

EL CRONISTA DEL VALLE

Franqueo
Concertado

SEMANARIO CATOLICO.—SE PUBLICA LOS SABADOS

AÑO XVII

Redacción y Administración, Wilson, 8.

NUM. 870

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Año. . . 4 Pesetas.—Número suelto, . . . 10 céntimos
Pago anticipado.

Pozoblanco 13 de Noviembre de 1926

No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen
Anuncios y comunicados precio convencional

LA SABIDURÍA DE SAN FRANCISCO ⁽¹⁾

Cuando vemos agitarse los pueblos por los rigores del pauperismo, y por la propagación de doctrinas contrarias a la seguridad de los estados, involuntariamente se nos viene a la memoria la gran ciencia de un varón despreciado por la impiedad en nuestro siglo, San Francisco de Asís; el fundador de frailes, como se llama con desprecio por Marchena.

¡Ah! aquella ciencia era la de mayor virtud, la de la más alta sabiduría y la más conocedora del corazón humano y de los vicios y de las necesidades sociales.

Aquel profundo sabio que absolutamente ignoraba que lo era, en vez de llevar a la mísera y desdichada plebe las ideas de derechos políticos que exalten sus pasiones, en vez de inspirarle el pensamiento de la soberbia, en vez de promover en los ánimos las aspiraciones de la ambición, y en vez, en fin, de lisonjear con imposibles sus esperanzas, se propuso, conociendo que la pobreza es inevitable en el mundo, evitar en los pobres el predominio de las malas pasiones, y el furor de la desesperación por el malogro de promesas engañosas, cual predicaban a los mortales los modernos y desdichados regeneradores. Enseñó, pues, que la pobreza, aunque está envilecida a los ojos de los infelices, poniéndose bajo el amparo de la cruz, se halla sobre todas las grandezas de la tierra, que en la pobreza está sembrado el tesoro de la fe, pobreza feliz para enseñar a los indoctos, aquella que designaba a los mortales el oráculo de Delfos, verdadero espejo de Cleantes o de Diógenes, con el cual conociéndose a sí mismo la humanidad, podía alejarse de las contradicciones de la vida a un seguro puerto, pobreza, en fin, que fuera sabiduría que naciese sin maestro.

San Francisco de Asís aquel que aconsejaba a sus hijos que no ostentasen tristeza en el rostro ni en la faz la turbulencia; aquél que entre todos los dones del Espíritu Santo, que Dios concedió a sus siervos, consideraba como el principal vencerse a sí mismos; aquel que fundó la gloria de su jerarquía en la pobreza; aquél que para alejar la soberbia predicaba a los más hermosos y los

(1) Por el Ilmo. Sr. D. Adolfo de Castro, en su tratado de *Historia Cristiana*, año 1869.—Páginas 54 y 171.



EL JOVEN

Don José Bravo Jurado

DEL COMERCIO

Que falleció en Pozoblanco el día 8 de Noviembre de 1926
A LOS 22 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

— R. I. P. —

Su desconsolado padre D. José Bravo Galán, hermanos D. Florencio, D. Francisco, D. Agustín, D. Rafael, D. Luis e Isabel, hermana política doña Julia Vega, su jefe don Miguel Muñoz León, familia y afectos:

Tienen el sentimiento de participar a sus amigos tan sensible pérdida y le ruegan un acto de piedad o caridad en sufragio de su alma, así como la asistencia a la misa que se celebre el día 16 del corriente a las siete de la mañana en la parroquia de Santa Catalina, por lo que le vivirán eternamente agradecidos.

más ricos y a los que hiciesen cosas admirables que todas serían contrarias para ellos, y nada les pertenecerían, enseñó que los que eran guiados por la curiosidad de la ciencia encontrarían sus manos vacías en las horas de la tribulación. No quería a los suyos deseosos de ciencia y de libros, sino fundándola sobre la santa humanidad, la pura sencillez, la sagrada oración y la pobreza señora. «Esta es la sola y la segura vía para la propia libertad y para la edificación de los otros», exclamaba.

Y ¿era acaso porque creyese la ciencia incompatible con la religión que fundaba para la mejor práctica del cristianismo? No: en su religión han florecido admirables ejemplos de sabiduría entre ellos San Buenaventura y San Bernardino de Sena y tantos otros por demás renombrados.

No: San Francisco de Asís hablaba, no de los dados a la ciencia verdadera con la prudencia y la humildad, sino de los que la inquirían con el frenesí del orgullo.

Enseñó al pobre a ser humilde y bueno; buscó socorros para aliviar las miserias del pobre, con quien

partía su pan, y al propio tiempo dió a conocer a los ricos el mérito de la pobreza espontánea, la voluntaria abdicación de sus bienes por medio de sus votos. De esta manera los hijos de San Francisco dentro del claustro, o los que seculares vivían en el mundo, gozaban de las venturas de una pobreza consolada, dulce, feliz, grata, humilde y tranquila.

