

EL CRONISTA DEL VALLE

SEMENARIO CATOLICO.—SE PUBLICA LOS SABADOS

AÑO VI

NUM. 300

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año . . . 4 Pesetas.—Número suelto. . . 10 céntimos
Pago anticipado.

Pozoblanco 4 de Diciembre de 1915

No se devuelven los originales.

Anuncios y comunicados precios convencionales

LA CONCEPCIÓN

«Tota pulchra es María»

Un rayo de inspiración divina, hirió el cerebro del mas ilustre de nuestros pintores; a su influjo poderoso una sublime idea nació en las entrañas de sus pensamientos; y en un prolongado éxtasis, fijóla en su imaginación con indelebles caracteres; dice el poeta (1) que cuando entró en su estudio para dar plasticidad a su inmortal idea, los ángeles que lo invadían, armaron presurosos el trípode, tendieron el lienzo, y arrancándose plumas de sus niveas alas, le hicieron pinceles; y cuando el genio del arte manchó la albura de la tela con los primeros colores, los angeles cayeron de rodillas para arrojarse en la contemplación de tan grandiosa obra.

Pintaba Murillo con ardor febril; y a medida que adelantaba su trabajo, nuevos torrentes de inspiración y entusiasmo afluan a su alma privilegiada; en el seno de azuladas nubes, dibujó el mundo, y fuertemente ceñida a el una serpiente horrible de aceradas escamas y achatada cabeza; ya tenía un trono; faltaba la reina; pero muy pronto entre la masa informe de colores delicados destacose la figura de una mujer, o mas bien de una doncella, radiante de luz, gracia y hermosura; imposible describirla con mi tosco decir y mi vulgar estilo; mas supla vuestra indulgencia los defectos de mi breve trabajo.

Eran sus ojos como el cielo; azules; su blonda cabellera rubia cual la espiga que dora el beso del sol estival; su rostro peregrino rivalizaba en nitidez con la mas pura azucena; su mirada fija en la altura, en místico arrobamiento; sus manos de nieve y marfil juntas; y sus labios de rosa aprisionando una sonrisa de dulzura llena, que mas bien parecía sentida y fervorosa plegaria; los mas bellos luceros en forma de corona se ceñían a sus sienas virginales; y un manto de primoroso tul se arrollaba ondulante en su divino cuerpo.

Cesó el artista en su gigantesca tarea, y despues de contemplarla un instante, cayó a sus plantas murmurando una oración que interrumpió el mas profundo de los sueños; entonces algunos de los ángeles que allí se encontraban, escondiéronse furtivos entre las nubes que sombreaban el cuadro, subiéronle al cielo y presentáronle a los ojos de Dios, que maravillado no pudo por menos que exclamar: *Toda hermosa eres, María*.

Desde entonces el corazón del cristiano siempre entusiasta por las glorias de su Inmaculada Madre, esmalta sus oraciones con esa divina frase que encierra todo un poema de cariño y admiración: *Toda hermosa eres María*.

Francisco Ruiz Sánchez.

Diciembre 1915.

(1) Gabriel y Galán.



- Inmaculada -

Esplendores, ensueños, armonías, a las plantas divinas acudid de aquella Virgen que soñó Isaías, de aquella Reina que cantó David.

Saludadla, rumores de la sierra; saludadla, misterios de la mar, y que hasta las entrañas de la tierra se sienta su alabanza palpar.

¡Oh, María, la perla más preciosa de la eterna diadema del Criador; dulce aroma, poesía misteriosa, destello suave del divino amor.

Tú eres la fé sublime que consuela, la esperanza que eleva el corazón, el ansia maternal que se desvela, la ternura, el poder, la salvación!...

¡Oh! ¡Qué lucha tan larga sostenemos! ¡Cómo la cruz oprime! Pero, dí, Madre del corazón: ¿qué no podemos, qué no debemos esperar de Ti?

T. A.

EL DÍA DE LA INMACULADA

TODAS las fiestas que la Iglesia celebra con marcada solemnidad, tienen un encanto y un atractivo tan singular, que nos hacen sentir y renovar con su memoria los más altos misterios de nuestra religión Santa; gustamos como cercanos, y aún como presentes, el humilde Portal de Belén, la ciudad de Nazaret, los hechos transcendentales realizados en Jerusalén y tantos otros misterios de la cena y principios de nuestra fé.

