

# EL CRONISTA DEL VALLE

SEMENARIO CATOLICO.—SE PUBLICA LOS SABADOS

AÑO VI

NUM. 263

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año . . . 4 Pesetas.—Número suelto. . . 10 céntimos  
Pago anticipado.

Pozoblanco 20 de Marzo de 1915

No se devuelven los originales.

Anuncios y comunicados precios convencionales

## TERCER ANIVERSARIO

EL SEÑOR

**D. José Tirado Manosalbas**

ARCIPRESTE QUE FUÉ DE ESTE PARTIDO

Falleció el día 28 de Marzo de 1912

R. I. P. A.

Las solemnes honras y cuadrante general de misas que se celebren en la Parroquia de San Sebastián el día 27 del presente, serán aplicadas en sufragio de su alma.

**Sus sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes del finado:**

Suplican á sus amigos lo tengan presente en sus oraciones.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

PLAZA DE CANALEJAS, 6 (Mercado)

## El Excmo. Sr. Pozuelo

No puede Pozoblanco olvidar al hijo ilustre, de cuya santa muerte ha de celebrarse el segundo aniversario el próximo día 23.

Es verdad que el Excmo. Sr. Dr. Don José Pozuelo y Herrero, apesar del talento privilegiado que plugo al Señor concederle, apesar de las excepcionales dotes de gobierno que poseía, apesar de la alta estima y consideración en que se le tenía no solo en España, sino en muchos lugares del extranjero donde vinieron entusiastas felicitaciones por sus valientes circulares llenas de profunda doctrina en defensa de la Iglesia, apesar del aprecio con que en Roma era considerado, tuvo siempre empeño en vivir oculto y humillado, huyendo de toda manifestación que quisiera hacerse a su elevada persona. Entre mil ejemplos que podríamos citar recordaremos el cuidado de procurar que nunca se supiera cuando venía a Pozoblanco la hora de su llegada, y como la última vez que tuvimos la honra de hospedarle se enteró que, apesar de las precauciones tomadas, la noticia de su llegada se había hecho pública, y por lo tanto en la estación le recibirían y agasajarian, dejó el tren en Alcaracejos, viniendo

desde allí en coche por evitar toda muestra de honra y veneración.

Pero por lo mismo que no buscaba la honra de los hombres sino solo agradar a Dios, es más digno del recuerdo imperecedero de su pueblo querido, que no puede olvidar aquella afabilidad y llaneza con que, sin perder su elevada dignidad, se comunicaba lo mismo con el rico que con el pobre, con el sabio que con el ignorante; para todos tenía palabras de aliento, y con las palabras unía la protección que prestó siempre a Pozoblanco y a sus hijos.

«El Cronista del Valle» que fué tan favorecido por el insigne protector de la buena prensa al reiterar el testimonio de su sentido pesar a la distinguida familia del Excmo. Sr. Pozuelo (Q. E. P. D.) ruega a sus lectores una oración por su alma.

## Difunta con dinero

Mis paisanos son terribles. Lean ustedes el siguiente parte telegráfico.

Guadalajara, 6.—Hace doce días falleció una señora...

«Sospechando la familia que la finada

pudiera haberse llevado a la sepultura cierta cantidad que poseía solici o de la autoridad judicial autorización para proceder a la exhumación del cadáver.

«Efectivamente, al reconocer las ropas se encontró un bolsillo y en ese bolsillo unas seiscientas pesetas en billetes y plata y un resguardo del Banco de España por valores que representan 8.000 pesetas.»

¿Ven los lectores que terribles son mis paisanos los alcarreños?

¿Y para qué quería esa buena mujer llevarse consigo a la sepultura esas 8.000 y pico de pesetas?

Ya me lo supongo.

Como esta temporada vienen tan alarmantes los periódicos con eso de las subsistencias, diría ella: Yo no me fio de nadie y además, ya se sabe que de los muertos nadie se acuerda y como mi estancia en el cementerio será larga, pues a llevarme conmigo las subsistencias.

Y se las llevó.

Hay que ver y hay que considerar, la exquisita solicitud con que la buena alcarreña procuró no le faltase la compañía de los 8.000 y, pico en su viaje al cementerio.

Pocos días antes de morir encargó muy encarecidamente a su familia que, por Dios y por todos los santos no le quitasen al amortajarla, la ropa que llevaba. Que ella quería llevar hasta el último extremo el espíritu de pobreza y humildad, y que por lo mismo no tratasen de amortajarla con nada nuevo ni limpio.

Y así se hizo.

Y la buena alcarreña se fué tan contenta con sus 8.000 y pico al cementerio, y se dejó enterrar tan contenta, y se acomodó en la sepultura tan contenta, abrazadita a su plata, a sus billetes y a su resguardo.

¿Qué bien y que a gusto se encontraba la alcarreña!

Pero... el dinero es capaz de quitar el sueño hasta a los muertos.