Cuando recordamos que San Francisco de Asís se ocupaba siempre en aquella oración «Señor, ¿quién soy yo y quién eres tú?» repetía el pensamiento más grande filosófico para estudio y desengaño de la humanidad, muy propio de aquel varón que no reservó dentro de su alma afectos mundanales, que dió todo y para sí nada dejó, quedando solamente a las mercedes que de Dios había de recibir.

La ciencia de Francisco pobre y muerto para sí mismo, no legislando para el breve recinto de un país, sino para todas las regiones de la tierra, no sólo para pobres e ignorantes, sino para los hombres más sabios, para reyes, reinas, y para que saliesen de su escuela

héroes, príncipes y pontífices, y para que el vil paño de sus vestidos fuese respetado en todo el universo; la ciencia de Francisco, en fin, era maravillarse del poderío y caridad de Dios y de la vileza del hombre.

FIGURAS DEL TEATRO

MARCOS REDONDO

Copiamos del diario de Valladolid «El Norte de Castilla», del día 7 del corriente, los párrafos siguientes, que demuestran claramente la popularidad y simpatía que nuestro paisano Marcos Redondo va adquiriendo de día en día.

«EL «SEISE»

Una mañana en Ciudad-Real, la gótica nave de Nuestra Señora del Prado resplandecía con el esplendor litúrgico de la religiosa solemnidad; ardían millares de luces en el altar suntuoso y en el devoto camarín de la Virgen; por las vidrieras rasgadas entraban, irisándose, los rayos del sol y ascendían en matices las nubes perfumadas del incienso; centenares de fieles llenaban el templo, y enfervorizaban su piedad las notas solemnes que el órgano derramaba desde el coro. Había llegado el nuevo Obispo, escaso en años y largo en talento, cultura y virtud y por primera vez, en medio de una pompa episcopal, administraba la sagrada Comunión a sus diocesanos, que devotamente se arrodillaban en las gradas del presbiterio... De pronto, sobre las graves notas del órgano, surgió una voz angélica; una voz infantil, de purísimo timbre, como de claro cristal en las notas bajas, y que subía a las altas con la limpia vibración de un maravilloso violín, de aquellos que la imaginación piadosa pone en manos de los serafines... El obispo, al encanto religioso de aquella voz milagrosa, que parecía bajar del cielo, levantó un momento los ojos, y llenándose de lágrimas de devota emoción, siguió repartiendo con su mano ungida el Pan de los Angeles.

Cuando la ceremonia había terminado, quiso conocer al prodigioso cantante: era un «seise» de apenas siete años, que de la mano de su profesor, el maestro de capilla catedralicio, llegaba poco después, todo emocionado, ante el obispo. Acogióle éste con cariñosa bondad; se informó del maestro respecto al infantil prodigio, y coincidió con el músico ilustre en predecir un porvenir glorioso a aquel artista en miniatura.

Han pasado los años, y los tres personajes de aquella escena de la Catedral manchega han vuelto a reunirse en Valladolid. El obispo joven, —el más joven, entonces, de los prelados españoles— es hoy nuestro insigne arzobispo, don Remigio Gandasegui; el docto maestro de capilla es el sacerdote don Nicolás Fernández Arias, que en Valladolid descansa de su dilatada labor; el «seise» de la voz maravillosa es el barítono Marcos Redondo, que en Lope de Vega arrebató al público de entusiasmo.

El prelado, que ha seguido con cariñoso interés la carrera musical de aquel niño de ayer, quiso sentar a su mesa, días pasados, al maestro y al discípulo; y honrados con la amistad del ilustre arzobispo, en Palacio comieron el venerable músico y el artista famoso.

Seguramente evocarían aquella escena de Ciudad-Real; y Marcos Redondo, el idolo de los públicos, sentiría rebosar su cariño de toda la vida hacia el bondadoso arzobispo y hacia su veterano profesor de solfeo, que a su vez le tienen, en su afecto, como si fuera todavía el «seise» aquel de las melenitas morenas y de la voz milagrosa.

FRANCISCO CABRERA REDONDO - MÉDICO-DENTISTA
Concepción, 1 - POZOBLANCO

El Dr. D. Manuel Caballero Cabrera

MEDICO-DENTISTA

pasa consulta en Pozoblanco (Plaza Iglesia, 1) durante los domingos 1.º y 3.º de cada mes y hora de 10 a 1.

LA INTIMIDAD

Charlando una tarde con Marcos Redondo en su breve camerino de Lope, el periodista, indiscreto, le preguntó:

—¿Por qué dejó usted la ópera por la zarzuela? Y el buen chico, sencillo y franco, que es el gran artista, me decía:

—Porque siento más cerca el calor del público. Este género es más nuestro, por español; canto en nuestra lengua; canto nuestra música, y el público se identifica más con el cantante. No sé cómo explicárselo: me parece que canto «más cerca» del público.