Mas si todas las festividades tienen atractivos para nuestros sentimientos religiosos, unas se distinguen por su respeto; es tal la grandeza de sus misterios que casi nos turban y hacen sentir en silencio: la Noche memorable del Jueves Santo, nos hace enmudecer y anonadar ante el prodigio estupendo de la institución del Santísimo Sacramento, el sublime trance de la Oración del Huerto y la proximidad de los crueles padecimientos de la Pasión; el día del Corpus nos aturde y nos rinde de hinojos al conmemorar solemnemente al Dios de los Altares; saliendo la Majestad Divina triunfalmente por calles y plazas entre las adoraciones y sumisiones rendidas del mundo entero; y así, si vamos fijándonos en cada una de las fiestas, hallaremos que todas tienen por su significación, por lo que representan encantos y sugerencias admirables.

En una fiesta quiero fijarme que habla a mi alma con inmensa emoción, con singular atrac-

tivo, con idealismo sublime: es el día de la Inmaculada; yo considero este augusto misterio como el más sugestivo; el más hermoso, el más ideal, aunque lleno de realidad, entre todos los que la Iglesia celebra; y es que si aquello en que tenemos puestas nuestras más altas miras no logramos adquirirlo, a pesar de nuestros esfuerzos, y gozaríamos inmensamente al verlo realizado, este privilegio insigne de la preservación de toda mancha de la Virgen Inmaculada, satisface a nuestros deseos de perfección, al verlos realizados en ella, y nos llena de una alegría, de una admiración, de un amor tan grande a todo lo hermoso, a todo lo puro, a toda belleza libre de mancha, y hace rendir nuestro corazón, ante la hermosura de tan excelsa prerrogativa.

Cuando se piensa en la felicidad del Paraíso, en aquel estado de luz y de alegría, de posesión de Dios, de dominio de todas las hermosuras de la Naturaleza, de sumisión y de orden, y se piensa también en la gravedad de la culpa primera, transmitida a todas las generaciones, por la que se perdió todo aquel bien, toda aquella hermosura y felicidad, llora el alma viéndose combatida por tantos asaltos y sujeto a tantas penalidades: desdichado aquel momento en que nuestra primera madre Eva, se dejó seducir por la astucia de la Serpiente infernal y comió de la fruta prohibida, acarreándonos tanto mal y sujeción a las iras de Luzbel; pero dichoso también aquel instante, en que al tiempo que Dios descargaba la mano de su airada justicia, arrojando a nuestros primeros padres del Paraíso, se acuerda de su misericordia y nos promete que una mujer quebrantaría la cabeza de la Serpiente. Esta mujer privilegiada era María, que había de llevar en su seno al Reparador del pecado, y esta mujer para vencer a la Serpiente, para no estar sujeta a su dominio, no había de tener mancha alguna, había de ser concebida en gracia desde su instante primero: María es el principio de la redención del mundo, por ser la habitación en donde había de morar el Hijo del Altísimo; ella estuvo en la mente de Dios desde el principio de los tiempos como dice en el Libro de los Proverbios (Capítulo VIII):

«Dominus possedit me in initio viarum suarum: el Señor me poseyó en el principio de sus caminos.» «Ab aeterno ordinata sum: desde siempre fui ordenada.» «Nondum erant abyssi, et ego jam concepta eram: cuando no había abismos, ya era yo concebida:» «necdum fontes aquarum erupuerant: necdum montes gravi mole constiterant: ante colles ego parturiebar:» «Ni habían brotado las fuentes de las aguas; ni se habían aplomado los montes; antes que los collados estaba yo formada.» «Quando preparabant colos aderam: quando certa lege, et gyro vallabat abyssos, quando aethera firmabat sursum, et librabat fontes aquarum: quando circumdabat mari terminum suum, et legem ponebat aquis ne transirent fines suos, quando appendebat fundamento terrae: cum eo eram cuncta componens:» «Cuando disponía los cielos, allí estaba yo; cuando cercaba los abismos; cuando formaba los aires, y suspendía las fuentes de las aguas; cuando fijaba al mar sus confines, y ponía ley a las aguas, para que no pasasen sus orillas; cuando establecía los cimientos de la tierra; con él estaba yo ordenándolo todo...»

¡Salve, llena de gracia, como os dijo el Nuncio celestial, corredentora de la generación nueva, ejército acampado en buen orden, porque vencisteis al dragon infernal! ¡Salve, por ser la criatura perfectísima, libre de la mancha original; huerto cerrado y fuente sellada para formar las delicias del Empíreo y el consuelo y la admiración de los mortales!

El privilegio de la pureza de María nos hace mirar muy alto; su belleza inmensa nos eleva y extasia; ella no solamente posee los encantos que el hombre en su mezquina imaginación logra concebir, sino que excede en grados a toda hermosura que podemos imaginar, y supera a la de los mismos espíritus angélicos: no pudiendo el hombre formarse idea de las cosas inmateriales, mas que por imágenes sensibles, ha tratado muchas veces de pintar la belleza de María, en su primer instante, y mil veces

bien empleado el pincel que la presentó arrobada entre nubes, vestida de blanco, entre las ondas de su manto azul; aplastando la cabeza de la serpiente infame, con las manos juntas con la mirada hacia el cielo, inundada de resplandores de gloria con la luna a sus pies y coronada de estrellas... ¡Aun esto, que es tan hermoso, es una sombra de la belleza de la Inmaculada Reina!

