

PROYECTOS Archivo municipal y de protocolos

El archivo municipal irá tomando forma

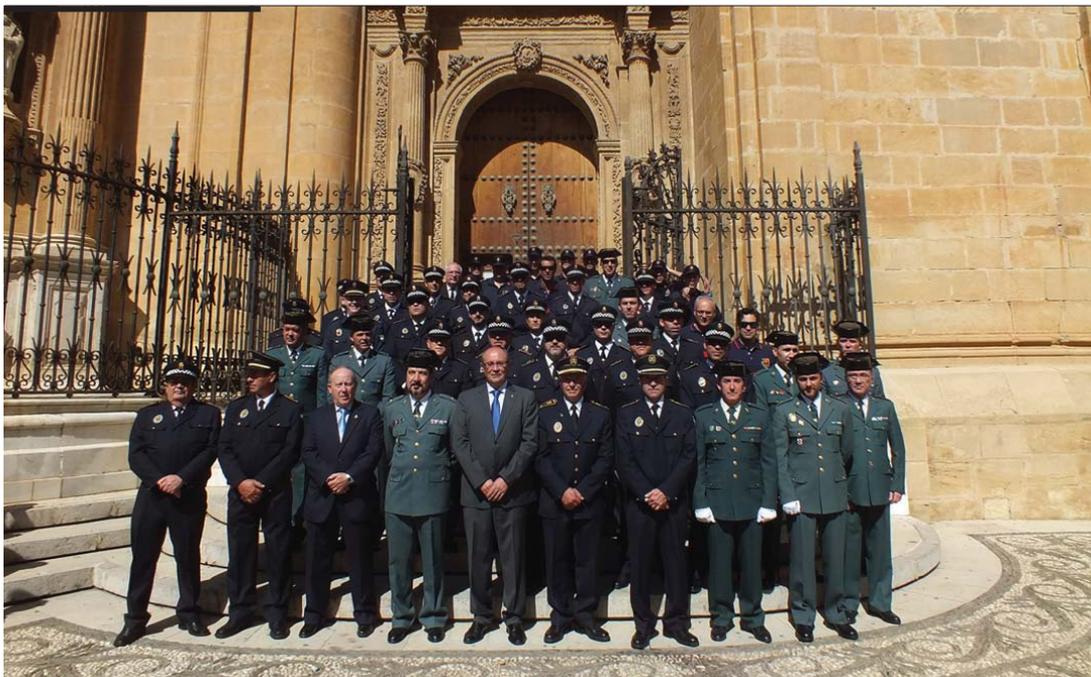
Firma:

Las obras del archivo municipal y de protocolos se iniciaron este lunes tras haberse firmado el acta de replanteo

Después de que hace tan sólo unos días el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, firmara con el responsable de la empresa accitana Construcciones Garyllón S.L. el contrato para la creación del archivo municipal, ayer se llevó a cabo la firma del acta de re-

planteo. De esta forma se posibilita que el lunes se inicien los trabajos de adaptación del local de propiedad municipal en la calle San Marcos en el que se ubicará el archivo municipal y de protocolos..

PÁGINA 3



CELEBRACIÓN

La Policía Local celebra el día de su Patrón

Poco después de las doce del mediodía del viernes 3 de octubre, los agentes de la Policía Local de Guadix han salido en formación desde las dependencias de su Jefatura acompañados de Guardia Civil, Bomberos y Protección Civil y han realizado el recorrido entre el Palacio de

Villalegre y el Ayuntamiento con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música. La comitiva ha sido recibida oficialmente en la puerta del Ayuntamiento por la corporación municipal accitana con su alcalde, José Antonio González Alcalá, al frente.

Página 2

ENERGÍA Junta de Andalucía

Rehabilitación energética de casi 7.000 viviendas sociales

La Consejería de Fomento y Vivienda ha licitado ya todas las actuaciones previstas en el mayor programa de intervención física de la historia del parque público, impulsado en julio por el depar-

tamento que dirige Elena Cortés. En total, Fomento y Vivienda ha licitado por 39,7 millones de euros actuaciones de rehabilitación energética en 669 edificios de la Junta de Andalucía. PÁGINA 6

HISTORIA

Una historia política de los intelectuales

Un artículo de Manuel Jaramillo Cervilla. PÁGINA 7

CONVENIO

Convenio para visitar el Museo Memoria

Establecido entre Diputación y CajaGranada. PÁGINA 12

PLENO

Balance de los aspectos más destacados del pleno

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix aprobó por unanimidad en la sesión ordinaria correspondiente al mes de septiembre la propuesta de denominación de una de las calles de la ciudad con el nombre de José Luis de los Reyes Arenas. Familiares del sacerdote accitano, fallecido el 21 de febrero de 2012, asistieron al pleno en el que se aprobó este punto y en el que se dedicó un aplauso en recuerdo a su figura y su trayectoria. La calle que llevará el nombre de José Luis de los Reyes es la ubicada entre las calles Rosa Martínez Vera y Esperanza.

PÁGINA 5

Entrevista Páginas 8 y 9

Selección de productos de calidad en Spanish Caprices



Francisco Álvarez.

Literatura Página 16

La función del poeta en la sociedad actual, por Manuel Gahete

Literatura Página 17

Nuevos relatos en miniatura, por Javier Alonzo

Relato Páginas 18 y 19

Los lenguajes del respeto, por la accitana Eiccia

Consumo Páginas 20 y 21

Temáticas de otoño, por el Dr. Francisco Rivas García

CELEBRACIÓN Policía Local

La Policía Local de Guadix celebra la festividad de su patrón con diversas actividades

REDACCIÓN
GUADIX

Poco después de las doce del mediodía del viernes 3 de octubre, los agentes de la Policía Local de Guadix han salido en formación desde las dependencias de su Jefatura acompañados de Guardia Civil, Bomberos y Protección Civil y han realizado el recorrido entre el Palacio de Villalegre y el Ayuntamiento con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música. La comitiva ha sido recibida oficialmente en la puerta del Ayuntamiento por la corporación municipal acitana con su alcalde, José Antonio González Alcalá, al frente.

Allí les han dirigido unas palabras el concejal de Seguridad, José García, el portavoz del grupo municipal socialista, Manuel Gómez, y el propio alcalde. Además de felicitarles por la celebración de la festividad de su patrón Santo Ángel Custodio, los municipales han destacado la excelente labor que desarrolla el cuerpo y el gran servicio que prestan a los ciudadanos.

"Me siento muy orgulloso de esta plantilla con la que he tenido ocasión de coincidir primero como concejal de Seguridad y ahora como alcalde de la ciudad", ha asegurado el alcalde, quien además de destacar la profesionalidad y formación de los agentes ha resaltado las excelentes cualidades humanas que caracterizan a este cuerpo. "La toma de posesión de Nuria y Sixto hoy como nuevos

agentes es una muestra de nuestro compromiso por seguir incrementando el número de Policías en Guadix", ha asegurado.

Después, corporativos y Policía Local, Bomberos, Protección Civil y Guardia Civil han ido hacia la Catedral, también acompañados por la Banda, donde se ha celebrado la tradicional misa en honor al patrón en la Iglesia Parroquial del Sagrario, oficiada por el Obispo. Como cada año, una vez finalizada la misma se ha celebrado un acto de convivencia en las dependencias de la Policía sitas en el Palacio de Villalegre.

El cuerpo de la Policía Local de Guadix cuenta con dos nuevos agentes

La Policía Local de Guadix cuenta desde la semana pasada con dos nuevos agentes que han tomado posesión de su cargo en un acto celebrado en el salón de comisiones del Ayuntamiento de Guadix. El acto ha estado presidido por el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, pero ha contado además con miembros de la corporación municipal, compañeros del cuerpo de los nuevos agentes encabezados por su Jefe, otros compañeros del Ayuntamiento y familiares.

El alcalde les ha dado la bienvenida a la ciudad y les ha animado a desarrollar su labor siguiendo el ejemplo de sus compañeros de plantilla y siempre ofreciendo el mejor servicio a los ciudadanos, tal y como viene haciendo la Po-



Los agentes de la Policía Local fueron recibidos por la corporación.

licía Local acitana. Al tiempo que les ha felicitado por haber superado un proceso de selección en el que eran muchos los aspirantes. También les ha dirigido unas palabras de bienvenida y felicitación el concejal de Seguridad, José García, y el portavoz del grupo municipal socialista, Manuel Gómez Vidal.

Los dos nuevos agentes son Nuria Casermeiro y Sixto Acosta, que pasan a formar parte del cuerpo de la Policía Local de la ciudad tras haber superado el proceso de oposición para la provisión en propiedad de dos plazas de Policía Local correspondientes a la plantilla de funcionarios de este Ayuntamiento. Ambos se incorporan ya este lunes para iniciar la fase práctica de formación previa a su incorporación definitiva como agentes.

Tras tomar posesión de su cargo, Sixto Acosta ha querido agradecer a la corporación municipal y

al alcalde la oportunidad que se le brinda de forma parte de una plantilla que ha calificado como excelente y con la que ya ha tenido ocasión de trabajar en una fase previa en comisión de servicio. En el mismo sentido se ha manifestado Nuria Casermeiro, que es desde ahora la única agente mujer del cuerpo.

El consistorio acitano continúa así con su apuesta por la mejora de los servicios que se prestan al ciudadano a través de este cuerpo tanto en lo que a dotación de material e infraestructuras se refiere como a dotación de personal, completando así una plantilla que, según ha destacado en diversas ocasiones el alcalde, ha sabido combinar a la perfección la experiencia de los agentes más veteranos con la incorporación de otros más jóvenes.

El PSOE felicita al cuerpo de la Policía Local de Guadix por la incorporación de dos nuevos miem-

brros

El portavoz del grupo municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, ha felicitado a Nuria Casermeiro Castellana y Sixto Acosta Gavilán por su incorporación como policías locales de Guadix, coincidiendo con la celebración hoy del patrón de la Policía Local, los Santos Ángeles Custodios. Además, Gómez Vidal ha reconocido el trabajo diario que realiza el cuerpo de la Policía Local en la ciudad de Guadix, velando por la seguridad de los ciudadanos.

"Nos alegra que el cuerpo de la Policía Local de Guadix siga creciendo e incrementándose. Hay que reconocer la gran labor que realizan los miembros de la Policía Local de Guadix, siempre prestando servicio a la ciudad y a sus ciudadanos, siendo un ejemplo de profesionalidad y disciplina", ha asegurado Gómez Vidal.

NUEVAS TECNOLOGÍAS Portal telemático

Un nuevo portal telemático facilitará a 500.000 granadinos las gestiones con la Seguridad Social

REDACCIÓN
PROVINCIA

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, ha presentado el proyecto Tu Seguridad Social, un portal telemático que beneficiará a 500.000 granadinos, en una jornada con alcaldes, concejales y técnicos municipales de la provincia.

Esta web que pone a disposición de los ciudadanos el Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) es un nuevo modelo de atención e información integral de Internet en el que cualquier trabajador, de forma práctica y dinámica, podrá conocer los días que ha cotizado, el tiempo necesario para poder solicitar una pen-

sión de jubilación o incluso descargarse cualquier certificado que necesite.

El nuevo servicio se suma a otros que, también gracias a la colaboración de la Diputación Provincial, ya se prestan en la provincia como son la petición de cita previa a través de Internet y la facilidad de gestión a personas con discapacidad a través de los centros de Servicios Sociales Comunitarios o los ayuntamientos.

Con esta nueva herramienta "hacemos la vida más fácil" a los vecinos de los municipios granadinos, ha aseverado el presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, indicando en que "ya no serán necesarios esos traslados" para ha-

cer las gestiones de la Seguridad Social.

"Desde una pantalla de ordenador o de teléfono se podrá tener todo el historial laboral de un ciudadano o se podrá consultar cualquier tema de pensiones o empresas en la que ha cotizado", ha añadido Sebastián Pérez que ha sumado al medio millón de beneficiarios directos de esta iniciativa a aquellos adscritos menores de edad a tarjetas sanitarias familiares.

En definitiva, "la obligación de los gobernantes que estamos al frente de los 169 municipios de la provincia es proporcionar una mejor gestión, eficacia, cercanía y, desde luego, hacerle la vida más gra-

ta y fácil a los usuarios a los que todos los días intentamos resolver sus problemas", ha resaltado el presidente de la Diputación en presencia de la diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nieves, que ha agradecido la confianza mostrada en la Diputación por el Instituto Nacional de la Seguridad Social para la difusión de esta nueva herramienta en la provincial incidiendo en que "estas jornadas van a ser muy fructíferas especialmente para aquellos ayuntamientos y vecinos que se encuentran lejos de la capital y el Área Metropolitana".

El director provincial del INSS, Francisco Fuentes, por su parte,

ha informado sobre una segunda fase de este proyecto en la que se implantará la solicitud telemática del permiso de paternidad y maternidad, mientras que en enero "está prevista también lo que es uno de los mayores activos que en este caso el Gobierno quiere poner en marcha que es el autocálculo o precalculo de la pensión de jubilación".

El tercer servicio que se va a poner en marcha es presentar solicitudes de jubilación, viudedad y orfandad con lo que se refuerza el objetivo de que "el ciudadano desde su casa pueda gestionar sin necesidad de acudir a ningún centro de la Seguridad Social", ha subrayado Francisco Fuentes.

PROYECTOS

El archivo municipal y de protocolos irá tomando forma desde este lunes



Firma del acta de replanteo del proyecto del archivo municipal y de protocolos.

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Después de que hace tan sólo unos días el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, firmara con el responsable de la empresa acitana Construcciones Garyllón S.L. el contrato para la creación del archivo municipal, ayer se llevó a cabo la firma del acta de replanteo. De esta forma se posibilita que el lunes se inicien los trabajos de adaptación del local de propiedad municipal en la calle San Marcos en el que se ubicará el archivo municipal y de protocolos.

La propuesta del Ayuntamiento pasa por la adaptación de ese local propiedad municipal, sito en los bajos del edificio "Las Rosas" en C/ San Marcos. Según se especifica en el proyecto, actualmente este local se encuentra totalmente diáfano sin ningún tipo de tratamiento de acabado con una superficie total de 566,90 m². Una vez realizada la pertinente adaptación pasará a tener la siguiente distribución: dos salas-vestíbulos, varios aseos, sala de consulta, dos salas de archivos (que contendrán en una el archivo de protocolos notariales y en la otra el archivo municipal), despacho del archivero y otras dependencias. Guadix posee un gran volumen de patrimonio documental que se encuentra disperso en distintos espacios, dificultando esto tanto el acceso al mismo como su tratamiento, estudio y utilización. Por ello se ha planteado como necesaria la unificación y el correcto tratamiento de la información almacenándola en un único lugar; para lo que se plantea este proyecto de archivo que ofrece diversos servicios "con la finalidad de poner a disposición de los ciu-

dadanos y de sus necesidades el patrimonio documental de la ciudad". El archivo dispone de información de primera mano necesaria para la investigación, el estudio, la cultura y la propia actividad de los ciudadanos en la relación de éstos con las administraciones públicas y con otros ciudadanos. No hay que olvidar que en el archivo se puede encontrar documentación histórica desde el siglo XV, así como la administrativa con más de diez o quince años de antigüedad, producida por los órganos delegados y periféricos de la Administración Local y comarcal.

El Ayuntamiento de Guadix da un paso más en su apuesta por el proyecto del archivo municipal y de protocolos gracias a la aprobación de la subvención solicitada al GDR

El Ayuntamiento de Guadix sigue avanzando en el proyecto del archivo municipal y de protocolos, para cuya puesta en funcionamiento se había solicitado una subvención del Grupo de Desarrollo Rural. La idea es habilitar un local que es de la Empresa Municipal de la Vivienda y Servicios para el que ya se ha formalizado tanto el arrendamiento por parte del consistorio acitano como la acreditación de que el Ayuntamiento tiene la propiedad de ese local, que eran requisitos para poder acceder a esta subvención.

Según ha explicado el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, el Ayuntamiento tiene intención de iniciar el proyecto de remodelación del citado local en cuanto se formalice la aprobación definitiva "para poder poner el archivo municipal y de protocolos a disposición de la ciudadanía y, fundamentalmente, de estudiosos". Y ha recordado que se hará

en base a un proyecto que se ha realizado con el asesoramiento de los responsables del archivo provincial de Diputación, el más importante que existe en Granada, teniendo en cuenta indicaciones clave como la utilización de materiales muy concretos que eviten situaciones de incendio, por ejemplo. Asimismo ha agradecido el apoyo del Grupo de Desarrollo Rural a este proyecto "que no sólo es para Guadix, sino para toda la comarca y toda la provincia". El presupuesto total solicitado es de 485.516 euros, sin olvidar que se dispone también en el presupuesto del Ayuntamiento del porcentaje correspondiente a la administración local. El proyecto ha sido aprobado en el marco del programa LIDERA (Eje 4 LEADER del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía) que gestiona el GDR de Guadix, siendo financiada la subvención otorgada por la UE a través de FEADER (80%) y por la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía (20%). Y es que tal y como recuerda González Alcalá, Guadix posee un gran volumen de patrimonio documental que se encuentra disperso en distintos espacios, dificultando esto tanto el acceso al mismo como su tratamiento, estudio y utilización. Por ello se ha planteado como necesaria la unificación y el correcto tratamiento de la información almacenándola en un único lugar. Y es para este fin para el que se plantea este proyecto de archivo que ofrece diversos servicios "con la finalidad de poner a disposición de los ciudadanos y de sus necesidades el patrimonio documental de la ciudad".

El archivo dispone de informa-

ción de primera mano necesaria para la investigación, el estudio, la cultura y la propia actividad de los ciudadanos en la relación de éstos con las administraciones públicas y con otros ciudadanos. "No hay que olvidar que en el archivo se puede encontrar documentación histórica desde el siglo XV, así como la administrativa con más de diez o quince años de antigüedad, producida por los órganos delegados y periféricos de la Administración Local y comarcal", explica el alcalde acitano. El local en el que se ubicará el archivo se encuentra en los bajos del edificio "Las Rosas" en la calle San Marcos. Según se especifica en el proyecto, actualmente este local se encuentra totalmente diáfano sin ningún tipo de tratamiento de acabado con una superficie total de 566,90 m². Una vez realizada la pertinente adaptación pasará a tener la siguiente distribución: dos salas-vestíbulos, varios aseos, sala de consulta, dos salas de archivos (que contendrán en una el archivo de protocolos notariales y en la otra el archivo municipal), despacho del archivero y otras dependencias.

Desde el consistorio acitano se recuerda además que no existe otro archivo en la comarca de las características y el potencial de éste. "La puesta en marcha de este servicio y su oferta al público generarán no solo la mejora en el ciudadano, sino que contribuirán a ampliar la oferta turística de la ciudad. Estamos estudiando la posibilidad de crear en el Archivo una sala visitable con los documentos históricos de mayor relevancia, dirigido a un turista interesado en el patrimonio y la cultura", se detalla en el proyecto.

Albuñán estrena edificio de usos múltiples con el apoyo de la Diputación Provincial

REDACCIÓN
GUADIX

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, ha inaugurado con el alcalde de Albuñán, Antonio Hidalgo, el nuevo edificio de usos múltiples del municipio que llevaba dieciocho años "esperando un lugar digno" para la revitalización de su vida sociocultural, según ha especificado el máximo responsable de la Institución la cual ha contribuido este mandato con la puesta en funcionamiento del nuevo edificio cuyos trabajos de construcción se pusieron en marcha en su día con cargo a los planes provinciales de obras y servicios.

En una breve alocución tras el descubrimiento de la placa con la que se ha inaugurado el edificio ante los vecinos de Albuñán, Sebastián Pérez ha recordado el mal estado en que se encontraban estas instalaciones y su compromiso para ponerlas en funcionamiento en beneficio del municipio "sin distinción de colores políticos". El objetivo de "ayudar a los que más lo necesitan" de la Corporación Provincial este mandato ha sido resaltada por el presidente que ha incidido en que una comarca como la de Guadix ha de tener "los mismos equipamientos e infraestructuras que puedan tener los municipios de otros territorios ya sea el Área Metropolitana o la Costa Tropical".

"Una de las comarcas más deprimidas de Granada tenía que tener un compromiso a la altura de las circunstancias", ha subrayado Sebastián Pérez que ha incidido que los vecinos "estaban deseando poder disfrutar de un espacio cultural" que cuenta con un gran escenario para representaciones con un también amplio salón que podrá ser utilizado para celebraciones.

Por su parte, el alcalde de Albuñán, Antonio Hidalgo, transmitió a sus vecinos su idea de que "este edificio sea un punto de encuentro de todos, que sea disfrutado y rentabilizado al máximo".

Antonio Hidalgo recordó, en este sentido, las palabras de Sebastián Pérez en su discurso de investidura como presidente de la Diputación: "Hay motivos para la esperanza".

"Se han colmado todas las expectativas que teníamos ya hace dieciocho años cuando comenzaron las obras" de este edificio de usos múltiples para la utilización y diversión de los vecinos, sus actividades culturales y sociales, y también para Fiestas Patronales como las de San Francisco de Asís, ha explicado el alcalde de Albuñán tras el acto que contó con la asistencia, entre otros representantes institucionales de la comarca, del diputado provincial y alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá.

RENOVACIÓN Asociación de Escritores

La Asociación de Escritores del Altiplano de Granada y Pozo Alcón-Jaén-, renueva su junta directiva

ANTONIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ
PRESIDENTE DE AEAGRA

El pasado Sábado 27 de septiembre de 2014, la Asociación de Escritores del Altiplano de Granada y Pozo Alcón-Jaén-, (AEAGRA), reunida en Asamblea en la localidad de Cuevas del Campo (Granada) eligió a los nuevos cargos de su Junta Directiva. Por la tarde, a las 19.00 horas en el Salón de Actos de Cuevas del Campo se realizó un homenaje a la figura de su desaparecido presidente Antonio Víctor Martínez Cruz. El pasado sábado, 27 de septiembre, en Cuevas del Campo se celebró la Asamblea de la Asociación de Escritores del Altiplano de Granada y Pozo Alcón, en una jornada presidida por el espíritu de del desaparecido Antonio Víctor Martínez Cruz, promotor, fundador y primer presidente de AEAGRA.

En palabras de Manuel Jaramillo, Vicepresidente 1º y Presidente en funciones, la Asamblea debía tomar una decisión de vital importancia, pues la nueva Junta Directiva debía personificar el espíritu original de la Asociación, dando continuidad a este proyecto esperanzador que persigue aunar esfuerzos, en pos de superar la soledad de los escritores, y contribuir al fomento de la cultura de nuestra sociedad. Y todo eso atendiendo a la peculiar estructura de nuestra asociación que se mueve en torno a dos núcleos. De un lado los escritores que tienen como referencia las altiplanías granadinas (en un marco geográfico amplio que trasciende las comarcas de Huéscar, Baza y Guadix hacia las provincias limítrofes) y residen en Andalucía y, de otro, los que residen sobre todo en Cataluña. No en vano, nuestra asociación mantiene una relación estrecha con asociaciones y colectivos de distintas geografías.



Nuevos miembros de de la Asociación de Escritores.

La nueva junta directiva de AEAGRA ha sido elegida para reanudar la tarea de cumplir sus objetivos preservando la huella de su espíritu fundador que tan bien se encarnaba en nuestro desaparecido presidente. Por esta razón la jornada también fue un tributo a Antonio Víctor, al aprobarse en Asamblea la creación de un premio literario con su nombre, que se une a la distinción que la Diputación Provincial de Granada le ha concedido al otorgarle la Medalla de Oro de la provincia a título póstumo, y al realizar un sencillo y emotivo acto de homenaje con la lectura de textos, cartas y poemas, en el Salón de Actos de su querida Cuevas del Campo, agradeciendo a los vecinos de Cuevas del Campo y a los representantes de su Ayuntamiento la acogida que siempre nos ofrecen.

En esta Asociación queda mucho por construir y grandes desafíos en esta carrera interminable que

es la creación literaria, apegada a esta geografía tantas veces olvidada. Un camino que, sin duda, se hará más fácil gracias al esfuerzo de nuestros asociados, simpatizantes y amigos, y gracias al apoyo de las instituciones públicas y privadas que siempre han manifestado. Yes, en ese espíritu de colaboración, donde la nueva Junta Directiva de AEAGRA espera contribuir a la construcción de nuestra cultura, abarcando todos los frentes de la palabra. AEAGRA manifiesta su deseo de abrirse a la sociedad, a la cooperación con otras entidades y a la participación de asociados, simpatizantes y amigos. Si los sueños, en donde se hundan cada noche los hombres, nos desvelan el mundo, sólo el lenguaje hace posible superar la utopía onírica y construir nuestra realidad durante el día. Nosotros recogemos el testigo de quienes nos precedieron y estamos dispuestos a afrontar nuestros propios desafíos, con renovadas fuerzas, en la con-

vicción que el cultivo de la creación literaria es fundamental en el desarrollo cultural de nuestros pueblos.

La nueva Junta Directiva de AEAGRA es la siguiente:

Presidente: Antonio González González

Secretaría: Rosario García Ruiz

Tesorero: Augusto Jaramillo Fernández

Vicepresidente 1º: Leandro García Casanova

Vicepresidente 2º y coordinador en Cataluña: Alejandro Sánchez-Ahumada

Vocal y Coordinador General: Antonio Medina Guevara

Vocal y Coordinador de actividades: David Martín Romero

Vocal y Coordinador de Investigación: Jose Luis Fernández Valdivieso

Vocal de Juventud: Eva Carmona Ruiz

COMITÉ DE LECTURA:

David Martín Romero

Eva Carmona Ruiz

METEOROLOGÍA

Finalizó el verano más seco en la Sierra de Baza

REDACCIÓN
SIERRA DE BAZA

A las 4: 29 h del día 23 de septiembre (hora oficial peninsular, una menos en Canarias), arrancaba el otoño en España, una estación que durará 89 días y 20 horas, y terminará el 22 de diciembre con el comienzo del invierno. En el concreto caso de la sierra de Baza, y de conformidad con los datos estadísticos que desde la revista digital Sierra de Baza han consultado durante este período en la Estación Meteorológica de Baza, que depende de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, en el período comprendido entre el 21 de junio y el 23 de septiembre, que ha abarcado el verano de este año, tan solo se han registrado lluvia en un solo día, el 24 de junio, habiendo estado completamente ausente en todo el mes de julio, también en agosto y no se ha contabilizado tampoco lluvia por la Estación Meteorológica de Baza en los primeros 23 días de septiembre, con lo que terminamos el verano del año 2014 con un solo día de lluvia, el 24 de junio, en el que se contabilizaron unos exiguos 0,2 mm por metro cuadrado. Si a estos datos añadimos que la pasada primavera también fue muy seca en la comarca bastetana, contabilizándose lluvias en esta zona en tan solo 13 días, que dejaron un total de 46,22 mm, ello nos permite considerar que la suma de ambos períodos primavera-verano, nos arrojó tan solo 14 días de lluvia (13 en primavera y tan solo uno en verano) y unas precipitaciones de tan solo 46,42 mm (de ellos 46,22 en primavera y tan solo 0,20 en verano). Esta falta de lluvia, también las altas temperaturas registradas, ha tenido una especial incidencia en los cultivos agrícolas de secano, la vegetación natural y también en la flora y fauna silvestre que ha tenido que superar condiciones extremas.

EDUCACIÓN Inversión

Educación invierte cerca de 140.000 euros en la reforma de un instituto en Guadix y un colegio en Gorafe

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), ha adjudicado las obras de reforma y mejora del Instituto de Educación Secundaria (IES) Pedro Antonio de Alarcón de Guadix y del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Los Algarves de Gorafe, ambos en Granada.