Doce días después del entierro, alrededor del sepulcro de la vieja alcarreña todo era movimiento inquietud y curiosidad.

Jueces, guardias, curiosos, familia, enterradores... todos se movían encima y a los lados de aquellos veinte pies de tierra.

Los azadones y las palas comenzaron su labor perturbadora.

¡Pobre e inteliz paisana del conde de Romanones!

¡Tan tranquila y tan contenta como se hallaba con su capitalito a cuestras!

¿Como no protestaba contra semejante atropello?

Por fin, se consumó la iniquidad. Se profundizó en la sepultura hasta encontrar el cadáver, se la cacheó como a un criminal, y en aquellas ropitas sucias se encontraron el resguardo y compañía

¡Pobre vieja! No quiero ni pensar en la cara que pondría.

Porque vieja, avara, muerta y desvalijada, es el conjunto de todos los males sin mezcla de bien alguno.

¡Oh, vivos!, aprended:

Lo que ha sucedido con esa muerta sucede con muchos vivos.

Si esa infeliz anciana hubiera dispuesto de lo suyo como Dios y las leyes y la conveniencia mandan, no se hubiera llevado nada al sepulcro, y hubieran dormido sus restos el sueño de los muertos.

No lo hizo, la han zarandeado hasta los huesos.

Así sucede con los vivos también.

Los que avara y codiciosamente guardan, sin más alma ni más obra buena que el lucro y las ansias de acrecer y multiplicar, permite Dios que sean zarandeados de lo lindo y molidos hasta los huesos.

Esto en esta vida; que en la otra será algo peor.

Mientras que los que de su capital y de su dinero hacen el uso que Dios y los nobles sentimientos demandan, son justamente honrados en esta vida.

Y premiados larga y generosamente en la otra.

Alcarreño.

(Del amigo del Pueblo)

## Para los Secretarios de Ayuntamiento

En la Imprenta de este periódico se han impreso, y están a la venta, certificados para que los padres, hermanos y mozos que tienen que ser reconocidos en la Comisión Mixta, y figuren en el Padrón de la Beneficencia municipal, puedan acreditar la pobreza para los efectos del artículo 136 de la vigente Ley de Reclutamiento.

## Cristianismo en la mujer

I  
Dime, mujer, ¿qué fueras en la vida  
Si el torrente de amores desbordado  
Del pecho de Jesús Crucificado  
No hubiese abierto al mundo nueva egida?

¿Qué fueras, ¡oh mujer? Sjeriva rendida  
Al capricho viril desordenado,  
Juguete sensual, encaminado  
Por una senda de lujuria henchida...

Las que allende la Cruz así vivieron  
Eslavitud continua padecieron  
Eslavitud de sufrimientos llena...

Y el rayo aquél de amor que se levanta  
En la cima del Gólgota... quebranta  
La opresión criminal de esa cadena...

II  
Al brillar los destellos de esta lumbre  
Cristiana libertad llega a tu pecho;  
A tu preclaro honor tienes derecho,  
Apagada su inicuá servidumbre.

Elévase tu honor a la alta cumbre  
Desde el rastrero, miserable lecho  
Do mancillado sin pudor, deshecho,  
Viviera con eterna pesadumbre.

Al lado de la Cruz, tu sér florece,  
Se redime, mujer, y se engrandece:  
Se abren a él inúmeras empresas...

Y en lugar de Cleopatras, Mesalinas,  
Y Aspacias, de los vicios heroínas,  
Luce el mundo Isabeles y Teresas...

III

La redentora, celestial doctrina  
Invade, por doquier, las sociedades;  
Y a edades de barbarie, otras edades  
Siguen, guiadas por la acción divina.

Ante aquel nuevo sol, que ya ilumina  
Con céticas, supremas majestades,  
En las almas renacen potestades  
Y la materia su esplendor declina...

El espíritu humano se avalora;  
La virtud en las almas se atesora;  
Sensualidad al pecho no le enerva...

Corren hombre y mujer la misma suerte;  
Y al darle a aquel esposa..., se le advierte:  
—Te se entrega mujer..., pero no sierva.—

IV

Cuando surge en el mundo de la idea  
Nueva, extraña, ruin filosofía,  
Borrar pretende toda esa hidalguía  
En la que el Cristianismo se recrea.

El gran Napoleón, grita vocea,  
Os increpa con ruda tiranía:  
Rousseau, contra vosotras escribía:  
Lord Byron, con desdén, os fantasea:

Schopenhauer, con extraño encono,  
Injuria vuestro cetro y vuestro trono:  
Y desde su encumbrado magisterio

Mira con aversión la edad cristiana,  
Rindiendo su homenaje a la pagana  
Porque os mantuvo en duro cautiverio...

V

¡Oh! Todo al Cristianismo lo debéis;  
La Cruz es vuestro símbolo de vida;  
Bajo su estela santa, esclarecida  
Vuestro sér en el mundo esclarecís...

