

EL CRONISTA

SEMANARIO DE
INFORMACION COMARCAL
FUNDADO EL AÑO 1.910

2.ª EPOCA - AÑO V - NUMERO 239

Suscripción anual 90 Ptas.

Número suelto 2 Ptas.

SE PUBLICA LOS SABADOS

DEL VALLE

POZOBLANCO 12 de Mayo de 1962

Depósito Legal. CO. 51.1961

PRESENCIA EN NUESTRO AFAN

«La vida de los muertos está depositada en la memoria de los vivos». — CICERÓN.

Mañana, día 13, tendrá lugar en el local del Gran Teatro cordobés, el mismo donde el 12 de Mayo de 1.935 pronunció José Antonio su discurso ante la Falange cordobesa, un acto de afirmación falangista con el que se conmemora la presencia del Fundador en aquella ciudad, y en el que intervendrán el jefe provincial, camarada José Manuel Mateu de Ros, y el vice-secretario general del Movimiento camarada Fernando Herrero Tejedor. Inasequibles al desaliento los hombres que visten la camisa azul como hábito de servicio y como símbolo de la unidad conquistada en la consecución de la libertad y de la grandeza de España, patentizarán una vez más su adhesión a los Principios del Movimiento, su identificación a la persona de Francisco Franco, y su homenaje a la gesta de nuestros caídos y al Ideario que fué meta de sus sacrificios.

Todo ello trae a nuestra memoria el recuerdo de un hombre excepcional: José Antonio Primo de Rivera.

Si es usted falangista o no lo es, querido lector, importa muy poco a la razón de este artículo. Sobra y basta con que tenga usted buena voluntad e idea clara de lo que es un gran hombre; un español ejemplar.

José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, estuvo en Córdoba el 12 de Mayo de 1.935. Murió un día, por amar apasionadamente a España, bajo el plomo de los fusiles del odio, en las primeras luces de una madrugada inolvidable.

La cárcel en cuyo patio fue fusilado, cumple hoy un destino más elevado; el amor ha sustituido al odio y al rencor, y es hoy Aula y Casa de Formación. Para la sensibilidad de los hombres que vestimos la camisa azul, cripta, es decir, recinto donde nuestro ánimo queda suspendido en tres lugares de peregrinación política: la celda de José Antonio; el salón de la «vista» o «audiencia»; y el patio de la mortal descarga.

En el patio, ángulo entre dos muros; allí José Antonio hizo su «macabra pirueta»; la misma «pirueta» que él mismo presentía y que anunciaba en una de sus magistrales cartas de condenado a muerte.

«Me horripila —escribió a Rafael Sánchez Mazas unas horas antes de ser ejecutado— morir fulminado por el trallazo de las balas, bajo el sol triste de los fusilamientos, frente a caras desconocidas y ha-

ciendo una «macabra pirueta». Quisiera haber muerto despacio, en casa y cama propias, rodeado de caras familiares y respirando un aroma religioso de Sacramentos y recomendaciones del alma, es decir, con todo el rito y la ternura de la muerte tradicional. Pero ésta no se elige; Dios quizás quiera que acabe de otro modo».

En el salón, la mesita modesta, pobre, diríamos casi monástica, la que José Antonio convirtió en tribuna de uno de los discursos forenses mejores de nuestro tiempo.

En la celda, mesa triste, escudilla metálica de presidiario, manta carcelaria y el duro suelo. Todo es humildad y angustia.

Sin embargo, toda aquella inercia habla muy expresivamente a los ojos limpios que la contemplan y a las almas que saben de gratitud, y entonces parece que aquella masa de recuerdos se va iluminando con los resplandores de las luces de la lección magistral. Y musitamos para nosotros mismos: «¡Aquí murió José Antonio! ¡Aquí murió un hombre excepcional!».

Y nos preguntamos: ¿Qué fué lo que pasó allí? Sencillamente, lector amigo, la muerte violenta del español más español que dieron las universidades de nuestros días; allí, fue sacrificado el paladín y gran promesa de nuestras generaciones; allí, cayó de bruces, perdonando, el forjador de las nuevas juventudes de España.

Mucho se ha escrito sobre José Antonio. Pero aún no ha sido descubierto en toda su inmensidad, en todas sus dimensiones. Mucho papel impreso sobre su vida y muerte. En el papel, frente a cosas admirables, vemos impresas mediocridades que a José Antonio hubieran sublevado de «santa ira». Pero gracias a Dios, poco a poco, su figura de «clásico revolucionario» va quedando bien perfilada, sin adornos inútiles porque no los necesita, en su magistral grandeza. Y así un día tendremos a José Antonio en su auténtico ser, en su ser verdadero, para que todos los españoles entendamos su vida y su muerte, su doctrina y su mensaje, como Dios manda.

Cuenta su hermano Miguel que al final de la «vista de Alicante» se le acercó uno de los vocales del tribunal o comité juzgador, precisamente el que representaba a la Confederación Nacional del Trabajo, el sindicalista, y le dijo: «Si yo hubiera escuchado antes lo que te he escuchado esta noche, no estarías ahí sentado, ni yo en aquella mesa del tribunal».

La personalidad de José Antonio, no obstante lo mucho que se ha escrito sobre ella es muy ignorada en muchos de sus aspectos. Hay zonas de ella que aún no son conocidas.

Si aquel español excepcional, si aquel jefe natural de las juventudes de España no hubiese dejado más testimonio de sí mismo que las cartas escritas durante la última noche de su vida, y su maravilloso testamento, sólo ello sería suficiente para hacerle inmortal en la memoria y recuerdo de todos los españoles de buena voluntad.

¡Qué pocos documentos en la Historia de España tan puros, tan conmovedores y tan impresionantes! Escritores y poetas hacen falta para la exégesis de su vida, de su muerte y su doctrina.

Creo que fue Talleyrand el que dijo ante la muerte del duque Enghiem: «Esto, señor, más que crimen, es un error». Lo de Alicante fue un crimen que clama al Cielo. Pero, además de crimen, fue un inmenso error. Porque los políticos se equivocaron con José Antonio desde que apareció en la vida pública.

En los horizontes de España la figura de José Antonio permanecerá siempre, porque es eterna en su ejemplaridad. Amó a España con pasión de hijo predilecto. Y tuvo siempre en su mente y en su corazón la idea suprema de darlo todo, por su unidad, por su grandeza y por su libertad.

Y que allí en los horizontes de Dios, a la diestra de Nuestro Señor, tenga la paz eterna ganada con sus sacrificios.

Hoy, queridos lectores, mente y pluma amalgamadas ante el acto de afirmación falangista de mañana en Córdoba me han conducido espontáneamente, con deleite y gusto, a la figura del Fundador. Seas o no falangista lee, y reflexiona sobre su figura y doctrina. Y entonces es muy posible que comprendas el por qué mañana unos hombres con el hábito de su camisa azul, rebosantes de fe y de espíritu de servicio, llenarán de pureza y de alegría el Gran Teatro y las calles cordobesas. — AZUL

RECOMENDAMOS

Optica Antolí

Especialidad y precisión en el montaje de gafas
recetadas por los señores Médicos Oculistas

MONTURAS: Ultimos modelos

Relojería «» Platería

Generalísimo, 4 Tel. 209
POZOBLANCO

EL EXISTENCIALISMO, FILOSOFIA DE LA ANGUSTIA

Exactamente coincidiendo con los primeros pasos de este siglo, Edmundo Husserl, publica su libro «Investigaciones Lógicas». Con él inaugura un nuevo sistema filosófico que caracteriza la filosofía del siglo XX y la distingue del subjetivismo predominante en el siglo XIX. Dentro de este movimiento filosófico llamado Fenomenología, ya desde el principio, existe una fundamental excisión. Dos tendencias. Una representada por el propio Husserl, que pretende por la experiencia fenomenológica llegar a una filosofía de las esencias; otra capitaneada por Martín Heidegger, que por el mismo método, pretende construir una filosofía existencial.

