

ACTIVIDADES DE NAVIDAD

El Cascamorra, protagonista del último Paseo por los sentidos



MEDIO AMBIENTE

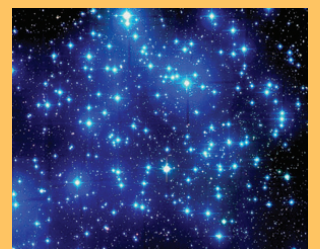
El mapa plegable de la Sierra de Baza ya es una realidad

El jueves, 13 de noviembre, se presentaba en el Salón de Actos del Museo Municipal de Baza, el nuevo Mapa Plegable del Parque Natural Sierra de Baza escala 1:55.000 que ha confeccionado por el Ingeniero de Caminos Canales y Puertos Juan Ismael Lozano López y que ha sido editado por la Asociación Proyecto Sierra de Baza con el patrocinio de los ayuntamientos de Baza, Caniles y Gor. En el acto, que tuvo una buena asistencia, estuvieron presentes los alcaldes de los ayuntamientos patrocinadores de la publicación, de Baza, Pedro Fernández Peñalver, de Caniles, María del Pilar Vázquez Sánchez y de Gor, Miguel Molina Soria, así como el Director Conservador del Parque Natural Sierra de Baza, Rafael-César Córdoba Fernández.

PÁGINA 5

Relatos Página 8

El conjuro de las estrellas y La mujer deslizante, dos relatos de Eiccia



Noche estrellada.

Literatura Página 17

El borde de la luz, un relato de Ángel Olgoso

Historia Página 19

Homenaje a Unamuno en el 75 aniversario de su fallecimiento

Fotopoemas Página 20

Nueva selección de fotopoemas de Carmen M. Olea

Balance de un año que termina en imágenes



La Baldwin llegó a Guadix cargada de polémica

La Baldwin llegó el pasado febrero a Guadix y un centenar de accitanos y accitanas la esperaban en una tarde gélida en la estación de trenes. Todo quedó empañado por un polémico incidente. Esa noche la conocida como “La Guadix” ya durmió en su cocherón y el alcalde quiere que el martes y el miércoles, una vez pase las convenientes revisiones, sea presentada a la ciudadanía en un acto especial.



Guadix pone en valor el Teatro Romano

La Junta de Andalucía, a través del Grupo de Cooperación Provincial de la Delegación de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente, ha destinado una partida de 306.000 euros, procedentes de fondos comunitarios en un 80%, para poner en valor y ser visitable los restos arqueológicos del Teatro romano de Guadix del siglo I. La delegada del Gobierno junto al alcalde visitaron las obras en junio.



Impulso al Cerro Kabila

El presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, y el alcalde de Benalúa, Manuel Martínez, firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo del proyecto Feder-Mas Med para poner en marcha el complejo turístico Cerro Kabila.



De visita en Guadix

Las Jornadas Nacionales de la Confederación de Cabildos Catedralicios y Colegiales de España, que se celebraron en Granada, del 22 al 25 de abril, trasladaron su actividad a la ciudad accitana.



Nuevos éxitos de José M. Ruiz

Oro por equipos y bronce individual para José Manuel Ruiz en el open de Eslovaquia celebrado el pasado mes de mayo. Un nuevo éxito del deportista accitano.

Balance de un año que termina en imágenes



Mejora en los regadíos de Dólar

El Consejo de Gobierno ha autorizado una subvención de 5,8 millones de euros a la Comunidad de Regantes de Dólar para respaldar su proyecto de modernización y mejora de 1.167 hectáreas de regadíos.



En marcha el museo de Peñaflor

El Ayuntamiento de Guadix tiene previsto acondicionar el Palacio de Peñaflor para convertirlo en el nuevo museo de la ciudad. Tanto es así, que la Junta de Andalucía va a destinar una subvención de 315.000 euros para ayudar en los 525.000 euros que se necesitan.



Mejora del casco histórico.

Cultura da luz verde a la remodelación del casco histórico de Guadix. La reforma permitirá la peatonalización del eje Plaza del Conde Luque - Plaza de la Constitución, y por lo tanto potenciar el aspecto turístico de la zona.

Abre el centro paleontológico de Fonelas

Con la llegada del verano, el pequeño municipio de Fonelas vivió un antes y un después en su historia, con la apertura al público de las puertas del Centro Paleontológico Valle del Río Fardes el 2 de julio. Una

idea que siempre tuvo en la cabeza el paleontólogo, Alfonso Arribas y que ahora es una realidad. Han sido varios meses de trabajos intensos, desde que en 2011 se inaugurara la cubierta que protege el yacimiento.



Anuncian el comienzo de la piscina cubierta

Guadix tendrá piscina cubierta en el Centro Deportivo Urbano que se va a empezar a construir en febrero con un plazo de ejecución máximo de doce meses, de manera que seguramente será posible disfrutar de ella

hacia finales de 2015. El Equipo de Gobierno da cumplimiento así al compromiso adquirido con la ciudad, a pesar de las muchas dificultades que han ido surgiendo durante todo el proceso.

EDUCACIÓN Enmienda

El alcalde de Guadix defiende la enmienda que recoge las inquietudes del colectivo de profesores de religión

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, defendió hace un par de semanas en el Consejo Escolar de Andalucía la enmienda que ha planteado tras recabar las inquietudes de profesorado del colectivo de profesores de religión, con quienes ha mantenido una serie de encuentros. La propuesta surge ante el planteamiento de reducción horaria de sus clases en el Proyecto de Decreto por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía, "lo que conllevaría una serie de consecuencias negativas en su colectivo". Por lo que se planteaba esta enmienda que fue defendida basándose en una de las observaciones contempladas en el dictamen previo sobre el proyecto de decreto en el que se plantea la modificación. En ella se sugiere que las modificaciones que puedan derivarse de la aplicación de lo establecido en este Proyecto de Decreto no vaya en detrimento de los derechos y condiciones laborales del profesorado. "Lógicamente, si las sesiones se reducen de dos a una, supone menos horas y eso conlleva, por tanto, el tener que prescindir de profesores de este colectivo. Por lo que si se es coherente con lo contemplado en el dictamen previo, la enmienda que propongo debe ser tenida en cuenta".

Por ello, González Alcalá defendió esta enmienda en su papel como representante en el Consejo Escolar de Andalucía dado su cargo de Diputado provincial. Su propuesta se centra en la distribución horaria para la etapa de Educación Primaria, que en el



José Antonio González Alcalá, alcalde de Guadix.

Proyecto de Decreto plantea una sesión de 45 minutos de Valores Sociales y Cívicos/Religión desde 1º a 6º de Primaria. "Se trata de una enmienda muy sencilla que no crea problema alguno en el anexo de la distribución horaria, ya que se trata de dedicarle también dos sesiones de 45 minutos a Valores Sociales y Cívicos/Religión, como ocurre con las áreas con horarios mínimos en la que se contemplan dos sesiones semanales, teniendo que suprimir una sesión en el apartado de Autonomía de los Centros", detalla.

En la sesión se defendieron y votaron todas las enmiendas plan-

teadas, entre ellas la presentada por González Alcalá, que finalmente no salió adelante al contar con 13 votos a favor, 38 en contra y 1 abstención, según ha detallado esta mañana. "Votaron en contra, entre otros, la administración educativa de la Junta y representantes de los partidos que actualmente componen el Gobierno Andaluz. No obstante, este pronunciamiento del Consejo Escolar Andaluz no es vinculante. La decisión final la tiene el Gobierno Andaluz cuando desarrolle definitivamente la ley; así lo decía también la Secretaría General de Educación, que proponía que no se votase mi enmienda alegando

que el desarrollo horario es competencia del Gobierno. Yo pedí que se votara para ver el posicionamiento del Consejo y se obtuvo este resultado. Por lo que seguiré trabajando para conseguir esta reivindicación", explica.

El día anterior el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha mantenido una serie de encuentros con el colectivo de profesores de religión en los que estos profesores le han trasladado sus inquietudes ante el planteamiento de reducción horaria de sus clases, "lo que conllevaría una serie de consecuencias negativas en su colectivo".

TALLER

El colegio Adelantado Pedro de Mendoza trabaja la prevención de riesgos y primeros auxilios

REDACCIÓN
GUADIX

Tener una serie de conocimientos básicos sobre la prevención de riesgos y sobre primeros auxilios puede ser vital para cualquier persona. Esos conocimientos son especialmente útiles en determinados ámbitos, como un centro escolar o incluso en el hogar. Por eso desde el colegio Adelantado Pedro de Mendoza se ha organizado una sesión de actualización de los aprendizajes adquiridos en esta materia durante las jornadas de sensibilización celebradas durante el pasado curso. En esta ocasión se ha celebrado un taller de tres horas de duración que ha combinado los contenidos teóricos con los prácticos y que se ha centrado en los siguientes aspectos: acercamiento a los primeros auxilios y a la cadena de supervivencia; e introducción al Soporte Vital Básico para saber cómo actuar ante atagranamientos, hemorragias, alteraciones de consciencia, paradas respiratorias aisladas y paradas cardiorrespiratorias (RCP, Respiración Cardiopulmonar básica). La formación ha sido impartida por Francisco Javier Parra Vázquez e Irene Hidalgo López, profesionales sanitarios ligados al centro (uno como padre de alumnos y otra como antigua alumna). La actividad la han organizado el CEIP Adelantado Pedro de Mendoza y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y ha permitido participar de forma gratuita tanto a trabajadores y profesorado del centro como a padres y madres de alumnos. La idea es seguir programando actividades de este tipo, siempre intentando dar respuesta a la demanda tanto de trabajadores y profesorado como de padres y madres.

INVERSIÓN Gas natural

Redexis Gas apuesta con 12 millones de euros en la provincia Granada para extender el gas natural

REDACCIÓN
GUADIX

Redexis Gas, una de las principales compañías dedicada al transporte y distribución de gas natural en España, ha anunciado sus planes de inversión en la provincia de Granada, donde la compañía destinará doce millones de euros para el trienio 2015-2017, lo que supone multiplicar por cuatro, anualmente, la cantidad invertida en 2014.

Gracias a esta inversión, Redexis Gas construirá más de 50 kilómetros de nuevas redes de distribución en los próximos tres años, lo que facilitará el gas natural a cerca de 50.000 nuevas viviendas en la provincia de Granada.

En el año 2015 Redexis Gas ampliará e incrementará la extensión de sus redes de distribución en los

municipios de Albolote, Atarfe, Peligros, Alhendín, Churriana de la Vega, Las Gabías, Baza y Guadix, en los que ya está presente, proporcionando suministro de gas a 10.000 viviendas de la zona. Además, la empresa gasista comenzará a lo largo de 2015 la actividad de distribución en los municipios de Loja y Huétor Tájar. Pedro Santos Nieto, delegado territorial de Redexis Gas en Andalucía, ha señalado que "tenemos un gran potencial de crecimiento en Andalucía, y contamos con el conocimiento y los medios humanos, financieros y técnicos para llevarlo a cabo. En Redexis Gas somos impulsores de importantes infraestructuras gasistas, elemento determinante para el crecimiento económico y competitivo de Granada".

Redexis Gas ha concluido este año la construcción del gasoducto Huércal Overa-Baza-Guadix, proyecto que circula entre las provincias de Granada y Almería. Además, la compañía ha puesto en gas la localidad de Benalúa de Guadix mediante un depósito provisional de GLP que suministrará esta fuente de energía a habitantes y empresas hasta que se construyan las redes que lleguen a la zona.

Redexis Gas lleva invirtiendo y facilitando el acceso al gas natural en Granada desde el año 2001. Durante estos 13 años, la compañía ha invertido más de 150 millones de euros en Andalucía, y en la actualidad hace accesible el gas natural a una población de 1.300.000 habitantes en 46 municipios.



MEDIO AMBIENTE Sierra de Baza

El nuevo mapa plegable del Parque Natural Sierra de Baza ya es una realidad

RAMÓN UBRIC
SIERRA DE BAZA

El jueves, 13 de noviembre, se presentaba en el Salón de Actos del Museo Municipal de Baza, el nuevo Mapa Plegable del Parque Natural Sierra de Baza escala 1:55.000 que ha confeccionado por el Ingeniero de Caminos Canales y Puertos Juan Ismael Lozano López y que ha sido editado por la Asociación Proyecto Sierra de Baza con el patrocinio de los ayuntamientos de Baza, Caniles y Gor. En el acto, que tuvo una buena asistencia, estuvieron presentes los alcaldes de los ayuntamientos patrocinadores de la publicación, de Baza, Pedro Fernández Peñalver, de Caniles, María del Pilar Vázquez Sánchez y de Gor, Miguel Molina Soria, así como el Director Conservador del Parque Natural Sierra de Baza, Rafael-César Córdoba Fernández.

Según explica la revista digital Sierra de Baza, “en el acto el autor de la publicación, Juan Ismael Lozano, esbozó las líneas de trabajo que había seguido para confeccionar el mapa con el que se pretende dotar a este espacio protegido de un instrumento de de cómoda y fácil consulta, especialmente pensado para los usuario amante de la naturaleza, del senderismo y de las actividades al aire libre que quieran recorrer este espacio protegido a través de las innumerables pistas forestales que discurren por sus más de 53.000 hectáreas, que abarcan parte de los términos municipales de Baza, Caniles, Gor, Valle del Zalabí y Dólar. Información que se incluye en su formato de presentación a tamaño A1 (841x594mm) con una escala 1:55.000, estando también representada gráficamente la altitud, la que es fácilmente distinguible por colores identificables



Presentación del mapa de la Sierra de Baza.

en una leyenda”.

El autor destacó como en el mapa se incluye una información muy prolija, aunque sin ser masiva y que impida su correcta interpretación, para lo que ha tenido que hacer una selección práctica de la información a incluir, en la que no faltan los accidentes geográficos más destacados, también los lugares más representativos de este espacio protegido, al tiempo que se incluyen todos los senderos oficiales del parque, caminos, miradores, poblaciones, cortijos y cortijadas más representativas y toda aquella documentación de interés que facilite y amenice el

recorrido del visitante.

El objetivo, destacaba el autor, es que la Sierra de Baza y su entorno sean fácilmente accesibles teniendo como guía este mapa, además de dar a conocer diferentes lugares más escondidos pero no por ello de menor valor natural, que pueden haber pasado desapercibidos, invitando a los visitantes a que recorren este territorio, profundicen en él y descubran todas sus bellezas y valores.

Juan Ismael Lozano agradeció a Proyecto Sierra de Baza, y a sus miembros, el apoyo recibido y en contrado tanto para llevar ade-

lante esta publicación como en su corrección y aportación de datos novedosos por el profundo conocimiento que tienen del Parque Natural Sierra de Baza, reconociendo que sin el trabajo en equipo en que se había desarrollado los estudios previos no se hubieran podido alcanzar los resultados que ahora se presentaban. También tuvo palabras de agradecimiento para los ayuntamientos de Baza, Caniles y Gor, que patrocinaban la edición y gracias a las cual había sido posible imprimir esta publicación, así como para la Imprenta Cervantes de Baza, que había llevado a cabo su

edición, destacando el trabajo de maquetación y diseño de Sergio Mirón. El Director Conservador del Parque Natural Sierra de Baza, Rafael-César Córdoba, felicitó al autor, también a Proyecto Sierra de Baza, por la edición y destacó como este nuevo mapa se une a las publicaciones ya existentes sobre el Parque Natural Sierra de Baza, esperando que contribuya a su mejor conocimiento.

Los alcaldes de Baza, Caniles y Gor, patrocinadores de la publicación, coincidieron en destacar la calidad y diseño del nuevo mapa, felicitando también al autor y a la asociación Proyecto Sierra de Baza, esperando que contribuya a la puesta en valor del Parque Natural Sierra de Baza, el que sigue siendo un gran desconocido, al tiempo que dejaron constancia de su apoyo a esta iniciativa y a todas las que contribuyan a difundir y a dar a conocer el Parque Natural Sierra de Baza.

El acto finalizó con una amena tertulia entre los asistentes y los miembros de la mesa, en la que se pusieron de manifiesto algunos pormenores, trabajos y estudios de investigación que había tras la publicación y revisión del mapa, como la actualización de algunos nombres geográficos como el del Arroyo Morax, que si bien se ha venido escribiendo con s se estimaba que su nombre correcto era con x (Morax) como así constaba en algunos documentos históricos como el Catastro de Ensenada de 1753, por lo que se había estimado oportuno rescatar su histórico nombre.

La publicación se distribuirá a través de los ayuntamientos patrocinadores de Baza, caniles y Gor, así como entre los asociados de Proyecto Sierra de Baza o a través de sus actividades.

MEDIO AMBIENTE Plaga

La Sierra de Baza se ve de nuevo afectada por la plaga de la procesionaria

RAMÓN UBRIC
SIERRA DE BAZA

Según informa, con preocupación la revista digital Proyecto Sierra de Baza, son en torno a las 10.000 hectáreas las dañadas por la plaga de la procesionaria: “Si en el invierno 2009/2010 se detectó una virulenta plaga de procesionaria en el Parque Natural Sierra de Baza, que afectó a una superficie entre 15.000 y 20.000 has., lo que era algo sin precedentes históricos, y que se consideraba estaba fundamentalmente propiciado por las altas temperaturas que vivieron ese otoño, en el que se contabilizó una subida de las temperaturas medias superior a los 6°C, lo que puso de manifiesto en la aceleración del ciclo biológico de la oruga, de modo que siendo normal que se produzcan las procesiones de enterramiento a partir

de mediados de enero, este año ya se estaban produciendo desde noviembre, lo que es un radical cambio en la fonología de la especie, que se indicaba había sorprendido a todos los técnicos, no solo por su magnitud y virulencia, sino particularmente por la aceleración del ciclo biológico detectado en la oruga defoliadora, que se manifestó con gran voracidad, de modo que estaba comiendo tanto en el día como en la noche, con los resultados apreciados de dejar desfoliadas amplias zonas de pinares del Parque, que presentaban un aspecto desolador, como si sus árboles hubieran sufrido un incendio, lo que fue tratado en un pleno, celebrado el 10 de diciembre de 2009 en el Ayuntamiento de Baza, casi monográfico sobre este tema de la Junta Rectora este año

la situación marcha camino de repetirse y son ya en torno a las 10.000 las hectáreas afectadas por esta plaga que es particularmente visible desde el recorrido por la carretera de Caniles a Escúllar, también en las inmediaciones de la aldea de El Tesorero, en la zona silicícola del parque así como en todas la cuenca de los ríos Uclías y Moras, aunque la plaga se extiende y ha llegado a afectar a la zona de pinos oromediterráneos del macizo central, donde se localiza la más significativa población de pinos oromediterráneos autóctonos de este espacio protegido, habiendo podido comprobar cómo la procesionaria está presente en esta zona, de un modo muy significativo y dañino, afectando a un número muy elevado de ejemplares”.

La plaga ha llegado a la zona de pino oromediterráneo

El dato ha preocupado a la Asociación Proyecto Sierra de Baza, no solo por la magnitud que parece está tomando la plaga en la zona, y que se une a otras zonas detectadas en pasados años, con un total de afección en distinto grado entorno a las 10.000 ha., sino particularmente “por afectar a los pinos más emblemáticos de este espacio protegido y no ser normal que la plaga de la procesionaria se presente a cotas altitudinales tan altas, lo que se interpreta ha sido favorecido por las altas temperaturas que se han registrado este otoño, en el que prácticamente han estado ausentes las heladas”, aseguran desde la revista digital.

Proyecto Sierra de Baza ha tenido conocimiento de cómo esta

dañina plaga de procesionaria ha llegado, incluso, a afectar a los operarios que trabajan en labores silvícolas en este Parque Natural, habiendo precisado asistencia médica algunos de ellos, lo que denota la gravedad de la situación, por lo que esperamos y deseamos que se afronten esta situación sin demora, antes de que pueda ser tarde, ya que en la última gran plaga (la del invierno 2009/2010) cuando se quiso actuar ya fue tarde y las orugas estaban enterradas bajo tierra en la fase de metamorfosis que pasa enterrada la crisálida, con lo que posiblemente estemos ante un resurgir de esta plaga, ya que la crisálida puede permanecer enterrada, en diapausa, a la espera de unas condiciones óptimas, como las que ahora se han producido, durante años.

CENTRO DE ESTUDIOS "PEDRO SUÁREZ"

Guadix, Baza y Huescar son el *objeto* de estudio histórico, artístico y cultural de los miembros del Centro de Estudios "Pedro Suárez". Nuestro rico legado heredado queda reflejado en las páginas de su *Boletín* anual. Texto por **Ana María Gómez Román**

La Comarca de Guadix sigue desvelando Historia

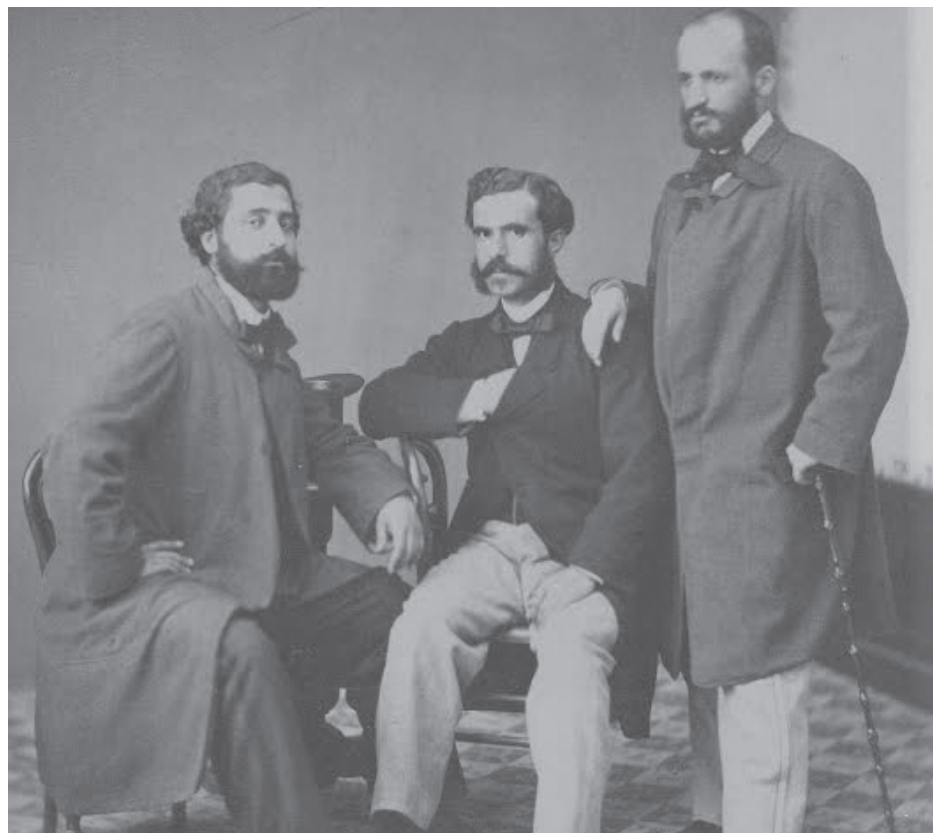
El Centro de Estudios «Pedro Suárez» acaba de presentar el último número de su revista anual. En esta ocasión, el *Boletín* adquiere las mayores dimensiones de su historia para dar cabida a un total de veintidós trabajos inéditos sobre las comarcas de Guadix, Baza y Huéscar. Además, el interés es doble por tratarse de investigaciones novedosas, de gran rigor y calidad académica, y por favorecer la coparticipación de especialistas veteranos y jóvenes investigadores.

El Centro de Estudios siempre se ha caracterizado por promover los estudios patrimoniales desde diferentes ámbitos y planteamientos, que alcanzan en este *Boletín* una extraordinaria variedad. El lector puede encontrar así trabajos sobre arqueología, arte y arquitectura, literatura y antropología, además de Historia (con mayúscula) en sus diferentes disciplinas, como historia social, política, económica o de las mentalidades.

La comarca de Guadix constituye el ámbito que cuenta con mayor número de artículos, donde se repasan aspectos tan sugerentes como algunas novedades iconográficas en la representación de san Torcuato, la ocupación de la planicie de Face Retama y la actividad del taller escultórico

de los Freila Guevara. La historia de la ermita de San Antón y el funcionamiento del Hospital Real suponen otros elementos de interés. La atención sobre el patrimonio edificado, como la casa de los Pérez Pastor (actual sede de la Fundación Pintor Julio Visconti) y la antigua casa-cuartel de la Guardia Civil, se completa con el análisis de aspectos doctrinales del Sínodo de 1554 o el comercio de esclavos moriscos en la comarca tras la rebelión de las Alpujarras. Por otra parte, una curiosa correspondencia inédita permite conocer aspectos íntimos de Pedro Antonio de Alarcón, de la misma manera que la estrecha confianza de Felipe V con el Obispo de Guadix al término de la Guerra de Sucesión. La distribución de maestros y escuelas en las diferentes localidades comarcales a comienzos del siglo XX evidencia las condiciones del Magisterio nacional; del mismo modo que la producción de cáñamo de la vega accitana abasteció a la Marina española entre 1700 y 1850.

Un volumen, en definitiva, que se completa con más trabajos referidos a las comarcas vecinas de Baza y Huéscar, y que ha contado con el patrocinio de la Diputación Provincial de Granada y el Patronato del Sagrado Corazón, y la colaboración del Ayuntamiento de Guadix.



