

EL CRONISTA

SEMANARIO DE
INFORMACION COMARCAL
FUNDADO EL AÑO 1.910

2.ª EPOCA - AÑO VI - NUMERO 277

Suscripción anual..... 90 Ptas.

Número suelto..... 2 Ptas.

SE PUBLICA LOS SABADOS

DEL VALLE

POZOBLANCO 2 de Febrero de 1963

Depósito Legal. CO. 51.1961

RESPUESTA A UNA CARTA

Me hago eco de la carta aparecida la semana anterior en este semanario sobre «Los niños y la televisión». Indudablemente que el señor Hilario Angel Calero ha tenido una idea muy feliz. Sin embargo, como profesional de la educación y como Delegado de una de las organizaciones oficiales que funcionan en la ciudad ligadas con la juventud, creo que es conveniente salir al paso de algunas afirmaciones de su carta.

Efectivamente, son muchos los niños que por las noches se ven pegados a las puertas de los bares y tabernas. Cabe preguntarse: ¿Es una hora esa en que los niños puedan estar en la calle? ¿Sabían los padres de esos niños dónde andan sus hijos a esas horas? No hace mucho tiempo se dieron unas conferencias relacionadas con los hijos, y una de las afirmaciones más tajantes que se entresacaron fué, la de que tiene que haber una más estrecha colaboración por parte de los padres de familia en la formación y educación de los niños. Precisamente la hora en que esos chavales se ven pegados a los cristales de los bares es muy apropiada para que los padres y los hijos puedan charlar de muchas cosas. Y si eso no se puede hacer todos los días, sí que alguno que otro podrían dedicar a ese cambio de impresiones.

Por lo que respecta a instalar aparatos en algunos lugares apropiados, he de decir que tal vez se ignore que en el Hogar de Juventudes hace más de un mes que funciona, de ocho a diez de la noche, la televisión, y que para los escolares hay un turno establecido, de tal manera, que cada jueves asisten dos o tres escuelas a presenciar el programa infantil. Igualmente, los domingos, permanece abierto para los que desieran ver el programa dedicado a los niños. Y si mis noticias son ciertas, creo que en alguna parroquia también funciona este servicio al que se admite esta parte tan querida de la sociedad.

Pero vuelvo a insistir que la idea del señor Angel Calero es formidable, pero sin perder tampoco de vista lo que más arriba se indica. Y de verdad que se puede conseguir mucho si de veras se quiere trabajar en esta cuestión.

22-1-1963

Alberto Rosales Muñoz

SECCION MEDICA

¿Por qué fumamos?

Terminado un quehacer, es grato distraernos encendiendo un cigarrillo, y dejar suelta la imaginación siguiendo con la mirada las evoluciones perezosas de las volutas del humo.

El cigarro es nuestro amigo y nuestro compañero; y a veces, puede ser también nuestro enemigo. Es como la compañía humana; las buenas hacen bien, las malas acaban dañándonos, tarde o temprano.

* Se cree, que el tabaco, si no es beneficioso, al menos, «sienta bien» para las funciones cerebrales, digestivas... y ¡hasta para las caries! Es perjudicial para el sistema circulatorio, para los bronquios, para la úlcera de estómago y los ojos.

No obstante, siempre ha existido una gran polémica, entre los defensores y detractores, teniendo en parte cada uno su poquita de razón. Estas discusiones no están exentas de gran virulencia, y discutiéndolas apasionadamente, mecidos en el ritmo pendular del todo o nada no se ven las cosas en su justo medio, por faltar la luz del razonamiento.

En favor de los defensores está el influjo sedante del pitillo tras unos momentos de excitación nerviosa; díganlo si no, qué bien «cae» aspirar unas bocanadas de humo después de un examen, de una operación, escribiendo, estudiando... o jante la llegada de un hijo!

Fumamos después de comer, y tal vez porque sea realidad, o por un factor psíquico, decimos que nos ayuda a hacer la digestión, y tanto es así, que siguiendo la ley fisiológica de «si a la misma hora vas, como un reloj marcharás», es a veces el fumar un cigarrillo el mejor estímulo.

Se ha fijado un límite (no sabemos si será cierto) de que no pasando de unos seis cigarrillos diarios no hay que temer serias consecuencias para que se lesione el organismo, claro está que depende esto de muchas causas: de la edad, constitución, hábitos, fisiología y enfermedades.

Los médicos, a los que nos gusta prohibir cosas (para eso somos médicos), las damos casi siempre con el tabaco. La experiencia dice, que ante el vicio del vino y el tabaco, es más fácil quitarse del primero que del segundo.

Mark Tivain decía que dejar de fumar era sumamente fácil; en efecto, añadía, ¡yo lo he hecho cientos de veces!

La historia del fumador es larga; viene desde el descubrimiento de América: los descubridores comenzaron a saborearlo masticándolo, a usanza de los nativos. Hay quien asegura que el nombre de tabaco era el de las pipas donde fumaban los indígenas; sea como fuere (no poseemos erudición en este asunto) tal vez los primeros fumadores lo hicieran por snobismo, o por mimetismo, o por seguir la costumbre, hasta convertirse en hábito.

En nuestro ejercicio de la profesión nos vemos en verdaderos apuros; es fácil prohibir a un fumador, estimulándole a que se quite de ese vicio por serle perjudicial... pero ¿y si se trata de una fumadora? ¿Cómo sabemos que lo es? No soy enemigo de que la mujer fume. Tiene los mismos derechos morales que el hombre, y su organismo, salvo las diferencias propias del sexo, es idéntico. Admito que una mujer puede fumar para adelgazar; la nicotina anestesia la mucosa gástrica y reduce el apetito; puede fumar para aplacar sus nervios, la vida ha cambiado mucho y nuestras mujeres no son aquellas abuelas nuestras que pasaban sus veladas bordando laboriosos ajuares y haciendo punto (tricot). Hoy salen a la calle, trabajan, y para llevar un hogar adelante hace falta ser verdaderas heroínas. Fuman y por ello no dejan de ser mejores que aquellas damiselas de los salones, las cuales, bajo su capa de fragilidad murmuraban y difamaban sin piedad. Ocorre que casi siempre fuman en privado.

A pesar de todo, creemos que la mayoría de las mujeres fuman por snobismo, no fuman por necesidad: fuman por imitar el gesto de aquella «vedette» de cine, o por lucir el encendedor traído del extranjero, fuman por llevar la contraria a su padre, a su madre, o al anticuado de su novio, fumar por tontería y acaban haciéndolo como carreteros (que me perdonen, es un decir) y del peor tabaco negro... y la verdad, es que esto ya no nos gusta tanto.

