

# EL CRONISTA DEL VALLE

SEMENARIO CATÓLICO.—SE PUBLICA LOS SÁBADOS

AÑO III

NUM. 106

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año . . . 4 Pesetas.—Número suelto. . . 10 céntimos  
Pago anticipado.

Pozoblanco 9 de Marzo de 1912

No se devuelven los originales.

Anuncios y comunicados precios convencionales

## PUNTO FINAL

En el número anterior de este periódico publicamos un artículo titulado «Nos justificamos» y á este artículo contesta en la *Opinión* el señor EIBE con el suyo «Puntualizando» en el número del lunes anterior. La cortesía nos obliga á replicar; y convencidos de que cada artículo nuestro daría motivo á EIBE para suscitar mil incidentes ajenos al asunto que ventilamos, que harían la polémica interminable, con el presente artículo hacemos punto final, á menos que el señor EIBE no disponga otra cosa.

Porque es el caso que el asunto en litigio era si España ha ganado ó perdido desde que la gobiernan los liberales y el señor EIBE nos habla de Felipe 2.º, el monarca de la Inquisición, que ciertamente es algo ajeno al tema debatido. Y aun en este asunto en concreto, EIBE nos permitirá que le supongamos un tanto olvidado si es que intenta afirmar que Felipe 2.º fundó la Inquisición ó que este tribunal fué lo que el vulgo dice que era. No podemos hacer á EIBE la ofensa de leerlo del número de esos periodistas que imitando á Fray Gerundio cuando leyó los libros y se metió á predicar, hablan de lo divino y de lo humano, sin haberse cimentado previamente con un completo estudio de los asuntos que tratan. No siendo EIBE de ese número, como yo me complazco en reconocer, sabe perfectamente que fué Isabel la Católica la fundadora de la Inquisición, y hasta ahora los grandes motivos políticos que para fundarla tuvo la gran reina.

Hablar de la Inquisición conociéndola de vista, por lo que de ella cuentan las transcendentales obras que se llaman «Carlos 2.º el Hechizado», «María, la hija de un jornalero» y todas esas novelas de cuartillo de real la entrega en toda España, que hacen las delicias de los más conspicuos maestros de obra prima, sería imperdonable en periodistas de la talla de EIBE.

Nuestro contrincante no ignora lo que respecto al Tribunal del Santo Oficio han escrito hombres de tan diferentes campos y modos de pensar como Mesonero Romanos, Martinet, Cesar Cantú, Hefele, Manresa y Sánchez, Leopoldo de Valera, Bourgoú, Valera, Voltaire, Menéndez Pelayo, Cánovas, Cappa, Jerónimo de Salazar y Mendoza. Más si alguna vez se adormilaba Homero, naturalmente particular tiene que también EIBE, esta vez al menos, y á pesar de conocer los testigos citados, se haya quedado en el modorro.

Tampoco tiene paso afirmar que la historia de Felipe 2.º está aun entre sombras, despues de lo escrito por Menéndez Pelayo sobre este rey; despues del hallazgo del archivo de Simancas de la copia de los documentos históricos que al mismo rey se re-

fieren y despues de la publicación de documentos inéditos, hecha por Montaña, no es lícito afirmar lo que EIBE afirma, y la historia de Felipe 2.º está bien clara mal que le pese al amigo EIBE.

Que Felipe 2.º sin sus famosos tercios nada de particular hubiera hecho. ¡Seguro, sobre todo en los campos de batalla! Que el ejército de hoy ha heredado las tradiciones gloriosas y las ípicas hazañas del de ayer. Conformes de toda conformidad. Conformes también en eso otro de que España, en el 1600, no tenía que luchar con las fuerzas modernas (esto es, las del 1912) del resto de Europa, y con lo que España era entonces una nación formidable, que es precisamente lo que venimos afirmando.

Y pasando por alto unos párrafos muy bien escritos, pero que son música grata al oído y nada más, en los que se dice que la revolución «paseó sus hábitos de gigante para posarse en los cerebros de los grandes estadistas y financieros y fué á modo de una guía segura, en el proceloso mar de todas las pasiones» afirma EIBE que si en 1600 un capital de 25.000 pesetas era formidable, en 1912 uno de 25.000 duros es corriente.

Es indudable que el valor del dinero ha crecido, más á ese crecimiento corresponde el de la deuda? Porque la deuda es cien veces mayor y no creemos que el dinero haya centuplicado su valor de 1600 á 1912. Además: entonces figuraban en el haber de España toda la Península y gran parte de Italia, América del Sur, América Central, Antillas, etc., y en el debe cien millones; hoy figuran en el primero parte de la Península y en el segundo diez mil millones, y un individuo (ó una nación) no es más ó menos rico porque tenga más ó menos deudas, sino porque tenga mucho ó poco con que responder á ellas; poco importa que alguien deba cien pesetas si tiene mil para responder, pero sí importa que deba mil cuando solo tiene ciento en su cartera.

