

ANTONIO CORTÉS

LEANDRO GARCÍA CASANOVA REALIZA UN SEMBLANTE DEL CONOCIDO VENDEDOR DE LOTERÍA ANTONIO CORTÉS | 11



"LA ALPUJARRA" DE PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN (II)

Un estudio de Francisco Gil Craviotto

| 18 y 19

MISIÓN ESPAÑOLA A MARTE (III). REGRESO A LA TIERRA

Un relato de Antonio Oswaldo Jaramillo Fernández | 8 y 9

LABORAL ACUERDO

15

Acuerdo entre los bomberos y el Ayuntamiento de Guadix

■ Bomberos y Ayuntamiento se comprometen a que ningún día haya menos de dos efectivos en el Parque de Bomberos

■ Ambas partes celebraron una reunión en la que se adquirieron además otros compromisos

El programa electoral del PP a debate en un pleno extraordinario

El alcalde de Guadix lamenta que el pleno extraordinario solicitado por la oposición no se aprovechara para hacer un debate serio y fundamentado sobre la ciudad. Por su

parte, el PSOE reprueba al Equipo de Gobierno por incumplir su programa electoral y asegura que ellos están elaborando propuestas realizables. **PÁGINA 2**

Integrar a personas con inteligencia límite

Una campaña promovida por la Diputación y la asociación Borderline divulgará en la provincia las claves para integrar a personas con inteligencia límite. **PÁGINA 6**

Un millón de euros para un proyecto de prevención de incendios

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ha licitado por 1.046.777,13 euros el proyecto para la ejecución

de actuaciones preventivas contra incendios forestales en siete puntos de la provincia. **PÁGINA 4**

CULTURA

122

Vuelve el Aula Abentofail de Guadix

■ Manuel Villar Raso será el protagonista el viernes 30 de enero, a las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento

Un San Antón marcado por el frío

El mal tiempo y el intenso frío fueron los principales protagonistas de la festividad de San Antón **Página 3** RAMÓN LUBRIC



GUADIX

POLÍTICA PLENO EXTRAORDINARIO



Pleno extraordinario celebrado en el Ayuntamiento de Guadix.
G.R.

El programa electoral del PP a debate en un pleno extraordinario

■ El alcalde de Guadix lamenta que el pleno extraordinario solicitado por la oposición no se aprovechara para hacer un debate serio y fundamentado sobre la ciudad

REDACCIÓN GUADIX

Los miembros de la corporación municipal del Ayuntamiento de Guadix (con alguna ausencia justificada por motivos laborales de la que se informó debidamente a la secretaria general) se daban cita el pasado lunes en el salón de

plenos del consistorio accitano para celebrar dos sesiones extraordinarias. La primera, para aprobar por unanimidad la adhesión al fondo de impulso económico R.D. Ley 17/2014, de medidas de sostenibilidad financiera de las comunidades autónomas y

entidades locales y otras de carácter económico. La segunda sesión había sido solicitada por los dos grupos municipales de la oposición para debatir sobre el cumplimiento del programa electoral de 2011 del Partido Popular. Tal y como ya se pusiera

de manifiesto durante la sesión por parte del portavoz del Equipo de Gobierno, Jesús Lorente, y del alcalde-presidente, José Antonio González Alcalá, y como ha reiterado esta mañana el alcalde accitano, fue un pleno al que no se le encontró mucha justificación. "Lo cierto es que lamento el que no se aprovechara la ocasión para hacer un debate serio y fundamentado sobre la ciudad", admite González Alcalá. Y es que, según ya tuvieron ocasión de manifestar ambos durante la sesión, "la oposi-

ción no han venido preparada a este pleno, no ha traído ninguna propuesta y su intervención ha carecido de contenido". Con respecto a los incumplimientos que se le achacaron al Equipo de Gobierno, éste recordó que un programa es "un documento vivo, en el que muchas cosas se cumplen pero quizás otras no". En el caso que centró el debate, González Alcalá insiste en que si hay cosas que no se han cumplido es porque Guadix se ha encontrado con dos grandes escollos:

- "Por un lado, la tremenda situación de crisis económica que ha atenazado a Guadix y a todos"

- "Por otro, el hecho de que, al cambiar la ciudad de gobierno, nos hayamos encontrado con la oposición permanente y de dilación de los proyectos de la Junta en aquellos temas que sobrepasan la decisión municipal".

Con respecto a este último punto, el alcalde accitano citaba en la sesión del lunes algunos de los temas que no han salido adelante por esa falta de apoyo, como la reposición de la línea eléctrica "tan necesaria para el fo-

mento empresarial e industrial"; la construcción de un acceso para el Hospital que garantice una mayor seguridad; la remodelación de la Avenida Buenos Aires, para la que existía un convenio firmado con la Junta que no se ha cumplido; la recuperación y puesta en valor de La Alcazaba; o la propuesta de puesta en valor del edificio del antiguo Seminario, entre otros. El alcalde-presidente reconocía en la sesión del lunes, sentirse defraudado por no haber podido debatir sobre la ciudad "al no haber hecho la oposición el trabajo bien hecho". Así, aunque llevaba documentación completa sobre la gestión realizada y un listado de lo cumplido y no cumplido en el programa, su intervención se centró en un repaso somero por esos temas. "No ha habido una oposición que haya pedido tantas dimisiones y reprobaciones como ésta, y se atreven a reprobar incluso un programa electoral en el que un 80% se ha llevado a cabo. Lo que no se ha hecho, quizás no ha sido por nosotros sino por esos escollos que indicaba antes. Pero lo que está claro es que no he-

mos engañado a los ciudadanos", señalaba. Y recordaba que quien aprueba o desaprueba la acción de gobierno no es la oposición, "sino el pueblo, que cada cuatro años tiene voz para elegir a sus representantes".

No obstante, espera que todo esto sirva para que la oposición reflexione y para que, "al contrario de lo que han dado a entender en este pleno, que finalmente ha resultado vacío por no haberlo preparado, planteen iniciativas positivas para la ciudad". En este sentido, el alcalde ha reconocido que sigue esperando el apoyo de la oposición, "y más ahora, con el cambio de dirección ante los órganos decisivos de la Junta, lo que a lo mejor contribuirá a que las necesidades de Guadix sean más tenidas en cuenta".

El PSOE reprueba al equipo de gobierno del PP de Guadix por incumplir su programa electoral

El grupo municipal del PSOE de Guadix reprochó en pleno extraordinario al equipo de gobierno del PP por incumplir su programa electoral de 2011. La convocatoria fue solicitada por la oposición y sirvió, según ha detallado esta mañana el portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, "para poner de manifiesto las vergüenzas del PP en su programa electoral y para demostrar que en política no todo vale y que hay otras formas de hacer las cosas".

En sus intervenciones, Gómez Vidal destacó que los programas electorales son un compromiso político con los ciudadanos, "un deber que el PP de Guadix no ha cumplido al no realizar prácticamente ninguna de las propuestas incluidas en su programa electoral de 2011". Entre estos incumplimientos se encuentran la dimisión del anterior alcalde a los pocos meses de iniciarse la legislatura o la no realización de proyectos importantes para la ciudad, como son: el convenio Guadix Verde, el impulso del polígono industrial Príncipe Felipe, el Parador Nacional, la construcción de un centro comercial, y el establecimiento de una Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia en la ciudad.

Aunque el pleno extraordinario fue "útil" para tomar conciencia de que todos los programas electorales tienen que ser "cumplibles y realizables", según el portavoz socialista, "la reprobación al PP por su incumplimiento vendrá

por parte de los ciudadanos en las próximas elecciones". Por este motivo, ha recordado que, como ya anunció el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, "los socialistas se encuentran trabajando en la redacción de un programa comprometido, realista y cumplible para las próximas elecciones, donde según las encuestas, el cambio político va a llegar a Guadix de mano del PSOE".

Sin piscina cubierta

El portavoz municipal del PSOE de Guadix, Manuel Gómez Vidal, y los concejales socialistas, Iván López Ariza y Francisco Avilés Martos, denunciaron en rueda de prensa los incumplimientos electorales del PP en el deporte accitano, destacando como principal falta de compromiso con los ciudadanos y ciudadanas el retraso de más de cuatro años en la construcción del complejo deportivo urbano y la pérdida de 1.750.000 euros de subvención de la Junta de Andalucía.

Según especificó Francisco

Los socialistas aclaran que están elaborando propuestas realizables y participativas, que resuelvan los problemas de los ciudadanos y ciudadanas.

Avilés, "el compromiso que adquirió el PP en 2011 con Guadix, a través de su programa electoral, es un incumplimiento prácticamente en su totalidad, y en el tema de deportes la mayor falta es el complejo deportivo urbano, donde ciudades como Baza o Atarfe llevan ya años disfrutando de magníficas instalaciones".

Además el concejal reiteró la voluntad del PSOE en hacer realidad el centro deportivo urbano, "porque entendemos que es hacer ciudad y hacerla con cosas grandes". Sin embargo, según advirtió, "el PP ahora quiere hacerlo a pulmón, con los impuestos de los ciudadanos. Para ello, han puesto ahora un cartel donde dice que cumplen, a pesar de que el PP no ha sabido gestionar este proyecto, perdiendo 1.750.000 euros de la Junta de Andalucía de subvención y la mitad de las instalaciones. Esto es un grave error".

Un San Antón, con mucho frío, inundó de fuego la comarca

■ La luminaria oficial se pudo encender en la noche del sábado y cientos de accitanos degustaron los productos típicos del cerdo



Luminaria accitana. RAMÓN UBRIC

RAMÓN UBRIC GUADIX

El frío no impidió este sábado que la ciudad se volcara en la celebración de las tradicionales fiestas de San Antón. Fueron muchos los accitanos y accitanas que participaron en el encendido oficial de la luminaria popular municipal ubicada como cada año en la Ermita de San Antón, donde todo el que se acercó pudo disfrutar de las viandas del cerdo típicas de esta celebración. También fueron muchas las luminarias que se encendieron a lo largo de la ciudad y de la comarca accitana durante la noche del sábado. Ya el domingo, la alerta por nevadas no impidió que se pudiera realizar la tradicional procesión y, por tanto, el concurso de caballerías. Si se encendió la luminaria oficial en la era de San Antón el sábado y allí, cientos de accitanos degustaron, de manera gratuita, los productos típicos del cerdo y el vino del país, repartidos por la Hermandad de San Antón. Tam-

bién se realizó el traslado de la imagen de San Antón desde la iglesia de San Miguel hasta la ermita. A partir de ese momento, el jurado de las luminarias visitó todas aquellas luminarias que se habían inscrito en el concurso.

Ya este domingo, continuaron los actos festivos con la tradicional procesión del santo patrón de los animales y la misa y bendición de los animales en la ermita desde las once y media de la mañana. Se pudo desarrollar la tradicional romería, a pesar de la nieve que hizo su aparición, durante la procesión, con la bendición de los animales, las vueltas de rigor y la compra de la cuña.

Era el fin de semana en que "se le queman las barbas al Santo" como tradicionalmente se dice, no solo en Guadix, sino también en pueblos de la comarca accitana como La Calahorra, Jérez del Marqués, Benalúa, La Peza o Purrullena que, alrededor de las luminarias, intentaron res-

guardarse de frío con todo tipo de abrigos, gorros, bufandas y guantes.

Ganadores de los concursos de San Antón

El frío es un acompañante habitual en una de las fiestas más populares y de gran arraigo en la ciudad de Guadix, San Antón, y no faltó tampoco este año a su cita con la fiesta este fin de semana, aunque eso no impidió que la ciudad se volcara en la celebración. Fueron muchos los accitanos y accitanas que participaron el sábado en el encendido oficial de la luminaria popular municipal ubicada como cada año en la Ermita de San Antón, donde todo el que se acercó pudo disfrutar de las viandas del cerdo típicas de esta celebración. Ya el domingo hubo mucho frío y algo de nieve en la cita con la tradicional procesión y el concurso de caballerías.

Con respecto al concurso de luminarias, el jurado adoptó el siguiente fallo: Primer premio de 200 euros.

Luminaria ubicada en la calle Punta Umbria (en la Barriada de Andalucía).

-Segundo premio de 150 euros. Luminaria ubicada en la calle Alameda, a espaldas de la Avenida Buenos Aires (vecinos de la Avenida Buenos Aires).

-Tercer premio de 100 euros. Luminaria Barrio Cristo de los Favores.

-Cuarto premio de 100 euros. Luminaria Vecinos de El Colmenar.

-Quinto premio de 50 euros. Luminaria a cargo de grupo de chicas en el Recinto Ferial. En el concurso de caballerías, el fallo del jurado ha sido el siguiente:

-Primer premio de 60 euros. Gerardo Saavedra Varón.

-Segundo premio de 50 euros. Manuel Hernández Heras.

-Tercer premio de 40 euros. Francisco Javier Pozo Fernández.

-Cuarto premio de 30 euros. José López Sánchez, en representación de hija y sobrina.

GUADIX**PROYECTOS PREVENCIÓN DE INCENDIOS**

Panorámica de la vega de Guadix. TORCUATO FANDILA

Un millón de euros para un proyecto de prevención de incendios

■ El Organismo ha licitado en el último mes tres proyectos para la prevención de incendios forestales que suman cerca de 3 millones de euros y abarcan montes públicos de toda la provincia de Granada

RAMÓN UBRIC GUADIX

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG), organismo dependiente del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, ha licitado por un importe de 1.046.777,13 euros el proyecto para la ejecución de actuaciones preventivas contra incendios forestales y lucha contra el cambio climático en los montes propiedad de este Organismo, que se localizan en siete puntos de la zona centro de la provincia de Granada, entre los que se incluye el monte de Cenes de la Vega.

El proyecto consiste en la aplicación de una serie de medidas preventivas, encaminadas a reducir el riesgo de incen-

dio en los montes gestionados por la CHG mediante la disminución de la cantidad de combustible vegetal y la ruptura de la continuidad del mismo.

La puesta en marcha de estas actuaciones facilitará, además, el acceso a los medios de extinción en caso de incendio, la realización de cortafuegos, líneas de defensa y otras infraestructuras de prevención, el saneamiento de la masa forestal gracias a la eliminación de la materia vegetal muerta o excesiva y la disminución del riesgo de plagas o enfermedades forestales en estos montes.

Los trabajos se desarrollarán en siete puntos de la zona centro de la provincia de Granada.

Concretamente, se va a intervenir en el entorno de los montes de Benalúa, en el término municipal de Guadix; en Cenes de la Vega, donde la CHG ya está trabajando en otro proyecto para la recuperación de la zona tras el incendio forestal registrado el pasado verano; y en el monte de Zaragüti, situado junto al terreno consorciado de Guadix.

Asimismo, se va a actuar en el entorno de los embalses de Canales (situado en el término municipal de Pinos Genil), el de Francisco Abellán (en un terreno forestal incluido en la parte Noroeste del término municipal de Cortes y Graena y en el de La Peza), y en el de Quénar. De igual for-

ma, se ejecutarán trabajos en el entorno del río Guadix, en diferentes áreas que se localizan en los términos municipales de Guadix, Valle del Zalabí, Purullena, Marchal, Lanteira, La Calahorra, Jerez del Marquesado, Cogollos de Guadix, Alquife, Albuñán y Aldeire.

Con esta actuación son ya tres los proyectos impulsados por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir en el último mes, destinados a la prevención de incendios en los montes que gestiona el Organismo en la provincia de Granada con una inversión total que asciende a más de 2,8 millones de euros. En este sentido, además de los trabajos para la zona centro que se aca-

ban de licitar, ya se han tramitado los trabajos en la zona occidental por valor de 967.671 euros y en la parte oriental, por un importe de 851.299,84 euros.

Estos trabajos se enmarcan en la iniciativa impulsada por la CHG para actuar en las más de 30.000 hectáreas de montes públicos que gestiona el Organismo a lo largo de toda la cuenca del Guadalquivir. A todo ello hay que sumar las obras que ya está ejecutando la Confederación en el monte de Cenes de la Vega para la restauración ambiental tras el incendio forestal que se registró el pasado verano en esta zona, una actuación que supone una inversión de 1,4 millones de euros.

La comedia musical “El otro lado de la cama” llega al Teatro Mira de Amescua el sábado 31 de enero

REDACCIÓN GUADIX

La comedia musical “El otro lado de la cama”, de David Serrano, llega el próximo sábado 31 de enero al Teatro Mira de Amescua. El público tendrá ocasión de disfrutar de esta adaptación teatral de una de las películas de mayor éxito del cine español. En este caso con los actores Álex Casademunt, Noelia Miras, Mónica Aragón y José Manuel Pardo como protagonistas, y con Laura Ramírez, Andrés Arenas, Malu Carranza y Paula Díez.

La obra es una adaptación de Roberto Santiago, con la versión musical de Coque Malla y la dirección de José Manuel Pardo. Habrá una única representación a las ocho de la tarde con un precio de entrada de doce euros. Las entradas anticipadas se pueden comprar ya en Música y Músicos y en el Salón de Belleza Mari Carmen H. Valero.

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix colabora en la programación de la representación teatral en nuestra ciudad de esta obra producida por Paso Paso y patrocinada por Voneka y Ara.

Más sobre la obra

Hacer reír es algo muy serio tan serio como el amor, los celos y las mentiras... pero lo curioso es que son las cosas serias las que más nos hacen reír. Eso es lo que pasa en la casa de Sonia y Javier, que llevan varios años viviendo juntos, lo que les ha abocado a la monotonía y la rutina.

Por otro lado, tenemos a Paula y a Pedro, que no viven juntos pero son pareja o por lo menos eso piensa Pedro, porque Paula no lo tiene claro y rompe la relación. Es aquí donde comienza un lío de camas donde estas dos parejas se verán envueltas en una historia de sexo, amistad, enredos y mentiras. Y es que en esta historia, los personajes no paran de mentir desde el principio hasta el final. Durante la historia, van apareciendo nuevos personajes, como un taxista amigo de Pedro y Javier con una curiosa visión de la vida, una chica un poco psicópata que se enamora locamente de Pedro y Lucía, etc...

GUADIX

REUNIÓN BOMBEROS

Bomberos y Ayuntamiento se comprometen a que ningún día haya menos de dos efectivos en el Parque de Bomberos

■ Ambas partes celebraron una reunión en la que se adquirieron además otros compromisos

REDACCIÓN GUADIX

El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, y concejales del Equipo de Gobierno mantuvieron una reunión con la plantilla del cuerpo de Bomberos de la que han dado cuenta esta mañana en el propio Parque de Bomberos. El objetivo era solventar la situación que, puntualmente, se podía producir de presencia de un solo bombero de guardia. Una situación que, según se ha manifestado esta mañana, ha podido producirse por problemas administrativos y de distribución horaria que ya han quedado resueltos. De manera que se garantiza que ningún día haya menos de dos efectivos en el Parque. Es lo que han explicado Antonio Manuel García Martín, Bombero que ha hablado en representación de sus compañeros, y el propio alcalde accitano. "Desde que supe de la existencia de cierta discrepancia se abordó el tema directamente con los bomberos para solventar estos problemas administrativos y de distribución horaria. Existe pues un acuerdo claro entre las dos partes y un compromiso personal mío como alcalde de que siempre habrá dos Bomberos de turno, y que se activarán más dependiendo de las necesidades y emergencias que puedan producirse", ha explicado González Alcalá. Es decir, habrá dos turnos hasta completar el cómputo de horas; y en caso de enfermedad o cualquier otra cir-

cunstancia que pueda surgir y que impida la presencia de uno de los dos, otro compañero ocuparía este turno abonándose ese servicio. Queda zanjada por tanto esta cuestión que ha suscitado cierta polémica en los últimos días, "sobre todo por parte de quienes no han querido profundizar y han preferido fomentar la confrontación". "No hay pues alarma ninguna y la seguridad está garantizada totalmente", ha añadido el alcalde, quien ha recordado que la intención es siempre, por encima de todo, arreglar los problemas de nuestra ciudad. "Así lo demostramos dando la cara para aclarar algún punto de desencuentro que se haya podido producir y abordando este asunto y otros, siguiendo con la apuesta clara por los cuerpos de seguridad que este Equipo de Gobierno ha hecho desde el primer momento". Así, ha recordado que en 2008 se contaba con 8 Bomberos y una aportación del consorcio de 300.000 euros, mientras que esa aportación es desde 2010 de 270.000 euros y el número de Bomberos se ha incrementado a 14. "Es un servicio que se presta de forma extraordinaria, no sólo en Guadix sino en toda la comarca, ya pesar de la gran extensión que abarca y de las dificultades orográficas y de carreteras que presenta la zona". En la reunión de ayer se alcanzaron también otros



El alcalde de Guadix y miembros del equipo de gobierno junto a los bomberos accitanos. G.P.

acuerdos que se han dado a conocer esta mañana, como el compromiso de revisar la consideración a grupo C-1 para plantearlo en la próxima mesa de negociación. O el pago de las horas extraordinarias, "que aunque a veces pueda producirse alguna demora, se pagan". Preguntados por los medios de comunicación sobre el próximo Reto Accibomberos, Antonio Manuel García ha explicado que está pendiente una reunión organizativa que determine la fecha de celebración, mientras que González Alcalá ha mostrado todo su apoyo a la iniciativa al considerar "que es una propuesta que debe convertirse en un clásico lúdico-deportivo de nuestra ciudad".

El PSOE felicita a los Bomberos de Guadix por lograr un acuerdo con el Ayuntamiento

El PSOE de Guadix, a través de su secretario general, José Martínez Olmos, ha felicitado al cuerpo de Bomberos de la ciudad por lograr un acuerdo con el Ayuntamiento tras

una serie de quejas por parte de estos profesionales sobre la falta de efectivos, lo que les llevó a presentar un escrito a la concejala del PP de Personal, Ana Payán, en el que mostraban su disconformidad. El portavoz municipal socialista, Manuel Gómez Vidal, ha hecho referencia al pleno extraordinario del pasado lunes en el que también se abordaron las reivindicaciones de los Bomberos por parte de la oposición municipal. "No hemos hecho nunca polémica sobre las intervenciones de las Fuerzas de Seguridad de la ciudad. Pero en este pleno transmitimos que algo se está haciendo mal con la política de recursos humanos en el Ayuntamiento y esto hace daño a los colectivos de los servicios públicos mejores valorados por los ciudadanos". Con la noticia sobre el acuerdo que han alcanzado los Bomberos con el Ayuntamiento de Guadix, los socialistas insisten en que ha sido gracias "a la unidad y presión legítima" de los profesionales, ya que "el alcalde accita-

no siempre va a remolque de la oposición y de las reivindicaciones de los profesionales". Además, Gómez Vidal ha asegurado que "algo se está haciendo mal en materia de Personal en el Ayuntamiento de Guadix, y que tras alcanzar un acuerdo con los Bomberos, el PP tiene que resolver también el tema de las quejas de la Policía Local de Guadix". Por otro lado, los socialistas ya mostraron su respaldo a los Bomberos el pasado martes en una rueda de prensa, en la que el secretario general del PSOE de Guadix, José Martínez Olmos, transmitió su apoyo a los trabajadores de los servicios públicos esenciales de la ciudad, en referencia a los Bomberos, y lanzó un mensaje a los ciudadanos sobre el trabajo que está realizando el PSOE para que en un futuro "lo que hoy es gracias al esfuerzo impagable de los Bomberos, mañana sea gracias a que haya una dotación adecuada por parte del Ayuntamiento, para cubrir este servicio".

La Junta comienzan las obras para la adecuación de siete infraviviendas en Cortés y Graena

REDACCIÓN CORTÉS Y GRAENA

La Consejería de Fomento y Vivienda ha entregado a siete familias con escasos recursos económicos los proyectos para la rehabilitación de sus viviendas en el municipio granadino de Cortés y Graena, una actuación contemplada en el Programa de Transformación de Infraviviendas que persigue mejorar sustancialmente las condiciones de los inmuebles en situación precaria y que está destinado a familias con bajos ingresos. Las actuaciones proyectadas cuentan con un presupuesto de 203.940 euros, a los que se suman unos 30.950 euros por redacción de proyectos y dirección de obras, lo que suma un total de 234.890 euros que serán subvencionados por la Junta. Las actuaciones prevén el arreglo de cubiertas, cocinas, cuartos de baño, suelos, puertos y ventanas, así como la renovación de las instalaciones de fontanería, saneamiento y electricidad de todas las viviendas. En algunos casos se realizarán además trabajos puntuales de refuerzos de cimentación.

El Ayuntamiento de Cortés y Graena se encarga de la contratación y ejecución de las obras tras acordarlo con los vecinos, que cuentan de media con una subvención de 33.000 euros por vivienda. Estas ayudas se enmarcan en el Programa de Transformación de la Infravivienda de la Junta de Andalucía, cuya cuantía económica es mayor al resto de programas de rehabilitación al tratarse de intervenciones de mayor envergadura debido al mayor grado de deterioro de las viviendas y además a la situación económica de las familias, ya que sus ingresos son inferiores a una vez el Iprem (Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples), lo que equivale a unos 532 euros al mes.

El delegado de Fomento y Vivienda en Granada, Manuel Morales, ha destacado que con esta nueva inyección económica "conseguimos mejorar de forma notoria las viviendas de estas siete familias, además de garantizar su permanencia en el municipio y generar empleo en un sector gravemente afectado por la crisis, la construcción".

CAMPAÑA INTELIGENCIA LÍMITE

Presentación de la campaña. G.P.