Estas reformas, incluidas en el Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA), cuentan

con un presupuesto conjunto de 139.580 euros y crearán en torno a 23 empleos en la provincia durante su desarrollo.

En Guadix, el IES Pedro Antonio de Alarcón será reformado por la empresa Urbana Infraestructuras e Ingeniería S.L. Las obras, presupuestadas en 73.700 euros, tendrán una duración aproximada de dos meses y permitirán crear en torno a una docena de empleos.

La actuación consistirá en la consolidación de la cimentación del edificio principal y del gimnasio, además de la posterior reparación

de fisuras y desperfectos que puedan causar esos asentamientos.

Asimismo, se ejecutará la red de recogida de aguas pluviales y se intervendrá de forma puntual en las pistas polideportivas. Estos trabajos mejorarán las condiciones de los 486 alumnos y alumnas que cursan sus estudios en este instituto.

Las obras del CEIP Los Algarves de Gorafe, adjudicadas a la empresa Cysur S.L., cuentan con un presupuesto de 65.880 euros y un plazo de ejecución de dos meses. Las reformas, que generarán al-

rededor de 11 empleos durante su ejecución, abordarán la sustitución de parte de la cubierta, así como de las carpinterías exteriores. Se modernizarán también núcleos de aseos y se reforzará el forjado de la planta superior del centro.

En este colegio hay matriculados 15 escolares, a los que favorecerán estas mejoras.

Ambas actuaciones forman parte del Plan de Oportunidades Laborales en Andalucía (Plan OLA) aprobado por el Gobierno andaluz con el objetivo de mejorar las infraestructuras educativas y fo-

mentar el empleo en el sector de la construcción. En la provincia de Granada, el Plan OLA prevé generar en torno a 1.029 puestos de trabajo mediante la realización de 138 obras en centros educativos.

La ejecución de este Plan, que cuenta con cofinanciación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y el Fondo Social Europeo (FSE), se lleva a cabo por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte a través del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía).

PLENO Balances

El Pleno aprueba por unanimidad dar el nombre de José Luis de los Reyes Arenas a una calle de la ciudad

REDACCIÓN
GUADIX

El pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix aprobó por unanimidad en la sesión ordinaria correspondiente al mes de septiembre la propuesta de denominación de una de las calles de la ciudad con el nombre de José Luis de los Reyes Arenas. Familiares del sacerdote accitano, fallecido el 21 de febrero de 2012, asistieron al pleno en el que se aprobó este punto y en el que se dedicó un aplauso en recuerdo a su figura y su trayectoria.

La calle que llevará el nombre de José Luis de los Reyes es la ubicada entre las calles Rosa Martínez Vera y Esperanza. Tal y como destacaba el alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, en la exposición de la propuesta, José Luis de los Reyes fue una persona con una trayectoria que avala que se ponga su nombre a una de las calles de Guadix. Destacó especialmente la sonrisa y el cariño con los que trataba a todos y mostró su satisfacción por esta decisión adoptada ayer en pleno por unanimidad, dando respuesta así a una petición vecinal. "Los que no lo hayan conocido en persona lo conocerán por su obra", aseguró.

Según se recordaba ayer en el pleno por parte de González Alcalá, José Luis de los Reyes fue una persona muy implicada en materia de formación en nuestra ciudad. A principios de los sesenta llegó como párroco a Santa Ana y detectó la falta de dotaciones formativas, por lo que se dedicó con gran esfuerzo a poner en marcha las "Escuelas de Santa Ana". Fue además el impulsor de la Formación de Adultos con los primeros cursos del P.P.O. que se impartieron en Guadix. Para reforzar la formación juvenil fundó el Club Ameyal, en el que se promovieron cursos de mecanografía, contabilidad, corte y confección, cocina y algunos más.

Y destacó sobre todo por la labor que desarrolló junto a Rosa Martínez Vera, "pergeñando ambos lo que a la postre sería la mayor empresa de educación, formación, cuidados y atención a disminuidos psíquicos, el complejo en torno a Nuestra Señora de la Esperanza, que en la actualidad acoge a más de 300 alumnos internos y una veintena de externos y que cuenta con más de 300 trabajadores".

La propuesta aprobada en pleno se trasladará ahora al departamento de Estadística del Ayuntamiento y a los vecinos afectados. Y, según anunció el alcalde, se organizará un acto especial para la denominación efectiva de la calle señalada.

El PSOE logra arrancar una declaración institucional en torno a la recuperación del Teatro Romano de Guadix



Último pleno ordinario del Ayuntamiento de Guadix.

mano de Guadix

La portavoz accidental del grupo municipal socialista, Inmaculada Olea, ha valorado el pleno del Ayuntamiento de Guadix que tuvo lugar el pasado martes y en el que destacó el compromiso de la corporación para implicar a las distintas administraciones públicas en la recuperación del Teatro Romano, una propuesta inicial de los socialistas que finalmente se convertirá en una declaración institucional conjunta de los grupos políticos del Consistorio accitano.

Por otra parte, tal y como ha añadido Olea, el grupo municipal socialista se sumó a la iniciativa de poner el nombre del sacerdote accitano José Luis de los Reyes a una calle de Guadix, situada entre la calle Rosa Vera y Esperanza. En cuanto a la propuesta del PSOE en contra de la modificación que pretende hacer el PP sobre la Ley Orgánica de Régimen Electoral General (LOREG) se quedó sobre la mesa a la espera de las decisiones que tome sobre ella el Gobierno de Rajoy.

"Fue un pleno tranquilo, con varios asuntos de urgencia al final, de los que preferimos no posicionarnos al no tener la información necesaria. Aun así, es importante que vayamos unidos en lo que respecta a la recuperación de los restos del Teatro Romano, ya que es muy importante para la ciudad y buscar los fondos que sean necesarios para que este proyecto sea viable", ha aclarado la portavoz accidental del PSOE.

IU asegura que los accitanos pa-

gan casi 5 millones de euros por culpa de la mala gestión del PP

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Guadix, Manuel Ortiz González, ha hecho una valoración del pleno del pasado mes de septiembre, destacando como punto más importante el de la liquidación del presupuesto 2013: "Pone de manifiesto lo que venimos denunciando desde hace tiempo desde IU y es que la carga impositiva que estamos sufriendo y padeciendo todos los accitanos y accitanas se está incrementando considerablemente desde que el PP gobierna en la ciudad de Guadix".

Con documentos y gráficas en la mano, Ortiz enseñó a los medios de comunicación la liquidación del presupuesto, constatando que "no solamente suben los impuestos para los accitanos, sino que se incrementa el gasto por parte del Ayuntamiento. Se hacen unas previsiones de gastos iniciales que prevén de 14.228.000 euros y acababan siendo 3 millones de euros más, ya que se gastan 17.213.429 euros. Esto es algo que viene sucediendo desde que gobierna el PP".

Según el portavoz de IU, "el PP gasta más de lo que presupuesta y eso se tiene que pagar con impuestos". Ortiz también enseñaba la escala progresiva de lo que han ido subiendo los impuestos en Guadix: "Los impuestos que pagamos todos de forma directa ahora mismo están en casi 5 millones de euros. Esto es muchísimo dinero. En el último año, prác-

ticamente un millón de euros más de lo que se pagaba anteriormente, tanto como 4.927.482 euros. A partir de que el PP llega a la alcaldía de Guadix, la línea va subiendo y, si nadie lo remedia, va a seguir creciendo porque la dinámica del PP es seguir gastando a costa de los impuestos de todos y cada uno de los ciudadanos de Guadix". Manuel Ortiz se remitía a la cifra de parados en Guadix de diciembre de 2013, que son casi 2.400 personas, más 697 accitanos y accitanas que se han ido fuera en busca de trabajo y hablaba también de la población: "Esto desemboca en una pérdida constante de población. En el pleno de marzo, el portavoz del PP, Jesús Lorente, me retó a demostrar que estuviéramos por debajo de los 20.000 habitantes. El PP ha convertido a Guadix en un pueblo y la cifra oficial es de 18.884 empadronados en la ciudad. Lamentablemente ya no tiene la condición de ciudad y vamos a perder servicios y dinero de aportaciones de la Junta y del Estado. El tiempo nos pone a cada uno en nuestro sitio y yo le invitaba a que se fuera de la política, porque una persona que miente a sus ciudadanos, no merece estar al frente de una ciudad como Guadix. Si no están capacitados para gestionar Guadix y están dispuestos a mentir para mantener los sillones, lo mejor que pueden hacer es coger la maleta e irse".

En la liquidación del presupuesto hay más elementos preocupantes que son analizados des-

de IU: "El PP también recauda mal. En este último año, casi 800.000 euros que se tenían que estar recaudando y que el PP no cobra. Estamos hablando de casi 125 millones de las antiguas pesetas. Toda una serie de evidencias de que el presupuesto no se iba a cumplir". Mostraba Manuel Ortiz otros gráficos del Instituto Nacional de Estadística (INE) en los que se observa cómo los gastos financieros se incrementan por parte del Ayuntamiento, "pagamos más intereses por préstamos a los que se ha tenido que acoger el Ayuntamiento. Al final lo que hacen es pedir un préstamo para pagar esas facturas que han generado y eso conlleva una serie de intereses".

Ante las continuas quejas del PP de que no reciben aportaciones de otras administraciones como la Junta de Andalucía, Ortiz mostraba un gráfico en el que vemos "cómo vuelven otra vez a crecer continuamente". Respecto a las transferencias de capital del Estado, "Guadix ha recibido de 2007 a 2010, la mayor inversión de su historia, cuando estaba gobernando el PP en Guadix y otro color político en Madrid. Se les desmonta el discurso de que no se les atiende adecuadamente". Respecto a la evolución del gasto del personal, desde que el PP accede al gobierno de la ciudad "se incrementa el gasto de personal, pero curiosamente desciende el número de contratos por la administración pública. La plantilla de funcionarios del Ayuntamiento, lejos de crecer, disminuye. Con la ley que aprueban, se va jubiland a la gente, pero el PP se sabe bien la trampa y contrata eventuales, con contratos de urgencia, contratando a quien les da la gana. Se constata en las contrataciones del servicio de jardinería en verano, donde se han hecho contratos de quince días sin ningún tipo de criterio objetivo para acceder a esos puestos de trabajo. En este caso, parece que son personas afines al PP, porque siempre son los mismos", indicaba Ortiz.

Para finalizar, Ortiz mostraba el gráfico con las inversiones que se han hecho en Guadix. En 2006, cuando IU era parte del gobierno, "el pico más alto, tanto como cerca de 20 millones de euros en inversiones, que fue lo que facilitó el polígono industrial donde hoy se ubica Mercadona. Con el PP, al final, coge la línea descendente, porque las inversiones brillan por su ausencia. Con estas mimbres y con este gobierno del PP difícilmente Guadix levantará cabeza. Espero que pasen pronto estos ocho meses de desgobierno del PP y que otro gobierno sea posible. Al llegar al Ayuntamiento, nos encontraremos un panorama desolador".

ENERGÍA Plan de modernización de viviendas sociales

La Junta licita por 40 millones de euros la rehabilitación energética de casi 7.000 viviendas sociales

REDACCIÓN
GUADIX

La Consejería de Fomento y Vivienda ha licitado ya todas las actuaciones previstas en el mayor programa de intervención física de la historia del parque público, impulsado en julio por el departamento que dirige Elena Cortés. En total, Fomento y Vivienda ha licitado por 39,7 millones de euros actuaciones de rehabilitación energética en 669 edificios de la Junta de Andalucía, con 6.963 viviendas, en las que residen cerca de 30.000 personas, entre ellas las correspondientes de Guadix. Las actuaciones, que realiza la Agencia de Vivienda y Rehabilitación (AVRA) en el marco del Decreto de Construcción Sostenible del Gobierno andaluz, estarán concluidas antes del verano de 2015.

“Este programa de transformación del parque público demuestra cómo un Gobierno usa los medios a su alcance para introducir cambios a mejor en las condiciones de vida de personas con escasos recursos, generando además empleo en la pequeña y mediana empresa del sector de la construcción y contribuyendo a que las viviendas sean más eficientes energéticamente”, ha seña-

lado Cortés. La consejera, que ha destacado la “rapidez y agilidad” en la licitación de todos los trabajos, ha recordado que las actuaciones de eficiencia energética suponen “un menor consumo de luz por parte de las familias”, que se debería traducir en un menor coste de la factura “si ésta no sigue sometida a continuas subidas toleradas por el Gobierno”.

La Consejería invertirá otros 5,8 millones de euros en 2014 en conservación, mantenimiento y reparaciones de las más de 80.000 viviendas de su titularidad en Andalucía, con lo que la inversión total superará los 46 millones de euros, a lo que habrá que añadir lo presupuestado para 2015. Este plan de modernización de las viviendas sociales de Andalucía creará 2.000 puestos de trabajo directos, tomando como referencia un año de contrato por cada empleo.

Andalucía tiene el parque público con más viviendas de España. “Este gran programa de rehabilitación aumentará el confort de los residentes, que son en su gran mayoría ciudadanos con escasos recursos, creará empleo ligado a la pequeña y mediana empresa y mejorará la eficiencia energética

de los edificios, en línea con las directrices marcadas por la Unión Europea”, ha señalado Cortés.

Las intervenciones consisten fundamentalmente en cambios de cubiertas, fachadas, cerramientos, ventanas y otras intervenciones encaminadas a reducir la dispersión energética, mejorar el comportamiento térmico y la iluminación natural de los edificios. Con ello la Consejería contribuye al cumplimiento de los objetivos de la Estrategia Europea 20/20/20, que persigue una mayor independencia energética de los países y una mayor sostenibilidad de sus economías. Dicha estrategia se propone la reducción del 20% del consumo de energía primaria, la producción del 20% de energía final a partir de fuentes renovables y el 20% de reducción de emisiones de CO₂, todo ello en 2020.

“El Gobierno andaluz emprende con este programa la mayor intervención física en su parque público y lo hace además en un contexto en el que otras administraciones, gobernadas por el PP, abandonan y malvenden a fondos buitres sus viviendas sociales”, ha apuntado Cortés. “Andalucía no sólo renuncia a vender

sus viviendas, su patrimonio residencial, sino que además emprende un ambicioso plan de reforma y mejora”, ha añadido.

Cortés ha señalado que la rehabilitación y la eficiencia energética son los pilares de reconversión del sector, para lo que hay “un amplísimo margen de actuación”, ya que estas ramas productivas suponen sólo un 28% de la construcción, un porcentaje que contrasta con la media europea, que se sitúa en el 41%, llegando a la rehabilitación en algunos países, como Alemania, a alcanzar el 56%. El peso de la rehabilitación en Andalucía con respecto al total del sector es 13 puntos menor que la media de la Unión Europea. “Tanto el Decreto de Construcción Sostenible, que incide en el modelo que defiende la Consejería de Fomento y Vivienda, como a medio y largo plazo el Plan de Vivienda y Rehabilitación persiguen ese imprescindible cambio de modelo”, ha apuntado Cortés, que ha recordado que ya en 2014 el presupuesto en vivienda y rehabilitación de la Consejería, en un contexto de estrechez presupuestaria, alcanza casi los 140 millones de euros, un 11,2% más que el año pasado.

DESEMPLEO

El paro aumenta en Granada en 2.133 personas

REDACCIÓN
PROVINCIA

En Granada, en septiembre de 2014, el paro registrado en los Servicios Públicos de Empleo ha sido de 103.805 personas, 2.133 más que en agosto (2,10%), aunque hay 867 personas en paro menos que hace un año (104.672), cuando aumentó el desempleo en 1.542 personas. En el análisis por sectores, aunque ha descendido en agricultura (-343) y construcción (-118), destaca el ascenso en industria (57), el colectivo de personas sin empleo anterior (454), y sobre todo en el sector servicios (2.083). En cuanto a la contratación, durante este mes se han realizado en Granada un total de 35.811 contratos (33.209 en septiembre de 2013) de los que sólo 1.534 han sido indefinidos, lo que supone que un 95,71% del total han sido temporales. En cuanto a la contratación acumulada en 2014 (327.935), el 96,52% de los contratos (316.539) son temporales. Esto supone que en los nueve meses que llevamos de 2014, sólo se han formalizado 11.396 contratos indefinidos en la provincia de Granada. Para Manuela Martínez, S^a General de UGT Granada, los datos conocidos hoy confirman lo que desde el Sindicato se viene denunciando desde hace unos meses, que las caídas en el número de parados registrados en temporadas estivales son coyunturales y no marcan tendencia. Asimismo, considera que la disminución del número de empleados refleja que nuestra economía continúa dependiendo en exceso de sectores muy ligados a la dicha estacionalidad (turismo, comercio...) por lo que, al terminar la temporada, se destruye el poco empleo creado. Por otro lado, Manuela Martínez advierte que la precariedad en el empleo se está afianzando, con más empleo temporal y a tiempo parcial, dos de los caminos por donde está transcurriendo la creación de “subempleo”. Este análisis le lleva a concluir que las políticas de empleo del Gobierno no están logrando crear un empleo de calidad, pero sí están consiguiendo que empeoren las condiciones de trabajo del conjunto de los trabajadores, disminuyendo la estabilidad en el empleo y reduciendo la calidad del mismo. Esto, insiste la representante de UGT, conduce a un continuado descenso de las rentas del trabajo que impedirán la recuperación de la actividad económica. Y en cuanto a la protección de las personas sin empleo, que se ha ido reduciendo en estos años de crisis, la sindicalista insiste en que las políticas de protección por desempleo se deben reforzar, aumentando el grado de cobertura para paliar, de manera urgente, las situaciones de necesidad entre los hogares con todos sus miembros en paro.

NUTRICIÓN Congreso

Guadix en el en el III Congreso Mundial de Nutrición y Salud Pública

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix estará presente a través de la concejalía de Salud del Ayuntamiento, representada por Laura Serrano, en el III Congreso Mundial de Nutrición y Salud Pública organizado por la Universidad de las Palmas de Gran Canaria que se desarrollará del 9 al 12 de noviembre. Se trata de un evento que aglutinará alrededor de 1.500 especialistas en nutrición comunitaria de 90 países en las Palmas de Gran Canaria durante esos días con objeto de evaluar la seguridad alimentaria, así como para fortalecer y armonizar las capacidades para frenar las diferencias nutricionales en el mundo.

La presencia accitana no supondrá coste municipal alguno y se concretará a través de dos comunicaciones en las que, una vez más, pero esta vez desde una vertiente diferente, se expondrá la experiencia de Guadix y sus resultados “con objeto de mostrar la importancia que implica promover la salud desde el ámbito local”. En palabras de la edil de Salud, “Guadix, por su experiencia y por

la labor desarrollada, sigue estando presente en actividades de elevado carácter científico, lo que supone un valor añadido a la gestión del Equipo de Gobierno”. Y añade que “tampoco tenemos que olvidar que cada participación en la que el consistorio está presente se suma un componente de divulgación turística de nuestra ciudad, ya que se expone en un escaparate proyección nacional e internacional”.

Este Congreso se caracteriza por su carácter internacional y elevado nivel científico. Los especialistas abordarán las novedades más significativas en epidemiología nutricional, los alimentos funcionales, enfermedades infecciosas y nutrición, la nutrigenómica, nuevos indicadores de la desnutrición. Todo ello, para tratar de impulsar la cooperación público-privada para el avance de la nutrición y de la salud a nivel internacional. También se establecerán las bases para fortalecer y armonizar las capacidades en nutrición comunitaria para frenar las diferencias nutricionales en el mundo como resultado de un proceso alimentario sostenible y culturalmente aceptado.



Entrega solidaria a Cáritas

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha hecho entrega a la responsable de Cáritas Interparroquial de Guadix de lo recaudado en taquilla durante la pasada Feria y Fiestas en el espectáculo infantil musical “Pedro y el lobo”, de la Compañía Etcétera. La representación tuvo lugar en el Teatro Mira de Amescua y cada uno de los asistentes aportó un euro solidario que, tal y como se anunció entonces, se destinaria a Cáritas.

HISTORIA
RESEÑA
LITERARIA

Recorrido por una obra que refleja a los grandes intelectuales franceses, en un análisis sobre sus relaciones con el poder y la sociedad descubriendo a la vez a un nuevo tipo de intelectual formado en nuevas tecnologías. . Por **Manuel Jaramillo Cervilla**

Una historia política de los intelectuales

A finales del siglo XIX se hizo corriente hablar reverencialmente en España y en Europa de los intelectuales como un grupo social diferenciado, protagonista principal de la vida cultural, social y política de una nación. Sin embargo, hay que aclarar que eran muchos los que ignoraban el significado cabal del término. ¿Quiénes eran los intelectuales? Para contestar a esta pregunta, referida a Francia, Alain Minc, politólogo francés, escribió el libro "Una historia política de los intelectuales", cuyo título original era "Une histoire politique des intellectuels", editada en 2009. La primera edición en español se hizo en 2012 en Barcelona, por Duomo ediciones, en un libro de 487 páginas, que es el que estamos comentando.

De formación académica científico-tecnológica y administrativa -había estudiado en la Escuela Superior de Minas de París y en la Escuela Nacional de Administración- posee el autor, sin embargo, una esmerada formación literaria, hija de su vocación humanista. Además de la obra que nos ocupa, merece ser reseñada su "Historia de Francia" (2012) y un buen número de ensayos, como "El síndrome filandés", "La máquina igualitaria", "La gran ilusión" y "La nueva Edad Media". Pero no es esta la principal actividad de Alain Minc, sino la de alto directivo y consejero de importantes empresas francesas y multinacionales. Además, ha sido asesor de gobiernos -Nicolás Sarkozy- y actualmente lo es del grupo Prisa y de la Caixa. Es presidente del periódico "Le Monde", donde colabora asiduamente.

La personalidad, pues, de Alain Minc es multidimensional y explica algunas de las características de su obra literaria: el afán de demostrar su apabullante erudición quizá se deba a que su formación académica es básicamente científica y sus actividades profesionales sean las propias de un tecnócrata. Ello se da de manera clara en el libro que nos ocupa: participa de la elegancia y claridad positiva francesa, pero su lectura se hace pesada debido al desmedido afán erudito de su autor, por lo que es un libro que debe leerse a trozos. A esta tarea ayuda el hecho de que los distintos capítulos (52) que componen la obra -no muy largos- están claramente diferenciados y la división es más temática que cronológica. El diacronismo y el sincronismo, históricos, sin embargo, están asegurados, de forma que los personajes se relacionan entre sí en las distintas circunstancias en que vivieron, dentro de una sucesividad histórica débilmente percibida.

Para Alain Minc es muy difícil establecer el punto de origen de los intelectuales; podría situarse en la Grecia clásica -Sócrates o Platón-, en el siglo XIII -Santo Tomás de Aquino-, en la Europa del Renacimiento -Erasmus-, en definitiva, se puede opinar cómo se quiera, si



ALAIN MINC UNA HISTORIA POLÍTICA DE LOS INTELLECTUALES

DUOMO PERÍMETRO

Obra en la que el autor realiza un recorrido histórico por la Francia de los intelectuales

bien, según su punto de vista, el intelectual moderno nace en el siglo XVIII, cuando escapa a la influencia de la realidad y a la omnipresencia religiosa. Adopta una posición para enfrentarse al poder y ese enfrentamiento define su identidad tanto como su trabajo de creación: *Bergson es un filósofo, no un intelectual, pero Camus sí lo es.* El intelectual piensa en el mundo, y a sea parcialmente, pero se sitúa plenamente en él: *Las palabras son actos; las ideas, armas; las teorías, cánones.*

Hay pensadores en todas partes, muchos de ellos con gran fuerza, como Darwin, Keynes Fitché, Hegel, Marx o Nietz-

che, pero no son intelectuales en el sentido francés del término, en tanto que no se erigen como opositores de un sistema político: *¿Quién puede imaginar a Nietzsche tronando como Zola?* El libro se centra sobre el devenir histórico de la intelectualidad en Francia, por lo que opino que el título podría haberse concretado más y llamarse *Una historia política de los intelectuales en Francia.* Asevera categóricamente Alain Minc que Voltaire encabeza el linaje del intelectual en majestad, esto es, con una primacía aceptada por todos, con su contraejemplo, Rousseau; Hugo y Sastre serán sus sucesores y D' Alembert es el

primer jefe del partido intelectual. En esta posición les siguen Guizot, Barrès, Gide y Bourdieu. Resume así la realidad histórica de la intelectualidad francesa desde el siglo XVIII al XX. Al lado de los intelectuales en majestad, percibe la existencia del intelectual político, tecnócrata, abogado o científico. Destaca así las figuras de Turgot, Beaumarchais y Malesherbes. El primero, es un político fisiócrata capaz de dirigir la política reformista durante un período de la Francia de Luis XVI; el segundo, es un hombre de acción que desempeña un papel de primer orden en la ayuda de los insurgentes a favor de la independencia de los Estados Unidos, que recuerda los esfuerzos de Malraux en busca de aviones en defensa de la España republicana. Por su parte, Malesherbes es presentado como el intelectual del mundo de la judicatura, ejemplo de la aristocracia de toga, que se culpabiliza como político y expía sus ambigüedades como abogado.

Merece ser destacado el magistral estudio de los salones en la Francia del XVIII y principios del XIX. En ellos, concurrían aristócratas y hombres de letras para conversar sobre todos los temas sin limitación y donde el único criterio prevalente era la inteligencia. Entre todos destaca los regentados por madame de Tencin, madame Geoffrin y madame Staël. Despliega, además, una gran maestría en el estudio de los intelectuales de los siglos XIX y XX. Son los tiempos de las revoluciones liberales burguesas, del establecimiento de las democracias, de la creación de los imperios coloniales, de las dos guerras mundiales, de la crisis de las democracias y del advenimiento de los fascismos y del comunismo, de la descolonización, de los conflictos de Indochina y de Argelia, y ya en las postrimerías del siglo XX, del mayo francés del 68, del fin del comunismo y la descomposición de la URSS. En este devenir histórico, resplandecen en el siglo XIX las figuras de Guizot, Chateaubriand, Victor Hugo, defensores del liberalismo político, conservador y radical, y el misterioso Renan. Y ya, en siglo XX, sobresale imponente la figura de Sastre, filósofo existencialista, comunista recalcitrante, que tiene como contrapunto a su compañero de Normal, Aron. A su lado, una verdadera "pléyade", integrada por novelistas, filósofos e historiadores, como Michel Foucault, Claude Lévi-Straus, Fernand Braudel, Mauriac, Morois y Malraux. Finalmente, termina el libro con el capítulo dedicado al e-intelectual, esto es, la nueva estirpe de intelectuales influenciados por el mundo de la informática y de las telecomunicaciones. Demostrativo de que la época no se presta ya a los intelectuales tradicionales, a la antigua, sino al especialista, al terremoto de la web, porque el dominio de la información ya no es minoritario. No por ello debemos preocuparnos, porque los poseedores del verdadero saber conservarán su ascendiente.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Francisco Álvarez Martínez

- Emprendedor -

Selección de productos de calidad en *Spanish Caprices*: el placer de comer

Que a Francisco Álvarez no le faltan ideas emprendedoras es un hecho; que es difícil llevarlas todas a buen término, también. A veces a las ideas, les falta ese respaldo económico necesario y hay que optar por aquel proyecto que es más factible. Ha nacido *Spanish Caprices*, semilla de un plan mucho más amplio y global. Hay que empezar a moverse, a abonar ese pequeño germen para que crezca robusto y extienda sus ramas por doquier. Tiempo hay de sobra; interés y esfuerzo de emprendedor arriesgado, hay para *dar y tomar*; apoyo de aquellos que confían en su buen criterio, siempre presente y a *raudales*: productos artesanales, de calidad, exclusivos, *delicatessen* para todos los gustos y asequibles, disponibles; local situado en un lugar emblemático de Granada turística, ideal; actividades que complementen la actividad mercantil, muchos y variados... La maquinaria de Francisco, está en marcha. Y es imparables. ¡¡Suerte y a por todas!!