Motivos tiene, pues, el alma del creyente para llenarse de entusiasmo en tan simpática fiesta; desde los tiempos mas antiguos, se ha venerado con fervor encendido, tan augusto misterio: las Universidades mas famosas como la de Paris, Colonia, Maguncia, Salamanca, Alcalá, Sevilla, Valencia y Praga, tienen en sus estatutos disposiciones relativas a defender la Inmaculada Concepción de María; los Reyes se han distinguido siempre por la devoción a tan excelsa prerrogativa, y especialmente España, en donde es aclamada como Patrona y Soberana, del pueblo, y de los ejércitos nacionales.

¡Estupendo y soberano privilegio el de vuestra Concepción sin mancha! ¡oh María! Bajo tan soberana advocación teneis millares de almas que se postran de hinojos ante vuestros altares; y en los tiempos actuales os habeis dignado aparecer al mundo en este excelso misterio: hacia pocos años que la Santidad del inmortal Pontífice Pío IX, al frente de aquella magna Asamblea del Concilio Vaticano, declaraba dogma de fé, que *habiais sido concebida sin mancha desde el primer instante de vuestro ser*, cuando os aparecisteis en la *Gruta milagrosa de Lourdes a Bernadette*, diciéndole: «*Jé suis l'Inmaculée Conception*». «Yo soy la Inmaculada Concepción», como para darnos una prueba mas de la verdad de tan sublime misterio. ¡Y cuantos milagros no habeis obrado en aquel venerando santuario!

Y puesto que sois, Reina hermosa, digna de toda alabanza y los poetas os han dedicado los más finos acordes de su lira, los artistas sus mas inspiradas obras, los pueblos su fervor y su devoción, yo os dedico mi átil amor expresado en estas sencillas líneas, y las remato y las cierro, poniendo con toda mi alma: ¡Bendita sea tu pureza!

Sebastián Marquer Alcalde.

Dos-Torres y Diciembre 1915.

EL DOGMA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

EL siglo XIX, siglo del oro, de la incredulidad y de la carne, fué, precisamente, el escogido por el Señor para mostrar al Orbe Católico el dogma de la Purísima Concepción de María. Y fué a Pío IX a quien cupo la suerte de proponer a la Iglesia Católica tan dulce y consoladora creencia.

No quiere decirse que este dogma fuera una verdad nueva para los creyentes anteriores al siglo del vapor y de la electricidad. Ya las antiguas liturgias lo venían celebrando frecuentemente: ya los cánticos de pureza de la hija de Sión resonaban a un tiempo en las melancólicas calles de Efeso y en las siete Iglesias del Asia; en los Pórticos de Roma y en los Liceos de Atenas; en las dilatadas llanuras del Alto Egipto y en las nevadas cumbres del Monte Carmelo; en las misteriosas soledades de cisteres y en los sólidos torreones de los castillos feudales.

No fué tampoco menester que la voz augusta del inmortal Pío IX hiciera tal declaración dogmática para que un pueblo, el español, siempre creyente, presintiera desde los más remotos tiempos en el seno de su ardiente fé, el misterio sublime de la Inmaculada Concepción: díganlo sino los sagrados muros de la Iglesia de S. Gil, en Molina de Aragón, recientemente convertidos en escombros y cenizas por un fuego casual; patentícenlo, si no es

suficiente, las sólidas y eternas catacumbas de San Sebastián, retadoras a la acción demoledora de los siglos. El pueblo español, acostumbrado siempre a grandes acontecimientos, supo estampardicho dogma como símbolo de sus creencias religiosas, en los gloriosos estandartes de Calatrava y Santiago, y dibujarlo sobre el ideal de su raza ibera, con el pincel de las espadas de sus más preclaros caudillos.

Pero fué necesario que, algún día, se hiciera ostensible a los ojos de los escépticos, ya que a los de los creyentes no era preciso, la Pureza de la concepción de la Virgen, de cuya encantadora y angelical criatura se nos venían diciendo cosas tan bellas: y así lo hizo la mano bondadosa y compasiva de Pío IX al escribir intaliblemente en las páginas brillantes del gran Libro de la Profesión Católica, como artículo de fé, el dogma de la *Inmaculada Concepción*.