—Además—añadía, con un tono de familiaridad confidencial—gano más. Tendría que ser un Tita Rufo para ganar en la ópera lo que gana en la zarzuela... Y no es que sea codicioso, ni ambicioso siquiera,—se apresuraba a decir, como ruborizado ante mi posible mal pensamiento.—Es que allá, en Barcelona, tengo una esposa y una hijita, y una casa... y son mi encanto y mi deber. Tengo que ganar para ellas.

Y miraba, con la más dulce emoción reflejada en el rostro, hacia la mesita-tocador, donde se destacaban los retratos de una joven bellísima y una niña encantadora, y la fotografía de la Virgen del Prado.

Estos son los amores sencillos de Marcos Redondo, el gran artista y buen muchacho. Su mujer y su hija, y su devoción a la Patrona de Ciudad-Real. No sale jamás a escena sin besarlas antes.

El niño, que no quiso ser cura, es de hombre profundamente religioso. El artista, mimado por todas las tentaciones que se retuercen en torno del teatro, concentra su amor en su esposa y su hijita.

Se casó en el Monasterio de Monserrat; se estableció en Barcelona. Y quiso que su hija, en gratitud a la ciudad condal—cuyo público le sacó de la obscuridad para llevarle a su primer teatro lírico—fuera barcelonesa, y que se llamara María del Prado, en memoria y agradecimiento a aquella Catedral manchega, en que el «seise» fué germen del artista futuro.

Sueña, en sus largas ausencias, con su casita barcelonesa. Su hogar es su ilusión. Allí, en sus contadas vacaciones, pasa los días como en un sueño, rodeado de sus amores... y entregado también a sus aficiones.

LAS AFICIONES

Porque hay algo más que el amor y la música en los gustos de Marcos Redondo. Las artes plásticas le atraen con poderosa fuerza. Lleva sólo unos días en Valladolid, y ya conoce las admirables colecciones de nuestro Museo y los monumentos vallisoletanos y los rincones evocadores de nuestra ciudad vieja. Los conoce, y ha obtenido de todos ellos fotografías.

La cámara es su compañera inseparable, y son sus fotografías verdaderas obras de arte. Es Marcos Redondo un admirable e insaciable aficionado.

Ayer tarde, en un rato que cesó la lluvia y asomó tímidamente el sol, lo encontré en la Solanilla enfocando la maravillosa torre de la Antigua. Unos chiquillos y varias mujeres, que habían reconocido en el fotógrafo al artista, le estorbaban cariñosamente. Uniéronse a ellos otro admirador: un buen hombre, pequeñito y rechonecho, embozado en su bufanda, que se creyó en el caso de aconsejarle otra perspectiva de la Antigua digna de una placa y le dijo:

—Del otro lado puede Vd. retratar el óxido. Marcos le miró sin comprender; me miró después a mí, por si yo comprendía.

—Si, muchas gracias; ahora vamos con el óxido—dijo yo al desconocido. Y la dirección de sus miradas nos dió la clave.

El óxido era el ábside.

LAS CARICATURAS

Cuando Marcos llegue a su casa de Barcelona estas fotografías vallisoletanas, con otras mil de la excursión, serán la documentación del relato de estos largos meses de ausencia; y alternará su vista y su explicación con los rollos de la pianola y los discos del fonógrafo y con las películas del «Pathé Baby», en que la esposa y la hija son los diarios protagonistas.

Las fotografías y las caricaturas. Verse en caricatura le entusiasma a Marcos Redondo. No dejan de alegrarle ni las que en más se ensañó el lápiz con sus rasgos fisonómicos. En Valladolid, su predilección es nuestro «Geache». Una caricatura que éste le ha hecho—un prodigio de gracia y de amable comicidad—figura ya en el camerino del artista en el sitio de honor: junto a las tres fotografías amadas...

EL ARTE Y EL PÚBLICO

Me la enseñaba, con un desbordamiento de encomios, la otra tarde, mientras se cambiaba de traje para el segundo acto de «Las golondrinas».

Es esta una de sus obras preferidas. El drama musical de Usandizaga le hace, más que ninguna otra obra «meterse en la piel del personaje». Realmente es una de sus creaciones más admirables. La sala de Lope se ha estremecido de entusiasmo en las dos «recitas» de esta partitura genial.

—Me agota los nervios esta obra—decía—. La fusión de actor y cantante es tan íntima, que si no «vivo» el personaje no le puedo cantar.

Poco después, terminado el acto segundo, volvía al camerino Marcos Redondo fatigado y vibrante de emoción.

—¡Este público, este público...!—murmuraba. Le habían ovacionado, en unión de Tena Lloré, con ardoroso entusiasmo.

—¡Este público es admirable!—añadía por fin—. Sabe ver, sabe oír; se emociona... Y estima, como las bellezas de las obras, el trabajo de los artistas. ¡Y qué seguridad en sus aplausos! Son aplausos de convencimiento.

—No conozco—seguía—como no sean los de Barcelona y Madrid, público más inteligente. El de Madrid es una pura simpatía. Pero el de Valladolid lo es tanto; solo que con una simpatía más seria, más honda...

