medio natural, que dejó también mucha basura abandonada en los montes, ahora es la masiva presencia de recolectores de plantas aromáticas lo que ha motivado nuevas quejas de visitantes y habitantes del Parque Natural Sierra de Baza, que han hecho llegar a la Asociación el malestar ante esta situación y también cómo no son atendidas sus quejas. El excesivo rigor con las normas administrativas con los habitantes locales y la permisibilidad total con los que vienen de fuera a aprovecharse de sus recursos naturales es denunciado en esta queja. Así han sido sesenta y ocho vecinos que habitan en el Parque Natural Sierra de Baza, todos ellos de la zona de Gor, los que se han dirigido el pasado 18 de junio a la Delegación de Medio Ambiente, haciéndole constar el malestar que se está creando entre los vecinos de los núcleos de población del Parque Natural Sierra de Baza, por la masiva e incontrolada presencia de recolectores de plantas aromáticas, fundamentalmente de nacionalidad rumana, que vienen ocasionando daños en el monte público y también propiedades privadas, sin que se haga nada para evitar estas situaciones, por lo que han pedido que se aplique la ley con los mismos y no sólo con las personas que intentan vivir en este espacio protegido, los que se consideran injusta y rigurosamente perseguidos con la actuación administrativa, prohibiendo –sin justificación razonable– usos y prácticas tradicionales. La recolección de plantas aromáticas, con fines comerciales, en los montes públicos de Andalucía, se encuentra sometida a autorización administrativa, denominada licencia de aprovechamiento, estando excluida del mismo las especies protegidas, y ello a tenor del Reglamento Forestal de Andalucía y Ley de Flora y Fauna Silvestre de Andalucía, debiendo de figurar su recolección dentro de los planes de aprovechamientos de los montes públicos. "Lo que hace aún más injustificada estas actuaciones de recolección masiva e indiscriminada de aromáticas, y ello con aparente impunidad, como es denunciado por los vecinos de Gor, lo que está creando gran malestar entre los habitantes del Parque, por lo que mucho nos gustaría que se supiera reconducir este tema por los gestores de este espacio protegido", finalizan.

AGRICULTURA Actuaciones

5,8 millones para la modernización de 1.167 hectáreas de regadíos en Dólar



Panorámica de Dólar.

REDACCIÓN DÓLAR

El Consejo de Gobierno ha autorizado una subvención de 5,8 millones de euros a la Comunidad de Regantes de Dólar para respaldar su proyecto de modernización y mejora de 1.167 hectáreas de regadíos.

Las obras, presupuestadas en 7,64 millones, permitirán un ahorro de 3.000 metros cúbicos de agua por hectárea y año a los 351 agricultores asociados a esta entidad, así como añadir a los actuales cultivos de frutales y olivar otros como almendro,

pistacho, lechuga, girasol y trigo.

Entre los trabajos previstos, destacan la construcción de tres balsas de abastecimiento con una capacidad para más de 800.000 metros cúbicos; la sustitución de las actuales acequias de tierra y cemento por tuberías, y la instalación de un sistema de telecontrol para un mejor manejo de las instalaciones de riego. La intervención permitirá a la comunidad de regantes, ubicada en los llanos del Marquesado del Cenete, disponer de agua durante las épocas de sequía en las que disminuye el

caudal de los arroyos procedentes de Sierra Nevada.

La ayuda aprobada hoy se suma a los 212 millones de euros destinados por la

Junta entre 2008 y 2013 para la modernización de 150.364 hectáreas de regadío en Andalucía. Anteriormente, entre 1995 y 2008, la Administración autonómica ya respaldó inversiones de 1.381 millones para la realización de obras en 352.118 hectáreas, repartidas por todo el territorio andaluz.

Todos estos proyectos han permitido, entre otras mejoras, sustituir casi la mitad de todo el riego

en superficie de la comunidad autónoma por sistemas de aspersión y localizados, más eficientes en el uso del agua. Como consecuencia, los regantes andaluces utilizan ahora un 25% menos de agua que hace diez años.

El regadío andaluz supera los 1,1 millones de hectáreas, lo que supone el 32,3% de la superficie cultivada en la comunidad. Sus cultivos representan un valor de 6.695 millones de euros (el 64,2% de la producción final agraria) y proporcionan trabajo a más de 192.000 personas (63,3% de todo el empleo agrario).

EDUCACION Canteras de emprendedores escolares

Las primeras canteras de emprendedores escolares de la Junta de Andalucía baten su propio record de creación de empresas

REDACCIÓN COMARCA

Un total de 2.539 alumnos de Primaria y Secundaria de 57 centros de la provincia de Granada han participado durante el curso 2013/2014 en los programas educativos que fomentan el emprendimiento empresarial y que desarrollan conjuntamente las Consejerías de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo y Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Esta cifra duplica a la del curso anterior, en el que 1.278 estudiantes de 44 centros de enseñanza se sumaron a las primeras canteras de emprendedores escolares de la provincia, según ha informado el delegado territorial de Economía, José Antonio Aparicio. A través de estos programas, los alumnos han desa-

rollado 95 proyectos (61 en 2012/2013) o mini empresas relacionadas con distintos sectores económicos, en cuya constitución los jóvenes han aprendido distintos pasos del proceso empresarial como es la elaboración de estatutos, imagen corporativa, reparto de funciones, gestión de recursos, diseño de productos o servicios, comercialización y venta. El delegado territorial de Economía ha resaltado que el fin de estos programas incluidos en el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora "es acercar el mundo de la empresa al aula", para que los alumnos "desarrollen valores vinculados al espíritu emprendedor utilizando para ello formación teórica y práctica en materia empresarial".

José Antonio Aparicio ha recor-

dado que con estas iniciativas "se promueven habilidades como la innovación, la creatividad, la responsabilidad y el emprendimiento vital, social y productivo en todos los niveles educativos para fomentar la cultura emprendedora desde la infancia". También el delegado de Economía se ha referido al papel que desempeña la economía social en estas iniciativas, porque enseña a los estudiantes a crear y gestionar empresas que funcionan como cooperativas reales, así como los rasgos y valores que estas fórmulas empresariales conllevan como pueden ser el diálogo, la solidaridad y el respeto en la toma de decisiones. Como objetivos secundarios, estos proyectos persiguen que los estudiantes de Primaria, Secundaria, Bachillerato y For-

mación Profesional, además de una implicación en el diseño empresarial, adquieran y desarrollen tendencias de comportamiento autónomo vinculados con el trabajo orientado a las relaciones sociales. Del mismo modo se persigue que conozcan las normas de comportamiento grupales y desplieguen hábitos de conciencia emprendedora referidos a la empresa u otro tipo de asociación, a la vez que se inicien en la identificación y el conocimiento de los elementos y principios básicos de marketing y contabilidad.

El fomento de la cultura emprendedora en el Sistema Educativo Público de Andalucía tiene también uno de sus puntos fuertes en la importante labor de los profesionales implicados dentro del mismo

PREMIOS

Oro, plata y bronce para Anchurón, que además recibe títulos de la escuela de emprendedores

REDACCIÓN COMARCA

El Anchurón recibe de nuevo reconocimientos en sus vinos que se encuentran en el mercado. En esta ocasión, los premios han sido concedidos por la prestigiosa International Wine Guide (IWG), que ha concedido un total de cuatro galardones entre oro, plata y bronce. Sus vinos blanco 2013, rosado 2012, tinto cosecha 2011 y tinto crianza 2010 – todos ellos disponibles para su compra ahora mismo – han sido objeto de estas medallas en la edición de 2014 de esta reconocida guía.

El recorrido de la bodega El Anchurón en la IWG se inició en la fundación de la guía, en 2010, que ya en 2014 se encuentra en su quinta edición anual. Un motivo más para ahondar en la calidad que se reconoce de esta manera a los vinos Anchurón.

Además, el lunes 30 de junio de 2014 tuvo lugar la entrega de diplomas que la Escuela de Emprendedores del Ayuntamiento de Granada concede, entre ellos a Emilio Romero García, director de comunicación de la bodega del Anchurón, que ha asistido al acto que culmina el trabajo de todo un año de Secot, asociación que colabora con el consistorio granadino en la labor que hoy ha alcanzado fin de etapa y acto de clausura a las 11.00 horas de la mañana en el Salón de plenos del edificio principal de plaza del Carmen, contando con presencia de ambas instituciones en esta ceremonia que se ha celebrado.

En palabras del director de comunicación: «Hoy se ve reconocido con un solemne acto el esfuerzo que tanto el Ayuntamiento de Granada como la Asociación de Seniors Secot, en estrecha colaboración, han trabajado durante todo el periodo de 2013 a 2014. Su labor de inculcar espíritu para fomentar el emprendimiento en Granada es magnífica, con un esmero cuidado, dedicación y atención para crear bases sólidas a todo emprendedor que desee pasar por esta Escuela, de la más alta valoración por mi parte, sobre todo con la experiencia de grandes sabios veteranos que aportan el saber hacer, la practicidad y teoría (por supuesto) necesarias para desarrollar correctamente las áreas que he tenido oportunidad de desarrollar con ellos. He aprendido mucho, espero que esta colaboración que se inicia continúe en el futuro y animo a todo aquel que esté interesado en emprender en pasar por las manos de grandes expertos que desde la realidad pueden orientar a los que aún tenemos gran camino por recorrer para llegar a su introspección del mundo real».

APROBACIÓN Planes de emergencia



Central termosolar Andasol.

La Junta aprueba un plan de emergencia contra accidentes en la central termosolar Andasol

REDACCIÓN
MARQUESADO

El Consejo de Gobierno ha aprobado los planes de emergencia exterior correspondientes a 14 establecimientos industriales que manejan productos peligrosos en las provincias de Córdoba, Granada y Sevilla. Estos dispositivos de prevención y respuesta, que se suman a los ya implantados en la comunidad autónoma para otras 35

instalaciones, se destinan a hacer frente a posibles situaciones de riesgo grave para las personas, los bienes o el medio ambiente.

Los nuevos planes afectan a los centros productivos de las firmas Solacor

Electricidad, en el Carpio (Córdoba); la Africana Energía, SL, en Fuente Palmera (Córdoba); Termosolar Palma Saetilla, SL, y Solar Guzmán Energía, SL, en Palma del Río (Córdoba); Central Termosolar Andasol, en los municipios de Aldeire y La Calahorra (Granada); Helioenergy Electricidad, en Ecija (Sevilla); Soleval Renovables, SL, en Lebrija (Sevilla); Iberélica Solar Morón, SL, en Morón de la Frontera (Sevilla), y Sevitrade SL, en Sevilla.

Los dispositivos de emergencia se diseñan en función de la cantidad de sustancias peligrosas (fijada según el tipo) que las industrias almacenan o usan en sus procesos productivos. Las que ahora los implantan han superado los umbrales que marca la normativa debido fundamentalmente a la mejora o ampliación de sus instala-

ciones.

Los planes de emergencia, elaborados por la Consejería de Justicia e Interior en colaboración con las empresas, tienen como finalidad prevenir y, en su caso, mitigar las consecuencias de posibles accidentes, así como hacer frente a situaciones que conllevan peligro para personas y bienes o riesgos graves de contaminación. Incluyen medidas de prevención y protocolos de intervención en función del tipo de incidente, las sustancias peligrosas involucradas o las condiciones meteorológicas. El objetivo es conseguir una movilización rápida, coordinada y eficaz de todos los recursos humanos y materiales necesarios para atajar cualquier incidente y minimizar sus efectos cuando la situación deja de ser controlable con los recursos de la empresa.

El operativo se activa cuando los accidentes afectan al exterior de la instalación. La decisión se adopta a criterio de la dirección del plan, que corresponde a la persona titular de la Delegación del Gobierno de la Junta en la provincia. Esta autoridad también decide tanto la categoría del siniestro como las actuaciones más convenientes para hacerle frente en cada momento.

El plan cuenta con un comité asesor de apoyo a la dirección, constituido por representantes de todas las consejerías de la Junta; un comité de operaciones encargado de ejecutar las órdenes y de movilizar a los servicios de emergencia necesarios, coordi-

nado por la jefatura de Protección Civil en la provincia, y un gabinete de información.

Los medios humanos y materiales están integrados por los bomberos, la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias EPES 061, las policías locales, la Guardia Civil, la Policía Nacional y la Unidad de la Policía Nacional Adscrita a la Junta, así como al Grupo de Emergencia de Andalucía. Su despliegue se prevé mediante el establecimiento de un puesto de mando avanzado que se encarga de coordinar la labor de los grupos operativos formados por personal sanitario, de seguridad y de apoyo logístico, fundamentalmente. Toda la estructura de coordinación, integrando al conjunto de efectivos, corresponde al sistema de Emergencias 112.

Andalucía dispone actualmente de un plan territorial de emergencias de ámbito autonómico, aprobado en 2011, al que se incorporan otros planes específicos: el relativo a inundaciones y el de accidentes en el transporte de mercancías peligrosas por carretera y ferrocarril (ambos vigentes desde 2004); los de contaminación del litoral y riesgos sísmicos (2008), y el de incendios forestales (2010), además de los 29 de emergencia exterior para 49 establecimientos que manejan sustancias peligrosas (incluidos los aprobados la semana pasada).

ARQUEOLOGÍA Fonelas

Se reanudan las excavaciones en Fonelas P-1

REDACCIÓN
FONELAS

Con la llegada del verano, el pequeño municipio de Fonelas, de poco más de 1.000 habitantes, vivirá un antes y un después en su historia, con la apertura al público de las puertas del Centro Paleontológico Valle del Río Fardes el 2 de julio.

La pena es que, si nada cambia, a partir del 30 de agosto, volverá a cerrarse al público. Una idea que siempre tuvo en la cabeza el paleontólogo, Alfonso Arribas y que ahora será una realidad. Han sido varios meses de trabajos intensos, desde que el pasado mes de noviembre de 2011 se inaugurara la cubierta que protege el yacimiento y en la que el Instituto Geológico y Minero de España (IGME), ha invertido unos 600.000 euros en los últimos tres años.

La estación paleontológica se podrá visitar del 2 al 30 de julio y del 18 al 31 de agosto.

En palabras del alcalde de la localidad, Manuel Cano, "se va a aprovechar esa temporada de excavaciones y como ya está allí el Instituto Geológico y Minero de España, junto con el director y los alumnos, toda aquella persona que visite la comarca, los van a atender perfectamente en el yacimiento. Van a ser privilegiados porque van a ver cómo los alumnos de toda España están excavando y van a ver los restos que van sacando". Los problemas para la apertura total del Centro Paleontológico, según confirma el alcalde del municipio fonelero, "es que nos han denegado la subvención

para ese guía y es triste pero también ha denegado la subvención de manutención para los alumnos. Tenemos serias dificultades. Los que vengan tendrán explicaciones porque se ha volcado totalmente el Instituto Geológico y Minero con su director y con la paleontóloga y van a enseñarle el yacimiento. Las excavaciones ya no están a la intemperie y por lo menos, no les da el sol que vamos a tener en julio de casi cuarenta grados".

Después del 31 de agosto, el Centro se cerrará a la espera de la subvención del guía para que se pueda abrir y, a la misma vez, pueda atender grupos de colectivos, turistas y alumnos que vengan de otras Universidades.

Como anunciaron en su día, se propondrá a la UNESCO declarar la zona de Guadix como Geoparque europeo del Cuaternario. Este verano también va a ser especial para el Centro Paleontológico Fonelas P-1, ya que se reanudarán las excavaciones en Fonelas P-1 y los visitantes podrán verlas "in situ" mientras contemplan el yacimiento. En las excavaciones participarán voluntarios que se han venido seleccionando desde el mes de mayo y a los que se les exige ser estudiantes o licenciados en biología, geología o titulaciones afines. Lo único que lamenta el alcalde de la localidad, Manuel Cano, es que no se ha podido conseguir la subvención de ninguna administración de un guía del yacimiento, que tendrá que sacarlo de los presupuestos del propio ayuntamiento para 2015.

