

EL CRONISTA DEL VALLE

SEMENARIO CATOLICO.—SE PUBLICA LOS SABADOS

AÑO VII

NUM. 356

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año . . . 4 Pesetas.—Número suelto. . . 10 céntimos
Pago anticipado.

Pozoblanco 30 de Diciembre de 1916

No se devuelven los originales.

Anuncios y comunicados precios convencionales

El Arte y la Historia

Es el arte una realidad que vive, algo que palpita y se deja sentir en el espíritu, que atrae con irresistible fuerza, y lleva hacia él las miradas, el amor, el atractivo del hombre que gusta de sentirlo.

La vida espiritual tiene que alimentarse de emociones estéticas y vivir del arte. ¿Y qué es el arte? ¿por qué emociona?

Un hombre de negocios pasa, tal vez, por delante de los muros de una Catedral, y no vé nada; es posible que un rudo aldeano pasando por el mismo camino, se quede embozado y ¿por qué? preguntémosle: nos dirá ciertamente «¡qué hermoso es esto! ¡qué altura! ¡qué elevación la de sus torres! La vista del grandioso monumento ha producido en él, un sentimiento indefinible; ¿quién acierta a expresar lo que dice una obra de arte? Las diversas miras, dificultan una respuesta categórica: el arquitecto la vé como una obra admirable de técnica, resistencia de fuerzas; elevación asombrosa, lujo de materiales; prodigios de construcción; el hombre positivo dice: «esto está bien, es una buena obra,» y nada más; otro que pasa, dirá: «estos materiales podían haber sido empleados para cualquier otro fin,» y así, cada uno dirá su parecer; pero llega el hombre de sentimientos hondos, de alma grande, de vida, de emoción, el artista, y al ponerse delante de la obra, la siente y exclama: «¡esto es bello! ¡es hermoso! ¡es grande! ¡es artístico! ¡siento en mi alma algo... que me dice que esto es obra de un gran genio que me emociona, que me levanta, que me eleva... Y ¿por qué es esto? pregunto yo: el artista me dice, entre otras cosas: «¿Qué es la historia, sino la vida de los pueblos? pues bien, esa historia está en otros códices, en otros pergaminos que en los de los Anales y Crónicas; esa historia está escrita elocuentemente, con arte: vá marcada en la poesía, en la arquitectura, pintura, etc. etc. ¿quién sino la misma vida de la humanidad es la que se refleja en ellas?»

Por eso, en literatura hay edades y épocas, en arquitectura hay estilos; en pintura, escuelas, en escultura y música; la vida de los pueblos escrita con belleza, es el arte. Es cierto que la realidad bella emociona por sí sola; la existencia de la belleza es objetiva; está en las mismas cosas, aunque el sujeto no la sienta, ni quiera sentirla; el sentimiento de la belleza es universal e innato; pero la parte subjetiva es un factor indispensable para sentirla; cuanto más nos seduce la obra bella, tanto más siente nuestra alma la belleza; en la realidad nos parece más bello un objeto, cuanto más atractivos tiene, cuanto más recuerdos nos trae, cuanto más emociones nos rememora; cuando se ha conocido el móvil de una obra de arte, las circunstancias de su producción, sus vicisitudes, tanto más se apodera del alma, tanto más se siente su belleza.»

La idea de generalidad que preside a la arquitectura, hace de ella la bella arte más universal, en el sentido de expresión de emociones colectivas: un escultor, por su sola personalidad imprime la belleza en una estatua, en un grupo escultórico; un poeta, por sí solo, canta la epopeya de una raza o los sentimientos íntimos del corazón; un pintor traslada con solo su pincel, las luces y colores en un cuadro; un músico combina los sonidos dando a la composición emociones inefables; la mano, la vida de un hombre, qué digo la vida, quizá un momento de su actividad, es lo que se ha invertido en la producción de la obra artística ¿pero y en la producción de la obra arquitectónica? en ella se convierte no ya, la vida de un hombre, ni de una generación, sino la de muchos hombres y varias generaciones; quizá podrá decirse que un arquitecto ha concebido y dejado planos que él mismo, en un momento de visión espiritual y estética, dió a luz la obra de arte; cierto: grandes edificios se han levantado, según la sola visión de un hombre ¿pero, y cuantas bellas obras arquitectónicas no se sabe qué esfuerzo singular

las levantó, sino qué esfuerzo colectivo, qué aspiración general la construyó? ¿no fueron, acaso, sino acabada expresión de un ambiente y de una época? La generalidad de la obra arquitectónica es el distintivo de las otras artes: ella abarca en su expresión ideas que presidieron a pueblos y razas; en ella se vé el esfuerzo y el desgaste de muchas vidas y de grandes riquezas; y por ser también más material, valga la frase, que las otras artes, entra más por los ojos, hiera a la vista y a la admiración hasta de almas rudas que pasarían desapercibidas ante un cuadro o una estatua, o leerían insensibles una composición poética; solo en hombres en que la ley de la materialidad sea su vida, en hombres que no saben tener, aunque sean escasos, goces espirituales, son en los que se comprenden pasen desapercibidos por una obra arquitectónica.

Si tal es su carácter de generalidad, y su expresión de emociones colectivas, si tan ligada está la obra arquitectónica con las circunstancias de tiempo y lugar, si en ella se reflejan las grandes ideas y los grandes momentos de los pueblos, es indudable que la arquitectura es historia, y que la historia está escrita con páginas de monumentos, y los monumentos con sus piedras, son letras elocuentes que hablan al alma con simbolismo admirable, y para descifrar este simbolismo, para oír las mudas, pero elocuentes voces del monumento, es necesario saber qué idea lo motivó, qué circunstancias lo produjo, qué ambiente de época y de lugar lo hizo surgir; en una palabra, es necesario saber historia. El arte, en general, y la arquitectura en particular, tiene íntimas relaciones con la historia.