La campaña para integrar a personas con inteligencia límite llegará hasta Guadix

■ Una campaña promovida por la Diputación y la asociación Borderline divulgará en la provincia las claves para integrar a personas con inteligencia límite

REDACCIÓN GUADIX

La Diputación Provincial, en colaboración con la asociación Borderline de Granada, va a poner en marcha una campaña para difundir por toda la provincia qué es la inteligencia límite, cómo diagnosticarla y de qué manera actuar con personas que padecen esta discapacidad para contribuir a su integración social. La diputada delegada de Familia y Bienestar Social, Marta Nievas, ha presentado la iniciativa en rueda de prensa felicitando a la asociación granadina por su trabajo y destacando que este proyecto es "fruto de la línea de subvenciones que la Institución Provincial abrió en 2014, con un importe de 200.000 euros,

para colaborar con asociaciones sin ánimo de lucro de toda la provincia". La finalidad de la campaña "es seguir trabajando por la integración real de las personas con esta discapacidad, en su mayoría mujeres, mentalizando a la sociedad de sus capacidades e informándole de sus características para facilitar la convivencia con ellas", ha señalado Marta Nievas, acompañada por la presidenta de la asociación Borderline de Granada, Elvira Bueno. Bajo el título "Son personas BORDERLINE", la iniciativa persigue difundir por toda la provincia a través de folletos, carteles y charlas explicativas en los ayuntamientos de Guadix, Loja, Motril y Albolote qué es

la inteligencia límite, cuáles son sus causas y síntomas, cómo diagnosticarla y qué consejos si se tiene cerca de alguien que la padece. En este sentido, la presidenta de la asociación Borderline de Granada, quien ha agradecido la colaboración de la Diputación en los distintos proyectos puestos en marcha por la organización, ha indicado que "en muchos casos, por desconocimiento, la sociedad no sabe cómo comportarse con estas personas, por lo que ayudaremos a muchas personas de todas las comarcas a tomar las medidas adecuadas para tratar a este colectivo que lucha contra estereotipos negativos". Según se recoge en los folle-

tos diseñados para la campaña, la inteligencia límite no es un tipo de enfermedad, sino una discapacidad que afecta a personas con ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en el uso de habilidades tales como el cuidado personal, la comunicación o las destrezas sociales. Su diagnóstico puede variar con el aprendizaje, pero normalmente la padecen quienes tienen un coeficiente intelectual por debajo de 85. En definitiva, ésta es una medida más para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad que cuenta con el respaldo y el apoyo de la Diputación Provincial de Granada.

Empieza la 56ª campaña contra el hambre en el mundo

REDACCIÓN GUADIX

Bajo el lema "Luchamos contra la pobreza, ¿te apuntas?", empieza en estos días la Campaña contra el Hambre en el Mundo, que alcanza ya su edición número 56. Este año se trata de recapitular la labor realizada desde 2007 hasta hoy. Durante ocho años Manos Unidas ha estado trabajando con la referencia a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) que plasmaron los compromisos adquiridos por la Asamblea General de Naciones Unidas en la Declaración aprobada en septiembre del año 2000. Precisamente en 2015 se pensaba haberlos cumplido. Y, aunque en parte se ha conseguido, estamos aún muy lejos de lograrlo. El hambre y sus causas siguen existiendo. Baste con saber que todavía hay 1.200 millones de personas viviendo en extrema pobreza. Una pobreza que normalmente se define como disponer de menos de 1,25 dólares al día, pero que, en el fondo, significa no ser considerado como persona, no tener reconocidos los derechos, ser excluido de todas las oportunidades y todas las decisiones. Esta situación es un escándalo intolerable con el que no podemos pactar: no podemos andar por la vida como si esto no nos afectara.

Frente a esta realidad, desde Manos Unidas creemos que

es posible acabar con la pobreza. Es una cuestión que tiene solución. Creemos que es posible llegar más allá de los Objetivos del Milenio, porque la comunidad internacional es capaz de poner en marcha políticas y recursos económicos para crear un presente y un futuro dignos para todas las personas. Falta voluntad y redoblar el esfuerzo que se viene haciendo. Y en este intento se sitúa Manos Unidas con un doble objetivo: sensibilizar a nuestro mundo del Norte sobre el problema del hambre y financiar proyectos de desarrollo en los países del Sur. Como muestra de esta actividad, en el año 2013 se recaudaron en España 44.236.617 euros con los que se financiaron 601 proyectos de desarrollo en 57 países de Asia, África y América.

Pues bien, en nuestra diócesis de Guadix, el lanzamiento de esta Campaña tendrá lugar el próximo día 29, jueves, a las 6 de la tarde, en el Salón de Actos del Obispaado, presidido por nuestro obispo, Don Ginés. Allí se informará de la colecta obtenida el año anterior, del proyecto de desarrollo asignado para el presente y del objetivo contenido bajo el citado lema. No faltará una actuación musical, como en años anteriores. Os esperamos con la ilusión de cooperar a la eliminación del hambre en el mundo.

El GDR de Guadix empieza el 2015 cooperando

REDACCIÓN GUADIX

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix recibe de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural una asignación en su cuadro financiero de 120.000 euros para el desarrollo de acciones conjuntas de cooperación a lo largo del primer semestre del año, disponiendo así de recursos suficientes para acometer diferentes proyectos de cooperación con otros GDR andaluces, nacionales e internacionales. En un año tan importante como 2015 para la planificación estratégica de desarrollo rural, estos fondos permi-

tirán elaborar las evaluaciones, estudios y análisis sectoriales, así como otros proyectos, todos ellos necesarios para una aplicación óptima del método Leader en nuestra comarca en el periodo 2014-2020. Los emprendedores y promotores verán así una mejora sustancial en la información y asesoramiento, del que se pueden beneficiar gracias a estas partidas. Así mismo, esta importante aportación económica beneficia el impulso de proyectos comarcales de carácter innovador y que resulten estratégicos para el desarrollo rural.

GUADIX

DIÓCESIS JORNADA DE FORMACIÓN

Nueva jornada de formación para el clero de la Diócesis de Guadix

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

Los sacerdotes de la Diócesis de Guadix han vivido una nueva jornada de reflexión y de formación sacerdotal. El encuentro tuvo lugar el miércoles 14 de enero, en el Centro Diocesano de Espiritualidad y ella asistió la totalidad de los presbíteros accitanos. También estuvo el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García, que compartió con los sacerdotes toda la mañana.

La jornada de formación estuvo dirigida por el sacerdote malagueño Alfonso Crespo, que habló de la dimensión espiritual del sacerdote diocesano. "¿Con qué Espíritu?" Espiritualidad presbiteral es el tema en el que se centra la segunda etapa del proceso de formación de los sacerdotes accitanos durante el curso 2014-15, en la que se inscribe la jornada vivida el miércoles. Durante la mañana también hubo tiempo para el trabajo por arceprestazgos, en el que se abordó cómo se vive la dimensión espiritual entre los sacerdotes.

Este encuentro de formación de los sacerdotes accitanos es el segundo que tiene lugar en lo que llevamos de curso pastoral. Responde a un proceso de formación que va a durar todo un año y en el que se van a trabajar las tres dimensiones fundamentales de la vida del sacerdote: la huma-



Un momento de la jornada de formación para el clero. G.P.

na, la espiritual y la misión. Durante el primer trimestre se trabajó la dimensión humana, en el segundo trimestre se está trabajando la espiritual, y la dimensión pastoral o la misión se abordará en el tercer trimestre. En las próximas semanas, tras la jornada de formación que se celebró el miércoles, hay prevista otra jornada de retiro y otra de reunión por arceprestazgos, con las que se completará el proceso de formación. También hay programadas actividades más lúdi-

cas que fomentan la convivencia y potencian los encuentros.

La jornada sacerdotal celebrada el pasado miércoles se inscribe en el marco de un proceso de revisión que comenzó a finales del curso pasado, cuando los sacerdotes, convocados por el Obispo en asamblea sacerdotal, decidieron dedicar todo un curso a revisar la dinámica pastoral y espiritual del clero accitano. Para tutelar dicho proceso, el Obispo nombró una comisión de tres sacerdotes que

está haciendo las veces de Delegación del Clero, y que ha establecido un itinerario de encuentros, de retiros y celebraciones a lo largo del curso pastoral 2014-15. Al final del curso volverá a haber otra asamblea sacerdotal con la que culmine el proceso de formación y revisión que ha emprendido el clero accitano. Sin duda, se trata de un proceso intenso del que el clero accitano espera salir renovado y fortalecido tanto a nivel humano, como espiritual y pastoral.

La Oficina Municipal de Turismo de Guadix cierra el año con récord de visitas e inicia 2015 con gran actividad

REDACCIÓN GUADIX

Los datos de visitas de la Oficina Municipal de Turismo de Guadix son más que positivos y permiten afirmar que el 2014 se ha cerrado con récord de visitas. Así lo ha destacado esta mañana la concejala de Turismo, Laura Serrano, en base al informe remitido por la técnica de la Oficina, Antonia Requena. En él se cifra en 41.209 el número de personas que han pasado por la oficina durante 2014, "todo un récord de visitantes".

El año se cierra por tanto con optimismo por los resultados obtenidos, "primero de visitantes a nuestra ciudad, pero también por todos los contactos con televisiones, periodistas, blogueros, radios que han llevado nuestra ciudad y comarca más allá de nuestras fronteras: Brasil, Portugal, Países Árabes, USA, Japón, Austria, España y nuestra querida Andalucía". La Oficina de Turismo ha trabajado con todos ellos facilitándoles lo preciso para grabar nuestros recursos y proyectarlos en sus países de origen. Un trabajo que ya está dando sus frutos, tal y como se desprende de esas cifras de visitantes.

El año 2015 ha empezado también con excelentes perspectivas. De momento se han adelantado las visitas de los cursos de 1º de Turismo de la UGR de Granada a las instalaciones de la oficina para que

su responsable les imparta una charla coloquio que los sitúe en la realidad del mundo turístico. A lo que hay que sumar el trabajo coordinado que desde hace una semana se viene realizando con TVE para el programa "Aquí la Tierra".

Los responsables del programa han pedido la colaboración de la Oficina de Turismo para aportar ideas, establecer contactos y buscar localizaciones. Se les ha hablado también de Guadix y su relación con el cine, una idea les ha parecido muy buena y que no descartan para un próximo programa. De momento, se ha coordinado con Koldo Arrieta (uno de sus presentadores) la grabación de cuatro programas. Una serie de grabaciones que se inician hoy mismo y que se centrarán en los siguientes aspectos:

- Jorge Jiménez trabajando el barro, enseñando una técnica muy antigua y ancestral, así como los hornos morunos.

- Fernando Medialdea (Gerente del balneario de Alicún de las Torres) los guiará por la ruta del Toril y mostrará al espectador el poder del agua.

- De la mano de Pepe" el arriero", el presentador intentará picar su propia cueva mostrando en el camino una vivienda privada y los alojamientos turísticos en cueva.

- Y se mostrará cómo se trabaja el esparto en Charches.

La Junta incrementa los gastos de funcionamiento del GDR de Guadix

REDACCIÓN GUADIX

El Grupo de Desarrollo Rural de Guadix aplica en la Comarca de Guadix una estrategia de desarrollo rural adaptada a las necesidades y características de nuestro territorio, bajo la supervisión de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, siendo beneficiario y responsable de la ejecución del eje 4 LEADER del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía. Para facilitar esta labor, la Junta de Andalucía subvenciona al GDR de Guadix para que

pueda disponer de los medios económicos suficientes destinados a atender los gastos de funcionamiento, así como aquellos otros derivados de la adquisición de capacidades del equipo técnico del grupo y para el desarrollo de los actos de promoción territorial y que contribuyan a la consecución de dicha estrategia. El GDR de Guadix —gracias al incremento de subvención planteado de 33.293 euros— podrá desarrollar una adecuada gestión del programa para este año 2015,

fecha de cierre del mismo. Los Grupos de Desarrollo Rural de Andalucía son entidades privadas sin ánimo de lucro, que tienen encomendada la gestión de fondos públicos para ejecutar estrategias de desarrollo que mejoran la calidad de vida de los habitantes de las Comarcas en las que actúan. Sin duda, este incremento de subvención de la Junta de Andalucía redundará en beneficio de la correcta ejecución de la estrategia de desarrollo rural de la comarca de Guadix.

Los Grupos de Desarrollo Rural impulsan en Andalucía 131 proyectos de cooperación
Los Grupos de Desarrollo Rural (GDR) han impulsado en Andalucía 131 proyectos de cooperación (en el marco del Programa FEDER 2007-2013), cuyo principal objetivo es poner en valor la conservación del patrimonio y el desarrollo turístico. Estas iniciativas han contado con un incentivo total de más de 10,2 millones de euros, de los que en la provincia de Granada se han destinado más de 2,2 mi-

llones para 13 proyectos. La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Elena Víboras, ha inaugurado en Pinos Puente (Granada) el Centro Interpretativo de la Ruta Colombina, que servirá para dar a conocer el recorrido de Cristóbal Colón por esta provincia y los hechos que marcaron el inicio de su primer viaje hacia el descubrimiento. Uno de estos proyectos de cooperación, que pone en valor y desarrolla el potencial de la zona sobre todo a través del fomento de la calidad tu-

rística y la divulgación del patrimonio histórico, es el Centro Interpretativo de la Ruta Colombina.

La titular andaluza ha indicado que, "tal y como se describe en las crónicas de la época", fue en el puente de esta localidad, donde se produjo uno de esos momentos cruciales de la historia. Por ello, ha indicado Víboras, "debemos reivindicar la importancia de esos hechos históricos, situando a la provincia de Granada en el lugar que se merecen".

GUADIX

ASTRONOMÍA RELATO DE ¿CIENCIA FICCIÓN?

MISIÓN ESPAÑOLA A MARTE (III). REGRESO A LA TIERRA

por **Antonio Oswaldo Jaramillo Fernández. Físico teórico**

Esta es la última parte del relato de un viaje interplanetario, en la que el hombre llegaría por primera vez a Marte. Varios científicos y cinco tripulantes, españoles todos, tenían encomendada la misión de realizar investigaciones científicas en la superficie de este planeta. En la primera parte, se narró el desplazamiento desde el planeta Tierra hasta el planeta rojo. El despegue se realizó en el Maray, un lugar semidesértico, llano y deshabitado al norte de Baza. Tras ocho meses navegando por el inmenso espacio, la nave espacial "Explorador" amartizó en un lugar, cuyas coordenadas geográficas eran 20S, 145oE, desdoblándose ésta en un módulo y un habitáculo. En la segunda parte, se describió la estancia de los expedicionarios en Ares. Nuestros héroes desarrollaban allí sus misiones científicas, al tiempo que iban conociendo las peculiaridades del entorno marciano: movimientos de los satélites, alternancia entre el día y la noche, escarchas, nieblas, etc. Transcurridos dos años desde el amartizaje, la nave no tripulada Rettung fue a recoger a los astronautas y éstos emprendieron el regreso a la Tierra. Era el 22 de julio de 2018, cuando los astronautas embarcaron en el habitáculo y éste se elevó al cielo.

Mientras ascendía, se apreciaba la panorámica de Aeolis Planum. Los astronautas intentaron ver el módulo de instrumentos yaciendo en el solar de dicha llanura, pero no fue posible, pues los gases eyectados por los motores del ascendente habitáculo levantaron una polvareda pardusca. Transcurrido un minuto desde el despegue, ya se divisaban los cráteres, algunos de ellos de diez kilómetros de

diámetro y con signos de haber interactuado con flujos de agua. La rojez viva y luminosa del paisaje asombró una vez más a nuestros héroes.

A los cinco minutos, el habitáculo cambió la trayectoria vertical ascendente en otra horizontal. Cinco minutos más tarde, desde la astronave, ya era visible la región volcánica de Elysium. En ella, se distinguían los inactivos volcanes y los flujos de lava solidificados. A los diez minutos, sobrevoló el resplandeciente casquete polar norte. Sobre el casquete polar, los astronautas avistaron la nave "Rettung". Los motores no cesaban de sonar y, cuando el habitáculo estaba a cien metros de "Rettung", se oyó el sonido de un chorro de aire. Eran los retropropulsores, que aminoraban la velocidad relativa entre el habitáculo y la nave Rettung, con la intención de posibilitar el acoplamiento entre ambos vehículos espaciales. Gracias a los ordenadores, se realizó el acoplamiento, cuyo chasquido fue una señal de éxito.

Los motores dejaron de sonar y el conjunto habitáculo-Rettung comenzó a orbitar, siguiendo una trayectoria circular alrededor de Marte a una altura de 200 Km. Se hizo el silencio. Los astronautas levitaban como si fueran plumas. El tiempo no transcurría, los objetos se escapaban, los ordenadores languidecían, las estrellas flotaban.

—No sé, pero hemos pasado a la posteridad. No sólo hemos llegado a Marte, sino que vamos a regresar a la Tierra para contarlo.

—Sí, pero no tenemos nada que contar a los terrícolas, pues han visto las imágenes de nuestra misión en los medios.

—Hombres, no emitáis afirma-

ciones tan generales. Nuestra misión ha sido seguida por cientos de millones de personas. Cuando aterricemos, seremos recibidos como héroes. Además, hemos proporcionado a la humanidad la esperanza de poder realizar viajes interestelares.

El piloto Fructuoso mandó por megafonía un mensaje halagador para los astronautas y les ordenó que se abrochasen los cinturones, pues se iban a encender los motores de la nave para cambiar de una órbita circular alrededor de Marte a otra de transferencia, llamada de Hohman. Era el camino por el que se debía regresar al planeta Tierra.

Mientras que la nave cambiaba de órbita, los astronautas se mostraban impasibles en sus puestos. Estaban acostumbrados a las emociones fuertes, pero el momento era significativo, en tanto que estaban desafiando al campo gravitatorio de Marte. En cuanto los motores del cohete se apagaron, los expedicionarios volvieron a flotar y se asomaron a las ventanillas, movidos por la curiosidad.

—Hemos vencido al campo gravitatorio de Marte, los motores están apagados y estamos orbitando alrededor del Sol, buscando la Tierra.

—Mirad hacia Marte por el telescopio, están fluyendo coladas de lava sobre las laderas del Olympus Mons.

—La cantidad de humo que emana en forma de fumarolas es visible a simple vista. Es impresionante. Esta erupción cambiará la composición de la atmósfera de Marte.

—Las sondas espaciales que nos precedieron no mostraron ningún indicio de actividad volcánica actual, pero nosotros estamos presenciando una erupción en el Olym-



pus Mons.

—¿Por qué el Olympus Mons marciano tiene un tamaño descomunal?

—Veamos, en la Tierra la corteza, o litosfera, está dividida en placas tectónicas que se mueven sobre el manto. La de Marte no está dividida, sino que es de una sola pieza. Tanto en Marte como en la Tierra tiene el manto puntos calientes, situados justo por debajo de la corteza y que causan erupciones volcánicas.

Como la corteza marciana es inmóvil, el punto caliente está siempre en el mismo sitio de la corteza y el volcán expulsa la lava por el mismo lugar durante miles de millones de años, mientras que la movilidad de las placas tectónicas terráneas induce la formación de una línea de volcanes. Esto sucede en el archipiélago de Hawai-Emperador, donde sus islas volcánicas forman una fila de 2450 Km de longitud.

—¿Por qué en Marte no hay placas tectónicas?

—Porque la solidificación de

la corteza marciana fue más rápida que la de la Tierra, ya que Marte tiene menor tamaño. Una rápida solidificación de la corteza dificulta su fragmentación en placas tectónicas.

—Mirad el Valle Marineris, aquel valle que fue sobrevolado por nosotros cuando amartizamos hace dos años. Destaca muchísimo. Es como el Gran Cañón del Colorado.

—Sí, es verdad, pero no os creáis que el Valle Marineris ha sido excavado por cursos de agua, sino que se formó en la fase de enfriamiento de la corteza marciana y podría haber originado el aislamiento una placa tectónica.

—¿Yo me he quedado con las ganas de haber visto una tormenta de arena en Marte!, exclamó Isabel. Algunas de ellas abarcan el planeta entero e incluso, a veces, generan cenizas.

—Miriam: Pues mirad, al suroeste de Aolis Planum. Esa mancha brillante anaranjada es una tormenta de arena y mide doscientos kilómetros

de diámetro. Aquí en el espacio todo es novedoso, ¿quién me iba a decir que iba a contemplar una tormenta de arena estando yo a mil kilómetros de altura sobre la superficie de Marte?

—Espero que no llegue a Aeolis Planum y cubra de arena todas nuestras infraestructuras que allí hemos tendido.

—Si esa tormenta alcanzara nuestro campamento, los próximos expedicionarios tendrían que realizar el trabajo extra de limpiar la explanada y retirar el polvo que estuviese cubriendo el módulo de instrumentos.

Transcurrieron unas horas y la tormenta de arena atravesó el terminador (línea que separa el lado diurno del nocturno). Al sumergirse la tormenta en la nigérrima oscuridad, se vislumbraban sus relámpagos a modo de destellos de color púrpura. Pasadas otras dieciocho horas, la tormenta de arena reapareció por el limbo de Marte, debido al movimiento de rotación del planeta. Ante el es-



tupor de los astronautas, la tormenta estaba situada sobre el lugar en que había amartizado el "Explorador". La tempestad había crecido hasta los cuatrocientos kilómetros de diámetro. Su centro estaba situado a 20 Km al oeste del lugar en donde se hallaba el módulo de instrumentos.

—¿Aguantaré el módulo el ímpetu del vendaval?

—Vamos a ver, la atmósfera de Marte es muy tenue, por lo que es necesario un viento de 200 Km/h para levantar el polvo. En el planeta Tierra, donde su atmósfera es más densa, la velocidad necesaria para que un viento levante polvo es de 50 Km/h. Así pues, la tormenta está acribillando la cubierta del módulo con partículas que inciden a 200 Km/h. El material de la cubierta es muy resistente, pero el desgaste continuo al que estuviere sometida inhabilitaría el módulo en cuestión de cuatro meses y podríamos perder los instrumentos que hemos guardado allí.

—¿Y si la tormenta nos hubiese pillado en donde hemos estado habitando?

—Fructuoso: Nos habríamos refugiado en el habitáculo, que está recubierto de un material especial, muy caro, que lo hace invulnerable a estas tormentas.

—¿Qué grosor tienen los granizos en las tormentas marcianas?

—Antón: En las tormentas

marcianas, ni hay granizos ni caen gotas de agua. Son tormentas secas de arena, si bien pueden caer rayos. En Marte, impresionan a su manera. Son como las del desierto, se ciernen como una cortina de polvo y cuando llegan al lugar en que uno está, sus vientos ululan muy furibundos y la luz se extingue.

—Adriana: ¿Sabéis? En Júpiter y en Saturno también se producen tormentas eléctricas, que son de mayor envergadura que las desencadenadas en la Tierra. Por ejemplo, los rayos de las tormentas saturnales son diez mil veces más potentes que los de nuestro planeta!

—Antón: En Venus, nubes de ácido sulfúrico lanzan rayos. ¡Qué espectacular!

—Domingo Alvarado: En los vídeos enviados por la Estación Espacial Internacional también se ven los destellos producidos por las tormentas en la superficie terrestre. Dichos destellos son en realidad relámpagos vistos a cuatrocientos kilómetros de altura.

Mientras que la nave se alejaba de Marte, dejaban de apreciarse sus rasgos. A las dos semanas del despegue, en Marte no se distinguían ni el Olympus Mons, ni el Valles Marineris, ni la región volcánica de Elysium, ni la cuenca de Argyre. Eso sí, los albinos casquetes polares eran muy fulgentes y la tormenta, que se había ubicado en Aeolis

Planum, aún era visible a través del telescopio, que llevaba el habitáculo a bordo. La tempestad se extendía desde Noctis Labyrinthus hasta Elysium Mons.

Un mes más tarde, el cinco de septiembre, el telescopio no ampliaba lo suficiente la imagen de Marte, por lo que los tripulantes seguían el vendaval mediante las imágenes que, en directo, proporcionaban el Telescopio Espacial Hubble y el Mars Global Surveyor, que se traduce por Topógrafo Global Marciano TGM. La tempestad cubría el planeta entero. Las imágenes suministradas por estos dos observatorios espaciales mostraban a Marte como un disco liso, amarillo anaranjado y a simple vista era un punto muy luminoso, el mayor del cielo interplanetario.

A pesar de esta tormenta, los astronautas estaban satisfechos por la labor realizada. El amplio bagaje de datos y descubrimientos transmitidos a la Tierra aseguraban el éxito de la misión tripulada.

—Fructuoso: Me ha parecido genial haber encontrado jarosita en Aeolis Planum y haber demostrado que el agua fue muy abundante en la era Noéica. Es muy interesante que la formación de los océanos marcianos a lo largo de la Era Noéica coincidiese con la formación de los océanos en la Tierra, hace 4000 millones de años.

—Diana: Oye Cristina, ¿cómo

has logrado abastecer de agua los cultivos de hortalizas y frutas en la huerta?

—Cristina: Al principio utilicé el agua almacenada en el módulo de instrumentos y en el último mes de nuestra estancia, cuando se hubo construido el sistema de calefacción, regaba mediante agua descongela, extraída del subsuelo. La energía utilizada en el sistema de calefacción es de tipo fotovoltaica.

—Fructuoso: Los hallazgos de piroxena y peridotita son muy valiosos para comprobar el modo en que la corteza y el manto interior marciano interactúan para formar rocas y minerales.

—Domingo Alvarado: Si queremos seguir los pormenores de los movimientos y las variaciones de la atmósfera marciana, se deben instalar nuevos observatorios bien distribuidos sobre su superficie.