DAVID

Sección Musical

Por TOMÁS VILLAJOS SOLER

El variado y rico folklore español

XI - Valor escénico. El Ballet español

Comparar, confundir, criticar o analizar el folklore y la música clásica, como puerilmente y con muy poco sentido artístico han pretendido algunos, resulta infantil y ridículo, y parece propio de quien no sabe nada acerca de esta materia o lo que sabe es muy poco de su significado, en toda su extensa gama de valores. Ahora bien, prescindamos de su contenido gramatical, salvemos el mundo de la idea, y con nuestra extraordinaria fantasía rompamos las cadenas del concepto. Saliendo de la estrecha prisión a que nos someten las definiciones y los pensamientos, pasando a analizar nuestro gran tesoro folklórico con alma de música españolísima que satura la geografía patria. Pierda su circunstancial valor, para vestirse de valor eterno con la melodía de un canto envuelto en las filigranas que dibujan las manos de una danzarina al formar pareja con el «cantor», que le acompaña, en el deseo por coger la belleza que escapa de las de una guitarra. Ya que al igual que Andalucía, Castilla o Galicia, etc., el mundo poético de nuestra patria da vida al maravilloso y gran Ballet, tan paseado por el mundo hoy día por el gran Antonio y su ballet; Encarnación López y su hermana Pilar, y tantos otros artistas españoles, muy conocidos del público universal, y que gracias a ellos nuestra música ha podido salir de nuestras fronteras. Es realidad, muy posible, y de una extraordinaria y maravillosa belleza artística nuestro ballet. El folklore, con alma popular, puede trazar los cimientos de ese gran monumento artístico que significa el espíritu de un pueblo, los deseos de un individuo, o el sentimiento de una raza en el mundo grandioso de una composición de música española.

La fantasía del escritor corre en el ballet, entre las notas salidas del inspirado compositor como volando por un mundo de ensueño, para crear con la belleza de los movimientos la otra belleza pareja del alma que la música posee. Querer que un mal espectáculo, mal llamado de revista y peor considerado como teatro, desgraciadamente tan generalizado en nuestros días, tenga «denominación de ballet español», es completamente ridículo y absurdo. No debería ser permitido. Pero, sustraer de las bellas páginas de Falla, Turina, Granados o Albéniz, y tantos otros grandes compositores españoles, el espíritu que modela en armonías el símbolo de nuestro pueblo y escenificarlo, es posible, ¿por qué no?... Alcanzando así su máximo valor, haciendo el ballet español una realidad, afortunadamente visto por algunos grandes artistas patrios y que son dignos de recordación como ya apunto más arriba.

Apuntadas las ideas precedentes, nos preguntamos: ¿Tiene nuestro folklore suficiente cuerpo escénico? Sin duda alguna, sí, y muchísimo. Los aires populares que levantan los bailes regionales y que al paso sirven de regazo a una melódica o brava canción son completamente hermanos, y si a esto da vida, la vida misma de una silueta que se mueve calladamente entre los silencios de un coro que la repudian o desean, que se entristecen o alegran con

los mismos movimientos de unos brazos que abrazan o arrojan la sombra de su espíritu entre las bellezas de la música, no sólo existe el cuerpo escénico, sino que la escenografía llegará al valor máximo.

Puede servirnos de guía la mina inagotable que poseemos, (que merece más aprecio y atención por parte de compositores e intérpretes y de quienes tienen el deber de defender, y que no lo hacen, la mayoría de las veces por apatía y desgana) cómo músicos extranjeros, Glinka, Liszt, Rimsky-Korsakov, etc., etc., se han inspirado en nuestros cantos populares para dejarnos bellísimas páginas musicales. Con esto, que deberíamos tener muy en cuenta, se haría realidad la idea del ballet español, más bello, artístico, teatral, con más puro sabor folklórico del que hoy nos ofrecen algunas compañías, y de una vez, se callarían las voces que proclaman el valor del folklore sin antes haber analizado el valor de su alma. Tengo sobradas razones para valorar la estética del folklore y sus posibles adaptaciones escénicas, acompañado (si queremos), de una trama lírico-poética para actualizar el teatro, según expongo en mi memoria presentada a la Fundación Juan March, para la posible asignación de una Pensión de Bellas Artes, con vistas a hacer posible (al menos intentarlo de una vez), estas ideas precedentes. ¡Desgraciadamente olvidadas por los actuales compositores, que se desentenden de ello por completo!...

La realidad de un auténtico ballet español, en estampas vivas regionales, que la música uniera en el colorido de sus bellas melodías, sería el camino para la reeducación del espíritu español en orden a la belleza, al arte, y a lo esencialmente teatral. Si queremos, actualizándolo, haciéndolo asequible al público de hoy, y aprovechando todos los medios extraordinarios que en la actualidad poseemos, que son magníficos, pero siempre dentro del valor elevado de la música, del arte lírico y de su alto significado. Para hacer posible esto, tenemos grandes compositores actuales, que deben evitar un «poco» su materialismo, para dedicarse al arte más puro. También obras inmortales que se pueden actualizar, dar a conocer, (que la mayoría de ellas ni se conocen) que pueden alternar con las actuales, ¿por qué no?, dándole su positivo valor escénico y lírico. Poseemos magníficos bailarines, una fuerza expresiva en la raza que matiza perfectamente las composiciones más originales y famosas, el caso del gran Antonio y su gran sensibilidad para el montaje de sus grandes obras, pero sería preciso escribir más, para darles a éstos una mayor producción en donde poder escoger, e ir dándole paso a nuevas músicas, a nuevos valores de esta composición, que como queda apuntado, tienen intérpretes famosos que pueden darlas a conocer y elevarlas a las mayores cúspides del arte escénico español. Ahora bien, nos queda por conocer el alma de esta música española en juego de armonías, de lirismo, de poesía y de luz, donde puedan dar vida escénica los grandes artistas del género que poseemos.-(Continuará)

Los negocios

Hay negocios que fracasan porque no tienen más remedio que fracasar. Poner, por ejemplo, una taberna en casa donde no haya pozo es, de antemano, ir a la ruina.

Se han dado casos casi milagrosos, inverosímiles, pero estos no cuentan a la hora de la estadística, porque cada vez que se intentaron reproducir resultaron calamitosos. Por eso el negocio de la pescadería a base de una almeja o el de la granja a base de un huevo son la excepción que confirma la regla, pero nada más.

Algunos son tan ingenuos que les basta con tener un terrón de azúcar o un botón para echarse a soñar con una cafetería americana o con una americana a la medida.

Cuando yo era pequeño llegué a juntar, por navidades, veinte céntimos en perrillas y a todos los que me encontraba les decía que tenía un duro menos cuatro pesetas y ocho gordas.

