

EL CRONISTA

SEMANARIO DE
INFORMACION COMARCAL
FUNDADO EL AÑO 1.910

2.ª EPOCA - AÑO V - NUMERO 255

Suscripción anual 90 Ptas.

Número suelto 2 Ptas.

SE PUBLICA LOS SABADOS

DEL VALLE

POZOBLANCO 1 de Septiembre de 1962

Depósito Legal. CO. 51.1961

La Enseñanza y los planes para el desarrollo económico

La Era actual, que se caracteriza por un predominio de la Técnica, la Economía y la inquietud social, parece que a fuerza de manejar leyes físicas que tomamos como ciertas (y luego resulta que son falsas), fórmulas matemáticas, estadísticas y números fríos, nos ha hecho olvidar que el sostén de todo ello es el hombre.

Todo falla si el hombre no está preparado para desarrollar los planes que se estudian, y esta preparación depende de la enseñanza. Consecuencia inmediata es que, en el estudio y planificación de los futuros planes de desarrollo económico, habrá que dar una prioridad fundamental a la enseñanza, especialmente cuando se trate de países subdesarrollados o medio desarrollados, como el nuestro.

El Editorial del mes de mayo pasado de la revista del Ministerio de Comercio «Información Comercial Española», glosando este tema, dice textualmente:

«Un país se desarrolla en la medida en que su mentalidad va desprendiéndose del lastre de las ideas muertas, de los hábitos inertes, de las tradiciones vacías. Estos procesos no se operan sin dolor, y no falta quien los señale y avise el «coste humano» del desarrollo. Es cierto que toda quiebra de viejas actitudes supone un coste, pero no merecen defensa las actitudes que no son capaces de adecuarse a nuevas condiciones. Toda posición cargada de prejuicios —es decir, dispuesta a sentenciar antes de haber estudiado racionalmente los problemas—, todo aferramiento al pasado, envilece la atmósfera de un país, coarta los ensayos de renovación, defiende implícitamente la perpetuación de la ignorancia y de la miseria; obstaculiza, en fin, el desarrollo económico. Por ello, el fomento de la edu-

cación ha de ser una pieza clave de la política económica del desarrollo. Es preciso elevar el nivel intelectual del país, y esto no se logra sin una fuerte inversión: se necesitan más escuelas, más institutos, mejores laboratorios y bibliotecas. Es inútil intentar desarrollar aisladamente un grado de la enseñanza, porque la mejora de las escuelas primarias dependerá de la existencia de más y mejores maestros; éstos no existirán sin una mejor enseñanza secundaria, ésta no mejorará si no salen mejores profesores de las universidades, y éstas no podrán cumplir su tarea si los estudiantes llegan a ellas con una deficiente formación de la enseñanza secundaria. Y aún podría invertirse el orden de enumeración y decir que si por algún nivel hay que producir el desequilibrio, deberá ser por la Enseñanza Superior, pues los pies andarán descaminados si la cabeza no funciona bien. Pero existe una segunda dirección esencial de una política de desarrollo de la educación. Pese a los esfuerzos realizados, la enseñanza española continúa siendo esencialmente, por razones económicas, clasista. Ningún despilfarro hay tan grave en un país como el despilfarro de buenas cabezas que no pueden recibir educación por falta de medios; porque el inmovilismo social que esto supone no sólo es cementerio de ilusiones y cuna de resentimientos, sino que determina una decadencia del nivel intelectual de los sectores que han de nutrir las clases dirigentes. Por último—aunque sólo en el orden de exposición—, la Enseñanza Laboral. Es bien conocido el esfuerzo que ha realizado España en este terreno durante los últimos años. Con todo, la Enseñanza Laboral continúa siendo insuficiente. El coste de esta deficiencia para el desarrollo es evidente: el trabajador no mejora su ni-

vel profesional, que es su único vivir; las nuevas industrias no encuentran los operarios que precisan; las inversiones agrícolas van mermando su rendimiento potencial por falta de preparación técnica en los campesinos. La formación profesional extensiva y acelerada, la extensión agrícola, han de ser renglones primordiales en una política española de desarrollo económico. En fin, a todo esto lo denominábamos hace un año «inversión en personas». Su importancia y urgencia continúan pareciéndonos palmarias».

No creo que se pueda añadir nada a este magnífico Editorial de «Información Comercial Española», pero sí comentar que es alentador ver estos aires nuevos, y precisamente en un Ministerio, que por sus funciones y nombre, COMERCIO, parece sonar a cosa fría y poco humana, pero que se nota posee un equipo de cerebros bien organizados, a los que no les duelen prendas colaborar con otro departamento tan ajeno al de Comercio como es la enseñanza. Esto es un perfecto sentido de conjunto y deseo de colaboración, tan de desear en nuestra clásica cerrazón de departamentos estancos.

Las inversiones en la enseñanza, se traducirán en una forja de hombres mejores, que harán posible un mundo mejor.

Es el momento de pedir un fuerte apoyo del Estado y de las Instituciones de Enseñanza privada, dando en forma local todas las facilidades necesarias, para que en un futuro próximo no solamente queden completamente cubiertas las necesidades que existan sobre enseñanza primaria, sino fundamentalmente contar con un Instituto de Enseñanza Media (especialmente bachillerato laboral) y varios Institutos Laborales, a ser posible de Formación Acelerada, para Capataces Agrícolas, Tractoristas, etc.

Existe esta inquietud en los elementos rectores del Ayuntamiento de Pozoblanco, que supongo será común en el resto de pueblos de la Comarca, y es de suponer que en un futuro próximo se plasme en una realidad esperanzadora, para el destino de las nuevas generaciones del Valle.—MINERO.

Bartolomé Arévalo García

MADERAS
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Agencia URALITA
Extenso surtido en todos los artículos de su fabricación

Avda. Argentina, 23

POZOBLANCO

Teléfono 353

Que mi muerte sirva de aviso

Por MIGUEL GONZALEZ

Ahora ha sido Jaqueline Majoni, lo leíamos en páginas de A B C, una mujer de treinta años, operaria en el centro nuclear de Sanclag (Francia) que está a punto de morir por la contaminación atómica. No nos vamos a detener en el cuadro trágico de los tres hijos que deja, el menor de ellos también contaminado; no narraremos su dolor, su desgracia que se agigantará más cada día que pasa, su desconsuelo, la desesperanza de crecer con el corazón seco de caricias y de amor de madre; no podemos pararnos en un detalle sensible cuando por encima de este lamentable cuadro familiar hay, a nadie nos cabe duda, él más inconsciente de los peligros ante el cual la humanidad se haya encontrado jamás.