AGRICULTURA Ayudas

La Junta abona 2,9 millones en ayudas para la reestructuración y reconversión del viñedo

REDACCIÓN
ANDALUCÍA

La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha abonado, en el marco de la campaña 2013/2014, una ayuda de 2,9 millones de euros a 145 viticultores andaluces que han participado en planes dirigidos a la reestructuración y reconversión de 415,76 hectáreas de viñedo de las provincias de Córdoba (163,57), Cádiz (238,32), Huelva (7,82), Granada (3,34) y Málaga (2,7).

Este montante, que ha supuesto una financiación de hasta el 50% de la inversión total realizada por el sector en planes colectivos y de hasta el 42,5% en planes individuales, contribuirá a fomentar su desarrollo, a través de la diversificación de su estructura varietal, la adaptación de la producción a la

demanda de los mercados y la mejora de la estructura productiva de las explotaciones.

Entre las actividades subvencionables a través de esta línea de ayudas, se encuentra la compensación de la pérdida de ingresos derivada de la aplicación del plan, así como los costes generados por las operaciones necesarias incluidas en los planes de reconversión y reestructuración, conforme a lo establecido en la Orden de 24 de abril de 2014. Estas ayudas se financian con fondos procedentes de la Unión Europea a través del Fondo Europeo Agrícola de Garantía (Feaga).

Desde 2010 se han abonado 20,3 millones de euros en ayudas, que han permitido financiar las actuaciones de reconversión en el sector vitivinícola en Andalucía.

—YO, GUADIX—

La ejemplaridad es la clave



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, tengo hoy entre mis manos un testimonio múltiple de mujeres repletas de una capacidad total para fabricar personas.

De entre las vecinas de Guadix, concretamente de las cuevas, no cabe duda de que destacan sus mujeres: han sido mucho más cabales y juiciosas que muchos hombres; han sostenido sus hogares y edificado virtuosamente a sus familias, con el precioso don de la ejemplaridad. En ocasiones han contado con la colaboración juiciosa de sus maridos, en otras han sabido vivir la pasividad de sus congénitos.

Las mujeres del Guadix más profundo, han sido capaces de

construir esa honda manera que conjuga ser un servicio de urgencias siempre abierto, la caja de los ahorros familiares y milagrosos, la escuela de la comprensión, el instituto de la esperanza y la universidad del cariño paciente y siempre amoroso.

El prodigio de esta clase de mujeres nace de una fortaleza a prueba de huracanes y una ternura repleta de grandeza, aún en medio de unas penurias económicas difíciles de describir.

Por otra parte, en no pocas ocasiones han sido la residencia de los ancianos al mismo tiempo que el orfanato de los niños y todo ello con particular eficacia.

Cae en mis manos una sencilla publicación poética de Encarnación Fernández Olea, por cortesía de uno de sus descendientes. Este poemario rezuma la humilde alegría de ser mujer, esposa y madre, al tiempo que el orgullo de haber nacido en Guadix. Constituye, además, toda una confesión de fe transparente en su alegría y experimentada con sublime sen-

cillez. Al fin, ha sido la fe la que ha otorgado a esta generación de mujeres la visión de la realidad y la justeza de la vida, repleta de honradez y laboriosidad al mismo tiempo.

Cabe señalar incluso que la fe mariana ha sido motor de la ejemplaridad maternal de Guadix: la Virgen es el ideal de Madre y de mujer. Permitidme dos ejemplos, uno a la Soledad de María y otro a la entrañable Virgen de Gracia. Los dos originales de nuestra poetisa Encarnación.

“El Viernes Santo por la noche no hay otra cosa que ver que el entierro de Jesús por la calle San Miguel.

La Virgen sale al encuentro, allí se encuentra con Él. María llora en silencio, la gente llora también”.

Ahora, a la Señora de las Cuevas, repleta del encanto de su propia sencillez. La de la Virgen y la de la autora:

“En lo más alto de las cumbres accitanas, está metida en la cueva Nuestra Señora de Gracia.

Está pintada en un cuadro con mucha verdad y gracia, el pintor que la pintó sabía bien lo que pintaba.

Pinceles que la pintaron eran de oro y de plata, dos ángeles bajan del cielo en esta cuevecita humilde, en esta cueva tan blanca”.

Acaso soy injusto al silenciar tantos y tantos nombres de otras tantas mujeres, pero ruego me sea permitido este suscito homenaje a Encarnación, y en ella a una generación de féminas cabales y recias, al tiempo que sensibles y capaces de la poesía como aliento de la hondura más sincera y cimentante de unas virtudes ejemplares.

En la ejemplaridad está la clave de estas vidas entregadas.

LA PUERTA TRASERA

Persecución innecesaria

Francisco Álvarez Martínez



Se supone que los ayuntamientos tienen que prestar una serie de competencias expresadas en la ley de bases de régimen local, aunque de manera indirecta algunas veces ejercen facultades que competen a otras administraciones. Algunas de esas funciones son: promoción de la cultura, apoyo a los emprendedores, fomento del ocio, impulso de las iniciativas juveniles así como la cooperación con los agentes sociales y movimientos vecinales. En general, creo que esto no se ha hecho durante los últimos tres años de gobierno o se ha hecho de manera tan difusa que resulta casi imperceptible. No hablaremos hoy de eso, sino de un caso concreto que considero injusto y extraño. ¿Porque el ayuntamiento se empeña en confrontar directamente con determinados empresarios que tratan por todos los medios de hacer las cosas lo mejor que pueden y que además, promocionan el nombre de Guadix por todos sitios? Evidentemente me estoy refiriendo a La Catedral Punto de Encuentro, un proyecto turístico alentado con la pasión y garra que sólo Paco Garzón sabe ponerle a las cosas. Persona emprendedora, luchadora y dinámica de la cual todos tenemos mucho que aprender. En su corto recorrido temporal, el establecimiento gestionado por Garzón ha organizado más de cien actividades gratuitas de todo tipo: conciertos musicales, actividades solidarias para recaudar fondos, bingo, karaoke, actividades sociales para encontrar pareja, teatro, actividades deportivas, exposiciones fotográficas, catas de vinos, reuniones nacionales como la de payasos de hace unos días, eventos gastronómicos y muchas otras actividades relacionadas con la cultura y el ocio. Por allí han pasado miles de personas: Clientes, amigos y turistas en busca de folletos e información sobre la comarca. Sin embargo, por alguna razón no conocida, alguno o algunos pretenden torpedear la buena marcha de este grandísimo proyecto. La Catedral Punto de Encuentro es algo más que una empresa. Es un espacio social de encuentro, el sitio de recreo de muchos accitanos, un lugar ameno para escapar de la monotonía diaria, un soplo de aire fresco para Guadix y un medio para penetrar en la modernidad urbana tan carente, como necesaria en Guadix. Está claro que las normas deben cumplirse y que nadie puede saltárselas, pero también es cierto, que las leyes pueden interpretarse de acuerdo al interés general. Si esta u otra empresa ha cometido alguna irregularidad, el ayuntamiento debería de velar para solucionar el posible malentendido, no por la vía represiva y sancionadora, sino a través del diálogo y la interlocución. Un ayuntamiento debe unir, favorecer, apoyar, crear, ilusionar, solucionar y promover. No reprimir, asustar, sancionar y coartar. No podemos permitir que nuestros mejores vecinos se aburran o se vayan a otro lugar con cada palo que se pone en la rueda, que son muchos. No debe desperdiciarse la creatividad o la ciudad pronto llegará a los 15.000 habitantes. Si eso es lo que queremos. Adelante.

—POR MÉRITOS PROPIOS—



Atletas accitanos

Alberto Amezcua, tercero en el Campeonato de España Promesa en Durango. María Pérez y Pablo lograron la plata en el Campeonato de España junior de Castellón.



Lola Vilar

Lola Vilar se convierte en la nueva presidenta del Guadix CF y afronta el reto de ser la máxima mandataria en el retorno del Guadix CF a Tercera División.



Archivo municipal

El Ayuntamiento de Guadix da un paso más en su apuesta por el proyecto del archivo municipal y de protocolos.



Empleo municipal

Un centenar de jóvenes titulados y no titulados serán contratados por el Ayuntamiento de Guadix en el marco del programa Emplea Joven.

—FOTO DENUNCIA—

Una imagen lamentable un tanto escondida

Tras el centro de día de Guadix hay una serie de contenedores de basura que dan servicio a muchos de los vecinos del entorno de este barrio. Están relativamente escondidos, por lo que en ocasiones la imagen que aparece lamentablemente es esta, a rebosar de basura. Bien es cierto que algunos domingos, cuando no hay recogida de basura, se han depositado bolsas en los mismos, una actitud que debería de no producirse. Pero no es menos cierto que a lo mejor sería necesario la instalación de más contenedores en la zona o la recogida más asidua de los contenedores.



REDACCIÓN

Opinión



PROYECTOS APROBADOS

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix aprueba diecinueve nuevos proyectos de inversión en la comarca de Guadix.



LABORAL

El PSOE insiste en que el Partido Popular utiliza las contrataciones del Ayuntamiento de Guadix para "su sastería personal".

—EDITORIAL—

GDR E INVERSIONES EN LA COMARCA

Aunque estemos ya en el mes de julio, y parezcan vacaciones, no son días ociosos para las gentes activas de esta ciudad y comarca. Sigue habiendo actos programados, actividades para los jóvenes y menos jóvenes e informaciones de interés de las que damos amplia información en esta semana. El Ayuntamiento de Guadix avanza en el proyecto del Archivo municipal y de protocolos, y ya dispone del visto bueno de una subvención del Grupo de Desarrollo Rural, para ubicar la gran cantidad de archivos y documentos en un local de la calle S. Marcos. Y es que como recuerda González Alcalá, Guadix posee un gran volumen de patrimonio documental que se encuentra disperso en distintos espacios, dificultando esto tanto el acceso al mismo como su tratamiento, estudio y utilización. Por ello se ha planteado como necesaria la unificación y el correcto tratamiento de la información almacenándola en un único lugar... con la finalidad de poner a disposición de los ciudadanos y de sus necesidades el patrimonio documental de la ciudad". El archivo dispone de información de primera mano necesaria para la investigación, el estudio, la cultura y la propia

actividad de los ciudadanos en la relación de estos con las administraciones públicas y con otros ciudadanos, habiendo documentos desde el siglo XV, según informa el alcalde. También ha trabajado el equipo de gobierno municipal para programar actividades para todos los públicos en verano, algunas de las cuales salen a las calles y visitarán los barrios y anejos para acercarse a los vecinos. Es el caso de la nueva propuesta del Aula Municipal de Teatro, que pasará por los diferentes anejos con un montaje trabajado especialmente para este fin. Otro de los actos tradicionales del verano será el ciclo de cine al aire libre en los barrios.

Mientras, por parte de la oposición, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, crítica abiertamente los procesos de contratación de personal que está llevando a cabo el equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix, mediante convocatorias que se realizan como si fuesen "trajes a medida" para personas afines a los populares accitanos.

Es muy buena noticia esta semana, la reunión y acuerdos adoptados por el Consejo territorial de Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix, del pasado lunes 30 de junio

por el que se ha aprobado para la comarca 19 nuevas iniciativas de promotores y promotoras comarcales, concediéndose una subvención global para todas ellas de 1.151.577,85 €. Estos proyectos, especialmente los productivos, van a suponer la creación de 11 nuevos empleos y contribuirán al mantenimiento de otros 30 de forma directa, aunque el impacto sobre la generación de empleo indirecto será muy importante dada la naturaleza de los proyectos subvencionados. Acordémonos asimismo de estas ayudas cuando se hable de Europa

Esta semana podemos destacar también la cercana semblanza de nuestro colaborador Joaquín Valverde, hecha con esmero y cariño por Luis Muriel. La presentación por Carmen Hernández, de los bellísimos e inspirados poemas de Antonio Enrique en su última publicación *El amigo de la luna menguante*. Encarni Pérez nos sigue acercando con su proverbial estilo a nuestros nuevos colaboradores con una entrevista que hay que leer al ilustre dibujante Vicent García Nebot, quien nos sorprende semana tras semana con sus lúcidas y actuales viñetas. Y hay que recordar el añorado tren que vuelve, al menos, por nuestras páginas.

LA PUNTILLA

Puntilla o Charnaque

Ramón Picaro

Me despido. Si taly como lo leen o si acaso no les suena, me despido. Esta sección a la que tanto cariño al menos yo personalmente le tengo; aunque me imagino que otros no tanto, desaparece y con ella una manera de entender el servicio a los ciudadanos. Hay ocasiones en que el periodismo en letras pequeñas se presta a ponérvos a los ciudadanos, a aquellos que están preocupados por las cosas cercanas, pequeñas o cotidianas si ustedes lo quieren así. Esta sección intentaba entre otras cosas preocuparse de traer hasta sus líneas y espacio, mas bien corto, las quejas ciudadanas o pueblerinas, las constantes vitales de una comunidad que se acercaba a ti para sugerirte o directamente reseñarte esta o aquella cosa que a su juicio no estaba bien y que era preciso denunciar, para intentar que se cambiara.

Las autoridades no siempre hacían caso, unas veces porque no les interesaba estar cerca de los que viven en su pueblo y otras suponemos que por dejadez y prepotencia; aunque casi siempre suelen decir en público lo contrario. Vaya manía de decir una cosa y luego hacer otra muy distinta. Que le vamos a hacer, si los políticos tienen esas extrañas costumbres, escriben como se dice de algunos: derecho con renglones torcidos, y a quien moleste que se las apañe. Así que por cuestiones de estética y renovación me despido aunque me resisto a ello y a fuerza de insistir e insistir pensando que esta sección es baladí para algunos, pero al menos vocinglera para otros he pedido y no se si me lo concederán marcharme a otro lado, con mi discurso a otra parte para así dejarles tranquilos al menos y que no tengan que oír, o leer la retahíla de problemas, apéctusques y cambalaches que se suelen dar en el pueblo a la espera de que recupere la categoría de ciudad en la que reza el lema de su escudo. Mientras tanto...

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

Accitanos de barrio (III): fiestas de junio a diciembre

¿Caída del empleo? ¿Descenso demográfico? ¿Merma de servicios? ¿Traslado a barriadas de nuevo cuño? ¿Pérdida de religiosidad? ¿Cambio de gustos/preferencias de ocio? No sólo estos factores pueden explicar que las fiestas de nuestros barrios señores hayan perdido fuelle. La mayoría de los festejos aquí recogidos compartían como elemento significativo la implicación generalizada del vecindario, apego que no se ejerce hoy día con tanta vehemencia. No esperemos fiestas locales de gran participación, sin un compromiso vecinal de peso.

Corazón de Jesús, feria de la Estación. "Eran fiestas de mucha gente", coinciden en señalar quienes conocieron la "feria" de la Estación de hace décadas, con verbenas

amenizadas por los mejores conjuntos musicales de la provincia, donde los cohetes no cesaban el día de la procesión, dejándose sentir en toda la ciudad. Gentío no sólo por los festejos. Es que entonces la Estación era un barrio populoso; eran muchísimos los vecinos empalados en la Renfe.

Por **Santiago y Santa Ana**, fiesta local, tres noches de verbena, ferial con pinchitos, churros y caballicos, carreras de cintas y sacos, cucañas/piñatas de barro, certamen de reina y damas, procesión de Santa Ana con filas nutridas... todo el barrio implicado, en una cosa, en varias. En la memoria de muchos santaneros está el sonido de los almireces que salía de las cocinas en la mañana de la procesión, cuando se preparaba el arroz de conejo o pollo con el que las familias festejaban su día grande.

La fiesta de agosto de la **Virgen de Gracia, patrona de la Ermita Nueva**, no se limitaba al día de la procesión ni siquiera a la semana de cultos: mantenía colaborando a vecinos durante mucho más y en mucho más. Caso de la rondalla y sus pasacalles para recaudar fondos, o de quienes invertían horas en sacarle lustre al cobre y repasar los picos bordaos con los que adornaban los altares caseros dedicados a la Virgen, o en pelar/cortar las frutas que echaban a la sangría, llevar las papas al horno o

La mayoría de los festejos aquí recogidos compartían como elemento significativo la implicación generalizada del vecindario, apego que no se ejerce hoy día con tanta vehemencia. No esperemos fiestas locales de gran participación, sin un compromiso vecinal de peso

guisar la fritaila de conejo que se compartían con los vecinos días antes y/o en el día en sí. Muchos hoy lamentan la falta de ese espíritu de comunidad que se vivía antes.