En otros tiempos la meta estaba en lograr la estantería y la báscula. Con las cuatro tablas bien clavadas y el peso en su punto, el comercio era seguro. Hoy se están poniendo de tal manera las cosas que hay que montar los negocios en grande, procurando evitar, en todo lo posible, las tablas, sobre todo las de la ley.

El mejor negocio que se puede montar en estos tiempos es un Banco. Con poco que te ayude la suerte te haces rico. Yo conocí a uno que hoy es millonario. Alquiló un departamento en el primer piso y otro en el noveno. Si lo que te llevaba al Banco era ingresar dinero, con el primer piso tenías bastante. Otra cosa era para retirarlo, porque te hacían gatear hasta el noveno y muchos, medio asfixiados, se volvían desde el tercero renunciando a cobrar el importe del cheque.

Por otra parte, los Bancos, aunque como los perros gustan de las esquinas y lugares salientes, se pueden colocar en cualquier sitio, ya que resulta muy descansado, para algunos, el tener un banco lo más a mano posible.

Ya no queremos lagos, queremos mares. Nada de chaparrones habiendo temporales. Pudiendo comprar ternera, ¿para qué comprar sardinas? Un barco es poco; se te pierde y no hay manera de encontrarlo. Hoy para poder seguir nadando hace falta una flota.

Y al zapatero...

HILARIO ANGEL CALERO

Farmacia de guardia

que corresponde durante la semana de hoy sábado, desde las nueve de la noche, al de la siguiente:

Hija de D. Moisés Moreno.-Generalísimo.

Segundo viaje Salesiano

IV

A las seis de la mañana despertamos y hacia las siete salimos para San José del Valle. Nos despedimos de Sevilla y poco después dormíamos casi todos. Pasamos junto a varios pueblos, pero casi no nos dimos cuenta hasta llegar cerca de Jerez. Antes de entrar en esta gran ciudad vimos los palacios que hay al lado de la carretera y los muchos coches que circulan, prueba de la importancia de ese pueblo tan grande. No nos paramos en Jerez, porque lo íbamos a hacer a la vuelta. Tomamos el camino de San José del Valle y no tardamos mucho en llegar.

En San José del Valle, en el Noviciado Salesiano, había mucha gente, muchos coches y mucha fiesta. Iban a ponerle la sotana a más de cincuenta muchachos salesianos. Y allí estaban las familias y los amigos, entre ellos nosotros que íbamos a ver a tres compañeros de Colegio.

Pronto vimos a los de Pozoblanco: a Eusebio, Florencio y Blanco, ya con sus sotanas, porque a ellos se la pusieron el año anterior. Y a Ortega, César y Juan Moreno, que eran los de Pozoblanco que la iban a tomar.

Hubo una fiesta grande, con una misa solemne y después vimos como los nuevos salesianos, entre ellos nuestros paisanos Juan Moreno, César y Ortega, desfilaron con las sotanas en las manos. Se acercaron al Sr. Inspector y les fueron quitando la corbata y la chaqueta y a cada uno le pusieron su sotana. El Sr. Inspector les abrochaba el botón primero y luego salían a que les abrocharan los demás los de su familia. Aquello era bonito y alguna gente lloraba.

Hay unos naranjales muy grandes en San José del Valle con muchas naranjas; y como no costaban nada, comimos muchas.

Ya por la tarde salimos para Jerez y en cuanto llegamos nos fuimos al gran Parque que hay allí. Hay muchos animales y nos llamaron la atención una especie de búfalo con los cuernos muy largos; avestruces, osos blancos y negros, leones, pumas, muchos monos con los que estuvimos jugando un rato, echándole caramelos que desliaban y se comían. Nos miraban y chillaban como pidiendo más y reñían entre ellos. También había colecciones de pájaros muy bonitos. No teníamos gana de salir del Parque; era tarde y nos esperaban en Utrera. Y subimos a nuestro coche y salimos de Jerez. Llegamos a Utrera anocheando, pero tuvimos tiempo para ver el gran Colegio Salesiano que debe ser de los mejores de España. Vimos el gran Teatro, el gran Laboratorio. ¡Vaya Laboratorio! A ver si en Pozoblanco lo tenemos alguna vez! Vimos animales disecados de muchas especies, serpientes muy largas, huesos de ballena y muchas más curiosidades. Y luego llegó algo más, que fué una estupenda comida a base de salchichón, queso, chorizo, coca-cola, todo abundante. Y como había hambre, comimos y bebimos cuanto nos pareció, por allí se podía comer. Hubo bromas, porque a alguno se le ocurrió hacernos creer que la coca-cola emborracha. Por lo visto

se había bebido alguna botella demás. estuvimos a gusto y ese Colegio de Utrera se portó muy bien con nosotros.

Y ya contentos y después de ver tanto volvimos a nuestro autobús, donde Pedro nos esperaba en el volante. Y tomamos la carretera, pasamos por Ecija y en Córdoba nos paramos, alguno a tomar café y los demás agua, porque con el salchichón y el queso de Utrera, teníamos bastante sed.

Finalmente entramos en nuestra carretera y dormidos llegamos a Pozoblanco hacia las cinco de la madrugada.

Y de esta manera pasamos cuarenta y ocho horas completas en las que recorrimos muchos kilómetros y vimos tantas cosas bonitas que no se pueden contar todas. Pero con escribir esto por lo menos no se nos olvidará lo principal de este segundo viaje Salesiano, de nuestro Colegio de Pozoblanco.

Y ahora nos dedicaremos a estudiar y a pensar en el viaje que vayamos a hacer el año que viene.

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO
4.º CURSO

Ha fallecido una ilustre Religiosa

El día 27 del pasado Enero falleció en Madrid, a consecuencia de una trombosis, la M. Rvda. Madre Piedad Espinal Esquiroz, Superiora General que fué de las Religiosas Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza, cargo que desempeñó durante veinticuatro años. Actualmente ostentaba el de Vicaria General.

Su vida entera se podía condensar en las siguientes palabras: Amor, entrega, sacrificio.

Su ardiente celo por las almas, expresión de su amor a Dios, le movió a llevar el estandarte Concepcionista allende los mares para que también en América y Japón supieran cómo se ama a la Virgen y nacieron, como otros tantos jardines marianos, las casas del extranjero.

A pesar de los sufrimientos y sobresaltos de nuestra Guerra de Liberación, en los que veía desvanecerse los sueños e ilusiones puestos en su Congregación, fué ella la que alentó y sostuvo a sus hijas, y gracias a su entereza, la gran familia que como Madre cariñosa presidía, al finalizar los terribles días de la revolución, se levantó con una vida nueva, más pujante y vigorosa.