Mas descendiendo a la realidad es como se logran los conocimientos. Una tarde, la primera que me hallaba en la ciudad de Granada, subía la empinada cuesta que conduce a la colina de la Alhambra; lleno de fervientes deseos por llegar a su cumbre, caminaba inquieto, deseoso de contemplar esa renombrada belleza de fama universal; por fin llegué; paseé las avenidas formadas por vegetación tan exuberante y frondosa; visité la parte monumental, y no pude dar forma a mis impresiones; entonces no me había asomado a los umbrales del arte, no sabía lo que era sentirlo; no podía explicarme una confusa mezcla de tristeza y alegría que se apoderaba de mí.

Cuando hube vislumbrado siquiera las fronteras del arte y supe que la historia es eso algo que debemos agregar al elemento subjetivo, para sentir la belleza de un monumento, entonces subí a la Alhambra, no una sino varias veces, para escuchar su lenguaje mudo; aquel palacio de tan exquisitos adornos y tan consumada decadencia, habla de la ruina de un pueblo que se paseó triunfante en una época, por las fronteras del Mediterráneo, que estableció centros de su religión y su cultura en Bagdad, en Damasco; que levantó en Córdoba una soberbia Mezquita; que construyó en Sevilla un pintoresco Alcázar; pero que ya reducido al cerco de aquella ciudad peregrina, no le quedaba más recreo que el palacio de Alhambra, la Alhambra fortaleza y cuartel; templo y palacio, mansión de hadas, región de ensueños, fiel reflejo de la decadencia de la civilización musulmana.

Pero hay algo más en la Alhambra; la Torre de la Vela: ¡oh qué emociones tan profundas despierta en el alma! sentí con mas fuerza que nunca, correr por mis venas la sangre de cristiano, la sangre española; sentía los heroicos esfuerzos de aquel puñado de españoles que reunidos en la gruta de Covadonga, juraron defender la causa de la fé y de la nacionalidad, contra el poder invasor de las huestes musulmanas; veía aquella gigantesca lucha de ocho siglos, en la que, después de avances y retrocesos, los ejércitos cristianos, habían llegado a encerrar al pueblo de Mahoma en el recinto de la ciudad granadina. Los Reyes Católicos habíanse apoderado de los pueblos de la Vega, y fijado su campamento en el Real de Santafé, hasta que un día, ¡fecha memorable! el 2 de Enero de 1492 el Cardenal Mendoza, colocó en lo mas alto de la Alhambra, en la Torre de la

Vela, la Santa insignia de la Cruz y el estandarte de Castilla, terminando la gloriosa lucha por la fé de Cristo y por la unidad nacional.

Tales fueron mis impresiones en la manera de sentir la Alhambra; cada cual la sentirá a su modo; en cuanto a mí, llegué a convencerme de las relaciones íntimas del arte con la historia, de la necesidad de esta, para emocionarse ante un monumento, y también me expliqué aquella mezcla de tristeza y alegría, que me embargara sin saber porqué, la primera vez que estuve en ella; sentí tristeza, porque triste es, en verdad, poniéndose en lugar de un árabe, el abandonar aquella mansión feliz, aquel palacio soñador, aquella última morada en tierra española, pero ¿qué no ha de sentir un español al saber que allí se dió cima a la Reconquista patria? ¡Cuántas emociones tiene el arte!

Sebastián Marquez Alcalde.

20-XII-1916.

GUERRA...

está en las casas cuando hay poco dinero y mucho que comprar.

Todo tiene arreglo visitando al CATALÁN que acaba de recibir extenso surtido para Invierno, á precios que llaman verdaderamente la atención.

En Géneros de punto, variadísimos modelos, siempre colores sólidos.

5 — JESUS — 5

Al Niño Jesús

Niño Divino, luz de los cielos,
Flor de las flores, fuente de amor,
Que alivias todas mis amarguras
Y me haces fuerte contra el dolor.

Junto a mi lecho siempre te miro...
Puedo de besos tu faz cubrir,
Puedo adorarte con entusiasmo,
Decirte amores y en tí vivir.

Puedo a mis solas saciar el ansia
Que siempre abrasa mi corazón,
De más olvido, de ser más tuya,
De darme toda, de más unión.

Velas mi sueño cual fiel amigo,
Pueblas de goces mi soledad,
Y más te quiero si más te miro...
¡Y es un idilio tu vecindad!

Niño Divino, grato recuerdo
De la paloma que a Tí voló,
Lirio fragante cuyos perfumes
El torpe mundo nunca aspiró.

Flor delicada, mi Margarita,
Que aunque se há ido conmigo está;
Porque reside dentro del alma,
Y el alma nunca fenecerá.

Ella mullía tu blanda cuna,
Ella bordaba con gran primor
Las vestiduras que te envolvían
Humilde ofrenda de puro amor.

Ella entre rosas te sepultaba,
Con blancos cirios te daba luz,
Y te ofrecía sus alabanzas,
¡Y se abrazaba por Tí a la Cruz!

Ella te amaba con la inocencia
De un alma virgen cuyo ideal
Está en el cielo... y allí sin duda
Goza a tu lado vida inmortal.

En Tí la busco y en Tí la encuentro,
Tu dulces imágen me hace soñar...
Morir contigo y hallarla a ella,
¿Que más ventura me puedes dar?

RAQUEL
Matilde T. de Oiz.