Si esclavitud humana aborreceis,  
Si os place la guirnalda entretrejida  
Por nobles rendimientos, extendida  
Sobre el alto sitial que hoy mantenéis...

¡Oh! Rendidla a esa Cruz vuestros amores,  
Rendidla vuestros íntimos fervores,  
Vuestras ansias del pecho enardecidas...

Las mujeres que a Cristo no le aman  
La esclavitud pagana al mundo llaman...  
¡Son de su propio honor... torpes suicidas!

Rafael de Valenzuela.

Madrid—22—2—919.

PROBAR LOS CHOCOLATES  
QUE ELABORA

**Hipólito Cabrera**

Alfareros, 11 POZOBLANCO

Única Fábrica de Chocolates donde  
tiene entrada libre el público.  
Fíjense en este detalle.

**De Villaralto**

La comunión primera

Las fiestas de la niñez son siempre simpáticas, subyugan, recrean el ánimo, conmueven el corazón y hacen derramar lágrimas; si las fiestas son religiosas llegan a lo sublime y si se trata de una fiesta de la primera comunión siempre es angelical. Angelical, pues, resultó la primera comunión de los niños y niñas de siete años que tuvo lugar el domingo cumpliendo con el decreto de Pío X de feliz memoria, acompañados de los niños y niñas de las dos escuelas como dispone el Reglamento de la Catequesis.

Antes fueron convenientemente preparados por el Sr. Cura ayudado por el ilustrado Profesor de Instrucción primaria D. Antonio López y la profesora D.ª Clotilde Ruiz Conde, secundados por las jóvenes catequistas Vicenta Peña, Obdulia Gonzalez, Teresa Palomero, Remedios Delgado y Amparo Sánchez.

Es imposible describir la alegría y el júbilo que rebotaba del corazón de aquellos angelitos que por vez primera iban a recibir el pan de los Angeles.

Los mayorcitos que recordaban la fiesta del año anterior se unían a ellos y con ellos se alegraban. Llega el momento feliz, les dirige un fervoroso el Sr. Cura y silenciosos y humildes se acercan a recibir a Jesucristo. ¡Que siempre le reciban con la misma inocencia! Despues de tan hermoso acto la procesión llevando los niños la Imagen del Niño de Dios y las niñas la Purísima Concepción que entonando himnos alusivos resultó encantadora.

Como complemento en estas fiestas y a fin de estrechar entre ellos los lazos de amistad y de cariño se ha organizado un día de campo. Este tuvo lugar en el día de ayer y despues de oír Misa en la ermita que a extramuros del pueblo ha mandado construir el rico hacendado y virtuoso D. Juan Fernández Muñoz, los Profesores y alumnos partieron para el lugar prefijado. Todo era alegría y regocijo que se aumentó al llegar la hora de la comida y las jóvenes catequistas Paulina Peña, Angeles Gonzalez, Antonia Fernández e Ines Fernández despues de formarlos por secciones con muy buen acuerdo se multiplicaban por distribuirles la comida pasando un buen rato viéndolos saborear el rico lomo y el rico chorizo. Por la tarde les regaló la merienda el Sr. Cura, ofreciéndoles una comida en unión de varios padres de familia si eran aplicados y ya están deseando que llegue el día.

Se está celebrando el septenario de S. José muy solemnemente tanto por los cánticos como por la concurrencia de gente. Predica en la fiesta el sabio carmelita P. Juan Ruiz.

Despues de pasar unos días con la familia ha marchado al Arroyo del Puercos (Cáceres) el joven comerciante Francisco Antonio Gonzalez Toril.

El Corresponsal.

Marzo 1915.

**De Villanueva de Córdoba**

Fiesta del árbol

En extremo simpática resultó la celebrada el día 15 del corriente, por primera vez en esta población, suspendida el día anterior, a causa de estar lloviendo todo el día.

A la una de la tarde, hora fijada para la fiesta, despues de ordenadas todas las niñas de las escuelas públicas y particulares en dos filas y detras de estas la Banda Municipal, a continuación los niños que habian de plantar árbol y despues el Ayuntamiento, Juzgado, Clero, Autoridades militares y demas invitados al acto, se procedió a sacar la Bandera Nacional de la Casa-Ayuntamiento a los acordes de la Marcha Real Española, acto conmovedor en que todos los allí presentes, lo mismo hombres que niños se descubrieron en señal de respeto ante el símbolo de nuestra madre Patria. Colocada que fué la Santa Enseña a la cabeza de las filas de niños, el Director de la Banda dió la señal convenida y se cantó el «Himno a la Bandera» del Maestro Coscollar, por todos los niños acompañados por la Banda, terminado este, se tributó una salva de aplausos a Director y ejecutantes por la interpretación tan exmerada que al Himno todos dieron, a la vez que premiar la instrumentación tan rica que el Sr. Ochoa ha sabido dar a obra tan hermosa.