Y en el 8 de Diciembre de 1854—día feliz, día Santo, día de la Virgen,—resonó una expresión de júbilo en la Basílica de San Pedro que, mezclada al unísono con el imponente estampido de los cien cañones de Sant-Angelo, pregonaban desde Roma a toda la Cristiandad la hermosa noticia de esta declaración por tanto tiempo sentida: «*Definimos y declaramos que la bienaventurada Virgen María, desde el primer instante de su Concepción, por singular privilegio y gracia de Dios, por los méritos de Jesucristo, Salvador del linaje humano, fué preservada y exenta de toda mancha de pecado original.*»

Basten estas palabras bien leídas, comprendidas y creídas para la demostración completa del Misterio.

Para lo demás elevemos la vista al Cielo iluminado por el foco intenso de nuestra fé; y, allí, en donde no hay mancha porque todo es puro, casto y perfecto, descubriremos aquella luminosa y celestial imagen que los ángeles primeramente descubrieron desde su trono, y, más tarde, San Juan desde la isla de Patmos; a saber: «*una mujer que lleva por vestido el Sol, por escabel la Luna y doce estrellas por corona.*»

María es el ideal eterno de la Creación. María es el tipo de la Belleza, Virginidad y Perfección absolutas. Y sino, decidme. Si divinizar lo imperfecto no puede ser obra de Dios, ¿cómo había de consentir Él, la unión hipostática de una naturaleza impura, con otra que, más que perfecta y pura, es sobre todo divina?

Sí, María: eres Inmaculada y Purísima: así lo decían mis abuelos, así lo saben mis padres y así me lo han enseñado a mí.

Purísima te dicen en el Colegio militar de Infantería.

Purísima te decimos todos los españoles católicos.

Purísima entonan en singular concierto los coros angélicos y los Organos melodiosos de tu Iglesia.

Purísima te dicen en ese saludo tan amable, tan tierno, tan cariñoso, tan cristiano y sobre todo tan español: (AVE MARÍA PURÍSIMA). y, finalmente, lleno de gozo, oigo resonar el eco de la voz PURÍSIMA que infinito número de veces se repite por todas partes como si la bóveda inmensa del infinito Espacio se hubiera convertido de repente en enorme Castillo de Simóneta.

Ahora Madre de Dios, oye mi súplica: Tú que, por dignación especial, has escogido la plaza de España en Roma para

que tu imagen ocupe la suntuosa columna, eregida no más que para el brillante recuerdo de tu Concepción sin mancha. Tú que sobre la Serpiente Infernal tuviste tan señalado triunfo con solo pisar suavemente su astuta cabeza, haz que cesen en Europa los males de esta guerra-actual sin antecedente histórico; y, en todo lo alto de los destinos del Mundo; entre el humo de la pólvora y el estruendo fulminante del cañón; o sobre los regueros de sangre generosamente vertida por los soldados, intercede tu mano piadosa como bandera de alianza, como símbolo de consuelo, o como señal de paz.

Eduardo Bernal.

Fuente la Lancha-Dobre. de 1915

Ave María

Alba, que doras cielo profundo y sonriendo bañas al mundo, siempre que brilla tu iris temprano óyese el himno dulce y cristiano:

¡Ave María!

Cuando en su blanca cuna de armiño su cabelera sacude el niño buscando un rostro que le sonría, y en el amante regazo preso canta el arrullo santo de un beso:

¡Ave María!

Voz del marino que audaz se lanza con la bandera de su esperanza a hender alegre la onda bravía: jamás la muerte sus labios sella sin que suspire viendo su estrella:

¡Ave María!

Niña que viste velos de luto, de la desgracia pálido fruto, sombra de un angel que Dios envía, si del dichoso llama a la puerta, dice alargando su mano abierta:

¡Ave María!

Cuando punzante y abrumadora, nos hiere el pacho garra traidora de una nocturna melancolía, ¡cuánto son dulce esas lejanas y alegres voces de las campanas que nos repiten: ¡Ave María!

SEMILLITAS

Flores para Jesús

El Divino Sembrador ha plantado en la árida tierra de nuestro corazón semillitas de hermosas flores; lo ha regado con el rocío de la gracia, ha cuidado con esmero de las tiernas plantas y no ha perdonado ningún medio para que crezcan y le ofrezcan perfumadas flores.

Y nosotros, no tendremos santa codicia de ellas para ponerlas a sus pies?

¿No procuraremos por todos los medios que están a nuestro alcance, obtener preciosos lirios de pureza, encendidas rosas de caridad, delicadas violetas de humildad para ofrecerlas a nuestro Bien Amado?

¡Cuán gustosamente las recibirá! cómo se recreará con sus bellísimos colores, con sus delicados perfumes!...