—Antón: El seguimiento de los eclipses de los satélites Fobos y Deimos ha permitido precisar el movimiento de rotación de Marte y detectar su movimiento de nutación. Gracias a nuestras bases de datos relativos al movimiento de Marte, se podrán precisar las coordenadas geográficas de todos los puntos de la superficie marciana.

El 1 de octubre de 2018 ya se mostraba la Tierra más resplandeciente que Marte. Melosos suspiros poblaban el ambiente. Dada su lejanía, los astronautas ya no enfocaban

sólo a Marte, sino que también observaban telescópicamente nebulosas, galaxias, estrellas dobles y cúmulos globulares. Hacia el 1 de diciembre de 2018, en el marco de un cielo repleto de astros y entrecruzado por la tenue Vía Láctea, ya se mostraba la Tierra como un disco rodeado por un difuso y reluciente halo azul. El 15 de diciembre, destacaba el reluciente blancor de los casquetes polares y los continentes mostraban sus bosques, sus estepas, sus desiertos, sus selvas. En los océanos, se apreciaban los arrecifes de coral, de color turquesa.

Los astronautas quisieron ver la Gran Muralla China pero no pudieron.

—Tripulante Adriana: Se dice que la Gran Muralla China es visible desde el espacio, pero yo no soy capaz de verla.

—Domingo Alvarado: No es visible la muralla ni tan siquiera a través del telescopio.

—Tripulante Isabel: Aunque sea muy larga, su anchura y su altura son del orden de diez metros y las naves espaciales vuelan a alturas de cientos de kilómetros y velocidades de miles de kilómetros por hora. La visibilidad desde el espacio de La Gran Muralla China es un cuento chino.

El mes de diciembre transcurría, mientras que la tormenta marciana se disipaba, según las imágenes de los ordenadores, que llevaba a bordo el Explorador. La NASA había aguantado la tormenta de arena sin quedar cubierto por ella.

Hacia el 25 de diciembre, la nave se disponía a entrar en la atmósfera, por encima de las Islas Canarias. El piloto Fructuoso ordenó a los tripulantes que se abrochasen los cinturones. La emoción y la incertidumbre se palpaban en los expedicionarios, pues sabían que les esperaban unos minutos muy peligrosos. Al entrar en la atmósfera, la cubierta de la nave se calentó hasta los 1500° C y los embates de la misma zarandeaban el vehículo espacial.

—Diana: Dios mío, estamos en llamas.

—Fructuoso: Mirad compañeros, todo va bien, el ángulo de incidencia es idóneo y la bola de fuego sólo afecta a la cubierta. El aislamiento de porcelana nos resguarda de las altas temperaturas.

A pesar de las palabras del piloto, los astronautas estaban todavía muy inquietos y las turbulencias atmosféricas eran muy violentas.

—No sabemos por dónde estamos, todo se mueve.

—Antón: Estas turbulencias me recuerdan a los baquetazos que se producen cuando la lancha de mi vecino Antonio navega a gran velocidad sobre las olas del mar.

—¿Cuándo terminaremos la frenada de la nave en la atmósfera?

—Dentro de un minuto.

—Tripulante Elena: Cierto, el fuego de la ventana está perdiendo brillo y la agitación del movimiento de la nave está amainando.

A las cinco de la tarde desde la nave Explorador eran visibles el Peñón de Gibraltar y el Monte Hacho de Ceuta. El vehículo espacial se hallaba a diez kilómetros de altura.

—Antón: El Peñón de Gibraltar y el Monte Hacho constituyen las columnas de Hércules, que enmarcan la salida del Mediterráneo hacia el océano. En la Antigüedad representaban los confines del mundo conocido. Las Columnas de Hércules están presentes en los escudos de España y Andalucía.

Cuando la nave Explorador estaba sobre Guadix, la nave Rettung se separó del habitáculo y, a 1000 m de altura, se encendieron los retrocohetes del mismo. Rettung continuó su trayecto hasta la base espacial de El Maray. Mientras tanto, el descenso del habitáculo fue lento y suave. Resultaba espectacular contemplarlo en suspensión y oír el sonido de los retropropulsores. Parecía una escena de ciencia ficción, que estaba siendo contemplada por el numeroso público congregado.

El habitáculo desplegó sus zancas antes de tocar tierra. El aterrizaje se efectuó sobre los llanos de La Calahorra. El recibimiento fue apoteósico. Sonaron cohetes y cañones. Asistieron el rey de España y los presidentes de Estados Unidos y Rusia, más los jefes de gobierno de los países de la Unión Europea. También estaban presentes el alcalde de Guadix y el resto de los alcaldes de la provincia de Granada. Entre las autoridades académicas, se encontraban, el ministro de Educación, el rector de la Universidad de Granada y el presidente del CSIC.

Los astronautas abrieron la puerta del habitáculo y saludaron al público. Eran las 17:50 hora española del 25 de diciembre 2018, día de la Natividad del Señor. El primero en pisar tierra fue Fructuoso y exclamó: **"Hemos abierto una puerta hacia el cielo"**.

GUADIX**POLÍTICA** JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

El PA de Guadix prepara una jornada de puertas abiertas

■ Natural de Alquife, Jesús Valenzuela es muy conocido en la comarca accitana y desarrolla su actividad profesional de ATS en Guadix.

RAMÓN UBRIC GUADIX

El Partido Andalucista (PA) regresa con fuerza a la ciudad de Guadix, bajo la batuta de un candidato con bastante solera. Muy conocido en la comarca accitana, por su trabajo como ATS, Jesús Valenzuela será el candidato del PA para la alcaldía de Guadix en las elecciones municipales de mayo de 2015. Eso hace que el que fuera concejal en el Ayuntamiento de Granada, durante el tripartito PA-IU y PSOE, entre 1999 y 2003, retorne a una parcela política que había abandonado tras presentarse como candidato también del PA en 2011, pero, en esa ocasión, a la alcaldía de Granada. Es enfermero en Guadix desde el año 1979. El próximo martes 27 de enero tendrá lugar una Jornada de Puertas Abiertas y diferentes actos del Partido Andalucista de Guadix. Con motivo de estos actos, tendrán la visita del Secretario General del Partido Andalucista, Antonio Jesús Ruiz, con el siguiente orden del día:

- 10 horas.- Inauguración de la sede (c/ Juan de Austria nº 10). La sede que estará abierta al público a partir del próximo día 19, de lunes a viernes de 17:30h a 20:30 h, con el propósito de que todos los ciudadanos que lo deseen

puedan aportar ideas y quejas para la mejora de nuestra ciudad.

- 11:30 horas.- Visita a la Asociación San José.

- 13:00 horas.- Charla coloquio con todos los empresarios de Guadix en el Salón Social del Hotel Palacio de Oñate. Intervendrán Manuel Hernández Torres (Presidente de la Asociación de Comercio de Guadix) y Jesús Valenzuela Ruiz (Candidato a la Alcaldía de Guadix). "Esta charla pretende darle voz y poder a los empresarios de Guadix para que puedan aportar todo tipo de ideas y necesidades de nuestra ciudad para su mejor desarrollo. Además, otros colectivos serán invitados con el propósito de la máxima diversidad de voces. Al acabar el acto tendremos un pequeño aperitivo", nos cuenta Jesús Valenzuela.

Más datos del Partido Andalucista en Guadix

Tienen el objetivo de recuperar la ilusión del electorado y hacer frente a partidos como PP y PSOE, con gran representación en Guadix. Para Valenzuela, "la ciudad de Guadix tiene la historia marcada siempre en positivo, pero esa positividad no lo ha sido en cuanto al bienestar de sus vecinos. Guadix que, en 30 kilómetros, tiene todo lo que la



Jesús Valenzuela. RAMÓN UBRIC

naturaleza puede aportar, hacen que Guadix debería ir mejor que lo que va. Ahora mismo, Guadix está sumida la ciudad en una pelea constante entre PP y PSOE". El compromiso del PA de Valenzuela es no permitir esa

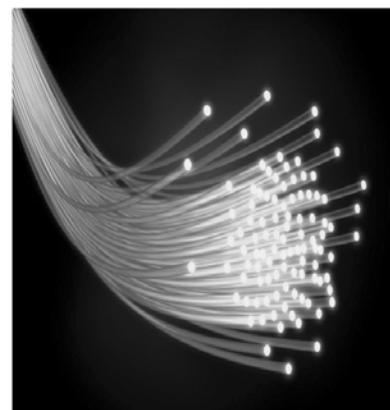
pelea entre el PP y PSOE: "Desde el PA hemos hecho, hicimos y haremos mucho por Guadix. El desarrollo turístico de esta ciudad se hizo cuando el PA gobernó el turismo de Andalucía. El césped natural del campo de

fútbol de Guadix lo hicimos los andalucistas. El andalucismo con esta ciudad siempre ha estado en positivo. Yo consideraba que el PA tiene que dar la cara y con un elenco de gente joven, vamos a luchar por Guadix".

El exalcalde de Alquife recordaba que Guadix tiene muchos recursos y no están aprovechados: "Si nosotros hablamos de melocotón pensaréis en Guadix y no le sacamos rendimiento. Si hablamos de pimiento castellano de Guadix, no le sacamos rendimiento. Hay sitios donde sí saben aprovechar sus recursos y en Guadix no se aprovechan". Al hilo, puso ejemplos de la riqueza en la cerámica, los grupos corales y los buenos periodistas que hay en la ciudad accitana: "El PA va a echar el resto también para que las minas de Alquife sean una realidad. Vamos a procurar que esos recursos autóctonos nuestros se aprovechen para que haya calidad de vida y el índice de pobreza lo erradiquemos de una vez. Con este compromiso, Jesús Valenzuela va a luchar a diario y por todos los ciudadanos de Guadix". Para finalizar, destacaba que el principal problema es el empleo: "Nosotros vamos a poner a disposición de los empresarios que ese Polígono Industrial Príncipe Felipe se pueda ampliar y que tenga energía eléctrica. Vamos a poner en valor un bono turístico como ya se hizo en Granada y que seamos la "Ronda" de la costa de Almería. Y otra materia que vamos a poner en marcha es la agricultura de Guadix. Hay un montón de tierras baldías, vamos a coger a la juventud y vamos a ser capaces de poner esas tierras en valor, procurando que ese nudo de caminos sea una realidad como ya lo fue desde Julia Gemella Acci. Lo que no podemos hacer es encerrarnos en este rincón. Empleo, aparte, orgullo". Apostaba también por el proyecto de la piscina cubierta no sólo para los deportistas, sino para la rehabilitación sanitaria.

**romacho***Centro comarcal***Avda. Medina Olmos, 43 Guadix****Teléfono: 958 661 715**

*La fibra
óptica
llega a
Guadix*



GUADIX

PERSONAJES POPULARES VENDEDOR DE LOTERÍA

Antonio Cortés, “el Trece”

por **Leandro García Casanova**

“¡El trece, el treceee!”, de esta manera, un hombre menudo y con gorra va voceando este número de la Lotería Nacional todos las mañanas, haga frío o calor, por las calles de Guadix. Y tanto va el cántaro a la fuente, que se ha quedado con el apodo de ‘el Trece’. Alguna vez intenté echarle una foto, pero no me atreví porque no lo conocía. Hasta que, a mediados de diciembre, cuando yo estaba sacando fotos a los puestos de las panderetas, en la avenida de Medina Olmos, un joven que vendía los iguales me dijo: “¡Échale una foto al ‘Trece’!”. Como este no se hizo de rogar, allí mismo lo retraté y ya nos llamamos a hablar: “Una vez di un premio, pero tengo que dar el premio gordo”, me dijo y es de suponer que esta es la ilusión de cualquier lotero. “Pero el gordo te lo llevas tú todos los días –le dije medio en broma–. Te regalaré la foto”. “Sí, eso me dicen todos”, me respondió a modo de despedida.

Lo que sorprende de este vendedor de lotería es que, a las 7 de la mañana, ya está recorriendo la avenida de Medina Olmos, arriba y abajo, con su tira de billetes aunque caigan chuzos de punta y soltando algún que otro chascarrillo que hace sonreír a cualquiera. Se toma su copa de anís y luego va cantando el número de la suerte. Los sábados, cuando las cafeterías del centro están repletas de gente, tomando churros con chocolate, y Guadix está saturado de vehículos sólo se oyen los pregones de ‘el Trece’, en medio del ir y venir de los viandantes al mercadillo del ‘Sábado’: “¡El trece, el tío del trece!”. Algún ciclista mañanero o un paisano cruzan un saludo con el lotero, y él les responde con alguna frase graciosa. Y siempre lo encuentras de buen humor, a pesar de que a las 12 de la mañana lleva ya pateados unos cuantos kilómetros.

Hace unos meses, oí vocear a un joven que iba por las calles del centro del Granada,

aunque no pude verlo: “¡Trastos viehos, hierros viehos...!”, lo hacía igual que los pintorescos personajes que pululaban por Granada –la miseria los echaba a paletadas por las calles, para ganarse la vida–, pero hoy prácticamente han desaparecido, como el recordado barquillero, vendiendo en una cesta de mimbre los barquillos de canela. Hoy, los vendedores de lotería ya no vocean, se limitan a enseñarle al distraído viandante la tira de números: “¿Quiere usted un número?”. Y si son los vendedores de la ONCE, los ves apoltronados en sus quioscos y escudándose tras los gruesos cristales de sus gafas. El ‘aflaor’ de hoy lleva una cinta grabada que va dando el tostón por la calle, en vez de tocar la flauta como reclamo, como hacían antes. Lo mismo que el camión que arregla los sofás: “el camión del sofá le arregla las sillas de anea...”, se oye por el altavoz. Y no digamos del tío de los melones, que va pregonando con un camión por los pueblos: “Melones, a un euro”. Y más de uno piensa, ¿los habrá robado?

Ángel Ganivet escribió esto en ‘Granada la bella’: “Mira, ése que ves ahí, es un aguador de aluvión, que de seguro no sabe llevar la garrafa, la cesta de los vasos y la anisera. El verdadero aguador se compenetra con estos tres elementos hasta tal punto, que huele donde tienen sed, pregunta, y con sus pregones despierta el apetito: “¡Acabaíca de bajar la traigo ahora! ¡Fresca como la nieve! ¿Quién quiere agua? ¡Nieve, nieve! ¿Qué frescura de agua! ¡De la Alhambra! ¿quién la quiere? ¡Buena del Avellano, buena! ¿Quién quiere más?, que se va el tío”. En Granada hay un vendedor de lotería, que también es gitano y vende el mismo número por la calle. Lleva sombrero y va diciendo a los paseantes: “El trece para el sábado, y tocan tantos millones”. Pero no voicea el número, ni tiene gracia ni

desparpajo. Lo dice sin convencimiento y la gente pasa de largo.

A primeros de este año, me encontré con el lotero guadijeño por la calle y le entregué la foto que le prometí, con esta leyenda: “A mi amigo, ‘el Trece’”. Fue entonces cuando me dijo que se llamaba Antonio Cortés, “los gitanos tenemos los apellidos Cortés y Heredia, y también vendo los números, terminados en 9 y en 62”. Seguidamente, me habló de un americano que hace años vino a Guadix, a hacer fotos de las cuevas. “Lo tuve un mes en mi casa y me regaló 500...”. “¿Quinientas pesetas?”, le pregunté. “No, no, ¿cómo se llama eso?”. “Serían quinientos dólares”, anoté. “¡Eso, eso, dólares! Le hice unas gachas, ¿sabes lo que son las gachas?”. “¡Pues, claro!”, le respondí. “El americano era muy alto y un día lo llevé al barrio del Sacramento, a la cueva de María ‘la Canastera’. Allí las gitanas se pusieron a cantar y a bailar, y el payo se puso a chascar los dedos y a estirar la pierna hacia adelante. ¡Joder! Se bebió media botella de güisqui, mientras que yo solo bebía fantás. El americano murió y, no hace mucho, hicieron una exposición con sus fotos, en la plaza de las Palomas, donde salgo yo”. Para que lo creyera, me llevó al local del fotógrafo Torcuato Fandila y este me enseñó en el ordenador algunas fotos de Antonio, con su mujer en las cuevas, cuando eran jóvenes.

El domingo, día 11, sobre las 12:30 horas, encontré de nuevo a Antonio Cortés en la puerta de entrada, del parque de Pedro Antonio de Alarcón, donde daba el cálido sol del mediodía. Charlamos un poco y lo dejé para que siguiera con el pregón mañanero: “El..., el...”, su sonora voz resonaba por la avenida de Medina Olmos, pero ahora no llegaba a decir el número de la suerte, lo que hacía sonreír a más de uno.



Antonio Cortés, “el Trece” siempre se encuentra de buen humor. (FOTO: LEANDRO GARCÍA CASANOVA)

Allí dejé al gitano simpático de las cuevas, con su gorra de rayas, su anorak oscuro, sus pantalones negros y su pañuelo al cuello, y con la tira de billetes en la mano. Antonio Cortés no es un lotero de aluvión, sino que sabe el oficio, se gana a la

gente soltando una gracia aquí y allá, se patea como nadie la avenida de Medina Olmos, voicea los números en las terrazas de los bares y siempre lo ves con una sonrisa en la boca. Las voces y los pregones graciosos de los vendedores ambu-

lantes, esos personajes pintorescos de antaño, hace mucho tiempo que desaparecieron de las calles de Granada y de toda España –el viento del progreso se los llevó–, pero ‘el Trece’ es un digno heredero de ellos.

SOCIEDAD**CULTURA** RESEÑA LITERARIA

CARTAS SIN VOZ

por **Manuel Jaramillo Cervilla**

Una de las finalidades de la Asociación de Escritores del Altiplano de Granada es la de dar calor y aliento a sus asociados, aislados muchos de ellos en los pueblos de las comarcas de Baza, Guadix y Huéscar, y potenciar su obra, procurando darla a conocer mediante presentaciones, mesas redondas o reseñas en los medios de comunicación. Este es el caso de la escritora Amalia Moya Pérez, natural de Cuevas del Campo, pequeña población cercana a Baza y al pantano del Negratín; jubilada, ha vivido gran parte de su vida en Barcelona, ciudad en la que desarrolló su vida profesional como administrativa.

Conocí a Amalia en su pueblo natal durante la realización en septiembre pasado de la Asamblea General de la Asociación antedicha. Allí presentó su último libro, *Cartas sin voz*, impreso en Guadix por la imprenta Porcel en el pasado año de 2014. Hablamos, hojeé su libro, me lo regaló y dedicó muy amablemente, y quedamos en que lo leería y escribiría su reseña en *Wadi-as*, en cuanto me fuera posible. Cumplí ahora, pues, mi promesa como regalo navideño.

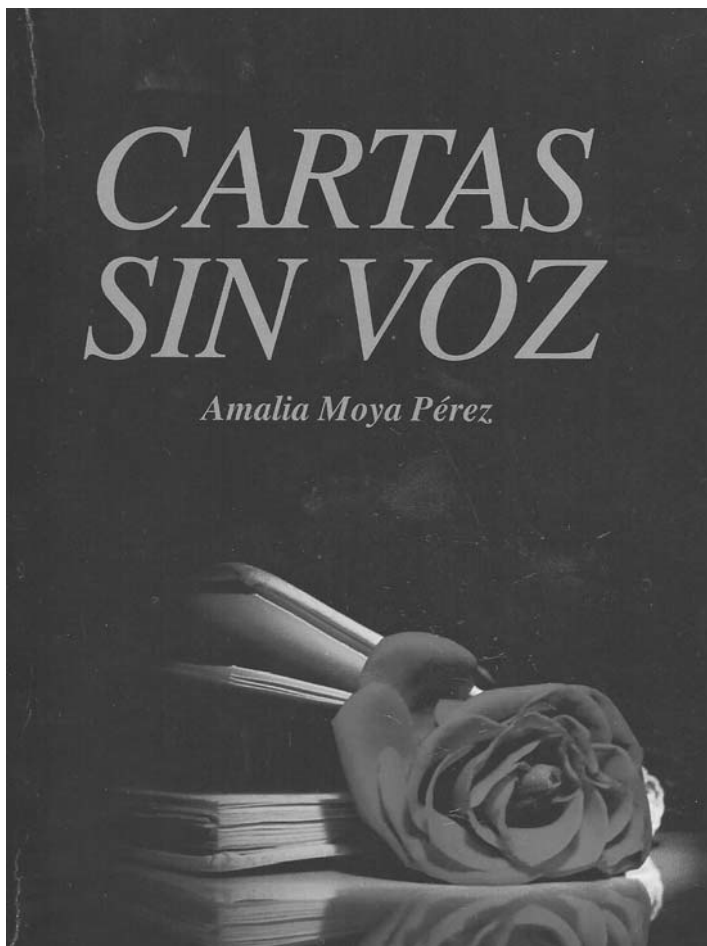
Es Amalia una mujer madura, delgada y exquisita, que emana una gran sensibilidad, dentro de su natural modestia. El motivo que le ha movido a escribir este libro, manifiesta ella misma, es la "nostalgia de perder aquello que más se quiere", esto es, a su hija Elisabeth, joven de 38 años en Cincinnati (Estados Unidos), donde estudiaba y había realizado el doctorado. Los estudios de licenciatura en Geografía e Historia los había cursado en la Universidad de Barcelona. Su inesperada muerte en tierras lejanas, por los días de Navidad, impactó dolorosamente en Amalia y la sumió en un largo período de profunda introspección o reflexión interior, de la que es producto el libro que nos ocupa. Escribe del modo que lo hiciera una madre en semejantes condiciones que ella, desde el corazón, porque *las personas sencillas pueden expresar sus sentimientos a través de la escritura. Hay frases que el corazón las tiene*

preparadas y nadie las puede tener escondidas. Decide, pues, mantener una permanente conversación con su difunta hija a través de cartas o de recuerdos.

Es de mucho valor conectar con nuestro interior y teclear y dejar grabado aquello, que deja huella. Justifica, pues, su permanente introspección, durísima, pero de gran eficacia: *Estas y otras cosas que escribo son como tesoros que guardo en mi corazón y mi corazón tiene capacidad para sentir la pena, nostalgia y también necesito amor.* Y un poco más adelante, añade: *A veces tardé mucho, a veces no lo logré, y otras con paciencia conseguí ir transformando los obstáculos y las penas en ladrillos de un puente hacia una vida más plena.*

Existe en Amalia una especie de deseo de no aceptar la triste realidad de la muerte de Elisabeth. No es natural que una hija deje de vivir antes que su madre y marche de este mundo en plena juventud, con todo un futuro esperanzador por delante: *A veces me paro a pensar y me pregunto cómo se ha podido parar la sonrisa tan bonita, con tanta vida y tanto amor para todos.* Necesita escribir y reconstruir las vivencias tenidas con Elisabeth, porque se fue tan pronto que apenas sus muchísimos amigos han podido diseñar su perfil auténtico.

Con estas premisas surge el presente libro, que no es otra cosa que una permanente reflexión acerca de las vivencias tenidas entre una madre y su joven hija recientemente fallecida, lejos de ella, sola, en un hospital de Cincinnati. De adscribirlo a un género literario determinado, se puede afirmar que no estaríamos desencaminados en considerarlo como un ensayo de carácter psicológico acerca del dolor maternal y el estado de soledad experimentado ante sensible pérdida. Escrito en un estilo cuajado de elipsis, el lenguaje resulta muy directo y sencillo. Se diría que la autora escribe tal y como piensa, por lo que las ideas se entremezclan con bastante profusión. Este lenguaje, por lo demás, es muy apropiado para expresar estados anímicos con bastante fidelidad. Y



así es en efecto: Amalia expresa sus sentimientos e ideas desde lo más profundo de su alma. El lenguaje pudiera parecer hiperbólico, pero lo es a la inversa, en tanto que la templanza en la exposición impera en todo momento. Estamos, pues, ante un ejemplo de literatura intimista, tan en boga en la actualidad. El libro, de 161 páginas, está organizado en un Prólogo, escrito por la propia autora, y 26 capítulos, incluido el propio prólogo. Los epígrafes que nominan a cada capítulo son expresión de aquella faceta que más distingue y donde la autora pone mayor interés. La división, pues, no obedece a un criterio temático ni de sucesión en el tiempo, sino al libre criterio de la

creadora de la obra. Ninguno de ellos es extenso, cuestión que favorece su lectura. En realidad, las reflexiones se siguen circularmente y todos los capítulos guardan una gran unidad. Pareciera que la autora, protagonista de la trama, junto con su difunta hija, no sabe salir del círculo vicioso del diálogo mantenido entre ambas, hasta que se decide romper con el mismo y colocarse en la verdadera realidad. Es todo un ejercicio de catarsis intelectual que permite liberarse de las preocupaciones que nos esclavizan.

Conviene, ahora, que comentemos algunos de los capítulos en sus aspectos más interesantes. En el tercero de ellos, *COMPLICIDAD*, plan-

tea su intención de considerar fundamentalmente el presente: *Aunque a veces se nos figura que nos quedó lo más importante por decir por esto que siempre hemos de pensar que nuestro día es el que tenemos presente y no, el mañana.* Es una fórmula para no aceptar la realidad de la muerte de Elisabeth, que es el pasado, y tampoco a un futuro sin ella. El presente aúna todas las realidades, las imaginadas y las verdaderas. El cuarto de los capítulos, *CINCINNATI*, trata del viaje de Amalia a esta ciudad estadounidense, cuando ya su hija había muerto. Se dedica a visitar a los personajes y lugares relacionados con Elisabeth, como el anciano pintor, su amigo; la biblioteca de la ciu-

dad y el parque, con las mariposas y los pájaros que volaban con ellas. *Todo hablaba de ella.*

LOS DÍAS MÁS TRISTES, capítulo séptimo, es una continuación, como los anteriores, de su estancia en Cincinnati. Nuevamente expresa la necesidad de hablar con las personas del entorno de Elisabeth: *Necesito verles y sentir decirme cómo te quieren... Cuánto te quieren. Sin tí se me hace tan dura la vida.* Habla de la tristeza de Russell y de su buena disposición para acompañarla. Igualmente, su opinión sobre los padres de James -su pareja- es inmejorable y, añade, que la belleza interior de éste es muy grande. Era la justa correspondencia a la de su hija. *Pensamos en ti, querida niña y que ya, si tú no estás todo es vacío, dolor, el corazón se resiente cada día un poco más.* Pero, como Amalia tiende a lo positivo, acaba por exclamar: *El amanecer del día nuevo siempre pensamos que vamos a descubrir cosas bellas... De la flor nace el día. Es una manera de buscar lo positivo y dejar en nostalgia que estás en un sitio mejor.* Termina el capítulo realizando una perfecta descripción de los rasgos físicos de Elisabeth, si se tiene en cuenta las dos fotografías de la misma que inserta en el libro.

