



Importante reunión sobre las minas de Alquife

Sandra García se reunió con la empresa de Minas de Alquife S.L.U. para acelerar el expediente de apertura.

Página 3 J.M. GRIMALDI

BALANCE FERIA Y FIESTAS DE GUADIX 2015

1 PÁGINA 2

Satisfacción del Equipo de Gobierno en el balance de la Feria

■ Satisfacción en el balance de la Feria 2015, "austera pero muy imaginativa, con gran participación de talentos de nuestra tierra y una gran respuesta de accitanos y comarca" ■ El PP califica la Feria de "malísima, plana, mal organizada y sin vida"

Guadix podría acoger a refugiados

La alcaldesa Inmaculada Olea ha anunciado su intención de convocar al resto de grupos políticos del Ayuntamiento para estudiar la posibilidad de que Guadix se constituya como ciudad acogedora de refugiados sirios.

PÁGINA 4

Nuevo homenaje a las víctimas del accidente aéreo de 1960

Los municipios granadinos de Jérez del Marquesado y Lanteira, en colaboración con la Diputación de Granada, acogieron el pasado fin de semana los actos conmemo-

rativos del accidente del avión DC-4 de las Fuerzas Navales Americanas que se estrelló hace ahora 55 años en el macizo de Sierra Nevada.

PÁGINA 6

Amplían la oferta del primer ciclo de Educación

La Junta amplía su oferta para el primer ciclo de Educación. Más de 1.570 centros de la red pública abrieron sus aulas para niños menores de 3 años.

PÁGINA 5

CULTURA 124-25 Guadix y Baza se vuelcan con Cascamorras

■ Miles de personas no quisieron perderse la carrera del Cascamorras tanto en Baza como en Guadix.

Nuevo Programa de Desarrollo Rural (PDR) 2014-2020

La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Carmen Ortiz, ha informado en el Parlamento sobre el nuevo Programa de Desarrollo Rural (PDR) 2014-2020, del

que ha resaltado que tiene como objetivo prioritario "lograr que nuestro sector agroalimentario sea más competitivo, con mayor capacidad para crear riqueza. PÁGINA 5

GUADIX



Los fuegos artificiales fueron uno de los espectáculos más seguidos.

Satisfacción en el balance de la Feria 2015, "austera pero muy imaginativa"

■ **El PP califica la Feria de "malísima, plana, mal organizada y sin vida"**

REDACCIÓN GUADIX

Una vez finalizada la Feria toca hacer balance, y eso es lo que han hecho esta semana la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Olea Laguna, y la concejala de Fiestas, Beatriz Postigo Hidalgo, en una comparecencia ante los medios de comunicación en la que también han estado presente el concejal de Presidencia, Iván López Ariza. En palabras de la alcaldesa acitana, "estamos satisfechos y contentos, teniendo en cuenta que hemos trabajado contra reloj para hacer una Feria digna y para la que hemos contado con un presupuesto insuficiente que supuso una de las primeras modificaciones presupuestarias". A pesar de todo, el resultado ha sido una Feria "austera pero muy imaginativa en la que ha destacado la gran participación

de talentos de nuestra tierra y la gran respuesta de los acitanos y de la comarca, que se han volcado con nosotros". De entre las muchas actuaciones y actividades programadas, Inmaculada Olea ha señalado el programa musical desarrollado estos días: en total 23 conciertos, de los cuales 22 han sido a cargo de artistas locales y en los estilos más diversos. También ha señalado como importante la implicación de asociaciones acitanas en eventos como la concentración de motos antiguas, las actividades ecuestres, la feria artesanal o la representación teatral del Aula Municipal de Teatro, entre otros. Igualmente exitosas entre los amantes del mundo taurino han resultado el Gran Prix y el rejoneo. Y otras propuestas de diversa índole, como la exhibición de vuelo

con paramotor.

"De modo que esta Feria, plasmada en un programa que no ha sido electoralista, ha estado a la altura de nuestra ciudad", asegura la alcaldesa. No obstante, la experiencia ha servido además para tomar nota de aspectos que precisarán de una regulación más exhaustiva en sucesivos años, especialmente en todo lo referente a espacios y ruido. "Quiero aprovechar para pedir disculpas a todos nuestros vecinos y vecinas por las molestias ocasionadas", ha añadido. Un aspecto especialmente destacado por Inmaculada Olea Laguna ha sido la ausencia de incidentes, "por lo que quiero agradecer a Bomberos, Policía Local, Protección Civil, Guardia Civil y, en general, a todos los trabajadores del Ayuntamiento y de las

empresas vinculadas al mismo su labor, servicio y profesionalidad con Guadix y los accitanos". En definitiva, y según ha señalado la alcaldesa, se ha puesto de manifiesto que la Feria "es de todos y la hacemos entre todos". A modo de conclusión, ha significado de forma especial el maravilloso espectáculo piro-musical con el que se puso un broche de oro a la Feria de este año y que hizo de las delicias del público asistente, "poniendo de manifiesto una vez más el gran nivel de esta empresa acitana, la pirotecnia M^a Angustias Pérez". En su valoración, la concejala de Fiestas, Beatriz Postigo Hidalgo, ha coincidido en señalar que "estamos contentos, porque hemos conseguido lo que queríamos", sin olvidar eso sí que la nueva corporación empezó a funcionar el 15 de junio y que en la programación de la Feria de este año se ha contado por tanto con dos escollos: el tiempo y la limitación presupuestaria. "Aun así estamos contentos porque hemos conseguido que la Feria la haga la gente de Guadix", ha asegurado. En ese sentido, ha señalado también el carácter local y comarcal de 22 de las 23 actuaciones musicales. "Y la que hace 23, a cargo de La Guardia y de José Antonio García y El Hombre Garabato, es

también de la provincia". Al tiempo que ha recordado el trabajo previo desarrollado con caseteros, asociaciones y colectivos diversos, siempre fomentando la participación.

"La Feria tiene sus luces, pero también somos conscientes de sus sombras. Anotamos las críticas para evitar esos errores el año que viene", ha explicado Beatriz Postigo. Como ejemplo de esas cuestiones mejorables, la concejala ha señalado la falta de actividades para los más pequeños, el pascalle (sobre el que ya se trasladó el descontento al empresario), el tema de la fecha (del que ha asegurado que la aspiración es conseguir que la Feria tenga siempre una fecha concreta de celebración), los problemas con los servicios públicos o el botellón (que topa con las limitaciones de la llamada Ley Mordaza). "Agradecemos que la gente nos haya indicado los errores porque los mejoraremos el año que viene", ha terminado.

El PP califica la Feria de "malísima, plana, mal organizada y sin vida"

El grupo municipal del Partido Popular, encabezado por su portavoz, Jesús Lorente, han comparecido ante los medios de comunicación para hacer balance de la Feria y Fiestas de Guadix de este año. La primera en intervenir ha sido Encarnación Molero, concejala de Fiestas en la anterior legislatura que se ha mostrado muy dura con la organización de la feria, calificándola de lamentable, señalando que en ningún momento ha estado controlada por la concejala e incluso ha criticado que se fomenten algunas actividades como el botellón. "Guadix no se merece una Feria tan indigna como la que ha tenido lugar". Señala que ofreció su experiencia a la concejala para lo que necesitara, algo que no ha tenido en cuenta la edil de Fiestas.

Por su parte, Jesús Lorente, portavoz municipal, ha agradecido la labor de todos los cuerpos de seguridad y colectivos que han posibilitado que la Feria de Guadix se desarrollara a pesar de la nefasta gestión y planificación que ha llevado a cabo el Equipo de Gobierno. Lorente ha calificado la Feria como "plana, sin vida, anodina y donde no ha habido demasiada participación, salvo el último día". Precisamente ha aprovechado para felicitar a la pirotecnia María Angustias Pérez por el espectáculo de los fuegos artificiales, sin lugar a dudas, de

lo mejor de estos días.

Para el PP este ha sido el primer test de gestión del Equipo de Gobierno, el cual "lo suspendería con apenas un suspenso bajo", señala Lorente. Asimismo se refiere a las dos dificultades que señalaban desde el Equipo de Gobierno a las que se habían tenido que enfrentar. La primera de ellas la falta de tiempo para la planificación de la Feria, "el mismo tiempo que tuvo el PP cuando accedió al Gobierno de la ciudad en el 2007 y creo que recordar que aquella fue una de las mejores ferias que ha tenido Guadix. Por tanto a mí no me vale esa excusa". También desde el Equipo de Gobierno señalan que han tenido poco dinero para organizar y han tenido que hacer una modificación presupuestaria. "Nosotros en 2007 teníamos dos mil euros, ellos contaban con más dinero. Nosotros el año pasado licitamos la Feria por un importe de 119.000 euros más IVA. Y yo creo que el año pasado fue una buena Feria", explica Lorente y añade que este año se ha licitado en 114.000 euros más IVA. "Son sólo cinco mil euros menos que el año pasado. Pero además ellos han podido contar con dos espectáculos que ya estaban programados por el PP y que han destacado por su calidad: la zarzuela y el concierto de Ara Malikian. Por tanto si nosotros sumamos estos espectáculos a lo licitado en la Feria nos vamos a más de 140.000 euros más IVA. Así, han dispuesto de más dinero que el PP para esta Feria. Y pese a todo hemos tenido una Feria que Guadix no se merece", señala Lorente.

También se ha mostrado muy crítico con otros aspectos de las fiestas. Como que no se haya tenido en cuenta en la programación espectáculos infantiles, la pobre pública de fiestas, las carrozas que también dejaron mucho que desear o las actividades para los mayores, donde la cena de los mayores que cada año se organiza fue "una auténtica vergüenza". Jesús Lorente señala que esto ha sido un problema de gestión de los recursos, y ha señalado directamente a la concejala como responsable de estos problemas. "Espero que sepan rectificar y se pongan a trabajar y mejoren de cara a años posteriores", finaliza Lorente.

IU mantiene que la feria de Guadix ha estado marcada por la improvisación

El portavoz municipal de Izquierda Unida, Manuel Ortiz, en un balance de la feria de Guadix 2015, ha sosteni-

do que las pasadas fiestas acitanas han tenido un "marcado carácter de improvisación". El concejal de IU dice comprender que el nuevo equipo de gobierno "acaba de aterrizar en el Consistorio, y, por lo tanto, no se les puede exigir experiencia en la organización de la Feria", no obstante, apostilla que "se han tomado decisiones desacertadas que podrían haberse corregido con una adecuada planificación".

Además de la duración de las fiestas, "demasiado extensas" a juicio de Ortiz, el edil apunta como uno de los puntos más negativos de la recién finalizada edición la escasez de programación para el público infantil. "Los niños tienen que ser los protagonistas de la Feria, y este año ha habido pocas actividades para estos y de poca calidad".

Manuel Ortiz también ha hecho referencia a una "desatinada distribución del ferial", y a una "disparidad de criterios con respecto a la seguridad en el recinto". Según el concejal de IU, mientras que a los caseteros locales se exigía "un enorme cuidado en sus instalaciones, como debe ser, a otras instalaciones menores no se les controlaba de la misma manera". Ortiz entiende que todas las instalaciones han de contribuir a la seguridad general del recinto y sugiere que se establezca un protocolo común.

Por otro lado, Izquierda Unida valora "muy positivamente" que se haya dado la oportunidad a todos los grupos locales de tocar durante los días de Feria. La coalición saluda con agrado la propuesta y espera que "esta magnífica iniciativa se siga practicando en los años futuros". Sin embargo, de igual forma reconoce haber echado de menos "alguna actuación de primer nivel, la cual, reiteramos, hubiera sido posible con planificación". Para terminar, IU ha mantenido que "es necesario seguir acometiendo reformas que garanticen la seguridad y la comodidad de los usuarios en un recinto que no solo acoge el ferial sino también otros eventos como el mercado semanal o ferias de ventas". Ortiz argumenta que se trataría de una inversión con gran repercusión a largo plazo, y ofrece la ayuda de IU para hacer propuestas encaminadas a mejorar las carencias. Además, el grupo de izquierda reclama consenso de todos los grupos políticos presentes en el Ayuntamiento para fijar una fecha definitiva para la celebración de la Feria, "que cuente con un día festivo local como requisito fundamental".

Reunión para acelerar la apertura de las minas de Alquife

■ Sandra García se reunió con la empresa de Minas de Alquife S.L.U. para acelerar el expediente de apertura



Reunión de Sandra García con los representantes de la empresa Minas Alquife. J.M. GRIMALDI

REDACCIÓN ALQUIFE

La delegada del Gobierno, Sandra García, acompañada por el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Juan José Martín Arcos, se reunieron en la sede de la Junta con representantes de la empresa Minas de Alquife S.L.U., dentro del trabajo que está desarrollando la Consejería de Empleo, Empresas y Comercio, y les ha trasladado que el Gobierno andaluz sigue trabajando en el expediente y que espera resolver "en breve" porque se trata de un proyecto de interés general para la Comarca del Marquesado del Zenete y para Granada. La empresa Minas del Alquife S.L., que promueve la reapertura de esta explotación minera, está a la espera de la concesión definitiva de la Autorización Ambiental Unificada (AAU), que otorga la Junta de Andalucía, para elaborar el plan que le permitirá iniciar actividad, prevista para este año, si los plazos lo permiten.

Más datos del proyecto

Los terrenos propiedad de Minas de Alquife cubren una superficie total de 928 hectáreas, afectando a tres términos municipales de las localidades granadinas antes citadas. Se proyecta la extracción a cielo abierto y procesamiento del mineral de hierro en húmedo del yacimiento de Minas del Marquesado. Dentro de este perímetro encontramos las siguientes instalaciones: la corta minera (corta oeste) que ocupa una superficie de unas 165 hectáreas, las escombreras, el túnel de desagüe, cintas transportadoras, balsas de lodos y la planta de proceso, parque de homogenización, cargadero, oficinas y edificios auxiliares. El proyecto de reapertura de las minas de Alquife supone que las antiguas instalaciones de procesamiento de mineral, anteriormente indicadas, se verán afectadas y deberán ser demolidas, ya que el nuevo diseño de corta previsto que ocupará una superficie de unas 289 hectáreas, 124 más

que la corta actual, supone una notable ampliación de las dimensiones de la antigua corta. Se necesitará la construcción de una nueva planta de procesamiento de mineral y edificios auxiliares y desvío de la Rambla de Lanteira, pero no se prevé un nuevo poblado minero.

Las Minas de Alquife, declaradas en julio de 2010 por la Junta de Andalucía como Bien de Interés Cultural (BIC) con la tipología de Lugar de Interés Industrial, fueron el mayor centro productor y exportador de hierro en España durante los siglos XIX y XX.

Hasta el cese de su actividad en 1996, acumularon durante casi dos siglos un amplio patrimonio de equipamientos técnicos de explotación, tratamiento y almacenamiento, así como una infraestructura de transporte que incluía una línea ferroviaria hacia el cargadero de Almería. A todo ello se sumó la red de suministro eléctrico que llevó la luz a la comarca del Mar-

quesado de Zenete y que estaba integrada por distintas fábricas. De ellas, sólo se ha conservado la conocida como Casa de Máquinas del Salto de Agua.

Tenían zona industrial y residencia

Las minas contaban con instalaciones industriales, cargaderos de mineral, puentes de hierro y vías de ferrocarril, además del conjunto de explotaciones. El área se completaba con una zona residencial para los trabajadores, denominada Poblado de Los Pozos; espacios de carácter social, y edificios auxiliares de tratamiento y almacenamiento. Entre su patrimonio técnico-industrial, figuran una planta de tratamiento de residuos cribados de medio denso, el cargadero de mineral, el trazado de la línea ferroviaria y la subestación eléctrica Casa de Máquinas, aunque, casi todo sufre las consecuencias del expolio y no queda más que chatarra.

También quedan de las instalaciones los restos, o el "esque-

leto" de la acopiadora o cinta transportadora, una de las piezas que era de la de más envergadura del conjunto. Instalada en la década de los 60 del pasado siglo, su función era la de homogeneizar a lo largo de todo el parque construido a ese efecto el mineral extraído para su posterior carga en el ferrocarril. El patrimonio de las antiguas Minas de Alquife se completa con otros elementos, pero ya en estado de ruina, localizados fundamentalmente junto a la cantera abierta en 1966. Entre ellos, los restos de diversos talleres mecánicos, un almacén de equipo de sondeos, un economato, una panadería y una fábrica de briquetas. Dado el estado en el que se encuentran las antiguas instalaciones, la sociedad 'Minas de Alquife' no podrá aprovechar lo existente, de manera que la inversión prevista, de 200 millones de euros, incluye la puesta en marcha de la mina y la construcción de nuevas infraestructuras.

GUADIX**EDUCACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL**

La Junta amplía su oferta para el primer ciclo de Educación Infantil

■ Más de 1.570 centros de la red pública abrieron el martes 1 de septiembre sus aulas para niños menores de 3 años

REDACCIÓN GUADIX

El nuevo curso escolar 2015-16 se inició el martes, 1 de septiembre, en las escuelas que imparten el primer ciclo de Educación Infantil (de 0 a 3 años), cuya red pública está conformada por más de 1.570 centros en toda Andalucía que ofertan 94.565 plazas. La Consejería de Educación amplía así su oferta respecto al año pasado en 3.000 puestos escolares financiados con fondos públicos en esta etapa educativa no obligatoria, a la vez que mantiene las bonificaciones a las familias.

La consejera de Educación, Adelaida de la Calle, ha valorado este incremento de plazas públicas en la escolarización temprana, etapa que contribuye notablemente tanto al futuro éxito educativo del niño como a la conciliación familiar, y reiterado el compromiso del Gobierno andaluz de ampliar en 12.000 los puestos escolares de este primer ciclo de Infantil a lo largo de la legislatura.

De la Calle ha destacado asimismo que desde el curso 2008-09 Andalucía ha aumentado su oferta pública en más de un 50%. La comunidad prosigue de este modo con el crecimiento del índice de co-

bertura educativa de la población infantil, que se sitúa en el 35% y supera la tasa del 33% marcada por la Unión Europea.

La red de centros educativos que imparten el primer ciclo de Educación Infantil este curso es de 1.579, que ofrecen 94.565 plazas, de las cuales 45.414 son en escuelas públicas y 49.151 corresponden a centros privados conveniados.

Nueve de cada diez alumnos de las escuelas infantiles tienen plaza bonificada por la Junta. En concreto, el pasado curso, el 95% del alumnado se benefició de alguna bonificación y el 40,7% de las familias accedió a una plaza totalmente gratuita. Este sistema de deducciones va desde la exención total o gratuidad hasta el 25, 50 y 75 por ciento del precio, en función de la renta de la unidad familiar. Para este nuevo curso se mantendrán las bonificaciones así como el precio público, fijado en 278,88 euros mensuales, cantidad que permanece invariable desde el año 2009.

Con el fin de facilitar al máximo la compatibilidad entre vida laboral y familiar, los centros de Educación Infantil abren sus puertas desde ma-



Comienza el curso en Educación Infantil. AGENCIA

ñana martes en horario continuado de 7.30 a 20.00 horas, de lunes a viernes, todos los días no festivos, hasta el mes de julio inclusive.

El Sindicato de Enseñanza de CC.OO. de Granada exige a la Junta de Andalucía ampliar la oferta educativa en la Educación Infantil 0-2 años y avanzar en su gratuidad

El pasado 1 de septiembre, tuvo lugar el inicio del nuevo curso escolar para el primer ciclo de la Educación Infantil (0-2 años) en Andalucía. Según CC.OO., es necesario universalizar esta educación entre toda la población dada la importancia e incidencia que este nivel educativo tiene para el futuro de los andaluces y andaluzas.

Por ello, el secretario general de Enseñanza de CC.OO. de Granada, Diego Molina, "con-

sidera imprescindible que la educación infantil retome su carácter educativo por encima del asistencial que la LOMCE ha querido otorgarle en exclusividad, ya que la educación infantil en su conjunto marca las bases para el éxito escolar futuro en términos de igualdad".

Incidir Molina "en la necesidad de poner en valor la gratuidad de la educación infantil desde los cero años porque, además de la imprescindible dedicación que la familia debe otorgar a los menores de estas edades para su desarrollo integral, es necesario contar con los espacios de socialización y de aprendizaje colectivo que solo ofrecen las escuelas infantiles. No es posible que estas experiencias de aprendizaje tan necesarias en los primeros años de la vida

sean negadas a quienes no disponen de recursos económicos para ello". En base a lo anterior, el sindicato pide al Gobierno andaluz avanzar en una red de Educación Infantil de titularidad pública para garantizar la universalización de esta etapa educativa y su gratuidad.

Desde CC.OO., además, se denuncia que los salarios de una gran mayoría de los trabajadores y trabajadoras que atienden a estos menores rozan el salario mínimo interprofesional a pesar de la formación y dedicación de estos profesionales. Por último, abunda Molina en la necesidad de que la Consejería de Educación convoque la Mesa negociadora de la Educación Infantil para avanzar en el desarrollo de esta etapa educativa en Andalucía.

Guadix se adhiere a la Red de Ciudades-Refugio

REDACCIÓN GUADIX

El drama de la crisis migratoria que se está viviendo en Europa ha suscitado diferentes reacciones a nivel local. La decisión es la de trabajar de forma unitaria desde el consenso. Una decisión que fue adoptada en la tarde del lunes fruto de la reunión mantenida en el Ayuntamiento de Guadix entre los portavoces de los diferentes grupos municipales (Manuel Gómez Vidal por el PSOE, Jesús Lorente por el PP, Eduardo Jiménez por Gana Guadix, Manuel Ortiz por IU y Manuel Poyatos por Ciudadanos) y la alcaldesa de la ciudad, Inmaculada Olea Laguna.

Todos los grupos plantearon sus ideas para tratar de dar solución a esta crisis migratoria, fomentando fundamentalmente el acogimiento de personas que huyen de la guerra de Siria y de otras zonas de Oriente. Para ello, se acordó de forma unánime la adhesión de la ciudad de Guadix a la Red de Ciudades-Refugio que se ha impulsado precisamente con el fin de dar una respuesta a esta crisis migratoria. También se creará un grupo de trabajo que, impulsado desde el Ayuntamiento, integre a vecinos, colectivos económicos y sociales que irá trabajando e informando puntualmente de todas las decisiones adoptadas. En este sentido, se quiere impulsar además un registro de familias dispuestas a acoger refugiados.

Todo ello de forma unitaria, avanzando en la misma línea y con el objetivo de ir trabajando en un plan de actuación conjunto que contemple dispositivos de acogida en función de las posibilidades municipales, así como facilitar la implicación de ciudadanía y colectivos que quieran colaborar en la medida de sus posibilidades.

