

AYUDAS Subvenciones sostenibles de Diputación

Guadix recibe 260.000 euros de Diputación

Reparto de fondos:

Es la primera fase de reparto de fondos para diferentes actuaciones

En concreto, la institución provincial ha aprobado de momento en este primer reparto de fondos dos de los cinco proyectos presentados por el consistorio accitano que permitirán acondicio-

nar las intersecciones de la calle Álvaro de Bazán y otras calles, así como el soterramiento de contenedores y la remodelación de varias calles del Barrio Latino.

PÁGINA 5

POLÉMICA

El PSOE critica la pérdida de la piscina cubierta

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, han informado sobre las conclusiones a las que ha llegado el PSOE accitano tras la celebración de un pleno extraordinario en el que se analizó, según los socialistas, el "fiasco" de la pérdida de la piscina cubierta, exigiendo la dimisión del alcalde de Guadix.

PÁGINA 7



TORCUATO FANDILA

SEGURIDAD

La Policía Local de Guadix estrena imagen

Agentes de la Policía Local de Guadix se han dado cita ante la puerta del Ayuntamiento de la ciudad para presentar la nueva imagen del cuerpo gracias a la nueva uniformidad que vestirán a partir de ahora. Los nuevos uniformes se han adquirido a petición de la propia jefatura,

aprovechando que había que hacer una renovación del vestuario. Se ha optado por una vestimenta en la que predominan los tonos azules y que cumple con la homologación de la normativa vigente en la materia.

Página 4

Local Página 9

El drama de los niños soldados, un reportaje de Isabel Sancho

Relatos Página 8

Dos nuevos relatos de nuestra colaboradora Carmen M. Olea

Reseña Página 12

"Nocturnos", de Josefina Martos Peregrín

Literatura Páginas 18 y 19

Tzili, la historia de una vida, de Aharon Appelfeld

Patrimonio Página 21

El ateneo de los sueños, por Juan A. Díaz Sánchez

GANAR UNO DE NUESTROS VIAJES INOLVIDABLES*



J. Barrocal e Hijos, S.L.
P. I. La Marcocha Avda. Ciudad de Guadix
18500 GUADIX (Granada)

Telf.: 958994949
www.barrocalehijos.com
guadix@barrocalehijos.com

NUEVO RENAULT CLIO POR 9.600€ PLAN PIVE-6 INCLUIDO**
Como Nuevo Clío: consumo mixto (l/100km) desde 3,5 hasta 6,3. Emisión CO₂ (g/km) desde 90 hasta 144.

DRIVE THE CHANGE



IMPUESTOS IBI

Finalmente se procederá a una revisión del IBI en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

Preguntado por los medios de comunicación con respecto al pleno extraordinario para la delimitación del suelo de naturaleza urbana y callejero de valores de la ponencia de valores parcial, el alcalde de Guadix, José Antonio González-Alcalá, ha explicado que esta revisión se hace a propuesta de los interesados.

Según ha informado, titulares de terrenos del Plan Parcial 5 han solicitado esa revisión "puesto que la realidad no se corresponde con el uso del suelo previsto, que preveía una ampliación del Polígono de La Marcoba comprometida por los socialistas que finalmente no se hizo".

"Es la gerencia del catastro, y no este Equipo de Gobierno, la que propone que a partir de ahí se haga una revisión de todos los planes parciales de la ciudad", ha explicado. Y añade que, con independencia de ello, desde el Ayuntamiento se va a proponer una nueva ponencia de valores de todo el suelo de Guadix.

"El PSOE se ha situado en el no permanente, pero nuestra obligación es gobernar. Esto surge de los propios interesados, porque ellos les prometieron algo que no se ha cumplido. El PP no aprobó el PGOU vigente en la ciudad en el que el PSOE impuso los valores catastrales. Así que, a parte de aceptar esa propuesta de la gerencia del catastro, vamos a proponer un estudio de nueva ponencia de valores de toda la ciudad que ya se ha solicitado", explica.

El PSOE de Guadix logra una revisión del IBI "para todos"

Al margen del pleno extraordinario sobre la pérdida de la piscina cubierta, el martes también se celebró otra sesión, a petición del equipo de gobierno del PP, para revisar sólo los valores catastrales de los suelos y no de las viviendas de Guadix, que era lo que había pedido el grupo municipal socialista.

Sin embargo, como ha explicado el secretario general del PSOE de Guadix, "tras un intenso debate, el PP se vino a razones y aceptó la propuesta de los socialistas. Finalmente, parece que van a revisar la ponencia de valores de todos los inmuebles y de esa bajada de impuestos nos vamos a beneficiar todos. Si esto no se hace, el PSOE llevará en su programa una revisión de los valores y del coeficiente que se aplica para pagar la contribución", ha señalado Fernández.

Por otra parte, ha recordado al alcalde que la última revisión que se hizo de los valores de los inmuebles se llevó a cabo desde el catastro y coincidió con la burbuja inmobiliaria alimentada por las políticas del gobierno de Aznar. Además, el representante de los socialistas ha criticado la forma en la que se realizó la convocatoria de este pleno sin informes del secretario general del Ayuntamiento de Guadix ni del interventor. "Quizá se vieron forzados por intereses particulares y han tenido que acelerar el proceso sin tener los informes a mano".

Sobre este asunto, el portavoz mu-



Manuel Ortiz, portavoz de IU, fue uno de los que propuso la revisión del IBI.

nicipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal finalizó con el anuncio de que en septiembre los socialistas pedirán una congelación de los impuestos, con una bajada del tipo de gravamen del IBI, "para que los ciudadanos paguen como máximo en 2015 lo mismo que en 2014, porque en 2015 si no se hace nada, los impuestos volverán a subir otro 10%. Si no lo hace el PP, lo haremos nosotros en 2016".

Guadix realizará una revisión catastral de todos sus bienes inmuebles a petición de IU

El portavoz del grupo municipal de IU en el Ayuntamiento de Guadix Manuel Ortiz ha celebrado la aprobación de una iniciativa en la que se contempla la revisión del valor catastral de los bienes inmuebles de la localidad de Guadix. La iniciativa fue aprobada por unanimidad en el primero de los dos plenos extraordinarios celebrados el pasado martes en la localidad.

Ortiz ha sostenido que IU apoyó que se hiciera dicha revisión "para que los ciudadanos y ciudadanas paguen de forma justa y equilibrada por sus terrenos, que ya no se van a desarrollar porque la burbuja inmobiliaria se ha desinflado, con lo que es necesaria una

revisión catastral con objeto de que los propietarios paguen impuestos de acuerdo al valor real de dichos terrenos". No obstante, IU fue más allá y solicitó al equipo de gobierno "que sea justo con toda la ciudadanía accitana y la revisión se haga extensible a todos los bienes inmuebles de la localidad". Ortiz argumenta que "no solamente hay que atender a los propietarios de los terrenos, sino que hay muchas familias, a las que también les afecta enormemente la crisis, que están pagando un IBI por encima del valor real de sus viviendas". Una iniciativa que resultó bien acogida por el gobierno municipal y el alcalde asumió el compromiso de hacer la revisión a la baja de todos los bienes inmuebles.

Por otro lado, en referencia a un segundo pleno extraordinario dedicado al análisis de todo el proceso relativo a la piscina cubierta, el concejal izquierdista manifestó que "lo que ha pasado en torno a ello no tiene misterio alguno: los diferentes cambios en la ubicación por los que ha divagado el PP desde que en septiembre de 2009 se firmara el convenio con la Junta responden al deseo de los populares de hacer más un aprovechamiento urbanístico que al in-

terés de crear un centro deportivo urbano".

Mientras que la Junta asume la mitad del coste del proyecto, el Ayuntamiento de Guadix se comprometió en un principio a aportar el 50% del coste del proyecto, es decir, 1.750.000 euros, sin embargo, más tarde, el equipo de gobierno decidió que promotores privados se hicieran cargo de la mencionada cantidad a cambio de concederles la explotación de la piscina durante 30 años. Una decisión que IU rechazó por considerar que la piscina debía ser un servicio municipal.

Finalmente, según explica Ortiz, "dado que la burbuja inmobiliaria cayó, los promotores no vieron oportunidad de negocio, y el resultado ha sido que la mala gestión del PP, que no supo apostar por el proyecto desde el principio, que tal vez hubiera sido menos ambicioso, pero más ajustado a la realidad y las necesidades de Guadix, hoy sería una realidad". Para IU "la ambición" del PP ha servido para agotar los tiempos y que, finalmente, la Junta de Andalucía, tras cinco años, haya pedido el reintegro de la ayuda concedida, tal y como estaba escrito en el acuerdo firmado.

PROPUESTAS Festivos locales

Izquierda Unida apuesta por recuperar un día de fiesta en la feria de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

La pasada semana tuvo lugar una reunión en el Ayuntamiento de Guadix en la que además de los grupos políticos del consistorio accitano estaban convocadas las asociaciones de la localidad. La pretensión de esta reunión era la de saber la opinión de los diferentes sectores de la ciudad ante la designación de las dos fiestas locales que cada año se otorgan por parte del Ayuntamiento. En este sentido el concejal de Izquierda Unida se mostró rotundo al defender que la feria de Guadix "tiene que recuperar su jornada fes-

tiva", así lo comunicó Manuel Ortiz a los asistentes a dicha reunión. El concejal de IU argumentó para defender el día festivo de feria "la oportunidad que supone la feria accitana para muchos vecinos que se encuentran en paro y que en esos días montan chiringuitos y casetas con las que subsistir el resto del año". También el hecho de que al contar con un festivo en medio de la feria sirve como aliciente para la multitud de negocios de restauración y bares de la zona que duplican y triplican su clientela con la festividad, así como los comercios accitanos que en esos días incrementan sus ventas

de forma considerable. Ortiz no quiso olvidar tampoco a los cientos de personas que trabajan en esos días que si no cuentan con ese festivo difícilmente pueden disfrutar de las fiestas mayores, ya que, como ocurre este año, la feria es de lunes a sábado sin oportunidad para estos de que descanse un solo día, y es que, recordemos, que por decisión del partido popular este año la feria carece de festividad local.

La inmensa mayoría de las asociaciones que participaron en la reunión de ayer también compartían la necesidad de recuperar este festivo por todo lo argumen-

tado anteriormente. Todo quedó a expensas de lo que decidan los populares accitanos, que curiosamente y aún siendo ampliamente mayoritario el sentir de todos los presentes, no quiso comprometerse en la tarde de ayer a respetar la decisión allí tomada. Este hecho produjo asombro al concejal de IU que increpó al alcalde accitano pidiéndole explicaciones del por qué reúne a los sectores representativos de Guadix y una vez que estos se pronuncian "no respeta lo que éstos deciden". Ortiz lamentó que el partido mayoritario de la oposición no asistiera a esta reunión, ante lo que

le queda la duda de que no quisiera participar para no "mojarse" a la hora de definir una postura en concreto en cuanto a este tema que los últimos años está rodeado de cierta polémica.

Manuel Ortiz también apostó por mantener como jornada festiva la tarde del 9 de septiembre, día de la carrera del Cascamorras, conveniendo con comerciantes y empresarios el cierre de ese día en horario de tarde y pidiendo su colaboración, con el fin de continuar apostando por una fiesta declarada de Interés Turístico Internacional y que Izquierda Unida siempre ha defendido.

PROPUESTAS Festivos locales

El PSOE propone la concurrencia del Cascamorras con la Feria de Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, anunciaron una propuesta que pretende hacer coincidir la fiesta del Cascamorras con la Feria accitana, para resolver el problema de los días festivos en la ciudad. En este sentido, tanto Fernández como Gómez Vidal rechazaron las críticas del portavoz de IU acerca de una reunión que fue convocada hace varios días para la elección de los festivos de 2015, y que por

causas personales, no pudo estar presente el portavoz municipal socialista.

“Nosotros no nos escondemos de ningún asunto de la ciudad. Recordamos que el alcalde ha convocado esta reunión para hacer un paripé de participación ciudadana y justo un año después de que los socialistas hiciésemos una encuesta en 100 comercios de la ciudad. Sus resultados apuntaban a la Feria se tiene que coordinar con el Cascamorras, porque el sector más importante de la ciudad, el comercio, así nos lo dice”, explicó Fernández.

Por otro lado, también ha recordado que en la pasada legislatura el PP creó un Consejo municipal de comercio, “que todavía no se ha reunido ni una sola vez y no es conocido entre los propios comerciantes de la ciudad”. Por este motivo, según señaló el representante socialista, “el PSOE se va a reunir con los distintos sectores de la ciudad, porque no es de recibo que la Feria se quede sin un día festivo, esto no ocurre en ningún sitio”.

Por su parte, el portavoz municipal del PSOE, Manuel Gómez Vidal, indicó al portavoz de IU, Ma-

nuel Ortiz, “que a uno le pueden invitar a una reunión y puede tener una causa personal para no concurrir a esa reunión”. Además, aseguró que se puso en contacto con el alcalde para disculparse, “aunque como siempre me citaron tarde y mal, y no había concejales socialistas disponibles en ese momento”.

Al margen de esta reunión, Gómez Vidal rechazó también las declaraciones últimas del alcalde de Guadix sobre la pérdida de la piscina cubierta y su inversión de cuatro millones de euros en la ciudad.

Diez años y medio de cárcel por asesinar a su marido en Charches

REDACCIÓN
CHARCHES

La Audiencia de Granada ha condenado a diez años y medio de prisión a la mujer, de iniciales M.D.R.L., que fue juzgada por asesinar con una escopeta de caza a su marido en la localidad granadina de Charches, en El Valle del Zalabí, y ocultar el cadáver después de que tuviera conocimiento de que le había sido infiel.

Según han informado a Europa Press fuentes del caso, la mujer, de 46 años, ha sido condenada por un delito de tenencia ilícita de armas y por otro de asesinato con la eximente incompleta de obcecación y la atenuante de confesión, y tendrá de indemnizar a su suegra en la cantidad de 30.000 euros.

El fallo, que adelanta este jueves el diario ‘Granada Hoy’, contempla además la circunstancia agravante de parentesco, y le prohíbe acercarse a la familia de su marido a menos de 200 metros durante el tiempo de la condena, así como durante la década posterior a su salida de prisión.

Fue el pasado 27 de junio cuando el jurado que enjuició el caso declaró culpable a la procesada, para la que la defensa solicitaba que se tuviera en cuenta la eximente completa de anomalía o alteración psíquica debido a trastorno de personalidad por dependencia, unido a un retraso mental moderado y una situación de obcecación.

La acusación particular, que ejerció el madre del fallecido, pedía inicialmente para ella de 21 años de prisión, por un delito de asesinato y otro de tenencia ilícita de armas, mientras que la Fiscalía reclamaba una condena de 15 años de prisión.

Durante el juicio, que arrancó el 23 de junio, la inculpada, la mujer, afirmó que su marido la sometía a malos tratos, que la insultaba y que la tenía “angustiaada” en los últimos meses de relación, en los que además se “vanagloriaba” de serle infiel con una prostituta.

Ante el jurado popular, la procesada describió con detalles cómo actuó aquella madrugada del 12 de mayo de 2013, aunque afirmó que lo hizo sin ser ella misma, y que incluso, después de muerto, llegó a pensar que su marido se había marchado de casa, así que actuaba “como si no hubiera pasado nada”. “No era yo, era una cosa impresionante, pero no pensé nunca en ocultar el cadáver o las pruebas”, dijo.

La mujer contrajo matrimonio con F.M.E. a la edad de 15 años, fruto del cual tuvieron dos hijas, que tienen actualmente 26 y 21 años. La mujer convivía con su marido y su hija menor en la segunda planta de una vivienda en Charches, en el término municipal de Valle del Zalabí.

Empresas

El definitivo cierre de EOZEN dejará a 40 trabajadores en la calle



Visita de las autoridades hace unos años a la fábrica de EOZEN.

REDACCIÓN
GUADIX

El cierre de la fábrica de palas y aerogeneradores EOZEN, ubicada en Ferreira, se confirma, rubricando una pésima noticia para la comarca accitana, ya que dejará en la calle a 40 trabajadores. El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, ha calificado de “pésima” la noticia que supone el cierre de la empresa de aerogeneradores del Marquesado EOZEN para la comarca de Guadix. Un cierre que repercutirá negativamente sobre el alto índice de desempleo que registra la comarca, con 40 trabajadores más en el paro tras el cese de actividad de la fábrica.

La empresa de aerogeneradores presentará definitivamente un expediente de extinción de contratos para sus 40 trabajadores tras

haberse confirmado la negativa de BANKIA a financiar el proyecto de fabricación de un molde, por una segunda empresa, necesario para que la empresa granadina atendiera un pedido multimillonario de Alemania.

Así lo ha confirmado el sindicato UGT, Francisco Ruiz Ruano, que ha lamentado que todos los intentos de financiación de este proyecto intermedio hayan sido infructuosos a pesar del anunciado apoyo de las entidades bancarias y la administración. El proyecto habría supuesto la duplicación inmediata de la plantilla. Esto hace que en los próximos días la empresa EOZEN deba presentar el expediente de extinción de contratos. Asegura Ruiz Ruano que llama la atención que el crédito para la fabricación del molde lo haya denegado BANKIA.

El representante de los socialistas accitanos, Juan Ignacio Fernández, ha lamentado que todos los esfuerzos realizados hasta el momento para salvar a la empresa de su cierre “no hayan servido para nada, sobre todo, cuando esta fábrica tenía contratado un importante pedido para una empresa alemana, valorado en 42 millones de euros y que hubiese duplicado su plantilla de trabajadores”.

Como señala Fernández, “es una lástima que, pese al apoyo de las administraciones, finalmente EOZEN no haya conseguido la financiación bancaria para hacer realidad su viabilidad” y ha criticado la negativa de Bankia a la empresa “que sólo necesitaba cuatro millones de inversión, frente a los 42 de beneficios que iba a obtener”.

En este sentido, el secretario general del PSOE de Guadix ha arremetido contra el “sinsentido” de este tipo de entidades bancarias “que hemos salvado con dinero público y ahora no son capaces de devolver a la sociedad lo que le hemos dado. Prefieren gastarse ese dinero en lujos y jubilaciones millonarias”. De hecho, Fernández ha señalado que “con sólo una de esas jubilaciones millonarias de Bankia, se hubiese podido salvar a EOZEN y el empleo de 40 familias”.

Finalmente, como ha destacado, “mientras esta situación no cambie, lo único que nos queda es que los trabajadores que se han quedado en la calle, por lo menos puedan acogerse a un expediente de regulación de empleo con las mejores condiciones, pese a la reforma laboral”.

SEGURIDAD Policía Local

La Policía Local de Guadix estrena imagen con una nueva uniformidad y espera próximas mejoras en breve

REDACCIÓN
GUADIX

Agentes de la Policía Local de Guadix se han dado cita ante la puerta del Ayuntamiento de la ciudad para presentar la nueva imagen del cuerpo gracias a la nueva uniformidad que vestirán a partir de ahora. Los nuevos uniformes se han adquirido a petición de la propia jefatura aprovechando que había que hacer una renovación del vestuario. Se ha optado por una vestimenta en la que predominan los tonos azules y que cumple con la homologación de la normativa vigente en la materia. Con ella se trata además de homogeneizar la imagen de la Policía Local accitana con la de otras ciudades.

Los uniformes presentados esta mañana para que la gente empiece a familiarizarse con la nueva imagen del cuerpo son los de verano, que siguen la misma línea de los que se estrenarán en la época de invierno. En el acto de presentación el Jefe de la Policía Local, Antonio León, y los agentes accitanos han estado acompañados por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Personal y Compras, Ana Payán, y buena parte de los concejales del Equipo de Gobierno. En su intervención, el alcalde de la ciudad ha recordado la apuesta decidida que se ha hecho desde el Equipo de Gobierno por mejorar el cuerpo de la Policía Local con medios materiales, pero también incrementando el número de agentes paulatinamente, puesto que en la actualidad el cuerpo cuenta con 25 agentes cuando por las características de la ciudad la cifra se debería de situar en torno a 40.

De hecho, este año se ha concluido el proceso de selección de dos



Los Policias Locales de Guadix junto al alcalde posan con sus nuevos uniformes.

nuevos agentes, con la singularidad de que uno de ellos será una mujer, que se incorporarán a la plantilla una vez finalizado el pertinente periodo de formación. González Alcalá ha anunciado además que en los presupuestos en los que ya se está trabajando se tiene previsto reservar la dotación pertinente para poder incorporar algún miembro más el año próximo.

A todo ello se suma la renovación de las instalaciones, que se encuentran de forma temporal en el Palacio de Villalegre, aunque está previsto que la ubicación definitiva de la Jefatura sea el edificio de la antigua oficina de turismo de la Avenida Mariana Pine-

da. Así como la adquisición de un nuevo vehículo. "El objetivo es ir dotando al cuerpo de medios materiales y personal suficiente para que puedan seguir ofreciendo el mejor servicio a los ciudadanos", ha asegurado, y ha admitido sentirse muy orgulloso del trabajo "de esta Policía formada, en la que se integran a la perfección diferentes generaciones de agentes, que demuestra siempre una gran vocación de servicio y que realiza un extraordinario trabajo de prevención, seguridad y ayuda al ciudadano".

En este sentido, ha destacado el excelente reconocimiento que tiene la Policía Local accitana en los diferentes órganos provinciales y

autonómicos por su colaboración en las diferentes campañas que se realizan a nivel nacional y andaluz. "Presentamos una nueva imagen, moderna y reglada, pero siguen siendo las mismas personas prestando un extraordinario servicio".

Los propios Policias han manifestado, a través de uno de los compañeros del cuerpo - Jesús Lozano - la satisfacción que supone para ellos el proceso de renovación en el que se encuentran inmersos. Mientras que el Jefe de la Policía Local, Antonio León, ha agradecido el esfuerzo que se está haciendo desde el Ayuntamiento por dotar de mejores medios al cuerpo.

SALUD

"Promoting cardiovascular health worldwide"

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Salud del Ayuntamiento de Guadix, representada por Laura Serrano, informa que en el marco del Programa Fifty-Fifty que se viene desarrollando en Guadix a través de su concejalía, el consistorio accitano ha asistido al acto de presentación del número especial de la revista Scientific American en el cual se recoge el documento "Promoting Cardiovascular Health Worldwide" relativo a la promoción de la salud cardiovascular. En concreto fueron invitados al acto los coordinadores del programa, asociados a la Unidad Municipal de Salud y al Servicio Unidad de Empleo de Mujeres. En este monográfico de la publicación científica se recogen las doce recomendaciones del doctor Fuster (director general del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares) para promover la salud cardiovascular en todo el mundo. Los expertos liderados por el cardiólogo español han desarrollado unas recomendaciones que son eficaces para la promoción de la salud cardiovascular y que se aplican ya en distintos países con éxito. Entre ellas se encuentran las siguientes: reconocer las enfermedades crónicas como una prioridad de la ayuda al desarrollo; defender y apoyar las enfermedades crónicas como una prioridad de financiación; mejorar la coordinación nacional para enfermedades crónicas; implementar políticas para promover la salud cardiovascular; así como políticas y programas de colaboración para mejorar la dieta. Las personas interesadas pueden consultar el documento en el enlace <http://www.scientificamerican.com/products/cardiocvascularhealth/#download>.

FORMACIÓN Entrega de diplomas

Treinta mujeres, participantes en un curso, reciben sus diplomas acreditativos

REDACCIÓN
GUADIX

Las treinta mujeres accitanas que han asistido al curso "Higiene, aseo y tratamiento de la alimentación en el ámbito domiciliario e institucional" puesto en marcha por las concejalías de Mujer y Políticas de Igualdad y de Salud del Ayuntamiento de Guadix a través de la Unidad de Empleo de Mujer (UNEM) recibían sus diplomas acreditativos la semana pasada en el acto de clausura del mismo.

Fueron el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y los concejales M^o Carmen Alcalá, Laura Serrano, Ana Payán e Ignacio Garrido los encargados de hacer entrega de los diplomas de esta nueva iniciativa formativa con una duración de cien horas que per-

mite a las participantes sumar puntuación para la acreditación del certificado de profesionalidad.

La demanda ha sido tal que han quedado otras treinta y dos mujeres en lista de espera, por lo que desde el consistorio accitano se ha programado una nueva edición del curso que se realizará en septiembre.

Asimismo, el alcalde tuvo ocasión de recabar la semana pasada la demanda de las asistentes al curso con respecto a nuevas iniciativas formativas que podrían ayudarles en la consecución de su certificado de profesionalidad. González Alcalá tomó nota de sus peticiones y se comprometió a estudiar nuevas fórmulas de formación en esta línea.

El curso ahora finalizado se ha dirigi-

do especialmente a personas interesadas en desarrollar su carrera profesional en la atención sociosanitaria de mayores y dependientes, ya que permite especializarse en higiene y atención sanitaria domiciliaria e institucional.

Para ello, entre los contenidos a desarrollar se han incluido unidades formativas relativas a las características y necesidades de atención higiénico-sanitaria de las personas dependientes, así como a la administración de alimentos y tratamientos a personas dependientes.