A los acordes de un hermoso Pasodoble español, se dirigió la comitiva al Calvario, lugar designado para la plantación y una vez allí y despues de colocados todos los invitados y grupos escolares en sus respectivos sitios, el digno Secretario de este Ayuntamiento D. Juan Ocaña Prados, leyó en nombre del Sr. Alcalde Presidente D. Francisco Ayllon y demas miembros del concejo, un discurso, en el que enumeraba lo grande y provechoso que es para todos esta fiesta tan hermosa que hoy se inauguraba en esta villa, por el mucho bien que recibimos del árbol a la vez que el niño por medio de la obligación que se impone de cuidar el suyo, se enseña también a respetar el ajeno y a mirar con cariño a todos los demas niños; fué calorosamente aplaudido despues de ser contestado el «Viva la fiesta del árbol» con que terminó su discurso.

Acto continuo el Sr. Cura Párroco D. Miguel Toril, bendijo los árboles, y por número de orden cada niño tomó el suyo y fué a colocarlo en el lugar que se les designaba, operación que duró mas de hora y media, durante ella nos dió a conocer el Sr. Ochoa, las obras musicales mas en boga y que tendremos el gusto de oirlas nuevamente cuando llegue la temporada de verano. Terminada que fué la plantación de los

árboles, fué para mí el momento mas solemne de la fiesta, pues formaron todos los niños (pasaban de 200) y en unión de la Banda, cantaron el hermoso Himno, que para la fiesta del árbol ha compuesto el inteligente e inspirado compositor D. Luis Ochoa y Amor. Si grande fué el aplauso, al cantado anteriormente, mas aun lo fué a este, haciéndose cargo del poco tiempo que ha dispuesto dicho Sr. para su composición y ensayos.

Se leyó un bonito discurso por el discípulo José F. Pacheco y otro por Juan Herrero y unos preciosos versos referentes al acto, por los niños Candelas, Fernández, Pacheco, Valverde, Fernández Sevilla y Jurado.

A instancias de los Sres. Alcalde y demás individuos de la corporación, el profesor Sr. Moreno Madueño leyó un bonito discurso alusivo al acto el que fué muy aplaudido por todos.

Despues empezó el reparto de las meriendas con que el Ayuntamiento obsequió a los niños que habian puesto árbol consistiendo estas en una buena ración de salchichón, un bollo de pan y una naranja, por individuo, y repartidas que fueron estas se hizo el desfile muy precipitadamente, a causa de un gran chaparrón que cayó desluciendo el final por completo.

Retornó la comitiva a la casa Ayuntamiento y se sirvió a los invitados abundancia de ricos vinos, salchichón y buenos cigarros-puros.

Mi enhorabuena al Ilustre Ayuntamiento en pleno que con ayuda del incansable Sr. Ochoa y los Profesores D. Isidoro Moreno y D. Arcadio Herrera, han sabido dar relieve bastante al acto, para que resulte la fiesta muy simpática a los ojos de los millares de personas que tuvimos el honor de presenciarla.

La única nota para mí desagradable, y que la digo para que otra vez pueda corregirse a tiempo, fué el disgusto que me proporcionó el ver salir de la Casa-Ayuntamiento a los que mas habian hecho brillar la fiesta «Los Músicos» despedidos tan pronto habian cumplido su deber y obsequiados únicamente con un cigarro puro. ¡en que poca estima se tiene el arte! y entre tanto hubo abundancia para los demas incluso para ordenanzas y demas empleados de la casa, que en el acto quizas brillarian por su ausencia.

El Corresponsal.

Marzo-16-1915.

**FRIDA**

(Los libros que matan)

I

Por tercera vez habia preguntado Guillermo Vain si Frida, su querida hija, habia vuelto a casa, y por tercera vez el ayudante de cámara le habia contestado que nó.

Nerviosamente separó las cuartillas sobre las cuales iba estampado penosamente sus ideas, opacas como la obscura luz que se filtraba por los ricos cortinones de seda oriental.

Dieron las seis, y su hija, que a las cuatro y media solia llegar a casa, no habia vuelto aún. Floy, la fiel aya inglesa, la acompañaba, pero negros presentimientos, sin poder precisar su causa, oprimian el espíritu de Vain, el célebre escritor.

II

Frida tenía diez ocho años. Rica, bella, huérfana desde muy niña, era el encanto de su padre y el tiranuelo de aquella casa; pero tiranuelo alegre, encantador, ¡hasta bondadoso! cuya voluntad y cuyos caprichos eran ley para todos.

Todo le sonreía y ella también sonreía a todo y a todos.

Frida era en especial el sol que iluminaba el cielo de su padre, y cuando cansado de su labor buscaba reposo, ella le regocijaba con su alegría y sus cantos.