Casi 192.00 vehículos pasaron la ITV en Granada

■ Un total de 191.782 vehículos han sido inspeccionados durante el primer semestre de 2015 en las estaciones ITV de Granada autorizadas por la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio, cuya gestión corresponde a la empresa pública de la Junta de Andalucía, Verificaciones Industriales de Andalucía S.A. (Veiasa). Los vehículos inspeccionados en

este periodo son 6.104 más que en el primer semestre de 2014, cuando se revisaron 185.678 de ellos, lo que supone un incremento del 3,29%. Del total de 191.782 vehículos, 43.252 fueron rechazados; a 85.491 se le encontraron defectos graves y tuvieron que ser reparados para superar la inspección, y 162.695 presentaron defectos leves. El

porcentaje medio de vehículos que no superó al ITV fue del 22,55%. El apartado donde se encontraron más defectos graves fue el de alumbrado y señalización, con el 24,27%, seguido de los problemas en los neumáticos, ejes y suspensión con un 21,36%; los frenos con un 14,22% y las emisiones contaminantes, con un 11,34%. El grupo más de numeroso de

vehículos inspeccionados fueron los turismos, 129.729 (el 65,71% de las inspecciones), seguido de los vehículos de transporte de mercancía de hasta 3.500 kg. (el 20,04%), y de las motocicletas y ciclomotores (el 6,88%).

Unidades móviles

A las primeras inspecciones realizadas hay que añadir 43.527 segundas o sucesivas realizadas como consecuencia

de no haber superado de forma favorable la primera, lo que supone un total de 235.309 inspecciones realizadas en los primeros seis meses del año en las estaciones ITV fijas de la provincia. A ellas hay que sumar las inspecciones de la unidad móvil para ciclomotores, ubicada en la ITV de Loja, que ascendieron a 1.149 y las realizadas por la unidad móvil

para vehículos agrícolas, que resultaron 4.508 en el primer semestre. Con nueve estaciones ITV en toda la provincia de Granada, la de Peligros encabeza la tabla con más inspecciones de vehículos, 62.048, y le siguen Las Gabias (33.800), Motril (25.317), Granada (18.531), Loja (16.575), Guadix (13.433), Baza (11.543), Huéscar (5.682) y Órgiva (4.853).

NUEVO PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL

REDACCIÓN GUADIX

La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Carmen Ortiz, ha informado en el Parlamento sobre el nuevo Programa de Desarrollo Rural (PDR) 2014-2020, del que ha resaltado que tiene como objetivo prioritario "lograr que nuestro sector agroalimentario sea más competitivo, más innovador, con mayor capacidad para crear riqueza y empleo, y que sea más sostenible en términos económicos, sociales y ambientales".

El capítulo principal de inversiones, 939 millones de los 2.450 en que está presupuestado en total (48,9%), está por ello orientado a medidas que persiguen un aumento de la competitividad, como la modernización de infraestructuras y de explotaciones y la mejora las industrias agroalimentarias.

El nuevo PDR recibió el pasado 10 de agosto la aprobación de la Comisión Europea. En su exposición ante la Comisión de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Cámara andaluza, Ortiz ha destacado que el nuevo PDR "es fruto de un minucioso proceso de diagnóstico y análisis de las necesidades, en el que han participado de forma activa representantes de los sectores implicados, más de 40 entidades y agentes sectoriales, económicos y sociales de Andalucía". Tras reconocer que "no ha sido un proceso fácil", la consejera ha señalado que "siempre se ha intentado buscar el mayor consenso posible y la máxima eficacia de las medidas".

La principal dificultad ha sido la "merma de fondos que llegan a Andalucía". Ortiz ha recordado que esta comunidad autónoma es la única a la que el Gobierno central ha recortado la asignación de fondos Feader en el nuevo marco, de forma que dispone de 211 millones de euros menos que en el periodo 2007-2013. Pero además, hay que añadir una reducción de un 20% de la aportación estatal, lo que significa 75 millones de euros menos. La consejera ha explicado que ello supone "un mayor esfuerzo de cofinanciación del Gobierno andaluz para que el nuevo PDR sea acorde con las necesidades del sector".

El presupuesto de gasto público total del PDR 2014-2020

El nuevo Programa de Desarrollo Rural destina más de 900 millones a la modernización de infraestructuras y empresas. Carmen Ortiz destaca que la prioridad del plan, dotado en total con 2.450 millones, es mejorar la competitividad del sector agroalimentario.



Este programa tiene como objetivo potenciar el sector agroalimentario. AGENCIA

asciende a 2.450 millones de euros, un 9,79% menos que el anterior, de los que 1.910 proceden de fondos europeos Feader. La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural gestionará 1.859 millones de euros, lo que equivale a 15 de las 17 medidas incluidas, en tanto que el resto se reparte entre distintas consejerías de la Junta, principalmente la de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

Relevo generacional

Dentro del objetivo general de que el programa sirva como "instrumento de modernización e impulso para un sector competitivo, sostenible y rejuvenecido", la consejera ha enfatizado que una de las prioridades es la potenciación del relevo generacional. "Es necesario ofrecer a los jóvenes oportunidades reales de futuro y mejores y más ágiles medios de acceso a las ayudas disponibles". El pro-

grama contempla inicialmente una partida de 130 millones de euros para las ayudas a jóvenes, si bien ampliables en caso de que haya mayor demanda.

Además de estas ayudas específicas, en la concesión de los incentivos contemplados en el programa tendrán criterio preferente de valoración la presencia de jóvenes y de mujeres en las entidades solicitantes, así como que éstas hayan participado en procesos de integración. Otros aspectos a tener en cuenta serán la orientación ecológica y la existencia de componentes innovadores.

Junto a las medidas para la mejora de la competitividad (939 millones), las relativas a la sostenibilidad (661 millones) componen el grueso del presupuesto, concentrando entre ambas el 84% de los recursos.

El compromiso con la sostenibilidad ambiental de la agri-

cultura y la ganadería andaluzas, que en palabras de la consejera es una aspiración "irrenunciable y de primer orden" se traduce en dos paquetes de ayudas: agroambientales y a la producción ecológica, con 250 y 201 millones de euros de presupuesto, respectivamente.

Ortiz ha detallado que en la aplicación de estas medidas se prestará una "atención especial a sectores estratégicos" como el olivar, la dehesa o el ecológico, que se concretarán en unos planes específicos. El primero cuenta con un subprograma específico, el Plan Director del Olivar, presupuestado en 304 millones de euros.

La consejera ha explicado también el "indudable" apoyo a la estrategia Leader, que mantiene el peso presupuestario del que dispuso en el anterior programa, de forma que los Grupos de Desarrollo Rural podrán disponer de

258 millones de euros con los que podrán seguir apoyando proyectos de emprendedores rurales que favorezcan la diversificación económica y la mejora de la calidad de vida en el medio rural.

Por último, la consejera ha destacado el importante capítulo para la transferencia de conocimiento, información e innovación, con una previsión de 114 millones de euros. "La innovación debe constituir un eje fundamental, por ello nos proponemos mejorar la coordinación del sistema I+D+I agroalimentario, facilitar el acceso a las nuevas tecnologías y fomentar la investigación aplicada y la transferencia de conocimiento", ha explicado. Una de las novedades del programa es la creación de grupos operativos de innovación entre agentes públicos y privados, con la pretensión de que el desarrollo de tecnología vaya aplicado a las necesidades

concretas del territorio.

Carmen Ortiz ha recalcado en su intervención que el PDR es un "documento vivo y abierto, que podrá contar con actualizaciones y modificaciones", y que en conjunto con el sector se realizará un seguimiento y evaluación continua de los objetivos a lo largo de los cinco años de vigencia.

La titular de Agricultura ha informado a los diputados de que la ejecución de las cuentas ya cerradas y comunicadas a la Comisión Europea sobre las medidas que gestiona la consejería con fondos Feader supera a día de hoy el 90%. Ortiz ha pedido rigor a los parlamentarios en el uso de las cifras de ejecución y ha recordado que el marco 2007-2013 se cierra en 2015, porque la Comisión concedió una prórroga de dos años (norma n+2), por lo que será el 31 de diciembre cuando se cierren las cuentas.

GUADIX**ACTIVIDADES CONMEMORACIÓN**

Presentación de la actividad que se ha llevado a cabo el fin de semana. G.P.

Gorafe está lista para recibir el equinoccio de otoño con la "III star party"

REDACCIÓN

Al Andalus Photo Tour organiza la cuarta edición de esta cita con la ciencia y la astronomía que se ha asentado en la agenda cultural de la comarca accitana.

Después de la actividad celebrada durante unas III Jornadas de Astroturismo, que tuvieron lugar en el marco de la programación especial de agosto "Maratón de las Perseidas", se celebrarán las IV Jornadas de Astroturismo "Cielos de Gorafe" el próximo 18 de septiembre, esta vez para recibir al equinoccio de otoño, que en este 2015 comenzará el día 23 de septiembre a las 10 h. y 23 min. (hora peninsular).

Como viene siendo habitual, la programación de la jornada arrancará con una charla en la Casa de la Cultura a las 19.30 horas: JEDA Granada será la encargada de conducir la divulgación de esta ciencia milenaria, la cual ayudará a los asistentes a comprender los objetos celestes, tales como la lluvia de meteoros, constelaciones, o algunos planetas de esta época del año y que se podrán contemplar desde las 21.30 h. en la observación astronómica que se realizara desde el "Mirador estelar", situado junto al Centro de Interpretación del Megalitismo (CIM).

Habrá un nuevo apagón del alumbrado público, para poder disfrutar con más intensidad de los oscuros cielos de Gorafe. Esta III Star Party de Gorafe contará con barra y música, así como photocall para quienes también quieran guardar un recuerdo de este evento.

Además, al día siguiente, sábado 19, se celebrará la inclusión del establecimiento turístico "Cuevas Algarves de Gorafe" como Casa Rural "Starlight", con una nueva observación astronómica guiada por los astrofísicos de JEDA Granada.

EL MARQUESADO RENUEVA SU HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL ACCIDENTE AÉREO DE 1960

REDACCIÓN MARQUESADO

Los municipios granadinos de Jérez del Marquesado y Lanteira, en colaboración con la Diputación de Granada, acogieron el pasado fin de semana los actos conmemorativos del accidente del avión DC-4 de las Fuerzas Navales Americanas que se estrelló hace ahora 55 años en el macizo de Sierra Nevada, a más de tres mil metros de altitud. El sábado 5 de septiembre tuvo lugar la sexta edición de la Ruta Solidaria El Avión y el domingo 6, la segunda edición de la Carrera por montaña del Zenete.

La VI Ruta Solidaria El Avión sigue fielmente el itinerario que el 8 de marzo de 1960 siguieron los vecinos de Jérez para llegar al avión siniestrado, un DC-4 de las Fuerzas Americanas que se estrelló en la ladera del Picón de Jérez, conocida como "Chorreras negras". Se trata de un recorrido de 12 kilómetros de ida y otros tantos de vuelta, que parte y finaliza en Jérez del Marque-

sado, con una altitud máxima de 2.450 metros y un grado de dificultad media-alta. En la pasada edición participaron cerca de 400 deportistas. El diputado provincial de deportes, Mariano Lorente, ha calificado el suceso de 1960 como un "hito de la aviación" al no registrarse víctimas en el accidente y ha destacado el homenaje como "un evento consolidado que refleja el espíritu valiente y solidario de los vecinos de la comarca y en especial, de los de Jérez del Marquesado". Lorente ha añadido que, además de su carácter solidario, "la ruta también debe servir de escaparate turístico de la cara norte de Sierra Nevada, un lugar idílico y con grandes paisajes". El alcalde de Jérez del Marquesado, José María Beas, ha destacado que la Ruta Solidaria El Avión es una prueba para aficionados de todas las edades que no requiere una preparación deportiva intensa, sino que se puede preparar con un ligero en-

trenamiento". La novedad de esta sexta edición reside en que el equipo de montañismo de la localidad, organizado en grupos, irá proporcionando información histórica del suceso y documentación científica sobre Sierra Nevada a los asistentes, a lo largo del recorrido. Por otro lado, la Carrera por Montaña (CXM) del Zenete 2.0 es una de las pruebas del circuito granadino, que está organizada por la Federación Andaluza de Montañismo, en colaboración con los ayuntamientos de Lanteira y Jérez del Marquesado y sus respectivos clubes de montaña y transcurre entre ambos municipios por la cara norte de Sierra Nevada. En este sentido, el alcalde de Lanteira, Jesús Villalba, ha detallado que "la segunda edición de la prueba CXM del Zenete, consta de dos pruebas, una carrera larga para corredores profesionales federados, de 27 kilómetros con un desnivel acumulado de 1.100 metros, puntuable en la copa granadina

de carreras de montaña y otra carrera corta para atletas aficionados que consta de 11 kilómetros y un desnivel acumulado de 400 metros". Ambas pruebas se celebrarán el domingo 6 de septiembre y transcurrirán dentro de los límites del Parque Natural de Sierra Nevada. En la primera de ellas, el cupo es de 150 plazas, que ya están cubiertas, y en el segundo de solo 50, pero aún quedan disponibles.

Historia del accidente

El accidente del DC-4 norteamericano se produjo el 8 de marzo de 1960, a causa del fuerte temporal que azotaba aquel día Sierra Nevada. Pese al siniestro de la aeronave, las 24 personas ocupantes, seis tripulantes y dieciocho pasajeros que conformaban un equipo de baloncesto, todos ellos marines estadounidenses, sobrevivieron al grave accidente en lo que está considerado un acontecimiento de carácter inédito en la historia de la aviación militar y civil teniendo en cuenta que el

avión cayó a una cota de 2.500 metros de altitud con las dificultades de acceso que ello supuso.

El 15 de junio de 1960, tres meses después del accidente, el entonces embajador de Estados Unidos, John Davis Lodge, visitó el pueblo de Jérez del Marquesado para agradecer la generosidad y humanidad de quienes arriesgaron sus vidas en el rescate. Este gesto se materializó en la donación de los restos del avión a las gentes del pueblo y en el envío de comida y ropa a los jerezanos durante los años posteriores.

Para conmemorar el 50 aniversario de aquel acontecimiento, el Ayuntamiento de Jérez del Marquesado organizó por primera vez en septiembre de 2010 una semana de actos conmemorativos, a los que asistieron dos de los supervivientes del accidente, James Frank Zaio y Francis John Rup además del embajador de Estados Unidos en aquella fecha Alan D. Solomont.

LA ENTREVISTA

POR CARMEN PÉREZ

PALI LÓPEZ | Músico accitano

“Para mí el rap es lo más grande, la máxima expresión de la música”

Pali López, accitano, lleva casi treinta años inmerso en el mundo de la música, de los cuales unos seis los ha dedicado al hip hop en concreto. Esto fue, además de por su inquietud y nerviosismo, debido a su gusto por lo poético y la rima. Ha sacado al mercado tres discos, de los cuales se siente muy orgulloso, y habla de un cuarto que está en camino. Pali es el claro ejemplo de que no por el hecho de ser rapero se tiene que estar vinculado a una vida oscura y poco recomendable, si no todo lo contrario.

¿Por qué Pali?

—Es un apodo que me puso un amigo mío de pequeño. Había por ahí un tal Pali en una serie de televisión que decían que se parecía a mí.

¿Qué es la música para ti?

—La música es mi vida, mi forma de vida. Mi forma de pensar, una religión, una vía de escape, la libertad y la solución o medicina para todos los males del mundo hoy en día de esta sociedad.

¿Cómo comenzó tu afición por la música?

—Ya desde pequeño me movía con mi padre en el mundo. Con cinco años ya cantaba en el coro de la Escolanía. Mi familia, de una manera u otra, siempre ha estado vinculada a la música. Desde pequeño la he “mamao” mucho. Con trece años pasé a ser batería de una banda. Tengo cuarenta y empecé con trece. Haz la cuenta.

¿Por qué hip hop?

—Porque para mí el rap es lo más grande. La máxima expresión de la música. En el hip hop tienen cabida las canciones más protestas incluyendo todo tipo de vocabulario, desde blasfemias, insultos hasta las más tiernas palabras de amor. Eso con otra música no se puede hacer. Te puedes encontrar desde la canción más protesta hasta la canción que puede enamorar a cualquier tipo de mujer.

Yo utilicé el hip hop como una coraza. Me hace fuerte y me permite sensaciones completamente diferentes.

¿Qué diferencias hay entre rap y



FOTO CARMEN PÉREZ

hip hop?

—El hip hop es un movimiento cultural que nació en la calle, en el Bronx de Nueva York. Dentro del hip hop podemos encontrar cuatro disciplinas; el rap es la música, el graffiti es la expresión visual, los bi boys que bailan y los DJs son los que pinchan hip hop.

¿Son en estas tendencias donde se canalizan mejor tu forma de sentir la vida?

—Absolutamente sí. Es donde más cómodo me encuentro. Yo he hecho flamenco, he hecho pop, he hecho rock, heavy... El rap me ha dado cosas que, por suerte o por desgracia, otras músicas no me han dado. Me muevo como un gato en el tejado.

Por lo que parece eres más conocido fuera que dentro de la comarca accitana, ¿piensas que la cultura es apoyada en Guadix?

—En estos meses se está viendo apoyo. Bajo mi punto de vis-

ta no se le da a cada uno lo que se merece. Podemos ser más buenos o más malos, mi música te podrá gustar más o te podrá gustar menos, pero en mi caso, tengo tres discos y voy camino del cuarto y pienso que no se le da a cada uno el mérito que se merece. Hacer un disco es algo muy duro que casi no es recompensado. Por otro lado, la gente en Guadix siempre se anda quejando de que no se realiza ninguna actividad y a la hora de que se llevan a cabo nadie asiste. Para qué se va a hacer nada si luego no va nadie.

¿Este estilo de música en particular tiene muchos seguidores?

—No, en particular el mío no es para nada radiable ni de 40 principales. Pero al que realmente le gusta esta música es el seguidor más fiel que puedes tener. Es como la afición del Betis, al que le gusta va a muerte. Últimamente en Es-

paña se están haciendo festivales grandísimos que están teniendo muy buena acogida. Luego nos encontramos a los grandes como Violadores del Verso que donde van triunfan. Hay un gran contraste.

¿Qué quieres transmitir con tus letras?

—Míyo, mi vida, mis experiencias, mis sensaciones, mis vivencias, mi forma de vida, a veces algún tipo de injusticia. Los que hacemos rap solemos ser muy egocéntricos. Siempre se ha dicho que nuestras letras son “yo”, después “yo” y más tarde “yo” otra vez. Los raperos en el escenario tienen que ser poco humildes, que no quita que como personas sí lo sean. Hay un modo de competición sana, porque el rap a veces es como un deporte. Pero todo es de buen rollo, de “colegueo”. El deber de un rapero es siempre intentar superar las letras de los otros, pero ya te digo, es algo

sano.

¿Con qué tema tuyo te quedas? ¿Por qué?

—Partiendo de la base de que tengo como sesenta o setenta temas, hay uno al que le tengo especial cariño. Es el primero que grabé, con el que me di a conocer, “Esclavo del ritmo”. Habla de esta ciudad. Pero todos los temas para mí tienen su encanto.

¿Qué tipo de música escucha un rapero?

—Escucho Camarón de la Isla, Pink Floyd, Michael Jackson, escucho música clásica, jazz, rock... Creo que cada momento de tu vida requiere un tipo de música.

El rap es considerado una señal de marginación social ¿Qué dices al respecto?

—Yo conozco raperos que están bastante forrados. Sí que nació como un modo de expresión cuando los afroamericanos en E.E.U.U. tenían mu-

chos problemas raciales y su manera de revelarse fue haciendo eso. Hay muchos raperos que vienen de la cárcel, que han tenido historias con drogas, pero no tiene que ser así en todos los casos. La leyenda dice que el que es rapero vende drogas, tiene una pistola y le para la policía, pero no es así. Se puede ser cantante de rap y a la vez un señor, un padre de familia o un ciudadano ejemplar como es mi caso.

¿Qué es lo más positivo y lo más negativo de tu carrera?

—Lo más positivo es que te estás dedicando a lo que realmente te gusta. Lo más negativo es todo el tiempo que te roba de estar con tu familia, amigos... En mi caso el rap es como una droga dura.

¿Con qué artista te gustaría colaborar?

—Kase. O porque sin lugar a duda, para mí es el mejor rapero de España.

SOCIEDAD**CULTURA** POESÍA E IMAGEN

Poemas del mar

Texto por: **Juan Chirveches** / Fotos: **Encarni Pérez**



Sentado en las peñas,
recordando a solas,
¡qué triste estaba
mirando las olas!
¡Qué triste estaba
el viejo Juan Doblas!
Su cuerpo la curva
que inclinan las horas;
sus ojos destilan
penas como gotas.
El mira, impasible,
las cálidas ondas...
No se daba cuenta
el viejo Juan Doblas,
de que se iba un barco
por entre las rocas;
pintado de negro,
las banderas rotas,
guiado hacia dentro
por diez mil gaviotas...
Se alejaba el barco
de la oscura costa.
Se iban los días
del viejo Juan Doblas.
Cuando a la mañana
lo vieron las mozas,
estaba sin vida
el viejo Juan Doblas.

Navegando río abajo,
para la mar encontrarme,
desde el barco se veían
cien pueblos llenos de sangre:
sangre en los pueblos del río,
sangre en todos los hogares,
sangre chorreando lenta
hasta inundar las calles.
Bajo un cielo verdinegro,
con fondo de rosa y aire,
era el mar, cuando llegué,
un coágulo en la tarde.

Amanece en el planeta,
y bajo el cielo de Cádiz
cuatro marineros bajan
desde el barco a sus amantes.
Entre arenas amarillas
hay tormentas de azabache
y se suspende el proceso
que ocurre encima del aire:
la noche que no termina,
la mañana que no nace...
Cuando lleguemos a Huelva,

¿dónde estarán las amantes?
Acaso ya nunca el alba
se vea en las playas de Cádiz.

Las olas son los violines
de la orquesta del mar.
Tocan sonatas de azules
con notas de espuma y sal.

La playa era un erial
de arena negra y mojada.
Era una playa desierta,
era una playa lejana,
pedregosa, gris, oscura,
sola y sucia, como el alma.

**** Del poemario *La sangre de Noviembre* del autor, Juan Chirveches**



Fotopoemas

**Descubro mi copa seca
y nuevos recuerdos que ya nacen oxidados
como trenes antiguos que se mueven sin afán**

**Algo me avisa sobre lo que va a suceder:
Heridas sobre todas las metáforas
Y tu nombre sobre todos los fondos**



Carmen Membrilla Olea



**Miro la luna
y un navío mágico
me habla de ti.**

Carmen Membrilla Olea.