En definitiva, ha sido un curso que ha combinado la formación teórica con la práctica y que ha sido impartido por profesionales con amplia experiencia y formación en el ámbito sanitario y de la alimentación.

¡ATENCIÓN!

Gran oportunidad

Casa en Barrio Histórico de Guadix

C/ Gloria,
frente de la Virgen de las Angustias.
Planta baja: Hall, cuarto de baño,
cueva y patio.

Planta de arriba: 2 dormitorios, cuarto
de baño, comedor, cocina y terraza.

¿Vas a perder la oportunidad de
tener una casa en un barrio
histórico de Guadix?

¡Precio negociable!

Tfno de contacto: 958 661353

POLÍTICA Ayudas

Guadix recibe 260.000 euros del proyecto de subvenciones sostenibles de Diputación

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha anunciado que Guadix va a recibir en torno a 260.000 euros del proyecto de subvenciones sostenibles de Diputación para el desarrollo de una serie de actuaciones de mejora de la ciudad planteadas desde el propio consistorio. En concreto, la institución provincial ha aprobado de momento en este primer reparto de fondos dos de los cinco proyectos presentados por el consistorio accitano que permitirán acondicionar las intersecciones de la calle Álvaro de Bazán y otras calles, así como el soterramiento de contenedores y la remodelación de varias calles del Barrio Latino.

Tal y como ha explicado, este proyecto de subvenciones sostenibles de la Diputación cuenta con un total de diez millones de euros a repartir entre los 169 municipios de la provincia previa presentación de proyectos por parte de cada Ayuntamiento y con una inversión del 100% por parte de Diputación. De momento se ha realizado un primer reparto en torno a 5.700.000 euros y se ha procedido al requerimiento de documentación a los Ayuntamientos que no la habían presentado completa para poder seguir con el reparto.

El Ayuntamiento de Guadix presentó cinco proyectos, teniendo en cuenta que se incorporó una modificación que permitía solicitar también proyectos ya iniciados desde el 1 de enero. Es el caso de la reforma de la plaza Sierra Nevada, presupuestada en 203.718'15 euros. El segundo de los proyectos era el soterramiento de contenedores en distintos puntos de la ciudad a fin de ofrecer una mejor imagen y ganar en salubridad. También se plan-



Rueda de prensa del equipo de gobierno.

teaba la mejora de las intersecciones de la calle Álvaro de Bazán y el acondicionamiento de otras calles. El cuarto proyecto contemplaba el acondicionamiento de las calles Duende, Almorejo, Álamo y otras del Barrio Latino. Y el quinto la pasarela peatonal que una el recinto ferial con el Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón.

Según ha detallado González Alcalá, Guadix cumple los requisitos económicos y ha presentado toda la documentación pertinente, obteniendo muy buena valoración los proyectos presenta-

dos por el consistorio. De momento, en este primer reparto se ha aprobado la reforma de la plaza Sierra Nevada, a punto de concluirse, y el acondicionamiento de las intersecciones de Álvaro de Bazán y otras calles. En total, unos 260.000 euros que permiten asumir otros proyectos, puesto que la plaza Sierra Nevada ya tiene su propio pago. De manera que se acometerá además el soterramiento de contenedores y el acondicionamiento de las calles del Almorejo, Duende y otras del Barrio Latino.

El alcalde accitano ha agrade-

cido a la Diputación estas subvenciones y ha asegurado que esta buena noticia muestra que, a pesar de las dificultades de la situación actual, Guadix es una ciudad viva con interesantes proyectos. En este sentido, ha citado la puesta en valor del Teatro Romano, sobre el que todo indica que su valor es incluso más importante al supuesto inicialmente. Y otros proyectos como la ya citada remodelación de la plaza Sierra Nevada, la mejora de espacios también para el disfrute de los vecinos como la plaza de La Minilla, las obras de la segunda fase de la Ba-

rríada de Andalucía, la recuperación de las cañadas de la ciudad, el asfaltado de calles, actuaciones en los anejos y muchas otras. "En definitiva, estoy muy orgulloso del trabajo que está haciendo Guadix a pesar de tantas trabas como encontramos".

Por su parte, el concejal de Urbanismo y Hacienda, Jesús Lorente, ha asegurado que la mejora de la ciudad va acompañada de una apuesta por la potenciación económica de la misma. Y ha referido como ejemplos la firma de una nueva nave del PP6 para jóvenes empresarios accitanos, la firma de la subvención del GDR para el acondicionamiento del local que albergará el archivo municipal y de protocolos o el también ya citado Teatro Romano "como referente cultural y turístico muy importante en un enclave igualmente importante que permite, como en pocas ciudades puede suceder, disfrutar de las culturas romana, árabe y cristiana".

Un trabajo y una dinámica en positivo que, sin embargo, ha lamentado que otros vean siempre con el paso cambiado "como sucedió con el pleno sobre la nueva ponencia parcial de valores, en el que la oposición venía como siempre con el "no", aunque cuando se les explicó lo tuvieron que apoyar, porque es algo positivo para la ciudad". Tanto él como el alcalde han recordado que ha sido este equipo de Gobierno el que ha bajado dos veces el tipo impositivo del IBI, han anunciado el estudio en el borrador de los presupuestos de una nueva reducción del tipo de gravamen del mismo y han recordado que, aparte del beneficio para los planes parciales de esta revisión aprobada en pleno ya se ha solicitado una nueva ponencia de valores para el suelo de la ciudad.

SINDICATOS Educación

CCOO denuncia que el próximo curso escolar en Granada empezará con menos docentes

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte está trasladando a la opinión pública la idea de que en Andalucía no se recorta cuando, según CCOO, las decisiones que está tomando demuestran lo contrario, se ha recordado en Formación Profesional Básica, en Conservatorios y ahora le ha tocado el turno a las Enseñanzas Obligatorias. Cada año, al finalizar el curso escolar, se establecen los cupos de profesorado en los centros educativos para configurar las plantillas de funcionamiento del curso siguiente. Este año, y sin mediar ningún tipo de interlocución con

las organizaciones sindicales, la Consejería ha modificado los criterios para establecer dichos cupos, se indica desde el sindicato. El responsable de Enseñanza de CCOO Granada, Diego Molina, critica que a los centros educativos donde está implantado el bilingüismo a principios de julio llegan unas instrucciones, en base a las cuales se reduce el cupo de profesorado bilingüe en los centros de Infantil y Primaria y los ciclos formativos bilingües, concretamente si hasta ahora había un profesor por cada dos grupos, para el próximo curso habrá un profesor por cada tres. Esto supone que el profesor bilingüe además de ser tutor de un grupo, tendrá que im-

partir enseñanzas en dos grupos más. Con esta medida en una clase de Primaria pueden entrar hasta seis profesores, por lo que Molina se cuestiona "dónde queda la autonomía de los centros para diseñar sus propias plantillas". En los cupos de profesorado de Primaria y Secundaria el recorte afecta, además, a la cobertura de las dos horas de reducción lectiva semanal que tiene el profesorado mayor de 55 años. Según, Molina "hasta la fecha por cada seis profesores en esta situación se incrementaba el cupo del centro en un docente más, ahora, dependiendo del tipo de centro, serán necesarios diez o doce profesores acogidos a esta reducción horaria

para que se incremente en uno el número de docentes en el centro, ello va a suponer la pérdida de unos 300 docentes en Andalucía, 50 en Granada". Critica Diego Molina que "este nuevo recorte en profesorado supondrá que la mayoría de los centros donde se dan estas circunstancias pierdan horas que antes se utilizaban para refuerzo educativo y atención a la biblioteca escolar". Además, continúa Molina, "en algunos centros de Secundaria se ha perdido también el desdoble en las asignaturas instrumentales. E incluso, en otros, se está aumentando la ratio de alumnado para disminuir el número de grupos". Asimismo, este sindicalista censura que la

Consejería de Educación, ha decidido cambiar el criterio respecto a las plantillas de funcionamiento de los centros sin tener en cuenta que los presupuestos generales de la Junta de Andalucía incluyeron una modificación a instancia de grupo parlamentario de Izquierda Unidad que supuso un incremento en la partida de personal docente en 14.890.595 de euros, reduciéndose entre otras cuestiones la compra de dispositivos tipo tablet para los escolares, algo que CCOO valoró positivamente. Por todo ello, Diego Molina exige que se cumplan los presupuestos aprobados por el Parlamento en lo que respecta al incremento de profesorado.

MEDIO AMBIENTE Voluntariado

Medio Ambiente oferta campos de voluntariado en los parques naturales de la Sierra de Huétor y Sierra Nevada



Sierra de Huétor.

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha organizado para este verano dos campos de voluntariado ambiental que se celebrarán en los parques naturales Sierra de Huétor (Granada) y Sierra Nevada (zona de Almería), con el fin de contribuir a la conservación y mejora de estos espacios protegidos.

En esta edición los participantes realizarán actuaciones encaminadas a la protección de la flora y fauna, la defensa del medio forestal, el diseño y construcción de uso público y la recuperación del patrimonio histórico-etnológico.

Así, en el campo denominado 'Actualización y mejora del itinerario botánico de La Alguazara',

que se celebrará en Huétor del 1 al 10 de agosto, los voluntarios desarrollarán actividades relacionadas con el mantenimiento del mobiliario del recorrido, actualización de la señalización interpretativa, mejora de la valla de cerramiento, talleres, limpieza y llenado de las dos balsas existentes en el equipamiento como base de recuperación del hábitat de anfibios e invertebrados del entorno; así como con la creación de un cuaderno de campo o guía de visita en la que se recoja un inventario de las plantas localizadas en dicho itinerario.

Por su parte, en el campo organizado en Sierra Nevada del 22 al 31 de agosto, 'Conservación de fauna', las actuaciones van encaminadas a mejorar los cuatro puntos de reproducción de anfibios, fabricación e instalación de cajas

nido para aves y murciélagos, creación de un punto de avituallamiento para las mariposas durante sus migraciones y a concienciar y sensibilizar a la población sobre el calentamiento global, en concreto sobre sus causas, efectos y posibles soluciones.

Los participantes realizarán también acciones formativas sobre educación ambiental y actividades recreativas y socioculturales que incluyen propuestas de ocio y tiempo libre.

En esta iniciativa podrán participar los jóvenes residentes en Andalucía con edades comprendidas entre los 18 y 35 años de edad. Los interesados deberán enviar su solicitud, antes del 20 de julio, por vía telemática a través de la página web de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio

Los voluntarios seleccionados contarán con alojamiento en régimen de pensión completa, actividades formativas y socioculturales, materiales y transporte para la realización de las tareas, indumentaria del programa, seguro de accidentes y certificado de participación.

Programa de Voluntariado

Estos campos se enmarcan en el Programa de Voluntariado Ambiental de la Junta de Andalucía, dirigido a entidades, asociaciones y organizaciones constituidas legalmente y sin ánimo de lucro, cuya actuación se circunscriba a todo el territorio andaluz y cuyos objetivos se centren en la educación ambiental, en la conservación del medio ambiente y de los recursos naturales o en la promoción ambiental y cultural del medio rural.

SALUD

Un total de 47.000 menores se benefician de tratamientos odontológicos gratuitos en la provincia de Granada

REDACCIÓN
PROVINCIA

Un total de 47.000 menores de toda la provincia de Granada se han beneficiado, durante el pasado año, de la asistencia dental básica y a tratamientos especiales gracias al Decreto del Gobierno andaluz por el que se regula la atención bucodental de los niños y niñas andaluzes de entre 6 y 15 años residentes en nuestra comunidad autónoma.

La inversión de los tratamientos básicos realizados en 2013 se aproxima al millón y medio de euros.

El Programa de Atención Dental Infantil Andaluz (PADI) se puso en marcha en el año 2001 y en la actualidad tienen derecho a la prestación, los menores andaluzes nacidos entre primero de enero de 2008 y el 31 de diciembre de 1.999.

Este programa, que cuenta con la particularidad de ser gratuito para el usuario y permitir la elección de dentista, garantiza una buena salud bucodental a esta población y la sensibilización de buenos hábitos de cuidado oral.

El delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro, ha insistido en "la necesidad de realizar una correcta prevención y formación en higiene dental en las que el papel de la familia es fundamental".

Para su puesta en marcha, la Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales cuenta con un equipo de 260 dentistas que asegura la atención dental a todos los menores que sean beneficiarios de la sanidad andaluza.

PADA para población con discapacidad

Este programa también contempla la atención odontológica a la población tanto menor como adulta que, como consecuencia de determinadas discapacidades como autismo, parálisis cerebral o algunos síndromes, requiere para su tratamiento un abordaje en medio hospitalario, ya que es necesario el uso de anestesia o sedación.

Desde el año 2007, se ha atendido a un total de 768 pacientes con algún tipo de discapacidad para realizarles tratamientos como obturaciones, extracciones, selladores y tartrectomías, entre otros.

En este sentido desde este año, se han registrado 3.132 tratamientos para menores discapacitados en el Hospital Materno Infantil y 2.630 para adultos en el Hospital San Juan de Dios.

CONSUMO Rebajas

La concejalía de Comercio anima a hacer las compras en el comercio accitano también en rebajas

REDACCIÓN
GUADIX

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Guadix, representada por Encarnación Moleiro, anima a la ciudadanía a realizar sus compras en los comercios accitanos, que se encuentran ahora mismo en el periodo de rebajas de verano. Tal y como se indica desde la concejalía "el comercio de Guadix ofrece calidad, atención personalizada, variedad en sus productos, inmejorable servicio, atención al público y compromiso con la ciudadanía accitana ofertando una amplia gama de productos".

Asimismo, y atendiendo a datos de la Oficina Municipal de Consumo, las compras realizadas en el comercio accitano son las que menos reclamaciones generan con respecto a la totalidad de las registradas anualmente.

En palabras de la edil de comercio "realizar las compras en Guadix supone contribuir al desarrollo socioeconómico de la ciudad", por lo que insiste en animar a comprar en los comercios accitanos para un beneficio colectivo de nuestra ciudad "ya que comprando en Guadix ganamos todos".

BALANCE Plenos extraordinarios

El PSOE atribuye la pérdida de la piscina cubierta a "intereses ocultos" del PP

REDACCIÓN
GUADIX

El secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, y el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, han informado sobre las conclusiones a las que ha llegado el PSOE accitano tras la celebración de un pleno extraordinario en el que se analizó, según los socialistas, el "fiasco" de la pérdida de la piscina cubierta, exigiendo la dimisión del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y el concejal de Urbanismo y Hacienda Jesús Lorente, como máximos responsables de este asunto.

La principal causa que señala el PSOE de Guadix por la que no se ha construido la piscina cubierta en la ciudad, tras cinco años de espera, se corresponden a "intereses ocultos" derivados del cambio de ubicación de terrenos que ha sufrido el proyecto durante todo este tiempo. Según señala el portavoz socialista, Manuel Gómez, "en 2009 el Ayuntamiento firmó un magnífico convenio, donde la Junta de Andalucía, sacrificando las inversiones deportivas de la provincia de Granada, hizo una apuesta por Guadix y consignó 1.750.000 euros para la construcción de la piscina cubierta".

Además como recordó Gómez Vidal, la Junta de Andalucía asumió redactar el proyecto, licitar las obras y llevar a cabo la ejecución de las mismas. "La Junta de Andalucía hubiera hecho la piscina cubierta, hubiera pagado al empresario y Guadix sólo tenía que pagar al final". Sin embargo, en 2011 se cambia la ubicación del proyecto, pasando de unos terrenos municipales en el polideportivo al solar del ferial, que presenta problemas urbanísticos. "Ahí fue donde se perdió la piscina cubierta", ha indicado el portavoz socialista.

Por tanto como ha asegurado Gómez Vidal, "la piscina no está hecha por la incompetencia y la ineficacia del gobierno popular en Guadix, pese a quien pese", eximiendo de responsabilidad a la Junta de Andalucía que desde 2009 ha tenido 1.750.000 euros comprometidos con la ciudad de Guadix, "aguantando esta subven-

ción hasta casi fuera de los plazos que marcan la Ley".

Así las "responsabilidades políticas" de la pérdida de este proyecto se encuentran en el equipo de gobierno del PP, y según los socialistas, deberían haber sido asumidas en forma de dimisión del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y del concejal de Hacienda y Urbanismo, Jesús Lorente.

"Perder cuatro millones de euros ha comportado también la pérdida de 300 puestos de trabajo en esta ciudad. Por este motivo pedimos responsabilidad y asumirla es irse. Si esto fuese una empresa privada y se hubieran perdido cuatro millones de euros de inversión, los directivos estarían cesados fulminantemente, al igual que nos hubiéramos tenido que ir la última corporación socialista si se hubiera perdido el hospital de Guadix o Mercadona", ha explicado Gómez Vidal.

La única forma de remediar esta situación, como ha aclarado el portavoz socialista es "mirar al futuro, pero con un proyecto bajo el brazo y buscando otra vez alianzas públicas y no privadas. Va a ser muy difícil, pero tenemos diez meses de mandato para saber qué tipo de piscina cubierta queremos".

El equipo de gobierno lamenta la actitud del PSOE sobre la piscina cubierta

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix ha lamentado profundamente el tono que ha vuelto a utilizar el grupo municipal socialista con respecto a un tema que debería de seguir concitando el apoyo de todos porque se trabaja en él con la idea de beneficiar a toda la ciudad. Se trata ahora del Centro Deportivo Urbano en el que se ubica la piscina cubierta, un asunto en el que, como ya afirmara el alcalde José Antonio González Alcalá en el pleno del pasado martes, "a lo mejor si hubieran estado a nuestro lado hubiera seguido otro camino".

En opinión de los responsables municipales, el PSOE demuestra que su único interés sigue siendo recuperar el poder que los ciudadanos le negaron con su voto. "Y para ello siguen utilizando un lenguaje ne-



gativo y maliciosamente confuso que tiene como único fin dañar la imagen de los que ahora estamos al frente de Guadix trabajando con ilusión por conseguir una ciudad mejor para todos. Prefieren, una vez más, encontrar un titular vistoso sin reparar en la irresponsabilidad que supone lanzar afirmaciones no contrastadas y carentes de realidad aún a sabiendas de que lo son", afirman.

"Es ilógico que en Sevilla me animen a presentar el contencioso administrativo y que aquí en Guadix los socialistas accitanos, que tendrían más motivos para preocuparse por el bien de su ciudad, sin estar el tema agotado lo den por finiquitado con el único fin de hundir al Equipo de Gobierno. Se abstienen en la presentación de ese recurso y privan así a la ciudad del derecho de defensa que tiene. Me duele que los socialistas accitanos cierren esas puertas. Les pido una vez más que me critiquen todo lo que quieran, pero que luchen por su tierra. Porque está claro que si hubieran estado a nuestro lado en este proceso se hubiera seguido otro camino", argumentaba también en el pleno el alcalde-presidente.

Tanto él como el portavoz del Equipo de Gobierno y concejal de Urbanismo, Jesús Lorente, recordaron paso por paso el proceso seguido con respecto al Centro Deportivo Urbano con una cronología detallada que demostraba la inexistencia de interés oculto alguno, como siempre se empeñan en sugerir "por aquello de difama que algo queda".

Así, recordaron que efectivamente se planteó la zona donde se encuentran las instalaciones deportivas municipales porque para solicitar una subvención de este tipo hay que demostrar la titularidad de los terrenos. No obstante, la idea ha sido siempre ubicar el Centro Deportivo Urbano en un lugar cercano y accesible "puesto que además de un uso deportivo tiene un terapéutico evidente, y es más que lógico plantear su ubicación fuera del recinto deportivo actual, en un lugar mucho más accesible para todos".

Por ello se planteó casi de inmediato un

cambio de ubicación a los terrenos del antiguo ferial, una opción que tuvo que ser descartada porque es una zona inundable según los informes remitidos en su momento por la Junta. Se propuso entonces otra ubicación igualmente céntrica y accesible, en el solar que hay detrás del Centro de Día de Mayores (el antiguo sábado, como lo conoce popularmente todo el mundo). Allí se hacía pertinente una innovación de los terrenos que se solicitó por parte del Ayuntamiento en enero de 2011 y que no fue aprobada por la Junta hasta el 26 de diciembre de 2012.

Como último paso, se aprobó en el consejo de administración de la Empresa Municipal de Vivienda y Servicios que sea ella la que se haga cargo del proyecto, porque el Equipo de Gobierno sigue afirmando que Guadix tendrá piscina cubierta "con o sin la Junta". "Ustedes votaron que sí a esa propuesta y por eso les pido que mantengan la ilusión y sigan trabajando por este proyecto, avanzando y agotando tantas vías como sea posible", les insistió Lorente en el pleno el pasado martes.

"Saben perfectamente que este Ayuntamiento tiene capacidad suficiente para asumir el proyecto, sin que eso suponga que renunciemos a agotar todas las vías que existen para reclamar esa subvención que creemos que no debería de haberse retirado", concluye el alcalde y añade que "aún a pesar de todo, e insistiendo en que yo no le echo la culpa a la Junta de Andalucía, que es lo que nos diferencia de esta oposición, les sigo diciendo que se sumen a trabajar por Guadix, que se olviden por una vez de ese empeño por idear titulares llamativos que no hacen más que dañar la imagen de nuestra ciudad y que se pongan a trabajar en serio por ella, que puede que suponga un poco más de esfuerzo pero les aseguro que es mucho más reconfortante. Porque de verdad me duele que quienes no son de Guadix luchen más por ella que muchos que dicen quererla pero lo demuestran poco o de la forma equivocada. Y sobre todo les pido que no olviden que Guadix va a tener su piscina cubierta, con o sin la Junta".



LITERATURA RELATOS

La torre habitada por Carmen M. Olea

Vivo aquí, en este recinto amurallado, en la torre que me pareció más habitable cuando llegué. Sí, es un castillo ubicado en la parte más elevada de la colina más lejana que jamás pudierais imaginar. Llegué vestida de blanco, teniendo la certeza de que nunca más saldría de este lugar.

Ellos; los de abajo, me dan agua, comida y medicamentos. A cambio quieren saber mi nombre, mi vida, todas las circunstancias que me condujeron hasta este lugar. Nunca hablaré de mi pasado. Me gusta pensar que soy una princesa, la princesa que habita la torre más alta a la espera de que un caballero llegue hasta aquí para besarme y hablarme de aventuras y mares embravecidos y luchas contra gigantes... ¿Dónde está el problema? Ellos; los de abajo, siempre me repiten:

-¡Se acabó el juego!
Pero se equivocan. Esto no es un juego. Podría ser cualquier cosa menos un juego.

Cuando descubrí que se amaban, me quedé fría, caí al suelo sin hacerme daño, cuestionándome el verdadero significado de la palabra lealtad. Se amaron en secreto durante mucho tiempo, engañándose a sabiendas, que-

brantando todos los límites de la confianza que yo tenía depositada en ambos. Aquella mañana de septiembre yo llegaba del banco. Abrí la puerta de casa con mi propia llave y al entrar noté algo raro e incomprensible, algo malo... Era el peso de dos respiraciones agitadas. Ella se abalanzó sobre mí y me amenazó con el cuchillo que utilizábamos para cortar la carne; me llevó hasta la cocina; él estaba desnudo, sentado en una silla, atado y amordazado. Lloraba... Yo me quedé de pie, horrorizada; sin comprender aún la dimensión de una tragedia inminente. Ella tomó la palabra. Seguía siendo muy joven a pesar de los años transcurridos, aunque no demasiado guapa; nunca lo fue. Cuando la contraté para trabajar en casa tenía dieciocho años; era casi una niña. Empezó a contarme cómo llevaban años engañándose, qué cosas hacían los dos juntos en la cama, cómo mi marido le daba dinero... mucho más dinero del sueldo que yo le pagaba y cómo de un tiempo a esta parte se estaba negando a suplementarle lo que ella ordenaba. Él se retorció desde su silla emitiendo sonidos desesperados, clavando sus ojos en mí, suplicándome perdón. Yo

ya había caído al suelo, aunque traté de mantener la calma... Ella estaba como loca. Había perdido el control. Creo que fue allí, tirada en el suelo, cuando empecé a darme cuenta de lo peligrosa que era. Le dije que lo podíamos solucionar, que mantuviera la calma. Sin mediar palabra se acercó hasta mí y me abofeteó la cara. Acabé como él; sentada en otra silla, atada y amordazada... y así fui testigo de aquella crueldad. Lo apuñaló sin que yo pudiera hacer nada... Lo mató delante de mí. Recuerdo la sangre y la muerte en su rostro. Lo mató a cuchilladas... y huyó. Yo estuve allí frente a él mucho tiempo. Me resultó muy extraño percibirlo sin vida. Me resultó muy extraño percibirlo como un traidor. Un traidor que acababa de morir asesinado en mi presencia. Ella no fue muy lejos. Lleva años pudriéndose en la cárcel. Él fue enterrado conforme a la tradición cristiana... Y yo... me marché. ¿Qué otra cosa podía hacer? Me tragué mi rabia y mis ganas de venganza; me tragué mi pena honda; muy honda... y comencé a andar sin rumbo, sin nombres, sin puntos cardinales. Pasaron años de vida en las calles, al amparo del sol y del frío, al son



constante del olvido. Pasaron años de esquinas y paredes desconchadas, de nubes y claros en todos los cielos que a mí siempre me parecían el mismo. Conocí realidades extremadamente diferentes a la que yo había vivido; conocí lo particular de muchas historias que nada tenían que ver con la mía. El pasado y el presente seguían siendo tiempos que ordenaban mi dolor sobre una línea invisible que seguía hiriéndome hasta la sangre más espesa. En muchas ocasiones quiso morir pero nun-

ca fui capaz de apartar mi existencia de este mundo hostil y solitario en el que llevo subsistiendo tanto tiempo.

