

## FORMACIÓN Enturna

# Próxima oferta de la Escuela de Turismo

### Oferta:

La Escuela Internacional de Turismo Rural oferta el próximo cuatrimestre 350 plazas en cursos

La Escuela Internacional de Turismo Rural, Enturna, ha presentado su plan de actividad para el último cuatrimestre de 2014, que contempla la organización de nueve cursos y jornadas formativas dirigidas a desempleados, emprendedores, empresarios y trabaja-

dores públicos. En total, ofertará 350 plazas, a las que hay que sumar las 500 que estarán disponibles para participar en el primer Congreso Internacional de Turismo Rural y Naturaleza, que se celebrará del 26 al 28 de noviembre.

PÁGINA 2

## EDUCACIÓN

### Comienza el curso escolar para más de 91.000 alumnos

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Sandra García, junto con la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, ha inaugurado el curso escolar en el Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Genil' de la capital granadina. En total, 91.343 escolares granadinos comienzan hoy el curso, a los que se suman los de 0 a 3 años, que se incorporaron el pasado día 1, y el alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y otras enseñanzas que lo hizo el lunes. Los alumnos de entre 3 y 12 años inician una nueva temporada escolar que viene marcada por la implantación de la LOMCE, la séptima ley orgánica educativa de la democracia, que arranca en los cursos impares de Primaria y en la nueva Formación Profesional Básica, con la crítica de profesionales y familiares.

PÁGINA 7

## DEPENDENCIA



RAMÓN UBRIC

## SERVICIOS

### Exigen soluciones a los retrasos en los pagos de dependencia

Alcaldes de la comarca de Guadix y diputados socialistas buscan una solución al retraso de pagos en materia de dependencia. El grupo provincial del PSOE en la Diputación de Granada presentará una propuesta a Sebastián Pérez para que la institución provincial

adelante a los ayuntamientos de menos de 20.000 habitantes el pago del dinero en materia de dependencia, evitando de esta forma, que los trabajadores de las empresas que prestan este servicio se queden sin cobrar sus nóminas.

Página 3

### Balance Páginas 4 y 5

El equipo de gobierno y el PSOE realizan sus balances de Feria

### Reseña Páginas 8 y 9

Fernando de Villena en su palacio íntimo por Antonio Moreno Ayora

### Reportaje Páginas 10 y 11

Un reportaje sobre la enfermedad del cubo de agua helada

### Comarca Página 12

Gran éxito de la V edición de la Ruta Solidaria El Avión de Jerez del Marquesado

### Entrevista Páginas 24 y 25

Raquel Lanseros: una poeta sublime y un encanto de mujer



Raquel Lanseros.

### Poesía Página 16

Tío Cato por Carmen Hernández Montalbán

### Vivencias Página 19

Estampa de otoño por Francisco Gil Craviotto

### Servicios Página 20

El tren de Baza a Calasparra, sueños del pasado

## TURISMO Formación

# La Escuela Internacional de Turismo Rural oferta el próximo cuatrimestre 350 plazas en cursos y 500 en un congreso

REDACCIÓN  
GUADIX

La Escuela Internacional de Turismo Rural, Enturna, ha presentado su plan de actividad para el último cuatrimestre de 2014, que contempla la organización de nueve cursos y jornadas formativas dirigidas a desempleados, emprendedores, empresarios y trabajadores públicos. En total, ofertará 350 plazas, a las que hay que sumar las 500 que estarán disponibles para participar en el primer Congreso Internacional de Turismo Rural y Naturaleza, que se celebrará del 26 al 28 de noviembre. El vicepresidente del Patronato Provincial de Turismo de Granada, Francisco Tarifa, ha calificado como "muy completo y de alto nivel" el programa lectivo diseñado por la Escuela con sede en Guadix, que cumple el próximo diciembre su segundo año de funcionamiento.

La principal novedad de este cuatrimestre es la incorporación de cursos gratuitos de 'Inglés turístico' que se impartirán a través de la plataforma online de Enturna, con tutorías por teléfono. Cada inscrito realizará una prueba previa de nivel y será integrado en un grupo acorde con sus conocimientos. "En función de la accep-

tación que tenga esta iniciativa nos plantearemos ampliar a otros idiomas en los próximos años", indica el diputado que ha presentado la programación con el director académico de la Escuela Internacional de Turismo Rural, Enrique Torres Bernier.

En septiembre se iniciarán dos cursos. Uno presencial de 18 horas sobre 'Cómo hacer rentable una empresa de turismo rural' y otro a distancia, de 80 horas, de 'Revenue Management' (gestión de venta de habitaciones hoteleras y sus precios). "Este último curso ya lo impartimos el año pasado y hemos tenido que programarlo también en éste debido a la gran demanda que ha tenido", aclara Tarifa.

En octubre comenzará un curso de 'Gestión medioambiental de establecimientos de turismo rural' que se extenderá durante seis semanas y se impartirá una jornada sobre 'Nuevos planteamientos en la gestión del turismo rural ante los nuevos escenarios', que abordará los cambios en los comportamientos y preferencias de los turistas.

Por último, en noviembre hay previsto un curso presencial de 'Gastronomía, enología y turismo rural', otro semipresencial de 'Em-



Rueda de prensa donde se presentó la oferta formativa de la Enturna.

prendimiento' y una jornada de reciclaje acerca de las 'Nuevas reglas del juego para generar negocio en redes sociales y buscadores', impartida por Tirso Maldonado. La oferta formativa se completará con un curso de más de ochocientas horas integrado en los Itinerarios de Inserción Sociolaboral y en el Proyecto Granada Empleo II. Estará dedicado a la 'Creación y gestión de viajes combinados y eventos' y está dirigido exclusivamente a personas en paro menores de 30 años y mayores de 45, con especiales dificultades para encontrar trabajo.

**Inscripción y más información.** La inscripción en los cursos puede realizarse por teléfono, llamando al Patronato Provincial de Turismo de Granada (958 247 143) y a través de correo electrónico [enturna@turgranada.es](mailto:enturna@turgranada.es). Se puede obtener más información en la web de la Escuela: [www.escuelaturismorural.com](http://www.escuelaturismorural.com). La web ha sido recientemente mejorada y ampliada y ahora incluye

información adicional sobre la oferta formativa, permite la inscripción online y da acceso al aula virtual.

Los cursos serán impartidos por docentes e investigadores, todos ellos profesionales de dilatada trayectoria y reconocido prestigio, expertos en turismo como materia de conocimiento y como sector económico. Incluyen a un plantel de científicos y consultores tanto españoles como extranjeros. Francisco Tarifa ha recordado que Enturna inició su actividad en diciembre de 2012 y que desde entonces ha formado casi a un millar de alumnos. "La Escuela es una apuesta de la Diputación de Granada y del Patronato Provincial de Turismo que aspira a ser un centro de generación y difusión del conocimiento en materia de turismo rural, que está contribuyendo a la formación de empresarios, emprendedores, trabajadores, estudiantes y al de la población en general de toda la provincia".

## Primer congreso internacional de turismo rural

El plan de acción de Enturna para el último cuatrimestre de 2014 se completará con la celebración del I Congreso Internacional de Turismo Rural y de Naturaleza, que se celebrará en Granada y Guadix del 26 al 28 de noviembre.

El evento tratará la sostenibilidad en los espacios de interior, el papel de la gestión pública y privada, el modo en que la formación puede influir, condicionar e impulsar los procesos de desarrollo rural y cómo se relaciona con la calidad y la eficiencia para conseguir el producto final. Asimismo se abordará el importantísimo papel que la innovación y las aplicaciones de las nuevas tecnologías pueden desempeñar en estos procesos y la comercialización de productos y destinos.

Las inscripciones podrán efectuarse directamente desde la página web del congreso: [www.congresointernacionalturismorural.es](http://www.congresointernacionalturismorural.es).

## EMPLEO Diputación

## La Diputación de Granada realiza doce grupos focales en el territorio, en el marco del proyecto Granada Empleo II y el Pacto por el Empleo de la provincia de Granada

REDACCIÓN  
GUADIX

La delegación de Empleo y Desarrollo Provincial de la Diputación de Granada ha organizado doce reuniones territoriales por toda la provincia de Granada. Estas reuniones se enmarcan en el proyecto Granada Empleo II, cofinanciado por el Fondo Social Europeo (FSE) dentro de la línea 1 de formación, del Pacto por el Empleo de la provincia de Granada.

El proyecto Granada Empleo II consta de dos ámbitos de actuación: el Pacto por el Empleo, suscrito el 23 de enero de 2013 por 37 entidades e instituciones de la provincia y cuya finalidad última es movilizar todos los recursos disponibles en pro de una estrategia

integrada a favor del empleo; y los Itinerarios Integrados de Inserción Sociolaboral ya en marcha y dirigidos a personas desempleadas, especialmente para las que estén en situación o riesgo de exclusión social, proporcionando formación específica, prácticas profesionales, formación transversal y complementaria y tutorías individualizadas. Estas reuniones, incluidas en la Línea 1, "Formación para el Empleo", y concretamente en los "Doce Estudios de prospección de necesidades potenciales en materia de formación para el empleo en cada una de las zonas de la Provincia" del Pacto por el Empleo de la Provincia de Granada, tienen como objetivo conocer las necesidades reales de

cada zona, trasladadas por informantes claves pertenecientes a asociaciones y organismos públicos que ejercían de portavoces en los organismos de los colectivos locales. Además, estos grupos focales son un mecanismo de contraste indirecto de la información extraída en fases anteriores.

El pasado mes de julio, concluyó la realización de los doce grupos focales con informantes clave del territorio en las doce zonas que se corresponden con los acuerdos territoriales del Pacto por el Empleo. El estudio presenta una metodología compleja cuya meta es realizar una profunda labor de detección de necesidades que ayude a dimensionar adecuadamente los recursos disponibles en las

12 zonas de estudio, poniendo a disposición de las personas planes de formación que mejoren su empleabilidad.

Se han celebrado durante el mes de junio y julio de 2014 un total de doce reuniones en los municipios de Huéscar, Baza, Guadix, Motril, Cádiar, Beas de Granada, Loja, Alhama, Iznalloz, Atarfe, Dícal y Granada, con 81 informantes clave que han aportado visiones muy particulares de cada territorio, exponiendo los procesos de evolución socioeconómica que afectan a cada zona.

Como primera conclusión los grupos han emitido propuestas concretas y razonadas sobre actuaciones de formación que podrían tener un mejor encaje en cada

zona y se ha producido un proceso de reflexión sobre las limitaciones de algunos programas formativos. También muchos de los participantes han tomado contacto entre sí, favoreciendo el networking profesional.

Actualmente el estudio se encuentra en fase de análisis de resultados obtenidos en estos grupos focales y se están realizando entrevistas individuales a otros informantes cualificados para completar la información obtenida en los grupos focales y numerosas encuestas a empresas por cada una de las zonas objeto de estudio. Próximamente se contrastarán los resultados obtenidos con grupos de expertos en la materia antes de su publicación.

Reunión

# Alcaldes de la comarca de Guadix y diputados socialistas buscan una solución al retraso de pagos en materia de dependencia



Alcaldes y diputados que se reunieron en Benalúa.

REDACCIÓN  
GUADIX

Alcaldes y portavoces del PSOE de la comarca de Guadix se han reunido en el Ayuntamiento de Benalúa con los diputados provinciales socialistas José Entrena, Fátima Gómez y Manuel Gómez Vidal, para buscar una solución ante los retrasos en los pagos de dependencia que están sufriendo las empresas granadinas prestadoras de ayuda a domicilio, y en consecuencia, los trabajadores y trabajadoras de dichas empresas.

El alcalde de Benalúa y presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix, Manuel Martínez, ha insistido en que la solución pasa por la Diputación provincial de Granada, quien en estos momentos "tiene abandonada la dependencia en los municipios de menos de 20.000 habitantes". Por este motivo, ha señalado que "los alcaldes y portavoces socialistas hemos decidido abordar este tema y darle una solución", en esta reunión a la que también han asistido gerentes y varios trabajadores y trabajadoras de dos cooperativas que prestan servicios a la dependencia en la comarca de Gua-

dix.

Por su parte, el portavoz del grupo provincial socialista en la Diputación de Granada, José Entrena, entorno a la polémica entre el PSOE y el PP sobre si los pagos en dependencia no los realiza el Gobierno de España o la Junta de Andalucía, ha aclarado que "peloteándonos los unos a los otros no vamos a conseguir que cuando llegue final de mes todos y cada uno de los trabajadores y trabajadoras de ayuda a domicilio cobren sus nóminas".

Por tanto, ha manifestado que es esencial concretar una propuesta de unión que sirva para dar solución a un problema que sólo ocurre en la provincia de Granada. "Somos la única provincia en la que hay trabajadores y trabajadoras de atención a la dependencia que no cobran por su trabajo. En el resto de las provincias de Andalucía todos cobran a final de mes. Lo único que diferencia a Granada es la actitud de su Diputación provincial".

En este sentido, Entrena ha señalado que el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, debería tener en cuenta el problema y cambiar su actitud en

la colaboración con la administración del Estado y autonómica para garantizar que las empresas de ayuda a domicilio tengan los recursos suficientes para afrontar sus pagos.

"Luego se pondrá su medalla, pero nosotros nos alegraremos como socialistas, porque los trabajadores cobrarán a final de mes y nuestros mayores estarán atendidos", ha destacado.

Respecto a la propuesta que encabezará el grupo provincial socialista, apoyado por los alcaldes del PSOE, la diputada Fátima Gómez ha anunciado que se trata de una petición "muy sencilla" a la Diputación de Granada, "que es una administración solvente y sostenible financieramente".

"La solución está en que la Diputación a los 90 días pueda transferir, sin coste alguno para los ayuntamientos, el pago del dinero en materia de dependencia a las empresas que prestan este servicio, a pesar de que la Junta se retrase en su pago porque evidentemente el gobierno de España ha dejado de financiar la dependencia", ha aclarado Gómez.

Por otro lado ha insistido en que los socialistas "no venimos a tirar

pedras sobre el tejado de nadie", y así ha pedido a Sebastián Pérez que afronte este problema. "La Diputación cuenta con un presupuesto de más de 250 millones de euros. Con una hora que se queda de gestión por cada hora de ayuda a domicilio que se presta en la provincia, estamos hablando que la Diputación se va a quedar este año con 2,5 millones de euros. Pedimos que de este dinero y de las arcas saneadas pueda ayudar a los ayuntamientos, alcaldes, empresas, y en definitiva, a los trabajadores que lo necesitan con el adelanto de esa cuantía que no haya abonado la Junta de Andalucía por retrasos".

Por último, el diputado provincial socialista por la comarca de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha indicado que en esta zona "el servicio de ayuda a domicilio, o bien se presta directamente a través de los ayuntamientos, o bien de forma indirecta a través de empresas cooperativas. En la comarca principalmente hay dos afectadas por los retrasos de los pagos, una en Benalúa y otra en Pedro Martínez, pero entre las dos cubren los municipios de toda la comarca".

**La Junta destina 653.778 euros a los municipios granadinos para ayudar a familias con menores en riesgo de exclusión**

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La secretaria general de Políticas Sociales, Ana Rey, y la delegada del Gobierno, Sandra García, han presidido hoy la firma de convenios con los ayuntamientos mayores de 20.000 habitantes y la Diputación provincial para el Programa de Ayudas Económicas Familiares, al que este año el Gobierno andaluz aporta una partida de 653.778 euros y las 8 entidades locales y la Corporación provincial 216.580 euros. En total se destinan al programa 870.359 euros.

Se trata de unas ayudas contempladas en el Decreto de medidas extraordinarias y urgentes para la lucha contra la exclusión social en Andalucía, que vienen a completar el conjunto de acciones dirigidas a la prevención de situaciones de exclusión social o a la atención de las necesidades alimentarias más urgentes en la sociedad granadina, concretamente a proporcionar la adecuada atención a las necesidades básicas de alimentación de los menores. Las ayudas son prestaciones temporales, dinerarias o en especie, de carácter preventivo, que se conceden a familias para la atención de las necesidades básicas de menores a su cargo cuando carecen de recursos económicos suficientes para ello. Su objetivo último es lograr un mayor bienestar social de la infancia, priorizando los grupos que se encuentran en situación de riesgo o inadaptación social, logrando su integración en la vida social de forma normalizada. En concreto, las ayudas son para necesidades básicas, adquisición de alimentos, ropa, productos de aseo, provisión de leche de continuidad, medicamentos, pañales, etc.

Los ayuntamientos que han firmado hoy son Granada (que aporta 100.000 euros), Almuñécar, Armilla, Baza, Guadix, Loja, Maracena y Motril) y la Diputación Provincial (que aporta otros 100.000 euros).

La Junta ha destacado la labor realizada por los profesionales que desarrollan su labor en los servicios sociales comunitarios de los municipios, puerta de acceso a estas ayudas para las familias y los menores en desventaja social o situación de riesgo. Estos centros ofrecen información sobre los diversos programas de atención existentes y se tramitan prestaciones con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de la población, entre ellas todas las relacionadas con la atención a las personas en situación de dependencia. Los datos de evaluación de este programa, que se viene ofertando ininterrumpidamente desde 1999, reflejan que el pasado año 2013 se beneficiaron de estas ayudas un total de 725 familias y 1.477 menores granadinos.

BALANCE Feria de Guadix

# Según los socialistas, el PP ha organizado una Feria de Guadix "sin alma"

REDACCIÓN  
GUADIX

Tras el periodo estival, el PSOE acitano inauguró una nueva etapa política en la ciudad con la valoración de la Feria 2014, que en opinión de los socialistas, ha sido una fiesta "sin alma" debido a la "inoperancia" y "falta de ilusión" del Gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix.

En palabras del secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, lo más criticable de esta feria ha sido el pregón "mitinero" de inicio de las fiestas ofrecido por el subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez López, y que, según Fernández, "recordó a tiempos pasados donde se utilizaba este tipo de actos como ensalzamiento de líderes políticos". "El pregón fue verdaderamente vergonzoso desde el punto de vista moral, yo no creo que deba ser un político en activo quien tenga que dar el pregón de una feria. Además, nunca ha habido un desembarco de coches oficiales tan grande como se hizo en este pregón mitinero de la ciudad de Guadix".

Por otro lado, el secretario general del PSOE de Guadix lamentó que el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, vi-

niese a Guadix a repartir "caridad" a uno de los premiados con el Tótem Ciudad de Guadix. "Está muy bien que ayuden a Cáritas, porque realizan una labor extraordinaria, pero estaría mejor si el PP no aprovechara políticamente esa caridad que repartió en público", explicó Fernández.

El representante de los socialistas acitanos tampoco entiende que "sean los mismos quienes utilicen las tijeras para cargarse la Ley de la Dependencia vengan ahora a Guadix a dar un premio, muy merecido, a la empresa Acciasistencia, que trabaja en la prestación de la ayuda a la Dependencia en Guadix". Sobre este acto, Fernández también ha criticado la foto final que se hizo en el escenario del pregón, "una foto plagada de políticos del PP, que poco tenían que ver con Guadix, y en la que sorprendentemente aparecía hasta el presidente del PP en Andalucía, que no entiendo todavía que hacía en esa foto".

Por su parte, el portavoz del grupo municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Guadix, Manuel Gómez Vidal, quiso felicitar en nombre de la Agrupación Local Socialista a los cuerpos y fuerzas de seguridad de Guadix, a los pitotécnicos acitanos, las herman-



Rueda de prensa del PSOE para analizar la pasada Feria.

dades, caseteros particulares, y en definitiva, a todos quienes hacen posible la feria de Guadix "al margen de la programación vacía, sin rumbo ni ilusión del PP".

"La feria ha sido una auténtica birria. Podemos salvar alguna actuación concreta como Los Secretos, pero en definitiva, la feria ha sido un fiel espejo de lo que el PP ha convertido esta ciudad. La feria de Guadix es hoy una feria

de pueblo, pero de las malas, porque hay muchos pueblos con muchos menos recursos hacen ferias magníficas para sus vecinos", sentenció Gómez Vidal.

Por último, el secretario general del PSOE de Guadix, Juan Ignacio Fernández, recordó que el PP ha condenado a los jóvenes a hacer botellón en la feria, al no existir ni una sola actividad dirigida a ellos. "Tampoco nos olvidamos

del mercado medieval, que como tuvo un problema el año pasado, este año han querido solucionarlo quitándolo del medio. Por fortuna, tenemos que agradecer que es la última feria que va a organizar el PP, el año que viene la organizaremos nosotros, y lo haremos con mucha más ilusión y más trabajo que el PP ha puesto este año en la organización de la feria".

Asociación para el Desarrollo Rural  
Comarca de GuadixLiderA  
andalucía lidera el desarrollo rural

## GRUPO DE DESARROLLO RURAL DE GUADIX

### "Aunando esfuerzos, construyendo futuro"

#### Ayudas al Desarrollo Rural de la Comarca 2.009-2.015

- Ayudas para la conservación de la naturaleza y el paisaje en explotaciones agrícolas y forestales.
- Ayudas a microempresas.
- Ayudas a empresas del sector turístico.
- Ayudas a empresas que presten servicios a la economía y a la población rural.
- Ayudas de apoyo a las asociaciones empresariales y profesionales comarcales.
- Ayudas para la dotación y mejora de servicios, infraestructuras, equipamientos y herramientas para la mejora de la calidad de vida.
- Ayudas para la modernización de los municipios rurales y su entorno.
- Ayudas para la concienciación, conservación y protección del patrimonio rural.
- Ayudas para la formación de profesionales relacionados con la agricultura, la ganadería y con la diversificación de la economía rural.

#### Más información:

[www.comarcadeguadix.com](http://www.comarcadeguadix.com)

GDR de Guadix

Carretera de Murcia s/n (Antigua Azucarera)  
18500 Guadix

Tfno: 958 665070/ 958 661048

Unión Europea  
Fondo Europeo Agrícola  
de Desarrollo RuralJUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, PESCA Y DESARROLLO RURAL

Abierto el plazo de presentación, hasta el 30 de Septiembre de 2014

BALANCE Feria de Guadix

# El Ayuntamiento de Guadix valora muy positivamente la Feria y Fiestas, de la que destaca la gran participación registrada

REDACCIÓN  
GUADIX

La gran participación en las diferentes actividades programadas y la importante apuesta por artistas accitanos son dos de los aspectos más destacados por la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, en la valoración de la Feria y Fiestas. Si la concejala señalaba que la impresión que tiene del desarrollo de la Feria y la que le trasladan a la concejalía es "muy buena", el alcalde accitano ha querido definir la cita como una Feria "llena de pasión y vida" y destacar el hecho de que, a pesar de la situación de crisis que atravesamos, se ha conseguido "una de las mejores Ferias en cuanto a participación".

Esas mismas impresiones son las que le han trasladado a la concejalía de Fiestas caseteros, churrerías, puestos e incluso bares y restaurantes de la ciudad ubicados fuera del recinto ferial. "Sólo había que ver que todo estaba a rebosar de gente esos días", explica. Encarnación Molero ha querido agradecer además la implicación de todos los colectivos y asociaciones que han participado en la Feria, así como felicitar a los cuerpos de seguridad y emergencias que han velado por la seguridad de todos estos días en los que no ha habido que lamentar ninguna incidencia de importancia. Asimismo, ha aprovechado la ocasión para felicitar una vez más a la Hermandad de la Virgen de la Piedad por el excelente desarrollo de la fiesta de Cascamorras, en la que se ha registrado una gran participación tanto en su versión infantil como en la tradicional carrera.

Por su parte, el alcalde de la ciudad ha felicitado a la edil por ser "la mejor concejala de Feria y Fies-



Rueda de prensa del Equipo de Gobierno para hacer balance de Feria.

tas de la época democrática", algo que se demuestra, según ha explicado, en que a pesar de encontrarnos en una época de crisis ha sido posible organizar una de las mejores Ferias y más participativas de los últimos años. "Ha sido una Feria llena de pasión y vida, las mismas que le han trasladado tanto la concejalía como todos los colaboradores", apostilla.

