

EL CRONISTA

SEMANARIO DE
INFORMACION COMARCAL
FUNDADO EL AÑO 1.910

2.ª EPOCA - AÑO VII - NUMERO 325

Suscripción anual... 110'00 Ptas.
Número suelto... 2'50 Ptas.

SE PUBLICA LOS SABADOS

DEL VALLE

POZOBLANCO 11 de Enero de 1964

Depósito Legal. CO. 51.1961

AMOR, HUMILDAD Y ORACION

La peregrinación de Paulo VI a Tierra Santa ha venido a testimoniar al mundo la capacidad de iniciativa y la altura mental, generosa y excepcional del Sumo Pontífice.

En el peregrinar papal destacamos el ejemplar acatamiento a la primacía espiritual. Hace ya tiempo que leyendo a Carrel aprendimos que, creyente o no, el hombre actual ve en la oración un refugio para su alma angustiada.

Nuestro tiempo, queridos lectores, es tiempo de contrastes. La Radiodifusión y la Televisión han captado para nosotros, para nuestro oído y vista, el espectáculo asombroso que el mundo contempla absorto del peregrinar del Sumo Pontífice y su acompañamiento por los Santos Lugares. Y como culminación en Getsemani, el sucesor de Pedro ora al pie de los Olivos de la agonía mortal. Fórmula maravillosa para exaltar y enaltecer el mérito y el valor de la oración.

El mundo entero, con excepcional atención, ha dado una espectacularidad muy pocas veces conocida al viaje pontificio. El origen o raíz de esta atención mundial es fácilmente adivinado: es, pura y simplemente, que la primacía del espíritu, el signo de la espiritualidad religiosa lo ostenta, sin posibilidad de discusión alguna, la Iglesia romana, y por lo tanto todo intento de unidad en el plano religioso ha de girar y cifrarse forzadamente alrededor del Vaticano.

Un acontecimiento de tal magnitud reclama en cada faceta del mismo un comentario adecuado. Pero sobre la alabanza y exaltación del espíritu de oración está, muy visible, el ánimo y deseo de concordia y de paz.

Solamente una pequeña fracción entre los seiscientos mil refugiados palestinos, ha quedado al margen del aplauso y de la solidaridad. La propia Liga Árabe merece nuestro aplauso al reconocer las altas finalidades religiosas del viaje de Paulo VI. También lo merece el noble gesto del Gobierno israelí al desestimar

las exigencias de algunos nacionalistas extremos, haciéndose igualmente acreedor a esta gratitud del gobierno y el pueblo jordanos por lo entusiasta y cordial del recibimiento.

Leyendo el protocolo observado en la visita pontificia a los Santos Lugares, vemos muestras de la agudeza, de la reflexión previsor y de la inteligencia y santidad del propio Papa. No ha quedado en la visita papal un solo minuto de su recorrido si no es para la conversación histórica entre el Sucesor de Pedro, Vicario de Cristo y Patriarca de las Iglesias disidentes, y Atenágoras I, Patriarca primado de las Iglesias ortodoxas de Oriente.

Por desgracia, como en tantas otras ocasiones, también en ésta, las Iglesias ortodoxas separadas han aparecido dolorosamente divididas ante la buena voluntad romana, ante la buena voluntad de Paulo VI. Mientras el Vaticano consideró con alta estima el mensaje de Atenágoras I, traído a Roma por el Metropolitano de Thiatirion, por contener elementos de interés considerable con vistas a la unión y armonía entre la Iglesia católica y la de Constantinopla, los jerarcas griegos se han manifestado repetidas veces esquinados y adversarios del contacto de Atenágoras con Paulo VI. Los titulares de los patriarcados históricos de Alejandría y Jerusalén han mirado con reservas tal entrevista, y los de Antioquía y Moseú la han aceptado con vagas o claras simpatías; por otra parte, el Patriarca Alexis ha declarado no haber inconveniente alguno en que Su Santi-

dad Atenágoras haya acudido al encuentro histórico de Jerusalén.

Nuestra alma de católicos frente a la dispersión de las viejas y gloriosas Iglesias de la Ortodoxia, se ensancha y alegra de que la unidad romana y el sentido católico de la disciplina, cobren una excepcional importancia y categoría en el orden religioso y social. La permanencia y estancamiento en sus pleitos bizantinos por parte de las comunidades orientales, subraya la flexibilidad y agilización que la Iglesia romana tiene para todo lo que signifique adaptación y progreso.

Paulo VI ha regresado de nuevo a su lar vaticano. En sus manos, otra vez, las complejidades y problemas que la rectoría de la Iglesia Católica entraña. Pero a Paulo VI jamás podrá olvidársele ni desaparecerán de su retina las imágenes y lugares contemplados en esta peregrinación de amor, de humildad y de oración.

Pero ahí queda, mis queridos lectores, para el presente y sobre todo para el futuro, un gesto modelo y una norma ejemplar: porque esto será siempre el peregrinaje del Papa en el que se manifiesta la grandeza de la Iglesia, la capacidad de amor de Paulo VI y el esfuerzo de la caridad, de la oración y de la comprensión para alcanzar la unidad rota del mundo cristiano. Y para que la Iglesia sea siempre una, es decir, un solo rebaño bajo un único Pastor. Eso que quiso expresar Paulo VI cuando con gesto de reconocida humildad dijo así: «Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios vivo», y ofrecerle su Iglesia, para que sea más conocida y más amada.