1916

De Juventud Católica

PROPAGANDA

Esta simpática asociación, cumpliendo los deseos vehementes que cual oleada de fuego salen del corazón de cada uno de sus socios, sigue repartiendo periódicos y mas periódicos; esparciendo por todas partes la semilla de la fé; labrando y abonando el terreno inculto de la incredulidad para que algún día, llegue a tener poder fertilizante y la semilla germine formando un jardín ameno y delicioso cuyos olores puros y aromáticos aplasten todo lo malholiente e impuro. La estadística de buenas lecturas repartidas en el mes que mañana finaliza es la siguiente:

	Números
EL CRONISTA DEL VALLE.	400
El Debate	90
El Observador	5
La Lectura Dominicál.	15
El Defensor de Córdoba.	9
El Iris de Paz.	97
El Adalid Seráfico.	51
El Legionario.	10
Pan y Catecismo.	18
Frailas y Monjas.	5
La Cultura Popular	11
Opúsculos	500

TOTAL. 1.211

Pero aun hay más; no solo se ha concretado la propaganda en el presente mes a la asidua y benéfica labor de repartir periódicos y lecturas católicas, sino que ha continuado la serie de conferencias que a requerimiento de toda la sociedad, vienen ejecutándose, habiendo estado la última a cargo del eminente orador y sabio apostol de la verdad el Padre Nicomedes Lorente, que en la noche del Domingo 17, disertó con gran elocuencia acerca de la «Iglesia entre la lucha de clases», haciendo resaltar la diferencia que existe entre las doctrinas socialistas y la verdadera de Jesucristo.

Ensoberbecido el mundo socialista inteligente con el conocimiento propio, basado en las ideas de su doctrina, cuya consecuencia es la negación de la inmortalidad del alma y la afirmación de la doctrina materialista, se ha aprovechado de la ignorancia democrática para inculcarle estos erróneos y disolventes principios llevándole al estado denigrante de la incredulidad y preparando con ello la base y fundamento de la democracia socialista.

Así vemos constantemente, a esos detentadores, vociferar, clamar en nombre de libertades falsas y de una igualdad que es absurda, para que el pueblo embrutecido con éste y con la idea del ateísmo se arroje con titánico empuje a la destrucción completa de los mas sólidos fundamentos de la sociedad.

Acumulemos, jóvenes católicos, medios para llegar a la sociedad desengañada y al fin anhelado, encauzando a la opinión pública por el camino refulgente de la fé, dando paso libre a la idea de Dios y a la esbelta y real doctrina por El fundada.

Antonio Palomo Cabrera.
Bibliotecario.

Sección Parroquial

SANTO EVANGELIO

«En aquel tiempo: su padre y su madre escuchaban con admiración las cosas que de él se decían. Simeón bendijo a entrambos y dijo a María, su Madre: Mira este Niño que ves, está destinado para ruina y para resurrección de muchos en Israel, y para ser el blanco de la contradicción de los hombres (lo que será para tí misma una espada, que traspasará tu alma), a fin de que sean descubiertos los pensamientos ocultos en los corazones de muchos. Vivía entonces una profetisa llamada Ana, hija de Fa-nuel, de la tribu de Aser, que era ya de edad muy avanzada; y la cual, casada desde la flor de ella, vivió con su marido siete años; y habiase mantenido viuda hasta los ochenta y cuatro de su edad, no saliendo del templo, y sirviendo en él a Dios día y noche, con ayunos y oraciones. Esta, pues, sobreviniendo a la misma hora, alababa igualmente al Señor, y hablaba de él a todos los que esperaban la redención de Israel. Y cumplidas todas las cosas ordenadas en la Ley del Señor, regresaron a Galilea, a su ciudad de Nazaret. Entre tanto el Niño iba creciendo y fortaleciéndose, lleno de sabiduría; y la gracia de Dios estaba en él.»

APLICACIONES

1.ª Blanco de contradicción

Esta profecía de Simeón vióse cumplida siempre en el divino Infante. Aun antes de nacer ya los suyos no quisieron recibirle, viéndose obligado a vivir entre brutos animales, porque los hombres mucho mas brutos que los irracionales le hicieron blanco de sus ataques. ¿Has hecho tu tambien oposición al buen Jesús negándole a servirle o has tenido empeño en complacerle siempre entregándole cuanto posees como hicieron los sencillos pastores?

2.ª Aumenta la oposición

A medida que el Niño crecía en edad creció la oposición y odio hacia su divina Persona. Los principales de la Sinagoga llenos de envidia le tienden asechanzas y en todas partes le expian, interpretando maliciosamente sus acciones mas puras. Si trata con bondad a los pecadores y se sienta con ellos a la mesa para ganarlos a Dios dicen que no tiene celo por la justicia; si permite que la Magdalena arrepentida bañe sus pies con lágrimas se llevan las manos a la cabeza acusándole de mostrarse benévolo con una pecadora; si cura a un enfermo en sábado, le tratan de transgresor

de la ley; si come le tienen por gloton; si hace milagros, lo atribuyen al poder de Satanás; en una palabra, en todo ven malicia; y para poner el colmo hasta las gracias y favores que concede las interpretan mal. ¿Y te ofenderás tu porque al querer seguir al Niño Jesús seas tambien blanco de contradicción? ¿No deberias mas bien alegrarte al tener con ello una prueba de que vas por la senda que Aquel te trazara?

3.ª Continua la oposición

No solamente en la vida y principalmente en los momentos de su amarguísima Pasión fué Jesucristo blanco de la oposición mas cruel, sino que continua aun siéndolo en la guerra que se hace a su Iglesia. ¿Eres tu de aquellos que llamándose hijos de esta Iglesia atacan todas sus disposiciones? En tal caso te sumarias al número de los opositores de Jesús. Que no sea así, sino que siempre y en todas partes te muestres muy sumiso a cuanto disponga tan buena Madre.