De pronto alguien quiso protegerme. Fue ante una de mis crisis. Puede que se fijara en mis ojos y leyera en ellos una nueva teoría sobre la tristeza. Puede que se conmoviera ante mis manos sin fuerza, sin razones, sin destino. El caso es que se apiadó de mí. Me recogió de la calle y me trajo hasta aquí. Ellos; los de abajo, me cuidan... e insisten, insisten, insisten.

Flores en blanco y negro por Carmen M. Olea



Llevaba un par de días raro. Sentía como una especie de desazón interior que no podía explicarme. Había perdido mi reloj y mis recuerdos no acababan de ser nítidos. Así llegué hasta aquel banco del parque; desorientado y perdido. Allí sentado imaginé brújulas doradas y tiempos ocultos, pero no terminaba de centrar mi mente. Observé detenidamente los jue-

gos de los niños, las conversaciones de sus madres, la ropa de deporte de todas las personas que pasaban corriendo... Nadie parecía verme.

El sol caía a plomo y sin embargo, yo sentía un frío mecánico que calaba mi memoria. Me sobresalté cuando miré las flores y no percibí color alguno. Aquellas flores eran en blanco y negro. Algo me

estaba pasando... Lo tenía cada vez más claro... Lo sabía. De pronto, reparé en el periódico; un periódico tirado en el suelo, bastante cerca del banco del parque que yo ocupaba. Me levanté y lo cogí y al volver a sentarme para ojearlo sentí que la soledad y un incertidumbre se echaban y pulso en las profundidades más lejanas de mí mismo. Me

detuve en una página manchada y algo arrugada. En ella leí palabras que poco a poco fueron adquiriendo un sentido. Hablaban de la muerte de un hombre... por lo visto murió de repente, dejando sin aliento a su mujer y a sus hijos... Leí su nombre... y el periódico se me cayó de las manos. Descansó nuevamente en el suelo, allí... a mis pies. Al rato fue reco-

gido por un barrendero que le gritó a su compañero, después de echarle un vistazo:

- ¡¡Eh Joaquín!! Un periódico de hace dos días tirado en la mitad del parque... ¡Qué poca vergüenza tiene la gente! ¿Para qué coño se inventaron las papeleras?

Se alejó con su cubo de basura a medio llenar. Él tampoco se dio cuenta de que yo estaba allí.

ACTUALIDAD
CONTINENTE
AFRICANO

El reclutamiento y la utilización de menores de 18 años en los conflictos armados de África y Siria, son crímenes cometidos contra toda la comunidad internacional que no toma cartas en el asunto. Texto por **Isabel Sancho, periodista.**

El drama de los niños soldados

Eran las diez de la noche cuando Erick llama a mi puerta, en Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo. Con cara de espanto me dice: "Mamá, ven, hay un niño que quiere dejar el ejército y lo buscan como prófugo. Vive en la calle - Erick también es un niño de la calle y no tiene donde ir." Aquí empezó mi contacto con este infierno que viven estos niños. Durante dieciocho años he vivido y trabajado con ellos y por ellos, por tanto, lo que les comparto son experiencias de primera línea.

Josué, que así se llama el chico, tenía 10 años, cuando nos encontramos. Lo secuestraron al Este de la R.D.C. cuando estaba en el aula y le obligaron a punta de pistola a abandonar la escuela. A otros muchos se les fuerza a salir de sus casas mientras los padres angustiados los ven partir sin poder hacer nada.

Los horrores del campo de entrenamiento

Una vez reclutado, le enviaron a un campo de entrenamiento junto a los adultos reclutas, para que recibiera "formación y adoctrinamiento militar". Fue uno de los periodos más horribles de su vida. En el campo recibió un trato violento y, tras varias semanas de entrenamiento, se le desplegó en las líneas de combate para utilizarle como carne de cañón. Allí se le obligó a servir como señuelo, como detector de la posición enemiga, como guardaespaldas de sus comandantes y como esclavo sexual. Se le obligó a asistir a sesiones de magia negra donde se le hacía beber la sangre de sus propias víctimas. Ello le hacía impune ante las balas enemigas, así se lo hicieron creer. Colgaba al cuello los fetiches que le servían de falsos protectores. Llegó a Kinshasa después de recorrer el país de este a oeste, dos mil kilómetros.

En las largas conversaciones que teníamos, me contaba una y otra vez los horrores sufridos. Eran sesiones catárticas. No fue fácil liberar la palabra y volver sobre lo vivido, pero era el único camino de sanación para Josué.

En muchos casos, el coste personal que debían pagar los niños soldados es muy elevado: insensibilizados y profundamente traumatizados por la experiencia vivida, a muchos les siguen asediando los recuerdos de los abusos que presenciaron o que les obligaron a cometer. Para ilustrar lo que digo, les cuento lo que un día, que recuerdo bien, me confió Josué con la voz entrecortada: "Se me forzó a participar en actos sexuales y de canibalismo con los cadáveres de los enemigos muertos durante los combates. A menudo se nos administraba drogas y alcohol para hacernos insensibles a lo que sentíamos cuando cometíamos estos crímenes".

La herida causada en el niño, no es irreversible

No fue fácil su rehabilitación y como la de Josué, la de tantos miles de niños marcados de por vida por el odio y la violencia. No creo en esos programas de grandes Agencias Internacionales que hacen más caso al número y a las estadísticas que a las personas y que cuentan en su haber con cientos de niños "reeducados" en periodos tan sólo de meses. Sencillamente, no es posible.

Tampoco digo, y esta es mi experiencia más gratificante de estos años pasados con ellos en Kinshasa, que un niño herido esté condenado a convertirse en un adulto violento y fracasado. También tengo muchos testimonios que lo desmiente. Ninguna herida es irreversible, siempre que se pongan en su sitio los mecanismos de defensa y que se les tiendan las manos y el corazón a las personas golpeadas. Una escucha empática, poco a poco les va haciendo salir del monólogo mortífero en el que se encierran. Pero éste, sería tema para otro artículo.

Una Comunidad Internacional cómplice de estos salvajismos

Desde 1996, hasta el momento en que escribo estas líneas, miles de niños han sido obligados a unirse al ejército y las milicias en la República Democrática del Congo. Las campañas de reclutamiento son prácticamente continuas. Pero no sólo en Congo. La Comisión de Investigación de la ONU sobre las violaciones de derechos humanos en Siria denunció hace algunas semanas, que los niños son usados como escudos humanos en el Ejército de Liberación Sirio y si son capturados por el ejército leal a Bashar al Assad, los torturan como si fueran adultos. Estamos como denunció el Papa Francisco en su reciente viaje a Tierra Santa, ante una de las formas más salvaje de explotación infantil.

Es cierto que la opinión internacional se ha reforzado en contra de la ilegalidad y la inmoralidad del reclutamiento y la utilización de niños en los conflictos. Actualmente existe un consenso internacional respecto a la prohibición de estas prácticas a fin de ponerles freno en toda la República Democrática del Congo.

No obstante, existe una clara discrepancia entre el compromiso público y los intentos reales por parte de distintos gobiernos y grupos armados de evitar que los niños sean utilizados como combatientes. La desmovilización de niños soldados ha sido demasiado moderada y limitada en su envergadura para tener un efecto real sobre este problema. En muchos casos, las iniciativas de desmovilización no tienen en cuenta el papel fundamental que desempeñan las familias y las comunidades locales en la feliz reintegración del niño en la vida civil. Algunos ex niños soldados a los que se había desmovilizado dijeron a Amnistía Internacional que temían volver a sus comunidades porque sus vecinos habían presenciado su participación en los crímenes.

Desarrollo económico y consolidación de la paz

Lo más urgente, para frenar esta plaga, así como la de esos miles de inmigrantes que mueren cada año frente a nuestras costas, sería poner en marcha iniciativas encaminadas al desarrollo económico y a la consolidación de la paz.

Lo sabemos, la historia de África está plagada de guerras y conflictos: Lo que hoy en día se llama **la economía de la guerra, es decir, el control de los recursos naturales, el tráfico de armas o la manipulación de la ayuda humanitaria, entre otras prácticas.**



Una cuarta parte de los conflictos armados africanos pueden insertarse en esta categoría, en la que la explotación legal o ilegal de recursos por parte de determinados actores contribuye a la exacerbación de la violencia o bien a financiar su continuación. La iniciativa promovida por dichos sectores no está examinada explícitamente a derrocar un Gobierno, si no simplemente a ganar y mantener el control sobre la explotación de un determinado recurso (petróleo, madera, diamantes, coltán, etc.), los cuales casualmente suelen ser la principal fuente de ingreso y poder en sociedades fundamentalmente empobrecidas. Es a partir de este análisis desde el que numerosos autores aseveran el hecho de que la guerra, en sí misma, ha adquirido una lógica, una función y una racionalidad clara para determinados grupos, convirtiéndose en una forma de integración y producción social, es decir: la guerra es un fin en sí misma y la perpetuación de la violencia se convierte en un objetivo económico y político.

En su visita a Tierra Santa, concretamente en Belén, el Papa Francisco pronunció estas palabras valientes: "Lamento también que en una época en la que se proclama la protección de menores, se comercia con armas que terminan en las manos de niños soldados y con productos fabricados por niños esclavos". Estos conflictos se nos muestran normalmente en los medios de comunicación, como conflictos internos entre diferentes etnias, sin embargo, detrás de todas las guerras recientes de África, siempre existe una empresa con un fuerte capital "blanco" dedicada a la extracción de sus recursos naturales. Las grandes potencias no tienen necesidad de desplegar sus ejércitos para asegurar su influencia en África, basta armar a unos africanos contra otros.

Si estas cuestiones no se abordan adecuadamente, la huella dejada por esta economía de guerra será profunda e imperecedera para África y para sus niños que presenciaron o fueron obligados a cometer estos crímenes.

MEDIO AMBIENTE LOS VOLUNTARIOS, QUE TRABAJAN LA TIERRA SIN COMPENSACIÓN ECONÓMICA NI DE OTROS BIENES,

'Wwoofers', la nueva tribu verde

Trabajadores voluntarios que realizan su actividad a cambio de comida, alojamiento y enseñanza en granjas ecológicas repartidas por todo el mundo, donde aprenden a trabajar la tierra y a respetar el medio ambiente. Son los 'wwoofers', la nueva tribu verde.



El pastoreo de las ovejas para que se alimenten es una de las tareas cotidianas que realizan los voluntarios.

DANIEL GALILEA
MADRID. EFE

"Wwoof es un voluntariado en granjas y entornos ecológicos, una ayuda para que otros desarrollen sus proyectos ecológicos relacionados con la producción de alimentos y el desarrollo rural sostenible, y una fuente de experiencias rurales y conocimiento para l@s voluntarios", señala a Efe, Chemi Peña, coordinador de Wwoof España, que coordina la oferta de granjas que aceptan ayuda voluntaria y la demanda de wwoofers.

Wwoofes también una red mundial, creada en 1971 en Inglaterra (www.wwoof.net), e integrada por asociaciones de diferentes países que colaboran entre sí. Su objetivo es servir de nexo entre los voluntarios que desean experimentar y ayudar en un entorno rural a granjeros que trabajan principalmente con métodos ecológicos y sostenibles. En general los voluntarios trabajan a cambio de alojamiento, alimentación y aprendizaje.

Los voluntarios, que trabajan la tierra sin compensación económica ni de otros bienes, se autodenominan wwoofers, palabra derivada de las siglas en inglés de *Willing Workers On Organic Farms* (Wwoof), que puede traducirse como "trabajadores voluntarios en granjas ecológicas".

Peña aclara que la idea del wwoofing no es una simple manera de viajar barato, ya que "Wwoof no promociona viajar por viajar o un

turismo de placer, sino una alternativa práctica de vida ecológica en una granja en la que se desarrollen actividades sostenibles típicas, en un entorno rural".

Entre estas tareas figuran la producción agrícola y ganadera ecológicas, el cuidado del entorno y el medio ambiente, las técnicas de bioconstrucción, la utilización de energía renovable y el desarrollo de la sostenibilidad, según Peña.

"El wwoofing ayuda a las personas que ya tienen su proyecto alternativo en marcha mediante voluntarios que desean aprender y participar" en dicha iniciativa y "pone en contacto granjas y wwoofers, ayudando a crear relaciones entre ellos", añade.

El coordinador explica que "los wwoofers acceden al listado nacional de granjas Wwoof y eligen el proyecto en el que desean participar, poniéndose en contacto con los granjeros para ver la disponibilidad y concretar la dinámica de la ayuda. Así, la granjera o granjero reciben ayuda, a la vez que enseñan a los voluntarios y trabajan y comparten su entorno con ell@s".

UNA JORNADA HABITUAL

Respecto de como es un día típico de un voluntario, Peña señala que "en cada granja es diferente y depende también de la temporada y situación geográfica, aunque en un día normal se comparten las comidas, unas 4 a 6 horas diarias de ayuda práctica y el resto es tiempo

libre para disfrutar del entorno y la estancia con quienes viven allí".

Según Peña las actividades de Wwoof son beneficiosas, porque todos los trabajos realizados son ecológicos, ya sea "en el huerto, mantenimiento del bosque, jardines, cuidado de animales, etc, porque el trabajo en la tierra y en un entorno natural aporta un equilibrio que en la ciudad se ha perdido".

Por otra parte, "los músculos se mueven para hacer algo físico en contacto con el medio natural del que nos hemos despegado demasiado y el pensamiento se emplea en resolver problemas prácticos en un entorno rural, lo cual permite a los wwoofers adquirir otros conocimientos y crecer en otras dimensiones humanas", según el coordinador.

"A estos beneficios, hay que sumarle las relaciones personales que impregnan todo lo que se hace, ya que se convive con las personas de la granja, que enriquecen a tod@s los que viven allí y amplían sus horizontes", explica Chemi Peña.

Respecto de cuál es el perfil de los voluntarios, explica que es variado porque "desde los 18 años en adelante se puede ser un wwoofer, con tal de tener una condición física que permita ayudar en las tareas necesarias".

Respecto a las motivaciones de los voluntarios, el portavoz de la organización comenta: "Son tan variadas como las personas. Hay mucha gente que se acerca por cu-



Tareas típicas en un entorno rural

Los wwoofers realizan todo tipo de labores típicas en un entorno rural como la producción agrícola y ganadera ecológicas, el cuidado del entorno y el medio ambiente, las técnicas de bioconstrucción o la utilización de energía renovable. En la imagen, un voluntario aprende a realizar el vallado de árboles en la granja experimental de Rasines (Cantabria).

SE AUTODENOMINAN 'WWOOFERS'



Un grupo de voluntarios ayuda a construir una 'yurta' en la granja Wwoof de Kate Fairlough, en Granada.

rioidad, para pasar un tiempo en el campo disfrutando de la naturaleza, aunque los verdaderos 'wwoofers' debieran de tener un interés manifiesto en ayudar y aprender en las infinitas tareas que se pueden desarrollar en un entorno rural.

Peña es categórico al afirmar: "La experiencia que se gana en el wwoofing puede llegar a transformar la vida una persona, al menos su apreciación de lo que es vivir en y del campo, ya que es una inmersión en un estilo de vida muy diferente al que se vive habitualmente en las ciudades".

¿QUÉ HACER?
Los 'wwoofers' eligen el proyecto en el que participar y se ponen en contacto con sus impulsores

"El wwoofers es normalmente una persona que se acerca al medio rural y que idealmente debería de incorporarse en algún proyecto propio o de otros. Ya que no es posible que todos volvamos al campo, al menos habrá tenido una experiencia de primera mano de lo que significa vivir realmente allí", agrega.

EL MEDIO AMBIENTE Y LA PERSONA

"Si bien hay wwoofers reincidentes, e incluso nómadas, normalmente lo son durante un periodo de tiempo, hasta que finalmente vuelven a su vida habitual... o se quedan en el campo definitivamente", explica el coordinador.

Acerca del trabajo, Peña señala que aunque "no hay reglas ni normas fijas, en el cuidado de la tierra, producción de alimentos, pasando por el mantenimiento de las construcciones, el entorno y el uso de los recursos, se debe utilizar un enfoque ecológico y sostenible, respetuoso con el medio ambiente y con las personas".

WWOOF ESPAÑA

Entre el voluntariado y la educación medioambiental

Wwoof España es una asociación sin ánimo de lucro que se crea a raíz de la colaboración con diferentes asociaciones Wwoof internacionales y que pretende servir a los voluntarios (wwoofers) y granjas o pobladores rurales que trabajan principalmente con métodos ecológicos y sostenibles. Una de las actividades que Wwoof España se plantea de forma inmediata es la de servir de coordinador de la oferta de granjas que aceptan ayuda voluntaria y la demanda de voluntarios que desean experimentar y ayudar en un entorno rural. La relación entre ellos siempre se plantea de forma totalmente libre y voluntaria, no existiendo ninguna compensación económica ni de otros bienes. Wwoof España intenta crear un canal de comunicación entre granjas y wwoofers, facilitar y mediar entre los mismos y coordinar las necesidades de unos y otros, siempre dentro de un clima voluntario y dentro de la legalidad que rige el Voluntariado en este país.

"En Wwoof no se exigen etiquetas ni certificaciones, pero sí un autocontrol consistente en no utilizar insumos químicos ni productos provenientes de la ingeniería genética, es decir que hay que utilizar medios lo más naturales posibles", destaca.

Respecto del funcionamiento de la entidad, indica que "los objetivos básicos de las diferentes organizaciones Wwoof son muy similares, pero las personas que lo gestionan, su historia y evolución, las leyes de cada país, hacen que cada agrupación tenga sus parti-

cularidades. Es una diversidad que refleja las diferentes visiones de las personas en el contexto de sus propios países".

"Ha costado esfuerzo colaborar conjuntamente, pero finalmente en 2013 se ha creado la Federación de Organizaciones Wwoof (FoWO) que ha despegado con más de 40 países adheridos y aún avanza tímidamente, ya que está todo por hacer", anuncia Peña, que participa en las relaciones de Wwoof a escala internacional.

En los casos de España, donde actualmente existen unas 300 granjas, y Portugal, con más de 100, al

LA EXPERIENCIA Puede llegar a cambiar la vida de una persona o a apreciar lo que es vivir en el campo

igual que muchos países, "tienen su propia organización Wwoof nacional, son independientes y tienen sus propios coordinadores", revela.

"En América existe una mezcla de organizaciones nacionales y además hay una subagrupación para Latinoamérica que agrupa también a aquellos países que aún no tienen una organización Wwoof propia", señala Peña.

En opinión de Peña, "un dato importante es que los voluntarios siempre deben de apuntarse en el país destino, o en su propio país si lo van a hacer localmente, lo cual es muy recomendable, para ganar experiencia y ayudar más cerca de uno". "Para hacerse voluntari@ hay que tener un interés previo por estos temas, estar dispuestos a ayudar mediante el esfuerzo físico, aprender mediante la práctica y a asumir que uno tiene que adaptarse a todo un estilo de vida diferente, compartiendo vivencias con personas diferentes", apunta el portavoz de Wwoof.

POBLACIÓN CAE DOS AÑOS CONSECUTIVOS

Más de medio millón de personas dejó España en 2013

MADRID. EUROPA PRESS

Un total de 547.890 personas se marcharon al extranjero durante el año pasado y de ellas, 79.306 eran de nacionalidad española, según la Estadística de Migraciones difundida esta semana por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que revela una caída de la población por segundo año consecutivo: España perdió 220.130 habitantes en 2013, a cuyo cierre se contaban 46.507.760 ciudadanos.

Según explica el INE, esta caída poblacional tiene entre sus factores el saldo migratorio negativo que dejó el año pasado, cuando se marcharon 256.849 personas más de las que llegaron a España. Esta cifra es un 80,2% mayor de la registrada en 2012 y es fruto de un descenso del 4,3% de la inmigración sumado a un aumento del 22,7 por ciento de las emigraciones.

Esto, junto a un saldo vegetativo (nacimientos menos defunciones) de 36.719 personas, hizo que se intensificara el ritmo de la caída de la población ya apuntada en 2012, cuando la cifra de habitantes se redujo un 0,19%, frente al 0,47 por ciento de 2013. El tamaño del país está así menguando desde que al cierre de 2011 alcanzase su punto álgido: 46.818.216 habitantes, el número más alto de la década.

La mayor pérdida poblacional, en términos absolutos, se ha producido entre los jóvenes. A lo largo del año pasado cayó un 3,1% la población entre 15 y 39 años de edad, con 477.851 personas menos. También se redujo un 4,2%, en 102.358, la cantidad de niños menores de cinco años. No obstante, decreció igualmente el grupo de 75 a 79 años (un 4,24%), por la llegada a esas edades de las generaciones nacidas durante la Guerra Civil, más reducidas.

La reducción fue generalizada en prácticamente todo el país, con los mayores descensos relativos de población localizados en La Rioja (-1,20%), Cataluña (-0,92%) y Castilla y León (-0,90%). Sólo aumentó el número de habitantes en Baleares (0,47%), Melilla (0,06%) y Canarias (0,46%), la única comunidad autónoma, además, que tuvo saldo migratorio positivo el año pasado.

LA EMIGRACIÓN CRECE UN 38,5%

Sobre los que se marcharon, la estadística indica que el 14,5% del total, 79.306 personas un 38,5 por ciento más que en 2012. De ellas, dos de cada tres (52.160) habían nacido en España, aunque la proporción varía en función del destino. Destaca que se

trata de una emigración masculina, con un 53,7% de hombres, y joven: se concentra en los grupos de 20 a 49 años y en los menores de cuatro.

El grupo más amplio de españoles fue a Ecuador (10.163), Reino Unido (8.220), Francia (7.749), Alemania (7.047), Estados Unidos (5.807), Suiza (3.714), Colombia (3.240), Venezuela (3.166), Bélgica (2.685) y Argentina (2.652), principalmente. No obstante, el perfil de los emigrados varía.

En el caso de Ecuador, se trata fundamentalmente de población no nacida en España o menores de 15 años, -sólo figuran 517 emigrantes adultos con esta nacionalidad-, es decir, un movimiento de retorno. Esta circunstancia fue similar en la emigración a Colombia (1.428 de los 3.240 emigrantes eran nacidos en España), Venezuela (1.393 de 3.166) y Argentina (1.269 de 2.652).

También había españoles entre quienes llegaron al país el año pasado, un total de 33.393 personas, el 11,5%, procedentes en su mayoría de Cuba, Venezuela, Francia, Reino Unido y Estados Unidos. Dejaron de figurar así cerca de 46.000 nacionales al cabo del año, el saldo migratorio negativo más acusado desde el año 2008, cuando la diferencia entre salidas y entradas de españoles fue de 1.804 personas menos.

CAE LA POBLACIÓN EXTRANJERA

El resto de los emigrantes, 468.584, eran extranjeros. De hecho, durante el año pasado el éxodo de población foránea aumentó un 20,4% respecto de 2012, con la salida de 210.936 personas, empujada por la de rumanos (69.669 emigrantes) y marroquíes (52.483). Se trata de una emigración de perfil joven (de 25 a 44 años) y masculino.

En paralelo, la llegada de inmigrantes cayó un 5,4%, hasta situarse en 257.648. Las principales nacionalidades fueron la rumanos (con 23.594 llegadas, aunque el cabo del año perdieron población), la marroquí (21.338) y la británica (con 14.354). Cinco de las 15 nacionalidades con mayor flujo inmigratorio incrementaron su número de llegadas a España: Italia, China, Rusia, Francia y Estados Unidos.

Las salidas y el proceso de nacionalización, por el que 230.581 extranjeros se convirtieron en españoles el año pasado, dejaron al cierre del mes de diciembre una reducción global de la población foránea en España del 7,82%, es decir, 4.676.022 ciudadanos de terceros países.

CULTURA
RESEÑA
LITERARIA

En estos últimos meses, Guadix ha sido el escenario elegido por numerosos escritores y poetas para presentar sus últimas creaciones. Un lujo para los amantes de la lectura poder establecer ese vínculo especial entre autor/lector. Texto por **Carmen Hernández Montalbán**

“Nocturnos”, de Josefina Martos Peregrín

Nocturnos es el título del último libro de la escritora Josefina Martos Peregrín; una cuidada edición de trece relatos publicados por la Editorial Nazari, escritos con una agilidad narrativa magistral. La autora ya nos mostraba su talento en sus dos obras anteriores *Myriastérides y otros relatos* y *La cumbre del silencio*.