«Que mi muerte sirva de aviso». No es la primera vez que alguien lleno de resignación y responsabilidad le ha gritado al mundo frases así, pero parece que nos ahonda más esa frase en labios de esta muchacha francesa en la que una negligencia en la técnica de protección radiactiva va a hacer que muera en tan temprana edad. No se trata de alguien que estaba sembrando el Mal, no proyectaba máquina bélica alguna; Jaqueline, simplemente, era una operaria, una de esas jóvenes madres de nuestros días que alternan el quehacer del hogar con el trabajo del taller, en la fábrica, etc., posiblemente para cubrir de este modo las más perentorias necesidades humanas. Pero es todo inútil. La voz generosa de esta mujer, que se olvida de su propio drama para acercarse un poco a nosotros, se estrella contra los oídos de un mundo que casi no se ocupa de estas cosas. Es inútil, como lo ha sido también el aviso inteligente y bueno que otros con anterioridad a Jaqueline Majoni nos han dado. ¿Quién no recuerda las palabras cargadas de sabiduría de Einstein, aquel cerebro privilegiado, quien mirando con melancolía al futuro, exclamaba: «ni me pesa, ni me arrepiento de mis descubrimientos, lo que me aterra es pensar lo que el hombre hará con esta tremenda energía»?

Luego, en Hiroshima la bonita, la moderna, la maravillosa ciudad de post-guerra que el laborioso pueblo japonés ha levantado con verdadero mimo y derroche de arte, junto a calles limpias, a la vera de imponentes rascacielos de hierro, cristal y cemento, se alza como una bandera sangrienta el viejo edificio del Ayuntamiento, destrozado, con las huellas enormes todavía que la primera bomba atómica le causó. Aquel a modo de ensayo dejó este despojo casi de cenizas de lo que otro día estaba lleno de cemento, piedra, acero y... carne de seres humanos.

¿Qué es lo que queda?, ¿qué es lo que han dejado ahí los japoneses?: Nada, simplemente un pedazo de su dolor, una chispa de su buena voluntad, una especie de

mensaje al estilo del de esta criatura francesa que está a punto de desmoronarse: «que este edificio sirva de aviso».

Poco después un grupo de pescadores, también del Japón, que trabajaban en aguas del Pacífico sintieron una serie de extrañas molestias y lesiones; luego de internados en un centro y sometidos a un examen médico, se supo que aquellos hombres habían sido víctimas por contaminación radiactiva de las pruebas experimentales que por aquellos días se llevaban a cabo en un lugar no demasiado lejano de las mismas aguas a donde estos hombres salían cada día para lanzar sus redes de pesca.

Alguna página de un periódico se llenó de lamentaciones. Morían unos cuantos hombres. Había quedado marcado con el estigma de la esterilidad algún otro. Había quien sufría peligrosas lesiones de su piel. ¿Qué menos se podía hacer...?

Y ahora esta muchacha francesa porque los técnicos no han calibrado bien la dosis mínima que podía matar. Se discute que los centros de investigaciones están preparados para que sus empleados, para que nadie de su personal pueda recibir una dosis que sea mortal. Se especula sobre una cifra. Esta es la dosis. Esta dosis no daña. Esta dosis se tolera. ¿Qué cantidad? ¿Para qué individuo? ¿Para qué determinado tipo biológico? Porque todavía creemos que la constitución, el ambiente, el sexo, el estado (Jaqueline trabajó embarazada y lactando) etc., pesan algo a la hora de calibrar indicaciones y contraindicaciones de cualquier elemento extraño que vaya a recibir el organismo. ¿No cuenta nada de esto? Lo lamentable es que seguimos confiando en una cifra exacta llena de técnica y ciencia y puede que hasta expe-

rimentada pródigamente, pero se va repitiendo el hecho de que el personal que a diario trabaja en los centros atómicos tenga que rendir tributo, de vez en vez, con su propia vida, para compensar estas negligencias.

Somos en verdad, amigos del progreso, casi podemos decir que apasionados de lo nuevo, de los adelantos científicos y de toda clase de revoluciones geniales que eleven la naturaleza del hombre, que le hagan alcanzar las más lejanas metas y que le dignifiquen. Que los trabajos nucleares pueden abrir una puerta de esperanzas insospechadas, seguros estamos de ello y alabamos toda noble idea, todo afán por proseguir en nuevas conquistas. No pedimos que cesen los ensayos, ni las pruebas de ningún género; pero consideramos injusto, inhumano también, que para llegar antes o más lejos que nadie, sacrifiquemos de vez en cuando la vida de una persona. Como si ante el altar de un dios pagano del sacrificio de un becerro se tratase.

Primero no dañar. Esto solían decir unos hombres generosos, aquellos adelantados de la Medicina, que a base de noble corazón y buena voluntad comenzaron su lucha contra el azote que representa el dolor, la enfermedad y la muerte. Primero no matar. Luego posteriormente, si posible es se cura. Se ensaya, se investiga, se llega hasta el límite máximo donde la imaginación y el genio alcancen.

Pero dudamos que se estén teniendo en cuenta semejantes principios allí donde se hallan instalado un centro de investigaciones atómicas, ni en los lugares donde se arrojan restos y viejos utensilios de laboratorios nucleares — «cementorios» — y, menos aún donde casi a diario se hace estallar una bomba de hidrógeno, de cobalto o cualquier otro ingenio radiactivo. Casi todas las naciones adelantadas, aparte de las Tres Grandes Potencias, están haciendo sus primeros pinitos, que, no nos quepa duda, se convertirán en positivas pruebas atómicas. ¿Sabe la humanidad el grave peligro que le amenaza? Solo un puñado de buenas gentes parecen comprenderlo y alguna que otra vez se reúnen, toman una pancarta, pasean unas calles, protestan ante tal o cual embajada, y vuelven a sus casas cansados y dolidos de la tonta indiferencia de las gentes.

(De la Revista «Hogar Sano»)



Pozoblanco. Colegio Salesiano de 1.^a y 2.^a Enseñanza, en régimen de internado, externado y mediopensionado

Aviso a nuestros suscriptores

Con motivo de la Feria y Fiestas de Ntra. Señora de las Mercedes, publicaremos el próximo día 19 una edición ampliada con interesantes colaboraciones, correspondiente a cuatro semanas, siendo su precio para los no abonados el de DIEZ PESETAS. Por lo tanto, los números correspondiente a los sábados 8, 15, 22 y 29 del presente mes no se publicarán. El sábado 6 de Octubre volverá a aparecer la edición normal.