INDICADOR RELIGIOSO

Día 31. Domingo.—S. Silvestre papa y confesor.

Día 1. Enero. - 1917.—Lunes.—† LA CIRCUNCISIÓN DEL SEÑOR.

Día 2. Martes.—S. Isidoro papa y m. r.
Día 3. Miércoles.—S. Antero papa y m. r.
Día 4. Jueves.—S. Tito, ob., y S. Aquilino y cps. mrs.

Día 5. Viernes.—S. Telesforo papa y mártir.

Día 6. Sábado.—† LA ADORACIÓN DE LOS SANTOS REYES.

Balance

Al terminar el presente año tal vez encontrarás pérdidas muy sensibles en tu provecho espiritual. ¿Quieres sin embargo convertir esas ganancias tus pérdidas? Si se tratara de negocios mercantiles no sería posible hacerlo, pero tratándose del negocio de tu santificación sí es posible que hasta tus pecados del año que finaliza cooperen a santificarte más en el año venidero. ¿Cómo? Humillándote profundamente ya que la humildad es la base de la verdadera santidad; ¡Ojalá y así acontezca! ¡Ojalá y comenzando el año venidero muy humillado sí, pero con gran aliento y confianza en la misericordia divina lo termines muy lleno del amor divino que es la manera más feliz de principiarlo y concluirlo!

Antonio M.º Rodríguez Blanco
Arcipreste.

«...Y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad»

Dedicado a la Juventud Católica

La paz; ¡Qué nombre más augusto, más santo! ¡Cuán dulce a la lengua! ¡qué grato al oído! Esta sola palabra contiene mil regaladas mieles. La paz del campo; la paz de la arboleda...; la paz del alma, la paz del hogar doméstico.

La paz pedían a Dios continuamente los Profetas de la Antigua Ley; «paz en la tierra a los hombres de buena voluntad» cantaban los ángeles en el nacimiento del Mesías! «mi paz os doy mi paz os dejo» decía Jesucristo a sus Apóstoles; «la paz sea contigo» decían los primeros fieles al encontrarse entre las densas sombras de las Catacumbas o entre la multitud abigarrada del Foro romano.

¡Y qué dulcemente sonará esta palabra en los oídos de tantos hogares! Para la madre que angustiada llora la ausencia del hijo amado será la esperanza de volverlo a ver. Para la cariñosa esposa el momento feliz de ver alegrado su hogar con la presencia del amado. Para todos los que aman, en fin, el momento de ver calmados sus ansias y dolores.

El mundo entero presencia con horror una lucha que no tiene igual en los fastos de la Historia. Los pueblos más fuertes de la tierra, los que, para escarnio y moña de su civilización se dicen civilizados luchan entre sí devorándose sin piedad con más encarnecimiento que fieras. El prolongamiento de esta lucha a la que asisten millones y millones de hombres, vá llenando de día en día de luto los hogares amargando los corazones y sembrando el odio y la discordia entre aquellos que nacieron para amarse. Y lo más triste es que quienes están más obligados a poner fin a esta satánica lucha apenas si ponen mientes en ello.

Yo he visto en el templo mayor y más suntuoso del mundo católico arrodillados junto al sepulcro del Apóstol San Pedro a más de cuarenta mil cristianos que pedían al Dios Todo Poderoso la Paz del mundo.

Y he oído en medio de esta muchedumbre y entre los sollozos de mil atribulados corazones la voz entre cortada y emocionante del representante de Jesucristo en la tierra que entonaba suplicante una plegaria por la paz.

¿Y no escuchará Dios la voz de tantos millares de almas que piden su auxilio en trance tan irremediable? ¿No escuchará por fin la súplica de su Vicario? ¿Pero qué ha de hacer Dios cuando el hombre se empeña en resistir a su gracia?

Los que tienen en su mano los destinos de los pueblos que luchan no oyen la voz de Dios por medio de su Vicario que los exhorta a la paz. ¿Y son ellos los que la desean? ¿No se avergüenzan de confesarlo?

Solo un Rey, cuyos ejércitos puede decirse que cuentan por batallas las victorias ha oído la voz atribulada del Pontífice y ofrece al mundo la paz. Sus enemigos en cambio la han rechazado pretendiendo con esto tal vez ocultar la más espantosa derrota que registran las historias. Así se vela por el bienestar de los pueblos? ¿Y son estos los pueblos que alardean de cultura, de civilización? ¡Señor: que escuchen tu voz!

Que Dios tenga misericordia de ellos. Y que al celebrar el nacimiento del Niño Dios puedan cantar los pueblos de Europa juntamente con los Angeles «...Y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad»
R. G.

Favorecer y tener contenta su clientela es lo que desea EL CATALÁN por, eso no omite gastos ni molestias para ir directamente á los centros Fabriles y comprar barato para vender á precios más reducidos que nadie.

Especialidad en artículos para lutos, en negros permanentes.

5, JESÚS, 5

YA HA VENIDO EL DEL NEVADO PELLICO...

Como vivimos en el clásico país de los pastores, no extrañará a nadie el que nos

creamos con más derecho que los demás pueblos en los festejos que se preparan para recibir al humilde Zagal.

Con este motivo, yo que tambien tengo mi pequeño rebaño, me entretengo con mis corderillos alegres y retozones en hablar de la venida del rico e inmenso Pastor.

Unos de estos días en que no dejaban de balar sin duda por la crudeza del tiempo, con el fin de que no se acentuara la bulla, doy una palmada, y ellas, que están siempre pendientes de lo que se les dice, se pusieron a escuchar. Entonces les dije que ya se había anunciado la venida de un hermoso y gallardo pastor que es el embeleso de todo el que le contempla.