Oh!.. cuidemos de llevar flores a Jesús; hay muchos Sagrarios olvidados, sin adornos, obscuros, donde solo vela la pobre lamparilla que acredita allí la presencia de Jesús Sacramentado... adornémoslos nosotros... volando en espíritu, en alas del amor, lleguemos ante el altar y a solas con Él, ofrezcámosle alabanzas, adoraciones, obsequios delicados, fruto de nuestro ardiente amor.

Flores para Jesús!.. las podemos hallar siempre, en todas partes, sin dificultad ninguna, delicadas, rebosando belleza en matices y perfumes

Los actos de amor, de generosidad, de mortificación que Él mismo os inspire, que generosamente practicais por darle gusto, son flores fragantísimas que embalsamarán el Santuario... le placen más a Jesús que el aromático incienso...

Cuando tengais ocasión de callar siendo ofendidas; cuando os asista la razón y cedais pruden-

temente a la opinión ajena; cuando disimuleis vuestra pena por la desconsideración de los que debían complaceros; cuando os halleis fatigadas de daros sin tasa, y todavía os pidan más, sin que por eso no os agradezcan lo que habeis; cuando vuestro corazón chorreando sangre por mil heridas, desfallezca y busque calor, por que se muere de frío, pensad que todos esos actos de virtud, silencio, paciencia, caridad, humildad, generoso desprendimiento, son flores hermosísimas que podeis ofrecer a Jesús... y dádselas con intenso amor, con tanto amor, que se vea obligado a aceptarlas y recompensaros con nuevos favores y beneficios.

Pero no penseis en esto: no penseis más que en amar mucho, mucho, por que todo lo demás vale poco. Nuestras obras por grandes y heroicas que sean—no lo olvidéis—no tienen más precio que el que les dá el amor...

Amad!.. procurad saturaros de amor... no de amor sensible que no está en vuestro poder, si no en amor sólido, intenso, constante, que venza los obstáculos, triunfe de las contradicciones, acorte las distancias y os haga *todas de Dios!*

Amad!.. qué otra cosa mejor podeis hacer?... es el camino más corto para alcanzar la perfección... olvidaos de vosotras mismas, no busqueis vuestros provechos, no seais interesadas; pedid a Jesús que como premio de cuanto habeis por Él, os dé más amor hasta que, émulas de Josefines, no hagais, ni penseis, ni deseéis, ni busqueis otra cosa que amar sobre todas ellas a Aquel que loco de amor murió entre tormentos e ignominias en la Cruz para comprarnos el reino de los cielos.

RAQUEL
Matilde T. de Oiz.

El que quiera vestir elegante y económicamente debe visitar al

CATALÁN

pues ha recibido colecciones completas en Meltons, Cheviots, Vicuñas, estambres, etc., etc.

Recuerda se confeccionan trajes á medida desde 98 reales.

DE DOS-TORRES

Robo escandaloso

En uno de los sitios mas céntricos de la población y poco despues de media noche, se cometió el día 30 del pasado Noviembre, un escandaloso robo, no por la importancia de lo robado, sino por las circunstancias que en él concurren.

En el núm. 2 de la calle del Hospital tiene establecida el industrial Roque Serano, una taberna que tiene un departamento que es expendedoría de tabacos.

Cuando uno de los serenos pasaba por el indicado sitio, sintió ruido en la taberna, en la cual nadie habita, y se puso a vigilar los alrededores cuando de pronto se abrió la puerta de el establecimiento y casi a quema ropa le hizo tres disparos un hombre que huía al mismo tiempo y a quien el sereno no conoció.

Afortunadamente no hubo desgracias que lamentar por no hacer blanco los disparos, solo uno quedó entre la tela y el forro del capote sin producir lesión alguna.

Avisados los demas serenos y la Guardia Civil se registró la taberna no encontrando sino rastros de lo robado, pues los cacos al verse sorprendidos abandonaron un gran costal lleno de latas de conservas, tabaco, salchichón y otros efectos; segun nos dicen solo se llevaron los sellos de franqueo que había y 40 pesetas en metálico.

Por una lamentable equivocación del

OE

Es la

PROB
Hip
Alfar
Única
d tiene
Fijens

sereno, se
rado trabaj
zoblanco y
a Dos-Torr
nal y su ho
Estos ca
guna mas s
no molesta
Nuestro
Vioque en
comandant
mares trab
Secretario
clarecer est
quedar en
triste espe
cindario la
trajeron la
hace siete

2-XII-

Á L

Por tí
En el hí
Empiezo
Quien la
¿Su nom
De las c
En el fo
De imp
Alzó su
Y repit
Y hasta
Del Tur
Aquí se
Y sus al
Al món
Los sól
Labor f
Por tí,
Se puso

¡Hora te
El món
Crispó
Hinchó
Bramó
Mostrar
Del que
De pest
De Sevi
Y mesn
Aprést
Sobre e
Porque
No la r
¡Madre
Buscam
Luz que

VISITE LA EXPOSICION DE MARMOLES DE OBDU LIO BLANCAS MARIA CRISTINA, 19 CORDOBA

Seguro de encontrar en toda clase de trabajos los modelos más Nuevos, más Elegantes y más BARATOS.