SOCIEDAD

SIEMPRE GUADIX RECUERDOS DE MI INFANCIA

EL CORTIJO BONILLA

por **Antonio Parrilla Muñoz**

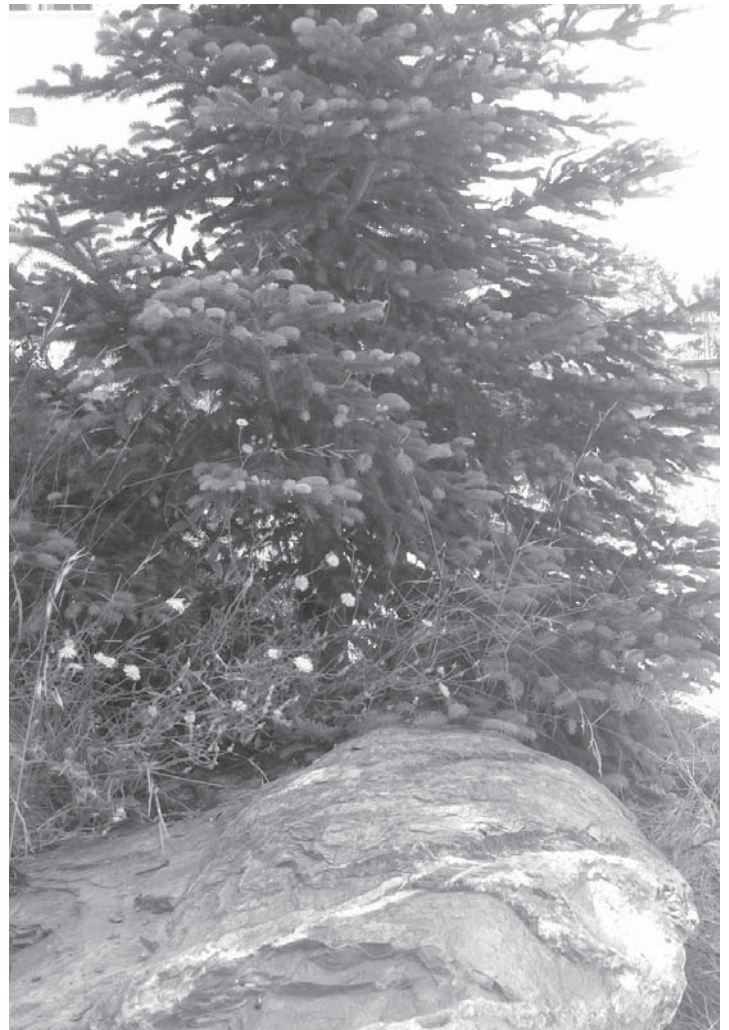
Antes que nada decir que lo que seguidamente quiero referir sobre este cortijo será únicamente lo que mi memoria recuerde y las sensaciones que me produce el recordar, ya que posteriormente pediré información a mi hermana mayor Antonia para que me cuente sus recuerdos sobre el referido cortijo de Bonilla, si bien al no querer contaminarlos, es por lo que prefiero presentarlos por separado.

La primera referencia que tengo sobre dicha finca fue a través de mi amigo Pepe Tobar, que como referiré en otro relato, nos conocimos con motivo de tener una pasión compartida, como no podía ser otra que el gusto por el campo y la naturaleza, si bien él utilizaba sus salidas al campo con fines cinegéticos y yo le acompañaba para conocer nuevos sitios y él, dado que era un experto en la caza con

red, sobre todo de aves cantoras (fringílidos y otros) y principalmente de sitios casi desérticos, pues constituía para mí un misterioso personaje y además por aquel entonces mis dos amigos principales, Álvaro y Juan, ya se habían marchado a estudiar fuera, me refiero a los años 60/61 y siguientes. Pepe era un par de años mayor que yo y vivía en la placeta de Los Carros la cual recibía este nombre por los varios talleres, que recuerde hasta cuatro existían en este barrio de San Miguel y que se dedicaban tanto a la construcción de carros principalmente tirados por mulos, caballos o bueyes y dedicados a las labores del campo y como transporte de mercancías. ¿Qué recuerdos tan bonitos e instructivos me traen estos talleres en los que los artesanos mezclaban con verdadera maestría el hierro y la madera creando herra-

mientas y a la par obras de arte, y cómo cuando pasa el tiempo y recordamos estas ocasiones, sentimos la nostalgia y la pena de no haber puesto más interés en la observación de ciertos trabajos de nuestros mayores!.

La casa de Pepe tenía puerta principal a la citada plaza de los carros y por su parte trasera daba al campo, dado que entonces las lindes de lo urbano en Guadix y por el barrio de San Miguel terminaban en estas casas y junto con la torre morisca y el horno del paseo de La Catedral y el Palacio del Obispado, se replegaban hacia el interior de lo que era el casco urbano por esta parte de la ciudad, ya que debajo mismo de La Catedral y de su barbacana era campo de labranza y se criaban las mejores lechugas de las que tengo recuerdo. También recuerdo que casi al lado de esa torre testigo de las antiguas



PINSAPO O NORMANDÍA

ARCHIVO ANTONIO P.M.



TORREÓN DEL FERRO EN LA ACTUALIDAD. "CERCA DE AQUÍ SE ENCONTRABA LA CASA DONDE VIVÍA MI AMIGO PEPE TOBAR".

murallas nazaries llamada Torre del Ferro y al final de la calle de San Miguel, aparecía el fin de un túnel que canalizaba el barranco del "almorejo" y que procedente de las cuevas y la ermita nueva bajaba desde la carrera de Las Cruces en busca del río de Guadix, debajo mismo de la calle. Me evoca una letrilla del fandanguillo de Guadix que decía **"Si tu madre no me quiere, porque no tengo carrera, tomaré la de las cruces, que lleva a la ermita nueva"**.

Continuando con mi relato y sobre cómo llegué a conocer el entorno de este cortijo de Bonilla, diré que hasta ese momento solo había subido por la rambla de Fiñana hacia la derecha hasta un cortijo que llamaban, creo recordar, el cortijo "Juancho" y hacia la izquierda era la subida oficial



FOTO DE MI AMIGO JUAN MACHADO EN SUS AÑOS MOZOS Y MONTADO A CABALLO AL ESTILO INDIO CERCA DEL CORTIJO EN LA Balsa del "CHIRIBAILE"

ARCHIVO ANTONIO P.M.

hacia la balsa del "chiribaile". Bueno una de las subidas, ya que la otra era siguiendo el camino que pasando por la balsa del "Barta" subía hasta la misma "chiri". Pues bien como digo la subida por la rambla de Fiñana tenía un desvío hacia la izquierda que pasando por debajo de la vía del ferrocarril hacia Almería, dejaba el citado cortijo de Bonilla a un lado del barranco y continuaba subiendo hacia los llanos de Fuentealamo y Charches cercanos ya a las últimas estribaciones de la sierra de Baza, lugares en donde mi amigo Pepe Tobar ejercía su deporte, unas veces en la parte baja del cortijo de Bonilla, pues en aquel tiempo los acuiferos en general poseían mucho más caudal que en la actualidad (hablamos de hace cincuenta y cinco años) y otras en los llanos y cerca de cualquier punto de agua, por lo que Pepe instalaba sus artilugios o redes en el centro de un pequeño hilo de agua o en el mismo arroyo procedente del cortijo, los

cuales mimetizaba con el terreno y las plantas del entorno para así proceder al engaño de las diferentes bandadas o familias de pajarillos que accedían al líquido elemento para saciar su sed o proceder a sus múltiples baños de limpieza y aseo diario. Con Pepe aprendí los diferentes grupos de fringílidos y passeriformes que dependiendo del día o escenario utilizado quedaban atrapados en sus bien construidas y dispuestas redes, pues además de dichos artilugios disponía de varias clases de pajarillos que cuidaba durante todo el año y los utilizaba a modo de reclamo, bien mediante el canto o bien mediante el pequeño vuelo que producían al estar unidos a una braga mediante un cordel a su vez unido a un balancín y que mi amigo movía a voluntad cada vez que una bandada aparecía surcando el espacio aéreo. Aprendí a conocer los diferentes cantos de las calandrias, alondras, zurriagos, cogujadas, piquituertos, jilgueros, verderones, ca-

machuelos y otros tantos que hoy no recuerdo pero que me hacen pensar en la gran variedad de aves que existían en las cercanías de este enigmático cortijo de Bonilla. Y digo enigmático porque nunca llegue a visitarlo, pues siguiendo mi costumbre de caminante o andarín, (senderista como le llaman hoy), trataba de no acercarme a los cortijos para no molestar y salvo que conociese a las personas propietarias o habitantes de los mismos, nunca delataba mi presencia. El distintivo especial de la citada finca era un pino tremendo y gigante, que existía cerca del cortijo y desde la misma caja del barranco ascendía con su copa a casi la altura de una especie de cárcava cercana al mismo, no puedo recordar la clase de pino pues lo mismo podría ser un pino negral o un pino carrasco, lo que si puedo asegurar es que era de dimensiones muy espectaculares, posiblemente de más de veinte metros. En la citada cárcava, mi amigo Pepe y yo en más de

una ocasión cazamos conjuntamente, palomas torcaces o también zuritas y una variedad comestible de grajillas de pico amarillo y patas del mismo color, ya que aunque yo con 17 años me marché a Iznalloz para trabajar en el banco Hispano, todas las semanas y durante unos años visitaba Guadix regularmente y me ponía en contacto con mi amigo para cazar juntos y en ocasiones con armas de fuego pues en Iznalloz había una gran afición a la caza con escopeta y yo me estaba aficionando también. Cierta día nos ocurrió un lance con una comadreja a la cual respetamos por su valentía que consistió en hacer frente a dos perros que Pepe tenía de la variedad podencos-mezclados, los cuales no fueron capaces de dar caza a dicho mustélido pues aunque es de dimensiones reducidas (casi diez veces más pequeña que un perro de mediana estatura) ésta los mantuvo a raya en varias ocasiones y les hizo frente puesta en pie y en actitud des-

afiante y con tal fiereza y valor que los canes no fueron capaces de entrarle por temor a su formidable mordedura; así es que consideramos que teníamos que retirar los lebreles y dejamos que la señora comadreja victoriosa y muy despacio se alejase hacia su madriguera. Estos parajes los visité a menudo ya en solitario, pues me agradaba efectuar en sus cortados lo que se denomina en el argot de los cazadores "el acecho" y el "chanteo" consistente en acercarse muy despacio a la pieza al estilo indio y sorprenderla, sobre todo, en días de lluvia que el terreno está poco crujiente y se hace el mínimo ruido. También los visitaba por el mero placer de contemplarlos y disfrutarlos ya que el paisaje de Guadix tiene algo misterioso y tan lleno de contrastes que te cautiva y sus múltiples espacios si bien pueden parecer de pequeñas dimensiones, tienen el mismo encanto que el Gran Cañón del río Colorado (guardando las dis-

tancias, claro). Es posible que me sienta influenciado por las novelas de Zane Grey, del que fui gran lector y seguidor en mis años de adolescente y joven.

Y hasta aquí mis recuerdos sobre este lugar de mi querido Guadix y agregar que pasados bastantes años (diez o quince) volví un día para recordar, pues ya no como cazador (lo había dejado) sino como interesado en contemplarlo y la verdad fue un poco decepcionante pues el pino había desaparecido posiblemente por efecto de un rayo y el barranco estaba casi seco. Y cedo la palabra a mi querida hermana Antonia para que nos relate y cuente sus recuerdos sobre este significativo lugar para mi familia materna, dado que por ella he sabido recientemente, que mi abuela Carmen nació en plena Rambla del Agua, por lo que quién mejor que mi hermana mayor para relatar como y cuando sucedió el feliz y singular alumbramiento.

SOCIEDAD, CULTURA & OCIO**SANIDAD** EL PRIMER CASO DE CONTAGIO DEL VIRUS DE LA CHIKUNGUÑA EN ESPAÑA HA OBLIGADO A TOMAR PRECAUCIONES

El mosquito tigre es el transmisor del virus de la Chikunguña.

BUSCAN FINANCIACIÓN PARA UNA VACUNA CONTRA LA CHIKUNGUÑA

■ En el Centro de Biotecnología del CSIC se ha desarrollado un prototipo de vacuna que ha sido probada con éxito en animales y se han preparado para hacer ensayos humanos

Investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que han desarrollado una vacuna que protege contra el virus del chikunguña, una enfermedad procedente de países tropicales que se transmite por el mosquito tigre, buscan financiación para llevar a cabo los ensayos clínicos.

En declaraciones a Efe, el profesor de investigación del CSIC en el Centro Nacional de Biotecnología Mariano Esteban ha destacado que el virus del chikunguña se está extendiendo por todo el planeta.

Tras detectarse en julio el primer caso autóctono en España, Esteban ha indicado que "era extraño que no hubiera ningún caso de infección" en España, cuando el vector que transmite el virus,

el *Aedes albopictus*, conocido como mosquito tigre, está presente en la cuenca Mediterránea desde hace aproximadamente diez años.

Por eso, ha apuntado, las autoridades sanitarias han estado en alerta para evitar la expansión de esta especie y, en Cataluña, se han aprovechado los controles rutinarios de los Mossos d'Esquadra para eliminar los mosquitos tigre que se esconden en los coches.

En el Centro de Biotecnología del CSIC se ha desarrollado un prototipo de vacuna que ha sido probada con éxito en animales-ratones y monos y que protege frente a la infección, preparada para avanzar ahora hacia los ensayos clínicos en seres humanos, ha precisado Esteban.

El profesor ha manifestado que estaban pensando en

desarrollar estos ensayos clínicos en Brasil o en Colombia, aunque, tras detectarse el primer caso autóctono en España, barajan la posibilidad de hablar con las autoridades sanitarias para llevar adelante estas pruebas en nuestro país.

"Estamos preparados. Ya tenemos el prototipo desarrollado en el Centro Nacional de Biotecnología. Ahora, se trata de conseguir financiación para poder iniciar la fase clínica", ha recalado Esteban.

La vacuna sería una inyección intramuscular que inmuniza contra el virus del chikunguña y que presenta unos síntomas parecidos a los de la malaria o el dengue, como fiebre alta, fuertes dolores articulares, musculares, de cabeza, náuseas y erupciones cutáneas. Los síntomas se des-

arrollan entre tres días y una semana, pero el problema es que este cuadro clínico imposibilita a los afectados ir a trabajar y las alteraciones secundarias que se producen como consecuencia de la infección -inflamación continua con dolor articular en el tronco y las extremidades- se pueden hacer crónicas en determinado porcentaje de la población.

El virus del chikunguña toma su nombre de una palabra tanzana que significa "hombre doblado", puesto que la persona que contrae la enfermedad se deforma y queda torcida como consecuencia de los dolores y la inflamación.

Hasta ahora, en Europa, se daban casos de personas que llegaban infectadas por el virus del chikunguña de otros países, pero, ahora, el problema está en la presencia del

mosquito ya infectado en España.

El investigador ha hecho hincapié en la necesidad de contar con financiación para llevar a cabo los ensayos clínicos, puesto que la vacuna ya ha sido desarrollada en el Centro Nacional de Biotecnología del CSIC.

"Hemos desarrollado una patente con el CSIC sobre la vacuna. Estamos colaborando también a nivel internacional con los mejores grupos y tenemos toda la capacidad para lanzar un programa rápida, porque esto es una emergencia", ha remarcado.

Tras recalcar que no se puede ignorar que ha habido un caso autóctono en España de un virus "francamente dañino", ha reclamado "un compromiso político e institucional" a nivel del Ministerio de Sanidad.

Ayuda ciudadana para controlar al mosquito tigre

EFE

La colaboración ciudadana es vital para evitar la expansión del mosquito tigre en España, según la ambientóloga del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y coordinadora del proyecto "Atrapa el tigre", Aitana Oltra.

El CSIC ha desarrollado una aplicación para móviles y tabletas denominada "Tigatrapp" para que la gente pueda comunicar posibles avistamientos de estos insectos, así como de sus lugares de cría en el territorio español. La aplicación permite que los ciudadanos recojan datos cada vez que ven un mosquito tigre (*Aedes albopictus*) y los transmitan al CSIC e incluso puedan aportar fotografías para que un grupo de expertos entomólogos puedan corroborar si se trata de este insecto.

Esta información posibilita la elaboración de un mapa del mosquito tigre, que se puede consultar en la página web www.atrapaeltigre.com, ha precisado la investigadora, quien ha apuntado que el año pasado hubo un avistamiento en Andalucía, que supuso el descubrimiento de este insecto por primera vez en esa Comunidad.

Oltra ha explicado que los huevos del mosquito tigre se desarrollan en zona acuática, por lo que "el control de la especie se basa en eliminar el agua donde puede criar el mosquito tigre, ya que eliminar a un adulto no resulta eficiente, pero sí eliminar docientos huevos que van a eclosionar en el agua".

El mosquito tigre es una especie invasora, procedente del sudeste asiático, aunque se encuentra en expansión por distintos lugares del mundo, está catalogada como una de las cien peores especies invasoras del planeta y tiene actividad durante el día, a diferencia de los mosquitos comunes en España que se activan a la caída del sol.

OPINIÓN

■ CHARNAQUE

Patrimonio festivo y confirmación

RAMÓN PÍCARO



Ya ha llegado el inicio del curso escolar por lo menos a los infantes de Primaria. Ha pasado el Cascamorra más multitudinario y parece más que lo ha hecho con ganas de demostrar con cifras que tenía motivos más que sobrados para solicitar que se convierta en fiesta local de modo permanente. Hemos visto a un Cascamorra plétórico de juventud, de fuerza, de sentido de la estética, de saber manejar los tiempos, de ajustar la carrera a sus verdaderos intereses prestándose al espectáculo y dejando que este fluyera poco a poco para gozo y deleite de todos aquellos que se habían congregado en suficiente número como para no tener que discutir más las cifras de la categoría festiva popular del Cascamorra. Algunos hemos asistido no ya emocionados pero sí sorprendidos sobremanera cuando vimos aparecer en el balcón de los Corregidores del Ayuntamiento de Guadix nada menos que la bandera del Cascamorra. Y no solo la vimos aparecer sino que también la gozamos de verla tremolar en el mismo no por otra cosa sino por ser la vez primera que nosotros sepamos que esta accedía al balcón principal del ayuntamiento con la aquiescencia de la autoridad para que todos pudieran disfrutar de la extensión de su manto multicolor homogeneizado. Nos acordamos, como no podía ser menos, de aquellos tiempos en que determinado alcalde famoso por su apego a los cobetes que diría un paisano y no menos aficionado a la libertad de expresión cuando no le interesaba llegó a intentar impedir que el Cascamorra pudiera circular libremente por la plaza de la Constitución del 78 incluso con la autoridad en forma de policía local dispuesta justo en la entrada a la misma desde la calle Ancha para que según escusas de aquella época que no todos conocen no se le manchara el cortijo recién rehabilitado. Y es que, la fiesta de Cascamorra afortunadamente ha pasado por mil y una peripecias que han desembocado en que su carácter popular se haya ido fortaleciendo con errores y con aciertos plenos que la han conformado poco a poco con el carácter que hoy disfruta y consiguiendo algo que a muchos se nos antojaba complicado: que cada vez más se incorpore gente ajena y propia a ella sin remilgos, disfrutando de ella. Viviendo la misma hasta el punto de venir gentes de fuera, que no nos conocen de nada para involucrarse en la fiesta y actuando de pregoneros de un modo particular de vivir el tiempo festivo en época de vendimia. Así pues desde aquí felicitamos a todos aquellos que han disfrutado del trabajo bien hecho de otras personas que siguieron contra viento y marea intentando mantener una idea festiva, reconciliadora, unificadora de intereses y voluntades por una buena causa, la del humor bien llevado sin más aditivos que un poco de pintura ecológica y sobre todo de voluntad de diversión a raudales del respeto hacia la anarquía de la risa para chicos y grandes. De lujo.

■ LA TRINCHERA

Mares de tinte

SIRE

Cumpliendo hazañas. Venciendo al tiempo. Es así como llega a nuestros días la figura del Cascamorra, una pieza de incuestionable valor que se adosa en nuestra cultura local para dar cada año un salto internacional.

No es vago ni anodino el vínculo que tengo con esta popular festividad. Cuando era niño, mi padre, bastetano de cuna y accitano de adopción, me hablaba de este señor como un guerrero al cual si te lo cruzabas te podía dar sin vacilación con el armamento. Claro está, las generaciones han ido adaptando la fiesta hasta nuestros días, dejando en lo obsoleto de la memoria aquella imagen en los caños dorados de Baza donde se sucedían más hostias que en Astérix y Obélix. No han faltado en la historia borricos, y así, una vez viendo desde el campo enemigo al paisano Pedernal, una nube negra salía de todas las calles y callejuelas para concentrarse, tinteando a tanto y cuanto salpicase y se interpusiese hasta llegar a conformar un halo alrededor del Cascamorra, tan grande como el que la cuerda de la porra dejara. Después de aquello, es habitual dar la bienvenida a mares, desde el balcón de casa, la réplica y continuación de lo que en la ciudad vecina tuvo lugar.

Por otra parte, hace pocos años recibí la sorprendente noticia de que la Hermandad y toda la corporación que está detrás, resucitando año tras año al Cascamorra, me había distinguido con la estatuilla y el pin de plata. Un detalle y honor, además de ser el primero de los galardones recibidos a razón de las letras. Lo que me supuso desde aquel momento un sincero sentimiento de gratitud y recompensa. Una atención inesperada y emotiva. Fue una ocasión especial pues por un lado, compartía espacio con mi hermana, la cual recibió el mismo galardón y por otro, el teatro Mira de Amescua lucía un techo de banderas de todos los países, engalanándose para estrenar el nuevo título que llevaría por

siempre la tradición accitano-bastetana: Fiesta de Interés Turístico Internacional. Un motivo más para celebrar un reto imposible que nos une y que hace gala de nuestro carácter patrio, tan atemporal y dichoso. Pues desde que Miguel de Cervantes lo citó en su magna obra quijotesca, como no podía ser, por alusión, de otra manera, hasta nuestros días, la figura de Juan Pedernal queda intacta, pudiendo este señor de más de cinco siglos soplar las velas en esta carrera, pues son 525 años de continuidad y renovación, sacando partido a los valores de festividad y deportividad que se sienten, como el suelo temblar, cada vez que desde la Tinaja se oyen cohetes y una multitud enrojecida como un batallón de infantería, a cohete por paso, despertando los cielos, se desliza por Buenos Aires hasta unirse con el resto en las inmediaciones del puente. Cuando todo acaba y la marea de tinta sigue su camino, el foráneo que se lo haya perdido y no haya estado atento pensará que ha habido una auténtica guerra pues rastros de pintura roja como la sangre quedan como huella del paso del Cascamorra. Como el paso de un valiente que reta a la costumbre y desafía con su presencia la conquista de la santa imagen que salió de la tierra suplicando piedad.