Carlos Navarro y Rodrigo, José Joaquín Villanueva y Pedro Antº de Alarcón (10 octubre 1859).



El Centro de Estudios "Pedro Suárez" presentó recientemente su *Boletín* anual. El acto de presentación contó con numerosos público asistente y con los miembros del Centro.

CULTURA
**NAVIDAD EN
GUADIX**

Actividad cultural/ Ha sido un fin de semana dedicado a la fiesta del Cascamorras que culminaba en la mañana del domingo 28 de diciembre con la procesión del Niño de la Bola y por la tarde con un concierto de coros y danzas. Texto y fotos por **Ramón Ubric**

La figura del Cascamorras, protagonista en su 525 aniversario, de un *Paseo por los sentidos* navideño

La fiesta del Cascamorras, que comparten las localidades de Baza y Guadix cada 6 y 9 de septiembre y que aglutina a miles de personas, ha recibido este fin de semana un espaldarazo más en tierras accitanas, con la intención de que se convierta en Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Precisamente, este año 2015 la fiesta, que ya es de Interés Turístico Internacional, cumple 525 años y para ello se han preparado diversas actividades durante esta Navidad.

Así, el sábado por la tarde la figura de Juan Pedernal era protagonista del tradicional *Paseo por los Sentidos* navideño. En una tarde fría y repleta de sorpresas, se fueron recorriendo los diversos lugares de obligado paso de Cascamorras como la calle Santa María del Buen Aire, el palacio de Villalegre, el barrio de San Miguel o la llegada a la Virgen de Gracia donde está ubicado el Niño de la Bola, protagonista de uno de los más insignes libros de Pedro Antonio de Alarcón, el escritor realista accitano.

Como cada año, el encargado de dirigir el *Paseo por los Sentidos* fue el sacerdote accitano, Manuel Amezcua Morillas y fueron cientos los ciudadanos que no quisieron perderse esta tradicional cita que arrancaba en el Teatro Mira de Amescua con la

proyección del video "*Fuerza y Estética*" de Alberto Tauste que, precisamente, ha sido galardonado con el Premio "Ciudad de Guadix" dentro de los Premios Pedro Antonio de Alarcón que se entregarán el próximo 22 de enero. No faltaron al Paseo el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá; el subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez López o la concejala de Cultura, Marina Sánchez. También estuvieron presentes los miembros de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, encabezados por el presidente de la misma y alma de la fiesta, Juan López Lechuga. Uno de los momentos más esperados fue el redoble de tambor y la salida del Cascamorras de Honor, encarnado por Jesús Samaniego que realizó la tradicional jura de bandera junto al palacio episcopal.

En la mañana del domingo, continuaron los actos festivos con el tradicional Baile de Rifa que se desarrollaba desde las doce de la mañana. Se llevó a cabo la misa, la procesión del Niño de la Bola y la actuación del Coro "Virgen del Rocío" y de la Banda Municipal de Música de Guadix.

Ya por la tarde, desde las seis y media, el Teatro Mira de Amescua acogía un concierto de Coros y Danzas a cargo de la Rondalla Accitana y del coro "Baza". En la entrada, había que aportar productos no perecederos.



RELATOS DE EICCIA

El conjuro de las estrellas

Los cambios de tiempo, de espacio, de año, suponen en la vida de muchas personas el ansia infinita por recoger todo lo bueno y dejarlo en el regazo, por lo menos durante 365 días más.

La noche de fin de año, 31 de diciembre, es una noche especial o queremos hacerla. Quizá aún retenemos en la mente avanzada, algo de aquellos tiempos lejanos en donde las supersticiones dominaban la falta de ciencia o raciocinio y se dejaban llevar por lo oculto.

Ahora, esa noche cargada de algunas directrices consumistas rompe un número de cuatro dígitos, ya caduco, iniciando con un pequeño balbuceo el día 1 al que recibimos con la sonrisa más amplia, los ojos algo vidriosos por los etílicos líquidos y el sueño recuperado después de un brindis, de besos, tal vez de un baile, de tantos deseos, de proyectos por realizar.

Pero el momento crucial, el del cambio definitivo, de ruptura pacífica y dulce, a veces, se une con ese pasado, con los deseos antiguos. Pero ¿cómo invocar, atraer, pedir, sugerir a la vida que nos regale esos hechos anhelados? ¿Podría hacerse de la siguiente manera?

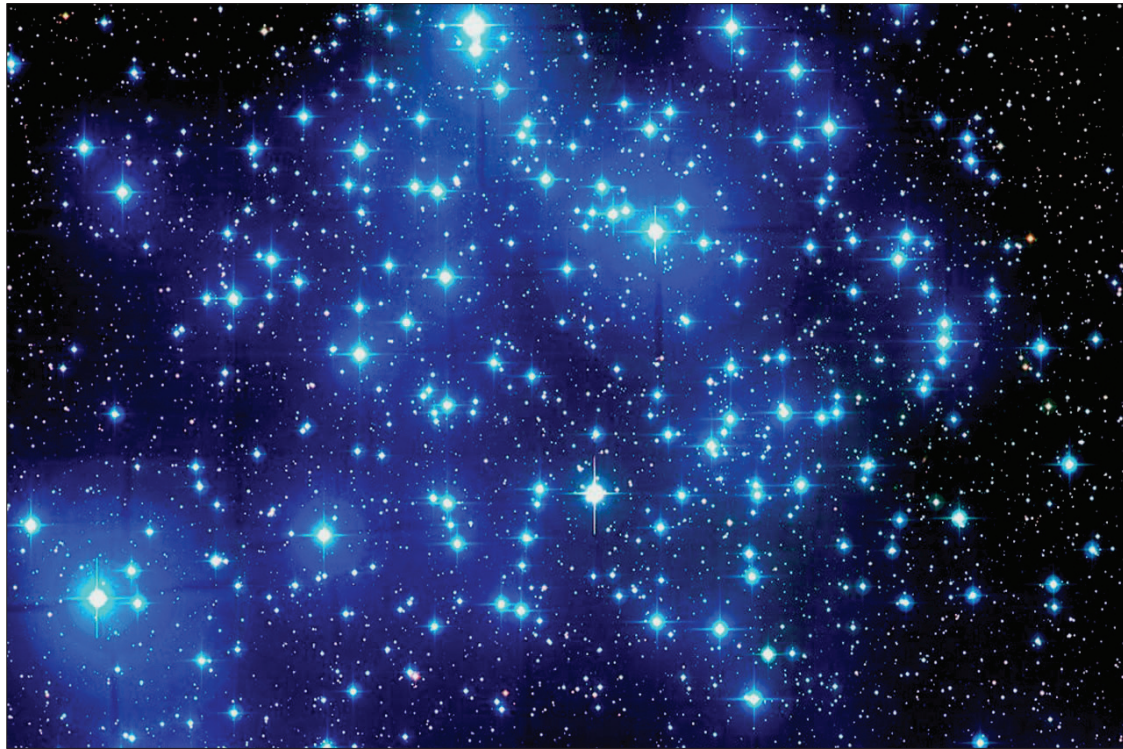
Se prepara una mesa con un mantel rojo, encima del cual se coloca una tela de tul negra con estrellas plateadas que simbolizan el universo en una noche estrellada. Un ángel de alabastro en actitud risueña se hace mensajero de la luz, en su interior se coloca una pequeña vela que cuando se enciende emita diferentes claros-oscuros formando un ambiente de recogimiento. El silencio necesario, espera la llegada de una voz que con gran sentimiento, profundidad y fuerza esboza el siguiente conjuro de petición:

“¡Oh, estrellas que presidís el universo más profundo
sabias fuerzas del universo que gobernáis el tiempo.

En ese espacio infinito donde moráis, aquí nos encontramos
en la transición del tiempo y queremos... deseamos que
nos regaléis las dichas más extensas, las miradas más profundas,
los amores más intensos, la sana vida del cuerpo y la mente,
Las justicias en todo el mundo.

Recibid nuestros lamentos, enjugad las lágrimas, lavad las heridas y
enviarnos la vida que como personas merecemos!

Este conjuro, tal vez de un lejano pasado, ahora en el siglo XXI, en el año casi extinguido 2014, en breve abrirá los brazos al 2015, joven, impetuoso, lleno de energía, con ansías de vivir y miles de proyectos que



tal vez se cumplan.

Las familias, las personas solas, las enfermas, las desamparadas, todas, recibirán al nuevo año con los ocultos o abiertos deseos, vestidos de fiesta, de rojos ocultos, de recuerdos, de vivencias, de ausencias... con los ojos brillantes por la emoción y las sonrisas envueltas en palabras que se pronuncian insistentemente al día siguiente:

¡FELIZ AÑO NUEVO!

Las iglesias engalanadas de espiritualidad, recibirán a los fieles que envueltos en cálidos abrigos recibirán los maravillosos sonidos de los cánticos celestiales que elevan el alma y adorando a Dios en su nacimiento cobijarán los mejores deseos.

¡FELIZ 2015!

La mujer deslizante

Acababa de amanecer en la ciudad helada. Los témpanos de hielo indicaban las bajas temperaturas que durante la noche se habían instalado cómodamente por cualquier lugar.

El frío abrigaba heladamente el espacio esperando ansiosamente que apareciera la primera víctima. Su poder durante el invierno era tal que anulaba durante unos meses al soberbio Sol que alejado y casi ausente sólo emitía luz y tímidamente algo de calor.

Desde una casa grande y gris, salió una joven, alta, vestida con un gran abrigo blanco y ocultando su larga melena rubia con una gorro rojo. En ese momento la ciudad se hizo viva y de todas las puertas surgían los habitantes, iniciando la jornada poco rutinaria de ese invernal día. Los niños y niñas alegraban con sus voces blancas las calles que brillaban peligrosamente bajo los pies de los humanos caminantes.

Volvamos sobre la joven que se dirigía hacia la pequeña tienda de juguetes donde trabajaba de empleada hacia cinco años. Estaba acostumbrada a madrugar, le gustaba saborear los minutos del día en cualquier época, pero... sobre todo patinar por el hielo, deslizarse y casi volar. Su vocación estaba muy alejada de su vida y de su trabajo. Así que su época favorita, el invierno crudo y helado le llenaba de satisfacción, dándole fuerzas para sobrevivir durante el resto del año.

Contaba los minutos para salir de entre los juguetes, ponerse los patines y deslizarse por el lago, que cercano a la ciudad le ofrecía la posibilidad de dejarse llevar por la pasión del patinaje.

Los días festivos, disponía de toda la mañana para llevar a cabo su danza interminable y repetitiva, pero a la vez liberadora. Sin embargo, aquel día el hielo amigo... traidor, le tendió una trampa, rompiendo su delgado suelo y tragando a la hermosa danzarina.

Ella en el interior del agua que la abrazaba intentaba salir temblorosamente sin conseguirlo, miraba incrédula como su amado hielo la abandonaba y encauzaba hasta su fin. Pero a veces, esos amores irracionales e imposibles parecen que ofrecen la salida más insospechada. Cayó hasta lo más profundo del lago llegando hasta otra ciudad, de hielo, con aire y con luces que parpadeantes aplaudían la llegada de la nueva ciudadana con un único derecho, poder salir de ella cuando... un hombre, llegara hasta ella con la misma inquietud.

Ella aceptó resignada la nueva vida que le quedaba y esperaba que sucediera lo que le habían prometido.

Aquel lugar, era tan helado que hasta a ella le resultaba frío y desolador. Comenzó a llorar. Las lágrimas heladas formaron un collar cuyas cuentas fue uniendo día a día, hora a hora, pensando en el hombre liberador. Rellenó un cofre de lágrimas, llenó dos cofres de más lágrimas y el tercer cofre quedó tan vacío porque... las lágrimas desaparecieron.



LITERATURA Relato

El fuego del vagabundo

por **Piedad Santiago**

Hacía tiempo que el abuelo estaba detrás de desatascar la chimenea de la cocina de arriba, la grande, la que se utilizaba sobre todo en tiempos navideños y en los preparativos de las matanzas.

Se trataba de una chimenea vulgar, sin grandes elementos decorativos, encalada siempre con un blanco perpetuo que era producto de la obsesiva limpieza de la abuela blanqueándola a diario pese a su frecuente uso durante esos días.

Allí pasábamos muchas horas al amor de la lumbre viendo chisporrotear las hojas secas de los almendros e inventándonos mil travesuras para pasar el rato. Inquietudes que solo apaciguaba la abuela cuando nos hacía rosetas o nos tostaba castañas para que nos estuviéramos quietos en aquellos días en los que la nieve y el frío hacían insoportable el jugar en las calles.

Aquel día nos habían dado las vacaciones de navidad y el abuelo decidió que la mejor forma de arreglar la chimenea era lanzar un cohete desde el interior del tiro pre-suponiendo que al ascender el artefacto por el cañón de la chimenea, iba a ir arrastrando todo el hollín, guano de paloma y otras estructuras que pudieran haber obstaculizado la salida del humo.

La abuela intentó hacerle desistir de este invento, pero el abuelo no se dejaba convencer por nada y cuando se le ocurría un proyecto lo llevaba a cabo en contra de cualquier principio de autoridad o responsabilidad.

Como nadie quería participar en semejante atentado contra la casa y mis primos eran aun pequeños para embarcarlos en tal aventura, mi abuelo llamó al “patas”, un vagabundo del lugar que

pasaba largas temporadas en el pueblo y que dormía, muchos días, a cobijo en el pajar que había en el huerto.

El patas era un hombre especial pues yo no lo veía tanto como un vagabundo sino como un invitado excepcional de la abuela que tenía una vida original. En más de una ocasión había hablado con él a escondidas, pues los mayores no querían que nos acercáramos, y comprendí que era un hombre en absoluto ignorante sino que había viajado mucho. Me habló de otras culturas, conocía varios idiomas y tocaba la guitarra. A mí me tenía impresionada y en cierto modo enamoriscada a esa edad de las niñas en las que se ponen un poco tontas.

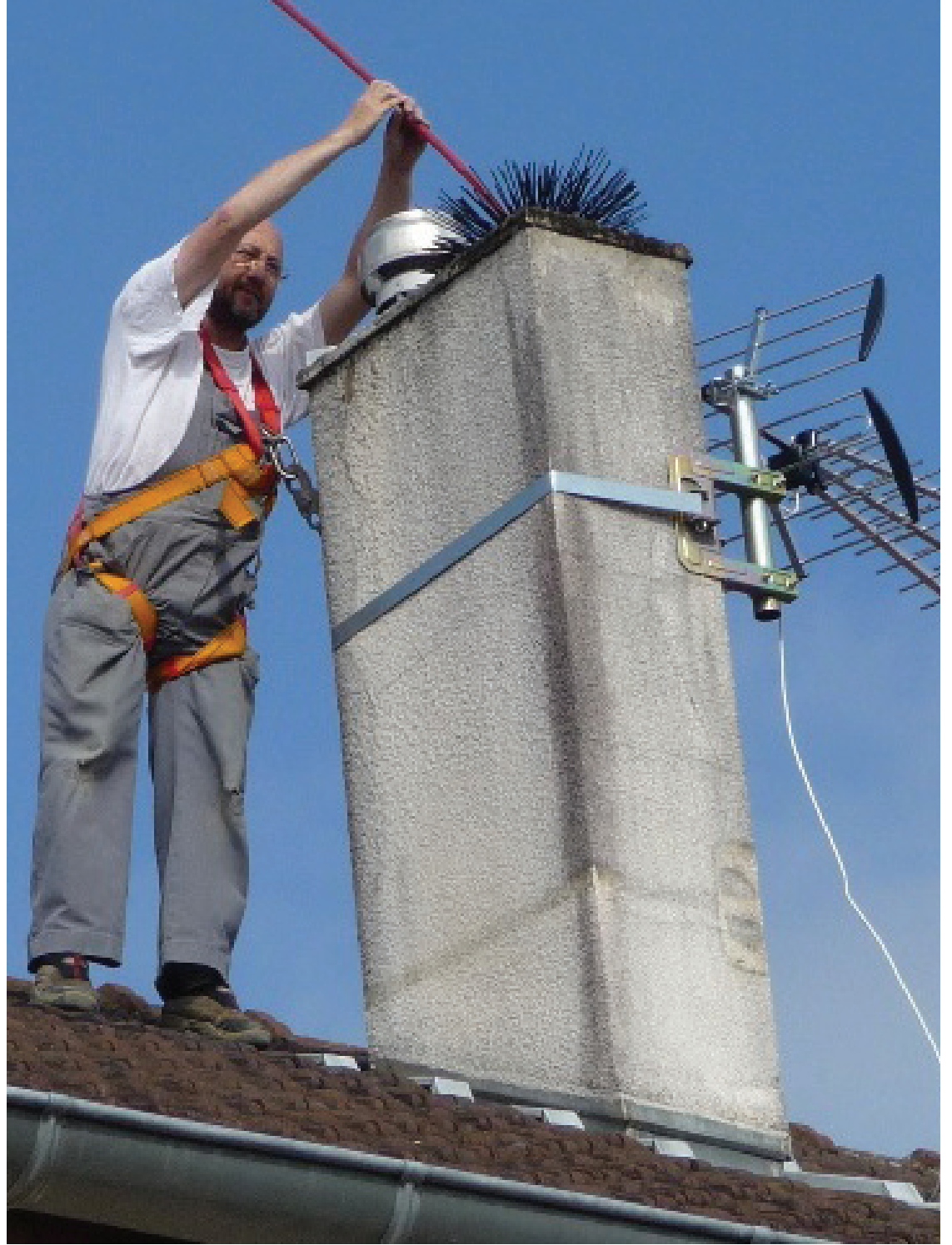
En fin, *el patas* aceptó gustoso colaborar con el abuelo en la empresa antes descrita a cambio de veinte duros que era el aguinaldo que siempre recibía.

Con mucha disposición tomó el cohete camuflado que llevaba el abuelo envuelto en un guadamencil ya ajado por el paso del tiempo y con el que creía esconder el delito que iba a cometer contra la estructura de la casa.

Y sin pensárselo dos veces, el abuelo se dispuso a encender la mecha del artilugio mientras “*el patas*” lo sujetaba un poco vacilante temiendo que junto con el cohete se fuera también parte de su mano derecha.

Todos los primos asistíamos expectantes a aquel espectáculo pues todo se había hecho a escondidas de la abuela, las tías y los hombres de la casa que habían desistido de llevar a cabo tamaño despropósito.

Y por fin el abuelo consiguió encender la mecha del proyectil saliendo este disparado, lanzando



un chorro de una fumarada de chispas ardientes que chocaron contra el suelo invadiendo la habitación de un humo irrespirable, chocando con las paredes del tiro de la chimenea buscando el orificio de salida de la misma y arrastrando a su paso argamasa, piedras, cascotes y porquería allí años acumulada hasta que en pocos segundos oímos un ruido tremendo que hizo tambalearse hasta los cimientos de la casa y que fueron dos en uno: la explosión del artefacto y el reventón de la chimenea, arrastrando hacia donde nos encontrábamos toda clase de proyectiles de los que intentábamos protegernos huyendo en diferentes direcciones y cubriéndonos la cara con las manos.

El abuelo se quedó parado y en la confusión solo pudo decir una cosa:

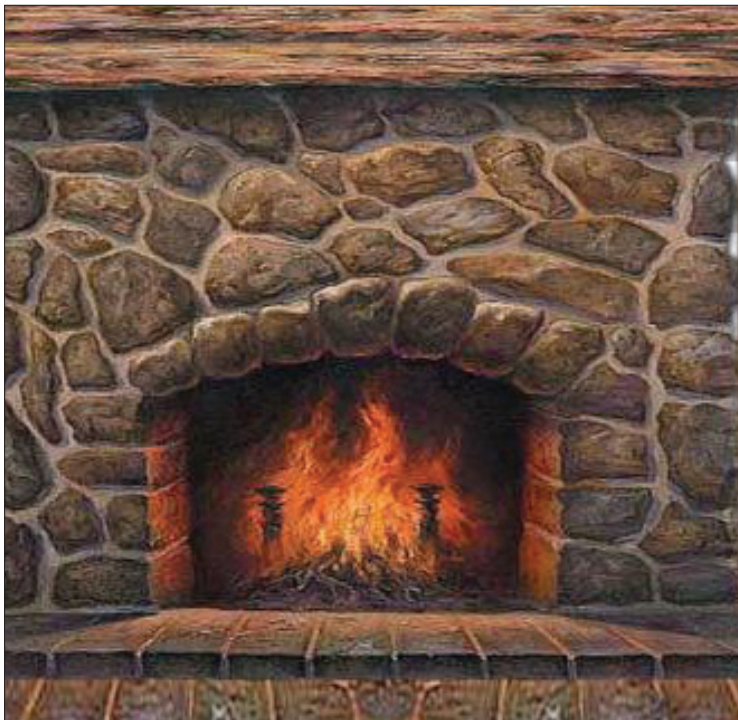
—¡*Coño! Menos mal que hemos lanzado el cohete que si no, nos hubiéramos ahogado con el humo cuando la hubiéramos encendido.*

En el fondo de la casa se escuchaban las voces y gritos de las mujeres que increpaban al abuelo por su fechoría y a nosotros por ser los testigos encubridores de la misma y como siempre pagamos justos por pecadores: a mí me castigaron sin salir toda la navidad mientras que el abuelo sí que pudo disfrutar a sus anchas de todo aquello que durante estas fiestas nos las hacen tan gratas.

Ni que decir tiene que ese año la chimenea grande no se pudo uti-

lizar y que *el patas*, en un gesto de generosidad sin precedentes, nos invitó a mí y a mis primos a compartir su fuego el día de Nochebuena permitiéndonos que pudiéramos, incluso, unas patatas a asar y echando los rescoldos en el brasero de hierro que la abuela ponía bajo la mesa camilla y que tan dulce calor nos proporcionaba en las largas veladas de invierno.

Y así fue como la solidaridad de aquel año no fue de nosotros para con el pobre vagabundo, sino desde éste hacia para nosotros, permitiéndonos compartir los secretos, sueños, y travesuras como en un aquelarre mágico donde los adultos no estaban invitados a participar.



SALUD ES UNA DE LAS DUDAS QUE PLANTEAN LOS JÓVENES QUE CONSULTAN AL SERVICIO MULTICANAL DEL VIH**TERESA DÍAZ**
MADRID. EFE

“Pero, ¿si es la primera vez no me puedo infectar? ¿no?”. Esta es una de las dudas que plantean los jóvenes que consultan al Servicio multicanal de información y prevención del VIH del Ministerio de Sanidad que gestiona Cruz Roja, y al que cada vez acceden más los menores de 25 años.

Atendido desde sus inicios, en 2005, a través de un teléfono gratuito y un buzón de correo electrónico, en 2012 este servicio anónimo se abrió a nuevos canales de comunicación (web, chat, facebook o twitter). Esa apertura multiplicó el número de consultas de personas jóvenes, que se comunican principalmente a través del chat para narrar conductas sexuales de las que muchas veces desconocen la forma de infección.

Hasta el año 2012, la media de edad de los que consultaban en el servicio se situaba en los 35 años, que coincide también con la edad media de mayor infección, según el informe de evaluación de este servicio, hecho público con motivo de la celebración del Día Mundial del Sida.

De 2011 a 2013 la franja de edad más joven (menores de 25 años) ha pasado de representar el 21 % del total de las consultas al 35 %, lo que significa que la puesta en marcha del chat ha supuesto un incremento de los usuarios más jóvenes equivalente a 14 puntos porcentuales.

El objetivo de la evaluación del servicio era conocer si lo que se está haciendo a través de los canales de comunicación cumple realmente con el objetivo de prevenir la infección del VIH, a través de la incidencia de las conductas de riesgo y la detección precoz.

El informe revela que el perfil de los usuarios no responde a una tipología determinada, sino que es utilizado por la población en general, aunque sí hay importantes diferencias en cuanto a sexo y edad.

Respecto al sexo, el 80 % de las consultas las realizan los hombres, lo que se corresponde exactamente con el perfil de las personas que en mayor medida se infectan.

Si se atiende a la franja de edad, existen claras diferencias según el canal de comunicación: en la línea telefónica, la edad predominante es la comprendida entre los 26 y los 30 años, mientras que en el chat los que más consultan tienen entre 19 y 22 años.

En cuanto a las redes sociales, hay una mayor participación de mujeres -un 60 % del número total de usuarios en facebook-.

Las consultas más habituales son por transmisión sexual, lo que también coincide con la vía mayoritaria por la que se producen los nuevos contagios. El segundo motivo por el que se producen las consultas es la demanda de información respecto a las pruebas de detección del VIH, tras haber mantenido una conducta de riesgo.

El 80 % de los contagios se producen por transmisión sexual sin protección, por lo que desde el servicio multicanal se pretende motivar para que las personas asuman conductas seguras y también sensibilizar para que una vez se haya tenido una conducta de riesgo se acuda a realizar la prueba.

Cada vez que una persona accede al servicio y narra la conducta que ha vivido, si los profesionales detectan que ha sido de riesgo

¿Puedo infectarme la primera vez?



EFESALUD

se le invita a que se realice la prueba, se le explica en qué consiste y se le dice cuál es el sitio más cercano donde puede hacerse.