El primer edil añade además que los hechos son los que son: "nunca ha habido un pregón con

tanta asistencia de público, nunca se ha registrado tanto público en los conciertos como consiguieron tanto Damon y sus compañeros de La Voz como Los Secretos y nunca se había hecho una apuesta tan importante por artistas accitanos, que han actuado en un Palacio de Villalegre siempre lleno". En este sentido se ha referido también al acto de homenaje y agradecimiento a nuestros mayores que se hace cada año "abierto a todos, sin acotarlo a nadie; no como otras organizaciones que

han hecho actos de tipo partidista en espacios públicos". Y para respaldar sus afirmaciones ha animado a todo aquel que pueda albergar alguna duda a visualizar alguno de los muchos vídeos que se han grabado durante la Feria "y donde incluso compañeros de la oposición trasladan ese sentimiento de diversión de la Feria".

Tanto el alcalde como la concejala han destacado la calidad de todas las actividades programadas "desde el inicio de la Feria hasta su cierre con el magnífico castillo

piromusical". Y González Alcalá ha reiterado su agradecimiento y felicitación a todos los que han hecho posible estos días, desde la concejalía y asociaciones y colectivos a los diferentes servicios de limpieza, seguridad, emergencias, etc. "Estoy orgulloso de la Feria, por lo que insisto en mi felicitación y agradecimiento a todos y en especial a la ciudad de Guadix, que ha sabido divertirse y disfrutar de estos días por encima de todo, incluso de los políticos que lo ven todo negro", concluye.

EMPLEO Programa

## El plazo de presentación de instancias para el Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación está abierto hasta el próximo día 26

REDACCIÓN  
GUADIX

El Boletín Oficial de la Junta (BOJA) del pasado 13 de junio publicaba el Decreto Ley 8/2014 de 10 de junio de medidas extraordinarias y urgentes para la inclusión social a través del empleo y del fomento de la solidaridad en Andalucía, incluyendo dentro del Plan de Inclusión a través del Empleo la actuación denominada Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación.

El Ayuntamiento de Guadix ha

solicitado acogerse al citado programa de la Junta, por lo que ha elaborado las correspondientes bases de selección a fin de dar cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto Ley.

Las bases, que ya están aprobadas, se han publicado en el tablón municipal de anuncios del Ayuntamiento de Guadix y en la web municipal [www.guadix.es](http://www.guadix.es), donde pueden ser consultadas por todo el que lo desee.

El plazo de presentación de instancias es desde el lunes 8 de sep-

tiembre hasta el próximo día 26 de lunes a viernes en horario de nueve de la mañana a una de la tarde en la oficina ubicada en la Calle Requena Espinar (planta baja del Ayuntamiento de Guadix).

De esta forma el Ayuntamiento de Guadix pone en marcha la convocatoria del Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación de Andalucía, dando cumplimiento al Decreto Ley antes citado. Este programa consiste en la contratación laboral de

aquellas personas que, cumpliendo con los requisitos exigidos en el referido Decreto Ley, hayan sido previamente seleccionados para un contrato por una duración determinada entre quince días y tres meses y se establece que el objeto de las tareas a desarrollar serán prioritariamente aquellas que proporcionen a las personas beneficiarias una experiencia laboral útil para su posterior inserción en el mercado laboral y atiendan a sectores de población con necesidades sociales

especiales.

El Ayuntamiento de Guadix, en aras de poner a disposición de las personas y familias en situación de necesidad todos los recursos que están a su alcance al objeto de mejorar sus circunstancias socio-económicas, ha articulado en un breve espacio de tiempo un dispositivo de atención que se gestionará a través de las áreas de Servicios Sociales y de Formación y Empleo, representadas respectivamente por M<sup>a</sup> Carmen Alcalá y por Ana Payán.

ACTUALIDAD Equipo de gobierno

# El Equipo de Gobierno aborda diferentes asuntos de actualidad

REDACCIÓN  
GUADIX

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Guadix llevará al próximo pleno ordinario correspondiente del mes de septiembre del día 30 una moción de apoyo a la reforma de la Ley Electoral. Así lo ha anunciado el portavoz, Jesús Lorente, quien ha explicado que su grupo lo tiene clarísimo: "el candidato más votado es el que debe de ser el alcalde, porque la voluntad del pueblo debe de reflejarse en su elección".

En conclusión, ha asegurado por su parte el alcalde accitano José Antonio González Alcalá, "el que gane las elecciones tiene que gobernar. Lo que pasa es que parece que algunos tienen miedo porque saben que van a perder y ya están pensando en coaliciones raras, porque algunos buscan aliados hasta debajo de las piedras. Pero nosotros no tenemos miedos".

Por otro lado, ambos han dado cuenta del pleno extraordinario celebrado el lunes, en el que se ha aprobado un cambio de objetivo en el convenio suscrito en su día con Diputación para una actuación de mejora en la piscina municipal. Lo que se plantea ahora es crear un espacio deportivo en el Parque José Luis García Raya, por lo que se hacía necesaria esta modificación que se aprobó ayer en pleno extraordinario con los votos a favor de los grupos municipales de PP y PSOE. "Lo curioso es que el portavoz de IU se abstuvo, según dijo porque no se explicaba en qué consiste este espacio. El alcalde lo explicó pero continuó en su abstención, algo que no entiendo porque se ha reclamado en varias ocasiones una mejora de esa zona", explica Lorente.

En opinión del alcalde accitano, lo que sucede es que "cuando no se hace la rehabilitación del Parque nos critican y cuando hacemos cambio de destino también. Y es porque les ha pillado a ambos, PSOE e IU, con el pie cambiado. El PSOE tuvo que recular ante su craso error de memoria histórica, y se lo agradecí. Porque decían que siempre habían apostado por un uso de guardería en esa zona, aunque les demostré con papeles que ya en 2003 ya quisieron venderlo para oficinas administrativas".

**El alcalde de Guadix reclama a Cultura una respuesta para la Alcazaba, el Torreón del Ferro y el Teatro Romano**

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha presentado esta semana ante los medios de comunicación un completo dossier realizado por el consistorio en el que se incluyen los muchos temas relacionados con el rico patrimonio de la ciudad que no consiguen avanzar porque siguen pendientes de una respuesta de la Junta. "Parece existir una barrera infranqueable con Cultura, cuando no pedimos dinero sino que se desbloqueen estos temas y se cumplan los compromi-



Los Policias Locales de Guadix junto al alcalde posan con sus nuevos uniformes.

tos adquiridos con la ciudad". Según ha detallado el alcalde, entre estos muchos temas hay tres que tienen que hacerse sin más dilación: la Alcazaba, el Torreón del Ferro y el Teatro Romano.

Con respecto al primero, González Alcalá ha recordado que la compra de la Alcazaba "fue un capricho personal y después se abandonó". De hecho, existe un convenio marco de 2003 con la Junta del que, lo último que se sabe, es la comunicación remitida por el consejero de Cultura de la Junta el pasado 18 de julio. "En ella se reconoce la necesidad de convocar la comisión que debe de posibilitar el cumplimiento de ese convenio. Pero cuando me pongo en contacto con la delegada de Cultura para que se convoque esa comisión, tal y como indica el consejero, nos responden diciendo que toman nota de la petición sin que de momento se haya recibido comunicación alguna de convocatoria", detalla. Por eso, el alcalde accitano ha querido reclamar esta mañana "auxilio de aquellos que quieren a Guadix, sean del partido que sean, para reclamar que se dé cumplimiento a esos compromisos adquiridos con la ciudad".

Sobre el Torreón del Ferro, del que tantas veces se ha dicho que está a la espera tan sólo de un modificado, ha recordado que la falta de respuesta está haciendo que ese espacio tan bello de la ciudad se convierta en casi un esteroletro. De hecho, el Ayuntamiento tuvo que actuar en él este verano para adecentarlo por motivos de salubridad y seguridad. "Con respecto a este tema lo último que recibimos fue una respuesta escrita del Parlamento de Andalucía a una pregunta hecha por nuestra compañera en la que se nos decía que se contemplaba en el presupuesto de este año ese modificado. Sin embargo, a estar al-

turas del año y tras reiteradas peticiones, seguimos esperando", ha lamentado.

El tercero de los asuntos destacados por el primer edil accitano ha sido el Teatro Romano, del que ha recordado que ha sido este Equipo de Gobierno el que ha apostado por su recuperación desde el primer momento. "Cuando salió la primera piedra se paralizó el proyecto de aparcamiento y se buscaron fórmulas para que la ciudad sacara a la luz ese patrimonio. Hubo un compromiso con el entonces delegado de Cultura, Pedro Benzal, para realizar un estudio, gestionar la compra de los terrenos por parte de la ciudad para garantizar su propiedad y, por último, que la Junta se encargara de su recuperación y puesta en valor". Así se hizo y, según ha detallado, desde el Ayuntamiento se hizo la compra de esos terrenos y se ha luchado por conseguir una financiación que finalmente ha llegado gracias a los fondos Feder. "Ahora, una vez adentrados en la puesta en valor de los restos, aparecen nuevos hallazgos que incrementan su importancia, como el porticus post scaneam, nuevas canalizaciones o el inicio de la gradería. Por ello, en julio me puse en contacto con las diferentes administraciones para invitarles a visitar los restos y conocer su importancia", explica.

Esta invitación se cursó al consejero de Cultura, al delegado Territorial de Fomento, Vivienda, Turismo y Comercio, a la delegada del Gobierno de la Junta en Granada, a la delegada de Cultura y al subdelegado del Gobierno en Granada. "De todos ellos sólo ha venido el subdelegado, quien advirtió de la importancia de los restos y trasladó su compromiso de apoyar a través del Ministerio y del 1% cultural".

Como contraste, el resto no ha venido; es más, se ha recibido una

única respuesta procedente de la delegación provincial de Cultura en la que su titular afirma que será el Ayuntamiento el que acometerá la protección y puesta en valor de los restos, con el apoyo técnico de la delegación. Y añade que, siendo consciente de la riqueza patrimonial de la provincia, no le es posible asistir a visitar el Teatro Romano de Guadix, del que asegura tener información. "Es una respuesta sorprendente que llevaré a pleno a ver qué piensan los demás. Esta es la apuesta que la Junta hace por el patrimonio de Guadix... Pero insisto en que nosotros apostaremos por la recuperación de estos restos, por el beneficio turístico y de auge económico que suponen. E insisto también en que mi único interés es que se le preste a Guadix

la atención que merece y que se nos ayude para sacar estos proyectos adelante", termina.

**El Equipo de Gobierno lamenta el uso de una institución pública como el Centro de Mayores para un acto partidista del PSOE**

Ante las diferentes preguntas y quejas que varias personas mayores de la ciudad han dirigido a la concejala de Servicios Sociales con respecto a un acto celebrado en el Centro de Mayores de Guadix durante la pasada Feria, M<sup>a</sup> Carmen Alcalá ha querido hacer esta mañana una reflexión pública. Con ella ha denunciado el comportamiento de los dirigentes del PSOE por utilizar un espacio público como el citado Centro para un acto de carácter partidista, "como si fuera una propiedad privada y como si de su cortijo se tratara".

En el mismo sentido se ha pronunciado el alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, quien ha lamentado ese uso "partidista y sin complejos que hacen de los espacios públicos con actos en los que no invitan a toda la sociedad, como correspondería a un lugar como éste". Lo paradójico, en su opinión, es que critiquen actos "como el del magnífico pregón que tuvimos en la Feria diciendo que fue un mítin, cuando esto que realizaron ellos sí lo fue ciertamente".

En palabras de la concejala de Servicios Sociales, "es una pena que tengan esa tendencia a criticar todo lo que hacemos, que vean la mota en el ojo ajeno pero les cuesta tanto ver la viga enorme en el propio". Y ha recordado que durante la Feria desde el Ayuntamiento se han celebrado varios actos institucionales abiertos a todo el público, como el acto institucional de homenaje a las personas mayores de la ciudad "al que por cierto no asistieron a pesar de estar invitados; si estuvieron en el pregón y en la invitación a los trabajadores municipales, pero no asistieron a este acto institucional en el que me hubiera gustado contar como ellos como representantes institucionales". Eso sí, añade, "no tuvieron reparo en utilizar el Centro de Mayores para un acto electoral; y me gustaría recordarles que estamos en septiembre y que las elecciones municipales son en mayo, por lo que ya llegará la campaña".

**Hombre serio desea contactar**

**con mujeres solteras o viudas**

**para amistad o lo que surja,**

**con edades comprendidas**

**entre los 45 a 55 años,**

**con o sin hijos.**

**INTERESADAS LLAMAR**

**AL TELÉFONO**

**639 061 749**

**EDUCACIÓN** Comienzo del curso escolar en la provincia de Granada

# Comienza el curso escolar para más de 91.000 alumnos

**REDACCIÓN**  
PROVINCIA

La delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, Sandra García, junto con la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, ha inaugurado el curso escolar en el Colegio de Educación Infantil y Primaria 'Genil' de la capital granadina. En total, 91.343 escolares granadinos comienzan hoy el curso, a los que se suman los de 0 a 3 años, que se incorporaron el pasado día 1, y el alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y otras enseñanzas que lo hizo este pasado lunes.

Los alumnos de entre 3 y 12 años inician una nueva temporada escolar que viene marcada por la implantación de la LOMCE, la séptima ley orgánica educativa de la democracia, que arranca en los cursos impares de Primaria y en la nueva Formación Profesional Básica, con la crítica de profesionales y familiares.

Tanto Sandra García como Ana Gámez resaltaron que a pesar de que el Ministerio sigue limitando la contratación de docentes con la imposición del 10% de la tasa de reposición "y con un recorte del gobierno central de más del 30 por ciento en Educación, en Andalucía se aumenta el número de docentes en 250 y se mantienen todos los servicios".

Este nuevo curso arranca en los 333 colegios públicos, 414 entre públicos y concertados, poniendo en marcha "una compleja maquinaria" que comienza cada día a las 7:30 horas en las 141 aulas matinales de la provincia, así como en los 318 vehículos de transporte escolar que recorren más de 12.000 kilómetros, continuando en las aulas, en comedores, en clases de acompañamiento escolar, y que concluye a las 22:00 horas en los centros de horario nocturno y en los de régimen especial. La representante del Gobierno andaluz señaló que en Andalucía se ha realizado un gran esfuerzo para mantener toda la cartera de servicios, así como para blindar



La delegada del Gobierno y la de Educación durante la inauguración del curso escolar.

todas las prestaciones y bonificaciones. Como ejemplo, aseguró que blindar todas las prestaciones y bonificaciones sobre los servicios educativos permite a una familia ahorrar por cada hijo más de 2.000 euros a lo largo del curso escolar.

La Junta mantiene las convocatorias de Beca 6000, Becas Segunda Oportunidad y Becas Adriano, de las que se benefician más de 1200 alumnos y alumnas en la provincia; al igual que el Plan de Compensación Educativa en 64 centros, lo que supone una inversión de 300.000 euros. Se mantiene también el Programa de Acompañamiento Escolar (PROA), en el que participan 161 centros de toda la provincia y 6.302 escolares incluyendo también aquellos que prestan acompañamiento escolar

domiciliario.

A diferencia de otras comunidades autónomas, se mantiene también la línea de apoyo a las escuelas rurales, gracias a las 44 Escuelas Rurales y Centros Públicos Rurales que llegan con sus sedes a todas las localidades de la provincia, "con una inversión de 130.000 euros de apoyo específico".

Para que la educación llegue a cualquier niño o niña, también funciona un sistema de aulas hospitalarias, que este año suma una más en el Hospital de Baza, que se refuerza además con atención domiciliaria, para lo que este curso también se añadirá un nuevo docente.

En cuanto a la enseñanza bilingüe, de la que ya se benefician cerca de 20.000 escolares granadinos, este año serán 105 los centros pú-

blicos bilingües en la provincia, 7 centros más que el pasado curso escolar. "Andalucía es la única comunidad con centros plurilingües y una de las pocas en las que se amplía la oferta más allá del inglés", ha explicado la delegada de Educación, Cultura y Deporte, que detalló que en nuestra provincia ya hay cinco centros que imparten enseñanzas en más de dos idiomas, siendo el Instituto de Educación Secundaria 'Albayzín' el primero de toda Andalucía en ofrecer enseñanzas plurilingües en inglés y alemán.

Este nuevo curso comienza con total normalidad, ha explicado la delegada del Gobierno, a pesar de las novedades que implica la LOMCE, "una ley no consensuada e improvisada, a la par que injusta y segregadora, que acatamos

por imperativo legal pero que abordaremos de la manera menos lesiva para el alumnado".

La Junta mantendrá Educación para la Ciudadanía, así como las enseñanzas artísticas. Además, aunque se realizará una de las reválidas contempladas en el calendario de aplicación de la LOMCE para el alumnado que finaliza 3º de Primaria, en Andalucía "esta evaluación tendrá un carácter formativo y no segregador, de forma que sirva para incorporar elementos de mejora y no para crear rankings de centros".

Otra novedad es la implantación de la Formación Profesional Básica, que viene a sustituir a los Programas de Cualificación Profesional Inicial, manteniendo toda la oferta que existía hasta ahora. En Andalucía, estos estudios no estarán considerados como una manera de segregar al alumnado, sino como una medida de atención a la diversidad, complementando el aprendizaje con 100 horas más de formación general que favorecerán que el alumnado alcance una titulación. Además, se mantendrá una ratio máxima de alumnos por aula de 20, y no de 30, como propone el Real Decreto de Wert.

Gámez aseguró que Andalucía ha sido la comunidad autónoma que más ha invertido en infraestructuras educativas, "no sólo con el Plan de Oportunidades Laborales de Andalucía (Plan OLA), que está llevando a cabo 138 actuaciones en nuestra provincia, sino también con el nuevo paquete de inversiones aprobado este mismo año, que conseguirá ampliar la red de centros de Granada con un presupuesto de 15,9 millones para la construcción o ampliación de colegios e institutos en zonas de expansión.

El Plan OLA está llevando a cabo en nuestra provincia actuaciones que mejoran las condiciones de escolarización de más 50.000 alumnos de 73 municipios de nuestra provincia, creando además más de 1000 puestos de trabajo en el sector de la construcción.

**EDUCACIÓN** Seguridad

## Ordenación del tráfico en la entrada de los colegios

**REDACCIÓN**  
GUADIX

Con el inicio del curso, el área de Seguridad del Ayuntamiento de Guadix, representada por José García López, ha retomado la programación de la Policía Local para la custodia y ordenación del tráfico en los horarios de entrada y salida de los diferentes centros educativos de la ciudad. El mismo miércoles mismo se ha

empezado en los centros de primaria, donde ya se han iniciado las clases en horario especial de bienvenida a los centros, y se continuará a lo largo de la semana y de todo el curso en el horario habitual de entrada a las nueve de la mañana y salida a las dos de la tarde.

Ya en los próximos días se sumará también la ordenación del tráfico en las entradas y salidas de los

centros de secundaria coincidiendo con el arranque del curso.

Como es habitual, cada centro educativo contará en sus accesos desde un cuarto de hora antes de las entradas y salidas con la presencia de un Policía Local que ordenará el tráfico para agilizar el tránsito de vehículos y de personas, tratando de garantizar al máximo la seguridad de los peatones

en las inmediaciones de estos centros en las horas en las que hay una mayor aglomeración de gente, sobre todo niños.

Desde el consistorio accitano se pide la colaboración tanto de conductores como de viandantes y se hacen algunas recomendaciones como tratar de llegar unos minutos antes de la hora punta, evitar el uso de vehículos en la medida de lo posible, tener especial cui-

dado en el deambular de los niños o aparcar en zonas cercanas para evitar embotellamientos en las puertas de los centros.

Asimismo, el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, hace como siempre un llamamiento a los padres y madres para que, si detectan alguna deficiencia o aspecto a corregir, lo comuniquen para que se proceda a solventarlo.

**CULTURA  
RESEÑA  
LITERARIA**

**Conjuntando ocho poemarios en su libro "Los colores del mundo" / Fernando de Villena es un no parar: lo mismo cruza mundos, tiñe el mundo de colores, rescata libros, escribe un artículo de opinión o un relato breve que se saborea en la intensidad de su forma y**

# Fernando de Villena en su palacio íntimo

**H**ay autores que por su concreta pertenencia a una generación -esto implica evidentemente una determinada fecha de nacimiento- tienen ya su obra hecha y organizada de acuerdo con unos parámetros, lo que no quiere decir que esté concluida ni que no siga recibiendo adiciones o remodelaciones. Uno de estos casos debe ser el del granadino Fernando de Villena, que es entre los autores nacidos en la década del 50 (exactamente, 1956) uno de los más significativos junto a otros como el también granadino Luis García Montero, el cordobés Manuel Gahete o el almeriense José Antonio Sáez. Efectivamente, por el tiempo en que se inicia en la poesía, debiera ser considerado como uno de los entonces jóvenes que hacia "mediados los años ochenta comienzan a incorporarse al mundo poético", siendo pues uno de los "nacidos en la segunda mitad de los años cincuenta" y por ello perteneciente a la que "sin otorgar ningún sentido dogmático ni restringido al término, puede denominarse como *Generación de la democracia*", todo ello según escribe Juan José Lanz en su artículo "Luces de cabotaje: la poesía de la Transición y la generación de la democracia en los albores del nuevo milenio" (Cfr. en la revista *Monteagudo*, N° 13, 2008, pág. 38). Sin lugar a dudas -y ahora lo tratamos como poeta al margen de sus producciones literarias dentro de otros géneros- obras como *Poema de las estacio-*

*nes* (Córdoba, 1992) o *Libro de música* (Málaga, 1996) figuran entre las más sobresalientes de su creación, y sobre todo ese ciclo que titulado *Los siete libros del Mediterráneo* (Madrid, Ediciones EVOHÉ, 2009) ha promovido un tipo de literatura épica o legendaria que, en su caso, ha propiciado que en ciertos comentarios se afirme que el libro es "una larga peripecia alrededor de un Mediterráneo de luz y de encuentros magníficos con otras idiosincrasias, con otros tiempos de la Historia, y hasta con su propio interior adormecido tierra adentro, casi siempre acallado en el olvido acaso prolongado, en las prisas de lo cotidiano" (véase en página web <http://www.la2revelacion.com/?p=2337>). Estudiar su obra, conocer sus modificaciones y estar al tanto de cuantas antologías o recopilaciones la resumen, la aquilatan o la amplían de algún modo es placer del lector y desde luego obligación del crítico. Y de una de estas -existen otras como por ejemplo *Poesía (1990-2000)*, Dauro, Granada, 2004-queremos hablar por tratarse de la más actual y tener ciertos alicientes que le prestan novedad y un interés poético indudable. Comentaremos, pues, su volumen poético *Los colores del mundo*, editado en Barcelona en febrero de 2014 por Ediciones Carena.

Ocho poemarios, de los que el autor aclara que cuatro son completamente inéditos, constituyen la materia poética de esta vasta recopilación que Fernando de Villena ha titulado *Los colores del mundo*. Él explica también que en este



Ocho poemarios componen *Los colores del mundo* del prolífico poeta andaluz

volumen quedan ordenados según los compuestos, por lo que la fecha de publicación de los ya editados (*Conticinio*, *Por el punzón oscuro*, *La década sombría* y *La hiedra y el mármol*) la damos nosotros aquí entre paréntesis. Así, el primero (2009), que queda dividido en tres secciones y con un total de cincuenta y dos poemas, repite con insistencia recuerdos e instantes amorosos de suprema felicidad, enmarcados por una ambientación bucólica, amable y exaltada que hacen de la naturaleza un reino habitable: "¡Córdoba en primavera! / No existe otro lugar tan conveniente / para el goce de amor". Parte del poemario expresa también en bellos sonetos sentimientos de aquiescencia y amor por el entorno, con títulos como "Granada (otoño)", "Ciudad de provincias hacia 1960" o "Un tren". Es en su última sección *Conticinio* donde los versos devuelven con ecos románticos un sentir desengañado y pesimista anunciador de una belleza decrepita "que perdió su memoria de colores" y, por ello, justificación del presente desencanto: "Mas de tanta hermosura / ya no nos pertenece nada, ¡nada!". Y tres secciones conforman igualmente *Por el punzón oscuro* (2009), con diferencias entre la primera (dieciséis sonetos de clásica estructura que aluden a un viaje al mundo de la Muerte) y las siguientes en que se mezcla tal estrofa con el verso libre para hablar sucesivamente de la desesperanza tras la muerte de su madre ("Grande es el mar, pero mayor el cielo / y tú lo llenas todo, todo") y, luego -véase "Escala de Jacob"-, del pensamiento que lo embarga al aceptar el humilde sesgo religioso que toma su vida reconociendo unánimemente el poder de la divinidad: "y pese a ser tan poco yo y mis sueños / mucho te importo y velas mis caminos".