Guadix y Baza se engalanan, quitándose los trajes de feria, para recibir con el color de la tierra, roja arcilla, el abrazo de la historia. Predilecto septiembre que saca a las calles a sus paisanos para ver y acompañar al Cascamorra, héroe siempre eterno. Héroe que debe seguir siéndolo y que las generaciones futuras lo acojan como lo hemos hecho nosotros, como lo hicieron nuestros padres, o nuestros abuelos (sin el matiz de los garrotes) Que quieran la fiesta tanto como los que se empeñaron en darle vida, y que si la Virgen de la Piedad quiere, un accitano bien custodiado por bastetanos regrese, como lo ha hecho hasta la fecha, otros quinientos años más.

■ ALGO MÁS QUE PALABRAS

La tensión de vivir cada día

Andamos en una tensión permanente, pero esto no es malo, es la vida, lo nefasto es que no entremos en diálogo, permanezcamos pasivos, y que germine el conflicto donde nadie respete a nadie. La ciudadanía en ocasiones es pura tradición, pero otras veces también está crecida de sensatez. Sin duda, pues, el desafío para todos nosotros radica en buscar la conjunción de sentimientos, y así, poder emanar climas más armónicos y habitables, incluso en tiempos oscuros, en los que impera la sinrazón y la inhumanidad. Indudablemente, lo fundamental es potenciar la cultura del entendimiento a través del orbe creativo del encuentro. Es una evidencia, el mundo se ha desintegrado de su propio pulso, el de la supervivencia, y precisa integrarse más con el alma, que con los vínculos del interés o utilidad.

Ya se ha incorporado a nuestro lenguaje hablar de la tragedia de los migrantes, de los niños abandonados, del incumplimiento de los derechos humanos, hasta convertir al mundo en una verdadera selva. Desde luego, no es bueno acostumbrarse a este tipo de paisajes y permanecer insensibles a sus voces desconoladas. También han crecido los actos intimidatorios. Yo diría que nos desbordan en un planeta de rica diversidad étnica; lo que evidencia la importancia del intercambio de ide-

as entre culturas, sin murallones ni cortafuegos, para promover el conocimiento y el enriquecimiento recíproco. Ya está bien de que cohabite un mundo privilegiado frente a un mundo de rechazados. Si reflexionásemos más, puesto que todos los ciudadanos nos merecemos vivir seriamente por dentro, quizás entonces empezaríamos a vivir de otra manera por fuera.

Naturalmente, sería saludable tener claro y convenir, que vivir no es únicamente respirar, es también compartir esa respiración, obrar en sintonía con los demás, hacer repaso de lo vivido e inventario de lo que llevo consigo. El día que hagamos realidad, lo de "vivo sin vivir en mí y tan alta vida espero que muero porque no muero", de la impecable escritora mística Santa Teresa de Jesús, habremos entendido que son las relaciones de uno consigo mismo y con las personas, lo que da sentido a nuestro proceder. Por consiguiente, más allá de nuestro estado anímico, requerimos de la quietud, tal vez fabricando más sueños y menos armas.

Hay algo tan necesario como el aire que respiramos y es el equilibrio natural entre lo que soy y lo que aspiro a ser, sin otro abecedario que la bondad como tacto, el respeto como acción y la clemencia como horizonte. Asumir este camino de vida, no sólo comporta empatía intergeneracional entre culturas diversas, sino también metodología de escucha y sistemática de espíritu comprensivo. Por eso, espero ardientemen-

VÍCTOR CORCOBA HERRERO

Escritor



te que se instauren en el mundo espíritus libres encaminados a ayudar a la gente a vivir, despojados de cualquier condicionamiento ideológico, manteniendo vivo el sentido del amor auténtico. La cuestión no es sólo dar pan para el sustento, que es el más básico de los derechos, sino también ayudar a redescubrir el valor del camino como reencuentro y, el del caminante, como vía de asistencia que todos necesitamos.

Tras sorprendernos que somos y existimos, con la tensión de vivir cada día, debiéramos pensar al igual que en otro tiempo ya lo hizo un científico, Albert Einstein, que "solamente una vida dedicada a los demás merece ser vivida". Dicho lo cual, hemos de recapacitar y no desterrar de nuestro horizonte la marginación de quien piensa y vive de manera distinta a la nuestra. Difícil de entender esta cuestión si mostramos indiferencia y desgana por nuestro análogo, y aún más complicado poder avanzar, si continúa creciendo el número de niños y adolescentes sin escolarizar, y otros que sí lo están, apenas dominan lo más básico en lectura y escritura. Así no se puede construir un mundo en el que cada persona sea capaz de participar en el destino de su existencia. Desde luego, el futuro al que debemos anhelar empieza por formarse para poder convivir, adquirir conciencia de lo que significa vivir, templando el alma para sobrellevar las tensiones que la propia vida nos inyecta a través del asombro. Convencido de que una humanidad que sabe asombrarse ante las maravillas que se encuentra, pienso que sabe resistir a los ídolos del mundo, y, sobre todo, plantar cara a todo aquello que no sea un acto de amor y camine por la vida.

OPINIÓN

■ TEMAS

Las niñas viejas

MARÍA JESÚS ORTIZ MOREIRO

mjmmoreiro@yahoo.es



Las niñas viejas tienen cara de niñas, cuerpo de niñas, pies de niñas, pero no son niñas. Sus maneras de moverse distan mucho de lo que les correspondería por edad. Más bien parecen las propias de quienes soportan décadas y décadas sobre sus espaldas y no de quienes apenas llevan sopladitas unas pocas velas de cumpleaños. Así, hacen comentarios aviejaos, miran con la suficiencia de quienes suman primaveras pa' aburrir y se comportan como marisabidillas de rímel y nylon. Estas niñas no son nada sin sus madres, sin sus padres. Unas y otros —por extensión, requeteviejas/os— creen que les hacen un inmenso favor a sus hijas pintándoles el rabillo, enseñándolas a diferenciar el tul de la gasa, forzándolas a calzar zapatos de tacón, haciéndolas participar en esos ridículos —por usar un calificación suave— certámenes de belleza para menores. Y es que están convencidísimos de que, así, no hacen más que darle al César lo que es del César. Tienen por seguro que sus hijas nacieron para pasear palmito bajo los focos. ¡Cuánta ingenuidad! Pues, ¡qué se le va a hacer!, este mundo que pisamos no es de color de rosa como el de las barbies ni como el que Disney pinta. Es más, el candor estomacante que envuelve estos concursos es un claro efecto llamada para las más sucias miradas. Sí, por desgracia el vicio y no la virtud guía los sentimientos de parte de ese público fiel a este mercadillo en el que las niñas —me dirijo a ellas porque son mayormente chicas las afectadas— pierden lo que las define, la inocencia, y se les niega su derecho a la pataleta y a mancharse de helado, a ponerse las manos pringando de galletas de chocolate o caramelo derretido y a llegar a casa con barro hasta en los dientes.

¿Merece la pena sacrificar, por un puñado de fotos de estudio, por unos minutos de notoriedad siendo la imagen de una marca que en la temporada siguiente usará otro rostro, la etapa en la que se sellan a fuego esos recuerdos que nos persiguen durante el resto de nuestras vidas? ¿Hasta qué punto podemos considerar éxito el hecho de que alguna de estas niñas viejas llegue a protagonizar alguna de esas series anodinas de argumentos absurdos, para acabar requemada a los veintipocos?

He de reconocer que las niñas viejas que más me impactan son estas de las competiciones de belleza estilo americano, crías en las que sus padres gastan un pastón no ya en ropa y potingues para la cara, bronceados, extensiones de pelo y en blanquear dentaduras, sino en clases de actuación, canto y baile a las que asisten después de su jornada escolar.

Sin embargo, aquí, al otro lado del charco, también tenemos niñas y niños viejos. ¿Cómo evitar que nuestros pequeños envejecan antes de tiempo? No me refiero tanto a que nuestras niñas no guarden el paquete de pañuelos en bolsos rosas con purpurina ni a regañarlas si las sorprendemos pintándose los labios con nuestra barra preferida. Señalo más bien esa moda creciente de aturullar a nuestros retoños con actividades extraescolares queriendo ver en ello una forma de reforzar sus cualidades. ¿O acaso estamos privándoles de madurar cuando les toca? ¿Lo hacemos por su bien o para satisfacción nuestra, por el placer de soltar cuando se tercie que nuestro hijo va a clases de chino, de acrobacias, de salterio? Porque debe usted saber que ya no viste mandarlos a la academia de inglés, a piano o a baloncesto. Ahora es que semos mu moernos y nos movemos en otros niveles.

Llego a estas reflexiones tras pasar por una pequeña placeta de uno de los barrios señeros de nuestro Guadix, de esos habitados fundamentalmente por gatos y fantasmas, en la que he tenido el privilegio de cruzarme con un grupillo de zagalillas y zagalillos cuya única diversión era correr unos detrás de otros. Risas, gritos, carreras de niños a esas edades. Nada que ver con las sonrisas escayoladas, los gritos ensayados y las carreritas que se dan las niñas viejas del vestidor al tocador, del tocador a la pasarela, trampolín a una vida que se le acaba justo cuando no ha hecho más que empezar. ¡Tristes niñas viejas!

■ YO GUADIX

De la chapuza a la bondad, pasando por Torrelodones

MANUEL AMEZCUA



Yo Guadix, vengo en entender y por la presente entiendo, y al entenderlo Dios sabe que no miento, que la ejecución del bien, bien hecho, es todo un prodigio de la ciencia y la sabiduría humanas, que tiene lugar sólo en contadas ocasiones. Lo común es hacer el bien pero mal hecho o sólo regular... que es peor que mal, esto es, chapuza de Torrelodones, que tiene rima dificultosa.

La realidad humana, tanto particular como colectiva, suele ser tan compleja que casi nunca abarcamos todas las posibilidades de amar que se nos ofrecen. Así pues, amamos a medias. Por ejemplo: hacemos algo bien hecho pero necesitamos que se note y nos lo reconozcan, pues un bien que pase desapercibido parece un acto de amor estéril, o al menos, insuficientemente edificante.

Las potencias europeas que fabricaron artificialmente a principios de S. XX las fronteras de Irán, antigua Persia; Irak, antigua Mesopotamia o Siria agrandada y disminuida a capricho de Francia, Inglaterra o Alemania, se encuentran ahora, a principios del siglo XXI con un galimatías extraordinariamente complejo de etnias, fronteras, facciones islámicas, minorías cristianas de todo signo y razas kurdas e incluso beduinas. O sea: todo un entramado de difícilísima solución y complejísimo análisis.

Para colmo de males, un islamismo radical, convertido en terrorismo de estado, asola una gran parte de estos territorios, derribando civilizaciones y cortando el cuello, o bien a las minorías cristianas: caldeos, coptos, siro-marunitas, etc. O a todo hijo del Islam que no piense como ellos, ya sea el director de las excavaciones de la maravillosa Palmira romana o cualquier periodista que ose poner en cues-

tion la autenticidad de su interpretación coránica.

Así pues, las multitudes que huyen de Siria por millones, no intentan escapar de una dictadura, sino de lo siguiente: el terror puro y duro. El autodenominado "estado islámico" utiliza unos métodos que hacen parecer a los miembros de la Gestapo, verdaderas hijas de la Madre Teresa de Calcuta.

Como el bien, bien hecho es tan difícil, las potencias occidentales se debaten entre sus disparates europeos del período colonial y la venta de armas estadounidense de la segunda mitad del siglo XX, como una especie de conjunto de damas bobas que no terminan de explicarse por qué las criadas les han salido respondonas, tanto más cuanto que, gracias a los petrodólares, las criaditas nadan ahora en la sobreabundancia, cuyos beneficios gastan en armarse hasta los dientes. Las primaveras árabes de la mitad suroccidental del Mediterráneo se han convertido en otoños calientes, con iglesias incendiadas, escuelas bombardeadas y puentes arquitectónicos ideológicos y diplomáticos dinamitados por la intolerancia.

Hete aquí que en medio de este embrollo planetario, un anciano vestido de blanco desde un balcón famoso da en gritar: "Que cada parroquia, cada monasterio y comunidad religiosa, albergue una familia siria, comenzando por mi diócesis de Roma". Francisco, Papa, dixit.

Ha hecho bien el pontífice en adjudicarnos a los refugiados, porque así se adelanta a las decisiones de los políticos. Cuando, hace años, los niños marroquíes venían en pateras, terminaban en manos de las monjas de María Briz y de la Divina Infantita, adonde los derivaban las decisiones de la anticlerical Junta de Andalucía. Ahora ya sabemos que los sirios terminarán en las manos de la Iglesia y los cristianos sabremos a qué atenarnos desde el principio. Posiblemente esta sea una buena oportunidad para aprender, entre todos, a hacer el bien, bien hecho... por "Torrelodones".

■ LA PUERTA TRASERA

Sobre el tratado de libre comercio con EEUU

FRANCISCO ÁLVAREZ MARTÍNEZ



Los medios de comunicación nos acosan a diario sobre cuestiones de dudosa importancia informativa.

Al menos, así lo pienso yo. Me importa un comino si Isabel Pantoja va a disfrutar de un permiso penitenciario o si el pleno del Ayuntamiento de Barcelona ha retirado el busto del rey. ¿No hay temas más importantes que interesen a la ciudadanía y requieran un tratamiento más urgente y profundo? Puede. Sin embargo, son excluidos de su difusión deliberadamente, o porque quizás, no generan audiencia. Vale, una empresa privada hace lo que quiere, y es libre de programar sus contenidos, pero una pública no debiera hacerlo. Uno de esos temas importantes, que no se está debatiendo lo suficiente bajo mi punto de vista, es el Tratado de Libre Comercio que está negociando la UE y EEUU, conocido por sus siglas en inglés (TTIP). Para unos, este tratado supondrá la panacea en las relaciones comerciales entre ambos actores internacionales y se conseguirá: la total flexibilización para realizar operaciones comerciales, la desaparición de los aranceles, la reducción de barreras no arancelarias, la homologación jurídica en lo concerniente al derecho internacional en materia comercial y la puerta

abierta a la exportación de nuestros productos en el mercado americano. Sin embargo, los detractores, no lo tienen tan claro. Dan por hecho que el TTIP traerá consigo despidos masivos, el cierre de PYMES, el hundimiento de los servicios públicos o la suavización de medidas que atañen a la seguridad alimentaria. No puedo decir que esté con unos, ni con otros, porque no tengo suficiente información para emitir un juicio. Para quien no conozca la praxis del comercio internacional debe saber que no es lo mismo exportar un producto a un país que a otro. Cada país y cada producto tiene su casuística. Existen legislaciones diferentes, aranceles, tasas, impuestos y prácticas comerciales muy diferentes entre sí. Exportar aceite de oliva, vino o jamón a México puede resultar relativamente fácil. Sin embargo, enviar vino a Brasil o Canadá es bastante complicado. A priori, este camino se va a allanar con EEUU, pero eso también implicará que los productos estadounidenses lleguen a Europa de forma masiva. Ya lo estamos viviendo con los productos asiáticos fabricados a coste ínfimo en Taiwán, China o Vietnam. Este tipo de cuestiones y otras, deberían tratarse en los programas de debate con rigor, donde se expusieran opiniones acreditadas de expertos, para que cada persona saque sus propias conclusiones. Pero, ¿por qué no se hace? ¿Interesa que estemos más preocupados de otras cosas? Seguramente. Yase dijo: "Panem et circenses". Y con eso, estamos contentos.

OPINIÓN

EDITORIAL

Pasión popular por el Cascamorra

Tras la Feria y fiestas de Guadix, a falta de la media maratón, llega la hora de hacer balance. Balance que para la alcaldesa accitana, es favorable: "estamos satisfechos y contentos, teniendo en cuenta que hemos trabajado contra reloj para hacer una Feria digna y para la que hemos contado con un presupuesto insuficiente que supuso una de las primeras modificaciones presupuestarias". Y añade que ha sido una Feria "austera pero muy imaginativa en la que ha destacado la gran participación de talentos de nuestra tierra y la gran respuesta de los accitanos y de la comarca, que se han volcado con nosotros"...Mientras para Encarnación Molero, concejala de Fiestas del PP en la anterior legislatura la califica de lamentable, añadiendo que: "Guadix no se merece una Feria tan indigna como la que ha tenido lugar". Lo único que coinciden es en felicitar a la pirotecnia María Angustias Pérez por el espectáculo de los fuegos artificiales. Manuel Ortiz de IU, es más moderado y reconoce aspectos positivos en la participación de grupos locales, y echó en falta también, actos adecuados para la población infantil. La delegada del Gobierno, Sandra García, y el delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Juan José Martín Arcos, se reunieron con representantes de la empresa Minas de Alquífe S.L.U., para informar que el expediente en trámi-

te se espera resolver "en breve". La empresa Minas del Alquífe S.L., que promueve la reapertura de esta explotación minera, está a la espera de la concesión definitiva de la Autorización Ambiental Unificada (AAU), que otorga la Junta de Andalucía, para elaborar el plan que le permitirá iniciar actividad, prevista para este año, si los plazos lo permiten. Seguimos esperando.

Ha llegado la crisis migratoria derivada de la guerra en Siria a Europa de una forma alarmante según vemos estos días en los informativos. Todos los grupos municipales han planteado ideas para atenuar el conflicto, fomentando el acogimiento de las personas que huyen. Para ello, se acordó de forma unánime la adhesión de Guadix a la Red de Ciudades-Refugio. También se creará un grupo de trabajo que, impulsado desde el Ayuntamiento, integre a vecinos, colectivos económicos y sociales que irá trabajando e informando puntualmente de todas las decisiones adoptadas. En este sentido, se quiere impulsar además un registro de familias dispuestas a acoger refugiados.

La consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Carmen Ortiz, ha informado en el Parlamento sobre el nuevo Programa de Desarrollo Rural (PDR) 2014-2020, del que ha resaltado que tiene como objetivo prioritario "lograr que nuestro sector agroalimentario sea más competitivo, más in-

novador, con mayor capacidad para crear riqueza y empleo, y que sea más sostenible en términos económicos, sociales y ambientales". Informamos también un año más de la VI edición de la Ruta Solidaria El Avión recordando el accidente del 8 de marzo de 1960, cuando un DC-4 de las Fuerzas Armadas se estrelló en la ladera del Picón de Jerez, conocida como "Chorreras negras. Interesante entrevista a Pali López, accitano, que lleva casi treinta años inmerso en el mundo de la música, de los cuales unos seis los ha dedicado al hip hop. El Cascamorra, en su 525 aniversario, encarnado por José Antonio Escudero, pudo completar su carrera en poco más de dos horas, que fueron vividas con intensidad por más de 6.000 corredores y por unos 12.000 accitanos y visitantes de todo el mundo, según nos cuenta en su crónica Ramón Ubric. Siguen esta semana los relatos y colaboraciones habituales de todo tipo que sorprenderán y esperamos sea del agrado de nuestros lectores. En el cierre de esta edición nos llega la triste noticia del fallecimiento de José López González, a los 75 años. Conocido como Jólago, maestro de Vaciado en la Escuela de Arte de Guadix, apasionado por la pintura, la astronomía, disponiendo de un original observatorio de fabricación propia en el centro de la ciudad, gran conversador... Se ha ido un buen amigo, maestro y artista que deja un vacío difícil de llenar. Descanse en paz.

Sube y baja



NUEVO PROGRAMA DE DESARROLLO RURAL

El nuevo Programa de Desarrollo Rural destina más de 900 millones a la modernización de infraestructuras y empresas.



DESEMPLEO

CCOO Granada pone la voz de alarma sobre la subida del desempleo en un agosto de gran afluencia turística.

Humor gráfico



información

EDITA
PUBLICACIONES DEL SUR, SA

Las opiniones vertidas en las distintas columnas de opinión no coinciden necesariamente con la opinión del periódico, la cual sólo se transmite a través del artículo o artículos editoriales.

EQUIPO DE WADI-AS
Director: Antonio Pérez Rodríguez
Directora adjunta y Redactora jefe: Encarni Pérez Rodríguez
Jefe de deportes y redactor: Ramón Ubric
Redactor: José María Molas
Colaboradores: Miguel A. Gómez, Ramón Picaro, Francisco Álvarez, Antonio Enrique, María Jesús Ortiz, Manuel Amezcua, Manuel Jaramillo, Joaquín Valverde,

Francisco Gil Craviotto, Sire, Alberto Granados, Elicia, Manuel Jaramillo Fernández, Vicent García Nebot, Juan Chirveches, Augusto Jaramillo, Carmen M. Olea, Francisco Morales Lomas, Concha Casas, Javier Alonso, Antonio Reyes, José Antonio Amezcua, Fernando de Villena, Fulgencio Spa, Pura Fernández, Carmen y Dori Hernández Montalbán, José Aragón, Piedad Santiago, Torcuato Fandila, Juan Antonio Díaz, Manuel de

Pinedo, Carmelo Sánchez Muros, entre otros.
Redacción, Publicidad y Administración: c/ Duque de Gor nº 9, 2ºB. 18500 Guadix
Redacción: 958 662 933.
Agencias: Efe / Fax Press / Europa Press
Correo electrónico: wadias2000@gmail.com
Depósito legal: CA-482/06

SOCIEDAD**CULTURA** POESÍA

El viajero

por **Carmen Hernández Montalbán**

Pasa el tren desafiando al tiempo,
la urgencia viaja a la velocidad de la luz,
lo que es, ha sido
en décimas de segundo,
fotogramas imprecisos desfilando sin tregua.

El viajero, sin embargo,
parece detenerse,
contempla absorto fracciones de su vida,
comprimidas en una metáfora indescriptible.

Lo que se escapa sin retorno,
cabe en un parpadeo,
en un bostezo fugaz que no admite mimesis.

En la maleta, doblados,
van los restos de un naufragio,
el resumen absurdo
de una cotidianidad rescatada.

El viajero cataliza todas las emociones,
desde el vértigo de la incertidumbre,
al palpito alentador de la expectativa.



El Cómic



CULTURA ARTE VISUAL

¡A vueltas con el verano!

Fotos: **Pícaro Digit** / Texto: **Encarni Pérez**



Por aquí y allí, por allá y acá, por el norte y sur, por el este y oeste,...pinceladas cromáticas pintan el cielo de azul con algunos toques de blancos; la flora silvestre suda gotas de rocío; inquietas golondrinas sosiegan su vuelo:

*Bajo el cielo azul
la golondrina está esperando.
No sé a quién esperará
pero se está retrasando.
Inmóvil y paciente
en el cable, haciendo tiempo,
espera que te espera
¿A qué está aguardando?
¿Quizás ya el aire está cambiando?
Las alas agita.
¿Se está impacientando!?*

*Bajo el cielo azul
¿A qué o a quién estará esperando?
Sosegada y quieta
en su cable, la golondrina,
sigue esperando
al príncipe Eolo
y a su caballo blanco
para que la transporte
a ese país lejano
que la está aguardando.*

Ya el viento transporta perfumes de cambio; terminan las

ferias; el otoño se va acercando. Poco a poco los árboles preparan sus ropajes de invierno, cambian el verde brillante; los oros del sol se pegan a sus ramajes y ese airecillo de sierra enfría a los mortales.