No he sido yo, sino Menéndez Pelayo el que ha llamado á la desamortización «inmenso latrocinio» y no sería difícil demostrar la verdad de la afirmación, así como también que fué una malísima operación financiera. Y en cuanto á eso de que la nación ha pagado sobradamente al clero los bienes que le quitó, es una peregrina teoría que no quisiéramos ver aplicada al señor EIBE.

Figúrese nuestro estimado preopinante que un día le arrebatan una finca de su propiedad y el desamortizador le promete pagar una renta que él mismo fija á su capricho; supongamos que la finca vale mil duros y que al correr de algunos años y entregando cuotas ridículas, al fin el señor EIBE ha recibido las consabidas cinco mil pesetas ¿el ladrón puede ya quedarse con la finca y alegar que entregó su precio?

Y conste que no solo á desamortización eclesiástica nos referíamos, sino también

á la civil, de la que pueden dar noticias á EIBE los pueblos que se quedaron sin propios, comunes, etc.

Y punto final.

Pereza.

## HIMNO Á JESÚS OBRERO

I

Tú que enciendes la luz de la aurora,  
Tú que apagas el rojo volcán,  
Tú que enfrenas la mar invasora  
y reprimes su indómito afán...  
como hormiga de negro hormiguero,  
trabajando te arrastras, Señor,  
y paciente y benéfico obrero  
viertes gotas de turbio sudor.

¡Oh!

Jesús es obrero;  
no hay penas, ni hiel,  
que es rico venero  
trabajos con El.  
Ya no más locura,  
no más delirar;  
la pena del alma más dura  
es la falta absoluta de paz.  
¡Atrás! Atrás  
la revolución!  
Que no es trabajar  
desesperación.

II

El trabajo es la vida del día,  
es el arte que pule el joyel,  
es tranquila y naciente alegría,  
es colmena que labra la miel;  
pues no hay pan más gustoso ni sano  
que el del trigo que siega mi hoz,  
ni cordero que venga á la mano  
más sumiso que el que oye mi voz.

¡Oh!

Jesús es obrero...

III

Bajo el verde parral nazareno,  
circuidas las sienas de luz,  
¡qué sencillez, qué humilde y qué bueno  
la madera debasta Jesús!  
El trabajo el Señor santifica,  
como el sol se refleja en el mar;  
y es de dichas la fuente más rica,  
porque calma el amargo pesar.

¡Oh!

Jesús es obrero...

IV

Lo que muerdo con dientes agudos  
y es la pena más grande y mortal,  
es mirar nuestros hijos desnudos  
por gastarnos en vicio el jornal;  
es sentir en la casa el enjambre  
de pequeños que lloran sin fin,  
y mirarlos morirse de hambre  
al tornar del impío festín.

Esa sí que es pena  
que no manda Dios;  
esa es la cadena  
que se arrastra en pos.  
Ya no más locura,  
no más delirar,  
la pena del alma más dura  
es ver nuestros hijos sin pan.  
¡Atrás! ¡Atrás  
la revolución!  
Que no es trabajar  
desesperación.

V

¡Oh, qué dicha más dulce y serena  
es pensar que el ardiente sudor  
que nos baña la cara morena  
de los hijos, es pan y es amor!  
Y soñar que se tornan en perlas  
las mil gotas que surcan la sien  
y que baja un querub á cogerlas  
y las guarda en el célico Edén.

¡Oh!

Jesús es obrero,  
Jesús es mi fe,  
que es gozo sincero  
trabajos con El.  
Ya no más locura,  
no más delirar,  
que la pena del alma más dura  
es la falta absoluta de paz.  
¡Atrás! ¡Atrás  
la revolución!  
Que no es trabajar  
desesperación.

Francisco Jiménez Campaña

De la JUVENTUD

## AMOR FILIAL

CUENTO

I

A mediados del año 1560 surcaba el Atlántico con rumbo á América, un hermoso bergantín que, en aquel entonces se dedicaba al transporte de viajeros desde la vieja Europa al bello y encantador continente descubierto por Colón. En la época á que me refiero llevaba este barco entre otros muchos pasajeros, una señora comode treinta y siete años y su hijo joven que vendría á contar unos diez y seis; ambos iban á reunirse al llegar á aquella tierra nueva para ellos, al ser más querido que poseían en el mundo; ella á su marido, y el niño á su padre, que ha cuatro años había marchado y ahora desde aquel país los llamaba.

II

Aún se encontraba el buque á muchas millas de la costa americana, cuando una noche, mientras los pasajeros estaban entregados al más dulce sueño, es atacado por uno de los numerosos buques corsarios, que en aquellos tiempos eran el terror de los navegantes. Al grito de «¡A las armas! ¡los piratas se acercan!» dado por el vija de nuestro bergantín, pónese de pié toda la tripulación y la mayor parte de los pasajeros, armado cada cual del mejor modo que le es posible, y suben sobre cubierta dispuestos á verter hasta la última gota de su sangre, en la defensa propia y del prójimo. Entre los ya dispuestos á defender el barco se encuentra la señora de que venimos hablando, armada de dos pistolas que ya oprime entre sus manos; á su lado se halla su hijo, que, con fuerza impropia de su edad empuña su ya desnuda espada, mientras su mano izquierda acaricia la culata de una de las pistolas que contiene al cinto.