El capítulo noveno, *CARTAS SIN VOZ*, que sirve para titular el libro, contra lo que se pueda creer, no despeja el misterio que encierra el título: no se referencia carta alguna, a no ser que se refiera a la voz de aquellas cosas que hablan silenciosamente de Elisabeth, como pudiera ser el camino por donde ella solía pasar y el arroyo que a su lado estaba.

Finalmente, en el capítulo duodécimo, *LAS BELLAS PALLABRAS*, manifiesta la gran pasión por la belleza de las flores que madre e hija sentían, hasta el punto que la ilustración de la portada del libro es una rosa roja entre sus páginas. El resto de los capítulos son un canto a la belleza de las cosas y al esfuerzo por salir del mundo irreal en que la autora estaba sumida, sin perder la memoria de su hija y las vivencias por ellas compartidas.

OPINIÓN

■ DESDE LA MAR

Aquellos compadres

FULGENCIO SPA CORTES

En mis tiempos de cortijero, quien apadrinaba a un niño, de por vida estaba "condenado" a llamarle de usted al padre de ese niño y...cada que vez que se encontraban, respetuosamente se quitaban el sombrero. Y no importa que ambos de niños juntos, apedrearán perros, cazaran pajarillos y de mozuolos recorrieran veredas buscando "faldeo". La pila bautismal, infunde como Rafael Flores Nieto, el Piyayo, cantaor y guitarrista de origen gitano, un respeto imponente.

Algún atardecer vereá "alante" iban a ver al ahijado. Y charlando del esperaban de la mula, de lo poco que valían las almendras, de lo raquítico que estaba el "ganao" y el avenate por la escasa lluvia, llegaba la hora de la cena: *Compadre, no nos hará usted el feo de irse sin cenar...* Y entre lomo de horza, tocino de veta y vino del bancal, cenaron mientras el niño, que era un primor, dormía en su cuna, como un bendito.

La conversación los llevó hasta la hora bruja, 12 de la noche. *Bueno compadre nos vamos. Es tarde.* Y el que dio buena cena dijo: *Compadre les voy a acompañar. Estas horas son peligrosas para andar solos por esos caminos.*

Y por muchos razonamientos para no ser acompañado, pudo mas la pila bautismal. Pero al llegar al cortijo el acompañado dijo *Compadre, aun hay estrella. No lo voy a dejar que se vaya solo.* Y así acompañándose mutuamente les salio el sol.

En aquellos tiempos, que conocí, las costumbres tenían estos flecos posiblemente demasiados rigurosos, encorsetadas. Pero, esas costumbres tan rituales cargadas de añejísimo empezaban a morir hasta desaparecer para caer en menos respetos. No ha mucho estaba en un bar. Un anciano se acerco a la barra. Y el camarero, casi un niño le dijo: *Que vas a tomar.* Y el hombre molesto dijo. ¿No te da vergüenza llamarle a un viejo de tu.? ¿Por qué me ha de dar vergüenza?. Dijo el niño camarero.

Una pregunta ¿Es falta de respeto con esa diferencia de años el tuteo, sin ser familia? ¿Y en caso de que lo fuera quién es responsable de estas costumbres nada que parecen poco respetuosas? ¿Es la familia, los padres, los maestros, la sociedad? .

■ LA TRINCHERA

Una apuesta por la regeneración

SIRE

Cada día que pasa me alegro más de que el sentimiento de decadencia haya inundado más de una conciencia, siendo críticos con lo nuestro, y capaces de comprometernos con el futuro que se nos presenta.

Nuestra ciudad ha sido devastada, aislada y diezmada por la pasividad propia de su ciudadanía. La juventud ha volado, porque en Guadix sólo les queda una espera frustrada sin ningún beneficio. El pauperismo laboral y la falta de diversidad sociocultural han sido los detonantes que han acabado por aburrir a la juventud, mal apreciada, y evocarlos a un exilio hasta que, con suerte, la situación se arregle.

Las cifras de empadronamiento no paran de bajar. Es un hecho. Cifras denunciabables que muestran una realidad clara y contundente. Buscar culpables es una necesidad como un templo cuando todos tenemos un nivel de responsabilidad que nos hace vincularnos de alguna u otra manera a nuestra ciudad y a nuestra gente. Desde luego, Guadix tiene sobre la mesa una amalgama de solucionables circunstancias a las que hay que poner orden de inmediato. Nuestra fuente de riqueza no puede estar siempre dependiendo del grifo de la Junta. Tenemos un abanico patrimonial que sorprendentemente se nos amplía con el paso de los años, pero del que no sabemos disfrutar ni conservar lo suficiente. Una Semana Santa de oro, una Guadix Clásica excepcional y un Cascamorras internacional. Eso no lo tiene un pueblo cualquiera, e irónicamente es la dirección que está tomando nuestra localidad.

Nuestro pensamiento tiene que ir con la ambición. No es pedir peras al olmo, pero si hay defectos que nos matan, hay propósitos que nos salvan. Hemos vivido del cuento de la catedral toda la vida. Ahora, poco a poco va dándose valor a los palacios re-

nacentistas. Pero la alcazaba sigue en llamas, en las llamas del espejismo e indiferencia, pudiendo abordarse su arábica estampa en el entramado y complejo legado andalusí. Los barrios, de casas típicas han caído por el propio peso. Sólo el esqueleto de las fachadas recuerda el esplendor de otros tiempos, donde en los balcones colgaban un mar de plantas floridas en geranios y jazmines.

Los problemas arquitectónicos son varios y coloridos. El mismo barrio de las cuevas, por el que podrían esforzarse por su peculiaridad y paisajismo en conseguir ser patrimonio de la humanidad, como es el barrio del Albaycín, como son los patios de Córdoba o el conjunto monumental de Úbeda y Baeza. Nuestra ciudad (haciendo hincapié en la primera persona del plural) tiene que marcarse unas metas que la sitúen y la saquen de este abandono paulatino en el que no merece estar.

Vamos a aprovechar el turismo como se merece y ponérselo fácil al turista, o por lo menos ofrecerle algo más que un tren de ruedas y una calea. Gozamos de un privilegiado medio natural y una situación de emplazamiento envidiable. Que se abran los monumentos en un horario razonable. Que vuelvan las fuentes y los caños a ver brotar agua. Andalucía, nos avala por su gastronomía, cultura y buen tiempo. Sepan aprovechar la riqueza de ese tránsito que busca excusas para venir y no para pasar de largo. Renovemos nuestra imagen, potenciemos nuestras fiestas y con el apoyo de todos, apostemos por un Guadix moderno, innovador y comprometido. Ese es el cambio que hay que abordar y abanderar, lejos de actitudes partidistas.

De lo contrario, Guadix seguirá tomando ese camino obediente hacia la inopia, perdiendo todas las batallas ganadas que nos han hecho conseguir respetables servicios y derechos. Debemos afrontar nuestro futuro con fortaleza y esperanza, en un mundo que camina hacia nuevas oportunidades. No diría todo esto sino pensase que Guadix es una ciudad por la que merece la pena luchar y en la que juntos vale la pena vivir.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor

Hace falta reconstruir el mundo

El mundo necesita volver a reconstruirse en los fundamentos de la ética y de la moralidad y, para ello, precisa la cooperación de toda la especie humana. A mi juicio, no hay mejor reconstituyente que la solidaridad fraterna, sin duda un excelente bálsamo curativo. La India puede ser el mejor potencial para liderar soluciones al cambio climático, pero si no hay cooperación entre las naciones difícilmente se va a poder avanzar en ningún tipo de acuerdo significativo y universal. Son los seres humanos los que, ciertamente, deben asegurar que el planeta sea un hábitat sustentable. Si en verdad queremos un orbe más honesto, para toda la familia humana, no servirá solo expresar el compromiso, tendremos que reconciliarnos, a veces hasta con nosotros mismos, y colaborar en la construcción de un nuevo camino que nos encamine al mutuo aprecio. Por el bien de la humanidad, jamás se debe permitir que las creencias culturales o religiosas se utilicen para justificar violencia o guerra alguna. Desde luego, es una nefasta característica del tiempo actual querer borrar, no solamente el valor moral de las cosas, sino los mismos cimientos estéticos de lo innato al corazón humano. De ahí la importancia de ordenar racionalmente los actos humanos hacia el bien colectivo en toda su autenticidad, sin obviar su permanente búsqueda.

Por supuesto, requerimos un mundo más humano, donde la cultura de la acogida y de la fraternidad sea algo más que un sueño, para que se fortalezca de este modo el espíritu de la concordia. Nadie puede ser considerado fuera de lugar, excluido o descartable. Es hora, pues, de alentar a los pueblos a trabajar unidos por un mundo más seguro y por un porvenir más genuino, que se base cada vez más en los valores morales y en la responsabilidad conjunta de la especie de manera global. Sin duda, tenemos derecho a un orden mundial más armónico, y también el deber de cooperar a que así sea, para promover un clima de confianza y de diálogo sincero. A propósito, Chile acaba de subrayar en Naciones Unidas la importancia de la cooperación Sur-Sur, una herramienta novedosa y relevante para financiar el desarrollo humano y para erradicar la pobreza. Naturalmente, todas estas aportaciones nos humanizan, hacen sentirnos más fraternos frente a esa otra cultura que fomenta en lugar del encuentro, el encontronazo de unos contra otros. Sólo el amor por la vida y por la propia especie, podrán hacer que desaparezcan las divisiones, las diferencias ideológicas, las desigualdades económicas y los violentos atropellos que oprimen todavía a tantísima naturaleza humana. Son bien conocidas las horribles contiendas y revoluciones absurdas que han ensangrentado hasta el mismísimo horizonte de luz.

Multitud de conflictos, por desdicha, continúan también afligiendo al mundo de manera casi endémica. Pero, al mismo tiempo, es patente el anhelo de tantos ciudadanos que no cesan en su empeño de mejorar la vida y de ponerse a salvo. Es el caso de cientos de indocumentados que han comenzado a tramitar en Nueva York el nuevo DNI municipal que les protegerá de la deportación. ¿Cómo podemos exiliar a las personas a nuestro antojo? El sufrimiento del exilio es verdaderamente aterrador. Precisamente, el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (ACNUR), acaba de indicarnos que un gran número de sirios en Jordania está cayendo en situación de pobreza a un ritmo alarmante debido a la magnitud de la crisis y a la falta de apoyo de la comunidad internacional. La dura experiencia de tantos refugiados debiera hacernos recapacitar para que cese todo tipo de violencia y se respete el derecho humanitario, garantizando la necesaria asistencia a los pueblos que sufren. Por consiguiente, no sólo debemos acoger con beneplácito la liberación de tantos cautivos, hemos de sumarnos a su gozo con el regreso definitivo. Su alegría ha de ser también la nuestra. Que nadie piense en que las armas solucionan los problemas, pienso que los agravan, totalmente lo pienso. La senda de la negociación no la debemos perder nunca de vista. Cualquier controversia sólo puede solucionarse a través del diálogo y de la escucha, de la moderación y de la lástima, de la compasión por quien sufre y del sentido de responsabilidad hacia nuestro específico linaje.

OPINIÓN

■ TEMAS

Viaje al Guadix del comercio (I): una propuesta

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO



Les propongo hacer un viaje en el tiempo al Guadix de los años 50 y 60, aquel cuya población superaba los 30.000 vecinos, y seguir con ustedes un recorrido por calles que concentraban buena parte de las tiendas del pueblo y de las viviendas habitadas.

Si les invito a acompañarme en esta ruta que completaremos en siguientes ediciones es porque, al oír nombres tenidos ya por olvidados, pero que durante un tiempo formaron parte del escenario habitual, tal vez cada cual, comerciante o cliente, pueda sacar sus conclusiones respecto a este sector que no atraviesa actualmente su mejor racha. Viajando, por tanto, a uno de sus momentos de mayor fuerza, quizás resultará más sencillo identificar qué había que ahora no, qué no había que ahora sí.

Por de pronto, había más gente. En la época a la que me refiero, Guadix alcanzó sus mejores cifras demográficas. Entonces no era preciso reivindicar ni la condición de Guadix como municipio de entidad intermedia ni el comercio como sector estratégico, pues ambas cuestiones eran claras y manifiestas: bastaba con pasear por el centro para percatarse de la importancia del gremio de comerciantes en un Guadix vivo, en el que, además, cada barrio tenía sus vaquerías, sus hueverías, sus hornos, sus carpinterías, sus barberías, sus sastres y modistas... y su propia identidad.

Apenas han pasado unas décadas y, sin embargo, parecieran siglos los que nos separan de aquel Guadix. Los pocos comerciantes de entonces que siguen hoy día en el sector miran con nostalgia hacia atrás y, de sus comentarios, junto a la alegría del recuerdo, emana también una triste resignación, la de ver cómo estos nuevos tiempos, con nuevas gentes con nuevos hábitos, han dado de lado al comercio tradicional. Los cambios de costumbres y los nuevos horarios que marcan nuestras vidas, la revisión del precio del arrendamiento de locales comerciales tras el fin de los contratos de renta antigua para estas superficies (a partir de este año puede hasta triplicarse), el no tener a quién (familiar o empleado) pasarle el testigo del negocio y la imposibilidad de competir en precio con el gigante asiático, se encuentran entre los factores que han llevado a la bajada de persiana de muchísimas tiendas, no ya en Guadix, sino en muchos otros lugares. Parece, por tanto, muy difícil evitar lo que se plantea como inevitable, y que vemos que ya está sucediendo: centros urbanos plagados de franquicias, calles impersonales con tiendas de baratillo y polígonos industriales con mamotretos de hormigón ocupados por salas multicines y grandes superficies. No obstante, no considero tan imposible que Guadix pueda llegar a recuperar alguna vez parte de la vitalidad de entonces. Aun dando por ciertas las causas que han cavado la tumba de muchos negocios, existen dos asideros importantes: la reinención, por un lado, y la adaptación a las nuevas maneras de funcionar de la sociedad, por otro. Ante las muchas adversidades, a los comerciantes de viejo cuño no les queda otra que aguzar el ingenio y buscar la forma de adaptarse a las nuevas costumbres de la gente sin perder por ello un ápice de calidad en el género ofertado, de exquisitez en el trato y de solera aprendida durante tantos años de ejercicio. Y, por supuesto, contar, como aliadas, con las nuevas tecnologías y "hablar" el mismo idioma "digital" de hoy día. Este grandísimo esfuerzo reconvertor que se le exige al comerciante de toda la vida debería verse acompañado por el apoyo de las instituciones, no sólo ya porque el comercio suponga un sustento económico de primer orden para muchas ciudades, como le ocurre a Guadix, sino porque ligado a la supervivencia de estas tiendas a las que me refiero, está la del mismo casco histórico. Se echan en falta, asimismo, líneas especiales de financiación para pymes del sector por parte de la banca, y del legislador se esperaría cierta regulación de los precios de alquileres para evitar abusos de los propietarios arrendadores de locales comerciales. Y nosotros, los clientes, tenemos muchísimo que decir y que hacer y, en la medida de nuestras posibilidades, deberíamos seguir entrando y comprando en estos establecimientos emblemáticos, historia viva de la ciudad y de nuestras propias familias, y co-operar así en su mantenimiento. El cliente, al fin, tiene la última palabra.

■ YO GUADIX

La gratitud archivada para siempre

MANUEL AMEZCUA



Yo, Guadix, debo y quiero comunicar una experiencia reciente que no puedo por menos de compartir con los asiduos lectores de esta colaboración.

Son muchas las personas que están trabajando en las instalaciones de los archivos y bibliotecas diocesanas, en la Iglesia de la Magdalena. Ya se han empezado a marchar los contratistas, albañiles, electricistas, ascensoristas, instaladores de las estructuras de las estanterías y pintores... y han comenzado a llegar los transportistas y archiveros y bibliotecarios, con los voluntarios y personal auxiliar. Incluso los investigadores y doctorandos, por lo que se refiere al archivo, ya en uso; no así la biblioteca, todavía en fase de traslado y organización.

Doy fe de una gratitud tan completa como inmensa y, además, me lo estoy pasando bomba, porque al agradecimiento hay que clasificarlo siempre entre los placeres. La gratitud, nos hace particularmente felices, porque son pocas las ocasiones en que se nos muestra tan clara y espléndida para ser ejercida y recibida. Remover para su traslado los legajos y los libros de cinco siglos de la vida de Guadix, está siendo todo un reto laborioso y todo un placer repleto de "descubrimientos" en pergaminos, cantorales, bulas papales, incunables, papiros, ediciones raras de libros especiales o tesoros de bellísima encuadernación de la mejor calidad.

Todo el acervo de la cultura de los últimos quinientos años en los documentos, más la literatura clásica

en sus lenguas originales y en hermosas traducciones, la Biblia y sus comentarios durante dos milenios, la historia, el derecho o la teología y la espiritualidad... el desfile de las filosofías o de la oratoria... todo confluye en la convergencia de unos saberes y unos sabores que componen el banquete de la ciencia y la sabiduría humana y divina.

Por si fuera poco, el esplendor de la belleza y la armonía conseguidas por el arquitecto en la remodelación de un templo mudéjar para, sin tocarlo, transformar su espacio en dignidad práctica de remodelación de su finalidad, ha sido más que un logro, un milagro de acierto técnico.

Se une a todo, la comodidad de una sala de investigadores completamente a la última, en servicios informáticos y en bienestar ambiental, a la que se accede por un salón que guarda y exhibe piezas epigráficas soberanas. Todavía, la torre del campanario alberga despacho, sala de juntas y el mirador más hermoso de la ciudad. No exagero, pues está dotado de un acristalamiento que lo climatiza y ofrece una panorámica en redondo de toda la cuenca acitana del lago desecado que conforma la bien llamada "Hoya de Guadix".

Gracias a Dios y al Obispo, vivo unas mañanas llenas de bellezas, amistades y trabajo histórico y cultural en el más hondo sentido.

Comprenderá el lector porqué hablo de gratitud: me enseñaron mis padres que hay que intentar ser equilibrado en todo menos en el agradecimiento, respecto del cual conviene exagerar, para que no parezca que uno se lo merece todo, y los causantes de la dicha sean debidamente reconocidos.

No sé cómo voy a tener tiempo de agradecer tanto y a tantos.

■ LA PUERTA TRASERA

Basura

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



Víctor Sandoval, Aguasantas, Alberto Isla, Techí, Kiko Rivera, Belén Esteban, Isabelita, Olvido Hormigos... ¿Conocen vds. a esta gente? Espo-sible que no, pero la mayoría, seguro que sí conocerán sus nombres y su trayectoria profesional. Ninguno de ellos está investigando en sobre la vacuna del ébola, ninguno ha creado una empresa en la que da X puestos de trabajo a X familias ni tampoco ninguno gestiona ninguna organización que defienda valores culturales o patrimoniales de España. La mayoría no tienen titulación universitaria. ¿Para qué? Si en este país no se necesitan estas cosas. Sus logros son otros: Ser hijo de, haberse acostado con un torero, haber hecho un video con contenido erótico o haber tenido un bebé con la hija de una conocida tonadillera. Eso sí, todos estos individuos contribuyen de un modo u otro a la paz social de este país, porque diariamente nos cuentan sus miserias en un conocido canal de televisión, que más que canal, podría llamarse manicomio o selva. Cualquiera de estos sujetos difícilmente logra encadenar una o varias frases seguidas con sentido y cuando lo consiguen es con la con-

trapartida de pegar varias patadas al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. No importa. La gente los entienden perfectamente. ¿Para que van a formarse? Si no lo necesitan. No es preciso que conozcan las teorías económicas de Thomas Piketty o Joseph Stiglitz, ni tampoco están trabajando en una alternativa ideológica a la socialdemocracia clásica europea. Lo único que hacen es salir en la tele y contar sus miserias por un puñado de euros. En el otro lado, los presentadores y tertulianos ya se encargan de enredar la trama para que sólo haya voces, insultos, reproches, odio y demandas judiciales. Mas ruindad imposible. Quizás lo más grave de todo esto no sea la existencia de este tipo de espectáculos, ya que una empresa privada hace con su dinero lo que le da la gana. Lo más triste es, que haya gente que consuma esto, los vea y los jalee. Según la revista ¡Qué me dices!, Kiko Rivera cobrará 50.000 euros semanales por participar en el programa Gran Hermano Vip y Belén Esteban 65.000 euros. ¿Cómo se les ha quedado el cuerpo? Yo ya lo tengo cortado hace tiempo. Indignidad, vergüenza ajena o ignominia, impropia de un país que dice ser civilizado en el cual, las personas brillantes tienen que abandonarlo por falta de oportunidades laborales. Esto es lo que hay. Basura y más basura.

OPINIÓN

■ LA EDITORIAL

Una semana especial

Los partidos políticos van calentando motores de cara a las elecciones municipales del próximo mes de mayo. Al margen de que aún se desconoce la mayoría de los candidatos (especialmente de los grandes partidos), la oposición ya comienza a valorar la gestión de estos cuatro años del Partido Popular al frente del Ayuntamiento de Guadix. Y el comienzo fue con la solicitud de un pleno extraordinario donde se debatía "el incumplimiento del programa electoral del PP". Así, el grupo municipal del PSOE de Guadix reprochó en pleno extraordinario al equipo de gobierno del PP por incumplir su programa electoral de 2011. En sus intervenciones, Gómez Vidal destacó que los programas electorales son un compromiso político con los ciudadanos, "un deber que el PP de Guadix no ha cumplido al no realizar prácticamente ninguna de las propuestas incluidas en su programa electoral de 2011". Por su parte, el alcalde de Guadix señalaba que fue un pleno al que no se le encontró mucha justificación. "Lo cierto es que lamento el que no se aprovechara la ocasión para hacer un debate serio y fundamentado sobre la ciudad", admite González Alcalá. Afirmaba además con respecto a los incumplimientos que se le achacaron al Equipo de Gobierno, que un programa es "un documento vivo, en el que muchas cosas se cumplen pero quizás otras no". En el

caso que centró el debate, González Alcalá insiste en que si hay cosas que no se han cumplido es porque Guadix se ha encontrado con dos grandes escollos: "por un lado, la tremenda situación de crisis económica que ha atenazado a Guadix y a todos" y "por otro, el hecho de que, al cambiar la ciudad de gobierno, nos hayamos encontrado con la oposición permanente y de dilación de los proyectos de la Junta en aquellos temas que sobrepasan la decisión municipal". La carrera no ha hecho nada más comenzar. Al cierre de esta edición, está previsto que se celebre la gala de entrega de los Premios Nacionales de Periodismo Pedro Antonio de Alarcón y Ciudad de Guadix en su XIII edición, con la presencia de Rosa María Calaf, corresponsal de TVE durante más de 30 años, como galardonada con el Pedro Antonio de Alarcón y Alberto Tauste, Mikel Iturralde y Antonio Pérez director de este periódico semanal Wadías Información, reconocidos con el premio Ciudad de Guadix. Es por tanto que el semanario está de enhorabuena. Tal y como reconoce nuestro director en esta nueva etapa los colaboradores han ido adquiriendo una importancia especial. "Nuestros colaboradores han puesto su talento al servicio de nuestras páginas de forma desinteresada, en una muestra de generosidad que no creía posible encontrar. A ellos mi más sincero agradecimiento, porque son el alma de este

medio", señala y añade "también quiero acordarme de nuestros anunciantes y sobre todo de nuestros lectores, que siguen creyendo en nosotros semana tras semana". Por último explica que "poner en la calle un periódico local cada semana es una tarea muy complicada, especialmente en estos tiempos donde estamos viendo que cada vez se cierran más medios de comunicación y donde la prensa escrita en general y la local en particular están atravesando momentos muy complicados. Por eso quiero aprovechar esta oportunidad para reivindicar el papel de la prensa local como un elemento fundamental de la vida de nuestras ciudades". Otro tema importante es la vuelta del Aula Abentofail tras su descanso navideño. En esta ocasión contará con la participación de Manuel Villar Raso, que durante años ha ejercido como profesor de literatura norteamericana en la UGR. En su visita a Guadix ofrecerá una ponencia titulada "El color de los sueños". Ofrecemos esta semana una entrevista con el protagonista así como la reseña de una de sus novelas realizada por Antonio Enrique, director del Aula. Por último también contamos, como cada semana con un variado repertorio de colaboraciones para todos los gustos y de todos los estilos, desde el relato de ciencia ficción, artículos de opinión de máxima actualidad o estudios literarios de gran calidad.

Sube y baja



↑ Y PESE A TODO, UN GRAN SAN ANTÓN

La luminaria oficial se pudo encender en la noche del sábado. El domingo, a pesar de la alerta por nevadas, se celebró la procesión del santo patrón de los animales.-



↓ PLENO EXTRAORDINARIO

El lunes se celebró un pleno extraordinario a petición de la oposición para analizar los incumplimientos electorales del Partido Popular a lo largo de esta legislatura.