Los últimos estertores del verano se sienten en la comarca. La sierra prepara su seno para amamantar sus retoños envuelta en el manto blanco que dará vida a sus habitantes. El verano se despide con calor sofocante sin poder evitar los pequeños signos estacionales. Moras, higos y majoletas ya se están agostando mientras los castaños terminan de acunar sus frutos en erizos punzantes. Verano y otoño se funden en un abrazo desesperado apurando en sus entrañas esos momentos especiales. Uno se va; el otro está regresando. Y nosotros, los mortales queremos disfrutarlo: los paisajes de nuestra comarca serán espectaculares. Blanco y negro; azul y oro; rojo y plata; verde y ocre,... ¡vivir y sentir la comarca!



SOCIEDAD**CULTURA** LITERATURA EPISTOLAR

Carta de Amor y Desamor

Galardonada con el Primer Premio en la I Edición del Concurso de Cartas de Amor y Desamor de Huétor Vega

por **Antonio Marín**

Más allá del Veleta donde habita la divina Música, la feroz armonía. Lanzo este avión de papel Perdida ya es su suerte por entre ventiscos y aguaceros de una verdad inclemente. Parte la carta-sentimiento, inconclusa esperanza de aterrizar en tu conocimiento.

La ira y el odio en tu mirada azotaron y avivaron el desconsuelo y el arrepentimiento que me acompañan, desde hace más de diez años. Cómo pude ser así. Nunca superaré, por más tiempo que transcurra, la angustia y el miserable sentimiento de culpabilidad, la desilusión de una vida monótona y dejada a la inercia, destenida y opaca.

Me fui, a ningún sitio. Traicioné nuestro pacto, sellado con besos apasionados e inocentes. Incumplí la promesa de conseguirte paraísos, vergeles de armonía y templanza, de calor sobrehumano. ¿Recuerdas?

Quieran los dioses premiar-te en vida, a ti y a los tuyos. Que la felicidad brote sin descanso en tu hogar y que el hombre que duerme junto a ti sea el ser más maravilloso, el más maduro e inteligente, y que sepa valorar, saborear, estrujar, abrazar y acurrucar toda la hermosura que yo no supe retener para mí. Ignoré tu esencia, la maravilla de la conjunción que te compone y el fondo profundo de tus aguas templadas y cristalinas,

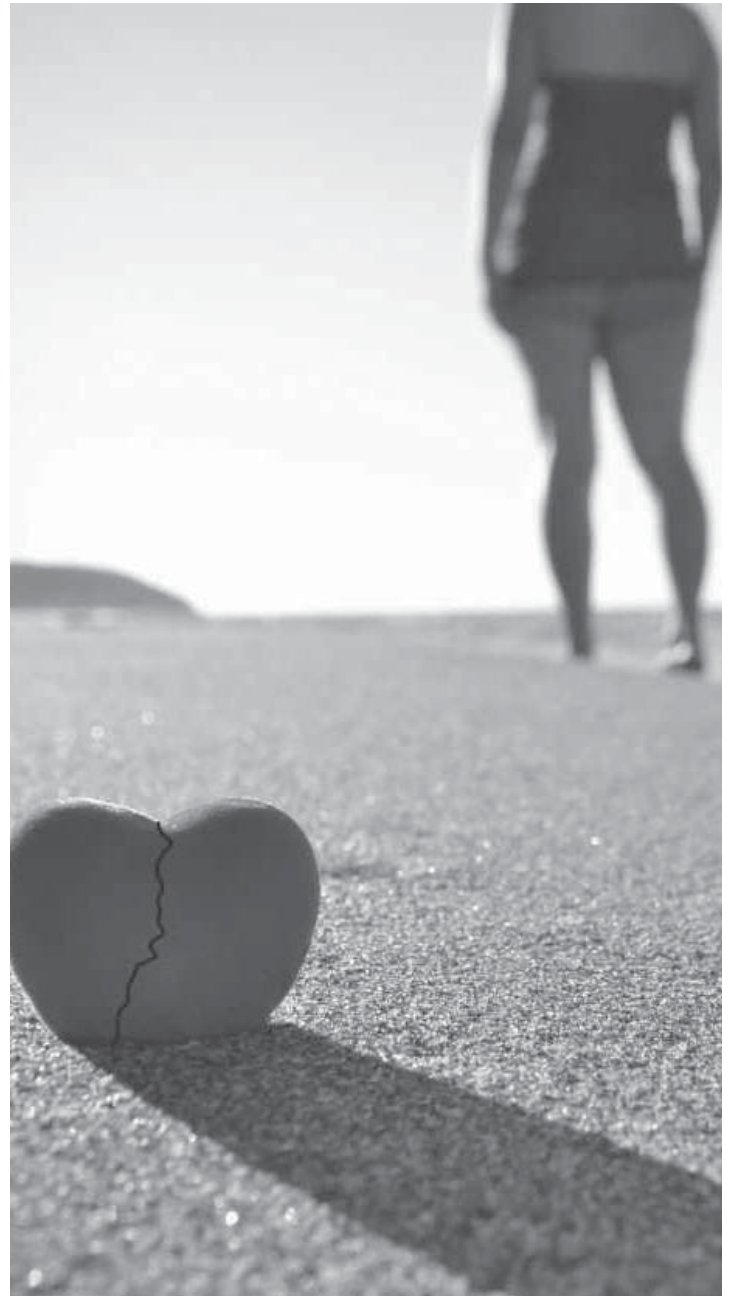
igual que se ignora al lotero que vende suertes y se menosprecia con un gesto de hastío, dejando pasar la ventura que se presentaba, alejándome de lo que el destino y la eterna razón dispusieron en mi existencia. Te abandoné, mi niña, mi mujer por ley natural. Acuchillé el amor, me creí capaz de sortear sus fronteras y me lancé al vacío. Diez años llevo sufriendo. Sufriré el resto de mis días.

Nos sentábamos abrazados junto a los arrayanes del Generalife, cómplices bajo los árboles de sus jardines, diluidos entre el murmullo de los arroyos e impregnados con sus aromas enigmáticos. El tiempo se detenía, embobado por la pureza del amor virgen, por la gracia de nuestras manos entrelazadas y soñadoras. Comíamos pipas y el futuro era, para nosotros, un concepto, una definición teórica salida de alguna de las lecciones que estudiábamos en el instituto. Sólo importaba asomarnos al balcón de nuestros ojos y caminar en las tardes del verano. Tu mirada fue limpia, hasta el final. La mía, ¡falso, ignorante y egoísta!, se convirtió en señuelo cargado de cicuta, de ese veneno que ahora me tortura en las noches desconsoladas y en las horas eternas, mediores y apagadas.

Ayer, coincidimos. Al verte, el terremoto de tu presencia me dejó inmobilizado. En esos segundos, a modo de regresión hipnótica, pasaron por mi mente todos los registros de los tres años que compartimos. Nos cruzamos en el ca-

mino. El lance de tu mirada fría y tu caminar erguido, de gigantilla terrible, me arrojaron a la cara todo el daño que hice en el pasado. Cuánto desee hablarte. Decirte cómo he llorado mi torpeza, explicar el arrepentimiento que me hostiga, arpía incansable, y que castiga aquella, ¿lejana?, cobardía. Necesitaba escuchar tus reproches y sentirme liberado de esta pesada carga. Pero, pasaste frente a mí a miles de kilómetros, desde otra dimensión, desde el país de los seres que no admiten traiciones y desde la tranquilidad interior de haber jugado siempre limpia de corazón y repleta de sentimientos puros y generosos. Permitan tus días que vivas plena de amor correspondido y si para ello es preciso que se incremente mi infortunio, que así sea, pues tú mereces lo primero y yo sembré semillas de lo segundo.

Alguna noticia alejada me llegó de ti. Te casaste muy joven y tienes dos hijos. No sabes las veces que fantaseé, acompañándote en los partos de nuestros niños soñados. Después, me veía a tu lado en la cama, en invierno. Escuchábamos pasitos. Eran de la pequeña, la que se parecía a ti. También, soné miles de veces secarte con una toalla gigante, tras habernos bañado. Tus cabellos mojados, tentáculos dulces y flexibles, se adherían a mi piel y tus brazos desnudos rodeaban mi cuello. Y estabas ahí, junto a mí, presidiendo mi vida y gobernando mis impulsos. Sonreías y me salpabas con las gotitas de agua que



resbalaban por tu cuerpo precioso. Nunca más podré abrazarte, nunca en lo que me reste de existencia. Por mi torpeza, porque el egoísmo veló la percepción de la realidad a mis sentidos, vastos y anestesados.

Cómo envidio la dignidad que te acompañaba. La serenidad de un ser adulto que ha vivido sin culpa. Nos cruzamos. Te vi hermosa. Tu hermosura la disfrutaban otros, tus hijos, tu marido...

Continúa el Generalife custodiando, desde lo alto de su magnificencia, a las parejas que entrelazan sus expectativas. Las contemplo a menudo en mis frecuentes paseos tristes y desolados. Me evocan recuerdos tuyos. Tus mohines de enfado, cuando discutíamos por menudencias, preámbulos de reconciliaciones emotivas y apasionadas. Tus faldas y tus camisas blancas. El pelo recogido y tus enormes ojos negros al acecho de

mi amor.

Te vi, ayer, a los diez años, siete meses y siete días.

Quiera la Eterna Razón apiadarse de mí y no permita que me cruce de nuevo con la furia de tu mirada. Más vale atesorar en mis recuerdos la dulzura de tu sonrisa, adherida a mis entrañas.

Siempre te quise, incluso cuando el narcisismo de mi juventud ahogó mis sentimientos, arrojándome a las tinieblas.

SOCIEDAD

CULTURA REIVINDICACIÓN HISTÓRICA

LA LÍNEA FERROVIARIA LINARES-ALMERÍA Y SU PASO A TRAVÉS DE LA COMARCA DE GUADIX

por **Juan Antonio Díaz Sánchez**

Para mi amiga Salud D. L., que es pasajera en el tren de los sueños.

Amanecía bien temprano en la ciudad de Guadix, todo un día de fiesta se vaticinaba para aquel 27 de julio, cuando el verano se encontraba en su pleno apogeo, la canícula florecía como las amapolas en la primavera y lucía un sol que hacía justicia a su nombre como sólo él podía hacerlo. Corría el año de 1895 y a la ciudad mitrada hacía su llegada el tren. Los más viejos del lugar llamaban a ese tren, el tren de los sueños, y lo era, realmente, lo era.

Un proyecto ferroviario que fue tardío pero certero. La línea ferroviaria Linares-Almería fue proyectada mucho después que la Granada-Murcia; sin embargo, la llegada del tren a la comarca accitana sería antes por la primera que por la segunda. Evidentemente, esta línea tenía un eminente objetivo y no era otro que el de dar salida hacia el puer-

to almeriense a todos los productos mineros de Alquife y Linares: hierro y plomo. Al igual que el tramo ferroviario de Baza a Lorca, su construcción se justificaba por los negocios mineros de estas dos localidades, que solían estar en manos británicas.

En mayo de 1870, se incluyó el ferrocarril de Linares a Almería en el Plan General de Ferrocarriles. Inicialmente, este proyecto se le encargó al ingeniero José Triás Herraiz pero no tardó mucho en encontrar una fuerte oposición por parte de los más importantes actores políticos en materia ferroviaria de la España de la época.

Tras varias subastas fallidas, fue la *Compañía de Caminos de Hierro del Sur de España* la que en 1889 consiguió la concesión de construcción de la misma. Para la ejecución de esta obra, la empresa concesionaria contrató a la sociedad francesa *Fives Lille* para que llevara a cabo su construcción.

Lo primero que hizo la com-

pañía fue el estudio de otro trazado alternativo al que se tenía presentado bajo la firma de Herraiz. Por supuesto, los intereses accitanos y las personas notables de Guadix no estaban dispuestos a permitir que la estación de tren se construyera en Hernán Valle, situada ésta a una distancia de 11'5 Kms. a Guadix, como se establecía en el proyecto de Herraiz. En estudios anteriores la distancia, se contemplaba a un kilómetro y medio como máximo.

La prensa nacional de la época se hizo eco de las reivindicaciones accitanas, concretamente: *El Pabellón Nacional*, *La Lealtad Española* y *El Constitucional*. Incluso, el mismísimo Pedro Antonio de Alarcón, natural de Guadix y accitano de pro, en su etapa como senador de España, se pronunció al respecto en los siguientes términos: "...que cuando la línea se subaste, ponga como condición a la empresa concesionaria el que la estación de Guadix se halle lo más cerca posible de la ciudad, que en mi concepto puede ser a sus mismas puertas". La posición del Senado acerca de esta cuestión siempre fue favorable a las reivindicaciones accitanas, transmitidas éstas a través de la voz de su muy ilustre senador e insigne hijo.

No obstante, los apoyos ferroviarios a la construcción de esta línea se mostraron en muchos municipios de las comarcas de Guadix y Baza. Por ejemplo, las pretensiones ferroviarias de Caniles no se limitaron sólo a la construcción de la línea Guadix-Baza-Lorca, que era la que pasaba por esta villa, sino que mostró también su apoyo a la línea Lina-



res-Almería: "...Que para las Poblaciones que atraviesa la línea de la vía férrea de Linares a Almería, sería su construcción de grande utilidad y hasta para la provincia en general, porque estas localidades se encuentran solamente con la comunicación de penosos caminos, y habían de entrar en el movimiento y aumento de riqueza que permiten los fáciles y rápidos medios de comunicación..."

Por todas estas razones, el primer proyecto realizado en 1877 fue modificado prácticamente en su totalidad en 1891. El nuevo proyecto dividía el trazado de la línea en tres secciones: Linares-Picos de Guadiana, Picos de Guadiana-Huénega y Huénega-América. No obstante, *Sur de España* siempre hizo todo lo que estuvo en su mano para que el trazado de la línea se acercara todo lo posible a Moreda puesto que se convertiría en un importante nudo de enlace ferroviario. Lógicamente, es en la segunda sección por donde discurre mayormente el tramo accitano.

En cuanto a las obras que se llevaron a cabo para su construcción, debemos de decir

que presentó sus ciertas dificultades y avatares, pero nunca llegaron a superar todas las que tuvo la construcción del tramo Guadix-Baza. Dichas obras de la línea Linares-Almería se iniciaron en las secciones primera y tercera, que avanzaron muy rápidamente, mientras que la segunda no iba a tan buen ritmo. Este retraso fue causado por el cambio de trazado. Finalmente, el 27 de julio de 1895, se abrió al tráfico ferroviario el tramo entre Guadix y Almería. Una vez terminada de construir la segunda sección, quedó tan sólo un pequeño tramo, el de Linares a Baeza (7 Kms.), que sufrió un retraso y no pudo abrirse al tráfico ferroviario hasta el 15 de octubre de 1904.

Dentro de esta línea ferroviaria hemos de destacar las impresionantes obras de ingeniería, concretamente en materia de viaductos, que se llevaron a cabo para salvar los más que considerables accidentes geográficos, que presentaba esta línea a lo largo de su trazado. Principalmente, cabe destacar el puente de lata de Alamedilla, también llamado puente del "Hacho", el más largo de todo el Sur de

España, que fue construido por discípulos de la escuela de Eiffel, con 623 metros de longitud. Este puente fue salvado in extremis por don Vicente González Barberán, siendo Consejero Provincial de Bellas Artes, de ser dinamitado y vendido para chatarra por RENFE.

Aunque ya se han cerrado bastantes estaciones y apeaderos de esta línea, afortunadamente para la comarca de Guadix y, las provincias de Jaén y Almería, el tren sigue pasando por esta línea de ferrocarril. Suerte muy distinta fue la que sufrió la Guadix-Baza-Lorca, tras la deleznable actuación del gobierno de turno, fue cerrada el 31 de diciembre de 1984. Ahora se está debatiendo otra vez la reapertura de la misma, ojalá nuestros políticos, los que son naturales de esta tierra, tengan la misma altura de miras que el ilustre Pedro Antonio de Alarcón y luchan por lo nuestro como en su momento hizo él. Sirva el presente artículo como homenaje y reconocimiento a don Antonio Lara Ramos, ilustre profesor que estudió magistralmente estas cuestiones y en cuya obra está basado el mismo.



SOCIEDAD**CULTURA** RELATO LITERARIO DEL E-BOOK "CABOS SUELTOS" DEL AUTOR

SOLO, CORTADO Y CON LECHE

por **Alberto Granados**

Marian, Leticia y Aurora llevan muchos años desayunando juntas, al menos los días en que el trabajo lo permite. A la hora convenida, se ponen sus chaquetas, cogen los bolsos, abandonan la oficina y van a la cafetería, donde Paquito (en realidad ya es Paco y casi peina canas) las recibe con su amplia sonrisa mientras pide a voces "Solo, cortado y con leche", al tiempo que empieza a prepararles las tostadas (Leticia la toma crujiente y con mermelada de naranja; casi cruda con aceite y tomate, para Marian; y Aurora opta por un suizo a la plancha con poca mantequilla).

Se sientan en una mesa apartada y comienzan la conversación. Esta charla, que les alivia la tensión de la oficina, les sirve también de terapia personal. Las tres mujeres se han acostumbrado a superar las inhibiciones, los reparos, las convenciones... y hablan de sus problemas con la más absoluta soltura, con una sinceridad sin fisuras, como lo harían con su psiquiatra o con su confesor, si tuvieran tiempo, dinero y creencias para acudir al uno o al otro.

Marian, la mayor, es viuda y se jubilará muy pronto. En realidad casi podría ser la madre de Leticia, que es casi una

cría, pero a estas alturas ya no importa la diferencia de edad, ni de rango laboral, ni de nómina, ni de peripecia vital. Poco a poco, Marian les ha ido contando la pena que sintió al quedar viuda, la inseguridad que su difunto siempre sembró en ella, el pánico a afrontar la existencia sin él, a sacar adelante a las dos niñas (hoy ya adultas y magníficamente situadas, gracias a Dios), a tantas otras cosas.

Aurora, la rebelde del trío, decidió en su momento no casarse y quedar libre de ataduras. ¿Para qué? Sabía que era muy atractiva y no necesitaba



vincularse a un hombre. Con su belleza podía tener *los tíos* que quisiera. De hecho, su vida amorosa era toda una enciclopedia de la A a la Z, que animaba los desayunos de los lunes, en que era la estrella, la gran narradora llena de morbo.

Y Leti, recién casada, hablaba de su felicidad acabada de estrenar, de sus primeras desilusiones, de sus incipientes frustraciones domésticas, de que su marido se le estaba cayendo de ese olimpo pequeño y casero, como de Ikea, prefabricado para él. A veces, se dejaba arrastrar por Aurora y contaba algo de sus vivencias de cama, pero en el fondo le daba vergüenza lanzarse.

Al principio, la procacidad de Aurora le resultaba muy desagradable a Marian, aunque era excitante para Leticia, aún soltera. Marian acusaba a Aurora de inmadura, farolera, exhibicionista... incluso de estar estropeando a la jovencísima compañera, toda candor. Ésta se defendía: "¡Eh, que ya no soy una niña, ni me he caído de un guindo", al tiempo que Aurora atacaba

haciéndoles ver que eran unas mojigatas llenas de ñoñería. Ya Leticia: "No te tires faroles, que tú... nada de nada, niña. ¿Qué vas a haber hecho tú? Nada de nada".

El desayuno conjunto se fue institucionalizando y llegó a ser fundamental en sus vidas, hasta el punto de que los fines de semana, las vacaciones o las escasas bajas laborales resultaban penosas para las tres mujeres. Si alguna de las tres faltaba, las otras dos la echaban de menos, necesitaban verla, constatar que estaba bien, sentir la presencia de la amiga sin condiciones. Las tensiones y diferencias iniciales se habían ido asumiendo y cada una aceptaba a las otras como eran e incluso sentía una secreta envidia por las experiencias o cualidades que echaba de menos en sí misma, pero que consideraba importantes en la forma de ser de sus dos amigas. El desayuno había llegado a convertirse en el mejor momento del día, en la ocasión de vaciar sus tensiones en ese pozo sin fondo de la amistad y la comprensión incondicional.

Aurora ya empezaba a pensar que le tocaba pagar con soledad tanta independencia, tanto amante, tanta aventura, ahora que su belleza estaba sucumbiendo a la edad. ¿Había sido rentable? No se atrevía a contestárselo por sí se mentía a sí misma. Y Marian veía acercarse la jubilación sin ningún júbilo. Sin sus hijas y sin trabajar iba a tener que plantearse de una vez una cuestión que le daba miedo: decidir si su llorado marido había sido un poco cabrón con ella, si había sido un reyezuelo egoísta, si iba a resultar que ningún tío se merecía una mujer tan tonta como ella misma. Bien hacía Aurora en cepillarse al que se le pusiera a tiro, así, sin más sometimiento... mientras Leticia, sin la experiencia de la una ni la belleza de la otra, veía cómo su matrimonio se hundía en la nada y se sentía sin fuerzas para luchar, sin más estímulo que el de ir con sus amigas al bar de la esquina a hablar de sus cosas y encontrar algo de seguridad, algo de paz, algo de aceptación mientras toman café: solo, cortado o con leche.



SOCIEDAD

ACTUALIDAD OPINIÓN

Cada día un nuevo horror

por **Francisco Gil Craviotto**

Desde hace muchos años uno tiene la costumbre de acompañar el aseo de la mañana, así como el desayuno, con las primeras noticias de la radio o la tele, pero últimamente voy a tener que dejar tal sistema de información: me entristece enormemente la relación de atrocidades que cada día nos ofrecen los medios de comunicación. Es verdad que el hecho de apagar la radio o la tele no quiere decir que estas atrocidades no se vayan a cometer, pero al menos no me amargarán el desayuno. Las últimas son especialmente conmovedoras: un padre que asesina a sus dos hijas, un novio que mata a la novia y a la amiga de la novia, un marido que mata a hachazos a su mujer, otro que le prende fuego al piso donde está su mujer, otro que hace lo mismo con el coche, otro que paga a un matón para que la aplaste con el coche... Así todos los días. ¿Hasta dónde vamos a llegar?

Todo esto respecto a España; si salimos fuera el panorama es aún más sombrío y aterrador. Basta echar una mirada a Siria o al llamado Estado Islámico para hacerse una idea hasta qué grado de horror puede llegar la maldad humana. La frase de Hobbes, "el hombre lobo del hombre", cobra cada día más actualidad.