NO CONFUNDIRSE: MARÍA CRISTINA, 19. --- FRENTE A LA CALLE CONDE DE CÁRDENAS

Es la única casa en ANDALUCIA dedicada con especialidad al artículo para CEMENTERIOS.

TELEFONO NÚMERO 221.

PROBAD LOS CHOCOLATES QUE ELABORA

Hipólito Cabrera

Alfareros, 11 POZOBLANCO

Única Fábrica de Chocolates donde tiene entrada libre el público. Fijense en este detalle.

sereno, se sospechó de un pobre y honrado trabajador que ahora se haya en Pozoblanco y se le molestó conduciéndole a Dos-Torres y haciéndole perder el jornal y su honor.

Estos casos deben evitarse y tener alguna mas seguridad en las sospechas para no molestar a inocentes.

Nuestro digno Juez D. Fernando Blanco Vioque en unión del competente y activo comandante de la Guardia Civil Sr. Palomares trabajan sin descanso, así como el Secretario del Juzgado Sr. Molina por esclarecer este escandaloso robo que no debe quedar en la obscuridad, por que ya por triste experiencia sabe este honrado vecindario las consecuencias trágicas que trajeron la impunidad en raterías y robos hace siete años.

Egha.

2-XII-15.

Á LA INMACULADA

Duc nos quo tendimus

Por tí, ¡Madre de amor! santa semilla En el hispano suelo Empieza a germinar; ¡Bendito sea Quien la sembró el primero! ¿Su nombre?... Fué un soldado De las cristianas filas, que, sintiendo En el fondo del alma De imperioso deber los santos ecos, Alzó su voz y la escuchó el Cantabro Y repitiola el Ebro, Y hasta el Betis vinieron los caudillos Del Turia, Tajo y Duero, Aquí se congregaron á tus plantas; Y sus armas templaron, y embistieron Al monstruo, que de España corroía Los sólidos cimientos, Labor fecunda de la fe y los siglos Por tí, ¡Madre de amor! la gran Cruzada Se puso en movimiento.

¡Hora terrible! Se entabló el combate El monstruo irguióse y enarcó su cuello, Crispó sus crines, sacudió su cola, Hinchó su vientre, retorció sus miembros, Bramó con furia y agitó sus alas, Mostrando herido el pecho, Del que manaban asquerosas heces De pestilente cieno. De Sevilla partió la aguda flecha, Y mesnada de humildes guerrilleros Apréstase a asestar segundo golpe Sobre el monstruo soberbio; Porque herida mortal, que abierta tiene, No la restañe el tiempo. ¡Madre de amor! Ante tu altar postrados Buscamos derroteros: Luz que nos lleve a la soñada meta,

Abriéndonos sendero En la agitada lucha Que en tu nombre emprendemos
¿Luchar lejos de tí? ¡Nunca! María. ¿Vencer sin tus favores?... ¡Loco empeño! Por eso a la labor por tí inspirada Al dar feliz comienzo; Amasando en armónico concierto Con virtudes de santos Hazañas dé guerreros. Á tí la consagramos: Á tí, ¡Reina del Cielo! Y es nuestro afán constante En la arena vivir: morir batiendo Al monstruo, que de España corroía Los sólidos cimientos De tus manos asidos: Con tu égida cubiertos: Con tu nombre en los labios Y tu imagen bendita sobre el pecho.

Benalfi.

SEÑORAS si quieren comprar barato visiten al **CATALÁN** porque constantemente tiene géneros de Saldo en punto y otros varios artículos. Surtido completo en fantasías para Señoras é infinidad de Gorritos para niños.

= 5, JESÚS, 5 =

Crónica Local

Regreso

De Córdoba y Madrid han regresado, a esta localidad nuestro buen amigo D. Juan Tormo García y su distinguida y bella esposa D.ª Anunciación Dueñas Bautista, que fueron a las citadas poblaciones en viajes de novios.

De nuevo los felicitamos efusivamente, deseándole infinitas prosperidades.

En el Ayuntamiento

La Junta municipal ha aprobado el presupuesto ordinario para el año 1916; cuyo documento, con su copia respectiva, se ha remitido al Ilmo. Sr. Gobernador Civil para su aprobación.