EL MAL USO DE LOS CONTENEDORES SOTERRADOS

■ En la placeta Sierra Nevada se instalaron unos contenedores soterrados que mejoraban considerablemente la estética del barrio, pero, tal y como ocurre en el centro, parece ser que no nos acostumbramos a su uso, tal y como se puede ver en la imagen. En vez de depositar los residuos dentro, los amontonamos en bolsas al lado del contenedor. Un poco de concienciación ciudadana será necesario.

información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADÍAS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Redactor: José María Molas
Agente comercial: Juan Jesús Gómez Rojas
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel

Amezúa, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde, Francisco Gil Cravotto, Sire, Alberto Granados, Eccia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezúa, Luis Muriel, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Camen y Dorí Hernández Montalbán, José Aragón,

Piedad Santiago, Abraham Serrano, Juan Antonio Díaz, Manuel de Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Górriz nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
© Redacción 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadías2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD

ACTUALIDAD OPINIÓN

2015, involución, revolución o evolución

por **Vicent García Nebot**

No es necesario ser un vidente de alto nivel como **Sandro Rey**, ni adquirir las gafas radiónicas que permiten una videntes extrema para adivinar que 2015 va a ser el año en que las cosas van a cambiar de forma rotunda y que va a marcar, al menos, los próximos cuatro años. Los resultados electorales, primero de las elecciones locales y autonómicas y después de la Generales, con la irrupción de nuevas ofertas electorales pueden cambiar el panorama... o no. Es difícil que se produzca una INVOLUCIÓN. Es decir, unas nuevas mayorías absolutas del Partido Popular que, vendiendo lo que la población quiere oír, hagan lo que

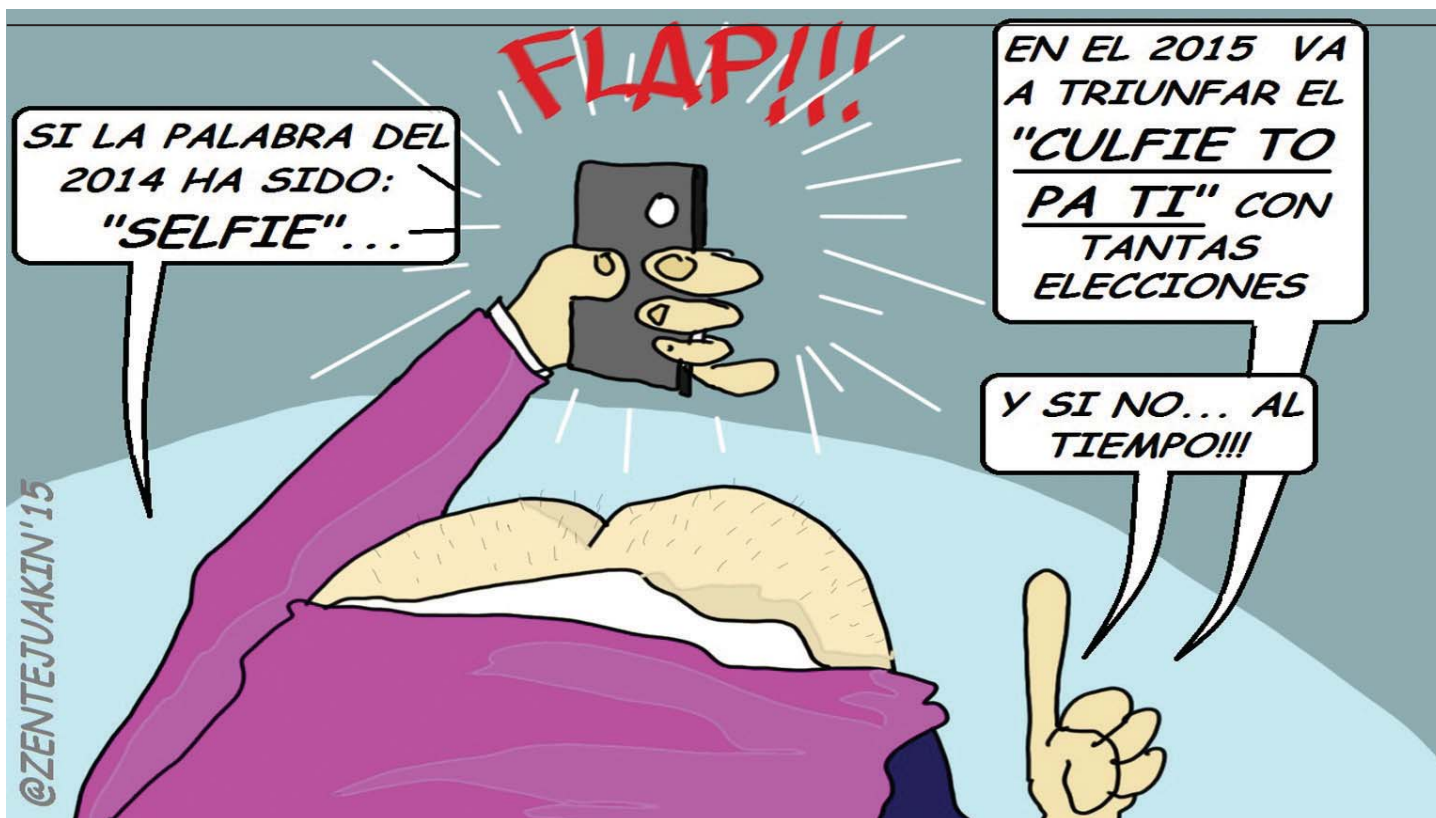
durante los últimos cuatro años han estado haciendo: un proceso de recentralización a través del bloqueo financiero de las comunidades autónomas que propició el cambio constitucional del artículo 135, hábilmente utilizado por el gobierno Rajoy para sus objetivos recentralizados por la puerta de atrás. Nada que comentar respecto a las promesas incumplidas y el recorte de derechos. La otra opción que se avecina por el horizonte electoral es la REVOLUCIÓN. Ya sabe usted, aquello de asaltar el cielo, aprobar otra constitución y darle la vuelta al sistema de arriba a abajo. Lo cual suena muy bien siempre que nos expliquen cómo, con qué dine-

ro y cómo se va a quedar la cosa definitivamente. Son preguntas fáciles de contestar. Y si las respuestas no son convincentes, para ese viaje nos volvemos a dejar engañar por el programa electoral del Partido Popular, que lo hacen, sin duda, muchísimo mejor. No sabemos si "PODRAN" pero sin duda la gente necesita ilusionarse. Es una opción a la que no deberíamos ir a ciegas. Otra opción sería la EVOLUCIÓN. A nuestra Constitución le hace falta una urgente modernización en la que todos estemos cómodos. Que no afecte sólo a la organización territorial por medio de una federalización necesaria. Hay que cambiar el sistema

de división de poderes para conseguir que el Poder judicial, que es el equilibrio necesario para controlar los excesos de los otros poderes (ejecutivo y legislativo) sea efectivo. Y de esta manera reducir en la medida de lo posible la corrupción. Para ello va a ser necesario una mayoría cualificada de nuestro Parlamento, lo cual parece que, vistas las anteriores opciones, no será nada fácil. Pero como los españoles nunca nos equivocamos, seguro que votaremos la opción que más nos convenga. Yo recomiendo que antes de introducir las papeletas en la urna, consulten al vidente Sandro Rey y sus gafas radiónicas. Así no fallaremos.



El Cómic



RELATOS DE EMPEDOCLES DE MAJERIT Y CUADROS DE JAVIER ALONSO: UNA VISIÓN PERSONALÍSIMA DEL ARTE

Relatos en miniatura



Relatos reflexivos y sugerentes donde ideas y realidades se encuentran en cuadros de gran variedad cromática conformando recreaciones de una realidad que parece objetiva.

Sueño

Una noche sin estrellas mientras paseaba junto a un río, volé sobre mi cabeza un mochuelo que me hizo reflexionar.

¿Vivo? o ¿He vivido profundamente?

Me apoyé sobre la barandilla que separa el camino de la ribera -Ver correr las aguas -Aguas que evocan momentos pasados- ¿Habré soñado que he vivido? -Momentos felices con una amante- ¿Hubo en realidad una guerra? - ¿Quién ganó? - Los buenos o los malos.

Sobre las aguas del río se deslizaban rostros borrosos de personas que en algún momento había conocido -Amigos-Enemigos-Compañeros-Amantes-. Su recuerdo todavía me decía que habían existido -Ya no importan- ¿Qué hice? - ¿A qué me dediqué? - ¿Por qué estoy aquí, en un lugar que es posible que antaño paseara en las tardes de verano? -

Si, debe ser eso, ya que distingo al fondo la sombra de un puente que lo crucé varias veces en un tranvía, ya no sé cuándo.

Es de noche -¿Qué hago en este lugar junto a un río que no conozco? - ¿A dónde debo dirigirme en esta ciudad en la que no conozco a nadie? -

Dormiré en ese banco hasta mañana y luego...

Sol-Solis

A su muy alta serenísima de la Galaxia:

Me llamo Sol-Solis y el motivo de mi denuncia es que estoy muy enfadado o mejor dicho, muy cabreado con mis vecinos Alfa-Centauro. No puede ser que compartiendo esta parcela de la Galaxia nos llevemos tan mal.

¿Por qué me habré cambiado yo y mis planetas a esta parte del universo cuando vivíamos tan felices en la Galaxia 7SXP2?

-Serenísima, estos vecinos se dedican a sembrar cizaña a los míos. Los saturninos en contra de los venusianos y ahora los marcianos y los terrícolas han organizado una huelga. Si no les doy más calor están dispuestos a no girar más a mi alrededor con trágicas consecuencias y todo es por los libros subversivos que Alfa-Centauro les facilita a escondidas. Los jupiterianos están a la greña con los venusianos. El motivo es quién será mi heredero.

No sé qué es lo que estos vecinos habrán dicho a los cometas que andan enloquecidos dando vueltas alrededor de mi sistema produciéndome grandes dolores de cabeza y Alfa-Centauro constantemente está lanzando propaganda subversiva. Su intención está clara: que me derroquen para ellos tomar el poder de mi sistema y expulsarme a otro.

Espero que su Serenísima tome las medidas oportunas.

El diario "Firmamento" hoy comunica a sus lectores que el sistema planetario Sol-Solis ha desaparecido. Se desconoce su paradero. Algunos opinan que Alfa-Centauro se ha convertido en un agujero negro.

Zita

Una hiena sonríe entre dientes junto a un frondoso árbol que se encuentra frente a la mansión de los Moncada. Sabe que sus amorosas palabras y zalamerías -sus lisonjas y dulces besos- han hecho mella en los sentimientos y crea ilusiones de un maravilloso futuro junto a Zita.

Zita es un mirlo blanco para sus propósitos -ella desea amor; bella pero simple; regordeta pero apacible -rica heredera; en fin, un buen partido. La hiena se relame los labios.

Lo de siempre.

-Hija, Aldolfo no es para tí. Él viene a lo que todos sabemos. No debes casarte con él.

-Yo le amo. Y él me quiere muchísimo no por mi dinero sino por mí. Además, sé lo que me conviene. Es mi futuro. Nosotros no me entendeis. Seré soltera si no me caso con él.

Lo de siempre.

A los pocos meses de la boda, los padres de Zita mueren en extrañas circunstancias cuando se dirigían a un festival benéfico.

Han pasado algunos años y Zita, demacrada y extremadamente delgada, se debate entre la vida y la muerte en un sanatorio para dementes.

En la mansión de los Moncada, la hiena disfruta de las riquezas de Zita entre bacanales y orgías con prostitutas, drogadictos, chulos y macarras.

En una fiesta cualquiera, una prostituta borracha -bella pero simple- clava a la hiena un cuchillo cocinero. El motivo nunca se sabrá. La prostituta desapareció para siempre.

LITERATURA ESTUDIO

"La Alpujarra" de Pedro Antonio de Alarcón (II)

por FRANCISCO GIL CRAVIOTTO

Hora es de entrar en el libro de Pedro Antonio de Alarcón. Es la segunda lectura que realizo de esta obra. Entre aquella primera lectura y ésta de ahora medían más de cincuenta años. ¡Qué barbaridad, lo viejo que soy! Aquella primera lectura, preciso será decirlo antes de entrar en materia, la hice sin el menor sentido crítico, un poco a la pata la llana, sin tomar nota de nada ni consultar archivos; ésta de ahora, después de saborear el monumental prólogo de Eladia Raya, la inicio con cierto temor; el temor de que mi comentario de alpujarreño apasionado decepcione al lector de este artículo. Huelga añadir que no voy a entrar en los laberintos históricos y literarios de doña Eladia. El lector que lo desee no tiene más que ir a la introducción de la investigadora en el libro que ya he señalado que se encuentra en cualquier librería. Mi comentario será, pues, personal, intimista y por supuesto susceptible de mejora por parte del que lo lea.

Comienzo por lo primero que, sin duda llamará la atención de todo el que abra este libro: el itinerario. ¿Cómo pudo ser que, siendo nuestro autor accitano, sabiendo perfectamente que al otro lado de Guadix está la Alpujarra, no se le ocurriera iniciar su viaje por La Calahorra-puerto de la Ragua? Esto le hubiese permitido a don Pedro Antonio pasar, a



través de Bayarcal, a la Alpujarra almeriense, que es la gran ausente de este libro, y, aunque fuese muy breve, hacer una visita a esta zona. La explicación del itinerario elegido -el Valle de Lecrín y Lanjarón- está en el rigor de los inviernos de entonces. También en los medios de transporte de la época. No es igual viajar en una diligencia del si-

glo XIX, a lomos de mulo o de asno que en un confortable coche del siglo XXI. El lo dice bien claro al comienzo:

Cierto que en la parte de Guadix, casi al extremo de la cordillera, hay un puerto, llamado de la Ragua (Rawa se escribía antes), al que conducen escabrosísimas sendas, y por donde es algo frecuente el paso en días

muy apacibles, si bien nunca en el rigor del invierno, pero así y todo se han helado allí, en las cuatro estaciones, innumerables caminantes de resultas de los súbitos ventisqueros, que se mueven en aquel horroroso tránsito. Un poco exagerado, don Pedro Antonio. Todos cuantos hemos pasado por el puerto de la Ragua (antes Rawa) sabemos que ni es tan peligroso ni este peligro afecta a todos los meses del año. A ver si está confundiendo Sierra Nevada con los Alpes.

Hora es ya de entrar en materia. A medida que avanzamos en la lectura del libro se hace más evidente lo que ya nos dijo la escritora Emilia Pardo Bazán de Pedro Antonio de Alarcón: era el escritor más dotado para el género viajero de su tiempo. Don Pedro Antonio no sólo sabe contar lo que va viendo y descubriendo, sino que además logra hacerlo de una manera instructiva y amena. Valga de ejemplo esta introducción sobre el valle de Lecrín:

Lecrín, en árabe quiere decir alegría. Este solo dato os hará formar juicio de la amenidad y belleza del territorio que íbamos a recorrer; belleza y amenidad que seguirán creciendo, siempre creciendo, hasta llegar al célebre Lanjarón. (...) El valle no es una concavidad lisa, como suelen ser todos los valles, sino que contiene fértiles colinas y hondonadas interiores en que se abrigan sus diferentes pueblos..., según veremos más adelante.

Una novedad, respecto al libro *De Madrid a Nápoles*, es que en la Alpujarra no hay bailes del can-can, ni chicas que enseñen las piernas, ni bacanales a la orilla del río Sena -tampoco hay río Sena, claro-, ni nada que aparte





de la moral más estricta; en consecuencia, nuestro autor debería sentirse satisfecho y olvidar la consabida moralina de su obra anterior. Pues no, Don Pedro Antonio sigue en sus trece y el viaje a la Alpujarra, como muy bien ya había señalado Eladia Raya y todo lector puede comprobar, se convierte en un pretexto para lanzar una campaña espiritualista a favor de la fe y las buenas costumbres. Su perorata contra la modernidad llega hasta el extremo de aceptar el atraso y la ignorancia si esto ayuda a preservar la fe. En ese aspecto la Alpujarra que visita Pedro Antonio de Alarcón, casi enquistada en la Edad Media y con su atraso de siglos, aparece como el gran baluarte de la religión y las buenas costumbres. He aquí un ejemplo:

Por Chite no pasamos: Chite no está en la carretera. Esta circunstancia constituye todo un mundo moral y social de diferencia entre Talará y su anejo. ¡En Chite será posible ignorar lo que pasa en el globo, será posible la incomunicación, serán posibles la inocencia, la fe, la paz, la tranquilidad y su ventura!... (...) ¡La ventura, la tranquilidad, la paz, la fe y la inocencia no están ya de resto en el fondo de los campos! En la aldea más escondida ha penetrado un vienteillo glacial que viene de los desiertos del ateísmo, y que seca en el alma de los más zafios labriegos y de los pastores más incultos y solitarios aquellas santas y modestas flores (la humildad, la paciencia y la esperanza) que perfumaban antes las asperezas de su vida; de donde vemos ahora que todos los pobres están tristes, huraños y como rencorosos y que han perdido toda benevolencia, todo respeto, todo temor, todo lazo interno con el fatal e irremediable organismo de la sociedad humana.

Todos estos temores los expone Pedro

Antonio de Alarcón cuando está en el Valle de Lecrín y aún no ha entrado en la Alpujarra. Muy pronto podrá comprobar por sí mismo que ese aire malsano que viene del desierto del ateísmo no ha llegado a la Alpujarra.

Sigo avanzando en el libro. Pedro Antonio de Alarcón sabe muy bien que todo territorio tiene un presente y un pasado. En el caso de la Alpujarra, aunque su pasado lejano se remonta a la época prehistórica, la parte que a él más le interesa, debido a su dramatismo y las consecuencias que tuvo para el futuro de la comarca, es la sublevación de los moriscos y la guerra y expulsión que le siguió. Si la reducimos a fechas va de 1568 a 1609. En cada pueblo que visita nos va a contar lo que ocurrió allí en esos días terribles de sangre y venganzas. Hurtado de Mendoza, Luís del Mármol y Pérez de Hita van a ser sus principales fuentes de información, a las que, como buen romántico, a veces añade las leyendas que corren por la zona. Aunque católico, apostólico y romano, nuestro escritor no puede evitar su simpatía hacia el moro. Quizás porque el perdedor siempre produce simpatías, quizás porque la injusticia de la expulsión le indigna. Es algo que también debió indignar a Cervantes, como podemos comprobar en la segunda parte del Quijote, cuando obligan a marcharse al vecino de Sancho Panza.

De esta manera el libro de Pedro Antonio de Alarcón, al menos para mí, además del viaje en sí, es también un resumen muy bien realizado y muy ameno -dentro de amenidad que el relato de una guerra puede tener- de aquella terrible guerra de los moriscos. Valga como ejemplo estas líneas sobre el Padul.

El Padul (donde se muda tiro), es una rica, alegre y aseada villa de 3.285 habitantes. (...) La villa de El Padul fue totalmente quemada por los moriscos como reducto peligroso, después de habérsela ganado a los cristianos en una recia batalla dada a sus puertas.

A veces la información histórica sobrepasa a la información del viaje que el escritor nos está contando. Tal es el caso, por ejemplo, cuando, al llegar a Cádiar, nos cuenta la coronación de Aben-

Humeya. Cito las líneas más significativas:

“Y diciendo esto, muchos de los más cercanos, arremetieron a don Fernando, y a él y a su silla levantaron en alto, diciendo: ¡Viva el rey de Granada, Muley Abén-Humeya! Y así lo tuvieron en alto una gran pieza. Luego comenzaron a sonar músicas, dulzainas y chirimías y trompetas y atabales, con tanto ruido que parecía hundirse el mundo. Luego le pusieron encima de la cabeza una corona de plata dorada, y rica que era de una imagen de Nuestra Señora y para aquel caso la tenía Abén Chochar proveída.

Algo parecido ocurre con la muerte de Abén-Humeya, cuya narración ocupa casi un capítulo completo. No resisto a la cita de las líneas más dramáticas:

Figurémonos aquel despertar de Abén-Humeya. Delante de él estaban juntos por primera vez, pero estrechamente unidos por el odio sus más implacables enemigos. (...) Saqueáronle la casa, repartieron las mujeres, dineros, ropa, desarmaron y robaron la guardia (...) y determinaron su muerte.

Todavía, antes de que lo asesinaran, tuvo tiempo de decir que quería morir como cristiano, pues él habría continuado cristiano si no hubiese recibido las humillaciones que recibió del rey Felipe II. La muerte que los conjurados le dieron fue marcadamente cruel:

Ahorcáronle dos hombres (Diego Alguacil y Diego de Arcos, según Mármol; Abén-Boo y Algualcil, según Lafuente Alcántara) uno tirando de una parte de la cuerda que le cruzaron en la garganta y el otro de la otra. Acababa de cumplir los veintitrés años. (...) Lo sacaron muerto y lo enterraron en un muladar, (...) Sin embargo, algunos meses después a la conclusión de la Guerra de los Moriscos y despoblada ya la Alpujarra, (...) dispuso don Juan de Austria que, cómo estaba enterrado en Andarax don Fernando de Valor, el que había sido rey, y como había muerto cristiano, y atento a esto, mandó que los huesos fuesen llevados a Guadix a enterrar.

Quizás sea esta regresión a la religión cristiana a la hora de morir, así como el hecho de que don Juan de Austria decidiera que repose su cuerpo

en Guadix, lo que explique las simpatías de Pedro Antonio de Alarcón hacia el desdichado Abén-Humeya.

Pero el libro de Alarcón, además del relato de la guerra de los moriscos, es también la descripción de la Alpujarra del siglo XIX y esto sabe hacerlo tan bien nuestro autor que -algo admirable- incluso en los pueblos por los que pasa de largo nos deja un relato impercedero. Valgan de ejemplo estas líneas sobre Berja:

Lo que más atrajo mis miradas, en medio de aquella vertiginosa carrera, fue una hermosísima población, que estuvimos viendo sin cesar a nuestra izquierda, al otro lado de un hondo barranco, como a una legua de distancia en ocasiones. Amorosamente guarecida en el seno de Sierra de Gádor y rodeada de oscuros bosques, de verdes siembras, de relucientes aguas, de todos los encantos de una naturaleza propicia. Era la acaudalada Berja, la antigua Virgi de los romanos, la Medina Barcha de los moros, aquella de quien se decía hace siglos, que cada casa tenía un jardín, lo cual acontece también hoy.

El libro, como ya hemos dicho, sobrepasa las setecientas páginas y, unas más, otras menos, todas tienen su interés. Es el gran clásico de la Alpujarra y, a pesar de los años, su lectura se hace imprescindible a toda persona culta de la comarca. Relata un jalón de nuestro pasado y, nos guste o no, todos llevamos parte de su herencia.

OPINIÓN EDUCACIÓN

RELIGIÓN CATÓLICA EN EL AULA BALUARTE DE LA EDUCACIÓN

por **Juan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

“... Cuando tengas la edad suficiente para juzgar, serás completamente libre; pero tengo empeño decidido en que tu instrucción y tu educación sean completas, y no lo serían sin un estudio serio de la religión. (...) ¿Cómo sería completa tu instrucción sin un conocimiento suficiente de las cuestiones religiosas sobre las cuales todo el mundo discute? ¿Quisieras tú, por ignorancia voluntaria, no poder decir una palabra sobre estos asuntos sin exponerte a soltar un disparate? Dejemos a un lado la política y las discusiones, y veamos lo que se refiere a los conocimientos indispensables que debe tener un hombre...” (Jean Jaurès, 1859-1914)

La asignatura de Religión Católica era una opcional que estaba totalmente regulada por la LOE (2006) y aquí en Andalucía por la LEA (2007) y por lo tanto no era obligatoria para ningún alumno en los colegios e institutos públicos. Sí que es cierto que esta asignatura de Religión Católica había de competir con alternativa a la Religión o estudio asistido, y al ser esta última una hora libre, que los alumnos tienen para poder estudiar pues es realmente complicado que la enseñanza de la Religión pueda competir en igualdad de condiciones.

La clase de Religión, según la experiencia vivida, posee muchísimos aspectos positivos a varios niveles. Nivel educativo: educación en valores, que se encuentran tan de moda. Todos ellos valores humanos, positivos, de convivencia hacia compañeros, personas ajenas... Desarrollo de la imaginación a través de la creatividad (obras teatrales bíblicas, canciones acordes con el temario...); nivel histórico-socio-cultural: conocimiento de lo que otras personas han hecho a lo largo del tiempo y dando respuesta a nuestra sociedad actual; nivel ético-moral: toma de consciencia sobre el bien y el mal así como



la disciplina, orden y estabilidad emocional que les proporciona.

La doctrina católica se da en la catequesis -que es fuera de las aulas de enseñanza pública- y la cultura católica se imparte en las aulas. Esto queda perfectamente demostrado con algunos de los objetivos generales que dicha asignatura pretende en la ESO y Bachillerato: “Conocer los textos fundamentales de la fe católica, que constituye el núcleo esencial del mensaje cristiano, para comprender y expresar adecuadamente el vocabulario y formulaciones de la fe. Situar las principales fuentes del Cristianismo en su origen, forma y finalidad, mediante algunos criterios de interpretación de la Iglesia Católica y actualizar la información que nos aportan. Identificar a Jesucristo como núcleo central del hecho Cristiano, en su mensaje, vida y actualidad y en la realización histórica de la Iglesia.”