Pues aquí estamos con Paco Álvarez tomando un pequeño refrigerio de Spanish Caprices ¿Qué tal, Paco? ¿Cómo va el negocio?

— Muy bien. Creamos la empresa en abril y durante varios meses hemos estado de obras y papeleos. Hasta agosto no pudimos abrir, un mes relativamente malo para el turismo en Granada, porque con el calor la gente se va a la playa pero poco a poco vamos asentándonos, viendo que productos funcionan y cuáles no tanto. Como se suele decir, los inicios son duros, pero sólo cabe seguir trabajando.

Paco se ha colocado la crisis por montera, le echa valor y crea su propia empresa ¿es arriesgado ser joven emprendedor en estos momentos?

— Sin duda. Cuando te quedas en paro ves que tienes varias opciones: Buscar algún trabajo en la empresa privada que normalmente suele ser precario, marcharte de España o arriesgarte a montar tu propia empresa. Ser emprendedor, que no empresario, tiene sus riesgos. No es, lo que los expertos quieren vendernos. Para emprender lógicamente se necesita una idea de negocio buena y que tenga recorrido, pero sobre todo, se necesita dinero. No hay que dejarse engañar por los falsos gurús que hablan sobre el emprendimiento como la panacea. Nada de eso. Hay que luchar mucho. Y el dinero es el elemento primordial, que no el único, para lanzar un proyecto. Si no tienes financiación

será mejor ir buscándola en algún sitio u olvidarse del proyecto.

Sin embargo, parece que no le queda otra a los jóvenes que optar por ser autónomo o crear su propia empresa ante las falta de perspectiva laboral ¿es el caso, Paco?

— Claro. Conozco bien el mercado laboral ya que durante cinco años y medio fui orientador laboral en la comarca. Ni se está creando empleo, ni se va a crear en los próximos años al ritmo que se ha destruido, porque simplemente es imposible. Tampoco sabemos cuáles son los sectores en auge, si los hay, salvo los meramente tecnológicos. No hay industria, la construcción y la obra pública está paralizada, la agricultura y el sector servicios sólo genera empleo estacional y el comercio da lo que da. Por lo tanto, ya te digo. O los jóvenes nos vamos de España o decidimos embarcarnos en algún proyecto profesional y personal por nuestra cuenta con los riesgos que ello conlleva. Y yo, aún sin haber descartado la emigración, decidí dar forma a esa idea que me rondaba la cabeza. Y en ellos estamos.

¿Qué tipo de miedos o dudas son los que están más presentes cuando decidió lanzarse a la aventura de crear su propia empresa?

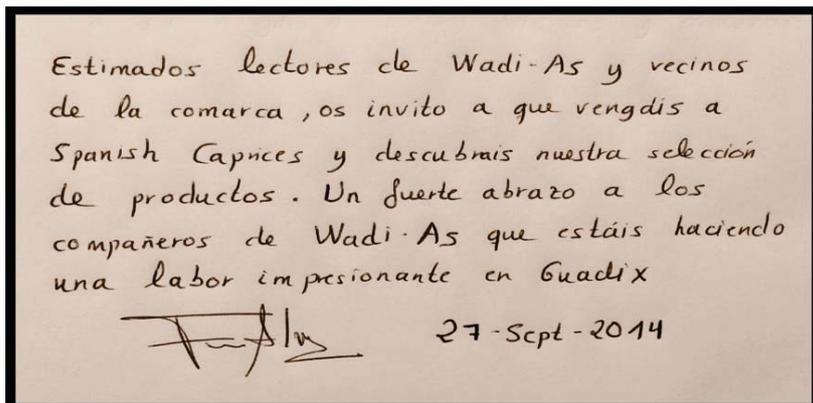
— Los de cualquier emprendedor. ¿Qué pasará si esto no va bien? ¿Qué pasará si no tengo dinero suficiente? ¿Qué pasará si tengo problemas de liquidez o de circulante? ¿Qué pasará si me endeudo demasiado? Pero no hay que dejarse vencer por el miedo. Los malos pensamientos siempre pueden venir, y de la misma manera que vienen hay que obligarles a que se vayan.

¿Ha encontrado apoyo/ayuda institucional?

— Sí. La verdad es que cuando estaba en la fase de maduración de la idea me enteré de que había una línea de ayudas a jóvenes emprendedores llamada Innoactiva 6000, puesta en marcha a través del Instituto Andaluz de la Juventud de la Junta de Andalucía y puede acogerme a ella. Nuestro proyecto resultó beneficiado con esta ayuda, que aunque es poca, siempre es mejor que ninguna y se agradece. Y por supuesto quiero mencionar la ayuda de los CA-DEs. Mi buen amigo Silvestre del CADE de Alquífe siempre ha estado asesorándome con el Plan de Empresa y aún sigue haciéndolo. También mi gestor y amigo Adorador de Alquífe.

¿Es tan fácil como nos lo pintan nuestros políticos crear una nueva empresa?

— Para nada. Los "expertos" y los



políticos van por un lado y la realidad por otra. Se lleva hablando de ventanilla única empresarial desde hace varios lustros y poco se ha hecho al respecto para simplificar trámites. Al contrario, iniciar la actividad supone un mareo para el que tienes que estar preparado: Ayuntamiento, organismos desconcentrados del ayuntamiento, Junta de Andalucía, registro mercantil, notaría, oficina de patentes y marcas, organismos como la Cámara de Comercio o la Confederación de Empresarios. Un lío tremendo. Y podría se-

guir...

¿Cómo surgió la idea de Spanish Caprices?

— Cuando me vi en el paro pensé que algo había que hacer. Algo que me gustará, supiera o no. Y si no sabía, ya aprendería. Algo que tuviera posibilidades de crecimiento a nivel global. La idea surgió como empresa de exportación de productos agroalimentarios, pero las circunstancias hicieron que en el camino tuviéramos que modificar determinadas cuestiones, y eso fue lo que hicimos hasta llegar hasta aquí.

¿Solo ante el peligro o es una empresa societaria?

— La idea parte de mi y la hago extensiva a varios amigos míos que no dudaron en apoyarme y se ofrecieron a entrar como socios capitalistas. Aunque en estos momentos ellos no pueden trabajar porque se dedican a otros menesteres quisieron apoyar el proyecto desde el punto de vista económico. La confianza que han depositado en mi y en la idea es algo que les agradezco profundamente.

No es una tienda, no es un al-



macén.....¿qué es Spanish Caprices?

— Como te he comentado inicialmente surgió como una empresa de exportación de productos agroalimentarios. El futuro creemos que está en la exportación, en la búsqueda de mercados más allá de nuestras fronteras, pero viendo que el esfuerzo económico era demasiado elevado tuvimos que recalcular. Y ha sido a través de una tienda en un lugar turístico de primera magnitud como es el Mirador de San Nicolás en Granada por donde pasan al cabo del día cientos de personas. Pensamos en este lugar como tienda, oficina, escaparate frente al turista y como laboratorio de ideas para trazar nuevas líneas de actuación. En ello estamos. Poco a poco se irá andando el camino.

Los productos que ofrece a sus clientes son todos de máxima calidad y ¿marca exclusiva?

— Nuestra filosofía es ofrecer productos artesanales, ecológicos y originales. Para ello hay que buscar mucho. La selección de la carta de vinos me ha llevado varios años en donde he ido probando y visitando bodegas por toda Es-

paña. Lo mismo para elegir el queso manchego o el resto de productos. El elemento diferenciador respecto a otras empresas similares es que nosotros comercializamos cinco productos bajo nuestra marca *Spanish Caprices Quality Goods* (Jamón, queso, aceite de oliva, mermelada y miel). No fabricamos, comercializamos, pero no descartamos que en el futuro podamos abrirnos a la elaboración de algunos productos.

¿Qué tipos de productos ofrece al cliente?

— De todo tipo. Nuestra oferta de vinos abarca más de 50 referencias de toda España y Granada por supuesto. De La Rioja, Riberas del Duero, Castilla la Mancha, Castilla y León, Galicia, Valencia, etc. Otros productos son jamón (por piezas enteras o cortado a mano y envasado al vacío), queso manchego y de cabra, 12 tipos de mermelada, 8 tipos de miel, cervezas artesanales de Granada, dulces conventuales, aceite de oliva, embutidos, chocolates, etc.

¿Cuál es la modalidad de venta?

— Nuestra tienda física es nuestro principal canal de venta en estos momentos, pero no el único. Tan pronto tengamos construido

nuestro sitio web se podrán hacer pedidos por internet. De igual modo, vamos a empezar a trabajar en otras líneas de comercialización como por ejemplo cestas de Navidad o packs regalo y preparar nuestro catálogo de productos en varios idiomas para empezar con el proceso de internacionalización de la empresa tan pronto como sea posible.

¿Sirve pedidos a domicilio?

— Si. De hecho uno de los servicios que ofrecemos al turista o granadino es llevarle la pieza de jamón a su hotel o domicilio.

Y si queremos hacerle un pedido ¿Cómo nos ponemos en contacto con su empresa?

— Muy fácil. A través de nuestra página de Facebook de Spanish Caprices. En el teléfono 958275582 o en el correo electrónico info@spanishcaprices.com

¿Podemos pasar aunque solo sea para ver el establecimiento? ¿Dónde está ubicada Spanish Caprices?

— Siempre es un agrado encontrarse a gente de Guadix. De hecho ya han venido algunos amigos y conocidos a hacernos alguna visita y probar los productos, muchos por sorpresa. Estamos justo debajo del Mirador de San Nicolás en Granada, a 20 metros de la parada del autobús C1 que pasa por el Albayzín.



Gran surtido de productos exclusivos aunados bajo una marca: Spanish Caprices, una gran idea puesta en marcha



¿Productos delicatessen asequibles para cualquier bolsillo?

— Cuando se habla de producto Gourmet o delicatessen no tiene porque ser necesariamente caro. No es lo que pretendemos, porque también queremos hacernos un hueco entre la gente del barrio y entre los granadinos. Por eso, somos conscientes que el precio no puede ser demasiado elevado. Lo que si hemos hecho es una selección de producto adecuada a nuestras preferencias y hemos ajustado los márgenes para que los productos no sean excesivamente caros.

¿Qué importancia tienen en su empresa las relaciones públicas y las redes sociales?

— Mucha. Estamos muy activos en las redes sociales, en nuestras cuentas de Twitter y Facebook, principales canales de comunicación hasta que tengamos la web oficial. Por otro lado, los contactos personales siempre hay que cuidarlos. Muchos de nuestros clientes son nuestros amigos y nuestros principales fans. También gente que ha venido desde Guadix para estar con nosotros,

algo muy importante que valoro muchísimo.

¿Nota usted el creciente interés por la cultura gastronómica?

— Si. Quizás se debe a que España no es un país industrial y hemos tenido que especializarnos en el sector servicios, turismo y restauración. En España hay muy buenos productos y productores, de ahí que nuestro nombre *Spanish Caprices* quiera resaltar eso, los caprichos españoles o productos tan excelentes que tenemos y que muchas veces no son lo suficientemente conocidos ni valorados dentro o fuera de nuestras fronteras. En Alemania por ejemplo es común encontrar tomate marroquí, no español o el aceite de oliva de Italia que está mejor posicionado que el español. ¿Qué locura es esa? No se puede entender.

Además de productos ofrece usted actividades, muestras gastronómicas, cata de vinos o cerveza... ¿tiene previsto continuar esta línea innovadora?

— Si, por supuesto. Hay que hacer actividades complementarias. Aprovechando que abrimos en ve-

rano, hemos realizado una Cata Ciega de Cervezas Artesanales de Granada que resultó todo un éxito y vamos a continuar en esa línea ahora en invierno con más catas de cerveza, catas de vino y otros productos. Del mismo modo vamos a poner en marcha un servicio de elaboración de cestas de navidad a medida, desde las más simples y pequeñas con menos productos a las más completas.

Amplio surtido en productos de calidad y pequeños delicatessen, asesoramiento personalizado, local situado en la zona turística de Granada, encuentros gastronómicos y enológicos... ¿podría decirse más? Seguro que mejor no ¿Desea añadir algo más?

— Si. Quiero daros las gracias por haceros eco sobre este pequeño gran proyecto que he iniciado y agradecerlos la labor tan encomiable que estáis haciendo por la cultura en Guadix. Por último, quiero invitar a todos los acicianos y vecinos de la comarca a que vengan a visitarnos, curiosos y descubran nuestros productos.

HISTORIA

La relación entre la escritora gallega Francisca de Isla y el obispo de Guadix Alejandro Bocanegra

por **ANTONIO REYES MARTÍNEZ**

La diócesis de Guadix ha tenido la suerte de contar en su catedral episcopal con una gran nómina de prelados de un altísimo nivel teológico y literario, sobrepasando su fama los límites del obispado, favoreciéndose de esta manera la relación de muchos obispos con multitud de personajes eminentes en cada momento histórico. Estas relaciones tuvieron siempre un trasfondo teológico, político o científico y se dieron casi en su totalidad con personajes masculinos. Ni que decir tiene que la mujer en esta época estaba totalmente relegada de los círculos eruditos y académicos del momento, por ello la relación del prelado Bocanegra con María Francisca de Isla podemos calificarla de peculiar e inusitada para la España de la época.

Francisco Alejandro Bocanegra y Gibaja nació el 10 de Mayo de 1709 en la localidad almeriense de Santa Cruz de Marchena, aunque otras fuentes señalan Alboloduy como lugar de nacimiento. Hijo de Luis de Bocanegra y Gibaja Salcedo, natural de Tijola y gobernador del señorío de Serón y de Rosa María Díaz Salido y Granados, natural de Santa Cruz. En 1733 ingresó en el prestigioso Colegio de Cuenca de la Universidad de Salamanca, completando sus estudios en la Universidad de Granada y doctorándose en la Universidad de Ávila. Ocupó el cargo de canónigo penitenciario en la Catedral de Coria hasta ser nombrado arcidiacono de la Catedral de Almería. En esos momentos ya empezaba a despuntar como orador, encargándosele en 1756 la ceremonia de predicación del convento de Santa Clara. En 1757, fue presentado para obispo de Guadix, sede en la que estaría hasta 1772, año en que fue nombrado arzobispo de Santiago de Compostela. Como teólogo combatió intensamente la secularización promovida por los ilustrados, impulsando para ello las misiones populares.

María Francisca de Isla y Losada nació en Santiago de Compostela en 1734, de familia acomodada y numerosa de nueve hermanos. Recibió una atípica formación para la época dado que aun siendo mujer, pudo abrirse camino en los círculos eruditos del siglo XVIII gallego, entrando en contacto con María Teresa Camaño, María Antonia de Jesús, María Tomasa de Jesús, María Josefa de Hermida, etc.

En 1754 contrajo matrimonio con Nicolás de Ayala, bastante mayor que ella. Era Gerente General de Aduanas. Desgraciadamente no pudieron tener hijos, cuestión que no hizo más que aumentar el amor y el cariño de Francisca por su marido hasta su muerte, ocurrida tras veinte años de matrimonio, quedando Francisca viuda a los cuarenta años de edad. La



El obispo de Guadix Alejandro Bocanegra y las cartas familiares.

falta de hijos y la larga etapa de viudez le permitieron adentrarse de lleno en la vida cultural y literaria compostelana.

Hablaba griego, latín, francés e italiano y tenía especial habilidad para escribir y dictar. Tan popular fue la capacidad de Francisca de Isla de escribir varias cartas al mismo tiempo para diferentes destinatarios que probaron su habilidad ante notario el 23 de enero de 1774, en Santiago de Compostela, ante el alcalde, el escribano y once testigos que constataron que pudo dictar hasta doce cartas a la vez dirigidas a diferentes personas.

Aunque su fama se debió a las relaciones epistolares que mantuvo con eminentes personajes del momento como Diego Antonio Cernadas de Castro, más conocido como el Cura Fruime, con su hermano el Padre Isla, o con nuestro prelado Alejandro Bocanegra. También mantuvo relación con los fundadores de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, aun a pesar de no pertenecer a esta entidad por estar vetada para mujeres.

Sus escritos, generalmente poemarios están redactados tanto en gallego como en castellano, destacando *Despedida de Lidia y Armindo* (1770) o *Romance al cura de Fruime* (1775). La obra de la llamada Musa gallega o Perla Compostelana recibió la distinción de la Academia de Bellas Letras de Lisboa.

Por desgracia la mayoría de su obra no se conserva, porque parte ha desaparecido y porque la

gran mayoría de escritos fueron destruidos por su autora, que no los consideraba de suficiente calidad. Afortunadamente si contamos con la obra de su hermano, el eminente jesuita José Francisco de Isla cuyas epístolas fueron publicadas en el libro titulado: *Cartas familiares del Padre José Francisco de Isla escritas a su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada, y a su cuñado D. Nicolás de Ayala*, en donde se hacen constantes referencias a la obra de María Francisca.

Una vez trazadas someramente las biografías de ambos personajes hay que analizar cómo llegan a cruzar sus vidas una escritora gallega con un obispo de una lejana diócesis de sur. Aunque, si bien es cierto que se desconocen los motivos que dieron lugar al nacimiento de la relación, quizás la respuesta tengamos que buscarla en el Padre Isla, hermanastro de Francisca, con el que Bocanegra tenía una relación epistolar bastante fluida y cuya amistad se remonta a 1759-60.

El prelado, por intermediación del Padre Isla, empezó a consultarla sobre cuestiones pastorales, sermones y buscaba el parecer de la gallega en los diferentes escritos diocesanos y de tal grado debieron ser las correcciones y sugerencias, que a Bocanegra no le faltaban elogios para la musa gallega, tal como podemos ver en una carta que el Padre Isla envía el 9 de agosto de 1762 al prelado de Guadix agradeciéndole las misas que éste había celebrado por el alma de su madre, reciente-

CARTAS FAMILIARES
DEL P. JOSEPH FRANCISCO
DE ISLA,
ESCRITAS Á SU HERMANA
DOÑA MARIA FRANCISCA
DE ISLA Y LOSADA,
Y Á SU CUÑADO
D. NICOLAS DE AYALA,
TOMO I.
SEGUNDA EDICION.
MADRID MDCCXC.
EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE IBARRA.
CON LICENCIA.

todos debidos le son; y lo es mas en mi atención ver en ellos empleada de una pluma delicada la sublime elevación. Si la musa mexicana a un Vieyra elogios dio, a un Bocanegra ensalzó la musa compostelana: no sé si esta a aquella gana; más por todas mis premisas, son consecuencias precisas que haya para los loores de dos tales Oradores dos semejantes Poetisas.

El fruto de la amistad entre Bocanegra y María Francisca, que duró casi treinta años, debió materializarse en multitud de escritos de los que desgraciadamente ha quedado muy poco, aunque hay algunos textos que son un magnífico botón de muestra para evidenciar la estima que la escritora tenía por el obispo accitano, pues con motivo de ser propuesto por el rey para el arzobispado de Santiago le compuso el siguiente soneto:

O feliz Arzobispado!
pues te ha concedido el Rey,
en tan insigne Prelado:
a Bocanegra te ha dado,
el más perfecto Orador
Noble, recto sin rigor,
Docto, Afable, Limosnero:
en fin Padre verdadero,
y un vigilante Pastor.

Cuando Bocanegra se instaló en Santiago de Compostela el Padre Isla llevaba tres años de destierro tras el decreto de expulsión de los jesuitas y vivía en Italia. María Francisca era el lazo de unión entre su hermano y el arzobispo. Ahora la relación entre Francisca y Bocanegra pasó a ser más estrecha y personal, pues la providencia había querido eliminar la distancia que los separaba.

Una vez muerto su hermano en 1781, Francisca inició la tarea de la autorización y publicación de las obras que éste había dejado inéditas, cuestión que le deparó no pocos disgustos. Su gran amigo el arzobispo moriría al año siguiente el 16 de abril de 1782. María Francisca de Isla falleció en 1808.

BIBLIOGRAFÍA

DE ISLA, J. F. *Cartas familiares del P. Joseph Francisco de Isla, escritas a su hermana Dona Maria Francisca de Isla y Losada, y a su cuñado D. Nicolas de Ayala*. León. 2003.

GARCÍA CORTÉS, C. *María Francisca de Isla y Losada (1734-1808): una conexión literaria en la Compostela de la Ilustración*. Cuadernos de Estudios Gallegos, 38. CSIC, Madrid. 2007.

MARINO PAZ, R. "Edición e estudo lingüístico do romance de María Francisca de Isla y Losada ao Cura de Fruime (ca. 1774-1777)", *Revista galega de filoloxía*, N.º 8, 2007, págs. 57-98.

"Los elogios que le han dado,

**NUESTROS
POLÍTICOS
OPINAN**

El Teatro Romano de Guadix, una joya del patrimonio accitano que pugna por convertirse en elemento de desarrollo.

Texto por **José Antonio González Alcalá. Alcalde de Guadix**

Apostar es implicarse

Que Guadix es una ciudad rica en patrimonio es algo más que evidente. Sin embargo, los últimos hallazgos aparecidos en los restos del Teatro Romano que ahora mismo se encuentra inmerso en una primera fase de puesta en valor nos vienen a recordar que el pasado no es algo inamovible e inanimado, sino que se encuentra siempre dispuesto a sorprendernos y a mostrarnos algo más de la importancia histórica de nuestra ciudad.

Como alcalde de la misma me siento orgulloso de poder trabajar por convertir esos elementos del pasado en un motor de desarrollo presente y futuro, implicando a tantas instituciones como sea pertinente. Es bueno que se hable de nuestros restos del Teatro Romano, que se destaque la importancia que tienen. Pero también que toda esa relevancia que se les dé tenga un reflejo en una apuesta decidida y firme por su puesta en valor.

Y si hablamos de historia, no está de más recordar el periplo por el que ha pasado ese lugar en el que ahora depositamos parte de nuestras esperanzas de desarrollo. Durante años fue una hermosa huerta, la Huerta de los Lao, que introducía la ya casi desaparecida vega accitana. Muchos de nosotros atesoramos entrañables recuerdos de nuestra niñez en esa huerta que años después pasó a ser un espacio de uso municipal como mercado, recinto ferial o aparcamiento. Usos y años de rellenos y abandono. Hasta que la casualidad quiso que, tras la venta de los terrenos para la construcción de un aparcamiento, saliera a la luz esta magnífica huella de nuestro pasado romano.

Es de justicia recordar que fue este Gobierno municipal que ahora tengo el honor de presidir el que apostó decididamente por su recuperación para la ciudad, vislumbrando lo que nadie anteriormente adivinó: la extraordinaria riqueza patrimonial que escondía y su potencial como elemento de desarrollo turístico y económico. Una apuesta que se tradujo en la compra del terreno por parte del Ayuntamiento para que pasara a ser propiedad municipal. Y que ha contado con la alianza inestimable de un gran profesional y enamorado de esta tierra, que ha trabajado en cuantos trabajos este gobierno ha llevado a cabo desde el punto de vista arqueológico: Antonio López. Él se empeñó en sacar a la luz este gran tesoro patrimonial de la mano de la administración local, y he de decir que los frutos de este empeño no pueden ser más satisfactorios.

Porque, como señalo en el título de este artículo, apostar es implicarse. Y eso es lo que hemos hecho desde el primer momento. El Ayuntamiento compró el terreno no para abandonarlo, como ha sucedido con otro patrimonio adquirido en otras épocas – tales como la Alcazaba o el antiguo Seminario, por citar los más significativos – sino para trabajar decididamente por su puesta en valor.

Ya desde el primer momento se diseñó un proyecto de recuperación del Teatro Romano en el que ahora mismo nos encontramos inmersos. Y debo admitir que en las múltiples reuniones que mantuve con Cultura al respecto me pareció vislumbrar una apuesta decidida por su total recuperación. De hecho ése fue el compromiso adquirido: la ciudad adquiriría la propiedad y di-



señaba el proyecto de puesta en valor y la Junta de Andalucía diseñaría el plan director y su recuperación integral. Pero el tiempo pasaba y los trabajos iniciales que insinuaban la gran riqueza que atesora el solar quedaban en el olvido. No obstante, la determinación del Equipo de Gobierno ha seguido siendo clara: pese a la situación económica no íbamos a renunciar a lo que potencialmente significaba este proyecto. En todo este tiempo ha sido una constante el tocar muchas puertas en Granada, Sevilla, Madrid. No hemos decaído en nuestro empeño hasta que las circunstancias, materializadas en una ayuda europea a través de sus fondos Feder y del Grupo de Desarrollo provincial, propiciaron que un magnífico proyecto de puesta en valor del teatro planteado desde este Ayuntamiento de la mano del arqueólogo Antonio López consiguiera la atención de técnicos y del Grupo de Desarrollo y se apostara por su recuperación y puesta en valor de lo que hasta ese momento se conocía.

Fue un duro camino de tramitación administrativa, reuniones y sobre todo tiempo y esfuerzo. Pero finalmente se comenzaron los trabajos en sus distintas fases planificadas. La sorpresa surge cuando, conforme avanzaban los trabajos, aparecen nuevos hallazgos que sorprenden a trabajadores, técnicos, a su director arqueológico y a este Equipo de Gobierno, puesto que sobrepasan lo proyectado tanto técnica como económicamente para seguir avanzando y sacar a la luz toda la riqueza escondida.

Así que nos ponemos de nuevo manos a la obra y el Gobierno de la ciudad vuelve a llamar a todas las puertas. Siempre con el convencimiento de que hay que conciliar vo-

luntades políticas para apostar por nuestro maravilloso Teatro Romano. Para ello me dirijo a las instituciones, desde la más cercana a la más lejana. Y a todas ellas les invito a que por sus propios ojos descubran la importancia y riqueza del Teatro Romano accitano. El *porticus post scaenam* descubierto este verano nos hacía pensar que constituiría un excelente reclamo para que nuestros responsables culturales se acercaran a la ciudad y comprobaran *in situ* la belleza e importancia del hallazgo. Y, cómo no, albergar la esperanza de que, aún comprendiendo la situación económica actual, al menos surgiera el compromiso de apostar por un plan director de recuperación total en sus distintas fase del teatro una vez concluido este primer proyecto que está ahora mismo en ejecución.

Como advierte el dicho popular, nos encontramos sin embargo con nuestro 'gozo en un pozo'. Y es que no sólo no nos han visitado los responsables políticos a los que hemos invitado (a excepción del subdelegado del Gobierno en Granada), sino que, transcurrido el tiempo tras la invitación algún responsable cultural ha contestado por escrito con una felicitación por el hallazgo y una declaración de que *está informada por los técnicos ante la imposibilidad de atender tantos temas como hay en la provincia*. ¡Vamos, que la delegada provincial de Cultura no viene a visitar nuestros restos porque la riqueza patrimonial de la provincia es tanta que no le es posible visitarla toda! He de aclarar, sin embargo, que antes de la aparición del *porticus post scaenam* si vinieron a visitar los restos la delegada del Gobierno de la Junta, Sandra García, y la delegada de Agricultura, Inmaculada Oria. No obstante, mi ob-

jetivo ahora es que las administraciones comprueben que esos restos que ya se planteaban como de gran interés en un inicio, son aún más importantes de lo que inicialmente se podía pensar.