Nosotros, por todo ello, elevamos la más humilde y callada de nuestras oraciones.

AZUL

PRAGSA

CORRECTORES
COMPLETOS

PRO VIGOR

Delegado en el Valle

Antonio Ruiz Ruiz
POZOBLANCO

PARA PIENSOS

Cosas de los pueblos

Es hora, en pleno diciembre, cuando las excelencias de la vida de los pueblos son más patentes, según aquél teórico tan amante de ellos, que se llamó fray Antonio de Guevara. Es el invierno el que hace resplandecer allá en Fuente Obejuna o en Pozoblanco las patriarcales chimeneas. Es el invierno quien nos tienta con la caza en las vastas dehesas y en las fragosas montañas. El invierno, el que hace amable la intimidad familiar de los hogares y las largas conversaciones al amor del brase-ro. Azorín, rival de Guevara en lo tocante a paladear los encantos de la existencia pueblerina, describió, en escenas ejemplares estas insulsas y seductoras conversaciones sostenidas por personas que nada tienen que decirse y que todo lo saben una de otra. Se empieza dando las "buenas noches" y la visita transcurre dulce, fluidamente, sin sobresaltos, entre gatos adormecidos, leves tufaradas de alhucema, chisporroteos, acaso, de leños desatados en brasa plata y rubí. Luego se habla del tiempo, del estado del campo, del precio de las aceitunas, de lo que cambian las cosas, de los achaques de cada cual, de ciertos proyectos económicos...

Don Adolfo de Torres, cronista oficial de la ciudad de Pozoblanco, es maestro en el difícil arte de reproducir y aún evocar aspectos muy castizos de la existencia tradicional «pozoalbense»: Su reconstrucción ideal de la escena de «la pediura» o pedido de mano, es un delicioso cuadro de costumbres cordobesas que hubieran en-

vidiado Estebanez, Calderón o Fernán Caballero.

En los mil pequeños detalles y en las múltiples menudencias de la existencia cotidiana es donde se manifiesta el carácter de cada pueblo.

Las peculiaridades del lenguaje adquieren en el dominio de la vida diaria un relieve pintoresco tan grande como el de los tipos curiosos y raros. Pero apreciar y distinguir estos matices, exige una constante y vigilante atención, una compenetración profunda con ese mundo popular y tradicional de cada localidad. El mejor testigo puede serlo, naturalmente, un nativo o o bien (y acaso sea preferible), un forastero afinado a ella y con finas dotes de observador.

En invierno, el pueblo—los pueblos—viven como replegados en sí mismo. Se recogen en sus tradiciones como el ave en su nido. En invierno reina la intimidad y la memoria impera en los pueblos. Es como una vuelta a sí mismos, después de la externa vida primaveral y estival, que convoca a la población al paseo, a la plaza, a las calles.

Navidad, San Blas, la Candelaria, toda la gama de festividades religiosas, resplandecen en sucesivos y tradicionales fastos. El pueblo, en invierno, aún en Andalucía, esposa bienamada del Sol, es más él mismo. Conozcamos los pueblos en invierno.

EUGENIO SOLIS

(Del Diario «Córdoba»)

DIALOGUEMOS

CARTA ABIERTA A UN CURA DE ALDEA

Querido Rafael: Con la misma ilusión que uno coge la estilográfica para escribir a un amigo, con el mismo cariño que los renglones de un hijo ausente a sus padres y hasta con el mismo respeto que supone tu dignidad sacerdotal, yo te envío estas letras, a tí, cura de dos aldeas, casi perdidas en nuestra sierra cordobesa.

Tú has abierto el diálogo—semilla de entrañables afectos—apostillando con unas reflexiones mi pequeño reportaje sobre el Pozo del Tío Raimundo. Y qué quieres, uno joven, uno con espíritu emprendedor y con afanes apostólicos, siente en el alma no sé qué, al pulsar tus líneas que nos descubren el panorama de muchos ambientes desastrosamente miserables, de muchas situaciones lamentables, de muchos problemas de miseria y de abandono. Pero nos brinca de gozo el corazón cuando palpamos el testimonio de tantos sacerdotes generosamente entregados en auténtica redención de estas pobres gentes abandonadas.

Muchas veces hemos paseados juntos.

¿Te acuerdas? Tú me hablabas de la construcción de la iglesia, de los desvelos y sacrificios, de tu campaña económica, hasta que por fin has logrado terminarla. Me has hablado también de tu Hogar Parroquial donde se reúne la gente de la aldea. Y hasta recuerdo aquella tarde en que tú, un poco nervioso, me presentaste a cuatro hombres de tus aldeas, los primeros que traías a los Cursos de Cristiandad. Y me dijiste: «De estos depende todo». Pero en el fondo tú sabías que aquellos hombres se convertirían en buena semilla del Evangelio.

No sé si cuando leas estas líneas te gustará que saque a luz pública estas realidades. Pero es bueno que la luz de la antorcha llegue a los últimos rincones, siquiera sea para que encienda e ilumine nuestros deseos de ser mejores cada día.