Ya ven los pasajeros acercarse al buque enemigo, henchidas las velas y como queriendo intunidar á los fieros marinos del buque español, en cuyo palo mayor, merced á la opaca luz de la luna se vé ondear la bandera de Castilla. Nuestro bergantín, que es muy inferior al barco corsario, ha detenido su marcha y espera impasible á su contrario. Una diestra maniobra de que los españoles no se dan cuenta, ha colocado al barco enemigo junto al de los españoles, y este, sin que nadie lo pudiese evitar ha quedado sujeto á aquél por medio de los garfios de abordaje. En el mismo instante el grito de «¡al abordaje!» suena en el buque corsario y los feroces hijos del desierto se precipitan en confuso tropel sobre la cubierta del bergantín, queriendo aunque en vano, atravesar la sólida barrera de pechos españoles que tienen delante. Sin embargo, es tal el número de los enemigos, que, los marineros empiezan, no á temer; que los españoles no saben hacer tal, sino á ceder un poco de la cubierta que en breve recobrarán, regándola con vil sangre sarracena. El horrible enjambre de piratas cubre bien pronto la cubierta del buque español; los marineros, muchísimos menos que sus enemigos, se batan de un modo asombroso y siembran por todas partes la desolación y la

muerte; mas sus valerosos esfuerzos no logran contener á aquella infame turba que ébria de sangre, cada vez los acosa más, visto lo cual por los pasajeros, se lanzan resueltamente al combate y al grito de ¡Viva España! logran contener por unos instantes á los feroces piratas; pero rehechos nuevamente, vuelven á la carga con mas brío que antes. La valerosa señora de que hemos hablado, vé sin inquietarse á su hijo que espada en mano, se encuentra en lo más recio del combate, esparciendo en su derredor la muerte, pero no le pierde ni un solo instante de vista; y cuando algún fiero enemigo quiere dar fin del pequeño héroe, una bala silva en el aire, y dirigida por la ejercitada mano de aquella mujer singular, vá á clavarle en el cráneo del que intenta dar muerte á su hijo.

En el preciso instante en que el muchacho dá fin de un enemigo oye un grito desgarrador, y al punto advina quien lo ha lanzado; vuelve los ojos y vé á varios metros de él, á su madre, que, agotados sus medios de defensa, vá á morir á manos de cuatro piratas de los cuales ya uno alza su terrible puñal para hundirle en el pecho de la heroína. Ébrio de furor el muchacho exclamó «No la tocarás infame» y en el mismo instante suena una detonación y el atrevido pirata cayó al suelo sin vida. Rápido como el rayo, empuña nuevamente su espada, y se lanza sobre los tres restantes; de un solo tajo, derriba en tierra á uno de ellos, y los otros, al verse acometidos de un modo tan inesperado emprenden la fuga para reunirse á los suyos; entonces oyen la voz del que acababa de caer, que no era otro que el jefe, que les gritaba: «¡Cobardes! así huir ante un muchacho?» Al oír este reproche se vuelven hacia el joven con el fin de exterminarle, pero este, apunta rápidamente con la pistola que le quedaba, al pirata más próximo, dispara, y le deja tendido sobre la cubierta. Casi al mismo tiempo suena otra detonación, y el último pirata cae exánime al suelo; vuélvese el joven para ver quien había disparado y se encontró con su madre, que con la sonrisa en los labios, tenía aún en las manos un arcabuz humeando, que había arrancado de las crispadas manos del cadáver de un marinero.

Cuando nuestro joven se disponía á entrar de nuevo en lo más recio de la pelea, observó, que, los pocos piratas que habían sobrevivido, saltaban por encima de los cadáveres de sus compañeros y volvían nuevamente á su barco, y en él emprendían la fuga que si bien les libraba de las manos de los españoles, les cubría con la ignominia de la derrota.

Libre ya de tan temibles enemigos, el bergantín continuó su marcha, llegando con toda felicidad al continente americano, donde depositó el precioso cargamento de héroes, entre los que figuraban en primera fila la heroína señora, y el atrevido jovencito.

III

También nosotros los católicos, al ver á nuestra madre la Iglesia de Cristo acometida por sus fieros enemigos, deberíamos combatir sin descanso hasta verla triunfante en nuestra amada España. Hoy día, el principal enemigo, es, la prensa; y como nosotros para luchar necesitamos un arma igual, todos nuestros esfuerzos han de ser dirigidos á crearla, lo cual conseguiremos fomentando los periódicos católicos y no dejando que las lecturas impías emponzoñen con su fatal veneno nuestro corazón.

José Francos Rodríguez.

Utrera, 1912.