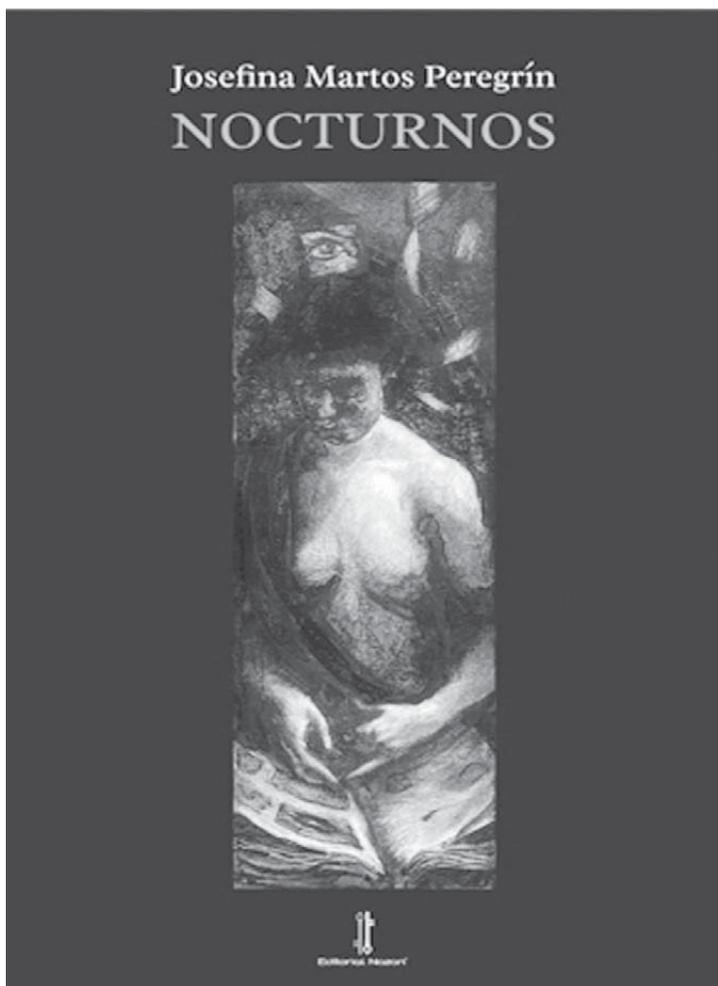
En esta ocasión, sus relatos nos sumergen en una atmósfera inquietante, construida de personajes y escenarios singulares, inspirados sin embargo por grandes dosis de realidad. Josefina, observadora voraz, coleccionista impenitente de recuerdos, va tejiendo estas historias con el hilo conmovedor de la emoción. No hay un solo párrafo en esta obra que no haya conseguido despertar en mí un sentimiento de añoranza, sorpresa, ternura, indignación, admiración, tristeza..., no hay un solo párrafo que haya podido dejarme indiferente.

En *Nocturnos* encontraremos de todo: el miedo sobrecogedor y obsesivo de una insomne trastornada por el llanto de un niño... *“Yo soy la que escucha en la noche. Escuchando, escuchando sin alivio ni fin, se inició mi naufragio, mi rastreo estéril de una voz, de un llanto; mi enlace a un mascarón de proa tenebroso y vivo”*, la infancia florecida, cuya inocencia asomada a la ventana, es amputada de golpe por el serrucho de la tosquedad de los adultos... *“Cuando vi*

aquel brote florido sobre la coqueta, acomodado en una jarra de cristal y reflejándose en un espejo, me contenté: cortado no era menos vello. / La primavera capturada para siempre, eso creí, que aquellas flores durarían siempre.” O la muerte agazapada en una colcha donde duermen una camada de gatos recién paridos: *“Acudieron en su ayuda, a despojarla de la muerte que aquella noche se había empeñado a dormir con ella. Inesperada, insistente... y tan trivial.”*, también el cine como analógico de un ambiente de posguerra, va forjando la amistad entre una puta y un sereno... *“Ninguno lo cree, ni su parecido con Gilda ni su futuro en el cine, pero a la música de sus palabras el milón se transforma en seda y su cabello mal teñido, en la mágica cascada de Rita Hayworth.”*, la guerra y sus miserias, sus vilezas que atropellan vidas y destruyen futuros, como el de Malaika, la niña Iraquí... *“Plena noche quebrada, estrellas despavoridas, súbito trueno de cristales rotos, motores crueles, gritos imprecisos, arrastrados, un hilillo de sangre que ahora las primeras palabras, la voz estremecida del hermano mayor...”*. El cuento tradicional de Perrault resucitado de nuevo, una versión de *Caperucita roja* que se aproxima más a la original que las innumerables adaptaciones posteriores: *“La miraba y sentía deseos de abrirle la ropa en canal y palparla entera, pero se conformó con sentarla en sus rodillas y sobarle disimula-*



La autora, Josefina Martos Peregrín, durante la presentación de su libro en Guadix



Colección de trece relatos cortos cuya lectura no dejará indiferente a los lectores.

damente los muslos. Azorado por su excitación, evitó verla de nuevo.” Así mismo se adentra en el mundo del llamado síndrome de Diógenes, o de la soledad, o de una historia de carencias acumuladas... *“Comprar sin necesidad, incluso, incluso de modo compulsivo, resulta enfermizo, pero tolerado y muy frecuente; en cambio almacenar lo buscado por las calles se juzga locura humillante.”* El prodigio toma forma en el relato titulado *De madera*, donde se cuenta los avatares de una virgen tallada que perdida en una cueva, olvidada de la humanidad, es visitada por el duende: *“Se acostumbró agradecida al dueño y a su charla inconexa, como se acostumbró a toda clase de visitas y compañas”* o las memorias de un morisco que tras el destierro, se refugia en una cueva, antiguo silo... *“Eso mismo, como*

yo, que me transformé en cordero, cordero de Cristo. En mala hora, pues mi juventud entera la cubrí con caparazón y máscara ante los míos.” Para terminar con una *Danza de escorpiones*, una pareja condenada a encontrarse cada verano unidos por un juego sexual sado-masoquista: *“Imaginando agujerones viajeros, peligrosas travestías a lo largo del cuerpo sometido, comienzan a enredarse en caricias, en oscuras incursiones, lentas condenas sembradas de asfixia y gritos.”*

Todo un mundo, contenido en trece relatos impecablemente escritos, pequeños mundos albergados en este libro que he terminado de leer con deleite y admiración por la autora. Estoy segura, que aún en una segunda lectura, no dejaría de sorprenderme. Enhorabuena Josefina.

Tribunas

VIAJAR ES UN PLACER

Vamos a viajar, andar, recordar...

José María Molas

PUEDEN PONERSE EN CONTACTO A TRAVÉS DE
JMMOLASTRES@HOTMAIL.COM



Dicen, que esta vida es un paso previo al cielo, fruto de la recompensa ganada por los buenos méritos hechos en vida, según la tradición católica, siguiendo el anuncio y nunca comprobado Juicio Final. O un tránsito hacia el paraíso lleno de placeres mundanos, donde todo lo que uno puede desear se encontrará allí, según la interpretación del Islam... Como la otra vida, no es conocida a ciencia cierta, nadie lo ha podido verificar hasta el presente, y todo se queda en ilusiones o confianza ciega en un más allá, poco razonable, vamos a preferir en lo posible, disfrutar sanamente, sea de forma individual o compartida de los pequeños y grandes placeres a nuestro alcance que no son pocos. De entre ellos, elijo en esta ocasión el placer de viajar. Y como no hay placer que se



JOSÉ MARÍA MOLAS

Vamos a disfrutar sanamente de los pequeños y grandes placeres a nuestro alcance

disfrute totalmente si no lo puedes contar, ahí quiero contar con la complicidad y aquiescencia de mis queridos lectores. Vamos pues, a viajar, andar, recordar. Andar por los caminos y veredas de nuestro entorno acci-

No es lo mismo viajar como turista, que como peregrino o caminante buscando la aventura

tano, bajo las sombras de castaños y olmos, o sintiendo el impacto directo de los rayos del sol que nos acompaña y enrojece nuestra piel, a pesar del sombrero y las cremas protectoras preparadas ad hoc. Iremos más allá, por las rutas y

sendas de los hermosísimos parques naturales y nacionales que nos rodean, pero sin límites. También podremos acercarnos a algunas rutas diseñadas y atractivas por Andalucía, España... Seré modesto, poco a poco, iremos repasando caminos y rutas que, posiblemente algunas serán ya conocidas, pues son muchos, felizmente, los lectores viajeros, si bien siempre hay buenos motivos para poder recordar aquel viaje, aquel paisaje, ver un nuevo matiz, nuevos datos... Sabemos que es diferente viajar como turista, a través de una agencia, a viajar a tu ritmo, buscando quedar con un amigo, yendo de peregrino o caminante. En el primer caso puedes exigir el servicio contratado, en el segundo caso agradeceres lo que te encuentras, valoras otras cosas.

También me gustará saber y conocer de otras rutas recomendadas y que podremos probar y divulgar en estas semanas veraniegas. Cada semana una sorpresa, porque no hay dos caminos iguales. El mismo trayecto no es lo mismo en verano que en otoño. No es lo mismo solo, que en familia con niños, o en grupo. No es lo mismo andando con tu pequeña mochila, que en coche hasta el área recreativa para tomar el bocata o... En fin, invitados quedáis para seguir este viaje de verano, que podréis ampliar con vuestras propias aventuras. Porque viajar es un placer y... muchas cosas más.

CHARNAQUE

Podría haber sido...

Ramón Pícaro
CONTACTO EN
CHARNAQUEPICARO@
GMAIL.COM



Se supone que los ayuntamientos tienen que prestar una serie de servicios que suelen estar expresados o contenidos en una serie de competencias que dimanan de una supuesta Ley de Bases de Régimen Local. No es mi intención en esta primera vez de la sección pero si es cierto, que no me duelen prendas en considerar que la renovación de la plaza Sierra Nevada una vez que se le ha puesto el verde como si fuera su color, ha quedado mejorable. Se me antoja que no deberían de haberse cargado tantos árboles, y sustituir el pavimento tan agresivo que le han puesto pero si es cierto y así lo manifiesto que por lo menos se ha tenido cierta sensibilidad para respetar algunos árboles al menos. No me seduce para nada que la plaza no tenga mejor ubicados los inbornales para evacuar las aguas de lluvia, dado que la misma tiene una ligera inclinación que ya veremos que ocurre cuando haya un episodio de tormentas tipo Accitania. Me parece buena la idea de haber ganado espacio cercano a los edificios que no disponen de cocheras como tales para integrarlas en espacio público aunque ya veremos que pasa cuando los niños digan de jugar a la pelota con los escarpatos y las terrazas de algún que otro establecimiento. Se me antoja que el parque infantil va a estar bastante concurrido aunque no se si es buena idea, supongo que por eso lo han situado en el centro, que tenga circulación a motor en su derredor. Es cierto que al menos hay una plaza que con una remodelación más que necesaria parece haber resuelto las demandas de la población cercana que la habita y que inevitablemente me lleva a preguntarme: ¿Qué ocurre con las otras plazas de los barrios de Guadix que están esperando una solución acorde urbanísticamente con lo que se supone demandan los vecinos para tener una mejor calidad de vida. Me estoy acordando de la plaza del Conde Luque de la que imagino tendrán presentes los gobernantes locales realizar las oportunas excavaciones sin demasiada prisa. Sin bulla, mas que nada para no imitar a las no realizadas en el entorno de la cuesta de las Angustias, en las que aparecieron los restos de la puerta de Granada, una de las entradas a la ciudad y que el gobierno local para no dilatar las obras hizo lo que casi todos suelen pensar: enterrarlo, no sea que venga Cultura y nos pare las obras. Si tal y como se sospecha por los restos aparecidos en las inmediateces (capitel romano y busto encontrados) y lo sospechosamente alargada de la misma sería mas que necesario poder establecer un programa de catas arqueológicas que nos ayudaran a descubrir que hay o pudiera haber en el mismo. Máxime con la aparición de los restos romanos del teatro en sus alledaños que nos inducen a pensar que el barrio Latino esconde en sus entrañas más de una sorpresa y puede que salga a la luz algún que otro charnaque inesperado.

ALGO MÁS QUE PALABRAS

Volver a las raíces de lo auténtico

Víctor Córcoba Herrero

ESCRITOR
corcoba@telefonica.net

Volvamos a las raíces. Somos hijos de la música del tiempo. Herederos de un universo que habla de nosotros. Ciertamente tenemos que armonizar sintonías. Rehacer nuestro propio arraigo con el entorno. Inventarnos lenguajes más armónicos. Abandonar lo que nos destruye como personas. Hay un mundo interior desconocido. Una atmósfera que va más allá de las palabras. Una mística que tiene su propia liturgia ajena a todo sentimiento de superioridad o de dominio. Todos, en el fondo, tenemos una misión que cumplir. No lo podemos hacer en solitario. Busquemos puntos de referencia, referentes, para recomponer tantas unidades rotas, destrozadas, hundidas. Indudablemente, hemos de volver al corazón de las cosas, a dejarnos sorprender por su poesía. Este es el auténtico desvelo que debemos avivar, y no el de

la acumulación de las riquezas en manos de unos pocos. Me niego a que me impongan el yugo de la esclavitud. Reflexionemos. Sé que no es fácil determinar los derechos y las obligaciones de cada cual, de los que aportan el capital y de lo que ponen el trabajo, máxime en un mundo tan complejo. Por eso, hoy más que nunca la ciudadanía demanda con toda razón que los derechos humanos se apliquen en todo el mundo, frente a cualquier otro interés de poder. La corrupción desde siempre ha estado al alcance de la mano. Hay una podredumbre que todo lo corrompe. ¿Quién no se ha sentido Dios alguna vez?. Si tomásemos las raíces de nuestra existencia primera, tomaríamos con más ilusión el ayudar a los demás, en lugar de servirnos de su miseria. Necesitamos transformarnos, recuperar la conciencia solidaria, el carácter humano y universal de lo creado, salir al encuentro del despojamiento, hacer memoria de la vida pasada, crecer hasta convertirse en una verdadera luz. Cualquiera ser humano se merece un horizonte por el que caminar sin desesperación. Te-

nemos que dejarnos conducir menos por el poder y más por la brisa suave de nuestras habitaciones interiores. Es saludable escucharse para poder tomar el camino acertado. Busquemos el silencio como un proceso creativo. En un asunto de discernimiento, hasta la soledad deseada es la mejor compañía. Desde luego, necesitamos volver a empezar en tantas cosas. La originalidad consiste en volver al comienzo, a la simplicidad de las primeras soluciones. No olvidemos que pasamos de lo dicho a lo contradictorio con una facilidad prodigiosa, y aunque lo que ha sido, hoy ya no es, vale la pena persistir, reanudar, emprender. No vayamos al mar sin estrella que nos oriente, ni por la tierra caminemos sin libro que nos cautive. Ahora que el mundo de la cultura llora la pérdida de quien fue creadora de un universo mágico, la novelista española Ana María Matute (Premio Cervantes 2010), precisamente, llevaba consigo esta consigna: "el que no inventa, no vive". Efectivamente, necesitamos reinventarnos a nosotros mismos, para hacernos las mis-

mas preguntas que nuestros antepasados. ¿Realmente quién soy yo? Necesitamos retomar la autenticidad para ser creíbles, para poder aproximarnos unos a otros con esa palabra verdadera que Matute sembró con verdadera lucidez. Sabemos que el fero salvador de muchas de sus tormentas fue la literatura, una verdadera expedición de búsqueda hacia la verdad. Lo hizo con arte, con el arte de la palabra. Ella, la gran heroína de la fantasía, siempre se hizo cargo de sí misma. Acaba de legarnos su última lección a los quedamos por estos rincones visibles, el reflejo de una plenitud personal. Cada vez que las facultades humanas alcanzan esa integridad, tanto en el hacer como en el decir, algo que Ana María Matute irradiaba a través sus fascinantes historias, todo se convierte en inspiración, en algo perenne, del tiempo y para todo tiempo. Seamos, pues, pacientes a la hora de entroncarnos a las raíces, y hagámoslo con el amor suficiente para no marchitar ninguna rama del árbol de la especie humana. Todas son necesarias para iluminar la vida.

—TRIBUNA LIBRE—

El Califato reclama Al-Ándalus

Isabel Berdugo

El primer viernes del Ramadán, mes sagrado para los musulmanes, la yihad proclamó el nuevo califato con la pretensión de reconquistar todos los territorios que pertenecieron al Islam, haciendo mención expresa de Al-Ándalus entre sus objetivos, entendiendo su antigua extensión, no la actual Andalucía que reivindica nuestro estatuto como realidad nacional, sino el resto de la península que fue islamizada por la fuerza.

Nuestros clarividentes políticos pueden darse con un canto en los dientes. O esto es lo que pretendían cuando diseñaron la ruta de los almorávides y los almohades como camino preferente hacia el corazón de Europa, financiado con fondos de la misma Unión, posiblemente ignorantes de que los almorávides y los almohades eran fundamentalistas islámicos, y digo posiblemente porque este hecho lo ig-

noran la mayoría de los andaluces y no solo los iltrados, sino quienes presumen de cultos. Han comulgado tan alegremente con los idearios nacionalistas que la razón parece haberse obnubilado con la moda de las diferencias y frente al conocimiento del pasado con el inteligente fin de no repetirlos para poder evolucionar.

La ignorancia está detrás de la reivindicación de la mezquita de Córdoba en el 750 aniversario de su cristianización como catedral, exigiendo su expropiación a la Iglesia, a la que antes pertenecía la que ya era basílica de San Vicente antes que mezquita, como narré en otro artículo, años antes de este movimiento en las redes —y nunca mejor utilizado el símil de las redes cuando visité la catedral-mezquita con la adhesión de dos jóvenes musulmanes que reclamaban para el Islam todo elemento artístico de los que su cultura se había apropiado, prácticamente todo en la mezquita que es el símbolo más importante para los que pretenden la reconquista islámica.

Mucha culpa tiene la ideología nacionalista, que no es propia del partido andalucista sino que ya conforma

la identidad de los demás partidos políticos a su izquierda y su derecha, pretendiendo una diferencia que se justifica como nacionalismo histórico por afán de gozar de idénticos privilegios económicos. Así han disfrazado Andalucía de una cultura pseudo-andalusí como nunca hubo en la historia, por ejemplo, tanta arquitectura nazarí como en las nuevas urbanizaciones turísticas desde la Costa del Sol a la de la Luz, pasando por la edificación de los novísimos centros comerciales con unas características arquitectónicas que los distinguen de aquellos conjuntos especulativos más arriba de Despeñaperros; diferencia que no conmueve a los barbudos que reclaman toda la península ibérica como parte del califato que pretenden recuperar mediante la guerra santa.

Hace años participé en el IV Curso de Derecho y Defensa organizado por la Universidad en el Campus de Jerez y dedicado al Derecho Internacional Humanitario. Fue uno de los conferenciantes Fernando Reinares, experto en terrorismo global, ahora investigador principal del Real Instituto Elcano y catedrático en la Universidad Rey

Juan Carlos.

He leído su reciente análisis "Califato y terrorismo global" en el que, con su rigor habitual, desglosa el tema por medio de una escala de interrogantes que despeja de manera lógica.

No voy a resumir su artículo pero sí destacar la idea central que desarrolla con gran conocimiento aparte del simbolismo que acompaña toda la puesta en escena de este yihadismo internacional en su cumplimiento de los dos criterios para constituirse en terrorismo global. Ahora EI o Estado Islámico (ya sin la delimitación de Irak y Levante en sus anteriores siglos EIII) comparte con Al Qaeda los mismos objetivos de terrorismo global, el primer criterio.

El segundo criterio de demarcación para que un terrorismo sea global, no sólo internacional, es la extensión de sus actores, en consonancia con sus objetivos, lo que se cumple en la rivalidad entre ambas organizaciones, especialmente con la proclamación del califato por parte de EI y la respuesta a su llamamiento entre los musulmanes radicalizados en occidente.

LA PUERTA TRASERA

Especie en peligro de extinción

Francisco Álvarez Martínez



Haan vuelto a dar la voz de alarma. Las ventas de libros siguen bajando año tras año. "Rara avis" es, aquel que te encuentras en el parque sentado con un libro entre las manos o que acude a la biblioteca a descubrir las últimas novedades editoriales. En el metro de Madrid, de Barcelona o Londres se puede ver a los viandantes como aprovechan el tiempo entre paradas y destino para hojear ese libro que tienen bajo sus brazos. Así era antes. Ahora, el paisaje es un poco distinto. Esos mismos viajeros llevan ahora unos auriculares blancos enchufados a un Ipod o se encuentran hipnotizados mirando su smartphone. He de reconocer que no todos los días compro el periódico, aunque sí lo leo casi a diario. En casa de algún familiar o en un bar. Llevo varios días fijándome. La cafetería a la que acudo asiduamente tiene toda clase de periódicos: Ideal, Granada Hoy, El País, El Mundo, La Razón... Y siempre somos los mismos los que nos peleamos para ver quién coge según qué periódico. Hasta ahora no he "peleado" con ninguna persona menor de 35 años y me resulta extraño encontrar a algún transeúnte que camine por la calle con un diario bajo el brazo. ¿Se lee poco o mucho? Hay de todo. Devoradores compulsivos de periódicos y libros y gente que reconoce abiertamente que no ha leído un libro en su vida y tampoco ahora, a sus años, va a cambiar. Como si el cambio fuera una cosa ruin y perversa. ¿Quién no ha escuchado alguna vez? "Yo a mis años no voy a cambiar. Soy así y no quiero cambiar". Pues no, señor. Cambiar, evolucionar, renovarse... no es malo y sí muy sano y recomendable, pero no vamos a ponernos a discutir. Sin recurrir a grandes estudios o encuestas, sí parece evidente que se lee poco o muy poco. La oferta de libros en muchos casos deja mucho que desear. Escasa en cantidad y en calidad. Ya saben vds. el dicho ese de que: "El problema no es escribir un libro, sino que alguien te lo lea". Los precios no ayudan tampoco en demasía. Una novedad bibliográfica puede costarnos alrededor de 20, prácticamente lo mismo que el CD de nuestro artista musical favorito. Si te apetece comprarte varios libros para llevártelos a la playa o donde te de la gana te dejarás unos 60, una cantidad nada desdénable en estos tiempos de crisis. ¿Compráramos más si ese libro costara 7-12 euros? Yo sí. Otros quizás no. El libro es una especie en peligro de extinción y como tal debería protegerse con los instrumentos necesarios para que se sigan comprando libros y para que la industria del libro remonte.



Opinión



SUBVENCIONES

Guadix recibe 260.000 euros del proyecto de subvenciones sostenibles de Diputación en la primera fase de reparto de fondos.



EOZEN

El cierre de la fábrica de palas y aerogeneradores EOZEN, ubicada en Ferreira, se confirma, rubricando una pésima noticia para la comarca.

—EDITORIAL—

CIERRA EOZEN...

Lamentamos empezar esta semana las noticias con el cierre de la empresa del Marquesado, Eozén. Ya avisábamos de la situación crítica de la misma, y al final no han llegado las ayudas económicas o inversiones necesarias, para un proyecto muy avanzado. Siguen de esa manera cerrando o entorpeciendo en esta legislatura las empresas dedicadas a las energías limpias, tan importantes y necesarias. Ignacio Fernández, Secretario del PSOE ha lamentado que todos los esfuerzos realizados no hayan sido suficientes, "es una lástima que, pese al apoyo de las administraciones, finalmente EOZEN no haya conseguido la financiación bancaria para hacer realidad su viabilidad" y ha criticado la negativa de Bankia a la empresa "que sólo necesitaba cuatro millones de inversión, frente a los 42 de beneficios que iba a obtener".

De otra parte como buena noticia, tenemos la recepción en torno a 260.000 euros para Guadix del proyecto de subvenciones sostenibles de Diputación para el desarrollo de una serie de actuaciones de mejora de la ciudad planteadas desde el propio consistorio. En concreto, la institución provincial ha aprobado de momento en este pri-

mer reparto de fondos dos de los cinco proyectos presentados que permitirán acondicionar las intersecciones de la calle Álvaro de Bazán y otras calles, así como el soterramiento de contenedores y la remodelación de varias calles del Barrio Latino.

Informamos de dos plenos urgentes, donde ha habido debate municipal sobre temas importantes para la ciudad. De una parte, parece que se van a revisar la ponencia de valores de todos los inmuebles y "de esa bajada de impuestos nos vamos a beneficiar todos. Si esto no se hace, afirma el representante del PSOE, Juan I. Fernández llevará en su programa una revisión de los valores y del coeficiente que se aplica para pagar la contribución". Medida importante, dado que no puede seguir subiendo anualmente el IBI, cuando ya terminó la burbuja inmobiliaria, y los valores hay que revisarlos a la baja. De otra parte ha vuelto a ser motivo de polémica la piscina cubierta, de la que ya hemos hablado en varias ocasiones desde otros editoriales de la lamentable actuación seguida al respecto. El representante y concejal del PSOE, Gómez Vidal, manifestó que "la piscina no está hecha por la incompetencia y la ineficacia del gobierno popular en Gua-

dx, pese a quien pese", eximiendo de responsabilidad a la Junta de Andalucía que desde 2009 ha tenido 1.750.000 euros comprometidos con la ciudad de Guadix, "aguantando esta subvención hasta casi fuera de los plazos acordados".