De esta forma, se persigue una detección precoz de la infección que va a posibilitar que esa persona, por un lado, pueda acceder al tratamiento lo antes posible y, por otro, que no siga transmitiendo la infección.

Los datos constatan que las personas que más consultan con este servicio son fundamentalmente aquellas que tienen mayor riesgo de contagio, lo que confirma, según los responsables, que se está dirigiendo a la población que más lo necesita.

La detección precoz es uno de los objetivos en los que centra sus esfuerzos el Ministerio de Sanidad, ya que un 46 % de los nuevos casos se diagnostican de forma tardía.

La inmediatez en la respuesta es otro de los objetivos del servicio. El 95 % de las llamadas se responden en menos de 20 segundos, al igual que ocurre en el chat.

En los medios que no son de comunicación directa como el correo electrónico o las redes sociales las consultas son atendidas en un tiempo máximo de 24 horas.

LAS ONG

Piden más prevención entre los jóvenes

La Coordinadora Estatal de VIH-Sida (Cesida) ha alertado coincidiendo con el Día Mundial de la enfermedad, del incremento de nuevas infecciones entre los jóvenes españoles, una situación que “obliga al Gobierno a eliminar su política de recortes y a activar todas las estrategias preventivas disponibles”. Estos son algunos de los mensajes que se han escuchado en el Día Mundial de la lucha contra el sida, en el que esta ONG, que agrupa a 87 entidades en representación de más de 120 organizaciones, ha lanzado un manifiesto con varias peticiones al Gobierno. Entre ellas está la de disminuir la alta incidencia de nuevas transmisiones de VIH que en la actualidad afecta a gays y a hombres que practican sexo con otros hombres en España. Una circunstancia a la que se puede hacer frente, según ha señalado el presidente de Cesida, Juan Ramón Barrios, aplicando todas las opciones preventivas actualmente disponibles. “Estamos viendo que un 30 % de las nuevas infecciones es en población menor de 30 años. Las personas jóvenes -ha explicado- no han vivido el drama de los 80 y 90 y han bajado la guardia y, además, al ser hoy en día una enfermedad que no es mortal de necesidad han perdido un poco el miedo. La falta de campañas específicas dedicada a gente joven es muy importante, porque no hay información actualizada”. Pero además las asociaciones que conforman Cesida también aluden a la “falta de una educación reglada afectivo sexual en los institutos”. Barrios también ha incidido en los “efectos de la reforma sanitaria” que ha hecho que haya “menos diagnosticados entre los inmigrantes”.

**LA CLAVE**

Un 30% de las nuevas infecciones se dan en menores de 30 años

Las personas jóvenes no han vivido el drama de los 80 y 90 y han bajado la guardia y, además, al ser hoy en día una enfermedad que no es mortal de necesidad han perdido un poco el miedo.

NACIONES UNIDAS

Ve un gran progreso contra el sida y pide eliminar la epidemia para 2030

El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, destacó esta semana el “tremendo progreso” logrado en la lucha contra el sida y llamó a hacer realidad el compromiso de terminar con la epidemia para 2030. “Hemos empezado a cambiar el rumbo”, señaló Ban en un mensaje con motivo del Día Mundial de la lucha contra el sida, en el que se declaró “satisfecho y orgulloso” de los avances realizados en ese sentido. El diplomático coreano destacó que 14 millones de personas reciben ya tratamiento contra el VIH, que las infecciones se han reducido en un 38 por ciento desde 2001 y que se han prevenido 1,16 millones de infecciones en recién nacidos gracias

al uso de antirretrovirales. Ban aseguró además que ese progreso “está acelerándose” y debe permitir, entre otras cosas, eliminar totalmente la transmisión de madres a hijos en los próximos años. Pese a ello, recordó que hay en el mundo unos 35 millones de personas que viven con el VIH y que 19 millones de ellos no saben que son portadores del virus. Ban destacó, en especial, la necesidad de actuar entre los grupos más vulnerables como niños y mujeres. También advirtió que la epidemia del sida aún se expande en regiones como Europa Oriental, Asia Central y Oriente Medio, “alimentada por el estigma, la discriminación y leyes punitivas”.

La Coordinadora Estatal de VIH-Sida (Cesida) ha alertado del incremento de nuevas infecciones entre los jóvenes españoles.

GUADIX Polémica

El alcalde de Guadix lamenta los nuevos retrasos de la Junta en el Torreón del Ferro y la Alcazaba

REDACCIÓN
GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, ha dado a conocer los dos últimos escritos recibidos en el Ayuntamiento desde la Junta con respecto a dos temas de patrimonio accitano que la ciudad viene reivindicando desde hace tiempo: el Torreón del Ferro y la Alcazaba.

Con respecto al primero había pendiente un modificado que, según se comunicó al Ayuntamiento hace meses, estaba contemplado en los presupuestos de la Junta de este año 2014. A punto de finalizar el mismo, se ha recibido un escrito en el que se comunica al Ayuntamiento que el proyecto no ha podido fiscalizarse y que por tanto se lleva como asunto prioritario en los de 2015. "Es decir, que la Junta incumple de nuevo un compromiso contraído con la ciudad de Guadix y lo hace en perjuicio de sus vecinos, en especial de los que viven en el entorno del Torreón, donde el Ayuntamiento ya tuvo que acometer una actuación de urgencia por motivos de salubridad y seguridad", recuerda González Alcalá.

También se había comunicado al Ayuntamiento este verano a través del consejero de Cultura que se iba a convocar de urgencia la comisión de seguimiento de la Alcazaba, para la que también existe un convenio suscrito con la Junta desde el año 2003 que sigue pendiente de ejecución. Transcurrido los meses y a punto de concluir el año, en pleno mes de diciembre, el Ayuntamiento recibe un nuevo escrito en el que se dice ahora que ha dado instrucciones para que esa comisión de segui-

miento sea convocada a través de la consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía y de la empresa pública EPSA. "O sea, que esa comisión que decía que se iba a convocar de forma urgente ya no depende de él, sino de otra consejería. Dice en el escrito recibido que espera que la convocatoria sea en los primeros días de 2015, pero lo cierto es que se produce una nueva demora, también en perjuicio de la ciudad", concluye el alcalde accitano.

Estos dos escritos los interpreta González Alcalá como "el regalo de Reyes que hace la Junta a Guadix, faltando de nuevo a sus promesas". No obstante, añade que mientras esto sucede "otros seguimos trabajando". Y pone como ejemplo el primer proyecto de puesta en valor de los restos del Teatro Romano ya ejecutado gracias a fondos europeos recibidos a través del Grupo de Desarrollo provincial. "Además, el 26 de diciembre el Ayuntamiento de Guadix ha presentado ya el proyecto de intervención en el Teatro Romano que se plantea a través del 1'5% Cultural del Ministerio de Fomento. Un proyecto por valor en torno a un millón y medio de euros que propone hacer una primera intervención en el Porticus Post Scaneam y en la casa romana que hay junto a él", añade. Según ha informado, a partir de enero y una vez instaladas las mesas informativas y didácticas contempladas en este primer proyecto del Teatro Romano ya ejecutado, se empezarán unas jornadas de difusión con escolares, asociaciones y otros colectivos de la ciudad. A partir de ahí se iniciarán las visitas.



Agricultores beneficiados con las ayudas.

AGRICULTURA

Entrega de ayudas

La delegada de Agricultura, Pesca Y Medio Ambiente, Inmaculada Oria, ha entregado ayudas por importe de 4,14 millones de euros para que 154 explotaciones agrarias de la provincia modernicen sus instalaciones "lo que supone una herramienta básica a la hora de incrementar la competitividad del sector agrario". Estos incentivos, que se engloban en el Programa de Desarrollo Rural de Andalucía, están dirigidos en exclusiva a modernizar la actividad agraria realizada en la explotación

de la que el solicitante es titular, deben tener por objeto la mejora de las condiciones de vida y trabajo de las personas dedicadas a las actividades agrarias en la explotación, la adaptación de la explotación a las nuevas normativas medioambientales, de higiene y bienestar de los animales, y a la reducción de los costes de producción, ahorrando energía o agua, incorporando nuevas tecnologías de la información, introduciendo nuevos productos o nuevas tecnologías.

ECONOMÍA

La Junta ingresa a los ayuntamientos granadinos el cuarto pago de la PATRICA

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Hacienda y Administración Pública ha ingresado a los ayuntamientos granadinos el pago del cuarto trimestre correspondiente a su participación en los tributos de la comunidad, pago con el que termina de abonar una partida global de 64 millones de euros que éstos han recibido a lo largo de 2014.

La dotación del fondo de participación de las entidades locales en los tributos de la Comunidad Autónoma de Andalucía (PATRICA) está dotado en 2014 con 480 millones de euros. A pesar de los ajustes que ha tenido que realizar Andalucía obligados por los objetivos de consolidación fiscal impuestos por el Gobierno central, la Comunidad Autónoma mantiene inalterable la financiación incondicionada a los ayuntamientos. De 2008 a 2014, la financiación incondicionada a las corporaciones locales ha sido de 2.345 millones de euros, pese la caída en este periodo del gasto financiado con recursos propios.

Los ayuntamientos reciben su participación en este fondo a través de cuatro partidas trimestrales. La Consejería de Hacienda y Administración Pública, que dirige María Jesús Montero, ha realizado hoy la correspondiente al último trimestre, con lo que la Junta de Andalucía cumple con su compromiso de dotar a los ayuntamientos de una fuente de financiación directa no sujeta a una finalidad concreta, lo que permite a los municipios establecer sus propias prioridades de gasto y desarrollar su autonomía municipal.

La distribución de las cuantías se realiza a través de una fórmula objetiva que pondera población, dispersión geográfica, superficie urbana y capacidad fiscal, tal y como recoge la Ley 6/2010, de 11 de junio.

NAVIDAD Reyes Magos

Todo preparado para la llegada de los Reyes Magos a Guadix

REDACCIÓN
GUADIX

A las numerosas actividades diseñadas por el Ayuntamiento de Guadix para grandes y pequeños con motivo de las fiestas navideñas se suma la próxima visita a nuestra ciudad de un cartero real enviado especialmente por el periódico Ideal, en colaboración con el Ayuntamiento accitano. El cartero se instalará en el patio del Ayuntamiento el viernes 2 y el sábado 3 de enero estará recogiendo las cartas de los más pequeños entre las diez de la mañana a las dos de la tarde. Además de tener la garantía de que la carta llegará directamente a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, los pe-

queños podrán llevarse como recuerdo de su encuentro con el cartero real una foto maquetada en la primera página del periódico Ideal. Esta visita del cartero real es previa a la presencia de los Reyes Magos en Guadix, que tendrá lugar, como viene siendo habitual, el 5 de enero a partir de las cinco y media de la tarde. En el recorrido que realizarán por las calles de la ciudad estarán acompañados por más de 300 personas entre cortejo, carrozas, pasacalles, banda y charangas. El objetivo es que se sientan como en casa, que puedan saludar a grandes y pequeños y que luego puedan afrontar con entusiasmo la gran noche de reparto de regalos que les queda por

delante. La salida de la Cabalgata tendrá lugar a las cinco y media de la tarde desde el Parque del Vivero para luego continuar por Medina Olmos, Plaza de las Américas, Pedro de Mendoza y Luján, Manuel de Falla, Mariana Pineda, Plaza de las Américas, acceso Plaza Catedral y Plaza de la Constitución. En el Ayuntamiento serán recibidos por el alcalde y dirigirán unas palabras desde el balcón de Corregidores a todos los asistentes. Y luego saludarán a los niños y niñas que lo deseen en el patio del Ayuntamiento. Los Reyes Magos visitarán además, como ya hicieron el año pasado, el hospital, las residencias de Guadix y los colegios de la Asociación San José.



GDR ASAMBLEA

La Asamblea General Ordinaria del Grupo de Desarrollo Rural de Guadix aprueba las cuentas anuales de 2013

REDACCIÓN
GUADIX

Los asociados, reunidos en la sede del GDR han aprobado por unanimidad las cuentas anuales.

La situación financiera ha sido expuesta por el gerente del GDR, Juan José Manrique, que ha aprovechado la ocasión para desglosar la actividad presente y futura –especialmente para el próximo período– de este grupo de acción local tan importante para el desarrollo de la comarca.

De forma más exhaustiva, han intervenido los auditores para explicar el balance de situación, la cuenta de pérdidas y ganancias del Grupo que goza de excelente salud, si bien los recursos sufrirán cierta merma en el siguiente programa para los 52 grupos andaluces.

Una vez más las cuentas serán publicadas de forma transparente. Estarán a disposición de los ciudadanos tan pronto como sea posible en la página web del grupo y cumpliendo además con lo establecido en la ley de transparencia.

Los asistentes, en representación de las diferentes administraciones e instituciones, agentes sociales, asociaciones y empresarios han podido tener información de primera mano sobre la información disponible para el diseño de la próxima estrategia para la Comarca, de aplicación en el período 2015-2020, basada en el enfoque del desarrollo local participativo.

De especial interés han sido las consideraciones sobre los nuevos parámetros que establece la Unión Europea.

Se ha hablado de una mayor participación, de una estrategia participada por los distintos actores de la sociedad comarcal y la ciudadanía, abriendo la colaboración con otros centros de conoci-



Un momento de la asamblea.

miento fuera de nuestro territorio: universidades, centros de investigación, etc.

También de innovación y de nuevas formas de hacer las cosas, fomentando la cooperación entre diferentes sectores, incluso a nivel regional, nacional y transnacional, generando valor añadido. Un objetivo primordial –así lo ha expresado el gerente– es “reforzar el método Leader, reinventarse, madurar y definir proyectos diferentes”.

El nuevo período, que tomará pista de despegue en el segundo semestre de 2015 con la preparación de la estrategia de desarrollo

comarcal, “contempla un escenario diferente, debiendo tener muy en cuenta los principios del método LEADER: estrategias locales concebidas desde la Comarca elaboradas con una amplia participación, reforzar la colaboración entre los sectores público y privado comarcales, pensar en proyectos en los que interactúan distintos sectores de la economía comarcal, la aplicación de enfoques innovadores, la ejecución de proyectos de cooperación a distintos niveles”, ha comentado Manrique.

Arranca el Plan de Inclusión a través del Empleo con la contratación de un primer turno de trabajadores durante un mes

GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y la concejala de Servicios Sociales, M^a Carmen Alcalá, han mantenido un encuentro con los trabajadores seleccionados para un primer turno en el marco del Plan de Inclusión a través del Empleo de la actuación denominada Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación de la Junta al que ha solicitado acogerse el Ayuntamiento accitano. Estos trabajadores cotizarán durante un mes, durante el cual realizarán

trabajos que repercutirán en beneficio de la ciudad. El objetivo de este primer encuentro ha sido iniciar el programa con la pertinente firma de los contratos.

Este programa consiste en la contratación laboral de aquellas personas que, cumpliendo con los requisitos exigidos en el Decreto Ley publicado en el BOJA del pasado 13 de junio, hayan sido previamente seleccionados para un contrato por una duración determinada. El objeto de las tareas a desarrollar serán priorita-

riamente aquellas que proporcionen a las personas beneficiarias una experiencia laboral útil para su posterior inserción en el mercado laboral y atiendan a sectores de población con necesidades sociales especiales, para lo que se han elaborado desde el Ayuntamiento distintas memorias con los proyectos a ejecutar. Todo el proceso de selección ha estado avalado por los pertinentes informes elaborados desde el área de Servicios Sociales.

El absentismo escolar en la provincia de Granada se reduce a **un 0'7% del alumnado en el último año**

REDACCIÓN

Hace unas semanas se ha celebrado una reunión de la Comisión Provincial contra el Absentismo Escolar, presidida por la delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, a la que asisten además el fiscal de menores, José Rogelio Muñoz, así como representantes de la Diputación, la Policía Autonómica, de entidades sin ánimo de lucro, de asociaciones de madres y padres y de la dirección de los centros educativos.

Esta última sesión de 2014 ha servido para hacer balance de la marcha del absentismo en la provincia y para dar a conocer las nuevas medidas puestas en marcha desde la Delegación de Educación. Gámez ha detallado que los niveles de absentismo se han reducido en un 46 por ciento en el último año, arrojando un índice mínimo de alrededor de un 0'7 por ciento.

“En los últimos años, y a pesar de las zancadillas del gobierno central, que retiró su aportación, el índice de absentismo en Granada se ha reducido desde un 11 a un 0,7 por ciento, un porcentaje residual que es resultado de la buena labor realizada en nuestra provincia”, ha explicado la delegada territorial, que detalló que la Junta ha mantenido todos los recursos materiales en materia de compensación educativa, con una inversión de 1,6 millones de euros, gracias a los cuales se desarrollan planes de compensación educativa, de acompañamiento y refuerzo, de apoyo a colegios rurales, así como subvenciones en materia de absentismo a ONGs y ayuntamientos.

Planes provinciales contra el absentismo

Algunas de las zonas educativas que más han reducido su nivel de absentismo son las afectadas por el programa 'Chipé Calí', un plan específico de la Delegación que se puso en marcha el pasado curso y que ha intervenido con 1700 alumnos y alumnas de etnia gitana de 179 familias de la provincia que tiene como objetivo la erradicación del absentismo y del abandono escolar temprano mediante la mejora de las competencias sociales, la puesta en marcha de estrategias de convivencia positiva y la intervención en el contexto.

A este plan, y a la ampliación de la red provincial de Comunidades de Aprendizaje, una iniciativa de transformación social que ya suma en nuestra provincia más del 10 por ciento de los proyectos de todo el país, se suman ahora nuevas medi-

das, “que surgen con la idea de continuar trabajando para erradicar definitivamente el absentismo y el abandono temprano, así como para potenciar la mejora de los resultados escolares de todos los niños y niñas”.

Entre ellas, destaca el nuevo proyecto 'Atreve-T', una iniciativa puesta en marcha en este curso cuyo objetivo es la promoción y titulación del alumnado en riesgo de abandono escolar. Fundamentalmente los destinatarios son alumnas embarazadas, sobre todo de etnia gitana, con circunstancias familiares y sociales muy complejas que les impiden la asistencia regular al centro educativo. Este proyecto permite “el anclaje de estas alumnas al sistema educativo”, mediante programas educativos individualizados que permite a las chicas obtener el título de Secundaria. Hasta ahora, esta actuación ha facilitado la continuidad escolar a 7 jóvenes procedentes de Salobreña, Loja, Montefrío y Guadahortuna.

Otra de las novedades de este curso tiene que ver con la dinamización de la educación compensatoria mediante el proyecto 'Compens-Arte', un programa que utiliza el teatro, el arte, el circo y la dinámica grupal como herramientas esenciales para la mejora de la convivencia, la permanencia en el centro educativo y la promoción del alumnado en riesgo de abandono. Asimismo, se ha llevado a cabo otra iniciativa que se lleva a cabo en colaboración con los ayuntamientos de Pinos Puente, Montefrío e Iznalloz, mediante la cual los jóvenes en riesgo social se forman para intervenir como monitores de tiempo libre con alumnas y alumnos más pequeños, también en riesgo de exclusión social. Gámez ha agradecido la labor de las entidades locales y a las organizaciones sin ánimo de lucro beneficiarias de las ayudas de la Junta de Andalucía en materia de absentismo, tales como las asociaciones de Mujeres Gitanas 'Romí' y 'Fakali', la Asociación 'Almanjáyar en Familia', la Asociación Gitana 'Anaquerando', la Fundación Secretariado Gitano, 'Cáritas Diocesana de Granada' o la Asociación 'Imeris', que colaboran activamente en la prevención del absentismo con los docentes y el personal especializado de la Consejería, con la intención común de “erradicar el absentismo y el abandono escolar temprano, fomentando un modelo de escuela inclusiva que logre el éxito escolar de todos y todas”.

Tribunas

OPINIÓN

1 de enero, día de la Paz. ¿Y los demás días?

J.M^aMolas

El Día Internacional de la Paz se celebra el 1 de enero de cada año. Fue convocado por el papa Pablo VI, el lunes 1 de enero de 1968. En el mensaje expresaba el deseo de que esta celebración se llevase a cabo en esta fecha, ya que representa el inicio del calendario que mide y describe el camino de la vida en el tiempo, de que sea la Paz con su justo y benéfico equilibrio la que domine el desarrollo de la historia futura (...). De igual modo señala, que la finalidad no es que sea solamente una fecha católica, sino que represente la armonía de las diferentes religiones y culturas del mundo. Además, llama a combatir las principales amenazas a la Paz, entre las cuales se encuentran el egoísmo en las relaciones entre las naciones, las violencias a que algunos pueblos pueden dejarse arrastrar por la desesperación, al no ver reconocido y respetado su derecho a la vida y a la dignidad humana; el peligro de los terribles armamentos exterminadores de los que algunas potencias disponen (...); y el peligro de creer que las controversias internacionales no se pueden resolver por los caminos de la razón (...). Papa Pablo VI, 1968. Sería muy bonito poder decir: En el nuevo año la violencia cesará y la paz

reinará entre los humanos. Pero siendo realistas, sabemos que se arrastran viejos conflictos muy extendidos y arraigados y es muy difícil cambios rápidos o mágicos. Labrar la paz es una tarea necesaria y urgente, pero no sabemos cuándo dará resultados visibles. Este año 14 ha sido en algunos países tan violento como anteriormente. Pero voy a centrarme en dos aspectos que nos afectan de cerca. Primero, la violencia en el fútbol. Es conocido por casi todos, que en los campos de fútbol la gente va a desahogarse, y la violencia, especialmente verbal, ha campado a sus anchas por todos los estadios y campos de fútbol grandes y pequeños. Es uno de los deportes nacionales meterse con el árbitro y su familia. Es en el árbitro, tan necesario y a la vez vilipendiado, donde recaen las culpas y responsabilidades de la mayoría de las derrotas. De otra parte, entre los hinchas más extremos es donde se da fácilmente la mayor agresividad, visible en los estadios o en su alrededor, y tolerada hasta ahora. Ha sido al final de 2014 cuando ocurrió un grave suceso, con la muerte de un hincha del Deportivo de la Coruña en Madrid, frente a los fanáticos del Atlético de Madrid. La responsabilidad criminal si ha sido compartida por unos y otros lo dirán los jueces, pero los graves enfrentamientos entre hinchas ha sido un hecho real y muy lamentable. Fue con la muerte del jo-

ven Miguel Ángel cuando los directivos deportivos han querido reaccionar, al darse cuenta de lo lejos que se había ido. Ya se quiere expulsar a los extremistas de los estadios, y llamar la atención al público sobre lo importante de respetar a jugadores, árbitro y seguidores del club contrario. Bienvenidas sean las medidas anunciadas recientemente que como en tantas ocasiones, deberían haber llegado mucho antes, y no permitir que los seguidores de un deporte de masas, lleguen a la violencia desde la mayor impunidad. Ha sido por ello un pésimo ejemplo de convivencia y falta de respeto para tantos jóvenes y seguidores del fútbol. Ahora hay que rehacer el camino que se ha desbordado. El segundo ejemplo de violencia, como muestra, que quería tratar, es el de algunos curas, supuestos pedercastas. Es y ha sido el abuso y perversión sobre los menores, un hecho de grave violencia y de gravísimas consecuencias en la personalidad no madura de los menores afectados. Otro ejemplo de violencia tolerada por clérigos responsables, obispos o no, que han querido minimizar históricamente el impacto de estas agresiones y perturbaciones, procurando el traslado de los acusados, en algunos casos, y en otros, el olvido de la agresión. Sucedió en Granada, unos hechos graves denunciados, que están en manos de los tribunales, pero es sabido que ha habido bastantes ca-

sos más a nivel internacional, que han sido tolerados u ocultados, por no haber afrontado el problema de fondo y de raíz. La gran mayoría hasta ahora de denuncias de abusos a menores por parte de clérigos se han dado en el interior de la iglesia católica, no en la protestante. Es evidente que si se atajara el problema del celibato obligatorio, se resolverían en gran número esos casos de abusos y violencia. El papa Francisco ha querido cortar rápidamente y condenar estos hechos tan lamentables, pero si quiere ser efectivo deberá permitir el celibato opcional, y permitir que haya curas y monjas casados como sucede en otras iglesias. Algunos pensarán que en tiempo del fundador Jesús no había monjas, ni sacerdotisas, pero tampoco había el Vaticano, ni el Banco Vaticano, Banco Ambrosiano, etc. Es necesario respetar el espíritu fundacional y adaptarse a los tiempos actuales. En los casos de violencia grave que se han planteado a lo largo de 2014, y que vienen de lejos, se observa cómo hay una posible explicación, que no justificación. Es importante actuar pronto yendo a las raíces del problema tomando medidas, y establecer campañas informativas adecuadas. Confiamos que en el 2015 se corrijan errores, haya más justicia, la violencia disminuya y aumenten los gestos y acciones efectivas por el respeto y la paz real todos los días del año.