Me gustó tu consejo: «Ojalá llegáramos a leer mejor el Evangelio. Llegaríamos a hermosísimas conclusiones y reali-

dades». Llegaríamos a sentirnos hermanos unos de otros. Y sentiríamos las necesidades del prójimo como si fuesen nuestras. Y más de una vez tenderíamos nuestros brazos, con el corazón abierto, a la miseria y al dolor, al abandono y a la necesidad. Llegaríamos a amarnos. Eso es. A amarnos. Y entonces nuestro testimonio haría reflexionar a muchos.

No sé donde leí esto: «Tú no sabes la alegría de esta divina tarea, de ser sembrador y guía, que también tiene poesía, el ser un cura de aldea».

Pues ¿para qué más? Sembrador y guía. Siembra con ilusión, sin saber quien recogerá el fruto. Siembra tu vida en la besana de dos aldeas, que la espiga de mañana será «testimonio de Cristo».

Tu amigo

JAVIER

NOTA DE LA ALCALDIA

El Sr. Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad ha recibido atento oficio del Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Enseñanza Media que dice así:

«Visto el escrito presentado por el Ayuntamiento de Pozoblanco, por el que ofrece un solar de 10.000 m², segregado de una parcela situada al Noroeste de la población, en la zona de ensanche de la ciudad, muy próxima a la carretera de acceso a Córdoba por Alcaracejos y a espaldas del Grupo de Viviendas de la Obra Sindical Cordobesa y cuyo solar linda por el Sur, Este y Oeste con calles sin nombre de la red viaria futura y por el Norte con terrenos de la misma manzana, para la construcción por parte del Ministerio de Educación Nacional de un edificio para la Sección Delegada del Instituto Nacional de Enseñanza Media, esta Dirección General acepta, en principio, dicho solar.—Dios guarde a V. I. muchos años.—Madrid 3 de Enero de 1964.—El Director General, Firma ilegible».

Al pie: Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco.

Pozoblanco 8 de Enero de 1964

El Alcalde,
Luis García Tirado

Pida siempre CERVEZA

"EL AGUILA"

CUANDO LA LUNA FUE MALA

FRAGMENTO

I

Salió la luna del río
para tenderse en la hierba.
Vino con hielo en los pies
y calor en la cabeza.

II

TENTACION

Si te acuestas a mi lado,
te daré a beber ginebra
en mis ánforas de carne
con etiquetas morenas.

Aguas de fuentes ocultas
que sueñan con las estrellas
y van cantando su copla
de pasión entre mis venas.

Te daré frutos de un árbol
que te enseñarán la ciencia,
y sentirán las pasiones
que en el bien y el mal se encierran.

III

DESPRECIO

Vuelve a esconder en el río
esa leyenda de pena.

Vuelve a perderte en la noche
con tu cabellera suelta.

Lava tu cuerpo en el agua,
que se ha manchado de tierra.

IV

ARREPENTIMIENTO

Se fué llorando, llorando,
por el Valle, hasta la Sierra.

Caminos de polvo y flores
siguió con su cruz de estrellas.

Los jazmines de su cuerpo
son amapolas bermejas,
que van manchando de sangre
jardines de seda negra.

Sus pies desnudos, las aguas
de los arroyos contemplan,
y murmurando, a la arena,
le cuentan cosas tremendas.

Dicen que, cuando aparece,
hasta las aves se acuestan
en tibios refugios verdes
para no verse con ella.

Busca, sin hablar con nadie,
sin detener su carrera,
ramas de olivos que peinen
su revuelta cabellera.

Noches tranquilas que pongan
un silencio a su conciencia,
y dejar, entre los montes,
el calor de su cabeza,
para olvidarse que estuvo
acostada entre la hierba.



EN NUESTRO DEPARTAMENTO DE
MEDIDA

Nos complaceremos en
mostrarle las telas más
bonitas y sugestivas para
su encargo, e interpreta-
remos su más delicado
gusto en la más extensa
escala de precios.

"Sea impecable en su atuendo!" —

NUESTROS
MODELISTAS
LE DARAN
PERSONALIDAD



MONVAR
Sastrería — Camisería
LEON, 4 Tel. 2324602 MADRID

HERMANOS MONTERO VARGAS

V

PERDÓN

Ha remendado el vestido,
que le dieron las estrellas,
con arboles de tardes
y rasos de auras risueñas.

Con las ramas de un olivo
ha peinado su cabeza,
y se ha lavado en el agua
cristalina de la alberca.

Le va dejando a las nubes
tulipanes y azucenas,
para que pogan encajes
en sus vestiduras negras.

Ha prometido a los montes
no acostarse entre la hierba.

Si alguna vez se detiene,
será por la mar inmensa
donde no se manche el cuerpo
con el polvo de la tierra.

Hilario Angel Calero

Este semanario está editado en la

Imprenta de PEDRO LOPEZ

Teléfono 139 -:- Pozoblanco

Al año que comienza

*Tú, año nuevo que llegas
a este planeta,
dime, ¿qué es lo que guardas
en tus maletas?*

*No te pido juguetes
como los niños;
pero quiero que traigas
paz y cariño.*

*Al presentar al mundo
tus credenciales
procura no olvidarte
de nuestros males.*

*Reparte tus bondades
con gran largueza
y convierte en virtudes
nuestras flaquezas.*

*Sé comprensivo y justo
con los humanos
y haz que todos los hombres
se den la mano.*

*Procura, mientras dure
tu calendario,
no agregar nuevas cruces
a este calvario.*

ANTONIO SANCHEZ DE TORRES

Epitafio para la tumba de un héroe

A la buena memoria del Presidente Kennedy

Aquí yace un amigo de los pueblos del mundo.
La espiga que una bala segó violentamente.
Un corazón de harina, sin odios ni rencores.
Un alma iluminada con la estrella en la frente.