Con interrogaciones vitales, con recuerdos melancólicos, con desazón medida en el presente y temores de futuro se abre el intenso panorama lírico que viene a ser *La década sombría* (2010), con dos versos de pasmoso laconismo sintético que lo resumen: "os lo diré por fin: / mi corazón se ha roto". Fragilidad, pérdida de dichas pasadas ("devolvedme el azul que me quitasteis"), nostalgia mantenida y solo apaciguada por el presente del amor compartido, y a veces por el gozo contemplativo ante el espectáculo silente de la naturaleza: estas son algunas de las muchas realidades -téngase en cuenta que el libro contiene sesenta poemas- que aglutina *La década sombría*, con otras composiciones dedicadas a Francisco Izquierdo, Gil Craviotto o Juana Castro.

El soneto, que en los libros anteriores ha seguido reapareciendo, es de nuevo estrofa dominante en el siguiente título *La hiedra y el mármol* (2010), que a tenor del léxico empleado contiene numerosas alusiones al paso del tiempo (el mejor ejemplo son sendos poemas dedicados a los meses del año), y sobre todo a la tristeza, el vacío ("acabó por creer vanas las horas"), la desolación, la derrota o la negatividad del entorno, que aunque a veces los describe amortiguados por la dicha ("Es hermosa la vida todavía / lejos de las ciudades"), normalmente forman parte de un transcurrir doliente y vano que oscila "entre la plenitud / efímera y dorada / y la melancolía, / la angustia, el sinsentido". El primero de los inéditos ahora ya hecho público es *Cinematógrafo y otras elegías*, conjunto de textos relacionados y alternantes en prosa y verso con los que el autor se acerca, en su primera parte, reviviéndola o recordándola



**Preparación de exámenes oficiales de los niveles A2, B1, B2 y C1.**

Inglés para niños  
Clases de apoyo de Primaria, ESO y Bachiller  
Clases de Francés  
Cursos para adultos  
Clases de conversación  
Profesores nativos

**THE ENGLISH CENTRE**  
MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA  
PLAZA DE LAS PALOMAS S/N - CALLE ANCHA 33  
18500 GUADIX, GRANADA - 958 66 4174/858 99 7079

**Matricula para el curso 2014-2015 abierta 11, 12 y 15 de septiembre (Mañana y tarde)**

**El curso comienza el martes 16 de septiembre**

fondo, *alza la voz* ante la injusticia o conforma una trama novelística... Todo ello con elegancia, sosiego, rectitud inflamada de un realismo poético

que llega al alma. Sin embargo, cuando aprehendes una de sus obras...ya tiene otra publicada, escrita, pensada... *Texto por Antonio Moreno Ayora*

la, a la realidad cambiante del cine, devolviéndola reflejada en salas desaparecidas ("Cine Olimpia", "Cine Bikini"), en citas de películas inolvidables ("Muerte en Venecia", "La playa"), y también en anécdotas, referencias a actores, calificaciones de la inevitable censura o impresiones muy diversas que el poeta conserva desde sus años infantiles con emoción siempre recurrente: "Porque iluminaciones eran todas aquellas películas que asombraron mi infancia y mi adolescencia". Con alusiones la mayoría de las veces a Granada, y otras a Almuñécar, avanzan estas páginas fundiendo emoción, recuerdo y subjetividad con un fondo siempre de vívidos detalles que delinean retazos de verdad histórica y social. Es esta una parte que aparece complementada con la siguiente...y otras elegías que contiene, por ello, dieciséis textos líricos así titulados y con los que casi invariablemente se tilda el paso del tiempo como el causante de pérdidas irreparables que pueden justificar que se hable, por ejemplo, de los cambios de opinión, de espacios ya olvidados, del contraste entre el ahora y lo pasado, de amigos desaparecidos..., de todo aquello que vincula entre sí citas como "Nos habla el aire de que fuimos jóvenes", como "de que dicha y belleza son dos frágiles torres", o como a pesar de que "pero queda la infancia ya tan lejos / y somos ya tan otros...", aún es necesario "Seguir, seguir viviendo". Espacio de intimidad, tiempo de confesión, nostalgia de recuerdos,



Fernando de Villena es una de nuestras figuras literarias más importante además de extraordinaria persona

presencia de dolor, a esto se reduce este amplio libro que en su diversidad apela a resumir "los colores del mundo", cuyas irisaciones son cada uno de los poemarios que lo constituyen. El sexto, en su mismo título *El palacio íntimo* refrenda de nuevo ese aire de argumentaciones subjetivas y

de palabras hondas, de opiniones convencidas y de anhelos intensos. Sean ahora los versos homenajes, crítica, soledad confesada o desesperanzado canto, invariablemente surgen con el convencimiento de la variedad vital ("Vivir es una cosa no sé si dulce o triste"), con la emoción de múltiples

instantes vividos ("Mañana de domingo", "La vieja plaza", "Desazón"...), de la ausencia o "de un mundo nebuloso de recuerdos". Los otros dos poemarios, *Repúblicas del ensueño* y *Una oscura gaviota*, cierran el ciclo refiriéndose, respectivamente, a lugares donde ha latido o fulge aún la es-

peranza, la belleza, el cálido recuerdo, la dicha revivida o la admiración, en la India, ante la pobreza y el misterio; y luego, repartidos por la última cuarentena de poemas, renovados sentimientos sobre el amor, la vejez, el mar, la infelicidad, la muerte, la familia o el recuento grato de los días, que le obliga a reconocer: "fui feliz unas horas en olvido consciente. / No se concede más al hombre en este mundo". Resumamos esta recopilación lírica con las mismas palabras del poeta, convencido ya de que "La poesía es un palacio íntimo", desde el cual él llama nuestra atención para decirnos: "Mirad aquí a un hombre cansado, envejecido / de luchar frente a frente con la mediocridad"; y desde su experiencia luminosa o dolorida, conociendo por ella el mundo, puede afirmar en consecuencia sin reparo: "¡Pudiera yo también, / ahora que me voy / acendrar los colores de mi adentro!". Y concluyamos también con las palabras del crítico Francisco Morales Lomas, que en su volumen *Entre el XX y el XXI. Antología poética andaluza, II* (Barcelona, Carena, 2009, pág. 19), le atribuye la voluntad "de crear un discurso uniforme que asienta sus bases sobre la memoria, el fluir del tiempo, la añoranza, la transformación vital, las influencias de lo cotidiano en el paisaje interior (...)". Yes en ese paisaje interior donde se yergue, contemplando el tiempo que pasa, el palacio íntimo que es la poesía de Fernando de Villena.



## J. BARROCAL E HIJOS

Nuestro Motor Es Tu Confianza

### GUADIX



**¿TU AIRE ACONDICIONADO HA PERDIDO SU FRESCURA?**

Carga del aire acondicionado, incluyendo la revisión de los 25 puntos clave de su vehículo, por tan sólo **35€**

**Por la sustitución de la correa de distribución de su vehículo: Le regalamos 2 noches de hotel GRATIS\***

\* Consulta condiciones y destinos en BONOHOTEL.ORG



## J. BARROCAL E HIJOS

### GUADIX






**NUEVO DACIA DUSTER**  
Desde **10.600€**

- + Tecnología
- + Motorizaciones
- + Todoterreno

SE AUTOMOVILISTA, COMPRA UN DACIA

1.º 15.800€

**GANAR UNO DE NUESTROS VIAJES INVOLVIDABLES\***



**VEN A VERLO A:**  
**J. BARROCAL E HIJOS - GUADIX**  
Pol. Ind. La Marcoba, Avda. Principal  
Telf.: 958 99 49 49 [www.barrocalehijos.com](http://www.barrocalehijos.com)

**NUEVO RENAULT CLIO POR 9.600€\*** PLAN PVE-6 INCLUIDO

**J. BARROCAL E HIJOS - GUADIX**  
Pol. Ind. La Marcoba, Avda. Principal  
Telf.: 958 99 49 49 [www.barrocalehijos.com](http://www.barrocalehijos.com)

DRIVE THE CHANGE

**SALUD** DIVERSOS ESTUDIOS HAN PLANTEADO NUMEROSAS CAUSAS COMO FACTORES AUTOINMUNES, AMBIENTALES,

# La enfermedad del cubo de agua helada

Personajes famosos y ciudadanos anónimos han aceptado el desafío del cubo de agua helada, un gesto solidario para recaudar fondos en favor de la investigación sobre la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), pero ¿qué sabemos de esta enfermedad?



Uno de los últimos en unirse a esta campaña ha sido Stephen Hawking, que vive afectado por la ELA desde hace décadas. Por razones de salud, el científico no ha recibido el 'baño' personalmente, pero varios familiares lo han hecho por él.

## PURIFICACIÓN LEÓN

MADRID. EFE

La Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) es una enfermedad neurodegenerativa que afecta a las neuronas del cerebro y de la médula espinal.

"Las neuronas motoras van del cerebro a la médula espinal y de la médula espinal a los músculos de todo el cuerpo. Con el tiempo, la degeneración progresiva de las neuronas motoras producida por la ELA ocasiona la muerte de estas y, cuando mueren, el cerebro pierde la capacidad de iniciar y controlar el movimiento de los músculos", explica la Asociación ALS, una organización sin ánimo de lucro, con sede en Washington, dedicada a luchar contra esta enfermedad.

El cantante Ricky Martin, la actriz Eva Longoria, el nuevo intérprete de Batman, Ben Affleck y la polifacética Lady Gaga son algunos de los rostros del espectáculo que han pasado por

el reto del cubo de agua helada. Lo mismo han hecho futbolistas como Cristiano Ronaldo o Neymar Jr. También Mark Zuckerberg, creador de Facebook, y Bill Gates han volcado un balde de agua gélida sobre sus cabezas.

Uno de los últimos en unirse a esta campaña ha sido Stephen Hawking, que vive afectado por la ELA desde hace décadas. Por razones de salud, el científico no ha recibido el "baño" personalmente, pero varios familiares lo han hecho por él.

Además del consabido renojón, el desafío implica donar 10 dólares a la investigación sobre la ELA y nominar a otras tres personas a que hagan lo mismo. No obstante, quienes no estén dispuestos a mojarse, pueden rechazar el reto donando 100 dólares en vez de 10.

Algo similar ha hecho el actor Charlie Sheen quien, en lugar de llenar el cubo con agua fría, vació sobre su cabeza 10.000 dólares en efectivo que entregó

para la investigación sobre la enfermedad.

## LOS SÍNTOMAS

Los primeros síntomas de la enfermedad suelen consistir en debilidad, pérdida de fuerza progresiva, torpeza, disminución de la masa muscular y presencia de calambres con más frecuencia de lo habitual, sobre todo después del ejercicio, indica la Sociedad Española de Neurología. Asimismo, esta entidad expone que la enfermedad suele evolucionar hasta la parálisis completa.

"Los pacientes van perdiendo fuerza y los músculos se atrofian. Llega un momento en el que ya no pueden caminar y necesitan sillas de ruedas. La musculatura respiratoria también se ve afectada, por lo que respiran con dificultad y precisan máscaras de aire con presión. Además, cuando los músculos implicados en la deglución llegan a afectarse, no se pueden nutrir y hay que po-



Bill Gates, pasado por agua... muy fría

La campaña de lanzarse un cubo de agua helada sobre el cuerpo se ha extendido como la pólvora por todo el mundo. En la imagen, Bill Gates se vuelca un balde de agua gélida sobre su cabeza como parte de la campaña para recaudar fondos para la investigación de la esclerosis lateral amiotrófica, enfermedad más conocida

INFECCIONES, ETC. PERO AÚN NO SE HAN ENCONTRADO PRUEBAS FEHACIENTES SOBRE EL ORIGEN DE ESTA DOLENCIA



En Italia hubo una época en la que un número importante de futbolistas se vieron afectados y no se sabe la razón.

nerles una sonda en el estómago", describe Exuperio Díez Tejedor, jefe del Servicio de Neurología del Hospital La Paz-Carlos III de Madrid.

"Tenemos fisioterapia, cuidados respiratorios, nutricionales, etc. Pero lamentablemente no hay un tratamiento curativo todavía", subraya.

En este sentido, el facultativo aclara que los investigadores tratan de encontrar un tratamiento que cure o mejore la enfermedad. Incluso uno que detenga su progresión ya sería "un paso importante", asegura. "Nos quedamos en un producto llamado riluzole, que salió hace unos veinte años. Es el único tratamiento que actúa sobre los mecanismos de la enfermedad. Retrasa un poco su evolución, aunque no mucho", subraya.

**CAUSAS DESCONOCIDAS**

El neurólogo afirma que se conoce muy poco sobre las causas de la ELA. "Sabemos que hay unas formas genéticas, heredadas, pero no llegan ni al 10%. Todas las demás son esporádicas. Lo habitual es que alguien tenga la enfermedad sin que la haya tenido nadie más en la familia", detalla.

"Diversos estudios han planteado numerosas causas como factores autoinmunes, ambientales, infecciones, etc. Pero aún no se han encontrado pruebas fehacientes al respecto, algo de especial relevancia para marcar el camino de la investigación hacia la cura definitiva de la enfermedad, ya que en los últimos veinte años no se ha descubierto ningún tratamiento nuevo y el que existe tiene efectos muy limitados", destaca Jordi Díaz Manera, coordinador del Grupo de Estudio de Enfermedades Neuromusculares de la Sociedad Española de Neurología.

"Conocemos las consecuencias de la degeneración, pero no sabemos dónde empieza", expone el doctor Díez Tejedor.

El especialista apunta que la ELA es relativamente frecuente entre jugadores de béisbol y de fútbol. "En Italia hubo una época en la que un número importante de futbolistas se vieron afectados y no se sabe la razón. Se estuvo investigando pero no se encontró una explicación", comenta.

El neurólogo afirma que el campo de la investigación sobre la ELA es "muy complejo" y se trabaja con aspectos genéticos y de biología molecular, entre otros, para tratar de aclarar los mecanismos que producen la

pérdida de neuronas. "Me temo que mientras no conozcamos el mecanismo claramente, no vamos a saber cómo atajarlo", expresa.

"En todo caso, la comunidad científica tiene esperanzas en diversos ensayos que están en marcha con varias moléculas y también en los estudios de seguridad que se están realizando con células madre", indica, por su parte, el doctor Díaz Manera. "Los resultados de estas investigaciones podrían marcar un antes y un después en el tratamiento de la enfermedad", concluye.

# La campaña acaba despertando la conciencia sobre la ELA

MADRID. EFE

La ELA, esclerosis lateral amiotrófica, una enfermedad neurológica crónica y degenerativa, sin cura, ha alcanzado una visibilidad inesperada gracias a la campaña del cubo de agua helada, que comenzó en Estados Unidos y se extiende por todo el mundo con gran fuerza mediática.

Pero, ¿qué es la esclerosis lateral amiotrófica?

Hasta hace pocas semanas era una de tantas patologías desconocidas y ahora, con mayor o menor profundidad, está en boca de tanta gente.

El neurólogo Jesús Mora, jefe de la Unidad de ELA del Hospital Carlos III-La Paz de Madrid, ha hablado con EFE para aportar conocimientos sobre esta enfermedad. Además, el doctor Mora es el coordinador del proyecto europeo MinE, una principales investigaciones sobre la esclerosis lateral amiotrófica, en la que participa el hospital madrileño junto a los de otros países como Bélgica, Holanda y Reino Unido.

"En España hay alrededor de 3.000 personas con ELA" y se estima que otras 30.000 la padecerán a lo largo de su vida, afirma el especialista.

Esta enfermedad afecta a las células nerviosas del cerebro y cau-

sa debilidad y atrofia progresiva de los músculos voluntarios, encargados de accionar los brazos, la garganta y los músculos respiratorios, entre otros, mientras que el intelecto se mantiene intacto. Su causa se desconoce, aunque "es probable que se desencadene debido a la combinación de una predisposición genética y factores externos como sustancias tóxicas y virus", explica el doctor.

Entre un 5 y un 10 por ciento de los casos son hereditarios; y matiza que "se llega a saber cuál es la anomalía genética que produce la enfermedad en la mitad de ellos, aproximadamente".

Aunque cada caso es diferente, el promedio de vida de los pacientes de ELA se sitúa en torno a 3,5 años; hasta un 20 por ciento llega a sobrevivir cinco años y menos de un nueve por ciento superan los 10, aclara el especialista. "Estadísticamente la ELA se da más en personas mayores, pero cada vez estamos viendo pacientes más jóvenes e incluso en la veintena", alerta.

El tratamiento sintomático es multidisciplinario; se realizan gastrostomías que permiten una mejor ingesta de alimentos y hay aparatos de ventilación mecánica que palián las dificultades para respirar al dormir. La fisioterapia permanente retrasa la atrofia de los músculos, expone Jesús Mora.

En estos momentos explica el neurólogo solo hay un medicamento que aumenta la supervivencia de los pacientes en unos pocos meses, pero no impide la progresión degenerativa.

El proyecto MinE pretende comparar el genoma completo de 22.500 pacientes con ELA con el de personas sanas y sin relación de parentesco sanguíneo; el objetivo de recopilar estas muestras es estudiar anomalías genéticas para ver si tienen que ver con el funcionamiento de la neurona motora que se ve afectada con esta enfermedad.

El doctor Mora, coordinador de la participación del hospital Carlos III-La Paz de Madrid en esta investigación europea, manifiesta que se pretenden analizar alrededor de 1.500 muestras por lo que necesitan un presupuesto de tres millones de euros, y espera que la campaña de los cubos de agua helada contribuya a ello.

Esta campaña ha permitido recaudar hasta la semana pasada en España unos 120.000 euros, según han informado esta semana la Asociación Española de Esclerosis Lateral Amiotrófica (AdELA) y la Fundación Española para el Fomento de la Investigación de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (Fundela), que esperan un incremento de las donaciones las próximas semanas.

## ¿Por qué los famosos se lanzan agua helada?

El cofundador de Microsoft Bill Gates se arrojó un cubo de agua helada encima como parte de una campaña para recaudar fondos para la investigación de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), en la que también han participado Mark Zuckerberg, Tim Cook, Jeff Bezos y otras personalidades.

**La campaña "Ice Bucket Challenge"**

Iniciada hace unas semanas en Boston (Massachusetts, EE.UU.), por el exjugador de béisbol del Boston College Pete Frates

**¿Cómo funciona?**

- 1 De 24 horas de margen a quienes hayan recibido el desafío para donar 10 dólares a una organización que investigue sobre la ELA
- 2 Se debe plantear el reto a otras tres personas y vaciarse encima un cubo de agua helada
- 3 Si quien recibe el desafío decide no vaciarse el cubo de agua, puede elegir como alternativa donar 100 dólares en lugar de 10

**¿Qué es la ELA?**

Es una afección neuromuscular que afecta a las células nerviosas del cerebro y la médula espinal

Lleva a quienes la sufren a perder el control de los movimientos de los músculos y, en muchos casos, lleva a la parálisis y posterior muerte del paciente

**Causas**

1 de cada 10 casos se debe a un defecto genético

En el resto se desconoce la causa

**Tratamiento**

Aunque no tiene cura, el ayuda al paciente a retardar vivir por más tiempo

Afecta a de cada 100.000 personas



El exfutbolista italiano Stefano Borgonovo, quien padecía de esclerosis lateral amiotrófica, murió el 27 de junio de 2013

SENDERISMO Jérez del Marquesado

# Gran éxito de la V edición de la Ruta Solidaria El Avión

RAMÓN UBRIC  
JÉREZ DEL MARQUESADO

Decenas y decenas de aventureros, en un día completamente soleado, volvieron a conmemorar, por quinto año consecutivo, la Ruta Solidaria "El Avión".

Jérez del Marquesado acogió durante todo un fin de semana los actos conmemorativos del accidente del avión DC-4 de las Fuerzas Navales Americanas que se estrelló hace ya 54 años en Sierra Nevada al pie del Picón de Jérez, en el paraje de Chorreras Negras, a más de tres mil metros de altitud, lo cual suscitó la reacción solidaria de todo un pueblo cuyos vecinos evitaron que hubiera víctimas mortales.

La V edición de la Ruta Solidaria El Avión estuvo organizada por el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado con la colaboración de la Diputación Provincial de Granada. Ya el domingo tuvo lugar la carrera por montaña del Zenete 1.0 que se inscribe dentro del campeonato provincial de carreras por montaña de Granada y es una de las cinco pruebas del circuito de la Copa Granadina. Estuvo organizada por el Club de Montaña de Lanteira, la Federación Andaluza de Montañismo y los ayuntamientos de Lanteira y Jérez del Marquesado, también con la colaboración de Diputación.

En la Ruta El Avión de este año se contó con la presencia y participación de un centenar de marines norteamericanos de la base naval de Rota encabezados por el comandante jefe de actividades navales Greg S. Pekari quien dirigió unas palabras a los asistentes antes de la salida. "Fue un auténtico milagro que, después de un accidente a aquella altura, no hubiera ninguna víctima mortal", indicó el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, para quien la importancia de esta iniciativa que llega a su quinta edición radica en que es "una prueba no solo deportiva sino con un gran carácter solidario" con un recorrido que es "una auténtica maravilla de 25 kilómetros" de "un impacto visual único en la pro-



Uno de los momentos de la ruta solidaria El Avión.

vincia de Granada y en España". La Ruta Solidaria El Avión parte de Jérez del Marquesado y gana altura por el camino del seminario de San Torcuato hasta llegar a la cañá de Mahoma donde coincide con el Sulayr, el sendero de gran recorrido que circunvala toda Sierra Nevada. Desde allí continúa por las Piedras de los Lobos, el barranco del Tesoro, la acequia del Corazón y el barranco de Carboneras hasta llegar a las paratas de Chorreras Negras, lugar del accidente.

La ruta es un trayecto largo, estimado en unas cinco horas de ida y cuatro de vuelta, que recorre sen-

deros que parten desde los 1.300 metros de altitud y llegan a superar los 2.400 metros a través del Parque Natural y Nacional de Sierra Nevada en su cara norte. La ruta salió a las 8,30 horas de la mañana estando convocados los participantes a las 8,00 horas en la Plaza del Molino. Se llegó a El Posteriallo alrededor de las 9,45 horas para pasar posteriormente por el Cortijo de Isaca.

El accidente se produjo el 8 de marzo de 1960 a causa del temporal que azotaba Sierra Nevada. Pese al siniestro de la aeronave, las 24 personas ocupantes – seis

tripulantes y dieciocho pasajeros que conformaban un equipo de baloncesto, todos ellos marines estadounidenses – sobrevivieron al grave accidente en lo que está considerado un acontecimiento de carácter inédito en la historia de la aviación militar y civil teniendo en cuenta que el avión cayó a una cota de 2.500 metros de altitud con las dificultades de acceso que ello supuso.

El 15 de junio de 1960, tres meses después del accidente, el entonces embajador de Estados Unidos, John Davis Lodge, visitó el pueblo de Jérez del Marquesado para agradecer la generosidad y hu-

manidad de quienes arriesgaron sus vidas en el rescate. Este gesto se materializó en la donación de los restos del avión a las gentes del pueblo y en el envío de comida y ropa a los jerezanos durante los años posteriores.

Para conmemorar aquel acontecimiento, el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado organizó una semana de actos conmemorativos en septiembre de 2010 a los que asistieron dos de los supervivientes del accidente, James Frank Zaio y Francis John Rup además del embajador de Estados Unidos en aquella fecha Alan D. Solomont.

JÓVENES Formación

## Formación en perfiles profesionales

REDACCIÓN  
PROVINCIA

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía ofrece a 40 jóvenes desempleados de Granada dos cursos de actualidad con objeto de facilitar la adaptación de sus perfiles profesionales a los más demandados por el mercado laboral internacional en el marco

de la tecnología y la innovación. Las dos acciones formativas se enmarcan dentro del programa 'Impulsa-T' previsto en la iniciativa 'Andalucía Open Future' que promueve el Gobierno andaluz junto a Telefónica.

El delegado territorial de Economía, José Antonio Aparicio, ha destacado que los cursos están diseñados en base a formatos muy

prácticos e innovadores, potenciando el uso de entornos digitales para fomentar la participación y el aprendizaje colaborativo, así como el uso de soluciones y ejercicios basados en la práctica y en lo que se conoce como learning by doing (aprender haciendo).