En septiembre, durante tres días la gente subía en rosario desde Santa Ana hasta la ermita del **Cristo del Humilladero**. A la llegada, se decía misa. Al tercer día, sangría, refrigerio y sorteo de un cuadro del Cristo.

Pa poder sacar a **San Miguel** y pagar el conjunto musical, vecinos del barrio iban casa por casa pidiendo dinero. Por la calle San Miguel, que engalanaban por la ocasión, se instalaban los cacharricos y organizaban carreras de cintas y sacos, cucañas, certamen de reina y damas, el día de la procesión, a mediodía, tenía lugar la llegada de una carrera ciclista. Vecinos que abarrotaban la verbena -el escenario se ponía entre la frutería de Caminos y el bar de la Bicha-. Vecinos que se tomaban los churros en el Macuto y llenaban los bares del barrio. Vecinos que acudían en masa a la misa: se tenían que abrir las puertas del templo para que se pudiera seguir la celebración desde la placeta. Vecinos que poblaban las filas de la procesión. Vecinos que no se quejaban si, durante el fin de semana de festejos, había más ruido de la cuenta. Vecinos que recogían la mugre que quedaba tras la fiesta.

LITERATURA
RELATO
CORTO

En un suspiro temporal pueden confluír millones de historias con personajes que cruzan las líneas de su destino. Gran teatro de la vida que une o aleja a los seres a los que insufla su aliento. Ficción que parece realidad; realidad que parece ficción. Relato por: **Juana Olmedo**

Rosa rosae

Aquella noche Justine, bajo las estrellas, pensaba en su profesora de Literatura. Justine admiraba a su profesora, que era sabia y virtuosa, y le había enseñado libros de viajes, bellos poemas, autores grandiosos, el amor por los libros.

A la misma hora, el novio de Justine, besaba a la hermana de ésta, Juliette, bajo las estrellas, sin que Justine sospechara nada. A la misma hora, la madre de Justine y Juliette intentaba conciliar el sueño mientras se preguntaba por qué sus hijas eran tan distintas habiendo recibido la misma educación.

A la misma hora, el padre de Justine y Juliette pensaba en su cama mientras intentaba dormir, que su mujer siempre andaba preocupada por sus hijas y nunca le prestaba atención a él.

A la misma hora, Juliette, bajo las estrellas, saboreaba los besos, los labios, la lengua



del novio de su hermana Justine. El joven le levantaba la falda, mientras la tela se enredaba en un rosal.

A la misma hora, bajo las estrellas, un latido de vida, un golpe de savia avanzaba imparable por el tallo del rosal; primero brotó una espina, luego otra, después otra, y rasgó la falda de Juliette a la vez que su amante, el novio de su hermana Justine, intentaba desesperado aproximarse al sexo de Juliette. Al mismo tiempo, no muy lejos de allí, Justine estudiaba durante toda la noche para aprobar sus exámenes.

Algunos días después, bajo las estrellas, nacería la rosa rosa perfecta y efímera que el joven cortaría del rosal y regalaría a Justine mientras deseaba a su hermana Juliette, al tiempo que la madre zurcía la seda de la falda de Juliette y se preguntaba una y otra vez por qué sus hijas eran tan distintas...

El Cómic



Por José Aragón

C
A
C
H
O
P
Á
N

Cari... ¿Quieres que hablemos?



por:

Nihilisto

**CULTURA
PRESENTACIÓN
LITERARIA**

Este señor “*de peso*” no deja indiferente a aquellos que tienen la osadía o la suerte de participar en sus desayunos de trabajo. A partir de ahí, no será nada igual. La figura menuda toma otra dimensión y tomar un café se convertirá en un momento de placer de

Joaquín Valverde, escritor tardío pero infatigable

Joaquín Valverde comenzó su afición por la lectura cuando tendría diez años, con “El final de Norma”, de nuestro, su, Alarcón, un canto al amor. El segundo libro fue el “Guillermo Tell”, de Schiller, la exaltación de la rebeldía por conquistar la libertad; pero su gran descubrimiento fue cuando supo que su tío Juan José, hermano de su padre, escribía libros (*Bellezas evangélicas*, *el Leproso de Bethulia*, *Don Pedro de Mendoza*, *La bestia del Apocalipsis*).

Luego, siguió buscando y leyendo todo lo que le interesaba aunque muchas veces no era capaz de entender bien algunos libros; pero se decía que si el autor había hecho un esfuerzo para escribirlo, él, como lector, tendría que acabarlo le costara lo que le costara.

Otro de los libros que le deslumbró fue *Don Quijote de la Mancha* por su afán de luchar contra los follones y malandrines para enderezar entuertos, lo que el sesudo de su escudero, Sancho Panza, siempre lo creía disparatado, fuera de lugar, argumentándolo con sus toscos raciocinios.

Para Joaquín Valverde escribir era algo mágico, especialmente cuando en la Escuela de Artes y Oficios le dieron un diploma enorme por un trabajo de redacción dotado nada menos que con 35 pesetas, que por aquel tiempo, 1942, era, al menos para él, un capital con el que se sintió rico pero que fundió en la feria de entonces.

Una de las primeras colecciones que consiguió reunir fueron aquellas *Novelas y cuentos*, que salían a los kioscos los viernes y que se compraban por dos, tres o cinco pesetas.

El *Accí*, que llamaban de Fandila, su director, para distinguirlo de otro anterior *Accí*, le dio la oportunidad de colaborar, sirviéndole de “entrenamiento”, en reportajes y entrevistas, permitiéndole escribir unos cuentos “desatados” de humor, negrísimo, tanto que le daba vergüenza firmarlos y se inventó un seudónimo: José María de Polá. Una década después, también se aventuró en otro periódico acitiano, *Amanecer* que antes de desaparecer se llamó *Alorí*; pero esta vez “sin disparatar” como había hecho antes en el *Accí*.

Por aquellas fechas, tres amigos, Victoriano Domingo Loren, José Asenjo Se-

dano y el propio Joaquín, gastaban en la Plaza lo único que podían: suelas, o reunían unas *pesetejas* para hacerse con la novedad literaria del momento que solía leer primero Victoriano, y que les recitaba al día siguiente de recibirla gracias a su prodigiosa memoria.

Entonces fue cuando, por su admiración por Perico Alarcón, como le llaman en su momento sus amigos, les propuso crear la Tertulia del sombrero de tres picos.

Después, ya en Madrid, colaboraba, los jueves, en las páginas literarias del periódico *Arriba*. Escribió un artículo sobre “Rubens, diplomático español”. Una compañera de TVE le felicitó y dijo.

—Rubens, diplomático español... No lo sabía...

Joaquín le dijo que sí...

—Claro, siendo tú doctor en Historia...

—Yo no soy doctor.

—Pero licenciado, sí, ¿no?

—Sí, claro, licenciado sí...

—¿Y en qué estás licenciado?

—En el Ejército del Aire.

Aquella mujer se enfadó con Joaquín creyendo que le estaba tomando el pelo. Por aquel entonces hacía reportajes-entrevistas a personalidades del arte, las ciencias o la cultura en general que se publicaban en los 40 periódicos de la entonces Agencia Pyresa. Luego, trabajando ya en TVE, y cuando tuvo la oportunidad de hacer programas, Joaquín Valverde ha tenido a gala haber conseguido “meter a Guadix” en programas con títulos tan dispares como *El camino de Santiago*, o *Las Fallas de Valencia*, entre otros muchos.

Otra de las cosas que incrementaron su pasión por Guadix fueron, son, los libros magistrales de la historia acitana que escribió su entrañable amigo Carlos Asenjo Sedano y que acrecentaron su pasión por nuestra ciudad.

Para la televisión escribió breves guiones humorísticos como la sinopsis de este que menciono a continuación y que formó parte de una serie denominada *Don funcionario*:

“Un ciudadano va al ayuntamiento a pedir permiso para instalar un gallinero en un paso de peatones de la Gran Vía Madrileña. El funcionario le dice amablemente que eso no es posible y entonces el ciudadano le replica y argu-



El autor rodeado de sus lectores en la presentación de la novela en Guadix el pasado 25 de junio

menta que el gallinero no sería muy grande porque no quiere que nadie piense que pretende ser el hombre con más huevos de Madrid”.

En ese tiempo escribió su “opera prima” de humor, *El fin no justifica los nervios* [que espera publicar este año] así como *La rogativa* y *La veyé y el cavernícola*, que a Joaquín le parece que también es humorística [obra teatral, cuyo estreno está previsto en breve en nuestra ciudad].

Joaquín es un ejemplo de paciencia y perseverancia. Como antes de jubilarse no tuvo tiempo, ahora se está desquitando y está publicando los libros que posiblemente concibió hace ya ni se sabe...

Ya jubilado, el Ayuntamiento de Guadix le publica *Sancho el gordo*, novela histórica, seguidas de *Crónica del viaje*, *Juanelo Turriano*, *el relojero del Emperador*, *La rosa de Oro*, *El teniente del Corregidor*, *Lepanto*, *Batiburrillo*, *Retablillo de Maese don Quijote*. Ahora sale *De Nápoles a Flandes*. Espera terminar pronto la novela que cierra la pentalogía de don Martín Cossío de Guadix y meterse en nuevas aventuras, porque según Joaquín, la ignorancia nos motiva y conduce al mayor de los atrevimientos. Desde el año 1997 lleva un espacio diario de efemérides: *Ayer, como quien dice*.

Tiene la satisfacción de haber sido distinguido con el reconocimiento de Periodista de Honor de Guadalupe y, entre otros, con el Premio Ciudad de Guadix... A estas notas, basadas en las que el propio Joaquín me facilitó, yo deseo añadir lo que sigue.

Joaquín es, presuntamente, un presumido de cuidado

Joaquín presume de muchas cosas. De partida, presume de amigos: escritores, intelectuales, catedráticos, altos cargos de la televisión son sus amigos. El mejor amigo de sus amigos. Amigo agradecido donde los haya, te

pide una y te da 10... o 20... o más si cabe y puede. Disfruta de la compañía de los demás como pocos. Sus desayunos de trabajo son inabarcables. Con ciertas personas lleva haciendo desayunos de trabajo desde hace muchos años... y con Joaquín Valverde no acaba una nunca de trabajar.

Estos ya proverbiales desayunos de trabajo son un fiel reflejo de su sentido de la amistad y de las relaciones humanas:

—¿Joaquín, por qué nos llamas desayunos de trabajo si no hacemos nada?

—Claro que hacemos un trabajo: masticar... Uno de esos amigos de los que presume Joaquín fue Victoriano Domingo, que le compuso en el año 2002, cuando Joaquín tenía publicados tres libros, un soneto impecable. Pero de lo que Joaquín presume, por encima de todo, es de familia: hijos, nietos..., hermano y de forma muy especial, Joaquín presume de la paciencia y bondad de su hermana. Se le llena la boca cuando habla de su hermana. Una boca, que por cierto también tiene llena de dientes, dientes que, aunque cueste trabajo creerlo, son todos suyos sin duda, porque, como él mismo confiesa, con su dinero se los ha pagado.

Joaquín, cuando no presume o no sabe presumir

Joaquín es un artistazo presumiendo de los demás, pero es incapaz de presumir de sí mismo. Y si lo intenta, no sabe hacerlo. Y hace bien, porque eso estaría muy feo. Joaquín. Pero sus amigos sí podemos y tenemos motivos para presumir de él. Joaquín tiene muchas y grandes cualidades, y él sabe que las tiene porque no es tonto, pero estoy convencido que no las valora como merecen. Por eso, creo que este es un buen momento para echárselas en la cara a ver si se entera de una vez.

La proverbial amabilidad de Joaquín Valverde

Joaquín Valverde es un hombre de una ama-

conversación entre amigos. Después...pasito a pasito el escritor accitano se diluye en las calles de su Guadix. ¿Quién es este señor se preguntarán?

Solo Joaquín y tal. Humilde y generoso pero...una figura de peso. Y mucho. Más por lo que es que por lo que representa. Texto por: **Luis Muriel**



Luis Muriel durante la presentación de *"De Nápoles a Flandes, por el camino español de los Tercios"* acompañando a Joaquín Valverde. Aún queda una aventura más a Martín Cossío de Guadix

bilidad extrema, y solo exagero lo justo, aunque eso no quita que cuando Joaquín Valverde entiende que debe ponerse serio y debe decir algo que puede que no guste a su interlocutor, pues va y lo suelta.

Porque este hombre es capaz de conjugar a la perfección amabilidad y claridad, que es ciertamente una habilidad muy escasa, y que ahora vienen los psicólogos y la llaman asertividad y parece que han hecho un descubrimiento...

Su extraordinaria vitalidad

No conozco personalmente a ninguna persona joven que sea tan mayor como Joaquín Valverde ni a ninguna persona mayor que sea tan joven. Aunque arrastra sus pies al andar, su mente vuela libre, sin limitación alguna, por todo lo largo y ancho de este mundo. Es cierto que parece encontrarse más a gusto en tiempos pasados que en el presente pero es lógico porque su ordenador debe tener una especie de duende o maldición y eso inquina a sobremano a Joaquín. Su mala salud de hierro parece sobrellevarla Joaquín Valverde con paciencia y sentido del humor, que son rasgos genuinos de su carácter, a los que habría que añadir una tenacidad y perseverancia a prueba de bomba.

El sentido de humor de Joaquín Valverde: sus "tonterías"...

Joaquín ha llevado a avergonzarse de su sentido del humor. La prueba está en ese seudónimo que utilizaba en el periódico ACCL.

Pero sus amigos pensamos, al menos yo lo pienso, que esa es una de sus grandes cualidades. Renunciar a su sentido del humor hubiese sido un delito contra sí mismo. Tal vez por eso, sin saber muy bien por qué, como él mismo confiesa, Joaquín nunca ha renunciado a "sus tonterías".

Ese sentido del humor personalísimo es una de las cosas que ha propiciado, estoy seguro de ello, el ingente anecdotario que ha cosechado a lo largo de su vida. Hombre de memoria fabulosa aunque él se queja de lo contrario, es capaz de revivir las anécdotas de su vida como si le hubiesen ocurrido esta mañana, antes del desayuno, por supuesto. Coleccionista de anécdotas; ya le hemos preguntado sus amigos que ¿para cuándo tus memorias, Joaquín?

La gran humanidad de Joaquín Valverde

Joaquín, supongo que lo sabes, eres quijote y sancho a la vez. Joaquín es un quijancho o un sanchote ejemplar. Pero como no hay nada perfecto, Joaquín Valverde es quijancho o sanchote (como ustedes prefieran) solo en espíritu porque su cuerpo, al menos el actual, es bastante más "sanchote" que largo, aunque no lo parece.

Joaquín es de las no muchas personas que concilian armoniosamente ambos aspectos del alma española, por no decir de la condición humana. Porque Joaquín

Valverde Sepúlveda, de Martín Cossío y de Guadix es fiel y noble caballero, inaccesible al desaliento, de esos que van sin armadura ni pelos en la lengua. Pero Joaquín Valverde ha sido, y sigue siendo, también plebeyo y llano escudero buscavidas, dicho en el buen sentido (menos montar en globo y lo otro...), he hecho de todo, confiesa). Esta doble condición de Joaquín Valverde es fundamental en su vida. Gracias a ella, Joaquín ha realizado sus sueños profesionales y literarios, y le ha permitido hacerse a sí mismo. Y ciertamente, un tesón y una determinación de este calibre no abundan...

Joaquín, hombre de gran honestidad, dentro de lo que cabe..., es capaz de vez lo malo en lo que él podría considerar a priori bueno, y lo bueno, en lo que en principio pudiera parecerle malo. Sin embargo, le molestan e irritan sobremano la hipocresía, la incoherencia y la impostura.