Aquí yace la estatua de un mártir, inmolado por amar lo que fuera su más ferviente anhelo: la Paz y la Justicia para todos los hombres.
Aguila fué, abatida su plenitud de vuelo.

Bajo la dura losa su cuerpo se corrompe.
La sangre generosa da su savia a la tierra.
Los frutos de mañana llevarán su latido en un germen de vida que a su raíz se aferra.

Aquiles poderoso, no abusó de su fuerza, y en el talón desnudo la flecha está clavada.
La Historia se repite y el caballo de Troya en sus entrañas lleva la traición y la espada.

No pudo ser tirano porque su Dios fué humilde.
La del talento era su única aristocracia.
Como el poeta Byron ha muerto en el combate.
Atenas, que no Esparta, rigió su Democracia.

Héroe del Pacífico, salvó a sus compañeros, alzando a la amistad el más hermoso templo.
Aquí yace John Kennedy hecho carne de Historia, legándonos la página de gloria de su ejemplo.

Desde la vieja Europa al Oriente remoto, la tierra estremecida está de luto ahora: en todos los hogares hay crespones amargos y una lágrima inmensa su asesinato llora.

Como Lincoln, quería «restañar las heridas con amor para todos...», y su esfuerzo era noble.
La causa de su muerte descansa en una Idea.
No busquemos la causa de su muerte en un hombre.

Mirémonos por dentro... Rasguemos esos velos que se aferran al alma como al muro la hiedra.
Escritas en la arena hay divinas palabras.
Rezan: «Sólo los Justos pueden tirar la piedra».

Preguntemos por qué nuestra crítica acerba se unió al coro infamante, donde lo envilecido de una enseñanza extraña, avanza lentamente, minando la doctrina por la que él se ha ido.

Sepamos defender, unidos, como hombres, su ideal de justicia, en la paz bien ganada.
Antes de que sea tarde, despertemos del sueño, para no ser Boabdiles llorando por Granada.

Hagamos ese acto de contrición sentida, por la queja constante, por la bondad ignorada, el sórdido egoísmo, la ambición desmedida, la ingratitud que hubo su voz asesinada.

Toda la tierra está de luto en este día.
En todos los hogares hay un dolor latente.
Las razas y los credos presienten la agonía donde los hombres libres llorando están su muerte.

Este epitafio sea la rosa más sencilla para su panteón, laurel para su frente.
El lírico recuerdo que pervive a la arcilla, el clavel de dolor de su jardín inerte.

Doblemos la rodilla por la Idea y por el Hombre, pidiendo a Dios que acoja su alma iluminada.

Recemos la oración dedicada a su nombre, y lloremos la lágrima que no remedia nada...

Antonio GARCIA COPADO

Nueva York, Noviembre 24, 1963

SUCEDIÓ UNA VEZ....

EL BAJO IMPROVISADO

Pedro era un joven que terminaba de incorporarse al Ejército. De acuerdo con su temperamento, jovial, alegre y optimista, se encontraba un día en los lavabos del Cuartel, haciendo su aseo diario, y al paso que se afeitaba, cantaba a voz en grito, el «alirón», la-si-do la-si-do la-si-do-si-la-sol-fa, etc. A su lado, un compañero de lavabo en mangas de camisa, le pregunta.

—¿Es usted músico?

—Pues si...

—Hombre, qué bueno; yo soy brigada clarinete de la música del Regimiento. ¿Qué instrumento toca?

—El bajo.

—Pero, muchacho, estás de suerte. ¡Con la falta que hace siempre ese instrumento!... Termine enseguida, que veamos al comandante músico.

—Pero...

—No hay peros que valgan; termine enseguida.

Pedro, decidido, termina de asearse, y se marcha con el brigada para la Academia.

—Espere, voy a decírselo al músico mayor.

Este, una vez enterado, sale de su despacho loco de contento. Tanto Pedro como el brigada le saludan militarmente.

—Así que ¿toca usted el bajo? A ver, cabo de cuartel, traigan un bajo a este muchacho. Toque alguna cosa.

Este, ni corto ni perezoso, interpreta su consabido «alirón», perfectamente.

—Muy bien —le dice el director militar—, yo me ocuparé de que le trasladen desde su compañía a la sección de música, aunque desde este momento puede traerse aquí sus cosas y mañana a ensayar con la Banda.

Nuestro buen Pedro no sabía qué hacer, pues se vió metido de lleno en un serio problema. El, no sólo no tenía ni idea de música, pero menos aun sabía nada de bajo y de cómo se manejaba. Lo que ocurre es que allá en su pueblo, tenía un íntimo amigo que de verdad tocaba este instrumento, y él, siempre que iba a recogerle para salir de paseo, cogía el bajo y a fuerza de insistir un día y otro, había aprendido esa frase musical, debido a la paciencia de su amigo que una y mil veces se la había repetido, por lo que lo hacía en verdad perfectamente, pero no sabía nada de nada respecto a la música. El pobre Pedro se decía para sí: ¡En buena me he metido!... Efectivamente. Al día siguiente, al comenzar el ensayo, no da ni una, a pesar de ser un pasodoble. El director le decía ¿Cómo puede ser esto?... después de lo de ayer... No lo entiendo. Bueno, usted tranquilo, pues comprendo que debe estar nervioso, pues esta no es la Banda de su pueblo. En fin, dentro de unos días ya verá como toda va bien...

