

EL CRONISTA DEL VALLE

SEMENARIO CATÓLICO.—SE PUBLICA LOS SÁBADOS

AÑO II

NÚM. 91

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

4 Pesetas.—Número suelto. . . 10 céntimos
Pago anticipado.

La correspondencia al Apartado de Correos n.º 1

Pozoblanco 25 de Noviembre de 1911

No se devuelven los originales.

Anuncios y comunicados precios convencionales

A NUESTRA PATRONA

EL CRONISTA DEL VALLE rinde un generoso homenaje de gratitud á la Virgen de Alejandria, Santa Catalina, Patrona de esta villa y titular de su parroquia matriz.

Dedicado el Semanario á la defensa de la Religión Católica tan combatida en los tiempos actuales confesamos ingenuamente que no tendríamos fuerzas para resistir la avalancha, á no comunicarnos las Dios nuestro Señor por la intercesión de nuestra amadísima Patrona. Hasta ahora las hemos recibido en tanta abundancia que nuestros corazones, mas que de nuestros hijos, brota un sentidísimo himno de acción de gracias hacia aquella aguerrida defensora de nuestra fé que es y será siempre el modelo que en cuanto podamos queremos imitar.

FATALIDAD Ó PROVIDENCIA?

Los ejércitos italianos están sufriendo grandes reveses, terribles derrotas en la región tripolitana que quieren anexionarse. A miles y miles ascienden las bajas y en pocos días han sufrido, y cantidades enormes sumarán de continuar el jaleo bélico, como continuará. Ante la negra perspectiva de ese cuadro, algunos claman ¡fatalidad! otros ¡providencia! Nosotros optamos por lo último. Los desastres del Ejército italiano, sufridos precisamente en este año en que con solemnísimas fiestas se ha celebrado en Roma la proclamación de la Unidad Italiana, y con los demás estados de Nápoles, Sicilia... absorbió los Estados del Papa. Fue aquello el más grande é inhumano atentado que registran las historias. Se rebató al Papa lo que nobles príncipes cristianos le habían dado, para mejor asegurar su independencia espiritual en todo el mundo, con toda voluntad, y exponiendo su vida.

No extrañaremos, pues, que la Providencia que tantas veces ha dejado sentir su brazo de hierro á los carceleros del mundo, pusiera hoy un apéndice negro, y negro á las solemnidades masónicas conmemorativas de las infames negociaciones comenzadas en 1861 y terminadas el año 70 con la brecha de la Puerta Pia.

¡Qué feliz recuerdo de dichas fiestas que á tener los italianos en este caso! ¡Qué colores tan lúgubres van á ser pintadas en las historias patrias!

RIMAS

De mi vida en el campo

Entre los muchos primores
Que hay en ciudades mejores
Nunca encontrar he podido
Esa paz que hay en el nido
Que es choza de unos pastores.

Nunca, tras limpios cristales
De mansiones señoriales,
He visto hermosas mas bellas
Que aquellas puras doncellas
Que en los días estivales
Rinden honor al trabajo,
Finando el duro destajo
Segando orados trigales.

Mucho me agrada y me anima
Oír del zagal la rima
Cuando á su zagala canta,
Y mas me agrada y me encanta
El eco de su canción
Que hasta mí transporta el viento
Mas lleno de sentimiento
Que de amor su corazón.

Pero es mucho mas mi agrado
Ver á un infante besado,
Verlo, en los brazos tenido,
Verlo en su cuna mecido
Por una madre amorosa
Que se desvela piadosa
Por aquel angel querido.

Y verla á la tarde luego
Cuando de vuelta á su hogar
Llega el cansando labriego
Darle aquel niño á besar
Como premio de su amar
Como bien á su sosiego.

Y en carcomidos apriscos,
Que ocultan verdes lentiscos,
Me agrada oír á la oveja
Cuando de mamar astiado
El corderillo se aleja
Llamarlo en sentida queja
Para atraerlo á su lado.

Y bajo copada encina,
Que da sombra al que camina,
Me gusta bien descansar,
Oyendo al ave cantar,
Sintiendo al claro arroyuelo
Que vá al próximo riachuelo
Plata fundida á vaciar.

Y, cuando largas historias
Relatan viejas memorias
En torno de fuerte hoguera,
Me agradan interrupciones
Hacer á estas relaciones
Sobre la bruja ochicera,
O sobre el duende temido,
Sobre el palacio encantado,
Sobre el diablo burlado,
O sobre el rey no vivido.

Y en esta paz sin engaños
Pasan tranquilos los años,
Haciendo á las almas puras
Gozar amenas dulzuras
Sin miedo á los desengaños.

Ignacio de Larra.

Villaharta 19-11-911.

¡Paz, paz, y... siga la guerra!

Las obras del Palacio de la Paz, que se edifica en La Haya, parece ser que tocan á su término. No porque el tal palacio se haya terminado

ni mucho menos, que puede decirse que aun está en sus comienzos, sino porque faltan fondos para dar á las obras remite y fin.

Las naciones Europeas tuvieron un momento de humanitarismo lírico-sentimental, más ó menos sincero, y durante él entonaron cánticos conmovedores á la celeste y hermosísima paz.

¡Se acabaron las guerras! Cuando una nación tenga resentimientos con otra; cuando sienta sus derechos detentados por alguna ó equivocada ó rapaz, no acudirá ni á sus acorazados ni á sus cañones, acudirá al tribunal de internacional arbitraje perennemente constituido en La Haya. Allí llevará su pleito y de allí saldrá el fallo justo é imparcial que dé la razón á quien la lleve y que será obligatorio é inapelable para ambas partes; la Justicia y la Paz andarán del brazo por Europa; los acorazados quedarán convertidos en hermosos trasatlánticos dedicados al intercambio de productos y manufacturas; los cañoneros serán en adelante inofensivos barcos pescadores; el bronce de los cañones será empleado en fundición de máquinas agrícolas. ¡Hermoso pensamiento!