Los señores industriales y comerciantes que deseen insertar anuncios en dicha edición, deben concertarlo antes del día 10 en la Imprenta de Pedro López y las personas que quieran adquirir ejemplares deben comunicarlo hasta dicho día 10 en la Administración del periódico, en calle Avenida José Antonio, 26, RADIO LUZ, TELEFONO 3.

Sección Musical

Por TOMAS VILLAJOS SOLER

El variado y rico folklore español

VI. Comienzos del uso de las canciones populares.

El arte español, netamente nacional, conservó durante todo el siglo XV su originalidad melódica y rítmica, sin sufrir influencias extrañas y mucho menos dejarse dominar por otras tendencias propias de la época y que imperó en casi todos los países. La música era cultivada por el pueblo, existiendo numerosas cantaderas y danzaderas, que por calles y plazas divertían a la multitud, siendo la nobleza también quien la practicaba; así podemos ver como el hijo de los Reyes Católicos, Príncipe don Juan, era cantor y conocía perfectamente varios instrumentos.

Don Francisco Asenjo Barbieri publicó en 1.890 un «Cancionero musical de los siglos XV y XVI», documento de extraordinario valor, en el que puede estudiarse el carácter de la música española durante ese período. El original figura en la Biblioteca del Real Palacio de Madrid, y contiene 460 composiciones, de más de cincuenta autores diferentes.

Barbieri distingue en él, tres estilos: el de género fugado o imitación; el armónico, y un tercer estilo eminentemente expresivo, por la íntima unión entre la prosodia del texto y el carácter peculiar de las canciones y bailes nacionales.

Junto con el Cancionero de Barbieri, que nos revela el estado de la música profana en el siglo XV y comienzos del XVI, tenemos abundantes y ricas fuentes para el estudio de la música durante todo el siglo: Cancionero de Upsal, descubierto por Mitjana y que data de 1.556; las Recopilaciones de sonetos y villancicos de Juan Vázquez, de la escuela andaluza, publicadas en 1.559 y 1.560, y otras series de colecciones, que revelan la riqueza de nuestro arte profano. Por las que podemos ver que al lado de los Madrigales, y aun con tal denominación, aparecen las formas típicas de canciones y villancicos, y en todas las obras prepondera la melodía popular.

La tendencia nacida en el sentimiento popular de que la música correspondiese a la letra, modificó el estilo clásico del contrapunto. El motivo melódico se sobrepuso desde el primer momento. Con las distintas estrofas se cantaba la misma me-

lodia, y se generalizó el uso del estribillo o refrán, que primero entonaba el solista y después el coro, naciendo así la canción artística. En contraste con el estilo italiano del siglo XVII, la música profana española concedía muy poca importancia al virtuosismo vocal y prefería la naturalidad y la sencillez en el canto.

En esta centuria, Mitjana distingue cuatro grupos bien definidos en la música profana española; obras compuestas con arreglo a las tradiciones de la polifonía madrigalesca; obras en las cuales una parte, a la que corresponden los pasajes más importantes de la polifonía, predomina sobre el conjunto; obras entre la polifonía y la monodía, donde la melodía aparece ya claramente determinada, siquiera aun no se haya independizado del conjunto, y por último, composiciones en que se impone la monodía pura, sin duda las más interesantes y de mayor carácter. En éstas domina por completo la melodía libre, por separado del acompañamiento, y siempre inspirada y basada en el cantor popular.

(Continuará)

Toros y toreros

Por HILARIO ANGEL CALERO

Carta abierta de un extranjero a otro extranjero para que sea leída por todos los españoles.

Amigo Warktoló: Como sabes, y si no lo sabes para que te enteres, he pasado unas cortas vacaciones en Andalucía (España).

Son muchas las cosas raras que he presenciado durante mi estancia, pero de todas ellas ninguna tan original ni extraña para nosotros como esas de los toros y los toreros. Esto resulta más complicado de lo que a primera vista parece. Dicen que lo «arrebujan» todo para que los extranjeros no pudiendo enterarnos, no consigamos ser toreros.

Para que tú mismo puedas juzgar lo complicado de todo esto, te contaré unas cuantas cosas de las más sobresalientes.

Antes de llegar a ser torero es necesario permanecer durante quince o veinte días sentado en la puerta de una plaza de toros aguantando «gazusa» y las inclemencias del tiempo, que allí llaman «al raso». Si se resiste esta prueba solo hay que darle unas diez mil «leandras» al empresario para que proporcione una oportunidad. Esta consiste en tener que torear y matar dos o tres «pavos» de los más grandes y malos que haya en las ganaderías. Si se sale con la jeta bien alta, cosa muy difícil, entonces dan otra oportunidad, pero con toros un poco más pequeños, que irán disminuyendo cada vez de peso, según vayan siendo los éxitos alcanzados por el torero. He oído decir y hasta lo he visto escrito en la prensa española, que algunos diestros, ya consagrados y queridos por el pueblo, solo matan gatos.

Otra cosa importante es el nombre de los toreros. Como estos suelen proceder de familias modestas, algunos hasta robaron gallinas antes de hacerse con los trastes de matar, con el fin de que todos sus parientes pobres y paisanos no se les echen encima solicitando «pasta», se les obliga, para que no lo conozcan, a cambiar el nombre, siendo necesario que esté relacionado con alguna de las plagas de Egipto o calamidad pública. Al fin y al cabo es el público quien tiene que «apechugar» con estas calamidades. Ahora hay uno, que las está dando todas, que lleva por nombre «La Muerte Pelá» y sale vestido de esqueleto.

Una cosa que no se les consiente a los toreros es usar bigote o barba. Tan riguroso llevan esto, que, para más seguridad, afeitán, también, a los toros.

Cuando un torero no queda bien durante su actuación, se le obliga a dar corriendo dos o tres vueltas al anillo con la obligación de agacharse cuarenta o cincuenta veces para recoger todas las cosas que los espectadores quieren arrojarle. Muchos toreros sufren agudos dolores de riñones debido a estas vueltas tan inhumanas.

Si quedan bien, ya es otra cosa, porque le regalán las partes más sabrosas del toro para que pueda invitar a cenar a sus amistades.

Los españoles suelen ser unos tunantes. Se pasan todo el día hablando de toros y llenando de carteles las paredes de las calles y establecimientos públicos y a la hora de la corrida se quedan en sus casas o se van a las tabernas para verla por la Televisión. Fuera de unos cuantos músicos que tienen que «ir por narices», todos los demás son «gañotes» que no pagan o turistas extranjeros que pagan más de lo debido.

Otro día te seguiré contando más de las muchas cosas raras que he contemplado y oído en España. Un abrazo de tu amigo PEWPEZ.