Según ha informado José Antonio Aparicio, la formación que se

va a proporcionar a los alumnos "les permitirá salir capacitados para desarrollar su carrera profesional y trabajar en nuevas profesiones TIC". Además, tendrán conocimiento sobre competencias profesionales en la Sociedad del Conocimiento en el marco de las acciones digitales en la que trabaja la UE, apostando por los valores estratégicos de la nueva so-

ciudad de la información "en los que se resalta la creatividad, el emprendimiento, el liderazgo y la innovación".

Entre los objetivos del programa Impulsa-T, el delegado de Economía ha recordado que están el de "generar oportunidades de empleo para jóvenes desempleados mediante el desarrollo de los nuevos perfiles TIC que demanda el mercado", y el de "contribuir al proceso de transformación empresarial de las pymes incorporando perfiles cualificados para la generación de negocio en Internet".

Tribunas

OPINIÓN

# En la cadena de montaje

Sire

Supongo que ustedes también se habrán dado cuenta. No es raro entrar en un colegio y por sus pasillos, cuando la puerta de alguna clase está abierta, escuchar a la maestra o al maestro poner orden, mandando a callar o diciendo -cuanto más pequeños son los alumnos- que se sienten en sus sitios y no se levanten. Qué paradoja. La verdad es que de pequeños todos los niños, como los gatos, son pardos. Unos culinquietos, ansiosos por descubrir todo un mundo arrojado. Pero me parece curioso que a ultranza haya una preocupación a que aprendan a andar y a hablar, para luego meterlos en la escuela a estar calladitos y sentados. Que se hubieran ahorrado sus padres ese menester para más alivio de muchos maestros de infantil. Luego con el tiempo van creciendo, el mayor de su tiempo invertido en estar encerrados todas las mañanas, como reclusos aburridos hasta que toca la campana y por la tarde a hacer deberes para el día siguiente. Si el sistema fracasa, no es ahora porque no haya trabajo para tanto preparado, sino porque no fomenta, ni por asomo, el potencial que cada persona tiene y no explota -en el mejor de los sen-

tidos- sus cualidades. En un panorama económico, por defecto vulnerable y voluble, poco a poco se intenta adherir el sistema y la idea de que los chicos salen preparados para afrontar una dura carrera académica que les garantice un buen porvenir. Lo que se suma el factor de identidad cultural que muchas editoriales incitan con torpes indirectas, para que nuestros niños tengan una conciencia en valores ante el proceso de globalización. Así pues, venimos viendo cómo durante generaciones se ha implantado una concepción de esfuerzo vinculado a unas garantías profesionales que hoy día hacen aguas. En consecuencia, los jóvenes se sienten perdidos y huérfanos de quienes un día le ofrecieron la panacea a cambio de mucho tiempo y dedicación. Existe una brutal marginación hacia la autorrealización de cada estudiante que se sacrifica por lo que el sistema ve útil, convirtiendo, en ese sentido, a unas cuantas generaciones como mártires tales, y con mayor motivo si tras ese proceso de 'aprendizaje en la escuela' se encuentran sumidos en el fracaso, viéndose en unas condiciones de miseria y sin una cartera de recursos que los avalen. Se encuentran sin nada, porque desde el principio se lleva a cabo una mala evaluación. Partiendo de que cada niño y cada niña son

únicos, no se les puede tratar bajo la misma hoja de peritaje como si pasaran por una cadena de montaje, con cánones estandarizados, como si tuviesen una fecha de fabricación que los ubicase en un curso u otro -y los que repiten, excomulgados de por vida-. Los alumnos, por la edad que tienen, están movidos por los estímulos de inquietudes, de querer saber por naturaleza, que se nubla cuando llegan a la escuela y a la defensiva se ven acosados de información innecesaria. Poniendo por caso, y sin tener nada en contra de la geología, dígame a mí cómo de interesante debe de ser para un niño de once años la distinción y tipos de rocas que hay en la naturaleza. ¿No es acaso más atractivo que de pequeños el maestro se los lleve de excursión al campo y curioseen con todo tipo de rocas? El divertirse aprendiendo es la clave del éxito. Mientras tanto los obligamos a esforzarse, a ridiculizar sus ilusiones y sueños que no tengan 'salidas económicas' y que vivan engañados el resto de sus vidas en un oficio que no les cautiva ni apasiona. Si en clase se penaliza y regaña por distraerse del aburrimiento, cuando ocupe un puesto de trabajo sin ninguna motivación, ese hombre o mujer va a tener un rendimiento y una eficacia ínfimos en comparación con otra persona que le encante.

Los rebeldes de todo esto, como suelen acostumbrar a ser, son los artistas. El arte es el único pájaro que vuela con alas propias, y por ello, víctima de este sistema imperante que los penaliza por ser únicos y por luchar por lo que siempre quisieron. De ahí han salido únicos fichajes como García Lorca, Dalí o Falla. Los que han sacado buenas notas han sido aplaudidos, por méritos propios, en cambio el resto ha pasado a formar parte de generaciones sin nombre que se acogían a lo que podían. El médico es importante, al igual que el científico y el matemático, pero por mi parte, lo cortés no quita lo valiente y cualquier decisión que nazca de la ilusión, de las ganas por hacer algo bueno para uno mismo y los demás tiene que ser respaldado desde el primer momento. De momento me quedo hablando de la infancia, del estímulo que necesitan esos niños y de la forma productiva de guiarlo. Pero claro, muchos padres están ocupados y prefieren entretenerlos en casa con una consola a sacarlos al parque a jugar, a que ríen, a que se caigan, a que se peguen con total inocencia, sin un programador detrás. Sabiendo resolver sus problemas. Con total libertad, lejos de un simulador que a veces suele ser más perjudicial que lo que hay en la vida real.

CHARNAQUE

## Esperando las Lluvias

Ramón Pícaro  
CONTACTO EN  
CHARNAQUEPICARO@  
GMAIL.COM



Se supone que las Lluvias están a punto de llegar si es que las condiciones del fin del verano no varían como viene siendo tristemente habitual. Con la venida de las Lluvias se suelen agudizar los problemas en las infraestructuras y con ello se da también el fenómeno de la boca chica.

Es el tiempo de recordarle a los políticos y regidores de las instituciones de que es preciso realizar mantenimiento en los edificios, en las instalaciones, sobre todo para que luego cuando el agua caiga en tromba los daños pasen a ser los menores posibles. No siempre se hace la prevención adecuada y por más veces que desde estas páginas hemos señalado la necesidad imperiosa, para aquellos que les gusta el lenguaje heroico, de acometer una serie de tareas tales como la limpieza de embornales, la revisión de alcantarillas, el desbroce y limpieza de mas de un lugar que se sabe que suele dar problemas, pues a pesar de todo ello, los responsables de las instituciones afectadas directamente se suelen hacer los "longuís".

Pero claro, luego pasa que, las Lluvias llegan y no entienden de arreglos y componendas varias; se presentan sin tarjeta de visita y por supuesto sin anunciarse y dejan el escenario poco menos que retratado, y con lo puesto. Si la Iglesia de S. Francisco está en el estado lamentable en el que está siendo como es, monumento nacional, es de recibo que se pidan explicaciones a sus dueños y responsables acerca de que o cuales son las iniciativas que están tomando para que en la medida de lo posible no avance más el deterioro de la misma. Y sobre todo, que planes tienen para conseguir revertir la situación y que de una vez por todas se acometa el arreglo del tejado con la consiguiente sustitución del mismo aunque sea por sufragio popular. Ojo que otro tanto ocurre con las ruinas de la Alcazaba de Guadix que como muchos sabemos y pocos se aprestan a recordar corresponde al consistorio acitano velar por la seguridad de una edificación que para nada está siendo atendida en su operación de mantenimiento mínimo. Ya este verano nos dio un susto a los vecinos morrocotudo pero nadie se avino ni a dar explicaciones, ni a poner remedio; todo lo más, como mucho, a poner excusas varias. Me viene a la cabeza y así lo traslado las tareas de mantenimiento necesarias en la catedral de Guadix donde una higuera está creciendo salvaje y altanera en determinado y visible lugar y tampoco es que la institución que la regenta se haya dado excesiva prisa en intentar poner freno a la situación. Luego vendrá, eso sí, el listado de daños y arreglos que serán como poco grandes. Y así, hay más de una cosa que corresponde a otras instituciones como el torreón del Ferro que también están esperando que se cumpla lo que sobre ellas se dijo. Eso sí, todos se cobijan debajo del mismo charnaque con idénticas o parecidas excusas y los de fueran siguen mojándose.

■ TRIBUNA

# Poetas en el mundo mágico

Isabel Berdugo

rente al Castillo de Sancti Petri hay un monolito, una piedra en la orilla de la playa, donde reza la siguiente inscripción: "Punto Mágico- Templo de Hércules". Caminante, desde aquí tus ojos contemplan hoy el mismo escenario que hace 3.000 años contemplaron los fenicios y eligieron para construir su famoso templo de Melkart (Hoy castillo de Sancti Petri). Tú disfrutas ahora de este espectáculo único que, tanto los fenicios como Aníbal y Julio César pudieron ver al atardecer durante los equinoccios de primavera y de otoño cuando el candente disco solar se ponía justo sobre la vertical del santuario de Hércules antes de que, según sus creencias, se apagara en las aguas del Atlántico con estruendosos chirridos. Chiclana de la Frontera

1.303-2.003"

Este hito conmemora los mil años desde la construcción de una torre en el islote, en el mismo lugar donde se erigió el castillo de Sancti Petri en el siglo XVIII. La primitiva torre fue mandada edificar por el almirante genovés Benedetto Zaccarias durante la reconquista de Cádiz. En la misma zona se levantó en templo de Melkart Hércules durante la guerra de Troya, según los historiadores antiguos, a principios del siglo XII a.C. La poeta María Sánchez Román renueva la celebración equinoccial con un proyecto al que nos hemos sumado ya más de una treintena de poetas. Nos reuniremos el sábado 20, escogiendo esta fecha para que aquellos que tengan que trabajar o llevar a sus hijos al colegio no encuentren impedimento en celebrar un día

mágico al que, desde estas páginas, invito a participar a los amigos lectores y a contactarnos vía internet los que estéis interesados. Por la mañana fletaremos un barco en el poblado marino que nos conducirá al islote, donde habrá una visita guiada por el castillo de Sancti Petri, que es visitable desde que finalizó su restauración en 2010. Hay un patio con 12 oquedades o ranuras en el muro, una por cada mes del año. Es un calendario solar que, estratégicamente, señala el mes del año porque cada mes el sol entra por uno de las saeteras alineadas proporcionalmente en el muro, de tal modo que al siguiente mes la inclinación del sol permitirá que se asome por el siguiente ventanuco, invento que era de gran utilidad para las guarniciones de soldados que debían proteger la fortaleza y desde

ésta, la costa gaditana, aislados del mundo durante largas temporadas. De regreso a la playa, nuestro plan es almorzar compartiendo lo que cada uno lleve con los demás. Llevaremos bañador por si el tiempo lo permite, disfrutar de baños de mar y de sol por la tarde, hasta que en la puesta de sol, reunidos en el punto mágico junto al monolito, nos sentaremos a recitar nuestros poemas a la luz de unas velas, todo muy simbólico, escenificando con nuestra poesía un rito antiguo, milenario y desconocido para celebrar el fin del verano y celebrar el equinoccio de otoño en un escenario de belleza espectacular, recordando a la memoria de nuestros ancestros que somos como granos de arena en la escala del tiempo infinito.

—YO, GUADIX—

# Teatro óptimo máximo



**Manuel Amezcua**  
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, parafraseando la parafernalia propia de los altisonantes nombres latinos, tanto en las denominaciones divinas como en las humanas, opto por denominar a nuestro teatro con la latinidad que le es propia.

Hay que felicitar y felicitarse por un hallazgo que, al principio, pudo parecer más anecdótico, pero ahora reviste todos los caracteres de una importancia verdaderamente relevante.

La capacidad y el porte de la construcción nos obligan a todos a revisar en profundidad nuestras afirmaciones acerca

de la colonia romana de Acci que, lejos de constituir un simple caserío disperso, lo que se denominaba "opidum", o sea mera población o simple "pueblo", vino en ser y ejercer de auténtica "civitas", es decir, "ciudad" con todas las de la ley, pues era la "ley" romana en un imperio legalista y padre del "Derecho", la que otorgaba una determinada categoría a sus colonias y a las ciudades y pueblos de las mismas.

Un teatro de esas grandes dimensiones fue posible, conveniente y, al fin, necesario, en un enclave importante, capaz de albergar a muchos ciudadanos sentados y a numerosos esclavos de pie, pues la grandeza escénica de Plauto o de Terencio, no estaba negada ni siquiera a los que no poseían apenas ningún derecho, que no fuera el de ser alimentados, poder rezar a sus dioses y asistir al teatro... si bien hay que reconocer que tampoco estos escasos derechos fueron siempre

observados rigurosamente. Con todo, el aprecio de la civilización romana por el arte escénico fue tan grande que no le estaba negado ni siquiera a los infimos de aquella sociedad y determinó la construcción de magníficos edificios.

Tal es el caso del nuestro que, al parecer, estuvo dotado de un peristilo o gran patio posterior, dedicado a la compra venta de productos caros y selectos durante las representaciones.

Hemos de tener en cuenta que así como nuestras corridas de toros lo son sólo de seis toros, seis, solamente desde tiempos bien recientes, pues antes duraban varios días con sus noches de verbena y jarana, así también en las fiestas romanas los teatros venían a cumplir cometidos escénicos, pero también sociales, comerciales y festivos durante varias jornadas.

Por ello, tras el escenario se disponían tiendas, en una especie de "mercadillo del lujo", que debió hacer las delicias de

las matronas pudientes y el horror parejo al que hoy sienten los maridos con una esposa suelta en el Corte Inglés y dotada de una tarjeta de crédito.

Todas las felicitaciones han de comenzar por la persona del arqueólogo Antonio López y de todo su equipo, cuyo paciente trabajo nos está devolviendo una pieza insuperable de nuestro pasado.

También hay que congratularse por la desaparición definitiva de la alambrada de campo de concentración, decorada con rafias rotas, que ha adornado todo el recinto durante años, ahora sustituida por una reja digna y acertada.

Como fuere que la alegría dura poco en la casa del pobre, veremos a ver si las excavaciones no se interrumpen por falta de medios.

Aviso para navegantes y, de entre ellos, a quien corresponda.

Datum Acci in vigésimo die septembrino D. M.

—OPINIÓN—

iPhone 6

**Francisco Álvarez Martínez**



La semana pasada se presentó al mundo el último teléfono inteligente de Apple, el iPhone 6. Como cada evento que organiza el gigante de Cupertino todo es un misterio hasta el mismo momento en que se desvela el producto concreto, a pesar de las filtraciones. En esta ocasión se presentó un nuevo aparato, el Apple Watch, y la sexta generación del que muchos han considerado el mejor teléfono móvil del planeta, el iPhone. Y puede que sí lo sea. Muchos, así lo piensan. Los que somos fanáticos de Apple preferimos un MAC a un portátil convencional, un iPad a una tableta de otra marca, un iPod a un simple reproductor de música, el sistema operativo iOS al Android. Somos de ideas fijas. Los productos de Apple tienen unas características muy concretas: Son productos con una estética muy cuidada, que enamora, bien ensamblados y con un sistema operativo especialmente diseñado para dichos aparatos, lo que evita la aparición de muchos errores. El consumidor de productos Apple, amante de la tecnología, siempre está dispuesto a pagar un poco más por este producto, es un "freak" empedernido y muestra gran lealtad a la marca. Sin embargo, el resto de competidores le están comiendo terreno en el segmento de móviles de alta gama a base de bajar los precios y colocar en el mercado excelentes terminales a menor precio con las mismas prestaciones. Samsung, LG, Sony, Huawei, Google Nexus o la española BQ no se han quedado de brazos cruzados y acaparan una mayor cuota de mercado que Apple. Sí, lo he dicho al principio del artículo, soy un fan de Apple pero estoy empezando a "replantearme mi relación". ¿Realmente merece la pena pagar tanto dinero por un aparato electrónico como el iPhone 6 cuando tienes aparatos similares por la mitad de dinero? Los precios del iPhone 6 (Libre) en España, según las web especializadas en tecnología oscilarán entre los 700 y 1000 euros, aunque se supone que las compañías de teléfono lo ofrecerán más barato con compromiso de permanencia, renovación de líneas o portabilidad. No nos engañemos. Estamos tontos. Estos precios son astronómicos, una verdadera locura sólo al alcance de frikis y consumidores compulsivos que dispongan de esa cantidad de dinero. Pero, seamos realistas, esto se ha ido de las manos. No es normal que un móvil cueste más que un ordenador de sobremesa o que un portátil con sus respectivos periféricos. No es normal que la gente haga cola en la calle esperando a comprar el móvil. No es normal que se genere tanta expectación con cada evento. No es lógico. O a lo mejor sí.



# Opinión



## PRUEBA DEL MELOCOTÓN

Éxito absoluto con 800 inscritos y más de 200 participantes locales en la XXIX Prueba de Fondo del Melocotón.



## DEPENDENCIA

Los retrasos en los pagos a la dependencia es uno de los grandes problemas que están sufriendo las empresas de este sector.

## —EDITORIAL—

# SEMANA DE LA MOVILIDAD

La feria de Guadix todavía colea, y suscita valoraciones distintas de las fuerzas políticas de Guadix. El PSOE se muestra sumamente crítico, según su portavoz, "ha sido una fiesta "sin alma" debido a la "inoperancia" y "falta de ilusión" del gobierno del PP en el Ayuntamiento de Guadix", además de criticar el pregón mitnero de inicio de la feria. El concejal socialista Manuel Gómez Vidal, felicitó a los cuerpos y fuerzas de seguridad de Guadix, a los pirotécnicos accitanos, las hermandades, ca-seteros particulares, y en definitiva, a todos quienes hacen posible la feria de Guadix "al margen de la programación vacía, sin rumbo ni ilusión del PP". Contrariamente el alcalde accitano ha definido la Feria "llena de pasión y vida" y que, a pesar de la situación de crisis que atravesamos, se ha conseguido "una de las mejores Ferias en cuanto a participación". También ha felicitado a la edil Encarnación Molero por ser "la mejor concejala de Feria y Fiestas de la época democrática". Asimismo desde el equipo de gobierno del PP se critica al PSOE por el acto partidista organizado en el Centro de Mayores en plena feria.

Estos días se celebra la Semana Europea

de la Movilidad con una programación especial diseñada desde el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento accitano bajo el lema "Una calle mejor es tu elección". Entre las propuestas programadas destacan dos: - Por un lado, la exposición "Energías renovables, Ahorro energético y Movilidad Sostenible", que podrá visitarse en el Patio del Ayuntamiento hasta el próximo 25 de septiembre. Se trata de una exposición pensada para comunicar, concienciar y sensibilizar sobre la situación energética y el desfavorable modelo de transporte actual. Pero sobre todo, para cambiar nuestra actitud con respecto al consumo de energía, al uso excesivo del vehículo privado y para participar de forma activa en una alternativa que contribuya a la mejora de la calidad de vida de nuestra ciudad. La exposición ha sido cedida por la Diputación de Granada, a través de la Agencia provincial de la Energía.

- Por otro, la celebración el próximo lunes 22 de septiembre del Día Europeo "Mi ciudad sin mi coche". Para ello se ha programado un taller de Caminos Escolares Seguros que se celebrará a partir de las siete y media de la tarde en el Patio del Ayuntamien-

to. El taller se centrará en este programa impulsado desde el Ayuntamiento e iniciado con el Colegio Padre Poveda; en él cada uno de los asistentes tendrá la oportunidad de manifestar cuál es su visión de futuro sobre los desplazamientos de los niños en Guadix. El taller está dirigido a todos los colectivos: padres y niños, docentes, vecinos, asociaciones, comercios, partidos políticos, policía local, y todo el que esté interesado en el tema. También con motivo del Día Europeo "Mi ciudad sin mi coche" se procederá a la peatonalización el lunes 22 de septiembre de la plaza de la Constitución y la plaza de la Catedral con el objetivo de ofrecer a los accitanos y visitantes la oportunidad de conocer cómo sería caminar por un entorno del casco histórico libre de ruidos, contaminación y de la inseguridad provocada por el coche. Desde el área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Guadix se recuerda que toda la información referente a esta Semana Europea de la Movilidad está disponible en los blogs: <http://educamedioambienteguadix.blogspot.com.es/> y <http://pmusguadix.blogspot.com.es/p/encuesta-pmus-guadix.html>... Propuestas importantes para participar.

## —TEMAS—



### María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA  
mjmoro@yahoo.es  
www.talycomosoy.com

## Garantía de nada

La vida pasa rápido... demasiado como para que, encima, hagamos nosotros por acelerar el asunto aún más.

Queremos coches, trenes, aviones que sean más y más veloces; que nuestros niños empiecen pronto, muy pronto a gatear y a caminar y a comer solos y a hablar (y...); que nuestros deportistas hagan más y más récords. No sé si realmente nos hace más eficientes este pulso continuo que, con una soberbia ridícula, pretendemos mantener con/ contra el tiempo, y que está detrás de todas esas voluntades que antes enumeraba. Quizás sí que consigamos arañar unos cuantos minutitos, pero, ¿a qué precio? ¿Qué supone, en verdad, esta contrarreloj permanente? ¿Qué factura debemos pagar por ello?

Me refiero a que estamos tan obsesionados por ganar esta carrera que somos incapaces de ver que de antemano la tenemos perdida. El tiempo pasa impasible. Nuestros agobios y desvelos desde luego que no alteran en absoluto el curso de las cosas. A nosotros se nos antoja que todo va a velocidad de vértigo, pero esto no se debe si no a que queremos hacer mucho en poco, y el tiempo es el que es; no se va a estar más por que le pongamos ojitos tiernos. De manera que si que tenemos medios de transporte más veloces y más niños precoces y plusmarquistas impresionantes, pero sufrimos altísimos niveles de angustia, estrés, frustración... de depresión, enfermedad significativa y definitiva del mundo desarrollado, en especial.

Pienso en esto mientras observo perleja las estanterías del supermercado de mi barrio llenas ya de productos navideños. Aún quedan restos del menaje de verano -barbacoas, neveras portátiles, hamacas- y ya están ahí las obleas (Oblaten), las galletas amazapanadas (Lebkuchen) y las especiadas (Spekulatius), los bizcochos con pasas (Stollen), el habitual amplio surtido de "papanueles" y otras galguerías si-

milares de chocolate, vamos, todo lo que por aquí se come por Navidad. ¡Y disponible desde primeros de septiembre!

Esta antelación, a mi juicio excesiva, no obedece tanto a una estrategia comercial del sector de la alimentación, como a la vorágine en la que nos movemos existimos. Esto tampoco es por facilitar al consumidor el acopio de viandas antes de la subida de precios típica de diciembre. Que no, que no. Que tiene más que ver con los trenes de alta velocidad, con los críos acelerados y sabiondos, con los atletas-superhéroes. Y, qué quieren que les diga, que tanto correr; ¿pa' qué?, si el riesgo de que uno la espiche y se vaya to' al garete está ahí, a la vuelta de la esquina. Y será entonces, cuando sus amigos y familiares vayan a presentarle sus respetos en el poco tiempo que hayan podido birlarle al tiempo, cuando el tiempo evidencie que de poco sirvió aquel coche que pasaba de 0 a 100 en un santiamén, o haberle metido tanta bulla al chiquillo que sin con esto, que si con aquello, o por supuesto haber tenido como ídolo a éste, aquel superdeportista. Apostar por lo rápido, vivir en la urgencia no es garantía de nada.

De manera que si que tenemos medios de transporte más veloces y más niños precoces y plusmarquistas impresionantes, pero sufrimos altísimos niveles de angustia, estrés, frustración... de depresión, enfermedad significativa y definitiva del mundo desarrollado, en especial.

Se imaginan un colapso mundial del ordenador central que dirige este cotarro?... uff... ni en las más dramáticas películas de ciencia ficción...

**LITERATURA****Tío Cato** por **Carmen Hernández Montalbán**

*Poema dedicado a la Bodega Cerro de las Cruces y a su precioso vino "Tío Cato".*

Del vergel milenario de un barranco,  
cicatriz más amable de la arcilla,  
la cepa enraizó, graciosa, en una orilla,  
sonriendo al paisaje ocre y blanco.