CHARNAQUE

Faltó espacio y tiempo

Ramón Pícaro
CONTACTO EN
CHARNAQUEPICARO@
GMAIL.COM



Como quiera que lleguen las elecciones municipales y también, todo hay que decirlo, el carrusel de buenas intenciones, que generalmente nunca se ven cumplidas, quizás se pueda decir que es un tiempo propicio para adelantar una carta a los Reyes Magos de las cosas y deseos de los catetos de a pie. Nos gustaría ver completado el proyecto de recuperación rehabilitación de la iglesia de S. Francisco, del mismo modo que no olvidamos el compromiso de la Alcazaba con su proyecto de recuperación. Quedan algunas cosas más que aunque sean de menor entidad son por domésticas, también si me apuran, imprescindibles. Nos gustaría ver recuperado el casco viejo de la ciudad en cuanto a pavimentación y alumbrado homogéneo, del mismo modo que se precisa una mejora en el estado de los edificios colindantes a la Alcazaba en el entorno de la calle Ibañez que dejan mucho que desear y donde el Ayuntamiento tiene mucho que decir por ser más de su incumbencia, del mismo modo que ocurre con los alledaños de la calle Real de la Magdalena o el entorno de S. Miguel cerca del Cañaveral. Tampoco se entiende que no se acometan el adecentamiento de viviendas y solares tan necesarios como la Solana de Santiago en las diversas calles y callejones como se dice en este pueblo que la atraviesan de una a otra parte. Y así, hay un buen número de casos y cosas por descubrir e ir tomando nota para que se subsanen, pues existen calle no tan lejanas del centro como es la calle Tribuna que dispone de una tremenda valla separadora y en la que se impide poder circular de una parte a otra perjudicando claramente a algún habitante y comercios o negocios de la zona que supuestamente no tendrían porque sufrir el capricho de la entidad bancaria que al parece dispone de determinado edificio y que impide con su no conservación y arreglo, cumplir con las elementales reglas de decoro urbanístico y para la cual no hay, por lo que se ve, tanta diligencia como en otras personas e instituciones a la hora de cargar sobre ellas el peso de la razón. Bueno, esto se está acabando y por más que recorto no me da el espacio para seguir con la retahíla de hechos propios e impropios que se pueden dar en estas fechas; de modo que quizás sea más oportuno dejar la retahíla para el año que viene por que lo que es este, digamos, que está volcao.

■ LA TRINCHERA

La otra cara de la Navidad

Sire

Todavía estamos inmersos en Navidad. Empezamos el año con la mejor de las intenciones, ilusiones y pronósticos. Vivimos ahora, agazapados en el calor del hogar, rendidos al margen de la mesa camilla, donde una bandeja de succulentos dulces de estas fechas nos invitan a saquearla. O pensando en cómo hacer negociar con los reyes magos las cartas de los hijos y hacerlos entender que aunque su comportamiento haya sido ejemplar, la recompensa que va en las jorobas de los camellos no será tan opulenta, como en años anteriores. El otro día, paseando por las calles comerciales de Guadix, vestidas de adornos y regalos en los escaparates, una amiga y yo caímos en pensar en el drama de algunas familias, a las que la madrugada del cinco de enero, ningún señor con capa y corona se colará en sus casas. La prisa los hará pasar de largo, olvidando el sueño de la noche más mágica del año. Ella, que está haciendo sus prácticas de magisterio, me

decía que estas semanas atrás en el colegio los niños escribían sus cartas, con ese brillo en la mirada inquebrantable, de absoluta inocencia y esperanza, deseando lo mejor para ellos y sus familias. En sus balances de comportamiento algunos no pedían más que trabajo para su padre, y dinero para su madre. Eso era todo. Nada para ellos. Es increíble la rápida conciencia que están echando los pequeños, conmovedora. Qué villanos hemos sido de no poder defender y flanquear sus infantiles vidas, y haberlos arrastrado con nuestras preocupaciones, en ese mundo infinito de mayores donde sólo se cuecen problemas. Creemos que el drama siempre va a estar lejano, que nunca nos va a tocar esa lotería que se sorte en las noticias día tras día. Que el aire que respiramos no se comparte con las tragedias que nos asolan. Qué equivocados viven algunos. Desengañense. La pobreza también ha tocado a nuestra ciudad, y no somos capaces de hacernos la idea de

en qué condiciones sobreviven estos días muchas personas. Vecinos sin calefacción, sin agua caliente, sin comida. Lo importante es la salud. Qué bien habla el sano con el enfermo. No, no quiero que se compadezcan. No quiero que como una noticia más lean y pasen de largo por sus retinas estas letras, que sirviendo de reflexión se arriesgan a ser desechadas por el olvido. La campaña del kilo está muy bien. Pero no es suficiente. La gente no sólo tiene hambre en navidad, también la sienten y padecen el resto del año. Es tiempo de solidaridad, de responsabilidad con las personas que nos rodean y que sufren. La crisis marcará un antes y un después en nuestra consciencia, estoy seguro. Mientras tanto, los hombres de traje y corbata se aventuran a soltar falsas esperanzas en la distancia, para los escépticos que ya no creen nada. Podrán hablar de recuperación, pero sólo serán palabras mientras no se traduzca en una mejora del bienestar social, mientras no se

espante la miseria y la cola del paro pase a ser un mito. Mientras los niños no vuelvan a pedir, como siempre han hecho, egocéntricos e ingenuos, regalos para ellos mismos. Porque se los merecen. Todo esto, no sería una tragedia tan abismal si la Navidad no la hubiésemos convertido en un concepto comercial, escapatista y decorativo. Está claro que estas fechas nos vuelven algo más sensibles y receptivos. Algo que hace que en plena guerra se lleve a cabo algo insólito en las trincheras, como sucedió hace cien años, de hacer una tregua para celebrar en los nevados campos de Europa la Navidad. Un punto de inflexión que nos hace valorar el año vivido, y nos llena de nuevos propósitos el venidero, siempre cargado de bondad y retos que superaremos como valientes. Nos dice Cervantes en el Quijote: Cambiar el mundo, amigo Sancho, que no es locura ni utopía, sino justicia. Una propuesta de gran valor a tener en cuenta para este 2015.

—YO, GUADIX—

El silencio cómplice



Manuel Amezcu
HISTORIADOR Y
SACERDOTE

Yo, Guadix, escasamente trato en esta columna de informaciones internacionales, pues es evidente por su misma ficción literaria, que estamos abocados al tratamiento de asuntos mucho más cercanos.

Hoy, sin embargo, la cercanía espiritual ha de suplir la gran lejanía física: los cristianos de oriente están siendo perseguidos y exiliados por números que alcanzan los millones. El peor caso actual es el de Irak, cuya masa cristiana era millonaria en tiempos de Saddam Hussein y ahora simplemente ha sido desterrada bajo tremendas amenazas económicas primero, con te-

ribles subidas de impuestos, y ahora simplemente desterrada bajo amenaza de conversión al islam o muerte por el llamado estado islámico.

Siria, Nigeria, donde todavía no han aparecido las 300 niñas católicas de un colegio a las que se secuestró en masa para convertirlas en esclavas sexuales, Somalia o Irán, son otros tantos enclaves en donde el cristianismo en sus formas católicas, siríacas, maronitas o pertenecientes a diferentes patriarcados ortodoxos u orientales, está siendo simplemente desterrado o masacrado.

Lo curioso, es que en países de tradición cristiana este hecho no está siendo suficientemente puesto de relieve, porque o bien no conviene o bien incluso se intenta oscurecer una temática tan difícil.

La tradicional derecha española, presume cuando quiere de humanismo cristiano, pero cuando no le conviene realzar los temas de la fe, hace del cris-

tianismo algo perfectamente aparcable, aunque sea en doble fila: los alardes presuntamente católicos del PP se manifiestan de manera perfectamente clara en cuestiones tan sustantivas como la ley del aborto.

Pero vengámonos a la izquierda: ¿qué creen ustedes que pasaría si el estado islámico matara a las mujeres adúlteras, no les permitiese conducir ni ser educadas en colegios... o simplemente ahorcase a los homosexuales?... seguramente, las personas de izquierdas pondrían el grito en el cielo.

Pues bien, lo curioso es que la izquierda española defiende el Corán frente a la Biblia, cuando todas esas situaciones descritas son las que el islamismo radical promueve y ejerce.

Las contradicciones de los políticos son tan manifiestas respecto a la fe como en lo referente a cualquier otro asunto de la vida humana: si me conviene protesto, si no, me callo. Si es conveniente, promuevo, si no

paralizo. Si suma votos, afirmo, si resta, niego.

Con políticos así la coherencia brilla por su ausencia y la ejemplaridad se queda en triste conveniencia.

Con todo, curiosamente, tampoco la comunidad cristiana en su conjunto parece tener conciencia de la gravísima injusticia que se está cometiendo con millones de personas, por el simple hecho de ir a misa, que se convierte en un riesgo vital cada domingo.

Cuando no se respeta la libertad religiosa es obvio que tampoco se pueden ejercer otros muchos derechos civiles, pues las cuestiones de conciencia son siempre el termómetro que marca la temperatura del resto de las libertades.

La libertad religiosa está bajo cero en muchos países y padece, notoriamente, una elevada fiebre en otros. Aquí, mientras tanto, todo se centra en el uso de la Catedral Mezquita de Córdoba... país.

—OPINIÓN—

Carta a sus majestades

Francisco Álvarez Martínez



Estimadas majestades: Melchor, Gaspar y Baltasar. Me dirijo a vds. un año más por navidad. Reconozco que no he sido todo lo bueno que desearían vds. aunque, viendo el panorama actual, puedo considerarme una persona "normal" al lado de los cientos de lobos que nos rodean. No se atisba ningún futuro de prosperidad e ilusión, por más que nuestro presidente del gobierno quiera hacernos creer que vivimos en un país de color de rosa. Guadix sigue en el furgón de cola de las regiones más meridionales de Europa. Con menos de 20.000 habitantes, en las próximas elecciones generales nos corresponderán 17 concejales ya que el censo se ha cerrado recientemente con una población inferior a 20.000 habitantes. En los próximos meses asistiremos a una nueva confrontación de partidos políticos e ideas. A día de hoy sólo sabemos que el PA se presentará con Jesús Valenzuela como cabeza de cartel, intuimos que se presentará Ciudadanos, ya que se ha constituido recientemente un grupo de trabajo en nuestra ciudad y se habla de la plataforma vecinal Ganemos Guadix, en cuyo seno desconozco si se integrará la actual dirección de IU. Por ahora no sabemos nada de PP y PSOE u otras formaciones políticas como UPD o CDS. Queridas majestades, se avecinan tiempos tumultuosos y yo lo único que puedo pedirles para la ciudad que me vio nacer es que no nos abandonen, que nos ayuden. Guadix sigue desangrándose: Pierde población, las iniciativas empresariales llegan con cuentagotas, el casco histórico está abandonado y deshabitado y la apatía es generalizada. Pido que nuestros próximos representantes en el ayuntamiento encaren el problema con valentía y arrojo, porque puede que no haya más oportunidades. Guadix necesita un cambio, no ya un cambio de partido, que pudiera, sino de mentalidad. No podemos seguir así, anclados en el "catetismo" eterno ni en la política con minúsculas que se ha desarrollado en las últimas décadas de: festejos locales, arreglo de calles, talleres de empleo, peonadas del PFEA, invitaciones a churros o reconocimiento a personalidades. Guadix necesita un plan estratégico mucho más ambicioso, que involucre a los agentes sociales y económicos de la comarca con un solo objetivo: Crecer y crear empleo. Guadix como eje estratégico del levante andaluz, con el rico patrimonio natural y monumental que poseemos no puede permitirse el lujo de dejarse morir. Se necesita una persona o un grupo de trabajo que se partan la cara por Guadix sin miedo a que las siglas de su partido sean una pesada carga. Llegados a estos extremos es posible que esa persona no exista o se encuentre en otros ámbitos de la sociedad. Queridos reyes magos, os pido para Guadix fuerza y arrojo. Es ahora, o nunca.



Opinión



PROYECTOS

Redexis Gas apuesta con 12 millones de euros en la provincia de Granada para extender el gas natural, lo cual también beneficiará a Guadix.



PLAGA

Según informa Proyecto Sierra de Baza, son en torno a las 10.000 hectáreas las dañadas por la plaga de la procesionaria.

—EDITORIAL—

ADIÓS A 2014. BIENVENIDO 2015

Esta semana por imperativo del calendario damos la despedida al año 14 del nuevo siglo, y lo hacemos con un resumen de las imágenes más significativas de lo que ha sido el año que termina en Guadix y comarca. Bueno es recordar de cuando en cuando, más ahora que está reciente este año que según los dirigentes del PP será prácticamente el último de la crisis, y entramos en la recuperación. Lo esperamos y deseamos. Pero, nos tememos que no será nada fácil esa recuperación que parece lenta, especialmente para las zonas del sur, y zonas rurales de interior. El año que ha terminado no ha sido calamitoso, sino más bien de transición, a la espera de un gran salto que no llega. Por lo que el 2015 puede parecerse y ser un año de lento despegue. Es en base a la experiencia acumulada, que los nuevos políticos y dirigentes sociales deben analizar seriamente nuestra coyuntura y ofrecer programas razonables y sólidos para el futuro. El año 2015 va a ser muy importante por las sucesivas convocatorias electorales que vamos a tener. Vamos a ser llamados a las urnas para renovar prácticamente todo el panorama político de abajo a arriba. Y por ello va a ser una importante

oportunidad para apostar por nuevos valores en su caso, o para defender a los políticos que veamos más preparados y honestos capaces de dirigir la administración local, autonómica y general. Será pues esta convocatoria triple que se presentará la que nos podrá permitir albergar cierta esperanza de que nuestros destinos colectivos y públicos vayan a mejorar algo, sin caer en triunfalismos o visiones ingenuas. A la vez, sabemos que los políticos no lo arreglan todo, es necesario un pacto tácito con la población, con empresarios, sindicatos y trabajadores para renovar el tejido social y económico. Vienen pues tiempos decisivos, en los que nos jugamos los próximos cuatro años, y tiempo habrá para hablar de ello.

Mientras tanto en Guadix, seguimos con reivindicaciones históricas como las que se recogen en este semanario, referidas al Torreón del Ferro o la Alcazaba que el alcalde reclama una vez más ante la Junta de Andalucía. Parece bastante claro que una alcazaba restaurada y atractiva junto al Teatro romano, aumentaría de forma ostensible el potencial turístico de Guadix. Por ello no podemos bajar la guardia y hay que seguir apostando desde el ayuntamiento y desde

todos los concejales por rehabilitar este importante recinto árabe lo antes posible.

Una petición al ayuntamiento. Cedan uno o más murales para que los jóvenes grafiteiros tengan donde expresar su arte y sus peticiones y hagan campaña por respetar los edificios.

Esta semana tras el especial *Todo Navidad*, un lujo literario al alcance de todos, seguimos, entre otros artículos, con los relatos de nuestros colaboradores Angel Olgo, Eiccia, la foto poesía de Carmen M.Olea, un interesante recordatorio histórico del insigne escritor Unamuno y su famosa novela San Manuel, bueno y mártir. La entrevista es al conocido director de la banda municipal Eduardo Ramírez, quien ha creado una auténtica cantera de músicos y amantes de la música en nuestra ciudad y allí a donde ha ido. Destacamos también el alegato de Fernando de Villena sobre la política municipal de Granada, que se podría extender con un poco de imaginación y adaptación a otras ciudades. Con este valioso bagaje despedimos el año 14, y damos la bienvenida al 2015, esperando y deseando sea un año nuevo de verdad, que nos traiga salud, prosperidad y alegría para todos.

—TEMAS—



María Jesús Ortiz Moreiro

PERIODISTA
mjmoroire@yahoo.es y
www.talycomosoy.com

Vértigo (Historias de Navidad v)

En pocas ocasiones uno tiene la oportunidad de sentir tanto vértigo en tan breve lapso de tiempo como durante la cuenta atrás—o hacia adelante—de las campanadas de fin de año, ritual patrio señero donde los haya. Aunque estemos acompañados por ciento y la madre y la solemnidad buscada del momento que habitualmente interrumpida por el chistoso de turno, que hace mofa de su incapacidad para masticar y tragarse a tiempo la uva que corresponde con cada golpe de campana, durante este corto, pero larguísimo intervalo es frecuente que se nos pase por la cabeza una imagen, una palabra, un sonido, un algo que nos recuerde qué poquito hemos avan-

zado en nuestro proyecto personal de un año pa' otro, un no-sé-qué que echa por tierra el triunfalismo autocomplaciente con el que intentamos calmar nuestra conciencia y liberarla de cualquier remordimiento por todos esos planes no cumplidos. Y es que la habilidad para el olvido, por un lado, y para la auto-exculpación, por otro, son muy propias del homo-sapiens y, a ambas, se le añade la moda, muy de nuestros días, de no tener por qué responsabilizarnos de cometidos que sí exigimos afronten otros, "los demás", pues, evidentemente y, según esta onda de pensamiento, nosotros no tenemos naíca que ver con lo malo y si, por un casual, nos vemos mínimamente involucrados en algo, será por unas circunstancias sobrevenidas ante las que no nos queda/quedaba otra opción. Total, que la culpa de nuestros pesares siempre, siempre la tienen otros: "la banca", los políticos, los empresarios, el capital, los "lobos de Wall Street", la vecina del quinto, el sibilino poder en la sombra que juega a placer con nosotros con engaños, presiones... un ejército de carroña desalmada que se ceba con nuestras desgracias, con nosotros, ¡pobrecitos! Pero, en el fondo, pero, al borde del nuevo año, durante un nanosegundo a lo sumo,

En cualquier caso, deberíamos hacernos ver esta dificultad para llevar a cabo ese necesario ejercicio de autocritica que, más que nunca en esta época tan compleja en la que vivimos, es recomendable realizar.

se nos cuele la duda de si, acaso, no tendremos que asumir, manque sea, un cachito de responsabilidad en el actual desbarajuste. Menos mal que pasa rápido el mal trago y la gotica sidra/cava/champán con lo que se brinda pa' felicitarse el año nos salva del atragantamiento y devuelve el color a un rostro que amenazaba con tornarse pálido, palidísimo.

En cualquier caso, deberíamos hacernos ver esta dificultad para llevar a cabo ese necesario ejercicio de autocritica que, más que nunca en esta época tan compleja en la que vivimos, es recomendable realizar. Y no huir, y no esconderse bajo subterfugios populistas, como que la mayoría siempre acierta, que nosotros, como parte de "el pueblo", nunca nos equivocamos. ¿Qué es "el pueblo", qué "la mayoría", sino individuos reunidos en torno a un fin, pero individuos con sus singularidades, al fin y al cabo?

Indaguemos cada cual en nuestro lado oscuro, ese que incomoda visitar. Para empezar 2015 con fuerzas renovadas y poder materializar los buenos propósitos, hay que despejar antes la casa de trastos viejos, deshacerse de lo que estorba y echarlo a las lumbres de San Antón. ¡Hale! ¡Hale! ¡Pa' fuera! ¡Pa' fuera!

—OPINIÓN—

El destierro

Concha Casas

Se que en estas fechas lo que toca es felicitarse y ya lo he hecho, pero no puedo, no debo pasar por alto lo que ocurre a mi alrededor

Cerca de casi todos nosotros ha habido un caso de malos tratos, en este caso me ha tocado a mi, ya que ha sido una vecina cercana y querida, muy querida. Tan terrible posiblemente como todos y sin duda tan doloroso como el que más.

En este caso hay menores implicados y quizás por eso, por ser niños y por ser Navidad, esta columna tiene que ser obligatoriamente para ellos.

Por su bien, dicen las autoridades, los han desterrado. Por si no fuera poco vivir con el trauma de lo vivido, uno más... total, ya están acostumbrados a sufrir.

Alejados de su medio, de su familia, de su gente, viven un destierro impuesto, encerrados en algún lugar indeterminado y perdido, donde los que realmente están perdidos son ellos. Mientras el agresor se pasea libremente entre nosotros. Suponemos que a la espera de un juicio que debía ser rápido y no sabemos porque no lo está siendo.

Las circunstancias de este caso están tan llenas de irregularidades (porque espero que sean irregularidades y no lo común a todos ellos) que nos tienen con el alma encogida a un pueblo entero.

Ha fallado todo, desde el sistema judicial al social. Creo que nos estamos equivocando. Hay figuras jurídicas, penales, que deben retornar. Porque ese destierro que se les impone a las víctimas no debería ser para ellas.

Se supone que la figura del destierro desapareció porque la ley trata de reinsertar, no de castigar. Y en esta contradicción tan dolorosa, lo que hace es castigar aún más a las víctimas.

Sí debe volver el destierro, pero para el agresor. La vulnerabilidad de las maltratadas y sus hijos es tal, que alejándolos de su familia, de su gente, de sus amigos, de su vida, de su medio, solo consiguen aumentar un dolor infinito que amenaza con ahogarlos.

Ante una lacra social como la del maltrato, la sensibilidad debe extremarse. Señores políticos, legisladores en general, piensen un poco con el corazón para no dañar más a quien tanto daño ha sufrido.

Ya pesar de todo les deseo feliz Navidad, pero sobre todo se la deseo a esas pobres criaturas que ni siquiera sé si sabrán distinguir la fecha en la que estamos.

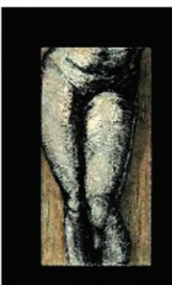
La viñeta por José Aragón



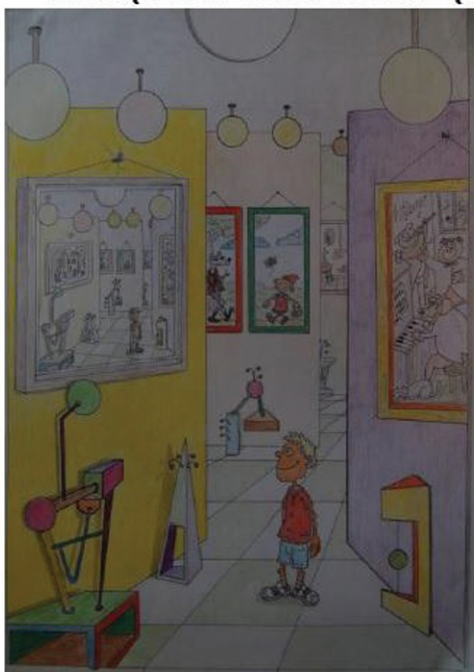
SIEMPRE DE FIESTA



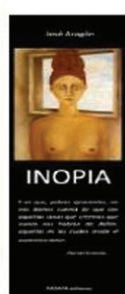
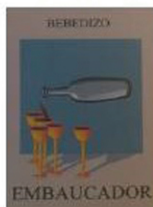
MUCHOS DICEN DE MÍ QUE SOY EL ALMA DE LA FIESTA. SERÁ PORQUE DESDE NIÑO ME GUSTA CONTAR CHISTES... ¡Y TOCAR LA GUITARRA!



Y PORQUE SOY COMO UN ÁRBOL QUE SE DEJA LLEVAR POR EL VIENTO MÁS FAVORABLE..., AUNQUE CLARO, ESO NO SIEMPRE ES LO MEJOR.



PUES YA SE SABE QUE, A MERCED DEL AIRE, HASTA LAS RAMAS MÁS



FUERTES CAEN AL SUELO.

CULTURA
**RELATO
LITERARIO**

Ángel Olgoso ha sido nombrado recientemente nuevo académico numerario, letra V, por la Academia de Buenas Letras de Granada. Está considerado como uno de los más valiosos representantes de la narrativa española contemporánea. *Relato de: Ángel Olgoso*

El borde de la luz

Estoy sentado en un promontorio de coral, las manos cruzadas sobre las rodillas, absorto en este soleado día de verano. Desde mi posición la mirada abarca, a la izquierda, un fragmento del basalto de la costa con extraños árboles coronados por mazos de ramas que parecen plateadas; a la derecha, un lejano revoloteo de gaviotas alrededor de un punto en el que abundan los peces; y justo frente a mí, bajo la línea del horizonte, una zona circular donde el mar brilla con impudicia, como rociado por miles de monedas de oro, un globo de luz plano, llamante. El conjunto se ve reforzado por la placidez del momento, por una calma sobrenatural. Todo está limpio y sereno, sumergido en una solución de silencio, en una pleamar amniótica, todo es amarillo y azul y eterno. Pero bastaría mirar atentamente cualquiera de los detalles que esta escena acota para desconfiar, para advertir en ella algo inquietante, artificial, regido por una excesiva perfección, cauterizado, transferido de un plano de mera representación. Las sombras, por ejemplo, no avanzan. Si mis pulmones exánimes pudieran llenarse, deberían aspirar la fragancia de los primeros veranos del mundo. De los árboles no proviene ningún siseo. Ni el más ligero temblor mueve el velo del agua. La algarabía de la bandada de pájaros no es tal, sino manchas blancas en inmóvil escorzo. Y esa irisación dorada bajo el horizonte se compone, en suma, de diminutos báculos luminosos bajo



un palio hecho de sol y colores primarios. Si no se asemejara a un sueño sin voces y sin movimiento, si no se hubiesen petrificado las formas en su nitidez, yo podría -sentado en el promontorio de coral-leer el vuelo de las gaviotas, aspirar la pulverulencia salina

del aire, adivinar qué frutos cuelgan de las raras guiraldas vegetales. Sin embargo, ni siquiera sé si sólo soy el observador impasible de una sugestión, aislado, de vida elusiva, emplazado en la nada; no sé si puedo pensar, o si mis activi-

dades corporales, mis impresiones, se han reducido a las de una planta. Quizá metabolizo el alimento sin aparato digestivo, respiro sin aparato respiratorio y me muevo -lentísimamente- sin músculos. Ignoro si soy sordo y ciego a lo que revela este gran cuadro dominado por un motivo insignificante -mi imagen de espaldas-, ignoro si el impoluto barniz de su fisonomía se encuentra más allá del alcance de mis sentidos, en la miríada de realidades errantes, en las volutas vertiginosas de infinidad de mundos posibles que nacen y se deshacen en un instante, fugaces, fantasmales. Puedo, en cambio, proyectar esta constelación de conjeturas, con la vista siempre imperturbable en mi limitada topografía, en el espacio que se me ha asignado: los árboles de la costa, la agitación de las aves, el óvalo destellante. La única certeza es el miedo. El miedo a la insólita blancura de mi piel tras haber permanecido inmóvil en este lodazal solar hasta donde me alcanza la memoria. El miedo al salvaje silencio. El miedo a estar sentado aquí contra mi voluntad, inerte para siempre en este promontorio de coral, sentado sobre mis propios párpados que no puedo cerrar. El terror a no ser más que una impregnación, una fotografía fijada en el álbum de un desconocido, una vistosa postal marina olvidada en la oscuridad del baúl, un decorado interno de bola de cristal condenado a la curiosidad ajena en la tienda de recuerdos.