Y digo esto, porque su llanto se parecerá a las dulces canturias que se oyen al amanecer, cuando las aves al saludar los primeros rayos del sol, mezclan sus canoros gorgoros con las brisas de las flores, con el murmurio del regato cristalino que serpentea en la falda del montecillo, con la voz clara y argentina de la candorosa zagala que se dirige en las mañanas de mayo a llenar su cántaro en la bulliciosa fuente.

Su hermosura es más grande que los Océanos. Su belleza no hay lengua con que describirla, porque los colores de las rosas más galanas que crían los jardines de Murcia o Valencia y los ricos vergeles de Andalucía resultan pálidos. La azucena y el nardo menos blanco. Y a qué proseguir si los luceros que centellean en el espacio infinito no tienen brillo con relación al que despiden sus lindos ojos. Pero apesar de ser tan bello es tan pobre que está desnudo, no tiene casa, le recuesta su Madre en unas pajas y solo le abrigan las paredes de un pobre portal lleno de telarañas.

Y si supiérais vosotras la misión que trae... viene a redimir las almas de los ingratos que no le aman. En esto oigo un rumor, y les mando que lo que dicen bajo, lo repitan alto, y se deja oír una voz dulce y sonora que grita.

En un pobre portalillo
Llenito de telarañas
Ha nacido un niño hermoso
Que viene a salvar las almas.

Doime cuenta de que ha surtido efecto mi narración y las dejo que hagan sus evoluciones. A las que les había impresionado el relato por su belleza, lo comparan con sus lindas muñecas, otras con las bellas flores que ellas cuidan en sus macetas que como objeto regalón, ora las ponen al sol, ora las resguardan del frío. A las más les conmovió el sufrimiento de la desnudez que debió llegar a ponerse en contacto con la hoguera que encierran en su pecho, y le ofrecieron sus mejores ropas. Yo les hice comprender que su frío no se gastaba con el abrigo de los vestidos, y cuando mi intención llegó hasta el fondo de sus tiernos corazones se dibujó entre ellas los reflejos más hermosos que pueden caber en las almas justas.

¿Quien no renuncia a los placeres de la tierra (fuera del amor materno) para disfrutar los que nacen de un corazón infantil cuando no está empañado por el negro humo de las pasiones? ¡Qué hermoso es el corazón de un niño! No lo habeis contemplado nunca? Es lástima porque dentro de su cerebro y pecho se ven a manera de infinitas cajas de transparente cristal, todos y cada uno de los materiales necesarios para fabricar en ellos el hermosísimo templo de la perfección. Lo que se necesitan son artistas hábiles y caritativos. Muchos dicen que se carece de estos; pero no es así, los hay aunque algunos comprenden con harta dificultad el sentimiento que no pertenecen al número de ellos, pues solo a Dios toca el reparar sus dones: no nos apoquemos y tratemos de llevar el granito de arena a la gran obra.

Qué pena dá ver el desprecio con que se mira en la sociedad a estos ricos tesoros que han de ser el mañana, el consuelo del enfermo, el báculo del anciano, la mano generosa que guíe la niñez, y en una palabra, donde se condensan todas las fuerzas vivas que moviendo las turbinas y rodillos se hagan poderosas las ciencias, las artes, el comercio y la industria ¡Ay! pobres miseros yo nada puedo, solo tienen mis ojos para vosotras una mirada de conmiseración.

Quando todo mi rebaño hubo terminado de hacer sus lindos propósitos, les dije sonriendo que eran un poco egoístas; pues

Es la ún...
no habían pu...
bía ofrecer a...
to calmadas...
pobrísimos...
pobres resul...
con relación...
muchas voce...
¡Ah! Qui...
de estas alm...
aquí en las t...
Villaralto 26
D...
El sabio y v...
lidad Rdo. P...
do acompañar...
hay en el Cole...
Profesor. Hab...
de verle y tan...
ordinarios mé...
no, ha hecho...
fausto aconte...
veces ha pred...
en el Santuari...
ambas los te...
contener el n...
oir la fervoros...
Dios quiere...
cuantos le esc...
El pueblo e...
rada del insig...
afecto que le...
madre que des...
dicha de ver a...
vecinos tamb...
a varios amig...
a D. Antonio...
gente de Dos...
Peralvo y...
Córdoba, D. A...
cipreste del...
Alcalde de Po...
ñoz Capellán...
Caballero Gar...
Sánchez, D. J...
y D. Antonio...
y otros que se...
Al dar la bi...
paisano dese...
entre nosotros...
tos los ratos q...
DE...
Con más s...
riores, se ha...
pueblo, la no...
el Nacimient...
A las diez...
próxima se c...
a las once y...
campanas no...
sa del Gallo...
tro digno y...
del Pino Gim...
ño coro de j...
muy justame...
las encantad...
Cabrera, Car...
seña Cano, C...
Magdalena C...
ria de la Fu...
afinación y g...
tado y acom...
pastoriles, un...
rra, a tres vo...
cicos.
Tan suges...
dirigido D. I...
tre de esta I...
joven hijo I...

VISITE LA EXPOSICION DE MARMOLES DE OBDULIO BLANCAS

MARIA CRISTINA, 19
CÓRDOBA

Seguro de encontrar en toda clase de trabajos los modelos más Nuevo, más Elegante y más BARATOS.

NO CONFUNDIRSE: MARÍA CRISTINA, 19. --- FRENTE A LA CALLE CONDE DE CÁRDENAS

Es la única casa en ANDALUCIA dedicada con especialidad al artículo para CEMENTERIOS.