—Me gustaría—le dijimos—repetir esas palabras en el periódico.

—¿Una interviú? ¡No, por Dios!—suplicó—. Parece tan vanidoso hablar para que lo cuenten...

—Marcos Redondo—virtud rara en los artistas del teatro—es un hombre modesto; modesto de veras. Le tranquilizamos.

—Nada de interviú. Unas líneas para «ilustrar» una caricatura de «Geache».

—Bien; eso sí—dijo, convencido—. Si me sirve para manifestar mi gratitud a los vallisoletanos por su acogida cariñosa...

Y salió al escenario para cantar—¡y con qué supremo dramatismo!—el «Se reía, se reía» de «Las golondrinas».

Erre

CARTA

De nuestro buen amigo don Rafael Caballero Guadix hemos recibido la carta que, siempre atentos a defender los intereses de este pueblo y escuchar las justas quejas de sus vecinos, publicamos a continuación.

Pozoblanco 10 Noviembre 1926.

Sr. Director de EL CRONISTA DEL VALLE Localidad.

Muy Sr. mío: Confiando en su amabilidad y al mismo tiempo amparándome en su autoridad para hacerlo público, ya que se trata de un interés local, le agradeceré haga publicar en el periódico que tan dignamente dirige la presente carta en la cual me refiero al siguiente asunto.

De dos años a esta parte se han cursado instancias a nuestro Ayuntamiento, suscritas por los vecinos de la calle Joaquín Costa en demanda de que dicha vía se urbanizara un tanto y dejara de ser un completo lodazal, en el que aguarrian y se embarrizan todos los vecinos de esta calle. Referidas instancias no puedo precisar la atención que ha merecido en nuestro Concejo Municipal, pero lo cierto es que la calle Joaquín Costa sigue sin arreglarse y los pacientes vecinos que en ella habitamos tenemos que sufrir las consecuencias que nos brinda una calle que más bien de una ciudad es propia de una kábila del Rif.

En dicha calle existen numerosas industrias que satisfacen puntualmente todos los gravámenes e impuestos que tienen desgraciadamente a su cargo, como también los numerosos vecinos que pueblan casi en su totalidad la indicada vía.

Sería conveniente que nuestro digno Alcalde ordenara una visita de inspección para comprobar el estado lamentable e insano en que se encuentra y al mismo tiempo ordenar la reforma definitiva que merece, toda vez que es completamente imposible el tránsito por dicha calle.

Gracias Sr. Director, y mande a su muy affmo s. s. q. e. s. m.

R. CABALLERO.

Madre, no llores

De la cuna en el borde
llora una madre,
viendo su hija del alma
yerto cadáver;
y ya cerrados
los ojitos risueños
que eran su encanto.

Y al tocarla, ya fría,
tiembla y exclama
sin sentido:—¡Hija mía,
hija del alma,
mi amor, mi dicha,
mi ventura, mi encanto,
mi pobre hija!

Y sus ojos no cesan
de verter lágrimas,
contemplando a la hija
de sus entrañas;
porque ¡ay! no sabe
que su hija en los cielos
es hoy un ángel.

No llores, madre tierna,
no llores tanto,
que tu hija en el cielo
vive gozando
la gloria eterna,
que jamás en el mundo
dado la hubieras.

Angelito inocente,
puro y risueño,
no nació para el mundo
voló a los cielos;
en donde goza
sin dolores ni penas,
la eterna gloria.

Tierna madre, no llores,
cese tu llanto:
¿Acaso tú pudieras
darle otro tanto?
¡Oh dicha grande
la tuya, que en los cielos
tienes ya un ángel!

SECCION PARROQUIAL

SANTO EVANGELIO

«Semejante es el reino de los cielos a un grano de mostaza, que tomó un hombre y sembró en su campo. Este en verdad es el menor de todas las simientes: pero después que crece, es mayor que todas las legumbres, y se hace árbol; de modo que las aves del cielo vienen a anidar en sus ramas. Les dijo otra parábola. Semejante es el reino de los cielos a la levadura que toma una mujer, y la esconde en tres medidas de harina, hasta que todo queda fermentado. Todas estas cosas habló Jesús al pueblo por parábolas; y no le hablaba sin parábolas: Para que se cumpliese, lo que había dicho el P. ofeta, que dice: Abriré en parábolas mi boca: rebosaré cosas escondidas desde el establecimiento del mundo.» (San Mateo, cap. 13.)

APLICACIONES

HUMILDAD PARA CON DIOS

El primer efecto de la humanidad y fundamento de todos es someternos a Dios, sujetándole nuestro entendimiento y nuestra voluntad; nuestro entendimiento, creyendo lo que nos ha revelado; nuestra voluntad, ejecutando lo que nos manda; nuestro entendimiento, creyendo lo que no comprendemos; nuestra voluntad, haciendo lo que no es de nuestro gusto y genio; nuestro entendimiento, rindiendo hel omenaje a la fe; nuestra voluntad, obedeciendo a la ley.