Y, como toda vida humana, al lado de los dolores quiso el Señor concederle profundas alegrías como las que tuvo que sentir al ver que su Instituto crecía dando gloria Dios, las vocaciones se multiplicaban y en Roma, bajo el Pontificado de Pio XII, de feliz memoria, las Constituciones, legadas por la Venerable Madre Fundadora, eran aprobadas definitivamente.

Dios se la llevó. A nadie le extraña su muerte. Cuando la espiga tiene los granos henchidos de vida ¿qué más natural que el Segador la corte del tallo?

Y así, con la sencillez de quien cumple su deber sin alardes, como la vida de las almas grandes, la suya, también en silencio, se fué consumiendo lentamente, como el cirio agotada su fuerza de tanto dar luz.

Una noche ante el Creador

¡Adoración Nocturna Española! ¡Sublime institución, obra del santo valenciano Pascual Bailón!

Pararrayo eficaz contra los castigos del Todopoderoso.

¡Soledad nocturna de Jesús Eucaristía! Sólo un puñado de hombres generosos velan ante el Tabernáculo, mientras la ciudad duerme.

Era uno de tantos sábados. Veinte y dos pozoalbenses adoradores nocturnos se congregaron a hacer guardia al Rey de Reyes.

Turno, «María Auxiliadora». Lugar santo, nuestro primer templo.

¡Fueron veinte y dos españoles a los pies de Jesús Sacramentado!

¡Qué sentimientos de admiración y respeto la contemplación de tan sublime cuadro viviente!

A estos hombres y jóvenes los considero otros Moisés, que con sus brazos en cruz por el sacrificio, imploran las bendiciones para Pozoblanco, para España y para el mudo entero.

Los he visto con seriedad, responsabilidad, cariño y amor en cumplir al pie de la letra las prácticas del ritual, saturado todo por una fe profunda que conmueve y alegra.

Cuatro adoradores pasan en unión con Jesús cincuenta minutos de coloquio.

Estas oraciones sentidas llegan hasta el trono del Altísimo. Son bellas preces desgranadas por labios viriles.

Más tarde el banquete eucarístico. Alimento celestial, sustento hacia el viaje eterno.

Nación que posee dichos valores tiene que ser grande y bendecida por su Creador.

La catolicidad del pueblo español se cimenta en bases firmes.

Es la aurora, y los veinte y dos hombres, alegres por la real audiencia parten al hogar.

¡Buen Dios, derrama tus bendiciones sobre tal hogar que tiene padre tan bueno o tal hijo ejemplar!

S. R. M.
Coadjutor salesiano



Esta es la máquina más moderna que puede adquirir para coger puntos de medias marca

M A M

Con dos agujas - 3.650 pesetas

Representante: GERARDO CHECA

Azonaicas, 4 CORDOBA Teléfono 23691

Información Comarcal

Desde VILLANUEVA DE CORDOBA

CARTA DE NUEVA YORK

GRATITUD POR UNA CRITICA LITERARIA

En el número de «EL CRONISTA DEL VALLE» correspondiente al 24 de Noviembre pasado, leo una referencia a mi último libro «Canción de la ausencia irremediable», firmada por mi estimado amigo, Don Juan Ocaña. Lamento que mi acuse de recibo haya tardado tanto, pero son los imponderables de la distancia, tanto como de la abrumadora tarea que, luego de tres meses sin «dar golpe»—que diría un castizo nuestro—, ha caído sobre mis hombros. En esta orilla, si se quiere hacer turismo, hay que alcanzar luego la distancia que el tiempo recorre sin nuestro concurso, trabajando horas extraordinarias—el «overtime norteamericano»—, para cumplir la misión que se nos asignó anticipadamente.

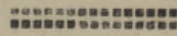
Don Juan Ocaña muestra nuevamente su generosidad y amistad, al hacer referencia en unos párrafos llenos de cariño, a mi última obra poética. Es consolador comprobar que cuando los valores espirituales van siendo casi olvidados, en una época llena de prejuicios y complejos, tanto como de impotencias anímicas, hay todavía seres que saben estimar el esfuerzo que la creación literaria conlleva, y dar al autor ese necesario alimento de la sonrisa, de la palabra encendida y del estímulo, sin los que nuestro propio impulso jamás florecería en obras.

Guardo de la amistad de nuestro culto paisano, el mejor recuerdo. No bien llegué a Villanueva, se apresuró a ir a saludarme, cortesía que mucho agradezco: estuvo presente en el agasajo que me dedicaron mis compañeros de juegos futbolísticos—de lo que hablaré con más detenimiento en otro artículo— y algún Maestro Nacional, profesión ejercida por mí anteriormente; me llevó a Pozoblanco, donde tuve horas de grato esparcimiento, a la Radio, desde donde intervine en una entrevista, y fué siempre el compañero ponderado, agradable, ingenioso, que trató de que mis horas en la tierra natal pasaran sin sentir, merced a todas esas raras virtudes de afecto, camaradería y estima que nuestro escritor y brillante Maestro atesora en grado superlativo...

Estas cosas ciertamente que no pueden medirse ni valorarse en su exacta cuantía: encontrar cuando se vuelve al hogar una manifestación de sentimientos tan acendrados; sentirse querido y comentado por el propio esfuerzo literario, con la entrañable amistad expresada, hace nacer sentimientos en nuestro corazón que, cual la gratitud, tan poco arraigo tienen en la actual vida de los hombres. Estas modestas letras quieren ser un acuse de recibo cordial a un hombre cordial, con cuya amis-

tad me honro, y que, por derecho propio, figura en cabeza de los recuerdos entrañables que la vuelta a Villanueva ha hecho nacer en mi alma.

ANTONIO GARCÍA COPADO



Enlace

El pasado día 26 de Enero se celebró en la parroquia de San Miguel, de esta villa, el enlace de la señorita Victoria Fernández Mengual con el conocido industrial don Juan Rodríguez Pedrajas. Numerosos invitados asistieron a este acto, que fueron obsequiados con un espléndido y variado lunch en la Sala Variedades. Nuestra enhorabuena a la feliz pareja, que marchó en viaje de novios a varias capitales españolas

Con el título «Villanueva al Día», nuestro colaborador DIFERO emprenderá desde la próxima semana una serie de artículos cortos con lo más saliente de la vida de nuestra ciudad.

Desde FUENCALIENTE

En la reciente convocatoria de Enero ha finalizado sus estudios de Magisterio, con brillante nota en la Reválida de los mismos, la distinguida señorita de esta localidad Teresita Alonso Gil, hija de nuestro buen amigo don Julio Alonso Muñoz, Jefe de la sucursal de la Caja de Ahorros de Ronda en esta plaza.

Tanto a la nueva Maestra de Enseñanza Primaria como a sus padres, manifestamos nuestra felicitación más sincera deseándole muchos éxitos y abundantes frutos en su futura y hermosa labor de la enseñanza.