TELEFONO NÚMERO 221.

no habían pensado en que yo también debía ofrecer algo al recién nacido, y un tanto calmadas en sus fervores les expuse mis pobrísimos dones, porque en verdad, ¿qué pobres resultarán ante Jesús mis obsequios con relación a los suyos. Me parece oír muchas voces que claman conmigo.

¡Ah! Quien pudiera cambiarse por una de estas almas infantiles de las que se crían aquí en las tierras de los pastores.

Remedios Fernández Ruiz.

Villaralto 26 de Diciembre 1916.

DE AÑORA

El sabio y virtuoso Jesuita hijo de esta localidad Rdo. P. Bartolomé Bejarano Gil, ha venido acompañando a los alumnos que de este valle hay en el Colegio de Villafranca, en donde él es Profesor. Había 16 años que no teníamos el gusto de verle y tan larga ausencia unida a los extraordinarios méritos de nuestro amadísimo paisano, ha hecho que su venida constituya un muy fausto acontecimiento entre estos vecinos. Dos veces ha predicado, una en la Parroquia y otra en el Santuario de Ntra. Sra. de la Peña y en ambas los templos resultaron incapaces para contener el numeroso auditorio que anhelaba oír la fervorosa palabra del que lleno de amor a Dios quiere encender en la divina caridad a cuantos le escuchan.

El pueblo entero ha desfilaro por la casa morada del insigne Jesuita para testimoniarle el afecto que le profesa y felicitar a su anciana madre que después de tantos años ha tenido la dicha de ver a su hijo. De los pueblos circunvecinos también hemos visto venir a saludarle a varios amigos suyos entre los que recordamos a D. Antonio Fernández Aparicio, Cura Regente de Dos-Torres, D. Juan y D. Andrés Martos Peralvo y D. J. Copado de Villanueva de Córdoba, D. Antonio M. Rodríguez Blanco Arcepreste del Partido, D. José M. Tirado Cano Alcalde de Pozoblanco, D. Antonio Blanco Muñoz Capellán de la Carcel del Partido, D. Rafael Caballero García, D. Fernando Díaz, D. Manuel Sánchez, D. Juan Porras, D. Bartolomé Carrillo y D. Antonio Tirado Caballero de Pozoblanco y otros que sentimos no recordar.

Al dar la bienvenida a nuestro estimadísimo paisano desearíamos que permaneciera más días entre nosotros ya que a todos se nos hacen cortos los ratos que logramos pasar a su lado.

El Corresponsal.

DE PEDROCHE

Nochebuena

Con más solemnidad que en años anteriores, se ha celebrado en este católico pueblo, la noche dedicada a conmemorar el Nacimiento de Cristo.

A las diez de la noche como preparación próxima se cantaron solemnes Maitines y a las once y media un nuevo revuelo de campanas nos invitaba a la tradicional Misa del Gallo, que fué celebrada por nuestro digno y querido Párroco D. Fernando del Pino Giménez y oficiada por un pequeño coro de jóvenes que ha sido admirado, muy justamente en verdad, compuesto por las encantadoras Stas. Antonia y Felipa Cabrera, Carmen Blasco, Francisca y Josefa Cano, Carmen y Florencia Laguna, Magdalena Giménez, Josefa Muñoz y María de la Fuente, las que con excelente afinación y gusto irreprochable, han cantado y acompañado, con los instrumentos pastoriles, una grandiosa Misa de Calabozos, a tres voces y varios escogidos villancicos.

Tan sugestivo y encantador coro, lo han dirigido D. Diego Cano Moreno, Sochantre de esta Parroquia y como organista su joven hijo D. Manuel, aventajado alumno

de San Pelagio, que pasa entre nosotros las presentes Pascuas.

Reciban todos mi más cordial enhorabuena y en particular tan simpáticas y bellas señoritas que con el fin de solenizar las fiestas dejan lucir sus angelicales voces en las amplias naves de nuestra primorosa Iglesia.

¡Que el pequeño Infante de Belén nos conceda toda suerte de felicidades y dicha!

M. Rueda.

25-XII

PROBAD LOS CHOCOLATES
QUE ELABORA

Hipólito Cabrera

Alfareros, 11 POZOBLANCO

Única Fábrica de Chocolates donde tiene entrada libre el público. Fíjense en este detalle.

Crónica Local

En el Colegio de M. M. Concepcionistas

En la noche del día 24 del corriente tuvo lugar en el Colegio de M.M. Concepcionistas de esta población un festival, con el que las alumnas de dicho colegio celebran la venida del Mesías al mundo.

A las nueve y media en punto, hallándose el salón completamente lleno, dióse comienzo a este acto tan simpático e instructivo.

Primeramente se puso en escena el gracioso sainete titulado «Testamento original» en el que no supimos que aplaudir, si la graciosa composición de la obra o su interpretación acabada. Después representaron las pequeñas cómicas la preciosa y atildada zarzuela «El Castillo de naipes», siendo muy aplaudidas todas las actrices así como el coro de aldeanas que integraban la obra. A continuación pusieron en escena la acabadísima obra intitulada «Fabiola» cuya representación fué un continuo aplauso. Admiramos sobre todo la apoteosis de Ines, que fué un cuadro emocional.

La segunda parte del programa comenzó con el chistoso sainete «Tia Lucila o No más muchachas» el cual fué frenéticamente aplaudido. Terminó el rato de expansión con la representación de la obra, que lleva por título «La cristiana cautiva» en la cual sus representantes hicieron acopio de notas y escenas cómicas.

Acto seguido bajaron los invitados a la capilla para oír la misa del «Gallo» que ofició D. Joaquín Tirado Redondo, Profesor del Seminario Conciliar de S. Pelagio.

El coro de Cantoras interpretó muy bien una misa de pastorela a dos voces y durante el besapié cantaron unos preciosos villancicos al Niño Dios.