Otro de los aspectos fundamentales que hemos de tra-

tar en este artículo es la educación en valores que ofrece dicha asignatura de Religión. Al igual que las asignaturas de Filosofía y la de ECC también transmiten valores al alumnado, nuestros jóvenes -curando esta asignatura- pueden adquirir una formación y educación en valores. Esta premisa se demuestra, otra vez, con algunos de los objetivos generales de la misma: “Acceder a las interpretaciones que el cristianismo y otras religiones dan sobre la condición humana fundamental y sobre el sentido de lo trascendente, a través de algunas grandes preguntas que inquietan al ser humano. Aplicar los principios de la moral cristiana a los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo y el medio ambiente para una valoración crítica. Descubrir el hondo significado cristiano de la tolerancia, participación, responsabilidad y solidaridad, aplicándolos a situaciones sociales habituales: trabajo, ocio, juego, familia, amigos... Iniciarse en la forma-

ción de una conciencia moral cristiana con sentido crítico y de auténtica libertad ante las realidades sociales, económicas y políticas de su entorno. Sensibilizarse ante los valores, actitudes y normas que conforman el ser cristiano en orden a las opciones que dan sentido a su vida, constatarlas con los posibles valores, actitudes y normas que pueden regir en la sociedad.”

Pues muy bien, todo esto que he contado va a cambiar el curso que viene, en Andalucía y en toda España. La LOMCE pretende cambiar esto, es decir, que la asignatura de Religión Católica pase de ser opcional a ser optativa en Bachillerato. Ello conllevará que, en última instancia, la decisión de si se oferta o no, la va a tomar las CC.AA. Dichas Consejerías de Educación, tendrán un abanico de catorce asignaturas -entre las que se encontrará la de Religión Católica-, de entre las cuales podrán elegir mínimo dos y máximo tres para ofertar como optativas. De ahí, se de-

duce que aquella Comunidad Autónoma que, por las razones que sea, no quiera ofertar la asignatura de Religión Católica en Bachillerato, podrá no ofertarla y, estará amparada por la nueva y flamante ley de educación. Por consiguiente, esta ley, a juicio del sindicato APPRECE, atenta contra el derecho que tienen los padres a educar libremente a sus hijos, recogido en el artículo 27.1. de la Constitución Española que nos dice: “Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza”. Contra la Disposición Adicional 2ª de la propia LOMCE y, lógicamente, contra el Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales de 3 de enero de 1979. Un ataque a la libertad de credo y educativa en toda regla. El problema laboral y social que generará la reducción horaria de la asignatura de religión y su alternativa de valores sociales y cívicos a 45 minutos semanales de los 90 minutos que

hasta ahora tiene la asignatura en Primaria. De igual modo, puede suponer el peligro en el empleo de más de mil docentes de Religión andaluzes y llevaría una reducción salarial a otros 2.000 por debajo del mínimo interprofesional.

Por ello, considero que la asignatura opcional de Religión Católica es esencial en las aulas públicas de este país. Como ha quedado totalmente demostrado, los alumnos que, libre y voluntariamente, eligen y cursan esta asignatura tienen la gran oportunidad de aprender la cultura católica y los valores más nobles y bellos que nos da esa educación cristiana en valores, tan generosamente ofertada por la Iglesia Católica, y que tanta falta hace en la sociedad del mundo globalizado en que vivimos. Una sociedad paupérrima en valores humanos, éticos y morales que casi está rozando el nihilismo pero que, gracias a Dios, con la incommensurable labor que los maestros y profesores de Religión realizan, ésta no lo llegará a alcanzar. Por eso es tan importante la educación en valores, como la que nos ofrece la asignatura de Religión Católica en este país, porque además de educar enciclopédicamente a nuestros niños y jóvenes, tenemos el deber ético y la obligación moral de formarlos cívica, ética y moralmente para que sepan convivir en sociedad, es decir, para que sean “personas humanas preparadas para vivir como Ciudadanos del Mundo”. Necesitamos asignaturas que formen -como decía Immanuel Kant-, personas “que obren de tal modo que la máxima de su voluntad pueda valer siempre y a al mismo tiempo, como principio de una legislación universal”, “que obren de tal modo que traten a los demás (incluidos ellos mismos) como un fin y no solamente como un medio” y “que obren como si fueran ciudadanos de un mundo perfecto”.

SOCIEDAD

FIESTAS POPULARES CANILES

El “Robo” del Santo en Caniles o la declaración como Fiesta de Interés Turístico Andaluz

por **Juan Antonio Díaz Sánchez** (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino)

Hace prácticamente dos años que el pleno del ayuntamiento de Caniles, villa situada al noreste de la provincia de Granada, aprobó por mayoría, pedir a la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, la declaración de la festividad de San Sebastián –con su tradicional “Robo” del Santo–, como fiesta de Interés Turístico Andaluz (ITA).

Lógicamente, para llevar a cabo con éxito dicha empresa, era y es necesario seguir una serie de pasos y trámites burocráticos, que quedan perfectamente definidos por dicha Consejería en el BOJA de 13 de julio de 2007: *Certificado de la Secretaría en el que conste el acuerdo del Pleno del Ayuntamiento, informe histórico-antropológico, informe sociológico, inserciones de noticias producidas por la fiesta en los medios de comunicación regionales de Andalucía...* En definitiva, una serie de requisitos que dicha fiesta cumple sobradamente.

Para aquel amable lector que no conozca esta fiesta, se enraza en una tradición que todos los años se cumple, cada 20 de enero, a las cinco de la tarde, las campanas de la Iglesia de Santa María y San Pedro, voltean de júbilo y alegría, rompen el silencio de la vetusta villa con su badajo tronando al viento; la plaza abarrotada de gente, todos expectantes a que se abran las puertas del pétreo templo y los “hermanos viejos” saquen la cruz, en la que se representa al santo, ahí, justamente en ese momento, comienza la lucha por ella. Se produce un fuerte forcejeo entre los mozos, y los no tan mozos, del pueblo que quieren hacerse con ella, “robar” a San Sebastián, ser los ladrones, y conver-

tirse en los “hermanos nuevos” de ese año. La lucha por el santo terminará cuando alguno logre alzar la cruz y gritar: ¡Viva San Sebastián! Una tradición que enraza sus orígenes en una leyenda del siglo XVII –puesto que no contamos con documentos escritos al respecto, sino que se ha ido transmitiendo a través de la tradición oral–, basada en los poderes taumaturgicos que tenía la imagen de San Sebastián contra los estragos que estaba haciendo, diezmando a la población, una fuerte epidemia de peste. Cuenta dicha leyenda que en la casa donde se encontraba la imagen del santo no se contagiaban de dicha enfermedad o si estaban enfermos sanaban milagrosamente. La noticia se fue difundiendo entre los habitantes de la villa, unos a otros fueron “robando” la imagen del santo para llevarla a sus respectivas casas y que la peste no se cebara con ellos. He ahí el origen del tradicional “robo del santo”.

Pues bien, resulta que han pasado casi dos años desde aquel 14 de febrero de 2013, cuando el pueblo de Caniles, representado en sus ediles, dio Vº Bº por mayoría, para que la Junta de Andalucía concediese la máxima distinción que puede conceder a una fiesta tan antigua y tradicional como es el “Robo del Santo” en Caniles, el Interés Turístico Andaluz.

Por supuesto, no somos ajenos a todos los beneficios socio-económicos que la concesión de dicha declaración podría traer a esta preciosa villa. Pero claro, “Con la «política» hemos topado, amigo Sancho”. Como hemos dicho unas líneas más atrás, ¡han pasado dos años! en los que no ha habido más respuesta, por parte de quien compe-

ta darla, que el acuse de recibo de dicha solicitud y de toda la documentación que ésta llevaba aneja. No ha habido más explicaciones del porqué o de las razones que llevan a la Junta de Andalucía a guardar este silencio que nos sume, a los canileros, en un profundo desconcierto. Si es que existe o existiera algún error, carencia documental o incumplimiento de requisitos; a mí, personalmente, como vecino de Caniles y amante de mis tradiciones, me gustaría saber cuál es para, en la medida de mis sucintas posibilidades, ayudar a subsanarlo. Conozco varias fiestas de diversa índole, que se celebran en las comarcas de Baza y Huéscar, que a día de hoy, disfrutan de ésta, y otras distinciones mayores, como es el ejemplo de la festividad de “Cascamorras” en Baza y Guadix, que está declarada de Interés Turístico Internacional, lo cual me produce una profunda alegría y satisfacción por mis localidades vecinas. Es por ello, por lo que he podido conocer, en primera persona, la importancia que tiene para una localidad que su fiesta más popular, tradicional y emblemática tenga derecho a un reconocimiento público. Éste se traduce en un conocimiento de la fiesta por parte de toda Andalucía y España.

Por todo lo anteriormente expuesto, espero y deseo, que dentro de muy poco tiempo, pueda compartir con mis amigos granadinos, almerienses, jienenses, murcianos..., la alegría por haber conseguido que la fiesta más importante de mi pueblo: El “Robo” de San Sebastián, disfrute de ese reconocimiento que es la declaración de Interés Turístico Andaluz... ¿por qué no?



CULTURA GENERAL

CHARLAS AULA ABENTOFAIL

Vuelve el Aula Abentofail

■ Manuel Villar Raso será el protagonista el viernes 30 de enero, a las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento

REDACCIÓN GUADIX

Tras el descanso navideño, el Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento, organizada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Guadix y dirigida por Antonio Enrique, vuelve el próximo día 30 de enero a las 20:00 horas en el patio del Ayuntamiento de Guadix. En esta ocasión el invitado será el novelista Manuel Villar Raso, que pronunciará la conferencia "El color de los sueños". La entrada será libre para todo aquel que desee asistir.

Manuel Villar Raso

Soriano de Olvega, nacido en 1936, fue en su infancia pastor y estudió bachillerato en un internado. A los 22 años, y en Madrid, comenzó sus estudios universitarios. Reside en Granada desde 1977, en cuya Universidad ha ejercido como profesor de literatura norteamericana. Ha trabajado en Stoke-on-Trent (Inglaterra), Edmonton (Canadá) y Nueva York, así como en Barcelona. Doctor en literatura norteamericana por la Universidad de Madrid, es Master of Arts por la Universidad de Nueva York y profesor visitante en las universidades

de Temple, Filadelfia, Hayward, California, y Nueva Orleans. Ha presidido distintos congresos internacionales de escritores, impartido conferencias por España, Holanda, Grecia, Inglaterra y Estados Unidos, y dirigido numerosas expediciones de la Universidad de Granada a África, colaborando, a su vez, en documentales televisivos sobre Mauritania, Mali, Burkina Faso y Níger.

Es autor de las siguientes novelas: *Marligeramente sur* (1975), *Hacia el corazón de mi país* (1976), *Una república sin republicanos* (1978), *La Pastora*, el maqui hermafrodita (1978), *Comandos vascos* (1980), *El laberinto de los impíos* (1981), *Las Españas perdidas* (1983), *Últimos paraísos* (1986), *El último conquistador* (1992), *Donde ríen las arenas* (1994), *El color de los sueños* (1998), *La mujer de Burkina* (2001), *La casa del corazón* (2001), *Encuentros en Marbella* (2002), *La larga noche de Ángela* (2004), *Desnuda en lo real* (2008) y *Las señoras de Paraná* (2013), así como los libros de relatos *África en silencio* (2007) y *Las montañas de la*



Manuel Villar Raso. AGENCIA

luna (2008), además del texto ensayístico *Ser mujer en África* (2005).

Ha traducido, asimismo, a Walt Whitman (Alianza Editorial) y a Emily Dickinson (Ed. Hiperión). Activo colaborador en la prensa escrita, es miembro distinguido de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Un texto de Las señoras de Paraná, pág. 67

La casona olía vacía y lúgubre, pero era alta, grande y aristocrática, para ella una mansión inmensa de dos pi-

nos con sillares rectangulares de mármol en el primero; en el bajo un sótano, "un lugar maravilloso para ocultar a Joao, y en la parte superior un ático, con maravillosas vistas hacia la ciudad, muy acogedor para mis amantes". ¡Las cosas que se le ocurrían a la bisabuela Gabriela, recién casada! De momento era la hora de alegrar la vida, de abrir los postigos de todas las ventanas para que entrara el aire, de quitar las fundas de los muebles del salón y de las lámparas, el candado de la puerta

del sótano y del ático. Recordó la casona alborozada en dos minutos y más tarde tardó dos horas en recorrerla habitación por habitación, dando pataditas a los muebles de cuero, examinando los crucifijos y las vírgenes pintarrajeadas, los cuadros de las paredes. En la cocina no había zumos de frutas, ni patatas, pasteles, mandioca, ni pan. "¿Qué voy a comer?", se preguntaba; pero se había cansado de ser pobre e iría al mercado, a un restaurante o una confitería; todo era suyo y el

dinero no le iba a faltar, tal y como le había prometido don Ignacio. Los quehaceres de la cocina no le interesaban en exceso, pero tenía un inmenso depósito con agua suficiente para bañarse, abastecido por las carrozas pipas que la llevaban a todas las casas, y dejó correr el grifo para sentir el chorro en su espalda. Luego salió a la huerta. "Con esta huerta y tanta agua, contrataré a un jardinero y no pasaré hambre jamás", se dijo, y ese pensamiento le inundó de felicidad.

Balance del circuito teatral de la Diputación de Granada

■ El teatro, la danza y las artes escénicas en sus distintas modalidades y estilos, atendiendo a todos los públicos, han recorrido los espacios escénicos de 18 municipios de la provincia gracias al circuito permanente de teatro de la Diputación durante 2014. Un total de 18.582 personas disfrutaron de los 101 espectáculos, 50 para adultos y 51 para público infantil, de las 62 compañías nacionales de

teatro profesional que reunió la delegación de Cultura en lo que es "un modelo de integración territorial de la provincia a través de una oferta cultural de calidad", en palabras del diputado delegado de Cultura, José Torrente.

Teniendo en cuenta que el aforo total de los teatros es de estos municipios es de 28.227 personas, el programa de la Diputación ha conseguido llenar

alrededor del 70 por ciento de las salas con los espectáculos programados lo que, a juicio de José Torrente, refleja "un compromiso que no puede ser más diáfano y más claro" con el teatro que es "un instrumento contra la soledad" que canaliza "las inquietudes artísticas de personas anónimas" en los pueblos de la provincia. El diputado de Cultura ha hecho balance hoy en Condes de Gábria de esta

actividad que busca "favorecer una programación estable y continuada de teatro y artes escénicas en la provincia de Granada; contribuir con una oferta de trabajo a las compañías profesionales; y dotar de contenido a los espacios escénicos municipales". Torrente ha cuantificado el presupuesto anual invertido en el programa es de 166.255 euros, con un montante de gasto de

165.134 euros, de los cuales la Diputación Provincial asume 93.621 euros, subvencionando el 57% a los municipios participantes. A esta cantidad ha que sumar 1.118 euros de aportación propia de la Diputación en concepto de gasto de diseños e imprenta. Los municipios participantes en el circuito, "de todos los colores políticos", según ha especificado el diputado,

han sido Albolote, Alfacar, Alhendín, Atarfe, Benalúa, Churriana de la Vega, Fuente Vaqueros, Huéneja, Huéscar, Maracena, Montefrío, Órgiva, Peligros, Pinos Puente, Pulianas, Salobreña, Valderrubio y La Zubia. El programa del circuito permanente de teatro 2014, que se ha desarrollado entre los meses de abril y diciembre, ha ofrecido un catálogo de 101 representaciones.

CULTURA LOCAL

Cáritas presentó en Guadix el Informe Foessa 2014 sobre exclusión y desarrollo social

ANTONIO GÓMEZ GUADIX

El pasado jueves 15 de enero fue presentado en la Diócesis de Guadix el VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España 2014, conocido popularmente como Informe FOESSA (Fomento de Estudios Sociales y Sociología Aplicada). La presentación tuvo lugar en el salón de actos del Obispado accitano y corrió a cargo de Juan José López Jiménez, Técnico del Equipo Estudios y Desarrollo Social de Cáritas Española. Presidió el acto el Obispo de Guadix, Mons. Ginés García. Fueron muchos los trabajadores y voluntarios de Cáritas Diocesana que se dieron cita esa tarde. Comenzó el Obispo de Guadix valorando la importancia de los datos que ofrece este Informe para conocer la realidad en la que vivimos. También ponderó la labor que viene realizando Cáritas en la Diócesis de Guadix, en la que se trabaja para conseguir que haya un grupo de Cáritas en cada una de sus parroquias. Después, el Delegado Diocesano de Cáritas, José Antonio Robles, presentó al ponente.

El Informe fue desgornado, en sus grandes líneas, por Juan José López, que se desplazó desde Madrid para dicha presentación y para conocer la labor que realiza Cáritas, y cómo la realiza, en la diócesis accitana. Del informe Foessa destacó las consecuencias que los últimos cambios económicos y las políticas aplicadas han tenido sobre la población, especialmente sobre los más desfavorecidos. Los desequilibrios sociales y económicos, lejos de solucionarse en estos años de crisis, se han agravado. Incluso se puede afirmar, por los datos del Informe, que no ha afectado la crisis por igual en todas las comunidades autónomas del país, ni en todos los niveles económicos, ya que se ha cebado especialmente en las personas con rentas más bajas.

El Informe entra de lleno en

el análisis de nuestro modelo de desarrollo social, en el que destacan los altos niveles de desigualdad salarial, la limitada capacidad redistributiva del sistema de impuestos y un sistema de prestaciones reducido, poco protector en el tiempo y que no se adecua a las necesidades de los hogares en función de sus características. También refleja que el número de hogares afectados simultáneamente por problemas de privación material y de pobreza monetaria ha aumentado casi un 50% en los últimos años. La exclusión social también ha aumentado en los últimos años, como refleja el Informe Foessa: la población excluida en España asciende ya al 25% y afecta a más de 11.746.000 personas. De ellas, 5 millones se encuentran en exclusión severa. Vivienda, salud, acceso de los jóvenes al trabajo, familias numerosas, ... son los sectores que más se resienten en los últimos años.

Al analizar los efectos de las políticas de austeridad tanto en España como en el conjunto de la Unión Europea, la investigación confirma que los recortes en servicios sociales y bienestar son incompatibles con la consecución del objetivo de reducción de la pobreza recogido en la Estrategia Europea 2020.

Al mismo tiempo, otros derechos, como sanidad, educación, protección social y apoyo a la dependencia presentan condiciones de acceso cada vez más restrictivas. Para los autores, la conclusión es clara: las reformas en el sistema de bienestar social en España, especialmente las desarrolladas a partir de mayo de 2010, han supuesto una regresión en las políticas sociales.

Pero en el Informe también se valoran las fortalezas de la sociedad española, con las que se hace frente a esos desequilibrios y exclusiones sociales: la familia, las redes de ayuda -al estilo de Cáritas- y las personas mayores.

NAVIDAD ENTREGA DE PREMIOS



Foto de familia de todos los premiados. G.P.

Entrega de premios del Concurso de Belenes y el I Certamen Infantil de Pintura Rápida

REDACCIÓN GUADIX

Más de treinta belenes se han inscrito este año en el Concurso de Belenes que organiza el Ayuntamiento de Guadix con el objetivo de promocionar las manifestaciones culturales de arraigo y de tradición popular propias del período navideño. Todos ellos de gran calidad y merecedores del primer premio. Pero hay que elegir, y esa ha sido la dura tarea que ha tenido el jurado. Así lo destacaban en el acto de entrega de premios la concejala de Fiestas, Encarnación Molero, y el alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, quien señalaba además la importancia de mantener este tipo de iniciativas con las que se contribuye "al engrandecimiento de las fiestas y al mantenimiento de la tradición, haciéndola pasar de padres a hijos". También ha sido especialmente destacada la calidad de los trabajos presentados al I Certamen Infantil de Pintura Rápida celebrado durante las pasadas fiestas navideñas, del que también se entregaron ayer los premios. En este caso, la concejala de Cultura, Marina Sánchez, agradeció además el trabajo de los jóvenes del programa Emple@ Joven que

han coordinado la actividad. En el caso del Concurso de Belenes los premios otorgados son los siguientes:

- Categoría de belenes artesanales
- 1º Premio. Hermanos Fossors de la Misericordia.
- 2º Premio. Hermandad de San Juan Evangelista.
- 3º Premio. Carmen Porcel Paez, Barriada García Lorca, bloque 5.
- Categoría de belenes tradicionales
- 1º Premio. Residencia de Mayores Santa Teresa Jornet.
- 2º Premio. Archicofradía Nuestra Señora de las Angustias y Hermandad Sacramental del Santo Sepulcro.
- 3º Premio. Café Bar "Ahi Queó".
- Categoría infantil:
- 1º Premio. Familia Cuerva Ramírez, Calle Emperatriz Eugenia de Montijo.
- 2º Premio. Urbanización Cristo de los Favores (en la plaza de la Urbanización).
- 3º Premio. Centro Psicopedagógico Nuestra Señora de La Esperanza.
- Mención Especial a la trayectoria belenística en Nacimientos y Balconadas a José María Fernández Mermerías.

Por otro lado, los ganadores del I Certamen Infantil de

Pintura Rápida han sido:

- Lidia Brox Contreras. 11 años, categoría C 11 - 14 años.
- Violeta Soria Luque. 7 años, categoría A 6 - 8 años.
- Náyade Soria Luque. 10 años, categoría B 8 - 10 años.
- Jaime Valverde Peral. 9 años, categoría B 8 - 10 años.

Satisfacción por las actividades de Navidad

Una vez finalizadas las fiestas navideñas y la intensa actividad cultural, festiva y deportiva diseñada desde el consistorio accitano durante ese período, es momento de hacer balance. En palabras del alcalde de la ciudad, José Antonio González Alcalá, "la evaluación de la Navidad está en el sentir del accitano y del ciudadano de la comarca; ha sido brillante en el entorno de la actividad programática, en cuyo diseño se han implicado todas las áreas municipales". A ello se suma la riqueza que ha supuesto la colaboración e implicación de artistas accitanos, colectivos, asociaciones, empresas, trabajadores municipales y particulares en las diferentes actividades que se han ido celebrando desde el día del encendido oficial del alumbrado de Navidad hasta la Cabalgata de Reyes.

El Archivo Diocesano de Guadix se traslada a la iglesia de la Magdalena

PACO FUNES GUADIX

Desde el ocho de diciembre del pasado año, el Archivo y Bibliotecas de la Diócesis de Guadix, han comenzado un nuevo periplo que las llevará, definitivamente, a la iglesia de la Magdalena.

Culminará así un proyecto muy importante emprendido por la Diócesis de Guadix, contando con respaldo de los fondos europeos de desarrollo rural, gestionados por el Grupo de Desarrollo Rural de la comarca de Guadix.

Legajos más que centenarios de la historia civil y eclesiástica de nuestras comarcas, expedientes matrimoniales, cédulas reales desde los reyes Católicos hasta nuestros días, libros, pergaminos e incunables -más de quinientos años- y otros ejemplares singulares, son una parte importante del contenido del archivo Diocesano, que ha venido prestando un servicio incalculable en los bajos del obispado accitano hasta este momento.

La iglesia de la Magdalena, en un barrio tan accitano como el de San Miguel, junto al mirador que lleva su nombre, es ya el nuevo Archivo y Bibliotecas de la Diócesis de Guadix, si bien, hasta finales de este mes de enero, no podrá ser utilizada por los investigadores y usuarios que quieran consultar su patrimonio documental o bibliográfico.

La iglesia de la Magdalena, restaurada hace unos años por un taller de empleo del Obispado de Guadix, acoge en su interior una serie de galerías y estructuras metálicas distribuidas en cuatro plantas, donde se sitúa ya el archivo documental y se están trasladando todos los fondos de la Biblioteca Diocesana y Capitulat.

Las nuevas tecnologías, y otras mejoras técnicas y de seguridad, se incorporan y dignifican el gran legado que la iglesia de la Magdalena acoge ya.

Un gran proyecto a la altura del legado que contiene el archivo diocesano.