EL CORRESPONSAL

RECOMENDAMOS

Optica Antolí

Especialidad y precisión en el montaje de gafas
recetadas por los señores Médicos Oculistas

MONTURAS: Últimos modelos

Relojería ◀▶ Platería

Generalísimo, 4 Tel. 209

POZOBLANCO

Para buenos
Chocolates los de

Hipólito Cabrera

POZOBLANCO

LEJIA
Blanca Nieve

es la que todo el mundo prefiere.

HAGA UNA PRUEBA

Teléfono 133 - Pozoblanco

Habla Villanueva del Duque

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón y protector de la congregación de Religiosas Salesianas del Sagrado Corazón de Jesús, esta comunidad ha celebrado una solemne novena a su santo protector viéndose muy concurrida, tanto por alumnas como por ex-alumnas que, aunque han salido de este colegio, llevan y llevarán el espíritu salesiano, como fieles devotas de tan gran figura del siglo VI.

El día de la fiesta hubo Misa de Comunión con panegírico a cargo del capellán de dicho centro, don José Elías Sánchez Jurado, que exaltó las glorias del santo, su amabilidad, su amor, su caridad hacia los pobres, así como también el gran acuerdo que tuvo la Rvda. Madre Fundadora, Sor Piedad de la Cruz Ortiz Real, juntamente con el señor Obispo de Murcia don Tomás Briam y Livemare, al elegirle por Patrón; exaltó así mismo la labor de esta santa mujer, como sus sufrimientos al quitarle sus novicias el título de fundadora; puso de relieve su labor y la de sus hijas por toda la geografía española y aun detrás de las fronteras: América y Africa conocen ya su labor misionera, hospitalaria y apostólica. La Misa, que fué interpretada por el coro de niñas de este Colegio, bajo la dirección de la organista Sor Benjamina, resultó muy bien. Por la tarde hubo una velada teatral que con la ayuda de profesoras y alumnas quedó bastante bien, terminando ésta con unas palabras de la Superiora, Madre Micaela.

Que el santo Patrón de los periodistas como de las salesianas nos de su paternal bendición. ¡Viva San Francisco de Sales y las salesianas!—X.

Berdoy
 Abono para OLIVOS nitrosulfato alemán - Grandes existencias
 Sevilla, 2 - Teléfono 348 POZOBLANCO

REPASANDO HISTORIA

Esquemas biográficos

Por GREGORIO

Juan Sebastián Elcano, nació en Guetaria (Guipúzcoa) el año 1.476 y fué el navegante que con la nave española «Victoria» dió por vez primera la vuelta al mundo, culminando con ello el conjunto de hechos memorables de Fernando de Magallanes, que descubrió el Estrecho que lleva su nombre en el Sur de América el año 1.520.

Cuando la flota de Magallanes, después del citado descubrimiento, llega a Filipinas en los primeros meses del año 1.521, en combate con los malayos, aquel pierde la vida y en la reorganización de mandos que tal degradación impuso, Juan Sebastián Elcano fué designado capitán de la «Victoria».

En Diciembre de 1.521 con una tripulación de sesenta hombres, entre españoles e indios, predominando los primeros, desde el puerto de Tidone emprendió el regreso a España por el Cabo de Buena Esperanza — que logró doblar en Marzo del siguiente año — y navegando hacia el Noroeste durante unos dos meses sin ver tierra, sufrió la pérdida de numerosos tripulantes, por lo que tomó la decisión de pedir ayuda a las autoridades de la Isla de Cabo Verde, las que en nombre del Rey de Portugal hicieron prisioneros a los mensajeros que había enviado, circunstancia dramática y decisiva a la vez, pues si bajaba a tierra podía correr la misma suerte que sus compañeros, por lo que sin titubear, prosiguió la ruta, premiando la Providencia su tenacidad, pues a los dos meses de hacerse nuevamente a la mar entró en Sanlúcar de Barrameda con solo diez y ocho hombres, la mayor parte enfermos, de los sesenta que habían salido de Las Molucas y de los doscientos sesenta y cinco que al mando de Magallanes habían partido de la misma barra tres años antes. Había navegado unos ochenta y cinco mil kilómetros, dando por vez primera la vuelta al mundo y prácticamente demostrado la esfericidad de la tierra; siguiendo continuamente el rumbo Levante-Poniente regresó al punto de partida. Carlos V concedió mercedes y privilegios a Juan Sebastián Elcano, obteniendo un Escudo de armas con cuarteles alusivos a sus hazañas y un Globo terrestre con la inscripción «Primus circumdediste me», «Fui el primero que me diste la vuelta».

El vasco que a sus cuarenta y seis años podía sentirse orgulloso de su hazaña, renunció a las comodidades de la vida, participando en otra expedición al mando de García Jofre de Loaisa, llegando de nuevo al Estrecho de Magallanes, donde las tempestades y motines de la tripulación originaron la catástrofe, muriendo García Jofre

y hecho cargo del mando Juan Sebastián Elcano pudo llegar al Pacífico en cuyas inmensidades murió el cuatro de Agosto de 1.526. Tenía 50 años. Ante él se había abierto un futuro lleno de penalidades con el nimbo de la Gloria si sabía vencerlas, como las venció.

HILARIADAS

Lo fué dejando, dejando y se quedó soltero.

Los que no tienen hambre son los que están dispuestos a comerse el mundo.

El tonto no es tonto por lo que dice, sino por lo que repite.

El periódico, como el amor, solo interesa mientras quedan hojas por curiosear.

El primero que comprendió que era menos peligroso limpiar la piel que cazar otra fiera, fué el inventor del lavado.

Los que dan consejos no suelen dar pan.

Triste es para el médico que, sabiendo que es necesario un kilo de jamón, receta unos supositorios.

Más de dos no se hacen comunistas pensando en que pueden tocarle las quinielas.

Tenía la cara tan de forastero que en todas partes lo nombraban concejal.

Los celos son el cólico del amor.

El amor empieza por jji, jji! y termina por jju, jju!

No hay multa que no tenga consulta.

HILARIO ANGEL CALERO



Transportes ZAJON • Antonio López
Teléfonos 190 y 295 --

Ofrece al público su nuevo camión PEGASO de 10-12 toneladas, para transportes en general y JAULA DE GANADOS.

Las obras realizadas en el Santuario de la Virgen de Luna

Como prometimos a nuestro lectores, publicamos los gastos que se han hecho hasta ahora en las reparaciones del Santuario de la Virgen, a cargo de lo recaudado en la suscripción abierta por este semanario:

	Pesetas
Reparación de tejados.....	20.794'00
Pórtico, entresuelo y tejado del mismo.....	8.970'00
Solería sacristía.....	2.010'00
Enlucido bóveda central.....	1.420'00
Repaso general de enlucidos y blanqueos.....	2.108'00
Libro de cuentas.....	14'00
TOTAL.....	35.316'00

El presupuesto de reforma del camarín de la Virgen es de 20.970 pesetas, que será la primera obra que se acometa.