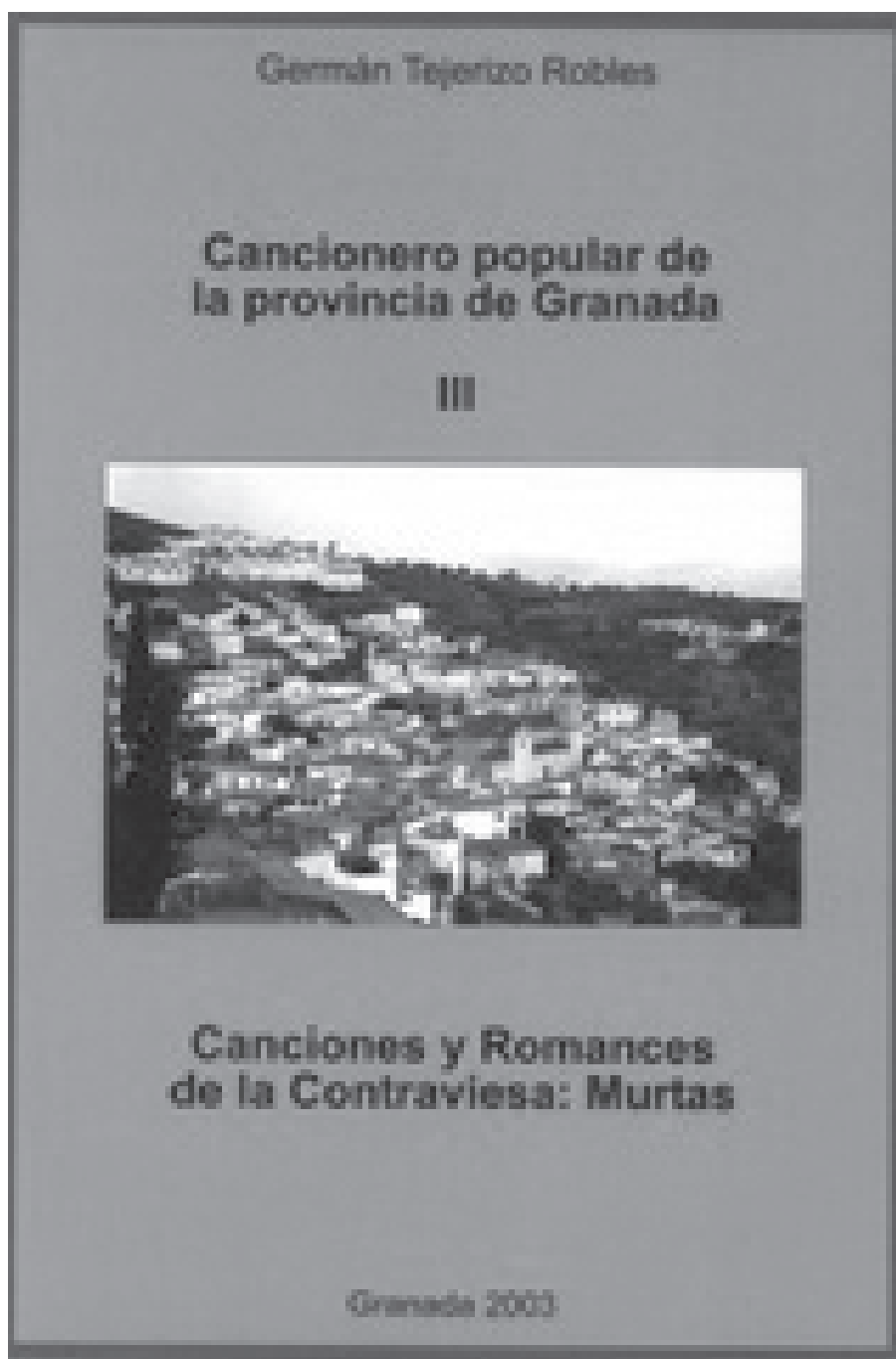
El Cómic



Cancionero de Murtas y alrededores

Homenaje póstumo al investigador Germán Tejerizo Robles

por **Francisco Gil Craviotto**



Fue, sin saberlo ni esperarlo, toda mi infancia lo que el otro día me encontré, de pronto, en las manos y en el alma, cuando asistí a la presentación del libro de Germán Tejerizo Robles, “Canciones y Romances de la Contraviesa: Murtas”. Debido a un problema que no viene al caso evocar ni explicar aquí, llegué a la presentación de esta interesantísima obra con cierto retraso; en el momento en que yo entraba en la sala -el acto ya debía ir más o menos por la mitad-, un coro de voces juveniles, a través de un magnetófono, lanzaba a los aires una canción que, fue oír-la, y sentir un inevitable escalofrío en el corazón:

*Ven, remolona, por caridad;
dime que me quieres,
no me hagas penar.*

Es ésta -después lo comprobé en el libro- una de las aproximadamente cien canciones y romances que Germán Te-

jerizo recoge en su documentadísima obra, pero también es una de las no menos numerosas canciones que yo oí infinidad de veces en el Turón de mi infancia. Esa fue la razón de mi evocador y lírico escalofrío. Si a Proust le bastó la levedad de una magdalena para rememorar su pasado, imagine el lector lo que habrá sido, después de tantos años, este aldabonazo en lo más sensible y vulnerable de mi ser. Era siempre a la caída de la tarde cuando comenzaban los coros. El que mejor se oía en casa era el de la Ermita, pero había otros en otros barrios. Coincidió siempre con la hora en que los vencejos inundaban los aires piando, al tiempo que, de los campos que circundan el pueblo, nos llegaba un último y lejano rumor de campanillas y balidos. Poco a poco, en tanto que las mozas cantaban, el cielo se iba poblando de estrellas, aparecía, enrojecida y redonda, la luna tras el telón enorme de Sierra de Gádor, cesaban al fin de piar los vencejos y los grillos, tomando el relevo, iniciaban su interminable concierto nocturno... Mientras los adultos hablaban de sus cosas -la gue-

rra, que cada día la tenía peor Alemania; las cartillas de racionamiento, el estraperlo...-yo, sentado en el poyo del huerto, me quedaba embelesado oyendo en la inmensidad de la noche, aquellas cataratas de voces:

*Las barandillas del puente
se han enojado conmigo,
porque quieren que les cuente
lo que me pasa contigo.
Ven, remolona, por caridad.*

Era así, pero no coincide este fragmento de mis recuerdos con el resto de la canción que recoge Germán Tejerizo, -sólo el estribillo es idéntico- que, en lugar de puentes y barandillas, habla de las estrellitas del cielo. Esto -y sólo es un ejemplo entre cientos-, nos puede dar idea de la enormidad de variantes, matices y versiones de este interminable cancionero de la Alpujarra.

Entonces no podía imaginar -ni se me ocurrió pensarlo- que en otros pueblos y aldeas de nuestra olvidada comarca alpujarreña, a esa misma hora de la tarde o de la noche, otras voces estuviesen cantando esas mismas canciones. Eso fue después, ya adulto, cuando lo descubrí y valoré; como también fue después cuando me di cuenta del enorme tesoro que, en ellas y con ellas, nuestros antepasados nos dejaron. Magnífica herencia que hemos recibido de nuestros padres y abuelos y que nosotros debemos transmitir incólume a nuestros descendientes.

Pero, ay, nuestra época -y al decir época me refiero sobre todo a los finales del siglo XX y comienzos del actual-, adoctrinada por demagogos y papanatas, comienza a renegar de todo cuanto signifique historia y pasado, considerándolos como antiguallas inútiles e inservibles. ¿Qué va a ser de este enorme tesoro poético y musical que heredamos de nuestros antepasados? ¿Dejaremos que se lo lleve el huracán de la mal llamada modernidad, como ya se ha llevado infinidad de edificios y rincones inolvidables de nuestras viejas ciudades? ¿Permaneceremos cruzados de brazos mientras bárbaros y mercaderes atronan nuestros oídos con músicas foráneas -generalmente en inglés-, de pésimo gusto y peor ejecución, viendo que todo cuanto se nutre de nuestra tierra y cultura se ignora, se desprecia o se maldice? Pues no, antes de que el alud de la barbarie y los grandes intereses de las multinacionales arrasen con todo, unos hombres y mujeres con alma de notarios de su tiempo, se han echado a andar por los pueblos y, lápiz, papel y grabadora en ristre, han comenzado a anotar todo lo que muy pronto se llevará la vorágine del mal gusto, la pedantería y la ignorancia. La gente los llama etnólogos, musicólogos y folcloristas. Da igual como los llamemos. Lo importante es que mañana, (quiero decir dentro de cien, de doscientos o mil años), cuando quizás no quede ni un verso ni una nota de este imponderable legado de nuestros antepasados, los estudiosos que entonces vivan, gracias a la labor estos esforzados caballeros andantes de la cultura de nuestros pueblos, podrán gozar de estas viejas y bellísimas canciones de la Alpujarra casi con la misma intensidad y frescor con que nosotros lo hacemos hoy día.

Uno de esos esforzados caballeros de la pluma y el pentagrama es Germán Tejerizo Robles que, aunque ya no es ningún mozo, todavía tiene ánimos para ir por pueblos y aldeas rescatando del olvido canciones y romances. Al libro de Murtas ya le han precedido otros dos, uno sobre Escúzar y el otro sobre Lanjarón, y le seguirán otros varios. Así continuará hasta que haya terminado por agotar todo el cancionero alpujarreño o su cuerpo no pueda más. Él, con toda modestia y sin gritos ni alharacas, hace realidad ese deseo de Antonio Machado, que a través de su “alter ego” Juan de Mairena, pedía: “Especialistas expertos en la caza y pesca de elementos folclóricos” (...) porque el “folclore, el saber popular, fue el barro santo de donde sacó Cervantes la creación literaria más original de todos los tiempos”. Medite el lector estas palabras de Machado: sólo así comprenderá excelsa labor que Germán Tejerizo está realizando. Uno de los aspectos que más me ha llamado la atención en este libro es la enorme cultura literaria y musical de que en todo momento nos da muestras su autor. Lo confirman las numerosas citas (no sólo J. C. Spahni, que es cita obligada en el caso de Murtas, sino otras muchas), al igual que la extensa bibliografía que acompaña a la obra.

No puedo ni quiero terminar este comentario sin dedicar unas palabras de elogio al detenido y preciso prólogo de Cecilio Martín García. Como se da la circunstancia de que Cecilio Martín García es un hombre muy culto y un gran conocedor de la zona, el prólogo se convierte en toda una delicia de erudición, que va desde el origen del patronímico -derivado de myrtus, mirto, ¡qué nombre tan poético!-, hasta el ponderado examen de las causas del éxodo emigratorio de toda la región, pasando por un sin fin de datos históricos, culturales y paisajísticos que, por falta de espacio, aquí no es posible analizar. Cecilio Martín García, además de prologuista, también es alcalde de Murtas -lo dice él a continuación de su firma-, así que, por una vez, política y cultura se alían. Era el ideal de los ilustrados del XVIII. Quizás esta alianza explique que el Ayuntamiento de un pueblo de tan sólo novecientos habitantes, (en colaboración con la Junta de Andalucía -Consejería de Cultura, Centro de Documentación Musical de Andalucía- y la Caja General de Ahorros de Granada, justo es señalarlo), se haya embarcado en la edición de un libro como éste. Todos sabemos que, desgraciadamente, la mayoría de nuestros alcaldes, tanto los de los pueblos como los de las ciudades, suelen considerar que la cultura es poco o nada rentable en votos y, en consecuencia, ésta siempre se convierte en la cenicienta de la casa. Murtas es la excepción y yo, al tiempo que alzo mi gorrija en su honor, (huelga decir que no uso sombrero), me apresuro a darle la enhorabuena. ¡Bravo!, que cunda el ejemplo. En las generaciones futuras tendrán su recompensa.

Sólo me queda añadir que el libro rinde homenaje en su primera página a Valentín Ruiz Aznar, un músico que armonizó varias canciones de Murtas y que, de vivir, hace ahora unos meses, habría cumplido los cien años. Aunque muy modestamente, uno se une también a este merecido homenaje.

Octave Mirbeau y Miguel de Unamuno

Homenaje a Miguel de Unamuno en el 75 aniversario de su fallecimiento en Salamanca

por **Francisco Gil Craviotto**

Hay libros que irremisiblemente nos llevan a otros libros. ¿Quién, al leer “La Regenta”, no ha visto aparecer en su mente la consabida imagen de Madame Bovary? ¿Quién, al avanzar en las páginas de exquisita “Sinfonía Pastoral” de André Gide, no ha vislumbrado, aunque sea en la lejanía, la inconfundible silueta de la Marianela de Galdós? ¿Quién, versado en literatura francesa y española, no ha sentido alguna vez la tentación de comparar estos dos libros: “L’abbé Jules” de Octave Mirbeau (1848-1917) y “San Manuel, bueno y mártir” de Miguel de Unamuno (1864-1936)? En ambos libros se repite el mismo tema -el cura que no cree-, y también ambos disfrutan del alto honor de figurar en el “Índice” de libros prohibidos por la Iglesia -en el caso de Mirbeau creo que este honor alcanza a la totalidad de su obra-; y, tras una larga etapa de silencios o críticas negativas, ambos han vuelto a brillar. Creo que merece la pena acercarse a estos dos libros. La novela de Mirbeau se publicó antes que la de Unamuno: en 1888 y la de Unamuno en 1931. Son cuarenta y tres años los que separan una novela de la otra, tiempo más que suficiente para que la obra de Mirbeau llegase a España e incluso se olvidara.

Inmediatamente nos viene a la mente la inevitable pregunta: ¿Conocía don Miguel la novela de Octave Mirbeau cuando comenzó a escribir su inolvidable “nivola”? Pregunta imposible de responder -sólo el propio Unamuno podría responderla-, pero en modo alguno imprescindible para llevar a cabo la comparación entre estos dos libros.

Ya lo hemos dicho: en ambos casos el protagonista es un cura que no cree. A éste se unen otros puntos de coincidencia: ambas novelas suceden en un ambiente rural -en el Viantais en el caso del “abbé Jules”; en Valverde de Lucerna en “San Manuel”- y también en ambas novelas la historia nos es contada por alguien que el autor convierte en narrador de los hechos: un niño, -le petit Albert-, sobrino del cura y alumno de sus clases de latín y otras materias, como ecología -sí, ecología “avant la lettre”- y pequeña filosofía de la vida y de la muerte que a veces roza el ateísmo, en el caso del abbé Jules; una beata de la parroquia, Ángela Carballino, en el caso de San Manuel. Esta elección de los narradores le da a la novela de Mirbeau un encanto, traspasado de infantil ingenuidad, que no tiene la obra de Unamuno, cuya narradora desde el primer momento muestra su enamoramiento espiritual hacia el santo varón. Baste como ejemplo el retrato que nos ofrece de él: “Se llevaba las miradas de todos, y tras ellas, los corazones, y él al mirarnos parecía, traspasando la carne como un cristal, mirarnos al corazón. (...) Empezaba el pueblo a olerle la santidad; se sentía lleno y embriagado de su aroma”. Otro punto de coincidencias es el hecho de que en las dos obras la muerte del protagonista ocurre antes de llegar a la vejez y en ninguna de las dos supone el fin de la novela:

en la de Mirbeau queda la cola del testamento -capítulo tan esencial que primero la obra se iba a llamar “Le Testament de l’abbé Jules”- y en el de Unamuno la ya aludida subida a los altares del protagonista. Pero, aparte de estas evidentes coincidencias, en todo lo demás una y otra novela, difieren. Para comenzar, el tamaño: “L’abbé Jules” es una novela extensa, de más de trescientas páginas, -exactamente 334 en la edición Albin Michel que yo poseo- y “San Manuel Bueno, mártir” es una novelita o “nivola” que no pasa de cien. Consecuencia de esta diferencia de tamaño es el desfile de personajes, extraordinariamente parco en la obra española -prácticamente son cuatro personas las que llevan la novela-, y muy abundante y variopinto en la francesa. Otra notable diferencia es el ambiente en que ambas se desarrollan -ambiente rural francés en una, ambiente rural español en la otra- y el enfoque con que ambos autores tratan el tema. Pero la diferencia fundamental está en los dos protagonistas: el cura francés es libertino, descarado, polémico y decididamente ateo -“Dios es una quimera” es lo primero que le dice el cura cuando el niño-narrador va a su primera lección de latín- y escandalosamente rico; en cambio el cura español es la mansedumbre personificada, siempre dispuesto a ayudar a los demás, santo a los ojos de todos, cuyo secreto -su incredulidad- tan sólo conoce, Lázaro, su amigo más íntimo. La muerte de ambos también es muy diferente: el cura de Valverde muere en loor de santidad -recordemos que la novela comienza dándonos cuenta de los prolegómenos de su santificación-, al tiempo que la muerte del cura francés nos recuerda la de cualquier libertino. Precisamente se trata de uno de los capítulos más inolvidables del libro. El cura está en las últimas -seguramente tuberculosis, es una enfermedad que se repite en todas obras de Mirbeau- y, como buitres, a su casa van llegando los familiares -entre ellos el propio narrador y sus padres- que esperan la hora del deceso y la herencia. Mientras llega ese momento disimulan su impaciencia rezando misereres, kiries y rosarios por el alma del moribundo que les responde con esta canción pícarona que él había oído en su niñez:

*Le curé lui d’manda
Lari ra
Le curé lui demanda
Qu’as-tu sous ton jupon?
Lari ron.*

Sigue a continuación la respuesta de la buena feligresa. Dice así:

*C’que j’ai sous mon jupon
Lari ron
C’que j’ai sous mon jupon,
C’est un p’tit chat tout rond.
Lari rond.*

Traducción (con algunas licencias)

*El cura le pregunta,
Lerin lerin le unta,
a más de tu refajo,
Lerin lerin lerajo
¿qué llevas ahí debajo?
Lerin lerin lerajo.*

*A más de mi refajo,
Lerin, lerin lerajo,
yo llevo aquí debajo,
Lerin lerin lerajo,
un conejo chiquitito,
Lerin lerin lerito,*



*peludo y calentito
lerin lerin lerito. (1)*

De nada sirvieron todos los edificantes consejos de cuantos estaban alrededor del enfermo. El cura siguió con su canción hasta que la Parca acabó con él. Tantas veces repitió la canción que cuantos estaban alrededor, sin darse cuenta, terminaron tarareándola. Frente a esta muerte, posiblemente la más chispeante de toda la literatura francesa, la del cura de Unamuno es conmovedoramente piadosa.

Ya he adelantado que ambas obras no terminan con la muerte de sus respectivos protagonistas: el cura español va a ser elevado a los altares (lo cual después de conocer el gran secreto de su vida -su incredulidad-, no deja de tener su ironía) y el cura francés ha dejado depositado ante notario su testamento. La codicia de los familiares -una característica muy burguesa que salpica toda la obra- los lleva a todos ante el notario. Éste, con gran solemnidad, abre el sobre del testamento y comienza a leer un largo preámbulo sobre las vocaciones religiosas -falsas vocaciones, sólo van a ellas, según el abbé Jules, los desertores del arado-, que termina con este inusitado legado. Traduzco: “Yo lego en toda propiedad, mis bienes muebles e inmuebles, al primer cura de la diócesis que cuelgue la sotana”. Consternación general. Todos salen hablando pestes del muerto.

Se ha dicho que Mirbeau, para escribir su

novela, se inspiró en un tío paterno suyo, l’abbé Louis Aimable Mirbeau, (1813-1867) que se destacó por su enemistad con el clero oficial, y sobre todo en el inquietante cura Jean Louis Verger, (1826-57), especie de Savonarola francés, cuyo odio a la jerarquía eclesiástica le llevó a asesinar al arzobispo de París, crimen por el que fue guillotinado. También parece innegable la huella de Jean Meslier (1664-1729), cura de aldea que dejó a su muerte un testamento literario-filosófico que ahora se considera como el primer tratado de ateología de Francia. Unamuno no tuvo necesidad de inspirarse en nadie. Le bastaron sus dudas entre razón y fe para crear, a su propia imagen y semejanza, su personaje principal y, rodeado de los imprescindibles acompañantes, ofrecerlo al lector. Con él iba también el propio retrato espiritual del autor. Él hubiera podido muy bien repetir la famosa frase de Flaubert: “San Manuel Bueno y mártir, c’est moi”. Sin saberlo acababa de dar vida a una de las novelas más hermosas de la literatura española de todos los tiempos. Novela que, seguramente escrita mucho antes, hasta que en 1931 llegó la República no se pudo editar.

(1) El cambio de animal no es un error. Se debe a que el animal que en Francia simboliza el sexo de la mujer es el gato y en España es el conejo. La traducción literal no tendría sentido.

Fotopoemas



OPINIÓN Elecciones

Elecciones municipales

por **Fernando de Villena**

El próximo mes de junio, una vez más, los granadinos nos encontraremos con el dilema de a quién votar para que rijan el consistorio durante los siguientes cuatro años. Yo que no soy un hombre de la izquierda ni tampoco de la derecha (entre otras cosas porque hace más de seis lustros que en nuestro país dejaron de existir izquierdas y derechas y fueron sustituidas por la estulticia y la bribonería de una clase política sin ética ninguna, salvo un pequeñísimo número de representantes públicos con sentido común y honestidad), yo, digo, estoy decidido a votar al partido que:

-A los grafiteros que ensucian los monumentos les imponga multas semejantes a la que se le ha puesto en Roma al bárbaro que escribió una k en un muro del Capitolio.

-Al partido que convierta el corredor que va desde la Puerta Monaita hasta el Arco de las Pesas en un paseo público ajardinado donde se aprecien la muralla zirí y el palacio de Daralhorra en toda su hermosa.

-A quienes eviten que el cemento caiga sobre el monte de la Alhambra y consigan que no se haga allí ningún restaurante ni ningún centro de interpretación del monumento. Uno de los mayores atractivos para quien llega a visitar la Alhambra es la sorpresa, y ello se perdería si se les explicase como a borregos a los turistas todo lo que van a ver.

-A quienes no toquen el Carmen de los Mártires con el pretexto de que vivimos en una ciudad literaria. Con lo antiguo y bello basta con la conservación. Añadirle es un grave riesgo. El Carmen de los Mártires es sumamente literario tal y como está. Los experimentos se pueden llevar a cabo en el Centro García Lorca.

-A quienes ordenen tirar de inmediato la horrible puerta de cemento, tan parecida a un tanatorio, que han colocado para el Cuarto Real de Santo Domingo y restituyan la vieja cancela que existía hasta hace unos meses.

-A quienes devuelvan a los barrios históricos de la ciudad el hermosísimo empedrado que tenían hasta hace pocos años.

-A quienes prohíban pasar al trenecito turístico por los bosques de la Alhambra y cualquier tipo de vehículo de motor por la Carrera del Dauro (salvo los de los que allí viven y el que se dispuso en su momento para las personas mayores).

-A quienes obliguen a pintar de blanco el edificio de la Chumbera.

-A quienes prometan (y cumplan su promesa) no cerrar jamás el anillo de la circunvalación y en consecuencia respetar al máximo el valle del Dauro.

-A quienes pongan una línea que comunique el centro con la estación de autobuses sin necesidad de hacer trasbordos. Es penoso ver a los visitantes que llegan o quieren salir de Granada confusos y temiendo llegar tarde a su destino.

-A quienes manden la inmediata de-



molición del horroroso edificio municipal que se alzó hace años en el callejón del Gallo.

-A quienes retiren media docena de las estatuas que en los últimos tiempos han colocado en nuestra ciudad para afearla, como la de ese hombre desnudo y grotesco con cabeza minúscula que hierre la vista de quien pasea por Puerta Real.

-A quienes coloquen en lugar señero la estatua que se hizo en honor de Antonio Gallego Burín, el último alcalde con sensibilidad artista que ha tenido Granada, el último que estuvo a la altura de esta ciudad histórica.

-A quienes no derrochen el dinero de los contribuyentes granadinos en saraos como el de la presentación del premio Lorca en un lujoso hotel de Nueva York con los gastos pagados para todos los concejales.

-A quienes quiten las escaleras de granito del Cerro del Aceituno.