Junto a estos temas municipales y polémicos que serán objeto lógico de debate en la campaña municipal que se espera tras el otoño próximo y principios de 2015, donde los vecinos de Guadix podrán reflexionar y tomar las decisiones oportunas, seguimos aportando otros temas y relatos también para la reflexión y sosiego propio del tiempo de verano y del merecido descanso que nos llega a todos. Esta semana traemos interesantes relatos de nuestros colaboradores habituales, entrevistas, ofertas atractivas para nuestros jóvenes que pueden tener la experiencia de voluntarios medio ambientales por unos días y conocer mejor y de cerca la sierra y los parques naturales y nacionales que nos acompañan todo el tiempo. Inauguramos una nueva página con colaboraciones que esperamos sean del interés de nuestros lectores y seguimos semana a semana preparando con ilusión y renovado esfuerzo este modesto semanario.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycomosoy.com

Accitanos de barrio (IV): costumbres unidas a la rutina de barrio

Hay costumbres muy unidas a la rutina de barrio, tanto que muchas se acaban perdiendo por no resultar lo suficientemente llamativas como para velar por ellas, aunque sean tan particulares, tan expresión de la vida de placeta, como las fiestas que hemos repasado.

¿Que por qué debemos evitar que esto se olvide? Porque fortalecer las redes vecinales, compartir vivencias con el vecino, convivir con intensidad con el de al lado nos ayuda a conocer mejor nuestro entorno, a reconocer las carencias y a detectar los puntos fuertes, a valorar lo que nos singulariza y también aquello en lo que coincidimos con los accitanos de otras zonas, a

tomar, en definitiva, conciencia de pueblo, cosa que no todos los pueblos hacen/tienen, pero que sí deben hacer/ tener aquellos pueblos que no quieren resignarse a lo que venga, sino elegir el rumbo de sus pasos.

Y hablaré hoy de hábitos como, por ejemplo, el de "salir a tomar el sol", muy común en otoño, invierno y en la temprana primavera. Sí, eso de, después de comer, los fines de semana, ponerse algo comodico, pasarse a recoger al vecino/a, y aprovechar las tardes de sol no demasiado frías pa' subir por la rambla Baza hasta el Diente y la Muela, ir carretera Murcia arriba (o abajo)...

A los sanantoneros noveles tal vez les interesaría saber que los **lumbres** se hacían con la leña que traía la gente de campo tras la poda de olivos, no con cualquier trasto. Hay más muestras de cómo el carácter agrícola de la comarca ha impregnado desde siempre el calendario accitano, caso de la "inauguración oficial" del verano, determinada por las **sangrías** que se preparaban para beber con los vecinos, encuentros para los que se ponían a asar las primeras papas de la temporada, al igual que la marca del otoño eran esas **ristras de pimientos rojos** puestos a secar en las fachadas, y esos tarros en los que se echaban pa' **conserva** los excedentes de la cosecha, y los boniatos, las

El apego a parientes y vecinos se tenía en vida y en ausencia de los mismos. Además del adacentamiento de tumbas y visita a los cementerios, antaño, en tazones con agua y aceite, se ponían "mariposas" (cartón en redondo con un pabito de vela).

peras o los membrillos que se cocían o las castañas que se asaban por los Santos, mientras que el olor a cebolla cocida por allí, por allá, que empezaba en la Purísima y se prolongaba hasta san Antón, era señal inequívoca del invierno y del tiempo de **matanzas de marranos**, vividas en familia y en vecindad. Vecinos y familiares eran los invitados de las **Comuniones**, en las que, al acto religioso, le sucedía un desayuno casero para hermanos, primos y para los niños de la placeta, con magdalenas y roscos de horno, bizcochos de la Frasquita y chocolate, después de lo cual se iba al parque, donde los fotógrafos sacaban los obligados retratos, y luego pa' la casa pa' comerse en familia el arroz.

El apego a parientes y vecinos se tenía en vida y en ausencia de los mismos. Además del adacentamiento de tumbas y visita a los cementerios, antaño, en tazones con agua y aceite, se ponían "**mariposas**" (cartón en redondo con un pabito de vela). Se colocaban en las bañeras o en los lavaderos de las casas y se prendían en memoria de los muertos en la noche del 1 al 2 de noviembre. El **día de los difuntos** la gente se lo pasaba de **misa en misa**.

Y, en Nochebuena, familias enteras salían de **aguardado** y se convidaban a anís y mantecao a 'ca parientes y, por supuesto, a 'ca vecinos.

LITERATURA
RELATO
CORTO

Cada instante de la existencia o de la no existencia puede ser atrapada en un breve, conciso, acaso evocador, pasional relato. Un instante de luz o oscuridad reflejado en un encuentro donde el sexo sólo es la excusa para conjugar sentimientos. Relato por: **Juana Olmedo**

La destrucción o el amor

Se revolcaban enredados. Jadeantes como perros, cayeron al suelo envueltos en el edredón de plumas, que amortiguó el golpe. Bromearon. Les pareció divertida la situación, se rieron, bebieron más vino en las copas talladas. Pronunciaron palabras salvajes, se mordieron, utilizaron juegos lascivos excéntricos, lubricantes de diversos sabores y texturas. Adoptaban posturas inverosímiles para fornicar, con las piernas levantadas, la espalda arqueada, en cuchillas, encima de la mesa del despacho, sobre la alfombra de Damasco... Él le tapó los ojos mientras la penetraba, colocándole el antifaz de terciopelo negro. Le derramó por la piel pétalos de magnolia. No se



trataba de un vulgar polvo vainilla. De repente, él quiso besarla al contemplarla tan hermosa. Al rozarle los labios vehementes que rezumaban licor, el amante sintió un arrebato violento, y le succionó la lengua en aquel beso animal. Ella, manoteando a ciegas, defendiéndose, sin querer le arrancó los ojos, que cayeron sobre su vientre. A partir de aquel día, él fue la voz de la mujer y ella los ojos de su amante. Se comunicaban a través del tacto, el olfato, algún sonido. En la cama ensayaron otros resuellos, exploraron perfumes y olores desconocidos, despertaron instintos olvidados, nuevos deleites. Visitaban juntos los museos cogidos del brazo.

El Cómic



Por José Aragón

MOMENTOS ESTELARES EN LA VIDA DE LOS POMADA BLUS



**CULTURA
RESEÑA
LITERARIA**

Ante la *negritud* que, a veces, envuelve al ser humano sólo queda el refugio de lo ilusorio, la imaginación desbordante, de las letras o las palabras que embellecen o dan forma a aquello que nos asusta, hiere o preocupa. Las palabras recogen lamentos, risas, alegrías,

Tzili, la historia de una vida, de Aharon Appelfeld, el sino de un pueblo

La alargada sombra del Holocausto constituye el terrible y pavoroso estigma de una Europa vencida por la barbarie. En esta obra la esperanza es canto de invisible ruiseñor en la enramada.

A final de 2012, concretamente en el mes de noviembre, un libro colmó las expectativas que de él se esperaban por la agitación que generó su publicación. Con ventas que excedieron el medio millón de ejemplares y amplia repercusión –durante más de dos meses ocupó el primer lugar en la lista de superventas de *Der Spiegel*– en portadas de revistas y suplementos culturales. *Ha vuelto* es el título con el que el periodista Timur Verne ha bautizado esta sátira sobre la figura de Adolf Hitler con relación a la sociedad alemana actual. El siniestro fundador del nacionalsocialismo resucita, tras un largo sueño de 66 años, el 30 de noviembre de 2011, a campo raso en el extrarradio berlinés. A partir de ese momento el Führer se convierte en un perspicaz observador de las herramientas sociales que el umbral del siglo XXI le ofrece. Y si bien la interpretación de la realidad la analiza en la clave histórica de 1940, hay un fondo con cierta vigencia en el que la habilidad de éste le procura el fulgurante camino a la dimensión mediática. El autor plantea al lector, sin ambages ni retóricas, que las aseveraciones del ideólogo del Holocausto en su inesperada vuelta, pueden ser asumidas nuevamente. Su nueva y gris actividad como vendedor de periódicos, da un giro de 180 grados cuando una productora de televisión lo descubre y encumbra a la inmediatez del éxito auspiciado por la audiencia y las redes sociales. Y es ahí donde saca el mayor partido para su causa. Comprueba con enorme satisfacción que se halla en el lugar idóneo, donde el pensamiento totalitario es inherente a lo que aquellos, producen en su quehacer y virtud comunicativa. Y que no son otras que la acusación, el engaño y el control de las personas. El concepto de *"Vergangenheitsbewältigung"* –la superación del pasado a través de su revisión permanente– obliga a ese constante y habitual chequeo del ánimo germana y el halo trágico y exterminador que la domo hasta llegar a las consecuencias que todos conocemos. Vermer no duda que, hoy por hoy, Hitler tendría una acogida nada fría, más bien tibia y complaciente. *"Si tantos le ayudaron a cometer sus crímenes fue porque les gustaba. No se elige a un loco. Se elige a alguien que atrae o al que se encuentra admirable"*.

taba. No se elige a un loco. Se elige a alguien que atrae o al que se encuentra admirable".

Amos Oz, en el discurso pronunciado al recoger el Premio Kafka en 2013, señalaba que *"Israel es un campo de refugiados. Palestina es un campo de refugiados. El conflicto entre israelíes y palestinos es un choque trágico entre dos derechos, entre dos antiguas víctimas de Europa. Los árabes fueron víctimas del imperialismo, del colonialismo, la opresión y la humillación. Los judíos fueron víctimas de la persecución europea, de la discriminación, los pogromos y, al final, una matanza de dimensiones nunca vistas. Es una tragedia que esas dos antiguas víctimas de Europa tienden a ver, cada una en la otra, la imagen de su pasada opresión"*.

La Feria del Libro de Guadalajara –México– en su última edición, acogió como país invitado a Israel. La remembranza dramática de su tránsito europeo, tras la Segunda Guerra Mundial hasta su proclamación como estado, la guerra larvada que mantiene actualmente con Palestina y el permanente y caótico equilibrio regional, ha condicionado sus cánones literarios. En un apasionado afán por construir una identidad nacional, la literatura es, según afirma David Grossman, *"una consecuencia de una existencia extrema, el miedo por la posibilidad de tener o no un futuro. La intensidad de nuestra literatura proviene del miedo existencial que alguien definitivamente hace algunos años como la vida en el filo de un abismo"*.

Tzili, la historia de una vida –Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores. Traducción de Raquel García Lozano– contiene la proporción justa y equilibrada de una historia que trasmite ese olor persecutorio a amenaza mortal y que, sin embargo, logra sacudirlo desde la entereza que procura la fragilidad de una niña *retrasada*, como así la califica el propio autor. Calificación que culmina la definición del personaje marginada en su propio núcleo familiar. *"Como era pequeña y flaca y no suponía un estorbo para nadie, se olvidaban de su existencia"*. La percepción de Tzili ante el mundo que le rodea, le hace construir un mundo aparente al que se enfrenta con silenciosa abnegación. *"A veces Tzili era olvidada, sin embargo en el colegio, en medio de todos aquellos niños cristianos, era humillada y ridiculizada. Qué extraño: ni lloraba ni*



Aharon Appelfeld
Tzili, la historia de una vida



Galaxia Gutenberg
Círculo de Lectores

Historia dura y potente de una niña judía en la Europa del Holocausto

pedía clemencia. Se dirigía cada día hacia su cámara de tortura y recibía su ración de ofensas". Es la hija menor de una familia judía que en el invierno de 1941 abandona su hogar ante el avance de las tropas nazis. Con un desdén incomprensible y despiadado sus familiares la abandonan a su suerte. *"Cuando comenzaron las hostilidades, todos huyeron y dejaron a Tzili al cuidado de la casa. Pensaron que a una niña pequeña y débil no le ocurriría nada malo y que, hasta que pasase la tormenta, ella cuidaría de la propiedad"*. A partir de este momento inicia un periplo incierto que le lleva a mendigar para subsistir y a suplantarse el perfil de una de las hijas de la prostituta más famosa de aquella comarca, *La María*, de la que *"Jovenes y viejos, requerían sus servicios. Incluso los judíos que llegaban en la estación estival"*. Conforme la narración avanza los detalles de la tragedia van adquiriendo ese rumor sordo y luctuoso que acompaña a la menuda protagonista, *"Están matando a los judíos"*, *"Han expulsado a*

los judíos, y también los han asesinado", *"¿Y las casas? ¿Qué ha pasado con las casas? Los campesinos las han saqueado -¿Qué dices? ¿podrías conseguirme allí un abrigo de invierno?"*. En su larga, cansina y dolorosa travesía fugitiva, recorrerá el bosque y solicitará ayuda a los campesinos, incluso trabajará para alguno de ellos. De los que recibirá indiferencia, maltrato, castigo, abuso, desprecio y discriminación. Conocerá la despiadada versión de la humanidad que no oculta su desesperanza y la evidencia con el trato más infame hacia el más débil. Vivirá por un tiempo en la casa de una viejísima prostituta, Katerina, que espera la muerte en soledad. Es la imagen de la exclusión. *"Era una casa pobre, tan pobre como el establo de al lado. Y en el patio: unas cuantas tablas de madera, una valla a punto de caerse y plantas descuidadas. Así eran las casas situadas fuera del pueblo donde vivían juntos los leprosos, los locos, los ladrones de caballos y las prostitutas"*.

La luminosidad de la obra prende desde

mentiras, amores u odios... Palabras que acarician como manos amorosas; palabras que hieren como cruentos puñales; palabras que recogen horrores

vivididos en el sinsentido de una guerra, de un odio, de un genocidio consentido en el silencio cómplice.
Texto por: **Pedro Luis Ibáñez Lérica**



Aharon Appelfeld, autor de *Tzili, la historia de una vida*, está considerado uno de los grandes escritores israelíes. Nació en Zhadova cerca de Czernowitz, Rumanía, hoy Ucrania.

el mismo inicio. El guiño a los cuentos infantiles con un tono enigmático, ingenuo y sencillo, "La historia de Tzili Kraus tal vez no se deba contar. Su destino fue cruel y sin gloria y, si no hubiese ocurrido, seguramente no la habríamos contado. Pero como ocurrió, no podemos seguir ocultándola", atrapa al lector en atención a la narración lineal que se ofrece solícita, pero que no adolece de un sentir de cuerpo vivo que nos estremece por la versatilidad que es capaz de registrar y describir. El lector encontrará en estas páginas una esmerada y laboriosa escritura al adoptar como estilo la amplitud desde la concreción. Una característica que deriva de la ascendencia sobre el autor de la tradición bíblica hebrea. Rasgo que a diferencia de Chéjov no está condicionado por la economía de subsistencia, ya que en el caso del autor ruso cobraba por línea escrita. El autor cuya lengua materna era la alemana y emigró con trece años a Israel, sólo pudo cursar el primer curso de enseñanza primaria, "el hebreo se convirtió en mi primera lengua escrita puesto que era demasiado pequeño para escribir alemán". De ahí que recoja en su ideario literario este sentir, "En la Biblia hay frases muy cortas (...) yo sigo esa tradición. Soy mini-

malista por naturaleza e intento decir lo máximo con frases breves".

Antonio Muñoz Molina reflexiona sobre la capacidad de anotar la realidad en la fugacidad de un instante fotográfico, "Frente a la literatura, que imita el flujo vital y verbal de la memoria, la fotografía es la condensación o el paroxismo de la mirada, del arte cotidiano y difícilísimo de mirar las cosas con los ojos abiertos". En esta obra rebosante de emoción y ternura pero asolada por una dureza hiriente como cristal de diamante, las imágenes se superponen a su vida literaria y se erigen troqueladas. "La fotografía nunca ha podido o nunca ha querido renunciar a lo real", reitera el novelista jiennense. Narrativas como esta no renuncian a la realidad, que transmiten con poderosa plasticidad en un duelo permanente por mostrarla con pasmosa sencillez.

Aharon Appelfeld-Zhadova, Rumania, actualmente Ucrania, 1932-afirma que "Mi literatura no es un testimonio del Holocausto. Sólo trato de comprender lo que me paso interiormente". Superviviente del campo de exterminio de Transnistria, al que fue deportado junto con su padre, tras el asesinato de su madre del que fue testigo con 8 años, y de donde

logró escapar, "Cuando alguien crece sin madre se convierte en alguien más alerta respecto a los demás. Tienes que escucharlos porque dependes de ellos. En mi infancia, como cuento en *Historia de una vida*, me adoptaron los criminales sin saber que era judío. Vivía con ladrones y prostitutas, gente de los márgenes. Estaba en sus manos y tenía que comportarme como ellos y estudiar su naturaleza. Esa fue mi escuela y en ella aprendí el significado de la vida. Adoptaba a padres y a madres para no ser huérfano". Durante tres años vivió en los bosques de Ucrania, "En 1944, a la edad de doce años, los rusos liberaron el área donde vivía y me integre en el ejército ruso como ayudante de cocina. Fue una gran experiencia y se portaron bien conmigo. Tenía comida y la gente no quería matarme". En 1946 emigra a Israel, no sin antes malvivir en distintos campos de refugiados en las costas de Italia y Yugoslavia, donde es profesor de Literatura hebrea en la Ben Gurion University, en Negev.

La memoria es algo sólido y la imaginación te lleva a todos los lugares que existen y que no existen. Evidentemente la carga existencial del autor impregna esta obra de principio a fin. La mirada de Tzili concreta y sintetiza el terri-

ble espectáculo de la degradación del ser humano, pero sobre todo sus debilidades que lo reducen a la mera demostración de la humanidad, tan esplendente como siniestra. La dualidad del alma se contiene en este proceso en el que la inocencia y la ingenuidad de la infancia y la discapacidad psíquica -que añade ese desprendimiento de lo mundano de la protagonista-, rila el objeto del deseo más fuerte que es la propia vida. Una vida apegada a la naturaleza sabia y recomponedora. "... sobre todo había aprendido las propiedades de los vientos y de las aguas. Conocía los vientos del norte y las aguas frescas del río". El hilo de la esperanza bulle en su vientre fecondo. Mark, fugitivo de un campo de exterminio, convive con ella pasando por diferentes grados de locura transitoria. La culpa lo corroe, "El había escapado y había dejado a su mujer y a sus dos hijos aún con vida. Intentó arrastrarlos por el estrecho pasadizo que había escavado con sus propias manos, pero tuvieron miedo", el miedo lo consume, "El miedo destruye al hombre". Finalmente se libera al procurarse el alivio de la muerte, "La muerte no es tan terrible como parece". Como significa George Steiner, "Los árboles tienen raíces, yo tengo piernas", Tzili emprende el camino que le unirá al

destino de todo un pueblo, "Los largos años de guerra y la humedad emanaban de sus cuerpos mohosos (...) Estaban tan delgados que, al trasluz, parecían casi transparentes".

El destino es un sueño pero también un rompimiento, una quebradura. Así sentencia una mujer superviviente de los campos de concentración, que se niega a partir hacia Palestina, "La muerte nos perseguirá en todas partes. Nunca más tendremos descanso". La escritora y poetisa alemana, de ascendencia judía, Nelly Sachs -Berlín, 1891 - Estocolmo, 1970-, Premio Nobel de Literatura en 1966, desde un misticismo realista expresa "Hoyruiseños en todos los bosques de la tierra! / herencia alada del pueblo muerto, / indicadores de camino de los corazones rotos, que os llenáis durante el día con lágrimas, / sollozad, sollozad fuera de la garganta del silencio terrible ante la muerte". Es la conciencia y belleza del verso unida al dolor de la tragedia, pero también a la advertencia "Para que los perseguidos no se vuelvan perseguidores". Appelfeld, autor de más de treinta novelas y que ha incursionado en el ensayo y el relato, desprende de su oficio literario un deseo no siempre satisfecho, "Sólo trato de comprender al hombre".

ARTÍCULO DE OPINIÓN
RELIGIÓN /
POLÍTICA**“Mucha gente se hace socialista por su interpretación del Evangelio” (Ramón Jáuregui). Texto por **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)****

Las enseñanzas del Evangelio en la política

Si en 1910, cuando Pablo Iglesias consiguió ser diputado de las Cortes Españolas –el primero que consiguió tener el PSOE en su historia, desde su fundación en Madrid el dos de mayo de 1879–, le hubieran informado al fundador de este partido que muchos cristianos acabarían integrados en sus filas, incluso llegarían a constituir una corriente interna dentro del mismo, no se lo hubiera creído. Fue dos años más tarde, cuando dicho partido, triste y lamentablemente, acentuó un importante anticlericalismo. En los años anteriores se había mostrado prudente ante esta cuestión porque, según Iglesias, “la lucha prioritaria había que centrarla contra los patrones”. (PANIAGUA, 1999, p. 158) Por supuesto, nada tiene que ver hoy en día el socialismo y la corriente de pensamiento europea de la Social-Democracia, con estos pensamientos del fundador del PSOE. Sería un error anacrónico comparar una cosa con la otra. Centrándonos en el caso del socialismo español, este partido abandonó el marxismo en el congreso de Suresnes (Francia, 1974) y adoptó la corriente de pensamiento de centro-izquierda imperante en Europa, la Social-Democracia.

No es mi intención escribir un artículo sobre la historia del PSOE – eso ya lo he escrito en otras ocasiones y para otros ámbitos –, sino reflexionar en torno al binomio religión-política, o para ser más concretos, cristianismo-socialismo. Vaya por delante, para ser lo más honesto posible, que yo no soy teólogo, filósofo ni pensador, sólo soy un ciudadano de a pie que tiene ciertas inquietudes intelectuales e intenta compartirlas con la sociedad.

El Socialismo nace aparejado al Movimiento Obrero y éste es consecuencia de los males sociales ocasionados por la Revolución Industrial, la Iglesia quiso contribuir a la solución del “problema obrero”, para lo cual desarrolló la “Doctrina Social de la Iglesia” a través de la publicación de la Encíclica *Rerum Novarum* del Papa León XIII. (ALDUNATE, 2012, p. 2). Como dijo el Papa emérito Benedicto XVI: “El orden justo de la sociedad y del Estado es una tarea principal de la política, la Iglesia no puede ni debe quedarse al margen en la lucha por la justicia”. (BENEDICTO XVI, 2006, pp. 239-240)

El Concilio Vaticano II, celebrado en la década de los 60, fue un punto de inflexión clave para el tema que estamos tratando (FERNÁNDEZ, 1997, p. 188). Paralelamente a este histórico evento, el Papa Juan XXIII, el Papa Bueno, publicó la Encíclica *Pacem in Terris*, en la que se distingue la doctrina de la práctica histórica, por consiguiente los cristianos podrían participar en partidos políticos. “El pensamiento social de la Iglesia es ante todo positivo y propositivo, orienta una acción transformadora, y en este sentido no deja de ser un signo de esperanza que brota del corazón amante de Jesucristo” (FRANCISCO, 2013, p. 92) La corriente de “Cristianos por el socialismo”, que está extendida por el mundo entero, nació en Chile, a mediados de

1971, concretamente en el seno de aquellos sacerdotes que se mostraron abiertamente partidarios de Salvador Allende.

Entre la *Rerum Novarum* y los curas chilenos existió una gran actividad de sindicalismo católico obrero; por ejemplo, en España surgieron los Círculos Obreros Católicos, HOCA (Hermandad Obrera de Acción Católica), que fue fundada en 1946 y JOC (Juventud Obrera Cristiana), que fue fundada en 1934. Hemos citado estos tres ejemplos, pero podríamos citar muchos más, quizás éstos sean los más significativos en España.

Tras estos apuntes históricos, que nos permiten

sa, y en la que yo me incluyo, puede y debe salir de la crisis. Para ello, necesitamos a la política, porque es una de las herramientas fundamentales para dar solución a esta terrible situación que está afectando a tantos y tantos hogares españoles. Pero fundamentalmente, necesitamos a Dios, ya Él llegamos a través de la Iglesia. Todos los hombres conformamos el Pueblo de Dios, por consiguiente, todos somos Iglesia. Toda persona de buena voluntad quiere y pretende lo mejor para todos, por ello, la política se ha de guiar por el “amor público” que defendía Jovellanos (LARA, 2011, p. 69) y por las enseñanzas del Evangelio. “La política, tan de-

de San Mateo, es una máxima que debe de tener toda persona que se dedique a la política: servir y no ser servido.