HUMANIDAD PARA LOS HOMBRES

El segundo efecto de la humanidad es no preferirse a nadie; porque el Apostol nos manda que prevengamos a los otros en el respeto, considerándolos como a nuestros superiores. No es una grande cosa, que el hombre se someta al que le es superior; pero será humilde, si se somete también a sus inferiores. ¿Que motivo tienes para «soberbecerte»? ¿Hay otro hombre más débil, más malvado y más pérfido que tú? Estudió esta bella lección de San Bernardo: «No hay peligro en que te bajes, y te estimes en menos de lo que eres efectivamente, pero es un grande mal, y hay mucho riesgo, en que te estimes en más, o te prefieras en tu corazón al que te sea superior o igual.»

NOTAS PARROQUIALES

CULTOS EN SANTA CATALINA

Día 14. Misa de comunión de las Hijas de María. Fiesta con sermón a San Francisco. Por la tarde mes de ánimas en sufragio de los difuntos de doña Rudesinda Cabrera Blanco.

Ultimo día del quinario a San Francisco, en el que predicará el Padre Fray Antonio de Ubeda y al terminar habrá procesión.

Día 15. Cuadrante en sufragio de don Juan García de Sepúlveda (q. e. p. d.) Mes de ánimas en sufragio de la señorita Pilar Cabrera Calero (q. e. p. d.)

Día 16. Cuadrante en sufragio de la señorita María del Pilar Cabrera Caballero. (q. e. p. d.) Mes de ánimas en sufragio de los difuntos de doña Teresa García de Sepúlveda.

Día 19. Cuadrante en sufragio de don Manuel Peralbo (q. e. p. d.) Mes de ánimas en sufragio de los difuntos de don Antonio Díaz Moreno.

Día 18. Cuadrante y misa de ánimas en procesión en sufragio de don Sebastián Muñoz Calero (q. e. p. d.) Mes de ánimas en sufragio de doña Rosario Valero Barrios (q. e. p. d.)

Día 19. Cuadrante y misa de ánimas en procesión en sufragio de don Rosario Valero Barrios (q. e. p. d.) Misa y misa solemne a San José. Mes de ánimas en sufragio de don Sebastián Muñoz Calero (q. e. p. d.)

Día 20. Cuadrante y misa de ánimas en procesión en sufragio de la señorita Nemesio Vizcaino Cañuelo (q. e. p. d.) Misa y misa solemne a San José. Mes de ánimas en sufragio de los difuntos de doña Francisca García Peralbo.

CULTOS EN SAN SEBASTIAN

Día 13. Cuadrante en sufragio del alma de don Pedro José Fernández Dueñas (q. e. p. d.) Por la noche mes de ánimas en sufragio del alma de doña Francisca Muñoz Peralbo (q. e. p. d.)

Día 14. Mes de ánimas por los difuntos de don Raimundo Moreno Castro y señora.

Día 15. Mes de ánimas por los difuntos de don Juan Alcaide y señora.

Día 16. Cuadrante en sufragio del alma de don Juan García de Sepúlveda (q. e. p. d.) Por la noche Hora Santa por el mismo.

Día 17. Mes de ánimas por el alma de don Antonio Calero Díaz.

Día 18. Hora Santa en sufragio del alma de don José Fernández Alcaide. Cuadrante por el alma de don Sebastián Muñoz Calero. Misa de los Jueves carísticos.

Día 19. Cuadrante en sufragio de doña Rosario Valero Barrios. Misa de comunión de la asociación Josefina y mes de ánimas por los difuntos de doña Aurea Alcaide Dueñas.

Día 20. Mes de ánimas en sufragio del alma de don Antonio Bautista Rojas.

Sanatorio de "La Magdalena"

Gutiérrez, 20 -- POZOBLANCO

Doctor Rafael Bueno

Medicina y Cirugía -- Rayos X
Diatermia -- Corrientes eléctricas

TODOS LOS DIAS DE 12 A 2 DE LA TARDE

== Y DE 8 A 9 DE LA NOCHE ==

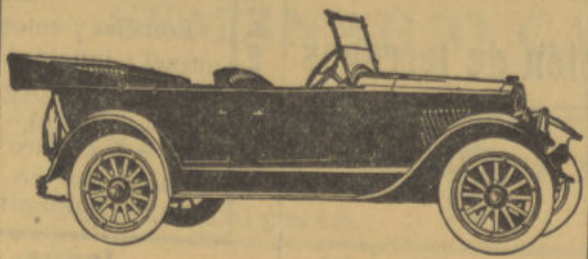
Automóviles de alquiler

DODGE

Tipo especial turismo

FIAT

ultimo modelo 503



Servicio permanente

Seguridad y economía

PRECIOS CONVENCIONALES

PROPIETARIO:

Lucas Tirado Redondo

AVISOS: BENEDICTO XV, 18

De Villanueva de Córdoba

Bautismo

El día 10 de los corrientes y con toda solemnidad, recibió las aguas regeneradoras del bautismo, una preciosa niña, hija de nuestro buen amigo el señor juez municipal de ésta don Miguel Rodríguez Gutiérrez y de su bella consorte doña Lucía Sánchez Gutiérrez.