Se hicieron los planos del edificio suntuoso donde el tribunal de arbitraje había de ejercer sus funciones benéficas; los tales planos fueron presentados á las potencias europeas y, después de aprobados, cada una de ellas se comprometió á contribuir *pro rata*, al coste del edificio. Y se empezó la edificación, y desde que se echaron los cimientos menudearon las guerras de tal modo que no parecía sino que el Palacio de la Paz era el Palacio de la Discordia. De ello pueden dar razón los ingleses y los boers, los turcos y los griegos, los japoneses y los rusos, etc., etc.

Actualmente parece ser que les tocaba á los italianos enviar dinero para la continuación del edificio, y que á los requerimientos del gobierno de Suiza hubo contestado enviando... soldados á la Tripolitana. ¡Remitan fondos para la paz! dicen los suizos, ¡los necesitamos para la guerra! contestan los italianos. Y como además de esto resulta que los rusos tratan de guerrear con los persas; que los estados balcánicos pretenden darle un disgusto á los turcos; que los griegos se preparan para lo mismo; que Inglaterra y Alemania tendrán al fin que chocar; que los franceses, no obstante todas las *ententes* más ó menos cordiales, no desisten de lanzar nuevamente el grito de *¡Berlin, á Berlin!* que tanto gusto les dió la temporada anterior, el gobierno federal suizo ha decidido mandar á paseo á todos estos farsantes que acompañan sus cánticos en loor de la paz con música de cañonazos, y terminará el palacio por su cuenta y lo dedicará á depósito de explosivos para el ejército.

Realmente resulta sarcástico levantar palacio magnífico donde la paz anide perpetuamente y de donde salgan los laudos justos que lleven la concordia á las partes litigantes, y ver que esas partes se arman hasta los dientes y de día en día perfeccionan más y más sus elementos de combate. Y no es menos extraño que al presentarse el conflicto (ó al buscarlo de propósito) las naciones prescindan del tribunal y de sus dictámenes y resuelvan sus asuntos á sablazo limpio, sin perjuicio de seguir cantando con voz fuerte su hipócrita himno á la paz.

Y es que de las sentencias del tal tribunal nadie se fia. Compuesto por hombres de nacionalidades distintas, muy versados en las artes diplomáticas, supónese que al tribunal llevarán el interés de su país respectivo, el de sus aliados, lo que convenga á su nación, lo que perjudique á su rival, y que al emitir su opinión se acuerden de los cañones y bayonetas que tengan tras sí.

Todo esto, que es verdad, y todos estos inconvenientes, que son reales, no existirían si las potencias europeas hubieran rogado al Sumo Pontífice que fuese el árbitro internacional y se hubiesen comprometido á respetar sus laudos.

El Pontífice nada quiere que no sea suyo; no ambiciona territorios ajenos; no tiene mercados que abrirse; detrás de sus agentes diplomáticos no hay acorazados ni batallones; su inteligencia y su voluntad se ciernen en regiones

paras y elevadas; su único anhelo es la «paz y concordia entre los príncipes cristianos», sus decisiones serán justas, sus fallos serán imparciales.

Pero unas naciones han apostatado y á otras se les quiere hacer apostatar, y pretenden cubrir las apariencias levantando una casa muy grande y muy bien adornada á la que han bautizado, sin duda por eufemismo, con el pomposo nombre de Palacio de la Paz, sin tener en cuenta estas palabras del salmista: «si Dios no edifica la casa, en balde laboran los que la levantan».

PEREZ.

Cabeza del Buey y Noviembre 1911.

De ayer á hoy

Si nos fuera posible, publicaríamos un número extraordinario con letras como puños lanzando á los vientos de la publicidad verdades amargas, pero si tal hicieramos, seríamos objeto de censuras porque las verdades molestan y lastiman á todas aquellas personas enemigas de la santidad de las costumbres.

Sin embargo hemos de manifestar, que las sospechas, las envidias, los rencores, la perfidia insidiosa, y las pasiones bastardas y ruines son las que por desgracia predominan hoy en el corazón de los hombres, contemplando con pavor cual será el fin que Dios tiene reservado á los que se apartan de su doctrina y desentrenadamente le insultan y escarnecen por medio de la palabra y escritos que con profusión circulan por capitales y aldeas emponzoñando el alma é inclinando el ánimo á todo lo malo y perverso.

De ayer á hoy vá un avismo, y fuerza es confesar, que de no atajar esa corriente demoralizadora y antirreligiosa, nos veremos envueltos en la más espantosa anarquía, sin respeto ni aun á lo más sagrado. Por eso EL CRONISTA DEL VALLE estudia con dolor el hoy acordándose del «ayer» proponiendo como medida salvadora el más absoluto desprecio á esas laminas provocativas y á esos malos libros que tanto ofenden á Dios y á su santísima madre que tanto nos ama y á la que estamos obligados á corresponder por ser la criatura mas sencilla y la más santa de todas.

Por último amados lectores rechacemos esas publicaciones combatiéndolas con energía y decisión y arrojémoslas al fuego imitando á los de Efeso, que dóciles á las instrucciones de San Pablo, quemaron en pública hoguera multitud de libros superticiosos cuyo precio importaba la respetable cantidad 50.000 dineros que reducidos á nuestra moneda suben al valor de 140.000 reales.

Luis Ocaña.

Belmez y Noviembre 1911.

Curación milagrosa

M. G. Faugères publica en el último número de *L'Eucharistie* un artículo que titula «Curación eucarística en Lourdes», en el que refiere que la señora de L..., que por diversas circunstancias había sido educada en un ambiente de indiferencia religiosa y permanecía alejada de toda práctica de piedad, cayó enferma hace catorce meses.

Los médicos que la visitaban declararon que su dolencia, una enterocolitis con úlcera en el estómago, era de muy difícil curación. La enferma sufría, continuas diarreas sanguinolentas y vómitos frecuentes, siendo incapaz su estómago de soportar la más ligera alimentación.