Aquella mañana, sin embargo, no se la habia oído a Frida ni reír, ni cantar.

III

Enfrente de la ventana en un fresco

verjel, ostentaban las flores preferidas por Frida, su hermosura, despidiéndose a su modo del día cuya luz iba huyendo como a pesar suyo.

En ese mismo jardín Vain habia recibido por la mañana, el último abrazo de su hija. Un temblor nervioso estremeció su cuerpo al recordarlo.

Descorrió las cortinas como para contemplar mejor los últimos rayos del sol poniente, y empezó, melancólico y pensativo a pasear por el rico despacho.

Un campanillazo le sacó de sus meditaciones y murmuró alegre: ¡será Frida! Y conteniéndose, esperó unos momentos, no sabiendo si mostrarse enojado con ella, para evitar tan extrañas tardanzas.

Voces apagadas y pasos precipitados por los pasillos de la casa le hicieron correr a la puerta. A ella llegaba, en aquel momento, pálida y convulsa Floy, la fiel aya inglesa.

—¿Frida? Preguntó el angustiado padre. La anciana miss levantó las manos al cielo en un transporte de desesperación, y no contestó.

IV

Sobre el blanco lecho se destacaba el cuerpo rígido de la joven. Su rostro de nieve parecia envuelto en su dorada cabellera como en una dulce aureola. Sus labios estaban amoratados, como las violetas que florecen en los últimos días del invierno.

En su pecho, el vestido rasgado mostraba un agujero por donde con su sangre se habia escapado su vida.

Guillermo Vain, loco de dolor, se abrazaba al frío cadaver, mientras a la interrogación que dirigían sus ojos muy abiertos, contestaba un médico:

—¡Se ha suicidado!

Miss Floy lo contó sollozando. Por la mañana habia notado la excitación de Frida. Por la tarde quiso salir al campo. «La primavera es tan dulce, decía, con sus flores y sus brisas suaves...»

Se sentaron junto al lago, debajo de unos sauces llorones, cuyas ramas cortaba distraida. Hízole notar que era hora de partir y que el camino era largo, y contestó con tristeza infinita:

—¡Partir ya!... ¡Largo el camino!... A mí me parece muy corto. Y despues añadió: ¡Qué rincón tan tranquilo es este!... dulce debe de ser morir aquí!

Y como Floy la miraba sorprendida y espantada, sonrió con una sonrisa indefinible, y sacando rápidamente del bolsillo una cosa que la miss no pudo distinguir, sonó un disparo, y su cuerpo, como flor tronchada por un vendaval, rodó sobre el cesped. ¡Estaba muerta!

V

Vain no quiso abandonar a su hija en aquella noche interminable, y mientras buscaba una explicación del trágico suceso, tropezó sobre el escritorio de la niña con un libro abierto. Leyó, y sus pensamientos le parecieron familiares.

Era «su libro» el que le habia valido más renombre. Frida, a escondidas, habia recorrido sus páginas, demoledoras, inmundas, y sorprendida por su padre, en tono severo, para ella desconocido, se lo habia arrebatado diciéndole: «Te prohibo leer este libro.»

Pero Frida no habia aprendido a obedecer, y excitada más su curiosidad, habia devorado aquella narración envenenada.

De entre las hojas del libro se deslizó un papel, escrito con letra firme y elegante,

Ceme...  
co y s...  
por la...

la letra de...  
su contenid...

«Tengo...  
la vida se ab...

ción; sin en...  
Quizá pr...

querido. Po...  
vido bastan...

Un libro...  
ustedes padr...

Dios no exi...  
tir! No qui...

horrible; ni...  
Por usted h...

la nada...  
Su libro...

es triste. Q...  
dicen: ¡hast...

siempre!

El jefe de...  
cho a Guille...

—Señor...  
ha leído mi...

el asesino...  
justicia.

El Magis...  
compasivo...

—El có...  
clase de de...

Falto de...  
humana, G...

tantos volvi...  
malos, term...

un manicon...  
Su locura...

A todos los...  
aire de mist...

—¡Ha le...  
hermoso, p...

a sus hijos...  
se suicidó;

Y Dios M...  
hombre qu...

ras habia es...  
esta verdad...

¡Existen...  
¡Ay de aque...

llos que los...

Docto...  
ESF...  
ENFERMI...  
De las el...  
Cádiz, Marq...  
Horas de...  
Gratis pa...  
CALLE BLANCO

El noventa y cinco por ciento de los trabajos en marmol de los colocados en el Cementerio y edificios de Pozoblanco y sus alrededores son vendidos por la CASA de

ABDULIO BLANCAS.-CORDOBA

MARIA CRISTINA, 19

TELÉFONO 221

la letra de Frida, y el padre leyó ansioso su contenido.

Tengo diez y ocho años, las puertas de la vida se abren de par en par a mi aspiración; sin embargo, quiero morir.