Pero pasaron los días: y Pedro, como era natural, no daba ni una, con lo que la cosa empezó a ponerse bastante fea

para él. El director, ya un poco mosca, y verdaderamente enfadado, le dice: ¡Esto no puede ser!... Usted por alguna causa que no alcanzo a comprender no quiere tocar el bajo. Aquel día fué funesto, tiró la batuta, le dijo mil perreñas a Pedro. Al brigada promotor del «fichaje» se lo quiso comer, así como a todo el que le iba a decir alguna cosa, por lo que la cosa de ensayo quedó para otro día menos «nublado».

Pedro no sabía qué hacer. Pero, mira por donde, se entera que el cabo que hacía de gastador se había sentido repentinamente malo y había muerto. Pedro, hombre, como ya sabemos, decidido, y siendo en verdad su estatura muy de acuerdo con la de gastador, (1'98) que no está mal..., ni corto ni perezoso se presentó en el despacho del coronel del Regimiento.

—Mi coronel, toda vez que el Regimiento no tiene cabo gastador, ¿por qué no soy yo el que ocupe dicho puesto? Como verá, yo tan alto entre soldados tan «pequeñajos», todo el mundo se ríe de mí.

—¡Bueno, bueno, le dice el coronel; ¿A qué compañía perteneces?; como te presentaste a estilo «compadre», no sé a cual de ellas perteneces.

—Perdone, perdone mi coronel, pero con el nerviosismo y ¡con mis muchos problemas!... Pero pertenezco a la Sección de Música.

—Yo hablaré con el músico mayor, a ver qué se puede hacer. Me ha caído en gracia todo ésto, y en lugar de mandarte al calabozo te voy a ayudar.

Pero el diablo que todo lo revuelve, estando aún en el despacho del coronel, se presenta en él el comandante músico.

—A propósito, este soldado suyo solicita ser cabo gastador. ¿Tiene algún inconveniente en acceder a ello?

Este, sin darse cuenta de lo que hacía, y sin escuchar al coronel, monta en cólera y le dice: ¡Ahora se explica su comportamiento al no querer tocar ni una nota en estos días! ¿Cómo no?, si lo que desea es ser gastador para lucirse... ¡ni hablar!... El coronel un poco desorientado, le pregunta:

—¿Qué ocurre, comandante?

—Mi coronel, que «éste» apuntando a Pedro, sabe que me hace mucha falta tocando el bajo, pues solo tengo dos, y como está encaprichado con lo de ser gastador, no quiere saber nada de la música. Así que le ruego que me deje a este pájaro de mi cuenta.

El coronel, ante la petición del comandante, le dice a Pedro que de lo dicho no hay nada, y que lo siente.

¡Se le viene el mundo encima, y la cosa se pone fea desde ahora! El director le mira con cara de pocos amigos, y lo envía a la Academia pero ¡sin salir de ella hasta que yo lo mande...! Y empieza su calvario...

Al día siguiente, idem de idem, ¡cómo no!, si el pobre no sabía ni una nota. Como aquello iba de mal en peor, un

(Pasa a la Pag. 5)

Información Comarcal

A Villanueva de Córdoba llegaron los Reyes Magos

Por J. MUÑOZ HUERTAS, Delegado de Asociaciones

Con la alegría infantil de todos los años y generalmente en todos los lugares, llegaron los Reyes Magos. Y es justo declarar que también para los mayores han traído el regalo de su consuelo, de su amor y despertando el añorado recuerdo de aquellos años felices, que aunque sea por un solo día, o tal vez un momento fugaz, como la Estrella, han desfilado por nuestra mente, han iluminado quizás nuestra imaginación, han movido nuestros sentimientos y nos hemos unido con nuestros hijos en un camino de ilusión.

Hoy en Villanueva de Córdoba, día de Reyes, ha tenido lugar un pequeño acto, que por su sencillez, pero muy emotivo para un grupo de amigos, lo queremos reflejar en las hojas de este afamado CRONISTA, máximo compendio de los pequeños y grandes acontecimientos de este rico Valle.

(Viene de la Pag. anterior)

buen día ya cansado el director, le dice: Muy bien, no quiere tocar el bajo, ¡que le den los platillos!, pero de gastador ni hablar... Pero si malo era con el bajo, no lo era menos con los platos, y aquello se convirtió en un manicomio. Sería muy largo de contar la de sucesos ocurridos, por ello me limitaré a relatar en como quedó la cosa.

Faltaban unos días para la jura de la Bandera, y Pedro pensó jugarse el todo por el todo, ¡peor no se iba a poner! y no salía de la «preven»...

Asistía toda la fuerza en el gran patio del Cuartel a la Santa Misa, en la que como era natural estaba la Banda, y en el momento de la Elevación, el músico mayor estaba pendiente del sacerdote para dar la entrada del Himno Nacional; en estos momentos, en la calva del director se le paró una mosca, y este fué a quitársela, momento que interpretó Pedro como la entrada, y dió un descomunal platillazo. Ni que decir tiene la que se lió en plena Misa. Este fué llevado de nuevo a la prevención. Intervino el coronel, quien enterado de todo lo sucedido y aclarado el pastel, se arregló todo y pudo continuar la Misa.