CRÓNICA

Realmente si el sistema parlamentario no sirviera para amenizarnos la existencia, no sé para lo que serviría. Digo esto con ocasión de lo últimamente ocurrido en el Congreso, donde ha habido unas cuantas sesiones de las que tanto gusto dan á la galería y de las que luego ocupan columnas y mas columnas de la prensa periódica, para solaz y entretenimiento de los lectores.

Ya se sabe. Cuando en las Cortes va á tratarse algo de vital interés para el país, algo de lo que depende la vida de una región, de una clase y tal vez aun la misma vida nacional, los señores se quedan en casa y si se dignan ocupar sus escaños lo hacen con gesto desplaciente, adoptando posturas de aburrido é interrumpiendo al orador que de tales asuntos trate con bostezos, risas y conversaciones en alta voz. En cambio si el debate es político, si

se trata de averiguar el por qué de una crisis y el motivo de haberse sustituido al ministro Pedro con el ministro Juan, entonces los señores asisten puntualmente, las tribunas se ponen rebosantes y la animación sustituye al tedio de las sesiones anteriores. ¿Quien se preocupa de que se aumenten ó disminuyan los derechos que gravan al corcho? Y sin embargo de eso puede depender la vida ó la muerte de toda una región.

En los momentos presentes hay presentado á las Cortes un proyecto de ley sobre creación de un Banco Agrícola, que, de aprobarse, resucitaría la agonizante agricultura de Cataluña y las Baleares especialmente. Pues ese proyecto se discute con lentitud tal, que puede afirmarse que será ley cuando los agricultores hayan perecido á manos del fisco y de los usureros. En cambio la interpelación Silió era esperada con ansiedad enorme. Y no es que tales interpellaciones carezcan de interés y, aunque políticas, no sean de suma trascendencia para el país, que tiene derecho á que se administren honradamente sus dineros y no sean repartidos entre parientes y amigos del ministro del ramo, no, todo eso importa mucho, pero es el caso que todos sabemos el resultado práctico de tales debates; un poco de oratoria más y á seguir viviendo.

Silió pronunció un buen discurso demostrando que el ministro de Instrucción Pública había repartido el presupuesto de su departamento entre profesores sin cátedra ni alumnos y en la creación de organismos docentes sin domicilio siquiera. Le contestó el ministro como pudo; bastante mal y dejando en pié los argumentos del interpelante. Esperábase que en la rectificación, Silió acabase de apabullar á Jimeno, mas con sorpresa de todo el mundo la rectificación fué muy floja, casi de amigos y al terminarse el debate Silió en plena Cámara estrechó la mano del ministro y le dió mil plácemes y enhorabuena. ¿Que había pasado? Segun versión de algunos periódicos lo ocurrido fué que Jimeno amenazó á Silió si seguía apretando con hacer públicos ciertos sucesos ocurridos en la Universidad de Valladolid en la época en que este diputado fué subsecretario de Instrucción. Será esto cierto ó no lo será, pero si es muy verosímil entre nuestros políticos.

Mayor importancia ha tenido la interpellación Sanchez Guerra sobre el plan de carreteras ideado por Gasset.

El diputado D. Abilio Calderon pidió el expediente de ese plan para estudiarlo. Le fué remitido al Congreso y en un momento en que se retiró y dejó el expediente sobre la mesa de la secretaria, el expediente desapareció. Gasset escribió una Real Orden mandando retirar el expediente para subsanar algunos errores de copia que en él habia, y sin notificar la R. O. á la Cámara, ni al diputado en posesión del expediente el escrito desapareció como si volara. Los conservadores tomaron tal conducta muy á mal, y con razón sobrada, y mucho más cuando no se trataba de corregir errores materiales, sino de alterar substancialmente el plan, y cuando el expediente volvió á la Cámara pudo notarse que se trataba de un proyecto totalmente nuevo. Sobre tal informalidad Sanchez Guerra interpelló á Gasset demostrándole que habia amañado, falta de consideración al Parlamento y otras cuantas cosas feas. Gasset contestó con el socorrido mas eres tú y amenazó, si el asunto seguía adelante, con presentar la dimisión. La amenaza parece de poca monta, pero es de mucha, sobre todo para Canalejas quien, al retirarse Gasset, pierde la benevolencia periodística de que viene disfrutando, que decir Gasset quiere decir trust. ¿Que pasará? A nuestro juicio nada y aunque se habla de crisis todo parará en un acuerdo de tener mas cuidado en adelante. Y aquí hacemos punto final, que asquea todo esto.

Abro un periódico y leo: «Noticias de China,» y luego los siguientes titulos de otros tantos telegramas: Saqueo ó incendio; en estado de sitio; incendio y tiroteo; soldados sublevados; muertos y heridos; etc., etc.

¡Ya les cayó que hacer á los chinitos con su flamante república! Y los japoneses relamiéndose de gusto!

Perez.

Córdoba.-Miércoles 6 de Marzo.