Sin embargo no tengo todas las esperanzas perdidas y confío en que, puesto que ése fue el compromiso de la Presidenta de la Junta cuando vino a la inauguración de Mercadona, que la máxima responsable del Gobierno andaluz venga en breve a nuestra querida ciudad de Guadix para que podamos visitar, junto con otros responsables culturales (que entonces sí que vendrán) este gran tesoro del teatro accitano que pide a voces salir a la luz. De hecho ya ha solicitado personalmente como alcalde primero y después con una declaración institucional aprobada en pleno la inscripción del Teatro Romano accitano en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz.

Damos cumplimiento así a lo que la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía contempla en su artículo 3, en el que se dice que corresponde a la Comunidad Autónoma de Andalucía la competencia exclusiva sobre el Patrimonio Histórico. Y en su artículo 9 determina que el procedimiento para la inscripción en el Catálogo se incoará de oficio por la consejería competente. En vista de que la consejería no ha incoado aún ese expediente, esta alcaldía ha solicitado formalmente la inscripción, como también se contempla en la Ley que puede hacerse, puesto que señala que cualquier persona física o jurídica podrá instar a la consejería, mediante solicitud razonada, esa incoación.

En concreto se ha instado a la consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta a resolver la inscripción, con carácter urgente, como bien de interés cultural en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, del Teatro Romano de Guadix. También se solicita que, una vez inscrito, se inicie el proceso de creación del órgano de gestión del Teatro Romano de Guadix como Conjunto Cultural, participado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento, al objeto de impulsar la formulación y ejecución del Plan Director del Teatro Romano. Por último, se insta a la Junta, en el ámbito de sus competencias, a la conservación, recuperación y puesta en valor del Teatro Romano de Guadix.

Acabo casi como iniciaba este texto: recordando que Guadix es una ciudad rica patrimonialmente hablando, que merece atención de los responsables culturales y atención urgente, porque de seguir dilatando los temas nos arriesgamos a ver morir su patrimonio poco a poco. No queremos que el Teatro Romano accitano corra la misma suerte que la Alcazaba, cuyos proyectos han sido olvidados por la administración andaluza; o que el torreón del Fero, que como 'torre vigía' espera eternamente una promesa incumplida hasta ahora, como otras muchas.

Hago pues un ruego público a quienes tienen la responsabilidad de velar por el patrimonio cultural en Andalucía para que se fijen en Guadix y ayuden a la ciudad. Nosotros seguiremos trabajando, desde nuestras competencias y con nuestros medios, nuestras fuerzas y, sobre todo, con todo nuestro cariño y amor a esta ciudad como accitanos y accitanas para que ese rico patrimonio que atesoramos se convierta en nuestra mejor carta de presentación.

CONVENIO Diputación y CajaGranada

Mayores de la provincia visitarán el Museo Memoria de Andalucía

REDACCIÓN
PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial, Sebastián Pérez, y el máximo responsable de CajaGranada, Antonio Jara, han firmado un nuevo convenio para que grupos de mayores de la provincia puedan disfrutar de visitas guiadas al Museo CajaGranada Memoria de Andalucía.

En el acto en el patio del salón de plenos de la Diputación, los presidentes han defendido que, en un marco de concordia institucional, ambas entidades apuesten por una política social en el territorio con los colectivos más desfavorecidos o que, como en este caso, tienen un más difícil acceso a la cultura. Esto es "lo más hermoso que tiene la firma de este convenio", ha defendido Sebastián Pérez que ha resaltado la importancia de llevar a quienes pueden estar lejos de "los grandes lugares de referencia cultural" a un espacio como el Museo CajaGranada donde poder disfrutar de las obras de grandes autores con una "sensibilidad algunas veces infinitamente superior para saber apreciar lo que le estamos ofertando CajaGranada y su Diputación".

2.039 personas de 45 municipios se vieron beneficiadas en la edición del año pasado de este convenio que se pone a disposición de todos los ayuntamientos de la provincia cuyos vecinos disfrutarán de transporte gratuito hasta el museo y las instalaciones principales de CajaGranada en la capital.

"Que miles de personas de pueblos pequeños como Válor o Carataunas, de los Montes Orientales, de Alhama y El Templo, o el Marquesado del Zenete puedan venir a Granada a disfrutar de una jornada cultural es algo que no tiene precio", ha reseñado el presidente de la Diputación.

En un momento en que algunas entidades ahorristas "se han des-



Firma del convenio entre Diputación y CajaGranada.

dibujado, y otras instituciones financieras han desaparecido", CajaGranada, desde "el sentido común", facilita este convenio que para Sebastián Pérez es señal de los resultados positivos que en el ámbito socioeconómico tuvo su integración en el Grupo Banco Mare Nostrum en lo que fue "posiblemente una de las decisiones políticas más importantes, si no la más, que se tomara desde el punto de vista económico y financiero para el tejido de toda la provincia en la última década" con el

acuerdo de los dos grandes partidos políticos.

"Traer a ver una buena exposición permanente a un ciudadano de Domingo Pérez o lo hace CajaGranada y Diputación o no lo va a hacer nadie", ha subrayado Pérez animando a seguir en este camino de "estabilidad" desde "el compromiso en beneficio de los territorios".

Este compromiso territorial de la entidad ahorrista integrada en el Grupo BMN es, según ha destacado Antonio Jara, mayor ahora

que hace un año lo que ha permitido, entre otras cuestiones, mejorar el convenio reeditado hoy en la Diputación partiendo de la satisfacción de "cómo ha funcionado" en su primera etapa.

"Somos más provincia de Granada de lo que lo éramos cuando firmamos hace un año este convenio", ha señalado gráficamente Jara explicando que "nuestra atención está ahora más centrada en el trabajo en el territorio".

En este sentido, "CajaGranada tiene un producto cultural" de pri-

mer orden, que incluye la valía arquitectónica de su sede principal, según ha explicado hoy a los periodistas el presidente de CajaGranada que se ha congratulado de la "política de expansión cultural con colectivos que normalmente no están invitados a actividades de carácter cultural" como pueden ser los mayores de los pueblos impulsada desde el área de Familia y Bienestar Social de la Diputación representada en el acto de hoy por su diputada delegada, Marta Nievas.

TURISMO Nueva imagen

La Diputación renueva la imagen turística

REDACCIÓN
PROVINCIA

El presidente de la Diputación, Sebastián Pérez, ha presentado la nueva imagen con la que promocionará Granada en todo el mundo. El nuevo logotipo del Patronato Provincial de Turismo, inspirado en los mosaicos nazaries de la Alhambra, ha sido concebido para incrementar la visibilidad de la marca Granada, lograr un mejor reflejo gráfico de la oferta turística de la provincia y reforzar su competitividad como destino turístico. Un nuevo símbolo que

conecta con las nuevas formas de viajar, con los turistas de hoy, a los que ya no se les vende un destino, sino que son ellos los que buscan y encuentran.

"En estos tiempos ya nosotros no vendemos destino, el destino nos busca a nosotros", ha indicado el presidente Sebastián Pérez en referencia a los visitantes de "las autopistas de la información que, en decenas de millones de páginas web de todo el planeta, buscan un elemento que les impacte y que, nada más verlo, lo vinculen y lo relacionen" en este caso con la pro-

vincia de Granada que empezará a utilizar la nueva imagen en toda la promoción turística externa de la Diputación y también desde un punto de vista institucional.

El organismo autónomo ha decidido acometer el cambio tras realizar un estudio de mercado y detectar la obsolescencia y agotamiento de la actual imagen, que fue concebida para la creación del Patronato en 1982. En dicho documento se pone de manifiesto el color negro, predominante en el actual logo, transmita un exceso de sobriedad que no es pro-

prio de un destino turístico como Granada, cálido, alegre, vital y con una extraordinaria variedad de atractivos que ofrecer a sus visitantes.

Además, aunque reconoce su originalidad, pone de manifiesto su bajo nivel de reconocimiento en el ámbito nacional e internacional.

Este diagnóstico ha llevado al Patronato a redefinir la imagen promocional y buscar un nuevo logotipo que verdaderamente simbole y represente a la provincia de Granada, que resuma todas sus

comarcas y productos turísticos, que transmita los valores identitarios de su territorio y de sus habitantes. Y que, al mismo tiempo, posea las cualidades que debe reunir toda imagen promocional y corporativa: sencillez, representatividad, legibilidad, originalidad, perdurabilidad y capacidad de ser reconocida.

Se han valorado diferentes opciones y finalmente el Patronato se ha decantado por uno de los símbolos más identificativos de Granada, la 'pajarita' de los mosaicos de la Alhambra.

Tribunas

—LA TRIBUNA—

Juan Leiva

Periodistas estigmatizados

Estamos en una época difícil para los periodistas y las periodistas en muchos países del mundo. En algunos, como Venezuela, Argentina, Méjico, El Ecuador y otros muchos, son perseguidos por el mero hecho de atenerse a sus derechos profesionales y deontológicos. En otros, como en Irak o Siria, han sido decapitados por atravesar a ser reporteros de guerra y contar la verdad de lo que han visto, han oído y han vivido.

La profesión periodística siempre ha entrañado dificultades, porque la sociedad, los partidos políticos, los gobiernos, las grandes empresas y las mafias se resisten a que se conozca la realidad de lo que está pasando en el mundo. De ahí que se pueda decir que hay periodistas que están estigmatizados; es decir, afrentados, difamados, deshonrados y marcados con una señal porque no se dejan corromper por el dinero o por los peldaños trepadores.

¿Qué papel juegan los pe-

riodistas para ser perseguidos, deshonrados e incluso decapitados? Hasta el siglo XX, se decía que la prensa ocupaba el cuarto poder, detrás del legislativo, ejecutivo y jurídico. Pero en el siglo XXI, las cosas han cambiado mucho, porque los periodistas son simples trabajadores que realizan un trabajo intelectual. Puede ser productivo para la empresa editora, pero difícilmente para el periodista.

Un periodista es un testigo diario que da cuenta de la realidad, trabajando como reportero, cronista deportivo o social, entrevistador, columnista, articulista, creador de opinión o simplemente realizador de las cartas al director o de las páginas de solaz, entretenimiento y pasatiempo. Al mismo tiempo, levanta diariamente la historia de los pueblos para la posteridad y se le exige una deontología, unas enseñanzas técnicas e ideológicas y un contrato de trabajo.

Sin embargo, los países que no quieren que se conozcan los abusos, las mentiras y las

corrupciones del sistema, apagan las voces de los periodistas o los eliminan, si no quieren entrar en el juego. Pero hay periodistas de calidad, que saltan en paracaídas y penetran incluso en los puntos más arriesgados de las guerras. No les importa morir en el intento, con tal de desvelar lo que la Humanidad está sufriendo en todos los rincones del planeta.

Hay dos palabras que utilizan los políticos para descartar la responsabilidad que ellos mismos tienen en este reto de crear comunidades con trabajo, descanso y bienestar. La primera es una palabra abstracta, "el sistema". Cuando quieren justificar una ley o un impuesto duro, o un recorte, lo excusan diciendo que lo exige el sistema; es decir, el plan, el procedimiento, el método, la norma; nadie. La otra palabra es "el pueblo". Cuando quieren acreditar algo, lo achacan al pueblo; es decir, a la población, al lugar, a la aldea, a los ciudadanos, a las clases sociales; o sea, a nadie.

—LA PUNTILLA—

Penalti en la Fiscalía

Los futbolistas profesionales, los que militan en competiciones de élite, se han convertido en la otra gran casta del siglo XXI, y ya desfilan por los juzgados como lo hacen políticos y banqueros, todos ellos, en el fondo, por la misma cuestión: el dinero, por supuesto, y más concretamente el que supuestamente pretendieron ganar no con el sudor de su frente, sino del de enfrente. Las compras de partidos siempre han existido, y nadie ha estado en contra de ellas siempre que se primara a alguno de los equipos por ganar, aunque eso sea algo que todos deberíamos dar por hecho. Ganar, y ganar, y ganar, y ganar, que decía Luis Aragonés. Otra cosa diferente es que te paguen por dejarte perder, aunque ya han surgido opciones más sofisticadas, como las de amañar el resultado pensando en las apuestas. Al final va a ser que el fútbol no está tan bien pagado como pensamos la mayoría.

CHARNAQUE

Ansiando un estacionamiento

Ramón Pícaro
CONTACTO EN
CHARNAQUEPICARO@
GMAIL.COM



Cuando en mi pueblo se necesita aparcar, dónde se puede llevar a cabo semejante acción?

Hasta ahora los estacionamientos se producen en plena calle, al aire libre y sin demasiados problemas para poder hacerlo. Existen no obstante algunos sitios o lugares en los que en cambio si tienen más problemas los ciudadanos que acuden guiados por las indicaciones o las necesidades.

El municipio ha instaurado al menos que se sepa dos lugares públicos para realizar estacionamientos: uno en el antiguo mercado del Sábado y otro en el actual emplazamiento del mercado semanal. En ambos lugares, y en otros también (junto a Mercadona) se suelen dejar caer unos gorrillas o aparca coches ilegales que lo único que hacen es ocupar un espacio o resquicio que deja el sistema legal municipal. Aquí el sistema o no llega por que no le interesa o simplemente porque no atiende las quejas que de ellos emiten los ciudadanos que así se lo manifiestan. Y no se puede decir que no lo sepan pero da la casualidad que es un mal endémico de este pueblo el que sus dirigentes parezcan estar sordos y mudos a las peticiones justas que le hace la población del mismo. Estos se preguntan que hemos de hacer para que nos hagan caso, cómo llegar hasta las instalaciones municipales nuestra preocupación por una situación que no es nada agradable y que en teoría no tendríamos por que soportar. Cuando algunas personas mayores y no tan mayores se acercan a dejar el vehículo y se les incordia y persigue, con tanta insistencia hasta que se ven obligados a dejar algunas monedas para creer que por lo menos conserva el vehículo más o menos íntegro, no se puede por menos que pensar; que se está ante un comportamiento mafioso, chantajista y bajo.

Es una situación que no debería darse, que no es fácil de tolerar y de la que suponemos, que también es conocida por la Policía Local pero no por ello se toman las medidas adecuadas o cuando menos, no se observan que éstas surtan el efecto debido.

Los ciudadanos se sienten intimidados en su propio pueblo, en la cercanía de sus casas por una situación que no se controla, o no se quiere controlar. En estos casos como en otros: ¿qué hacer, a quien nos dirigimos, donde dirigirse si quien debiera no lo hace?

¿O es que cada cual se puede fabricar su propio charnaque como si la cosa no fuera con nosotros?

■ OPINIÓN

Sonaba un violín

Sire

No hace mucho paseaba por el Albaycín con unos amigos, interesados en ver la Alhambra desde los privilegiados miradores de este barrio granáino. Sin lugar a dudas es una maravilla para los sentidos perderse por sus calles para encontrarte con el mejor y genial de los paisajes. Entre sus callejas estrechas, algunas abovedadas por un mar de jazmines, los empedrados adoquines se estuirrean por todas partes, siendo senda a peregrinos de todas las naciones que vienen a contemplar el embujo y encanto de nuestra tierra. Así pues, no es raro encontrarse a un músico deambulante que se hace con su guitarra y usa su funda por si salpica alguna monedilla de los turistas. Algunos de ellos tienen gran talento y su arte queda impreso en el recuerdo de todos aquellos que quedaron alucinados de tanta extraordinaria expectación. La vida, para que pudiese ser una película, sólo le fal-

ta una banda sonora que la acompañe, el resto de componentes ya están servidos. Cuando estudiaba en el conservatorio, recuerdo entrar por la puerta y empezar a escuchar instrumentos tocando desde todas partes. Fueron años intensos, de disciplina y sacrificio, que valieron la pena. Horas y horas invertidas en cultivar ese genio que todo músico lleva cuando maneja su fiel instrumento. Recuerdo aquellas tardes en las que acarrearaba con el violonchelo, casi siendo más grande que yo, que empezaban a las cuatro y no acababan hasta que anochece. Agotaban a cualquiera. No superaba ni los diez años en aquel entonces, y después de tanto, todo lo que venía, por bueno o malo que fuese sabía a poco, aunque intentaban siempre superarse. A mi parecer, orquesta era de las mejores asignaturas, formando todos los compañeros un equipo necesario que conquistaba al público en cada audición trimestral. Hay colegas que siguieron e hicieron

de la música su carrera universitaria, la más larga de todas en formación y preparación, pero la que conseguirlo le traería la mayor de las satisfacciones. Esa misma tarde bajamos al centro, y siguiendo con el paseo doblando Reyes Católicos hacia la Gran Vía sonaba el Canon de Pachelbel. Dos violines, una viola y un chelo. Con sus ariles y todo, en la calle Zacatín. En esos casos uno presta más atención a la música que a los músicos. Mi sorpresa vino cuando conocía a una de las violinistas. Hacía años que no coincidíamos. Mientras tocaba me vio y sonrió. Yo la saludé desde el halo que el público formaba. Cuando acabó, hablamos un poco, creía que era una iniciativa del conservatorio, como tantas para acercar la música a la calle y que la gente conozca de primera mano la labor que tienen estos profesionales, pues ella cursa grado superior en el Real de Victoria Eugenia, pero no. Era para sacarse un dinero -como el resto de guitarris-

tas, acordeonistas y demás, solo que a ellos sí se le notaba la calidad y la experiencia de los años-. Se me encogió el corazón. Era una niña que había crecido conmigo. Desde siempre había estado ligada a la música y el Carlos Ros era como su segunda casa. Ni que decir tiene que la funda, a diferencia de la de otros músicos, estaba llena en un mar de euros. En sus ojos, contándome lo que el futuro le deparaba, se veía un brillo de ilusión y ambición que espero llegue a conseguir.

El que la sigue la consigue, y no hay duda de que de alguna u otra forma, siempre que se ponga empeño se puede conseguir todo lo que se proponga. Los jóvenes somos el proyecto encargado para sacar este país adelante. Una sociedad motivada y preparada, que no está dispuesta a quedarse con las ganas. El tiempo nos pide prudencia, el mundo que estamos a la altura, y nosotros que nos dejen trabajar.

—YO, GUADIX—

Reunida la familia de familias



Manuel Amezcua
HISTORIADOR Y SACERDOTE

Yo, Guadix, vivo con interés el comienzo del Sínodo sobre la familia, por cuanto una asamblea internacional, prácticamente planetaria, acerca de la institución más valorada e importante de la humanidad, es interesante por sí misma, y también por las circunstancias que nos atañen a los que somos católicos.

La Iglesia, en cuanto que vive en los cinco continentes, goza y padece con la humanidad entera. Así pues, cuando celebra matrimonios en Europa y pregunta a los contrayentes si vienen libremente, puede sentir y experimentar que es así efecti-

vamente, pues, gracias a Dios, en occidente no son frecuentes los matrimonios pactados. Pero no así en África y Asia, donde apenas existen parejas matrimoniales que no hayan sido acordadas por los padres de él y de ella, desde la infancia... y no sólo pactados sino comprometidos por un precio en forma de ganado, grano o dinero. Algo así como una señal comercial que se perdería en caso de retractarse alguna de las partes, cosa imposible porque afecta al honor de la familia. ¿Dónde queda la libertad de los novios?. En la nada vacía tridimensional.

Ahora bien, en nuestras latitudes también se pregunta a los contrayentes si el compromiso es de por vida, y a las pruebas me remito para constatar que el grado de cumplimiento de la promesa de indisolubilidad es, en más de un caso, meramente simbólico.

Como puede verse, los problemas, circunstancias, modos

y lugares, son diferentes e incluso contrarios entre sí, dependiendo de las muy diversas culturas en que la humanidad vive y se experimenta como una red universal de relaciones.

Basta este botón como muestra para darnos idea de la variedad de situaciones que el Sínodo habrá de estudiar.

Por ello es poco comprensible que se le pidan contradicciones y apuestas por lo imposible, pero conociendo la trayectoria de renovación del Papa Francisco, tampoco son descartables las sorpresas.

Sea como fuere, dentro de la naturaleza propia del cristianismo, una asamblea mundial de este calibre puede y debe apostar por afirmar la importancia de lo que constituye el núcleo fundante del mobiliario mental de la humanidad.

La inmensa mayoría del género humano tiene a su familia como el ámbito en que se le han puesto los huesos de la columna vertebral del alma y los

muebles de la cabeza. La minoría que no disfruta de ambientes familiares, los echa de menos toda la vida. Por eso, porque la belleza, la unidad, la verdad y la bondad se nos injertan en el corazón y en la mente a través de la familia, es tan importante proteger, sustentar y velar por los grandes valores familiares.

Concretamente España, no es ni mucho menos pionera en la protección de la familia, cuyo amparo legal y fiscal es mucho mayor en todos los países de nuestro entorno. Aquí está multado casarse y tener niños, pues mientras en Francia, Inglaterra o Alemania las desgravaciones son numerosas y las ayudas también, aquí no es posible avanzar seriamente ni en los modos de legales de conciliación de la vida laboral y familiar.

En definitiva, el Sínodo recién comenzado, cuyas noticias nos acompañarán durante todo este mes de octubre, tiene donde entretenerse: ¡Animo!

—OPINIÓN—

Un día cualquiera

Francisco Álvarez Martínez



7:00 A.M. suena el despertador de un día cualquiera en una casa cualquiera. Hora de levantarse, ducharse, afeitarse y preparar las tostadas y el café con el cuidado de que no se vayan a chamuscar. Ese primer sorbo que sabe a Moët Chandon, me sabe a gloria. Al fondo se escucha el griterío de los niños, que malhumorados ellos están levantándose y vistiéndose. Mientras desayuno con la TV de fondo los tertulianos políticos que siempre parecen ser los mismos en todos los canales comentan la jugada. Ya hay un primer contagio de ébola en España, aún colecciona el caso del uso indebido de tarjetas por parte de directivos de Caja Madrid y el paro que vuelve a repuntar tras la temporada estival. Cuando iban a empezar a hablar sobre el referéndum catalán han llegado los niños, hay que llevarlos al cole. Sin prisa, pero sin pausa a lo lejos se divisa un atasco monumental. Al parecer ha habido un accidente de escasas consecuencias, pero la circulación es densa y hay colapso. ¡¡Que poca paciencia tiene el energúmeno que conduce el Peugeot 308 que me precede!! Como si sólo él y los cuatro gilipollas que vienen detrás de mí tuvieran prisa. 9:00 A.M. Después de dejar a los peques en el cole llego al trabajo. ¡¡Buenos días!! ¡¡Buenos días!! Al parecer, sólo me han escuchado tres de mis 8 compañeros. El resto callan. Bendita educación. Tienen cara de haberse tragado un pimiento picante la noche anterior. Hora del café, llego a la cafetería de al lado, hojeo el periódico tan rápidamente como puedo hasta que llega mi compañera y nos echamos unas risas. Un rato después volvemos al trabajo y continuamos con la tarea. Ya casi es mediodía y no me había dado cuenta de que hoy tengo que ir yo a recoger a los niños porque mi pareja trabaja todo el día. Claro, es autónomo, de esos que pagan impuestos y todo los políticos quieren ayudar, pero ninguno entiende. Recojo a los niños, preparo la comida, realizo las tareas del hogar, teléfono a mi pareja que me dice se va a retrasar y me tumbo en el sofá. Son las 20:30. Por fin ha llegado. Hora de cenar, de preparar la comida del día siguiente, de bañar a las criaturas. Han pasado casi 24 horas y aun no he tenido tiempo de ponerme a reflexionar aunque sean 5 minutos. Ni deporte, ni gimnasio, ni yoga, ni ocio, ni cañas con los amigos, ni disfrutar de tu familia, ni salir de compras, ni poder leer un libro. No hay tiempo de nada. Ni mirarme al espejo puedo para ver la evolución de mis ojeras. ¡¡Rápido!! Mañana, será otro día cualquiera.



Opinión



ARCHIVO MUNICIPAL

El archivo municipal y de protocolos irá tomando forma con el inicio de las obras este lunes tras la firma de replanteo.



GASTOS

IU asegura que los accitanos pagan casi 5 millones de euros por culpa de la mala gestión del PP, según afirmaba en su balance de pleno.

—EDITORIAL—

PLENO TRANQUILO Y POBRE

Comenzamos esta semana hablando del Archivo municipal y de protocolos, habiéndose dado un paso más con la firma del acta de replanteo, a fin de iniciar los trabajos de adaptación del local en la calle San Marcos. Basta recordar que el archivo dispondrá de información de primera mano necesaria para la investigación, el estudio, la cultura y la propia actividad de los ciudadanos en su relación con las administraciones públicas y con otros ciudadanos, y donde se dispone de documentación histórica desde el siglo XV, según informaba el alcalde accitano.

El pleno municipal celebrado a finales de setiembre, no ha supuesto grandes avances, ni acuerdos. Será que estarían con la resaca de las vacaciones recién terminadas. Una calle de recuerdo al bienhechor José Luis de los Reyes, un acuerdo de los tres grupos municipales para impulsar el Teatro Romano de Guadix y poco más... Manuel Ortiz, el concejal de Izquierda Unida, aprovechaba el resumen del pleno o su valoración para hacer una vez más, crítica de la gestión del grupo municipal gobernante, refiriéndose a la gravosa cifra que no baja de parados accitanos, diciembre de 2013, casi 2.400 per-

sonas, más 697 accitanos y accitanas que se han ido fuera por imperativo laboral. Lacta social y económica que sigue tristemente en nuestra ciudad y entorno. Así en la provincia granadina, damos el dato de 2133 parados más en setiembre respecto del mes de agosto. También el representante de IU, analizaba la subida de impuestos y criticaba al PP, en lo que habrá que entender es un aviso del debate de la campaña municipal que está próxima. Así afirmaba que: "Los impuestos que pagamos todos de forma directa ahora mismo están en casi 5 millones de euros. Esto es muchísimo dinero. En el último año, prácticamente un millón de euros más de lo que se pagaba anteriormente, tanto como 4.927.482 euros. A partir de que el PP llega a la alcaldía de Guadix, la línea va subiendo y, si nadie lo remedia, va a seguir creciendo porque la dinámica del PP es seguir gastando a costa de los impuestos de todos y cada uno de los ciudadanos de Guadix".

En cuanto a actuaciones en la provincia y que afectarán de alguna manera a nuestra ciudad, cabe señalar que Fomento y Vivienda licita casi 40 millones de euros en actuaciones de rehabilitación energética en 669 edi-

ficios de la Junta de Andalucía, con 6.963 viviendas, en las que residen cerca de 30.000 personas, contando con Guadix. Estas actuaciones, que realiza la Agencia de Vivienda y Rehabilitación (AVRA) en el marco del Decreto de Construcción Sostenible del Gobierno andaluz, son para la consejera Elena Cortés "los pilares de reconversión del sector, para lo que hay un amplísimo margen de actuación", ya que estas ramas productivas suponen sólo un 28% de la construcción, un porcentaje que contrasta con la media europea, que se sitúa en el 41%. Así pues un sector que tiene margen para más desarrollo.