En la vid, bajo el sol, creció el sarmiento,  
saludando al olivo centenario,  
y de este el racimo soñoliento,  
sin premura, sin prisa, sin horario.

Destilado el licor, dulce sirope,  
contenido en el grano vitelino,  
bajo el cerro, en la cueva que lo arroje,  
reposado y feliz, se duerme el vino.

Bautizarlo quisieron, darle nombre,  
que evocara la tierra que le toca,  
de un preclaro varón, de un santo hombre,  
y el ilustre patrón llenó la copa.

**El Cómic**

TEOREMA MATEMÁTICO DE RAJOY DE LAS ALCALDÍAS MINORITARIAS

$35 > 34 + 31$   
ALCALDÍA 35 > 65 OPOSICIÓN

PP  
partido popular

PODEMOS   upd    
compromis

PSOE

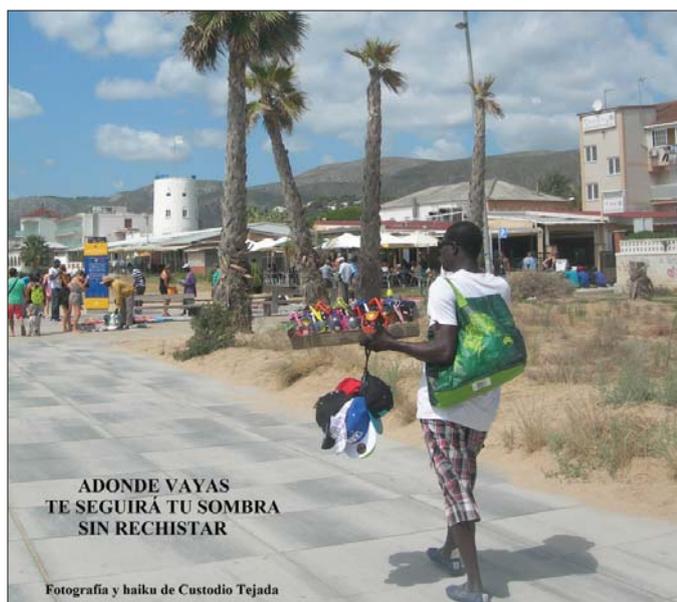
**TESISH:** "LOSH DE LA OPOSICION SON UNOSH CATETOS AL CUADRADO"

**COROLARIO:** LOS DEL PP TENEMOSH LOS HIPOTENUSOSH CUADRADOSH

**AXIOMA:** COMO TENEMOSH MAYORÍA ABSOLUTA A VER QUIÉN ES EL CHULO QUE ME LO DISHCUTE....

@ZENTEJUAKIN

## Fotopoemas por Custodio Tejada



**SALUD**  
**CONSEJOS SOBRE**  
**ALIMENTACIÓN**

Natural de Almería, Antonio Martos es Licenciado en Veterinaria y experto en Sanidad Animal y Salud Pública. Con este artículo comienza su andadura como colaborador de Wadi-as. Texto por **Antonio Martos López. Veterinario. NUVETSA Quality SL.**

# ¿Son seguros los alimentos que consumimos? ¿Tenemos suficiente información?

**S**on numerosas las ocasiones donde se nos plantea la duda sobre la seguridad de los alimentos y si éstos representan algún peligro para nuestra salud, y es que en más de una ocasión hemos escuchado a través de la televisión, radio o incluso por palabras de nuestro propio entorno, que ha habido una intoxicación alimentaria por consumo de algunos alimentos, o casos como las "famosas" crisis alimentarias del pepino y la gripe aviar nos invaden e inundan de información, planteándonos por tanto si es recomendable el consumo de ciertos alimentos. Por ello, es importante conocer una serie de puntos clave para entender mejor la seguridad alimentaria y unas pautas básicas a la hora de manipular los alimentos, convirtiéndolos en más seguros y que, por tanto, nos ayude a la hora de comprar y consumir alimentos.

Lo primero que hay que dejar constancia, es que los alimentos que compramos en supermercados o tiendas, han pasado a lo largo de toda la cadena alimentaria, es decir desde que se recoge la materia prima (patatas, naranjas, leche) de la agricultura, ganadería o pesca y llegan hasta los puntos de venta (supermercado), pasando por la industria transformadora, una serie de controles de calidad y análisis de laboratorios, por parte de las autoridades sanitarias para garantizar que no presentan peligros para nuestra salud. El mejor exponente de estos controles, es el etiquetado, que aparte de proporcionarnos información sobre la composición de los alimentos, nos garantiza que ese alimento se ha elaborado y obtenido en establecimientos autorizados. Y no sólo se controlan alimentos directamente a través del análisis, sino que dicho control se extiende a instalaciones, maquinaria y personal que interviene en su elaboración deben cumplir unas normas de higiene mínimas.

Aunque lógicamente, no todos los alimentos que llegan a nuestra mesa se han analizado uno por uno, por lo que puede ser que algunos alimentos tengan cierto grado de contaminación que en la mayoría de los casos no suponen riesgos para nuestra salud. Solo en casos excepcionales y cuando no se siguen unas pautas mínimas de higiene y calidad, puede producirse alguna intoxicación o problema más grave, pero que no deja de ser una cifra poco importante teniendo en cuenta la cantidad de alimentos que se consumen diariamente en el mundo. Hay que recordar que los alimentos son un medio propicio, para que microorganismos, como las bacterias, se puedan desarrollar cuando encuentren unas condiciones favorables tales como temperatura alta y mucha agua en el alimento, y ese será el punto de origen del problema.



Los alimentos, fuente de nutrientes, pueden ser también focos de contaminación que causan enfermedades debidas a su ingestión.

Por lo tanto, siguiendo una serie de pautas fáciles de aplicar a la hora de realizar la compra, almacenar y preparar alimentos en casa, vamos a garantizar la seguridad de los alimentos. Algunas de las más importantes son:

- **A la hora de comprar**, hacerlo en establecimientos autorizados y con un mínimo de higiene.

- **Comprar alimentos bien etiquetados**. Debe aparecer la lista de ingredientes, nombre comercial del producto (por ejemplo zumo de naranja) no pudiendo ser un nombre inventado, condiciones especiales de conservación como "conservar en el frigorífico" para alimentos que se alteran más rápido, fechas de caducidad y consumo preferente, para asegurándonos que el alimento mantiene sus cualidades nutricionales, y en los alimentos de origen animales (como pescados, carnes o leche) además encontraremos un sello de garantía sanitaria que tiene forma oval, en los que se indica el establecimiento donde se ha producido ese alimento.

- **Mantener la cadena frío**. Es una de las medidas más importantes, ya que por un lado mantiene cualidades nutritivas del alimento y por otro lado, impide que los microorganismos y bacterias se desarrollen y produzcan las intoxicaciones. Especialmente importante a la hora de almacenar en casa alimentos perecederos como pescado, carne y ciertas frutas y verduras, que son más fácilmente alterables por los gérmenes.

- **Cocinado completo de alimentos**. El calor por encima de los 65° C (temperatura que se alcanza con facilidad cuando cocinamos adecuadamente un alimento) mata a la mayoría de bacterias y otros microorganismos. De ahí que muchos de los problemas actuales vengan por la costumbre de comer alimentos crudos, como ocurre con el pescado, cada vez más habitual su consumo en crudo (el famoso sushi) y que puede contener además parásitos. Este problema se elimina con un adecuado cocinado o congelándolo previamente.

- **Mantener una limpieza adecuada**. Superficies y utensilios de cocina deben lim-

piarse a menudo, sobre todo cuando terminamos de utilizarlos. Lavarse las manos con jabón a menudo cuando estemos en contacto con alimentos, sobre todo antes y después de manipularlos. También es conveniente que alimentos como frutas y verduras, previo a su consumo se limpien con abundante agua o incluso desinfecten con unas gotas de lejía alimentaria, ya que pueden contener microorganismos, restos de pesticidas o incluso de tierra.

- **Evitar contaminación por contacto entre alimentos crudos y cocinados**. No deben mezclarse alimentos que estén ya preparados con alimentos o materias primas crudas, ya que éstos últimos pueden pasar los gérmenes que contengan a los alimentos listos para ser consumidos.

Por último recordar que, aunque los alimentos pueden presentar peligros, siguiendo unas pautas mínimas de higiene y recomendaciones a la hora de adquirirlos, almacenarlos y cocinarlos podremos garantizar que son seguros y no ponen en riesgo nuestra salud.

LITERATURA  
**RECUERDOS DEL  
TIEMPO OTOÑAL**

Para todo estudiante de antaño, el otoño comenzaba con las clases. Los tonos mustios pintaban las hojas que caían silenciosas en los patios mientras las clases se llenaban de clamor adolescente. Texto por **Francisco Gil Craviotto**

# Estampa de otoño

Cuando yo era niño el otoño me llegaba siempre con cierto retraso. En lugar del 21 de septiembre, que era la fecha que en el calendario indicaba el comienzo del otoño, para mí no empezaba hasta el 2 de octubre. A veces el 3 o el 4, si el 2 había caído en sábado o domingo. Ese fatídico 2 de octubre era el día que comenzaba el curso en mi colegio de frailes. Desde ese día hasta el 22 de diciembre, que teníamos las vacaciones de Navidad, eran tres meses de internado que, para nosotros era como si estuviéramos en la cárcel por el delito de ser niños -ahora a los presos los llaman internos-, pero con un marcado agravante sobre los presos de verdad: había que ir a misa, al rosario, a clase y todos los sábados teníamos confesión y cada año ejercicios espirituales.

Los primeros días de cada curso la novedad siempre eran los frailes que ese año teníamos en nuestro curso, algunos ya conocidos y con mote y otros nuevos, llegados durante el verano de otros colegios. Sobre los nuevos en seguida comenzaban a correr los más extraños rumores. "El de física dicen que es un hueso", anunciaba uno. "El de matemáticas pega unas hostias como platos", aseguraba otro. "El de latín no pega por muchos disparates que digas, pero pone cereos como huevos." Aún no había pasado una semana y ya tenía cada uno su mote. Casi siempre eran nombres de animales: "El Pulpo", "El Gato", "El Pájaro", "El perro"... Con todos ellos se hubiese podido formar un zoológico frailuno perfecto.

Desde las clases se veían las ramas de los árboles del patio de recreo -árboles típicos, de escuetas ramas y troncos doloridos de muchos empujones y balonzos-, que los días de otoño la brisa que venía del mar agitaba sin clemencia. Recuerdo que una vez el Gato, interrumpiendo su clase de matemáticas, nos pidió que miráramos los árboles. Todos volvimos la cabeza hacia las ventanas. Justo en ese momento, una ráfaga de extraordinaria fuerza, zarandeaba todos los árboles del patio.

-¿Ven ustedes cómo caen las hojas de los árboles?

-Sí, claro que las vemos.

-Pues así están cayendo en este momento las almas de los pecadores en el infierno. Y algunos de ellos son niños, incluso niños menores que ustedes.

Ahora yo le habría pedido el acta notarial que acreditase la veracidad de tal atrocidad. Entonces la di por buena sin más averiguación. El resto de la clase hizo exactamente igual y el fraile, una vez conseguido el efecto aterrador, siguió con su clase. Sin embargo en los últimos cursos de bachillerato no había un solo fraile que se le ocurriese sacar a relucir el numerito de los árboles. Ya éramos zagalones y, aunque los internos no tuviésemos acceso a ellas, los externos, en los recreos, nos hablaban de las delicias del amor callejero, de la zona de las meretrices, de sus precios y condiciones. "Algunas hasta te fian", comentaban los más osados en los corrillos que se formaban en los recreos, que los frailes trataban de deshacer, mandando a todo el mundo a jugar. De acuer-



do con nuestra impaciente pubertad, en lugar del numerito de los árboles, los frailes habían inventado otro mucho más aterrador: el del muerto resucitado. Se trataba de un joven que, tentado por el diablo, una tarde fue a una casa de perversión. Justo en el momento de salir, ¡zas!, un coche que se le echa encima y lo aplasta. Estaba toda la familia velando el cadáver cuando de pronto comenzó a moverse. "¡Milagro! ¡Milagro!", comenzaron a gritar llenos de alegría familiares y amigos. Pero la alegría duró muy poco. El joven se alzó del ataúd y con voz cadavérica sólo les dijo: "No recéis por mí, que estoy en el infierno". Acto seguido volvió a su antigua posición de muerto. Al terminar el relato los frailes nos preguntaban qué moraleja se podía sacar del suceso. Ya sabíamos que la respuesta era que jamás debíamos entrar en una casa de perversión, pero una vez el gracioso de la clase, sin más fin que provocar al fraile, le respondió: "Antes de cruzar la calle siem-

pre hay que mirar a los dos lados, no sea que venga un loco a toda velocidad". Era -pienso yo ahora- la respuesta correcta, sin embargo la filípica en toda regla. A poco de comenzar el nuevo curso teníamos ejercicios espirituales. Los frailes los justificaban diciendo que había que lavar nuestras almas de todos los miasmas que habían cogido durante las vacaciones. A veces, poco antes de Semana Santa, teníamos otros ejercicios espirituales, pero algunos años venía muy pronto la Semana Santa, llegaban los exámenes y no había ejercicios espirituales. En cambio, los primeros no los evitaban ni Dios. Los ejercicios consistían en toda una semana sin hablar, siempre oyendo sermones, pláticas y cantando el "Perdona a tu pueblo, Señor...". El plato fuerte era el infierno, con el fuego que abrasa y no consume y tampoco tiene final. En ninguno de aquellos ejercicios hubo nadie que pidiera el acta notarial acre-

ditativa de tal barbaridad. Es lo que yo haría ahora si me viese en tal situación. Los ejercicios siempre terminaban en confesión, que era lo que el colegio deseaba. Otros otoños que yo no puedo olvidar son los de mi etapa francesa, cuando los finales de semana iba con mi perra "Chica" a buscar nueces y castañas al bosque. Luego las asábamos en la chimenea y las comíamos entre todos, incluida "Chica" que, a juzgar por el afán con se las comía, debía considerarlas un auténtico manjar. La única precaución con ella era que había que esperar a que estuvieran completamente frías, pues, al contrario de los humanos, no las soportaba calientes. Ahora, cuando recuerdo aquellas horas de felicidad, paseando por el bosque de castañas de las orillas del Sena y disfrutando de la chimenea, casi me parece imposible que todo se lo haya llevado el tiempo y que sólo sea un leve recuerdo en mi mente que a veces casi parece un sueño. ¡Qué pena que la vida sea como un reloj al que nunca se le puede dar marcha atrás!

**PATRIMONIO  
FERROCARRIL**

Para mi amiga María, que es pasajera del tren de los sueños. Por **Juan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

# El tren de Baza a Calasparra, sueños del pasado y anhelos de futuro

Las obras públicas siempre han sido una preocupación latente en la gran mayoría de los políticos españoles. Así lo entendieron los grandes ministros de los reyes Borbones durante el s. XVIII, que fueron baluartes de la Ilustración española: Campomanes, Macanaz, Jovellanos, Florida-Blanca, etc. Al igual que estos grandes políticos, así lo entendió don Rafael de Bustos y Castilla-Portugal, Marqués de Corvera (1807-1894), natural de Huéscar (Granada), llegó a ser Diputado a Cortes por Murcia durante 26 años y Ministro de Fomento bajo el reinado de Isabel II.

En el último tercio del s. XIX, el Ministerio de Fomento y Obras Públicas realizó un estudio de viabilidad para la unión ferroviaria de Mengíbar (Jaén) y Murcia, atravesando Lorca y Baza por la llamada ruta del Guadalentín (comarca de los Vélez). Sin embargo, con la construcción de la línea Guadix-Baza-Lorca, este posible trazado se vio truncado en favor de los pueblos de la cuenca del Almanzora, atendiendo a los intereses industriales y mineros que los ingleses tenían en el Sureste español a finales de siglo. Debemos de tener en cuenta que el tramo de Lorca a Baza lo construyó la empresa británica "The Great Southern Spain Railway Company" y el tramo de Baza a Guadix, "The Granada Railway Company Limited".

Cuando el 16 de diciembre de 1894, se inauguraba la estación de ferrocarril de Baza y el tren llegó a la ciudad de la Dama en ese frío mediodía de invierno, las aspiraciones ferroviarias del altiplano granadino de Huéscar comenzaban a desvanecerse como la niebla se levanta, a media mañana, con los cálidos rayos del sol. No obstante, no estaba todo perdido. Aunque, como hemos visto anteriormente, el trazado del ramal Baza-Lorca-Aguilas no pasó por el Valle del Guadalentín, sino que pasó por la cuenca del Almanzora, los habitantes de Cúllar y de la comarca de Huéscar no se daban por vencidos. Otro proyecto era posible, con la construcción de una línea que pasara por Baza-Cúllar-Huéscar-La Puebla de don Fadrique-Caravaca-Calasparra, y, algunos se atrevieron a pedir que de Calasparra llegara hasta La Encina (Alicante), se cubriría el vacío ferroviario que quedó existente en el Sureste español.

Don Luis de Rute, Jefe de Obras Públicas en la provincia de Granada, el 29 de mayo de 1888, emitió un informe favorable a la construcción de un ferrocarril secundario "que partiendo de Cúllar de Baza, estación de la proyectada línea férrea de Murcia a Granada, vaya por Huéscar y Puebla de Don Fadrique a Caravaca en la provincia de Murcia, y desde allí a Mula, Alcantarilla y Murcia. Esta línea recorrería 68 kilómetros en nuestra provincia por una de las regiones más fércas que yace en una completa y lamentable incomunicación". (Defensor de Granada, 29-V-1888). El Ayuntamiento de Cúllar, también quiso apostar por este proyecto, "En



una sesión extraordinaria del Ayuntamiento de Cúllar [4-IX-1904], que contó también con la presencia del Alcalde de Huéscar D. Carlos Calderón y Calijuela, se plantea la posibilidad de la construcción de un Ferrocarril secundario que uniría las ciudades de Calasparra y Baza (...) con una subvención de 1.375 ptas. por Km."

El Gobierno de la Nación no podía acometer semejante obra sin contar con una cofinanciación privada, como fue el caso de la línea Guadix-Baza-Lorca que se construyó, sobre todo el tramo de Lorca a Baza, gracias a los capitales británicos. Por consiguiente, los habitantes del norte de la provincia de Granada llegaron a plantear la construcción de un tranvía eléctrico que uniera Baza y Huéscar, pasando por las cercanías de Cúllar, por Benamaurel y Castillejar. (Revista de Obras Públicas, marzo, 1905). Lamentablemente, esta iniciativa totalmente privada, aunque era de una en-

vergadura menor, tampoco vio nunca la luz del sol.

El 19 de agosto de 1924, tuvo lugar en el teatro de Huéscar, la celebración de una "Magna Asamblea de Municipios", que estuvo presidida por el Sr. Gobernador Civil de la Provincia de Granada y contó con destacables personalidades de la política provincial y nacional, del clero, y de la nobleza, como fue el Sr. Marqués de Corvera. En dicha asamblea se discutió el proyecto ferroviario de Baza-Calasparra. Cada uno de los intervinientes en la misma, loaron y alabaron los grandes beneficios económicos y sociales que tenía el mismo. Don Servando Segura, alcalde de Baza, dijo en su discurso: "El coeficiente de vitalidad de una nación son el número de sus ferrocarriles, y España ocupa un lugar muy secundario en Europa en tal sentido. El ferrocarril de Baza a Calasparra no es ya cuestión de ideal y de conveniencias, sino de honor, y ese es el que te-

nemos que defender como un compromiso que signifique amor propio, vergüenza ciudadana." A continuación, tomó la palabra el Sr. Marqués de Corvera: "En España las obras públicas hasta la entrada del Directorio eran una merced de favor político; hoy son una justicia. En todas las naciones es de primordial interés las obras públicas, porque ellas son base de prosperidad y bienestar." Espera del Gobernador más que una esperanza, seguridades reales de que se lleve a cabo el proyecto. Ensalza a Primo de Rivera, que con su bisturí de un buen gobernante ha sabido extirpar el cáncer que iba corroyendo el cuerpo nacional. Rvdo. Padre. Don Francisco Martínez, párroco de Santa María la Mayor de Huéscar, dijo: "La Iglesia, civilizadora, ha colaborado siempre en todos los progresos humanos y no podía por menos de asociarse a este proyecto". Don Marceliano Portillo, alcalde de Huéscar, "... Ofrece que el pueblo de Huéscar colaborará en el proyecto cediendo los terrenos de secano y 2.000 pesetas por kilómetro. Ofrece también terreno, hasta una hectárea, para la construcción de la estación, aún cuando sea en terreno de riego. Hace notar que una de las causas de la emigración es la falta de comunicaciones en esta región". En último lugar, tomó la palabra el Sr. Gobernador Civil, el cual se comprometió a hacer todo lo que estuviera en su mano para que ese proyecto fuese una sólida realidad. (Defensor de Granada, 20-VIII-1924)

Al final, este proyecto no se realizó. La reivindicación del mismo siempre siguió latente en la población, incluso, con la llegada de la II República, más concretamente el 24 de octubre de 1931, se constituyó una comisión de vecinos, encabezada por el concejal cullarense, don Rafael Sarabia Jordán, para que viajara a Madrid a "... gestionar la construcción del Ferrocarril de Baza a Huéscar, que se gestiona a iniciativa de la Federación Provincial de Sindicatos Agrícolas."

Esta línea de Baza-Calasparra nunca se llegó a construir. Sin lugar a dudas, un gran atropello contra el sistema de comunicaciones y el desarrollo industrial del Sureste español. Y por si eso no fue poco, el 31 de diciembre de 1984, el gobierno de turno cerró la línea Guadix-Baza-Lorca. Con esa deleznable actuación, condenó totalmente a esta tierra al ostracismo industrial y ferroviario. Ahora, se está volviendo a debatir la reapertura y reconstrucción de esta línea. Ahora es la hora de tener "altura de miras" y de que los políticos de nuestra tierra tomen ejemplo de aquellos que, en su día, lucharon, defendieron y pelearon el tren para nuestras comarcas; unos lo consiguieron, otros no. Ojalá y tomen ejemplo del Sr. Marqués de Corvera, cuando fue Ministro de Fomento a mediados del s. XIX, y doten a su tierra de las infraestructuras necesarias para que podamos volver a tener un resurgir económico e industrial como lo tuvo a comienzos del s. XX. Como dijo Julio César, cuando cruzó el Rubicón, en la Guerra de las Galias: "Alea iacta est". Por último, queremos agradecer a don Adrián Castillo Fernández el aporte documental que es el grueso de este presente artículo.