Instalada en el Hospital, una persona piadosa facilitó á la enferma un libro de la vida de Nuestro Señor Jesucristo, el cual fué leído con avidez por aquella, que, según ha manifestado, sentía una misteriosa emoción con su lectura, sobre todo en el pasaje de la última Cena del Señor.

Poco antes de la fiesta de Pentecostés, la señora de L... se agravó en tales términos, que fué preciso administrar la los últimos Sacramentos. Vencida esta crisis, pero sin haber desaparecido la gravelada y aun peligro de muerte próxima, desahuciada por los médicos, la enferma, á instancia de la misma persona piadosa, decidió visitar el Santuario de Nuestra Señora de Lourdes.

Realizó el viaje en las peores condiciones posibles; los vómitos incessantes y los agudísimos dolores que sufría hicieron temer más de una vez á sus acompañantes por la vida de la paciente.

En la noche del 22 al 23 de Agosto último, el estado de la enferma se agravó aún más.

A pesar de ello, por la mañana quiso recibir la Sagrada Comunión. Al efecto, fué transportada á la Gruta de Nuestra Señora de Lourdes, y según declaró ella misma, en el preciso momento de recibir en su pecho la divina Hostia se sintió completamente curada.

Ante sus reiteradas instancias, la señora que la acompañaba la condujo al despacho donde los médicos comprueban las curaciones, y estos la hicieron tomar un vaso de leche, que la enferma resistió perfectamente. Inmediatamente fué examinada y sometida á toda clase de pruebas por los facultativos allí presentes, y todos convinieron en reconocer, sin duda alguna, que la enferma, á quien momentos antes auguraban cuando más unas semanas de vida, estaba completamente curada.

Aquel mismo día su estómago resistió la alimentación ordinaria de una persona en buen estado de salud, y pudo regresar á su casa sin sentir la menor molestia.

M. Faugères, que ha presenciado esta milagrosa curación, afirma que, poco antes de tener lugar, habló con la enferma, quien le dijo que su único consuelo era la lectura de libros que tratasen de la Eucaristía, y que cuando comulgaba, durante la elevación, y siempre que se hallaba delante del Santísimo Sacramento, sentía una emoción inexplicable y un misterioso fervor que la atraía al augusto Misterio de nuestros Altares.

El autor del artículo asegura que, al escuchar á la enferma, pensó que, si la misma curaba de su dolencia, sería seguramente por la intervención de la Sagrada Eucaristía; siquiera no sospechó que su profecía tuviera tan exacto y pronto cumplimiento.

De la Lámpara del Santuario.

La plegaria de los muertos

Quis mihi tribut ut scribantur sermones mei...? (L. VIII. Job. 19)

Ángel de puros encantos,
niño de rubios cabellos,
de semblante candoroso,
de ojos de color de cielo:
ven conmigo de la mano,
vamos hasta el Cementerio
y allí rezaremos juntos
la plegaria de los muertos.

Ea, vamos. ¿Te acobardas?
¿me dices que tienes miedo?
¿y de qué? precioso niño,
si á los ángeles del Cielo
que son como tú tan puros
que son como tú tan buenos,

obedientes, cariñosos,
les quieren mucho los muertos.

Mira, ven, no te acobardes,
verás qué cosas te enseño.
¡Si supieras, niño hermoso,
lo que guarda el cementerio!
Allí se aprende á ser hombre,
allí se encuentra el secreto
para vivir en el mundo
feliz, dichoso y contento.

En aquellas sepulturas
que á tí te dan tanto miedo
aprendí yo de esta vida
la vanidad y el desprecio.

También yo de pequeñito,
aunque era como tú, bueno,
sentía no sé qué cosa
oyendo hablar de los muertos.

Pero luego que en la vida
entrando fui más de lleno
no me asustaban como antes
las sombras de los espectros,
que mi tierna fantasía
sacaba del Cementerio.

¡Cuántas tardes he pasado
de primavera y de invierno
leyendo los epitafios
de tumbas y mausoleos!

¡Y cuánto aprendí, Dios mío!
¡Qué sentencias! ¡qué consejos!
¡qué reglas para mi vida!
¡qué verdades! ¡qué misterios!

Allí vi la tumba humilde
de los hijos del obrero,
pobre, fría, solitaria
y abierta en el duro suelo.

Una cruz tosca de palo,
y alguna quizás de hierro,
recordaba la memoria
de aquellos despojos yertos.

Tenían lápidas unas
de dura piedra ó cemento
y otras... cubiertas de musgo
no tenían ni un recuerdo.

Y en cambio los panteones
de los ricos y opulentos
allí á su pie levantaban,
en sarcófagos severos,
la memoria perdurable
de sus familias y dueños.

Más ¡ay! que lo mismo el pobre
que el grandioso monumento,
lo mismo la humilde tumba
que el sarcófago severo,
todos decían lo mismo:
Requiescant in pace. ¡Han muerto...!

los unos con su pobreza,
los otros con su dinero,
aquellos gimiendo males,
estos gozando consuelos...!

¡Qué desigual es el mundo!
¡qué igual es el Cementerio,
que en el fondo de un osario
une á ricos y á plebeyos!

Por esto, niño del alma,
cuando fijo el pensamiento
en las lápidas mortuorias
y sus inscripciones leo,
mi corazón se dilata,
no cabe dentro del pecho
y le dice á Dios llorando:

¡Gran Dios, qué santo y qué bueno
eres en tu Providencia
y en tus destinos secretos!

¡Cómo conduces las almas
por los santos derrotos,
después que los desengaños
roban su paz y sosiego!

No estrañes, pues, niño mío,
que en mis horas de recreo
vaya á aprender las verdades
en aquel gran libro abierto,
que ofrecen á los mundanos
las losas del Cementerio.

Y á veces—y no te asombre—
envío al sepulturero,
que puede estar de continuo
tantas máximas leyendo.