Farmacia de guardia

que corresponde durante la semana de hoy sábado, desde las nueve de la noche, al de la siguiente:

D. Elías Caballero.-Cronista Sepúlveda

Información Comarcal

Desde VILLANUEVA DE CORDOBA

Entrega de premios

La entrega de premios a los estudiantes de bachillerato y escuelas especiales, asociados o hijos de asociados a la entidad de Antiguos Alumnos, celebrada el pasado domingo, constituyó un acto sencillo, infantil, pero muy emotivo.

Tuvo lugar en la Escuela Nacional Graduada de niños número 1, local social de aquella Asociación y fué presidido por el señor Alcalde de ésta don Miguel Moreno Torralbo, el señor Cura Párroco de la del Sagrado Corazón de Jesús, don Pedro Zamorano, el director de la escuela, don Juan Ocaña y miembros de la directiva.

Primeramente el presidente de la misma, don Pedro Moreno dirigió unas breves palabras a los asistentes sobre el significado del acto y a continuación don Juan Antonio Campo explicó como se había verificado la selección y alentó a los jóvenes a continuar por este camino del trabajo y estudio, anunciando que para el próximo curso se espera que sean aun más extensas e importantes las recompensas que se ofrezcan con igual motivo.

Después el señor Alcalde hizo la entrega a los quince estudiantes beneficiados de sus respectivos premios, entre calurosos aplausos de los concurrentes. Por último el Rvdo. Padre don Pedro Zamorano dirigió unas palabras a todos exhortando a continuar en el camino emprendido.

Reciban nuestra enhorabuena, tanto los alumnos premiados como los padres de ellos.

Exposición

Se recuerda que la entrega de trabajos para la anunciada Exposición de Artesanía que se celebrará en ésta durante los días de nuestra feria, puede verificarse a partir del día primero de septiembre hasta el trece de igual mes en el local de la Graduada de niños de Fuente Vieja en la hora de seis a siete de la tarde.

CORRESPONSAL

Transportes CORDOBA

DOCE DE OCTUBRE, 1

CAMIONES-JAULAS PARA GANADO

(Precios especiales para el transporte de corderos)

TELEFONOS: Día: 23067 - 27965 - 37965
Noche: 26960 - 25653

CÓRDOBA

Habla ALCARACEJOS

De sociedad

Terminado su periodo de vacaciones en Vejer de la Frontera (Cádiz) ha regresado a esta localidad nuestro estimado amigo, el funcionario de este Ayuntamiento, don Claudio Muriel Rísquez, en compañía de su distinguida esposa doña María Luisa Gomar Rodríguez, Maestra Nacional, y de su hijo Sebastián.

Fallecimiento

Cristianamente, como siempre había vivido, entregó su alma a Dios la Srta. Elisea Barbero Jurado, muy apreciada en esta localidad. A las innumerables expresiones de pesar que están recibiendo sus hermanos don Mariano, don Manuel y don Miguel, unimos las nuestras, suplicando a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de la finada.

CORRESPONSAL

Cuando el dolor se hace poesía

En el número anterior del periódico, publicábamos la noticia del fallecimiento de don Rafael Rodríguez Morillo (q.e.p.d.). Pocas horas después del sepelio de sus restos, se nos acercó una de sus nietas, Paquita Rodríguez García, para solicitar nos nuestra modesta opinión sobre unas líneas que traía escritas, pidiéndonos, además, que efectuásemos las correcciones que creyésemos conveniente hacer a su trabajo. No hemos hecho corrección alguna; en primer lugar, por considerar que no tenemos autoridad literaria que nos autorice a efectuarlo y, en segundo término, porque le hubiésemos quitado la espontaneidad y fragancia que se desprenden de estos versos en los que ha puesto esta jovencita —con sus catorce años recién estrenados— todo el dolor de su alma cristalizado en ingenua poesía.

En cuanto a nuestra opinión, queda reflejada en el hecho de insertar el trabajo en este nuestro habitual espacio de EL CRONISTA DEL VALLE, haciendo así este Corresponsal a sus lectores el regalo de su lectura. Dice así:

A mi abuelito

Hoy tristes están las flores
y el sol se oculta con pena;
están tristes las praderas,
el cielo y la luna bella.

¿Por qué —pregunta la arena—
hoy no brilla tanto el sol?
y con inmenso dolor
un ruiñeñor le contesta:
¡Es que ha muerto Rafael,
aquel que tan bueno era!

Doblan las campanas tristes
y con tristeza y amor
se oye llorar a una flor
en los lejanos jardines.

¿Por qué lloras, flor hermosa,
si de belleza estás llena?
¿Por qué estás tan dolorosa?
Y es la flor la que contesta:

Va se marchó aquel abuelo
que tanto quería a sus nietas,
aquel de canas muy blancas
que en su sillón de madera
pasaba las largas horas
apuntando en sus libretas.

¿Es que tú no le conoces?
Es extraña tu torpeza,
pues en este andaluz Valle
no hay quien no le quiera.

Era bueno y cariñoso,
con gracia, salero y arte,
pues en La Roda, andaluza,
lo trajo al mundo su madre.

¡Qué señor para los pobres!
¡Qué pobre para los ricos!
No había pobre que llegara
a pedir pan a su puerta
que satisfecho no llenara
de mucho pan tierno, su cesta.

Hay muchos que no se acuerdan
de los favores que hizo
pero yo si lo recuerdo
al ver llorar a su hijo.

Por eso lloro de pena
y a la vez de la alegría
de ver como su alma buena
al Santo Dios le ofrecía.

Por eso lloran las flores,
el agua y el alma mía;
lloran también los jazmines
que él en su huerto tenía.

Adios, abuelito bueno,
yo olvidarte no sabría,
pero sí tendré que hacerlo
pues la vida es fantasía.

¿De qué me sirve mi olor
y el color que yo tenía,
si ahora mi belleza muere?

Mas pídele mucho a Dios
que me deje algunos días
para que adorne tu tumba
y después de haberlo hecho
moriré con alegría.

Paquita Rodríguez García

Blanca Nieve

LEJIA

es la que todo el
mundo prefiere.

HAGA UNA PRUEBA

Teléfono 133 - Pozoblanco

Información Comarcal

DESDE TORRECAMPO

Crucigramas, Dramas y Melodramas

Anuncios por palabras

Se ha extraviado un camión. Se supone que debe de encontrarse en uno de los muchos y profundos baches de la carretera de Solía a La Torre pero no se sabe en cual. Se espera del buen humor del vecindario que sea buscado; el chofer entiende por «Abandono» y su ayudante por «Abulia». Se pagará su merecido al que se lo encuentre.