Para dotar al campanario de dos campanas que den alegría y vida a las fiestas se necesitan, aproximadamente, 10.000 pesetas, para lo que es preciso un esfuerzo más de las personas devotas de la Virgen.

Suscripción Pro-Santuario

Donativos recibidos:

En Imprenta de Pedro López:	Pesetas
Una familia residente en Madrid.....	50'00
Suma anterior.....	42.991'95
Suma y sigue.....	43.041'95

Dos ojos para toda la vida

Al comprar sus gafas de sol tenga en cuenta que solo los OPTICOS las venden con cristales científicos



Optica Moreno

DIPLOMADA

Generalísimo, 7 POZOBLANCO Tel. 222

NOTAS SINDICALES

Hermanidad de Labradores y Ganaderos

Se comunica a los beneficiarios del Subsidio de Vejez de la Rama Agrícola que hasta la fecha no hayan retirado el talonario de cheques, que los mismos se encuentran a su disposición en la Secretaría de la Comisión Local de esta ciudad, donde deben pasar a retirar con toda urgencia.

PATATAS DE SIEMBRA

- ALAVA
- VICTOR
- PALOGAN
- ARRAN BANNER
- IDA
- SABINA

(Procedentes de la zona de Burgos)

Haga sus pedidos seguidamente a
ALMACEN DE FRUTAS Y PATATAS

Braulio PASADAS Verdejo

Teléfonos 29 y 175 - POZOBLANCO

De sábado a sábado

DISPOSICIONES OFICIALES

Ministerio de Trabajo
(Boletín Oficial núm. 20)

Mutualidad Laboral.—Orden por la que se admite la afiliación de los mayores de cincuenta y cinco años a la Mutualidad Laboral del Seguro Obligatorio de Enfermedad y se modifican determinadas prestaciones.

Seguridad Social. (B. O. 22).—Corrección de erratas en la Orden de 9 de mayo de 1.962 organizando el aseguramiento de las Enfermedades profesionales y la Obra de Grandes Inválidos y huérfanos de fallecidos por accidentes del Trabajo y Enfermedades profesionales.

Convenios Colectivos. (B. O. 24).—Aprobando el convenio colectivo de 19 de diciembre de 1.962 entre Entidades Bancarias de carácter privado y su personal.

Procedimiento Laboral. (B. O. 24).—Decreto por el que se da nueva redacción al texto refundido del procedimiento laboral.

Accidentes del Trabajo. (B. O. 25).—Resolución por la que se transcribe relación de Compañías de Seguros autorizadas para sustituir al Patronato en las obligaciones que a este le impone la legislación vigente sobre accidentes del trabajo.

Ministerio de Agricultura
(Boletín Oficial núm. 20)

Inspectores Comarcales del Servicio Nacional del Trigo.—Convocando concurso oposición para proveer varias plazas de Inspectores Comarcales.

Plagas del Campo. (B.O. 21).—Ampliando las zonas de tratamiento obligatorio contra el Arañuelo del Olivo a varias zonas de las provincias de Jaen y Córdoba.

Ministerio de la Gobernación
(Boletín Oficial núm. 22)

Secretarios de Administración Local.—Correcciones al concurso convocado por Orden de 14 de julio de 1.962 (B. O. 4-7-1.962) para proveer plazas vacantes de 2.ª categoría de Administración local.

Ministerio de Educación Nacional
(Boletín Oficial núm. 22)

Maestros Nacionales.—Dictando normas

sobre cuantía indemnización por casa-habitación a Maestros Nacionales por alteraciones producidas en el nomenclátor.

Escuelas Nacionales. (B. O. 22).—Suprimiendo Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria.

Construcciones Escolares. (B. O. 23).—Subvenciones. Decreto por el que se aumenta la cuantía de las subvenciones para construcción de Escuelas y viviendas para Maestros.

Enseñanza Primaria Permanente. (B. O. 24).—Decreto regulando las permanencias de Enseñanza Primaria y se establecen becas para las mismas.

Escuelas Nacionales. (B. O. 24).—Orden por la que se crean Escuelas Nacionales dependientes del Patronato de Auxilio Social.

Presidencia del Gobierno
(Boletín Oficial núm. 24)

Préstamos a Graduados y Estudiantes. Decreto por el que regula la concesión de préstamos para estudios o establecimiento profesional a estudiantes y graduados.

Campaña Oleícola. (B. O. 25).—Orden por la que se modifica la de 21-11-62 B.O. 280, reguladora de la campaña oleícola 1962-63.

Secretaría General del Movimiento
(Boletín Oficial núm. 25)

Resolución por la que se anuncia concurso público para la realización de una campaña de realizaciones públicas del aceite de oliva español.

Ministerio de Industria
(Boletín Oficial núm. 25)

Empresas Industriales.—Decreto por el que se autoriza la talación ampliación y traslado de industrias dentro del territorio nacional.

Dirección General de Correos y Telecomunicación

Se convoca concurso entre propietarios de fincas urbanas en Pozoblanco para dotar a las dependencias de esta Dirección General locales adecuados—adaptados o sin adaptar— con vivienda para el Jefe de las mismas, por tiempo mínimo de cinco años, prorrogables por la tática indefinidamente y sin limitación de alquiler.

Las proposiciones se presentarán durante los veinte días siguientes a la publicación de este anuncio en el B. O. de la provincia, en las horas de oficina, en las de Telégrafos de Pozoblanco y Córdoba, pudiendo enterarse en ellas, quien lo desee, de las Bases del concurso, un ejemplar de las cuales también se halla expuesto en el tablero de anuncios del Excmo. Ayuntamiento.

Córdoba, 29 de Enero de 1963.—*El Delegado Jefe del Centro.*

SECCION RELIGIOSA

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Día 2: Fiesta de 2.ª clase y procesión de las candelas; 19, Santo Rosario y Sabatina.

Día 3: Misas 5'30 (Adoración Nocturna), 7 (Alba), 8'30, 10 (Parroquial), 12 y 19 (vespertina).

Todas las tardes, a las 19, Rosario en Jesús.

Sacerdote de semana: Rvdo. Sr. Arcipreste

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Día 2: 19, Triduo a San Blas y Salve.

Día 3: Misas 7, 8'30, 10 (Procesión y Fiesta a San Blas), 11'30, Misa de los niños, seguida del Catecismo. El último día del Triduo a San Blas será después de la Misa de 8'30; 5 tarde, Ejercicio de los Siete domingos a San José.

Días 4, 5 y 6: Novena a la Virgen de Lourdes.