La filosofía de la existencia, desde sus primeros indicios, trata de presentar, en forma aguda y revolucionaria, los problemas humanos, sin ocultarnos nada de sus repliegues y realidades. Podemos decir, por lo tanto, que es Heidegger el que inicia científicamente esta corriente moderna, que tan en moda había de ponerse en el siglo XX.

Pero quizá se ha dejado un poco en la penumbra, en el momento de hacer un recuento de los filósofos existencialistas, al precursor, al punto de partida: el filósofo danés Sören Kierkegaard, que fué sin duda el que con su pensamiento y sobre todo con su vida, marcó al existencialismo con el signo indeleble de la angustia y pesimismo.

Es un hecho indiscutible que el hombre no puede sentirse indiferente ante el ambiente que le rodea.

Es verdad, y sería absurdo afirmarlo, que el hombre no es puramente historia, no es sólo producto de la historia; el hombre tiene en sí valores personales inherentes a su propio ser e independientes del momento histórico en que vive; pero es poderosamente influenciado por el ambiente, por su mundo; y él, sin perder su libertad, elige cosas que no elegiría si se moviese en otro ambiente distinto. Esta influencia se palpa de una manera especial, en el terreno de la filosofía.

Tenemos, como ejemplo elocuente, el caso del existencialismo. Esta filosofía no ha venido al azar, a engrosar las filas de los sistemas filosóficos; ha venido, sencillamente, llamada por el ambiente, o mejor, por el hombre que vive en el ambiente.

En 1813, de un padre consumido en remordimientos y torturado por circunstancias especiales, nace el filósofo danés Sören Kierkegaard. Nuestro filósofo recibió una educación severa y llena de enigmas; su aspecto físico mal desarrollado y aún contrahecho, le creó un complejo de re-

sentimientos contra la vida, que influye poderosamente en su obra. Sobre todo, una coincidencia íntima en la vida de su padre aumentó este espíritu de penuria y hastío de Sören. Su padre un día de riguroso invierno, maldijo al Cielo, al verse en la miseria; esta blasfemia quedó arraigada fuertemente en el alma del padre y los efectos, también los padeció el hijo. El mismo Kierkegaard nos dejó escrito en su diario: «Mi padre me apareció como una cruz plantada sobre la tumba de sus propias esperanzas: una falta... un castigo divino se cernía sobre la familia entera». Esta fuerte impresión aumentó su espíritu sombrío, duro y paradójico. Naturalmente que todo este espíritu tan afectado de bajos pensamientos, debía influir en su obra filosófica.

Kierkegaard fué iniciado en el idealismo de Hegel, que sostiene como única la «idea», sin que se pare a explicar la existencia de cada individuo en particular; el individuo se resuelve en lo universal, y su destino es morir en lo universal. Esto, naturalmente, no podía satisfacer a Kierkegaard, que rechaza a Hegel, principalmente por su temperamento fuertemente afectado de lo contrario. Sören, nos dice el Padre Iturrioz S. J. que nació virtualmente antihegeliano. Copiemos aquí unas líneas que vienen a confirmarnos esto mismo con sus propias palabras: «Lo que yo necesito es ponerme en claro conmigo mismo; saber qué debo hacer. La cuestión no es para mí lo que debo conocer —si se prescinde de que a todo hacer precede un conocer—; más bien se trata de comprender mi destino; que yo vea lo que la Divinidad quiere realmente de mí; ¿de qué me serviría descubrir una verdad llamada objetiva si para mí mismo y para mi vida no tuviera una profunda significación?» Como se ve lo que le interesa es, no lo abstracto, sino lo concreto, su propia existencia, le interesa el individuo humano. Pero al analizar Kierkegaard el individuo humano, lo primero que encuentra es la contingencia, que para él es sinónimo de precariedad, angustia, insuficiencia; y esta angustia que proviene de la existencia se acentúa mucho más ante «la conciencia de pecado»; y únicamente encuentra salida de este oscuro pozo, donde se ha metido, desconfiando por completo de sí y abandonándose a Dios hasta el absurdo.

Estos son, concisamente expuestos, los rasgos fundamentales de la filosofía Kierkegaardiana; con ellos tenemos el fundamento, la semilla del existencialismo, si es que no queremos llamar a Sören Kierkegaard el primer existencialista.

Si a este fundamento ideológico, añadi-

Para marcar la ganadería lanar...

W O O L

Se aplica en frío - Es permanente - Desaparece en el lavaje

Baños de Fuencaliente, S.A. POZOBLANCO

Se convoca a los accionistas de esta Sociedad para la Junta General ordinaria que se celebrará en su domicilio social, Generalísimo, núm. 16, el próximo día 17 de Mayo, a las 17 horas en primera convocatoria y a igual hora del día siguiente en segunda, para aprobación de las cuentas del ejercicio de 1961, nombramiento de Censores de cuentas, renovación de dos Consejeros por precepto estatutario y distribución de resultados.

Pozoblanco, 12 de Mayo 1962.

EL PRESIDENTE



Esta es la mejor máquina de coger puntos de medias marca

“MAM”

Con dos agujas - 3.650 pesetas

Representante: GERARDO CHECA

Azonaicas, 4 CORDOBA Teléfono 3691

mos el mundo histórico en que viene a desarrollarse, veremos que el existencialismo, como filosofía de la angustia, encuadra perfectamente en su época. La Europa existencialista, es una Europa sumida por completo en un ambiente de guerras y postguerras; y precisamente por este ambiente, se encuentra sumida en un futuro problemático y difícil, sin horizontes abiertos para su economía y sin espacio suficiente para su población. Tal vez, si no viene en esta época, la doctrina de Kierkegaard, hubiese quedado en el olvido; pero ante una perspectiva tal, su doctrina sobre la existencia preñada de angustia y pesimismo, daría como resultado, una filosofía sombría en su ideología y un tanto ridícula en su realización vivencial, pero colocada en las primeras esferas filosóficas.

Bastantes puntos de contacto tuvo con esta filosofía nuestro Unamuno. Basta como dato curioso el anotar que aprendió el idioma danés por leer el ideario de Kierkegaard en su lengua original.

Otros muchos puntos se podrían tratar del existencialismo, pero vamos ya a terminar, mas bien que esta exposición doctrinal del existencialismo, su ambientación.

Terminemos viendo en todo esto algo positivo. Mérito particular del existencialismo, ha sido volver a colocar al hombre como centro de la filosofía, contra el idealismo de Hedel. Y aún en el campo ascético se puede sacar un hondo espíritu de humildad, ante nuestra nada, sin que esto nos lleve a la angustia, y un confiar en Dios, no irracional, sino esperanzador. Por último unas palabras del P. Quiles en un artículo sobre el existencialismo: «Tocará al filósofo cristiano saber aprovechar estas perspectivas, para enriquecer así su propia filosofía.»