Ea, vén no te acobardes,
verás qué cosas te enseño
que te han de servir de mucho
cuando llegues á ser viejo.
Hoy es día de que vengas
á visitar á los muertos.

Tú que eres niño inocente
ángel de rubios cabellos,
de mirada candorosa,
de ojos de color de Cielo;
vén, con migo de la mano,
vamos hasta el Cementerio;
para rezar allí juntos
la plegaria de los muertos.

Rafael Sanz,
Presbítero

De actualidad

La inquisición en calzoncillos

Con este título ha publicado *Le Temps* un artículo recogiendo todas las calumnias vertidas contra España y exagerando y poniendo de relieve la supuesta crueldad de nuestro pueblo.

También los ingleses hacen coro á sus cordiales enemigos los franceses en esta obra de desprestigio.

Pues bien, para que se vea los puntos que tocante á humanidad calzan unos y otros y la razón con que nos atacan, vamos á reproducir unos datos históricos:

Según una estadística publicada por Proudhon, durante la Revolución francesa perecieron guillotinado:

Ciudadanos de diversas clases, 13.638; mujeres del pueblo, 1.467; nobles, 1.278; Sacerdotes, 1.135; señoras nobles, 750; Religiosos, 350. Total 18.618.

Murieron en la Vendée. hombres, 90.000, mujeres, 16.000; criaturas 22.000; mujeres muertas estando embaradas, 384. Total 941.748.

Murieron en Lyon: asesinados, 31.000; trabajadores ahogados en el río, 5.000; criaturas, 1.500; nobles, 1.400; mujeres, 500; Sacerdotes, 400. Total 39.800.

Murieron en Nantes: hombres de distintas condiciones fusilados, 23.009; niños, 500; Sacerdotes, 400; mujeres, 264. Total, solamente fusilados, 24.064.

Como dice muy bien un comentarista, no se concibe que pueblos civilizados hayan podido ser crueles hasta tal punto.

Además, puede envanecerse Francia de los crímenes de la *Commune* y del terrible castigo que á los comunistas impuso Thiers. Y otros muchos horrores que harían interminable la enumeración.

Inglaterra, cuando la represión de los cipayos de la India, condenó á los prisioneros á muertes horribles. Los amarraba á la boca de los cañones y los despedazaba así

El número de muertos ascendió á varios cientos de miles.

Y aún hablan franceses é ingleses de nuestra Inquisición. ¿Qué páginas de nuestra Historia podrán compararse á esas horrendas carnicerías?

FEDERACIÓN AGRÍCOLA

CATALANA-BALEAR

BARCELONA

La Federación Agrícola Catalana Balear para evitar en lo posible las dificultades con que por falta de hábito comercial de los agricultores pueda tropezar en su implantación el Banco Nacional Agrario de España en proyecto, abre un concurso, sin limitación alguna ofreciendo un premio de 1000 pesetas al autor de la mejor cartilla que pueda servir de texto en las escuelas rurales para la enseñanza á niños y á adultos de nociones en prácticas mercantiles y contabilidad suficientes para sostener relaciones con un Banco Agrario y que den también patrón para la contabilidad de una Caja Rural.

CONDICIONES DEL CONCURSO

1.º La cartilla en forma clara y precisa, comprensible para la masa de agricultores, explicará las prácticas mercantiles que le son indispensables para servirse de las Cajas Rurales. Sindicatos de diferentes clases y Bancos, especialmente del Banco Nacional Agrario en proyecto. Se consagrará particular atención á las cuentas corrientes de créditos aplicadas al movimiento de caja de una explotación rural, te-

niendo también en cuenta el artículo 153 de la ley hipotecaria reformada.

2.º Se ofrecerán modelos de contabilidad que sirvan de patrón á los agricultores, considerados particularmente y de un modo señalado á las Cajas Rurales de los diferentes temas.

3.º Explicación de prácticas y operaciones de contabilidad entre las entidades de crédito cooperativas agrícolas y el Banco Nacional Agrario de España.

4.º Para la redacción de la cartilla se suministrarán conocidas las reglas fundamentales de teneduría de libros por partida doble.

5.º Los originales serán admitidos hasta las 12 del mediodía del 28 de Febrero de 1912 en la Secretaría de la Federación Agrícola Catalana Balear (Puertaferriera, 21, Barcelona); deberán estar redactadas en castellano y presentadas bajo sobre cerrado, en el que solo se escribirá un lema: Este lema se repetirá en el sobre cerrado que contendrá el nombre y el domicilio del autor y que no se abrirá hasta el acto de la entrega del premio.

6.º Por acuerdo del Consejo de la Federación Agrícola Catalana Balear tomado en sesión celebrada el 7 del corriente mes, formará el Jurado Calificador la Comisión de propaganda del Banco Nacional Agrario nombrada por el Consejo del 3 de Octubre último y que publica la presente circular.

7.º El premio se adjudicará por modo sorteo en la sesión anual que el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro celebra el 15 de Mayo con motivo de su Santo Patrón.

8.º Se reconoce al autor de la Cartilla que resulte premiada la propiedad literaria de la obra reservándose, no obstante, la Federación Agrícola Catalana Balear hacer una primera edición por su cuenta para repartir á los Sindicatos Agrícolas y Cajas Rurales, existentes en España en 1912.

Barcelona 15 de Noviembre de 1911.

Presidente, *Teodoro Creus y Corominas*.—Secretario, *Jaime Cussó y Maurer*.—Vocales, *Juan Zulueta y Gomis, Mariano de Linares, Juan Riba*.

Los Secretarios adjuntos.

Juan Pardo Werhle, Secretario general de la Federación Agrícola Catalana Balear.

Jaime Maspons y Camarasa, Secretario general del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

YELLA

Hacia el año 1848 se descubrió en Yella una conspiración, dando lugar al descubrimiento á que fueran presos muchos jóvenes de las principales familias que se creyó estaban comprometidos en ella.