Pérdidas

Se ha perdido un Puente. Desde el día 30 de Diciembre de 1961 no se conoce su paradero. Se suplica a todos los ciudadanos de buena voluntad, a los Guardas Rurales, a las Diputaciones correspondientes y a todas las Autoridades Civiles y Militares que, en cuanto sea habido, lo detengan y lo pongan a disposición de don Río Guadalmez en el kilómetro 9, metro 546, centímetro 41, del camino vecinal de Torrecampo a San Benito; entiende por Puente de San Benito, si es que está para entender; es muy bonito, tiene múltiples arcadas de dos metros de luz y cuenta con 16 ojos y muy poca vista, ya que no lleva gafas. *Es huérfono de padre y madre*, por lo que de paso se solicita en nombre de don Río Guadalmez un tutor o algo que se le parezca, aunque sea viudo y cobre el retiro obrero, para que se ocupe de ponerlo en su justo lugar y dedicarlo a lo que le corresponde a todo puente bien educado: A que transite por sus «barandeados lomos» millares de vehículos, muchos más millares de personas y además que presente buen aspecto para cuando hubieran de pasar por él personajes.

Al que se lo encuentre se le regalará un castillo de arena de la que actualmente tiene en abundancia don Río Guadalmez.

Extravíos

Se han extraviado varios labradores que intentaban llegar a sus fincas. Se supone que aparecerán. El extravío es debido, sin género de dudas, a que los temporales del pasado invierno y primavera han cambiado totalmente la geografía del norte del término municipal de Torrecampo, pues a donde había algún asomo de caminejo ha quedado cual campo-través; los pocos vados en el río Guadalmez y Guadamora han retenido tal cantidad de arena que «aspectan» un gran Sahara (desde luego sin petróleo) y esa arena hace que se atasquen hasta las mazas los carros e inclusive que las caballerías queden clavadas y parezcan estatuas de medio cuerpo, por lo que sin desesperar se espera que se arreglen los caminos y se hagan puentes.

Ventas

Se vende Grupo Electrónico con rabiador, digo con radar. Con este modernísimo aparato se puede detectar en qué cajón duerme en sueño injusto el proyecto de Carretera de Pozoblanco a Veredas (Ciudad Real) y como va provisto de Robot (no confundirse) es fácil que si se le pregunta nos diga cuando el proyecto dejará de ser proyecto y se convertirá en la tan necesaria carretera.—CORRESPONSAL.

PEDROCHE

celebra sus Fiestas

El Ayuntamiento de esta villa ha organizado el siguiente programa de festejos que se celebrará con motivo de las Fiestas en honor de la Stma. Virgen de Piedrasantas:

DIA 7.—A las 5 de la tarde: En el domicilio del señor Mayor-domo se reunirá la concentración de «Piostrós», desde donde partirán al Santuario de nuestra excelsa Patrona acompañados de las Autoridades para asistir a las solemnes vísperas. A las 11 de la noche: En la barriada de don Simón Obejo Varela se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales.

DIA 8.—Al amanecer: La Banda Municipal de Música de esta localidad recorrerá las principales calles con las alegres notas de la diana. A las 9:30: Volverán a reunirse los típicos «Piostrós» que con alegres repiques de campanas recorrerán el itinerario de costumbre para asistir a la solemne procesión y función religiosa que oficiará nuestro Párroco Rvdo. don Rodrigo Cota González, estando a cargo del mismo el panegírico de la Virgen. A las 6 de la tarde: Grandiosa Novillada en la que se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque cuatro hermosos novillos por afamados diestros. Por la noche: Nuestra renombrada Banda de Música dará su primer concierto.

DIA 9.—Al amanecer: Alegres dianas. A las 11: Bailes públicos y de sociedad y otras distracciones de buen gusto. A las 6 de la tarde: Grandiosa Novillada en la que se lidiarán cuatro bravos novillos.

DIA 10.—A las 6 de la mañana: Floreada diana. A las 11: Elevación de globos. A las 6 de la tarde: Grandioso espectáculo cómico-aurino en el que se lidiarán dos bravas reses por el popular Empastre Cordobés. Por la noche: Concierto.

DIA 11.—A las 9 de la mañana: La Banda Municipal recorrerá la población acompañando a la Cabalgata de gigantes y cabezudos con sus populares y famosos pasacalles. A las 7 de la tarde: Gran Partido de Fútbol entre una selección del Valle y el equipo local, en el que se disputarán un valioso trofeo.

DIA 12.—Por la mañana: Como último día de fiesta Cabalgata de gigantes y cabezudos y otras atracciones. Por la tarde: Gran Tirada al Plato para los aficionados de esta localidad, con varios premios a los ganadores. Carreras pedestres y otras distracciones de buen gusto.

Pedroche, Agosto de 1962.

El Alcalde, P. TIRADO

Por la C. de F., TORIL, DIAZ y MORENO

SECCION RELIGIOSA

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Día 1: 20'30, Novena a la Stma. Virgen de la Aurora, en su Ermita, y Salve.

Día 2: Misas 5, 6'30, 8, 9'30, 12 y 19'30; 8, Misa y Comunión H. de María; 9'30, Misa Parroquial; 18'30, Ejercicios de la A. del Sagrado Corazón de Jesús; 19'30, Misa Vespertina:

Día 6: 8'30, Misa y Ejercicio de primer viernes; 19'30, Ejercicio de la Buena Muerte y Reserva; 20'30, Novena a la Virgen de la Aurora.

Día 8: 6'30, Rosario de la Aurora; Fiesta de 2.ª clase con procesión; 20'30, último día de Novena a la Stma. Virgen.

Sacerdote de semana: Rvdo. D. Francisco Calero Cobos.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Día 1: 20'30, Hora Santa y Salve.

Día 2: Misas 6'30, 8, 9'30 (Parroquial comunitaria) y 11, (de los niños), seguida del Catecismo; 6'30 tarde, Ejercicio mensual al Perpetuo Socorro.

Día 3: 20'30, Ejercicio a San Nicolás de Bari.

Día 4: 20'30, Hora Santa.

Día 6: 7'30, Misa y Comunión de los Jueves Eucarísticos, seguida de Exposición, Estación, Bendición y Reserva; 20'30, Hora Santa de los jueves.

Día 7: Primer viernes de mes; 7, Misa y Comunión del A. de la Oración y fieles en general.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 1: 8'30 tarde, Santo Rosario, Sabatina y Salve.

Día 2: Misas 6'30, 8 y 10'30; en la de 8, Comunión de la Cofradía del Rosario, todos los coros; 7 tarde, Ejercicio de la Cofradía.