Joaquín, escritor, escribiente o escribidor?

Hay muchos escritores, pero pocos de ellos son además escribientes y escribidores como lo es Joaquín Valverde por decisión propia. Esa ventaja que les llevas, Joaquín...

Sea por el motivo que sea, Joaquín se autodenomina escribiente o escribidor. Pero todos sabemos que Joaquín también es, sin desmentirlo no vayamos que se enfade, por encima de todo *escritor* y sus

ya muchos libros están ahí para atestiguarlo.

Joaquín es un contador de historias excepcional, tal como lo es su propia vida. Y él lo sabe...

Pero Joaquín no se ha convertido en escritor, escribiente o escribidor porque sí, sino porque nació para ello. Y los destinos hay que cumplirlos. Cuando así no ocurre uno puede llegar a sentirse vacío y no verle a este invento de la vida sentido. Pero Joaquín ha realizado, sigue realizando, su sueño de infancia de ser escritor, ya que no le quedaba otra que llegar a ser lo que es desde que nació: un contador de historias.

Conozco y reconozco que en las novelas históricas de Joaquín Valverde, como debe ocurrir en todo buen escritor de novelas históricas, el rigor es condición *sine qua non*. Rigor extremo, en el caso de Joaquín Valverde; rigor que le hace documentarse exhaustivamente hasta agotar todas las fuentes documentales que sabe o simplemente sospecha pueden serle útiles. Un rigor de tal naturaleza que literalmente trasporta a Joaquín Valverde a la época en cuestión como si de una máquina del tiempo se tratase. Cuando está preparando una novela no se sabe muy bien en qué siglo vive, si en el actual o en el de su protagonista. Y no debemos olvidar que en los últimos años, Joaquín Valverde no para de escribir. Y siempre procura, y suele conseguirlo, desentrañar todo lo que le interesa

sobre la época y los personajes históricos de sus novelas. Una buena prueba de ello es que su novela *Sancho el Gordo* es citada por Cesar Vidal en su libro *España frente al Islam*.

Un anecdotario viviente

Otra prueba de esta vocación y este destino literario de Joaquín Valverde, a mí me lo parece, es su propia vida, que, como buen historiador que es, se la sabe al dedillo. La ha convertido, como antes hemos apuntado, en un ancho y extenso anecdotario viviente, ocurrente y divertido como pocos. Pongamos otro ejemplo:

Un tal Almela, compañero de TVE, le preguntó a Joaquín: —¿Dónde estabas antes de TVE. —En el regional.

—¿Y antes?

—Todo el día en el café.

—Joder con los señoritos andaluces!...

—No, no; todo el día... ¡¡¡tostando y vendiendo café!!!

Por último, solo comentar que he sido testigo de que este *Camino de los españoles*, en el que está ubicada la novela que acaba de presentar Joaquín Valverde, *De Nápoles a Flandes*, le ha dado más de un quebradero de cabeza, porque Joaquín necesitaba documentar este camino km a km, metro a metro. Un camino que ha recorrido en su imaginación como si él mismo fuese Martín Cossío de Guadix, el protagonista de algunas de sus novelas, que, dicho sea de paso, lo es.

**MANIFIESTO
FERROCARRIL**

El sábado la plataforma 'Ciudadanos por el Tren' realiza una marcha senderista con el objetivo de continuar en la defensa de la reapertura del ramal: Guadix-Baza-Almanzora-Lorca. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)**

Tren en marcha

Decía el conde de Floridablanca, ministro de Carlos III, el rey Ilustrado: "Las obras públicas son la verdadera medida de la civilización de las naciones; dondequiera que el hombre ve campos bien cultivados, poblaciones bien construidas, caminos que venciendo mil obstáculos de la naturaleza proporcionan el más cómodo tránsito... allí hay aplicación, leyes, costumbres, amor al trabajo, verdadera civilización y todas las bendiciones del cielo."

Languidecía el día, en una fría tarde de invierno; los almendros, estériles de fruto, tiritaban de frío. En una tarde lúgubre y tenue, Antonio—así se llamaba el muchacho—, salía de trabajar en la fábrica azucarera "Nuestra Señora de las Mercedes" de Caniles. En dicha fábrica se elaboraba azúcar y ron. Como cada tarde-noche, Antonio esperaba el tren en la estación de Caniles para regresar a su casa en la ciudad de Baza.

Así comenzaba, hace ya muchos años, una bonita historia de amor que se desarrollaba en esta comarca. Una historia, como todas las historias, con un principio, un entramado y un final. Un amor que fue posible gracias al tren, ¡siempre el tren!, aquel tren de los sueños que unía Andalucía con Murcia, aquel tren que conectaba Caniles con Baza...

Muchas personas llamaba a ese tren, el tren de los sueños, y lo era, realmente lo era. Fueron muchas las familias que vieron en este tren una oportunidad de futuro, el medio que hizo posible la industrialización de estas comarcas a comienzos del siglo XX. Las comarcas de Baza y el Almanzora florecieron al progreso, desarrollo e industrialización como florecen las amapolas en la sierra por primavera. El tren funcionó como el hilo conductor de todas estas industrias: la fábrica azucarera de Caniles, el hierro de Serón y el esparto de Cúllar fueron los productos más demandados que esta comarca producía. El 31 de diciembre de 1984, en ese triste día, un año finalizaba al mismo tiempo que el tren de Murcia a Granada ya no cabalgaba sobre sus raíles de hierro que le servían de herraduras y las traviesas de madera que le

marcaban la senda. Víctima de mala política, la opinión pública se volvió en su contra, los que más hubieron de defenderlo le volvieron la cara y allá, en las salas del Gobierno, lo negaron como negó San Pedro a su Maestro.

Fue casi todo un siglo lo que estuvo este tren discurriendo por la hoya de Baza y la cuenca del Almanzora, de Murcia a Granada, de Granada a Murcia, de una punta a otra de España. Dentro de unos meses se van a cumplir 30 años de aquel fatídico día. Tres décadas del aniversario de aquel día en que a esta tierra condenaron a la pobreza y el subdesarrollo. La fábrica ya no produce azúcar para endulzar el amargo café, las minas ya no dan hierro para construir los ferrocarriles que nos quitó el gobierno y los llanos ya no dan esparto para escribir la noticia.

Ahora, en pleno siglo XXI, tenemos la oportunidad de enmendar el error cometido con esta tierra, de ver cómo pasa de nuevo el tren por estas tierras del antiguo Reino de Granada. "Errar es de humanos, rectificar de sabios", reza un viejo refrán castellano. Esta tarea corresponde a la Política, si escrita esta palabra con mayúscula, que se ha de materializar en las actuaciones del Gobierno. Pero ¡jojo!, el pueblo también es Gobierno, de él emana su poder y, por lo tanto, tiene derecho a pedir lo que le pertenece por legítimo derecho propio de nacimiento. No queremos que en el año 2014, efeméride del 30 aniversario, los políticos sigan las doctrinas de los reyes ilustrados: ¡todo para el pueblo pero sin el pueblo! Lo que queremos es que nos devuelvan lo que es nuestro, lo que nunca debieron de expoliamos, el tren que tanta falta nos hace, ese tren que tomaban nuestros padres y abuelos, y que no les gustaría morir sin verlo cabalgar de nuevo.

Este es el texto íntegro del manifiesto que se leyó en la marcha senderista de carácter lúdico-reivindicativo, que organizó la plataforma ciudadana "Ciudadanos por el Tren (CXT)", celebrada el día 12 de julio de 2014, desde la antigua estación de Baza a la de Caniles, a través de la vía verde, con el objetivo de continuar en la defensa de la reapertura del ramal: Guadix-Baza-Almanzora-Lorca.



Poema estático número siete

FRANCISCO DOMENE
GUADIX

Casi dentro de sí, bajo su brazo,
dos pequeños paisajes de aquel cerrado huerto.
Hortus conclusus (Rosaura Álvarez)

Nadie sabe si acaba de amanecer o si atardece,
si la geometría es falsa o si
es demasiado hermoso
y quieto, demasiado quieto, quieto,
tanto galimatías de paredes blanquísimas,
cerrado laberinto dentro
de un laberinto dentro de un laberinto, mundo
detenido, sin eco, que existe, existe, existe,
como el frío que duele, sin gente ni ventanas,
ni puertas para huirse —¿quién,
cuándo?—, bajar los puentes levadizos,
por estos callejones penitenciarios que
no terminan ni tan siquiera en mí.

Dan ganas de ponerse a tocar el silencio de esa luz,
toda esta teatral manufactura de pigmentos y aceites
y aire siempre en ascenso,
vasto acertijo como de cueva de ladrones,
intemperie impecable, que parece
engendrada de un sólo trazo, apenas con sólo
una palpitación, que guardase el rescoldo
dulcísimo y terrible de un corazón no ardidido.

Hay que tocarlo, verlo a tacto, como la cicatriz de un beso,
tímbrando con el dedo el lomo de las casas,
las cegadas fachadas —cuya salinidad
luce tanto que quema, quema, quema—, la obscena
lastimería verde de los ralos cipreses,
las tapias romas, ay,
el tiempo desgastado en los peldaños
que ni suben ni bajan del cielo inexistente.

Aunque dé frío, digo, aunque tiriten
las pupilas de frío, la memoria
de frío, hay que tocar, palpar, manosear
— con la mano o la boca —, este universo
recién lavado por la lluvia limpia
— como si la tormenta hubiera terminado de repente —,
tanta sinuosidad que alguna vez vibró,
tanta ceniza izada, tanta paletada de versos verticales
blandidos por Rosaura. Hay que tocar
la perfecta papiroflexia helada
de la ciudad en cueros, la ausencia de los pájaros
— porque si hubiera pájaros,
piarían en el lienzo —, el acústico,
el agrietado tizne de la exactitud —¿siempre
impensada?—, esta blanca
escollera de barro puesto en pie. Y dejarse
sentir, sentir, sentir. Y que canten las horas
una canción callada. Así sea. Así sea.



CONCIERTOS Orquesta Ciudad de Granada

La Orquesta Ciudad de Granada llegará al Mira de Amescua el 13 de septiembre



Orquesta Ciudad de Granada.

REDACCIÓN
GUADIX

La Orquesta Ciudad de Granada vuelve a los escenarios de la provincia con obras de Mozart y Sarasate. La prestigiosa formación musical dará conciertos de gran formato en julio y en agosto en el marco de espacios abiertos como el Acueducto de la Carrera de Almuñécar o el Parque de la Encina de La Zubia pero también en auditorios con programaciones muy consolidadas durante el año como son los del Teatro Calderón de Motril, Loja, Guadix y Baza. Así mismo, se van a llevar las actividades de El corazón de la OCG, un proyecto de carácter social con colectivos en riesgo de exclusión social, a municipios del Área Metropolitana y se impulsarán diez conciertos de pequeño formato para que tríos o cuartetos formados por estudiantes del máster instrumental de la orquesta actúen en municipios granadinos. La colaboración de la Diputación con "la mejor orquesta de España"

ha sido resaltada por el diputado delegado de Cultura y Patrimonio, José Torrente, para quien "es bueno que la mejor música llegue a la provincia" con un programa que "promete emociones" y con el que "vamos a componer una expresión musical de calidad absoluta". La Diputación de Granada forma parte del Consorcio Granada para la Música que da soporte institucional a la OCG junto con el Ayuntamiento de Granada y la Junta de Andalucía.

"La Diputación está haciendo lo que debe, instando a que la música traslade su frontera fuera de la capital y la lleve a la provincia", ha indicado José Torrente quien ha incidido en que "con ello contribuimos a difundir la devoción y la vocación por el amor a la música clásica".

En este sentido, la gerente de la Orquesta Ciudad de Granada, Alicia Pire, ha asegurado que "nosotros consideramos que la OCG también es provincia" siendo un

"deber" llevar la música a la provincia. "Tenemos un público en la provincia que nos espera", ha indicado Pire en referencia a los grupos de abonados que acuden desde la Costa Tropical cada viernes en autobús durante la temporada de invierno al auditorio Manuel de Falla para disfrutar de los conciertos.

"El verano es el momento en que tenemos que desplazarnos a ellos", ha resaltado Pire que ha enfatizado también la importancia del programa preparado con obras de Sarasate y Mozart, un autor en cuya interpretación la OCG es altamente reconocida por los expertos.

En representación de los músicos, que desarrollan de forma altruista y fuera de sus horas de trabajo el proyecto El corazón de la OCG, ha asistido a la presentación de hoy el presidente del comité de empresa de la orquesta, Edmon Levon, y como portavoz de los municipios ha intervenido la concejal de Cultura de La Zubia, Ana

Sáenz quien, además de agradecer el impulso cultural que supone "la mano amiga" de la Diputación en la provincia, ha resaltado la vinculación de La Zubia con la OCG.

"La Zubia ya no entiende un verano sin la Orquesta Ciudad de Granada", ha resumido Ana Sáenz en referencia a "esas noches mágicas a las que nos lleva la OCG" en el Parque de La Encina.

El director de la gira, el alemán Friedemann Breuning, es desde 2002 concertino de la Orquesta Ciudad de Granada, junto a la que ha actuado también en numerosas ocasiones como concertino-director. Realiza sus estudios musicales en Saarbrücken con Varlery Klimov, obteniendo las más altas calificaciones, por las que le son concedidas dos becas de postgrado en prestigiosas instituciones musicales.

Tras su paso por las orquestas de las universidades de Saar, Lor y Lux como concertino, se traslada en 1997 a la Nother Illinois University de Chicago para asistir a clases magistrales con Samuel Ashkenasi en el Vermeer Quartet. Ese mismo año estudia con Franco Gulli en la Indiana University de Bloomington, de la que llegó a ser profesor asistente. Posteriormente ha seguido cursos de perfeccionamiento con Hermann Krebbers, Philip Hirschhorn, Thomas Zehetmair e Irvine Arvitti.

Cuenta con numerosas grabaciones como solista con la Saarländischer Rundfunk y con diversas formaciones de cámara.

Como solista ha interpretado, entre otras obras, bajo la dirección de Andrea Marcon, el Concierto para violín, cuerdas y continuo en Re mayor, RV 208, Grosso Mogul, de Antonio Vivaldi.

Actualmente compagina su labor como concertino y violín solista con la de profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), además de colaborar como concertino en distintas formaciones sinfónicas.

EXPOSICIÓN

Art Mariage o los estados del alma

REDACCIÓN
GUADIX

En el marco del Festival "Etnosur" que se celebra cada año en la ciudad jienense de Alcalá la Real, tendrá lugar la exposición "ART MARIAGE o los estados del alma" de fotografía y poesía en la que participan tres artistas accitanos: el periodista Jorge Pastor Sánchez y las poetisas Dori y Carmen Hernández Montalbán. Se trata de una cuidada selección de maridajes fotopoeéticos en los que se unen la poesía y la fotografía como vehículo para conmovir al espectador. Una suerte de sentimientos, muchas veces encontrados, que apuntan directamente al corazón. Felicidad, alegría, tristeza, melancolía... todos los estados del alma están representados en esta muestra.

Art Mariage, que ha conllevado más de un año de intenso trabajo creativo, se estrenará en el Palacio Abacial de Alcalá la Real entre el 18 y el 20 de julio, aunque posteriormente, con el aval de la marca Etnosur, viajará por salas de exposiciones de toda la geografía nacional, entre ellas Guadix.