Quizá pregunte usted por qué, padre querido. Porque estoy cansada ya, he vivido bastante, no creo en nada.

Un libro soberbiamente escrito, el de usted, padre mío, me ha enseñado que Dios no existe. ¡Para qué luchar y combatir! No quiero envejecer, porque eso es horrible; ni sufrir, porque es cruel. Me voy. Por usted he sabido que la muerte lleva a la nada.

Su libro es grande, su libro es bello, pero es triste. Que no lo lean otras Fridas. Unos dicen: ¡hasta luego!, yo le digo: ¡adios para siempre!

VI

El jefe de policía vió llegar a su despacho a Guillermo Vain.

—Señor, le dije, he escrito un libro... lo he leído mi hija y se ha suicidado. ¡Yo soy el asesino de mi hija! Me entrego a la justicia.

El Magistrado miró entre sorprendido y compasivo y, creyéndole loco le contestó:

—El código no tiene castigo para esa clase de delitos!

Falto de fe, desahuciado por la justicia humana, Guillermo Vain, el escritor que a tantos volvió locos, o lo que es aún peor, malos, terminó, efectivamente, sus días en un manicomio.

Su locura era tranquila, pero incurable. A todos los que encontraba deciales con aire de misterio.

—¿Ha leído usted mi libro? Es un libro hermoso, pero triste. No lo deje usted leer a sus hijos. Mi querida hija Frida lo leyó y se suicidó; no tenía aún veinte años.

Y Dios Nuestro Señor hizo que aquel hombre que estando cuerdo tantas mentiras había escrito, estando loco proclamase esta verdad tan grande.

¡Existen libros asesinos, libros criminales! ¡Ay de aquellos que lo propagan! ¡Ay de aquellos que los leen!

(De la mujer Católica).

Doctor Pérez Jiménez

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS Y CIRUGÍA

De las clínicas de los Doctores del Toro, de Cádiz, Marquez y García Mansilla, de Madrid.

Horas de consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. Gratis para los pobres a las 4 y media.

CALLE BLANCO BELMONTE (antes Pedregosa) números 4 y 6. CORDOBA

Un martir del secreto sacramental

Un periódico ruso cuenta un rasgo maravilloso, de la providencia con que vela Dios sobre la inviolabilidad del secreto sacramental. Nosotros lo copiamos, traduciéndolo de La Vérité, de Québec (Canadá) en su número del día 12 de Octubre de 1912.

Hace unos veinte años, el abate Kobylo-

wics, cura de Oratow, cerca de Kiew, fué arrestado bajo imputación de asesinato. Un labrador del distrito había sido asesinado a fusilazos. El preceptor del distrito y organista de la parroquia acusó al cura y sugirió al juez hiciera una pesquisa en la sacristía y en la iglesia, donde efectivamente se halló el fusil del cura, recién disparado. Durante todo el proceso el sacerdote no cesó de protestar que era inocente, pero no pudiendo dar razón de cómo estaba en la sacristía su fusil con señas de descarga reciente, fué excomulgado por el Ilmo. Borowski, Obispo de Zyloimir, y condenado a trabajos forzados de por vida.

Algunas semanas ha, el organista acusador, estando a punto de muerte, hizo venir a su presencia a la Autoridad judicial y municipal y declaró que él había dado muerte al labrador a fin de casarse con la viuda. Para alejar toda sospecha, se había servido del fusil del cura, que había tomado a escondidas, dejándolo después en la sacristía para que allí lo descubriera el juez instructor. Añadió que por impedir que el cura ofreciera a la justicia razones que hicieran recaer el crimen sobre otros, se había confesado a él contándole todo lo que había hecho. Así el cura quedaba obligado al silencio por guardar el secreto de la confesión y, fiel a su deber, quedó víctima de un hipócrita infame.

Después de esta revelación del organista moribundo, la autoridad de Oratow telegrafió a San Petersburgo pidiendo fuera puesto en libertad el cura Kobylowics, contestóse que había muerto hacía varios meses. El heroico sacerdote había llevado a la tumba el secreto de la confesión.

FLORES Y NUBES

Dí madre, ¿por qué la flor hoy tan fragante y lozana, habrá de perder mañana, su perfume y su color?

—Hija, por que en este mundo de apariencia inconstante, todo pasa en un instante, nada es firme ni profundo.

—Y esas nubes matizadas de púrpura y de topacio, que cruzan por el espacio como de un ángel llevadas.

¿Por qué madre su hermosura se trueca en sombras de duelo que cubren de luto el cielo y al corazón de tristura?

—Tal es, hija de mi amor, la ley que el mundo domina: ¡tras de la rosa, la espina; tras de la dicha, el dolor!

—¿Y el amor, madre, ese bien del corazón que suspira, también será una mentira Quimera el amor también?

El es sueño de una hora, esperanza en un instante, visión hermosa y brillante, que al tocarla, se evapora.