Día 7: Primer viernes; 8 tarde, Misa. Durante todo el día visita a Jesús Rescatado



Esta es la máquina más moderna que puede adquirir para coger puntos de medias marca

MAM

Con dos agujas - 3.650 pesetas

Representante: GERARDO CHECA

Azonaicas, 4 CORDOBA Teléfono 23691

Para buenos
Chocolates los de

Hipólito Cabrera

POZOBLANCO



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Juan López Rubio

TENIENTE - PRACTICANTE

Esposo que fué de la señora

Doña Casilda Fernández Cabrera

Falleció el día 25 de Agosto del presente año, en el Hospital Militar Queipo de Llano (Sevilla), a los 49 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa, sus hijos Juan, Francisco, Manuel, José María, María Casilda, María Manuela, Rafael y Consuelo, madre doña María Rubio Moreno, madre política doña María Manuela Cabrera Fabios, hermanos, hermanos políticos y demás familia

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor.

Las Misas que se celebren el día 3 de Septiembre en la Parroquia de San Sebastián, de Pozoblanco, y Hora Santa en la Parroquia de San Antonio Abad, de Obejo, las que se celebren en el Sagrado Corazón de Jesús en Bellavista y Colegio de San Antonio María Claret, de Sevilla, serán aplicadas por su eterno descanso.

¡Guerra a los ruidos!

El Alcalde de Toledo, señor Montemayor Mateo, ha dictado un enérgico bando para dar la batalla a los ruidos callejeros, comentado en la Prensa nacional.

Como también en nuestra ciudad hay bastantes personas que no tienen en cuenta que interrumpen el descanso y la tranquilidad del vecindario con el abuso de bocinas, motores, radios y otros elementos, insertamos las principales disposiciones de dicho bando por si con ello llevamos al ánimo de los causantes de esas molestias que deben respetar a los demás.

Dicen así: «Queda prohibido en toda la ciudad molestar al vecindario con músicas, canciones, ruidos o tertulias en la vía pública. Los aparatos receptores de radio y televisión, gramófonos y demás similares, no sobrepasarán la potencia de sonido estrictamente necesaria para la escucha de las personas que se encuentren en el local. Serán sancionados con todo rigor los motoristas y automovilistas cuyos vehículos circulen por las vías de la ciudad sin silencio o lleven el tubo de escape libre o en no condiciones de utilización para evitar ruido. Queda prohibido, salvo causa muy justificada, reparar los vehículos en la vía pública, produciendo ruido de motor para probar el mismo. Se prohíbe totalmente reparar o probar en la vía pública las señales acústicas de los vehículos. A partir de las diez de la noche y hasta las ocho de la mañana (horas nocturnas), se prohíbe en absoluto en toda la ciudad hacer uso de las señales acústicas, salvo casos de verdadera necesidad y peligro, utilizándose exclusivamente las de alumbrado. Queda prohibida toda clase de publicidad por medio de altavoces adaptados a vehículos, sea cualquiera la persona o entidad que lo solicite. No podrán instalarse altavoces en el exterior de los establecimientos.»

Se dice...

...que la piqueta municipal ha entrado por «lo derecho» en los alrededores del Mercado de Abastos para hacer desaparecer entuertos, ruinas y suciedades.

—::—

...que el público ha visto con agrado esta resolución para que desaparezca de aquel lugar lo que nunca debió existir.

—::—

...que el enérgico bando del Alcalde de Toledo sobre los ruidos callejeros durante la noche y el día «vendría de perlas» también en nuestra ciudad, para que algunos «graciosos» motoristas y conductores de vehículos fueran a saturarse de aceleramientos a lo alto de la Dehesa.

—::—

...que a la vista del citado Bando, nos han rogado varios vecinos de la Avda. de José Antonio que digamos algo para tratar de evitar que el escándalo que forman los conductores de motos, camiones, etc., durante la noche y primeras horas de la mañana, que les hace imposible el descanso, sea prohibido por quien corresponda.

—::—

...que los Festivales Artísticos que se celebren en la próxima Feria tendrán rango y solera, actuando lo mejor que hay en la provincia en Música, Canto y Danza.

—::—

...que hay que ver eso de los escombros en cualquier sitio, porque a espaldas del Mercado también ha aparecido un «depósito».

—::—

...que el «socavón» en los alrededores de la Tenería es bastante peligroso.

Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS

Del 30 de Julio al 20 de Agosto

Tomás, hijo de Tomás Muñoz Jaut y Dulcenombre García Damián; José, hijo de José Francisco Araujo Dueñas y Antonia Aurelia Rojas Encinas; Bartolomé, hijo de Antonio Faustino Pozuelo Fernández y Visitación Cristina Calero García; Martín, hijo de Diego Quesada Rivera y Concepción Rojas Díaz; Antonio, hijo de Guillermo Blanco Guijo y Matilde Alcaide Moreno; Bartolomé Emilio, hijo de José Muñoz del Rey y Emilia Ballesteros Calero; Margarita Alberta, hija de Antonio Muñoz Díaz y Angeles Pérez Machuca; María Belén, hija de Blas Jesús Cabrera García e Ines Ambrosia Encarnación Muñoz Carrasco; José Luis, hijo de Angel José Calero Calero y Julia Felisa Olmo Fernández; Francisco, hijo de Francisco Anguita Ruiz y Francisca Villarreal Plazuelo; Francisco Javier, hijo de Juan Cangas de Icaza y María del Carmen Gómez Tirado; María del Carmen, hija de Teófilo Escribano Dueñas y Rosalía Carpio Dueñas; Juan, hijo de Juan Pedro Dueñas Martínez y Catalina Leovigilda López Galán; Matilde, hija de Manuel Fernández Márquez y Ana Márquez Ranchal; María Josefa, hija de Aquilez Vázquez Moreno y Carmen Castilla Expósito; Iluminada, hija de Rufino Francisco Araujo Dueñas y María Josefa Fabios Sánchez; Alfredo, hijo de Alfonso García Márquez y Petra de Torres Habas; Miguel Angel, hijo de Bartolomé Calero Blanco y Sergia Fernández García; Guadalupe, hija de Manuel Rubio Santofimia y de María de los Dolores Guerrero Rodríguez; Francisca, hija de Segundo Arroyo García y Ana Rojas Rubio; Martín, hijo de Angel Gil Herruzo y Petra Torrico Carpio.

MATRIMONIOS

del 2 al 20 de Agosto

Juan Ruiz Silva con Narcisa Margarita Adoración López de Gracia; Federico Castejón Sánchez con Juana Patrocinio Lourdes Martín Ruiz; Juan José Fernández Bejarano con Catalina Josefa García Castilla; Juan Pedro Dueñas Castro con María Predestinación Cruz Garrido; Miguel Bernardino Rodríguez Caballero con Lucrecia Sara Martínez García; Antonio López Jurado con Dolores Giménez Gil.