JUAN FERNANDEZ RUIZ
Maestro Nacional
Estudiante de Filosofía y Letras

A Madrid por la "Ruta de Los Pedroches"

Monumentos religiosos de Torrecampo

Por ESTEBAN MARQUEZ TRIGUERO

(Continuación)

Iglesia Parroquial.—Aunque no poseemos datos concretos sobre su edificación, su traza arquitectónica está definida entre los templos latino-cristianos de principios del siglo XV. Cuantos hayan podido visitar este grandioso templo habrán comprobado que se trata del más puro monumento gótico del Norte de Córdoba, por hallarse perfectamente conservados sus primitivos elementos arquitectónicos.

Está dedicado a San Sebastián, santo al que se tiene gran veneración en todos los pueblos de la comarca, por ser el patrono de la peste y otras enfermedades contagiosas que tantos estragos ocasionaron en la antigüedad. De aquí, que no falte en todas las villas de Los Pedroches un templo o ermita con la advocación del santo mártir.

Hasta Julio de 1936 poseía gran riqueza en retablos, imágenes, ornamentos y objetos de culto, de los que se vió despojado por la barbarie roja en el saqueo más salvaje y devastador que han conocido todos los tiempos, destacando como pieza de gran valor su magnífico retablo gótico. ¡El verdadero arte nunca les perdonará su pecado!

Al contrario de la ermita de la Virgen de Gracia, que hemos estudiado antes, su conjunto es de grandes proporciones, elegante y armonioso, con porte de pequeña catedral. Su planta es rectangular y el ábside cuadrado, con otros anejos interiores y exteriores para sacristía, coro y baptisterio, además de un medio crucero en el lateral derecho. Tiene tres hermosas naves, definidas por arcadas ojivales que descansan sobre gruesas columnas octogonales, cuatro a cada lado de la nave central. Esta termina en una bóveda estrellada con rosetones en los puntos de intercesión. Las naves laterales, más bajas que la anterior, terminan igualmente hacia adelante en sendas bóvedas ojivales. Las tres están separadas de las naves por elegantes arcos apuntados que ofrecen la originalidad de reducir su anchura hacia la parte superior de las columnas. Todos los arcos presentan varias aristas y se unen directamente al fuste de las columnas, sin trazas de capitel, con basamentos igualmente octogonales y poco pronunciados. Las naves están cubiertas de madera, con un hermoso artesonado de influencia mudéjar en la del centro.

Las arcadas, columnas y nervios de las bóvedas son de sillares de granito, aunque enmascarados de blanco. —No se acaba de respetar en esta localidad, como en tantas otras, la nobleza del granito—. Tiene dos portadas de estilo gótico, igualmente labradas de piedra. La principal, que da a la plaza, ofrece un armonioso tímpano de columnillas múltiples y el arco exterior rematado por una pequeña cruz. Presentaba en su inferior, a la altura de los basamentos de las columnillas, unos típicos polletes o aletas que le daban cierta gracia y originalidad, siéndole imprudentemente arrancados en 1954.

Varias obras de importancia se han realizado en esta Iglesia Parroquial, a través de los años, habiendo sido la más notable la de 1703, con la aportación de los feligreses y la generosa ayuda del Cardenal Salazar, cuyo escudo ha presidido desde entonces sobre el arco central del crucero, hasta que fué destruido y quemado por la horda sacrilega en 1936. Su Eminencia tenía grandes simpatías para este hermoso templo, como lo demostró en varias ocasiones haciendo donación de importante cantidad de dinero para comprar ornamentos y poder realizar las obras.

En Julio de 1906 fué derribada la antigua y originalísima torre de la iglesia, más que por su estado ruinoso, cosa que, en efecto, no admiten los más viejos, por la sola voluntad o capricho ciego y autoritario de algún «influyente» de entonces. Sabido es que en los pueblos pequeños una sola voluntad, generalmente inconsciente y frívola, suele llevar a cabo determinaciones que afectan al común de los vecinos; sobre todo cuando éstos callan o ignoran la injusta resolución.

Por una fotografía que ha llegado a nuestras manos, podemos observar la planta elíptica de su primer cuerpo y su esbelto campanario. Más bien parece torre de antiguo castillo que monumento religioso. Posiblemente una torre que perteneció al Campo de Calatrava en los confines de Andalucía, y de aquí el nombre actual de la Villa.

En 1951 tuvo lugar el sensacional descubrimiento de las pinturas murales del siglo XV, con motivo de una operación de saneamiento en los muros para su decoración. Viendo el desinterés y menosprecio con que era tratado este importante hallazgo, me vi en la obligación de comunicarlo a la Jefatura provincial de Bellas Artes, después de haber dado a conocer a los dirigentes de las obras la responsabilidad contraída y de no haber sido escuchado. Hicieron su visita oficial el Inspector provincial de Bellas Artes Sr. Romero de Torres, el Arquitecto conservador de monumentos don Félix Hernández, ilustre arabista, y el director del museo arqueológico de Córdoba Sr. de Los Santos. Hecho el estudio y correspondiente informe de las pinturas, ordenaron fuesen respetadas y dieron normas para su conservación, incoando el oportuno expediente de restauración. Así quedaron algún tiempo, hasta que posteriormente, en 1954, fueron en parte destruidas y cubiertas de nuevo.

Se trataba de pasajes de la vida del Señor ejecutados al temple en el muro de la nave derecha y un San Cristóbal de grandes proporciones, coronando el frontal interior de la puerta que da al mediodía se veía un hermoso Juicio Final: al Jesucristo severo de los juicios finales del siglo XV, rodeado de ángeles, con grotescas representaciones de los condenados a su izquierda, y a su diestra los bienaventurados, plasmados, como es propio de la época, con gran inocencia y sencillez. También veíamos a la Virgen en el Descendimiento,

a las Tres Marías y a cabezas de apóstoles con aureolas doradas, además de festones con motivos florales y geométricos. Nada costaba haberlas conservado en recuadros para que pudieran ser admiradas hoy día. Ellas hubieran dado a este monumento religioso de Torrecampo un gran valor, por ser únicas en la provincia de Córdoba. Pero la incultura e indiferencia que dominan las masas son el mayor enemigo del verdadero arte. De ese arte que no se acaba de comprender en nuestros pueblos pequeños.

Vuelvo a repetir aquí que en las villas de Los Pedroches existe arte y tipismo como en otras regiones hoy afortunadas y, por lo tanto, no deben consentirse reformas que puedan afectar a la integridad artística de nuestros monumentos, sin el consentimiento de la autoridad competente.

Entre las piezas de su tesoro artístico, destaca la magnífica pila bautismal, que ya de por sí merece un estudio aparte. Posiblemente es la mejor pila gótica de la provincia y una de las más valiosas de España. Son notables la cruz parroquial del siglo XV, modificada recientemente, una custodia barroca y otros objetos de culto, siendo interesantes también dos lienzos de San Rafael y del Santo Angel. Gracias a la colaboración de sus feligreses y al desvelo y laboriosidad de los eclesiásticos, hoy se encuentra repleta de imágenes y objetos de culto, después de haber quedado totalmente despojada en el saqueo marxista. Talla de gran mérito es el Jesús Nazareno de Romero Ortega, joven artista hijo de la villa, cuyos triunfos obtenidos recientemente en América, lo sitúan entre los mejores escultores españoles de nuestra época.