Que esas pasiones que nacen dentro del pecho y lo agitan, son flores que se marchitan, son nubes que se deshacen.

—Más, ¡ay! si todo es falsía en torno de la existencia, ¿En qué ha de tener creencia mi corazón madre mía?

—En Dios que no engaña nunca y en tu madre que te quiere; ese es amor que no muere, que el desengaño no trunca.

Flor que eternamente crece en los jardines del alma,

nube de bonanza y calma, que el tiempo no desvanece.

Porque en ese amor se encierra toda verdad y consuelo... ¡No hay más que Dios en el cielo y amor de madre en la tierra!

Crónica Local

Muy bien

En el corto tiempo que lleva de existencia la Caja Rural del Círculo Católico de Pozoblanco ha recibido veinte y siete imposiciones, sin contar los Vales de veinte y cinco céntimos al portador para el ahorro, colocándolo todo en préstamos con arreglo a su Reglamento.

Esto prueba la necesidad que había de institución tan beneficiosa, a la que seguramente han de acudir muchos que hoy aun no se han enterado de la existencia y funcionamiento de la misma.

Enhorabuena

Se la enviamos a nuestro distinguido amigo D. Manuel Tirado Sánchez de Pedroche por su elección para Diputado provincial, esperando que su gestión ha de ser altamente provechosa.

Solemne Septenario

que en loor de Nuestra Señora de los Dolores, tendrá lugar en la Parroquia de Santa Catalina dando principio el día veinte de los corrientes al toque de las oraciones.

- Día 1.º costeado por D.ª María Rodríguez, predica D. Adjutorio Redondo Calero.
2.º por D. Angel García Arévalo y esposa, Sr. Arcipreste.
3.º por las Sras. hijas de D. Juan Herruzo, D. Antonio Sánchez Tirado.
4.º por D.ª Ana Herruzo, Sr. Arcipreste.
5.º por varios devotos, Sr. Arcipreste.
6.º por D. Francisco Castro y señora, Sr. Arcipreste.
7.º por D. Antonio Tirado Herrero, Don Antonio Blanco Muñoz.

El día veinte y seis Viernes de Dolores tendrá lugar la fiesta religiosa, con procesión, costeada por D. Francisco Rodríguez Blanco é hijas de D. Juan Herruzo Cabrera estando el panegírico a cargo del Sr. Arcipreste.

Parada de Sementales

La que hay establecida en esta villa, se en-

cuentra instalada en la Ronda del Mercado n.º 55 casa de Ambrosio Rodríguez Cabrera; lo que nos complacemos en anunciar a instancia de interesados.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Desde el 13 al 20 del corriente

NACIMIENTOS

María del Carmen Fermina, hija de Francisco Alcaide Ferrero y de María Francisca Morales Galán.—Francisco Eugenio, hijo de Eulalio Bejarano Sánchez y de Isabel María Calero Fernández.—Catalina Matilde, hija de Antonio Aparicio Pedrajas y de Matilde Sánchez Rubio.—Gonzalo Raimundo, hijo de Pedro Pozuelo Arévalo y de Petra Yun Bautista.—María Catalina, hija de Pedro Fernández Pedrajas y de María Moreno Muñoz.—Petra Matilde, hija de Alfonso Redondo Dueñas y de Elena García Molina.—Dolores Gertrudis, hija de Faustino de Torres Rubio y de Eulalia Dueñas Barrios.—Antonio Arcangel, hijo de Juan Antonio Caballero Merino y de Rosa García Jaut.

DEFUNCIONES

Vicente Plá Sancho, casado con María del Socorro García Cabrera.—Bartolomé Muñoz Bravo, casado con Dolores Moreno Luna.—Celestina Dueñas Rodríguez, hija de Ciríaco y Nicasia.—María Cejudo Blanco, viuda de Manuel García Cobos.—María Leoncía Alamo del Rey, hija de Francisco y Catalina.—María del Carmen Cabrera Fernández, viuda de Miguel Sánchez Gomez.

PRECIOS DEL MERCADO

Table with 2 columns: Product and Price. Trigo 15'00 Ptas. fga., Cebada 6'25, Avena 5,50, Garbanzos 23'00, Aceite en los Molinos 11'00 arroba, Jamon 29'50, Tocino 23'00, Carne de macho 1'80 kilo.

Imp. de Pedro López

NICOLAS FILIZZOLA Relojería - y PLATERÍA

Calle A. Barroso, número 19. POZOBLANCO

Grandes y constantes existencias en Platería, Joyería y Relojería, todo de las mejores marcas.

OBJETOS DE ÓPTICA.—Gran surtido en gafas y lentes de cristal de Rocal Coowalt y de agua, montados al aire, con armaduras en oro y cuantas clases se deseen.

Relojes de Torre garantizados por cinco años.