Pedro, que como oficio tenía el de ebanista, y era de los buenos, pasó, a petición propia, al taller respectivo, y tanto al coronel como al comandante músico les hizo unos despachos, que tan de su gusto fueron, que todo quedó perdonado definitivamente, conquistando la eterna amistad de estos, quienes terminado el compromiso militar le ayudaron a buscar empleo fijo en su oficio en la capital, encontrando su felicidad y su forma de vivir para el resto de su vida.

TOMAS VILLAJOS SOLER

No tiene el objeto de divulgar a voces, como hacían los hipócritas bíblicos, un hecho y deber de caridad; conste firmemente que no es ese nuestro propósito; pero sí lo es nuestro ferviente deseo de manifestar la sana, sincera y buena voluntad que ha unido a un grupo de compañeros y amigos para llevar a cabo, en este señalado día, un sencillo acto hacia el camarada caído en desgracia por grave enfermedad (se halla operado de la espina dorsal). Naturalmente, este hecho tiene doble finalidad, primero llevar el calor de la presencia de compañeros y amigos en la visita, que fué corta pero alegre, y después, como no, sabiendo que sólo disponía de su jornal, siempre escaso estando buenos, llevarle un consuelo material.

Uno de estos amigos tuvo la feliz idea de proponer en una reunión, recordando la triste situación del compañero caído en desgracia, que tiene esposa y dos niños pequeñitos, de hacer una suscripción; y siguiendo esta iniciativa se puso inmediatamente en práctica: una pizarra, un poco de tiza y ya está; un letrerito recordando a todos un deber o un poco de caridad. El resultado ha sido sorprendente, no ha faltado un compañero de este afamado conductor, un amigo o quien tuviera conocimiento del hecho para hacer su aportación generosa. Y esto era cuanto queríamos declarar. Todavía hay buenas gentes en el mundo y gracias a Dios en Villanueva tenemos la plena convicción de que nunca faltarán los Reyes Magos ni quien celebre este hermoso día con ejemplos como este y si cabe otros mejores.

Habla ALCARACEJOS

El caso de los seis huérfanos

En nuestro número anterior publicamos noticia del fallecimiento de una joven madre que ha dejado seis niños pequeños en el mayor desconsuelo, privada la familia de medios económicos con que el viudo pueda atender a la educación y sostenimiento de sus hijos.

El Ayuntamiento de esta villa inició una suscripción para aliviar en parte las necesidades de los huérfanos, cuya suscripción quedó en la cantidad de 125 pesetas.

Nuestra llamada para contribuir a paliar la triste situación de estos niños, ha encontrado eco en esa magnífica organización de Pozoblanco conocida por Comandos de Cristo (Cursillistas de Cris-

tiandad), que con tanta generosidad acuden a remediar lo más certeramente posible los casos de necesidad que conocen, contribuyendo con la cantidad de 500 pesetas. Por lo tanto, la suscripción hasta hoy se compone de los siguientes donativos:

	Ptas.
Ayuntamiento de Alcaracejos.	100'00
Corresponsal de EL CRONISTA en Alcaracejos,	25'00
Comandos de Cristo, de Pozoblanco	500'00
P. L. y sus colaboradores.	65'00
Un pozoalbense	25'00
Suma y sigue	715'00

Que Dios le premie la buena intención a los donantes.

CORRESPONSAL

De sábado a sábado

DISPOSICIONES OFICIALES

Ministerio de Industria

(Boletín Oficial núm. 3)

Servicio Militar. Mineros.—Orden sobre el derecho de obreros de empresas mineras para acogerse a los beneficios establecidos por el Decreto-Ley de 21-11-63.

Ministerio de Hacienda

(Boletín Oficial núm. 3)

Impuesto Industrial.—Modificando determinados epígrafes de la rama primera de cuotas de licencia fiscal del impuesto industrial.

Ministerio de Agricultura

(Boletín Oficial núm. 4)

Ordenación Rural.—Decreto sobre Ordenación Rural.

Ministerio de Educación Nacional

(Boletín Oficial núm. 5)

Agrupaciones Escolares.—Orden sobre Agrupaciones Escolares en esta provincia.

Escuelas Nacionales.—Creando Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria en régimen general de provisión.

Ministerio de Trabajo

(Boletín Oficial núm. 5)

Calendario de Fiestas.—Calendario de fiestas locales consuetudinarias y recuperables en 1.964.

Ministerio de la Gobernación

(Boletín Oficial núm. 5)

Corporaciones Locales. Presupuestos. Erratas en la Orden de 12-12-63 sobre los Presupuestos del epígrafe.

SECCION RELIGIOSA

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Día 11. A las 19, Misa vespertina y último día de triduo a la Sagrada Familia.

Día 12. Misas a las 5, 7, 8'30, 10, 12 y 19; 8'30, Misa de Comunión de Hijas de María; 10. Fiesta de 2.ª clase con sermón a la Sagrada Familia; 18'30, Ejercicios de las Hijas de María, despedida a la Sagrada Familia y Misa vespertina.

Todos los días, a las 19, Misa vespertina y Santo Rosario.