Para terminar, publicamos dos entrevistas esperanzadoras. La del colaborador habitual Francisco Álvarez, quien nos muestra su faceta de emprendedor en Granada, con su apuesta empresarial *Spanish Caprices*, y al que deseamos toda clase de éxitos. Y la madre Josefina que dirige el Centro María Briz, que realiza desde hace años una labor social muy importante y necesaria en nuestra ciudad, atendiendo a menores sin familia, y ofertando unos talleres de trabajos manuales y actividades artísticas que atraen y dan sentido a muchas accitanas.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoreiro@yahoo.es
www.talycosoy.com

Soluciones a mano

Hay pocas cosas que me irriten más que cuando, estando yo recogiendo las cacas que acaban de echar mis perros, voy y piso las dejadas por otros "cuatro-patas". Entonces es cuando se me queda una cara de tonta-de-remate, que da paso a la furia y, finalmente, a la indignación. Ahora que está tan de moda indignarse, desde luego que encuentro más de un motivo para manifestarme como indignada. Porque no es cosa del barrendero deshacerse de los regalicos malolientes de los que se desentienden muchos dueños de perros, sino de estos, y por cuyos "descuidos" pagamos el pato los que sí los recogemos, y más de uno -y de dos- meten en el mismo saco, mirándonos con recelo cuando pasamos jun-

to a las cancelas de sus casas, por el mero hecho de estar paseando con nuestras mascotas.

Sobre "hacerse el longui" cuando de lo que se trata es de ocuparse de los excrementos del can propio, existe toda una casuística: desde los "ay-es-que-no-me-di-cuenta" disimulones que hablan por teléfono mientras el perro planta el pino, pasando por los que llevan sueltos a sus perros -y, por tanto, ojos que no ven, corazón que no siente-y, como es natural, estos hacen aguas mayores donde se les antoja, hasta los que, si descubren que les estás observando con ánimo de censurar su conducta, encima justifican su *laissez-faire-laissez-passer* alegando que ellos ya pagan impuestos pa' que "otros", llámense "servicio municipal de limpieza" o la suela de tu zapatilla, retiren el "pastelito" de la vía pública. Pero en todos los casos el sentido cívico brilla por su ausencia.

Bien podríamos aplicarnos el cuento no sólo respecto a este particular, sino también en lo relativo a tomar conciencia, en general, de nuestra aportación al mantenimiento de los espacios que compartimos de felpudo pa' fuera. El barrendero tiene su cometi-

do y el equipo de supervisión del arbolado el suyo y a los basureros, técnicos de alcantarillado y demás personal relacionado con el asunto les corresponden muy diversas tareas, pero buena parte de la responsabilidad de que un vecindario, un barrio, un pueblo luzcan limpios nos compete a los ciudadanos de a pie. Igual si nos convenciéramos de que la calle es tan nuestra como nuestra casa no dejaríamos en el suelo del portal ese "clínex" usado que se nos ha caído al sacar las llaves del bolso ni apagaríamos el pitillo contra la fachada en la que nos hemos apoyado mientras esperábamos el bus ni pegaríamos en cualquier sitio ese chicle que ya no sabe a na.

do y el equipo de supervisión del arbolado el suyo y a los basureros, técnicos de alcantarillado y demás personal relacionado con el asunto les corresponden muy diversas tareas, pero buena parte de la responsabilidad de que un vecindario, un barrio, un pueblo luzcan limpios nos compete a los ciudadanos de a pie. Igual si nos convenciéramos de que la calle es tan nuestra como nuestra casa no dejaríamos en el suelo del portal ese "clínex" usado que se nos ha caído al sacar las llaves del bolso ni apagaríamos el pitillo contra la fachada en la que nos hemos apoyado mientras esperábamos el bus ni pegaríamos en cualquier sitio ese chicle que ya no sabe a na. Y pondríamos cuidado en no echar a la acera las cáscaras de las pipas que nos hemos zampado mientras venía la procesión, en llevar al contenedor los cascos de lo que hemos bebido en el "botellón", en preguntar sobre el correcto reciclaje de este/aquel trasto que no estamos muy seguros dónde tirar. Ni rambillitas, barrancos, solares abandonados se merecen estar comidos de "mier...". Ni parques, bulevares, plazuelas. Si tenemos la solución tan a mano, ¿por qué no la ponemos en marcha?

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Subdirectora: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor jefe: José María Molas Tresserras.
Administración: Miguel Á. Gómez
Responsable del área de publicidad y marketing: Vicente Vera García

Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubri
Colaboradores: Ramón Picaro, Francisco Álvarez, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde y Concha Casas.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gó n° 9, 2ºB. 18500

Guadix
Redacción 958 662 933.
Agencias
Efe / Fax Press / Europa Press
Páginas web:
www.wadi-as.es
Correo electrónico:
wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

—DESDE LA MAR—

Morir septiembre

Fulgencio Spa Cortes

Desde mi ventana, que da al mar, veo nacer la canícula, y su albedrío y veo morir Septiembre, mes túbio. Nostalgia de niños felices y castillos sobre la playa. Descanso de bellezas juveniles sobre el Mediterráneo. Y senectud, rumiando recuerdos. Septiembre quema los retazos, los flecos del verano y asoman paisajes lánguidos, y suspiros sin causa. Es tiempo de melancolías, que invitan a siesta larga, tertulia vieja, que nos traen recuerdos de rejas de hierro en filigrana, y parras, que suben a las azoteas de casas antiguas para sobrearla con sus pámpanos de lija. Allí, silva la avispa tras el racimo de uvas y zumban los abejorros. Las sombras del atardecer ayudan a nacer la noche. Y veo, como la mar, se convierte en inmenso cielo y otras, en todo mar. Ceniza, pulida y pálida. Nieblas que aparecen en los bosques brumosos que esconden, a las alamedas, donde cantan los ruiseñores. Y veo el tarol, o boria deshilachado. Es la respiración enfermiza de la mar, que sube por acantilados y se convierte, peligrosa, para los viejos barcos de madera que llevaban a bordo, una caracola que avisaba Caracolas, que guardan canciones de sirenas que nadie vio, pero que todos los viejos marineros, creen haber oído. Caracolas de nácar, de la mejor porcelana de la mar, llenas de rumores de profundidades. Pero hay viejos hombres de salitre, que dicen haber amado a alguna sirena. ¿Ensoñación de tanto sol, tanto viento, tanta mar? Cuando el sol aprieta, a la mar le nacen espejillos rotos, que son diamantes chicos, escamas vivas y relucientes. Es como si los peces se hubieran desnudado para dar más y plata a la mar.

Alguna noche, cuando el frío se agranda y el viento alza la voz, la mar se calla temerosa. Y entonces creo ver la luz de un barco, que me despierta sueños, de juventud. Y aparecen las estrellas amigas, que a los marineros les sirven de compañía y guía. En las ciudades el neón del progreso ¿impide verlas. Yo las veo, todas las noches. Y de día veo a las gaviotas flotando, sobre suspiros de aire, y a barquillos de vela, navegando sobre mar blanca que da tranquilidad de puerto. Pero esa mar cuando se encabrita, suele vestir de luto a sus hijos.

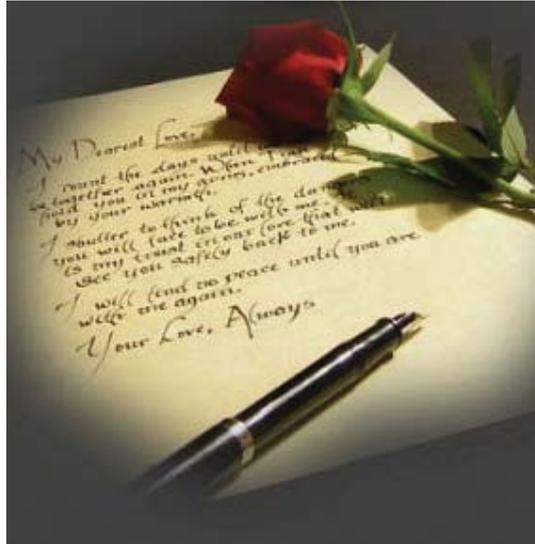
Pero al romper el día, cuando más frío tiene el cuerpo el alma, una vereda chica, como luz de mariposa de aceite, riela sobre la mar. Dicen los cultos, que es Venus, diosa del Amor y de la Hermosura. Pero los que hemos nacido junto al rebalaje, la llamamos el lucero del alba, o estrella de la mañana. Nos gusta más llamarla así.

La función del poeta en la sociedad actual

MANUEL GAHETE

Hay tantas versiones sobre la función social del poeta que sería imposible en tan escaso margen de escritura esbozarlas siquiera. *L'enfant terrible* de la literatura francesa Jean Cocteau acuñó una frase mítica: "La poesía debe servir para algo aunque no sé bien para qué". El crítico británico Victor Sawdon Pritchett proclamaba que el escritor debía dejar de ser un lujo para convertirse en una necesidad en las sociedades; cuanto más porque siempre es un lujo asequible y enriquecedor. Pero ciertamente es un tema que se juzga irresoluble, sobre todo cuando escuchamos voces como la de Gladys Mendía, poeta venezolana que afirma que "el poeta es muy importante en la sociedad aunque no se reconozca su labor ya que es un oficio que no reporta ingre-

sos, más bien lo contrario". Y esto es porque el poeta siempre está con los desfavorecidos, con los que sienten mayor necesidad de paz y de justicia. El poeta, el creador en general, es un observador de la vida que pretende plasmar en la escritura lo que ama para que lo amen los demás. Pero el silencio, la observación y la reflexión son poco valorados actualmente y esto es lo que nos recuerda el poeta, el mundo interior ignorado que es preciso revitalizar. El poeta, por tanto, extrae la belleza de lo que nos rodea; pero proyectar la belleza requiere conocimiento que es preciso procesar con el aprendizaje, con el ejercicio, con el entrenamiento, hasta conseguir la precisión necesaria, la síntesis concreta, la sugerencia conmovedora. Pero no existe lo estético



co desligado de lo ético; y así el lenguaje debe generar cambios en la actitud de los seres humanos, en la estructura de la conciencia, el único motor capaz de modificar el mundo físico. El poeta aspira a compartir la belleza y a sensibilizarnos para que no permanezcamos insensibles a lo que es obvio: el drama existencial del ser humano. Cualquier otro proyecto, aun siendo valedero, no responde a su auténtica misión en este mundo sumido en el horror vacío de la insolidaridad y la guerra. El supremo destino del poeta es la fraternidad, cimentada en los valores de la tolerancia, la igualdad de oportunidades y la libertad en todos los sentidos, en definitiva un proyecto colectivo que tenga como fin primero y último crear una sociedad de amor.

El Cómic



RELATOS DE EMPEDOCLES DE MAJERIT Y DIBUJOS DE JAVIER ALONSO: UNA VISIÓN PERSONALÍSIMA DEL ARTE

Relatos en miniatura



Dibujos de soberbio colorido ilustran los relatos de un escritor psicodélico que capta el alma de la realidad en un mundo macarra y destructivo: dibujos y palabras definen al artista

Pompas de jabón

El teléfono sonó, sonaba y sonaría insistentemente durante días, sin embargo la habitación parecía estar vacía, pero sobre la alfombra del cuarto de baño reposa un cuerpo desnudo, que sueña, que sueña con un muro de cristal, reflejo de la realidad esquematizada y con un tesoro junto a un cráter al que llaman "El caballo de ojos como soles".

Sueña con ser pirata del espacio microorgánico que hay en el universo, o un gen que vuela por la galaxia estomacal en busca de cadáveres de oro.

¿Sueña con la aurora que amenaza el nacimiento de un nuevo día?

O soñaré con los genes de las bacanales, orgías, viajes, mujeres, vinos, paz, perdón o con la parca morta. Un sueño, es un sueño o una realidad doble volatilizada por todo lo invisible de la personalidad múltiple.

Nostálgico cerró la novela que acababa de finalizar con cara de indiferencia, sin entender que es lo que intentó el autor que entendiesen los lectores.

A Nostálgico sólo le gustaba en esta vida el fútbol y la televisión. Nostálgico se desnudó y tumbándose en la alfombra del cuarto de baño se dispuso a soñar reposando la cabeza en una pompa de jabón con olor a vida.

El teléfono suena de nuevo sin que nadie responda, la habitación cerebral está vacía.

Metamorfosis ideológica

El camélido de nombre Lupus fue castigado a navegar por el desierto durante cuarenta años y su canto que no se escuchara por pueblo y ciudades, ni tan siquiera en los zocos. Su pecado había sido morder al rey de los monos: profeta social y a su visir el "vago" príncipe de la demagogia.

Lupus llora desconsoladamente junto a la única palmera.

¡Phis, phis! Oye tras de sí. Vuelve la cabeza y ve una muñeca de cartón, bellamente decorada, de nombre Kuolema ofreciéndole con una mano, un pañuelo decorado de pexiglás y con la otra una berenjena de cristal y en su interior hay un pastel de dátiles.

- Sígueme, sé donde hay un oasis, con piscina y donde el agua es como leche de camella, reconfor-

El, ella, ellos

Todos los días desde hacía un mes al salir de su casa Ella miraba al bar donde sentado en una mesa se encontraba Él.

Ella miraba para comprobar que era Él, el que estaba sentado, y continuaba su camino.

Un día de tantos al salir de su casa Ella no vio a Él degustando su café, pero no se preocupó, ¿estaría enfermo o haciendo alguna diligencia?.

Al tercer día, Ella tampoco lo vio a Él y la preocupación fue apoderándose de Ella.

Al mes Ella de no verlo a Él, recordó la noche de bacanal y borrachera cuando cambiaron la personalidad y Él fue Ella y Ella fue Él sin ninguna condición.

Ella quiso que Él le devolviera su auténtico yo, es decir, su primera personalidad y habiéndose dirigido a casa de Él, para pedir a Él una explicación Ella encontró a Él en brazos de la Otra.

Llena de ira Ella extrajo del bolso un cuchillo de cocina y la Otra disparó un pequeño revólver. Ella no volvería a ser Él y Él no volvería a ser Ella.

La Otra se fue con Él que era Ella, Ella que fue Él. Dormía en un hospital.

tante, limpia y eternamente necesaria; hay dátiles dorados como el sol.

Kuolema y Lupus cruzan el océano de arena durante varias jornadas. Al final de las dunas de los Pájaros Piadores se halla el oasis prometido por la muñeca de cartón.

Al tercer día, la luna llena, llena el oscuro cielo. Kuolema se va transformando en un ser extraño para Lupus, es totalmente diferente a la muñeca de cartón. El cartón se transforma en acero, le crecen los dientes, se le afilan las uñas y los ojos en sangre rabian.

Lupus recula, recula y cae en una sima repleta de huesos de humanoides, bestias del cielo y la tierra.

En un intento de escapar, Lupus se fija en la muñeca de cartón y sobre el pecho hay una estrella "Ejecutor del visir".

Lupus da un tremendo salto...

La gran batalla

Por el desierto del Xerpión el caballero Euralio cabalga sobre su corcel Egisto y le siguen sus huestes hacia la llanura a la que llaman Campos del Cielo.

Junto al río Ibrin donde se va a librar una gran batalla para liberar el templo de Atenea Pronaia profanado por Saladino "El listo" o "El jeta".

Los dos ejércitos se hallan frente a frente en la gran llanura. No muy lejos se encuentra el santuario de Atenea Pronaia. El caballero Euralio pone en orden de combate a sus hombres. El señor de los caballos de crines doradas, el Dioscuro Castór dispone la caballería en el ala derecha y así preparar una acción envolvente por el norte de la gran llanura. Mientras el Dioscuro Pólux y sus caballeros esperan la orden de ataque del Magister Belli.

El Magister Belli toma la iniciativa y ordena a los arqueros disparar sus flechas por miles para abatir las primeras líneas; luego, los lanceros atacarán a la caballería enemiga y los infantes se lanzarán a muerte por las brechas abiertas por arqueros y lanceros.

Al unísono los caballeros Néstor y Pólux rodean la gran llanura con enorme estruendo de cascos...

- ¡Jorgito, despierta que vas a llegar tarde! ¿Pero que disfraces has puesto para dormir? Quitate esa birra y date prisa.

Euralio el caballero, horrorizado se cree estar en el infamundo y Jorgito se pasea en el fragor de una gran batalla en pijama y con su oso de peluche.



LITERATURA RELATO

Los lenguajes del respeto

EICCIA
GUADIX

PARTE II: EL TEATRO CIENTÍFICO

A la mañana siguiente, a eso de las 10:30 horas, la clase de ciencias tenía el aforo completo. El alumnado venía preparado para reír. Encima de cada mesa colocaron un pañuelo de papel junto al cuaderno y todos/as miraron en dirección al primer condenado, el primero de la lista. Puntual como siempre entró el profesor "científico" con aspecto solemne, dio un vistazo comprobando que el interés que pretendía había sido un completo éxito. Se sentó, guardó silencio durante unos minutos y...

- ¡Buenos días, poetas científicos! ¿Vienen como vencedores o vencidos? Ya saben que esta clase tiene un valor numérico trascendental para la asignatura y para ustedes mismos ya que van a debutar como artistas en medio de un escenario científico. Así que cuanto antes... comencemos. Sacó su famoso cuaderno de camuflaje, en cuyo interior recogía las notas, observaciones, comen-

tarios y un sinfín de información que cualquier alumno o alumna daría lo que fuera por mirar su contenido. Lo abrió y pronunció el primer nombre.

- Alfíl del Castillo, Diego. Se levantó dicho alumno con poca solidez en sus piernas, colocándose junto a la mesa del profesor con un folio verde.

- Estoy un poco nervioso. - Es normal estarlo. Sólo lea con la entonación y saldrá una obra perfecta. ¡Adelante!

Tosió, miró al público, al papel y se decidió.

- Ayer un nuevo alumno Nos fue presentado Iba vestido y desnudo De verde.

Los ojos saltaban Más que sus ancas. Le gustaba más la derecha Que la izquierda Y no paraba. Las risas contenidas explotaron. Los sonidos guturales nacieron de las gargantas y salieron lágrimas en tropel, cayendo por la cara.

- ¡A ver si lo hacéis mejor sapos! dijo indignado.

El profesor tragó la risa a duras

penas.

- ¿Ha terminado?

- Sí-contestó rotundo.

- Que salga el segundo de la lista.

Basilio, el más alto de la clase se incorporó, no pudiendo erguir su cuerpo puesto que la risa se le atragantaba.

- Tengo que decir que el mío está peor. Así que aviso a navegantes poéticos. Dice así:

"Me han pedido que haga un trabajo en verso. Cómo ignoraba que era eso, Lo busqué y... he llegado a una conclusión

Es una canción a la que pondremos música. Croa, croa, croa- en el idioma au-

ro. Ésta saltaba y nosotros detrás de ella

Chocábamos por dos miserables puntos.

No me dio tiempo de observarla Porque sólo veía codos, pies y... empujones.

Y aquí se acaba el recital científico".

Las risas y los aplausos concluyeron el trabajo.

- Antes de continuar ¿son pareci-

dos todos los trabajos?

- Más o menos- corearon todos.

- ¿Cómo calificar una masa deforme de palabras que saltan las ideas? Me temía llegar a este punto, así que agradezco el esfuerzo y os relevo del cargo. Lo próximo es hacer un estudio sobre los anuros en todos sus aspectos biológicos. Para el viernes en... prosa.

- ¡Uf, croa, croa!- respondieron todos alegremente.

- De todas maneras el esfuerzo merece recompensa. Dejarme todos los trabajos encima de la mesa. Los utilizaré como antidepresivos y, os haré una copia como recuerdo. Lo siguiente es trasladarnos a la sala informática para ver de forma virtual la disección de la rana. Se levantaron con la sonrisa aún impresa. Y, sí, vieron el interior de un ser vivo, aprendiendo a no repetir semejante hecho nunca más.

PARTE III: PREPARATIVOS

La semana se fue diluyendo día a día, hora a hora, ocupada en las rutinas. Beatriz buscaba la menor manera de abordar el tema de la fiesta. Aprovechó la comida del jueves y...

- He tenido una semana dura, tanto que para este fin de semana no me queda nada que hacer, así que me voy a una fiesta.

- Hija mía, me ha venido una ligera brisa que se ha instalado en el oído interno, resonando como un eco. ¿He oído fiesta?- comentó poéticamente su padre.

- Eso he dicho. - Explicanoslo- volvió a interesarse el padre.

- Un conocido del instituto (mintió) me ha invitado para este sábado a las nueve de la noche. Forma parte de un grupo de personas que defienden la naturaleza.

- ¿Quién va contigo? - Amigos del instituto. ¿Puedo ir?- volvió a mentir.

- Pero ¿quiénes son los que estarán allí? No me fio.

- ¡Ah, siempre desconfiado! - Está bien, nos fiamos. Pueden ir, pero a las doce como la cenicienta en casa, ¿está claro?

- Muy claro. Se levantó para ir hasta su dormi-

torio muy satisfecha por la gran mentira que acababa de escenificar y empezó a pensar en cómo sería la fiesta y... el reencuentro con... el desconocido.

PARTE IV: UNA NOCHE DE ESPÍAS

Era noche invernal, fría, silenciosa, iluminada por farolas somnolientas. Los coches exhibían sus relucientes chasis; algunos paseantes mezclaban las risas con las voces y algunos aromas de perfumes elegidos para la ocasión.

Desde el reloj de la torre de la catedral se escuchaban las nueve menos cuarto en este sábado un tanto... especial.

Un coche se paró cerca del parque. La puerta del copiloto se abrió y salió una joven presurosa. - Ya sabes, a las 12 en punto. Si tardas un segundo más entro a por ti.

- Ni lo pienses. No quiero que me avergüences como si fuera una niña.

- Está bien...

En cinco minutos se perdió tras una esquina que la condujo hasta el edificio "Natura". El coche paternal continuaba parado con los intermitentes guiándole a la noche. Unos pasos cansados se escucharon y acercaron.

- ¡Madre! Demasiado pronto ¿no? Los demás vendrán a eso de las 11:30.

- Hay que hacer relevos, así que cojo el primer turno, ya que a mi edad es el más leve, hace mejor temperatura y haré tiempo para tomarme la pastilla de la noche.

- Pues, acompañame. - ¿Ese edificio verde es donde está la niña?

- Sí. - Me acercaré y miraré por la ventana. He traído las gafas de lejos.

- No pueden vernos, venimos de incógnito. Ella no debe saber lo que tramamos.

- Entonces... ¿qué hacemos? - Aparcaré el coche en la acera de enfrente del edificio y comeremos unos bocadillos.

Mientras esto ocurre, Beatriz, algo nerviosa entró, apartó una cortina que parecía de algas y... no sólo





los ojos fueron sorprendidos sino también los oídos. Los sonidos no eran musicales sino... naturales: selváticos, de montaña, marinos, cascadas, animales, ríos, huracanes...

El recinto ofrecía a la vista imágenes idílicas junto a otras muchas que avergonzaban. Una barra transparente recreaba los movimientos marinos con sus espumosas olas. Encima, ramilletes de deliciosas bebidas que además de oler a ambrosías sabían a... después las probaremos.

Beatriz, impresionada, no dejó rincón sin recorrer hasta que delante de ella apareció su anónimo admirador.

- ¡Buenas noches! Esperaba verte, pero ahora que te vuelvo a ver me pareces una ninfa de los bosques. - Sigues siendo un gran adúlador, atrevido y... ahora que lo pienso... desconocido ¿tu nombre? - Lince.

- ¿Lince? - Sí, de la familia de los ibéricos. Ella lo miró con la sonrisa y la risa a punto de salir, mientras pensó: la verdad es que mirándolo bien casi lo parece, sólo le faltan las orejas.

- ¿Cómo es eso? - Muy fácil. Los nombres reales los dejamos en la puerta y adoptamos los que están en peligro.

- Entonces... ¿me nuevo entre animales?

- Así es. Una humana entre fieras ¡ten cuidado! Pero ven, quiero presentarte al resto de la fauna. Se dirigieron hacia el rincón del Amazonas donde se encontraban: lobos, osos, rompehuesos, águilas, orcas, ballenas, focas... se dirigieron hacia la barra para hacer una mezcla deliciosa de bebidas y palabras.

Ha llegado la hora de saborear esas aguas tan especiales: . Los rojizos hacen que los labios evocan oasis entre desiertos. . Los blancos aletean en el paladar sugiriendo aves.

. Los naranjas esconden lo cítrico para hacerse espuma de un dulce mar.

. Los amarillos mezclan trópicos con sabanas.

Y así hasta... treinta clases. ¡Qué sabores! Al tomarlos nos saludan la mismísima naturaleza. ¡Ah! Una fuente de agua cuyas gotas nacen líquidas y mueren sólidas.

- ¡Hum, qué deliciosos! - exclama Beatriz. ¿Se pueden probar todas? ¿No marearán? - las prueba una a una como si fuesen notas musicales que sigilosamente llegan desde el arte hasta la boca. - No conozco nada igual. ¿Quién ha elaborado estas delicias, Lince?

- Si te lo digo, te... caes de espaldas.

- ¿Por qué? ¿Acaso lo haces tú? - No, sígueme hasta la Antártida. Lo siguió totalmente intrigada y la sorpresa fue descomunal cuando se acercó y descubrió al...

- ¡Profesor! ¡No puedo creer que el que ha querido matar esté entre estas paredes!

- Es sólo una estrategia. Te presento al jefe de la manada. Esto es secreto entre nosotros y, espero que tuyo también.

- Guardaré el secreto, no os preocupéis. Se acercó el profesor y la saludó divertido.

- ¡Hola, Beatriz! Tu cara se ha vuelto poema desorientador. ¡Soy lobo! ¿Ya has sido bautizada?

- No, no sabría qué nombre escoger.

- Pues... elígelo.

- Gracias, prefiero Beatriz. - Deseas seguir siendo humana. Está bien. ¿Qué te parece nuestra fiesta?

- La más natural que he visto. Me gusta mucho, pero...

Un fuerte golpe interrumpió la conversación. Todos los ojos miraron a la entrada y aparecieron como salidos de lo más profundo de la Tierra tres... salvajes humanos.

- ¡Eh, no nos habéis invitado a esta

fiesta tan... estúpida! Con lo que nos gusta beber.

Se acercaron, empujaron a los que encontraban en su camino. Iban derechos hacia la barra, cogieron un vaso, lo probaron y... escupieron su contenido.

- ¡Qué asco, bebidas sin alcohol! Parecéis santos sin corona. Vamos a adecentar un poco este local tan cutre.

Acto seguido como posesos, rompieron, tiraron, desolaron una vez más a la naturaleza. En ese momento los sonidos idílicos... heridos, destrozados, llozos se extendieron como ecos con distintos timbres y... sus risas malnacidas provocaron siniestros ecos.

- Hemos quemado y seguiremos quemando bosques, contaminando, matando a los animales y a vosotros mismos si nos apetece. ¡La Tierra es nuestra! ¿Qué os parece?

Beatriz aterrada, temerosa, temblorosa perdió la sonrisa entre el estrépito, pero... al mirar al resto de invitados, éstos... ¡se han vuelto animales! Paralizada, observó como los rodean haciendo círculos que como ondas los estrechan cada vez más. Los enemigos se hicieron corderos buscando sin moverse la salida y sus bocas mudas. El círculo se abrió y habló Lobo.

- No habéis sido invitados y sin embargo habéis entrado en nuestros dominios. Como "amigo Lobo" os advierto. Si vuestro valor es este que habéis exhibido nos reímos, con nuestras garras y nuestros dientes os devoraremos sin dejar rastro.

Contadle a todos aquellos que como vosotros traten o hagan daño a nuestro planeta... que los arrastremos hacia un lugar tan terrible, se acercó y susurrante le confesó el nombre.

Tras la sentencia, se notó en el ambiente un frío que poco a poco hundió bajo cero el termómetro.