DEPORTES  
MARATÓN

Mounir El Ouardi conquista “el melocotón” más numeroso superando el millar de participantes. En la prueba femenina, se impuso Mariana Palma Murcia, con un tiempo de 1 hora, 31 minutos y 36 segundos. Por **Ramón Ubric**

# Éxito de la media maratón



Éxito absoluto con 800 inscritos y más de 200 participantes locales, lo que hizo que la tradicional “rompepiernas” de 21 kilómetros, XXIX Prueba de Fondo del Melocotón – 7ª Media Maratón de Guadix, supere el millar de participantes en una mañana muy soleada, en la que también destacó el homenaje que se realizó al joven marchador accitano, Alberto Amezcua, tras su décimo puesto en el Europeo de Zúrich. En la categoría masculina, el vencedor absoluto fue el marroquí Mounir El Ouardi (CD Bikila Granada) que estuvo siempre en los puestos de cabeza y que superó en los metros finales al vencedor del año pasado. El Ouardi hizo un tiempo de 1 hora, 11 minutos y 3 segundos, consiguiendo uno de los mejores registros de la prueba accitana, promediando el kilómetro a 3 minutos y 23 segundos. Segundo fue el granadino José Manuel Fernández Rodríguez (CD Olimpo Granada), con un registro de 1 hora, 11 minutos y 28 segundos y el podio lo completó Manuel Santiago Molina (Run 04 Atletismo), con una marca de 1 hora, 11 minutos y 24 segundos. En la prueba femenina, la vencedora absoluta fue Mariana Palma Murcia (Baza), que hizo un registro de 1 hora, 31 minutos y 36 segundos, promediando el kilómetro a 4 minutos y 21 segundos. En segunda posición, entró la marroquí Zhor El Amrani (Club Atletismo Maracena), con una marca de 1 hora, 33 minutos y 57 segundos, completan-

do el podio Yolanda Quirós Jiménez (Puente Verde Granada), con un tiempo de 1 hora, 37 minutos y 8 segundos. Hubo un aumento de la participación de atletas locales. El ganador, en la categoría masculina, fue José Puertas Ruiz, con un tiempo de 1 hora, 18 minutos y 5 segundos. Le acompañaron en el podio Ramón Cruz Ruiz (La Pandilla), con un tiempo de 1 hora, 20 minutos y 5 segundos; y José María Porcel Cabrerizo (1:22:30). La ganadora local femenina fue Beatriz Tauste Hernández, con un tiempo de 1 hora, 48 minutos y 2 segundos. Le acompañaron en el podio Carolina Lizcano García (1:56:31) e Irene Varón Sánchez (2:02:48). A las diez de la mañana, los más de 1.000 participantes esperaban con nervios la salida en el marco incomparable de la Plaza de las Palomas ubicada junto a la Catedral. Había historias de todo tipo y muchas de superación personal. Incluso reivindicaciones, volviendo a destacar la presencia de Manuel Poyatos y Joaquín Guadix, los únicos dos atletas que han participado en las 29 ediciones de la prueba del Melocotón. Ambiente de fiesta, de alegría y, sobre todo, de deporte. En la salida, con la espectacular imagen de la Catedral de fondo, estaban presentes el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá; el concejal de Deportes accitano, José Ignacio Garrido; y el diputado de Deportes, Francisco Rodríguez. Los primeros 5 kilómetros discurrieron por el patrimonio monumental accitano, destacando el paso por las Cuevas. A partir de ahí, se adentraron en la temida cuesta hacia Purullena, pasando posteriormente por Berjarín, las inmediaciones de Benalúa y vuelta

a Guadix donde el primer clasificado entró sobre las once y cuarto de la mañana. A la llegada, todos se refrescaron con una cerveza, algunos pasaron por los fisios y recibieron diversos obsequios, entre ellos, como no podía ser de otra manera, una pequeña caja de melocotones. En todos los lugares, hubo puntos de avituallamiento para que los corredores se refrescaran y el ánimo de la ciudadanía de la comarca fue constante para que se pudiera superar, con mejores sensaciones, el duro trauce de la prueba en la que, además, el sol pegó de lo lindo. Además de la parte competitiva, se rindió homenaje al joven marchador accitano Alberto Amezcua tras su paso por el Campeonato de Europa de Zúrich en la que ha sido su primera participación en la prueba de 20km marcha absoluto. Allí consiguió el décimo puesto con una excelente marca, lo que demuestra su gran momento y su gran potencial futuro. Amezcua estuvo acompañado por sus seres queridos y por su técnico en la Juventud Atlético Guadix, Jacinto Garzón. El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, se mostraba orgulloso del éxito de la prueba y del incremento de participación: “Llevamos 29 años celebrando la prueba en la ciudad, pero, año tras año, ha ido incrementándose la participación. Además, los atletas accitanos o de la comarca han estado por encima de los 200, lo que viene a significar la apuesta no sólo por el deporte de nuestra comarca, sino también la fidelidad que se le tiene a esta prueba que, de las quince, creo que es la más hermosa por el entorno donde se desarrolla”. Según González Alcalá, “Guadix ha sido un hervidero de

corredores, de atletas, de seguidores y de familias que, con su presencia, nos han convertido en la ciudad del deporte. Quiero agradecer a la Diputación de Granada, porque en los últimos años se ha apostado de manera decidida por las carreras de fondo en la ciudad de Guadix. Es una carrera que necesita preparación, medir los tiempos, pero lo importante es participar. Unos vienen a la carrera en sí como casi profesionales y otros a la práctica del deporte que conlleva tener mejor calidad de vida. Estoy muy agradecido al área de Deportes, porque, una vez más, somos la ciudad del deporte”. Por último, el primer edil accitano resaltaba que era un día especial en el que también se homenajeaba al marchador accitano, Alberto Amezcua: “Es un reconocimiento que desde la provincia entera se le hace reconociendo su esfuerzo y su voluntad y esos grandes éxitos que esperamos supere en el futuro”. Por su parte, el diputado de Deportes granadino, Francisco Rodríguez, que acompañó al concejal de Deportes accitano, José Ignacio Garrido, hacía hincapié en que “nuestro circuito está presente en todas las calles de la provincia. Este entorno de la Plaza de las Palomas con la Catedral de fondo es un sitio espectacular para que los corredores puedan disfrutar a la vez que hacen deporte. Hemos llegado en esta prueba a los 900 inscritos con un incremento de más del 10% respecto al año pasado. Tenemos Guadix llena de atletas, porque todas las familias seguramente se quedarán aquí a comer y a hacer turismo. En todo el circuito hay 1800 inscritos y es todo un orgullo para la Diputación”.

AULA ABENTOFAIL Septiembre

## Antonio Gómez Rufo será el primer protagonista de la nueva temporada del Aula Abentofail



Antonio Gómez Rufo, próximo invitado del Aula Abentofail.

### REDACCIÓN GUADIX

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, dirigida por Antonio Enrique, arranca una nueva temporada el próximo 26 de septiembre a partir de las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento de Guadix.

En esta ocasión el invitado será el prestigioso escritor Antonio Gómez Rufo, que ofrecerá una conferencia titulada "A vueltas con la novela histórica".

#### Antonio Gómez Rufo

Nacido en Madrid en 1954, licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, ejerció la abogacía durante un tiempo en el despacho de Raúl Morodo, simultaneando esta actividad con

distintos trabajos en el mundo institucional de la cultura: asesor cultural del Partido Socialista Popular y asesor, asimismo, del gabinete técnico de la Dirección General de Cinematografía entre 1979 y 1983, director del Aula de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1984 y director del Centro de la Villa de Madrid hasta 1987.

Desde entonces su dedicación a la literatura ha sido exclusiva, produciendo una ingente obra literaria en los géneros de novela, relato, biografía, ensayo, teatro y guión cinematográfico (el film "París-Tombuctú" en colaboración con García Berlanga; la serie "Blasco Ibáñez, la novela de su vida" bajo la dirección del cele-

brado maestro, etc.), además de numerosos artículos de prensa. Ha publicado hasta la fecha 21 novelas: El último goliardo (1984), Natalia (1988), El Carnaval perpetuo (1992), Aguas tranquilas, aguas profundas (1992), Crónica de nadie (1992), El club de los Osos Traviesos (1993), La leyenda del falso traidor (1994), El gato en el desván (1995), Las lágrimas de Henan (1996), Si tú supieras (1997), El desfile de la Victoria (1999; reeditada Balada triste en Madrid, 2006), El alma de los peces (2001), Los mares del miedo (2002), Adiós a los hombres (2004), El secreto del rey cautivo (2005), El señor de Cheshire (2006), La noche del tamarindo (2008), El manantial de los silen-

cios (2010), La abadía de los crímenes (2011), La más bella historia de amor de Paula Cortázar (2012) y La camarera de Bach (2014). Seis libros de ensayo, otros seis de relatos y tres biografías completan en lo fundamental su obra literaria, parte de ella traducida al alemán, italiano, francés, holandés, portugués, polaco, griego, rumano y búlgaro.

En posesión de distintos galardones, como el premio de novela Fernando Lara, es en la actualidad miembro del Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid y de la Orden Literaria Francisco de Quevedo, además de desempeñar el cargo de vicepresidente de la Asociación Colegial de Escritores de España.

### TEATRO

"El gran teatro del mundo" será representada en Guadix el próximo día 27 de septiembre a beneficio de Manos Unidas

#### LEOVIGILDO GÓMEZ AMEZCUA GUADIX

La Compañía de Teatro Mira de Amescua, que fue fundada en Granada hace veinte años, se ha especializado en la representación de los llamados "autos sacramentales", que constituyen una de las aportaciones más importantes de la literatura española al teatro universal.

A este género dramático dedicaron importantes obras Lope de Vega, Calderón de la Barca y nuestro ilustre paisano, cuyo nombre ha escogido esta agrupación para identificarse.

Ya su puesta en escena han dedicado sus ratos libres un grupo de universitarios, que han recuperado numerosas obras del Siglo de Oro para darlas a conocer, dentro y fuera de nuestra provincia, de forma totalmente desinteresada y con gran acogida por parte del público.

No es la primera vez que esta compañía viene a Guadix. Lo han hecho ya tres veces, representando La Hidalga del Valle, El Pintor de su deshonra (de Calderón) y Sol de Medianoche (de Mira de Amescua).

Esta vez lo harán el próximo día 27, sábado, a las 21 horas, en nuestro Teatro Municipal, cuyo nombre coincide con el de esta institución. Y lo harán a beneficio de Manos Unidas para apoyar el proyecto de desarrollo que este año le ha correspondido, consistente en la construcción de un Centro de Bachillerato en la India. Se ha puesto un precio de entrada económico para que sean muchos los que puedan presenciar El Gran Teatro del Mundo; obra que se destaca por su contenido teológico de permanente actualidad, por la sonoridad de sus versos, la calidad de sus intérpretes y su impresionante escenografía, en la que juegan un papel destacado la iluminación, la música y los efectos especiales. Por todo ello y, sobre todo, por el destino de su recaudación, es muy aconsejable asistir, en la seguridad de que podremos presenciar un espectáculo original y magnífico.

### EXPOSICIÓN Parque de las Ciencias

## Descubriendo las moléculas de la vida

### REDACCIÓN PROVINCIA

Desde el ADN depositario de la información genética hasta el indigo, que aporta el color azul de los pantalones vaqueros, la vida del ser humano está protagonizada por las moléculas. Y para conocerlas más allá de la lente del microscopio el Parque de las Ciencias muestra desde hoy 'Moléculas de vida', una producción de la Sociedad Española una producción en el marco del XXXVII Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular.

La exposición, que podrá verse en el museo hasta agosto de 2015, ofrece al visitante un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células de los organismos, promueven su salud y participan en nuestra vida diaria. Así, entre los protagonistas de la muestra se encuentran, además de la molécula de ADN, la del agua (H<sub>2</sub>O), componente del 80% del cuerpo humano o la de glucosa, fuente principal de energía para el organismo. El colágeno que constituye el componente más abundante de la piel

también está presente como contenido de un módulo interactivo en el que el público podrá probar la elasticidad de distintos tipos de pieles: jóvenes, adultas y maduras. Otro de los módulos también dedicado a las moléculas proteicas, presenta un sistema de realidad aumentada que permite interactuar en una pantalla con imágenes tridimensionales de las distintas proteínas contenidas en el plasma. Además, los visitantes podrán aproximarse a otras moléculas, que sin formar parte de del cuerpo humano, juegan un papel

importante en nuestra vida cotidiana como la celulosa, empleada en la fabricación de papel, tejidos, celuloideos y explosivos, entre otras aplicaciones.

La historia de la investigación en bioquímica y biología molecular es otro de los aspectos que se descubren en este viaje por las moléculas a través de diferentes recursos como audiovisuales y una audioteca que permitirá escuchar el testimonio de seis científicos de prestigio. Y para conocer las moléculas que mantienen nuestras funciones vitales y que muestran alteraciones durante la enfermedad o el envejecimiento se ha diseñado otro espacio bajo el título de 'Moléculas para la salud'.

Taller Chapa y Pintura  
**MIGUEL**  
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2  
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

**VIOLENCIA MACHISTA** EXPERTOS COINCIDEN EN QUE MUCHAS TIENEN DIFICULTADES PARA IDENTIFICAR EL MALTRATO

# ¿Soy una mujer maltratada?

MADRID. EUROPA PRESS

Expertos en igualdad y violencia de género coinciden en apuntar que muchas mujeres tienen dificultades para identificar que están inmersas en una relación de maltrato, especialmente cuando aún no se han producido situaciones explícitas de violencia física. No son, por tanto, conscientes del peligro que corren.

Como explica el médico forense y primer delegado del Gobierno para la Violencia de Género, Miguel Lorente, el asesinato de una mujer es el final de una cadena que empieza poco a poco, con el control cotidiano del hombre sobre su vida y su aislamiento de los demás. Hay determinadas señales que pueden ayudar a identificar este proceso. ¿Cuáles son?

Consultados por Europa Press, Miguel Lorente; la promotora de la Fundación Ana Bella de apoyo a supervivientes de la violencia de género, Ana Bella Esteve; la presidenta de la Asociación Pro Derechos de la Mujer Maltratada (APRODEMM), Sagrario Mateo; y la presidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas, Ana María del Campo, destacan algunas de estas señales.

**-Controla tu entorno, tu familia, tus amistades.** "Tratan de aislarte para que no tengas apoyo ni escapatoria. Son muy manipuladores, mienten, hacen lo que sea para convencerte de lo que sea", señala Sagrario Mateo. "Tienes un plan importante, lo sabe desde hace un mes y justo ese día te hace una cena romántica o te dice que le duele la cabeza. Claro, ¿cómo vas a dejarle tirado? Acabas dejando de salir", añade Esteve.

**-Condiciona tu atuendo.** "Ninguna nos hemos dado cuenta de que nos han cambiado la forma de vestir. No te dicen *no te pongas minifalda*, pero el día que te la pones, él está con la cara larga, o señala a otra que la lleva y comenta que tiene mala pinta. El día que te pones pantalones, lo alaba. Al cuarto día, decides tú sola ponerte el pantalón", comenta Ana Bella Esteve.

**-Tiene que tener hasta las claves de tu móvil.** "Las chicas jóvenes tienden a ver como una prueba de amor enseñarle el móvil a su novio o darle sus claves porque creen que así demuestran que no tienen nada que ocultar. Si tus amigas saben que tu novio lee lo que escribes, ya no van a contarte sus cosas. Perderás intimidad con ellas, eso te acaba aislando emocionalmente", señala Ana Bella. Mateo apunta otro riesgo: "Ellos pueden amenazarlas con exponer fotos en internet o revelar cosas privadas".

**-No tienes libertad económica, no puedes disponer del dinero a tu gusto.** Te asigna lo que considera que debes gastar y en qué debes emplearlo. "Uno de los múltiples modelos y formas que hay para maltratar a una mujer es dejarla sin recursos económicos",



EFES/VAN FRANCO

apunta Ana María del Campo.

**- Te deja en evidencia en público, desprecia tus opiniones o las ridiculiza. Te insulta, te humilla.** "Es muy común el *tú cállate que no entiendes de esto*. "Hay mujeres que no dicen nada y cuando sus amigas les llaman la atención sobre lo que ha pasado, no le dan importancia. Están acostumbradas y como se lo hace tantas veces, no se dan cuenta", dice la presidenta de APRODEMM.

**-Tiene celos de todo y de todos.** "Los celos no es amor. La violencia no es amor", incide Del Campo, para afirmar que la mujer "debe replantearse todo lo que le han enseñado sobre las relaciones".

**-Te infravalora.** "Un maltratador no desaprovecha una sola ocasión para criticar algo objetivamente criticable. Criticar a la mujer y cuestionarla por cualquier cosa y con cualquier pretexto, poniéndola en una posición de vulnerabilidad o dependencia. Repiten mucho el *si no fuera por mí*. Es un *machaque* continuo", añade Lorente.

**-Tu opinión no cuenta.** "Siempre hay que hacer lo que él dice. Siempre decide los planes y siempre está por encima su criterio. No hay un equilibrio y la mujer lo acepta, y acaba metiéndose en la telaraña", señala Sagrario Mateo. "Hay un componente muy cultural, el hecho de que el hombre lleve las riendas está bien visto. El problema es cuando toma la iniciativa para imponerse", añade Lorente.

**-Es violento cuando se enfada.** "Muchas mujeres dicen a mí *no me hace nada, se pone agresivo y pega a la pared o rompe una silla*. Eso es una señal de que

tienes que salir de ahí urgentemente", dice Ana Bella. Para Mateo, la aceptación de esta conducta tiene que ver con la educación. "El cine, por ejemplo, nos enseña que él golpea la pared porque está enfadado y ella tiene que sentirse culpable", reflexiona.

**-Utiliza la amenaza de dejar la relación, utiliza a tus hijos, a tu familia, tu vivienda, tu situación personal, tu seguridad e integridad física, tu vida, como condicionante.** "En los matrimonios es muy habitual el *te voy a quitar a los hijos, la casa y te vas a quedar en la calle*", advierte Mateo. "El maltratador siempre tiene una gran capacidad de intimidar", apunta Lorente. "La forma que conlleva la violencia sistemática habitual y dirigida a controlar a personas, pasa por su anulación, por la propia inseguridad de la víctima y la culpabilización. La víctima se siente responsable de eso que hace y teme volver a hacerlo mal. Hay una autovigilancia que influye en esa vulnerabilidad", explica Lorente.

**¿QUÉ HACER? PEDIR AYUDA**

Existe una línea de teléfono, el número 016, a la que se puede llamar desde cualquier punto de España y a cualquier hora del día. Atienden en varios idiomas, es gratis y no deja rastro en la factura. Al otro lado hay personas entrenadas que pueden ayudar a reconocer una situación de maltrato, ofrecerte información sobre recursos disponibles, derivarte al punto de atención más cercano o incluso avisar a emergencias y a la policía.

Esta línea no es sólo para las mujeres. Pueden llamar también sus amigos o sus familiares y pe-

dir asesoramiento para saber el mejor modo de ayudar a la persona que creen que está sufriendo malos tratos. Desde que se puso en funcionamiento en septiembre de 2007, y hasta el pasado mes de mayo, ha atendido más de 438.000 llamadas y casi una de cada cuatro procedían de familiares o amigos.

Tienes más opciones, como recurrir al médico de atención primaria. Los servicios sociales del Ayuntamiento y las asociaciones de mujeres, como Fundación AnaBella, la asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas o la Asociación Pro Derechos de la Mujer Maltratada sirven de ayuda y orientación tanto para la mujer como para sus hijos, apoyan a las supervivientes y las acompañan en la reconstrucción de su vida.

Las mujeres que sufren violencia de género tienen derecho a denunciar y pueden hacerlo ante la Policía, sea local, nacional o autonómica, la Guardia Civil, los juzgados o la Fiscalía. Las víctimas de violencia de género no tienen que pagar tasas judiciales y pueden contar con un abogado de oficio. Todos los derechos que les corresponden están recogidos en la Ley Integral de Medidas de Prevención de la Violencia de Género.

Al cierre del pasado mes de mayo, 9.974 mujeres contaban con un teléfono especial que las mantenía conectadas permanentemente con asistencia especializada, 56.440 estaban bajo supervisión de las autoridades y 15.886 contaban con protección policial frente a sus maltratadores. Además, 5.544 hombres estaban en la cárcel por maltratar a sus mujeres.

## Impulsan medidas para mejorar la protección de las mujeres

MADRID. EFE

Mejorar la protección de las mujeres que han denunciado las agresiones machistas y promover que el entorno de la víctima colabore para romper la espiral de la violencia son dos de las propuestas acordadas por el Gobierno y el Poder Judicial para impulsar la lucha contra la violencia machista.

Con el mismo objetivo, el PSOE ha presentado esta semana una "ofensiva" para activar la lucha contra la violencia de género, en la que solicita una veintena de comparecencias de altos cargos en el Parlamento, entre ellos, la de cinco ministros: Presidencia, Justicia, Interior, Sanidad y Educación.

En lo que va de año, 40 mujeres han muerto, ocho de ellas durante el mes de agosto que acaba de terminar, como consecuencia de la violencia machista, que además ha dejado a 24 menores huérfanos, según los últimos datos facilitados por la secretaria de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Susana Camarero, el pasado día 29.

Sanidad ha planteado en una reunión celebrada con la presidenta del Observatorio de Violencia Doméstica y de Género del Poder Judicial, Angeles Carmona, la voluntad "primordial" de alcanzar una gran acuerdo social con fuerzas políticas y agentes sociales para erradicar la violencia machista.

Para ello, el Ministerio ha convocado a partir de la semana próxima a los grupos parlamentarios, organizaciones sociales, empresariales y sindicales, así como a responsables de grupos de comunicación.

Entre las propuestas para impulsar las denuncias contra los malos tratos y reforzar la protección a las víctimas, se encuentran "mejorar la valoración del riesgo", según explicó la delegada del Gobierno para la Violencia de Género, Blanca Hernández, que también asistió a esta reunión, junto con la secretaria de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Susana Camarero.

En el análisis de que falló en los casos de las once mujeres asesinadas este año -de las 40 víctimas- que habían denunciado, la delegada del Gobierno explicó que en algunos de ellos las órdenes de protección habían finalizado, la valoración del riesgo por parte de la Policía no fue ajustado y en otros el agresor no respetó el orden de alejamiento.

Blanca Hernández destacó la importancia de la nueva tipificación de delitos prevista en reformas que tramita el Gobierno, como manipular los brazaletes y el acecho y hostigamiento a la víctima, además de la medida de libertad vigilada.

**ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ  
GUADIX

# Raquel Lanseros

**-Poeta-**

## Un ser humano que trata de transmitir pensamientos y sentimientos mediante palabras

Como *El Principito* de Saint-Exupéry, Raquel Lanseros parece cuidar con esmero la rosa de la vida. Una rosa que pese a crecer en belleza, fragancia y gallardía no puede evitar que le nazcan pequeñas espinas. Espinas compuestas de sentimientos, inquietudes, miedos o deseos pero, sobre todo, espinas de vida. Y eso es su poesía. Pálpitos de vida buscando si acaso *“Existe alguna tierra donde los latidos son creadores del propio corazón?”* o donde *“El silencio es la respuesta a todas las preguntas”*. Poesía de vida que es y existe por sí misma como cuenco donde el poeta vierte su sentir, su pensar, su esencia y su presencia. Esencia y presencia de una Raquel inquieta, pizpireta que abraza los retos que el destino pone en su camino: ser una *Hija de Mary Shelley “no es moco de Pavo”*, no vayan ustedes a creer. Pero la poeta acepta el reto y lo borda como todos aquellos desafíos que la existencia tiene a bien brindar en pequeñas espinas que van poblando el rosal de su vida. Y en ello está: poesía y vida; vida y poesía. Ni más ni menos.

**Raquel Lanseros es conocida en Guadix, pero ¿quién es esta joven poeta realmente?**

—Cualquier definición suele ser complicada, por lo que entraña de juicio y de concreción, pero yo creo que la dificultad aumenta exponencialmente si de lo que se trata es de definirse a uno mismo, porque nadie es buen juez y parte. Digamos que soy un ser humano que piensa, siente y trata de transmitir esos pensamientos y sentimientos mediante palabras. **Fue la invitada 91 del Aula Abentofail. Raquel ¿Cómo recuerda su paso por este Aula?**

— Con verdadero cariño y gratitud, fue una experiencia extraordinaria. En primer lugar, por la generosidad y el afecto con los que me trató el poeta Antonio Enrique, fundador y director del Aula, persona exquisita que cuida siempre con mimo la poesía, la amistad y la libertad. Recuerdo los maravillosos paseos que junto a él y su esposa Trinidad nos dimos por Guadix, hablando de mil cosas interesantes. Y en segundo lugar, porque el Aula Abentofail lleva quince años invitando a los más grandes de la Literatura Española, la nómina de invitados es impresionante, así que es un honor haber participado entre tantas per-



Raquel Lanseros está considerada una de las mejores voces poéticas de nuestro tiempo

sonas de talento.

**¿Cómo se ve una poeta a sí misma?**

— Uno raramente se ve a sí mismo como poeta, ni como ninguna otra cosa que no sea la misma persona que hemos sido siempre, con quien llevamos toda la vida conversando porque va con nosotros, como dijo Antonio Machado.

**¿Por qué poner el sentimiento en palabras?**

— El impulso poético, engloba-

do dentro del impulso creativo y artístico, es algo innato y consustancial al ser humano, desde que tenemos memoria. Quizá intentemos codificar la realidad para lograr entenderla mejor, o quizá tratemos de crear una realidad humana paralela que nos ayude a sobrellevar la verdadera.

**¿Qué pretende Raquel Lanseros transmitir con su poesía? ¿Cómo la definiría?**

— Como he comentado antes, las

definiciones se me antojan algo complicado, sobre todo cuando aspiramos a definirnos a nosotros mismos o algo que hacemos. Lo que sí puedo decir es que, a mi juicio, la mayor misión del poeta es la honestidad poética.

**¿Su vida son las palabras?**

— Mi vida, como la de todos nosotros, está compuesta por un montón de aspectos diferentes. La vida es un concepto polidédrico. Las palabras ocupan, eso sí, un

ARCHIVO R.L.

lugar preeminente dentro de la mía.