DEFUNCIONES

Desde el día 26 de Julio al 14 de Agosto

Brígida Ines Sánchez Serrano, soltera; Ana Julia Navas Dueñas, soltera; Francisca Fernández Sánchez, casada; Bonifacio Arroyo Torrico, casado; Andrés García Rubio, soltero; María Jerónima Calero Fernández, viuda.

RECOMENDAMOS

Optica Antolí

Especialidad y precisión en el montaje de gafas
recetadas por los señores Médicos Oculistas

MONTURAS: Últimos modelos

Relojería ◀▶ Platería

Generalísimo, 4 Tel. 209
POZOBLANCO

Información local

Preparativos de Feria

La Comisión de Festejos del Excmo. Ayuntamiento, presidida por el Sr. Alcalde, trabaja intensamente para ultimar el programa de los que se celebrarán los días de nuestra renombrada Feria de las Mercedes.

Los Festivales Artísticos que se iniciaron el pasado año tendrán lugar el presente con un carácter más recio y acentuado en valores. El día 22, el divo de los barítonos españoles, Marcos Redondo Valencia, Hijo Predilecto de Pozoblanco, con el tenor también pozoalbense don José Dueñas Muñoz y la Peña de su nombre, iniciarán el II Festival Artístico en el Teatro San Juan.

Antes de dar comienzo el espectáculo, pronunciará el Pregón de Feria el ilustre orador D. Manuel González Gisbert, subjeje provincial del Movimiento y Delegado provincial de Información y Turismo.

El día 23, teniendo como marco la fuente luminosa del Paseo de la Estación, cuyo lugar estará convenientemente adaptado para que todo el público pueda ver, e instalada una extraordinaria red de altavoces, actuará la magnífica Agrupación Cordobesa Centro Artístico Eduardo Lucena, compuesta por 150 personas.

El día 24, en el mismo lugar que el día anterior, se presentarán los Grupos de Danzas de las Secciones Femenina de Córdoba, Puente Genil y Pozoblanco.

En los tres días hará la presentación del Festival el ilustre crítico Musical Sr. Melguizo, de la Redacción del Diario «Córdoba».

Como novedad en el **Día del Pozoalbense Ausente**, y durante el Vino de Honor, este año se hace entrega del carnet a nuestro paisano Marcos Redondo, en típico y artístico estuche de cuero repujado.

Se celebrará la II Exposición Municipal de Pintura y Fotografía y el Primer Concurso de Escaparates, Ventanas y Balcones, con importantes premios.

La Feria Taurina, la más importante de la provincia

Nada menos que cuatro espectáculos taurinos están organizados para su celebración durante nuestra renombrada Feria, tres corridas con picadores y una para noveles.

El día 25 y ya ultimados todos los detalles, anunciamos una extraordinaria novillada con picadores en la que se entenderán con seis hermosos ejemplares de la famosa ganadería de Moreno Santamaría, de Sevilla, los ases «Palmeño», «Limonés» y «El Pireo».

Día 27. Seis novillos toros de D. Enrique Pérez de la Concha, de Sevilla, para Manuel Benítez «El Cordobés» y dos novilleros de primera línea que a la hora de cerrar esta edición aún no están definidos.

Día 28. Seis novillos toros de D. José María Arauz, de Robles (Madrid) para Manuel Benítez «El Cordobés», «El Pireo», y otro novillero puntero que aun no se ha concretado.

Día 30. Cuatro novillos de D. Manuel López, de Marmolejo, para cuatro diestros noveles.

La afición quedará satisfecha de esta estupenda combinación que con tanto acierto ha hecho la infatigable comisión nombrada para su organización.

Concurso de cante jondo

Se asegura que en la Plaza de Toros se verificará durante los días de Feria, por la noche, un Concurso Provincial de «cante jondo».

Se VENDE LLAVE EN MANO la casa núm. 4 de la calle Costanilla, de Pozoblanco.—Para tratar, con sus dueños: D. Manuel Sánchez y Sánchez, Jorge Morales, 5, Jaén, teléfonos 1609 ó 1981.

Suscripción Pro-Santuario Nuestra Señora de Luna

En Imprinta de Pedro López: Pesetas

D. Angel López y familia.....	100'00
Suma anterior.....	38.681'95
Suma y sigue.....	38.781'95

Notas de sociedad

† En Sevilla ha fallecido el día 25 del actual el Teniente de Sanidad don Juan López Rubio, emparentado con conocida familia de esta ciudad.

A su afligida esposa, doña Casilda Fernández Cabrera, hijos y demás familia, expresamos desde estas líneas nuestro sentido pésame.

Enhorabuena

Felicitemos a los niños Miguel Márquez Aparicio, Felipe García Blanco y Andrés Muñoz Gómez, alumnos de las Escuelas Salesianas, que han obtenido la beca solicitada del Patronato de Igualdad de Oportunidades, para ingresar en la Universidad Laboral de Córdoba, así como al niño Francisco Ballesteros Olmo, alumno asimismo de estas Escuelas que el próximo curso empezará el Bachillerato Elemental.

Tómbola salesiana

Ha aparecido el número correspondiente al balón sorteado el pasado domingo en la Feria Infantil Salesiana. Eran poseedores de dicho número los dueños de la Confitería «La Española». El número de la Santa Cena ha aparecido entre las papeletas no vendidas al público. Lo que se hace saber a cuantas personas llevaban números en dicha tómbola.

Delegación Provincial de Ciegos

Números premiados la semana anterior.

Día 23, 556; día 24, 799; día 25, 442; día 27, 028; día 28, 836; día 29, 509.

Vida Municipal

Extracto de acuerdos

La Comisión Permanente del Excmo. Ayuntamiento, en sesión ordinaria celebrada con fecha 30 de los corrientes, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se inicie expediente para el traslado de pensión de viudedad a favor de una hija soltera.

Conceder licencia para la apertura de un establecimiento de bebidas, previo cumplimiento de las condiciones que se mencionan y el informe favorable de la Comisión de Obras.

Ratificar el acuerdo adoptado en sesión de 23 de los corrientes, en instancia de los vecinos afectados por las obras de pavimentación de las calles San Sebastián y Santa Rita y que pase a informe del Técnico lo que respecta a acerados.

Pasar a informe del Arquitecto Municipal dos instancias respecto a relación de contribuyentes y asignación de cuotas en concepto



Transportes ZAJON • Antonio López

Teléfonos 190 y 295 -- --

Ofrece al público su nuevo camión PEGASO de 10-12 toneladas, para transportes en general y JAULA DE GANADOS.