Todavía recuerdo la homilía que un sacerdote amigo mío nos regaló con motivo de las fiestas co-patronales de mi pueblo, en ella se hablaba de los jóvenes, la sociedad y la política. Recuerdo perfectamente que en ella dijo: “es bueno que los jóvenes se interesen por la política, ésta es necesaria para la vida de las personas en comunidad social, es decir, en sociedad”. Y esta afirmación es cierta, muy cierta.



tener un encuadre histórico, social y político, me gustaría exponer mis reflexiones y pensamientos al respecto. Cuando pienso en estas palabras clave sobre las que versa este artículo, Cristiano y socialismo, yo añado otra al objeto de mi reflexión, y es la de católico.

Soy un muchacho joven, pues no he llegado todavía a cumplir tres décadas, sinceramente católico y sensibilizado ante la problemática social de mi entorno. Resido en un pequeño pueblo, situado al norte de la provincia de Granada, un pueblo eminentemente agrícola y ganadero, rural, al igual que lo es la diócesis en la que se ubica. En una ocasión, oí decir a uno de mis grandes maestros, que en los pueblos la religiosidad y devoción habitaba en los corazones de sus vecinos de un modo más profundo y sincero. Yo pienso también que esta afirmación es cierta. No obstante, como en todos los lugares, la crisis económica está afectando a la vida de los vecinos. Sin embargo, no sólo estamos padeciendo una crisis económica, sino que también nuestros valores humanos y, porque no decirlo, religiosos, están también sufriendo una crisis, en cierta medida.

Esta situación que acabo de describir, muy sucinta y brevemente, es la que me ha hecho realizar un alto en mi actividad diaria y sentarme unas cuantas horas a reflexionar sobre la misma. Obviamente, no voy a dar la “receta” para salir de la crisis, yo no sabría hacer semejante cosa, pero sí creo firmemente que la sociedad actual, que por naturaleza es política y religio-

nigrada es una altísima vocación, es una de las formas más preciosas de la caridad porque busca el bien común”. (PIO XI, 1927)

Me parece muy acertado que los dos partidos políticos mayoritarios de este país, intenten incluir a los católicos dentro de sus filas militantes. En el fundamento ideológico del PP, se enarbola la corriente de pensamiento del Humanismo Cristiano. El Socialismo Cristiano es una de las corrientes de pensamiento que integra el PSOE. En ambos casos, las enseñanzas más puras y grandes del Evangelio están presentes en las corrientes ideológicas y de pensamiento de dichos partidos políticos.

La Iglesia en este país –y en el mundo entero–, realiza una incommensurable labor social y espiritual. Sin ésta, a los países subdesarrollados, en vías de desarrollo o desarrollados que están sufriendo los nefastos efectos de la crisis, todavía les y nos iría peor. Por consiguiente, pienso que es fundamental que los católicos tengamos conciencia política y estemos implicados en ella, cada cual desde su punto de vista o desde su ideología, todas perfectamente respetables. Sin embargo, cuando las enseñanzas y mensajes del Evangelio están presentes en la política, ésta ayuda al pueblo, porque la política se hizo para servir al pueblo, no el pueblo a la política, y los políticos han de ser servidores públicos, no servidores de la política. En palabras de Jesús de Nazaret: “...el Hijo del hombre no ha venido a ser servido, sino a servir...” (Mt 20, 28). Esta enseñanza que Dios nos da a través del Evangelio

Me gustaría concluir este artículo con la reiteración de la siguiente idea: la política es necesaria para el buen funcionamiento de la sociedad y si esta política se hace en comunión con Dios, a través de las enseñanzas del Evangelio, estoy completamente seguro que perfectamente cumplirá su función de servicio al pueblo.

***Bibliografía:**

ALDUNATE, J., “Los cristianos por el socialismo”, 2012, ideologiesandliterature.org
BENEDICTO XVI, Carta enc. *Deus caritas est*, Roma, 2006.
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, D., “Cristianos por el Socialismo en Chile (1971-1973). Aproximación a través del testimonio oral”, *Studia Zamorensia*, Segunda etapa, vol. IV, 1997, pp. 187-202.
FRANCISCO, Exhortación apos., *Evangelii Gaudium*, Roma, 2013.
JUAN XXIII, Carta enc. *Pacem in Terris*, Roma, 1963.
LARANÍETO, M. C., “Jovellanos o el amor público”, IDEAL, 27-XI-2011, p. 69.
LEÓN XIII, Carta enc. *Rerum Novarum*, Roma, 1891.
PANIAGUA, J., *Anarquistas y Socialistas*, Madrid, Ed. Historia 16, 1999.
PIO XI, *Mensaje*, Roma, 1927.

PATRIMONIO
EDIFICIOS
HISTÓRICOS

Mucho es nuestro patrimonio cultural en espera de recuperación y restauración. Él espera mientras el tiempo y los elementos hacen estragos en sus estructuras. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)** Fotos: **Antonio J. Jaenada**

El ateneo de los sueños

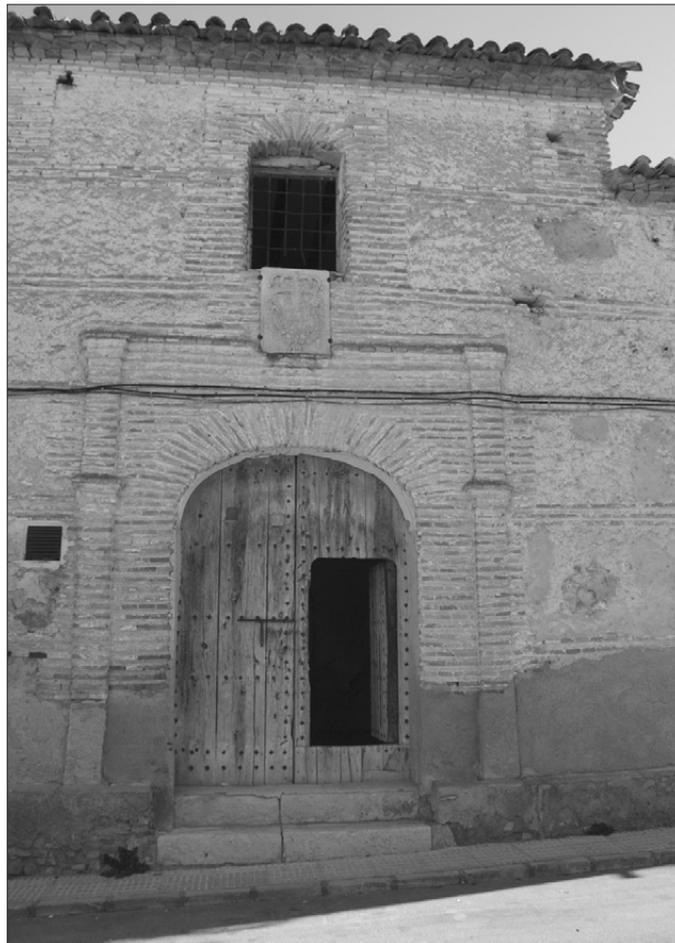
En el año 1835, al mecenazgo del Liberalismo, se fundó en Madrid el "Ateneo Científico y Literario". Algunos de sus miembros fundadores fueron Ángel de Saavedra, duque de Rivas; Salustiano Olazaga, Mesonero Romanos, Alcalá Galiano..., personajes de la Historia de España que fueron baluartes de la corriente de pensamiento Liberal que se estaba dando por aquellos años en una España que enterraba el Absolutismo regio y abrazaba el Constitucionalismo monárquico. Los ateneos han sido y son lugares para la cultura, contenedores de ideas, pensamiento y filosofía. Un ejemplo que podemos poner más cercano a nuestra región fue todo el surgimiento cultural que supuso para Blas Infante -Padre de la Patria Andaluza, por reconocimiento y resolución unánime del Parlamento de Andalucía en abril de 1983- el Ateneo de Sevilla. Fue ahí, donde nacieron muchas de sus ideas sobre Andalucía y el andalucismo. Otros centros similares fueron los casinos culturales, cumplían las mismas funciones que los ateneos, de ellos podemos destacar el Real Casino de Murcia, el Liceo accitano o el Casino Bastetano.

La mayoría de estos ateneos, casinos, liceos..., en definitiva, centros culturales, tuvieron sus antecedentes en las Sociedades Económicas de Amigos del País, una institución dieciochesca, impregnada por el movimiento filosófico de la Ilustración y cultural del Neoclasicismo, y al amparo del Reformismo Borbónico que se dio en España hacia mediados del s. XVIII. En los pueblos más pequeños y ciudades medias, estas sociedades solían tener sus sedes en la primera planta de los Reales Pósitos, que eran obras civiles de la época de Carlos III, destinadas al almacenamiento, negocio y control del grano. Uno de los más claros ejemplos que podemos poner al respecto era la Sociedad Económica de Amigos del País de Baza, cuya sede estaba en la primera planta del Real Pósito de la ciudad. Respecto al pósito de la villa de Caniles no tenemos constancia de que fuese sede de Sociedad Económica de Amigos del

País alguna, entre otras cosas porque en Caniles no se estableció dicha institución. Hemos podido documentar gráficamente que una de las salas superiores del edificio fue acondicionada para usarla como salón de teatro, todavía quedan en ella algunos adornos, mascarones y pinturas al fresco, que pretendían emular el escenario de un teatro. De igual forma, la primera planta del edificio fue utilizada como sede de la sociedad "Círculo de la Amistad". Una sociedad que despierta el interés puesto que podría estar relacionada muy estrechamente con la masonería. Como podremos ver, ésta va a realizar diversas propuestas muy interesantes al consistorio canilero: "Por disposición del Sr. Presidente yo el secretario di cuenta con lectura de una comunicación de una comunicación del Sr. Presidente de la sociedad «Círculo de la Amistad» de esta villa, fecha 27 de Mayo último [1885], solicitando se le utilice hacer uso del local del Teatro [antiguo Real Pósito] para las reuniones de dicha sociedad y por término de diez años. Enterado el Ayuntamiento disintió, deliberó y acordó que siendo dicho edificio propiedad del municipio y tratándose de una sociedad, no sólo autorizada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, sino cuyo objeto es además bueno, loable y útil para la localidad desde luego conceden dicha autorización a citada sociedad por el término solicitado autorizando al Sr. Alcalde para que lo comunique a la misma y para su conocimiento y efectos."

Incluso este edificio se pretendió que sirviera de centro educativo al amparo y mecenazgo de dicha sociedad: "El Sr. Presidente dio cuenta de que la sociedad «Círculo de la Amistad» ha acordado la creación de un centro educativo para los estudios del Bachillerato. Enterado el Ayuntamiento, discutió, deliberó y acordó que por el municipio se costeen los estudios a dos alumnos pobres para cuyo efecto se consigne en el presupuesto del próximo ejercicio la cantidad suficiente para matrículas, libros, etc. autorizando al Sr. Alcalde para que adopte las disposiciones que considere oportunas al mayor cumplimiento de este acuerdo." Como podemos ver, unas actuaciones muy avanzadas para la época, que seguramente, estarían relacionadas con la corriente de pensamiento Liberal y ciertos aires masónicos.

Pues bien, el Real Pósito de Caniles ha llegado hasta nuestros días. Un edificio muy bonito, que fue construido siguiendo los patrones clásicos



Es evidente el mal estado de conservación en que se encuentra el Real Pósito de Caniles



Se hace necesaria la restauración y recuperación de nuestro patrimonio histórico

y estandarizados de dichas obras civiles, llevándose en él una ampliación que le hizo cambiar ligeramente su morfología exterior e interior. Este pósito es el único edificio histórico público y de carácter civil que le queda en pie a la villa de Caniles. Lamentablemente, el edificio se encuentra en un preocupante y avanzado estado de deterioro, por dentro está apuntalado y las cubiertas están altamente deterioradas. Este edificio está dejado de la mano de la Administración, tanto del Gobierno Central de la Nación, se podría restaurar y recuperar con cargo al 1% cultural que dispone el Ministerio de Fomento; como de la Junta de Andalucía, con cargo a la Consejería de Cultura de la misma; como de la Unión Europea, con cargo a los fondos FEDER; me da igual, el caso es que se recupere. "Querer es poder", reza un viejo refrán, claro ejemplo de ello lo encontramos en la recuperación del Pósito de Huéscar, ciudad próxima a la villa de Caniles.

Por supuesto, una de las funciones que dicho edificio, una vez que estuviera totalmente recuperado, podría cumplir sería la cultural, convertirse en la sede cultural de Caniles, es decir, en el "Ateneo Canilero". Si Campomanes, impulsor de las Sociedades Económicas de Amigos del País; Jovellanos, ilustrado y filósofo que trató el "amor público" en la política; Ensenada, ministro del rey Fernando VI que tanto luchó

por intentar la contribución única en España a través de su célebre catastro... ¡Levantaran la cabeza! se volverían a dar de bruces al ver lo que está ocurriendo con una gran parte del trabajo que compuso sus anhelos, desvelos, deseos, sueños, políticas y realidades.

Por último, desde estas líneas, quiero hacer un llamamiento a las autoridades competentes en la materia, ¡no permitan que este tipo de edificios se acaben perdiendo! Con un poquito de voluntad y esfuerzo, se podrían restaurar y recuperar para el uso y disfrute del pueblo, es decir, para que cumplieren la función pública a la que están llamados y para lo que fueron construidos. Para terminar, quiero reproducir unas palabras muy "Ilustradas" e ilustrativas al respecto: "Las obras públicas son la verdadera medida de la civilización de las naciones; dondequiera que el hombre ve campos bien cultivados, poblaciones bien construidas, caminos que venciendo mil obstáculos de la naturaleza proporcionan el más cómodo tránsito..., allí hay aplicación, leyes, costumbres, amor al trabajo, verdadera civilización y todas las bendiciones del cielo." (Conde de Florida-Blanca).

Cultura comarcal

NUEVAS TECNOLOGÍAS Página web

La Diputación de Granada pone en marcha su nueva página web



Presentación de la nueva imagen de la web de Diputación.

REDACCIÓN
GUADIX

La nueva imagen y funcionamiento de la página web de la Diputación de Granada son ya una realidad tras su presentación oficial, a cargo del presidente de la Institución Provincial, Sebastián Pérez, y la diputada delegada de Nuevas Tecnologías y Centros Sociales, Rosa Fuentes. En palabras de Sebastián Pérez, el objetivo de esta nueva web es intentar ofrecer "una plataforma que recoja información más precisa, actualizada y útil para que toda la ciudadanía sepa más de nosotros, incorporando tecnologías más actuales". "En la sociedad actual, lo que no se ve, no existe", apostilló el presidente de la Diputación.

Dado el incuestionable uso generalizado de Internet como canal de intercambio de información, las páginas web institucionales se constituyen como el método con más proyección para difundir la información de interés y las tareas e iniciativas que se están

realizando. "Una web institucional como la que hoy presentamos es un reflejo de mayor transparencia hacia el ciudadano", subrayó Sebastián Pérez, quien recordó que fue uno de los "compromisos que adquirimos cuando tomamos posesión en el Gobierno provincial y hoy damos un nuevo paso en el camino". Acerca de ese "camino" se refirió Rosa Fuentes, diputada delegada de Nuevas Tecnologías y Centros Sociales al reconocer como uno de los objetivos marcados por el equipo de Gobierno la renovación de la página web corporativa, "como un paso más dentro de ese objetivo global de la Corporación de mejorar e impulsar la imagen de la Institución Provincial". Objetivo que ha ido aparejado a otro también importante, el de reducir a la mínima expresión el coste del trabajo "y ser responsables al máximo en la gestión de los fondos públicos". "Frente al camino más corto y sencillo que hubiese sido la externalización del servicio, opción que

hubiera supuesto un fuerte coste económico y continuado de mantenimiento, nosotros optamos por racionalizar al máximo los recursos de la casa, como son el personal especialista capacitado para trabajar en este instrumento y los recursos tecnológicos, trabajando con el software libre que nos permite abaratar al máximo los costos y nos da libertad de acción", explicó Rosa Fuentes.

La Diputación de Granada ya obtuvo un sobresaliente en el Índice de Transparencia Nacional, existiendo un tercio de las diputaciones que no publican una parte significativa de los datos que van a ser exigidos obligatoriamente por la Ley de Transparencia. "Entendemos que aún queda mucho por hacer y que debemos seguir trabajando para llegar a más gente y hacerles ver cómo ayudamos a sus pueblos o cómo nuestras actuaciones inciden en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos", apostilló en este sentido Sebastián Pérez.

En líneas generales, las mejoras y

cambios que presenta la nueva página web de la Diputación de Granada respecto a la anterior son la adaptación de la web a la actual imagen corporativa de la Institución, así como la modernización del gestor de contenidos, ya que la administración de la web y la inserción y modificación de contenidos por los responsables de las áreas será ahora más fácil. También, presenta mejoras en los sistemas de menús, resolución o iconografías, además de en la estructura del portal que afectan al posicionamiento.

"Ahora va a ser más fácil moverse por la web y encontrar la información que contiene, gracias a la adaptación a las normas de usabilidad y accesibilidad. Junto a ello, se han eliminado incompatibilidades con los dispositivos móviles y se han realizado mejoras en el panel de administración, en materia de seguridad y en la presentación de contenidos de la página principal", detalló la diputada delegada de Nuevas Tecnologías y Centros Sociales, Rosa Fuentes. Asimismo, se han incluido, entre otros, nuevos módulos que incrementan la funcionalidad, como son el calendario, las galerías de fotos y vídeos, y el acceso a las principales redes sociales. En este sentido, la intención del área de Nuevas Tecnologías es mantener la implicación de todos con la nueva página web, de manera que cualquier cambio, noticia o iniciativa que se tome en cualquier área de la Diputación tenga su reflejo en la página web, a fin de que toda la ciudadanía tenga conocimiento de ella a la mayor brevedad posible.

Rosa Fuentes informó además que Nuevas Tecnologías está impulsando actuaciones similares entre los ayuntamientos de la provincia a los que presta servicio. Así, son más de 70 web municipales las que se administran desde el gestor de portales web que se puso a disposición de las corporaciones locales de la provincia desde la Diputación de Granada.

FERIA

Presentación de las carocas

REDACCIÓN
GUADIX

La concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Guadix, Encarnación Molero, recuerda que un año más se tiene previsto celebrar la tradicional exposición de Carocas de la Feria. Según se establece en las bases, la entrega de los trabajos podrá realizarse entre el 18 y el 27 de agosto en el Ayuntamiento de Guadix, en el área de Fiestas, sin olvidar que cada trabajo deberá de ir debidamente acompañado de un sobre con el lema y la quintilla de la caroca. El interior del sobre, que debe presentarse completamente cerrado, ha de contener los datos personales y la dirección completa del autor o autores.

Como es habitual, el tema de las Carocas presentadas deberá referirse a hechos relevantes ocurridos en nuestra ciudad tratados con sentido humorístico y crítico. Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, aunque sólo se admitirán dos trabajos por autor. El soporte será un tablero de aglomerado de 80x80 cm para la categoría de mayores y de 60x60 cm para los más pequeños, la pintura ha de ser a color, y recogerá expresamente la quintilla alusiva al motivo pintado.

Los interesados en participar pueden acudir a la Oficina de Atención al Ciudadano, en la planta baja del Ayuntamiento, para recoger las bases completas y el impreso de inscripción.

CONTRATO

Un nuevo contrato para una nave del segundo polígono

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha firmado el contrato de arrendamiento de una de las naves industriales municipales construidas en el Parque Empresarial Príncipe Felipe. La firma se ha formalizado con una empresa accitana de jóvenes empresarios dedicada a la soldadura y la carpintería metálica que ha elegido el Parque Empresarial Príncipe Felipe para el desarrollo de su actividad. Se trata por tanto de una nueva empresa que apuesta por este espacio de futuro en el que, además de las siete naves de propiedad municipal concebidas para el arrendamiento a empresas de nueva creación o ya existentes, hay otras parcelas como la ocupada por el Bloque Logístico de Mercadona o Disfrimur.

BARRIOS mejoras

Los vecinos de La Minilla estrenan un espacio para la convivencia al aire libre

REDACCIÓN
GUADIX

Los vecinos de La Minilla se daban cita en el nuevo espacio recuperado por el Ayuntamiento para favorecer la convivencia al aire libre de niños y mayores.

Hasta allí se desplazaron el alcalde de accitana, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno para parti-

cipar en la presentación del trabajo de remodelación que se ha realizado a través de la brigada municipal coordinada por la concejala de Mantenimiento que representa Antonio Membrilla.

Se recupera así para el disfrute de los vecinos un espacio que estaba degradado y en el que no se había actuado durante años. "Estamos muy orgullosos porque aunque

no es una obra de gran envergadura sí es muy significativa para la ciudad".

Con el nombre "Parque de La Minilla" se ha habilitado una plaza con bancos, árboles, una fuente y un aparato de hacer ejercicio para mayores, aunque todavía quedan algunos retoques por terminar y se tiene previsto además instalar un columpio para disfrute de los más pequeños.

Tal y como aseguró el concejal de Mantenimiento, esta nueva plaza es una muestra más del trabajo que a diario se realiza desde el Ayuntamiento y aseguró que se seguirá trabajando en ese y en todos los barrios de la ciudad. "Como siempre, animamos a los vecinos a que cuando tengan alguna sugerencia de mejora nos la planteen", concluyó por su parte el alcalde.

CULTURA
RESEÑA
LITERARIA

Hay experiencias vitales que quedan impresas en la memoria como una marca indeleble. Algunas personas conviven con ellas en el silencio de sus pesares; otras, tienen la capacidad de poder transcribirlas en palabras que comparten con los demás. Por **Francisco Gil Craviotto**

"Aldea 1936" de López Rueda

La novela "Aldea 1936" de José López Rueda (Madrid, 1928), primero publicada en Ecuador en la década de los cincuenta, y ahora, sesenta años después, "resucitada" por Ediciones La Torre, en su colección "Germinal", se puede analizar desde distintos ángulos o puntos de vista: novela histórica, costumbrista, simbolista, sociológica, o incluso como la crónica de una demencia y sus trágicas consecuencias. A todos estos títulos aún se podrían añadir otros dos más: el de denuncia de todo fanatismo y elogio de la paz y la libertad.

El título, "Aldea 1936", ya nos trae a la mente, uno de los aspectos arriba evocados, el de la novela histórica, pues todo el mundo sabe perfectamente lo que ocurrió en nuestro país en aquel lejano verano de sangre y odio de 1936. Pero el hecho de que esta terrible fecha esté precedida de la palabra "aldea", sin precisarnos de qué aldea se trata, ya nos está indicando que esta palabra, metáfora y símbolo para el buen entendedor, engloba en su sencillez, todos los pueblos y aldeas que en aquellos días se encontraban en idénticas circunstancias. Este simbolismo se va a completar y ampliar a medida que avancemos en la lectura.

Pero en seguida, al abrir la primera página, surge un nuevo aspecto de la novela: el costumbrismo. "Aldea 1936" comienza en una era y un día de trilla. Un campesino, Paco, aparcerero del cacique del pueblo, y dos niños, Germán y Lucas, son los primeros personajes que el autor—autor omnisciente, dicho sea de paso—nos presenta. El sol inmisericorde que esa mañana de agosto cae sobre los campos de Castilla, no impide a los niños coger las riendas de las mulas y, al tiempo que Paco aventa la mies en un extremo de la era, dar ellos unas vueltas en el trillo por el resto de la parva.

Es una mañana de agosto de 1936 y, aunque en la era reina la paz, desde hace unos días, toda España arde en una cruenta guerra civil: un grupo de generales felones, azuzados por las fuerzas fácticas del momento, se han sublevado contra la República que, cinco años antes, había elegido el pueblo español. El golpe de Estado ha fracasado en las grandes ciudades y zonas industriales, pero ha triunfado en las zonas rurales dominadas por el caciquismo. La aldea en la que transcurre toda la acción de la novela, ha quedado del lado de los sublevados.

Al cabo de un rato, se acerca la hora del almuerzo; Paco y los niños vuelven al pueblo. Es entonces cuando el lector conoce al resto de la familia de Paco, así como el drama que se cierne sobre ellos. En realidad se trata de dos familias que viven bajo un mismo techo: la de Paco y Petra y sus tres hijos, y la de Elisa, hermana menor de Petra, y sus otros tres hijos, de los cuales Germán es el mayor. Elisa y sus hijos habían llegado al pueblo unos días antes de que estallara la sublevación de los generales. Los había dejado allí el marido de Elisa y padre de los niños, taxista en Madrid, que en seguida había vuelto a la capital. La intención de Elisa era, además de pasar unos días con la familia, que los niños se oxigenaran y tomaran fuerzas respirando el sano aire del pueblo. El inicio de la guerra, con Madrid del lado de la legalidad republicana y el pueblo en poder de los fascistas, hacía imposible el retorno de Elisa y los suyos a su hogar y los dejaba a la merced de Petra y Paco. Mientras Elisa tuvo la cartera con dinero todo fue a maravilla y la hospitalidad de Petra en todo momento fue modé-

lica; pero, en cuanto se agotó el dinero de Elisa, comenzaron las malas caras, las indirectas y, por último, la prohibición de que, tanto ella como los niños, comiesen en la casa. Al final tampoco los dejarán dormir bajo su techo. De esta manera, al drama que vive toda España, se une en ese caso, el drama familiar, alimentado por el egoísmo y la escasez de alimentos.