-A quienes pongan kioscos de madera en el Paseo del Salón para librerías de lance a semejanza de los que existen en la madrileña cuesta de Moyano.

-A quienes devuelvan el Rastro a la zona del palacio de Congresos todos los domingos.

-A quienes creen un carril-bici que vaya desde la Caleta hasta el Zaidín por la Gran Vía y eviten así que nuestros ciclistas se jueguen la vida entre los autobuses.

-A quienes no den licencias municipales que permitan saltarse todas las normas de edificabilidad.

-A quienes entiendan que la multa es el castigo por una infracción y no una manera extra de recaudar.

-A quienes no se endeuden más y más hipotecando el futuro de la ciudad.

-A quienes presten atención a todos los barrios de la ciudad y creen más bibliotecas (en vez de quitarlas) y piscinas públicas (gratuitas para los más desfavorecidos).

-A quienes no se echen las manos a la cabeza cuando la familia Guerrero decida llevarse su legado a donde bien les parezca.

-A quienes creen un museo de Arte Contemporáneo donde haya obras de todos los grandes creadores de los siglos XX y XXI nacidos o afincados en nuestra ciudad.

-A quienes decidan dedicar un museo a Alonso Cano, el más genial de los artistas que ha dado Granada y del que no existen ni siquiera grandes biografías.

-A quienes eviten la penosa ruina en la que se encuentra el palacio de los Vargas.

-A quienes abran un centro de pernociación digno para todos los "sin techo" que andan por Granada.

Acaso sea demasiado pedir. Los partidos políticos no son los Reyes Magos. Por eso, lo más posible es que, una vez más, me abstenga de votar el día de las elecciones. Me basta con saber que, dentro de los diversos partidos, algunas personas responsables leerán estas propuestas y acaso las mediten por el bien de Granada y de sus gentes.

TURISMO Jornadas

Empresas de turismo rural de la provincia y de otros ocho países europeos comparten experiencias para mejorar su competitividad



Un momento de la jornada.

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Diputación de Granada, junto con otros ocho países de la Unión Europea, ha trabajado durante los tres últimos años en dos proyectos, Tourage y CesR, encaminados a diversificar la oferta turística de la provincia y la actividad económica de sus zonas rurales con el fin de aumentar la competitividad de las empresas del sector. El resultado se ha analizado en el marco de la jornada 'Mejora de la competitividad de las empresas del sector turístico: un enfoque de turismo rural', celebrada en el Centro de Iniciativas Empresariales de la Institución Provincial.

La diputada delegada de Empleo, Desarrollo Provincial y Contratación, María Merinda Sádaba, ha remarcado que "con esta iniciativa se cumple un doble objetivo. Por un lado, difundir los productos turísticos de la provincia de Granada a usuarios potenciales de otros países y, por otra parte, hacerse eco de la oferta de esos otros ocho países que han participado en el proyecto para mejorar el sector y pro-

ducir la actividad de las empresas que trabajan a diario por un turismo de calidad y profesional".

En este sentido, María Merinda Sádaba, ha subrayado la labor que viene haciendo la delegación de Empleo, Desarrollo Provincial y Contratación de la Diputación de Granada en el "asesoramiento a empresas del sector turístico rural para mejorar su competitividad, prestando servicios de mayor calidad y, en definitiva, incrementando la oferta turística de la provincia", así como los beneficios de los proyectos europeos Tourage, destinado al turismo senior y los productos de vida saludable para mayores de 55 años, y CesR, que busca alternativas complementarias al turismo generando nuevos modelos de negocio y diversificando la actividad económica en las zonas rurales. Ambos han sido impulsados por la Institución Provincial, junto con socios de ocho países de Europa, y su fruto se recoge en manuales de buenas prácticas.

En la jornada celebrada, en la que han participado empresas granadinas cuyo trabajo se ha converti-

do en un modelo de gestión de recursos humanos y cooperación, se han desarrollado los talleres 'Innovación y asociacionismo en el sector del turismo rural: ejemplos de clúster turísticos' y 'Comercialización y posicionamiento de empresas de turismo rural en el mercado'.

El proyecto CesR se ha desarrollado a partir de la idea de que la vida en el campo se asocia con un buen medio ambiente, mejores relaciones sociales y más seguridad, y teniendo en cuenta que las condiciones socioeconómicas para los negocios son peores en comparación con las comodidades y estándares que disfrutaban los habitantes de las zonas urbanas.

El envejecimiento de la población, el desempleo, así como la falta de infraestructuras y servicios representan los principales problemas relacionados con esas carencias en el medio rural.

Por lo tanto, una de las tareas tradicionales e importantes de las instituciones públicas provinciales es contribuir a la reducción de estas disparidades a través del apoyo a las zonas rurales con ini-

ciativas que tengan un impacto positivo en el empleo local con la transferencia de instrumentos para apoyar la creación, ampliación y mantenimiento de oportunidades de empleo en el sector servicios en las propias zonas rurales.

El mundo rural tiene un patrimonio cultural y natural propio que propicia el desarrollo del turismo, siendo los negocios en este sector una de las pocas oportunidades con las que cuentan estas zonas para lograr un desarrollo económico, crear empleo y practicar una agricultura sostenible sin obstaculizar o destruir su cultura ni el patrimonio natural con que cuentan.

Por ello, el desarrollo de estos servicios complementarios ofrece oportunidades significativas como demuestran las experiencias identificadas en el manual de buenas prácticas, donde se pueden encontrar algunos ejemplos de cómo los modelos de negocio asociativos han tenido y tienen un gran éxito en las zonas rurales, y han generado numerosos puestos de trabajo en la población local.

ENERGÍA

La Junta reduce el consumo de luz de más de mil viviendas públicas en Granada

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía ha comenzado los trabajos de rehabilitación energética que le permitirán reducir el consumo de luz de más de mil viviendas públicas en la provincia de Granada hasta el verano de 2015. Dichas actuaciones se desarrollan en nueve municipios de la provincia, Granada, Loja, Pinos Puente, Guadix, Chimeneas, Alpujarra de la Sierra, Órgiva, Motril y Salobreña, con una inversión de 3,1 millones. La consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés, que ha visitado la actuación que se desarrolla en la calle Blas Infante de Salobreña, ha afirmado que dichas intervenciones "mejoran el confort de las viviendas y reducen su consumo energético".

"El oligopolio energético mantiene el precio de la electricidad por las nubes. La luz ha subido más de un 70% en diez años. El precio de la privatización lo están pagando las familias trabajadoras", ha señalado Cortés, que ha afirmado que es "un deber de la Administración autonómica" adoptar medidas para "paliar la pobreza energética" en un contexto de "escasez y precariedad". "Las familias que residen en el parque público disponen en su mayoría de escasos recursos. Es fundamental que sus viviendas sean eficientes desde el punto de vista energético", ha recordado. Las actuaciones que realiza la Consejería se integran en el mayor programa de rehabilitación de la historia del parque público, que hasta verano supondrá la realización de actuaciones en 6.482 viviendas en toda Andalucía. Estas intervenciones suponen "un cambio de piel" de las edificaciones para hacerlas "más eficientes y confortables", ha explicado Cortés.

La consejera ha destacado que los cambios de cubiertas, fachadas, cerramientos, ventanas y otras intervenciones encaminadas a reducir la dispersión energética, mejorar el comportamiento térmico y la iluminación natural de los edificios contribuyen al cumplimiento de los objetivos de la Estrategia Europea 20/20/20, que persigue una mayor independencia energética de los países y más sostenibilidad de sus economías.

Taller Chapa y Pintura
MIGUEL
Pol. Ind. Parc 2 Manz 2
Tel 958/ 66 29 50 GUADIX

EXPOSICIÓN Parque de las Ciencias

Últimos días para visitar 'Nutrición, Impulso Vital'

REDACCIÓN
PROVINCIA

La exposición 'Nutrición. Impulso vital' se despide del Parque de las Ciencias el próximo 11 de enero. Más de 520.000 personas han pasado por la muestra en los 19 meses que ha estado instalada en el museo. Cómo comemos, qué alimentos debemos consumir y en qué proporción, cuáles son los hábitos saludables que debemos seguir o cómo influye un medio ambiente sostenible en la mejora de la calidad de vida son algunas de las preguntas que el público podrá resolver si visita estos días la exposición.

Además, estas fechas de fiestas y encuentros la exposición da las claves de cómo cocinar un menú saludable. También tendrán la oportunidad de asistir a un Taller del Pan, los martes a las 12.30 horas, y al Taller 'Tres consejos saludables: completa, variada y sin dieta' que se oferta de martes a sábados desde las 11 a las 18.30 horas y los domingos y festivos de 11 a 14.30 horas.

De este modo, a través de interactivos, modelos 3D, escenografías, piezas de patrimonio, audiovisuales y talleres, la 'Nutrición. Impulso vital' transmite un compromiso 360° con la salud, que incluye por primera vez en la pirámide nutricional la importancia de un medio ambiente sostenible para una buena calidad de vida.

Es una producción de la Fundación Iberoamericana de Nutrición y el Parque de las Ciencias que trata de integrar la nutrición en el desafío global por la salud y la calidad de vida y convertirse en una plataforma de implicación ciudadana y de divulgación masiva para el fomento de hábitos de vida saludable.

Para ello, y como en otras exposiciones del museo, se proponen experiencias a los visitantes que les ayuden a comprender qué hábitos deben seguir para tener una vida saludable. '¿Cómo como?' es una de ellas. Se trata de una aplicación informática donde el pú-



Actividad en el Parque de las Ciencias.

blico podrá conocer si tiene una dieta equilibrada al introducir los alimentos que consume diariamente.

Y para seguir aprendiendo cómo combinar los alimentos, los visitantes podrán 'Sentarse a la mesa' y elegir un primero,

un segundo y un postre de entre los platos que se consumen en 11 países diferentes. Una vez elaborado el menú podrán saber si han conseguido crear, con propuestas gastronómicas muy diferentes, una dieta saludable y nutritiva.

También se explican las propiedades nutricionales de los grupos de alimentos y las ventajas de la dieta mediterránea. Algo que el público verá durante el recorrido por el mercado que se recrea en la exposición, donde 10 puestos muestran que somos agua; que los cereales están en la base de nuestra alimentación; que no pueden faltar en nuestra dieta 5 frutas y hortalizas y de cinco colores; que el oro líquido para nuestra salud es el aceite de oliva; que los lácteos fortalecen los huesos; que las legumbres y los frutos secos son buenos aliados; que la salud viene por el mar; que la carne y los huevos construyen nuestro cuerpo; que existen unos pocos productos de los que conviene no abusar y que nuestro futuro se alimenta de la dieta mediterránea.

El mercado concluye en la Plaza de la Pirámide. Aquí se presenta la pirámide en tres dimensiones diseñada por la FINUT para esta muestra. Se trata de un modelo novedoso y de gran importancia científica que contempla tres binomios: alimentación y nutrición, para un crecimiento y desarrollo óptimo; actividad física y reposo, para un equilibrio corporal, físico y mental; y comportamiento y entorno medioambiental, para lograr una buena calidad de vida.

'Nutrición. Impulso vital', que itinerará a Barcelona después de su estancia en Granada, se completa con un audiovisual inmersivo, que aborda la historia de la nutrición desde la Prehistoria, hasta lo que puede ser el futuro de la nutrición basado en la Nutri-genómica.

Con este proyecto, el Parque de las Ciencias de Granada muestra una vez más su apuesta en divulgación por los temas relacionados con la salud que tanto preocupan a los ciudadanos, a la vez que se consolida la línea de colaboraciones internacionales, a través de la itinerancia en centros iberoamericanos.

LABORAL

La Junta destina 1.859.600 euros a entidades granadinas para contratar a 198 desempleados mayores de 30 años

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo ha aprobado un total de 46 Proyectos de Interés General y Social presentados por entidades sin ánimo de lucro en la provincia de Granada para contratar a personas desempleadas de más de 30 años en el marco del Programa Emple@30+. Así lo ha anunciado hoy la delegada del Gobierno, Sandra García, quien ha detallado que estos proyectos permitirán la contratación de 198 personas gracias a un incentivo total de 1.859.600 euros.

La iniciativa Proyectos de Interés General y Social Generadores de Empleo, dirigida a crear puestos de trabajo y apoyar servicios de utilidad colectiva a cargo de entidades sin ánimo de lucro, es una de las dos líneas incluidas en el Programa Emple@30+, junto a la Iniciativa de Cooperación Social y Comunitaria, que se lleva a cabo en colaboración con ayuntamientos. Ambas están cofinanciadas por la Junta de Andalucía y fondos europeos con un total de 106 millones de euros para toda Andalucía, de los cuales más de 10,3 millones de euros se invertirán en la provincia de Granada para incentivar la contratación de 3.344 personas desempleadas mayores de 30 años.

Esta línea promueve la contratación de personas desempleadas por parte de entidades privadas sin ánimo de lucro en los ámbitos de la dependencia y servicios sociales; recursos de proximidad y a domicilio; gestión sostenible; economía social y emprendimiento; innovación; comercio de proximidad; comercio exterior; tecnología de la información; voluntariado; medio ambiente y recursos naturales; y cultura, ocio y deporte.

Los 46 proyectos aprobados en la provincia de Granada pueden consultarse en la Oficina Virtual del Servicio Andaluz de Empleo (http://www.juntadeandalucia.es/servicioandaluzdeempleo/web/websae/porta/es/institucional/comunicacionSAE/noticias/141215_resol_def_programa_empleo30.html). Entre las entidades promotoras figuran mayoritariamente organizaciones de personas con discapacidad o enfermedades, entidades de apoyo a personas en riesgo de exclusión social, asociaciones empresariales, grupos rurales, agrarios y ecologistas y entidades culturales. La subvención máxima por entidad es de 200.000 euros y las iniciativas tienen que comenzar antes del 31 de diciembre 2014 y finalizar a fecha del 30 de junio de 2015.

SEGURIDAD Carreteras

La Junta adapta a la normativa vigente 230 reductores de velocidad en la red de carreteras de Granada

REDACCIÓN
PROVINCIA

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía ha invertido 450.000 euros en la adaptación a la normativa vigente del tamaño y forma de 230 elementos reductores de velocidad existentes en la red de carreteras autonómicas de la provincia de Granada.

En Andalucía, la inversión ha ascendido a 3,7 millones de euros

para actuar sobre 1.500 puntos, la mayoría de ellos localizados en travesías de municipios, entre los que se encontraban reductores trapezoidales, lomos de asno y bandas de alerta. Andalucía ha completado así la modificación de estos reductores de velocidad, que deben cumplir con una serie de requisitos de tamaño y forma que los hagan funcionales y, a la vez, seguros y cómodos para la conducción, según establece la

orden estatal de 2008. Los elementos reductores de velocidad son dispositivos colocados sobre la superficie de rodadura de la carretera para mantener unas velocidades de circulación reducidas a lo largo de ciertos tramos de una vía.

Están situados principalmente en las travesías de los municipios, allí donde es conveniente conducir con una velocidad limitada de entre 30 y 50 kms/hora, según cada

caso.

Los reductores se han adaptado en cuanto a su geometría, señalización vertical, señalización horizontal, mejora del drenaje y otras consideraciones.

Además, se ha prestado especial interés en la conexión de los reductores de velocidad con la acera, de forma que faciliten los desplazamientos y el cruce de la calle a personas con movilidad reducida.

ENTREVISTA EXCLUSIVA**ENCARNI PÉREZ**
GUADIX**Eduardo Ramírez Hernández****- Director saliente de la Banda Municipal de Música de Guadix -**

La música “ha sido parte de mi vida desde el principio hasta el final”

Eduardo no está. Eduardo se fué ¿Green ustedes que no está? ¿Creen ustedes que se ha ido? ¿Acaso una jubilación puede apartar a un hombre de la pasión de su vida? No. Eduardo no se ha ido. Eduardo Ramírez Hernández permanecerá siempre en la mente, la vista y el oído de todas aquellas personas que vean desfilar o escuchen los sonos de la Banda Municipal de Música de Guadix. Por que Eduardo ha sido Padre, Madre, compañero y alma de esta su Banda. Aquella, esta Banda en la que él ha vertido el rocío de su vida; las inquietudes de su espíritu musical; la savia de su vocación. Las páginas de su existencia se han visto plagadas de melodías, composiciones, desfiles o actuaciones. Año a año; uno tras otro, su vida se ha ido enriqueciendo con mil y una experiencias; mil y un viaje; siempre compartiendo, enseñando...aprendiendo. No. Eduardo está. Eduardo no se ha ido por que la Banda Municipal de Música de Guadix es la depositaria de su legado y su hijo, Eduardo Ramírez Parra, su relevo generacional que ya manifestó su talento haciendo entrega a la ciudad en manos de su alcalde el día del homenaje a su padre de una composición musical creada por él para disfrute y deleite de sus paisanos accitanos. Lo dicho: Eduardo siempre será parte inseparable de la Banda, su Banda. Ahora, como él dice, *toca descansar*.

Es usted una de las personas más conocidas de Guadix pero, ¿realmente le conocen sus vecinos? ¿Quién es en verdad Eduardo Ramírez Hernández?

— Eduardo Ramírez Hernández es una persona muy normal, como la mayoría de la gente, llana y sensible con todo el mundo, conocido por mis vecinos y por mucha gente, una persona que trata de hacer siempre el bien para todos. **¿Qué ha supuesto la música en su vida?**

— La música ha sido para mí un conocimiento, valorado desde que comencé con ella. Ha sido parte de mi vida desde el principio hasta el final, me ha hecho ser quizás una persona sencilla. Conocerla a fondo me ha hecho sentir siempre con más sentimientos y alegría, muy satisfecho por todo ello.

¿Cuál fue su primer contacto con la Banda de Música de Guadix?

— Mi primer contacto con la música fue desde muy pequeño ya que a los cinco años ingresé en la Academia Municipal de la mano de mis hermanos mayores Antonio y José. Me dijo el director que era muy pequeño pero que si valía, me quedaría allí. El caso es que cuando fui ya tocaba la trompeta y sabía Solfeo, así que a los 6 años ya ingresé en la banda. La ventaja que tenía es que mis dos hermanos eran componentes de la Banda y algo me habían enseñado.



Eduardo Ramírez Hernández, un hombre sencillo que encontró desde pequeño en la música la pasión que guiaría su vida profesional

Muchas alegrías pero también, supongo, muchos sinsabores al frente de la Banda de Música de Guadix. ¿Cómo recuerda los comienzos?

— Muchas alegrías sí, algunos sinsabores también, pero los alegrías han superado con creces a los sinsabores pues siempre he contado con una plantilla que me ha dado más buenos momentos que malos.

Los recuerdos de mis comienzos son muy buenos ya que se había cumplido mi sueño de llegar hasta ahí.

¿Se suda en el camino para que una banda de música amateur salga adelante con éxito?

— Sí, la verdad es que para dirigir una banda no profesional hay que ser una persona tolerante, tener mucha calma y voluntad para hacer lo posible con los medios que se tiene pero, sobre todo, dar cariño a todos los músicos porque son ellos al final los que van a tocar lo mejor posible.

¿Cuál cree que es el equilibrio perfecto para que una agrupación musical como ésta perdure en el tiempo?

— El equilibrio, te podría responder casi como en la pregunta anterior, respeto, cariño, voluntad, tranquilidad, mucha calma y

ganas de trabajar.

¿Cuántos años ha estado al frente de la Banda de Música de Guadix?

— El tiempo que he dirigido a la Banda ha sido en total de unos treinta años. Como director oficial han sido unos 28 años y como subdirector, dos años. Se puede decir que esos dos años también estuve al frente de la Banda, puesto que el director que había, la mayoría de las veces se encontraba enfermo y el 90% de esas actuaciones me tocaba a mí estar a cargo como director accidental.

¿Cuál es su recuerdo más gratificante?

— Pues no te lo podría decir porque han habido muchísimos en tantos años, tantos recuerdos como para escribir un libro. Quizás del que más recuerdo tengo ahora mismo es del homenaje que me dieron el pasado 22 de no-

vembre de 2014, donde me hicieron llorar de ver el cariño que me tienen.

¿Y el menos agradable?

— De los menos agradables, que han habido también algunos, prefiero no acordarme y disfrutar y recordar todos los positivos, que han sido muchos y muy buenos.

Muchos músicos habrán pasado por sus manos como director de la Banda, ¿no es así?

— Han sido muchísimos y hoy me siento orgulloso de todos ellos porque de estos han salido profesores, maestros y músicos con calidad. Para mí ha sido un honor poner la simiente y creo que en la mayoría de los casos ha brotado.

¿También ha compuesto algunos temas de los que interpretaba la Banda?

— Sí, tengo varias partituras compuestas. Están dedicadas a varias

cofradías de Semana Santa, varios Himnos también dedicados a cofradías y otras entidades, y algunos pasodobles. Sin embargo, al tema de composiciones le he dejado poco tiempo pues me he dedicado más a la Banda.

Escuchándole podría parecer que hasta es fácil escribir y tocar música, cuando sabemos que no lo es.

—Podría parecer que es fácil pero eso es como todo en la vida. En mi caso, primero hay que tener conocimiento de lo que se quiere escribir, luego tener puestos los sentimientos de lo que haces y sentirlo tal y como tú quieres.

Como director de la Banda de Música de Guadix, ¿qué le ha aportado durante tanto tiempo estar a cargo de esta Banda?

—Me ha aportado muchas cosas: cumplir con una meta para mí, ser una persona sencilla, demostrar mi cariño a ésta, conocer gente importante dentro de la música, conocer gente famosa (periodistas, actores, toreros, políticos y un sinfín de grandes personalidades), haber sido reconocido por los ciudadanos y, cómo no, demostrar este contacto y cariño que tengo con “mis niños” (mi banda).

Recientemente se ofreció un homenaje en su honor. Homenajes, medallas... ¿qué se siente al ser reconocido por su ciudad?

—Un sentimiento muy agradable y mucha alegría por haber sido reconocido por la gente de mi ciudad, saber que el trabajo no ha sido en vano y que han sabido valorar el trabajo, el esfuerzo y la dedicación.

Eduardo Ramírez Parra, su hijo, hizo entrega al alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, de unas partituras durante el gran concierto-homenaje con motivo de su jubilación. ¿Qué significado tienen para usted estas partituras?

—Le tengo que dar la vuelta a lo que salió en radio y prensa escri-



El pasado noviembre, Guadix rindió un emotivo homenaje al Director de la Banda Municipal de Música en donde se hizo patente el cariño hacia su persona

ta, pues el final del concierto fue diferente. La última partitura que se tocó, titulada “Iulia Gemella Acci”, ha sido compuesta por Eduardo Ramírez Parra, y dedicada a toda la ciudad de Guadix; fue entregada por el autor de la misma a nuestro alcalde como máxima autoridad de los accitanos, la cual recibió muy contento y un poco emocionado, y dando las gra-

cias por ella porque Guadix ya tiene una partitura de esas características.

Entonces, por lo que parece, tiene usted quien le releve generacionalmente en la música, ¿no es así?

—Sí, el relevo lo tengo más que asegurado en la música en mi hijo mayor, Eduardo Ramírez Parra, que ha sido subdirector de la banda en los últimos años y un gran

músico, trompetista y compositor, con estudios superiores de trompeta. Yo me veo reflejado en él y por eso veo que la música no se pierde en mi familia.

Ahora mismo, ¿cuál sería su mayor deseo en estos primeros días de su jubilación?

—Que la Banda siga con el mismo nivel que tiene, y yo escucharla y sentirme realizado conmigo mis-

mo. Y después, a descansar.

Muchas gracias, Eduardo. Y que la música le acompañe. ¿Quiere añadir algo más?

—Pues daros las gracias a todos y decir que mi intención ha sido dejar a todo el mundo contento y que el pueblo de Guadix y mis músicos me recuerden como su amigo Eduardo.



Eduardo, más que un director ha sido compañero y amigo de los miembros de la Banda: la armonía se hace notar en su actuaciones



Dos Eduardos, padre e hijo, unidos por el cariño musical

Deportes

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF venció al Ronda con un doblete de Ubric (2-1)

El Guadix está ocho puntos por encima del descenso al final de la primera vuelta

Gran partido de Cristiano y Joselu en banda y de Álex en la portería

REDACCIÓN
 GUADIX

Eran cuatro las jornadas que llevaba el Guadix sin conocer la victoria y, muy sufriendo, pero llegó en el momento más importante de la temporada y ante un rival directo como el Ronda (2-1). Los accitanos, gracias a un doblete de Ubric, se colocan con 23 puntos en la tabla, en undécima posición y, de paso, superan en la tabla clasificatoria a los malagueños. Serán unas dulces Navidades para los de Roberto Cuerva que, en su regreso a Tercera nueve años después y con un equipo muy joven plagado de jugadores venidos de Liga Andaluza, están ocho puntos por encima del descenso antes del envite decisivo de este domingo ante el Atarfe. El duelo fue muy intenso y disputado y se decidió en el minuto 77 con un penalti transformado por Ubric. Gran partido de las bandas accitanas donde destacaron la velocidad y el desborde de Cristiano y Joselu. También estuvo acertado el meta local Álex.