Fué apadrinada por su tía carnal doña Catalina Rodríguez, viuda de Blanco. Le fueron impuestos a la neófita los nombres de Rafaela Martina Fortunata de la Santísima Trinidad.

Mi parabién a los padres.

11-11-926- El corresponsal.

Vea Vd.

en los escaparates que presenta el Siglo XX, los buenos géneros que puede adquirir por

5,50

Pepe Bravo Jurado

En las primeras horas de la mañana del día ocho del actual y rápida cual chispa eléctrica, corrió de boca en boca la triste noticia de la muerte del joven don José Bravo Jurado.

Nació y vivió en Córdoba sus primeros años, conviviendo después con nosotros al frente de los acreditados Almacenes «Santa María» propiedad de don Miguel Muñoz León, donde con gran aplauso de su numerosa clientela, desempeñaba el

cargo de jefe de Contabilidad, mereciendo la estimación de su jefe que le quería y consideraba como a propio hijo.

No es que sea esta la hora de las alabanzas, es que a Pepe, mi amigo fraternal, le queríamos todos por su afable trato, su intachable conducta, instruido y comunicativo en sus conversaciones y sus excelentes cualidades de amigo cariñoso y bueno.

Su muerte ha sido tranquila y dulce fruto precioso de una vida irrepreensible y testimonio de una conciencia pura y nunca alterada por el remordimiento.

El soplo devastador de la muerte le arrebató de entre nosotros en la florecencia de su vida, cuando solo contaba 22 años, pero no es bastante poderoso esta separación eterna que la muerte implacable vino a arrebatarte en medio de su juventud, para que le olvidemos los que fuimos sus amigos, los que le llamamos hermanos del corazón.

¡Descansa en paz, pobre amigo mío!—X...

La Redacción de este semanario se une desde sus columnas a las numerosas manifestaciones de pésame que reciben tanto la familia del finado como D. Miguel Muñoz León, estimados amigos nuestros, rogando a los lectores de EL CRONISTA, una oración por el alma de tan malogrado joven.

Para buenos
CHOCOLATES
= LOS DE =
HIPÓLITO CABRERA
POZOBLANCO

CHOCOLATE DE ALMENDRA
Especial de la Casa
Lo mejor para meriendas y el más exquisito postre — 0'75 paquete.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

Dirigido por Don Delfín del Rey Fernández

En el actual mes de Noviembre de 6 a 8 de la noche, han comenzado las clases de adultos en este acreditado Colegio.

CALLE FUENTE, 16

COLEGIO DE S. FRANCISCO DE SALES

(PADRES SALESIANOS)

CÓRDOBA

Primera y segunda Enseñanza Internos, externos y medio-pensionistas.

Crónica Local

Defunción

En las primeras horas del día 9 del actual falleció en esta ciudad a la temprana edad de ocho años el niño Enrique García González, hijo del competente médico don Enrique García Rodríguez y de doña Dolores González Muñoz.

Al entierro de su cadáver asistió numerosísima concurrencia de todas las clases sociales de la población en la que cuenta los señores García Rodríguez con muchas simpatías.

Muy sinceramente acompañamos en su dolor a los citados señores por pérdida tan sensible.

Jueces

El digno juez de instrucción de este partido, don Marcial Zurera y Romero ha sido trasladado al juzgado de Posadas, y para desempeñar el de ésta ha sido designado don Antonio Sevilla García.

Loterías

Los números premiados en el sorteo del 11, en esta Administración son el 3847, 3849 y 16131. Hay billetes de Navidad.

Escribanías, Tinteros, Timbres para despacho

y todo lo concierne a Papelería y Objetos de Escritorio, lo encontrarán a precios baratísimos en la

Imprenta de Pedro López
Wilson, 8 -- POZOBLANCO

Notas de Sociedad

Llegaron de Granada don Moisés Moreno Castro y su distinguida esposa a los cuales acompañaba su hijo Moisés, el cual está en franca convalecencia de la grave dolencia que padecía. Mucho nos alegramos de su mejoría.

A sus posesiones de «Pedrique» marchó el competente abogado don Alfredo Muñoz Bautista y a Madrid el joven estudiante y querido amigo nuestro don Francisco Moreno Cabrera.

Regreso

De Marmolejo, donde han pasado una corta temporada, regresaron la simpática señorita Sara Caballero Cabrera y su hermano don Elías, don Florencio Muñoz Calero y don Rafael Caballero García.

OCASIÓN

Carteras y Boisos, Petacas, Tarjeteros, Bastones, Corbatas, Calcetines. Medias y muchos artículos de novedad (recién llegados),

LOS ENCONTRARÉIS EN EL

GRAN BAZAR

Perfumería fina y objetos de Plata Meneses, como también Orfebrería Artística y Religiosa, a PRECIOS REDUCIDOS.