CULTURA RESEÑA LITERARIA DE LA NOVELA DE MANUEL VILLAR RASO

EL COLOR DE LOS SUEÑOS

por **Antonio Enrique**, director del Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix

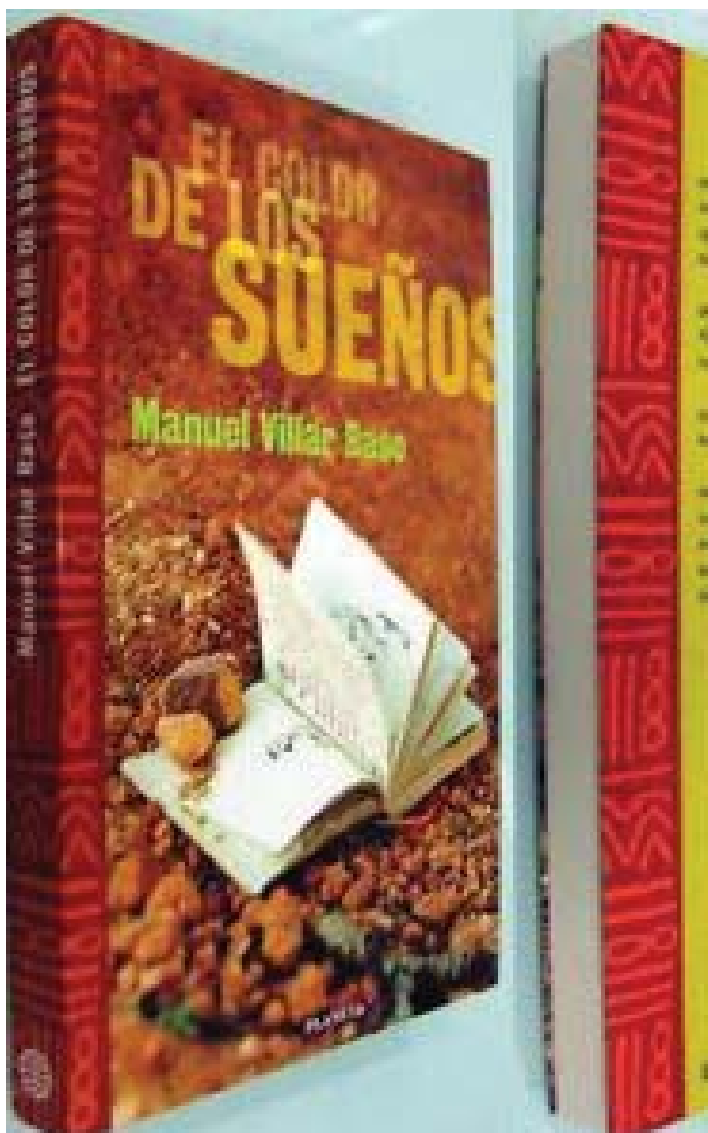
Tercera de sus novelas africanas, *El color de los sueños* (Ed. Planeta, 1999) es una novela redonda. Late África aquí con todo su poder de devastación y misterio; sus descripciones paisajísticas-escasas, pero fulgurantes- rayan a tal nivel que el lector no las va a encontrar mejores en nuestra lengua sobre el gran continente. Sólo por esto mereciera la más reposada y atenta lectura. Pero es que, además, la presente novela establece una línea argumental de fuerza que impulsa a su seguimiento no ya como placer de los sentidos, sino como revelación de la naturaleza del quehacer artístico: ¿Qué sentido tiene crear en nuestros días?, ¿a qué motivaciones responde?, ¿qué interrogantes desvela? Desde esta perspectiva, estamos ante una novela de triple indagación -psicológica, estética y metafísica- de proporciones extraordinarias.

Para explicarnos sus óptimos resultados en orden a la ficción y peculiaridades técnicas (estilo y estructura), se hace necesario recabar el apoyo, en nuestra percepción, de dos rasgos muy significativos de Manuel Villar Raso (Ólvega, Soria, 1936): primero, su conocimiento exhaustivo, profesional, de la narrativa anglosajona contemporánea; segundo, el dominio topográfico y antropológico de la zona-curva del río Níger- tras quince años de frecuentes incursiones. Singularmente, el primero de estos rasgos depara un planteamiento análogo, de partida, al *Viaje al corazón de la noche*, la genial novela de Conrad, así como de *Soberbia* de Somerset Maugham (que trata de la estancia de Gauguin en Polinesia, si bien el influjo aquí sea anecdótico). Estilo recortado y

versátil, pleno de fuerza expresiva, con especial recurrencia al efecto de elusión, además de un ritmo acelerado, casi en punto de fuga; tales son los recursos perfectamente asimilados de la tradición americana en este caso: una estética *pobre* sólo en apariencia, consistente en el desgarrar, en rehuir la sensación de acabamiento formal, en la espontaneidad como fuente de seducción humana.

Según declaraciones del autor, el detonante de la presente novela fue la visita que hizo al pintor Miguel Barceló en el país de los Dogon, donde vive desde hace años en dedicación exclusiva a su trabajo. Este viaje por Mauritania hasta más allá de Mali -trayecto similar al de su novela precedente *Donde ríen las arenas* (1994)- lo efectuó en compañía del también pintor Jesús Conde, con quien mantuvo largas conversaciones. Ello resuena en el protagonista Miguel Romero, que es Barceló y es Gauguin, pero sobre todo es él mismo, el autor, pues nada hay aquí de artificial o prefijado, sino que se expresa y actúa desde la radicalidad personal más intransferible, que es lo que se admira en esta novela. Miguel Romero, símbolo de la autofagia artística, es pura realidad descarnada y arrolladora.

Lo demás es su hija que emprende, junto a otras tres amigas, desde Granada, tan desafiado viaje en un momento crucial de la vida de ésta, con el objetivo, también subliminal, del encuentro con el padre tras haberle perdido la pista durante veinte años. Ya partir de aquí, incidentes que no dan tregua a la lectura. Pero no incidentes gratuitos o de aventura, sino enraizados en el sentido de búsqueda



de la figura del padre, y por extensión su propia maternidad como reflejo: mujer, pues, equidistante de hija y de madre. Búsqueda, por consiguiente, simbólica del conflicto interno que sólo puede re-

solverse mediante la compleja ruptura de tabú.

Búsqueda de la maternidad, en el contexto de la fecundidad de África: entre los múltiples niveles de interpretación de *El color de los sueños* quizás sea

éste el sustrato más profundo y gratificante. Veamos: Marina Romero, en el viaje, pierde a su pequeña hija; es un suceso inesperado, el autor -recurso de elusión- apenas incide en el hecho. Pero, como

en la mente humana, el cerebro que es una novela mantiene el trauma latente. Cuando encuentra al padre descubre que éste tiene una hija de la misma edad que la que Marina acaba de perder. Y aquí se sitúa el desenlace profundo, basado en una peculiar compensación anímica que le impele a suplantar una por otra. Pero primero ha de renunciar al Padre, porque solamente así puede asumir su maternidad adoptiva. Es decir, dentro de sí Marina Romero se reconcilia con la vida mediante la hija que no acaba de ser suya hasta que renuncia tanto a Miguel -su padre y el de la niña- como a Fabrizio, que se le brinda como pareja. En la novela queda, sabiamente a mi juicio, insinuado que el rechazo a este último es una consecuencia del rechazo al Padre, en tanto que Fabrizio vive en función de los cuadros de Miguel Romero. Aceptar a Fabrizio conllevaba, por tanto, seguir alimentando su pulsión de Electra.

Claro que este nivel de la trama, si plausible, es subyacente. En todo su apogeo está África, a la manera de un Moloch que devora a sus hijos y tritura la sensibilidad de cuantos artistas la afrontan. Creo que ningún pintor debe privarse de su lectura. Es un gozo estos tensísimos debates entre un pintor poseído por todos los demonios y su elegantísimo y circunspecto marchante, ávido de vampirizarle sus cotizados cuadros. Pero, ya digo, no es sólo esta doble lectura (África y el arte) la que puede hacerse, incluso triple (psicoanalítica). Es nuestro propio tiempo de lo que fundamentalmente se habla, sirviéndose de la parábola de un espacio ignoto y un viaje, por estremeceador, también iniciático.

CULTURA

LA ENTREVISTA

POR ENCARNI PÉREZ

MANUEL VILLAR RASO | Escritor

“No he podido vivir sin escribir”

Es complicado resumir en unas muy pocas líneas el aluvión de preguntas que surgen cuando se entrevista a un escritor de la envergadura de Manuel Villar Raso. Una cuestión lleva a otra: preguntas sobre su vida viajera, sobre las magníficas fotos tomadas en esa tierra indómita que le cautiva, sobre esos personajes oscuros o violentos desconocidos a pesar del conocimiento... Tantas y tantas...

El viernes día 30 de enero estará como invitado en el Aula Abentofail. ¿Cómo será el color de los sueños de Manuel? ¿Tendrán acaso el color cálido del sol africano o la textura de una tierra indómita de sabor ancestral o, quizás, se cuele entre la paleta cromática el velado blanco de la niebla en las riberas granadinas o el color negro poblado de estrellas de un firmamento sin patria? ¿O acaso sea un color de sueños aún por soñar aunque se hayan vivido? ¿Acaso el sabor de unos besos de sol y luna, de tierra y cielo, de frío o calor, de aire, de sed, de humanos en evolución, de ausencias y presencias, de...? ¿De qué?... ¿De qué color son tus sueños, Manuel? ¿Qué tal, Maestro? ¿Cómo se encuentra?

—Si te interesas por mi salud me encuentro regular, debido a una caída que me ha dejado bastante baldado, un desafortunado tropiezo, pero intentando salir adelante, cosa que espero para finales de mes.

Próximamente tendremos el gusto de verle por las calles de Guadix ¿Quién es este hombre llamado Manuel Villar Raso que estará entre nosotros?

—Un hombre obsesionado por sus libros y viajes.

Comparte con gran número de contemporáneos su paso por el internado ¿Ha marcado su vida este hecho?

—Desde luego. El seminario marcó mi vida desde el hábito de levantarme a las siete y la obsesión por la lectura y la escritura.

¿A veces las ausencias marcan el

camino?

—Si te refieres a la lectura y la escritura, desde luego.

Profesor y literato ¿van unidos?

—Totalmente. La literatura norteamericana me llevó a indagar por sus autores desde Whitman, a Poe y a otros contemporáneos, que siguen fascinándome.

¿Qué le atrajo del mundo de las letras?

—La literatura en primer lugar, luego los viajes por Norteamérica y África que me fascinó para seguir viajando y escribiendo.

¿Qué le llevó a él?

—Desde muy joven he sentido la necesidad de la escritura, una inquietud que me lleva irremediablemente a expresar por escrito mis experiencias vitales y especialmente viajeras. En cada viaje he procurado encontrar temas para mis novelas, profundizando en los personajes más variados.

¿Qué busca en el cultivo de las palabras?

—Llegar a conocerme a mí mismo y al mundo.

¿Y qué encuentra?

—A veces las cosas más sorprendentes e inesperadas como la búsqueda de nuestra historia tanto por tierras americanas como africanas.

¿Es muy diferente la literatura norteamericana de la europea?

—Es una literatura mucho más joven y fresca aunque la europea tenga tras sí una historia y una tradición mayor.

Se dice de usted que tiene una pasión inconfesable por el desierto norteafricano que ha sido protagonista en alguna de sus novelas ¿Puede ya descubrir que le atrae de esa tierra en apariencia hostil?

—Precisamente el hecho de que África sea tan diferente y primitiva, con gentes de mirada limpia, generosa y sencilla, cielos estrellados y limpios como nunca los he visto en otros lugares.

¿Le atraen especialmente los personajes o situaciones oscuras, con cierto misterio o con cierta dosis de violencia?



AGENCIA

—Las situaciones misteriosas y personajes primitivos, desconocidos en nuestra historia me han obsesionado desde el principio: La vida de los cartujos, sobre los que he escrito *El laberinto de los impíos*, la historia de los Gálvez, sobre los que he escrito *El último conquistador*, la historia de Yuder Pachá *En las Españas perdidas*, por poner algunos ejemplos. He investigado el lago oscuro del ser humano desde el principio, desde las ciudades y gentes primitivas en África, los

lugares en los que han vivido nuestros moriscos a orillas del Níger, ciudades misteriosas como Tombuctú y Gao que siempre me han fascinado.

Su atracción por la tierra norteafricana le ha llevado a múltiples viajes por ella recogidos en imágenes bellas e impactantes ¿necesitaba dar imagen a la palabra?

—He recorrido países y ciudades desde Mauritania al Sudán, pasando por Argelia, Libia, Burkina Faso, Mali, Níger etc. A mis compañeros de expedi-

ción les sorprendía que no tomara notas sobre mis viajes, sin embargo, al sentarme en mi mesa todas aquellas experiencias surgían como por encanto, con una facilidad que a mí mismo me asombraba.

Entre enseñar y escribir anda el juego. Tanto vivido, tanto escrito que ¿cómo resumiría usted su obra?

—Como reflejo de una vida que a mí mismo me sorprende. Siempre la a búsqueda de lo desconocido y misterioso. **Narrativa, ensayo, novela... que**

han sido multipremiados ¿qué significan para usted el reconocimiento y los premios?

—Nunca he buscado los premios y si han venido bien venido sean.

Ser considerado uno de los mejores literatos españoles ¿bien merece su dedicación?

—Desde luego. No he podido vivir sin escribir.

Si no se hubiera dedicado a las palabras bien enseñando, bien escribiéndolas ¿Cuál sería su dedicación soñada?

—Convertirme en un viajero empedernido.

En “La Pastora, el maqui hermafrodita” o “Las señoras de Paraná” ¿qué tipo de protagonistas se encontrará el lector?

—Personajes que no han sido estudiados y que atrapan al lector.

¿Cuál es “El color de los sueños”, Manuel?

—En una de mis novelas menos conocidas y que surgió al visitar la casa del pintor Barceló en el país Dogón (en Malí). **Le dejo ya con la preparación de su ponencia para el Aula Abentofail. Por cierto ¿sobre qué versará?**

—Sobre la experiencia de escribir y sobre algunas de mis obras, pero sobre todo sobre mi serie africana y la última publicada sobre el Brasil.

Y ya pronto nos veremos en Guadix. Muchas cosas aún por preguntar pero...no quiero abusar de la amabilidad de Manuel Villar Raso. Así que nos despedimos hasta el viernes 30 de enero. Hasta entonces, ¡muchas gracias, Maestro!!

AULA ABENTOFAIL

Manuel Villar Raso es el invitado 114 del Aula Abentofail de poesía y pensamiento

PONENCIA

En su visita a Guadix ofrecerá la ponencia titulada “El color de los sueños”

PROFESOR EN LA UGR

Soriano afincado en Granada es profesor de literatura norteamericana

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

Billete para la permanencia (2-4)

- En una tarde muy desapacible y con niebla, los de Roberto Cuerva remontaron.
- En un encuentro muy serio, los tantos fueron obra de Darío (2), Cristiano y Pedro Corral.

REDACCIÓN GUADIX

Billete para la permanencia en Tercera antes de lo esperado. Nadie confiaba en el Guadix CF en verano y lo daban como claro candidato para el descenso, pero los chavales de Roberto Cuerva, a base de esfuerzo y trabajo, han hecho que a falta del último tercio de liga sumen 30 puntos y vean el descenso muy lejano con 12 puntos sobre un Villacarrillo al que, en la desapacible tarde de ayer, derrotaron por 2-4. En un encuentro muy serio, los de la Ciudad Episcopal tiraron de casta y remontaron con los tantos de Darío (2), Cristiano y Corral.

En los primeros minutos del encuentro, la gran protagonista era la lluvia y el viento que hizo que ambos conjuntos optaran por colgar balones sobre los jugadores referencia arriba Fran, en parte local, y Ubric en la visitante. El primer acercamiento más serio estuvo en las botas del local Luis Jiménez que botó una falta a las manos de Alex. Al Guadix le costaba llegar con claridad y sólo se acercó en una internada de Pedro Corral que desbarató Niza. No se encontraba cómodo el Guadix y, en el minuto 26, Fran remachaba a la red en el segundo palo un preciso servicio de David Rus (1-0). Poco le duró la alegría al Villacarrillo, ya que, en el minu-

El Guadix es décimo clasificado con 30 puntos, 12 por encima del descenso

Está a tres victorias de la permanencia matemática en Tercera

El Guadix recibe este domingo 25 de enero al Mancha Real (17:00)

to 29, Darío aprovechó un balón suelto en el área peleado por Pedro Corral y Toni para batir a Manu (1-1). Esos fueron los mejores minutos del Guadix que avisaron con varias jugadas a balón parado y con un chut envenenado de Dani Tejada. En el minuto 41, se adelantaron los de Cuerva cuando, de nuevo, un inspirado Darío, cabeceó picado un córner botado por Cristiano (1-2).

En la segunda mitad, una de las grandes protagonistas fue la densa niebla que hizo que el colegiado malagueño parara en un par de ocasiones el encuentro ante la poca visión del balón. El Guadix se adaptó mejor a las circunstan-



El polivalente jugador accitano, Toni, intenta arrebatar el esférico a uno de los jugadores del Villacarrillo. SANTI

cias y tuvo el segundo en dos buenas internadas de Toni y Cristiano. En el minuto 60, el Guadix parecía sentenciar en la mejor jugada del encuentro. Ubric peinó a banda para Toni que le dio el esférico a Corral y éste le puso un preciso servicio a Cristiano que, de fuerte disparo ajustado, hizo su primer gol en liga (1-3). Era el momento para sen-

tenciar y el Guadix lo pudo hacer en una ocasión en la que Corral no controló sólo en el área y en una media volea desviada de Ubric. En la parte de atrás, Baena, Alberto y Adri veían su trabajo multiplicado. Redujo distancias (2-3), el Villacarrillo en un gol olímpico de Luis Jiménez en el que los accitanos protestaron una más que posible fal-

ta sobre el meta Alex. Se veía llegar la sentencia para los visitantes y ésta llegaría en el minuto 85 cuando Carlos Jiménez cedió sobre Ubric y el despeje de este arriba le llegó a Pedro Corral que aprovechó la mala salida de Manu y hizo el cuarto a puerta vacía (2-4). Los accitanos ya piensan en el duelo ante el Mancha Real en casa el próximo

domingo a las cinco.

Guadix CF: Alex, Dani Tejada, Adri, Alberto, Cristian Baena, Toni (Joselu, 89'), Cristiano, Carlos Jiménez, Ubric (Santi, 86'), Pedro Corral (Alberto López, 91') y Darío.

Goles. 1-0, Fran (26'). 1-1, Darío (29'). 1-2, Darío (41'). 1-3, Cristiano (60'). 2-3, Luis Jiménez (73'). 2-4, Pedro Corral (85').

Antonio Marín prepara la Ronda Élite

RAMÓN UBRIC GUADIX

La Selección española Sub-19 sigue con su preparación para la Ronda Élite que disputará en Georgia el próximo mes de mayo. El seleccionador nacional, Luis de la Fuente, ha vuelto a apostar por el joven talento de la provincia granadina, Antonio Marín Molina, que es todo un fijo en los onces de la Selección. Los entrenamientos oficiales se llevarán a cabo en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas entre el 26 y el 29 de ene-

Estuvo convocado en el encuentro de la UD Almería frente al Sevilla CF de Primera

ro. Marín ha jugado con la UD Almería de Primera División en Copa del Rey y estuvo convocado en el encuentro de liga ante el Sevilla CF, aunque no llegó a debutar de manera oficial en Primera División, lo que sería su gran sue-

ño.

Un nuevo paso de gigante para la máxima promesa del fútbol granadino. El jugador natural de Benalúa de Guadix, Antonio Marín Molina, ha vuelto a la convocatoria de la Selección Española Sub 19, lo que le sigue postulando como uno de los jugadores con más futuros en el fútbol granadino. Se trata de un fijo en las alineaciones del Almería B en Segunda División B y ya ha sido llamado en varias ocasiones por Juan Ignacio

Martínez, el entrenador de Primera División, para realizar diversos entrenamientos e, incluso, hizo la pretemporada con el club rojiblanco.

Marín es un defensa polivalente que puede actuar como central o lateral derecho y que ha sido internacional absoluto en todas las categorías inferiores. Marín comparte convocatoria con jugadores del FC Barcelona, Sevilla, Villarreal o Real Madrid. Su jugador referencia es Sergio Ramos.



Antonio Marín es un fijo en la Sub-19. ARCHIVO

DEPORTES

ATLETISMO PREMIOS



María Pérez y Pablo Oliva posan orgullosos con sus galardones y ya están pensando en los nuevos objetivos de esta temporada 2015. RFEA

Pablo Oliva y María Pérez, galardonados por el Comité Olímpico

■ Recogieron sus galardones este sábado gracias a sus éxitos en la Copa del Mundo de marcha de Taicang. ■ Ambos marchadores pertenecen al núcleo de la Juventud Atlética.

RAMÓN UBRIC GUADIX

La marcha atlética granadina goza de muy buena salud y, a la figura de Alberto Amezcua, se le unen promesas que ya son casi una realidad como el accitano Pablo Oliva Requena y la orcense María Pérez García. Ambos entrenan con el Nerja Atletismo, pero pertenecen al núcleo de la Juventud Atlética Guadix a las órdenes de Montse Pastor y de Jacinto Garzón.

La provincia granadina tuvo su representación este sábado en la 20ª edición de la Gala del Atletismo Español, cita en la que se quiso reconocer la labor de atletas y entrenadores españoles a lo largo de la pasada temporada. Tanto Oliva como Pérez tuvieron una actuación más que destacada con la Selección Es-

pañola en la Copa del Mundo de marcha de Taicang (China) y ambos consiguieron la medalla de plata por equipos en la categoría junior masculina y femenina.

Pablo Oliva formó equipo junto al madrileño Diego García y junto al murciano Manuel Bermúdez. En esa cita, el accitano debutaba en una gran prueba internacional y quedó en una más que meritoria décimo quinta posición, sobre 10 kilómetros marcha, con una marca de 43 minutos y 3 segundos. Posteriormente, repitió décimo quinta posición en el Campeonato del Mundo Júnior de Eugene, pero bajó el registro a una mejor marca personal de 42 minutos y 41 segundos.

Por su parte, María Pérez conformó equipo junto a la

onubense Laura García-Caro Lorenzo y junto a la madrileña Lidia Sánchez Puebla Reyes. En la cita de China, María Pérez fue novena, sobre 10 kilómetros, con un registro de 46 minutos y 41 segundos. Posteriormente, en el Campeonato del Mundo Júnior de Eugene fue quinta con una marca personal de 44 minutos y 50 segundos.

Un año más y van veinte, la Real Federación Española de Atletismo entregó los premios anuales a los mejores, en este caso los de 2014 con Miguel Ángel López y Ruth Beitia, como grandes estrellas.

Por sexto año, el Auditorio Alfredo Goyeneche del Comité Olímpico Español, con más de 200 personas, fue el escenario ideal para celebrar una fiesta de todos, la fiesta

anual del atletismo español en la que fueron premiados atletas, clubes, entrenadores, jueces, patrocinadores, colaboradores, instituciones y otros premios especiales.

Reacciones de Pablo Oliva y María Pérez

Éstas eran las primeras palabras de Pablo Oliva tras recoger el galardón. Un Oliva que ha comenzado este año a entrenar en el Centro de Alto Rendimiento Blume de Madrid, con los claros objetivos de la Copa de Europa y el Campeonato de Europa junior: "A pesar del comienzo de una muy buena etapa aquí en Madrid con un gran entrenador y unos pedazo de compañeros, este premio es para Montse Pastor, mi entrenadora desde pequeñajo y una segunda madre. Muchas gra-

cias por todo!!"

Por su parte, María Pérez, que tiene el objetivo de la Copa de Europa del 17 de mayo en Murcia, mostraba su felicidad así: "Añoche recogí el premio que la RFEA nos hizo entrega tanto a chicos y chicas por nuestra medalla de plata en la Copa del Mundo de Marcha. Agradecer este premio a mi familia, amigos tanto del ámbito deportivo como personal, a mi club, Nerja Atletismo, por el apoyo, pero, sobre todo y en especial, a mi entrenador Daniel Jacinto Garzón Jiménez el cual con su trabajo y entrega ha hecho que este 2014 sea recordado en nuestra retina con grandes resultados... Ahora a seguir trabajando con más ganas para seguir progresando".

Unos 100 chavales disfrutaron del Cross de San Antón

RAMÓN UBRIC GUADIX

El frío de la tarde accitana no impidió que unos 100 chavales disfrutaran de una prueba que se ha convertido en todo un referente en el atletismo escolar a inicios del año. El Cross de San Antón se corrió este viernes 16 de enero en el Parque del Vivero desde las cuatro y media de la tarde. En el evento estuvo presente el concejal de Deportes, José Ignacio Garrido, quien animó a participar en esta ya tradicional cita con el Deporte que forma parte del Circuito Escolar, que congregó a muchos padres y madres que acompañaron a sus hijos y no dejaron de animarles a lo largo de las pruebas que se dividieron por cursos.

Como ya sucediera en el Cross de la Constitución del mes de diciembre, las categorías que se convocaron fueron las siguientes: 1º y 2º de primaria, 3º y 4º de primaria, 5º y 6º de primaria y 1º y 2º de ESO, tanto en la modalidad masculina como en la femenina. Y son las mismas que se seguirán convocando en las diferentes pruebas que conforman este Cross Escolar. Colaboró Protección Civil.

Samu Casado, con la Andalucía Sub-18

RAMÓN UBRIC GUADIX

A sus 18 años recién cumplidos, el meta accitano, Samuel Casado Conde, que milita en el Málaga CF, sigue progresando y se postula como una de las máximas promesas en el fútbol granadino. A finales de noviembre de 2014 fue convocado por Javi Gracia para el amistoso entre Córdoba y Málaga de Primera División. Este miércoles 21 de enero, 21 jugadores fueron llamados a un partido de entrenamiento con la Selección Andalucía Sub-18. Los seleccionadores Pablo J. del Pino Rabadán y Juan José Sánchez Herrera volvieron a confiar en los reflejos de Casado.

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO**CINE** LA CEREMONIA SERÁ EL 7 DE FEBRERO Y SERÁ PRESENTADA POR EL HUMORISTA Y ACTOR DANI ROVIRA

‘EL NIÑO’ Y ‘LA ISLA MÍNIMA’, LAS FAVORITAS PARA LOS GOYA

■ Ambas, con 17 y 16 nominaciones, competirán por el premio a mejor película y mejor dirección con ‘Relatos salvajes’ y ‘Magical Girl’

MADRID. EFE

Dos thriller policíacos, *La Isla Mínima*, de Alberto Rodríguez, y *El Niño*, de Daniel Monzón, son las favoritas para la 29 edición de los Goya, con 17 y 16 nominaciones respectivamente.

Las actrices Marian Álvarez, ganadora del Goya en 2014 y Blanca Suárez y el director Kike Maíllo fueron los encargados de leer la lista de finalistas en la sede de la Academia.

La ceremonia de entrega, que se celebrará el 7 de febrero en el Centro de Congresos Príncipe Felipe de Madrid, estará presentada por Dani Rovira, nominado también como actor revelación por su trabajo en *Ocho apellidos vascos*.