Felicidades de todas veras a las M.M. Concepcionistas por la labor instructiva que están llevando a cabo en pró de este católico pueblo.

Por no permitirle el espacio y por no caer en omisiones involuntarias, dejamos de citar nombres y desde estas columnas felicitamos a las pequeñas actrices por su representación teatral.

Sexta conferencia para obreros

En el Círculo de la Juventud Católica y organizada por esta asociación de propaganda, tendrá lugar una conferencia social el 6 de Enero próximo, festividad de la Epifanía de los Santos Reyes, por el culto y aventajado joven Licenciado en Sagrada Teología y benemérito socio activo de la Juventud, D. Angel Cabrera Pedrajas.

Leerá una poesía alusiva al acto el inspirado poeta D. Antonio Redondo Gómez.

Renovación de Junta

El día de año nuevo por la noche se hará la renovación de la Junta del Círculo Católico de

Obreros con arreglo a lo que prescribe su Reglamento. Como gran parte de sus Socios pertenecen a la Adoración Nocturna tendrían que faltar a la Comunión General de una de las dos Asociaciones si ambas se hicieran el día de año nuevo: Por este motivo la Junta Directiva del Círculo con muy buen acuerdo ha adelantado la invitación de la Comunión General para mañana Domingo a las ocho en la Parroquia de Santa Catalina y así podrán cumplir los Socios con ambas Asociaciones.

Vigilia

En la noche del 31 al 1 de Enero permanecerán abiertas las puertas del templo de Santa Catalina durante la Vigilia de la Adoración Nocturna. La Misa será a las 12 y media y en ella se dará la Sagrada Comunión a cuantos fieles lo deseen, según el especial privilegio que el Papa ha concedido.

Lo sentimos

En Córdoba se encuentra gravemente enfermo, el niño Manuel Rodríguez Fernández, hijo de nuestros queridos paisanos D. Manuel y D.ª Juana.

Mucho celebraremos que recobre la satisfactoria salud que siempre ha disfrutado, y que en breve felicitemos a tan buenos amigos.

Sentido pésame

Nuestro activo corresponsal de Pedroche D. Miguel Peñas Calvo, ha salido para su pueblo natal, Cabeza del Buey, con el triste motivo del fallecimiento de su buen padre (Q. E. P. D.) EL CRONISTA DEL VALLE siente como cosa propia la desgracia que aflige a tan diligente colaborador y ruega a sus piadosos lectores una oración por el alma del finado.

Doctrina cristiana

Clasificados los niños, por su asistencia, a la Doctrina, y formadas listas, por orden de mérito-atendiendo principalmente a la mayor asistencia, y en caso de igualdad, á su aplicación y saber-resultan con derecho a premio 192 niñas y 80 niños, los demás serán invitados con caramelos y dulces.

El Domingo, por la tarde, a las 2 y media, se reunirán todos los niños y niñas en Sta. Catalina, de donde pasarán después, a elegir los objetos o prendas; eligiendo entre todos, por el número de orden que tengan, en los dos lotes, formados al efecto de prendas y objetos.

El reparto se hará al día siguiente, a cuyo objeto asistirán los niños a la misa mayor, y al terminar se verificará, igualmente que el día anterior, en la Escuela Nacional que dirige D.ª Micaela Redondo.

Las personas que quieran contribuir a tan laudable obra, pueden mandar sus donativos al domicilio de la referida Profesora.

Se invita a las personas que quieran ver los objetos, para el reparto, expuestos, en la casa citada, siendo ya numeroso el público que ha desfilaro ante ellos.

En el mismo día y en la Parroquia de S. Sebastián, se hará el reparto para los niños pertenecientes a ella.

No darle vueltas

ni molestarse

para novedades en Confecciones, Peletería, Corsetería, Corbatería, Bufandas Astrakán, Pañuelos Manila, Chales, Tiras bordadas, Adornos Blondas, etc. etc.

Visitar el COMERCIO DEL CATALÁN

que á precios económicos encontrarán cuanto deseen.

Trajes Caballero desde 10 pesetas corte.

5, JESÚS, 5

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Desde el 23 al 30 del corriente

NACIMIENTOS

Sebastián Tomás, hijo de Angel Risco Sánchez y de Josefa Gómez Jimenez.— Catalina Nemesia, hija de José Damián Cantador y de María Fuentes Mellado.— María Felisa, hija de Rafael García Ga-

llego y de Ursula Domínguez Blanco.— Máxima Adoración, hija de Juan Ruiz Fernández y de Ana Cruz Márquez.

DEFUNCIONES

Miguel Rojas Moreno, hijo de Pedro y de Feliciano.— Trinidad Luna Díaz, casada con Miguel Cabrera Bermejo.— Antonio Fernández Romo, casado con María Josefa Godo y Conde.

Juventud Católica

Esta asociación propagandista celebrará el día 1.º del próximo mes y año a las 11 de su mañana, sesión general ordinaria en la Iglesia de Jesús a la Columna, á cuyo acto deberán asistir todos los señores socios activos, para los cuales es obligatoria la asistencia, y los honorarios que lo deseen.

Lo que se anuncia por medio del presente, previniendo a los obligados a concurrir, que al no hacerlo incurrirán en una falta.

Pozoblanco y Diciembre de 1916

El Secretario,
Feliciano Cabrera.

La experiencia Médica demuestra á diario que para curar radicalmente los dolores reumáticos nada hay mejor que el



ANTIRREUMÁTICO
MÁXIMO

Farmacia ARÉVALO
JESÚS, 4. — POZOBLANCO

OPOSITORES

Preparación rápida y eficaz para el Cuerpo de Prisiones, próxima convocatoria.—Honorarios módicos.—Apuntes gratis.—También se prepara por correo.