Esta es la Iglesia Parroquial de Torrecampo, que marca un hito importante entre la arquitectura gótica de Andalucía y de Castilla y es uno de los más interesantes monumentos religiosos de la «Ruta de Los Pedroches». —(Continuará).

SOLEARES

Tu pasión es el tormento
que le va empujando al aire
para convertirlo en viento.

Ansia que lleva tu fuente
en su camino hacia el mar,
porque quiere ser torrente.

Cuando deshojas las flores
haces, en lugar de daño,
una lluvia de colores.

Y cuando arrasas la arena
solo consigues, mujer,
hacer más grande tu pena.

Por correr con tanta prisa
no conseguirás sentir
las caricias de la brisa.

Hay en el bosque oraciones
de amor que rezan las aves
a la par de sus canciones.

Y también las mariposas,
a pesar de las espinas,
vienen a besar las rosas.

No le empujes más al aire
que con esa prisa loca
no convencerás a nadie,

HILARIO ANGEL CALERO

Sección Musical

Por TOMAS VILLAJOS SOLER

Antecedentes de las Bandas de Música

Como conclusión, algunas consideraciones más

En general, el arte de la transcripción ha alcanzado en estos últimos tiempos una perfección por todos conceptos remarcable.

La transcripción consiste en sustituir los diferentes instrumentos de la orquesta por otros equivalentes de las bandas, de modo que se obtenga en la audición un efecto lo más aproximado posible al que produciría aquella. Debe partirse, sin embargo, del principio de que la sonoridad de la banda en general es por naturaleza más gruesa, más potente que la orquesta; que está destinada a actuar al aire libre, y que todos sus efectos deben resultar, por lo tanto, más llenos, más reforzados y nutridos que en la propia orquesta.

Labor delicada y difícil; hace falta conocer muy bien la orquesta y la banda y tener una gran práctica para obtener un resultado positivo.

Los principios que de ordinario se observan para la transcripción, y que, desde luego, no son reglas absolutas, son los siguientes: El grupo de instrumentos de cuerda de la orquesta debe ser sustituido por el de los clarinetes y saxofones de la banda. El grupo de instrumentos de madera de la orquesta varía poco, los clarinetes, a los fliscornos, o al clarinete a solo si es muy rápido el pasaje para el fliscorno de la banda. Los fagotes, a los mismos de la banda, aunque estos, no se utilizan en todas las bandas, en cuyo caso se le pasa o bien a los barítonos o a los trombones (en notas tenidas muy piano), otras veces, aun a los saxofones. El grupo de metal no varía, así como el de los instrumentos de percusión.

No es fácil al profano darse cuenta perfecta del esfuerzo que es necesario desarrollar y de las múltiples dificultades que hay que vencer y afrontar para obtener un completo y satisfactorio resultado, y no es la menor de estas dificultades la carencia de obras didácticas que guíen al director incipiente por el intrincado laberinto de la instrumentación de banda. Ya que no es precisamente nuestra patria el país ideal para en él acometer una tarea de divulgación musical profesional; de ahí el temor de iniciar la misma cuantas veces el estímulo y amor sincero profesional-particu-

lar, con entrega total al mismo, ha sido el acicate que ha impulsado nuestro anhelo en pos de esa sentida necesidad.

El espíritu demoledor, no constructivo, en muchos; lo desinteresado en otros muchos casos, y, la poca importancia que se da a todo cuanto de fuerza nos llega hasta nosotros, coartan todo impulso noble, todo esfuerzo económico, ante el temor de un fracaso en ambos aspectos. Hoy en día, y tras vencer toda esta gama de dificultades, dos grandes directores, José Franco y A. de Santiago, han puesto a la luz dos tratados de esta delicadísima materia, y son verdaderos guías para todo espíritu puro, cultivado y con verdadera sensibilidad, ya que sin esto nada se podría hacer en toda transcripción.

Los directores de nuestras bandas de música provinciales y municipales fueron constituidos por deseo expreso de unos beneméritos Directores, con el Maestro Villa a la cabeza, en órgano de ese primer movimiento de unidad profesional (hoy en día sobre el tapete nacional, al crearse la «Agrupación Sindical de Musicos españoles», dentro del Sindicato del Espectáculo, en el que se plantean tantos y tantos problemas como tienen los músicos españoles desde hace muchísimo tiempo, con relación a sus anhelos sociales y artístico-económicos) y después de una memorable Asamblea, celebrada en cálido ambiente de comprensión y de fervoroso compañerismo, tras inmensas gestiones, realizadas con tesón y eficacia por la Comisión organizadora, se llegó a constituirse la «Asociación de Directores de Bandas de Música Civiles Municipales y Provinciales», aprobada por el Gobierno, y transformada después en Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles, como *Cuerpo Nacional técnico*, dependiente de la Dirección General de Administración Local, en el cual se ingresa por Oposición desde el año 1.941; el cual viene realizando una labor callada, continuada, positiva, a veces heroica, pero gran labor, gigantesca labor de cultura musical en todas épocas y en todos los momentos de la vida nacional.

En calle Sevilla, 28 se vende solar con pozo (agua muy abundante) y establos para ganado vacuno. Razón, en calle Madrid, 19

Transportes CORDOBA

DOCE DE OCTUBRE, 1

CAMIONES-JAULAS PARA GANADO

(Precios especiales para el transporte de corderos)

TELEFONOS: Día: 23067 - 27965 - 37965
Noche: 26960 - 25653

CÓRDOBA

No es oro...

A M.^a del Carmen Pérez Cordobés

Todo lo que reluce, aunque no sea oro, tiene en sí el mérito de su fulgor, de su brillo.

Los hombres tienen distintas maneras de pensar. Los que van directamente a lo positivo, al provecho que pueden sacar de las cosas. Y los que, apartando materialidades, se dirigen al fondo bello del estanque manso donde la flor de loto pesa, para ellos, más que todo un campo cubierto de mieses por mucho beneficio que pueda proporcionar.

Los primeros, más en consonancia con las necesidades materiales que agobian su existir, apartan, afanosos, las amapolas para recoger espigas. Y en sus fuentes solo hay agua sin murmullos, sin música, sin poesía. Agua para beber y para regar.

Y en sus campos no hay flores, ni color, sólo hierba que nutre.

Y en su cielo cuentan más las nubes prometedoras de lluvias fecundas que el titilante fulgor de las estrellas.

Los segundos —los de las amapolas, los que entienden el reir sonoro del agua cristalina que canta coplas en la arena; los que saben de estrellas y libélulas; de quimeras e ilusiones—, son unos pocos privilegiados, mal vistos muchas veces por los demás, que pueden refugiarse bajo la fronda verde de su dicha soñada.

Felices porque saben «alegrarse con cada rayo de sol».

Dichosos porque tienen acceso al mundo maravilloso de la verdad, de la belleza, de la poesía.

Son los que saben comprender aquello: «Los lirios del campo, que no tejen, llevan mantos que ni Salomón pudo igualar en hermosura».