Éste es el inicio de la novela y en seguida, a medida que avanzamos en la lectura, los tres aspectos antes mencionados, —historia, costumbrismo, simbolismo,— se van entremezclando hasta formar la trama principal de la novela. A ellos se une muy pronto un nuevo elemento: la locura de Petra. Una locura asesina alimentada por "el qué dirán" y una moral muy estricta, heredada de sus antepasados. El embarazo de Anita, la hija de Petra, seducida por uno de los soldados italianos que han pasado por el pueblo, no hará más que dar pábulo a la locura de Petra que cada día se hace más agresiva. No cabe la menor duda de que el autor ha debido consultar libros de medicina o tener el consejo de algún médico para lograr mostrarnos con tanta veracidad y crudeza los distintos estadios por los que va pasando la enferma. En general coincide con otras novelas sobre la locura, como por ejemplo, "Le Horla" de Guy de Maupassant, pero con una notable diferencia: aquí el personaje que se le "aparece" a Petra es su propio padre. Un padre vengativo, muy vinculado a la más estricta moral de sus antepasados, que sólo existe en la mente de Petra, y que en todas las apariciones pide muertes y sangre.

El enorme abismo que separa la mentalidad de las dos hermanas—una es la inteligencia y la razón, la otra el fanatismo y el odio aniquilador—, cada página que avanzamos se hace más palpable. Antes de llegar a la mitad del libro el lector comienza a preguntarse si estas dos hermanas no serán el retrato secreto y más o menos disimulado que el autor nos ofrece de las dos Españas. De esta manera, al simbolismo de la aldea que engloba todas las aldeas de Castilla en poder de los facciosos, se une el de las dos hermanas que, en su brevedad, representa el haz y el envés de España.

A esas alturas de la novela la pequeña historia del pueblo —la intrahistoria diría Unamuno— se entrecruza con historia grande y extremadamente cruel del país. Entre el otoño de 1936 y el invierno del 37 van pasando por la aldea, en sucesivas oleadas, un destacamento de soldados italianos, algunos instructores alemanes e incluso un batallón de caballería mora. Todos invitados por Franco a matar españoles. También pasa un cuerpo de artillería española de antitanques.

Antes de todo eso las fuerzas represivas del pueblo ya han enviado a mejor vida a toda persona de izquierdas. Entre ellos ha caído el padre de Fefe, uno de los amigos de Germán, fusilado un amanecer por la Guardia Civil. Cabe preguntarse: ¿Qué delito han cometido estos hombres? Ninguno, simplemente no piensan como exigen los que se llaman "salvadores" de la Patria. De esta manera la locura individual de Petra no es más que el pálido reflejo de la locura colectiva que azota al país. Sin embargo los grandes gerifaltes de la reacción aún piden un grado más en esta escalada de odio y de violencia. Valga de ejemplo este fragmento del estremecedor discurso del cura del pueblo: Pág.208:

...Por eso, hermanos amadísimos, si alguno de vosotros tiene la espantosa desgracia de



Escrita en plena juventud del autor, esta novela puede considerarse su testimonio histórico

contar con algún rojo en la familia, aunque sea vuestro padre, vuestro hijo, vuestro marido; si alguno de vosotros, repito, tiene esta irreparable desgracia, que no coma jamás con la cuchara del réprobo, que no beba en su vaso, que no se contamine de su maldad durmiendo con él en el mismo lecho.

La sensación de repugnancia y rechazo que los distintos "salvadores" de la Patria, que van desfilando por el libro, producen en el lector, llega a su punto máximo en el caso del cacique. El hombre, alcalde a dedo desde que Aldea 1936 fue ganada por los facciosos, entre los muchos derechos de que hace ostentación, también se atribuye el de perna da. Su intento de violación de Elisa cuando va a pedirle un techo donde dormir ella y sus hijos, es de una ruindad que no tiene límites. En seguida, pensando en este sujeto y otros por el estilo, uno se pregunta: ¿Son estos pájaros los encargados de devolver la moral y la dignidad a España que, según la carandunia de aquellos años, le había arrebatado la República?

Hay otro aspecto sociológico en la novela que me parece importante señalar: el manejo por un reducido grupo de personas que detenta el poder, aunque sea por usurpación, de todo el resto del pueblo. No deja de

ser significativo que, cada vez que los fascistas deciden celebrar los grandes fastos del nuevo régimen, todo el mundo, incluidos huérfanos y viudas de fusilados, haga acto de presencia. Les basta para ello con esgrimir el látigo del miedo: los ausentes pueden perder su silla en el comedor de Auxilio Social.

No quiero terminar sin hablar del estilo. Es de una asombrosa sencillez. López Rueda se haya tan lejos de los barroquismos evocadores de siglos pretéritos como de los "ismos" y las modas narrativas importadas de otros países. Es ésta sencillez, precisamente, uno de los mayores encantos del libro.

Un sabroso prólogo, firmado por Juan Cano Ballesta, de la universidad de Virginia, enriquece la novela. Recomiendo la lectura de ambos (libro y prólogo), pues creo que son un buen antídoto contra el olvido de lo que fue aquella criminal sublevación que luego degeneró en cruel guerra civil y ésta en una larga y amarga dictadura. Es precisamente el olvido, siempre camuflado bajo el disfraz de que no hay que abrir viejas heridas, lo que hoy incesantemente nos piden todos los hijos, nietos y biznietos de los que provocaron o se alimentaron de tal hecatombe. Cuando tanto insisten alguna razón debe moverlos.

ENTREVISTA EXCLUSIVAENCARNI PÉREZ
GUADIX

Damián Lago Moro

-Artista plástico-

Apresando la esencia general de la realidad, quitándole todos los adornos: creación viva

Fue una casualidad casual la que me llevó a pasarme por la Oficina de Turismo para ver la exposición *Negro Marfil* (bueno, casualidad, casualidad no fue. La responsable fue la técnica de esta oficina, Toñi, que me informó sobre ella e incendió mi curiosidad) y, la verdad, quedé encantada. Encantada e inquieta. Encantada porque merecía la pena gastar unos minutos del siempre presuroso tiempo para ver la diversidad artística de los dos autores: Damián Lago Moro y Yolanda González Pérez. Diferentes estilos, formas, técnicas que se complementaban. Inquietante porque las imágenes que exhibía la obra del joven autor (hoy nos centraremos en él) trascendían del lienzo en una orgía de realidad captada en pleno movimiento. Imágenes congeladas en el instante de su plasmación. *Bebé llorando* presidía la exposición y... casi los oídos sensibles podían captar los lamentos lacrimógenos del pequeño resonando en la sala. Tonos pastel tierra para figuras geométricas que parecían alzarse del cuadro y tomar cuerpo ante los ojos atónitos del espectador. Sorprendentemente real. Una realidad desmenuzada en trazos audaces y seguros que se visualizan mejor en la distancia que en la cercanía del

cuadro. No soy una experta en arte pero aún así la alfombra de un futuro prometedor parece extenderse a los pies de Damián, ese artista encantador, educado, de tímida sonrisa y *manos de oro*.

Encantada de saludarlo de nuevo ¿Qué tal, Damián?

— Igualmente. Muy bien, la verdad es que puedo decir que me encuentro en la etapa más productiva de mi vida. Feliz.

¿Resultado satisfactoria la exposición *Negro Marfil* en Guadix?

— Totalmente. Desde el primer momento fuimos acogidos muy bien en este lugar, nos dieron todas las facilidades y un cariño que en otros sitios se ha echado de menos. Por otra parte, tenemos lazos con esta ciudad a través de amistades y ya lo habíamos visitado, pero esta exposición nos ha brindado la oportunidad perfecta para conocerla a fondo y descubrir sus secretos. Siempre decimos que esta es nuestra forma de hacer turismo.

¿Expone usted siempre con Yolanda González Pérez?

— He realizado alguna exposición individual y alguna otra colectiva con más gente pero, en general sí, Yolanda es mi socia y compañera en esto y en otros muchos aspectos.

¿Se complementan sus obras aunque usen técnicas diferentes?

— En mi opinión sí. El año pasa-



Damián Lago Moro, artista plástico con unos conceptos y unas metas bien definidas: joven pero muy realista

do realizamos una exposición colectiva de las que me refería antes: En esa nos juntamos siete amigos artistas y cada uno expuso su obra como quiso y tocamos prácticamente todos los palos. Fue una preciosidad de exposición porque fue nuestra, fue una celebración de nuestro arte, del de cada uno y ese tipo de visión nos gusta. Al fin y al cabo lo que son es manifestaciones artísticas de seres con una personalidad y una psicología distinta. Adoro el arte de Yoli pero, por otra parte, me agrada aún más la idea de que las personas realicen cosas juntas, sobre todo en un mundo tan complicado como el del Arte.

Nuestros lectores se estarán preguntando quién es usted ¿Quién es Damián Lago Moro?

— Bueno, simplemente soy un artista joven que, después de realizar los estudios de Bellas Artes en Madrid, he vuelto a mi ciudad de origen, Roquetas de Mar, y me

he puesto a trabajar en todo lo que puedo para tratar de conseguir vivir de lo que me gusta.

¿Qué es un artista plástico?

— Es una persona que no puede evitar coger todo lo que está a su alcance y manipularlo, romperlo, mezclarlo y combinarlo con otras cosas que se va encontrando por el camino. Sobre todo es una persona cuyo cerebro piensa en imágenes y a ello puede derivar incluso elementos abstractos como un sentimiento o una idea.

¿Desde cuándo se dedica usted a la creación artística?

— Conscientemente desde los dieciséis años más o menos, pero siempre he dibujado o pintado. En mi casa he tenido la suerte de tener una madre entre cuyos hobbies está la pintura.

¿Detrás de su arte se esconde una historia, un poema, un sentimiento?

— Siempre, incluso cuando me da por pintar un paisaje o algo figurativo. Siempre hay detrás una

intención de decir algo, aunque muchas veces no lo sé ni yo. Hay cosas que el lenguaje no puede conceptualizar y tratar de hacerlo también es un error.

¿Qué le inspira?

— Normalmente trabajo por pulsiones, por etapas. Te pasas la vida en tensión, atento a lo que sucede a tu alrededor y aprendes a retener aquello que te llama la atención: una situación, un gesto, una palabra, un color, etc. La realidad está cargada de significancia y si estás alerta captas muchas cosas que te atraen. Es la realidad cotidiana la que marca las etapas de mis obras, el tratar de mirar las cosas por delante y por detrás con actitud crítica.

Su obra impacta al espectador ¿Por qué cree que resultan inquietantes algunas de ellas?

— Cuando trabajo trato de simplificar una idea en una sola palabra, una sola, y cuando la transmitemo al soporte intento decirlo lo



El joven artista posando delante de una de las obras expuestas en Guadix: imagen inquietante de realismo vivo



"Tauro derrotado", obra del artista que muestra el impacto visual que genera la expresividad de las imágenes

más claro y alto que puedo. El arte es una herramienta de comunicación, igual que la música o la poesía, es una respuesta a lo que nos rodea y, desde mi punto de vista, esta no entiende de delicadezas.

¿Pretende usted captar la realidad hasta en su detalle más insignificante?

— No, más bien parto de la realidad para después alejarme de ella. Hay pintores maravillosos figurativos y me gustan, pero personalmente opto por tratar de sacar la esencia más general de ella y quitarle todos los adornos. Me interesa más el individuo y su psicología.

¿Qué intenta transmitir a través de su obra?

— Poco a poco me voy derivando más hacia los estados psicológicos y las emociones del individuo. Trato de entender y de entenderme a mí mismo, y cada obra es un paso más. Primeramente es una forma de trabajo con uno mismo y lo que se transmite después al espectador no se controla, habrá gente que se sienta identificada y otra que no sienta absolutamente nada.

Pintura, escultura, fotografía, ilustración... es usted un artista polifacético ¿Qué busca en el arte?

— Todas las facetas del arte son maravillosas. El hecho de crear en general: ya sea hacer una mesa o pintar un mural son procesos en los que encuentro un placer y una diversión especial. El hecho de pensarlo, planificarlo, sacar algo de la nada. Es por eso por lo que trato de experimentar todo lo que puedo. Aunque terminas de cantándote, por lo menos ya sabes de qué se trata aquello otro. ¿Qué busco en el arte? Diversión, libertad, crecimiento y vivir de ello sería lo que más feliz me podría hacer en el mundo.

¿Qué variedades cromáticas caracterizan su paleta de color?

— Fue hace poco que me fijé en todas las obras que ya había realizado y me di cuenta de que, espontáneamente, me he ido derivando siempre hacia los tonos tierra. Hay alguna incursión en otras tonalidades pero, en general, los tonos tierra predominan.

¿Con cuál de esas disciplinas se siente más cómodo?

— Hoy en día con la pintura, es lo que más se adecua a mi estilo de vida y en lo que más trabajo.

¿Qué técnicas plásticas utiliza mayormente en su proceso creativo?

— Para pintar, posiblemente lo que menos utilice sean los pinceles. Utilizo de todo: trapos, esponjas, espátulas, las propias manos. Trato de probar nuevas texturas y mezclo todo con todo. El taller es un laboratorio del que alguna vez tienes que salir intoxicándote o corriendo a por un extintor.

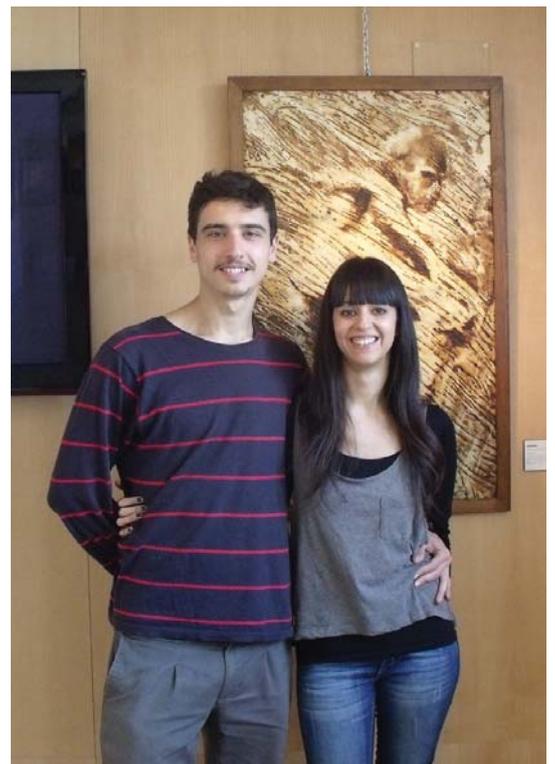
¿Qué son primero los ojos o las manos del artista?

— Lo primero es la mente. Aún sin pintar o escribir, o lo que sea, cualquier persona es artista en sí misma. Los ojos y las manos son sólo los medios por los que se consigue manifestar algo.

¿El artista no descansa nunca? ¿Tiene algún proyecto iniciado o por iniciar?

— Nunca. Esta es una profesión además que mejora con los años y que puedes ejercer hasta el día de tu muerte por lo que parar no tendría sentido. Por otro lado, el que trabaja creando cosas, sea lo que sea, como ya he dicho, siempre se encuentra en un estado de alerta felina y haga lo que haga en su vida le sirve para acumular experiencia, material sensible. Un artista puede estar jugando un partido de fútbol con los amigos aparentemente y que paralelamente esto le sirva para poner los cimientos de su siguiente obra.

¿Les veremos de nuevo por Guadix?
— Seguro que sí. Y espero que no dentro de mucho.



Damián Lago y Yolanda González Pérez, tándem de artistas prometedores

Deportes

GUADIX CF Pretemporada

El Guadix CF inicia la pretemporada con seis fichajes

Las caras nuevas son Pedro Corral, Cristiano, Alberto, Baena, Manu y Carlos

La liga se iniciará el próximo 24 de agosto y los accitanos apuestan por una plantilla joven

REDACCIÓN
GUADIX

Cinco años después, Pedro Corral vuelve al Guadix CF. El jugador, natural de Alicún de Ortega, ha sido el último fichaje del club accitano, con la intención de perfilar la parcela atacante. Ya estuvo en el Guadix CF en la temporada 2009-10 en Primera Andaluza, jugando ese año 27 partidos en los que consiguió 9 goles. En las últimas temporadas, Corral ha estado por diversos equipos de Tercera División, tales como Loja (también jugó en Segunda División B), UD Maracena y Huétor Tájar. Anteriormente, estuvo en el Granada B y en el Atlético La Zubia. A sus 27 años, en la última temporada disputó 33 partidos con el Huétor Tájar y consiguió 6 goles. Se trata de un atacante rápido, fuerte, con buena pegada y buen uno contra uno.

El Guadix CF vuelve a Tercera División nueve años después e inició la pretemporada el pasado miércoles 16 de julio bajo las órdenes del nuevo técnico, Roberto Cuerva; y de la nueva presidenta, Lola Vilar. Los accitanos tienen previsto jugar varios partidos amistosos con equipos de Tercera y Andaluza esta pretemporada en la que realizarán cinco entrenamientos semanales a partir de agosto, ya que la liga comenzará el día 24 de ese mes.

Además, se van conociendo las nuevas caras de una plantilla que se pretende sea de 20 jugadores. Los últimos fichajes han sido dos jugadores procedentes del Atlético



Pedro Corral intentará aportar su experiencia y puntería en la parcela atacante en su vuelta al Guadix CF.

Ubric y Toni están pendientes de su situación laboral para renovar un año más con el Guadix

co La Zubia de Primera División Andaluza. Se trata de dos jóvenes talentos que realizaron un buen último año. El primero de ellos es el centrocampista Alberto López Jiménez, conocido como "Alberto". A sus 23 años, se trata de un futbolista con una buena visión de juego, gran calidad, buen pase y disparo con ambas piernas, siendo un jugador muy completo. Esta última temporada, jugó 30 partidos en los que consiguió 13 goles. Ha pasado por equipos como Motril CF, Huétor Vega y Granada B.

Otro jugador de La Zubia que se incorpora a la disciplina blanca es Cristian Rodríguez Cabra, más conocido en el ámbito futbolístico como "Cristiano". Es un

futbolista muy prometedor que, a sus 21 años, puede jugar en banda y en la mediapunta. Esta temporada ha sido el máximo artillero de su equipo, consiguiendo 17 goles en 33 partidos jugados. Anteriormente, jugó en el Gabi y en el Ogijares 89. No han sido las únicas caras nuevas. La pasada semana, el Guadix CF firmaba a tres jugadores con experiencia en Tercera División. El primero de ellos, era el pivote defensivo, Cristian Baena Luque, que es un jugador que, al corte, realiza una labor espectacular. Con tan solo 23 años, procede del Lucena y ha pasado por equipos como Granada B o Imperio de Albolote.

Para el centro del campo, aun-

que puede actuar prácticamente en cualquier posición, ha incorporado a Carlos J. Jiménez Borrego, procedente del Maracena. A sus 21 años, es un jugador bastante rápido, que sube bien la banda, ambidiestro, que destaca por un poderoso salto, buen toque de balón y buen marcador. La sexta incorporación, ha sido la del jugador natural de Guadix, Manuel Raya Alcalá, conocido como "Manu". En la última temporada, fue un fijo en los onces titulares del Atarfe. A sus 22 años, ha jugado en otros equipos como Baza, Cúllar Vega, Alhendín o Célite de Pulianas. Aún está pendiente de firmar algún futbolista más, sobre todo arriba y en la portería.

FÚTBOL

El Guadix CF ha renovado a más de la mitad de la plantilla

REDACCIÓN
GUADIX

De la temporada pasada en la que el Guadix CF consiguió el ascenso de Andaluza a Tercera División, ya está confirmada la renovación de más del cincuenta por ciento de la plantilla. Así, en la portería seguirá Álex. En la defensa, continúan Mariano, Alberto, Adri y Carlos; en el centro del campo, siguen Santi, Darío y Dani; y en la parte de arriba están por confirmar, pendientes de su situación laboral, las renovaciones de Ubric y Toni. Está previsto que algún que otro jugador de los juveniles realice la pretemporada con el primer equipo.

No continuarán, salvo movimientos de última hora el portero Dani; el defensor Luis Gutiérrez; los centrocampistas Sani, Juanma Titos y Álvaro; y los delanteros Arcos, Juanfran y Antonio López. Podría llegar algún que otro fichaje.

FÚTBOL

60 euros costará el carnet de socio general del Guadix CF en Tercera

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En la asamblea, se ratificaron los nuevos precios para los carnets de socio:

- General 60 euros.
- Señora 30 euros.
- Pensionista 30 euros.
- Juvenil de edades de 16 a 20 años de 15 euros.
- Gratuidad a todos los jugadores del Guadix y a menores de 16 años

Así calificaba Joaquín Onieva la última temporada: "Ha sido buena temporada por el ascenso del equipo sénior a la tercera división, pero no olvidemos que hemos logrado, y es la primera vez, que tenemos equipos en todas las máximas categorías provinciales. Evidentemente es un trabajo de todos, entrenadores, jugadores y directivos, sin olvidarnos del Ayuntamiento, empresas y socios que han dado estabilidad a este gran club. Se han conseguido tres objetivos:

- Consolidación de equipos de fútbol base.
- El ascenso de nuestro primer equipo a Tercera.
- Y un tercer objetivo que era recuperar la ilusión de los aficionados, una nueva generación de seguidores que amara este club como lo hacemos nosotros. Son ya más de 500 los jugadores que han pasado por nuestros equipos".

FÚTBOL Lola Vilar

Lola Vilar: "Se está haciendo una plantilla para dar la cara"

REDACCIÓN
GUADIX

El Guadix comienza una nueva etapa marcada por su regreso a Tercera División y por la presidencia de Lola Vilar, un nombramiento que "ha sido con todo el apoyo del equipo directivo que estamos trabajando", como afirma.

Un cargo que no suele estar ocupado por mujeres en el mundo del fútbol. "La verdad es que no, yo llevo mucho tiempo trabajando con el club, empecé entrenando con ellos, el año pasado también estuve entrenando, también formé parte de la directiva, he hecho las labores de coordi-

nación, por lo que me he ido moviendo bastante en este mundo". Lola Vilar es ambiciosa y no se conforma con aspirar a la mera permanencia. "Hay que hacer una plantilla competitiva para estar lo más alto posible, estamos trabajando bastante. Roberto Cuerva está haciendo una plantilla para

dar la cara".

Un proyecto en Tercera que está contando con un gran respaldo y "con todo el apoyo que estamos teniendo de la ciudad de Guadix, directivos, pequeñas empresas, grandes empresas, todo el mundo se está volcando muchísimo y creo que este año vamos a dar la talla y dar la cara". El Guadix contará con un aumento del presupuesto. "El presupuesto de este año ha subido casi un 10% del que teníamos el año pasado, donde dejamos todas las deudas pagadas, no se dejó de pagar a ningún entrenador ni jugador".

ATLETISMO Campeonato del Mundo Júnior

Pablo Oliva y María Pérez logran el pase para el Mundial Júnior



Pablo Oliva muestra, orgulloso, junto a su entrenadora, Montse Pastor, la medalla de plata lograda en Castellón.

El evento se celebrará del 22 al 27 de julio en la localidad de Eugene, en Estados Unidos

Se trata de todo un éxito para los pupilos de Montse Pastor y Jacinto Garzón

RAMÓN UBRIC
GUADIX

En el Campeonato de España juvenil celebrado en Castellón, los atletas de la Juventud Atlética Guadix, María Pérez y Pablo Oliva, lograron un doblete histórico, con pasaporte directo al Mundial junior, que se celebra desde próximo 22 de julio y hasta el día 27 en Eugene (USA). Se proclamaron subcampeones de España sobre 10 kilómetros marcha y lo hicieron con grandes marcas: 47 minutos 25 segundos para la atleta de Orce y 43 minutos para el marchador accitano, que estuvo flanqueado en el podio por su compañero de entrenamiento Fabián Bernabé, el sevillano afincado en Guadix que se ha quedado a las puertas del Mundial se hizo con el bronce nacional con un crono de 44 minutos 3 segundos. Des-

tañar en este Campeonato la plaza de finalista de Pedro García con 48 minutos 21 segundos y la 10ª posición de Juan García que paró el crono en 50 minutos 56 segundos.

Continuando con la ruta accitana por territorio nacional la JAG desembarcó en Durango: Campeonato de España promesa, donde se colgó la medalla de bronce con una marca de 40 minutos 34 segundos. Cabe recordar que Alberto se encuentra inmerso en la preparación del Campeonato de Europa de Atletismo (Zúrich 12-15 agosto) en el que será su debut en un gran evento internacional, en categoría absoluta, al aire libre.

Por último y ya en tierras andaluzas los atletas pertenecientes al núcleo de entrenamiento de la Juventud Atlética Guadix, Enrique Santisteban y Miriam Jiménez, lograron dos medallas autonómicas vistiendo la equipación del Nerja, equipo filial de la JAG. La atleta de Atarfe, Miriam Jiménez se proclamó Campeona de Andalucía sobre 5 kilómetros marcha y Santisteban fue subcampeón, en los 10.000 metros marcha.