Los ingresos y gastos son los siguientes:

	PTAS.
Capítulo 1.º Propios	31.456'56
» 2.º Montes	16.000 "
» 3.º Impuestos	63.530'60
» 6.º Corrección pública	10.073'01
» 7.º Extraordinarios	250 "
» 9.º Recursos legales para cubrir el deficit	71.207'64
Total del presupuesto de ingresos	192.517'81

GASTOS

Capit.º 1.º Gastos del Ayuntamiento	28.062 "
» 2.º Policía de seguridad	6.396 "
» 3.º Policía urbana y rural	15.992'50
» 4.º Instrucción pública	7.065 "
» 5.º Beneficencia	11.819 "
» 6.º Obras públicas	16.350 "
» 7.º Corrección pública	14.166'50
» 9.º Cargas	84.503 "
» 11.º Imprevistos	8.163'81
Total de presupuesto de gastos	192.517'81

Novena á la Inmaculada

Se comenzará el 7 según costumbre la solemne Novena que la Archicofradía de Hijas de María consagra á su Madre Inmaculada.

En la primera noche predicará el Sr. Arcipreste y seguirán alternando con él en las noches restantes los Sres. Sacerdotes de esta localidad.

El Panegírico de la fiesta está á cargo de referido Sr. Arcipreste.

Agradecidos

La Real Asociación de Maestros de Primera Enseñanza de S. Casiano de Sevilla ha tenido a bien enviarnos con cariñosa dedicatoria un ejemplar de las Conferencias Pedagógicas.

Desde que el fundador de esta Asociación Rdo. P. Tarin, de imperecedera memoria en Pozoblanco, nos unió con ella, sabe la misma el aprecio que profesa este semanario a todo lo que se relacione con obra tan benemérita, y por consiguiente el gusto que habremos tenido en recibir piezas literarias tan bellas.

Véndense mencionadas Conferencias Pedagógicas a peseta el ejemplar y a los señores Asociados se les hace con descuento del 50 por 100.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Desde el 27 al 4 del corriente

NACIMIENTOS

Pedro José, hijo de Juan Serrano Blanco y de Hilaria Muñoz Alcaide.—Natalia Engracia, hija de Rafael García Muñoz y de Encarnación Lara Criado.—Angel Andrés, hijo de Miguel Treviño Guillén y de Paula Ruiz Escribano.—Ana Josefa Elisa, hija de Manuel Cabrera Sánchez y de Catalina Rodríguez Encinas.

MATRIMONIOS

Isidoro Pizarro Montero, con María Librada Sánchez Rojas.—Martin Sánchez Diaz, con María Rubio García.—Rafael Sepúlveda Troyano, con María Paula López Muñoz.

DEFUNCIONES

Pedro del Rey García, casado con Juana Cabello Moyano.—María Ruiz Márquez, viuda de Juan Sánchez García.—Diego Diaz Valero, hijo de Diego y Ana Julia.—José Cerezo Cabrera, viudo de María Catalina Moyano López.—Pedro Felipe López Fernández, hijo de Miguel y Consuelo.—Vicenta Calero Cobos, casada con José Caballero de Gracia.

EL CATALÁN

participa haber ya recibido todo el extenso y completo surtido en ABRIGOS para Señoras y niñas.

Gran variedad en Modelos y artículos para los mismos.

= 5, JESÚS, 5 =

Doctor Pérez Jiménez

ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS Y CIRUGÍA De las clínicas de los Doctores del Toro, de Cádiz, Marquez y García Mansilla, de Madrid.

Horas de consultas de 1 a 4

Gratis para los pobres a las 4 y media.

CALLE BLANCO BELMONTE (antes Pedregosa) números 4 y 6

— CORDOBA —

PRECIOS DEL MERCADO

Trigo	15'25 Ptas. fga.
Cebada	7'55 " "
Avena	6,50 " "
Garbanzos de 22 á 25	" "
Habas	11'50 " "
Chicharos	12'00 " "
Aceite en los Molinos 10'50 " arroba	" "
Jamon	29'50 " "
Tocino	28'00 " "
Carne de macho	1'80 " kilo

Pozoblanco:—Imp. de Pedro López.

Nicolás Filizzola

RELOJERÍA Y PLATERÍA

Calle A. Barroso, número 19. --- POZOBLANCO ---

Hora fija por poco dinero. RELOJ "MISTERIA" La última palabra de la Relojería. Reloj EXTRAPLANO forma elegante, escape ANCORA construido con arreglo a los últimos adelantos de la ciencia mecánica.—TODAS SUS PIEZAS SON INTERCAMBIABLES. y los ofrece de níquel y de acero con variaciones de esferas de 12 pesetas. — Garantía DOS años —



Última creación en Cronómetro de Bolsillo

El Reloj LONGINES se encierra la perfección, la absoluta precisión y magistral construcción superando á todos los relojes fabricados hasta la fecha en duración y exactitud cronométrica de marcha: Este reloj está fabricado mecánicamente y por los procedimientos más perfeccionados.