No es oro todo lo que reluce, pero ya es bastante que las cosas o las personas brillen, aunque sea poco.

HILARIO ANGEL CALERO

Para buenos
Chocolates los de

Hipólito Cabrera

POZOBLANCO



PRIMER ANIVERSARIO - Rogad a Dios en caridad por el alma de

JUAN FRANCISCO GUIJO GALLEGO

que falleció en Pozoblanco el día 20 de Mayo de 1961, a los 41 años de edad, confortado con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su afligida esposa Josefa Gómez Cruz; hijos Juan, Manolita, José Antonio y María Jesús; madre, hermanos, padres y hermanos políticos, tios, sobrinos, primos y demás familia

Al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida, ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

Todas las Misas que se celebren en la Parroquia de Santa Catalina e Iglesia de PP. Salesianos el día 18 del corriente, serán aplicadas por su eterno descanso.

(No se reparten esquelas)

HABLA EL MEDICO

Higiene del niño

(Continuación)

Cuando el ombligo está ya curado, se puede bañar diariamente al niño, y se debe continuar con esta costumbre siempre que se pueda, hasta que haya aprendido a ser limpio, es decir, a no orinarse ni ensuciarse las ropas, pues el baño no sólo sirve para la limpieza, sino también para estimular el riego sanguíneo de la piel. Como bañera se puede emplear al principio una palangana grande, que no se debe utilizar para otras cosas, por ejemplo para lavar los pañales. La temperatura del agua será de 35° y la duración del baño de tres a cinco minutos. Lo primero que se debe lavar es la cabeza, la cara es mejor no lavarla con el agua del baño, usando otra palangana. Al lactante no se le hará ninguna limpieza de la boca, porque se corre el peligro de herir la mucosa y favorecer el desarrollo del muget. Cuando le han salido los dientes, se limpian con un lienzo bien limpio, y después con un cepillo blando. Si los dientes, aunque sean de leche, tienen algún defecto, deben ser sometidos al tratamiento conservador por un dentista, para que se desarrollen mejor las mandíbulas y los dientes definitivos.

En esta edad en la que los niños no hacen nada más que jugar y arrastrarse por el suelo, no es fácil mantenerlos limpios. En las épocas en las que era difícil adquirir medios de limpieza suficientemente buenos, se han extendido mucho y rápidamente las infecciones de la piel (impetigo contagioso, sarna), las parasitosis externas, las «lombrices», etc., y estas afecciones suelen desaparecer por sí solas al mejorar y al ser normales las condiciones higiénicas. Pero la limpieza no debe confundirse en fanatismo mal entendido, como sucede algunas veces por el exagerado temor de los padres a los microbios, pues es probable que uno de los requisitos de la «defensa pacífica» sea un cierto contacto con las bacterias del mundo exterior.

La satisfacción que el reflejo de la succión produce al lactante es causa de que se haya generalizado el uso del chupete, un objeto generalmente antiestético y anti-

higiénico, que justifica la aversión que tienen por él los médicos. En muchos casos se puede prescindir de él, pero hay niños que si se les quita el chupete, cogen el vicio de chuparse los dedos, y en estos casos es preferible aquel. Debe ser liso, de goma blanda, y estar siempre muy limpio.

Al lactante se le deben cambiar los pañales antes de cada toma de alimento, y por lo menos cada vez que se haya ensuciado de heces, se le debe lavar bien, secar y espolvorear las partes humedecidas. A la menor tendencia a una herida se debe cubrir ésta con una capa delgada de pasta de zinc para impedir que se mojen sobre todo las partes inflamadas, con la orina y las deposiciones.

El lactante sano conserva su temperatura normal, estando vestido con una camisa, una chaquetita y los pañales, y cubierto en la cama con un ligero edredón de plumas, o una sábana y una manta de lana.

La ventilación repetida y abundante de la habitación, le proporciona aire puro y fresco, pero no puede sustituir a la estancia al aire libre. Es cierto no conviene endurecer al lactante exponiéndole al frío del invierno, pero en invierno y todo, cuando la temperatura no sea demasiado baja, se le debe tener bien abrigado, primero junto a la ventana abierta, y después al aire libre, y cuando sabe andar solo, es mejor dejarle que se mueva con libertad que sacarlo a pasear en su coche. Ni siquiera le hace daño mojarse los pies si se mueve activamente; pero, como es natural, al volver a casa hay que mudarle enseguida de calcetines y zapatos. Téngase presente que muchos de los males que aquejan al hombre civilizado, se deben a que hoy pasa gran parte de la vida dentro de las casas. No se puede subestimar lo que para la salud y el desarrollo del niño vale la estancia al aire libre.

Esto debieran inculcárselo los médicos a todas las madres, por la idea que tienen del «enfriamiento» temen constantemente a las inclemencias del tiempo.

DAVID

NOTA DE LA ALCALDIA

El domingo 22 de Abril, el productor y vecino de esta ciudad Alvaro Rodríguez Herrero, de 26 años de edad, con domicilio en calle Pilar, número 34, sufrió una perforación de estómago, siendo trasladado e ingresado con toda urgencia por sus familiares en una clínica particular cordobesa en donde fué intervenido en las primeras horas de la mañana del día 23 de Abril.

Los pasados días 2 y 3 del mes en curso, la Emisora Radio Popular de Pozoblanco, en su emisión de la mañana, hizo un llamamiento a la reconocida caridad pozoalbense con el objeto de recaudar 8.000 pesetas para sufragar parcialmente el importe de la intervención quirúrgica y estancia del paciente durante 14 días en dicho centro sanitario cordobés.

Alvaro Rodríguez Herrero regresó el día 5 a su domicilio en el cual se encuentra asistido por un Médico de la localidad. Mencionado productor no estaba acogido a la Beneficencia Municipal ni dado de alta en el Seguro de Enfermedad.

Este Ayuntamiento informa a la opinión pública de que tiene unos deberes asistenciales ineludibles en materia de Beneficencia Municipal, y otros en concordancia con sus posibilidades económicas de asistencia médico-farmacéutica o de otro tipo a aquellos vecinos que lo soliciten y necesiten, como se ha demostrado recientemente en varios casos graves de público conocimiento. En el caso últimamente acaecido no han concurrido estas circunstancias de conocimiento ya que ni la Alcaldía-Presidencia, ni la Corporación Municipal, ni ningún otro servicio o dependencia de este Excmo. Ayuntamiento han tenido noticias del mismo hasta el día 7 a las doce de la mañana. Agradeciendo esta Alcaldía-Presidencia a todas aquellas personas que han acudido con auténtico amor al prójimo a la loable llamada de la Emisora, entre otras medidas ha ordenado el ingreso de mencionado paciente en la Beneficencia Municipal, no obstante no haberlo solicitado, por reunir los requisitos para ello, donde le será prestada toda cuanta asistencia necesite. Medidas que adopta esta Alcaldía, después de oír a la Corporación Municipal en pleno, por tener la firme creencia de que los deberes asistenciales públicos únicamente al Excmo. Ayuntamiento corresponden.

Esta Alcaldía-Presidencia y Corporación en pleno, son los primeros en lamentar el que por no haber tenido conocimiento del hecho y no haber recibido aviso en tal sentido de los familiares del paciente, hayan tenido que ser satisfechos los deberes asistenciales públicos por la siempre ejemplar caridad popular, ya que si el Excmo. Ayuntamiento hubiera tenido noticia en el momento oportuno, el caso se hubiera resuelto con toda rapidez, como en otros similares se ha hecho.