Ambos conjuntos comenzaron con mucha lucha, pero dudas, conscientes de que el mínimo fallo se pagaría caro. Pronto comenzaron los locales a hacerse dueños con el centro del campo, gracias al buen trabajo de Darío y Carlos Jiménez. Así, el Guadix lo intentó con un primer cabezazo de Ubric y con una buena internada de Joselu a la que no llegó por centímetros Pedro Corral. El Ronda, por su parte, lo intentaba con balones largos sobre Jona que, dada su longitud, hizo que el tra-



El capitán accitano, Ubric, celebra el segundo de los goles que, a la postre, fue el definitivo.

El Guadix CF viaja este domingo 4 de enero al campo del Atarfe en duelo decisivo (12:00)

bajo de Mariano y Alberto fuera tremendo durante los noventa minutos. También hizo un buen trabajo el meta Álex que sacó un buen remate en córner de Chechu. En los últimos veinte minutos, el Guadix se hizo el dueño y señor del partido y la más clara la tuvo en una triangulación entre Pedro Corral, Cristiano y Ubric que no llegó por escasos milímetros al centro de este último. Se veía llegar el gol del Guadix que pudo cantarse en un buen servicio de Joselu a Pedro Corral que regateó a Álex y el balón le quedó muerto a Ubric que a punto estuvo de hacer el primero. En el minuto 41, el esfuerzo trajo su recompensa en un balón colgado

por Adri al segundo palo donde el meta Álex falló y Ubric, de cabeza, adelantó a los suyos (1-0).

Ya en la segunda mitad, el Guadix salió dispuesto a sentenciar el encuentro cuanto antes y empezó a encontrarse con más espacios. Ahí salió la velocidad y el desborde de Cristiano y Joselu que trajeron por la calle de la amargura a la defensa rondeña. Fue Joselu el que pudo aumentar distancias en una falta que salió rozando la escuadra. No se rendía el Ronda y ahí aparecieron las manos salvadoras de Álex que tuvo que sacar tres balones a córner en buenos disparos de Nereo, Jona y el recién entrado Morillas. En el minuto 61 y, tras un córner, el Ron-

da iba a sacar partido a su mayor envergadura por arriba y, tras un centro de Fauchó, Jona cabeceó hacia atrás estableciendo las tablas (1-1). Quedaba media hora por delante y al Guadix no se le podía escapar un encuentro clave para sus aspiraciones de salvación. Pudo encontrarse con el segundo en una falta botada por Joselu en la que obligó a sacar una mano espectacular a Álex. En el minuto 77, tras un córner botado por Joselu, el balón le llegó a Cristiano y su disparo fue desviado con la mano por Humberto. La pena máxima no fue desaprovechada por Ubric que hizo el gol definitivo (2-1) y consiguiendo su octavo gol en liga.

que no venía ni mucho menos de broma hasta Málaga y siguió poniendo cerco al portal de Aarón, sobre todo en una buena combinación entre Darío, Tejada y Ubric a la que no llegó por muy poco el propio Darío. Tuvo el empate Ubric en una falta al borde del área, pero la barrera rechazó in extremis. Sin embargo, en el minuto 76, Pablo llevó bien la contra y metió el balón en banda que puso el esférico atrás para que Cornejo hiciera el 2-0 definitivo. Un Guadix que sabe que su final es este domingo en tierras atarfeñas, conjunto con el que empató a

FÚTBOL Guadix CF

El Guadix CF cerró la primera vuelta con derrota ante el Atl. Malagueño

REDACCIÓN
 GUADIX

2-0 cayó el Guadix CF ante el Atlético Malagueño. En los primeros minutos, el Guadix salió replegado buscando su oportunidad a la contra y con mucho orden defensivo. Todos los esquemas se le vinieron abajo a los ac-

citanos cuando en el minuto 10, Portillo le ganó por banda izquierda la espalda a la defensa accitana y su balón atrás fue cazado, con mucha calidad, por Cornejo que batió a Jorge Sánchez por bajo (1-0). Mediada la primera mitad, el Guadix se repuso y fue mejor, con un gran orden defensivo y con

buenas ocasiones de Ubric y Toni. Tras una falta sobre Cristiano, llegó la más clara para el Guadix cuando Toni colgó el balón al área y el cabezazo de Mariano picado abajo fue interceptado en palomita por Aarón.

Nada más comenzar la segunda mitad, el Guadix confirmaba

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Guadix CF 2-1 CD Ronda

REDACCIÓN
 GUADIX

Guadix CF: Álex, Dani Tejada, Adri, Mariano, Alberto, Carlos Jiménez, Cristiano, Darío, Ubric, Pedro Corral (Santi, 88') y Joselu (Toni, 80').

CD Ronda: Álex, Fauchó, Marco (Borja, 73'), Poli, Chechu, Ale (Morillas, 46'), Raúl, Nereo, Jona, Humberto y Rubén.

Goles. 1-0, Ubric (41'). 1-1, Jona (61'). 2-1, Ubric, de penalti (77').

Árbitro. Sánchez Rus (Linares). Amonestó a los locales Pedro Corral, Adri y Joselu; y a los visitantes Marco, Raúl, Nereo y Rubén.

Incidencias. Partido disputado en el Estadio Municipal de Guadix, en tarde soleada ante unos 300 espectadores. El Guadix marcha undécimo en la tabla con ocho puntos sobre el descenso una vez terminada la primera vuelta de la liga.

FÚTBOL

Ficha técnica del partido Atlético Malagueño 2-0 Guadix CF

REDACCIÓN
 GUADIX

Atlético Malagueño: Aarón, Iván (Pedín, 85'), Calero, Portillo, Diego, Deco, E. Cornejo, Pablo, Rufo, Mula (Roy, 71') y E. Gómez (Zalea, 65').

Guadix CF: Jorge Sánchez, Mariano, Adri, Alberto, Cristian Baena, Carlos Jiménez (Santi, 79'), Darío, Cristiano (Joselu, 60'), Ubric, Dani Tejada y Toni (Pedro Corral, 60').

Goles. 1-0, Cornejo (10'). 2-0, Cornejo (76').

Árbitro. Mañás Larrubia (Linares). Amonestó a los locales Calero, Mula y Gómez; y a los visitantes Alberto, Cristian Baena, Carlos Jiménez y Dani Tejada.

Incidencias. Partido disputado en el césped natural de la Ciudad Deportiva de la Federación Malagueña de Fútbol, en mañana muy soleada ante unos 200 espectadores. No es la liga ni mucho menos del Guadix, pero a punto estuvieron los de Roberto Cuerva de puntuar en su salida hasta tierras malagueñas, donde cayó derrotado por 2-0, merced a un doblete del local Cornejo. Los de Salva Ballesta pusieron la calidad y jugaron a la contra. El Guadix mereció más y estuvo en varias ocasiones rondando el empate con disparos de Ubric, Toni, Darío, Mariano o Dani Tejada.

POLIDEPORTIVO Gala del Deporte

Noche de emociones en la VIII Gala del Deporte de Guadix



El marchador accitano, Luis Alberto Amezcua Balboa, recibió el galardón al mejor deportista por su décimo puesto en el Campeonato de Europa.

Alberto Amezcua podría competir en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016

Fue presentada por el jefe de Deportes de Wadi-as, Ramón Ubric Rabaneda

REDACCIÓN
GUADIX

Noche de emociones y de ejemplos de constancia, lucha, esfuerzo y superación. Un total de nueve menciones relacionadas con deportes como el atletismo, el ciclismo, el fútbol o el montañismo. El gran protagonista de la noche, que recibió la mención a mejor deportista, fue el marchador accitano Luis Alberto Amezcua Balboa que se fija como el gran sueño el llegar a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, aunque el seleccionador nacional, Santi Pérez, afirma que donde hay que exigirle medallas a Amezcua es en Tokio 2020. Tras su décimo puesto en el Campeonato de Europa de marcha atlética en su primera gran prueba internacional, con sólo 22 años, Alberto Amezcua fue distinguido como el mejor deportis-

ta accitano este viernes en una gala que estuvo presentada por el corresponsal de Granada Hoy y Wadi-as en Guadix y comarca, Ramón Ubric. El presentador abrió la gala con una cita del escritor alemán Hermann Hesse en la que reconocía el mérito que tenían los galardonados de la noche: "Para que surja lo posible, es necesario intentar una y otra vez lo imposible...". Otras distinciones llamativas fueron las del también marchador Pablo Oliva, la del entrenador Jacinto Garzón o la del Guadix CF, como mejor club, tras su ansiado ascenso nueve años después a Tercera División.

No faltaron las palabras del alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, además de las del concejal de Deportes del Ayuntamiento accitano, José Ignacio Garrido López. El Teatro Mira de Amescua registró una gran entrada y, además, se contó con las exhibiciones del malabarista Jorge Vilar y del club de gimnasia rítmica Beatriz Dancing.

Por octavo año consecutivo, el Ayuntamiento de Guadix reconocía los méritos deportivos de varios accitanos en modalidades muy diversas y el apoyo al deporte en su ya tradicional Gala del Deporte. La ciudad sigue demostrando así que el lema "Guadix, ciudad del deporte" es mucho más

que una sola frase, como se desprende de los muchos éxitos que accitanos y accitanas consiguen en diferentes modalidades deportivas.

Las menciones que se entregaron este año, como en los anteriores, son el resultado de una selección popular realizada en el marco del Consejo Municipal de Deportes, en el que están representados asociaciones y clubes de la ciudad. Este año, como novedad, se incluía una mención al deporte popular. El alcalde accitano, José Antonio González Alcalá, destacaba el esfuerzo personal de cada uno de los deportistas reconocidos, pero también la importancia que tiene su papel de apoyo al deporte y "la trascendencia que esta actividad tiene en niños y niñas a través del movimiento asociativo, clubes y asociaciones deportivas que de forma desinteresada acerca el deporte a la infancia, por lo que quiere agradecer también esa labor que desarrollan a través de sus monitores y entrenadores".

Un total de nueve menciones

Las menciones que se entregaron en esta octava edición de la Gala del Deporte fueron las siguientes:

- Mención a la promesa deportiva: Pablo Oliva Requena (Subcampeón de España juvenil marcha

atlética).

- Mención a la empresa colaboradora con el deporte: Sol del Fardes.

- Mención a la promoción en el deporte: Club Accilant (alpinismo y montaña).

- Mención al mejor entrenador: Jacinto Garzón Jimenez (entrenador Alberto Amezcua. María Pérez).

- Mención a la constancia en el deporte:

Jesús Alcalá Sierra (atletismo).

- Mención al deportista popular: Miguel Ángel Blázquez Ortiz (fondo, orientación).

- Mención a la iniciativa deportiva:

Club ciclista Guadix (Ciclismo).

- Mención al club más destacado: Guadix C.F. (ascenso a 3ª división).

- Mención al mejor deportista:

Alberto L. Amezcua Balboa (10º prueba 20 km marcha, Campeonato de Europa de Atletismo).

Como atractivo añadido se contó con la participación de Ramón Ubric como presentador de la gala. "Es un honor que un hombre muy querido en Guadix y que brilla en su trayectoria deportiva en el mundo del fútbol fuera el que presentara esta gala. Merece, por su trayectoria y por su amor al deporte, un reconocimiento especial", afirmaba con respecto a él González Alcalá.

ATLETISMO

Benjamín Musso y María Fernández, vencieron en Las Terreras

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado domingo, el tiempo soleado, acompañó a una prueba que se va convirtiendo en una clásica de estas fechas para los amantes del atletismo. Se trataba de la III Travesía las Terreras, que registró una altísima participación, tanto en la modalidad de corredores como en la de senderistas. Clubes llegados de toda Andalucía y, especialmente, destacó la participación de corredores de clubes de la comarca accitana que no se quisieron perder una cita en la que los 13,5 kilómetros de recorrido, bastante duro, permitieron descubrir los encantos de los paisajes de bad-lands en Benalúa. La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix, con 40 participantes, recibió un trofeo, dado que fue el club con más participantes.

En sénior masculino, el vencedor absoluto Benjamín Musso Sánchez (CD Olimpo Granada), que completó el recorrido con un tiempo de 50 minutos y 41 segundos. En sénior femenino, la vencedora absoluta fue María del Carmen Fernández Barea (C. Atletismo Maracena), que hizo un registro en meta de 1 hora, 5 minutos y 41 segundos. Hubo, además, premios para las categorías Júnior, Master 40 y Master 50. En la modalidad de senderistas, donde hubo 89 participantes, el vencedor fue José Pérez Carmona (Cantarranas).

TAEKWONDO

Manuel Rabaneda, campeón de Andalucía

RAMÓN UBRIC
GUADIX

El pasado domingo día 21 de diciembre, en el Pabellón Cubierto de Alhendín, se celebró el campeonato de Andalucía Júnior de Taekwondo, en el que se dieron cita más de 260 competidores andaluces.

Manuel Alejandro Rabaneda García, del club Reina Isabel, volvió a proclamarse campeón de Andalucía, en la categoría de menos de 73 kg. Tuvo que vencer en las eliminatorias al deportista de Luceña por un total 17 a 1 puntos; posteriormente en semifinales se enfrentó al representante de Écija, al que terminó ganando por un contundente 27 a 1; y por último, en la final se impuso al competidor de Mairena por 8 a 2 puntos. Queda pendiente que se concrete la fecha y el lugar del campeonato de España, en el que Manuel representará a la selección andaluza. La próxima cita será el 11 de enero, en el Pabellón del Rincón de la Victoria (Málaga).

EL TRUCO
BISUTERIA ORGANIZADA

Para tener tu bisutería organizada y que no se te enreden los collares lo único que tienes que hacer es poner una barra de baño en algún armario que tengas espacio y colgar los collares y pulseras con unos imperdibles de los más gordos. Verás que con este truco casero tendrás todo bien organizado. Además si compras una barra bonita te quedará fenomenal de decoración.



NO SE LO PIERDA

REYES MAGOS

La presencia de los Reyes Magos en Guadix, tendrá lugar, como viene siendo habitual, el 5 de enero a partir de las cinco y media de la tarde. La salida de la Cabalgata tendrá lugar a las cinco y media de la tarde desde el Parque del Vivero para luego continuar por Medina Olmos, Plaza de las Américas, Pedro de Mendoza y Luján, Manuel de Falla, Mariana Pineda, Plaza de las Américas, acceso Plaza Catedral y Plaza de la Constitución. En el Ayuntamiento serán recibidos por el alcalde y dirigirán unas palabras desde el balcón de Corregidores a todos los asistentes. Y luego saludarán a los niños y niñas que lo deseen.



TRANSPORTES

AUTOBUSES

GUADIX-GRANADA

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.45	9.45
7.45 (TBS)	12.45
8.15	15.00
9.10 (TBS)	18.00
9.45 (TBS)	18.45
11.00 (TBS)	20.30
12.45 (DIARIO)	
15.00 (DIARIO)	
16.30	
18.00 (DIARIO)	
18.45 (DIARIO)	

GRANADA-GUADIX

Lunes a Viernes Domingos y Festivos	
6.30 (DIARIO)	6.30
8.30 (TBS)	10.15
10.15 (DIARIO)	12.00
11.30 (TBS)	13.15
12.00 (DIARIO)	15.30
13.15 (DIARIO)	17.00
14.30 (TBS)	19.30
15.30 (DIARIO)	20.15
17.00 (DIARIO)	
18.15	

SERVICIO URBANO

Entre las 8 y las 21 horas	
Hora, 45m.:	Parque municipal
Hora, 00m.:	Estación de ferrocarriles
Hora, 15m.:	Parque municipal
Id	Estación de autobuses
Id	Parque municipal

AUTOBUSES DE CERCANÍAS

Guadix-Benalúa	8.20 (lun/sab)	13.30
Guadix-Jérez- Alquife- Aldeire	12.30 (lun/sab)	19.15 (l-v)
	20.30 (dom)	
Guadix- La Calahorra-Huéneja	13.00 (lun/sab)	
Guadix- La Peza	14.30 (lun/vie)	19.00 (l/v)
	13.30 (s)	
Guadix-Lugros	14.30 (l/v)	17.45 (l/v)
	12.15 (s)	

INFORMACIÓN DE UTILIDAD

TELÉFONOS DE INTERÉS

Sanidad	
Teléfono de emergencias	061
Hospital (Información)	958.699.100
Urgencias	902.505.061
Servicio ambulancia	958 66 02 28/958 66 00 37
Urgencias Cruz Roja	958 66 05 66
Seguridad	
Policía Local	958 66 93 01
Bomberos	958 66 47 66
Guardia Civil	958 66 90 82/79
Guardia Civil (Urgencias)	062
Protección Civil	958 66 60 20
Servicios	
Ayuntamiento	958 66 93 00
Mancomunidad de Municipios de Guadix	958 66 26 45
Repsol Butano	958 66 08 62/958 66 08 66
Correos	958 66 03 56
Urbanismo	958 66 93 14
Cruz Roja	958 66 44 35
Cultura	958 66 2995
Empresa pública de vivienda	958 66 93 16
Centro de Adultos	958 66 15 49
Taxi (Parada)	958 66 05 37
Renfe	902 24 02 02
Estación de autobuses	958 66 06 57

VISITA A MUSEOS

■ CENTRO INTERPRETACION CUEVAS DE GUADIX

Horario: 10 a 14, y 17 a 19 horas.
Sábados y festivos : 10 a 14 horas.

■ MUSEO DE LA CATEDRAL DE GUADIX

De 11 a 13 h y de 16 a 18 h. Domingo solo de 11 a 13 h.

■ SALA ALARCONIANA (C/ BARRADAS, SEMINARIO SAN TORCUATO)

De martes a sábados: de 11 a 14 y de 16:30 a 18:30 h. Festivos: de 11 a 14 h.

■ MUSEO DE ALFARERÍA. CUEVA LA ALCAZABA

De lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. y festivos: de 10 a 14

■ OFICINA DE TURISMO DE GUADIX - Plaza de las Palomas

FRASE DE LA SEMANA

Las siguientes enfermedades detalladas por el Papa no son exclusivas del interior del Vaticano. Se puede decir que son virus universalmente expandidos. En el punto nueve, un clásico en las intervenciones de Francisco, habla del peligro de la afición a criticar y a cotillear –“¡hermanos, guardémonos del terrorismo de las habladurías!”

Papa Francisco, de nombre secular Jorge Mario Bergoglio es el 266.º papa de la Iglesia católica.

Registro de Gentes

NACIMIENTOS

Ismael Sánchez Casas
David Medialdea Muñoz
Irene Moya Ruiz
Carlos Mesa Aparicio
Adriana Manrique Corraliza
JESÚS DE NAZARET
DEFUNCIONES
María Antonia Ochoa López
Miguel Díaz Alcalá
Dolores Lozano Abril
Antonio Peralta Raya

EXPOSICIONES

- En la Escuela de Arte de Guadix, José Francisco González Martín presentará el jueves 18 a las 20 horas, en el Patio de Exposiciones de la Escuela de Arte: “COLECCIONES”, una serie de pinturas abstractas, figurativas, y sobre la comarca, hasta el 12 de enero.
- Momias. Testigos del pasado es una exposición que se puede ver en el Parque de las Ciencias del 24 de octubre de 2014 hasta septiembre del 2015. En esta exposición proponen una mirada a las momias para ilustrarnos sobre la cultura de sociedades extintas y para comprender mejor como gracias a su estudio disponemos de una gran cantidad de datos del pasado sobre enfermedades, alimentación, rituales, tecnología, etc. 1.600 m2 de espacio expositivo, 50 momias y restos originales de 27 instituciones, 240 piezas sobre momificación, escáner de momias, módulos interactivos, audiovisuales, talleres y mucho más...

NOTA INFORMATIVA

Wadi-as Información no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Temporalmente, este semanario no dispondrá de la sección de cartas al director, hasta nueva reestructuración del mismo.

Manos Unidas
ONGD de la Iglesia Católica - ONGD de voluntarios



SABES LEER, ELLOS NO. PODEMOS CAMBIARLO.

HAZTE SOCIO

902 40 07 07

www.manosunidas.org

HAZTE VOLUNTARIO

Wadi-as

SEMANARIO DE LA COMARCA DE GUADIX

INFORMACIÓN

Duque de Gor, 9 - 2ºB
18500 GUADIX (Granada)

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. Desea recibir: **WADI-AS INFORMACIÓN**

En la dirección: DNI o CIF.:

C.P.: Población: Teléf Laboral:

Teléf Part:

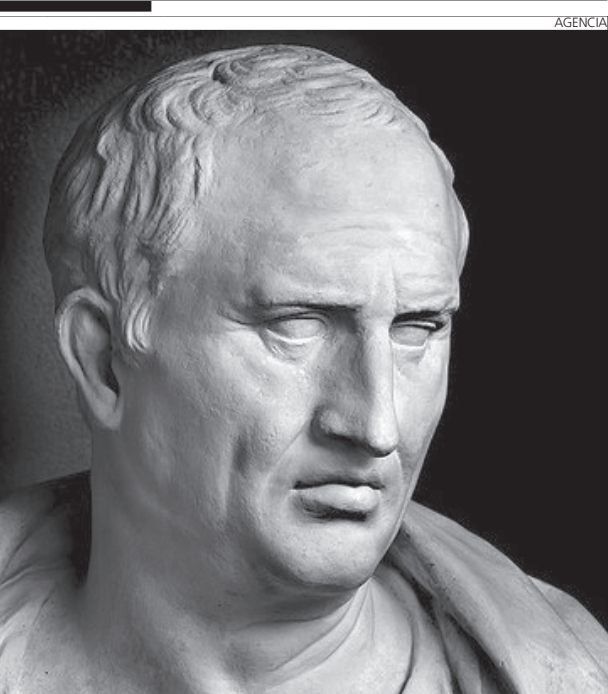
FORMA DE PAGO

ANUAL: 52,00 EUROS IVA incluido.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Muy Sres, Mios: Ruego a Vds que con cargo a mi cuenta atiendan hasta nuevo aviso los recibos que les sean presentados por PUBLICACIONES DEL SUR-WADI-AS
Banco o Caja de Ahorros:
Sucursal: Población:
Titular de la cuenta:
Nº de Cuenta: FIRMA AUTORIZADA

Ayer como quien dice...



3 de enero de 106 a.C.

Nace en Arpino (Lacio) Marco Tulio Cicerón, escritor, filósofo, jurista, político, orador (uno de los mayores del mundo), y cónsul romano. Muere a los 63 años, el 43 a de C. Autor de un sinfín de "Diálogos": "De amicitia", "De senectute", "De la moral", "De república"; "De legibus", "Paradoxa stoicorum", "De toleranda dolore", "Tusculanae disputatione"... Es sorprendente que Erasmo de Rotterdam, que conocía profundamente la ingente obra de Cicerón, escribiera en 1528 otro dialogo titulado "Ciceronianus" contra la sepevaloración de este singular romano.



4 de enero de 1845

En el Teatro de la Cruz se estrena una de las operas más divertidas del fecundo compositor italiano Gaetano Donizetti (1797/1848): "Don Pascuale", "un viejo compadre engañado por todos sus secuaces". Gracias al dominio de la ópera cómica, Donizatti imprime a sus composiciones un espíritu romántico. Su música constituye una verdadera fiesta de voces, ritmos briosos y melodías inspiradísimas". "La Favorita", "Ana Bolena", "Elixir de Amor", "Los Mártires", "Lucrecia de Borgia", "Enrique de Begoña", "La hija del Regimiento", "Belisaro"...



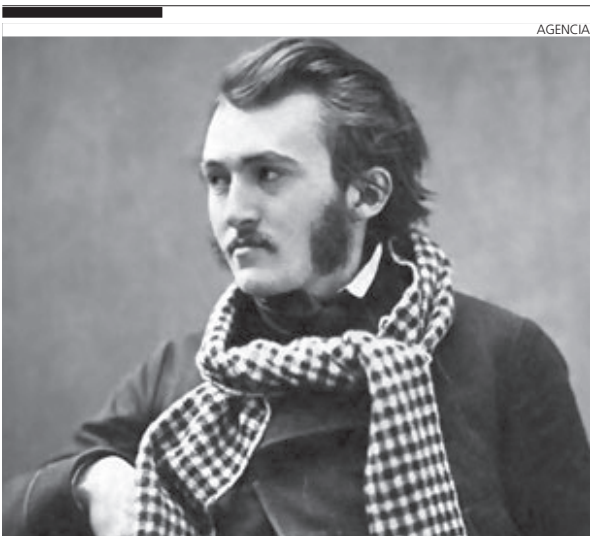
5 de enero

Todos los años esta noche es la de gran ilusión para los pequeños (y los que no son; pero esperamos un milagro de los Reyes Magos); noche de juguetes y regalos, de esperanza, de sueños sin pesadillas. Muchos, aún, sentimos no haber escrito a los Reyes de Oriente para que nos traigan en sus camellos supersónicos algo de nuestro baúl de los recuerdos. Si nos hiciéramos como niños, como dice el Evangelio, si no fuésemos incrédulos, los Reyes nos traerían aquello que deseamos. ¿No sería mejor ?