Una ligera brisa heladora tomó posesión del recinto soplando sobre las tres antinaturales figuras que con el terror más absoluto bloquearon sus insignificantes cerebros.

- ¡Salid, la Naturaleza os destierra! Nosotros seguiremos con nuestra bonita fiesta.

La parálisis momentánea pareció que remitía, pero a duras penas sus piernas respondieron a sus órdenes. Salieron corriendo y se produjo un intercambio celular entre humanos y animales. Beatriz, sorprendida se dirigió a Lince y preguntó:

- ¿Esto que he vivido ha sido cierto? Esas bebidas deben de tener algún extraño condimento que hacen ver cosas raras.

- Pero ¿qué has visto? - preguntó Lince sorprendido.

- A vosotros convertidos en animales.

- Eso no ha ocurrido.

- Entonces ¿lo que he visto me lo he inventado o me he vuelto loco?

- No, los verdaderos locos han sido expulsados de este mundo. El miedo hace a veces ver cosas inexistentes.

- No contestas a la pregunta más simple. ¿Qué ha ocurrido?

- Por hoy has visto suficiente, aunque te adelanto un secreto. Nuestro jefe, además de científico y por ello mismo, ha hecho ciertos experimentos en los que le ha dado mayor poder al cerebro.

- ¿Las bebidas?

- Son deliciosas ¿no te parece?

- Parece que el mundo de los humanos no lo defendéis con el mismo ardor.

- Sí, lo hacemos. Y tú serás el primer eslabón de una nueva cadena evolutiva en donde educaremos a las nuevas generaciones por y para el cuidado de todo lo que nos rodea, empezando por los seres humanos y después las fieras.

- ¿Por qué yo?

- Esa respuesta te la daremos otro día.

- ¡Cuánto misterio! - No lo creas. Es algo simple. ¿Nos ayudarás?

- Sí. Pero todas las dudas tengo que resolverlas. Así que empecemos el interrogatorio. Tal vez me convenzas... o no.

Sus palabras se interrumpieron con otra espectacular entrada. Todos de nuevo miran. Nuestra protagonista agudiza la vista y ve a... ¡su padre! Dispuesto al rescate de su vástaga.

Las palabras vergüenza, desmayo, trágame tierra ¿por qué? Y muchas más se unen haciendo que la cabeza no responda.

- ¡Buenas noches! Soy el padre de Beatriz, he visto movimientos extraños en la salida y vengo a rescatar a mi niña.

- ¡Papá! - exclama con dificultad ¿qué haces aquí?

- Está claro, a rescatarte. Afuera está el resto de la familia para cubrir la retaguardia. Hemos visto salir elementos radiactivos.

Unos cambios en las fisonomías de los espectadores dan diferentes imágenes de uno mismo rostro: sorpresa, sonrisas, risas, carcajadas y ovaciones que se recrean alrededor de un nuevo miembro. Beatriz disimula uniéndose a todos, aunque en su fuero interno prepara la reprimenda que les esperará en su casa.

- ¡Qué entre toda la familia! ¡Sois bienvenidos! - dice Lobo.

La velada ya no se interrumpió más. Arreglaron los desperfectos en poco tiempo y terminaron con el amanecer esta emocionante noche.

Este invierno real se ha vuelto primavera ficticia. Todos se despidieron. Lince ha puesto sus ojos en los de Beatriz y ya planean escribir sus futuros juntos.

A todos aquellos que defiendan la NATURALEZA y en contra de los que maten o hagan sufrir a la HUMANIDAD y, con ella a este mundo, a esta TIERRA.

SALUD Y CONSUMO
OTOÑO

El verano del año 2014 ya finalizó para dejarnos paso al otoño y volver a nuestros estilos de vida cotidianos, que sin duda, en algunas ocasiones se modifican durante la época estival. Es posible que durante el otoño nos acechen ciertas dudas o

Temáticas de otoño

El verano del año 2014 ya finalizó para dejarnos paso al otoño y volver a nuestros estilos de vida cotidianos, que sin duda, en algunas ocasiones se modifican durante la época estival. Es posible que durante el otoño nos acechen ciertas dudas o problemáticas en materia de promoción de salud y/o en nuestros actos como personas consumidoras, que suelen ser muy frecuentes y a las cuales vamos a ofrecer una serie de respuestas. **¿Qué consejos para mantener y/o mejorar mi salud debo considerar en otoño?**

- Actividad física diaria de unos 45-60 minutos.
- Ingerir alimentos de temporada tales como uvas, peras, manzanas, plátanos, frutos del bosque, setas, berenjenas, champiñones, zanahorias, puerros, cebollas, lechugas y espinacas y todo tipo de coles, mandarinas, pomelos.
- Reducir el consumo de azúcar y harinas refinadas, bebidas alcohólicas, gaseosas o estimulantes (café y té negro) y las formas de cocción no adecuadas como los fritos.
- Mantener horarios fijos para acostarse y levantarse.
- Hacer las comidas siempre a las mismas horas.
- Respetar las horas de sueño.

Mi factura de la luz es muy elevada y creo que hay algún error ¿Cómo puedo reclamar?

En primer lugar hay que considerar el lugar de residencia de la persona consumidora y si existe alguna sede de dicha empresa para poder reclamar. Por tanto, si la empresa reclamada se encuentra en su mismo lugar de residencia el procedimiento incluye: 1º. Procurar llegar a un acuerdo y resolver el conflicto sin alterarse con el establecimiento reclamado. Si no se soluciona solicitar el Libro Oficial de Quejas y Reclamaciones de la Junta de Andalucía; 2º. Formular la reclamación y quedarse con los ejemplares que indican (para la administración, para la parte reclamante); 3º. Esperar 10 días hábiles; 4º. Acudir a la OMIC de Guadix si transcurridos 10 días no se ha obtenido respuesta de la reclamación, o si ésta no fuese satisfactoria.

Si la empresa reclamada no se encuentra en su mismo lugar de residencia deberá interponerse la reclamación a través de la OMIC para lo cual podrá contactar de varias maneras:

- Presencialmente: Lunes y Miércoles de 10:00 h - 13:30 h en la Plaza San Francisco, 4.
- Por teléfono: 958 66 41 38 (Lunes y Miércoles en horario de 10:30 h - 13:30 h).
- Por correo electrónico todos los días de la semana en la dirección omic.guadix@gmail.com
- Por correo postal: OMIC Guadix. Pla-

za San Francisco 4. 18 500 Guadix (Granada).

-Por Fax: 958 66 93 19.

¿La permanencia en una compañía de teléfono es legal? ¿Cuándo pueden cobrarla?

Si se ha formalizado un contrato donde nos acogemos a una oferta en la que me ofrecían la compra de un terminal a precio promocional o bien unas tarifas especiales por realizar el contrato, puede suceder que nos comprometamos a mantener el servicio con la compañía durante un período de tiempo (cláusula de permanencia). No obstante, las personas consumidoras tienen derecho a darse de baja antes de que finalice dicho período de permanencia. En estos casos, la compañía puede reclamar el abono del precio no promocional del terminal, o la cantidad del gasto correspondiente, si no se hubiese aplicado las tarifas especiales, por no haber cumplido la permanencia estipulada en el contrato.

No hay que olvidar que la cláusula de permanencia debe figurar en el contrato, así como la existencia de vínculos entre el servicio de telecomunicaciones prestado y otros servicios o aparatos (terminales); el modo de extinción del mismo y las consecuencias de la ruptura del período mínimo.

¿Cómo puedo reconocer una dieta o producto milagro para la obesidad?

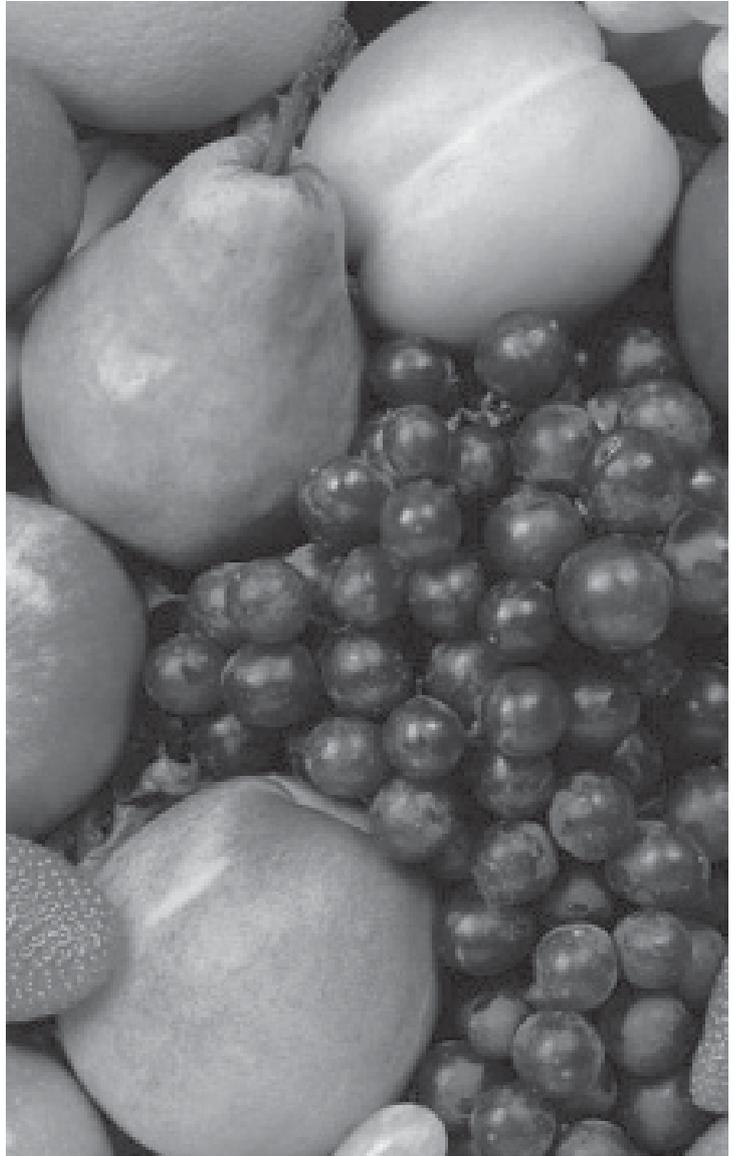
Para dar respuesta hay que considerar unas características generales que siempre suelen combinarse, y que son la promoción de recursos seguros y sin riesgos para la salud que provocarán una rápida pérdida de peso generalmente más de 5 kg por mes. También, estas dietas suelen ser imprecisas, su eficacia no está comprobada, contienen teorías dietéticas de dudosa credibilidad y sin fundamentación científica.

Tengo un problema y necesito reclamar ¿Qué tengo que hacer?

Primera y principal es considerar el lugar de residencia de la persona consumidora. Por tanto, si la empresa reclamada se encuentra en su mismo lugar de residencia el procedimiento incluye: 1º. Procurar llegar a un acuerdo y resolver el conflicto sin alterarse con el establecimiento reclamado. Si no se soluciona solicitar el Libro Oficial de Quejas y Reclamaciones de la Junta de Andalucía; 2º. Formular la reclamación y quedarse con los ejemplares que indican (para la administración, para la parte reclamante); 3º. Esperar 10 días; 4º. Acudir a la OMIC de Guadix si transcurridos 10 días no se ha obtenido respuesta de la reclamación, o si ésta no fuese satisfactoria.

Creo que tengo una cláusula suelo en mi hipoteca. ¿Puedo reclamarla? ¿Voy a conseguir algo?

En los casos donde aparezca cláusula



La alimentación saludable es un hábito a mantener durante todo el año.

suelo e la hipoteca se recomienda iniciar primero la vía administrativa de consumo, de carácter gratuito. Si no fuese satisfactoria habría que recurrir posteriormente a la vía judicial. En todos los casos, a las personas consumidoras que se acercan a la OMIC en relación a este tema se les recomienda un procedimiento: 1. - Inicialmente acudir al banco y concertar una reunión con el responsable de la entidad bancaria para intentar que se elimine la cláusula suelo del contrato; 2.- Si no se obtiene una respuesta satisfactoria tras la reunión, hay que interponer la correspondiente hoja de reclamaciones de la Junta de Andalucía. Si la reclamación es contestada en tiempo y forma no fuese satisfactoria se deberá acudir a la OMIC de Guadix. Y si la entidad reclamada no dispone de sede física en Guadix deberá interponerse directamente la reclamación en la OMIC de Guadix; 3.- Una vez registrada la reclamación en la OMIC de Guadix se iniciará el trámite y reclamación ante el defensor del cliente de la entidad bancaria. Si transcurrido un plazo máximo de dos meses (tiempo máximo obligado de respuesta) no hay respuesta satisfactoria, se remitirá

la documentación al Banco de España, concretamente al Comisionado para la Defensa del Cliente de Servicios Bancarios. En seis meses, el Banco de España debe pronunciarse y emitir un informe, que no es vinculante pero que sí puede ser útil en un procedimiento posterior.

Soy padre, de un niño de 8 años, y escucho con bastante frecuencia los problemas que genera una mala alimentación ¿cómo podemos mejorar la educación de nuestros hijos para que aprendan hábitos saludables desde la infancia?

Los padres y madres deben estimular y enseñar a comer de todo, familiarizar a los pequeños con los distintos tipos de alimentos, recetas y platos. Hay que ejemplarizar sobre los consejos de alimentación y hábitos de vida saludable, para lo cual existen una serie de consejos:

- Se debe enseñar a planificar un menú saludable mediante la combinación de los alimentos.
- Evitar el consumo abusivo de comida rápida, precocinada, snacks, bollería industrial y dulces.

problemáticas en materia de promoción de salud y/o en nuestros actos como personas consumidoras, que suelen ser muy frecuentes y a las

cuales vamos a ofrecer una serie de respuestas. Texto por: **Dr. Francisco Rivas García. Unidad Municipal de Salud y Consumo. Ayuntamiento de Guadix.**



La sede de la OMIC de Guadix está en el edificio de la biblioteca municipal.

-La alimentación debe ser equilibrada, saludable, placentera y atractiva.

- Variar y combinar las distintas formas de preparación de los alimentos, ya que así evitaremos que las distintas comidas del día resulten aburridas.

- Evitar el picoteo entre las distintas comidas del día.

- No utilizar determinados alimentos como medio para premiar acciones o actitudes sobre otros alimentos.

- Mantener y habituar a un mismo horario diario el desayuno, almuerzo, merienda y cena.

- Se recomienda que los responsables de la alimentación de los niños y niñas, en caso de duda, consulten a nutricionistas, pediatras, médicos de atención primaria o endocrinología. No es aconsejable que la alimentación esté determinada por la publicidad ofrecida por los medios de comunicación.

- Es aconsejable conocer el menú escolar para así evitar repetir alimentos en casa que, independientemente de la monotonía que pueden generar, suponen un desequilibrio en el aporte de nutrientes.

- Prohibir el consumo de alcohol; hay que educar en valores con relación a los riesgos de salud asociados al alcohol.

- Los padres y madres deben consultar a su médico o especialista en la prevención, y detección de conductas que puedan ser indicativas de posibles trastornos del comportamiento alimentario tales como anorexia y bulimia.

Un familiar está siguiendo un plan dietético para adelgazar. El otro día me dijo que le prohíben combinar hidratos de carbono y proteínas porque engordan ¿Es verdad?

Generalmente, las llamadas dietas disociadas, se caracterizan, entre otras cosas, porque desaconsejan no mezclar, en la misma comida, alimentos ricos en hidratos de carbono y proteínas. Estas dietas no tienen ningún fundamento científico ya que los alimentos son una mezcla de nutrientes, por lo que no pueden separarse hidratos de carbono por un lado y proteínas por otro.

La vuelta al colegio de mis hijos me supone un importante gasto económico para la economía familiar ¿Qué puedo hacer para que sea menor?

- Realizar las compras en el comercio de Guadix ya que dispone de calidad, atención especializada y variedad, de manera que con el consumo en establecimientos accitanos se incrementa la riqueza de nuestra ciudad.

- Se recomienda realizar una lista de las cosas necesarias que hay que comprar para no generar gastos innecesarios.

- Las compras deben ser escalonadas entre septiembre y octubre, considerando las necesidades del momento; a principios de curso sólo debe comprarse lo estrictamente necesario.

- Previo a realizar compras, que pueden ser innecesarias, es necesario hablar con el profesorado responsable para conocer las características concretas del material escolar que se necesita.

- Educar a nuestros niños y niñas en el cuidado del material escolar para que pueda utilizarse durante varios años. Asimismo, antes de comprar material nuevo es aconsejable comprobar si puede reutilizarse el del año anterior.

- Las marcas blancas también existen en la ropa, en el material escolar o en las mochilas, por lo que se pueden comprar produc-

tos de calidad sin que ello implique un excesivo coste económico.

- Elegir las mochilas con ruedas, más fáciles de llevar; así se evitarán unas mochilas muy cargadas que pueden generar riesgos para la salud ósea.

- Previo a la matriculación en actividades extraescolares, se debe examinar si éstas son adecuadas.

- Las personas consumidoras deben guardar el justificante de todas aquellas compras que realicen para posibles reclamaciones.

Estando hace un mes en mi domicilio se presentaron varias personas indicándome que debía realizar la revisión del gas butano ya que sino tendría un serio problema con el gas..... me pareció un poco extraño y no les dejé entrar en mi domicilio, pero me quisiera saber ¿Cómo debo actuar si se presentan personas con las que no he contactado con ellas para realizar una revisión del butano y sin haber contactado conmigo la empresa con la que tengo contratada mi revisión del butano?

Para evitar potenciales prácticas inadecuadas de las empresas y/o problemas a las personas consu-

midoras se aconseja no permitir el acceso al domicilio, ni firmar servicio alguno, a pesar de la insistencia que éstas manifiesten. En muchos casos estas "revisiones no solicitadas" pueden ir acompañadas de la contratación de una póliza. Se debe hacer caso omiso a todos los miedos y riesgos inducidos y no reales que nos pueden conducir a error y aceptar sus servicios.

Si lo estima adecuado puede solicitar a esas personas que han llegado a nuestro domicilio que nos dejen información en papel sobre las tarifas de sus servicios. Así, si estudiada la documentación nos interesa podremos llamarles en otra ocasión.

He encontrado una compañía de seguros de vehículos que me ofrece unas condiciones económicas más ventajosas ¿Cómo puedo cancelar mi póliza actual para evitar que me cobren el recibo?

Se debe notificar a través de carta certificada y con acuse de recibo dos meses antes de la conclusión del periodo de vigencia del contrato. Si no se contacta antes del periodo establecido, su compañía actual entenderá prorrogado el contrato.

CELEBRACIÓN Día Internacional de las Personas de Edad

Las localidades de Polícar y Darro protagonizan los actos del Día Internacional de las Personas de Edad en la provincia de Granada



Participantes en uno de los actos de la comarca de Guadix en este día tan especial.

REDACCIÓN PROVINCIA

El vicepresidente segundo de la Diputación Provincial, José Robles, la diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, y la diputada delegada de Igualdad de Oportunidades y Juventud, Leticia Moreno, han celebrado el Día Internacional de las Personas de Edad se enmarcan dentro de las acciones de Diputación en apoyo a la ayuda a domicilio como complemento a la que contempla la Ley de Dependencia. Además, ha destacado la diputada, "impartimos cursos relacionados con el envejecimiento activo con los que los mayores no solo mejoran sus hábitos sino que también aprenden mucho".

El acto, organizado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Polícar en colaboración con la empresa de ayuda a domicilio Clece, ha tenido lugar en el centro vitivinícola de dicha localidad, donde se han concentrado alrededor de 200 personas, entre ellas 50 mayores y se ha clausurado con un almuerzo en Darro.

Según el vicepresidente segundo de la Diputación granadina, "queremos agradecer a nuestros mayores el trabajo que han realizado durante tantos años, con ahínco y esfuerzo, para que nosotros tengamos la calidad de vida que de la que hoy disfrutamos, por lo que todo lo que hagamos por ellos será poco".

Con esta jornada, la Institución Provincial "quiere estar cerca de los mayores, que nos cuenten sus experiencias inquietudes y problemas para que, en la medida de lo posible, como viene haciendo la Diputación con todos los estratos de la sociedad, empezando por los más desfavorecidos, intentemos resolverlos".

Por su parte, la diputada delegada

de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, ha señalado que merecen un reconocimiento "y pasarlo bien en este día por toda su contribución al progreso de la sociedad, tanto desde el punto de vista económico como de valores". Las actividades para conmemorar el Día Internacional de las Personas de Edad se enmarcan dentro de las acciones de Diputación en apoyo a la ayuda a domicilio como complemento a la que contempla la Ley de Dependencia. Además, ha destacado la diputada, "impartimos cursos relacionados con el envejecimiento activo con los que los mayores no solo mejoran sus hábitos sino que también aprenden mucho".

El Día Internacional de las Personas de Edad tiene por objeto reconocer la contribución de los adultos mayores al desarrollo humano y económico, así como resaltar las oportunidades y los retos asociados al envejecimiento demográfico mundial.

Más de 16.000 usuarios de los Centros de Participación Activa de Personas Mayores de la Junta participarán en alguno de los 320 talleres organizados

Más de 16.000 personas usuarias de los Centros de Participación Activa de Personas Mayores de la Junta participarán este curso en alguno de los 320 talleres organizados, lo que significará más de 2.500 horas programadas. El delegado territorial de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, ha ofrecido estos datos en su visita al centro de mayores de la Plaza de los Campos, en la capital granadina, coincidiendo con el Día Internacional de las Personas Ma-

yores, que se celebra hoy miércoles bajo el lema "No dejar a nadie atrás: promoción de una sociedad para todos".

Los centros de participación activa de personas mayores tienen como objetivo la promoción del bienestar de las personas mayores y el fomento de su convivencia, integración, participación, solidaridad y relación con el medio social. Son un instrumento esencial para el envejecimiento activo, ofreciendo además apoyo para la prestación de servicios sociales y asistenciales a la población mayor. Almagro ha señalado que la inversión para el desarrollo de estos talleres formativos y de ocio supera los 300.000 euros "con el objetivo de fomentar el envejecimiento activo de los granadinos y granadinas mayores de 60 años".

En datos globales, alrededor de 73.000 personas se benefician de las prestaciones, servicios y actividades que ofrecen los 23 centros de participación activa de personas mayores de la provincia de Granada. Estos centros, de titularidad pública, ofrecen, además de actividades lúdicas y formativas, orientación jurídica, servicio de comedor a precios reducidos y acceso a las nuevas tecnologías, entre otras prestaciones.

En Granada, además de la capital, donde se sitúan seis de ellos, cuentan con estos dispositivos los municipios de Alhama, Loja, Montefrío, Láchar, Orgiva, Ugíjar, Maracena, Atarfe, Churriana, Motril, Almuñécar, Guadix, Baza, Cúllar, Huéscar, Santa Cruz del Comercio y Castril. Los centros de la capital reúnen a más de 35.000 socios, mientras que los del resto de la provincia prestan servicio a un total de 38.000 usuarios.

Acceso y actividades

Pueden acceder a estos centros todas aquellas personas de más de 60 años que residan en Andalucía, así como los cónyuges o parejas de los socios. También pueden tener la condición de socios algunas personas mayores de 55 años siempre que cumplan con determinados requisitos de índole social.

Las actividades se desarrollan en torno a cuatro grandes áreas: salud, participación, seguridad y formación. En el ámbito de la salud se trabaja para atender las necesidades y mejorar la calidad de vida de los usuarios de los centros, fomentando el seguimiento de un estilo de vida saludable, ayudando a mantener sus condiciones físicas y psíquicas y apoyando su integración en su entorno y su autonomía.

Desde el área de participación, se trata de fomentar la convivencia entre los socios, implicando al máximo número posible de usuarios en las distintas actividades que se realizan, luchando activamente contra el aislamiento y fomentando las relaciones intergeneracionales.

A través del área de seguridad se pretende ayudar a los mayores a superar las situaciones adversas que puedan surgir en su vida cotidiana, para ello se les instruye en hábitos y medidas de seguridad ciudadana, así como en el uso de las nuevas tecnologías.

Finalmente, en materia de formación, se desarrollan todo tipo de talleres y actividades en las que además de implicar al mayor número posible de usuarios se trata de fomentar una participación igualitaria entre los socios de ambos sexos.

EXPOSICIÓN

El ilustre Pedro Antonio de Alarcón, protagonista de una exposición inaugurada en Almería

REDACCIÓN GUADIX

"Supone una gran alegría para Guadix llevar la figura de Pedro Antonio de Alarcón a Almería, donde estubo en tres ocasiones", ha asegurado el alcalde de la ciudad en la inauguración de la exposición sobre el ilustre escritor y periodista accitano instalada desde hoy en el Patio de Luces de la Diputación de Almería. Y es que, en palabras del alcalde accitano, Alarcón es "ese gran desconocido que estamos llamados a divulgar".

Por eso ha hecho un llamamiento especialmente dirigido a la comunidad educativa, invitándole a realizar visitas con grupos escolares a esta exposición para conocer la figura de Alarcón en sus diversas vertientes. "Difundir su figura y su obra fuera de Guadix es nuestra obligación, y esta exposición es una excelente forma de hacerlo", asegura.

De hecho, la iniciativa surgió desde el consistorio accitano, coincidiendo con la etapa del alcalde como también diputado de Cultura, fruto de las muchas visitas hechas a la Fundación Lázaro Galdiano. "En la muestra que desde hoy puede visitarse en la Diputación de Almería se cuenta, además de con las cartas de visite, con enseres y mobiliario de Alarcón, acompañado de un cuadro de su mujer Paulina; documentación de la época almeriense de Alarcón; y esa parte dedicada a las cartas de visita", detalla.

Parte de los enseres han sido cedidos para la ocasión por el consistorio accitano; también se expone material cedido por Julio García de los Reyes, que junto al alcalde accitano, la concejal de Cultura Marina Sánchez, el pintor Julio Visconti y otros accitanos (algunos de ellos residentes en Almería) ha formado parte de la comitiva accitana presente en la inauguración.

El acto de la inauguración ha estado presidido por el presidente de la Diputación de Almería, Gabriel Amat; el pintor y presidente de la Fundación Julio Visconti, Julio Visconti; el comisario de la exposición y miembro de la Fundación Lázaro Galdiano, Juan Antonio Yebes; y el alcalde de Guadix, José Antonio González.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

LITERATURA
RELATO

Para Ana B., que pasea por esa alameda.. Texto por **Juan A. Díaz Sánchez (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)**: Foto de **Miguel J. Ávalos González**

Alameda de Cervantes

Languidecía una dorada tarde de otoño, los ruiseñores ya comenzaban a silenciar sus trinos en las ramas de los caducos árboles, estériles de fruto y ya casi desnudos.

Por la vieja "Alameda de Cervantes", paseaba Ana, una zagala de cabellos dorados y ojos tan verdes como dos esmeraldas, que con su mirada cautivaba a todas las personas. Ana se detuvo un momento para observar los peces del estanque, cuando reanudó su paseo, lo vio, le dio un vuelco el corazón, ahí estaba él, leyendo un libro, sentado en un banco, cobijado bajo la sombra de un viejo tilo, después de tanto tiempo sin verlo, sin lugar a dudas era él, su amado. Ellos solían jugar juntos cuando John —así se llamaba el muchacho, que era inglés— venía de vacaciones, de Manchester a la ciudad de la Dama. Alto, rubio, esbelto, bonachón, simpático..., —¡qué guapo era!, —pensaba Ana en voz alta, por suerte para ella, no había nadie a su lado que la pudiera escuchar. Ella estaba completamente enamorada de él, desde que era una niña, desde siempre. Cuando se vieron, frente a frente, y al fondo quedaban las caducas hojas de los árboles, se fundieron en un gran abrazo, que fue el prólogo de un apasionado beso.