Es muy elegante y muy sólido, y su afinación es perfecta. (Cinco segundos en diferentes posiciones y temperatura).

Este reloj el verdadero, se vende en casa de FILIZZOLA y los garantiza por cinco años.

CHOCOLATES DE CONFIANZA

DE

Hipólito Cabrera.

Alfareros, 11
POZOBLANCO

OPASIÓN

Paquete de
Verde à la cal
de à 2 Kilos

MARCA

"ELEFANTE"

UNA peseta

FARMACIA MODERNA
DE
Justo Castro Muñoz
PLAZA DE CANALEJAS, 6
(Mercado)
POZOBLANCO

JOSÉ M.^a YUN MUÑOZ
REPRESENTANTE

de la mejor y más acreditada Agencia
de toda clase de negocios en Córdoba, que
sirve con gran prontitud y economía.

15, REAL, 15 POZOBLANCO

BARTOLOMÉ GARCÍA SÁNCHEZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

M. de Sepúlveda, número 33 POZOBLANCO

Mesas y accesorios de Billar; Suelas, Zapatos y Cañamos hilados

COMPRA Y VENTA DE BÓLAS DE MARFIL Y PASTA USADAS

COMPLETO SURTIDO EN EL RAMO DE COLONIALES

Vinos, Moscateles --
-- y Manzanillas de

D. VICENTE OLMEDO
y de los Sres. PEINADO y COMP.^a
DE VALDEPEÑAS

ANISADOS de Cazalla
y RUTE

Cervezas "EL MEDITERRÁNEO"
DE MÁLAGA

RELOJ DE GRAN PRECISIÓN



DE FAMA MUNDIAL
EL MÁS ELEGANTE Y VENTAJOSO

Agente en Pozoblanco: CAMILO BARONE, Relojería

Camilo Barone. RELOJERO

CALLE LEON HERRERO, NÚMERO 5

co su color y plateados, para servicio de mesa y escritorio y objetos caprichosos para regalos.

Los relojes que esta casa vende de marcha cronométrica que solo varían cinco minutos al año son el CYRUS - LONGINES - INVAR y BARONE PATENT; estos por garantía les basta sus legítimas marcas; si el que lo adquiera tiene el cuidado de llevarlo (cuando tenga necesidad de reparación) adonde se compone a la perfección, éstos relojes los más económicos durarán por lo menos cincuenta años.

Escopetas plegables y Bastones escopetas no prohibidas de varias clases.

Se hacen reparaciones en todos los artículos mencionados con la perfección de fábrica.

APARATOS Y DISCOS



Gramophone

EL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA

VÉRITAS

MARCA DE FÁBRICA

CERAS PARA EL CULTO

Las mejores en calidad y en elaboración de todas cuantas se fabrican; no os fieis de los que por vender no reparan en competir dándooslas al precio que les ofreceis. Nuestras velas son las más ricas en cera de cuantas habéis probado. Comparad y os convencereis.

Fabricamos con sujeción a lo dispuesto por la Sagrada Congregación de Ritos en 14 Diciembre de 1904.

Nuestras clases son

Máxima, precisa para las dos velas de la Santa Misa y Cirio Pascual	kilo	4'65 ptas.
Notable para la Exposición Eucarística.		4'00 »
2. ^a litúrgica id. id.		3'25 »
3. ^a nada cera, luz brillante igual duración que las de cera y limpieza en su combustión.		2'50 »
4. ^a para grandes iluminaciones y procesiones . . .		2'00 »

PARA PEDIDOS

Vidal Bataller y Compañía. - JÁTIVA (Valencia)

Todos los años Dios mediante visitaré en el Otoño este Valle de los Pedroches su viajante el propagandista católico D. ANTONIO RODRIGUEZ LACALLE.

NOTA.--Durante el año recibe los encargos de pedidos el representante en Pozoblanco D. PEDRO LOPEZ POZO, Imprenta.

TALLER DE MARMOLES DE José Gómez Morales MARIA CRISTINA, sin n.^o
CÓRDOBA

Especialidad en Lápidas de cristal con patente de invención núm. 53.442; rótulos de cristal para anuncios de comercio. Mármoles del País, Italia y Bélgica.—Tapas para muebles y Cafés.—Construcción de Capillas, Panteones, Cruces, Estátuas y todo lo concerniente al ramo.

Representante en Pozoblanco y su distrito: EUSEBIO SALAMANCA FERNANDEZ.-A. Barroso, 32