Entre los sospechosos se hallaba el joven Wladislao, conde de Z..., cuyo padre y abuelo habían muerto al tratar, aunque en vano, de libertar su patria del yugo de la Rusia. Su madre murió de pena, poco tiempo después, y su hermana gemela, Yella, vivía retirada en el antiguo castillo de la familia, con su abuela y una joven huérfana, parienta suya, y destinada á ser un día la esposa de Wladislao.

Las tres se hallaban reunidas una noche en el vasto salón del castillo, iluminado apenas por la pálida luz de una lámpara. La abuela se había quedado dormida, y las jóvenes hablaban en voz baja comunicándose sus temores acerca de la suerte de Wladislao.

En aquel instante un golpe vigoroso dado con el gran aldabón de hierro despertó, conmovió la puerta principal del castillo; y el estruendo que produjo y el ruido de pasos precipitados que se oyeron inmediatamente en la galería próxima despertaron á la abuela.

—¿Quién será el que llama á estas horas?—preguntó asustada.

Al mismo tiempo que decía esto

GRAN FABRICA
OBDU
(Su
PLAZA DE C
CÓRDOB
Wladislao se a
sus brazos.
—¡Gracias, D
—¡Ya estás
Yella lloraba
hombro de su
conmovida, se
Wladislao, c
sino con evasiv
hacían, y an
sio partir de r
siguiente, pero
vo de su viaje
irse pronto,
descansar.
Yella, despu
tima la bendici
cuarto, y en
tiempo. Una in
había apode
ción se veía at
temores y sosp
para desecharlo
—¿Por qué su
con tanta terr
claramente á r
Estaba libre, e
grado escapar d
no?... ¿Qué pro
de la mañana s
Estas eran l
in poder hallar
Por fin, resue
ta calladamen
en que se hallab
Allí se encuent
del servidor de
te y preocupad
—¿Duerme y
—No lo sé,
figuras, señori
que lo despierte
... y no ha d
irme á donde
tantas veces cu
razos!... Hay e
que no entendi
muerto nuestro
—Vamos, Ar
partir maña
de despertará: e



GRANDES TALLERES
FABRICA DE ASERRAR MÁRMOLES
OBdulio Blancas
 (Sucesor de M. Blancas)

PLAZA DE COLÓN (Antigua Fundación de A. Caro)
 CORDOBA. Teléfono n.º 221

Visite esta casa y se convencerá es la que más barato vende

LÁPIDAS en marmol blanco, desde 6 pesetas en adelante.
 LÁPIDAS en marmol negro de Bélgica, clase 1.ª, desde 30 pesetas.
 PANTEONES completos para sepultura temporal ó perpétua, desde 100 pesetas.
 CHIMENEAS francesas en marmol blanco ó de color, desde 30 pts.

ESCALONES desde 8 ptas. metro lineal en adelante.
 SOLERÍAS desde 7'50 pesetas, metro superficial.
 ZÓCALOS desde 10 pesetas metro cuadrado.
 TAPAS para muebles, desde 15 pesetas metro cuadrado.

Se garantiza que las lápidas negras salidas de mis talleres son de legítimos mármoles de Bélgica, y no de pizarra como venden otras casas.

GRAN EXPOSICIÓN PERMANENTE DE TRABAJOS PARA CEMENTERIOS.

de pronto la puerta del salón, y Wladislao se arrojó precipitadamente en sus brazos.

—Gracias, Dios mío!—exclamó la abuela.—Ya estás libre, querido hijo!...

Y ella lloraba de alegría, apoyada en el hombro de su hermano. Ludmila, pálida y conmovida, se había apartado un poco.

Wladislao, con todo esto, no respondía con evasivas á las mil preguntas que le hacían, y anunció al fin que le era preciso partir de nuevo á la mañana del día siguiente, pero sin quererles decir el motivo de su viaje. Hubieron pues de despedirse pronto, para que el viajero pudiera descansar.

Y ella, despues de haber recibido la última bendición de su abuela, se retiró á su cuarto, y en él estuvo en oración largo tiempo. Una inquietud, vaga, indefinible, se había apoderado de ella, y su imaginación se veía atormentada sin tregua por temores y sospechas. Todos sus esfuerzos para desecharlos eran inútiles.

—Por qué su hermano, á quien amaba con tanta ternura, no había respondido claramente á ninguna de sus preguntas? Estaba libre, es cierto; había sin duda logrado escapar de la prision...; pero ¿cómo?... ¿Qué propósito podía tener el viaje de la mañana siguiente?...

Estas eran las preguntas que se hacía, sin poder hallar contestación á ellas.

Por fin, resuelta á saberlo todo, se desfiló calladamente hacia el ala del castillo en que se hallaba el cuarto de su hermano. Allí se encuentra con Antos, el antiguo y fiel servidor de su familia, que parecía triste y preocupado como ella.

—¿Duerme ya Wladislao?—le pregunta.

—No lo sé,—responde Antos;—pero seguramente, señorita, que me ha mandado que lo despierte mañana antes de amanecer... y no ha querido absolutamente decirme á donde va... á mí que lo he llevado tantas veces cuando era aún niño, en mis brazos... Hay en todo esto un misterio que no entiendo... Sí; morirá como han muerto vuestro padre y vuestro abuelo!...

—Vamos, Antos, calmaos y no le despertéis. Si no le llamais, él no despertará: está muy fatigado... Y ma-

ñana ya procuraremos hacerle desistir de su propósito...

Tranquilizado por estas palabras, el anciano servidor se retiró.

Y ella abrió entonces suavemente la puerta del cuarto de su hermano. Lá lámpara brillaba aún sobre una mesa. Iba á apagarla, despues de haberse asegurado de que Wladislao dormía, cuando vió encima del pupitre una carta, cuyo sobre, de letra de su hermano, estaba dirigido á ella. La cogió y la abrió sin detenerse, temblando de emoción. La carta decía así:

«Cuando leas estas líneas, mi querida hermana, tu hermano habrá dejado de existir. Tú sabes la causa de mi detención. Soy inocente; pero en sus pesquisas los enemigos de nuestra patria y de nuestra fe han hallado sobre mi pecho la imagen del Sagrado Corazón; y esto ha bastado para que me condenasen.