ESCUELA DE VERANO

Arranca la Escuela de Verano para niños de 3 a 10 años

REDACCIÓN
GUADIX

Ocupar el tiempo de ocio del que disponen los pequeños durante las vacaciones estivales ofreciendo una alternativa para la conciliación laboral y familiar es posible gracias a la Escuela de Verano que, por octavo año consecutivo, ha puesto en marcha el Ayuntamiento de Guadix. La Escuela iniciaba su primer turno con total normalidad, tal y como pudieron comprobar el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, y otros concejales en la visita que realizaron a los niños y niñas participantes en la Escuela. Como en ediciones anteriores, los grupos se organizan por turnos en dos quincenas a lo largo del mes de julio (del 1 al 15 de julio y del 16 al 31) y otras dos quincenas en agosto (del 1 al 14 de agosto y del 18 al 29). El horario de las actividades es de nueve de la mañana a dos de la tarde, aunque también se ha ofrecido la posibilidad de solicitar el aula matinal de ocho y media a nueve de la mañana. Este año el lugar elegido para desarrollar la Escuela de Verano es el colegio Adelantado Pedro de Mendoza.

FERIA Carocas

El Ayuntamiento de Guadix organiza un año más la tradicional exposición de Carocas

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, Encarnación Molero, informa que un año más se tiene previsto celebrar la tradicional exposición de Carocas de la Feria. Según se establece en las bases, la entrega de los trabajos podrá realizarse entre el 18 y el 27 de agosto en el Ayuntamiento de Guadix, en el área de Fiestas, sin olvidar que cada trabajo deberá de ir debidamente acompañado

de un sobre con el lema y la quintilla de la caroca. El interior del sobre, que debe presentarse completamente cerrado, ha de contener los datos personales y la dirección completa del autor o autores.

Como es habitual, el tema de las Carocas presentadas deberá referirse a hechos relevantes ocurridos en nuestra ciudad tratados con sentido humorístico y crítico. Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, aunque

sólo se admitirán dos trabajos por autor. El soporte será un tablero de aglomerado de 80x80 cm para la categoría de mayores y de 60x60 cm para los más pequeños, la pintura ha de ser a color, y recogerá expresamente la quintilla alusiva al motivo pintado.

La concejala de Feria y Fiestas, Encarnación Molero, recuerda que la exposición contempla dos categorías: Categoría Infantil para los menores de quince años (incluida esa edad) con premios de

100 euros, 50 euros y dos de 30 euros, en todos los casos canjeables por material deportivo o didáctico; y Categoría Adultos en la que los premios serán de 200, 100, 50 y 30 euros. Los trabajos presentados quedarán expuestos durante los días de Feria.

Los interesados en participar pueden acudir a la Oficina de Atención al Ciudadano, en la planta baja del Ayuntamiento, para recoger las bases completas y el impreso de inscripción.

LITERATURA

Alberto Granados en esencia pura

Caballo

Nadie puede imaginarse, ni remotamente, el pavor que se siente cuando una tarde cualquiera, en tu estudio, delante del ordenador, el vaho cálido de una inexplicable bestia te da en el cogote. Es una sensación que no conseguiría explicar, pese a que lo mío son las palabras: una mezcla de perplejidad y miedo que pasa además por la sorpresa, la incredulidad y el absurdo. ¿Qué hace un caballo en mi estudio? ¿Cómo ha llegado aquí? ¿Supone algún peligro para mi integridad? Son las preguntas que asoman a una mente normal, como la mía. Las que me he hecho hace un ins-

tante al notar la calidez de su respiración, oír un extraño ruido a escasos centímetros de mi nuca y ver cómo su cabeza avanzaba junto a mi hombro derecho hasta alcanzar la *tablet* de mi hijo, que yo tenía delante para consultar unos documentos sobre los que estaba trabajando. Un sorprendente cuello negro y brillante como el azabache, las nerviosas orejas, el temblor súbito de su piel... y un instante después el crujido de la *tablet*, que ha reventado en su boca húmeda y babeante. Tal vez se ha herido con algún fragmento de la pantalla, porque ha relinchado y se ha levantado sobre las patas tra-

seras, al tiempo que adelantaba las manos hacia mí en una actitud amenazadora. Me he levantado con el tiempo justo de esquivar su ataque.

Con un periódico enrollado he empezado a darle golpes en los bellfos y ha retrocedido piafando al tiempo que destrozaba de un par de coces una buena parte de la librería y mis apreciados libros caían al suelo entre astillas de madera y restos de cristal. Me parece inconcebible, pero en medio del horror incluso he tenido tiempo de reconocer algunos de los títulos que sus pezuñas estaban aniquilando sin remisión: un breviario de 1744 que compré en Viena a precio de capricho, un facsímil de la *Civitates Orbis Terrarum* de 1544, una *Celestina* en la edición príncipes, por la que pagué un riñón la última vez que estuve boyante...

Después, ha dado la vuelta y lo he oído alejarse por el pasillo, con un trote que resonaba en mis oídos con una extraña y rítmica cadencia. Finalmente, ha dejado de oírse como si hubiera desaparecido: el silencio más absoluto me ha envuelto de nuevo. Y también el horror.

Ahora me surgen las preguntas. ¿Dónde está el animal? ¿Tal vez acechándome en la oscuridad del salón? ¿Me destrozará a coces si me dejo sorprender? Las situaciones ilógicas pueden ser terroríficas y el ataque de un caballo inexplicable lo es, sin duda. Me he obligado a ser racional y a pesar del miedo que sentía he salido hacia el pasillo en su busca. Sudaba a chorros y el corazón me latía a ritmo de infarto. Iba en-



ciendo todas las luces y avanzando lentamente hacia el salón. Al pasar por la puerta del aseo, la he abierto. Allí no cabe un caballo, pero tenía que comprobarlo. No estaba. Tampoco lo he encontrado en la cocina, ni en la pequeña despensa, ni en el exiguo lavadero. No me quedaba otro espacio que el salón y hacia allí me he encaminado con tanta resolución como pánico. Sólo después de mirar detenidamente lo he encontrado, junto a una pata del sillón: el caballo negro de ese ajedrez que alguien me trajo de la India. Lo he guardado con el resto de las piezas y he regresado al estudio, ya mucho más

tranquilo, para terminar mi trabajo. Los libros, las estanterías, la *tablet* de mi hijo con la partida que estaba analizando... todo estaba en perfecto orden.

Esto de comentar partidas de ajedrez para el periódico está bien pagado, pero acabará con mis nervios. En mis sueños, en mis alucinaciones, sólo veo elementos de ajedrez. Un día creí recibir el golpe de la pica de un peón y tuve el hombro entumecido varios días, en tanto que una noche soñé que me lanzaban piedras con una catapultas desde una torre inexpugnable... Tal vez tendría que consultar estas obsesiones con mi psiquiatra...



Más vale sola...



¡Qué hartura, por Dios! Ya no puedo soportar a Boris. Son muchos años aguantando sus exigencias, esa mirada de desprecio que siempre me tiene preparada, ese aire de superioridad... Está claro que ya no me quiere, que nuestra relación es ya insalvable desde hace mucho... por eso me pregunto qué hace aún a mi lado. ¿Por qué no se va de una vez? Sabé dónde está la puerta, así que es bien fácil. Yo no le pienso poner obstáculos ni hacerle el menor reproche...

¡Boris! ¡Mira que ponerle Boris...! ¿Qué creerían que era, un escritor soviético? ¡Qué estupidez! Pienso con frecuencia en cómo me engatusaron, lo sibilinamente que me convencieron, empezando por mi padre: "Mujer, es que una chica no debe vivir sola... En Boris encontrarás lo que cualquier mujer desea: afecto, ternura, compañía, sentirse protegi-

da...". Yo no estaba demasiado convencida y mi madre remachó metiéndomelo por los ojos a todas horas: que es muy bueno, que tiene un aspecto bárbaro, que vas a ser la envidia del barrio... Y yo, tonta de mí, empecé por dejar que me acompañara a tomar el aperitivo y después a dar paseos por el parque y después terminamos juntos la mayor parte del día. Todo eran caricias, tan dulces que finalmente, pasó lo que tenía que pasar: que le dejé la anchísima mitad de la cama que a mí me sobraba... y él se creció.

Ahora estoy condenada a hacer lo que Boris mande: salir aunque no me apetezca, preparar comidas especiales cuando yo me arreglaría con un bocadillo, comprarle sus cosas... Si llego a saber que esta relación iba a ser tan posesiva, me habría casado... ¡En mi vida volveré a tener perro!

ENTREVISTA EXCLUSIVAENCARNI PÉREZ
GUADIX

Vicent J. García Nebot

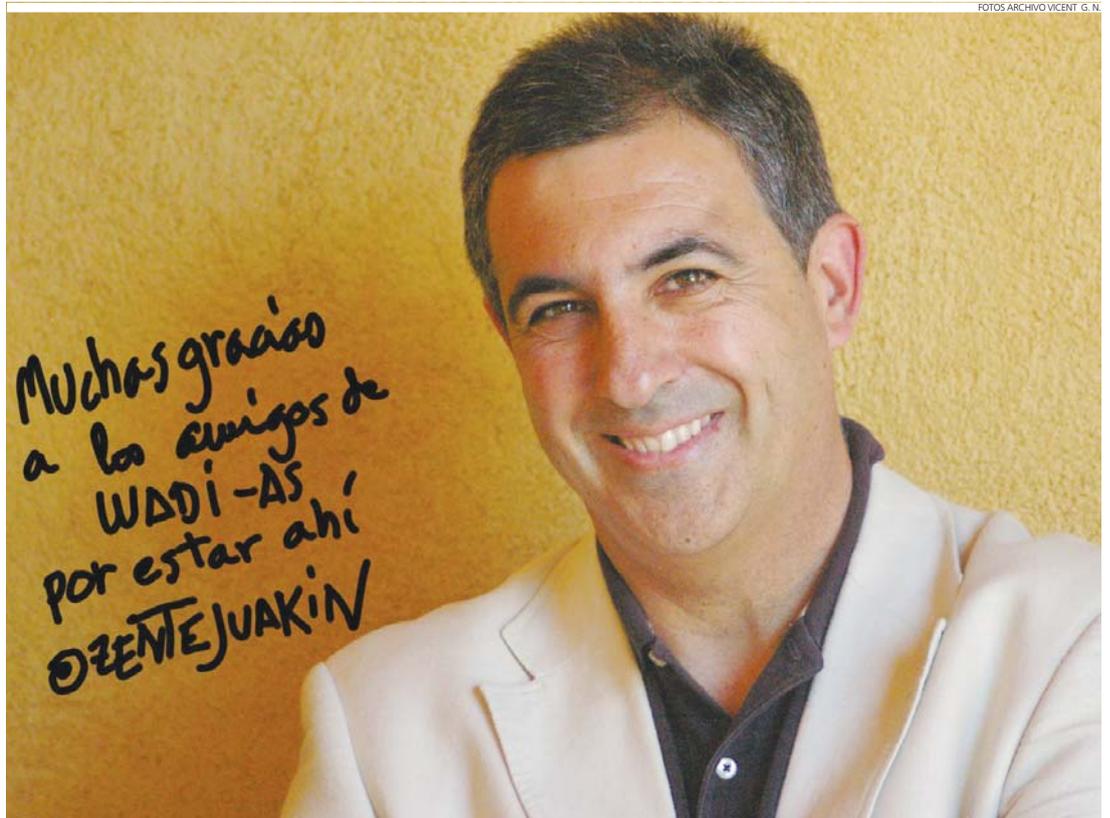
- "Abogado urbanista, comunicador, dibujante y pintor" -

"Solucionador de problemas" con muchas inquietudes e incapaz de callar su opinión

Papeleo para dar y tomar, visitas, juzgados, sesiones interminables, estrés, ansiedad, corre que te pilló todo el día, coche para arriba y para abajo, atascos, expedientes, clientes, los segundos cuentan, las horas vuelan, ahora aquí pero me esperan allí, hay que ultimar, preparar, revisar, ¡tengo que... y más! como cualquier profesional del derecho...; ¡Por favor, que ritmo de vida! ¿Cuánto queda para el deseado descanso? Y... ¡por fin! Ya la semana laboral concluye su agonía.

¡Ahora el descanso! ¿Descanso? No. No. Ni mucho menos. Solo solaz y dedicación a cultivar el yo interior. ¿Pensar! ¡Ah, divino entretenimiento! Dejar vagar la mente sin rumbo ni concierto: la persona y su interior: Sacar de dentro la pasión por vivir, por analizar, por reflejar, por opinar, por... dibujar. Y en un remanso de paz interior y exterior, nuestro personaje coge pinceles, óleos o... únicamente papel y lápices: listo y compuesto para la tarea que alimenta su espíritu, alumbraba su ser. Trazo a trazo recorre el almacén de su mente para seleccionar aquello que requiere su crítica; aquel hecho, suceso, acontecimiento social o político que le sea grato reflejar en su viñeta. Y en un ejercicio de síntesis, trazo a trazo, breve palabra a breve frase... da por finalizada su opinión para exponerla a los ojos de los lectores. Concreto, sintético, mordaz, austero en palabras o trazos... Ya si acaso completa con un artículo de opinión que haga de colofón a lo sumario del dibujo. ¡Oh, como ha disfrutado mientras componía su sinfónica exposición de lo acontecido! Este es nuestro Vicent J. García Nebot.

Aunque... además ¡qué placer conversar con él! La mirada objetiva de la actualidad se hace patente en sus palabras, en sus aseveraciones, en su... hacer. ¡Tanto por hacer, por pensar, por dibujar... que dejamos en sus quehaceres a este señor encantador! **Abogado, especialista en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, en Gestión Urbanística y Territorial, Técnico de Administración General, tertuliano en diversos medios de comunicación radiofónicos, columnista... y humorista gráfico...**



Vicent J. García Nebot, eterna sonrisa por dentro y por fuera, que disfruta de la vida "pensando" y que ayuda a "pensar" a través de sus viñetas

Pero Vicent ¿De dónde saca usted el tiempo?

— ¡Y yo que sé! Dicho así, todo junto parecen muchas cosas pero todo en esta vida tiene un orden. Y con orden podemos llegar a hacer maravillas os lo aseguro.

Si intentásemos reproducir todo su currículum profesional nos ocuparía varias páginas de este semanario. Así que... ¿Por qué no se presenta a los lectores de Wadías Información?

— Soy un valenciano de Castellón, de Onda para ser más exactos, con muchas inquietudes e incapaz de callarme una opinión sobre cualquier cosa. Creo que soy respetuoso con todo el mundo pero no me importa meter el dedo en el ojo de todas aquellas situaciones

que me parecen Kafkianas, y en este mundo hay muchísimas de estas. Pero fundamentalmente me tengo por un profesional, experto en urbanismo práctico, y me gusta que me vean como un "solucionador de problemas".

De sus múltiples facetas profesionales ¿Cuál le aporta mayor satisfacción? ¿Elegiría una en detrimento de las demás?

— Es muy difícil porque igual disfruto cuando estoy redactando una demanda o un escrito contra la administración de turno que cuando escribo un artículo de opinión o dibujo una viñeta para Wadías. Pero puestos a elegir el dibujo es lo que siempre me ha dado las mayores satisfacciones diga-

mos "espirituales".

Aunque posiblemente, Vicent J. García Nebot es quizás una persona desconocida?

— Efectivamente, no es que sea muy conocido. Pero lo cierto es que, como estoy, ya estoy bien. **Despojémoslo de todos sus títulos académicos, ocupaciones y demás ¿con qué disfruta realmente Vicent J. García Nebot?**

— Pensando. **Lleva colaborando desde los inicios de nuestra nueva etapa. Fue una suerte encontrarlo ¿Qué inquietudes le llevaron a dedicar parte de su tiempo al humorismo gráfico?**

— No es que sean unas inquietudes específicas. Desde muy pequeño ya dibujaba y hacía carica-

turas. Mi vertiente de crítica política comprometida nació en la Universidad y desde entonces hasta hoy dibujo en los medios que, como vosotros, me hacéis el inmenso favor de publicar mis opiniones gráficas. Y por ello os estoy muy agradecido.

El humorismo gráfico ¿se aprende o se desprende de la conciencia social o política del dibujante?

— Pues en mi caso lo has descrito muy bien: se desprende de la conciencia interior. Realmente las musas existen y yo solo soy el instrumento. En esta España tan Berlanguana y valencianera me resulta realmente fácil rezumar crítica social y política con el humor de base.

FOTOS ARCHIVO VICENT G. N.