Ana no daba crédito a lo que estaba sucediendo, John estaba en España, y eso a ella más que sorprenderle, le desconcertaba. No sabía los motivos que habían llevado a regresar al muchacho a la ciudad de la Dama, pero intuía que su presencia en ella no era para nada gratuita.

—¿Qué estás haciendo aquí John? —le preguntó Ana un poco desconcertada.

—Necesitaba verte, —respondió el muchacho.

—Sé que han pasado varios años desde la última vez que nos vimos, éramos unos adolescentes, pero no me puedo olvidar de ti.

Ana no sabía muy bien ni qué decirle, ni qué cara poner; se encontraba con el ceño fruncido, los ojos le brillaban como reluce la estrella polar en la noche, y sin ni siquiera darse cuenta, se le derramaron de sus preciosos ojos dos lágrimas que recorrieron su delicada y suave cara como si fuera una bella muñeca de porcelana. Ana no supo nunca si esas lágrimas fueron de alegría o de tristeza, lo único que sí supo fue que el corazón le dio un vuelco de alegría y emoción al ver a John.

Los dos muchachos se sentaron en un banco, desde donde pudieron contemplar el ocaso del sol en la tarde, resguardados del fresco otoñal por el tilo centenario, que se convirtió en el único testigo de un amor sincero, una cómplice mirada y un apasionado beso, de aquellos que eran prologados y no robados, y que sabían a los suspiros de merengue de la antigua confitería de Castellano.

Ana volvió a preguntarle a John:

—¿Por qué estás aquí?, ¿qué ha pasado?, ¿has venido solo o con tu familia?... Un



huracán de preguntas fue lo que rompió el silencio de la tarde.

—Tranquila Ana, —le respondió el muchacho.

—No tienes nada de qué preocuparte, no pasa nada.

—No me digas eso John, no me lo voy a creer, a ti te pasa algo que ha de ser importante y no sé por qué motivo no me lo quieres decir.

Ana tenía como una especie de don: "veía venir a las personas a cuatro leguas de distancia", es decir, podía intuir las intenciones de las mismas al momento de conocerlas. Fue por ello, por lo que cuando Ana conoció a John, en una cafetería de la ciudad, se enamoró de él perdidamente, de ese muchacho extranjero, tan lejano pero a la vez, tan cercano.

—Ana, a ti es imposible mentirte, no se te puede engañar.

—Ves tú como sabía yo que algo ocurría. Por favor, cuéntamelo todo, necesito saberlo, ¡tengo que saberlo!

—Ana, he venido a España porque te quiero, te he amado desde siempre, te amo ahora, en este instante, te amaré hasta la muerte. —Ana se quedó muda, no sabía ni que decir, ni mucho menos, cómo reaccionar.

—Pero John, tú tuviste que marcharte a Manchester con tus padres, decidiste poner tierra y mar de por medio entre nosotros, olvidar lo que había pasado, ¿por qué vienes ahora a buscarme? —Porque te quiero, amada mía, porque la vida sin ti no tiene sentido, porque si tú no estás en ella, yo no la entiendo. Ya no quiero regresar a Inglaterra, quiero permanecer junto a ti, en esta bonita tierra.

Ana no podía dar crédito a lo que estaba viviendo aquella tarde de dorado otoño. Su sueño se estaba convirtiendo en realidad, estaba sentada en un banco de la alameda junto a su amado. John le explicó a Ana que se había venido a vivir al viejo caserón de sus abuelos, un antiguo palacio renacentista que estaba muy deteriorado pero que, gracias a la ayuda que le habían dado sus padres, iba a restaurarlo para convertirlo en su hogar.

—Ana, ¿quieres ser la reina de ese viejo palacio? —le preguntó el muchacho.

— ¡Sí!, —respondió Ana prestamente, sin pensarlo demasiado.

—Ana, ¿quieres ser la reina de mi corazón? —Sí, respondió la zagala con una sonrisa en la cara que dibujaba la felicidad en su rostro.

John le comentó a Ana que iba a opositar a una plaza de profesor nativo de inglés que se había ofertado en la escuela de idiomas modernos de la ciudad y que estaba seguro de que podía conseguirla.

Los meses habían pasado, las flores regalaban sus pétalos con la generosidad de una sonrisa, la primavera había llegado. Una tarde próxima a la canícula, paseaban por la alameda los enamorados. De pronto, bajo la sombra de aquel viejo tilo, John se arrodilló ante Ana y le dijo:

—Ana, amor mío, ¿querrías hacerme el hombre más feliz del mundo?, ¿quieres casarte conmigo?

La respuesta no se hizo de esperar; fue un sí rotundo, categórico, efusivo, emocionante, enamorado...

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX

Madre Josefina

- Directora del Centro Cultural María Briz -

Centro Cultural María Briz: espacio, actividades, talleres... destinados fundamentalmente al ama de casa

Figura menuda, frágil que parece a punto de quebrarse; mirada profunda de unos ojos que han absorbido la vida en miles de experiencias de ayuda al prójimo; manos que desprenden las enseñanzas de una maestra; voz apenas alzada en un susurro de paz y sosiego espiritual; amor en los gestos, en la palabra, en el espíritu... Ser una; tomar entidad en la entrega a los demás. Misión, fe y vida entregada a Dios y a su ministerio pero, a la vez, reflejar esa entrega en sus actos, sus enseñanzas. Ha ce ya 23 años que dirige, organiza y da personalidad a unos talleres para mujeres que encuentran, no solo, ocupación artística para la mente; labor creativa de sus manos sino, un espacio, un lugar donde reunirse, entablar amistad, relacionarse con el entorno y con los semejantes en buena armonía, paz y relajación de los quehaceres diarios: de hijos, nietos o tareas domésticas. Por unas horas son sólo personas entregadas a un objetivo: crear con sus manos algo bello, distinto, único...; algo que les hace crecer como personas independientes y exclusivas.

No se les pide nada pero se les ofrece todo. No se les manda, se les aconseja como hacerlo; no hay reglas rígidas ni horarios inflexibles, solo palabras de aliento... Solo tienen que coger aquello que necesitan. La Madre Josefina les ofrece... su amor de madre.

Encantada de saludarla ¿Cómo está usted?

— Bien, gracias a Dios, ¿y usted? **Hay personas que se sienten indecisas a la hora de nombrar a una religiosa ¿Cuál es el tratamiento correcto para llamar a una religiosa...?** — Según el sitio o el cargo que desempeñe, si es superiora o responsable, Madre y sino hermana o Sor, en mi caso como fui superiora 9 años en esta casa, y me llamaban Madre, y me siguen llamando Madre porque dicen que para ellos sigo siéndolo y hay quienes me dicen que soy como si fuera su madre.

¿Cómo se definiría esta mujer frágil que se conoce como Madre Josefina?

— Es una pregunta difícil de contestar por mi misma, con cosas positivas y negativas pero me considero como una persona dinámica, luchadora incansable, soy feliz ayudando a los demás y quiero gastar la vida que Dios me da, tratando de hacer lo que Jesucristo, mi modelo, hizo y haría hoy. Es

una tarea que nos dejó a todos pero especialmente a los que hemos escuchado su llamada y optamos por seguirle más de cerca. No tengo nada mío, solo los dones que Dios me ha dado y esos son para ayudar a todos, especialmente a los más necesitados.

Muchos años profesando de religiosa pero ¿Cómo supo que estaba llamada a seguir este camino?

— El Señor es quien llama y lo hace de muchas formas. Nací en un hogar cristiano donde llegaba una revista misionera que contaba lo que los misioneros hacían y enseñaban a conocer a Jesús, a sacarlos de la ignorancia y un largo etc, y mi deseo desde pequeña era seguir a Jesús siendo misionera por lo cual ingrese en una congregación que tenía misiones en América Latina y después de una formación adecuada me enviaron a las misiones donde estuve 27 años, los más felices de mi vida, haciendo lo que pude por aquella gente verdaderamente necesitada.

¿Qué aporta a su vida vivir en una comunidad cristiana?

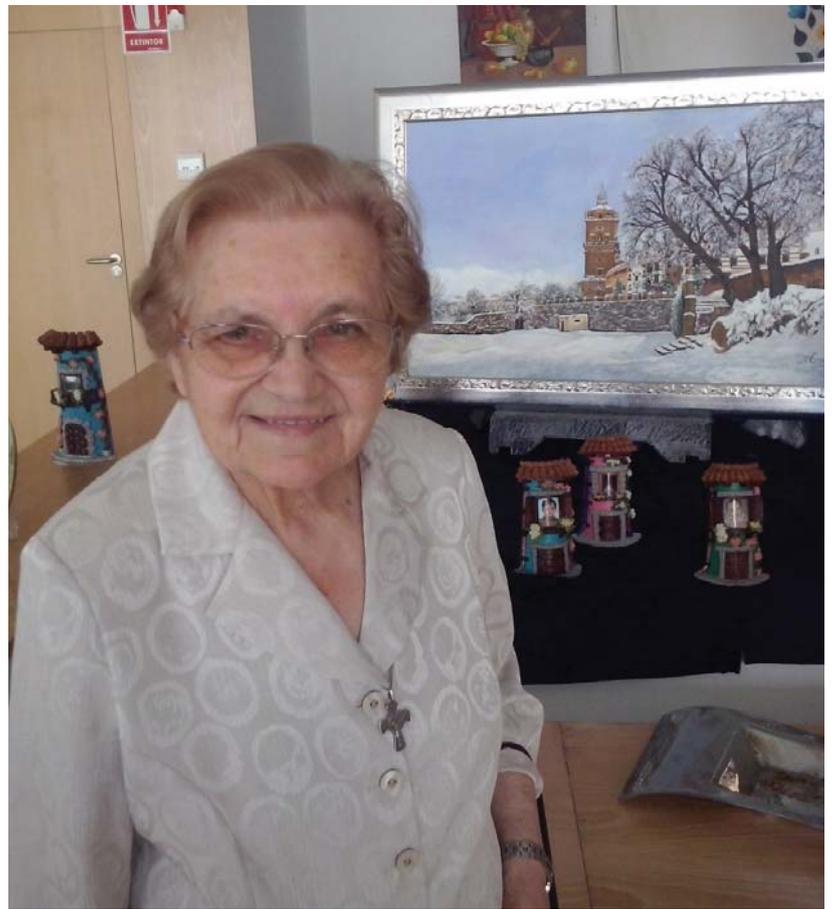
— El vivir en una comunidad religiosa es el todo. Tenemos los mismos ideales y constituciones que nos rigen. Somos hermanas con un mismo objetivo aunque con distintos caracteres, cargos y matices. Nos ayudamos mutuamente, somos una familia sin la cual sería difícil dedicar nuestro tiempo a ayudar a los demás.

Madre ¿La vida en comunidad es tan falta de preocupaciones como a veces se presupone?

— Todo lo contrario. Somos comunidades sin ánimo de lucro, con un objetivo claro, ser útiles a la sociedad, ayudar a los demás. Nuestra vida es para entregarla; hemos renunciado a muchas cosas que son buenas por algo mejor, no para eludir las preocupaciones, sino para olvidarnos de nosotras y preocuparnos por los demás.

Muchas personas han oído hablar del Centro María Briz pero pocas saben que labor desarrollan ¿qué es el Centro María Briz y a quienes atienden?

— Atendemos a un grupo de niños de Protección de Menores, como Centro Residencia Básico, los cuales viven en nuestra casa, la cual es suya mientras permanezcan con nosotras; a los que consideramos nuestra familia tratando que no les falte nada cariño, educación, comida, vestido y todo lo que un niño necesita y que si no estuvieran con nosotras no dispondrían de estos medios. A ve-



La Madre Josefina, querida por todos, encuentra la felicidad en la ayuda a los demás.

ces tenemos niños de los que vienen en las Pateras, de otra religión pero igualmente personas e hijos de Dios.

Un centro de Cultura popular y promoción especialmente de la mujer el cual denominamos Centro Cultural María Briz; ayudamos en la Parroquia a impartir catequesis, visitar enfermos y llevarles la Comunión a los que lo deseen. Se fundó y pertenece a este Centro, la Coral de Puericantores María Briz, de fama internacional.

El espíritu que regía las actividades del antiguo Hospital Real ¿se trasladó también al Centro María Briz?

— De todos es conocida la labor que desempeñaron las Hermanas atendiendo a los tuberculosos

y mendigando por los pueblos para poder sostener el Hospital. Los tiempos han cambiado pero es el mismo espíritu de la Beata Madre Matilde, nuestra fundadora, que es el que se sigue en todos nuestros centros en sus distintas actividades.

Imparten distintas modalidades de talleres ¿desde cuando?

— Pues ya hace 23 años y cada año procuramos agregar algo nuevo.

¿Cómo surgió la idea de impartirlos?

— Poco después de llegar yo a Guadix trajo Don Leovigildo un tríptico que había llegado al Obispado por si alguna quería hacer los estudios de Animadora Socio-cultural a lo cual dije que yo tenía ese título y la congregación deci-

dió abrir un centro especialmente para las amas de casa y para quien quisiera venir y fue muy bien acogido ya que entonces no había ningún centro de estas características.

¿Qué talleres se imparten en el Centro Cultural María Briz?

— Pintura artística al óleo, pintura en tela, repujado en estanio, varios trabajos con arcilla, bisutería, muñecas de goma Eva y fieltro, craquelado, traabos con pan de y plata, patchwork, etc., Formación religiosa y oración con Exposición del Santísimo y cultural, de autoestima, comida saludable etc. Pero para realizar todo esto cuento con muy buenos colaboradores que desinteresadamente colaboran especialmente Sor Asunción, María

del Carmen Pinilla, varios Sacerdotes para la formación y otra persona seglar para otros temas importantes.

¿A qué colectivos van destinados?

— Especialmente a las amas de casa, pero esta abierto para quien le interese y quiera asistir.

¿Cómo se puede acceder a los talleres? ¿Se necesita algún requisito especial?

— No se necesita ningún requisito especial, solo rellenar la ficha de inscripción.

¿Son gratuitos?

— Nosotras no lo hacemos por interés económico sino sería costoso. El Centro pone el local, el mobiliario, y quien pueda da una pequeña colaboración como ayuda para pagar la luz, y la calefacción.

¿Qué aportan las actividades desarrolladas en los talleres a las personas que asisten a los mismos?

— Conocimientos, que le permiten ser críticas, relacionarse, desarrollar sus capacidades intelectuales y artísticas, sentirse valoradas por sus familiares y amigos, desarrollar la amistad, olvidarse de sus problemas y dejar a un lado la depresión...

Después del paro estival pronto volverán a abrir sus puertas ¿Cuándo concretamente y en que horario?

— El día 1 de Octubre se han hecho las inscripciones de 4 a 6 de la tarde en calle Cañaveral Nº 20 y las actividades empiezan el día 6 Lunes, Martes y Miércoles que son los tres días semanales que hay actividades de 4 a 6.

¿La soledad es el gran enemigo de la sociedad?

— Creo que sí porque somos seres sociales y las amas de casa sienten la soledad de toda una tarde en casa.

¿Se aprende a convivir en estos talleres?

— Sinceramente si aprenden a convivir, a ayudarse mutuamente a hacer amistad, a ir juntas a tomar un café. La relación es casi familiar.

¿Qué da la Madre Josefina para ser tan querida por aquellos que la conocen?

— No le doy nada que no sea yo misma, me gusta transmitir lo poco que se y que soy por la gracia de Dios.

Un placer hablar con usted. La dejamos con sus muchas tareas. Solo nos resta preguntarle si ¿quiere añadir algo más?

— Solo darle las gracias por el interés de dar a conocer el Centro María Briz y sus actividades.



La Madre Josefina rodeada de varias de las mujeres que asisten a los distintos talleres que se imparten en el Centro Cultural María Briz



La creatividad fluye masivamente en los talleres bajo la dirección de la Madre Josefina. Las fotos muestran algunos de los trabajos realizados en los talleres de pintura, costura, arcilla...

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

Un golazo de Pedro Corral hace justicia ante Los Molinos (3-2)

Los accitanos tuvieron que remontar un 1-2 adverso y jugaron con diez sesenta minutos

Gran segunda mitad de los de Roberto Cuerva con un imparable Pedro Corral

REDACCIÓN
GUADIX

En esto del fútbol "hasta el rabo todo es toro". El Guadix CF creyó en sus posibilidades y luchó hasta la extenuación para llevarse tres puntos más que merecidos ante un Los Molinos que se echó excesivamente atrás (3-2). Un derechazo desde 25 de metros de un espectacular Pedro Corral hizo justicia en el marcador y, de paso, asienta al conjunto de Roberto Cuerva en la parte media de la tabla convirtiéndose en una de las revelaciones de la temporada, teniendo en cuenta que es un equipo recién ascendido. Eran fundamentales los tres puntos ayer, ya que los de la Ciudad Episcopal le meten ya diez puntos a Los Molinos que tendrá más que difícil recortar esa ventaja a los accitanos de aquí al final de liga, aunque todo puede pasar.

En los primeros minutos, no había un dominador claro, pero fue el Guadix el que pudo adelantarse en una gran jugada individual de Alberto López que, tras irse hasta de tres contrarios, lanzó un derechazo que se fue rozando el palo de la meta de Juanfran. Jugaba Los Molinos con mucha presión, lo que no conoce la victoria en lo que va de liga y buscaban con bastante ahínco balones largos sobre un David Talaverón que no dejó de pelear por cada balón. Cuando no había un dominador claro, el Guadix se encontró con el premio del primer gol. En un balón en el centro del campo, Carlos Jiménez puso un servicio con



Alegría desbordada en los jugadores del Guadix CF que abrazan a Pedro Corral (número 10) tras el gol decisivo.

El Guadix CF viaja este domingo 12 de octubre al campo del Martos (18:00)

mucha calidad sobre Pedro Corral que ganó la espalda de la defensa, bajó el esférico con el pecho y con mucha tranquilidad cruzó a las mallas ante la salida de Juanfran (1-0). Parecía que el gol le daría más mordiente al cuadro accitano, pero no pudo saborearlo en exceso, ya que en el minuto 29, Francis se internó por banda izquierda y su servicio atrás fue cortado en penalti por Cristian Baena ante la entrada de David Talaverón. Lo sorprendente fue que el colegiado linarense López Mora expulsó al central accitano. La pena máxima no fue desaprovechada por Sergio que engañó a Alex (1-1). El partido se volvió loco por momentos y los lo-

cales la tomaron con la labor del trencilla linarense.

A pesar de contar con un jugador menos sobre el campo, el conjunto de Cuerva salió decidido a llevarse la victoria en la segunda parte. Se sucedían las ocasiones para el Guadix en las botas de Pedro Corral y Alberto López, pero no había suerte y Los Molinos aprovechaba su oportunidad a la contra. Tanto es así que, tras un córner accitano, llegó la contra del conjunto almeriense en la que el interior Francis se inventó una gran jugada, regateando hasta a tres defensores accitanos y cruzando el esférico fuerte a las mallas de Alex (1-2). Fue un mazazo, pero todo cambió en el minuto

60. Toni se internó por banda derecha y su centro fue despejado con la mano por Alberto. A instancias de su linier, López Mora señaló la pena máxima que no desaprovechó Ubric estableciendo el empate (2-2). Quedaba media hora por delante y el Guadix quería más. Más aún tras la expulsión de Roberto que equilibraba las fuerzas. Así, se fueron sucediendo las ocasiones y m'sa cuando Los Molinos se quedó con En el minuto 93, la defensa almeriense dejó que Pedro Corral se diera la vuelta en la frontal y desde 25 metros sorprendió con un gran derechazo ajustado al palo sorprendiendo a Juanfran y desatando el júbilo (3-2).

PUBLICACIÓN Rafa Vega

El periodista accitano Rafa Vega publica "Maratón de Nueva York"

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El periodista accitano Rafa Vega ha publicado 'Maratón de Nueva York', una guía práctica para el corredor sobre una de las pruebas fetiche para los 'runners' en la que se puede encontrar consejos desde cómo lograr el dorsal, dónde

alejarse e incluso cómo celebrar el éxito de haber completado sus 42,195 kilómetros.

Publicada por Lectio Ediciones, 'Maratón de Nueva York', de 144 páginas, ahonda también en la historia de una carrera mítica y que cada edición reúne a 50.000 participantes que cumplen su

sueño de atravesar las calles de la Gran Manzana.

Nacido en Guadix (Granada), Rafa Vega combina sus dos grandes pasiones, el deporte y el periodismo. Hasta la fecha ha completado 13 maratones por todo el mundo, ocho de ellas en Nueva York. Anteriormente ha escrito

'Manual para correr la maratón. ¡Sisepuede!' y 'Efecto maratón'.

Rafa Vega es periodista, lleva presentando los Deportes en Canal Sur TV desde 2004. Durante su carrera profesional, ha cubierto diferentes eventos como los Juegos Olímpicos de verano en Pekín '08, los de invierno en Turín '06, los Juegos Mediterráneos Almería '05, Champions League, finales de Copa del Rey de fútbol entre otros. Como corredor, ha participado hasta la fecha en 11 maratones por todo el mundo (Nueva York, Boston, Berlín...).

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Guadix CF 3-2 Los Molinos

REDACCIÓN
GUADIX

Guadix CF: Alex, Dani Tejada, Adri, Mariano, Cristian Baena, Carlos Jiménez, Toni (Joselu, 78'), Darío, Ubric (Cristiano, 94'), Pedro Corral y Alberto López (Samuel, 70').

Los Molinos CF: Juanfran, Pedro, Samu, Alberto, Salva, Roberto, Francis, Alvaro (Toni, 73'), David Talaverón (Lucas, 33'), Sergio Adri (Moya, 82').

Goles. 1-0, Pedro Corral (25'). 1-1, Sergio, de penalti (30'). 1-2, Francis (57'). 2-2, Ubric, de penalti (60'). 3-2, Pedro Corral (93').

Árbitro. López Mora (Linares). Expulsó por roja directa a Cristian Baena (29'). Expulsó a los visitantes Roberto (68') y Pedro (83'). Amonestó a los locales Adri, Carlos Jiménez y Samuel; y a los visitantes Salva, Adri, Moya y Lucas.

Incidencias. Municipal de Guadix, 500 espectadores.

RUGBY

El rugby cuenta con un nuevo club federado en Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

"Guadix, ciudad del deporte" es el lema elegido por el área de Deportes del Ayuntamiento de la ciudad para ilustrar la gran actividad deportiva que hay en ella, tanto en los deportes más tradicionales y con más conocimiento y aceptación como en otros menos conocidos. Es el caso del Rugby, que inicia su trayectoria en Guadix de la mano del Club RCDynastes Guadix. Son ya en torno a treinta los jugadores que, bajo la coordinación de su entrenador Francisco José Rodríguez, entrenan en las instalaciones deportivas municipales, tal y como ha informado el concejal de Deportes, Ignacio Garrido. De hecho, este sábado 11 de octubre disputarán su primer partido en la ciudad accitana frente a "Los Correcaminos" de Granada. Será a las diez de la mañana en el polideportivo municipal.

Tal y como se explica desde el Club, el objetivo de esta iniciativa es aportar a la ciudad otra alternativa deportiva más que se sume a las ya existentes; y dar a los jóvenes deportistas herramientas para que mejoren como individuos y socialmente, en base a los principios que aporta este deporte (integridad, pasión, motivación, solidaridad, disciplina, respeto).

ATLETISMO Trofeo de marcha de Nerja

Alberto Amezcua y María Pérez, triunfadores en Nerja



Alberto Amezcua marchando por las calles de Nerja en la primera prueba de su nueva temporada en la que aspira a grandes retos.

Amezcua se impuso a Porras y Pérez hizo lo propio con Ainhoa Pinedo

Jacinto Garzón participó en Madrid en unas jornadas sobre atletismo para menores

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Este fin de semana arrancaba, de manera oficial, la temporada 2014-15 en el mundo de la marcha atlética y los dos máximos representantes granadinos, en la actualidad, cumplieron con las expectativas. En la prueba masculina, Alberto Amezcua Balboa (Juventud Atlético Guadix) y en la femenina, María Pérez García (Cueva de Nerja-UMA), ambos entrenados por el acitano Jacinto Garzón, lograron sendas victorias en la prueba de 5 kilómetros del 30º Trofeo de Marcha Villa de Nerja "Memorial Tomás Santaolalla". Amezcua se impuso, por cuarto año consecutivo, con un buen registro de 21 minutos y 21 segundos; y Pérez, sin apenas haber entrenado, lo hizo con un tiempo de 24 minutos y 34 segundos, su-

perando a Ainhoa Pinedo ganadora los dos años anteriores.

En la categoría masculina absoluta, el podio lo completaron el veterano Juan Antonio Porras Hidalgo (Únicaja), con un tiempo de 21:22 y tercero fue Fabián Bernabé Rama (Cueva de Nerja-UMA), con 22:42. En la femenina, el podio se completó con la gaditana, afincada en Guadix, Ainhoa Pinedo González (AD Marathon), que hizo un tiempo de 24 minutos y 54 segundos. Y tercera fue María Dolores Marcos Valero (Millenium Torreveja), con un registro de 25 minutos y 56 segundos.

'Éxito rotundo'. Concisa y muy positiva fue la valoración del Nerja de Atletismo sobre la 58ª Carrera Urbana Feria de Nerja '10k' y el 30º Torneo de Marcha celebrados este domingo en la localidad. Unas pruebas que antes de su desarrollo ya habían registrado 300 inscripciones previas.

Además de fomentar el deporte entre la ciudadanía, el club organiza estas competiciones con el objetivo de recordar las figuras de Juan Carlos Salcedo y Tomás Santaolalla, todo ello en estrecha colaboración con la Policía Local, Protección Civil y el Ayuntamiento de Nerja.

Cristóbal Ortigosa y Esther Hidalgo, del Nerja de Atletismo, se hicieron con el liderato de las ca-

tegorías absolutas del '10k', mientras que María Pérez, también del club del Balcón de Europa, y Alberto Amezcua, del J.A. Guadix, se hicieron con el Torneo de Marcha, coincidiendo además que ambos son deportistas internacionales.

Con un trazado totalmente nuevo y ampliando hasta 10 kms, el recorrido que transcurría por prácticamente todo el pueblo de Nerja, fue un gran despliegue de medios y voluntarios por parte del Club Nerja de Atletismo, así como policía local, protección civil, y Excmo. Ayuntamiento de Nerja a través de su concejalía de Fiesta Mayor, a lo largo de toda la mañana del domingo. El G.P. de Nerja es la prueba de marcha más antigua del calendario andaluz seguida por el G.P. de Guadix con una edición posterior. En las categorías inferiores, muy buenos resultados para los atletas de la Juventud Atlético Guadix y para los del Ciudad de Motril.

Valoración de María Pérez

La atleta oricense, María Pérez, se mostraba feliz tras su victoria en Nerja: "Ha sido todo un placer haber podido ganar en casa, en Nerja donde es mi club. Lo más importante, sobre todo, ha sido ganar Ainhoa Pinedo, es algo espectacular llegar delante de una atleta con gran experiencia y que el día antes realizó un triatlón. Ha

sido una carrera muy bonita, me voy con un buen sabor de boca y con mejor marca que el año pasado, teniendo en cuenta que las condiciones eran peores y tras haber realizado sólo cinco entrenos de marcha".