«Mañana seré fusilado, con diecinueve compañeros míos, en la explanada próxima á R.... Un amigo fiel y querido ha quedado en rehenes por mí, hasta mi vuelta: á él debo el consuelo de haberos abrazado una vez más antes de morir!

«Esta mañana he recibido los Santos Sacramentos: muero, pues, como cristiano por mi religión y por mi patria.

«¡Que Dios os proteja! Consuela á nuestra buena abuela y á Ludmila. Adios!» Anonadada por aquella horrible revelación, la joven se apoyó en la mesa para no caer. ¡Oh! ¿cómo librar de la muerte á aquel hermano tan querido? ¿Qué hacer para arrancarlo á sus verdugos, é impedir á la vez la muerte del amigo que se ha sacrificado por él?...

Y ella levantó los ojos al cielo para pedirle una inspiración, y vió su imagen en el espejo que tenía delante.

Se hablaba, en todas partes, del parecido exacto de los dos hermanos: tenían la misma estatura, los mismos rasgos, la misma senrisa... Pero nunca le había sorprendido, tanto como en aquel momento, se semejanza con Wladislao... Una idea se apodera entonces súbitamente de ella. Su resolución estaba tomada.

Entra sin ruido en la alcoba, coge los vestidos de su hermano, que dormía profundamente, corre las cortinas del lecho,

cierra las ventanas para que la luz del día no pueda llegar hasta él; y escribe apresuradamente en un papel estas líneas:

«Vive para Ludmila y para nuestra abuela. Tu amigo no morirá...!

«Ru-ga por tu hermana que te ama!»

Y cortando un rizo de sus cabellos, que deposita sobre el papel, apaga la lámpara; y sale, cerrando la puerta con llave, á fin de que su hermano no pueda escaparse.

Vuelve despues á su cuarto, escribe una carta á su abuela para explicarle los motivos de la resolución que ha tomado, se viste con el traje de oficial de su hermano, y antes que las estrellas comiencen á palidecer, anunciando la proximidad del día, atraviesa los umbrales del castillo; y despues de dirigir una larga y triste mirada de despedida á aquellos lugares queridos, se aleja con paso rápido y seguro.

Algunas horas más tarde corría por todos lados la noticia de que veinte jóvenes de la nobleza habían sido fusilados al amanecer en la explanada de R.

Crónica local

Teatro

No podemos por menos de aplaudir la benemérita conducta de varios jovenes de esta localidad que vienen dedicandose en sus horas de recreo al ensayo de obras dramáticas en todo sujetas á la más estricta moralidad, con el fin de proporcionar un rato de honesta expansión á sus convecinos, empleando luego el dinero que obtengan en fines benéficos. Hoy día de Sta. Catalina darán la primera función, poniendo en escena el interesante drama «Un veneno» del Pbro. Salesiano D. Francisco Fenoglio, y el gracioso Sainete «El Fotógrafo en apuros».

Deseamos que obtengan grandes y continuados triunfos.

Música

Igualmente es digna de aplauso la Academia de Música que lleva varias noches estudiando con idéntico fin que el de la Compañía dramática.

Ya que el arco no puede estar siempre tirante conviene tener donde recrearse honestamente, evitando así el juego, la embriaguez y los demás vicios que por desgracia suelen ser tan frecuentes en las diversiones del día; ¡adelante, pues en tan simpática labor!

Fiesta á la Patrona

Con la solemnidad de costumbre se celebrará hoy la fiesta de Santa Catalina, cantando las glorias de la Virgen de Alejandría, el elocuente orador sagrado D. Juan Cabrera García.

Boda

El día 20 de los corrientes uniéronse con el Santo vínculo del matrimonio nuestro distinguido amigo D. Antonio Cañuelo Blanco y la simpática Señorita Francisca Cabrera Castro en la Parroquia del Salvador de Pedroche.

Bendijo la unión el Párroco de mencionada villa D. Fernando del Pino. Terminada la misa nupcial pasaron los invitados á casa de los padres de la contrayente en donde se les sirvió un esplendido lunch acabado el cual dirigiéronse en once coches á la inmediata villa de Dos-Torres para festejar la boda en la casa nupcial de los padres del contrayente.

Los recién casados han fijado su residencia en referida villa de Dos-Torres.

Deseamosles felicidad nunca interrumpida en su nuevo estado.

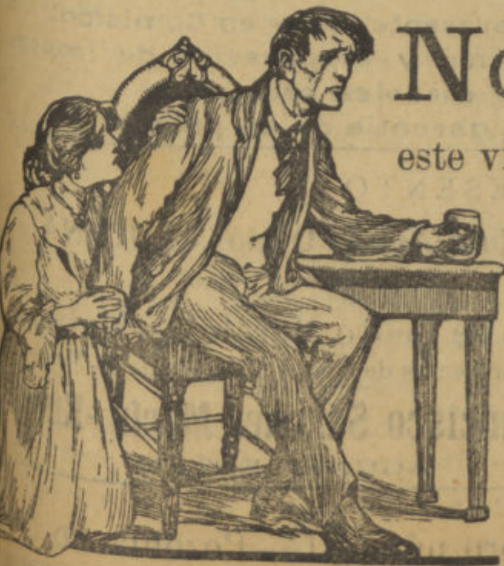
Noche-buena

Escucháanse ya por fábricas, talleres y casas particulares los cánticos de Navidad tan hermosos y alegres, despartando en Pozoblanco ese ambiente de piedad y regocijo conque siempre se celebran los saludables misterios del Infante de Belén ¡Ojalá y nunca se acabe este piadoso entusiasmo heredado de nuestros mayores! ¡Cuanto lo echan de menos aquellos hijos de Pozoblanco á quienes el deber tiene alejados de su amada villa! Aunque vivan en populosas ciudades dicen al llegar esta época que algo les falta; que allí no oyen cantar lo que tanto siempre alegró sus corazones.