No sé si el término humorismo gráfico es adecuado porque ¿más que chistes usted hace una vivisección de intencionada ironía sobre la actualidad?

— Bueno, en realidad es humor porque hay gente que le hace gracia, y algunos incluso se ríen, y ello activa mis ganas de seguir dibujando. Y, obviamente, es gráfico. Pero efectivamente no los considero chistes. Jamás he tenido la gracia necesaria para contar un chiste.

Supone una capacidad de síntesis extraordinaria ¿con pocas palabras y unos dibujos esquemáticos se puede decir mucho?

— Los periodistas hacéis lo mismo con vuestros titulares. Yo en el fondo pretendo lo mismo que un buen titular o un editorial: trasladar una idea para hacer pensar al lector y que al final diga: "pues tiene razón". Y con ello he conseguido mi fin captando su atención y dejando la semilla de la crítica para que cada uno la desarrolle como considere.

Aunque, a veces, complementa su viñeta con alguna que otra columna de opinión.

— Si con ello puedo ampliar mi opinión mejor. Al fin y al cabo no es más que el artículo que sigue al titular. Veleidades de un periodista frustrado... nada más.

Ese cuadradito que tiene cada semana en el semanario ¿es su forma de hacer pensar al que lo lee? ¿Qué pretende con sus viñetas?

— De cuadradito nada. ¡Media página! Exagerados. Ya son ganas de desperdiciar espacio. Y, sí, al español se le gana a través del humor, yo lo que pretendo es crear opinión mediante viñetas. Me gusta pensar que mi trabajo no es en balde y que hace pensar a la gente. Por eso en mis dibujos se puede leer mucho entre líneas.

¿Se le puede considerar un artista gráfico de opinión?

— (A estas alturas de la entrevista ZENTEJUAKIN ya está rojo como un tomate y bajando la mirada dice: "Por favor, no diga usted esas cosas de mí que me sonrojo")

Si soy o no soy artista son los demás quienes tienen que decirlo. El arte es una cualidad que solo existe cuando hay un receptor del mensaje que así lo considera. Aquel que dice de sí mismo que es un artista sin que los demás se lo confirmen no lo es. Así que los lectores dirán si soy o no soy.

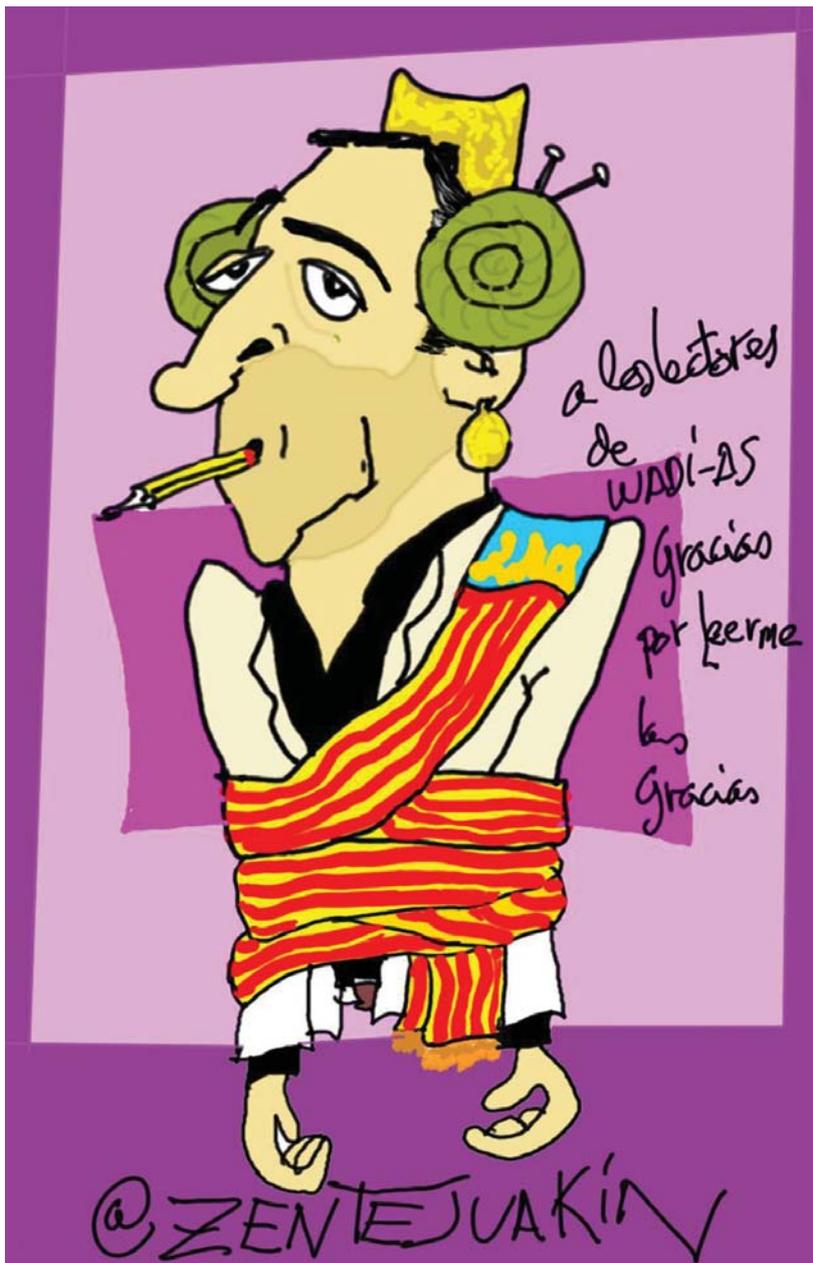
Articlista de opinión en distintos medios de comunicación ¿qué aporta a su vida esta dedicación?

— Desde luego dinero no (ni especial falta que hace). Tampoco grandes amistades (porque los hay que piensan que solo digo tonterías y gracietas). Pero sí una especial satisfacción cuando, después de muchos meses, alguien se te acerca y te dice que tenías mucha razón en algún artículo de opinión del que casi ni te acuerdas.

Las inquietudes, la indignación, la impotencia ante ciertas situaciones... ¿tiene su cauce en estos artículos de opinión?

— Claro, solo hay que salpimentarlo con un poco de ironía fina y aderezarlo con sarcasmo fallero y te sale un artículo en el que la gente se divierte mientras le cala finamente la lluvia crítica de mi opinión. En realidad es una trampa al lector para llevármelo a mi terreno.

A la vez también le atrae la política. ¿Desde cuándo?



Su humorismo gráfico se desprende de su "conciencia interior" conformando un reflejo crítico de la realidad.

— Es que eso de "yo no soy político" no me lo creo. Todos, absolutamente todos, somos políticos.

De izquierdas, de derechas o de centro pero con nuestra opinión sobre la vida. Únicamente que yo tengo la enorme ventaja de dibujar más o menos bien y las musas me quieren. Debe ser que las musas también son socialdemócratas como yo, y me acompañan desde que cumplí la mayoría de edad.

¿Cree usted que la sociedad está desencantada con la política o con los políticos?

— Una cosa lleva a la otra. O más bien la otra lleva a la primera. Quiero decir que la talla de nuestros políticos ha ido disminuyendo conforme a la formación de los ciudadanos ha ido aumentando. Y eso ha sido fatídico porque ya no estamos en manos de líderes que nos dirigen, sino a los pies de equipos de marketing con la función de conseguir votos de la opinión pública. Nos han doma-

do.

¿Está justificado ese desencanto?

— Claro. Por lo que te decía. Pero no es desencanto, es doma pura y dura. Cuando la opinión pública se revuelve un poco nos dan Champions o Mundiales y nos calman. Pero la gente se había de no ver más líderes o más referentes que Messi o Cristiano.

También es cierto que la doma ha sido tan efectiva que cuando le dices a los ciudadanos que se conviertan en líderes, nadie da el paso al frente.

¿Parte de nuestros dirigentes políticos han perdido la perspectiva de la realidad social en pro de la perspectiva monetaria?

— Es muy duro decirlo pero son bastantes los que matarían por estar, o seguir estando, en unas listas electorales porque así se aseguran cuatro años de manutención de su familia, y un lugar donde ejercer su influencia. Y con ello se constituye la Dictadu-

ra de los Mediocres en la que vivimos.

¿Cuál cree que es la solución a tanto desatino?

— ¡La Revolución!... Tranquileos. Me refiero a una necesaria transformación en la que una sociedad como la española, con un enorme grado de formación (la más formada jamás en la historia) sea capaz de encontrar y promover líderes que piensen en llegar al siguiente eslabón de desarrollo histórico: una sociedad democrática, social y de derecho. (Vaya pero si eso ya lo dice la Constitución. ¡Qué cosas!)

¡Ya se me ha quedado corta la entrevista! Seguiría... pero no quiero cansarlo. Sólo que los lectores pongan rostro a nuestro viñetista más reconocido ¿Quiere añadir algo más?

— Que no me canséis. Que sois muy majos. Y que gracias por estar al otro lado del mensaje: el del receptor. Muchísimas gracias.

El Perfil

"No es que sea muy conocido. Pero lo cierto es que, como estoy, ya estoy bien"

Cargar esta sección con el extenso currículum profesional de uno de nuestros entrevistados no es usual. En este caso, está justificado para que los lectores conozcan al colaborador que queda "ocultado" por sus viñetas semanales.

-Natural de Onda (Castellón), es Licenciado en Derecho por la Universidad de Valencia, con especialidad de Derecho de la Empresa; Técnico Especialista en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Titulado por la Universidad Politécnica de Valencia; Técnico Especialista en Gestión Urbanística y Territorial, Titulado por la Universidad Politécnica de Valencia; Master en Planificación Territorial, Medioambiental y Urbana, Titulado por la Universidad Politécnica de Valencia. Departamento de Urbanismo en colaboración con la Dirección General de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana y el Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente.

-Ejerce la abogacía desde 1.991, colegiado en el Ilustre Colegio de Abogados de Castellón. Además posee el Título Profesional de Agente de la Propiedad Inmobiliaria, emitido por la Dirección General para Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, Transporte y Medio Ambiente. Colegiado en el Colegio de APIS de Castellón; Título profesional de Técnico de Administración General, en excedencia, del Magnífico Ayuntamiento de Onda.

-Ha sido Director Técnico de la mercantil Programas de Gestión y Ordenación Urbana S.L.; Consejero de Bancaja; miembro de la Comisión Ejecutiva Territorial de Castellón de Bancaja y de la Comisión Mixta Bancaja - Universitat Jaume I; Vicepresidente de la Fundación Caixa Castelló y miembro de la Comisión Permanente; Vicepresidente de la fundación Formación y Desarrollo Urbanístico; Miembro de la Junta del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Castellón, Consejero de la empresa Municipal de Suelo de Castellón GUMSA; Miembro de la Real Sociedad de Amigos del País; Director docente del Curso Superior de Urbanismo de Marbella (Málaga).

-Está presente en los medios de comunicación como tertuliano habitual en Cadena SER Valencia y en Radio Castellón Cadena SER.

Deportes

TENIS DE MESA José Manuel Ruiz

4 medallas de oro para José Manuel Ruiz en Antequera

El accitano sigue su preparación para el Campeonato del Mundo de Pekín

Un total de 1.440 jugadores de tenis de mesa se dieron cita en el campeonato

RAMÓN UBRIC
GUADIX

EVistos los resultados de las últimas semanas, con dos medallas de oro en el Open Internacional de España, celebrado en Barcelona, y cuatro nuevos oros este fin de semana en el Campeonato Nacional y Copa del Rey celebrada en Antequera, no es nada aventurado decir que el palista accitano, José Manuel Ruiz, se va postulando como uno de los grandes favoritos para conseguir una presea en los próximos Juegos Paralímpicos de Brasil 2016. Antes, puede seguir engrandeciendo su leyenda y palmarés esta misma temporada en la que tiene su vista puesta en el Campeonato del Mundo que se disputará en Pekín del 6 al 15 de septiembre y para la que José Manuel Ruiz es uno de los grandes favoritos, al ser el número 4 del ranking mundial. En esa competición, intentará defender la plata por equipos y el bronce individual de Corea 2010.

Un total de 1.440 jugadores de tenis de mesa de España han disputado este fin de semana en Antequera los campeonatos nacionales y la Copa del Rey Felipe VI, la primera que lleva el nombre del nuevo monarca. El Centro de Atletismo Sexto Centenario acogió este sábado y domingo las eliminatorias y finales de las nueve citas nacionales en las categorías de prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, juvenil, sub-23, absoluto, discapacidad intelectual y discapacidad física. Todo un espectáculo con jóvenes talentos que son



El palista accitano, José Manuel Ruiz Reyes, en lo más alto del podio recogiendo su oro individual.

Venció en open individual, dobles, por equipos y en la competición de la clase 10

ya presente de esta modalidad deportiva.

Ruiz venció en todas las pruebas que disputó y se alzó con el título de campeón de España en Antequera en el open individual, en las pruebas de dobles, por equipos y en la competición de la clase 10. Va para veinte años en el deporte en activo y, a sus 36 años, es el deportista granadino que tiene más medallas a sus espaldas: "Han sido 4 medallas, estoy muy contento, el campeonato ha salido perfecto y ahora hay que seguir trabajando", comentaba Ruiz al finalizar la competición.

En la prueba del open individual (donde entran todas las categorías de pie) venció en la fase

de grupos a Rubén Veiga y Claudio Jesús Santiago, ambos por 3-0. En cuartos se deshizo de Alberto Seoane (3-0), en semifinales de Ángel Garrido (3-0) y en la gran final de su compañero y amigo, el aragonés Jorge Cardona (3-0), no cediendo ni un solo set en toda la competición.

En la prueba de clase 10, venció en la fase de grupos a Joaquín Herrerías y Rubén Jiménez por 3-0. En cuartos ganó a Jorjé, después a Ángel Garrido y en la gran final a Cardona también por 3-0, acumulando su décimo sexto título de campeón de España.

En dobles, el accitano formó pareja junto a Garrido y vencieron en la final a Alvaro Valera y

Juan Bautista Pérez por 3-1. Por último, en la prueba de equipos también ganó el oro al vencer su club, el CDTM Rivas en la final CD Sevilla Nodo.

Está siendo una muy buena preparación la del palista accitano, ya que el pasado mes de mayo consiguió dos medallas de oro, una de plata y otra de bronce en los Open de Eslovenia y Eslovaquia.

En cuanto a los palistas que compiten en silla de ruedas, englobados en las clases que van desde la 1 hasta la 5, el ganador en el open individual ha sido Manuel Robles, que se impuso en la final al extremeño Francisco Javier López. El bronce fue para Miguel Rodríguez y Bilal El Baqqali.

FÚTBOL Antonio Marín

Antonio Marín hará la pretemporada con la UD Almería de 1ª División

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Se ha ido Alejandro Gálvez al Werder Bremen, que era el único futbolista granadino en Primera División, pero esta temporada 2014-15 no sería descartable que contáramos con un nuevo talento granadino en la máxima cate-

goría del fútbol español. Con 18 años recién cumplidos, ya está confirmado que el futbolista, natural de Benalúa, Antonio Marín Molina, ha comenzado desde este 10 de julio, la pretemporada con la UD Almería de Primera División.

Marín estuvo dentro de la lista de los 24 futbolistas convocados

para la concentración previa con la Selección Española Sub 19 de cara a disputar la Ronda Elite, aunque finalmente se cayó de la lista de Luis de la Fuente. Se vislumbra como el futbolista con más futuro en la provincia. Del filial también harán la pretemporada con el club almeriense, Antonio Puer-

tas e Iván. Ya debutó con el conjunto rojiblanco en partido oficial en Copa del Rey, cuenta con la confianza del mister Francisco y ha sido un fijo en los onces titulares de Segunda División B, ya que es un jugador muy polivalente que puede actuar como central o como lateral derecho, teniendo como grandes ídolos a jugadores como Thiago Silva, Sergio Ramos o Piqué. La UD Almería inició la pretemporada el jueves 10 de julio; ese día los jugadores tenían que estar a las 9 horas en el vestuario del Estadio de los Juegos Mediterráneos.