Nota que se hace pública para general conocimiento y efectos.

Pozoblanco a 9 de Mayo de 1.962.

El Alcalde-Presidente

Luis García Tirado

Anúnciese en
EL CRONISTA DEL VALLE

Información Comarcal

Desde TORRECAMPO

Gratitud a Radio Popular de Pozoblanco

Si en todas sus facetas es encomiable la *Emisora de «Radio Popular de Pozoblanco»*, puesto que sus programas son dignos de codearse con los de las más conspicuas Emisoras Nacionales, hemos de destacar y ensalzar en sumo grado la Sección de Mensajes, que tanto bien ha hecho y tantas satisfacciones ha producido a los que por una causa u otra han de hacer vida campera y mucho más si se encuentran aislados por falta de puentes, como les sucede muchas veces al año, a los productores de más allá del Río Guadalmez.

Radio Popular de Pozoblanco, es la voz amiga que cita, que avisa, que da noticias familiares de gran interés a través del eter.

Al faltar el *punte* sobre el *rio Guadalmez*, Radio Popular de Pozoblanco prestó grandes servicios a los habitantes de la Zona, fué y será siempre la Emisión de Mensajes, el puente etéreo que tranquiliza a los que viven y trabajan en las ásperas sierras de Mochuelos y de los fragosos Valles de Claros y San Juan, al tener noticias de sus familiares que se encuentran también arriados en la otra orilla de *rio Guadalmez*.

¡Cuanta tranquilidad sembrada! ¡Cuanta información expedida! Es rara la vivienda de allende el *rio Guadalmez*, sea cortijo, caserío o humilde choza de pastores, en que no esté presente el *aparato de radio de transistores*, mucho por el divertimento de oír los estupendos programas de música selecta y noticiarios de Radio Popular de Pozoblanco, pero mucho más para estar atentos a los mensajes que tanto bien han producido y tanto bien han logrado en momentos críticos.

Haciéndonos eco del sentir de sambeniteros y torrecampeños y de los esforzados y valientes habitantes del otro lado del *rio Guadalmez*, felicitamos sinceramente a *Radio Popular de Pozoblanco* y estimulamos a todo el meritísimo personal de la Emisora que siga siendo el «puente espiritual entre *El Valle de los Pedroches* y *San Benito*, entre *Torrecampo* y los caseríos de la sierra, mientras que llega la hora —creemos que no tardará— en que nuestras Autoridades manden hacer el «puente material» sobre el *rio Guadalmez* y pongan en marcha la construcción de la Carretera de *Pozoblanco a Veredas* (C. Real), pasando por *Torrecampo* y *Pedroche*, y coronando *Puerto Mochuelos*, unir Castilla con Andalucía.

Felicitación

Hemos saudado con verdadero placer a don Hilario Angel Calero, poeta pozoalbense y gran colaborador de EL CRONISTA DEL VALLE, siendo nuestros deseos que los momentos que estuvo en nuestra Feria fueran gratos para el y sus acompañantes.

Aprovechamos la ocasión para sumar nuestras más fervientes felicitaciones a las muchas que está recibiendo de diferentes

lugares de España y del extranjero por su labor literaria.

Si en sus poemas le acompaña el estro y las musas no le abandonan, en sus prosas resulta un maestro del humorismo.

¡Arriba, amigo Hilario Angel Calero!, que tras esos merecidos elogios llegarán otros, y detrás de estos otros acaso venga *el pan nuestro de cada día*, pues aunque muchos no se lo crean, los poetas comen, por muy prosaico que ello parezca.

JOSÉ PASTOR GONZALEZ

Desde VILLANUEVA DE CORDOBA

Necrológica

El día 9 de los corrientes, y en Conquista, donde residía desde hace algún tiempo, entregó su alma a Dios, a los 71 años de edad, nuestro paisano y antiguo amigo don Francisco Romero Torralbo, «el General», como cariñosamente le llamábamos los paisanos. A su sepelio acudió numerosa concurrencia de familiares y amigos de Conquista y Villanueva. Con tan triste motivo enviamos a su viuda, hijos, hermanos y demás familia, la expresión de nuestro sentimiento y pesar.

Suscripción Pro-Santuario Nuestra Señora de Luna

(Recibido en Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba)

Pesetas

Suma anterior.....18.345'65

Mejorado

Se encuentra notablemente mejorado y en franca convalecencia, después de la intervención quirúrgica sufrida en Córdoba, nuestro estimado amigo don Avelino Castro Coletto, al que deseamos un total restablecimiento y verle pronto incorporado a sus ocupaciones habituales.

CORRESPONSAL

VILLANUEVA AL DIA

Al día y a la noche, porque es, precisamente, de noche cuando escribo lo que pasó la otra noche.

Y pasó que coincidiendo con las Fiestas de la Cruz, tan simpáticas y tan tradicionales, un grupo de amigos nos propusimos visitar todas las Cruces, recorriendo, así, los barrios del pueblo. Digo que nos propusimos porque al final nos faltó valor para adentrarnos por algunos lugares, más propios de ser recorridos de día y con buenas piernas, que de noche, con cuatro copas y sin luz.

La cosa resultó más entretenida de lo

que al principio pudimos imaginar. A uno del grupo se le ocurrió el que echáramos unas «porras» a base de acertar cual de todas las calles del pueblo era la menos iluminada, y como ésto fué difícilísimo de averiguar debido a la competencia, terminamos por reconocer el que todos habíamos perdido y, por lo tanto, y por lo tontos, nos creimos en la obligación de pagar cada uno unas copas de vino.

Estas fiestas son muy instructivas, sobre todo para los que estamos acostumbrados a pisar solo los adoquines de las cuatro calles del centro, porque al salirnos de nuestras casillas aprendemos, sin necesidad de maestros, la manera que tenían de vivir nuestros antepasados.

Como es de noche y con tan poca luz es imposible escribir, dejo para otro día lo de Villanueva al día.

DIABOLO

FIESTAS DE MARIA AUXILIADORA

Pozoblanco se prepara para celebrar con todo esplendor el día de María Auxiliadora. Patrocinados por Excmo. Ayuntamiento se celebrarán los siguientes concursos:

1.º Escaparates. 2.º Patios. 3.º Ventanas y balcones. 4.º Calles.

BASES: 1.º María Auxiliadora ha de ocupar siempre el lugar más destacado.

2.º A concurso se podrá presentar cualquier patio, escaparate, balcón o calle, aunque por ellos no pase la procesión.

3.º Todos los concursos, tanto de escaparates, como de patios, balcones o calles, estarán expuestos a la exhibición del público a partir de las diez de la noche del día 23 y todo el día 24.

4.º Todos los concursantes, no sólo de patios, sino incluso de escaparates, balcones y calles, deben avisar al Colegio Salesiano (teléfono 136) antes de las nueve de la noche del día 23. En caso de no hacerlo, no tendrán derecho a reclamación alguna, si el Jurado Calificador no efectúa la visita.

5.º Los escaparates del concurso, sólo han de estar adornados con artículos del propio establecimiento.