Los autores y comanditarios de estas atrocidades en la mayoría de los casos jamás recibirán el merecido castigo. Nadie castigará a los fanáticos del Estado Islámico, ni al dictador de Siria ni a ninguno de sus satélites. Ni siquiera cabe pensar que sus remordimientos les produzcan pesadillas por la no-

che. Eso sería atribuirles una conciencia que, evidentemente, no tienen. Los otros, los que cometen la atrocidad en un país civilizado, como es el caso de España, esos sí se exponen a que les caiga encima todo el peso de la ley. Muchos lo saben y, después de asesinar a la mujer, a la novia o a la amante, se suicidan; otros hacen el paripé de haberlo intentado. ¡Tan fácil como habría sido sí, a la hora de matar, el asesino hubiese invertido los términos y, en lugar de comenzar por la mujer, hubiese comenzado por él!

En España tenemos por norma criticar todo lo que se hace y las recientes reformas del código penal, con la pena de cárcel continuada y revisable, no ha escapado a ese espíritu crítico. Dicen que se trata de un eufemismo que esconde la antigua cadena perpetua, algo que debe ser desterrado del código penal español para siempre. Yo creo también que efectivamente es un eufemismo que, en alguna parte, lleva adosada la cadena perpetua. Pero, puestos a impartir justicia, ¿qué se merecen estos individuos? ¿Qué se merece un hombre que ha asesinado a sus dos hijas, una de cuatro años y otra de seis? ¿Qué se merece otro que ha asesinado a la novia y a la amiga de la novia y ya tenía preparados el hoyo y la cal que debía quemar los dos cuerpos? ¿Habrá mayor evidencia de premeditación? Los más optimistas hablan de recuperación, de esa meta inalcanzable que es conseguir que el asesino se convierta en ciudadano normal. Sería maravilloso que, después de unos años en chirona,



todos los delincuentes salieran convertidos en ciudadanos corrientes y molientes, dispuestos a trabajar como todo el mundo y a respetar a los demás, pero los numerosos casos de reincidencia demuestran que no siempre se consigue tal propósito de enmienda. Todos hemos leído la noticia del atracador que, después de pasarse veinte años a la sombra, por asalto de un banco en el que hubo un muerto, en cuanto se ha vis-

to de nuevo en la calle, lo primero que ha hecho ha sido, pistola en mano, asaltar otro banco. Está claro que, al menos en este caso, el efecto reformador de la cárcel ha sido nulo. Es evidente que, en el caso del monstruo que asesinó a sus dos hijas, no hay el peligro de que, si un día sale de prisión, repita bancos hay muchos, pero hijas sólo había dos, y algo parecido ocurre con el que estranguló a su novia y a la amiga de ésta.

Pero en seguida surge la pregunta: si fueron capaces de hacerlo con sus seres más queridos, ¿no lo harán con cualquier otro? Son un peligro para la sociedad y, salvo el caso en que se viera un verdadero arrepentimiento, deben permanecer alejados.

El pueblo español es sencillo, pero creo que tiene un sentido innato de la justicia. Eso lo vamos a ver el día que el primer monstruo de los varios ya mencionados es-

trene la pena de prisión revisable. ¿Cuántas personas levantarán ese día la mano para pedir clemencia y protestar porque la pena le parece excesivamente severa? No hace falta ser profeta para adivinarlo: nadie, ni siquiera un loco. Todo el mundo se alegrará de la severidad de la ley y las palabras que más se oirán en la calle serán: "Se lo tiene bien merecido", "se lo ha ganado", "que se pudra el canalla en la cárcel".

SOCIEDAD PROVINCIAL

BALANCE DEL VERANO PARQUE DE LAS CIENCIAS

El mejor verano de sus 20 años de historia

■ El museo ha recibido entre los meses de julio y agosto 64.312 visitantes, un 18% más que en 2014 y un 28% más que en 2013

REDACCIÓN PROVINCIA

El Parque de las Ciencias cierra el mejor verano de sus 20 años de historia. Con 64.312 visitantes, entre museo y planetario. Julio y agosto han sido dos meses de éxito al sumar un 18% más de visitas que en 2014 y un 28% más que en 2013. Los valores han superado los de 2009, cuando se vivió el mejor verano de la historia del museo, hasta ahora, gracias a la inauguración de su Cuarta Fase. Estas cifras confirman la tendencia al alza que está experimentando el sector turístico durante 2015 en la ciudad de Granada. El turismo internacional sigue consolidándose como uno de los principales segmentos de público del Parque de las Ciencias, al representar un 15% del total. Francia, Reino Unido e Italia son los principales países de procedencia. Los datos de visitas nacionales alcanzan el 30%. Un cifra también muy favorable que refuerza la idea de que Granada se está convirtiendo en uno de los princi-

pales destinos nacionales.

Parte del éxito se debe sin duda a la buena acogida que está teniendo la exposición 'Momias. Testigos del Pasado', que desde su inauguración en octubre de 2014 ha recibido 369.625 visitas, así como el interés despertado por la construcción en directo de la gran maqueta del Titanic.

La amplia oferta de actividades para público familiar y la apertura diaria de las tres salas dedicadas a los más pequeños (Explora con Seguridad, Explora y Explora el Desván del museo) ha contribuido a la suma de visitas. El museo ya es uno de los principales destinos de ocio cultural para las familias.

El seguimiento de la construcción en directo de la mayor maqueta del Titanic que se ha realizado hasta ahora, los talleres diarios de 'La ciencia tras las momias', Aparato digestivo o Cerebro, las sesiones especiales de Planetario para explicar acontecimientos astronómicos como las



Perseidas o nuevos programas como 'Millones de soles' también han sido importantes atractivos para el público. A ello se le suma el exitoso Taller de 'Rapaces en vuelo', uno de los más reclamados por pequeños y mayores, y el Mariposario Tropical que durante el mes de agosto ha albergado grandes orugas de

Mariposas Búho y la eclosión de alguna de las crisálidas de Attacus Atlas, la mariposa de mayor tamaño del mundo. Asimismo, es importante destacar el impacto de la campaña de promoción de verano en este incremento de visitas. Con la distribución de información por todos los puntos turísticos de Andalucía y con

el apoyo de agentes del turismo y taxistas, sin duda se ha impulsado esta afluencia de público.

El museo también goza de muy buena valoración en redes sociales y en páginas de referencia para los turistas, lo que también anima a nuevos visitantes. El Parque de las Ciencias, por tercera vez este

año, ha vuelto a contar con el certificado de excelencia turística que otorga el público a través de Tripadvisor. Este, entre otros indicadores, apuntan al museo como destino turístico de calidad, a la vez que Granada gana en oferta, lo cual contribuye positivamente al desarrollo económico de nuestra provincia.

La Junta respalda el programa 'Aprender trabajando', que forma a jóvenes gitanos para su acceso al mercado laboral

■ El delegado territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Granada, Juan José Martín Arcos, ha estado presente en el acto de clausura de la tercera edición del programa 'Aprender trabajando', que impulsa la Fundación Secretariado Gitano, en el que han participado 16 jóvenes en riesgo de exclusión social, que durante seis meses han adquirido actitudes, hábitos y habilidades para mejorar su cualificación profesional que le pueda servir de acceso al mercado laboral. Martín Arcos ha manifestado que la Junta respalda el programa 'Aprender trabajando', que en su opinión

"se suma a otros planes diseñados por las administraciones para dar respuesta al desempleo, entre los que destacan los dirigidos específicamente a jóvenes para que encuentren un sitio en el mundo laboral. Por lo tanto, es bueno y positivo que en ese empeño trabajemos todos juntos en la misma dirección". Durante seis meses, las personas de ambos sexos beneficiarias del programa han tenido que cubrir una primera fase de formación teórica y básica, y después una segunda fase de formación en empresas de los sectores del comercio y la hostelería, que incluía prácticas

reales como dependientes, reponedores, cajeros y camareros, entre otras categorías. El 50% de ellas han conseguido un empleo. Sobre la implicación de los establecimientos, Martín Arcos ha destacado el elevado grado de colaboración "porque han ido más allá de ofrecer a los participantes un lugar donde hacer prácticas. Desde el primer momento, sus responsables estaban convencidos de que el empleo es la mejor puerta a la inclusión social".

Apoyo familiar

El responsable de Economía ha añadido que la colaboración prestada por 'la Caixa' y las empresas "ha supuesto un

verdadero ejercicio de responsabilidad social corporativa, al tender su mano a personas desfavorecidas que no cuentan con tantos recursos y medios para acceder al mercado laboral". A la vez, ha valorado el apoyo y el estímulo que las familias han prestado a los jóvenes, "para que estos dieran valor a la formación que se les ofrecía y que, posteriormente, tenían que llevar a la práctica en el día a día cara al público".

El programa, ha recordado el delegado de Economía, "busca integrar y dar oportunidades laborales a un colectivo de jóvenes con un perfil

profesional bajo", pero también "ha servido para desmontar clichés que se hacen en torno a personas que pertenecen a la etnia gitana. Con la formación que han recibido estos jóvenes entre 18 y 30 años, se ha mejorado su talento y han visto fortalecer sus capacidades".

El programa 'Aprender trabajando' se define como una iniciativa de formación y empleo en espacios productivos, y Granada es una de las 22 ciudades españolas donde se ha llevado a cabo. La Fundación Secretariado Gitano realiza otros proyectos, como el programa de empleo 'Acceder', que ha conseguido la

inclusión de una parte importante de la comunidad gitana granadina en el mercado laboral por cuenta ajena.

Realidad educativa

La citada organización lleva a cabo otros proyectos educativos, como el denominado 'Promociona', que está consiguiendo cambiar la realidad educativa de los jóvenes gitanos, ya que más del 80% del alumnado de dicho programa ha conseguido el título de ESO, cuando el fracaso escolar general de la comunidad gitana está cifrado en un 64%, según su responsable provincial, Ana Romero.

CULTURA

LITERATURA HOMENAJE AL ESCRITOR MIGUEL DE CERVANTES Y SU OBRA, *EL QUIJOTE*

Lea el Quijote. No se arrepentirá

por Joaquín Valverde Sepúlveda

IN UNO LUGARE MANCHEGO

1.- In uno lugare manchego, pro cujus nomine non volo calentare cascos, vivebat facit paucum tempus, quidam fidalgus de his qui habent lanzam in astillerum, adargam antiquam...

Párrafo de la edición de la "historia domini Quijoti Manchegui, traducta in latinem macarronicum per Ignatium Calvum cura misae et ollae" y un sentido del humor que casa con la obra.

Porque es una visión divertida y eúrta de la de la obra inmortal de Cervantes. Tres veces agotada en el siglo XX que reeditó un ilustre manchego y gran amante del Quijote: Antonio Casado.

2.- En el IV Centenario de la primera parte (2005) dedicamos a su autor, Ignacio Calvo, que gracias a su ingeniosa traducción logró un "cura de misa y olla" como él mismo se califica.

Sus construcciones así como las expresiones, distan mucho de un rigor morfológico

y sintáctico, pero se crearon con el único propósito de esbozar sonrisas, ya que no caricadas.

Cuenta la presentación del libro que cuando el autor, entonces seminarista en Toledo, le enseñó la traducción, que tuvo que hacer como castigo, a su profesor de latín... 3.- ... éste dijo: "Sufficit, Calve, jam habes garbanzum assecuratum", y algo más que los garbanzos. La obra fue publicada en Madrid en 1922 y de ella se han hecho varias reediciones.

"Yo -dice mi admirado Antonio Casado- tengo un facsímil de ésta primera edición". Y, pensando en el centenario su editorial AACHE, de Guadalajara, la ha reeditado. Es de agradecer que hiciera una nueva reedición, y bienvenida sea. Casado dice "que se lea con pronunciación castellana. Espero que les guste". Gracias, Antonio.

4.- "De la vida de Calvo, joven inteligente, estudioso acelerado, viajero por el mundo, cura párroco de Alhóndiga a comienzos del siglo XX, y un

sinfin más de calificativos, está dicho todo en ese libro".

No es cuentón de resumirlo. Sí quiero aquí recordar su paso por la cátedra (Física y Arqueología Sagrada en el Seminario de Toledo) por la Biblioteca Universitaria de Salamanca...

Y por el Museo (conservador de la sección de Numismática del Museo Arqueológico Nacional) y por la Academia (que fue nombrado académico correspondiente de la Real de Historia).

5.- Dicitur, se dice, que el "latín macarrónico es una locución que se utiliza para referirse a unos textos que están en un latín muy poco académico desde el punto de vista gramatical, ortográfico, etc..."

O de un latín con un vocabulario de origen moderno latinizado. En general, se utiliza, sobre todo, con finalidad humorística. Por analogía, se habla de francés macarrónico, inglés, italiano, etc..."

Su precedente hay que buscarlo en la medieval literatura goliardesca. Tifi Odassi empezó a utilizar este latín en su "Maccharonea" (1490), y popularizó el humanista italiano Teófilo Folengo.

6.- Le siguieron Merlín Cocay o Cocayo, en su "Baldus". Después numerosos autores cómicos imitaron este estilo, entre ellos Bassano Mantovano, Giovan Giorgio Allione o Fossa Cremonese.

Otros literatos siguieron tal ejemplo por toda Europa hasta nuestros días, como Ignacio Calvo que reescribió parte del Quijote macarrónico, lleno del mismo humor que le diera don Miguel:

"Manducatoria sua consistebat in unam ollam cum pizca más ex vaca quam ex carne, et in unum ágilis-mógilis qui llamabatur salpiconem, qui erat cena ordinaria..."

7.- Y sigue diciendo: "exceptis diebus de viernes quae cambiabatur in lentéjibus et



diebus dominguis in quibus talis homo chupabatur unum palominum.

In isto consumebat tertiam partem suae haciendae, et restum consumebatur in trajis decorosis sicut sayus velarte, calzae de velludo, pantuflí et alia vestimenta que non veniunt ad cassum".

¿Nos imaginamos la parquedada, o abundancia que disfrutaba o soportaba el hidalgo? Algo que escribió un alcarreño, don Ignacio Calvo y publicó en la conmemoración del II Centenario del Quijote.

8.- Don Quijote y Sancho que escribiera Cervantes, ha dado miles de páginas, máximo sabiendo que es el libro más veces editado, y a más idiomas traducido, después de la Biblia.

Es un libro que nació en una

singular mezcla de cosas y situaciones ridículas y graciosas al alimón, que diríamos en un lenguaje taurino, entre oles y pitos a sus personajes.

Calvo, además, no es un cura de "Misa y Olla", por su paso por la arqueología, piezas antiguas, estatuas, cerámicas, monedas, todo un experto sobre tema en el que era considerado internacionalmente.

9.- Y una serie de obras sobre diversos personajes del siglo XVI, sobre todo relacionados con el tema MILITARIA que ensalza figuras que han trascendido hasta nuestros días. Ya sacerdote (1888), ejerció de párroco en Alhóndiga, e iniciando ya su larga carrera de investigador y arqueólogo, poco después gana la oposición al Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios.

Conservador de la sección de Numismática del Museo Arqueológico Nacional en Madrid, compaginándolo con su tarea de profesor de árabe en la Universidad Central.

10.- Académico correspondiente de la Real de Historia, ganador del Premio Anual de la Junta de Iconografía Nacional, y su magisterio fue unánimemente reconocido.

En el prólogo de la primera edición del Quijote macarrónico, don Manuel Anaya dice que tras haberse leído la obra de un tirón "sólo tuve tiempo para reír, y no para discurrir acerca de su mérito..."

In uno lugare manchego, pro cujus nomine non volo calentare cascos, vivebat facit paucum tempus, quidam fidalgus de his qui habent lanzam in astillerum, adargam antiquam...

CULTURA

TRADICIONES FIESTA DEL CASCAMORRAS



MILES DE PERSONAS CON EL CASCAMORRAS

■ La carrera fue bastante multitudinaria y el marchamo de fiesta de Interés Turístico Internacional se volvió a dejar notar con muchos visitantes provenientes de todo el mundo

RAMÓN UBRIC GUADIX

José Antonio Escudero, albañil de profesión, encarnaba a la figura de Juan Pedernal en el 525 aniversario de la Virgen de la Piedad y de esta fiesta de Cascamorras. Se volcó, tras el intento frustrado de Baza, y tenía ganas de divertirse a los accitanos y accitanas que aprovecharon el día soleado y festivo en la Ciudad Episcopal.

Era un día muy esperado por miles de accitanos y por la Hermandad de la Virgen de la Piedad. Era el tercer año en el que la fiesta del Cascamorras llegaba a Guadix con el membrete de fiesta de Interés Turístico Internacional y va camino de ser Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, distinción que podrá lle-

gar en el año 2016. Y eso se dejó notar de lo lindo con cientos de visitantes que llegaron hasta tierras accitanas desde primeras horas de la mañana, procedentes de todos los lugares del mundo. El día fue bastante soleado y el Cascamorras, encarnado por cuarta vez, por el accitano, José Antonio Escudero, pudo completar su carrera en poco más de dos horas, que fueron vividas con intensidad por más de 6.000 corredores y por unos 10.000 accitanos y visitantes de todo el mundo que se tiraron a las calles de la Ciudad Episcopal. Había varias circunstancias que dejaban notar que la fiesta ha pegado un cambio y atrae más turistas, como la presencia acreditada de múltiples medios de comunica-

ción llegados de todo el mundo. En las inmediaciones del puente del Río Verde, junto a la rotonda de la Plaza de las Américas y a los pies de la Catedral, fue el lugar donde se congregó la multitud.

Este año el recorrido de la carrera de Cascamorras sufrió una pequeña modificación con motivo de las obras que se están desarrollando en la Plaza del Conde Luque. Una vez se realizó el tradicional saludo al obispo de la Diócesis en la calle Santa María del Buen Aire, la carrera continuó por calle de la Concepción, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Plaza Pedro de Mendoza y San Miguel hacia abajo. Escudero dio mucho juego encarnando la figura de Juan Pedernal e hizo una carrera muy participativa en la que se

salió en más de una ocasión del itinerario habitual, dando algún que otro susto a los que no querían mancharse. Entre los corredores, no podía faltar el Cascamorras de Honor, Jesús Samaniego y el presidente de la Hermandad de la Virgen de la Piedad, Juan López Lechuga, sin el que la fiesta no tendría sentido y al que se le dedicaron bellas palabras. Los gritos de "¡Viva la Virgen de la Piedad! ¡Viva la Virgen de la Piedad! ¡Bastante el que no bote! o ¡Esto sí que es un Cascamorras! fueron una constante a lo largo de todo el recorrido que se inició en las cercanías del barrio de la Estación a las seis y media de la tarde.

Momentos recordados fueron el paso por la Avenida Buenos Aires con miles de accitanos tirando agua desde los balcones; la jura de bandera en el puente del Río Verde con la maravillosa estampa de la Catedral detrás; el paso por la Avenida Medina Olmos; el paso por la calle Ancha y la llegada al caño de San Antón; o el saludo a la alcaldesa accitana, Inmaculada

Olea Laguna. Llamó la atención el baño de espuma en la plaza de las Palomas, donde se realizó la jura de bandera con recuerdos a la Virgen de la Piedad y el paso por la calle Santa María del Buen Aire, con el saludo al obispo de Guadix, Ginés García Beltrán, hasta encerrarse en la iglesia de San Miguel en el Real de Santo Domingo. Allí, todos se remojaron en la fuente y el propio Escudero se introdujo en la misma para, a continuación, ser alzado a hombros por todos los accitanos.

Guadix acogió su tercer 'Cascamorras' de Interés Turístico Internacional, que congregó a 10.000 participantes en una jornada de fiesta local sin incidentes. El barrio de la Estación de Guadix fue el inicio de la carrera del 'Cascamorras', el tercero con el distintivo de Interés Turístico Internacional, que tiñó de azulete y rojizo las calles accitanas.

La tradicional fiesta comenzó a las seis y media de la tarde con el disparo de cohetes y el redoble de tambores para

marcar el inicio de la carrera, que atravesó el centro de Guadix hasta el barrio de San Miguel.

El 'Cascamorras' contó este año con cerca de 10.000 participantes, según explicó el Ayuntamiento accitano, una participación que se ha beneficiado de que la jornada sea festivo local.

La fiesta, una tradición centenaria que comparten los municipios granadinos de Guadix y Baza, tuvo su primer acto el pasado sábado en Baza y recreó ayer la vuelta del 'Cascamorras', el enviado de Guadix al municipio vecino, para intentar recuperar la imagen de la Piedad.

El 'Cascamorras' ha sido recibido por los accitanos con pintura, especialmente azul y roja, como 'reproche' por volver un año más sin la patrona de Baza. Desde el Consistorio se cubrieron con plásticos aquellos edificios patrimoniales por los que discurría la carrera a fin de evitar que fueran manchados con pintura.

El Cascamorras Infantil hace las delicias de más de 1.000



El Cascamorras Infantil hizo las delicias de los más pequeños. TORCUATO FANDILA



Miles de personas participaron en la carrera de Guadix. TORCUATO FANDILA

niños y niñas accitanas

El Cascamorras de Honor, Jesús Samaniego, ha vuelto a tener este año doble trabajo. Primero fue en Baza el pasado sábado y el miércoles, en una mañana bastante soleada en Guadix, más de 1.000 niños y niñas de la ciudad accitana aprendieron los entresijos de una fiesta que ya es de carácter Internacional y va camino de ser Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Los pequeños de Guadix y sus familias disfrutaron en la mañana de ayer a lo grande con el Cascamorras Infantil en su quinta edición como preámbulo de la tradicional carrera la tarde, con salida a las seis y media de la tarde desde la estación. No han faltado numerosos visitantes que han querido aprovechar esta Fiesta (declarada de Interés Turístico Internacional y que este año conmemora su 525

aniversario) para conocer Guadix. Así como autoridades municipales y algunos de los que en años anteriores han encarnado el papel de Juan Pederal. Todos ellos han acompañado al Cascamorras de Honor, Jesús Samaniego, y a la Hermandad de la Virgen de la Piedad en una carrera en la que las serpentinatas y confetis sustituyen a la pintura. La diversión ha sido la nota

predominante en esta divertida cita jalonada por las tradicionales juras de bandera, los vitores al Cascamorras y a la Virgen de la Piedad y las persecuciones porra en mano (preparada especialmente para la ocasión con una bola de goma espuma en su extremo). La iniciativa, pensada para acercar la Fiesta del Cascamorras a los más pequeños garantizando así su futuro, se consolida año tras año con

una gran participación y un gran ambiente festivo. Buena muestra del cariño que grandes y pequeños profesan al Cascamorras son las múltiples peticiones que le hacen para ser fotografiados junto a él.