ÚLTIMA CREACIÓN EN CRONÓMETRO DE BOLSILLO

En el Reloj

LONGINES



LONGINES el mejor reloj de precision

encierra la perfección, la absoluta precisión y magistral construcción superando todos los relojes fabricados hasta la fecha en duración y exactitud cronométrica de marcha: Este reloj está fabricado mecánicamente y por los procedimientos más perfeccionados.

Es muy elegante y muy sólido, y su afinación es perfecta. (Cinco segundos en diferentes posiciones y temperatura).

Este reloj el verdadero, se vende en casa de FILIZZOLA Y LOS GARANTIZA POR CINCO AÑOS

# CHOCOLATES DE CONFIANZA

DE

## Hipólito Cabrera.

Alfareros, 11  
POZOBLANCO

Disponibile

### BARTOLOMÉ GARCÍA SÁNCHEZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

M. de Sepúlveda, número 33 POZOBLANCO

Mesas y accesorios de Billar; Suelas, Zapatos y Cánamos hilados

COMPRA Y VENTA DE BOLAS DE MARFIL Y PASTA USADAS

COMPLETO SURTIDO EN EL RAMO DE COLONIALES

Vinos, Moscateles --  
-- y Manzanillas de

D. VICENTE OLMEDO  
y de los Sres. PEINADO y COMP.<sup>a</sup>  
DE VALDEPEÑAS

ANISADOS de Cazalla  
y RUTE

Cervezas "EL MEDITERRÁNEO"

DE MÁLAGA

Gran Depósito

de

Específicos

Nacionales y Extranjeros

Se ha recibido un completo surtido de artículos de todas clases de la Perfumería FLORALIA, lo que tengo á bien comunicar á mi numerosa clientela.

Caja pequeña de Jabón  
"Flores del Campo"

90 céntimos

Pastilla de propaganda 0'30

Farmacia

Moderna

DE

JUSTO CASTRO MUÑOZ

Plaza de Canalejas, 6 (Mercado)

POZOBLANCO

## Imprenta de "EL CRONISTA"

En este establecimiento se hacen cuantos trabajos tipográficos se le confien, á precios módicos.

Se admiten en este semanario esquelas de funeral desde el Martes al Viernes de cada semana.---Anuncios para comercios é industrias á precios económicos.---Se confeccionan en plana entera, en 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> del mismo, por uno ó varios números.

EL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

### VÉRITAS

MARCA DE FÁBRICA

Nuestras clases son

- Máxima, precisa para las dos velas de la Santa Misa y Cirio Pascual . . . . . kilo 4'65 ptas.
- Notable para la Exposición Eucarística . . . . . » 4'00 »
- 2.<sup>a</sup> litúrgica id. id. . . . . » 3'25 »
- 3.<sup>a</sup> nada cera, luz brillante igual duración que las de cera y limpieza en su combustión. . . . . » 2'50 »
- 4.<sup>a</sup> para grandes iluminaciones y procesiones . . . . . » 2'00 »

### CERAS PARA EL CULTO

Las mejores en calidad y en elaboración de todas cuantas se fabrican; no os fieis de los que por vender no reparan en competir dándooslas al precio que les ofreceis. Nuestras velas son las más buenas en cera de cuantas habreis probado. Comparad y os convencereis.

Fabricamos con sujeción a lo dispuesto por la Sagrada Congregación de Ritos en 14 Diciembre de 1904.

PARA PEDIDOS

Vidal Bataller y Compañía. - JÁTIVA (Valencia)

Todos los años Dios mediante visitará en el Otoño este Valle de los Pedroches su viajante el propagandista católico D. ANTONIO RODRIGUEZ LACALLE.

NOTA.—Durante el año recibe los encargos de pedidos el representante en Pozoblanco D. Pedro Lopez Pozo, Imprenta.

FÁBRICA DE VELAS DE CERA ESPECIAL PARA EL CULTO



VIDAL, BATALLER Y CA

PLAZA DE CANALEJAS, 6 (Mercado)

PLAZA DE CANALEJAS, 6 (Mercado)

La fu las  
Era muy una tarde Primer  
la lluvia, de los géne más gravos el tema ob campesinas  
Después trofes que hierro; de como desas perdían, de ban, de las cidias, de los sacrilegi plos, de las petían: ma  
—Sí, esto tario con a los que al todavia tien  
Y como escuchado, siguió:  
—Quien c Dios bonda con firmeza hay algun no tenga er tos? ¿Que exima de l tas y deje za todavia noches? N atreve a de cia cosas q del más mis Pues que garse?  
Ni es cie ni necio.  
Dios no da, y luego, limites, dice deja marcha da que las  
—¿Usted na sonrisa u  
—Sí, vay  
—¿Y qui  
—Dios.  
—¿Dios?  
de hablar e  
—¡Chiqu un niño de raba, aung impresionad  
Era una l  
Entonces tos sitios y  
«A los q  
visitaré por  
«Malditos ditos en los