Tanto *La Isla Mínima* como *El Niño* competirán por el premio a mejor película y mejor dirección, al igual que la coproducción hispano argentina *Relatos salvajes*, de Damian Szifron -que acapara 9 candidaturas, entre ellas mejor producción iberoamericana-, y *Magical Girl* de Carlos Vermut, ganadora del pasado Festival de San Sebastián.

Una de las sorpresas de la lista ha sido la nominación de la vasca *Loreak*, de José María Goenaga y Jon Garaño, como candidata a mejor película.

El Goya al mejor actor se lo disputarán los protagonistas de *La Isla Mínima*, Javier Gutiérrez y Raúl Arévalo, además

de Luis Bermejo por *Magical Girl* Ricardo Darín por su ciudadanía estresado de *Relatos Salvajes*.

En cuanto a las actrices protagonistas el duelo estará entre Bárbara Lennie por *Magical Girl*, que hace doblete y aspira también a mejor actriz de reparto por *El Niño*, María León por *Marsella*, Macarena Gómez por *Musarañas* y Elena Anaya por *Todos están muertos*, como *Todos están muertos*, de Beatriz Sanchis, competirán por el Goya a mejor dirección novel, al igual que Curro Sánchez, por el documental *Paco de Lucía: la búsqueda*, que suma tres nominaciones, y Carlos Marques Marcet, por *10.000 kilómetros*.

Esta última, una reflexión sobre las dificultades del amor a distancia que estuvo en la carrera de los Oscar, suma en total tres nominaciones. Además de su director, los protagonistas, David Verdaguer y Yolanda Tena, competirán por el premio a mejor actor y actriz revelación.

Ocho apellidos vascos, la gran campeona de la taquilla de este año en que el cine español con una recaudación de 123 millones de euros, un récord histórico, aspira a cinco categorías, entre ellos sus actores Karra Elejalde, Dani Rovira y Carmen Machi.



Interés por un cine "distinto"

■ El director de '10.000 kilómetros', Carlos Marques-Marcet, y el productor de la cinta Tono Folguera, consideran que las tres nominaciones en las que compete la película confirman el interés de los académicos por las propuestas más

innovadoras, que agradecen como "colofón a la fiesta" que ha supuesto su estreno. "Estamos muy felices, quién nos iba a decir que esta iba a ser nuestra primera vez", manifestó Marques-Marcet, quien ha visto su cinta avanzar "paso a

paso" y triunfar "sin esperarlo", lo cual le hace confiar en que "10.000 kilómetros" pueda tener "una segunda vida". Además de la nominación a la mejor dirección novel, la película ha conseguido situar a sus dos actores protagonistas, Natalia Tena y David Verdaguer, como



candidatos a la mejor interpretación revelación del año. Los actores, ha dicho, Folguera, están "felices" y han recibido la noticia "trabajando", Natalia en Londres y David en Barcelona. El productor ha destacado que el cine español esté considerando cada vez más "tipos de cine diferentes" y considera un premio "solo el hecho de contar con posibilidades de éxito".

Casi el 80% de los españoles prefiere el papel al libro electrónico

MADRID. EFE

El futuro del libro electrónico sigue plagado de incógnitas, a juzgar por la última encuesta de hábitos de lectura del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que revela que un 79,7 % de los españoles prefiere el libro de papel al electrónico.

La encuesta, incluida en el barómetro de diciembre del CIS, indica también que sigue habiendo un 35 % de la población que no lee "nunca o casi nunca", frente a un 29,3 % que lo hace a diario y un 16 % que lee una o dos veces por semana.

El principal motivo para no leer es la falta de interés o de placer (42 %), seguido de la falta de tiempo (23,2 %) y problemas de salud como mala visión (12,9 %).

Los que sí leen afirman hacerlo sobre todo para disfrutar y distraerse (61,6 %), y en mucha menor medida (12,8 %), para estar informados.

Hoy por hoy, sólo un 11,1 % de los lectores optan preferentemente por el formato electrónico, lo que desvela que, pese a todo, el papel sigue siendo el rey. Eso sí, ya hay un 15,2 % de ciudadanos que se pueden considerar lectores habituales de libros digitales, frente al 66,3 % que reconoce no haber leído nunca en este formato, y un 15,2 % que no sabe lo que es ni ha oído hablar nunca de ello.

La percepción de los españoles sobre el futuro del libro electrónico aparece dividida. La mayoría, un 42 %, cree que ambos formatos convivirán "en un futuro próximo", frente a un 33 % que piensa que la mayor parte serán electrónicos y habrá "muy pocos" en papel. Sólo un 16,5 % apuesta por el papel como lo más leído.

Con independencia del formato, en los últimos doce meses los españoles leyeron una media de 8,69 libros y compraron 5,69 ejemplares. Un 50,5 % compró algún libro en ese periodo, frente a un 49,3 % que no compró ninguno, ni en papel ni en digital.

El género favorito, aquí no hay sorpresas, es la novela histórica (23,6 %) seguido de la "novela en general" (17,9 %), la de aventuras (9 %), la policíaca (7,6 %) y la romántica (6 %).

AYER COMO QUIEN DICE...



24 de enero de 1732

Nace en París Pierre Agustín Caron (1731/1799), que pasara a la posteridad conocido como Beaumarchais, apellido de la primera de sus tres mujeres, y fue acusado de envenenar a las dos primeras...

Hombre violento y apasionado que vive entre la opulencia y la ruina; que defiende la Revolución francesa y es perseguido por ella.

Escribe, entre otras, las deliciosas comedias "Las bodas de Figaro", libreto sobre el que Mozart compuso su genial ópera; y "El barbero de Sevilla", la famosa composición de Rossini.



25 de enero de 1835

En el Théâtre Italien, de París, se estrena la última obra del compositor italiano Vincenzo Bellini (1801/1835) "Los Puritanos", admirable testimonio del romanticismo italiano.

Esta ópera, "Los Puritanos", se salva en el estreno por la música, inspiradísima, llena de dulzura y armonía, y a la interpretación. Gracias a ello se pudo superar un libreto pésimo de Romani.

Autor de "Adelson e Salvini", "Norma", "I Capuleti ed i Montechi", "La sonámbula", "Beatrice di Tenda"... Su estilo melódico ejerce gran influencia sobre Chopin, Verdi y Wagner.



26 de enero de 1292

Sancho IV, por real cédula dada en Burgos, concede a Alcázar (Ciudad Real), en el corazón de la Mancha, el título de villa de Alcázar de San Juan, dándole escudo y armas.

En Tito Livio aparece esta ciudad, llamada entonces Alces. Los árabes la llamaron Al-Kasar (Palacio) y terminaron arruinándola. Después perteneció a la Orden de San Juan de Jerusalén.

Villa de carácter cervantino por ser cabecera de región en aquella "mañana antes del día" cuando don Quijote comenzó a caminar para "desfacer entuertos..."



—POR JOAQUÍN VALVERDE SEPÚLVEDA—

Las efemérides de esta semana tratan, entre otros temas, el matrimonio civil de la bella granadina Eugenia de Montijo con el emperador de Francia Luis Napoleón III o la muerte de en Madrid Segismundo Moret y Prendergast (1838/1913).



27 de enero de 1842

Buenaventura José Mª. de la Vega y Cárdenas (1807/1865), conocido como Ventura de la Vega, poeta y dramaturgo, es elegido miembro de la Real Academia Española; ocupa el sillón "F". Nace en Buenos Aires y, en España, estudia en Madrid con Alberto Lista; gana prestigio como traductor y adaptador de comedias extranjeras; fue preceptor de Isabel II, y después su secretario.

Dirige el Teatro Español y el Conservatorio. Escribe, además de poesías: "Fernando de Antequera", "Jugar con fuego", "La muerte de César"... Su mejor obra, según la crítica: "El hombre de mundo".

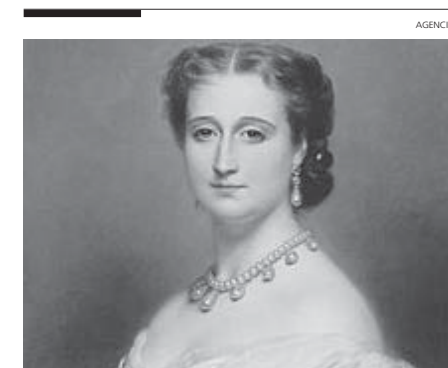


28 de enero de 1913

Muere en Madrid Segismundo Moret y Prendergast (1838/1913), Catedrático de Derecho, orador y político nacido en Cádiz. Diputado en las Constituyentes de 1869.

Ministro de Ultramar en 1870, lucha con fuerza por la abolición de la esclavitud. Siempre estuvo entregado a la política; Presidente del Senado, del Congreso y del Consejo de Ministros.

Dos días antes de su fallecimiento, uniéndose al deseo del Ateneo de Madrid, había dirigido a Suecia una carta para que se le otorgase el Premio Nobel a don Benito Pérez Galdós.



29 de enero de 1853

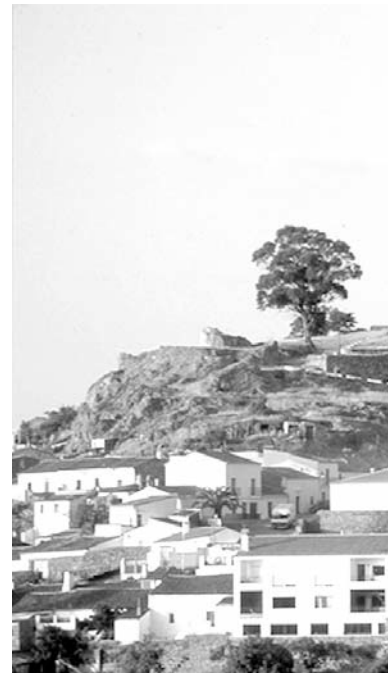
Matrimonio civil de la bella granadina Eugenia de Montijo con el emperador de Francia Luis Napoleón III (1808/1873), hijo de Luis Bonaparte, rey de Holanda, y sobrino de Napoleón.

A la muerte de Napoleón II se proclama pretendiente al trono; lucha con el gobierno francés. Derrotado y hecho prisionero al triunfar la Revolución del 48, le eligen Presidente de la República. En 1852 le declaran Emperador de un segundo imperio que dura hasta el 1870, que vuela a proclamarse la República. La ceremonia religiosa se celebró al día siguiente.

TURISMO ANDALUZ Andalucía está jalonada de torres vigía, atalayas y fortificaciones de las que destacamos algunos castillos

De ruta por los castillos

JAÉN La ruta de los Castillos y Batallas es un buen referente para disfrutarlos **CÁDIZ** El de Jimena de la Frontera o el de Olvera son más que recomendables **HUELVA** El de Cortegana, uno de los mejores conservados **VÉLEZ-MÁLAGA** Con mucha historia, fue volado por los franceses **NÍJAR** Cuatro castillos y dos torres para visitar



Andalucía está jalonada de todo tipo de fortificaciones. El Castillo de Vélez Blanco, que domina toda la localidad, es una de ellas. Por su parte, el de Cortegana, es uno de los mejor conservados. **TURISMO ANDALUZ**

SEVILLA

Andalucía es tierra de historia y ésta ha dejado su honda marca a lo largo y ancho de su geografía. Prueba de ello son las innumerables fortificaciones que la salpican: torres vigías, castillos, alcázares, matacanes, atalayas, almenas, murallas... coronan o protegen centenares de lugares que en su día fueron elementos claves en la protección y vigilancia de fronteras. En esta ocasión, les invitamos a elegir entre varios de nuestros castillos que no le dejarán indiferente.

La primera propuesta que no deberían dejar pasar es la ruta de los Castillos y Batallas de Jaén y Granada, que ofrecen además el aliciente de incluir parajes naturales de gran envergadura y pueblos con especial encanto, jalonados por la historia que la Reconquista dejó: Alcalá la Real (fortaleza de La Mota), Baños de la Encina, Modín, Íllora, Alcaudete o Mocín son algunas de las fortificaciones que no debe dejar de visitar.

Pero aunque Jaén sea la provincia que más castillos alberga, Andalucía ofrece mucho más. Sin ir más lejos, el Castillo de Jimena de la Frontera, en Cádiz, domi-

na toda la localidad desde una posición estratégica, destacando la Torre del Homenaje, los aljibes y la Torre Albarrana, que ofrecen vistas impresionantes de la localidad y de sus alrededores.

No muy lejos y también en una localidad de gran belleza, en uno de sus cerros rocosos se encuentra el Castillo de Olvera, desde el que se se divisaba la línea fronteriza de castillos que separaba las Españas musulmana y cristiana. Construido a finales del siglo XII, formó parte del sistema defensivo del reino nazarí de Granada y sólo se puede acceder a él a través de una puerta protegida por una barbacana y que da acceso a un recinto irregular adaptado al cerro que la alberga y que corona la Torre del Homenaje, cuya puerta original de acceso se encuentra a más de cinco metros del suelo. No muy lejos quedan otros castillos recomendables, como el de las Aguzaderas en El Coronil, el de Cote en Montellano, el Castillo árabe de Morón de la Frontera o el de Hierro de Pruna.

Otro de los castillos a tener en cuenta es el de Alcalá de Guadaira, fundado en 1280 por Alfonso X para poblar el cerro de la fortaleza de Qalat Yabir que había

sido conquistada a los andalusíes por Fernando III en 1247. Consta de varias edificaciones, tiene planta irregular con dos patios, la muralla tiene once torres, de las cuales nueve son de planta irregular y dos de planta poligonal, acogiendo en su patio el Alcázar o Palacio.

Historia y naturaleza

Historia y naturaleza pueden encontrar en el Castillo de Cortegana, desde cuyo cerro privilegiado se pueden disfrutar de espectaculares vistas de la localidad y del parque natural que la rodea. Magníficamente conservada, se data su fundación en la época andalusí, aunque su actual aspecto es de finales del siglo XIII. Compuesto por una cerca defensiva, protegida a intervalos regulares por torres, y un alcázar de reducidas dimensiones, su patio de armas recuerda mucho a otro de los grandes castillos onubenses, como es el de Niebla, una ciudadela nazarí también digna de visitar.

Con historia y con literatura (Juan Valera lo homenajeó en uno de sus textos) traemos el Castillo de Doña Mencía, integrado completamente en el caso urbano y del que sólo queda íntegro su parte



El Castillo Palacio de Vélez Blanco se considera una joya del renacimiento castellano con infinidad de elementos decorativos que merece la pena admirar

norte. De planta rectangular, ocupaba unos mil metros cuadrados y fue construido por el mariscal Diego Fernández de Córdoba. A día de hoy se conservan los testeros Este y Poniente, el costado Norte, una de sus torres circulares y la Torre del Homenaje.

La historia también le jugó una mala pasada al Castillo de Vélez Málaga, que fue volado por los franceses en 1813. Del antiguo conjunto amurallado se conservan algunos tramos y dos de las cuatro puertas originales: la Puerta Real y la Puerta de Antequera. La Puerta Real, la única que pervive de la antigua ciudad musulmana, está protegida por una gran torre rectangular de mampostería de ladrillo y arcos de medio punto.

Hasta Almería

Y de Vélez Málaga, a Vélez Blanco, en Almería, donde podrán disfrutar de un castillo palacio que se considera una joya del renacimiento castellano con infinidad de elementos decorativos que merece la pena admirar. Mandado construir en 1505 por Pedro Fajardo Chacón sobre los restos de una alcázar árabe, la fortaleza palaciega mezcla elementos góti-

cos con otros renacentistas y consta de dos zonas bien diferenciadas: la militar, de planta rectangular, y la residencia palaciega o núcleo principal del castillo, de planta hexagonal con torreones de protección en los ángulos, con una escalera monumental hacia las zonas nobles digna de visitar.

Y ya que estamos en Almería, no podemos dejar pasar la oportunidad de hablar de Níjar, una localidad que acoge en su seno multitud de elementos fortificados. Entre ellas destacamos los castillos de San Ramón (1764), de San Pedro (del siglo XVI), el de Huebro (de época mu-



sulmana) o el de San Felipe (1765, ya en la localidad de Los Escullos); las torres de los Aumbres (de 1510) y la de Los Lobos (ahora faro); y la Atalaya de Níjar, una torre vigía árabe que data de 1574, con unas impresionantes vistas. ■

SIERRA DE JABALCUZ Coronando el cerro jiennense se alza esta construcción defensiva

El impresionante Castillo de Santa Catalina en Jaén

CON TRES RECINTOS Lo conforman el Alcázar Viejo, el Alcázar Nuevo y el Abrehuí **PARADOR** Considerado uno de los mejores castillos donde alojarse

SEVILLA | Dejamos un hueco especial en estas propuestas sobre los castillos para el de Santa Catalina, una antigua construcción defensiva de acabado cristiano-medieval, que corona el cerro del mismo nombre, en una estribación de la Sierra de Jabalcuz a 820 metros de altitud, desde la cual se divisa toda la ciudad de Jaén, los olivares y las montañas circundantes de la zona. Si el tiempo acompaña, es impresionante con toda la ciudad nevada.

El Castillo de Santa Catalina recibe su nombre por la construcción tras su conquista de una capilla de estilo gótico edificada entre los siglos XIII y XIV. Este impresionante castillo está compuesto por tres fortalezas o recintos, como son el Alcázar Viejo, el Alcázar Nuevo (o Castillo de Santa Catalina) y el llamado Abrehuí, cronológicamente el más reciente.

Los tres recintos formaban una gran alcazaba que, además de las guarniciones militares, estuvo habitada hasta la conquista de la ciudad por las tropas de Castilla, momento en que se despobló. Volvió nuevamente a habitarse a lo largo del siglo XIV y, según documentos de la época, quedó nuevamente despoblada en el siglo XVII, aunque



El Castillo de Santa Catalina en Jaén acoge además el Parador Nacional de Turismo. ARCHIVO

hay constancia de que, incluso en esa época, funcionaba una taberna. Desde mediados del siglo XX acoge el Parador Nacional y está considerado como uno de los mejores castillos conservados y con posibilidad de alojamiento de Europa.

El Castillo de Santa Catalina es un elemento de identidad para Jaén y se ha transformado en un monumento visitable de interés turístico. De sus visitas se pueden conocer las singularidades del

cerro que lo acoge, la ocupación que ha sufrido a lo largo de la historia y las aportaciones de aquellos que se han asentado en él a lo largo de la historia.

Aunque la superficie total del Castillo, incluyendo el Patio de armas, alcanza los 3.000 metros cuadrados, la superficie útil reservada para la exposición interpretativa que acoge es de unos 525 aproximadamente.

Gracias a los medios audiovisuales, en la Torre del Ho-

menaje el visitante podrá conocer desde la Torre de las Troneras donde se alojaban las letrinas hasta el sistema de evacuación y ventilación del recinto. En la Torre de la Vela se describe la ocupación francesa e incluso el papel que por aquella época tuvieron los calabozos.

La Torre Albarrana ofrece una visión histórica de la ciudad de Jaén, mientras que en la Torre de las Damas se exponen las piezas arqueológicas halladas en el recinto.

Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor Tú

Comparte tu momento y gana 7 noches en Andalucía. Entra en andalucia.org y participa en la "Guía Quédate" creada entre todos.

Andalucía
TE QUIERE

andalucia.org

SANIDAD ATENCIÓN SANITARIA

EL HOSPITAL ACCITANO EN 2014

■ Por otro lado, 25 mujeres accitanas participan desde esta semana en un nuevo curso sobre atención sociosanitaria a personas dependientes

A. PÉREZ GUADIX

El Hospital de Alta Resolución de Guadix ha realizado el pasado año 2014 un total de 56.322 atenciones en el servicio de urgencias, un 3% más que el año anterior y el 89% han sido dadas de alta sin necesidad de ingreso y sólo un 5% ha precisado derivación al hospital de referencia.

También ha atendido 66.442 consultas externas, un número similar al del año anterior y 25.169 de ellas primeras visitas de atención primaria y el 71% de ellas se han resultado en un acto único, es decir en una misma sesión el paciente ha acudido a consulta con su especialista, se le han realizado las pruebas diagnósticas necesarias y se ha marchado a casa con su tratamiento.

Estos datos han sido facilitados esta semana por el delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, Higinio Almagro, quien ha presentado el balance de la actividad asistencial de este centro sanitario, que atiende a la población de la comarca de Guadix. En el área quirúrgica se han llevado a cabo un total de 1.825 intervenciones. Almagro ha señalado que el 89% de las intervenciones se ha resultado sin necesidad de ingreso a través de la cirugía ambulatoria. "Esta ha señalado-conlleva importantes beneficios para el paciente, ya que se trata de un modelo organizativo de la actividad quirúrgica, de carácter multidisciplinar, que permite realizar intervenciones mínimamente invasivas. De esta forma, el paciente puede recuperarse de forma más rápida y requiere menos cuidados postquirúrgicos.

El balance también recoge que se han ingresado en hospitalización, procedentes de urgencias a 2.712 pacientes, un 3% más.

El responsable de Salud en la provincia ha señalado que en los ocho años de funcionamiento de este dispositivo sanitario "el hospital se ha consolidado como un referente en el ámbito de la sanidad pública andaluza en la atención sanitaria de alta resolución, en la que las consultas por actos únicos, la cirugía ambulatoria, y los más avanzados medios tecnológicos y diagnósticos se unen para ofrecer una asistencia de calidad, innovadora y eficaz".

El pasado año también comenzó a funcionar en este centro sanitario el nuevo sistema dispensación semiautomático de medicamentos incorporado en el área de urgencias, un sistema que ha disminuido



El delegado en su visita al Hospital de Guadix.

considerablemente las labores burocráticas del personal de enfermería y ha aumentado la seguridad del paciente. Las pruebas realizadas tanto para intervenciones como diagnóstico han sido 698 colonoscopias y 649 endoscopias digestivas altas; 1.835 ecografías para el seguimiento de embarazo; 2.856 TACs y 5.877 ecografías.

El Hospital de Alta Resolución de Guadix también ha realizado actuaciones sobre tabaquismo y sus profesionales han participado en distintas actividades de promoción de la salud en la comarca de Guadix con charlas en centros educativos e información a la población a través de programas radiofónicos. Este centro ha renovado su acreditación en calidad por la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía para los próximos cinco años.

Curso sobre atención sociosanitaria

La Biblioteca Pública Municipal de Guadix acoge desde este lunes un nuevo curso organizado a través de la concejalía de Mujer y Políticas de Igualdad, representada por Mª Carmen Alcalá, y enmarcado en las actuaciones orientadas a la formación

y empleo de la Unidad de Empleo de Mujeres (UNEM). Se trata de una acción formativa denominada "Auxiliar de Atención Sociosanitaria a personas dependientes en el domicilio" que consta de 340 horas lectivas y que combinará la formación teórica (300 horas) con prácticas en la empresa de Ayuda a Domicilio AcciAsistencia (40 horas). El alcalde de Guadix, José Antonio González Alcalá, la concejala de Mujer y Políticas de Igualdad, Mª Carmen Alcalá, y la concejala de Salud, Laura Serrano, han participado esta mañana en la inauguración de este curso que cuenta como alumnas con 25 mujeres accitanas. "Me siento muy satisfecho por la apuesta en formación y empleo que se ha hecho desde el área de la Mujer con cursos que, como éste, permiten sumar puntos para el certificado de profesionalidad", ha asegurado el alcalde, quien ha recordado la importancia que tiene la formación para la posterior inserción en el mundo laboral. De hecho, con la puesta en marcha de este nuevo curso se da cumplimiento a un compromiso adquirido con las mujeres accitanas, que demandaban una iniciativa formativa de este tipo.



El alcalde de Guadix y miembros del Equipo de Gobierno durante la inauguración del curso.

EL FORO DE CONCHA

CONCHA
CASAS



Un nuevo mundo

Vienen tiempos nuevos. Ya lo vaticinaron los mayas, los hopi, las viejas escrituras, incluso la biblia habla del final apocalíptico de los tiempos... pero no se asusten, todos ellos coinciden también en el advenimiento de una nueva tierra.

Y visto lo visto, renovamos nos hace mucha falta. Hace algún tiempo dejé de ver las noticias, las tertulias políticas e incluso omito en la prensa escrita todo lo que hace referencia a este caos, tan ordenadamente provocado.

Sin embargo ayer me leí una revista de prensa de cabo a rabo... ni El caso, tan desprestigiado entonces, le llegaría a la altura del talón a lo que hoy en día nos llega como "información". Parece que existe una máxima, una orden dictada desde las más altas esferas, para asustar a la población, para que el miedo la paralice y para concluir esta limitación de libertades que acabará con meternos un chip bajo la piel. Sin embargo, como decía al principio, a la par que el viejo mundo cae como una torre de naipes, otro nuevo va emergiendo. Callada pero sistemáticamente, cada vez somos mas los que vamos poniendo nuestro granito de arena para construir entre tanta destrucción. Nuevas formas de relación se están dando entre círculos cada vez mayores. El trueque, la vuelta a la naturaleza, el cerrojazo a las mafias farmacéuticas, a las de la alimentación... son movimientos callados, no porque no hablen, sino porque desde ese poder que intenta controlar hasta nuestra respiración, no quiere que se sepa que existe.

Son dos mundos que conviven en paralelo, uno que cae inexorablemente. Y les advierto que seguirá haciéndolo, su tiempo se acaba... Y otro que nace, lleno de alegría, plétórico del cambio, de la conexión entre los seres humanos y la de estos con todo lo que nos rodea, los animales, las plantas, la naturaleza en cualquiera de sus estados. El primero está condenado a la destrucción, mientras el segundo irá creciendo y ocupando los huecos que el otro dejará. De cada uno y cada una de nosotras depende de qué lado quiere estar... yo lo tengo claro.