FÚTBOL

Raúl Espínola impartió un campus de fútbol en La Roda

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El futbolista accitano, Raúl Espínola Jiménez (nivel 1 y 2), que milita actualmente en La Roda CF, reciente club descendido a Tercera División, se lanza a impartir sus conocimientos futbolísticos a los más pequeños. Así, junto a su compañero de equipo, Jesús García Cuquerella (nivel 1), impartieron del 1 al 6 de julio el I Campus Deportivo de Fútbol La Roda bajo el lema ¡Diversión y compañerismo! Iba dirigido a niños y niñas de entre 7 y 14 años de edad, con el fin de pasar una semana practicando deporte y muchas sorpresas. Se impartió de martes domingo de once de la mañana a siete de la tarde. Espínola ha militado en equipos granadinos como Arenas de Armilla, Motril CF o Guadix CF. Además, jugó en el encuentro cooperativo ante el Valencia.

FÚTBOL SALA

Guadix celebrará sus 24 horas de fútbol sala los días 19 y 20 de julio

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix, representada por el concejal Ignacio Garrido, mantiene abierto y hasta el próximo 17 de julio el plazo de inscripción para las 24 horas de Fútbol Sala "Ciudad de Guadix" que se disputarán los próximos 19 y 20 de julio. Para participar en ellas todos los jugadores deberán tener cumplidos los 18 años. Se ha establecido un número máximo de 24 equipos y se contará con arbitrajes a cargo del Colegio de Árbitros de Fútbol Sala de Granada. El sorteo se hará el 17 de julio a las ocho de la tarde en el Palacio de Villalegre, donde pueden formalizarse las inscripciones de forma gratuita hasta ese mismo día. Los interesados pueden también llamar al teléfono del área de Deportes, 958664983, o enviar un mail a deportes@guadix.es. Habrá una primera fase de liga y se contemplarán los siguientes premios:

- 600 euros y trofeo para el primer clasificado.
- 300 euros y trofeo para el segundo clasificado.
- 150 euros para el tercer clasificado.
- 150 euros para el cuarto clasificado.
- Trofeo al mejor jugador de la final.

ATLETISMO Robert Heffernan

El campeón del mundo prepara con Paquillo el Europeo de Zúrich



RAMÓN UBRIC

Paquillo Fernández está impartiendo sus conocimientos a Robert Heffernan y también ayuda a otros marchadores irlandeses.

Son Robert Heffernan, Brendan Boyce, Álex Wright, Luke Hickey y Cian Mc Meninman

Estarán 40 días en Guadix recibiendo los consejos del ex marchador accitano

RAMÓN UBRIC
GUADIX

De nuevo, Guadix es la capital de la marcha. Ya había buena química cuando eran rivales sobre el asfalto y esa buena amistad se ha fraguado en una relación entre entrenador y pupilo. Actualmente, el ex marchador accitano, Paquillo Fernández, está pendiente y asesora cada uno de los movimientos del actual campeón del mundo sobre 50 kilómetros marcha, el irlandés Robert Heffernan. Como en su día hicieran Manuel Alcalde o Robert Korzeniowski con Paquillo, a sus 37 años, Paquillo está volcado en su labor como empresario en Run 04, pero también saca tiempo para entrenar a Heffernan que tiene como gran objetivo, a largo plazo, lograr medalla en los Juegos Olímpicos de Brasil 2016.

Desde que bajamos a las pistas de atletismo observamos el "feeling" que existe entre Paquillo y Heffernan, fundamental para que el irlandés lograra el oro en el Mundial de atletismo de Moscú 2013. Van a ser un total de 40 días los que Heffernan, junto a otros cuatro marchadores irlandeses, van a preparar en la comarca de Guadix el Europeo de Zúrich que se va a celebrar del 12 al 17 de agosto. A buen seguro que coincidirán, en más de un entrenamiento, con el único marchador granadino que acudirá a la cita, el accitano Alberto Amezcua, que competirá sobre 20 kilómetros marcha.

No es la primera vez que la Selección Irlandesa decide, por las instalaciones y por el clima de altitud sobre unos 1.000 metros, preparar una gran cita en Guadix. Así, junto a Heffernan, están entrenando Brendan Boyce, Alex Wright, Luke Hickey y Cian Mc Meninman. Hasta finales de julio estarán en Guadix y antes de Zúrich irán diez días a Salzburgo.

Hablamos con Heffernan
Sus muchos campeonatos internacionales y sus viajes por todo el mundo, le han permitido a Paquillo dominar el inglés y entenderse a la perfección con Heffernan. A sus 36 años, Heffernan nos contaba que, para su preparación, Guadix es fundamental: "Llevo diez años viniendo aquí y para

nosotros es muy importante de cara a las grandes competiciones estar preparándonos en Guadix. Es perfecto todo y, además, estar al lado de Paquillo es fundamental". El actual campeón del mundo destaca una serie de condiciones particulares de la ciudad episcopal que hacen que sean un lugar único para poder entrenar la Selección Irlandesa: "La experiencia de Paco para mí es invaluable, hay muchos circuitos diferentes y Guadix tiene unas condiciones ideales".

Heffernan ha realizado tres pruebas de 20 kilómetros antes del Campeonato de Europa de Zúrich y en todas ellas ha estado acompañado por Paquillo. No ha hecho ningún 50 kilómetros, porque prefiere reservarse para la cita suiza y sólo realizará una prueba de exhibición de 3 kilómetros en julio, cerca de su casa en Cork: "He hecho tres 20 kilómetros al noventa por ciento y he dejado la preparación específica, al cien por cien, para Zúrich en los 50 kilómetros. La preparación de los 20 kilómetros ha sido para mejorar mi condición de velocidad y he hecho una gran preparación de cara al objetivo real que es Zúrich". Acerca del objetivo, Heffernan no quiere obsesionarse con el oro, porque todos van a estar pendientes de él: "Este año es más difícil que ningún año, he

sido campeón del mundo y mi objetivo es, si estoy bien preparado, llegar a coger una medalla". Antes de los Juegos Olímpicos en Brasil 2016, hay otras citas importantes para Heffernan que, aunque no lo quiera decir, le gustaría acabar su carrera atlética con una medalla en una cita olímpica como hiciera Paquillo: "Zúrich, China y no solo Brasil, Brasil, Brasil. Yo quiero ir año por año, no me obsesiono con Brasil. Primero hay unos campeonatos antes que van a ponerme a punto, el objetivo, a largo tiempo, es Brasil. Las competiciones del Europeo de Zúrich y el Mundial de China me dirán qué opciones tengo en Brasil".

Hablamos con Paquillo
El medallista olímpico en Atenas 2004, Paquillo Fernández, confía en las posibilidades de Heffernan en Zúrich: "El tiene la experiencia, no necesita hacer todos los años dos 50 kilómetros. Ésta va a ser su cuarta competición sobre 50 kilómetros. Lo va asimilando en entrenamientos que le hacen llegar bien a esa competición. Tiene 36 años y no necesita dos 50 kilómetros en un año". Paquillo resalta que este año ha sido difícil en la preparación de Heffernan y, aparte, es campeón del mundo, "por lo que todas las miradas van a ir contra él, lo van a controlar en todo. Si todo se hace bien, puede optar a una medalla".

ATLETISMO

Alberto Amezcua, tercero en el Campeonato de España Promesa en Durango

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Durango ha acogido este fin de semana el XXIX Campeonato de España Promesa en el que ha participado el marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix), de cara a su preparación para el Europeo de Zúrich del próximo 13 de agosto, momento en el que representará a la Selección Española en la prueba de 20 kilómetros marcha.

La cita en Durango, tras su preparación en el CAR de Sierra Nevada, se la tomó como un entrenamiento sobre 10 kilómetros de cara a llegar en la mejor forma posible a su primer Europeo. Finalmente, el pupilo de Jacinto Garzón llegó a la meta en tercera posición, con un registro de 40 minutos y 34 segundos y haciéndose con la medalla de bronce. El oro fue para Álvaro Martín Uriol (Playas de Castellón), con un registro de 40 minutos y 6 segundos, mientras que la plata fue para Marc Tur Picó (S.G. Pontevedra), con un tiempo de 40 minutos y 20 segundos. A Amezcua le acompañarán Álvaro Martín y Miguel Ángel Molina en la cita suiza para la que Amezcua entrenará este último mes en Guadix y su comarca. El otro accitano, Luis Manuel Pérez Osorio (AD Marathon), fue noveno con un tiempo de 47 minutos y 6 segundos.

ATLETISMO

Plata para María Pérez y Pablo Oliva

RAMÓN UBRIC
GUADIX

La localidad de Castellón ha acogido durante este fin de semana el LXI Campeonato de España Júnior de atletismo. En la prueba de 10 kilómetros marcha femeninos, el oro fue para la onubense Laura García-Caro Lorenzo (AD Marathon), con un registro de 47 minutos y 4 segundos, nuevo récord del campeonato. Gran test para la atleta orcesna, María Pérez García (Cueva de Nerja-UMA), que finalizó la prueba segunda, logrando la plata con un tiempo de 47 minutos y 25 segundos. Por su parte, en la prueba de 10 kilómetros marcha masculina, el vencedor junior fue Diego García Carrera, con un tiempo de 42 minutos y 39 segundos. Segundo y plata fue el accitano Pablo Oliva Requena (Cueva de Nerja-UMA), que hizo un gran registro de 43 minutos. El pupilo de Montse Pastor superó a su compañero de entrenamientos, Fabián Bernabé.

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Para eliminar las desagradables manchas de nicotina que se producen en las manos de los fumadores, basta frotarlas con un limón partido a la mitad. En el caso de los ceniceros manchados, tállalos con un corcho impregnado de sal fina. El mejor remedio es dejar de fumar.

- Al deshacer un suéter, la lana queda con un aspecto rugoso y es muy incómodo volver a tejer con ella. Para evitar esto existe un truco sencillísimo: Llena una botella con agua caliente y líala en ella la lana. Al poco rato podrás hacer el ovillo con lana como si estuviera recién comprada.

- ¿El agua que queda estancada en tu tina de baño le dejó una marca amarillenta? Eso se remedia poniéndole una solución a base de sal gruesa y vinagre caliente. Frota suavemente y enjuaga.



NO SE LO PIERDA

PROGRAMACIÓN CULTURAL

La apuesta del Ayuntamiento por la cultura y por programar actividades para todos los públicos sigue vigente en verano, estación en la que como añadido extra muchas de estas actividades salen a las calles y visitan los barrios y anejos para acercarse al público. Es el caso de la nueva propuesta del Aula Municipal de Teatro, que pasará por los diferentes anejos con un montaje trabajado especialmente para este fin. Otro ejemplo lo constituye el ciclo de cine al aire libre en los barrios. Pero hay además otras ofertas culturales como las veladas de flamenco, los conciertos de la Banda Municipal de Música o los Cursos de Verano.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquífe- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Hueneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20

Servicios

Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ **CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX**

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ **MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX**

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ **SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)**

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ **MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA**

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ **OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas**

FRASE DE LA SEMANA

Si el paro ha disminuido es porque han aumentado los contratos por horas y hay trabajadores, no ya de media jornada, sino de media tarde. En sus empresas les dicen a la vez, hola y adiós.

Hay una generación que no tendrá jamás compañeros de trabajo porque no le ha dado tiempo a ejercer la virtud solidaria del compañerismo...

Manuel Alcántara, columnista de Ideal.

EXPOSICIONES

La pintora Leonor Solans ha abierto en el Palacio de los Condes de Gabia, sede del área de Cultura de la Diputación de Granada, su nueva exposición *El oro de los tigres*, unos cuarenta cuadros que transportan al visitante a un mundo de ensañaciones de mano de pinturas figurativas en las que destacan personajes femeninos, delicadas heroínas revestidas de cotas de malla y esplendorosas armaduras. La exposición permanecerá abierta en la Sala Atico del Palacio de Condes de Gabia hasta el próximo 7 de septiembre de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábado, y en horario de mañana los domingos y festivos.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Enrique Onieva Monteagudo

MATRIMONIOS

Eliás García Seoane y M^a José Reina Galindo

Francisco Aguado Pérez y M^a Angeles Morillas Rodríguez

David Postigos Sánchez y Estefanía Salamanca Hernández

Eduardo Jiménez Jiménez y Ana Julia Luque Minguela

DEFUNCIONES

Jose López Mendoza

Antonia Burgos Pérez

Julio Ochoa Pérez

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es



Wadi-as

INFORMACIÓN

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

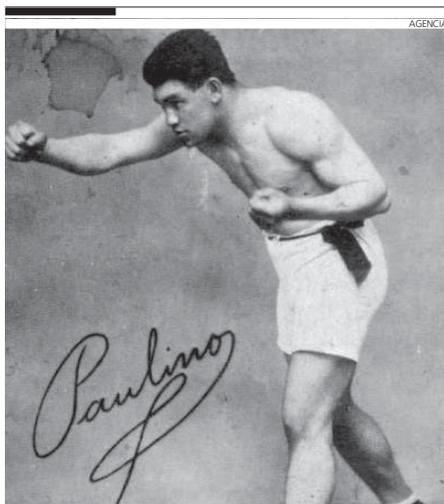
FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



12 de julio de 1958

Joaquín Blume (1933 1959) gana el campeonato de Gimnasia de España en su categoría de honor. Gimnasta español, uno de los escasos deportistas españoles de talla internacional 1950/1960. Nacido en Barcelona, destaca en gimnasia; debuta en los Juegos Olímpicos de Helsinki; en anillas, finalista en la Copa de Europa; arrebató a los soviéticos la Copa de Europa (1957). Uno de los grandes favoritos para los Juegos Olímpicos de Roma, fallece en accidente aéreo durante un vuelo Madrid Barcelona con otros componentes del equipo nacional español.



13 de julio de 1933

Paulino Uzcudun Eizmendi (1899 1985), boxeador español, nacido en Régil, Guipúzcoa. Aizkolari, cortador de troncos, y con 23 años en París comienza a boxear como profesional. Vuelto a su tierra se proclama campeón de España. Con su pegada y resistencia logró tumbar a los campeones Touroff, ruso; Journeé, francés; Schouvermann, holandés; Goddard, inglés... En 1926 conquista el título europeo del peso pesado, que conserva hasta que 1930 fue derrotado por Max Schemeling en Nueva York, en combate por el título mundial, que pierde por puntos.



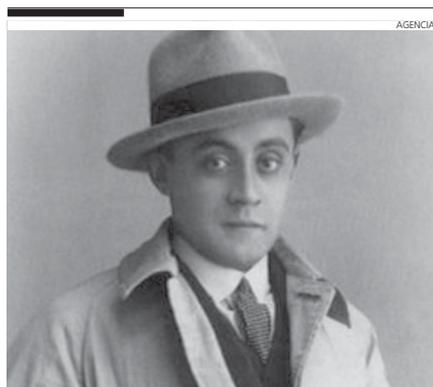
14 de julio de 1717

Ventura Rodríguez (1717 1785), arquitecto español; uno de los principales representantes de las tendencias clasicistas y académicas que se impuso en la arquitectura de su tiempo. Discípulo de Esteban Marchan trabaja con él en las obras del Real Sitio de Aranjuez. Y a las órdenes de Juvara, en la obras del Palacio Real, cuya dirección se le confió después. Entre sus obras: la iglesia de la Encarnación de Madrid (1755); el Transparente de la catedral de Cuenca (1753), la obra interior del templo de El Pilar en Zaragoza...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, el nacimiento en Madrid Enrique Jardiel Poncela (1901 1952), el literato y dramaturgo español, o Joaquín Blume (1933 1959) ganador del campeonato de Gimnasia de España en su categoría de honor.



15 de julio de 1901

Nace en Madrid Enrique Jardiel Poncela (1901 1952), literato y dramaturgo español. Quienes le conocían personalmente decían de él que no le gustaba la realidad en la que vivía. Usa el humor como rasgo principal en enredos y situaciones cómicas, hasta la caricatura en situaciones comunes. Supo crear un género con mucho dinamismo en el diálogo. Obra: "Usted tiene ojos de mujer fatal", "Angelina o el honor de un brigadier"; "Los ladrones somos gente honrada", "Los habitantes de la casa deshabitada"...