6.º El Jurado Calificador hará su visita a todos los concursos a partir de las DIEZ de la noche del día 23.

Los premios estarán expuestos en céntrico escaparate de nuestra ciudad.

El Jurado Calificador, del que forman parte miembros de la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento y Antiguos Alumnos Salesianos, adjudicará los premios con toda imparcialidad.

El martes, día 15, a las seis de la tarde, Gran Cabalgata anunciando el comienzo de la solemne Novena a María Auxiliadora. En dicha cabalgata podrán tomar parte coches, motos, caballos, bicicletas, etc.

Miércoles 23, a las diez de la noche, Procesión de Antorchas.

Ortopedia, Óptica, Perfumería
— Insecticidas agrícolas —

Artículos de regalo y viaje - Gran surtido
en artículos de Plástico para todos los usos

DROGUERIA MORENO

Anilinas y colorantes - Pinturas preparadas y envasadas • Generalísimo, 7. POZOBLANCO. Teléfono 222

Información local

Notas de sociedad

El pasado día 6 del actual recibió las aguas de Bautismo, en la iglesia parroquial de Santa Catalina, la niña dada a luz recientemente por la joven esposa de nuestro estimado amigo don José Delgado Vizcaíno, de soltera Dolores Carmona García-Arévalo.

Apadrinaron a la neófito sus tíos don Sebastián Priego y esposa, doña Araceli Delgado, imponiéndole el nombre de Araceli.

—==—

Ha dado a luz felizmente una hermosa niña doña María García Redondo, esposa de nuestro querido colaborador don Hilario Angel Calero, a los que expresamos nuestra sincera enhorabuena por tan feliz suceso.

—==—

La joven esposa del empleado de los talleres de este semanario don Angel Muñoz Martínez, ella de soltera Emiliana Cascos Viso, ha dado a luz con toda felicidad su primer hijo, una niña.

Felicitemos por tan grato acontecimiento a los padres y abuelos.

—==—

El pasado día 5 se unieron con los lazos del matrimonio en la iglesia de Santa Catalina, la simpática señorita Narcisca García García y nuestro buen amigo don Bartolomé Rodríguez Redondo.

Deseamos mucha felicidad a los jóvenes esposos.

—==—

Ayer, y en la mencionada iglesia de Santa Catalina, se celebró el enlace matrimonial de la joven maestra nacional señorita Carmen Martín Perozo con el joven industrial don Miguel Ruiz Rodríguez. Apadrinaron a los contrayentes el hermano del novio don Antonio y esposa.

A los numerosos invitados al acto se les obsequió con un selecto lunch.

El nuevo matrimonio marchó a varias capitales en viaje de luna de miel que le deseamos sea interminable.

—==—

El día 2 del actual dió a luz un robusto niño, tercer fruto de su matrimonio, doña Anita García Márquez, esposa de don José Bravo González, al que se le impuso en el acto de su bautismo el nombre de Francisco Javier.—R.

—==—

Ante el señor Párroco-Arcipreste Rvdo. don Celestino Martínez han firmado sus esposales la simpática señorita Paquita de Torres Cebrián y el joven don Antonio Avila García, actuando de testigos don José Cabrera Caballero y don Andrés Moreno Cabrera. La boda se celebrará el próximo junio.

Fiesta de la Unión

Los Antiguos Alumnos Salesianos celebrarán el domingo día 20 del actual, la fraternal Fiesta de la Unión.

La Junta Directiva de esta Asociación espera que todos los Antiguos Alumnos estén presentes en dicho acto que tanto une los lazos de hermandad y afecto.

Despedida

Don Luis Palomero Grand, que durante nueve años ha venido sirviendo tan eficazmente la Notaría de esta ciudad, ha sido trasladado a Andújar. Un numeroso grupo de amigos se reunió junto a él para despedirlo en fraternal comida, acto que estuvo presidido por el signo de la entrañable amistad, por la alegría y la tristeza del amigo que prospera en su carrera ascendente, pero que en su prosperidad marcha lejos de nosotros.

Podríamos escribir con tal motivo una filosofía de las despedidas. Las despedidas tienen el valor de los recuerdos y de los augurios que suscitan. De las perspectivas más o menos venturosas que abren en nuestro mundo interior.

Es, Luis, al empezar a perder la corporeidad, la presencia física de una persona o de una cosa, al alejarnos materialmente de ella, cuando esa persona o cosa se nos parece con su total dimensión y valor, y entonces, por los caminos de la nostalgia, realizamos esa valoración real de lo que hemos perdido.

La despedida es como una catapulta que proyecta hacia el futuro las piedras del recuerdo.

La despedida perfecta debe ser breve y emotiva. Breve sin exceso. Emotiva sin profusión de signos externos. En las despedidas debe procurarse la evidencia de una emoción contenida. Brillantez en la mirada, cierta vacilación en el tono de la voz y hasta un humedecimiento muy discreto de los ojos, todo ello es como el ropaje externo que da sentido a las palabras vanas que en tales casos suelen pronunciarse.

A Luis Palomero Grand, nuestro dilecto amigo, miembro del Consejo de Redacción de EL CRONISTA DEL VALLE y colaborador en él, lo despedimos así, y le decimos como siempre, no adiós, sino hasta luego, porque sabemos que Luis Palomero lleva en el fondo de su corazón el carnet de pozoalbense ausente que le hará estar siempre espiritualmente entre nosotros.

Que Dios le proteja en su brillante carrera y que recuerde que en Pozoblanco deja al lado de «sus quince mil escrituras» una estela de amistad leal y sincera que es lo perdurable en este «valle de lágrimas».

Grata visita

Acompañados del Sr. Cura Párroco de Alcaracejos, Rvdo. don Jesús Fernández, visitaron ayer los talleres de este semanario diez y nueve niños de las Escuelas Nacionales de aquella villa, tres por cada grado y sexo, en unión de la Catequesis, que se interesaron profundamente en los trabajos de composición y tirada de la presente edición.

Que les haya sido grata su estancia entre nosotros.

Farmacia de guardia

que corresponde durante la semana de hoy sábado, desde las nueve de la noche, al de la siguiente:

Vda. de don R. Vargas.-Avda. J. Antonio.

Vacunación obligatoria antirrábica

Por la Superioridad se ha ordenado, como años anteriores, la vacunación obligatoria contra la rabia, de los perros mayores de tres meses.

El plazo de vacunación termina el día 15 de Junio próximo, improrrogable, si no fuera por causas muy justificadas o de fuerza mayor.

Los dueños de los perros que pasado dicho plazo no hayan procedido a esta vacunación obligatoria serán sancionados debidamente.

Se dice...

...que es tan desmedido el «amor» a las flores, que hay niñas, y viejas también, que aprovechan la falta de vigilancia a ciertas horas en el paseo de la Estación para cortarlas de la rosaleta.

...que si en «justa correspondencia» se les pasara la factura ese «amor» no sería tan apasionado.

—00—

...que si se ordenara un poco la colocación de veladores a la puerta de los bares, las personas no tendrían que circular por la calzada.

—00—

...que si se limpian las alcantarillas y se deshacita la de Pozo Viejo no se percibirían tan malos olores.

SECCION RELIGIOSA

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Día 12: 20'30, Ejercicios del mes de María.