**¿Cómo fue decantarse por la poesía como forma de expresión literaria?**

— Yo creo que no es el poeta quien se decanta conscientemente, sino la propia poesía quien le sale al encuentro. Y yo creo encontrar en los versos de tantos poetas a quienes admiro la palabra verdadera, el latido íntimo de la Humanidad entera.

**¿Se deja influir por otros poetas o escritores?**

— Yo creo que es imposible escribir sin leer, de modo que cuando un poeta escribe, la herencia de todos los poetas que lo precedieron está presente. A partir de la riqueza de esa tradición, el poeta intenta encontrar su propio camino y su voz.

**¿Es la poesía su forma de transmitir su sentir o es una mera vía de escape?**

— Mucho más lo primero que lo segundo. Vías de escape puede haber muchas, salir a correr, bailar, escuchar música, leer libros, ir al cine, viajar, jugar, qué sé yo. Pero la poesía es algo demasiado grande y trascendental como para reducirlo a un simple pasatiempo terapéutico.

**¿A que le pone voz y música poética Raquel Lanseros?**

— A la vida, ¿es que hay algo más? **¿Recuerda su primer poema y el motivo que lo inspiró?**

— La verdad es que no me recuerdo sin escribir. Mis padres dicen que comencé a escribir versos y cuentos a la vez que aprendí a escribir. Aún conservan algunas de aquellas creaciones pueriles a las que obviamente les tienen un gran cariño, aunque no creo que sepan distinguir cuál de entre ellos es el primer poema.

**¿Qué son los premios para usted?**

— Los premios son importantes en tanto en cuanto pueden ser un cauce para que un poeta aspire a publicar en editoriales donde sería imposible de otro modo, puesto que normalmente no aceptan manuscritos. Este es el rol positivo que juegan los premios, un instrumento que permite algunas veces descubrir o abrir la puerta a obras valiosas. Eso sí, no creo que los premios hagan mejor a un libro. Aunque tampoco lo hacen peor, como a veces se quiere hacer ver. Su valor es intrínseco, y se descubre leyéndolo.

**Raquel ¿Qué es la poesía?**

— Definiciones de poesía hay cientos, todas ellas acertadas en parte y ninguna de ellas comple-

ta. La poesía es una manifestación artística tan inconmensurable e inabundante, que no se pliega a criterios convencionales para ser definida. Sólo puede ser entendida a la luz de la imaginación. En un verso mío defini la poesía como lo contrario de la muerte. Quedémonos con que la poesía simplemente es, y seguirá siendo mientras existan seres humanos sobre el mundo.

**¿Y qué es la poesía ante la incertidumbre?**

— Una antología de poetas en español, de ambos lados del Atlántico, nacidos a partir de 1973 y con muchos puntos poéticos en común, que fue publicada simultáneamente en España y en varios países de Latinoamérica, y que ha ido posteriormente creciendo y siendo traducida a otras lenguas. Actualmente, la antología está publicada en doce países de América y Europa, con más de quince poetas antologados.

**¿Por qué *Las pequeñas espinas son pequeñas*?**

— Porque los contratiempos, tristezas, aflicciones y pesares que inevitablemente nos encontramos durante el transcurso de la vida son, a pesar de dolorosos, más pequeños que el valor que tiene la vida misma.

**¿Cuáles son los ejes principales sobre los que gira este poemario?**

— *Las pequeñas espinas son pequeñas* es o trata de ser una reflexión sobre la propia existencia. Por sus poemas discurre la nostalgia, el amor, el entusiasmo, la pérdida, la Historia, la amistad y la interiorización de todo ello. Eso sí, la voz poética está presidida por las constantes ganas de vivir, lo único, después de todo, que tenemos.

**¿Necesitaba transcribir en palabras su interiorización vital?**

— Ese es el impulso básico de cualquier poeta.

**¿Las pequeñas espinas son pequeñas, ¿son todo Raquel Lanseros?**

— Digamos que son una parte muy importante de mí.

**¿A quién o a qué va dedicado este poemario?**

— A Laureano, mi marido, quien



En el silencio escondido entre rocas y en el insondable mar, Raquel parece encontrar respuesta a sus preguntas

aporta una gran cantidad de luz a mi vida.

**¿Juega, a veces, la vida con los poetas?**

— La vida juega con los poetas, con los oficinistas, con los jubilados y en general con todos los seres vivos.

**¿Las palabras encuentran su cauce cuando las emociones desbordan al poeta?**

— La emoción es una parte muy importante dentro de las que integran la poesía. A su lado, cohabitando fraternalmente, están también la intuición, la música, la reflexión, el pensamiento y la belleza.

**Dicen de usted que es una de nuestras grandes voces poéticas ¿usted qué opina?**

— Agradezco mucho a quienes

tienen la generosidad de afirmar eso, pero, como ya he afirmado más arriba, no parece muy lógico opinar sobre mí misma o mi trabajo, sobre todo porque estoy demasiado cerca como para tener perspectiva.

**¿La poeta versifica para sí o para los lectores?**

— Un poema no está completo hasta que otro ser humano se ha acercado a él y lo ha descifrado, llenándolo de su personal significado. En este sentido, se escribe siempre para el otro, aunque la primera persona que debe estar convencida y satisfecha con un poema es el propio poeta.

**Por cierto que es usted una hija de Mary Shelley ¿Cómo ha sido embarcarse en esta aventura?**

— *Los hijos de Mary Shelley* engloba a narradores, poetas y dramaturgos que sienten una pulsión o gusto especial hacia la fantasía, el terror literario, incluso la ciencia ficción. Poco a poco se ha creado una plataforma en la que mucha gente escribe y actúa en directo frente al público. Yo me adherí el segundo año de vida, y llevo ya tres años en este proyecto escribiendo poesía y representándola posteriormente en distintos formatos.

**¿Qué le parece este interesantísimo proyecto de Fernando Marías?**

— *Los hijos de Mary Shelley* es un proyecto de hermoso nombre que es un absoluto hallazgo, mérito del novelista Fernando Marías, director y alma pater de la idea. Pretende inventar cauces que, sin degradar un ápice la calidad y la profundidad de la Literatura, sean capaces de acercarla a la gente de todas las edades. Hemos hecho cosas en teatros, en bares, en un cementerio... ofreciendo un formato más atractivo sin banalizar en ningún momento. Es un proyecto apasionante, justo lo que se necesita en estos tiempos grises, para reactivar la sensibilidad y el gusto por la palabra.

**¿Qué hace una hija de Mary Shelley como usted?**

— Hacemos cosas tan interesantes como intentar difundir los clásicos entre la gente. Hemos he-

cho traducciones de John Keats o de Edgar Allan Poe al español, adaptaciones al rap, canciones, pequeñas obras de teatro, monólogos representados. Hablamos del propio Poe, de Neruda, de Miguel Hernández, de Antonio Machado, leemos nuestros propios poemas... Y hemos montado un espectáculo literario por módulos que cada vez está creciendo más, una especie de Compañía Literario-Teatral.

**Aun está en plena ola de éxito y reconocimiento de premios por sus *Pequeñas espinas* ¿piensa o está ya inmersa en un nuevo proyecto literario?**

— Sí, estoy trabajando en poemas nuevos que quizá en el futuro lleguen a conformar un libro.

**¿La veremos pronto de nuevo por Guadix?**

— Me haría muy feliz tener la oportunidad de volver pronto por Guadix y volver a ver a Antonio Enrique y los demás amigos que escriben y leen.

**¿Quiere añadir algo más?**

— Me gustaría dar las gracias por esta entrevista que denota tanta lectura y trabajo previo.

## Raquel Lanseros

### Las palabras ocupan un lugar preeminente dentro de su vida

Nacida en Jerez de la Frontera, Raquel Lanseros es una de las voces más premiadas y reconocidas de la nueva poesía española.

Ha publicado los libros de poemas *Levendas del Promontorio*, *Diario de un destello*, *Los ojos de la niebla* y *Croniría*. Su libro *Diario de un destello* ha sido traducido y publicado en Francia bajo el título *Journal d'un scintillement* (Les Éditions du Paquebot, Paris, 2012).

Asimismo, su obra ha sido reunida en las antologías personales *La acacia roja*, *Un sueño dentro de un sueño* y *A las órdenes del viento*.

Entre los galardones que ha recibido por su obra poética destacan el Premio Unicaja de Poesía, un Accésit del Premio Adonáis, el Premio de Poesía del Tren 2011 y el Premio Antonio Machado en Baeza.

Licenciada en Filología Inglesa, su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, italiano, holandés, hindi, turco, hebreo y portugués. Asimismo, ha sido incluida en numerosas antologías y publicaciones literarias tanto en España como en otros países como Italia, México, Bélgica, Nicaragua, Colombia, El Salvador, Turquía, Chile, Perú, India, Estados Unidos y Argentina.

Ha publicado asimismo poemas en las revistas literarias *Piedra del Molino*, *Antaria*, *Barcarola*, *La papelería* y *El coloquio de los perros*.

Su última obra publicada *Las pequeñas espinas son pequeñas*, Premio Jaén de Poesía, es una reflexión sobre la propia vida. Un poemario intenso; lleno de ausencias, de dolor, de recuerdos, pero sobre todo es una apuesta por la vida.

Apasionada de los deportes al aire libre, los largos viajes y el aprendizaje y perfeccionamiento de lenguas extranjeras. Habla siete idiomas.

Raquel Lanseros

*Las pequeñas espinas son pequeñas*

XXIX PREMIO JAÉN DE POESÍA



poesía Hiperión

¿Son pequeñas las pequeñas espinas de la vida? Un poemario para sentir

**TINTORERIA LAVANDERIA J.R.**  
Tel.: 958 66 11 77  
Avda. Mariana Pineda, 4 Guadix (Granada)

Realizamos todo tipo de limpieza:  
Pielos y Cuero  
Moquetas  
Mantas  
Edredones  
Alfombras...  
Lavado en una hora  
Recogida y entrega a domicilio  
Avda. Mariana Pineda, 4 · Tlf.: 663 114 130 · Guadix

FÚTBOL Guadix CF

# Un Guadix CF muy ordenado saca un punto en Mancha Real

Los de Cuerva jugaron su mejor primera mitad de la temporada con claras ocasiones

Los accitanos siguen en la zona templada, rescatando un punto en un campo difícil

REDACCIÓN  
GUADIX

Pinta bien y va creciendo el Guadix CF que, en la soleada mañana de ayer, sacó un más que valioso punto del campo del Atlético Mancha Real (0-0), uno de los gallitos de la categoría y que está llamado a ocupar una de las plazas del play off de ascenso a Segunda División B. Los de Roberto Cuerva hicieron una gran primera mitad, demostrando su orden defensivo y crearon mucho peligro arriba. La más clara la tuvo Ubric al borde del descanso, pero su disparo se fue rozando el palo de un batido Emilio. En la segunda mitad, el Mancha Real apretó de lo lindo y fue el Guadix el que se replegó luchando por cada uno de los balones para arrancar un punto merecido.

Temían el inicio los accitanos, ya que eran conscientes de lo que se jugaba el Mancha Real, pero nada más lejos de la realidad. Salíó mucho mejor el Guadix y pudo adelantarse el conjunto de la Ciudad Episcopal en un cabezazo de Ubric, tras centro de Toni, que rechazó el veterano defensor Ocaña. Las dos siguientes las tuvo Pedro Corral, pero sus disparos, en buenas posiciones, salieron desviados. Poco a poco, se quitaba el "tostonazo" inicial el cuadro jiennense y empezaba a poner cerco al portal de Álex. La más clara la tuvo Chendo que cabeceó arriba un preciso servicio desde la derecha de Miguelito. Mediada la primera mitad, volvió el Guadix a crear peligro en un saque de banda de



El jugador accitano, Pedro Corral, conduce un balón a la contra en el encuentro disputado ante el Mancha Real.

## El Guadix CF recibe este domingo 21 de septiembre en el Municipal al Loja (18:00)

Manu que cabeceó Ubric hacia atrás para que Toni disparara demasiado flojo a las manos de Emilio. En un par de oleadas, a la contra, el Guadix mereció adelantarse. En la primera ocasión, Manu metió un balón a interior a Pedro Corral que intentó picar ante la salida de Emilio, pero éste estuvo rápido de reflejos. Más clara aún fue al borde del descanso un preciso servicio de Carlos Jiménez sobre Ubric que, en mano a mano, con Emilio, disparó rozando el palo cuando el banquillo visitante cantaba el gol. Antes del descanso, los accitanos protestaron un posible penalti de León sobre Dani Tejada.

Ya en la segunda mitad, co-

menció mejor el Mancha Real consciente de la importancia de conseguir su primera victoria en liga. Sin embargo, a la contra y desde los primeros minutos, el Guadix pudo hacer daño en un par de arrancadas de Darío. Pasó miedo el Guadix con las ocasiones de Carrillo y de Del Barco, pero, de nuevo, destacó el gran trabajo defensivo de toda la zaga accitana en la que destacaron Manu, Alberto, Cristian Baena y Adri. Los de Cuerva lo intentaban con jugadas a balón parado y con estéricos largos sobre la cabeza de Ubric que lo peleó todo, pero estuvo muy bien cubierto por Ocaña. En una conexión entre Ubric y Toni, el centro de éste se quedó muerto

en el segundo palo y estuvo a punto de llegar Pedro Corral. Quedaban tan sólo veinte minutos y el peligro se plasmaba más en el portal de Álex que vio cómo la delantera jiennense estuvo demasiado errática en golpes fáciles que se fueron arriba de Jonathan y de Oya. En los últimos diez minutos, cualquiera de los dos conjuntos se pudo llevar el partido. El Guadix lo intentó con un cabezazo de Darío arriba y en los minutos de descuento, pudieron llevarse la victoria con un disparo de Cristiano y un robo de Dani Tejada. Satisfacción en el conjunto blanco que sacó un punto luchado ante un equipo con mayor presupuesto.

ASAMBLEA Los Trotanoches

## Jesús Sánchez Viciano, nuevo presidente de Los Trotanoches

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Jesús Sánchez Viciano ha resultado elegido nuevo presidente de los Trotanoches tras la celebración de la asamblea ordinaria del club. Con él ha sido renovada la junta directiva del club tras la dimisión por motivos personales

de su hasta ahora presidente, Francisco Garzón, que sigue ostentando el cargo honorífico de presidente vitalicio. En las instalaciones del restaurante Mulhacén de Guadix tenía lugar la asamblea ordinaria tras la comida de hermandad que siguió a la participación de numerosos Trotanoches

en la media del Melocotón.

En esa asamblea se debatieron diversos puntos del orden del día en la que se acordaron entre otros: la elección de nuevo presidente y junta directiva del club, los nuevos acuerdos sobre cuotas anuales que han quedado establecidos en 12 euros, el mantenimiento de

espíritu solidario del club en su labor social con el comedor social de Emaús y Cruz Roja, así como la recuperación de actividades y acciones emblemáticas como el senderismo para socios no corredores y familias, el mantenimiento del blog de la asociación y su cuenta en Facebook, la organización anual de la cena aniversario, una campaña de captación y recuperación de socios y antiguos socios con nuevo impulso a las tareas y actividades de la asociación, además de trasladar una nueva dinámica de funcionamiento de la propia asociación.

FÚTBOL

## Ficha técnica del partido Mancha Real 0-0 Guadix CF

REDACCIÓN  
GUADIX

**Atlético Mancha Real:** Emilio, Ramón (Juan Ángel, 9'), León, Ocaña, Alvaro, Cañadas, Miguelito, Oya, Carrillo, Chendo (Chiri, 70') y Del Barco (Jonathan, 65').

**Guadix CF:** Álex, Manu, Adri, Alberto, Cristian Baena, Dani Tejada, Carlos Jiménez, Darío, Ubric (Cristiano, 81'), Toni (Joselu, 88') y Pedro Corral (Alberto López, 90').

**Árbitro:** Gómez Peláez (Almería). Amonestó a los locales León, Ocaña, Cañadas, Del Barco y Jonathan; y a los visitantes Manu, Pedro Corral y Cristiano.

**Incidencias.** Partido disputado en el Campo Municipal "La Juventud", ante unos 300 espectadores, en una mañana muy soleada en tierras jiennenses. El Guadix CF recibe este domingo al Loja en el Estadio Municipal (18:00).

FÚTBOL

## Empate del Purullena y derrota de La Peza en el inicio de liga

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

Este fin de semana pasado arrancaba la temporada en Segunda División Andaluza sénior. Lo hacía con resultados dispares para los representantes de la comarca accitana.

El Purullena arrancaba un valioso punto de la salida al siempre difícil campo del Águilas de Zujaira donde empataba (2-2), con tantos de Grillo y de Joaquín Corral, de penalti. El Purullena puso en liza a los siguientes jugadores: Chero, Juan Huertas (Cruz 84'), Grillo, Lolo, Paco, Sani, Grillo Balotelli (Yor 76'), David (Stily 72'), Enrique (Fran 65'), Arcos y Joaquín Corral.

Por su parte, La Peza caía claramente en casa ante el CF Motril (0-3), que se postula como uno de los claros candidatos al ascenso de categoría y que se ha colocado como el primer líder. Los tres tantos fueron obra de Boque, Viti y Romario.

En la segunda jornada, La Peza se desplaza al campo del Dúrcal este domingo a las cinco de la tarde. Un Dúrcal que cayó en la primera jornada ante el Motril Atlético (2-0). El Purullena, por su parte, se estrena en casa en el campo de césped natural de El Pinar, recibiendo el domingo a las seis de la tarde al Huétor Tájar B que viene de ganar al Gabia (2-1).

TENIS DE MESA José Manuel Ruiz

# Bronce para José Manuel Ruiz en el Campeonato del Mundo



José Manuel Ruiz posa orgulloso con la medalla de bronce conseguida en Pekín, que aumenta su grandioso palmarés.

Ruiz y Cardona cayeron en las semifinales ante la potente Selección China por 3-0

Aspira a conseguir una quinta medalla en una Paralimpiada en la cita de Río de Janeiro 2016

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

No ha obtenido el botín esperado, pero no se vuelve de vacío para tierras granadinas. Con fuertes entrenamientos durante todo el año y consiguiendo diversas medallas en el Open de Eslovenia y el Open de Eslovaquia, parecía que el palista accitano, José Manuel Ruiz Reyes, llegaba en un momento de forma bastante óptimo y que era una de las grandes bazas de la Selección Española para hacerse con medalla, tanto en la competición individual, como por equipos en el Campeonato del Mundo de Tenis de Mesa para Personas con Discapacidad que se celebra hasta este domingo en Pekín.

En la competición individual, perdió en el duelo de cuartos de final ante el checo Ivan Karabec

por un ajustado 3-2 y no pudo luchar por los metales. Sin embargo, en el día de ayer y formando pareja por equipos junto al aragonés Jorge Cardona y al extremeño, Juan Bautista Pérez, el palista accitano consiguió la medalla de bronce, sumando una nueva presea a su amplio palmarés. A sus 36 años, el vigente campeón de España en clase 10, prepara, plagado de ilusión, los que podrían ser sus últimos Juegos Paralímpicos en Río de Janeiro 2016, donde intentará lograr una nueva medalla. Esta presea se sumaba a la de oro conseguida por el sevillano, Álvaro Valera, en la competición individual en clase 6.

Habían pasado segundos de grupo y los pupilos de Vladimir Choubine y Ramón Mampel tuvieron que jugar el pase a semifinales, en clases 9-10, ante Ucrania a la que vencieron, con comodidad, por tres sets a cero. Cardona venció al campeón del mundo en clase 8, Kubov, por 3-0, mientras que Ruiz se deshizo de Shepansky, campeón de Europa en clase 9, por 3-1. También se hicieron con el dobles, dando un golpe sobre la mesa.

Fueron los anfitriones, la Selección China, la que privó a los españoles de disputar la gran final este domingo, momento en que tendrá lugar la entrega de medallas. A pesar de caer 3-0 ante los

chinos, tanto Cardona como Ruiz dieron una muy buena imagen y le pusieron las cosas difíciles a los máximos favoritos que se jugaron el oro ante la Polonia del gigante Patrick Chojnowsky que venció por un ajustado 3-2 a Indonesia.

En el primer enfrentamiento, el accitano cayó ante Ma Lin por 3-1, un duelo más que difícil, ya que el chino es campeón del mundo en clase 9. Ruiz había ganado el primer set, e iba ganando 7-3 en el segundo set, pero el chino le dio la vuelta. En el segundo enfrentamiento, Jorge Cardona cayó por 3-2 frente a Ge Yang y tuvo grandes opciones para ganar, yendo arriba 4-2 en el quinto set, pero por pequeños detalles se escapó la victoria. En el dobles, los chinos vencieron por 3-1 a la pareja de Cardona y Ruiz.

Según comentaba José Manuel Ruiz, "las sensaciones han sido positivas porque sabemos la dificultad que entraña conseguir una medalla en un campeonato del mundo, donde asisten los mejores jugadores. Ha sido una competición muy reñida donde hemos tenido que luchar cada partido. Estamos muy contentos por seguir sacando medallas y estar arriba".

Con este nuevo éxito, la pareja formada por José Manuel Ruiz y Jorge Cardona engrosa su lista

de triunfos con el equipo nacional paralímpico tras conseguir la plata en los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008 y el bronce en los de Londres 2012, así como proclamarse campeones de Europa en los años 2007 y 2009 y ser subcampeones en 2013 de la última edición del campeonato de Europa celebrado en Italia. En 2010, también consiguieron la segunda plaza del campeonato del mundo en Corea.

### Un palmarés envidiable

José Manuel Ruiz tiene un palmarés inigualable, que sitúa al jugador granadino en la historia del deporte de nuestro país. Tres títulos continentales, dos mundiales y cuatro medallas en Juegos Paralímpicos, son un buen ejemplo de que estamos ante uno de los mejores deportistas discapacitados de la historia. Ruiz ha hecho historia en el tenis de mesa y, aunque se le ha resistido el oro en unas Paralimpiadas, aún tiene 36 años y puede participar en los próximos Juegos de Río de Janeiro 2016. Consiguió su cuarta medalla en unas Paralimpiadas en Londres 2012. El bronce de Londres se sumaba a la plata individual y al bronce por equipos de Sydney 2000, y la plata por equipos en Pekín 2008. José Manuel Ruiz era el vigente campeón estatal, tanto en la clase 10 como en la categoría open individual y en dobles.

TENIS DE MESA

## El Ayuntamiento de Guadix felicita a José Manuel Ruiz

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El Ayuntamiento de Guadix se siente muy satisfecho por poder felicitar, una vez más, al palista accitano José Manuel Ruiz por un nuevo éxito deportivo. Felicitación que se hace a través del alcalde José Antonio González Alcalá y del concejal de Deportes Ignacio Garrido, en nombre de toda la ciudad. Las medallas de oro y plata conseguidas el pasado mes de mayo en el Open de Eslovenia, así como el oro por equipos y el bronce individual en el Open de Eslovaquia de tenis de mesa para personas con discapacidad, hacían augurar nuevos éxitos en el Campeonato del Mundo de Pekín de este mes de septiembre. En esta ocasión se suma a su palmarés una medalla de bronce por equipos. Tal y como se recuerda desde el consistorio accitano, José Manuel Ruiz es un nombre de referencia en esta modalidad deportiva y contribuye a seguir demostrando que Guadix es ciudad del deporte dejando el nombre de nuestra ciudad en lo más alto de la competición. La calidad deportiva del palista va ligada además a una gran calidez humana y personal que lo convierten en un modelo a seguir por grandes y pequeños. De hecho, el pabellón cubierto de Guadix lleva su nombre como homenaje y reconocimiento a su excelente trayectoria.

ATLETISMO

## Iniciadas las escuelas de atletismo del ADA

RAMÓN UBRIC  
GUADIX

El club ADA Guadix inició este martes 16 de septiembre, a las seis de la tarde, otro año más, sus escuelas de atletismo, manteniendo el horario de años anteriores. Se desarrollarán en la pista de atletismo "Francisco Fernández" los martes, jueves y viernes en horario de cinco a seis de la tarde, aunque mientras se va el calor y cambian la hora la cita será a las seis de la tarde en las pistas de atletismo.