PRECIOS DEL MERCADO

Trigo	10'50 Ptas. fanega
Cebada	5'75 » »
Avena	5.00 » »
Garbanzos	18'00 Ptas. fanega.
Habas	8'50 » »
Aceite en los molinos	11'00 » arroba
Tocino	19'00 Ptas. arroba
Jamon	28'00 » »
Carne de macho	1'50 » kilo
Iden de ternera	2'00 « «

Imp. de Pedro López Pozo.



No bebas Más,

este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva, llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza.

El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pié indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á

COZA POWDER COMPANY, 76, Wardour Street, Londres, 671. Depósitos: Farmacia de Moisés Moreno, Pozoblanco. —J. M. Pedraza, Villanueva de Córdoba.

NOVEDAD CIENTÍFICA

VALDELAZURA

Nuevas aguas bicarbonatado sódicas, las de mas radio litina y ázoe de Europa en su clase.

Aun en los enfermos más crónicos, sin rivales para la curación de los padecimientos del estómago, hígado, riñones y artrismo. Especiales contra los vómitos de las embarazadas, deliciosas de mesa y muy vigorizantes.

Han obtenido grandes premios en cuantas exposiciones se han presentado y últimamente el Gran Premio de Honor del Instituto de Higiene de París.

Declaradas de utilidad pública por R. O. de 26 de Diciembre de 1910.

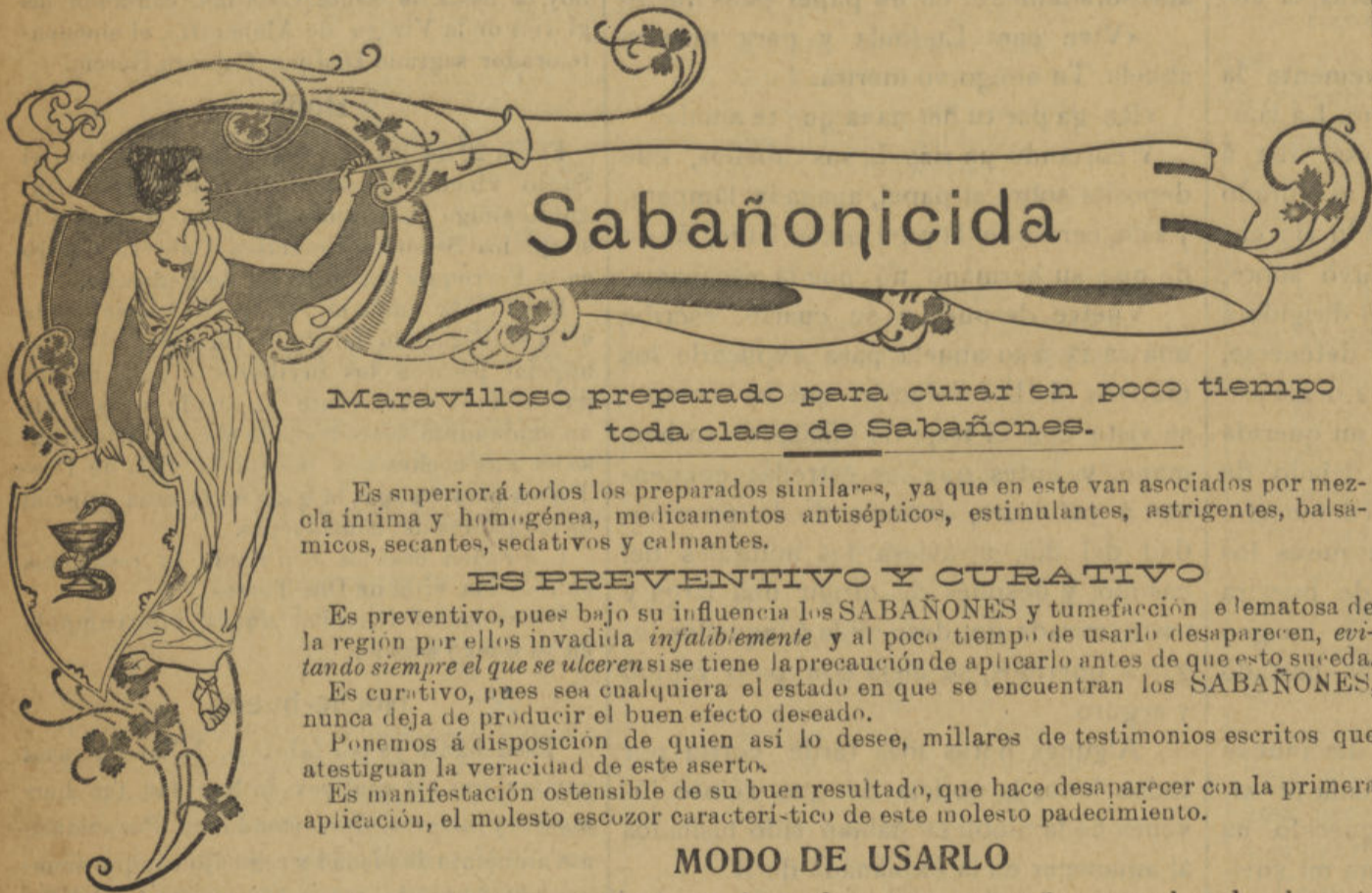
DEPÓSITO EXCLUSIVO PARA LA VENTA EN ESTA REGIÓN

Gran Farmacia de MOISÉS MORENO.—Pozoblanco.