Día 7: 8, Misa y Comunión de los Jueves Eucarísticos, seguida de Exposición, Estación, Bendición y Reserva.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 9: 7 tarde, Santo Rosario, Sabatina y Salve.

Día 10: Misas 7, 8'30 (de Comunión de la Cofradía del Rosario) y 10'30; 5 tarde, Ejercicio de la Cofradía del Rosario.

Día 8: 6'30 tarde, Misa vespertina.

Cupón Pro-ciegos

Relación de números premiados desde el día 24 al día 30 del actual.

Día 24, 142; día 25, 845; día 26, 802; día 28, 419; día 29, 706; día 30, 189.

Juan Fernández Fernández

Repuestos y Accesorios de Automóviles y Motocicletas — Suministros Industriales

San Gregorio, 1 POZOBLANCO Teléfonos 183 y 242



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

Don DANIEL HERRERO APARICIO

EMPLEADO DEL BANCO HISPANO AMERICANO

que falleció en esta ciudad el día 31 de Enero de 1963, a los 50 años de edad, confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus hermanos, Paula, V. Saturnino, Felisa y Josefa; hermano político Pablo Carrillo Muñoz, tías, primos, sobrinos y demás familia.

Participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les invitan a las Misas que el próximo día 9 del actual se celebren en la parroquia de Santa Catalina, incluida la solemne de Animas, que serán aplicadas por el alma del finado. Con igual fin se aplicarán el mismo día la solemne de Animas y Hora Santa, a las 7 de la tarde, en la Parroquia de San Bartolomé.

Información local

Notas de sociedad

Ha dado a luz con felicidad un niño, primer hijo de su matrimonio, la joven Maestra Nacional doña María del Carmen Martín Perozo, esposa del industrial de esta plaza don Miguel Ruiz Rodríguez.

También ha dado a luz felizmente un niño doña María Jesús Ruiz Ruiz, esposa de nuestro estimado amigo don Antonio Rodríguez Santos.

Nuestra enhorabuena a los padres y abuelos de los recién nacidos.

En la iglesia parroquial de San Sebastián se celebró ayer el enlace matrimonial de la bella señorita Virginia Ranchal Márquez con el joven industrial don Bonifacio Cantero Ruiz. Apadrinaron a los contrayentes don Rafael García-Cano Sánchez y doña Luisa Cantero Ruiz, hermanos del novio.

Los nuevos esposos, a los que deseamos muchas felicidades, marcharon en viaje de novios.

† En las primeras horas del jueves de la actual semana falleció inesperadamente nuestro buen amigo don Daniel Herrero Aparicio, Jefe de Negociado de la sucursal del Banco Hispano Americano de esta ciudad. Contaba cincuenta años de edad y nada hacia presagiar su fulminante muerte.

El sepelio de su cadáver se verificó en la tarde de ayer, constituyendo una gran manifestación de sentimiento, ya que el finado era persona amable y afectuosa que contaba con grandes amistades.

A sus hermanos expresamos desde estas líneas nuestro profundo pesar por tan sensible pérdida.

† El día 27 del pasado enero falleció en esta ciudad, a los 83 años de edad, la señora doña Rafaela Moreno Rubio, viuda de don Francisco Aparicio y Aparicio.

Expresamos nuestra condolencia a sus hijos don Rafael, doña Emilia y señorita Matilde, así como a los demás familiares de la finada.

† El pasado día 30 de enero y a la avanzada edad de 99 años falleció en nuestra ciudad doña Dámasa Sánchez Arévalo, viuda de don Antonio Arévalo Pozulo.

A sus hijos, nietos, bisnietos y demás familia expresamos nuestro más sentido pésame.

Las nuevas oficinas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba

Ayer fueron inauguradas las nuevas oficinas que la sucursal de esta benéfica Institución ha instalado en la casa de nueva planta construida al efecto en la céntrica calle del Dr. Fleming, número 1, al frente de la cual está nuestro estimado amigo don Antonio Calero Sánchez.

La hermosa y cómoda instalación de sus departamentos facilitará grandemente las operaciones que esta benéfica Entidad de Ahorro va efectuando cada día en mayor escala.

“Medina Azahara”

Hemos recibido el número correspondiente al mes de Diciembre pasado del Boletín informativo que con el título que precede edita la Casa de Córdoba en Madrid.

Figuran en él prestigiosas firmas, interesante y extensa información gráfica y un resumen de los actos celebrados durante el año en los salones de la Casa cordobesa, que lo hacen ameno y muy atractivo.

Felicitemos a la Junta Directiva por el acierto que supone la citada publicación.

Apoderado

Ha sido nombrado Apoderado-Jefe de Contabilidad de la sucursal del Banco Hispano Americano de esta ciudad, nuestro joven amigo don Antonio García-Cano Sánchez al que felicitamos sinceramente.

Una agraciada muchacha de Pozoblanco será la modelo para “Monna Lisa de 1963”

Desde Córdoba, donde reside hace cortos años, ha marchado a Madrid, a requerimiento del pintor madrileño Villaseñor, la simpática muchacha de Pozoblanco Consuelo Fernández Ranchal, elegida para modelo del cuadro «Monna Lisa de 1963» que el mencionado artista comenzará en breve. Le acompaña su tía, señorita María Ranchal. La «Casa de Córdoba» en la capital de España le prepara un agasajo.

Deseamos que se cumplan todas las ilusiones a la bella pozoalbense.

Revista

Desde Milán (Italia) nos envían el número 12 de la interesante Revista literaria «La Tavola Rotonda». En ella encontramos artículos que nos hablan del actual momento literario en el mundo. Vemos con sumo agrado unos bellos versos de nuestro colaborador y paisano Hilario Angel Calero, cuyo nombre va escalando, poco a poco, los difíciles peldaños de la fama,

Nota de los señores Curas Párrocos

Dos innovaciones en los entierros

Introducción de los cadáveres en la Iglesia para la celebración de las exequias.

Supresión del acompañamiento al cementerio.

Reunidos los tres Párrocos de la localidad, por imperativo de las circunstancias, a causa de disposiciones superiores sobre el particular, de todos conocidas, han acordado lo siguiente:

1.º—A la hora convenida para los entierros, el clero se trasladará a la casa mortuoria donde procederá al levantamiento del cadáver y conducción del mismo a la Parroquia en la forma acostumbrada.

2.º—Llegados a la Parroquia se introducirá el cadáver en la misma, según prescriben las rúbricas, y colocado el féretro en el lugar señalado al efecto, se cantará la vigilia y acto seguido se procederá a las exequias prescritas por la Liturgia al pie del cadáver, quedando así suprimido el catafalco, acostumbrado hasta ahora, que en lo sucesivo sólo se usará en las Honras que las familias puedan encargar en sustitución provechosa del acompañamiento al cementerio.