El club ADA Guadix, desde 1990, viene promocionando el deporte, con secciones como tenis de mesa, fútbol sala, senderismo, y, fundamentalmente, el atletismo que es la base sobre la que se sustenta la asociación. De ella han salido seis atletas internacionales desde sus inicios, y destacar que se consiguió el ascenso a Súper División de honor en tenis de mesa... En 2012, recibió un reconocimiento en la Gala del Deporte de Guadix.

**EL TRUCO**

**TRUCOS VARIOS**

- Afilador de tijeras.- Si no tienes afilador y tus tijeras cortan fatal prueba a intentar cortar con movimientos suaves y repetidos el cuello de una botella de cristal. Verás que con este truco casero las tijeras cortarán como recién compradas.

- Limpieza de lámparas de cristales.- Empapa unos guantes de algodón en un poquito de líquido limpiacristales, o bien amoníaco diluido en agua y vete pasando tus manos por toda la lámpara. Con este truco casero será mucho más fácil limpiar tus lámparas y sobre todo no gotea nada.

- Ollas como nuevas en el lavavajillas.- Si quieres lavar las ollas en el lavavajillas y que te queden como el día que las compraste, añádele tres gotitas de vinagre antes de meterlas. Después acláralas bien y secalas con un paño. Verás que con este truco casero tus ollas parecerán recién compradas.



**NO SE LO PIERDA**

**AULA ABENTOFAIL**

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, dirigida por Antonio Enríque, arranca una nueva temporada el próximo 26 de septiembre a partir de las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento de Guadix. En esta ocasión el invitado será el prestigioso escritor Antonio Gómez Rufo, que ofrecerá una conferencia titulada "A vueltas con la novela histórica". Antonio Gómez Rufo es autor de una ingente obra literaria en los géneros de novela, relato, biografía, ensayo, teatro y guión cinematográfico, además de numerosos artículos de prensa.



**TRANSPORTES**

**AUTOBUSES**

GUADIX-GRANADA	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	
GRANADA-GUADIX	
Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	
SERVICIO URBANO	
Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal
AUTOBUSES DE CERCANÍAS	
Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab) 13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab) 19.15 (L-V) 20.30 (dom)
Guadix- La Calahorra-Huëneja	13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie) 19.00 (l/v) 13.30 (s)
Guadix-Lugros	14.30 (l/v) 17.45 (l/v) 12.15 (s)

**INFORMACIÓN DE UTILIDAD**

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

<b>Sanidad</b>	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
<b>Seguridad</b>	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
<b>Servicios</b>	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57
<b>VISITA A MUSEOS</b>	
■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX	
Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas. Sábados y festivos : 10 a 14 horas.	
■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX	
De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.	
■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)	
De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.	
■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA	
De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14	
■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas	

**FRASE DE LA SEMANA**

«Hay una predicción de la que puedes estar seguro: algún día la energía renovable será la única que se empleará para satisfacer las necesidades energéticas del mundo. Debido a los límites físicos, ecológicos y (por tanto) sociales al uso de la energía nuclear y fósil, al final nadie será capaz de evitar que la energía renovable sea la solución, incluso porque será la única solución que permanezca. La cuestión que nos mantiene en vilo, sin embargo, es si seremos capaces de hacer este cambio radical de modelo energético lo suficientemente pronto como para evitar al mundo daños ecológicos irreversibles y una catástrofe política y social».

Hermann Scheer, miembro del Bundestag alemán, presidente de EUROSOLAR y director general del Consejo Mundial para las Energías Renovables (WCRE), fallecido en 2010.

NOTA INFORMATIVA.- Por problemas técnicos la página web estará fuera de servicio durante unos días. Pueden seguir informados a través de nuestro facebook. Disculpen las molestias.

**Registro de Gentes**

**NACIMIENTOS**

Guillermo González Franco
Miglena Gyulyu Hasanova
Nuria Jabalera Rodríguez

**MATRIMONIOS**

Sergio Navarro Garzón y Verónica Alonso Raya
Antonio José Jabalera Requena y Mª Victoria Navarro Rodríguez
Antonio de Haro Navarro e Inmaculada González Benavides
Pablo Laguna Pérez y Mónica Hernández Hernández
José Mª Colorado Gómez y Encarnación Muñoz Pérez

**DEFUNCIONES**

Ascensión Sierra García
Pilar López Olivencia
Manuel Rodríguez del Pazo

**EXPOSICIONES**

El Parque de las Ciencias presenta la muestra 'Mujeres en Bioquímica y Biología Molecular', un recorrido por las aportaciones de 24 mujeres al desarrollo de la biología molecular y bioquímica del último siglo. La muestra se inaugura en el marco del XXXVII Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular y podrá verse en la Sala de Exposiciones Temporales del Edificio Péndulo de Foucault hasta noviembre. Tesón, pasión por el conocimiento, constancia, trabajo duro y lucha por ocupar un lugar destinado a otros... Son las características que comparten 24 mujeres que han dado nombre a algunos de los avances más importantes de la biología molecular y la bioquímica del último siglo.

**NOTA INFORMATIVA**

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

**Manos Unidas**  
ONGD de la Iglesia Católica - ONGD de voluntarios

**SABES LEER, ELLOS NO. PODEMOS CAMBIARLO.**

HAZTE SOCIO  
**902 40 07 07**

www.manosunidas.org

HAZTE VOLUNTARIO

**Wadi-as** INFORMACIÓN  
SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

**Duque de Gor, 9 - 2ºB**  
**18500 GUADIX (Granada)**

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

---

**D.** ..... **Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN**

**En la dirección:** ..... **DNI o CIF.:** .....

**C.P.:** ..... **Población:** ..... **Teléf Laboral:** .....

**Teléf Part:** .....

**FORMA DE PAGO**

**ANUAL: ..... 52,00 EUROS**

**IVA incluido.**

**DOMICILIACIÓN BANCARIA**

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros: .....

Sucursal: ..... Población: .....

Titular de la cuenta: .....

Nº de Cuenta: .....

**FIRMA AUTORIZADA**

# Ayer como quien dice...



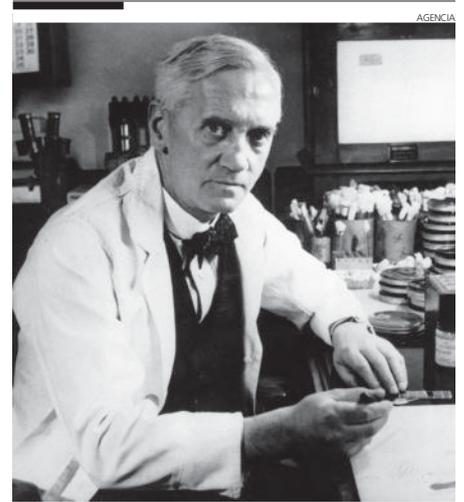
20 de septiembre de 1908

Muere Pablo Sarasate (1844/1908), considerado por su técnica y virtuosismo como uno de los grandes violinistas románticos, que ya diera la medida de su talento en el primer concierto. La condesa de Espoz y Mina le escucha en La Coruña; le concede una pensión para estudiar en Madrid. Isabel II, que le regalaría un Stradivarius, le manda a París a estudiar con Alard. Sarasate obtiene el Primer Premio extraordinario del Conservatorio parisino. Y comienza sus con éxitos de su propia música y la de los famosos compositores.



21 de septiembre de 1953

Estreno en los cines Actualidades y Voy, de Madrid, de la película española "La montaña sin ley", producida por IFI, con argumento y guión de Germán Huici. Director: Miguel Lluich. Intérpretes: José Suárez, Isabel de Castro, Francisco Martínez Soría, Teresita Abad, Barta Barri, Luis Induni, Jesús Colomer. Rodada en 35 mm, B/N y 89 m. por Pablo Ripoll. Miguel Lluich, director de cine y de TV. español nacido en Barcelona. Filmografía: "Botón de ancla", "La chica del auto stop", "Fra Diavolo", "Las rebajas de Sebastián"....



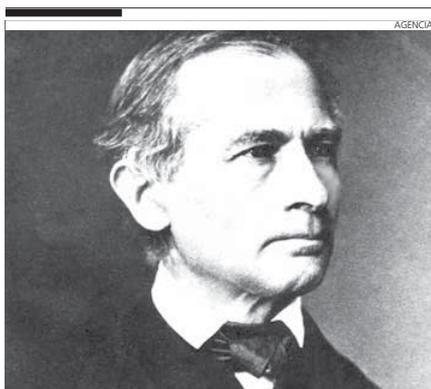
22 de septiembre de 1928

El doctor Alexander Fleming (1881 1955), médico bacteriólogo inglés, en un laboratorio londinense, causal o accidentalmente, descubre la penicilina que tantas vidas viene salvando. Su experiencia como médico militar durante la Primera Guerra Mundial, le induce a investigar casos de muerte provocados en los heridos de guerra, a causa las más diversas infecciones. El uso de la penicilina ha ido aumentando desde 1940. El descubrimiento supuso una auténtica revolución en el tratamiento de numerosas, y el camino para la búsqueda de otros antibióticos.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros acontecimientos, el nacimiento de Severo Ochoa (1905/1993), biólogo de fama mundial o el descubrimiento de la penicilina a cargo del doctor Alexander Fleming (1881 1955).



23 de septiembre de 1846

El astrónomo Johann Gottfried Galle (1812 1910) detecta la existencia de Neptuno tal como lo había previsto con anterioridad el matemático Urbain Jean Joseph Leverrier (1811 1877). Neptuno es el octavo planeta del Sistema Solar en orden de distancia desde el Sol y cuarto en orden de tamaño. Su nombre corresponde al dios romano del mar y la fertilidad. Se han descubierto (quizás convenga decir hasta ahora) ocho satélites que giran alrededor de Neptuno: Tritón, el mayor, más brillante y de una temperatura extremadamente fría; Nereida...



24 de septiembre de 1905

En Luarca, Oviedo, nace Severo Ochoa (1905/1993), biólogo de fama mundial, que por su descubrimiento de la "síntesis biológica de los ácidos nucleicos" obtiene el Premio Nobel de 1959. Con su importantísimo descubrimiento, lo que parecían no estar relacionados o que separados, se unen: dos polos de la ciencia: la biología y la fisicoquímica. Doctor en Medicina; amplía estudios en Alemania e Inglaterra. En Estados Unidos, fue universitario y gozaba de las máximas distinciones de los más importantes centros del mundo.



25 de septiembre de 1958

Estreno en el teatro Cómico, de Madrid, de la comedia "Una investigación privada", de Victor Ruiz Iriarte (1912 ), escritor español, nacido en Madrid; autor de más de 40 comedias notables. Intervinieron en la puesta en escena: Aurora Redondo, Pepita Otero, Rafaela Rodríguez, Mercedes Aguirre, José Alfayate, Francisco Arias y José Montijano. Ruiz Iriarte combina realidad y fantasía. "Historia de un adulterio", "El puente de los suicidas", "Los pájaros ciegos", "El landó de seis caballos", "El gran minué", "El carrusel"...

TURISMO ANDALUZ  
**LOS DESTINOS DE INTERIOR**

Andalucía guarda en su interior numerosos destinos que elegir, especialmente en esta época del año, como el río Tinto y el contraste entre el cromatismo

# Pequeños tesoros de interior

**A**dentrados ya en septiembre y percibiendo ya el cambio de temperaturas, apetece dejar atrás el sol y la playa para descubrir los pequeños tesoros que Andalucía guarda en el interior. De los numerosos destinos que se podrían elegir, les ofrecemos una pequeña selección para hacer una escapada.

El primero de ellos es el Paisaje Protegido Río Tinto, que abarca los tramos alto y medio del río, único en el mundo, tanto por su belleza cromática como por sus excepcionales condiciones ambientales e históricas. Alrededor del curso alto se sitúa el mayor yacimiento minero a cielo abierto de Europa, que ya fuera explotado por tartesios y romanos.

Estudiado por la NASA y comparado con las condiciones ambientales del planeta Marte, impresionan las tonalidades que destellan de esas aguas rojizas, producto de su alto contenido en sales ferruginosas y sulfato férrico que, junto a la escasez de oxígeno, le otorgan un pH muy ácido. Esos tonos contrastan con la vegetación escasa de sus orillas pero abundante en sus alrededores en algunos de los parajes que cruza el río. Y para mayor contraste aún, los restos de los residuos mineros que, a lo largo de siglos, han marcado al Tinto.

Más que recomendable, y más en esta época del año sin extremos de temperaturas, es el Ferrocarril Minero. Recorrer el cauce del río y su historia, explicada al detalle por los guías, ofrece una peculiar satisfacción cuando al final del trayecto el visitante puede incluso llevarse un poco de esas aguas si tienen una botella a mano. Si no, la pueden adquirir en el Museo Minero, que ofrece un detallado recorrido por la historia de una de las explotaciones mineras más antiguas del mundo.

## CUEVA DEL GATO

Otro destino más que singular, especialmente por sus valores paisajísticos, naturales y culturales, es el Monumento Natural Cueva del Gato, formado por la caverna y la cavidad que da salida a las aguas del río Guadares o Gaduares. Situado en el municipio de Benaolán, a unos pocos kilómetros de Ronda y en el Parque Natural de la Sierra de Grazalema, destaca el manantial con aguas permanentes y cristalinas después de superar un tramo subterráneo de más de cuatro kilómetros, desde su infiltración en la Garganta del Hundidero hasta la salida por la Cueva del Gato. De origen cárstico, se trata del sistema más importante de Andalucía, con simas, lagos, sifones, cañones y salas que llegan a alcanzar hasta los 70 metros de altura.

Es de interés la confluencia de los ríos Guadares y Guadiaro, poblada por una representativa vegetación de ribera que permite observar diversas aves acuáticas, como garzas reales, cormoranes, azulones, ruiseñores, etc. Los murciélagos carvenícolas o sus pinturas rupestres son también otro atractivo singular, al igual que su vinculación con el bandolerismo decimonónico de la Andalucía Romántica.

Algo más al norte, les invitamos a conocer el Paraje Natural Alto Guadal-



Es un espectáculo ver en directo el contraste de las aguas del Río Tinto, su olor ferroso, con la vegetación de sus alrededores.



La archiconocida Cueva del Gato, un tesoro natural en las profundidades de la tierra digno de visitar.

quivir, un extenso humedal situado en la vega nororiental de la provincia de Jaén, encajado entre las lomas de Baeza y Úbeda y las Sierras de Cazorla y Mágina. Está constituido por los embalses Puente de la Cerrada, Doña Aldonza y Pedro Marín, prácticamente colmatados de sedimentos, y los tramos de río y ribera comprendidos entre los pantanos.

ALPUJARRA ALMERIENSE  
**Sus pueblos blancos confeccionan jarapas, cerámicas, dulces, vinos y quesos como antaño**

En este paraje natural se funden un sistema natural (río, bosque galería, sosos de ribera) y otro artificial (embalses colmatados, vegetación palustre emergente), dando lugar a dos dinámicas acuáticas y a una riqueza biológica muy alta.

Su confluencia hace de este lugar un espacio de gran diversidad, donde conviven muchas especies de aves acuáticas, lo que le ha valido para su declara-

de sus aguas rojizas y el paisaje y con los vestigios mineros; o la Cueva del Gato, que ofrecen al visitante simas, lagos, sifones, cañones y salas para su

deleite; o el Bosque de la Bañizuela, una isla mediterránea en medio del clima seco jiennense Por **Información** Fotos **Carmen del Toro/Turismo Andaluz**



El Bosque de la Bañizuela, un oasis mediterráneo en medio del seco clima jiennense.



Un ejemplo de la variada artesanía tradicional de la comarca de la Alpujarra almeriense.

ción como Zona de Especial Protección para las Aves.

#### BOSQUE DE LA BARRIZUELA

Estando en Jaén, acérquese a Torredelcampo y disfrute de otro monumento natural, el Bosque de la Bañizuela. Su singularidad, reconocimiento e interés más patente provienen de sus características biológicas, al ser un bosque isla de carácter mediterráneo y reducida extensión que, pese a estar situado en un clima seco, posee un gran número de especies de singular belleza y 22 árboles y 15 tipos de seta propias. El Bosque de la Barrizuela es como un antiguo jardín, con ejemplares botánicos de gran antigüedad.

Rodeado de olivar, se caracteriza por la presencia de quejigo y un sotobos-

que formado por durillo, adelfilla, coscoja, jazmín amarillo, madreselva,... y la interesante leguminosa denominada espantalobos. Destacan los ejemplares de arrayán o mirto, generalmente de porte arbustivo, pero que aquí adquieren gran tamaño y grosor en su tronco.

No podíamos terminar este recorrido sin invitarles a que conozcan la artesanía y los productos típicos de nuestra tierra, en este caso, los de la Alpujarra almeriense. En estos pequeños pueblos blancos se confeccionan jarapas, cerámicas, dulces, vinos, quesos y demás delicias y maravillosos objetos que a día de hoy se siguen elaborando como antaño. La mayoría de los productos son pequeños tesoros elaborados a mano con mucho mimo y maestría.

## Siete rutas para descubrir Écija, la ciudad de las torres

Écija es una de las ciudades más importantes de Sevilla, declarada conjunto histórico-artístico por su impresionante patrimonio y en el que destacan especialmente sus torres, aunque entre colinas la ciudad de la segunda Giralda le sorprenderá por sus iglesias, casas palaciegas, su historia, museos, sus caballos o su gastronomía. Siete rutas le permitirán conocer en profundidad una ciudad que tiene mucho que ofrecer.

La primera de estas rutas, Descubriendo Écija, se centra en el arte, historia, anécdotas y leyendas de Écija que a detalle nos explica un guía. Destaca el famoso palacio de Benamejí y el gran número de iglesias y palacios de la ciudad, así como las caballerizas y el nuevo centro de Interpretación Ecuestre.

La siguiente ruta es la de los poemas, ya que muchas plazas, calles y rincones de Écija inspiraron a numerosos artistas literarios. La originalidad de la ruta es que el recorrido por estos lugares se acompaña del recitar de los poemas, que se ofrece impreso al participante para facilitar el seguimiento.

La ruta medieval, renacentista y neoclásica es temática y ofrece un recorrido por los vestigios de las diferentes épocas que se conservan de la ciudad: romana, edad media, renacimiento y neoclásica.

Más concreta y más espectacular, quizás, es la Ruta por los Palacios, que nos transportará al tiempo en el que la nobleza astigitana comenzó a levantar casas señoriales como signo de poder. La ruta se inicia en el palacio de los marqueses de Benamejí, donde destacan su fachada y sus patios, y que actualmente alberga el Museo Histórico Municipal, con mosaicos, esculturas y piezas prehistóricas, romanas e islámicas. La ruta incluye otros inmuebles de máximo interés, como los palacios de de los Santaella, el de los marqueses de Peñaflores, y el de los Palma.

De las más originales es Écija, con un recorrido por callejas, plazas y calles principales en un precioso coche de caballos tirado por dos espectaculares pura raza españoles.

Otras alternativas son la ruta teatralizada Astigi renace, que recorre todo el legado romano de la ciudad a través de sus monumentos, o la gastronómica, que mezcla los aromas y sabores con visitas a los lugares más emblemáticos de la ciudad.

Para los más atrevidos se ofrece la ruta en kayak y rafting por el Genil, mientras que para los más curiosos está la de las leyendas, que descubre los más bellos rincones de la ciudad a través de romances e historias mágicas transmitidas de generación en generación.



Las casas palaciegas y sus patios son uno de los grandes encantos de Écija.

En cuanto pones un pie en Andalucía,  
ya no eres tú. Eres *tu mejor tú*

Visa Andalucía  
@visandalucia  
#tumejortu  
andalucia.org

Andalucía  
TU MEJOR TÚ

Andalucía  
TU MEJOR TÚ

# Clausurado el Curso de Verano del Centro Mediterráneo de la UGR sobre biodiversidad



Alumnos participantes en el curso.

### REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Educación, Marina Sánchez, acompañaron en la tarde del viernes a los alumnos del curso "Biodiversidad y Conservación en la Hoya de Guadix-Baza" en el acto de clausura y entrega de diplomas del mismo. También estuvo presente el subdirector del Centro Mediterráneo de la UGR, Óscar Barroso, y uno de los profesores del curso, José Antonio Garrido, responsable además de la redacción del programa +Biodiversidad impulsado por el consistorio acitano. El curso, el segundo que imparte el Centro Mediterráneo

en nuestra ciudad este verano tras el de archivistica del pasado mes de julio, ha resultado todo un éxito y ha contado con una veintena de alumnos.

Dirigido por el acitano y Catedrático de Biología Animal de la Universidad de Granada, Manuel Soler, se ha impartido durante una semana en nuestra ciudad dentro de la programación de los Cursos de Verano del Centro Mediterráneo de la UGR. En el turno de intervenciones de la clausura se destacó una vez más la apuesta de Ayuntamiento y UGR por mantener esta oferta formativa, siempre con cursos que atiendan la demanda de los acitanos. De hecho, el alcalde acitano ma-

nifestó su voluntad de programar nuevos cursos en torno a esta temática en próximas ediciones. Los asistentes tuvieron ocasión además de conocer la exposición de Peter Manschot y Al Andalus Phototour "Paisajes de Andalucía; Ondulaciones". En ella se muestran imágenes de este fotógrafo que junto a Al Andalus Phototour (empresa de turismo de naturaleza) está trabajando en un proyecto de turismo sostenible basado en los recursos naturales de la Hoya de Guadix-Baza. El propio autor hizo un recorrido explicativo de las fotos que se mostraron en la sala de exposiciones del Teatro Mira de Amescua. Esta exposición se enmarca dentro del

programa +Biodiversidad del Ayuntamiento de Guadix y se podrá ver en breve en la ciudad, aunque el viernes se pudo conocer ya un avance en el acto de clausura del Curso de Verano.

Previamente, por la mañana los participantes en el Curso de Verano realizaron una salida al campo para conocer el entorno y la historia natural de Guadix. La salida ha estado guiada por José Antonio Garrido, consultor en arqueozología y Medio Ambiente de la Estación Biológica de Doñana-CSIC y responsable de la redacción del programa +Biodiversidad impulsado por el Ayuntamiento de Guadix a través de su área de Medio Ambiente.



Salida al campo de los alumnos.



Visita de la exposición.

### Jairo García Jaramillo



Dormir es un lujo que ya no podemos permitirnos. Dicen las estadísticas que dormimos poco y mal, y quizá no haya síntoma más evidente de este mundo esquizofrénico que el insomnio. Aunque, claro está, en esto también hay clases: unos madrugan o no pegan ojo mientras otros traspachan. Si antes exigíamos tiempo libre para el ocio, ahora queremos un rato más para dormir... si lo logramos. Y para qué hablar de jornadas partidas y turnos de noche.

"El sueño del trabajador es dulce aunque no coma, pero al rico no le deja dormir la abundancia", decía el rey Salomón en sus apócrifos del Antiguo Testamento (Ecl, 5: 11), intentando apaciguar a los explotados. Pero nunca han convencido a nadie sus consuelos, frente a la rotundidad axiomática del hambre y su poder vigilativo. Hoy, a los de abajo, la noche no les brinda el sueño ni siquiera para olvidar. Y lo demás son milongas: la conciencia no desvela al rico, porque no tiene.

Resignados a que nunca recuperaremos las ocho horas quiero decir las de sueño, las de trabajo no las traería ya ni Robert Ówen, los científicos se afanan como locos en crear no ya nuevos fármacos, sino en desentrañar el "gen del sueño" para sabotear al cuerpo, corrigiendo genéticamente la necesidad de dormir. Y los empresarios diseñan toda una mercadotecnia del descanso, por ejemplo habitaciones de hotel inteligentes que regulan la temperatura, la luz y la dureza de la cama. Incluso para contrarrestar el ritmo frenético de la urbe, se extiende la filosofía del *slow life*, aquello del fin de semana rural para quien pueda permitírselo.

En todo caso, habrá que estar atento a los despiertos, al que conduce el autobús, corrige exámenes o manipula la grúa: con suerte habrá dormido seis horas. Y si es adolescente aún menos, debido a la nueva moda del *vamping* o chateo de madrugada, que los convierte en *phonbies*. Aunque lo peor se lo llevan los poetas, huérfanos de inspiración: ¿quién dirá en el futuro, como J. V. Foix, "es cuando duermo que veo claro?", ¿quién mandará que coloquen en su puerta, a la hora de acostarse, el viejo cartel que colgaba Saint-Pol-Roux: "Silencio. El poeta trabaja"?