Los Chocolates de HIJOS DE DEMETRIO CABRERA DE POZOBLANCO

han sido premiados en Buenos Aires (República Argentina) con

MEDALLA DE ORO



Sabañonida

Maravilloso preparado para curar en poco tiempo toda clase de Sabañones.

Es superior á todos los preparados similares, ya que en este van asociados por mezcla íntima y homogénea, medicamentos antisépticos, estimulantes, astrigentes, balsámicos, secantes y calmantes.

ES PREVENTIVO Y CURATIVO

Es preventivo, pues bajo su influencia los SABAÑONES y tumefacción e lematosa de la región por ellos invadida *infalliblemente* y al poco tiempo de usarlo desaparecen, *evitando siempre el que se ulceren* si tiene la precaución de aplicarlo antes de que esto suceda. Es curativo, pues sea cualquiera el estado en que se encuentran los SABAÑONES, nunca deja de producir el buen efecto deseado.

Ponemos á disposición de quien así lo desee, millares de testimonios escritos que atestiguan la veracidad de este aserto.

Es manifestación ostensible de su buen resultado, que hace desaparecer con la primera aplicación, el molesto escozor característico de este molesto padecimiento.

MODO DE USARLO

Salvo prescripción facultativa en contrario, aplicarlo en forma de untura por mañana y noche sobre la parte enferma, después de lavada y limpia convenientemente.

Se vende en elegantes y económicos frascos, en todas las buenas Farmacias y en la de su autor,

MOISES MORENO.—Pozoblanco (Córdoba)

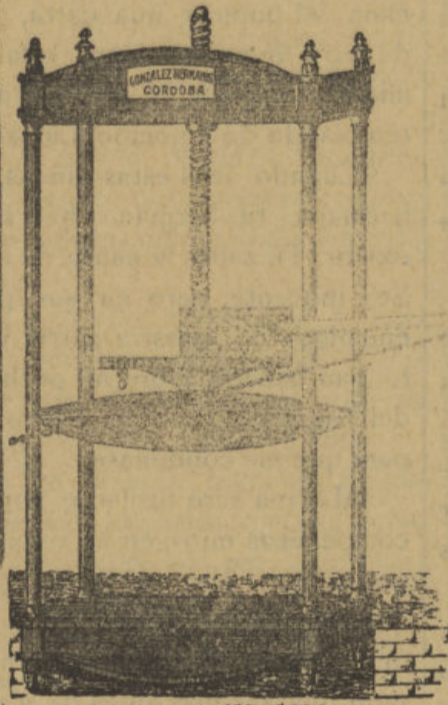
donde también y en gran escala se preparan los productos tan conocidos por su eficacia llamados JAQUENINA (contra los dolores de cabeza, neuralgias de la cara y toda clase de dolores nerviosos) y ADENTOL (quita el dolor de muelas en cinco minutos).

TALLER DE HERRERÍA Y CERRAJERÍA

DE

Hijos de Bartolomé Romero López

CALLEJÓN ANCHO



Se construyen armaduras, balcones, cancelas, ventanas de clase corriente y adorno modernista, así como toda clase de trabajos de ornamentación á precios sumamente económicos.

Tenemos la representación de las acreditadas Fábricas de

Gonzalez Hermanos

BERNARDO ALBA (HIJO) Y MARTINEZ DE CÓRDOBA

donde se construyen toda clase de Maquinaria para la elaboración de harinas y panificación, malacates, norias, bombas, maquinaria agrícola é industrial, prensas para aceites de todas clases, tanto hidráulicas como de palanca, habiendo hecho una rebaja considerable en los precios de estas, las cuales por su esmerada construcción ofrecen toda clase de garantía.

Dirijan la correspondencia, Herreros 15.—POZOBLANCO.

Bartolomé García Sánchez

REPRESENTANTE Y COMISIONISTA

M. DE SEPÚLVEDA 31 -- POZOBLANCO

Entre las varias representaciones que puedo ofrecer, figuran las siguientes:

D. EDUARDO FERNÁNDEZ.—Málaga

EN COLONIALES

Sra. Vda. é Hijo de Delgado.—SEVILLA

EN COLONIALES.

No dudar en pedir los esquisitos Anisados de

Don Adolfo Villen Luque, de RUTE

ESPECIALIDAD DE LA CASA ANIS PRETEL.

Gran Fábrica y Almacén

DE MUEBLES DE LUJO

DEPÓSITO DE MUEBLES CURVADOS Y LUNAS

DE

Manuel Aguilar Quer

Marmol de Beñuelos 11 y San Alvaro 8 y 16.

CORDOBA

PARA LOS ENCARGOS EN POZOBLANCO

dirigirse á su Representante

ILDEFONSO CASTRO Y CASTRO

Fomento número 6

quien facilita precios y detalles con exactitud y exacto, encargándose de colocar los muebles libres de portes y roturas.



LIBRO CURIOSO

En esta Imprenta está á la venta el precioso y bien escrito libro titulado:

Historia de Villanueva de Córdoba

por el conocido escritor, **DON JUAN OCAÑA PRADOS.**

Precio del mismo 5 Pesetas

DIEGO RUIZ MORENO

Santa Marta núm. 28.—POZOBLANCO.

Representaciones en Comisión
Confeción y preparación de Impermeables ordinarios
con garantía de su preparado.

CASAS QUE REPRESENTO

Sra. Viuda de Fernando Asensio.—BEJAR
Harinas finas de Castilla.

VILALTA Y PALACIOS.—Valencia
Arroces y Alubias.

ALBARRACIN Y ALEMAN.—Espinarado (Murcia)
Pimientos Molidos, Azafranes y Almendras.

D. José Antrás Duclós.—LUCENA
Aceites de Orujo.

Hijo de Pedro Morales.—Málaga
Aguardientes de Ojén y Vinos finos de Mesa.

Francisco Sánchez Marín.—Rute
AGUARDIENTES

PARA ENCARGOS Y AVISOS

D. Modesto Villarreal Sánchez.—Calle Toro núm. 11.—Pozoblanco