Tinta especial y PLUMAS STILOGRÁFICAS de la renombrada marca «Yewel».

PLAZA DE CAÑALEJAS, 2

La carretera de Villaharta

En la «Gaceta» del día 10 del corriente se publican disposiciones relativas al plan provisional de carreteras cuyas obras deben subastarse teniendo solución de continuidad en el periodo semestral de 1926 vigente y cuyo presupuesto ha sido ya aprobado por el Tribunal Supremo de la Hacienda pública.

Entre ellas figuran la carretera que desde ésta conduce a Córdoba por Villaharta, cuyos presupuestos son los siguientes:

Carretera de Córdoba a Almadén por Pozoblanco y Villaharta, sección primera, trozo primero, 143.214 pesetas. Corresponden a este semestre 8.000 pesetas, al año próximo 70.000 y al 1928, 65.214.

Carretera de Córdoba a Almadén por Pozoblanco y Villaharta, sección primera, trozo segundo, presupuesto de contrata 301.967 pesetas. Corresponden al semestre actual 15.000 pesetas, al año próximo 150.000 y al 1928, 136.977.

Carretera de Córdoba a Almadén por Pozoblanco y Villaharta, sección primera, trozo tercero, presupuesto de contrata 286.491 pesetas divididas en tres ejercicios. Primero 10.000 pesetas en el semestre actual, segundo ejercicio 1927, 140.000 pesetas, y 1928, 136.491.

Muerte sentida

El día 7 del actual falleció, casi repentinamente, la señora doña Fidela Blanco Muñoz, esposa de nuestro buen amigo don Francisco de Torres Fernández.

Al sepelio de su cadáver verificado al siguiente día, asistió numerosísima concurrencia demostrando las muchas y buenas relaciones de esta familia.

Las cintas que pendían del féretro las llevaban don Eulalio Bejarano, don Daniel, don Alfredo y don Marcelino de Torres.

A su esposo, hijos y demás familia enviamos nuestro sentido pésame.

OCASIÓN

Se ha instalado un depósito de Bicicletas para su venta a plazos y al contado, a cargo de CONRADO REDONDO AVILA, en calle Garrido núm. 10 de esta ciudad.

SE VENDE - un coche casi nuevo con cuatro asientos, para una caballería y en condiciones muy ventajosas.

Darán razón en esta Imprenta.

SE VENDE - la casa núm. 15 de la calle San Antonio. Informarán en esta Imprenta.

MOVIMIENTO DE POBLACION

Desde el 23 al de 11 Noviembre

NACIMIENTOS

Eusebio Nicolás, hijo de Pedro Ballesterero Ballesterero y de Teodora González y González.—Luis Eusebio, hijo de Luis Redondo Serrano y de Isabel Roig Jurado.—Angel Avelino, hijo de Tomás Molina y Molina y de María Castilla Cobos,

MATRIMONIOS

Evaristo González Jurado, con Julia García Cantero.

DEFUNCIONES

Eusebia Romero Muñoz, hija de Francisco y Sixta.—María Muñoz García, viuda de Andrés López Villarejo.—Fidela Blanco Muñoz, ca-

sada con Francisco Torres Fernández.—José Bravo Jurado, hijo de José y Sabina.—Enrique García González, hijo de don Enrique y doña Dolores.—María Navarro Amor, hija de Francisco y Ana.—Alfonso Domínguez Cruz, hijo de Juan y Esméralda.

Automóviles de alquiler

SERVICIO A Todas horas



Garage: R. del Mercado, 25

Juan Ballesteros Calero

Eulalio Herrero Caballero

PERITO AGRICOLA

Mensura y Partición de terrenos

POZOBLANCO

GANADEROS, LABRADORES:

Toda persona que sale al campo no debe faltarle los impermeables que confecciona

JUANITO EL BUENO

Tambien los arregla dejándolos como nuevos.

Rebaja de precios en tejidos.

Justo Moral Romero

PINTURAS Y BARNICES PRODUCTOS QUÍMICOS PARA TODA CLASE DE USOS

Esencias y colonias en frascueta y a granel e infinidad de artículos que interesan al público en general.
Sosa cáustica—Acido para soldar—Polvos de cloruro—Lejía—Carburo—Petróleo—etc.
Se preparan pinturas de todas clases.

Jesús, número 4.

¿APRECIA USTED EL BUEN CHOCOLATE?

PUES TOMÉ EL DE

Sebastián Blanco

Es el preferido del público

Imp. Pedro López Pozo. Pozoblanco

El Perpetuo Socorro

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO

DIRIGIDO POR EL MÉDICO **INTERNISTA**

D. JUAN REDONDO MUÑOZ

Calle Garrido núm. 17. (frente a San Rafael Alto)

CONSULTA DIARIA DE MEDICINA Y CIRUGIA DE 11 A 12

De ojos de 12 a 13. — Venéreo de 19 a 20. — Se hacen operaciones de ojos y se pone el 606 — —

“SANTA MARIA”

Almacén de Maderas y Materiales de Construcción

— MAQUINAS DE ASERRAR —

MIGUEL MUÑOZ LEÓN

SUCESOR DE JUAN MERINO

Ronda del Mercado (Entrada por el antiguo Parador)

POZOBLANCO



LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas
Completamente desembolsados.