Razón en la Imprenta de este periódico.

Colegio de San Andrés

Las 60 matrículas que en tan corto espacio de tiempo lleva inscritas este Colegio entre niños y adultos, prueban la buena acogida de que ha sido objeto por parte de este pueblo; agradecidos por esto sus directores Delfín del Rey y Feliciano Cabrera, se proponen efectuar cuantas mejoras sean necesarias para el mejor éxito en la enseñanza.

Doctor Bueno

CUARTELEJO, 4.-POZOBLANCO

Consultas,
Operaciones, Partos,
Electroterapia.

Imp. de Pedro López

CHOCOLATES DE CONFIANZA

DE Hipólito Cabrera. Alfareros, 11 POZOBLANCO

Tubo de 20 Tabletas
de Aspirina
3 PESETAS
 LEGITIMAS
 PRECIO MARCADO EN LOS MISMOS
 De venta: **FARMACIA MODERNA**
Justo Castro Muñoz
 PLAZA DE CANALEJAS 6 (MIRADOR). - POZOBLANCO

OTROS PRODUCTOS DE LA CASA BAYER
 - DE VENTA EN ESTA FARMACIA -

SOMATOSE en polvo en cajas de 25, 50 y 100 gramos.
 USOS: Nutritivo y reconstituyente incomparable.

SOMATOSE LÍQUIDA - DULCE (al 20%)
 (ALBUMOSA DE CARNE)
 USO: Aperitivo y reconstituyente.

- GUAYACOSE -
 GUAYACOL - SOMATOSE LÍQUIDA
 Preparado de gran valor en todas las afecciones de los órganos respiratorios; de sabor agradable bien tolerado é inofensivo.

Tabletas de Veronal y Fenacetina
 USO: Hipnótico y sedante excelente.

TABLETAS CLOPRIDRATO HEROINA de 2 y 4 miligramos
 Gran calmante de toda clase de Tos.—Indicación especial en las bronquitis agudas y crónicas; tuberculosis pulmonar, influenza catarral, Disnea, etc., etc.

PRECIOS MÓDICOS
 Servicio Esmerado y Permanente.

¡Madres! Si deseais criar á vuestros hijos sanos y robustos, alimentarlos con **Es lo mejor!**
 ¡Enfermos del estómago! Si quereis curar vuestras molestias, alimentarlos con **Es lo mejor!**

Ceregumil Fernández

Alimento Vegetariano completo. — —
 — — Superior á la carne y la leche!

¡Ancianos y convalecientes! Si pretendéis recuperar vuestras fuerzas, alimentarlos con **CEREGUMIL FERNANDEZ**.
Es lo mejor!
Fernández, Canivell y Cp.^a - Montilla
 Representante para Córdoba y su provincia:
AQUILINO ZURBANO MENJIBAR, ALFAROS, 23. Córdoba



La Unión y El Fenix Español
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
 Capital social: 12.000.000 de pesetas
 COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO
 CINCUENTA Y UN AÑOS DE EXISTENCIA
 Representantes en todas las provincias de España, Francia y Portugal.
Seguros sobre la vida.
Seguros contra incendios.
 Subdirectores en esta Provincia: **Evaristo M. Velasco y Compañía**
 Oficinas: Calle Claudio Marcelo núm. 13.—CÓRDOBA.
 AGENTE EN POZOBLANCO:
ARCADIO CABALLERO Y CABALLERO

BARTOLOMÉ GARCÍA SÁNCHEZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
 M. de Sepúlveda, número 33 POZOBLANCO

Mesas y accesorios de Billar; Suelas, Zapatos y Cañamos hilados
 COMPRA Y VENTA DE BOLAS DE MARFIL Y PASTA USADAS

Depósito de Vinos de las acreditadas marcas de **VICENTE OLMEDO** de Chipiona, instalado en la Confitería de **JUAN DOMINGUEZ GARCIA**, Ayuntamiento núm. 3.

Nota de Precios

Manzanilla fina, botella 3/4 litro	2'75 Ptas.	Manzanilla pasada <i>Los Gallos</i> , botella 3/4 litro	3'50 pts.
id. olorosa » 3/4 »	3'00 «	Moscatel superior, botella	3'25 »
» pasada » 3/4 »	3'25 «	Jerez quina especial para enfermos	litro 3'50 »
» Extra » 3/4 »	3,50 «	Vermuth, estilo Torino	» 2'50 «
Amontillado fino Solita 3/4 »	4 «		
id. id. media botella 2	«		

TALLER DE MARMOLES DE José Gómez Morales

MARIA CRISTINA, sin d... = CÓRDOBA =

Especialidad en Lápidas de cristal con patente de invención núm. 53.442; rótulos de cristal para anuncios de comercio. Mármoles del País, Italia y Bélgica.—Tapas para muebles y Cafés.—Construcción de Capillas, Panteones, Cruces, Estatuas todo lo concerniente al ramo.
 Representante en Pozoblanco y su distrito: **EUSEBIO SALAMANCA FERNANDEZ.-A. Barroso, 3**

IMPRENTA DE "EL CRONISTA DEL VALLE"

En este Establecimiento se ha recibido una gran remesa de **TACOS PARA ALMANAQUES** de varias clases y tamaños, los que cedemos á precios baratísimos, á pesar de la gran subida que tiene este artículo.
 Especialidad en los del **CORAZON DE JESÚS**, dos tamaños y cromos para los mismos.
 Trabajos tipográficos: Comerciales, Revistas, Periódicos y Folletos, precios módicos.
Grandes existencias en Copiadores para cartas á 8 y 10 reales uno.