Las actividades del Cascamorras Infantil se iniciaban a las once de la mañana en el Palacio de Villalegre con diversos talleres y el reparto de confetis y serpentinatas. La carrera ha partido desde allí a las doce del mediodía para discurrir por la Calle Santa María del Buen Aire, Plaza de Las Palomas, calle Ancha, calle Tena Sicilia, Avenida Medina Olmos y Parque Municipal Pedro Antonio de Alarcón, donde se habían instalado hinchables y juegos para continuar la diversión.

Policía Local y Protección Civil han sido los encargados de velar por que todo discurriera sin incidentes (tan sólo ha sido necesario abrir el paso entre la muchedumbre a una ambulancia que debía atravesar la Avenida Medina Olmos, algo que se ha hecho con gran eficacia y sin que haya afectado al desarrollo de la carrera). Y la Charanga Accitana ha sido la encargada de poner la música en este recorrido que siempre está amenizado por el redoble de los tambores que hacen sonar pequeños cascamorros.

La lluvia, protagonista de un Cascamorras multitudinario con unas 15.000 personas en Baza

La lluvia se ha sumado a la carrera de Cascamorras en Baza para mojar al popular personaje que cada seis de septiembre intenta llevarse a Guadix la virgen de la Piedad, patrona de Baza. En su intento de esta tarde se ha encontrado con miles de bastetanos que lo han pintado de negro para impedir que llegue limpio al templo de la Merced, donde se guarda la imagen de la patrona.

Desde 1968 no se recordaba una carrera con lluvia lo que ha provocado que sea más rápida, con la llegada a la Merced pasados unos minutos de las siete y media de la tarde. Aún con la presencia de lluvia desde las cinco de la tarde y hasta pasadas las seis, han sido unas 15.000 personas, entre corredores y espectadores, las que han salido a la calle a animar a Cascamorras, pedir vivas a Baza y a la Virgen de la Piedad y participar de una tradición cuyos orígenes cumplen los 525 años.

A las seis de la tarde, cuando sonó el tercer cohete, no hubo forma de contener a los miles de corredores que ya desde Las Arrodeas esperaban a José Antonio Escudero, Cascamorras, para mancharlo de negro. Así desde el primer segundo, Cascamorras, ha vuelto a iniciar su carrera manchado y sabiendo que en 2015 tampoco cumple la misión que le tiene encomendada la ciudad de Guadix, y que no es otra que llevar esta imagen hasta la ciudad vecina.

Los bastetanos han empleado para ennegrecer a Cascamorras más de 3.000 litros de pintura negra ecológica (que tiene como base aceite vegetal coloreado con pigmentos minerales) que ha facilitado el Ayuntamiento de Baza para impedir que se utilicen otras sustancias tóxicas para personas y el entorno.

Desde la salida la carrera ha transcurrido sin incidentes de gravedad, con las tradicionales juras de bandera en los puntos establecidos. Eso sí, la de este año, ha sido la carrera más rápida de los últimos cinco años debido, sobre todo a la presencia de lluvia de forma intermitente.

La carrera de este año ha contado con la presencia por primera vez desde que se recuerda de la alcaldesa de Guadix, Inmaculada Olea, quien, junto al alcalde bastetano, Pedro Fernández, y el diputado provincial de Turismo, Enrique Medina, han recorrido los cerca de 3,5 kilómetros que separan Las Arrodeas de la Merced.

Destaca, además, la presencia de numerosos medios de comunicación nacionales e internacionales que han manifestado al Ayuntamiento su interés por la carrera de Baza. Hasta el momento una quinena de medios de comunicación (agencias, radios y televisiones y fotógrafos autónomos) han solicitado información sobre la carrera o autorización al Ayuntamiento para grabar en determinados puntos.

El regidor de Baza, Pedro Fernández, ha agradecido la labor de los voluntarios de Protección Civil y de Cruz Roja que "de nuevo han dedicado su tiempo de ocio a colaborar en tareas de prevención de posibles accidentes, información y atención ciudadana para que nuestra fiesta más multitudinaria se desarrolle sin problemas de seguridad".

DEPORTES

FÚTBOL GUADIX CF

El Guadix pagó el largo viaje a Melilla

■ Un solitario gol de Bilal en el minuto 79 hizo que los accitanos bajaran de la nube tras la victoria ante el Martos. Pagaron la odisea de viaje de 16 horas con salida desde Guadix a las cinco de la mañana.

REDACCIÓN GUADIX

Un año más el Guadix CF sucumbió en su viaje a Melilla. Esta vez, por la mínima (1-0), con un tanto de Bilal en el minuto 79 que hace que los accitanos bajen de la nube en la que estaban envueltos tras la victoria ante el "gallito" Martos. No fue el Guadix intenso y competitivo de Roberto Cuerva y eso hizo que el River Melilla lo aprovechara y consiguiera su primera victoria en liga. Aun así, los de la Ciudad Episcopal tuvieron muy buenas ocasiones en la primera mitad por medio de Cristiano e, incluso, Ubric pudo empatar con un cabezazo que se estrelló en el palo. A todo eso, se le unió la auténtica locura de 16 horas de viaje que tuvieron que afrontar con salida desde Guadix a las cinco de la mañana. Los accitanos ya piensan en el enfrentamiento del próximo domingo 13 de septiembre a las seis de la tarde ante el Comarca del Mármol.

En los primeros minutos, el Guadix salió excesivamente dormido y pudo pagarlo muy caro, ya que, en la primera ocasión, Rachid remató una falta y Álex realizó una gran intervención rechazando el larguero el balón. Se empuñó el Guadix en buscar una y otra vez balones largos sobre Ubric que, a pesar de ganar la mayoría, no encontraban acierto las segundas juga-

Los accitanos pudieron empatar con un cabezazo de Ubric al palo

Los de Roberto Cuerva reciben este domingo al Comarca del Mármol (19:00)

das. Mediada la primera mitad, llegó la mejor ocasión del Guadix en una gran internada de Cristiano que se marchó de dos defensores y lanzó al lateral de la red cuando Ubric estaba solo en el punto de penalti. El Guadix se empezó a animar, mientras que los norteafricanos buscaban constantemente balones largos sobre el delantero Bume que fue una pesadilla para los centrales blancos. Le faltó al Guadix más creatividad en la zona de medios y entradas por banda y, en una de las pocas jugadas entrelazadas, José Carlos metió un balón interior sobre Cristiano que se encontró con la respuesta del meta Paco. La última de la primera mitad fue para el local Ali que realizó una buena jugada por banda izquierda, pero su centro fue rechazado por Nando.

Ya en la segunda mitad, el Guadix jugó sus mejores quin-



La expedición accitana tomó el avión a las nueve de la mañana desde el aeropuerto de Málaga. LOLA VILAR

ce minutos y ahí pudo llevarse el partido. Sobre todo, cuando José Carlos conectó con Ubric que superó en vasetina a Paco, pero el colegiado antequerano Durán García anuló el tanto por fuera de juego bastante dudoso. Se animaban también los melillenses con un disparo de Mimoun que salió rozando la

base del palo y otro buen disparo de Ali que se encontró con la gran respuesta de Álex. Por parte accitana, Darío cabeceó rozando el larguero, Fefo tuvo una buena internada por banda derecha, pero la más clara fue para Ubric que cabeceó rozando la escuadra. La antesala del gol fue una gran oportunidad del de-

lantero local Bume que cabeceó arriba con todo a su favor. En el minuto 79, llegó la jugada decisiva del partido cuando, tras una defensa demasiado blanda accitana, Farid puso el balón en la frontal del área sobre Bilal que conectó un potente chut a las mallas y ante el que nada pudo hacer Álex (1-0). Lo in-

tertentó el Guadix con las entradas de Joselu y Alberto García arriba para colgar balones. Precisamente, una falta botada por Joselu se fue rozando el larguero y, en otra falta botada por el mismo Joselu, Ubric se adelantó a toda la defensa melillense y su cabezazo pegó en la cepa del poste de un Paco ya batido.

El Purullena debutó en Andalucía con empate

RAMÓN UBRIC PURULLENA

Era un día muy especial para la pequeña localidad de Purullena que se estrenaba en Liga Andaluza tras su histórico ascenso. No pudieron comenzar con victoria los rabúos, pero sí rescataron un empate gracias a un tanto "in extremis" de Manu en el minuto 88, en un encuentro en el que no faltó la polémica arbitral y en el que hubo una parte para cada conjunto: la primera para los locales y la segunda para el Huétor Vega.

Buen ambiente en las gradas de El Pinar con un Purullena que aún está en construcción, que tiene el objetivo de conseguir la salvación cuanto antes.

En el minuto 26, el colegiado granadino Del Castillo señaló penalti por un codazo de Jorge sobre Jairo que los visitantes protestaron bastante. El encargado de ejecutar la pena máxima, fue Samu que logró el primer gol para la historia del Purullena en Andalu-

za (1-0).

En la segunda mitad, la pizarra le funcionó a Luis Navarro, ya que metió a Javi en el primer balón que tocó, en el minuto 46, metió el golazo de la tarde alojando el esférico en la escuadra de un Adrián que nada pudo hacer (1-1). Manolo Rojas movió el banquillo y las entradas de los hermanos "Grillo" le dio más frescura y soltura en ataque, aunque sin inquietar en demasía a la defensa del Huétor. En el minuto 72, llegó la

polémica de la tarde cuando el colegiado interpretó como penalti un pequeño agarrón de Edgar sobre Luis Olalla. El propio Olalla fue el encargado de batir a Adrián (1-2).

En el minuto 88, José Grillo se erigió en el gran protagonista con una gran internada por banda izquierda y un buen centro que no acertó a despejar Rubén, quedando el balón muerto para que Manu fusilara a gol y desatar el júbilo en la afición rabúa (2-2).



Miguel Grillo intenta marcharse de varios jugadores. RAMÓN UBRIC

DEPORTES

ATLETISMO MARATÓN DEL MELOCOTÓN



El itinerario de la emblemática prueba, que empieza y termina en Guadix, recorre diversos pueblos de la comarca accitana.

La XXX Prueba de Fondo del Melocotón llega este domingo a Guadix

■ Son un total de 21 kilómetros en los que se pasa por Guadix, con su patrimonio histórico, los municipios de Purullena, Bejarín, Benalúa y regreso a Guadix.

RAMÓN UBRIC GUADIX

Los corredores locales interesados en participar en la XXX Prueba de Fondo del Melocotón - VIII Media Maratón Ciudad de Guadix de este domingo 13 de septiembre pueden formalizar sus inscripciones en el área de Deportes del Ayuntamiento de Guadix (Palacio de Villalegre) hasta este jueves día 10, en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde. También se encuentra abierto desde hoy lunes y hasta el viernes día 11 el plazo de inscripción para la ruta de senderismo que se realiza de forma paralela. La prueba se disputará el domingo a partir de las diez de la mañana con salida y meta en la Plaza de la Constitución.

Vuelve septiembre y vuelve una de las clásicas en el cir-

cuito provincial de fondo y de las que más éxito tienen con uno de los productos típicos de la comarca accitana como es el melocotón. Son un total de 21 kilómetros en los que se pasa por Guadix, con su patrimonio histórico, los municipios de Purullena, Bejarín, Benalúa y regreso a Guadix.

El Ayuntamiento de Guadix lo tiene todo listo para el desarrollo este domingo de la XXX edición de la Prueba de Fondo del Melocotón - 8ª Media Maratón Ciudad de Guadix, que como en ediciones anteriores tendrá salida a las diez de la mañana desde la Plaza de la Constitución. El recorrido discurrirá por un circuito urbano para luego continuar por Purullena, Bejarín, Benalúa y de nuevo Guadix. Dado el gran número de inscripciones registra-

das hasta el momento, se espera que la prueba bata este año su récord de participación.

Itinerario de 21 kilómetros que discurrirá por diversos pueblos de la comarca accitana

El itinerario de la emblemática prueba, que cumple 30 ediciones, será el siguiente: Guadix-Purullena-Bejarín-Benalúa-Guadix. La salida y llegada será en la plaza de la Constitución, con un circuito urbano que discurrirá por las calles: Plaza de la Constitución, plaza Catedral, plaza Julia Gemella Acci, Plaza de las Américas, Medina Olmos, Chorro Gordo, plaza de la Virgen, Gloria, Plaza Osario, Plaza Pedro de Mendoza, Cruz de Piedra, Carrera de las Cruces, Cañada Perales, Ermita Nueva, Plaza Pedro Poveda,

Tejar de Cucala, Placeta de los Bacas, Fuente Maese Pedro, Cañillo Pítico, Rambleta de la Cruz, Cañaveral, Avenida Mariana Pineda, al regreso de Benalúa, discurrirá por las calles Avda. Buenos Aires, Pedro de Mendoza, Manuel de Falla, San Miguel, Torreón del Ferro, Ismael de la Serna, Julia Gemella Acci, Plaza Catedral, Plaza de la Constitución.

Celebrada bajo la lluvia la corrida de rejones en la feria de Guadix

Los rejoneadores Álvaro Montes, con dos orejas, y Sebastián Fernández, triunfador de la tarde al cortar los máximos trofeos, han salido a hombros en la tarde del sábado por la puerta grande de la plaza portátil de Guadix en la corrida de rejones programada con motivo de las fiestas patronales.

Se lidiaron astados de Peraltá, primero, segundo y sexto, terciados y manejables.

Tres de Diego de Puerta, tercero, cuarto y quinto, de aceptable presentación pero justa transmisión.

Álvaro Montes, oreja y oreja. Joana Andrade, silencio y oreja.

Sebastián Fernández, dos orejas y rabo y dos orejas y rabo.

La plaza portátil se llenó en una tarde nublada y con lluvia intermitente. Actuaron los forçados amadores de Arronches, que realizaron pegas en el primero, segundo y sexto lugar. Fue atendido tras la pega en el primer novillo el forçado Antonio González Padilla por el doctor Pablo Torné Poyatos de una contusión lumbar de pronóstico menos grave.

Decenas de valientes en la Mas que Maratón del Cascamorras

RAMÓN UBRIC GUADIX

Decenas de valientes madrugaron y mucho para cumplir un reto personal del que ya van 15 ediciones. Este domingo 30 de agosto, dentro ya de los actos festivos de la feria de Guadix, tuvo lugar una de las pruebas de atletismo con más solera y tradición en la comarca. En la Mas Que Maratón del Cascamorras se ponen sobre el asfalto el sufrimiento y el trabajo diario de los corredores acostumbrados a hacerse a diario kilómetros y kilómetros en sus piernas. Y esta fue una ocasión especial y es que se cumple la XV edición de esta carrera vinculada al personaje de Juan Pedernal y que se va convirtiendo en todo un referente con el paso de los años, que además, este año sigue con el membrete Cascamorras como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Como siempre, La Asociación Deportiva Los Trotanoches de Guadix no faltó a la cita, con su presidente Jesús Viciano a la cabeza, y fueron muchos los participantes del club local que se unieron a multitud de participantes de los clubes de atletismo de Baza. No en vano, la prueba está organizada por la AD Los Trotanoches y por el Club Cantarranas de Baza y cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Guadix y Cruz Roja Española.

El recorrido de 52 kilómetros fue por un circuito no señalizado y casi todo por pista. La ruta discurrió, en esta ocasión, desde Baza hasta Guadix. La salida se realizó a las siete de la mañana desde la iglesia de la Merced en Baza. La llegada tuvo lugar aproximadamente a las doce menos cuarto de la mañana al Monumento del Cascamorras, ubicado en la calle San Miguel de Guadix. Hubo avituallamientos sólidos y líquidos a lo largo del recorrido. A las dos, se realizó una comida de hermandad para todos los participantes en el Hotel Carmen. La prueba tiene un carácter no competitivo y existe la posibilidad de hacer el recorrido total o parcial en 42, 30, 25, 20 o 12 kilómetros. La salida para andarines se realizó desde Hernán Valle a las diez y cuarto de la mañana.

Horóscopo**ARIES** 21 marzo a 19 abril

Su salud será hoy muy buena. Aproveche la jornada para hacer una visita que tiene pendiente. Es posible que hoy sienta celos de la persona amada.

TAURO 20 abril a 20 mayo

Hoy se sentirá mucho más descansado que ayer. No tome hoy decisión de ninguna clase sobre ningún asunto. Jornada positiva en el amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio

Salud en franca recuperación. Olvidese de su desmedida ambición, evádsela y dedíquese su tiempo al ocio. Optimismo en el amor.

CÁNCER 21 junio a 22 julio

Puede trasnocharlo que desee ya que su salud no se resentirá. Disfrute de su tiempo libre de forma inteligente. Jornada favorable para el amor.

LEO 23 julio a 22 agosto

Si o desea tener problemas graves de salud, vigile el exceso de sal en las comidas. La suerte será la nota dominante en el amor.

VIRGO 23 agosto a 22 septiembre

Importante decaimiento físico; procure descansar más. Para que se cumplan sus proyectos deberá poner más interés en ellos. Sensible en el amor.

LIBRA 23 septiembre a 22 octubre

Salud bastante buena. Una persona cercana empezará a proporcionarle satisfacciones. La persona amada también le hará sentirse feliz.

ESCORPIO 23 octubre a 21 noviembre

Cansancio y agotamiento físico. Sus relaciones con la gente que le rodean siguen siendo excelentes. En el amor se sentirá poco optimista.

SAGITARIO 22 noviembre a 21 diciembre

Salud mediana. No sea tan quisquilloso con sus amigos y no les haga sentirse mal a su lado. En el terreno del amor la jornada será positiva.

CAPRICORNIO 22 diciembre a 19 enero

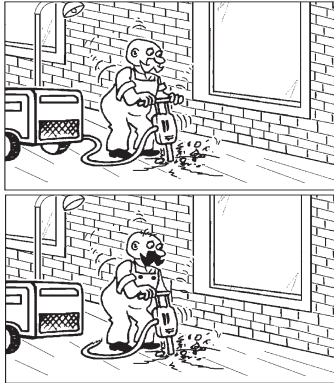
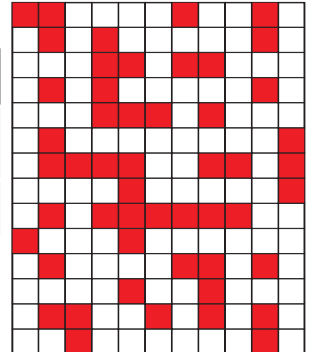
Salud buena. Retraso en la llegada de un familiar que le pondrá de muy mal humor. Hoy no prestará la suficiente atención a la persona amada.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero

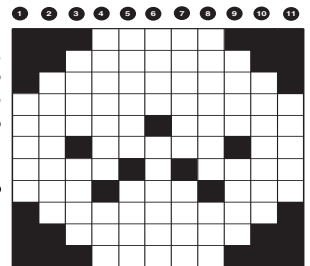
Salud regular; tendrá una pequeña descompensación que remitirá al final de la jornada. Hoy preferirá la soledad a la compañía de su pareja.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo

Vigile un poco su salud y no cometa excesos si no quiere que se deteriore rápidamente. Hoy no se sentirá contento en los asuntos del corazón.

Siete Diferencias**Cruzadas****8 letras**ASESINAS
TRIPOMAS**6 letras**ERRABA
ASEARAM
OSO
ASUSTA
ALLANA
UBICAR**5 letras**OSADA
RETAR
ALISA
OJEAS
CAREO
ASOLA
NAVES
ESTAS**4 letras**ASAS
OTRO
ARME
ESAS
COSO
ARRE**3 letras**POL
RIA
LEO
SON
ATA
PON
USA
ELE
RAS**2 letras**OS
AL
ME
ES
LE
TE
DA
DA
TE

Colocar dentro de los cuadros las palabras que se ofrecen a continuación, de forma tal, que permitan la lectura tanto vertical como horizontalmente.

Crucigrama

HORIZONTALES.- 1: Sistema de detección.- 2: Nombre familiar de varón (PI).- 3: Comparados.- 4: Dicese de las corolas cuyos pétalos están soldados entre sí y de las flores que tienen esta clase de corolas (PI).- 5: Vuelto el contenido de un cántaro, costal, etc., en otro. Deslucido.- 6: Símbolo químico. Horneara. Del verbo ir.- 7: Nombre de mujer (PI). Deshidratada.- 8: Al revés, otorgan. Al revés, toma. Quepis.- 9: Saqueo (PI).- 10: Marítimos.- 11: Cierta tejido (PI).

VERTICALES.- 1: Actor, protagonista.- 2: Locutorios.- 3: Tirador. Personaje de la Biblia.- 4: Pules, perfeccionas. Material de construcción.- 5: Al revés, en la vajilla. Cierta clase de estrellas.- 6: Colgante, joya. Gesto.- 7: Obedecer. Corta árboles.- 8: Rajas. Al revés, abreviatura trigonométrica.- 9: Única. Dios griego.- 10: Cruceles.- 11: Sifón (PI).

Sopa de letras

N A R U T N E S O T N E U C G
L E T O R A Z N A L X E D A R
P A A R L A L H C F I P A A R
U N I O V B D M R L E I A L C
E U R L S E G E O A T R C N A
R M E R P R N G E R N U S L N
T A L E A B A A G O M E O A
E A L Y T D A Z U D O S R O R
O U A L A E R O F L U M A M I
R G B I Z A N T I N A Y C P A
C O A R I P I S T O R I C A
E N C U A D A Z S O F E P S A
D E S O T R O C S O T A L E R

Buscar 9 SUBGÉNEROS DE LA PROSA NOVELÍSTICA DEL S. XVII

Jeroglífico

NOTA
LA LE LI LU
5 E O
LA LE LI LU
100
NOTA
O
Dice que ha cambiado. ¿Qué opinas?

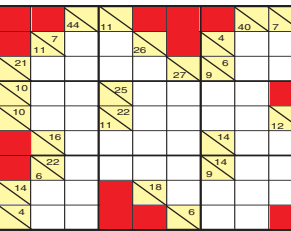
Deducción de palabra

H	E	R	I	D	A	3
E	M	U	L	A	R	5
F	I	G	U	R	A	3
E	S	C	A	L	O	3
L	U	C	H	A	R	4
T	R	O	M	P	A	3
L	U	A				

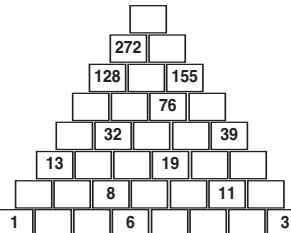
Hay una palabra de SEIS letras que tiene en común con cada una de las palabras que vienen dadas, tantas letras como indica el número que se pone a su lado.