Sacerdote de semana, Rvdo. señor Arcipreste.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Día 11. A las 18'30, Triduo a la Sagrada Familia y Salve.

Día 12. Fiesta de la Sagrada Familia. Misas a las 7, 8'30 (Fiesta de 2.ª clase); 9, último día de triduo; 11 (Misa de los niños y catecismo); a las 18, empieza la solemne novena al titular y mártir San Sebastián; a las 18'30, Misa vespertina.

Días 13, 14 y 15. A las 19, novena a San Sebastián.

Día 16. A las 8'30, Misa y comunión de los Jueves Eucarísticos, seguida de Exposición y Reserva; a las 19, Ejercicio de novena a San Sebastián.

Nota. Los premios del Catecismo se repartirán el domingo 12, después de la Misa de 11 y estarán expuestos en la sacristía.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 11. A las 7 de la tarde, Santo Rosario y Sabatina.

Día 12. Misas a las 7, 8'30 y 10'30; Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario y Trisagio.

Día 17. A las 18'30, Misa vespertina, a continuación comienza el Triduo a San José. Visita a Jesús Rescatado.

RECOMENDAMOS

Optica Antolí

Especialidad y precisión en el montaje de gafas recetadas por los señores Médicos Oculistas

MONTURAS: Últimos modelos

Relojería ↔ Platería

Generalísimo, 4 Tel. 209
POZOBLANCO

Cupón Pro-ciegos

Números premiados durante la semana anterior:

Día 2, 537; día 3, 468; día 4, 172; día 7, 064; día 8, 414.

Se dice...

...que la Cabalgata de Reyes Magos que ha desfilado este año ha sido una caricatura de la de años anteriores.

...que sorprendidos niños y mayores del poco esplendor de la misma, se preguntaban los motivos para que no haya superado a las de años anteriores, como venía sucediendo.

...que sus motivos habrá para que esto haya ocurrido... pero que es lamentable el «caso» y no debe repetirse.

—:—

...que los tablajeros del Mercado de Abastos están desesperados porque nadie quiere tocino y que están dispuestos a venderlo ¡a diez pesetas el kilo!, a ver qué ama de casa no se lleva dos kilos por cuatro duros...

...que el cuento de «dile a tu madre que no se moleste, que por qué nos manda las bellotas...» viene como anillo al dedo... Por probar no se pierde nada, porque, si no, no se va a emplear el tocino ni para hacer jabón.

—:—

...que si en 1.964 se anhela y se trabaja para que la paz y la comprensión en el mundo sean una realidad, ¿por qué no hemos de pedir también para que se pongan en servicio los desagües de las nuevas barriadas y el Servicio Municipal de Limpieza?

—:—

...que ¿qué es lo que pasa con la Administración de Loterías de esta población, que tiene designado Administrador y no expende lotería?

...que resulta bastante oneroso el adquirir lotería a los numerosos loteros ambulantes, pues ya ellos tienen que pagar sobreprecio para traerla de Córdoba, y no la sueltan por menos de un 10 ó un 20 por 100 de aumento.

—:—

...que se debe estudiar en serio por nuestro Ayuntamiento el trazado de dos grandes avenidas que crucen en equis la ciudad, porque hay que «echar merienda» para ir de Los Llanos a San Antonio o de Rinaldi a «La Emiliana», los cuatro puntos donde cada año se levantan más viviendas, y no hay que pensar en utilizar los taxis hasta tanto éstos no establezcan una tarifa reglamentada y a tono con el recorrido.

—:—

...que si en la Avda. de José Antonio pueden circular vehículos por ambas «manos», dada su anchura ¿por qué ha de permitirse que ello no se pueda llevar a la práctica porque lo impiden los numerosos vehículos estacionados en ella a la puerta de talleres que nunca debieron autorizarse en dicha calle?

Dos ojos para toda la vida

Al comprar sus gafas de sol tenga en cuenta que solo los OPTICOS las venden con cristales científicos



Optica
Moreno

DIPLOMADA

Generalísimo, 7 POZOBLANCO Tel. 222

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Don Joaquín Escribano Aparicio, Presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de la ciudad de Pozoblanco (Córdoba).

HACE SABER: Que en la Secretaría de esta Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, se encuentra expuesto al público la lista de cultivadores de trigo en secano con explotaciones de hasta catorce hectáreas, a quienes se les ha concedido subvenciones por el Excmo. Sr. Ministro de Agricultura.

Dentro del término de diez días hábiles a partir de esta fecha, los agricultores que habiendo formalizado modelo C-1 en 1962, siempre que la superficie no rebase las catorce hectáreas y no consten incluidos en la relación enviada, podrán formular reclamación durante el plazo indicado ante las Juntas Provinciales en escrito cuyo modelo se encuentra en las oficinas de esta Hermandad.

Igualmente podrán formular reclamación aquellos agricultores que aún constando en la mencionada relación, consideren que existe error en la determinación de superficies.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Pozoblanco, 7 de Enero de 1.964.

El Presidente de la Hermandad

Transportes

CORDOBA

DOCE DE OCTUBRE, 1

CAMIONES-JAULAS PARA GANADO

(Precios especiales para el transporte de corderos)

TELEFONOS: Día: 23067 - 27965 - 37965
Noche: 26960 - 25653

CÓRDOBA

Electra-Radio

APARATOS DE RADIO
Y ELECTRODOMESTICOS
BICICLETAS B H - REPUESTOS

"Jema" T II INTER IV

Avda. Generalísimo. 18 - POZOBLANCO - Tel. 417

Información local

Notas de sociedad

La distinguida esposa del médico don Francisco García González, de soltera Adela Medina, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo hijo de su matrimonio.