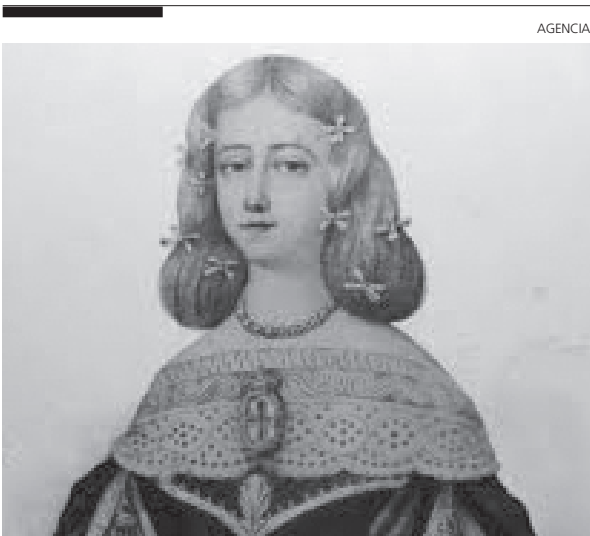
—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas el nacimiento de en Arpino (Lacio) de Marco Tulio Cicerón, escritor, filósofo, jurista, político, orador (uno de los mayores del mundo), y cónsul romano. Muere a los 63 años, el 43 a de C.



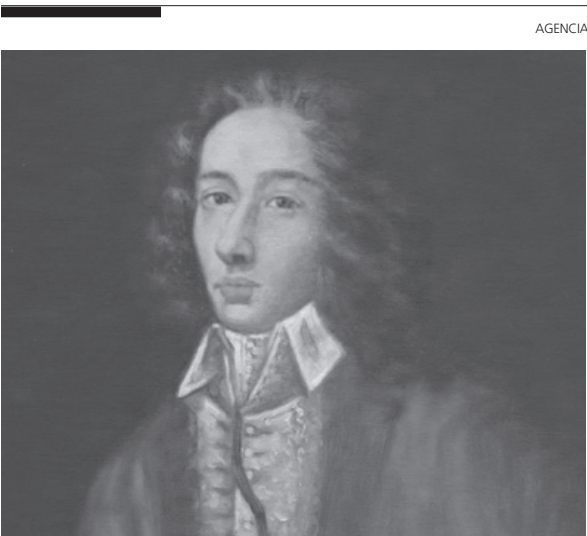
6 de enero de 1833

Nace Gustavo Doré (1833/1883) en Estrasburgo. Dibujante, pintor, escultor y grabador francés. Con él el arte de la ilustración alcanza su mayor prestigio. Doré ilustró más de un centenar de las grandes obras del mundo: (La Biblia; Divina Comedia, de Dante Alighieri; Cuentos droláticos, Balzac; El paraíso perdido, de Milton; Cuentos, de Perrault... Este genial litógrafo tenía gran ilusión por El Quijote. Pero Doré deseaba conocer España. Lo hizo acompañando al Barón de Davillier para ilustrar los tipos y paisajes de su "Viaje por España".



7 de enero de 1355

La española Inés de Castro se casa secretamente con el infante Pedro, hijo del rey Alfonso IV de Portugal quien, al enterarse, se enfurece por no haberle pedido permiso a él. En su airada violencia ordena que, a los 25 años, fuera asesinada Inés, deslegitima a los hijos del matrimonio y desespera al marido, su hijo, que se subleva y doblega. Pero cuando éste hereda la corona, su venganza fue terrible. Manda exhumar el cadáver de su esposa, obliga a los nobles a que saludaran y castiga, despiadadamente, a los asesinos.



8 de enero de 1735

Estreno en el teatro Tordinona de Roma, de la opera "L'Olimpiade", de Giovanni Battista Pergolesi (1710/1736), que, pese a su música refinada y llena de humor, resulta un rotundo fracaso. Pergolesi, compositor italiano de música sacra y profana, está considerado como el Mozart italiano por su talento agudo, desenfadado y fecundo. Uno de los músicos italianos que más contribuyen al género de la ópera bufa. Su talento, en los ambientes musicales, creó gran expectación; pero la muerte, a los 26 años, truncó toda esperanza.

SOCIEDAD
DESIGUALDAD DE
GÉNEROS

Los anuncios navideños -según los expertos- siguen mostrando cómo los juguetes mantienen aún numerosos estereotipos que segregan a niños y niñas. Por **Efe Fotos Efe/Archivo**

Las campañas publicitarias de juguetes siguen siendo sexistas

A pesar de las campañas para eliminar las diferencias y los típicos sexistas, los anuncios navideños, -alertan los expertos- ponen de nuevo cada año sobre la mesa cómo los juguetes mantienen aún numerosos estereotipos que segregan a niños y niñas en universos con roles sociales bien diferenciados.

Esta división, que tiene como principal plataforma publicitaria la televisión, no se limita sólo a los típicos juguetes que de forma tradicional se atribuyen a un sexo u otro (muñecas, cocinitas o disfraces de princesas para niñas; y coches, juegos de combate, y de tipo deportivo para ellos), sino que la han heredado los videojuegos, cuyos argumentos y tramas suelen también ceñirse a estos tópicos.

“La infancia es el momento en que se produce la socialización secundaria y se desarrollan las habilidades cognitivas. Que los juguetes tengan un componente sexista influye en el desarrollo de sus relaciones sociales y en la reproducción de roles en su vida adulta, en el hogar o en el trabajo”, explica a Efe el profesor de Psicología y Ciencia de la Educación de la Universitat Obrera de Catalunya (UOC) Sergi Fàbregues.

Los juguetes son herramientas y experiencias lúdicas básicas esenciales en el proceso cognitivo, por lo que limitar a los niños o a las niñas a un tipo de juego reducirá también sus capacidades, alerta Fàbregues.

“Estos valores sexistas acaban influyendo en las relaciones de género que se darán en su vida como adultos”, recalca el profesor de la UOC.

Los padres que pretenden romper con los tópicos regalando a sus hijos juguetes y objetos “neutros” -como bicicletas, libros, juegos de ciencia y otros de tipo educativo- han de competir con la presión de los catálogos y las campañas publicitarias televisivas, que a veces de forma sutil y otras más directamente muestran a niños y niñas jugando por separado y con juguetes bien diferenciados.

Pero, las “cartas” de los chavales a Papa Noel o los Reyes se alejan mucho de las buenas intenciones de algunos padres, que por miedo a desilusionar a sus hijos o por la “aversión al riesgo” acaban comprando algunos juguetes y videojuegos con los que no están muy de acuerdo, ya sea por su sesgo sexista u otros factores.

“El problema no son tanto los juguetes, sino la orientación que se les da, promocionándolos para uso exclusivo de niños o niñas. El problema es considerar como espontáneo o innato lo que es una construcción social y cultural”, señala Conxa Royo, que junto a Fàbre-

gues es miembro de la Unidad de Igualdad de Género de la UOC.

Un simple paseo por un centro comercial durante estos días sirve para comprobar que para los padres es realmente complicado combatir estos prejuicios.

“Camiones, grúas, dragones... Tenemos un niño en casa y es lo que toca”, afirma resignada una madre acompañada por su hijo en una tienda de juguetes donde incluso los chillones colores de las cajas, rosa y tonos pastel para las “cosas de chicas” y azul y plateados, para los chicos, parecen anticipar el contenido.

“Regalos de Navidad para los dos, niño y niña. Para la niña, 'Chuchilandia' y 'Chocolandia', cosas de cocinar; y para el niño más bien del tipo 'Lego'; no tienen que ver el uno con la otra”, reconoce a Efe otro joven padre consultado mientras realizaba las compras para estas fiestas.

Los expertos recuerdan que según datos del Consejo Audiovisual de Cataluña (un ente autonómico que vela por el cumplimiento de la normativa del sector), en la campaña publicitaria 2013-14 el 40 % de los mensajes publicitarios de los juguetes tiene algún estereotipo de género (de éstos, un 61,8 % representaban estereotipos masculinos y un 38,2 %, femeninos).

En este sentido, y como cada Navidad, los psicólogos recomiendan que se evite la “sobrexposición” de los me-



EN LOS VIDEOJUEGOS Los argumentos y tramas suelen también ceñirse a estos tópicos

Los padres que pretenden romper con los tópicos han de competir con la presión de los catálogos y las campañas publicitarias televisivas.

nores al bombardeo publicitario televisivo o a los catálogos que abarrotan los buzones (con imágenes que refuerzan los estereotipos de género), o que se adecúen los juguetes elegidos a la edad de los niños.

Otro de sus consejos, que además puede servir de actividad pedagógica, es que la familia entera lea las “cartas a los Reyes Magos antes de entregarlas al paje” y, si los niños ya tienen una edad suficiente, reflexionar con ellos sobre qué juguetes elegir, aunque a veces aunar la “conveniencia” y sus deseos pueda resultar una tarea nada sencilla.



Niños mirando un escaparate lleno de juguetes..

HEPATITIS C

Los enfermos piden que los fármacos no solo sean para 'moribundos'

MADRID. EFE

La Plataforma de Afectados por la Hepatitis C mantendrá su encierro en el hospital Doce de Octubre de Madrid, iniciado el jueves pasado, hasta que el Ministerio de Sanidad dé luz verde a que todos los enfermos con esta patología tengan acceso a los nuevos tratamientos, “y no solo los moribundos”.

Así lo ha asegurado el presidente de la Plataforma, Mario Cortés, después de que el director general de Farmacia, Agustín Rivero, asegurara que los pacientes de hepatitis C cuya vida corra peligro tendrán su tratamiento “lo antes posible”, lo que se tarde en que el clínico decida o considere que es el único medicamento que se puede utilizar.

El ministro de Sanidad, Alfonso Alonso, también se ha pronunciado sobre el asunto y ha afirmado que en la definición de los perfiles de los pacientes que antes recibirán los nuevos fármacos contra la enfermedad se utilizarán criterios médicos y científicos, y no políticos.

Cortés ha reiterado la necesidad de que todos los pacientes sean tratados con los nuevos fármacos, y ha recordado que la Asociación Española para el Estudio del Hígado (AEEH) denunció en una carta, a su juicio “demoledora”, que la estrategia acordada por Sanidad para el uso de antivirales de acción directa para el tratamiento de la hepatitis C pone en riesgo la salud de algunos pacientes y no ofrece alternativas a otros.

Ha insistido en que facilitar los nuevos fármacos a todos los enfermos, sobre todo los que se encuentran en fase inicial, supondría un ahorro “a la larga” para las arcas del Estado.

“Los medicamentos son 25.000 euros y el trasplante de hígado 150.000”, ha apuntado el presidente de la Plataforma.

Así mismo, ha explicado que “el problema” del trasplante de hígado es que si al paciente no se le ha erradicado el virus, este “ataca con más virulencia la parte injertada”.

El ministro de Sanidad ha reiterado que su departamento se va a “guiar” por lo que digan los expertos y las sociedades científicas a la hora de determinar el perfil de los pacientes a los que dispensar los medicamentos, y ha recordado que se está trabajando con las comunidades autónomas y los expertos para diseñar un plan estratégico sobre esta enfermedad.

Además de un plan nacional, la Plataforma de Afectados por la Hepatitis C reivindica una partida presupuestaria extraordinaria para tratar a los pacientes, “porque si no hay voluntad política para poner el dinero, no hacemos nada”.

INTERNET
**LEY DE PROPIEDAD
INTELLECTUAL**

El servicio Google News, con más de setenta ediciones internacionales y en 35 idiomas, ha echado el cierre en España por el rechazo de Google a pagar a los medios por el uso de sus contenidos en internet. Por **Efe**

Adiós a Google News en España

Google ha cumplido su promesa y ha cancelado este servicio en España, de modo que desde la madrugada del miércoles cuando el usuario accede al mismo es redirigido a una página de apoyo en donde la tecnológica explica que “las publicaciones de los editores españoles ya no aparecen en Google Noticias”.

“Lamentamos tener que informarte de que Google Noticias ha cerrado en España”; “comprendemos que usuarios como tú podáis estar descontentos con esta nueva situación y por ello queremos explicarte las razones por las cuales hemos tomado esta decisión”, se indica en la página.

Tras la aprobación de la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual (LPI), argumenta que han tenido que cerrar el servicio de Google Noticias en España.

“Esta nueva legislación obliga a cualquier publicación española a cobrar, quiera o no, a servicios como Google Noticias por mostrar el más mínimo fragmento de sus publicaciones. Dado que Google Noticias es un servicio que no genera ingresos (no mostramos publicidad en el sitio web), este nuevo enfoque resulta sencillamente insostenible”.

En un comunicado de Google difundido el jueves de la semana pasada, cuando la empresa anunció que cerraría Google News, su responsable, Richard Gingras, recordaba la gratuidad de un servicio que no discrimina por tamaño y que incluye tanto a grandes periódicos internacionales como a los de menor tamaño y locales.

Cientos de millones de usuarios en el mundo acceden encantados al mismo, también en España, recordaba. Además, explicaba que la mayoría de los medios decide incorporar sus noticias a este servicio porque le ayuda a aumentar el tráfico de visitas a sus páginas web y los ingresos por publicidad.

Los orígenes del servicio se remontan a la época de los atentados en Estados Unidos contra las torres gemelas el 11 de septiembre de 2001, cuando uno de los ingenieros de Google se percató de la falta de información que se obtenía sobre los ataques en el buscador cuando se usaban las palabras claves del suceso “World Trade Center”.

Google se animó a desarrollar este servicio de noticias también porque hasta el momento resultaba complicado comparar noticias de distintas fuentes o países a partir de unas webs diseñadas como espacios estancos.

Pese al cierre de Google News, el usuario puede seguir accediendo a las informaciones de los medios desde el buscador en la página inicial, aunque no se le muestran de forma ordenada como hacía el servicio de noticias.

EL FUTURO DE LOS AGREGADORES

Google News, un servicio internacional que hasta el momento se ha cancelado únicamente en España, tiene unas características de funcionamiento distintas a las de otros agregadores de noticias, y eso podría alterar el impacto legal de la nueva normativa sobre unas empresas u otras.

Inicialmente, tal y como está redactada la nueva LPI los buscadores como ta-



les no se verían afectados por esta normativa cuyo contenido habría sido redactado exclusivamente para hacer pagar a Google por su servicio de noticias, tal como coinciden los expertos.

El servicio de noticias de Google, que sigue funcionando en el resto del mundo y que carece de publicidad, tiene un formato muy específico para mostrar las informaciones a modo de *clipping* de prensa, con una clasificación rigurosa, ordenada y actualizada de los titulares de los periódicos acompañados de un breve fragmento sobre su contenido a modo de “cita”.

Un sofisticado algoritmo sustenta este servicio de Google que agrupa informaciones en una misma sección por temáticas; se trata de un gran logro tecnológico, “dado que los contenidos muchas veces adolecen de palabras claves” sobre el asunto y eso dificulta su clasificación, ha explicado a EFEfuturo el analista de internet y profesor del IE Business School Enrique Dans.

Yahoo Noticias, al igual que Terra, que se sustenta en un modelo con publicidad, se trata de un servicio más limitado, y su gran diferencia con Google es que sí paga a las agencias de noticias que le su-

ministran las informaciones que luego usa.

Existen otros casos de agregadores de noticias que podrían verse afectados por la nueva legislación, porque aunque inicialmente no afectaría a las redes sociales, existen situaciones que no estarían claras, por ejemplo en el caso de Facebook y Twitter.

Ambas empresas incentivan con su tecnología que sus usuarios se conviertan en agregadores y la nueva LPI es imprecisa en la responsabilidad en esos supuestos, ha precisado a EFEfuturo el director del Máster en Big Data Analytics de la Universidad Europea, Esteban García.

Bing Noticias, el portal de informaciones enlazadas Menéame y otros sitios de contenidos sobre todo tecnológicos que basan su negocio en vincular a informaciones de medios, son casos inicialmente susceptibles también de acogerse a la obligación legal de pago.

Recientemente en Twitter el fundador de Menéame, Roberto Galli, lamentó que aún no sepa qué le espera como consecuencia de la nueva LPI que ha motivado el cierre de Google News, y no descarta cerrar el servicio “por insostenible” si se le obliga a pagar.

SEGÚN LA EMPRESA
**Ley de Propiedad
Intelectual (LPI), la causa
esgrimida para cerrar el
servicio**

AUNQUE DESORDENADAS
**El cierre no impide al
ciudadano el acceso a las
noticias desde el
buscador de Google**

—En 2014—

Gran Hermano, el Mundial y el ébola, lo más buscado

‘Gran Hermano 15’, el mundial de fútbol de Brasil, el programa musical ‘La voz kids’, el ébola y el iPhone 6 han sido las tendencias de búsqueda en Google que más han crecido en España en este año 2014. La compañía tecnológica estadounidense ha hecho público esta semana el Zeitgeist 2014, esto es, su lista anual de las palabras que han suscitado más interés y han registrado mayor crecimiento en los últimos 12 meses.

El ex entrenador del Barcelona Tito Vilanova, el actor Robin Williams y el ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez, que han fallecido en este 2014, figuran también entre las palabras que mayor crecimiento han tenido este año en las búsquedas. El programa de telerrealidad ‘Supervivientes’ y el concurso de Eurovisión entran asimismo en la lista de las diez tendencias que más han crecido.

La cantante austriaca ganadora de Eurovisión Conchita Wurst, las actrices Renée Zellweger, Hiba Abouk y Clara Lago, la presentadora Tania Llasera, los actores Álex González, Rubén Cortada y Dani Rovira y el cantante Enrique Iglesias han sido las celebridades más buscadas en Google en 2014 en este país. En cuanto a los futbolistas, lidera la lista Cristiano Ronaldo, seguido de Leo Messi, Iker Casillas, Sergio Ramos, Neymar, James Rodríguez, Luis Suárez, Diego Costa, Xabi Alonso y Gareth Bale. Por su parte, los destinos más buscados fueron Londres, Tailandia, París, Roma, Cuba, Japón, Grecia, Turquía, Escocia y Cerdeña.

Google también ha registrado las preguntas más frecuentes realizadas desde España, que fueron qué es un ‘selfie’, qué es el ébola, qué es la homeopatía y cómo hacer pulseras, cómo pagar Whatsapp y cómo sintonizar la TDT.

A nivel mundial, Robin Williams, el mundial de fútbol de Brasil, la epidemia de ébola, la aerolínea Malaysia Airlines y el reto del cubo helado para la concienciación sobre la ELA fueron las tendencias de búsqueda que más crecieron.

En cuanto a las personalidades famosas más buscadas, lidera la lista la actriz Jennifer Lawrence -que sufrió el robo y publicación de sus fotos privadas- seguida de Kim Kardashian, la intérprete francesa Julie Gayet, el actor Tracey Morgan y la protagonista de ‘Bridget Jones’, Renée Zellweger. El futbolista James Rodríguez ha sido el deportista sobre el que más se ha consultado en Google en todo el mundo y en la lista también aparecen el piloto Michael Schumacher, la estrella de fútbol americano Ray Rice y los futbolistas del Barcelona Luis Suárez y Neymar.

Martínez Olmos encarga a la nueva ejecutiva del PSOE de Guadix la elaboración de un programa electoral con proyectos viables para la ciudad



Nueva ejecutiva del PSOE de Guadix.

REDACCIÓN GUADIX

Hace una semana que el parlamentario accitano socialista en el Congreso de los Diputados, José Martínez Olmos, salió elegido como secretario general del PSOE de Guadix y en su primera comparecencia ante los medios de comunicación, acompañado por varios miembros de la dirección del partido y del grupo municipal, ha querido dar un avance sobre el trabajo que realizará la nueva ejecutiva del PSOE de Guadix con el objetivo de recuperar el gobierno de la ciudad en 2015.

Antes de entrar en detalle, Martínez Olmos ha presentado a la nueva presidenta de la Agrupación del PSOE de Guadix, Iluminada Jiménez, destacando la novedad de que por primera vez este cargo orgánico del PSOE accitano haya sido para una mujer. Por su parte, Jiménez ha aprovechado la época navideña para desear a los ciudadanos y ciudadanas de Guadix un próspero año nuevo.

“Una de las características de nuestra ideología es que tanto esta ejecutiva, como toda la militancia y simpatizantes que trabajamos juntos, queremos prosperidad para esta ciudad”, ha señalado la presidenta del PSOE de

Guadix.

Por otro lado, el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, ha agradecido a la militancia socialista la confianza que ha depositado en la nueva ejecutiva del partido, en la que se ha renovado la dirección, así como distintos cargos del resto de la ejecutiva, y se ha incorporado a militantes comprometidos con los problemas de Guadix.

“Pero sobre todo, esta ejecutiva ha heredado un magnífico trabajo del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Guadix. Gracias a ello, el PSOE de Guadix es un partido que hoy por hoy va a poder gobernar la ciudad de Guadix a partir de mayo de 2015”, ha asegurado Martínez Olmos, quien además ha aclarado que “así lo dicen las encuestas y se está reconociendo por parte de la gente en la calle”.

Según el secretario general de los socialistas accitanos, “el PSOE ha sido siempre un grupo municipal y un partido con una oposición constructiva, con una oposición dirigida a los problemas que preocupan a la ciudadanía, a los barrios, y que ha hecho evidente que Guadix desgraciadamente no tenía un grupo de Gobierno (el PP) y un alcalde que no está a la altura de los ciudadanos de Gua-

dix”.

Así el principal problema de la ciudad y la comarca de Guadix para Martínez Olmos es el descenso de número de habitantes, la despoblación, que en el caso de la ciudad de Guadix ha hecho evidente la pérdida de los 20.000 habitantes. “Guadix no logra levantar el número de ciudadanos, el número de habitantes que merece una ciudad y una comarca como esta para no perder servicios ni el nivel que siempre nos ha correspondido. Estamos preocupados por el fracaso del PP, tanto en el Ayuntamiento de Guadix como en el gobierno de España, porque no hay una política que apueste por el medio rural, por las dificultades que tiene el medio rural”.

Ante esta situación “inaceptable” por parte de los socialistas accitanos, el PSOE de Guadix ha lanzado varias iniciativas para que, mediante bonificaciones fiscales y un trato adecuado a los habitantes que pudieran empadronarse en la ciudad de Guadix, se pudiese crear un elemento positivo para el crecimiento de la población. Sin embargo, como ha lamentado Martínez Olmos, “hoy desgraciadamente constatamos que con el PP en el Ayuntamiento, Guadix ha pasado de ser una ciudad a ser un pueblo, y nos pre-

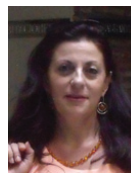
ocupa mucho. Esto demuestra la falta de propuestas, la falta de proyectos y la falta de peso político del PP de Guadix para hacer posible que desde el Gobierno se desarrollen políticas reales de apoyo al medio rural”.

Por este motivo, la principal tarea que emprenderá la nueva ejecutiva del PSOE de Guadix, en la recta final de esta legislatura y bajo la dirección de su secretario general, será la de realizar propuestas en positivo, que tiendan la mano al PP y al resto de las fuerzas políticas y sociales de la ciudad, unas propuestas socialistas que en cualquier caso irán destinadas a “realizar una oferta electoral que haga posible que Guadix progrese”.

En esta línea Martínez Olmos ha pedido a su ejecutiva que trabaje en un programa electoral socialista con proyectos que sean viables y posibles. “No vamos a hacer propuestas electorales como hizo el PP en las pasadas elecciones para no cumplirlas”. De esta forma, el futuro programa electoral del PSOE de Guadix, como ha apuntado, “será llevado a cabo por una candidatura que ya elegiremos en su momento, pero de la que puedo adelantar que será un grupo solvente, experimentado y con compromiso hacia Guadix”.

Concha Casas

ESCRITORA



Debo ser muy mayor, porque viendo el número del año que vamos a comenzar, se me antoja un título de ciencia ficción.

No sé a ustedes, pero a mí cada vez la vida se me pasa más rápido. Apenas estamos preparando la operación bikini y de pronto me veo comprando las uvas de las campanadas.

La semana pasada les felicitaba las fiestas con una pincelada de nostalgia, que no sé muy bien porqué (serán los años) se ha pegado a mi piel como una lapa. Y en esta ocasión ha sido al ver escrita esa fecha con la que titulo este artículo y que dará nombre a los próximos trescientos sesenta y cinco días.

No ando muy desencaminada cuando les digo lo de la ciencia ficción. ¿Se imaginan que pensaría de todo lo que hoy en día tenemos a nuestra disposición la niña de la que hablaba en mi anterior columna?. Osea, yo.

Me pongo en aquellos ocho o nueve años que tenía cuando me vestía de pastorcilla. Creo que aquel año pedí a los Reyes Magos un yuti boti... un aro con una pelota dentro, parecido a un platillo volante, que te permitía saltar, botar.

En mi casa había un teléfono. En el no va más de la modernidad, era un aparato rojo de mesa. No como el que había todavía en casa de mis abuelos, que era de pared. Y ese mastodóntico objeto nos parecía lo más revolucionario del mundo.

Las campanadas las vimos en la televisión, por supuesto en blanco y negro y por supuesto en la una, no había otra... y creo recordar que mis vecinos pasaron a verlas con nosotros porque ellos todavía se enteraban de lo que pasaba en el mundo a través de un aparato de radio.

A pesar de vivir en Madrid, la mayoría de las calles no estaban asfaltadas. A los niños nos encantaba que lloviera para poder jugar a la lima en el barro que se formaba apenas caían dos gotas. Y podíamos pasar las vacaciones de Navidad jugando en la calle con los amiguitos del barrio, sin más peligro que los propios de los juegos.

Ha llegado el futuro. Todo eso suena a anticualla, a pasado... pero como este año me ha dado por ahí, aprovecho esos recuerdos para desearles un maravilloso Año Nuevo. Que sean muy felices.