EL DUELO

(CUENTO)

Sobre una colina distante 300 pasos del pueblo, se alza una blanca y graciosa

capilla la cual estaba á cargo de un anciano y piadoso sacerdote. En este momento se hallaba Don Antonio (este era su nombre) regando unas flores que cultivaba en diferentes macetas.

Mientras Don Antonio estaba en esta ocupación, subian por la falda de la colina dos personas.

Al llegar á la capilla y despues de rezar una breve oración dirigieron sus pasos á Don Antonio, el cual exclamó:

—¿Es V. Don José? que asuntos le traen por aquí?

—¡Ah! que ¿qué asunto me trae? y V. me lo pregunta? No se ha enterado de que mi hijo quiere batirse?

—¿Con que Luis quiere batirse?

—Sí y ese es el objeto de mi visita á ver si le hace V. desistir de su descabellado intento.

—Yo solamente le puedo dar un consejo y es que ahora que estamos en guerra sienta plaza, y demostrar con su buen comportamiento en la guerra que no se ha batido no por cobardía sino por ser el duelo inmoral en grado sumo y por consiguiente anatematizado por la Iglesia.

Padre é hijo admitieron muy gustosos tan saludable consejo.

El día del duelo transcurrió y Luis no asistió. Los defensores del duelo decían que era un cobarde, pero tres dias despues Luis partia para África. Han transcurrido dos años, una mañana de invierno descendia del tren un joven teniente con el pecho lleno de cruces y medallas. Era Luis que habia ganado este grado merecido á su arrojo y valentia. En el pueblo no se habla mas que de la llegada de Luis, pero ya se guardan bien de apellidarle cobarde aun los mas acérrimos partidarios del duelo.

José Guijarro.

Utrera 1912.

AMARGURA

¿Con qué podré extinguir la angustia mía!  
Ni la paz terrenal con su dulzura,  
Quitará de mi pecho la tristura,  
Ni del alma, tenaz melancolía.  
Es la vida, el umbral de la agonía;  
Y es el placer la perennal locura,  
Cuyo goce se torna de amargura  
Despues de haber gustado su ambrosía.  
El amor, es un fiero y cruel tirano  
Que envenena del ser, la triste suerte,  
Torturando las vidas inhumano.

Medita el corazón... y luego advierte  
Que si todo en el mundo es falso y vano  
El consuelo mi Dios, está en quererte.  
Federico Garcia Arévalo y Delgado  
Belalcazar 4 de Marzo 1912.

CONCURSO

para premiar un Himno nacional al Sagrado Corazón de Jesús.

A propuesta del Centro de la Unión Apostólica de sacerdotes seculares de Sevilla, la asistencia general de dicha Asociación en España ha resuelto convocar á un Certamen nacional para la composición de un Himno al Sagrado Corazón de Jesús. Se propone con esto, á la vez que conmemorar el quincuagésimo aniversario de la fundación de tan benemérito Instituto, fomentar y difundir con toda la intensidad posible en nuestra Patria la devoción y el reinado del Deífico Corazón, obligación primordial de los miembros de la citada Unión Apostólica.

Tanto el Centro de Sevilla, como la Asistencia general, han tenido en cuenta las siguientes razones, que parece demandan dicho Himno popular nacional:

1.ª La conveniencia de perpetuar la reciente consagración oficial de España al Sagrado Co-

razón, efectuada al final de la grandiosa procesión del inolvidable Congreso Eucarístico Internacional de Madrid en 29 de Junio del año anterior y renovada despues en la Basílica de la Almudena.

2.ª La utilidad suma de infiltrar dicha consagración en el alma social española por medio de un himno popular que canten las muchedumbres católicas al final de todos los actos públicos y en las grandes manifestaciones colectivas.

3.ª Los deseos ardientes al Sagrado Corazón de reinar en España con mayor veneración que en otros países, como con dignación infalible lo tiene prometido.

Y, finalmente, las potentes energías religiosas, morales y patrióticas que se han de despertar en el noble corazón español á los acordes de tan sagrado himno, y las bendiciones celestiales que han de llover sobre la patria al conjuro de tantas voces.

La Unión Apostólica hará las gestiones oportunas para que entidad competente se encargue de convocar Certamen para la música, una vez premiada la letra.

Se abre, pues, concurso para premiar la composición de la letra de un «Himno nacional al Sagrado Corazón de Jesús», con arreglo á las siguientes

CONDICIONES

1.ª La composición deberá reflejar la grandeza del Corazón deífico, la promesa de su reinado y la religiosidad é hidalguía del alma nacional, que se reflejan en el Pilar santo y en el patronato del Apóstol Santiago.

2.ª La composición será en verso, de la medida y consonancia ó asonancia que más se preste á la composición de la música popular, y constará de coro y de varias estrofas que no bajarán de cinco ni excederán de diez.

3.ª Los trabajos serán remitidos al Sr. D. Federico Santamaría Peña (Plaza de las Peñuelas, 20, Madrid), Secretario de este Concurso, antes del 31 de Abril del presente año.

4.ª Los trabajos llevarán un lema idéntico al de la plica cerrada que contenga el nombre del autor.