3.º—Terminadas las exequias se dará por finalizado el acto y con un responso rezado se despedirá el cadáver que será conducido al cementerio en la carroza mortuoria, obligatoria desde este día, sin acompañamiento oficial por parte del Clero.

Pozoblanco, 1 de Febrero 1963.

Los Párrocos

Vida Municipal

Extracto de acuerdos

La Comisión Permanente del Excelentísimo Ayuntamiento, en sesión celebrada con fecha 31 de enero ppdo., adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Quedar enterada del acta de segunda subasta sin efecto correspondiente a las obras de pavimentación de la calle Bartolomé Blanco y que se prosigan los trámites para la contratación directa de dichas obras.

Aprobar la relación rectificadora de contribuyentes y asignación de cuotas provisionales motivadas por las obras de pavimentación de las calles San Sebastián y Santa Rita.

Conceder licencia para la apertura de un establecimiento de bebidas, previo cumplimiento de los requisitos que se señalan en el acuerdo.

Conceder dos licencias para ejecutar obras.

Aprobar la liquidación del Presupuesto Municipal Ordinario del ejercicio de 1962,

EL MUNDO DE LAS LETRAS

«LA OPINION»

Por MANUEL OSTOS GABELLA

La mayoría del texto que ocupa las veinte páginas de «La Opinión» de México, está consagrado a enaltecer la figura del veracruzano López Arias, candidato triunfante en los últimos comicios de aquel lejano país, a quien se le otorga la general simpatía, por lo que acabamos de ver en este número de «La Opinión» que últimamente nos visita, pero, aparte de lo indicado, se hacen públicas opiniones en otros problemas encartados, dos de los cuales nos levantan los puentes de una idea que se queda colgando de las sombras que amenazan cerrar los horizontes para todas las pocas claridades que calan en el mar de la atención, dejándonos a expensas del bandazo que se inicia en el fondo de las dudas, por no saber a cual dar preferencia, porque ambas manifiestan interés para darle el favor de un comentario con bandeja de plata excepcional.

Estas dos intrigantes opiniones las firman Gabriel Cházaro, el experto director de la revista «Lasca» que tanto nos agrada, por sus audaces contenidos, y el serénísimo publicista Tiburcio González, intrépidas opiniones que banderillean al fiero morlaco que sale del chiquero comunista, para darle después una estocada con sello del famoso Lagartijo.

«La Responsabilidad Moral» de Cházaro, es un golpe aplicado a la sien del comunismo con una agilidad de escalofrío y «La Base rusa en la Cuba traicionada» de Tiburcio González, nos abre las ventanas del sentido para oír los efectos del enredo que aprisiona a la Patria de Maseo.

Por estos elocuentes pormenores, comprendemos los sonos del tambor que redobla en la voz de «La Opinión», con un repiqueteo excepcional que retumba en las bóvedas del pueblo donde hay muchos oídos destapados.

¡«La Opinión» no es un ángulo invisible, porque tiene muy amplias dimensiones y tiradas de serios porcentajes! ¡No es un aperitivo de la prensa, sino un fuerte yantar del periodismo! ¡Un periódico de altas transcendencias que pesa toneladas de atenciones! Sus voces repercuten en el templo donde rezan los ámbitos del pueblo. ¡Con este pescozón de «La Opinión» le ha salido un *divieso* al comunismo que habrá de molestarle en todo el cuerpo!

«LA OPINION»
Gante, 21. Desp. 3
MEXICO I. D. F.

Anúnciese en
EL CRONISTA DEL VALLE

Definiciones

En cierta ocasión, les ayudé a enriquecer sus vocabularios con definiciones más puestas al día que las que nos puedan dar nuestros viejos diccionarios. Hoy, quiero exponerles algunas definiciones referentes a los medios de comunicación y locomoción que el hombre utiliza.

Carta.—Papeles con frases amorosas que los «quintos» envían a sus novias gastándose el jornal de tres días.

Telégrafos.—El único lugar donde aprecian verdaderamente el valor de nuestras palabras.

Radio.—Aparato que, mediante la retransmisión de lacrimosos seriales, nos permite apreciar con bastante frecuencia el sabor que tiene la comida quemada.

Transistor.—Eso que lleva en la mano para que lo podamos ver bien ese paisano nuestro que se marchó a trabajar a Barcelona y ha venido con vacaciones.

Teléfono.—Invento que nos hace comprender perfectamente ese refrán que dice «El tiempo es oro».

Periódicos. Papeles que utilizamos para envolver los bocadillos.

Coche «utilitario».—Lata de sardinas con cuatro ruedas con el que solo podemos ver las piernas de los que caminan por la acera.

Tren.—«Está como un idem». Frase que empleamos, sin saber por qué, cuando nos preguntan nuestra opinión sobre Sofía Loren.

Barco.—Pueblo de la provincia de Avila

«Haiga».—Eso que hace que Purita, Pepita, Chelo, etc., se «pirren» por salir con el feote de Paco.

Metro.—Medio de locomoción inventado, al parecer, por un fabricante de conservas.

Avioneta.—Lo que derribó el otro día el miopé de D. Pepe creyendo que era una tórtola.

ANDRÉS LÁZARO

LAS BRISAS DEL ALBA

¡Ay, Brisas del alba!
¡Divinas doncellas
con almas de estrellas
y virtudes malvas!

¡Ficticias visiones!
¡Floridos empeños
que dorais los sueños
de los corazones!

¡Ay, formas bermejas!
¡Qué rostros más bellos
entre las madejas
de vuestros cabellos!

Sois esas mujeres,
con alma violeta
que sueña el poeta
los amaneceres.

Sois esos lamentos
de voces rosadas
que, en las alboradas,
perfuman los vientos...

¡Ay, formas bermejas!
¡Qué rostros más bellos
entre las madejas
de vuestros cabellos!

MANUEL OSTOS GABELLA

Imprenta PEDRO LOPEZ.-Teléfono 139

Auto-Transportes «SAN SEBASTIAN»

Joaquín Cabezas Fresno

Líneas regulares para el transporte de viajeros, encargos y correspondencia del Estado entre Córdoba y Cruce de Villaharta, Cruce de Espiel, Alcañices, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora, Dos Torres, El Viso de los Pedroches, Villanueva del Duque, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Villaviciosa por Alhondiguilla y Villaviciosa por Los Arenales.

Autocares para servicios discrecionales



Central en CORDOBA: Calle particular de la Bodega, s/n - Tels. 21305 y 25736

NOTA.—Para dar mayor facilidad al público, los domingos estará abierta la oficina de Pozoblanco de 7 a 9 de la tarde para facturaciones y recogida de billetes.