Con estos resultados, el club fundado por Manuel Alcalde constata su dominio en la marcha a nivel autonómico, nacional e internacional.

De esta forma, los dos jóvenes

marchadores entrenados por Jacinto Garzón y Montse Pastor siguen confirmando el gran momento de forma de la marcha andaluza bajo su núcleo de entrenamiento en Guadix.

Pablo Oliva ha conseguido todos sus objetivos este año. Siendo el segundo en el Nacional junior, consigue plaza directa al mundial junior Eugene 2014. Con una carrera fantástica de principio a fin en un día de calor intenso donde la humedad aumentaba el calor aún más. Muy contento por los resultados. Ahora está concentrado en el Car de San Cugat hasta su partida a Usa el día 20 de julio. Su carrera será el 25 de julio a las siete de la tarde, hora española. Tanto Oliva como su entrenadora, Montse Pastor, están muy contentos. Después de la competición, su entrenadora y Pablo marcharon a Barna para recuperar y seguir entrenando para el mundial.

Más datos del campeonato de Castellón

La localidad de Castellón ha acogido durante este fin de semana el LXI Campeonato de España Júnior de atletismo. En la prueba de 10 kilómetros marcha femeninos, el oro fue para la onubense Laura García-Caro Lorenzo (AD Marathon), con un registro de 47 minutos y 4 segundos, nuevo récord del campeonato.

Gran test para la atleta oricense, María Pérez García (Cueva de Nerja-UMA), que finalizó la prueba segunda, logrando la plata con un tiempo de 47 minutos y 25 segundos. Por su parte, en la prueba de 10 kilómetros marcha masculina, el vencedor junior fue Diego García Carrera (AD Marathon), con un tiempo de 42 minutos y 39 segundos. Segundo y plata fue Pablo Oliva Requena (Cueva de Nerja-UMA), que hizo un gran registro de 43 minutos.

Marina Rodríguez, subcampeona de Andalucía

Este pasado sábado día 5 de julio se disputó en Motril el Campeonato de Andalucía Juvenil de marcha atlética, donde participaron dos de las atletas del club Ada Guadix: Judith Fernández y Marina Rodríguez Hernández. La primera, Judith Fernández, consiguió pasar a la final de los 100 metros lisos enfrentándose a unas de las mejores atletas juveniles del panorama nacional.

Marina Rodríguez consiguió, en la prueba de marcha disputada a las nueve y cuarto de la noche, la segunda posición en la prueba de 5 kilómetros marcha, convirtiéndose en la subcampeona de Andalucía juvenil de esta temporada 2013/14. Marina Rodríguez, atleta entrenada por Mª Carmen Segura, sigue en progresión en la disciplina.

ATLETISMO

Ainhoa Pinedo, tercera en el meeting de atletismo de Cáceres

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Buenas sensaciones para la atleta gaditana internacional, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González (AD Marathon), en el meeting de atletismo "Diputación Ciudad de Cáceres", disputado sobre 5 kilómetros marcha. La pupila de Manuel Ángel Segura llegó a meta tercera subiendo al podio con un registro de 22 minutos y 44 segundos. Primera fue Julia Takacs (Playas de Castellón) que, con un gran tiempo de 20 minutos y 30 segundos batió el récord de España sobre 5 kilómetros. Segunda fue Laura García-Caro Lorenzo (AD Marathon), con 22 minutos y 43 segundos.

Estas eran las sensaciones de Pinedo al finalizar la prueba: "Podium del Meeting nacional Ciudad de Cáceres. Gran prueba donde se ha batido el récord de España. Encontrando sensaciones perdidas. Y con ganas de más!!".

Durante la celebración del XXVII Encuentro de Atletismo Diputación de Cáceres, se batió otro récord de España de 5000 metros marcha, en junior masculino. El protagonista fue Diego García con un tiempo de 19 minutos y 24 segundos. Los dos récords se los arrebató a sus anteriores poseedores, Beatriz Pascual (20'45"11) y Álvaro Martín (19'25"86"). La prueba tuvo un clima excelente.

ATLETISMO

Amezcuza, cuarto en el campeonato de federaciones

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El marchador accitano, Luis Alberto Amezcuza Balboa (Juventud Atlética Guadix), sigue afinando su puesta a punto de cara al Europeo de Zúrich (Suiza), prueba en la que representará, junto a Miguel Ángel López y Álvaro Martín, a la Selección Española de marcha atlética sobre 20 kilómetros el próximo 13 de agosto. Tras una concentración en el CAR de Sierra Nevada y unos días de entrenamiento en Guadix, el pasado sábado, Amezcuza se desplazaba hasta Alcorcón para representar a la Selección Andaluza, en la distancia de 5 kilómetros, en el XXXIX Campeonato de España de Federaciones Autonómicas. En horario de mañana y sin querer forzar en demasía, el pupilo de Jacinto Garzón llegó a la meta en cuarto lugar con un buen tiempo de 19 minutos y 40 segundos. Con sus puntos, aportó para que la Selección Andaluza quedara en tercera posición.

EL TRUCO

TRUCOS VARIOS

- Limpia y desodoriza tu horno de microondas al mismo tiempo y fácilmente. Cocina en el interior de éste una taza de agua con tres cucharadas de jugo de limón y ponlo a trabajar durante 10 minutos. Cuando se apague espera a que se enfríe el agua para sacar la taza. Posteriormente pasa una esponja por las paredes del horno y verás que de esta forma brillará de limpio.

- Para eliminar las desagradables manchas de nicotina que se producen en las manos de los fumadores, basta frotarlas con un limón partido a la mitad. En el caso de los ceniceros manchados, tállalos con un corcho impregnado de sal fina. El mejor remedio es dejar de fumar.



NO SE LO PIERDA

AULA MUNICIPAL DE TEATRO EN BELERDA

Una de las propuestas culturales de este verano es la del Aula Municipal de Teatro, que pasará por los diferentes anejos con un montaje trabajado especialmente para este fin.

Bajo el título "El Aula se Pasea por los anejos", la iniciativa iniciaba su andadura el pasado sábado en Hernán Valle y tiene este sábado una nueva cita en Belerda a partir de las ocho y media de la tarde. Aún quedarán dos representaciones más el día 19 de julio en Paulenca y el 31 de julio a partir de las diez de la noche en el Palacio de Villalegre.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Hueneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASE DE LA SEMANA

“Es una lástima que, pese al apoyo de las administraciones, finalmente EOZEN no haya conseguido la financiación bancaria para hacer realidad su viabilidad”, y ha criticado la negativa de Bankia a la empresa “que sólo necesitaba cuatro millones de inversión, frente a los 42 de beneficios que iba a obtener”. Y ha arremetido contra el “sinsentido” de este tipo de entidades bancarias “que hemos salvado con dinero público y ahora no son capaces de devolver a la sociedad lo que le hemos dado. Prefieren gastarse ese dinero en lujos y jubilaciones millonarias”.

Juan Ignacio Fernández, secretario general del PSOE de Guadix

EXPOSICIONES

La pintora Leonor Solans ha abierto en el Palacio de los Condes de Gabia, sede del área de Cultura de la Diputación de Granada, su nueva exposición El oro de los tigres, unos cuarenta cuadros que transportan al visitante a un mundo de ensueños de mano de pinturas figurativas en las que destacan personajes femeninos, delicadas heroínas revestidas de cotas de mallá y esplendorosas armaduras. La exposición permanecerá abierta en la Sala Ático del Palacio de Condes de Gabia hasta el próximo 7 de septiembre de 11 a 14 y de 18 a 21 horas de lunes a sábado, y en horario de mañana los domingos y festivos.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Usted podrá encontrar la edición digital de Wadi-as información en www.wadi-as.es

Esté informado puntualmente de la actualidad accitana y de la comarca en www.wadi-as.es




Wadi-as INFORMACIÓN
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Míos: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



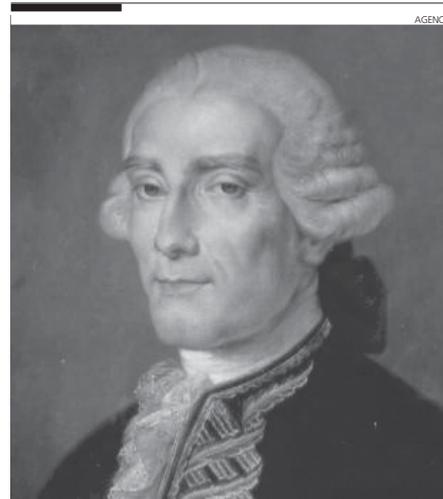
19 de julio de 1891

Muere en Madrid Pedro Antonio de Alarcón, periodista, poeta, novelista y político nacido en Guadix (1833). A su muerte ocupaba la silla "H" de la Real Academia de la Lengua. Alarcón se da a conocer en las páginas de "El Eco de Occidente", periódico que publicaba en Cádiz (1853), redactado y dirigido por él desde Guadix, Granada. Entre sus obras: "El diario de un Testigo de la Guerra de África", "El sombrero de Tres picos", "El Escándalo", "El niño de la Bola", "La Pródiga", "De Madrid a Nápoles"...



20 de julio de 1221

Colocación de la primera piedra de la Catedral de Burgos, como se lee en el famoso "Cronicón de Cardena". Fueron los padrinos Fernando III, su esposa, y doña Berenguela. Es el monumento más importante de Burgos, cuya silueta domina la ciudad. Se alza en el solar que ocupara la antigua catedral y fue erigida por el obispo Don Mauricio. Lo más destacable es ella, del más puro estilo gótico, se levanta en el siglo XIII, obra del maestro Enrique, artífice también de la catedral gótica de León.



21 de julio de 1773

Jorge Juan y Santacilia (1713-1773), marino y científico español nacido en Novelda, Alicante. Toma parte en expediciones geográficas y es famoso en los anales de la ciencia española. En 1734, forma parte, con Antonio de Ulloa, de la expedición francesa para medir, en América, el arco de meridiano; perteneció a numerosas academias españolas y extranjeras de Londres y París. Entre sus escritos: "Relación histórica del viaje a la América Meridional", "Observaciones astronómicas y físicas en los Reinos del Perú", "Noticias de América sobre el Estado naval"...



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

La muerte en Madrid de Pedro Antonio de Alarcón, periodista, poeta, novelista y político nacido en Guadix (1833) o la colocación de la primera piedra de la Catedral de Burgos son algunos de los temas destacados de las efemérides de esta semana.



22 de julio de 1919

Estreno en el Convent Garden de Londres de "El sombrero de tres picos", del compositor español Manuel de Falla y Mateu (1876/1946). En París, entra en contacto con Paul Dukas. Su estancia en París y su amistad con Dukas, Albéniz, Debussy y Ravel le ayudan a formar su técnica con un estilo muy personal, no exento de elementos impresionistas. Obras: "La vida breve", "Piezas españolas", "Siete canciones populares españolas", "Noches en los jardines de España", "El amor brujo". "Homenaje a Debussy", su única obra para guitarra...



23 de julio de 1878

Muere Hilarión Eslava (1807/1878), violinista y compositor español nacido en Burlada, Navarra. Estudia violín y piano con Julián Prieto y composición con Francisco Secanilla. Maestro de capilla en las catedrales Burgo de Osma; Sevilla, donde se ordena sacerdote; Capilla Real de Madrid y Conservatorio. Está considerado como un auténtico músico romántico español. Compuso operas ("El solitario", "Las treguas de Tolomaida"); obras para orquesta ("Sinfonía fantástica", "Guerra de África"); y religiosas: "Oficio de difuntos", "Miserere de Sevilla"...



24 de julio de 1968

José Adolfo Legrá Utria (1943-) logra el título mundial de boxeo de Pesos pluma al vencer al británico Horward Winstone. Al retirarse, contaba 22 victorias sobre 154 combates disputados. Legrá, "el Puma de Baracoa", boxeador español, de origen cubano, nacido en Baracoa Oriente, ostentó el título de Europa en 1967. Se inició con los guantes en su país natal. La corona europea, tras una controvertida decisión de los jueces la pierde en 1969. En 1972 se proclamó nuevo campeón del mundo en Monterrey, al vencer al mexicano Clemente Sánchez.

TURISMO ANDALUZ
DESTINOS PARA
UNAS VACACIONES

Andalucía ofrece música, teatro, conciertos y espectáculos deportivos para disfrutar del ocio y el tiempo libre. Estrella Morente y su nuevo disco es

Un destino, múltiples citas

Andalucía ofrece en esta época del año un sinfín de experiencias para disfrutar de la música, del deporte, del tiempo libre, del ocio... Entre las múltiples propuestas que existen, hemos querido destacar algunas que pueden complementar su estancia en nuestra región.

Si ha elegido la provincia de Huelva para pasar sus vacaciones, no puede dejar de asistir a las 'Noches con Arte' que se celebran en Islantilla. Asur Hoteles y el Palacio de Congresos de Islantilla han confeccionado un atractivo y variado programa de música y teatro ideado para las noches de verano, que contará con la presencia de Estrella Morente, el espectáculo 'La gloria de mi mare', José Manuel Soto, el espectáculo 'Cien años de copla', y una propuesta para disfrutar en familia: 'Brujas madrinas'.

Así, el próximo 24 de julio llega al Palacio de Congresos la cantaora Estrella Morente, que presentará su último trabajo discográfico en directo. Se trata de una celebración especial de los mejores momentos de su carrera en el que se podrán escuchar temas clásico como 'Volver' y otros de su último disco 'Autorretrato', nominado como Mejor Album Flamenco en los Grammy Latinos 2013.

Ya el 5 de agosto el Asur Hoteles acogerá 'Cien años de Copla', con la participación de la última edición del exitoso programa televisivo 'Se llama copla', que ofrecerán un concierto homenaje a la copla. Dos días después tendrá lugar 'La gloria de mi mare', de Choni Cía Flamenca, galardonado con el Giraldo al espectáculo innovador en la XV edición de la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla. El ciclo se cierra con el veterano cantante José Manuel Soto, quien contará con la colaboración de artistas invitados para presentar su último disco 'Puro Soto'.

LA MEJOR MÚSICA, EN JAÉN

Pero si de música hablamos y se encuentra en el interior de Andalucía, no deje de acudir a 'Jaén en Julio', un ciclo de cinco conciertos del que aún puede disfrutar de varios de ellos. El más próximo por fechas son los encuentros étnicos de Etnosur 2014, que se celebrará entre el 18 y 20 de julio en Alcalá la Real. 'Etnosur' es un festival gratuito multidisciplinar que este año cumple la mayoría de edad con su XVIII edición y la celebra con un programa integrado por un total de 85 actividades.

El evento es una de las citas más importantes de las músicas del mundo dentro del panorama nacional, que anualmente llega a congregar a más de 40.000 personas.

Destaca la celebración del espectáculo 'Razón de son', una producción propia del festival, dirigida por el compositor, productor y guitarrista Raúl Rodríguez. De la mano de Casa África llegarán a Etnosur los ganadores del Vis a Vis 2014: Zanzibar, OY y JagwaMusic, así como el grupo 'Manou Gallo Groove Orchestra', una formación liderada por la bajista y percusionista costarricense con residencia en Bélgica, Manou Gallo.

Asimismo, estarán los griegos Imam Baildi y el grupo MelechMechaya, ori-



Jaén se vuelve musical durante todo este mes, con festivales muy importantes como el de Etnosur o el Blues Cazorla.



En Sotogrande se celebrará el XLIII Torneo Internacional Land Rover de Polo.

ginarios de Portugal, mientras que la aportación sudamericana la realizará Paté de Fuá que fusiona varios géneros musicales. Del ámbito nacional, Etnosur contará con las actuaciones de los Hermanos Cubero; Pandora; TranceUntes y Alamedadosoul. Asimismo, también participa 'Jaén en Julio Band', una formación de ocho músicos de la provincia que se han unido exclusiva-

BLUES CAZORLA
Está considerado como uno de los más importantes festivales de blues de todos el país

mente para los festivales de la plataforma de promoción turística 'Jaén en julio', en la que se encuentra enmarcado EtnoSur.

Pero hay más, le espera también la vigésima edición del Blues Cazorla, el festival de blues más importante del país, que reúne otro año más a grandes artistas internacionales del género, junto a algunas de las mejores bandas nacio-

uno de los atractivos de las 'Noches con Arte' de Islantilla, Etnosur y el Festival Blues Cazorla son dos de los eventos más interesantes, y para deportes de

altura, la la XLIII edición Torneo Internacional Land Rover de Polo que se celebra en Sotogrande. Por **Información** Fotos **Archivo/Aytos/G Echeverry**

El cartel de la actuación de Estrella Morente en las 'Noches con Arte' de Islantilla.

nales y europeas. Un intenso cartel que agrupa el fin de semana de 24, 25 y 26 de julio en Cazorla a más de 30 bandas, consolidando así a este festival como un punto de encuentro y referencia para miles de aficionados de toda Europa.

Blues Cazorla mantiene su estructura de los últimos años, jornadas maratónicas de música en directo en 4 escenarios distintos: el principal de la Plaza de Toros, el acústico en Plaza Santa María, el de Jaén Paraiso Interior y las jornadas didácticas en el Teatro de la Merced.

POLO EN SOTOGRANDE

Y hay otra oferta singular, la XLIII edición del Torneo Internacional Land Rover de Polo, que reunirá en las instalaciones de Santa María Polo Club, en Sotogrande (Cádiz), a seis de los diez me-

jores jugadores del mundo desde el 26 de julio al 31 de agosto.

En las diferentes copas que se pondrán en liza participarán polistas de veinte países. Destaca la participación de los argentinos Adolfo Cambiasso, número uno de la clasificación mundial de jugadores, Facundo Pieres (número 2), Juan Martín Nero (número 3), Gonzalo Pieres (número 6) y Nicolás Pieres (número 10), además del uruguayo David Stirling, actual número 4 del mundo.

Esta competición deportiva alcanza los 22 goles de hándicap y reúne a 136 jugadores y 1.200 caballos en las nueve canchas dispuestas en tres zonas: Río Sotogrande, Los Pinos y Puente de Hierro. Este año tomarán parte en el torneo doce equipos de alto hándicap, 15 de mediano y seis de bajo.

La Noche Blanca de la Cultura en la localidad de Aracena

Aracena se prepara este sábado 19 para una de sus citas culturales más singulares de todo el año. La Noche Blanca de la Cultura llega por segundo año a la localidad serrana con una programación que transformará por completo el centro urbano durante la noche del sábado y la madrugada del domingo. Un total de ocho espectáculos conforman la oferta de esta Noche Blanca aracenense, una fusión de danza, música, animación, teatro... todo tiene cabida en esta noche especial que también ocupará distintos escenarios.

La azotea de la Escuela Oficial de Idiomas, por ejemplo, acogerá el concierto de 'Gema 4' y sus 'Voces latinas' (21,30 horas). La Plaza Marqués servirá de escenario a 'Tresperté Circo' y su 'Aquí sobra uno' (23 horas), también disfrutará con la danza acrobática de 'Zen del Sur' y su espectáculo 'Henian' (1 hora), el mini taller para el público a cargo de Javi Rocio (2 horas) y el concierto de cierre de 'O Sister' (2,15 horas).

Pero también habrá espectáculos en rincones cargados de encanto, como el popular Arco de Frasco-en el pasaje del pintor Gustavo Bacarissas, donde la com-

pañía valenciana 'Titoyaya' pondrá en escena la vida del escritor norteamericano Óscar Wilde a través de la danza como medio de expresión (0,45 horas), mismo vehículo que utilizará María Martínez Cabeza de Vaca y su 'Paisaje imperfecto', con el que transformará la confluencia de las calles Constitución y Gran Vía, dos de las vías más transitadas en el día a día aracenes.

Y para mover al público de uno a otro sitio, 'La Banda de la María' será la encargada de amenizar el breve recorrido con sus originales y disparatados pasacalles, en los que todo el mundo se siente protagonista.

Todos los espectáculos son gratuitos y abiertos a todos los públicos, excepto el concierto de apertura en la azotea de la Escuela de Idiomas, que cuenta con un número determinado de asistentes por motivos de aforo. Para informarse, el propio Teatro Sierra de Aracena.

VISITE LA GRUTA

Con motivo de los cien años de apertura de la Gruta de las Maravillas se ha ampliado el recorrido de visita, con varias nuevas salas que suponen un atractivo más si está en Aracena.



Si visita Aracena, adéntrese en las entrañas de la tierra, en la Gruta de las Maravillas.

Prohibir

Jairo García Jaramillo
ESCRITOR



Una vieja consigna revolucionaria recuerda que la libertad no se pide sino que se conquista, y de eso deberíamos saber mucho los españoles si tras cuarenta años de plomo fuimos capaces de reinstaurar la democracia y refundar la convivencia en el reconocimiento constitucional de las libertades, como en la Segunda República. Hace poco escuché al poeta Marcos Ana decir en televisión que el mejor legado que podemos dejar a la juventud es que sepan lo que ha pasado en este país y lo que ha costado la libertad, para no desandar lo andado. Lógicamente, los que defendemos la libertad, defendemos también la memoria, el reto de asumir, respirar, vivir plenamente en ambas.

Por supuesto, no todo está conseguido: la libertad, como la justicia, tiene muchos enemigos. Rousseau escribió que ser libre no es tanto hacer lo que uno quiere como no estar sometido a lo que quiere otro y, en consecuencia, tampoco ser capaz de someter a nadie, y estaría bien enseñar esto en las escuelas para erradicar de una vez el prejuicio y la intransigencia, tan arraigados. Siempre me ha sorprendido esa costumbre de ciertos españoles de manifestar su disgusto por tal o cual asunto y afirmar enseguida: "Deberían prohibirlo", aunque la cosa ni siquiera vaya con ellos.

Pero más me asusta últimamente el hiperrófico afán del gobierno por ordenarlo y sancionarlo todo, entrometiéndose en nuestras vidas y restándonos cada vez más parcelas de libertad, en un empeño inútil de neutralizar cualquier oposición a su poder y mantener a raya al ciudadano. Que encima lo hagan con pretextos tan manidos como nuestra salud, nuestra seguridad o el respeto al pacto social, no deja de ser paradójico, siendo ellos quienes lo están socavando de manera más profunda con sus políticas neoliberales de privatización, precariedad y recortes, dirigidas especialmente contra los trabajadores. Si seguimos permitiendo que leyes, decretos y ordenanzas de convivencia invadan el reducto último de nuestros derechos, acabaremos tirando las llaves de la democracia por la alcantarilla, como en el célebre cuento de Cortázar. Por eso, frente al lema de prohibirlo todo de quienes sólo creen en la libertad del mercado, hay que retomar las viejas consignas libertarias: "Prohibido prohibir".



Actividad realizada el año pasado.

La VII edición "Noche de las estrellas" llegará a Jérez del Marquesado del 1 al 3 de agosto

RAMÓN UBRIC GUADIX

Del 1 al 3 agosto, el Marquesado se convertirá en un observatorio astronómico, con la celebración de la VII Edición de la Noche de

las Estrellas en Jérez del Marquesado. Ya casi está aquí de nuevo la noche estrellada más especial del año en Jérez del Marquesado. El próximo fin de semana del 1 al 3 de

agosto se celebrará la séptima edición de la Noche de las Estrellas, un evento en el que expertos, aficionados y curiosos podrán disfrutar del cielo nocturno de Jérez del Marquesado con telescopios y herramientas especializadas. Como cada año, se espera la afluencia de cientos de personas a las diferentes actividades programadas. Este año como novedad se está organizando una ruta por diferentes pueblos de la Comarca del Marquesado para realizar observaciones solares y así difundir este estilo de turismo tan interesante que esconden nuestras noches.

No faltarán charlas, conferencias, observaciones al raso... Todo comenzó en agosto de 2008 cuando dos valientes, Andrés y Salva, se ofrecieron para acercar un poco a los curiosos y abrirles una ventana al universo. En la última edición, pasaron por los telescopios más de 400 personas.

En esta ocasión, se celebrará durante el fin de semana del 1 al 3 de agosto, con una Luna creciente de poco menos de una semana. El programa, aún por concretar incluye, como de costumbre, alguna charla/coloquio/ confe-

rencia sobre algún aspecto concreto de la Astronomía, observaciones solares y nocturnas, actividades complementarias de senderismo, piscina... Y además, prometen algunas sorpresas muy, pero que muy interesantes este año.

En su séptima edición, se consolida como una jornada abierta al público, totalmente gratuita y con el objetivo de acercar a todos el siempre fascinante universo. El aficionado a la astronomía y todo aquel vecino que quiera disfrutar de un buen rato pasarán una velada en la que aprenderán y se sorprenderán con muchas cosas sobre el cosmos, todo ello en el incomparable entorno del Marquesado del Zene-te.

Con la séptima edición, este evento se convierte en uno de los más importantes y el más longevo de Granada en cuanto a observaciones astronómicas públicas. Contará con expertos y aficionados que pondrán a disposición de todos los visitantes gratuitamente sus telescopios de gran alcance y se impartirán charlas, así como una observación solar con un telescopio especializado.



Uno de los participantes en la actividad en años anteriores.