5.ª La composición premiada quedará de propiedad de la Unión Apostólica, á fin de cederla al editor que ofrezca mejores condiciones para la difusión del Himno.

6.ª El asistente de la Unión Apostólica, de acuerdo con su Junta, designará el tribunal que ha de examinar y juzgar las composiciones. Oportunamente se publicarán los nombres de las personas de reconocida competencia que constituyan el tribunal.

7.ª Al autor de la composición premiada, además de un diploma y del conveniente número de ejemplares del Himno, se le entregará un objeto de arte.

Madrid, 20 de Febrero de 1912.

El asistente General,  
Enrique Reig.

El Srío. del Concurso,  
Federico Santamaría

A LA FE ESPAÑOLA

Las flores de hermosísimos verjeles  
Que sirvieron de adorno en los altares  
Y los hechos y hazañas militares  
Que á la Iglesia cedieron sus laureles,  
El amor que brotó de los pinceles  
Al compás de los místicos cantares  
Retratando una fé que en los hogares  
Hoy se expulsa al pisar de sus dinteles;  
Me han hecho recordar en el pasado  
De un pueblo que en honor á su hidalguía  
Por ofensas á Cristo se batía  
A los rayos de un sol hoy apagado.  
Al astro de su fé, que dió á su historia  
Resplandores excelsos, de victoria.  
Ignacio de Larra.

Córdoba y Marzo.

Plausible acuerdo

De interés local

La Juventud católica propagandista de este pueblo en su última sesión, ha acordado suscribirse á 5 números diarios del periódico católico titulado *El Debate*, á 50 ejemplares anuales de la Buena Prensa 120 de *Pan y Catecismo y Cultura Popular*



GRANDES TALLERES DE MÁRMOLES

CON FÁBRICA DE ASERRAR DE

Abdulio Blancas

Trabajos de Arquitectura, Escultura, Ornamentación y Oficio
GRAN EXPOSICIÓN PERMANENTE EN TRABAJOS PARA CEMENTERIOS

Despacho y Talleres: PLAZA DE COLÓN (antigua fundición de A Caro)

Teléfono núm. 221

CÓRDOBA

120 ejemplares; además pedir 150 volantes de la Asociación Social...

Y ahora que de esta Juventud nos ocupamos no podemos menos de alegrarnos...

Solamente falta que ya que esta legión de jóvenes católicos, que será la salvaguarda...

Un Socio. Pozoblanco - 6-3-912

De Pueblo Nuevo del Terrible

Santas Misiones

El día 12 de Marzo llegan a Pueblo Nuevo del Terrible los Rdos. P.P. Misioneros...

El premio, el bien que hacen, á los pueblos que se acogen bajo su protección. Entre ellos viene el célebre sabio y elocuente orador sagrado el P. Gamarra.

Crónica local

Fruto de la Santa Misión

Nos es muy grato hacer constar que las personas que por estar en el campo no cumplieron con la Iglesia durante la Santa Misión...

De Pedroche

Segun las noticias que de esta religiosa villa nos llegan, es grande el entusiasmo que allí tienen, para recibir á los P. P. Anselmo López y Oliva que próximamente á las 3 y media de la tarde del próximo Domingo entrarán en mencionada localidad.

Diálogos Catequísticos

2.ª serie

Sobre los Mandamientos de la Ley de Dios y de la Iglesia, por el Doctor D. Federico Santamaría, Presbítero, Secretario de la Liga Nacional de Defensa del Clero y Redactor de «Semana Parroquial».

En ellos encontramos la misma meridiana claridad y la solidez que en la primera, y si cabe, ofrece mayor amenidad.

No nos admira que redactores de revistas catequísticas extranjeras, hayan pedido al autor facultad para traducirlos á sus idiomas respectivos.

A la exposición de los Mandamientos preceden los juicios favorables de la prensa acerca de la primera serie, un prólogo del Doctor de Madrid y cuatro palabras del autor en que leemos grandes elogios del director de la Hojita celeste de Sevilla, para los opúsculos del señor Santamaría.

La recitación de estos Diálogos, dará gran interés y solemnidad á los actos públicos de las Catequesis y Colegios. Nuestra enhorabuena al autor.

La asamblea de la unión de vicultores

Representa un paso gigante para el porvenir de las clases agrícolas españolas, el acto llevado á cabo con la Asamblea de la Unión de Vicultores, á la que asistieron cerca de 20.000 labradores...

Con este acto se ha dado el primer paso para llegar á la completa organización de la agricultura española.

La notable revista de Barcelona El Cultivador Moderno (Fortuny, 4, pral.), participando de este deseo y queriendo contribuir en la medida de sus fuerzas á que se realice la obra magna y trascendental de organizar todas las fuerzas agrarias de España...

Solicítense un número de muestra que lo enviaremos gratuitamente á quien lo solicite, la administración de dicha revista.

¡PATRIA!

De ideas grandes y de ahelos fieles está lleno el laud de mis amores. En sus cuerdas campean gayas flores, en su mástil verdean los laureles.