Autodefinido

EMBOLOS LOS DOS	CONSONANTE EMBARCACION	CONTRACCION PERSEGUIR SIN TREGUA	NOTA MUSICAL LA MISMA CONSONANTE
VOCAL ESTUPIDOS	NEGACION CONSONANTE	ENTREGAR MANOS	UNION CON AGUA E HILO
ALABAR ARRIPIER- TIDOS	PAGUE RATA SACERDOTIS A	CONSONANTE PROYECTILES	
CITRICO CEN MANADA	ALABEAR DIA DE CABALLO (PI) ENCLENQUES	HABITAS LECO CABRA MONTER (PI)	
ORILLAS ASTRAGALO	CONSONANTE	VOCAL CONTRACCION	
DESGARPO- NENE GAVILLA	MENTION REGALAR ATONIA	ARTICULO	
BASTANTE VASTIGOS	GORDO CONSO- NANTE	ANUDE CONTRACCION VOCAL	
VOCAL	CONSONANTE ONOMATO- PEYA DE UN GOLPE	SE DESPLAZABA SIN APOYOS	

Kakuro

Rellene las casillas en blanco de con números del 1 al 9 sin que se repitan. Su suma deberá dar los valores que se indican.

Pirámide Numérica

Partiendo de la base, llegue hasta el cuadro superior. Cada número resulta de sumar los dos números de las dos casillas inferiores que están justo debajo de él.

Soluciones

SUDOKUS ENCADENADOS:

CRUCIGRAMA:

VERTICALES:

SIETE DIFERENCIAS:

AUTODEFINIDO:

PIRAMIDE NUMERICA:

KAKURO:

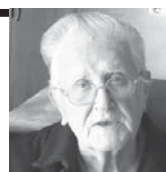
SOPA LETRAS:

JEROGLIFICO:

DEDUCCION PALABRA:

AYER COMO QUIEN DICE...

POR JOAQUÍN VALVERDE



12 de septiembre de 1703

El emperador Leopoldo José Austria no podía aceptar a Felipe V de España, de la casa de Borbón, porque Carlos II había testado en contra su voluntad.

Realmente no quería que su familia, los Austrias, perdieran el reino España. Por eso corona en Viena, como rey España, a su segundo hijo el archiduque Carlos que adopta el nombre Carlos III España.

Ello da lugar a la Guerra Sucesión, que dura hasta 1715. A la muerte del emperador, Carlos III hereda Austria con el nombre emperador Carlos IV.



13 de septiembre de 1454

Primera Piedra de la Cartuja de Miraflores, Burgos, encargo de Juan II a Juan de Colonia (muerto en 1481), que introduce en España un estilo menos afiligranado que el de Toledo.

La Cartuja, singular obra del gótico tardío de Europa, con la austeridad propia de los cartujos. Destaca el retablo del altar mayor, obra de Gil de Siloé (1486/1503).

En Miraflores descansa los padres de Isabel I. "Obra sin par donde el virtuosismo de la técnica llega hasta lo inconcebible en la transcripción de telas y joyas..." (Jiménez Placer).



14 de septiembre de 1321

En Rávena, en el exilio, muere el autor "La Divina Comedia": Dante Alighieri (1265 1321). Escribe en verso y en prosa (italiano y latín), siempre por la estética y la lingüística.

Le toca vivir tiempos difíciles entre gibelinos (del emperador) y guelfos (del papa). Dante, guelfo, fue injustamente acusado de malversación de caudales públicos. Amargado y vencido se distancia de sus compañeros políticos.

En el destierro vuelve a su abandonada actividad literaria. Era "de mediana estatura; moreno, rostro largo, nariz aguileña, ojos grandes; melancólico, pensativo, cortés y educado" (Boccaccio).



15 de septiembre de 1854

Con gran éxito, se estrena en Madrid "Los diamantes de la corona", con partitura de Francisco Asenjo Barbieri (1823/1894) y libro de Francisco de Camprodón.

Es considerado el creador de la zarzuela por su "gracia y garbo, inspiración y conocimiento". El compositor más popular desde "Gloria y Peluca", "Jugar con fuego", "Pan y Toros", "El barberillo de Lavapiés"...

Prepara "El Cancionero de Palacio", de los siglos XV y XVI. Académico de la Española y de Bellas Artes, Gran Cruz de la Orden de Carlos III.



16 de septiembre de 1523

Real cédula de Carlos V haciendo merced al militar y poeta Garcilaso de la Vega (1501/1536) del habito de caballero de la Orden de Santiago, fundada para combatir al infiel.

Y, también, para proteger a los peregrinos que desde todos los puntos de Europa se encaminaban al sepulcro de Santiago.

Orden militar y hospitalaria, a diferencia de las restantes.

Creada el nombre de "Frates de Cáceres", vinculada al arzobispado de Santiago de Compostela, con los privilegios e ingresos compostelanos derivados del Voto de Santiago.



17 de septiembre de 1749

Nace en Gijón, Oviedo, Juan Agustín Ceán Bermúdez (1749/1828) pintor, arqueólogo, historiador y crítico de arte. Discípulo de Mengs, pero su popularidad se debe a su labor de crítico de arte.

Fue miembro de la Academia de San Fernando y de la historia. Entre sus obras destaca el "Diccionario histórico de los más ilustres profesionales de las bellas de España".

Manual indispensable para enjuiciar el arte. En él, por primera vez, se aplica con rigor el método crítico al arte. Editado en 1800, consta de 6 volúmenes.

TURISMO ANDALUZ Las tres réplicas de las naves en las que Colón viajó a América se encuentran en el Muelle de las Carabelas de Palos

El atractivo de la historia

CON EXACTITUD Las réplicas fueron construidas con los mismos materiales y técnicas que las utilizadas para el primer viaje de Colón al Nuevo Mundo **MÁS PARA VISITAR** El Monasterio de La Rábida y la exposición sobre el Siglo XV y sus características **PARA COMPLETAR** Un viaje en tirolina sobre el Guadiana entre España y Portugal



Las réplicas construidas para conmemorar el V Centenario del descubrimiento de América se encuentran en Palos y una exposición sobre la época. A la derecha, la tirolina entre Sanlúcar de Guadiana y Alcutim. T. A.

SEVILLA

Nuestro reportaje va a viajar hacia el occidente de la región y hacia nuestra historia, hacia Huelva y hacia el descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492. La provincia de Huelva tiene infinidad de atractivos pero queremos destacar uno de ellos: los lugares colombinos y, en especial, el Muelle de las Carabelas, situado en La Rábida y a pocos kilómetros de la capital, un lugar en el que poder sentir la historia conociendo cómo los descubridores viajaban hacia el nuevo continente gracias a las réplicas de La Pinta, La Niña y la Santa María.

Las tres embarcaciones, construidas con los mismos materiales -madera de pino y roble de los bosques gallegos- y técnicas del siglo XV, pertenecen a un proyecto vinculado a la conmemoración del V centenario del descubrimiento de América y a la Expo'92 de Sevilla. Mientras otras tres realizaron una ruta náutica por puertos europeos y americanos, estas tres se expusieron en Sevilla durante la Expo'92 y a su término se trasladaron hasta Palos, donde en 1994 se inauguraba oficialmente el Muelle de las

Carabelas con las tres embarcaciones.

En las inmediaciones se encuentra el Monasterio de La Rábida, donde Colón fue a pedir ayuda a los frailes para que intercediesen ante los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, para que le prestaran ayuda para su viaje. Colón quería buscar una ruta a las Indias por occidente, sosteniendo que el mundo es redondo y no plano, como por aquel entonces se creía.

En el Muelle de las Carabelas podremos encontrar la dársena, donde se hallan flotando las tres embarcaciones. La nao Santa María, llamada la gallega y que fue capitaneada por Cristóbal Colón con 40 hombres de tripulación, fue la única de las tres embarcaciones que no volvería del viaje a América, ya que encalló el 25 de diciembre en Bahía Caracol, costa norte de Haití.

La carabela Pinta, construida en las riberas de Palos y capitaneada por Martín Alonso Pinzón con 30 hombres a bordo, tuvo entre su tripulación al ahora ilustre Rodrigo de Triana, quien el 12 de octubre gritaría "¡tierra!". Por último, la carabela Niña, llamada Santa Clara y construida en las riberas de Moguer, fue capitaneada por Vicente Yáñez Pinzón, aunque al

regreso del viaje fue comandada por Colón tras el hundimiento de la Santa María.

En el Muelle de las Carabelas también encontramos el barrio y el mercado medieval, que representa el Puerto de Palos en aquella época, desde donde salieron las carabelas el 3 de agosto de 1492. Al otro lado de las carabelas encontramos La Isla del Encuentro, que representa la llegada de Colón a las Indias, concretamente a la Isla de Guanahani.

En el interior del edificio podremos completar nuestra visita en la sala de exposiciones "Siglo XV", donde podremos descubrir la génesis del viaje colombino al contemplar herramientas, instrumentos, documentos, cartas, atuendos o avituallamientos que acompañaron a Colón en su histórico viaje a las desconocidas Américas.

Para completar el recorrido, disfrutaremos también de una proyección audiovisual de 25 minutos de duración, donde nos embarcaremos en una expedición imaginaria trasladándonos a la época.

Algo más de emoción

La provincia de Huelva, además de his-



La tirolina entre España y Portugal une las localidades de Sanlúcar de Guadiana y Alcutim, 720 metros de distancia que apenas se realizan en un minuto

toria, nos ofrece también la posibilidad de unir dos países, España y Portugal, aunque esta vez gracias a una tirolina. Desde finales de febrero, todo aquel que quiera, y se atreva, puede disfrutar de la tirolina que conecta la localidad onubense de Sanlúcar de Guadiana con la de Alcutim, en Portugal, en un viaje de 720 metros de distancia, que cruza el río Guadiana, y que apenas tarda 50 segundos en hacerse.

Esta fue la idea que se le ocurrió a David Jarman, dueño de la empresa Límite Zero. Su experiencia en tirolinas y el conocimiento de cuáles son los entornos más propicios para instalarlas fueron los ingredientes que le motivaron para realizar este gran proyecto, para el que ha invertido cuatro años de puesta en marcha y 250.000 euros.

El único requisito para poder disfrutar de esta experiencia es ser mayor de 14 años y tener un peso de entre 25 y 110 kilos, aunque es necesario reservar la plaza (www.limitezero.com), a 15 euros por persona.

La experiencia se inicia en la caseta de Límite Zero, ubicada en la playa fluvial de Sanlúcar de Guadiana, donde reco-

gen a los participantes, no sin antes colocar el arnés de seguridad, en un 4x4 para llevarlos hasta el castillo de la localidad, donde está la plataforma de salida y desde donde se disfrutan de las magníficas vistas de las dos orillas que une la tirolina. Pero para vistas, las que se disfrutan en el minuto de "vuelo" en tirolina, una experiencia inigualable y más que recomendable.

A la llegada a Alcoutim, nos espera la posibilidad de pasear junto al río, tomar un café, comer o disfrutar de esta localidad portuguesa antes de volver en barco hasta Sanlúcar de Guadiana, otra expe-

DESTINOS Sierra Morena posee el cielo más limpio y estrellado de toda Andalucía

Disfrutar de las estrellas en un entorno inigualable

CERTIFICADO La Unesco acredita que apenas existe contaminación lumínica **OFERTA** Miradores estratégicos, actividades y alojamiento

SEVILLA | El paraíso para los aficionados al astroturismo se encuentra en Andalucía y el cielo más limpio y estrellado nos espera en Sierra Morena. Andalucía reúne las condiciones ideales para la observación nocturna del firmamento: el mejor clima, cielos despejados, transparentes y sin contaminación lumínica. Además, al ser la zona de Europa más próxima al ecuador, permite la observación de una mayor extensión del universo, lo que se traduce en que muchos cuerpos celestes sólo son visibles desde Andalucía.

Sierra Morena es la Reserva y el Destino Turístico Starlight más grande del mundo, es el lugar ideal para observar el firmamento en las mejores condiciones, se extiende por más de 400 kilómetros a lo largo del norte de las provincias de Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva, 57 municipios, más de 400 mil hectáreas que engloban seis parques naturales: Despeñaperros, Sierra de Andújar, Cardena y Montoro, Sierra de Hornachuelos, la Norte de Sevilla y la de Arcena y Picos de Aroche.

La Certificación a Sierra Morena como Reserva y Destino Starlight, otorgada por la Fundación Starlight y avalada por la Unesco, acredita



Disfrutar de los cielos estrellados en Sierra Morena puede ser una experiencia única. TURISMO ANDALUZ

que apenas existe contaminación lumínica, más del 60% de sus noches están despejadas y la oscuridad de su cielo nocturno se equipara a la de muchos observatorios profesionales a nivel internacional. También implica un compromiso institucional de conservación de su grandiosa biodiversidad y garantiza al visitante una completa oferta para disfrutar del cielo nocturno y del entorno natural de esta reserva.

Sierra Morena cuenta con una infraestructura turística de calidad para acoger a

quienes se acerquen a disfrutar de la astronomía, con una muy buena relación precio-calidad. La reserva andaluza ofrece una completa red de miradores estratégicamente situados y acondicionados, para contemplar el indescriptible brillo de las estrellas del firmamento, actividades de divulgación astronómica y servicios especializados, cumpliendo los más exigentes estándares de calidad y confortabilidad.

Todo ello sumado a los conocidos atractivos culturales, etnográficos y patrimo-

niales inmersos en un paisaje natural muy accesible, de impresionante atractivo visual, que posicionan a Sierra Morena como un destino de referencia para el turismo de estrellas.

Además, los Observatorios Astronómicos profesionales, Universidades y los Centros de Investigación en Astrofísica de Andalucía, junto a la red de entidades y asociaciones de entusiastas de esta ciencia, realizan numerosas actividades de divulgación de la astronomía durante todo el año.

riencia corta de tiempo pero igual de gratificante. La tirolina es una forma diferente de transporte que en tan sólo 50 segundos hace que las fronteras no existan, que los lugares se unan y que sus gentes estén más cerca. ■

Descubre Andalucía

Quédate con tu mejor TÚ

Andalucía TE QUIERE

Ubeda (Jaén)

andalucia.org

MEDIO AMBIENTE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES EN LA SIERRA DE BAZA

■ Programada una salida vespertina en Gor para oír la berrea del ciervo. También se ultiman los preparativos para el safari fotográfico

RAMÓN UBRIC SIERRA DE BAZA

Organizado por Proyecto Sierra de Baza está previsto para el sábado 3 de octubre una salida vespertina guiada al Parque Natural Sierra de Baza, para oír la berrea del ciervo en este espacio protegido, en el que se localiza una de las más importantes poblaciones de ciervo de Andalucía, con lo que el fenómeno de la berrea de los ciervos, un bello espectáculo natural, puede escucharse en este territorio con relativa facilidad, además de poder tener ocasión de encontrarse con alguno de estos ejemplares en libertad.

Según informa la revista digital Sierra de Baza, "aun cuando no se ha iniciado aún la berrea del ciervo, la que tiene una fecha oscilante entre la segunda quincena de septiembre y finales de octubre, sí se sabe que el ciervo viene acompañando el fenómeno de la berrea y el propio celo de las hembras a la llegada de las lluvias, por lo que se esperan con deseo las mismas para las próximas fechas".

Este año se ha programado la salida para oír la berrea en la zona de Gor.

La masiva caza de los mejores machos de ciervo a lo largo de los últimos años en la zona de caza controlada que viene gestionando la Sociedad de Cazadores "La Perdiz" de Baza, extremo ya denunciado a través de la revista digital Sierra de Baza en anteriores ocasiones, ha supuesto que la berrea haya quedado muy limitada en toda la zona que gestiona esta sociedad de cazadores y que prácticamente coincide con el ámbito del T.M. de Baza dentro del Parque Natural Sierra de Baza, por lo que "este año hemos tomado la decisión de trasladar nuestra tradicional salida vespertina que hemos venido programando en la zona próxima a Narváz para oír la berrea a otra zona mejor conservada del T.M. de Gor, en la que hemos podido comprobar que la población de ciervos está más y mejor equilibrada".

La salida está prevista a las 19:00 horas del sábado 3 de octubre, desde la explanada del aparcamiento de la Venta Vicario (junto al Km 22,5 de la A-92N) donde quedarán aparcados todos los vehículos, sin excepciones, y desde donde vamos a desplazarnos peatonalmente a la zona del Cortijo de Los Corvos seleccionada este año para oír la berrea, por lo que no es necesario el uso de vehículos todo terreno, a las inmediaciones del paraje donde se localiza nuestro Bosque Botánico de la Sierra de Baza. En el lugar seleccionado, además de tener lugar una pequeña explicación informativa sobre el ciervo y su biología, se espera poder oír el bramido de los machos en celo, estando previsto estar en la ciudad de Baza de regreso en torno a las 23:00 horas del mismo día.

En la jornada también se dará información sobre las precauciones y cuidados que tenemos que tener para que nuestros contactos auditivos con el ciervo sean los más fructíferos en esta singular época del año.

Por las peculiaridades de esta actividad el grupo de participantes en la misma está limitado a 30 personas y no se permitirá la presencia de animales de compañía, ni de menores de 10 años, para garantizar el silencio del grupo, uno



de las condiciones necesarias para el éxito de esta actividad.

Como la actividad tendrá lugar durante las primeras horas de la noche, momento en que las temperaturas bajan ostensiblemente en el Parque Natural Sierra de Baza, deberá llevarse ropa de abrigo, así como se aconseja una silla o sillón plegable de fácil traslado y que puede hacernos más cómoda la espera. También es aconsejable llevar agua y comida ligera. No se podrán llevar perros, hacer fotografías, ni grabar vídeos durante la espera, tampoco se podrá fumar, ni llevar aparatos de radio, debiendo permanecer los teléfonos móviles desconectados durante esos momentos.

Aunque esta actividad se organiza gratuitamente por Proyecto Sierra de Baza, es necesaria la inscripción previa a nuestra dirección de correo electrónico sierradebaza@gmail.com o al fax número 958 861 041, indicando nombre de la/s persona/s interesada/s en participar en la actividad, edad, dirección y un teléfono de contacto.

Al estar limitado el grupo de asistentes a 30 personas, se completará el mismo por riguroso orden de reserva, de modo que una vez completados los asistentes previstos se cerrarán las plazas. Todos los admitidos serán informados de ello y una vez completadas las plazas se colocará un aviso en la web y en la página y grupo de Proyecto Sierra de Baza en Facebook.

Se ultiman los preparativos para el XIX safari fotográfico Sierra de Baza

Es uno de los eventos clásicos de otoño. Para los días 23, 24 y 25 de octubre se ha programado la XIX edición de la clásica y consolidada actividad del Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza, que viene celebrándose de modo ininterrumpido desde el año 1996, cuando vio la luz su primera edición y desde entonces no ha estado ausente ningún año en el calendario de actividades de Proyecto Sierra de Baza, consolidándose como la actividad señera y más representativa de cuantas venimos organizando, con un prestigio y difusión que ha alcanzado el ámbito nacional, siendo todo un referente en este tipo de actividades, habiendo contribuido a alcanzar su principal objetivo: difundir y dar a conocer el Parque Natural Sierra de Baza a través de la fotografía de naturaleza.

Según informan en la revista digital Sierra de Baza, "las bases de la presente edición mantienen las novedades introducidas el pasado año a petición de los participantes, que ampliaba el tamaño de las fotografías que se pasen a papel y se presenten a concurso, pasando al tamaño 13 x 18 frente al 10 x 15 con el que se ha venido trabajando hasta la edición XVII. Ello implicó que por las limitaciones de espacio en la sala de exposiciones y para poder presentar en el modelo actual de cartulina, sin necesidad de ampliar su tamaño lo que suponía que no habría espacio físico para exponerlas, se redujera el número de fotos que se monten y presenten pasando a 6 frente a las 8 actuales, al tiempo que se van a pasar a papel 12. Correlativamente se va a reducir el número de objetivos de caza que se propongan a los participantes (10/12 frente a los 16/18 con que se venía trabajando en anteriores ediciones)".

Otra novedad importante que se introdujo el pasado año y que se mantiene éste, es la de que de las 75 plazas disponibles para participantes en el Safari Fotográfico Parque Natural Sierra de Baza se reserven 10 para fotógrafos noveles (mayores de 12 años y menores de 18 años) los que deben de participar acompañados por un adulto que también esté inscrito y participe en la categoría general, habiéndose creado un premio específico para fotógrafos noveles, que no consistirá en metálico y sí en un diploma además de un regalo de recuerdo. También se mantiene la prohibición de la presentación de fotografías enmarcadas en las cartulinas, un tema que estaba ocasionando problemas de montaje de algunas de las cartulinas en las que se utilizaban con este sistema por los participantes, ya que era tan el peso de los marcos colocados que no soportaban su normal colocación en la sala de exposiciones".

A las 00:00 horas del 1 de octubre se abrirán las inscripciones, no procesándose las solicitudes que se presenten antes de esa fecha, quedando cerrada la lista de admitidos cuando se completen las 75 plazas previstas (65 de adultos y 10 reservadas para menores de edad aunque mayores de 12 años).

EL FORO DE CONCHA

CONCHA
CASAS



La lluvia

Decía en mi anterior columna que anhelaba un septiembre con vocación de otoño y parece que mis deseos se han hecho realidad. ¡Ha llegado hasta la lluvia! Considerarán exagerada esta exclamación, pero donde yo vivo no llueve casi nunca. La distribución de estos hijos del Mulhacén, a la contra de su padre de ahí su nombre Contraviesas, además de protegernos de los fríos vientos del norte y procurarnos el maravilloso clima del que disfrutamos, impide que las nubes se carguen de esa deliciosa humedad que luego llega a nosotros en forma de agua.

Por eso cuando el cielo nos regala con ella es una auténtica fiesta. Al menos para mí lo es.

El sol, tan maravilloso como despiadado ha sido este verano, nos regala con más horas que en cualquier otro punto de Europa, una pena no aprovechar su energía. Por eso cuando las nubes lo cubren, una cálida y acogedora sensación de misterio se apodera de mí.

El agua no discurre habitualmente por los escarpados barrancos que nos circundan, sino que lo hace por el interior de la tierra. Gualchos por ejemplo, el municipio en el que habito, debe su nombre a esa característica. Rio oculto, quiere decir este sustantivo de origen claramente árabe.

Por eso en la superficie, la tierra sedienta y reseca apenas ve las nubes se empapa de ellas y ese maravilloso olor a tierra mojada llega hasta nosotros aún antes de haber caído sobre ella.

La mayoría de las veces es apenas un espejismo. En ocasiones los rayos y truenos acompañan esta ilusión, pero ni una sola gota del preciado líquido cae sobre nosotros.

El abrasador viento de poniente que con tanta frecuencia nos visita, deja las plantas y los árboles cubiertos de una eterna pátina de polvo, que solo cuando el milagro de la lluvia se produce, desaparece.

Hoy por fin lo ha hecho. Los árboles vuelven a ser verde y la tierra se ha liberado de las duras grietas que la marcaban a fuego.

Dice el calendario que aún no es otoño, pero es una alegría disfrutar de este maravilloso anticipo otoñal.