16 de julio de 1926

Estreno en Hollywood de "El hijo del Caid", protagonizada por Rodolfo Valentino (1895 1926), actor norteamericano, nacido en Italia. El mito que enamorara a todas las mujeres del mundo. En Estados Unidos desempeña toda clase de oficios hasta que consigue trabajo como bailarín en clubes y teatros. Y en 1917 llegó a Hollywood, donde le contratan para pequeños papeles. Al protagonizar "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", 1921, por su sensualidad y atractivo, se convierte en el prototipo del seductor, de hombre enamorado, viril, galante, atrevido.



17 de julio de 1825

Nace Ángel López (1825/1898), "Regatero", torero español nacido en Madrid que recibe la alternativa de manos del famoso y genial Cayetano Sanz y Pozas (1821/1891) Fue en la plaza de Madrid, ante sus paisanos, un 11 de Julio (1858), teniendo por testigo a Manuel Díaz Cantoral, "el Lavi" y frente a unos terribles toros del duque de Veragua. "Regatero" estuvo en los ruedos durante más de 20 temporadas que, con tesón y arrojo alcanza la fama de esforzado y valiente, hasta otro 24 de Julio (1880) que se retira en Valencia.

**TURISMO ANDALUZ
DESTINOS PARA
UNAS VACACIONES**



Playas de arenas finas, acantilados con vistas increíbles, espacios paradisíacos y unas excelentes instalaciones hoteleras son algunas de las tarjetas de

Sol y playa para enamorar

Con mil kilómetros de costa que ofrecer, no se puede iniciar el verano sin recomendarles que apuesten por los mejores destinos de sol que puede brindarles Andalucía.

Playas de arenas finas, acantilados con vistas increíbles, espacios paradisíacos y vírgenes y unas excelentes instalaciones hoteleras, que se completan con una amplia variedad de actividades deportivas son, a grandes rasgos, la mejor carta de presentación para que el visitante se decida a disfrutar de Andalucía como un perfecto destino de sol y playa.

Empezando por el este de Andalucía, si está buscando poder disfrutar de unas magníficas instalaciones hoteleras con amplias playas a sus pies, dirijase al Poniente almeriense, a Roquetas de Mar y a todas las poblaciones cercanas, en las que se puede disfrutar del clima y del mar Mediterráneo practicando además numerosos deportes como el golf, tenis, vela, windsurfing, etc. Playas como las de Adra, Guardias Viejas, Balerna y Balanegra son destinos más que recomendables, aunque si prefiere disfrutar de un litoral con fuertes acantilados, no se pierda Aguadulce. Otra elección más que factible sería el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, un lugar paradisíaco que mezcla los altos acantilados con playas vírgenes y desiertas, una invitación además para la práctica del submarinismo, la vela o el windsurf.

La franja de la costa tropical granadina es otro ejemplo de la diversidad del litoral andaluz: se suceden los acantilados de gran belleza, las calas solitarias y naturales y las extensas playas, todo a los pies de Sierra Nevada, a escasos 40 kilómetros, como invitando a practicar el montañismo en una época del año en la que se suceden las ofertas deportivas de este estilo.

PLAYAS Y DEPORTES

Volviendo a la costa, Granada posee cinco centros turísticos dotados de las mejores infraestructuras turísticas: Almuñécar (La Herradura), Salobreña, Motril, Castell de Ferro y La Rábida. La oferta de sol y playa se complementa con su idoneidad para practicar numerosos deportes como el windsurf, surf, submarinismo, pesca, vela, esquí acuático, golf, tenis, squash, equitación, etc.

Siguiendo la línea del litoral nos adentramos en Málaga, en la Costa del Sol, quizás la más conocida y quizás también de las más variadas: cada playa tiene su encanto, esa cala recóndita donde perderse o ese animado pueblo marítimo que vuelca parte de su encanto en el turismo.

Su planta hotelera es de la más amplias y avanzadas del país, que se completa con trece puertos deportivos y clubs náuticos, decenas de campos de golf salpicando el litoral, instalaciones para practicar todo tipo de deportes, casinos y una amplísima oferta de ocio y cultura para completarla.

Muchos son los destinos que merecen la pena ser de su elección: Nerja y su Balcón de Europa, el encanto de Torrox, la tranquilidad de Casares, la coquetería de Rincón de la Victoria, las playas de Vélez-Málaga o las populosas Torremolinos, Benalmádena, Fuengirola, Mijas, Marbella, Estepona o Ma-



Dos mil kilómetros de litoral en el que el visitante puede encontrar playas paradisíacas, recónditas calas y las mejores infraestructuras.



Andalucía dispone de una gran variedad de puertos deportivos así como de instalaciones para practicar todo tipo de deportes.

nilva, sin olvidar, por su puesto, la propia capital malagueña.

ARENAS FINAS Y DORADAS

Bordeando el Mediterráneo y entrando ya en las aguas del Atlántico, la costa gaditana le ofrece doscientos kilómetros de playa de arenas finas y doradas. Chipiona, Rota, El Puerto de Santa María, Puerto Real, Chiclana, Conil,

UN VERANO IDEAL

Si hay algo más que recomendable es pasearse por la Tacita de Plata, por Cádiz

Barbate y Tarifa son los principales núcleos, con extensas playas, dotadas de infraestructura turística de primera calidad y de claras aguas. De hecho, sus aguas transparentes permiten gozar de la pesca submarina en Los Lances, Boleña, Cabo de la Plata y Valdevaqueros, igual que del Windsurf.

Pero si algo habría que recomendar para vivir un verano sin comparación es

presentación de un litoral andaluz que invita a disfrutar de unas perfectas vacaciones. También hay otros destinos, visitar las diferentes comarcas del

interior donde se ubican los Hoteles Villas de Andalucía, un viaje para volver a la autenticidad de la región. Por **Información Fotos Turismo Andaluz**



Las playas de arenas finas y limpias son una característica del litoral andaluz.

pasearse por la Tacita de Plata, por Cádiz capital, y bañarse en sus populosas playas, u optar por los atardeceres de Sanlúcar de Barrameda, puerta de entrada al Parque Nacional de Doñana a través de Bajo Guía, la playa en la que se celebran anualmente las carreras de caballos, un espectáculo inigualable.

LA LUZ DE HUELVA

Es una Reserva Biológica como la de Doñana -visitable en cualquier época del año y con numerosas actividades para recorrerlo- la que abre las puertas de la Costa de la Luz onubense, a cuyos pies se encuentran Matalascañas y Mazagón, entre dunas, pinares y acantilados calizos que se vuelcan hacia el mar.

El contacto con la naturaleza de espacios casi paradisiacos se completa con una gran variedad de instalaciones turísticas y con la invitación a practicar deportes de vela, ideales en los variados puertos deportivos que recorren la costa.

Más allá de la capital, tierra colombina por excelencia, comienzan los núcleos costeros más importantes: Punta Umbría, Cartaya, Lepe, Isla Cristina y Ayamonte combinan su carácter eminentemente pesquero con inmejorables instalaciones turísticas, algunas de ellas en playas infinitas, rodeadas de enebrales, a la luz de un atardecer de verano con la marea baja. Una sensación de paz y descanso para disfrutar.

Viajes de vuelta a la autenticidad de Andalucía

Andalucía, su cultura, su idiosincrasia, es en sí misma un atractivo como destino. Existen multitud de localidades en toda la región en las que perderse y conocer su historia, su cultura, sus tradiciones y su particular forma de vida. Muchas de las propuestas para vivir unos días de descanso o de aventura pasan también ofrecer al visitante la posibilidad de sentir Andalucía, de volver a la autenticidad de las vivencias y los sabores, especialmente del mundo rural.

Esta es la propuesta de los Hoteles Villas de Andalucía, que ofrecen la posibilidad de disfrutar de alojamientos de calidad en entornos pintorescos, cargados de tradición, y conocer los enclaves característicos en los que se ubican. Y no se pierdan su oferta gastronómica, los mejores manjares tradicionales.

Tanto las comarcas de la Alpujarra almeriense como la granadina son destinos ideales para perderse en pueblos de gran atractivo marcados por su escarpado relieve. Elija cualquier ruta por esas comarcas y le proponemos un magnífico lugar como base de operaciones, el Hotel Villa de Láujar en la Alpujarra almeriense y el de Bubión en la granadina.

En este último le ofrecen multitud de propuestas para recorrer toda la comarca o aprender a tejer las famosas jartrapas alpujarreñas, disfrutar de paseos

a caballo o las rutas guiadas por el río Porqueira. El de Láujar está en plena Alpujarra almeriense, una zona muy marcada por el turismo rural y en el que las propuestas para disfrutar del entorno y de la naturaleza son muy variadas. Además de sus 50.000 metros cuadrados de tranquilidad, el hotel ofrece rutas culturales, elaborar tu propio queso o saborear sus caldos propios.

Pero si lo que quiere es disfrutar de la naturaleza, visite el Parque Natural de Cazorla y sus propuestas para realizar deportes de aventura o senderismo, entre ellas la del Hotel Villa de Cazorla. La orografía del terreno es perfecta para realizar deportes de aventura como rafting, rappel, barranquismo, tiro con arco, tirolina, escalada deportiva, piragüismo, etc.

Naturaleza y también tranquilidad es lo que ofrece el Parque de Grazalema, ideal para practicar cualquier actividad al aire libre, como las que le propone su Hotel, como las famosas rutas del Pinsapar o la Garganta Verde, visitas guiadas y senderismo, rutas en 4x4 o kakká, aventura en el lago o barranquismo.

Y si lo que quiere es perderse, sentir la tranquilidad de un verdadero pueblo andaluz, puede optar por visitar Priego de Córdoba. Su Hotel Villa le ofrece no sólo la posibilidad de recorrer la localidad y su entorno, sino también disfrutar del Parque Natural de la Sierra Subbética.



Priego de Córdoba es uno de los destinos para descansar y relajarse.

En cuanto pones un pie en Andalucía,
ya no eres tú. Eres

tu mejor tú

Wive Andalucía
@wiveandalucia
andalucia.org

Andalucía
TE QUIERE



Visita de las autoridades a la planta potabilizadora.

Benalúa inauguró su deseada planta potabilizadora con una inversión de 3,8 millones de euros

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Tras muchos dimes y dires y desencuentros del alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, por la falta de ayuda inicial de la Diputación de Granada, finalmente en la pasada semana, el municipio de Benalúa, inauguraba su deseada planta potabilizadora. Así se mostraba el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez: "En Benalúa inaugurando la nueva planta potabilizadora que suministrará el agua a 3.500 pax. Han sido 4 millones de euros de inversión". Sebastián Pérez visitaba la semana pasada la nueva planta potabilizadora de Benalúa tras unas obras que han supuesto la subsanación de los problemas detectados por la delegación de Salud de la Junta en su funcionamiento. El presidente de la Diputación resaltaba que culminar esta planta potabilizadora garantiza un servicio de abastecimiento de aguas "con todas las garantías" a los casi tres mil quinientos vecinos del municipio. En el acto de inauguración, también estuvieron presentes: Sandra García, delegada del Gobierno de la Jun-

ta de Andalucía en Granada; Inmaculada Oria, delegada territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente; Inmaculada Hernández, diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación; y Manuel Martínez, alcalde de Benalúa. Las obras, extensivas también a las depuradoras de Fonelas y Purullena en un proyecto de la Diputación con un presupuesto total de 3,8 millones de euros, han conllevado la renovación de las instalaciones de abastecimiento y depuración de las aguas del río Fardes. La última actuación ha consistido en la instalación de los filtros de carbón activo de las estaciones de tratamiento de agua potable por un importe de 118.000 euros. "Las diputaciones provinciales tienen su razón de ser en pueblos como Benalúa", ha indicado el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, quien, en una visita en septiembre de 2013 al pueblo, recalco que este tipo de municipios ha de tener "servicios de primera, como los de cualquier otra comarca" y se comprometió a impulsar la finalización de esta infraestructura

hidráulica. Sebastián Pérez ha agradecido, en este sentido, el esfuerzo técnico desempeñado por la delegación de Fomento de la Diputación representado en el acto por la diputada delegada de Economía, Fomento y Contratación, Inmaculada Hernández. El presidente de la Diputación ha asegurado que "vamos a seguir en esta línea de trabajo y actuación" desde "el compromiso de seguir invirtiendo en los pueblos que más lo necesitan" para que sus vecinos "tengan los mismos derechos que los del Área Metropolitana o Granada capital". Sin el apoyo de la Diputación "pueblos como Benalúa estarían con toda seguridad condenados al ostracismo", ha añadido Pérez que ha recordado, en presencia de la delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, y el alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, que "el ciclo integral del agua es uno de los grandes asuntos pendientes que tenemos en la provincia". La delegada del Gobierno andaluz ha abogado, por su parte, por mantener el "compromiso con un uso racional y eficiente de los re-

ursos naturales" a la par que ha incidido también en la importancia de la colaboración entre las distintas administraciones en el impulso de infraestructuras que permiten "fijar también la población a su lugar de origen". "Es muy importante que nuestros jóvenes, y también nuestros mayores, permanezcan en sus municipios, pero también con esa calidad de vida que deben tener todas las personas vivan donde vivan", ha indicado Sandra García que ha estado acompañada en el acto de hoy por la delegada territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, Inmaculada Oria. Para el alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, ha recordado la aportación económica del Ayuntamiento en este proyecto y ha recalco el trabajo "ejemplar por parte de todos" en estas obras en lo que ha definido como un proyecto "arduo pero productivo" que garantizará un "agua de calidad" a los benaluenses. Se ha hecho para ello "una inversión grande pero necesaria" en la que ha destacado la colaboración con el Distrito Sanitario Nor-

Concha Casas

ESCRITORA



El miércoles próximo es el día de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros. Dicen los que viven del mar, que vela por ellos, que los cuida y los protege, es la estrella que los guía.

Pero parece evidente que es la fe la que mueve montañas o que como decía aquel viejo cuento de Torrente Ballester los dioses dejan de existir cuando se deja de creer en ellos o simplemente cuando se les desconoce.

Eso debe ser lo que les ocurre a los que cada día arriesgan sus vidas para cruzar un mar carente de divinidades que los protejan y se embarcan en esos cayucos que en ocasiones los vomitan arrojándolos a la profundidad del océano y uniéndose sus espíritus a ese ejército invisible que vaga perdido entre las brumas.

Dicen también otras leyendas que Caín y Abel eran negros, como negros eran sus padres y que fue el pánico que se apoderó de Caín tras asesinar a su hermano ante la ira que despertó en Dios, que palideció hasta quedar blanco casi crudo. Por eso los blancos somos todos hijos de Caín.

Y quizás también sea por eso por lo que promulgamos leyes para dificultar más aún su travesía, posiblemente por eso también, por esa ascendencia nefasta, no seamos capaces de cambiar esas medidas represivas.

Pero los muros que levantemos nunca serán suficientes para frenar la esperanza.

Vienen para integrarse en un mundo privilegiado en el que cada día se come y donde vivir no es una quimérica esperanza. Por eso, porque no tienen nada que perder no hay ley humana ni divina que los frene, es su miseria la que los convierte en invencibles y poderosos.

Las imágenes de sus cuerpos muertos amontonados como despojos sobre los cayucos son una estampa más de la crudeza de su realidad. Ellos lo saben y aún así se arriesgan, incluso con bebés y niños pequeños. ¿Cómo será lo que dejan atrás para embarcarse en semejante aventura?

En todos nuestros pueblos costeros se embarcará a la Virgen del Carmen, a la Estrella del mar, en su recorrido se encontrará con esos espíritus errantes que quizás por no conocerla recibieron de su protección, espero que ellos le hablen de sus hermanos y así al saber de su existencia les ilumine el camino que nosotros, los hijos de Caín, nos empeñamos en cerrarles.