Rogad a Dios por el alma de

Ana Moreno Escribano

Falleció el día 31 de Agosto de 1962, a los 60 años de edad, confortada con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su hermana Catalina, hermano político Arsenio García Cabrera, sobrinos Pedro, Diego, Manuela y Catalina

Participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan una oración por el alma de la finada.

de contribuciones especiales motivadas por las obras de construcción del colector Norte-Oeste

Desestimar una instancia solicitando licencia de obras por estar sujeto el inmueble a expropiación.

Aprobar anteproyecto de alineación del denominado callejón del Hospital y que pase a informe técnico-económico sobre posibilidades de la ejecución.

Conceder doce licencias para efectuar obras de albañilería.

Aprobar el pliego de condiciones para la subasta del uso o disfrute del kiosco del Paseo de los Llanos durante los días de Feria.

Aprobar la rotulación propuesta por el Patronato don Felipe Rinaldi de las calles que comprende el grupo de 53 viviendas construídas en esta localidad por el mismo.

Anuncio

Por el vecino de esta ciudad, don Francisco Olí Martínez, se ha solicitado de este Excelentísimo Ayuntamiento licencia para establecer una «actividad» de fabricación de hielo destinado a su industria de pescadería, en un local situado en la casa número 16 de la Cronista Sepúlveda, conforme a las características obrantes en el proyecto y memoria aportados al expediente.

Lo que se hace público, en virtud de lo dispuesto en el artículo 30 del Reglamento de Actividades Molestas, Insalobres, Nocivas y Peligrosas, al objeto de que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, puedan hacer las observaciones pertinentes en término de diez días contados a partir de la publicación del presente Anuncio en el Boletín Oficial de la provincia.

Pozoblanco, 28 de Agosto de 1.962.—El Alcalde, Luis García Tirado.

Kiosco del Paseo de Los Llanos

En la Secretaría de este Ayuntamiento se encuentra a disposición de quien le interese conocer el Pliego de Condiciones para el arriendo del Kiosco del Paseo de Los Llanos durante los días de Feria.

EMBRIAGUEZ

Ciprés que de la muerte absorbe vida y en ramas de visiones fantasmales extiende podredumbres escondidas dentro del corazón de los mortales.

Palabras en tropel que el alma suelta cual lastre inútil que a la vida une. Vueltas, de pensamientos, y más vueltas jugando con el fuego que consume.

Falsa la risa, como el humo sube, y el cielo empaña donde deja abierta la falsa puerta de la dicha en nubes de negrura, pasión y lucha incierta.

Luego el cuerpo se nota tan cansado, sin memoria, perdido en el abismo, que aunque aparentemente sea lo mismo, lleva del vicio la señal grabado.

HILARIO ANGEL CALERO

Cobrando y pagando

A Antonio Rodríguez
Dos-Torres

Cogió un niño tres espigas de la linde de un sembrado.

Una en cada oreja puso, cual pone un viejo el cigarro, mientras de la otra mondaba, entre sus dientes, los granos.

(¡Siempre así serán los niños, como ayer fué este muchacho!).

Así entraba por el pueblo el niño que había cortado sólo tres espigas verdes de la linde de un sembrado.

Y tan ufano iba el niño, que, envidioso, un aldeano de esos que, cual nuestros tiempos, tienen el alma de plástico, se encara con él, diciéndole:

—¿Por qué rapaz, me has robado las tres espigas que vas, como un cerdo, devorando?

El niño, apenado, gime porque ladrón le ha llamado.

Mas reponiéndose al punto, secándose, raudo, el llanto en la tosca bocamanga, le contesta, un tanto airado:

—¡Ladrón, por qué! ¿Porque el día estuve ahuyentando pájaros para que las avecillas respetaran su sembrado?

¡Ladrón, por qué! ¿Porque sólo tres espigas le he cobrado, teniéndome, usted, a dieta todo el día, y trabajando?

El «hombre» agachó la frente. Y un beso le dió al muchacho,

DANIEL DE TORRES

FRASES

La moda es el sacacorchos de la vergüenza.

El almanaque tiene los días en conserva.

Ejemplo de mentira a medias es el café con leche.

Las golondrinas enseñan a las ranas las palabras que aprenden en los cables del teléfono.

Hombre higiénico es aquel que lava su cuerpo sin manchar el agua.

Solo nos está permitido colgar a quienes nos dan voces por teléfono.

Si no eres sincero tira la pluma al estercolero.

El tonto solo se ve la cara cuando tropieza con otro tonto.

El hombre crece cuando se baja del coche.

El único que no da su opinión en un entierro es el muerto.

El hombre viendo lo difícil que es alcanzar el cielo se conforma con rascarlo.

Se ponen veletas en las torres para hacerlas un poquito más altas.

La humanidad empezó a fracasar cuando tuvo necesidad de echar el primer remiendo.

HILARIO ANGEL CALERO

PENSAMIENTOS POETICOS

¿Qué esperas de tus bienes y tesoros, si en el reino del cielo no vale el oro?

Lástima que los hombres de la tierra no emplearan su ciencia en mejor cosa que no fuera funesta y desastrosa como son los inventos de la guerra.

Humanas gentes que por el mundo vais sin que sea vuestro orgullo doblegado, ¡refrenar las espuelas y el bocado del soberbio caballo que montais!

Este bendito suelo que pisamos y el cielo que lo tiene coronado es herencia que a todos ha legado ese Padre común que tanto amamos.

No levantéis al oro monumento, ni todo lo esperéis de la riqueza, que la más aguerrida fortaleza puede venir abajo en un momento.

Las galas que adornaron tu figura y envidia fueron de tus semejantes, aquellas con que al mundo deslumbraste no alegrarán tu negra sepultura.

¡Repasa tu conciencia con cuidado, si sueñas con los bienes de la gloria, que no es raro encontrar en una historia, por limpia que parezca, algún pecadón!

ANTONIO SANCHEZ DE TORRES

Auto-Transportes "SAN SEBASTIAN"

Joaquín Cabezas Fresno

Líneas regulares para el transporte de viajeros, encargos y correspondencia del Estado entre Córdoba y Cruce de Villaharta, Cruce de Espiel, Alcazarcejos, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora, Dos-Torres, El Viso de los Pedroches, Villanueva del Duque, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Villaviciosa por Alhondiguilla y Villaviciosa por Los Arenales.

Autocares para servicios discretos



Central en CORDOBA: Calle particular de la Bodega, s/n ·· Tels. 21305 y 25736

NOTA.-Para dar mayor facilidad al público, los domingos estará abierta la oficina de Pozoblanco de 7 a 9 de la tarde para facturaciones y recogida de billetes.