Jacinto Garzón dio una ponencia sobre marcha atlética

El pasado domingo 5 de octubre, el entrenador de la Juventud Atlético Guadix e integrante del equipo técnico del sector de marcha para la Federación Española de atletismo, Jacinto Garzón, participaba como ponente en las jornadas técnicas dedicadas a entrenadores de todo el panorama nacional. Se trataba de las "XVI Jornadas sobre el presente y futuro de las categorías menores en el atletismo", que se han celebrado en Madrid. El entrenador acitano se mostraba muy contento por haber sido nombrado por el sector de marcha, por el director técnico de la RFEA y por el director de la escuela nacional de entrenadores para presentar una ponencia con la intención de formar los entrenadores nacionales en la disciplina de la marcha atlética. La participación del domingo se valoró como muy positiva por parte de los asistentes y valoraron el enfoque didáctico y práctico llevado a cabo en la ponencia de Garzón, que fue presentada por Montse Pastor.

ATLETISMO

Garzón valora positivamente su ponencia sobre marcha atlética

REDACCIÓN
GUADIX

En palabras de Jacinto Garzón, "ha sido un enorme placer el poder estar como ponente en estas jornadas tan a nivel nacional y donde desde hace años he acudido como asistente para poder aprender de un gran número de grandes entrenadores que han pasado por aquí a lo largo de los años. Al mismo tiempo, espero poder seguir divulgando todas las excelencias de nuestra disciplina atlética. Tras haber estado en varias conferencias internacionales como Cork (Irlanda) y Sheffield (Inglaterra), para mí era muy motivante e ilusionante poder estar en las jornadas más importantes del atletismo español. Guadix, sus atletas y sus entrenadores formamos parte de una de las escuelas más importantes a nivel mundial y debemos de divulgar nuestra experiencia y vender las excelencias de nuestra escuela de marcha que tantos éxitos ha dado al atletismo mundial a lo largo de la historia. Todos los asistentes me dieron enhorabuena y lo más importante es que mostraron mucho interés por la marcha atlética y por poder integrarlas en sus equipos y entrenar a jóvenes marchadores. Hasta el momento era muy desconocida pero la intención del sector del responsable nacional, Santi Pérez, de Carrillo y mía es promocionarla y dar pautas."

FÚTBOL

Raúl Espínola sigue triunfando en La Roda

RAMÓN UBRIC
GUADIX

Raúl Espínola se ha convertido en uno de los referentes de La Roda CF en este inicio de temporada. El centrocampista lideró la remontada rojilla el pasado domingo, en el encuentro contra el Arroyo, al marcar el primero de los goles que les llevó a conseguir el empate. Un magnífico tanto de falta directa que se coló por la escuadra visitante. El acitano firmaba, poco antes del inicio de la competición, la renovación para la que va a ser su sexta temporada con los rojillos. El de Guadix se incorporaba a la disciplina del club en 2009 y fue uno de los artífices del ascenso del equipo a 2ª B. En el conjunto de las cinco ligas anteriores ha disputado la asombrosa cifra de 174 encuentros, prácticamente todos. Espínola, capitán de La Roda CF, ha sido titular en todos los partidos de esta temporada y en la prensa provincial lo catalogan como "el faro del equipo".

EL TRUCO

TRUCOS CASEROS PARA LA

LIMPIEZA CON VINAGRE

- Calentar una taza y media de vinagre y después usarla para fregar abajo de la estufa. La combinación de calor y el vinagre pueden acabar con muchas de las manchas de comida más tercas sin necesidad de recurrir a productos de limpieza corrosivos o dañinos para el medio ambiente.

- Empapar un paño de algodón limpio con vinagre blanco y pasar por la superficie de las ventanas de vidrio o sobre el vidrio de una mesa. Con esta acción, quedará la superficie limpia y brillante.

- Verter un poco de vinagre blanco en el cubo de la basura. Mantener allí el vinagre por 15 minutos y luego lavarlo con agua fría. El cubo terminará limpio y con un olor agradable.



NO SE LO PIERDA

MES DE LA POESÍA

Guadix se prepara para vivir por segundo año consecutivo un mes de octubre dedicado a la poesía. Así, entre las actividades programadas este año hay un certamen infantil de ilustración de poemas y un encuentro de poesía urbana joven e improvisadores de poesía con hip-hop, raperos, música, baile y grafitis. Las redes sociales están presentes una vez más en esta cita con la poesía, en esta ocasión a través de un concurso que se articula a través de Twitter. Y, como cierre, el 24 de octubre se celebrará el II Festival Poético Accitano con entrega de premios de todas las convocatorias previstas a lo largo del mes.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (L-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Hueneja		13.00 (lun/sab)
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policia Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 29 95
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACIÓN CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14 h.

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASE DE LA SEMANA

Para mí el capitalismo es una estructura de pecado, por utilizar un lenguaje religioso. El capitalismo, al igual que el comunismo, no es solo un sistema económico, es una antropología que te obliga a vivir de una determinada manera.

Juan Manuel de Prada, escritor, entrevistado por Antonio Paniagua en Ideal

EXPOSICIONES

El Parque de las Ciencias presenta la muestra 'Mujeres en Bioquímica y Biología Molecular', un recorrido por las aportaciones de 24 mujeres al desarrollo de la biología molecular y bioquímica del último siglo. La muestra se inaugura en el marco del XXXVII Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular y podrá verse en la Sala de Exposiciones Temporales del Edificio Péndulo de Foucault hasta noviembre. Tesón, pasión por el conocimiento, constancia, trabajo duro y lucha por ocupar un lugar destinado a otros... Son las características que comparten 24 mujeres que han dado nombre a algunos de los avances más importantes de la biología molecular y la bioquímica del último siglo.

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Zineb Bonachcha Habibi
Luz Mª Egea Martínez
José Antonio Fernández Dudes
Fernando Rosillo Moya

MATRIMONIOS

Antonio Medina Marcos y Sandra Parra Raya
Juan Fco. Alcalá Díaz y Mª José Ortiz Morales
Francisco Delgado Martínez y Mª Dolores Pozo Ortiz
Francisco Javier Manzano García y Luísa Mª Sierra Martín

DEFUNCIONES

Encarnación Delgado García
María Dolores Hernández Larrosa
Carmen Marcos Raya

Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica - ONGD de voluntarios

SABES LEER, ELLOS NO. PODEMOS CAMBIARLO.

HAZTE SOCIO
902 40 07 07

www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO

Wadi-as
SEMENARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: WADI-AS INFORMACIÓN

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS

IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS

Banco o Caja de Ahorros:

Sucursal: Población:

Titular de la cuenta:

Nº de Cuenta:

FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



11 de octubre de 1963

Estreno en el teatro Recoletos de "Aventura en lo gris", de Antonio Buero Vallejo, bajo la dirección y decorados y figurines de Sigfredo Burmam.

Intérpretes: Mercedes Prendes, Victoria Rodríguez, Aurora Redondo, Antonio Puga, Ramón Corroto, Eduardo Martínez, Ricardo Alpuente, Fabio León, Malluel Tejada, Antonio Cuadrado...

Obras: "Historia de una escalera", "Un soñador para un pueblo", "En la ardiente oscuridad", "La tejedora de sueños", "Las meninas", "El concierto de San ovidio"...



12 de octubre de 1944

Concierto por la ONE en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, dirigido por el maestro Pérez Casas, con los solistas Enrique Iniesta, violín; y Lola Rodríguez de Aragón, soprano.

Programa: Una aventura de don Quijote, de Guiridi; Bocetos románticos, de Parra; La Divina Comedia, de Conrado del Campo; Concierto estío, de Rodrigo; y Canto a Sevilla, de Turina. Joaquín Rodrigo Vidre (1902/1999), nace en Sagunto. Uno de los más populares compositores españoles, autor de música llena de colorido y evocación: Concierto de Aranjuez"....



13 de octubre de 1832

En 1832, en su viaje de regreso de Europa y a bordo del vapor Sully, Samuel Finley Breese Morse definió su primer código, que posteriormente lo modificó y patentó en 1840.

Morse (1791 1872), pintor e inventor estadounidense, se gradúa en la Universidad de Yale. Funda la Academia de Dibujo de New York en 1826, de la que fue su primer presidente.

Pero, entusiasmado por las investigaciones electromagnéticas abandona la pintura. Recibe el premio de la Gran Exposición de París; New York le erige un monumento en 1871.



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, la entrada en vigor el calendario gregoriano (debido al papa Gregorio XIII) que sustituye al juliano, establecido por orden de Julio César en el año 45 antes de Cristo.



14 de octubre de 1878

Nace en Laujar (Almería), Francisco Villaespesa (1879/1936), poeta (algunos le consideran el sucesor de Zorrilla) y dramaturgo que tiene gran popularidad a principios de siglo. Se caracteriza por su romanticismo triste, bajo una capa de alegría, y melancólico en la evocación de lo árabe-andaluz. Como empresario teatral, viaja por América con desigual fortuna.

Obras: "Aben Humeya", "La capa del rey de Thule", "La leona de Castilla", "Andalucía", "El patio de los arrayanes", "El alto de los bohemios", "El alcázar de las perlas"...



15 de octubre de 1582

Entra en vigor el calendario gregoriano (debido al papa Gregorio XIII) que sustituye al juliano, establecido por orden de Julio César en el año 45 antes de Cristo.

Al cabo de los años transcurridos, existía un desajuste de 11 días que era ya lo suficientemente importante como para que el Concilio de Trento autorizase e instase a su corrección. Entre los sabios que hicieron el nuevo computo, estaba Juanelo Turriano, matemático y astrónomo, nacido en Cremona, Italia, que estuvo al servicio del emperador y del rey Felipe II.



16 de octubre de 1913

Rafael González Madrid (1880 1955) "Machaquito", el III Gran Califa del toreo cordobés, se retira la tarde que da la alternativa a Juan Belmonte. Revolucionario de la fiesta.

El "Machaquito", después llamado "el torero de la emoción", "Bombita" le da la alternativa, última del siglo XIX. En 1902 recibe la Gran Cruz de la Beneficencia por su arrojo y valor. Su facilidad para "estoconazos" fulminantes le convierte en el prototipo del matador valiente, certero y efectivo que inmortalizara Mariano Benllure en una escultura.

SALUD LOS HACES DE PROTONES SON CAPACES DE HACER LLEGAR MÁS RADIACIÓN AL CÁNCER A LA VEZ QUE CAUSAN

Ashya King, el niño británico afectado por un tumor cerebral, llega al centro Proton Therapy Center (PTC), en Praga (República Checa), donde está siendo tratado con la terapia de protones.

¿Qué es la terapia con protones?

La terapia con protones se utiliza para tratar algunos tipos de cáncer y consiste en una radioterapia con haces de partículas. La Sociedad Americana contra el Cáncer precisa que los haces de protones “causan menos daño a los tejidos que atraviesan, pero son muy efectivos en destruir las células cancerosas, al final de su trayectoria, causando menos efectos secundarios en el tejido normal”, aunque matizan que “se necesita estudiarlos más”.

PURIFICACIÓN LEÓN MADRID. EFE

Todo comenzó a finales del mes de agosto cuando los padres del menor Ashya King, que padece cáncer cerebral, sacaron a su hijo de un hospital de Southampton (Inglaterra) sin permiso de los médicos.

Desde allí se trasladaron a España donde los progenitores fueron arrestados y el pequeño ingresado en el Hospital Materno Infantil de la ciudad de Málaga (Andalucía). Al parecer, la intención del matrimonio King era

vender un piso que poseían en la costa española para pagar un tratamiento con terapia de protones al pequeño Ashya.

Finalmente, tras días de mucha expectación, el niño fue trasladado a la República Checa, donde recibe este tratamiento en las instalaciones del Proton Therapy Center de Praga.

FOTONES Y PARTÍCULAS

La terapia con protones es una clase de radioterapia. Los especialistas del Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos ex-

plican que la radioterapia consiste en el uso de un tipo de energía (llamada radiación ionizante) para destruir las células cancerosas y reducir el tamaño de los tumores.

En este sentido, la Sociedad Americana contra el Cáncer señala que la radiación ionizante se puede clasificar en dos tipos importantes: fotones y partículas. La radiación con fotones (rayos X y rayos gamma) es la que se usa más ampliamente en el tratamiento del cáncer.

Por su parte, la terapia con pro-

tones es un tipo de radioterapia con haces de partículas. Esta entidad precisa que los haces de protones “causan menos daño a los tejidos que atraviesan, pero son muy efectivos en destruir a las células cancerosas al final de su trayectoria. Debido a esto, se cree que los haces de protones son capaces de hacer llegar más radiación al cáncer, a la vez que causan menos efectos secundarios en el tejido normal”.

No obstante, aclaran desde esta institución que aunque los protones “se usan para ciertos tipos de cáncer, aún se necesita estudiarlos más para usarlos en el tratamiento de otros”.

El Proton Therapy Center de Praga, según los datos extraídos de su página oficial, utiliza la terapia de protones para tratar tumores cerebrales, de cabeza y cuello, de pulmón, páncreas, próstata, linfomas malignos y cánceres infantiles.

“La terapia de protones ofrece a los pacientes pediátricos una opción de tratamiento mejor que la radioterapia convencional. No

es una carga para el organismo en crecimiento por los efectos adversos de la radiación y reduce al mínimo las complicaciones agudas y las complicaciones a largo plazo”, aseguran.

LOS PELIGROSOS RAYOS X

Este centro sanitario señala que en la radioterapia convencional una parte de la dosis pasa por el tejido anterior al tumor, penetra en el tumor y llega al tejido sano posterior al tumor.

REMEDIO INFANTIL

Ofrece a los pacientes pediátricos una opción de tratamiento mejor que la convencional

Sin embargo, el haz de protones transfiere una dosis mínima al tejido anterior al tumor, la dosis máxima llega al tumor y el tejido sano posterior al tumor no

MENOS EFECTOS SECUNDARIOS EN EL TEJIDO NORMAL



DAVID AGUILAR/EFE

Unidad de Radioterapia del Hospital Universitario de Álava (País Vasco).

recibe radiación.

“Esto hace que la terapia de protones sea más beneficiosa con el tejido sano que rodea el tumor”, subraya.

Del mismo modo, Natalia Carballo, jefe del servicio de Oncología Radioterápica de MD Anderson Cancer Center Madrid, explica al diario español ABC que en la radioterapia convencional “los haces de rayos X atraviesan tanto tejidos sanos como cancerosos, destruyendo todo lo que se encuentre en la trayectoria del haz. Los tejidos cancerosos resultan dañados, pero también el tejido sano que los rodea. En consecuencia, los médicos deben limitar las dosis de radiación tradicional a fin de reducir al mínimo los efectos perjudiciales para los tejidos normales próximos al tumor”.

La doctora Carballo afirma que la terapia de protones permite aplicar poderosas dosis de radiación directamente en el tumor, con poco daño para el tejido sano circundante.

“Esto es especialmente importante cuando se tratan áreas cercanas a órganos vitales, como los pulmones, o tumores cercanos al ojo, el cerebro o el esófago, y también cuando se tratan cánceres en niños, cuyos cuerpos aún están creciendo y desarrollándose”, detalla.

Sin embargo, esta experta recalca que la terapia de protones “no ha demostrado una mayor supervivencia frente a otras técnicas”.

Por su parte, Antonio Ortega, jefe del Servicio de Oncología del Hospital Quirón de Málaga, destaca, en declaraciones al diario *La Opinión de Málaga*, que la terapia de protones “no es la panacea”.

Según indica el oncólogo, “hay estudios que evidencian que en cáncer de próstata tiene efectos secundarios como la radioterapia o incluso peores” y lamenta que haya pacientes y familiares que puedan estar creándose falsas esperanzas a raíz de este caso.

EN EL PROTON THERAPY CENTER (PTC)

El niño Ashya King recibe en Praga tratamiento para su tumor cerebral

Ashya King, el niño británico de cinco años aquejado de un tumor cerebral, se encuentra en una clínica de Praga donde está recibiendo el tratamiento con protones que querían sus padres. Llegó a la capital de la República Checa en un avión privado procedente de Málaga, donde permaneció ingresado ocho días en el hospital Materno-Infantil.

Su llegada a la capital centro-europea estuvo rodeada de gran expectación de los medios informativos, como cada capítulo de esta historia que empezó el 28 de agosto, cuando los padres del pequeño, Brett y Naghemeh King, que son Testigos de Jehová, decidieron llevarse sin autorización médica del hospital de Southampton, en el sur de Inglaterra. El doctor Jan Stary, jefe de la sección de hematología de la clínica checa Motol, explicó que el pequeño había quedado internado en el área de cuidados intensivos.

El estado del pequeño, operado hace más de siete semanas, es grave y los facultativos deben comprobar si el tumor desapareció tras la intervención o se ha producido metástasis, situación que determinará el siguiente paso en el tratamiento. “No tenemos prevista una sesión de quimioterapia muy intensa, de manera que no será precisa una transfusión de sangre”, matizó Stary. Ashya fue reconocido en el Proton Therapy Center (PTC), donde se le tenían previsto aplicar una radioterapia especial de 30 sesiones en una semana. Este centro no dispone de camas y mantiene un acuerdo con el hospital infantil Mo-

tol, donde guardan reposo los pacientes que se someten a esta terapia.

Ashya abandonó Málaga después de que la Alta Corte Británica autorizase el 5 de septiembre el cambio de clínica, que hasta ese momento no se podía materializar porque la tutela del niño estaba en manos de un juzgado británico. Después de esta resolución, el único requisito impuesto por el centro malagueño y la Consejería de Salud fue que el avión en el que viajase el pequeño estuviera medicalizado.

El menor ya se encuentra en el centro que querían sus padres para recibir un tratamiento diferente del convencional y se cierra, de momento, la odisea que emprendieron los King cuando sacaron a su hijo del citado hospital británico. Tras ello, la policía de su país emitió una orden europea de detención. Desde el principio se manejó la posibilidad de que la familia estuviese en la provincia de Málaga, donde posee una vivienda.

Los King fueron localizados junto a sus hijos el pasado 30 de agosto en un hostal de Benajázar, en el núcleo costero de Vélez-Málaga. Brett y Naghemeh fueron arrestados y puestos a disposición de la Audiencia Nacional. Se decretó su detención por un máximo de 72 horas mientras se aclaraban algunas cuestiones relacionadas con el caso. Al final, todos los cargos fueron retirados y quedaron en libertad. La pareja siempre ha defendido que ha actuado por el bien de su hijo para que pudiera recibir una terapia menos agresiva.

CUMBRE EN LA ONU CAMBIO CLIMÁTICO

Algunos compromisos y mucha voluntad de actuar con urgencia

MARIO VILLAR
NACIONES UNIDAS (EFE)

La Cumbre del Clima celebrada esta semana en Nueva York sirvió para recoger algunos compromisos de reducción de emisiones, un buen número de promesas financieras y, sobre todo, muchos mensajes sobre la voluntad de actuar de forma urgente para frenar el calentamiento global.

Más de 120 jefes de Estado y de Gobierno de todo el mundo se dieron cita en la sede de Naciones Unidas para demostrar su voluntad de cambio y responder a las preocupaciones de los cientos de miles de ciudadanos que salieron a las calles el pasado domingo para exigir medidas contra el cambio climático.

“Nuestro deber es escuchar”, dijo en una conferencia de prensa el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, que reiteró la necesidad de actuar con urgencia. Y al final de la cumbre pareció contento por los resultados, porque indicó, tras detallar algunos de los compromisos alcanzados, que la reunión demostró “que se puede hacer frente al desafío del cambio climático”.

El diplomático coreano, impulsor de la cita, recordó al mundo que no se puede “negociar con la Madre Naturaleza” y aseguró que el tiempo para responder al calentamiento de la Tierra se está agotando y no caben excusas. “No puede haber un plan B, porque no tenemos un planeta B”, insistió Ban, adoptando una de las muchas consignas con las que los ciudadanos inundaron las calles de Nueva York el domingo.

La ONU dio la palabra también a gurús del cambio climático como el ex vicepresidente de Estados Unidos Al Gore y estrellas mediáticas como Leonardo DiCaprio, que reclamaron medidas inmediatas.

“No podemos esperar, pero sí hay razones para la esperanza; compartimos un consenso básico sobre el peligro que nos acecha. En los últimos años hemos avanzado con medidas que, aun siendo insuficientes, apuntan en la buena dirección; ahora toca acelerar el paso”, dijo por su parte el rey de España.

Entre los compromisos tangibles de la cumbre destacó el adoptado por 32 países y decenas de empresas para reducir a la mitad la pérdida de bosques en 2020 y detenerla totalmente en 2030.

La declaración, sellada entre otros por Estados Unidos, México, Francia, Chile, Colombia y Perú, prevé además recuperar



EFEMIGUEL RAIMIL

Ban-Ki-Moon.

más de 350 millones de hectáreas de tierras degradadas en todo el mundo, una superficie similar a la de la India.

El sector público y el privado también anunciaron a lo largo de la cumbre un importante refuerzo para las inversiones y las ayudas para la lucha contra el cambio climático. En total, los compromisos movilizarán más de 200.000 millones de dólares antes del final de 2015, según anunció la ONU.

Durante la reunión se recibieron ofertas por un total de 2.300 millones de dólares como capitalización inicial del Fondo Verde puesto en marcha para financiar acciones contra el calentamiento global, según informó Ban al clausurar la reunión.

La Unión Europea indicó que en siete años dará 3.000 millones de euros (más de 3.800 millones de dólares) en ayudas a los países más pobres para que actúen contra el cambio climático.

La necesidad de financiación para sus acciones y la de disponer de metas que no minen el crecimiento económico fueron los mensajes clave de los países en vías de desarrollo, que exigieron a los estados más ricos que sean ellos quienes lideren el esfuerzo. Así lo señaló en nombre del grupo G77 más China el presidente boliviano, Evo Morales, que recordó que las economías más industrializadas tienen una “responsabilidad histórica” en el cambio climático, mientras que los países en desarrollo son los que sufren más sus consecuencias.

“Ha llegado el momento de movilizar la mayor alianza de la historia para el clima y el desarrollo”, dijo el presidente de Perú, Ollanta Humala, quien confió en que la conferencia sobre el clima que se celebrará en diciembre en Lima sea un documento “claro y coherente” que sienta las bases para un acuerdo global vinculante.

Encuentran en Lanteira cuatro silos y una veintena de tumbas de los siglos VIII-XI



Excavaciones llevadas a cabo en Lanteira.

RAMÓN UBRIC LANTEIRA

La comarca de Guadix no deja de sorprender en cuanto a restos de gran valor arqueológico. A la aparición del Teatro Romano Acci del siglo I en Guadix en el año 2008, se le ha unido este mes de septiembre, un importante hallazgo en la localidad de Lanteira, de tan solo 550 habitantes y ubicada en el Marquesado del Zenete. Esta población está situada en la parte meridional de la comarca de Guadix, en la provincia de Granada. Gran parte de su término municipal se encuentra en el Parque Nacional de Sierra Nevada. Es el proyecto MEMOLA quien está excavando una terraza de cultivo donde ya se han localizado cuatro silos, una veintena de tumbas y restos de habitación cuya cronología se encuentra entre los siglos VIII y XI d.C.

El alcalde del municipio, Jesús Villalba Navas (PSOE), ya ha confirmado que "tras el importante hallazgo de restos arqueológicos en Lanteira datados entre el siglo VIII y el XI, se van a programar salidas para poder visitar los restos, tanto para los niños con el colegio, como para los que estéis interesados, entre otras muchas actividades".

El pasado mes de septiembre, la Universidad de Granada y la empresa Arqueoandalusí Arqueología y Patrimonio S.L. iniciaron la primera excavación del proyecto europeo MEMOLA en el

Parque Nacional de Sierra Nevada, concretamente en el municipio de Lanteira, en la provincia de Granada.

El proyecto MEMOLA está coordinado por el Dr. José María Martín Civantos del Dpto. de Historia Medieval y CCTTHH de la Universidad de Granada y cuenta con la participación de diez socios correspondientes a cinco países (Albania, España, Italia, Inglaterra e Irlanda) entre los que se encuentran importantes universidades europeas y empresas especializadas. El proyecto se desarrolla en cuatro áreas de estudio (Sierra Nevada, Colli Euganei, Monti di Trapani y Vjosa Valley)

para analizar de manera interdisciplinar la configuración cultural de los paisajes mediterráneos. Según informan desde la secretaría general de la UGR, "se han realizado varios sondeos en las terrazas de cultivo en la zona conocida como el Jarafí, junto al castiello del Barrio, que han permitido localizar cuatro silos, una veintena de tumbas y restos de habitación cuya cronología se encuentra entre los siglos VIII y XI d.C. Los trabajos de excavación han podido documentar el proceso de formación de una terraza de cultivo. Las muestras recogidas en esta terraza, junto con las que sean tomadas en los silos, serán anali-

zadas por el laboratorio de Arqueobotánica del CSIC, socio del proyecto MEMOLA.

Con respecto a las tumbas, los individuos están enterrados según el rito islámico: colocados en posición decúbico lateral derecho, con la peculiaridad de que estas están excavadas sobre roca".

Durante el mes de septiembre han acudido como voluntarios estudiantes del Grado de Historia, del Grado de Arqueología y del Máster de Arqueología de la Universidad de Granada. Además está prevista la programación de visitas gratuitas guiadas para conocer el desarrollo de los trabajos arqueológicos.



Restos hallados en esta localidad del Marquesado.

-EL FORO DE CONCHA-

Contadores de historias

Concha Casas

ESCRITORA



Antes de que la historia como tal existiera, incluso antes de que los cronistas oficiales de la misma se encargaran de immortalizarla, corrían de boca en boca las noticias más importantes, los hechos más relevantes, e incluso aquellas anécdotas que por su singularidad, pasaban a formar parte de la memoria colectiva. A ese conjunto de actividades, se les denominó mucho después tradición oral.

Atesorar lo que ocurre alrededor y contarlo después es el principio de carreras tan relevantes hoy en día, como la de periodista, pero antes, e incluso ahora, en los pequeños pueblos donde la historia nunca fue tan importante como para plasmarla por escrito y transmitirla así a la posteridad, sigue siendo esa misma tradición oral, la que se encarga de que algunas joyas sigan llenando las sobremesas de muchas casas, incluso cualquier otro tipo de reunión social.

El pasado viernes tuve la ocasión de conversar con un maravilloso contador de historias, de esas historias que luego se almacenan en algún lugar del cerebro, y un día sin avisar y sin casi recordarlas aparecen y dan forma a una columna que más ellas, habría carecido del más mínimo encanto.

Hablando hablando comentamos el hastío que ya nos causa la situación política y de cómo con la edad y la experiencia se van valorando otras cosas, como la relación entre dos animales, o la de los mismos humanos con ellos. Así llegamos a recordar sendos artículos, uno de él y otro mío, en el que hablábamos de burros. Mi interlocutor exclamó en una frase de esas que se graban en la memoria: que esos eran los temas realmente importantes. Y entonces me acordé de Unamuno, de su intrahistoria y de los pequeños detalles de la vida de cada persona, que son los que en realidad hacen que esta siga adelante, por encima de lo que digan la prima de riesgo y los mercados.

Y sentí que los contadores de historias, lejos de tener los días contados, tenemos la importantísima misión de recordar cada día, en unas cuantas líneas, lo que de verdad es importante, que suele ser precisamente lo que casi nunca aparece en los periódicos que es en definitiva, todo lo que recordaremos cuando hagamos balance de nuestro paso por estos lares.