Reservas técnicas y matemáticas. 34.946.522,42
Primas anuales a cobrar de 1921 a 1929, etc. . . 111.987.452,13

58 años de existencia

Seguros contra incendios, Sobre la vida, De accidentes, De Valores y Marítimos.

Subdirección en Córdoba y su provincia, Claudio Marcelo, núm. 13.

Agente en Pozoblanco. D. EMIGDIO CABALLERO Y CABALLERO

LALLAVE

— ALMACEN DE MADERAS —

para construcción en todos los largos y gruesos, en pino, alamo blanco y negro

Cañas y Cañizo para tejado y cielo raso

Cal, Yeso, Cemento y pavimentos, varias clases

DANIEL DE TORRES SANCHEZ

— RONDA DEL MERCADO —

el mas próximo al Egido. — POZOBLANCO

BIBLIOTECA DEL DOCTORADO DE MEDICINA

Dirigida por los Doctores A. GILBERT y L. FOURNIER

TOMOS PUBLICADOS

- ACHARD: **El Primer Libro de Medicina.** Un tomo. Rústica 9 ptas. Tela 12.
- ACHARD y LEPER: **Manual de Anatomía Patológica.** Un tomo. Rústica, 16,50 ptas. Tela, 19,50.
- APERT (E.): **Manual de las enfermedades de los Niños** (2.ª edición). Un tomo. Rústica, 17 ptas. Tela, 20.
- BALTHAZARD (V.): **Manual de Medicina legal** (2.ª ed.) Un tomo. Tela 26 ptas.
- BROCA (A.): **Manual de Física Médica** Un tomo. Rústica 15 ptas. Tela 18.
- CARNOT, RATHERY y HARVIER: **Compendio de Terapéutica.** Constará de tres tomos. Publicado el I. Rústica 18 pts. Tela 21
- DESGREZ (A.): **Compendio de Química Médica.** Un tomo. Rústica 15 pesetas. Tela 18.
- DOPTER (CH) y SACQUÉPÉE (E.): **Manual de Bacteriología** (2.ª ed.) Dos tomos. Tela, 40 pesetas.

- FABRE: **Manual de Obstetricia** (3.ª edición) Dos tomos. Rústica 28 pts. Tela 34.
- FAURE y otros: **Manual de Patología externa.** Esta obra constará de cinco tomos, profusamente ilustrados. Publicados el II, III, IV y V. El precio de cada tomo es: Rústica, 15 ptas. Tela, 18.
- GILBERT y otros: **Manual de Patología interna.** Esta obra constará de ocho tomos. Publicados:
Tomo I.—Rústica, 20 ptas. Tela, 23.
Tomo II.—Rústica, 16 ptas. Tela, 19.
Tomo III.—Rústica, 16,50 ptas. Tela 19,50.
Tomo IV.—Rústica, 26 ptas. Tela, 29.
- LECENE (P.): **Manual de medicina operatoria** (2.ª ed.) Un tomo. Rústica 12 ptas. Tela, 15.
- MACAIGNE: **Manual de higiene.** Un tomo. Rústica, 15 ptas. Tela 18.

LIBERT: «Manual de Patología general». Un tomo.
GILBERT y otros: «Manual de Patología interna». Tomo V.
GUIART (J.): «Manual de Parasitología». Nueva edición. Un tomo.
JEANSELME y SÉZARY: «Compendio de Sifilografía y Enfermedades venéreas». Un tomo.

Pueden hacerse de estas obras en la **Imprenta de Pedro López. Wilson, 8.**

Cerería Pontificia

del I. CORAZON DE MARIA

Garantías sin competencia en las calidades litúrgicas de «MAXIMA» (para el Santo Sacrificio y cirio pascual) y «NOTÁBIL» (para el culto Eucarístico).

Elaboración esmeradísima en forma y peso

Proveedores del Monte Pío del Clero

— de esta Diócesis —

Pedidos a sus propietarios, los

SRES. ANTONIO TORMO Y COMP.ª

DE ALBAIDA (VALENCIA)

PARA CAFÉS BUENOS

desengañarse; sólo los conseguiréis comprándolos en el

GRAN BAZAR

NOTA.—Desconfiar de propagandas y hacerse de toda clase de Comestibles buenos, buen precio y peso cabal.

Plaza Canalejas, 2

Es de mucho interés

que el público se entere y pruebe el CAFÉ que de todas clases tuesta a diario, natural y torrefactado, en su acreditado establecimiento

JUAN ARROYO

siendo el preferido del público.

Coloniales, Chacinas y Bebidas de todas clases

LEÓN HERRERO, SIN NÚMERO