CÁNDIDO JORDÁ Madrid, Marzo 1912.

PRECIOS DEL MERCADO

Table with 2 columns: Product and Price. Trigo 10'00 Ptas. fanega, Cebada 5'75, Avena 5'00, Garbanzos 17'50 Ptas. fanega, Habas 8'50, Aceite en los molinos 9'00 arroba, Tocino 18'00 Ptas. arroba, Jamon 21'00, Carne de macho 1'50 kilo.

INTERESANTE ORTOPÉDICO-HERNIÓLOGO EN POZOBLANCO

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid, D. Jerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en POZOBLANCO, los días 9, 10 y la mañana del día 11 del corriente mes de Marzo...

COLEGIO FRANCO-ESPAÑOL DE S. LUIS

BAJO LA DIRECCION ESPIRITUAL DEL Rvdo. P. Guardian de Capuchinos

Estudios que en el mismo se hacen:

- Primera enseñanza en todos sus grados. Segunda enseñanza hasta terminar el grado de Bachiller. Carreras de Comercio, Correos y Telégrafos, Contabilidad por partida doble. Sección especial de Pedagogía é idiomas para alumnos de ambos sexos...

IDIOMAS Francés, Inglés, Alemán é Italiano. Clases de adorno.

Hay internos, medio pensionistas y externos.

Para reglamentos é informes dirigirse á MONSIEUR H. MACARI 11, José Rey, 11.-Córdoba

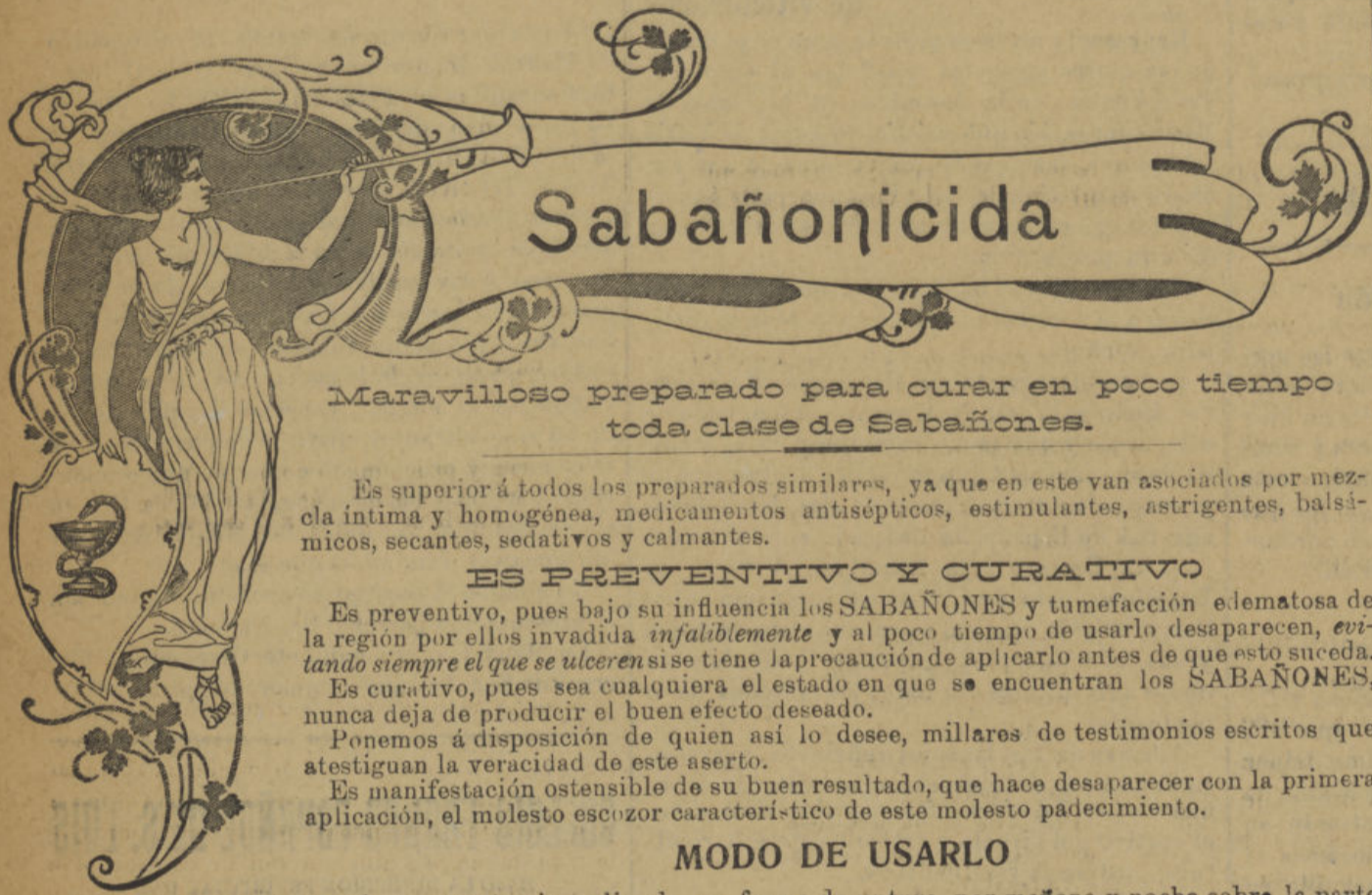
Imp. de Pedro López Pozo.