Día 13: Misas 5, 6'30, 8, 9'30, 12 y 19'30; 8, Misa de Comunión de Hijas de María; 9'30, Misa Parroquial; 18'30, Ejercicios de Hijas de María; 19'30, Misa vespertina.

Día 15: 9, Fiesta de 2.ª clase con Procesión y Sermón a San Isidro Labrador.

Día 19: Misa y Mensal a San José.

Todos los días, a las 20'30, Ejercicios del Mes de María.

Sacerdote de semana: Sr. Carmona Invernón.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Día 12: 8'30 tarde, Mes de María y Salve.

Día 13: Misas 6'30, 8, 9'30 (Parroquial) y 11 (de los niños), seguida del Catecismo; 8'30 tarde, comienza la Novena a Santa Rita de Casia.

Día 14: 7'30 de la mañana, Ejercicio a San Nicolás de Bari.

Día 17: 7'30, Misa y Comunión de los Jueves Eucarísticos, seguida de Exposición, Estación, Bendición y Reserva.

Nota: Se ruega la asistencia de los cofrades de Santa Rita a la solemne Novena que tendrá lugar del día 13 al 21, a las 8'30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 12: 8'30, Santo Rosario y Ejercicios del Mes de María.

Día 13: Misas 6'30, 8 y 10'30; por la tarde, Ejercicio del mes de María.

Día 17: Comienza el Triduo a San José.

Día 18: 7'30 tarde, Misa vespertina.

Días laborables: Mañana, Misa, a las 7'30. Tarde, Rosario y Mes de María, a las 8'30.



Insecticidas para OLIVOS y ENCINAS

MAXIMA EFICACIA

J. Benavente, 3
Teléfono 64 Laboratorio **MORMU** Pozoblanco

Campeonato futbolístico del Círculo Domingo Savio

At. Blume, 8; Taruguense, 2

Alineaciones: AT. BLUME: Cerezo; Santiago, Celso, Luna; Lucas, Paco; Mansilla, Encinas y Torrico.

TARUGUENSE: Dueñas; Toni, Benigno, Alameda; Pedro y Carvajal.

Como puede observarse, el Taruguense jugó con inferioridad numérica de tres hombres. Por mucho que quisiera haber hecho nunca se hubiera alzado con la victoria; tres hombres de diferencia son muchos en un encuentro. Al decir esto no queremos quitarle méritos al At. Blume que jugó bien, y además a placer por el escaso marcaje a que le sometió su contrincante, extenuado antes de finalizar la primera mitad. En fin, un encuentro que ofrecía gran expectación y que careció de ella por incomparecencia en el conjunto del Taruguense. Por parte de éste todos estuvieron muy bien, destacando su medio Alameda. Por el Blume Encinas y Celso.

Carrascosa, 3; Casas Blancas, 1

Fué éste un partido jugado con bastante tren a pesar del calor; el encuentro tuvo dos fases diferentes; en el primer tiempo dominó más el Casas Blancas que de haber aprovechado las ocasiones se hubiese levantado con la victoria cosa que no ocurrió en parte por el guardameta Francisco en una tarde extraordinaria. Al finalizar esta primera mitad ya se había apuntado el Carrascosa dos de sus tres tantos conseguidos, obra de Diego y Perozo; en la segunda mitad fué ganando terreno el Carrascosa hasta hacerse dueño de la situación; no obstante fueron siempre peligrosos los contraataques del Casas Blancas, elevados por mediación de su agilísimo puntero Paquito. Los restantes goles fueron marcados así: Por el Carrascosa, Perozo; y por el Casas Blancas, Paquito, en dudosa posición, y éste destacaron su defensa central Juanito y su centro delantero Paquito.

Por el Carrascosa todos a media altura, excepto Francisco que estuvo excelente.

CLASIFICACION:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Carrascosa	8	7	1	0	42	14	15
At. Blume	8	5	1	2	30	28	9
Taruguense	7	4	1	2	21	20	9
Deportivo X. . . .	7	1	2	4	14	26	4
Pepsi-Cola	8	1	2	5	21	28	4
Casas Blancas. .	8	1	1	5	14	27	3

RA RO

Alcaracejos en fiestas

Durante los días 15, 16 y 17 del actual, esta villa celebra sus fiestas tradicionales en honor de su Patrón San Isidro Labrador. La Corporación Municipal ha organizado con tal motivo el siguiente programa de festejos:

Día 15. A las 7: Diana floreada con los alegres Cabezudos. A las 9:30: Función religiosa y procesión en honor de nuestro Patrón San Isidro Labrador. A las 8 de la tarde: Gran Concierto en la Caseta Municipal. Concursos de baile amenizados por la Orquesta Azul.

Día 16. A las 7: Alegre Diana. A las 11: Tiro al Plato. A las 12: Concurso de bailes regionales y Carreras de sacos con varios premios.

A las 8 de la tarde: Gran Concurso de Bailes en la Caseta Municipal, otorgándose un premio al más feo que se encuentre en la Caseta y en bailes populares.

Día 17. A las 7: Diana floreada: A las 12: Tiro al Plato. A las 1: Concurso de chatos en la Caseta de la Feria. A las 12 de la noche: Grandiosa función de fuegos artificiales con magnífica traca final.

Durante los días de fiestas habrá bailes públicos, sesiones de cine y otras atracciones, así como lucirá un extraordinario alumbrado.

De interés para los ganaderos: Se hace público que durante los días 10 al 15 de Septiembre tendrá lugar la Gran FERIA de Ganados que con tanto éxito se ha celebrado en años anteriores y que por programas se anunciará oportunamente.

Alcaracejos, Mayo de 1.962.—La Comisión de Festejos.

Sociedad de Cazadores de Pozoblanco

En Junta Directiva celebrada por la Sociedad de Cazadores de Pozoblanco el día 4 del presente mes de Mayo, fué nombrado Socio de Honor de la misma el ilustre Abogado de esta ciudad don Tirso Moreno Fernández, como gratitud a los muchos servicios prestados desinteresadamente por el mencionado Letrado a favor de esta Entidad.

Comunicado el citado acuerdo a dicho señor lo recibe con simpatía y se ofrece como Asesor Jurídico de esta Organización, lo que esta Sociedad acepta agradecida.—La Directiva.

Juan Fernández Fernández

Repuestos y Accesorios de Automóviles y Motocicletas

Agencia y Servicio del motor español
BARREIROS DIESEL

VISITE su nuevo establecimiento en el que aumenta diariamente sus existencias y buen servicio

S. Gregorio, 1 POZOBLANCO Tels. 183 y 242

Imprenta PEDRO LOPEZ - Teléfono 139

Auto-Transportes "SAN SEBASTIAN"

Joaquín Cabezas Fresno

Líneas regulares para el transporte de viajeros, encargos y correspondencia del Estado entre Córdoba y Cruce de Villaharta, Cruce de Espiel, Alcaracejos, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora, Dos-Torres, El Viso de los Pedroches, Villanueva del Duque, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Villaviciosa por Alhondiguilla y Villaviciosa por Los Arenales.

Autocares para servicios discrecionales



Central en CORDOBA: Calle particular de la Bodega, s/n -:- Tels. 21305 y 25736

NOTA.—Para dar mayor facilidad al público, los domingos estará abierta la oficina de Pozoblanco de 7 a 9 de la tarde para facturaciones y recogida de billetes.