Advertisement for COZA. Image of a man and woman. Text: No bebas Más, este vicio no es más que nuestra ruina. Ahora es posible curar la pasión por las bebidas enebriadoras...

Advertisement for VALDELAZURA. Text: NOVEDAD CIENTÍFICA VALDELAZURA. Nuevas aguas bicarbonatadas sódicas, las de mas radio litina y ázoe de Europa en su clase.

# Los Chocolates de HIJOS DE DEMETRIO CABRERA DE POZOBLANCO

han sido premiados en Buenos Aires (República Argentina) con  
**MEDALLA DE ORO**



## Sabañonida

Maravilloso preparado para curar en poco tiempo toda clase de Sabañones.

Es superior á todos los preparados similares, ya que en este van asociados por mezcla íntima y homogénea, medicamentos antisépticos, estimulantes, astrigentes, balsámicos, secantes, sedativos y calmantes.

### ES PREVENTIVO Y CURATIVO

Es preventivo, pues bajo su influencia los SABAÑONES y tumefacción edematosa de la región por ellos invadida *infalliblemente* y al poco tiempo de usarlo desaparecen, *evitando siempre el que se ulceren* si se tiene la precaución de aplicarlo antes de que esto suceda.

Es curativo, pues sea cualquiera el estado en que se encuentran los SABAÑONES, nunca deja de producir el buen efecto deseado.

Ponemos á disposición de quien así lo desee, millares de testimonios escritos que atestiguan la veracidad de este aserto.

Es manifestación ostensible de su buen resultado, que hace desaparecer con la primera aplicación, el molesto escozor característico de este molesto padecimiento.

### MODO DE USARLO

Salvo prescripción facultativa en contrario, aplicarlo en forma de untura por mañana y noche sobre la parte enferma, después de lavada y limpia convenientemente.

Se vende en elegantes y económicos frascos, en todas las buenas Farmacias y en la de su autor,

**MOISES MORENO.—Pozoblanco (Córdoba)**

donde también y en gran escala se preparan los productos tan conocidos por su eficacia llamados JAQUENINA, (contra los dolores de cabeza, neuralgias de la cara y toda clase de dolores nerviosos) y ADENTOL (quita el dolor de muelas en cinco minutos).

## SALDO

El que se tiene anunciado en esta imprenta, de libros religiosos, está próximo á agotarse; quedan algunos muy superiores que se ceden á precios reducidos.

También se salda un número de novelas y tarjetas de felicitación de bonitos caprichos.

## Bartolomé García Sánchez

REPRESENTANTE Y COMISIONISTA

M. DE SEPÚLVEDA 31 -- POZOBLANCO

Entre las varias representaciones que puedo ofrecer, figuran las siguientes:

**D. EDUARDO FERNÁNDEZ.--Málaga**

EN COLONIALES

**Sra. Vda. é Hijo de Delgado.--SEVILLA**

EN COLONIALES.

No dudar en pedir los esquisitos Anisados de

**Don Adolfo Villen Luque, de RUTE**

ESPECIALIDAD DE LA CASA ANIS PRETEL.

## Gran Fábrica y Almacén

DE MUEBLES DE LUJO

DEPÓSITO DE MUEBLES CURVADOS Y LUNAS

DE

**Manuel Aguilar Quer**

Marmol de Bañuelos 11 y San Alvaro 8 y 16.

**CORDOBA**

PARA LOS ENCARGOS EN POZOBLANCO

dirigirse á su Representante

**ILDEFONSO CASTRO Y CASTRO**

Fomento número 6

quien facilita precios y detalles con conocimiento exacto, encargándose de colocar los muebles libres de portes y roturas



## DIEGO RUIZ MORENO

Santa Marta núm. 28.--POZOBLANCO.

Representaciones en Comisión  
Confeción y preparación de Impermeables ordinarios  
con garantía de su preparado.

### CASAS QUE REPRESENTO

**D. Pascual Galiano.--ELICHE**  
Alpargatas.

**VILALTA Y PALACIOS.--Valencia**  
Arroces y Alubias.

**OSUNA Y CEBALLOS.--Córdoba.**  
Coloniales, Azúcares y Harinas.

**PIO GOMEZ DELGADO.--VALDEPEÑAS**  
COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS.

**D. José Antrás Duclós.--LUCENA**  
Aceites de Orujo.

**D. FRANCISCO PRADOS.--RUTE**  
AGUARDIENTES

**D. Vicente Vila.--Játiva**  
Aguardientes de rebaje.