Felicitemos a los padres y abuelos del recién nacido.

Ha dado a luz felizmente su primer hijo, un niño, doña Rudesinda Cabrera Caballero, esposa de nuestro estimado amigo don Carlos Carmona García-Arévalo.

Felicitemos al matrimonio por tan grato suceso.

También disfrutan de la gran alegría del nacimiento de su primer hijo, un niño, el joven matrimonio don Antonio Avila García y doña Paquita de Torres Cebrián. Nuestra enhorabuena.

Un pozoalbense generoso

Desde Madrid nos ha enviado 2.000 pesetas, con motivo de las fiestas de Navidad, un pozoalbense que no quiere que demos su nombre a la publicidad.

No es la vez primera que este hijo de Pozoblanco acude con su ayuda económica a aliviar las necesidades de los pobres; en otras ocasiones ha hecho lo mismo, bien por medio del Sr. Alcalde de esta ciudad o por nuestro conducto. Dios ha de premiarle estos rasgos de caridad repetidos, y más teniendo en cuenta que es persona que tiene necesidad de trabajar para poder vivir.

Dice en su carta que nosotros las dediquemos al caso que creamos más justo. En esta ocasión y conociendo la necesidad que tienen las Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno que atienden a los enfermos y ancianos del Hospital, de adquirir una cocina de gas butano para la Santa Casa, como aquí se le llama, se destinará a la adquisición de la misma, porque sabemos que con ello ayudamos a la labor tan magnífica que estas beneméritas monjitas hacen repartiendo comidas a los necesitados que acuden a ellas en demanda de alimento, que no son pocas diariamente, gracias a la caridad de unas y otras personas.

Al generoso donante nuestro agradecimiento y el de las Hermanitas de Jesús.

Festival artístico

Por segunda vez en corto espacio de días, el Grupo Artístico de Hinojosa del Duque ha ofrecido una representación teatral en el San Fernando de esta ciudad, el pasado jueves, día 9. Con fines benéficos, ha venido actuando en diversos pueblos de nuestro Valle.

Merece dedicar unas líneas al trabajo artístico de este conjunto de chicas y chicos de Hinojosa del Duque que bajo una acertadísima dirección están poniendo de relieve una capacidad que ya quisieran muchos profesionales poder lucir. En las dos actuaciones que han realizado aquí, hemos apreciado que este conjunto puede presentarse ante el público más exigente. Naturalidad, perfecta dición y encaje magnífico con los personajes que representan de la comedia de Carlos Arniches «La Casa de Quirós». El público, muy numeroso, aplaudió calurosamente a estos buenos «aficionados» que tuvieron que salir varias veces a recoger los aplausos del auditorio.

Como final de la representación, presentaron un variado fin de fiesta en el que triunfan plenamente el Duo Tolins (ritmos y canciones modernas) y la graciosa parodia de «Los Cinco Latinos».

Muy bien conjuntado todo y muy acertadamente dirigido. Nuestra enhorabuena a los directores y componentes del Grupo Artístico Hinojoseño, y que se repita su visita.

Juan Fernández Fernández

Repuestos y Accesorios de Automóviles y Motocicletas

Agencia y Servicio del motor español
BARREIROS DIESEL

VISITE su nuevo establecimiento en el que aumenta diariamente sus existencias y buen servicio

S. Gregorio, 1 POZOBLANCO Tels. 183 y 242

Obligaciones Municipales

Depositaria del Ayuntamiento

Se pone en conocimiento de todos los tenedores de Obligaciones Municipales que pueden hacer efectivos los intereses correspondientes al segundo semestre de 1963, en la Caja Provincial de Ahorros, calle José Antonio.

Asimismo se ruega liquiden en dicha Entidad los cupones correspondientes y obligaciones amortizadas anteriormente en el último sorteo.

Pozoblanco, 9 Enero 1964.—*El Depositario.*

SE VENDE local para negocio o almacén, con vivienda, a unos treinta metros calle José Antonio.—Razón: Matías Cebrián (Corredor), Hilandos 22.

CURSO DE FORMACION Intensiva Profesional

Convocatoria de 45 becas

La Obra Sindical «Formación Profesional», en nombre del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, convoca un curso intensivo de perfeccionamiento profesional para atender a la preparación adecuada de los obreros incluidos en movimientos migratorios tanto interiores como exteriores, o que potencialmente puedan resultar afectados por ellos, el cual tendrá lugar en el taller escuela sindical «Felipe Solís Villechenous» de Cabra (Córdoba), del 1 de febrero al 30 de Junio de 1964.

La presente convocatoria comprende cuarenta y cinco becas para la formación profesional intensiva de las especialidades albañilería-enlucido (30 becas) y pintor-decorador (15 becas).

El plazo de admisión de solicitudes documentadas quedará cerrado el día 28 de enero de 1964 y los interesados podrán retirar los modelos oficiales de instancias en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales (Casa Sindical, Gran Capitán, 10, Córdoba), donde les será facilitada además cuanta información complementaria precisen en relación con la presente convocatoria.

Para buenos
Chocolates los de

Hipólito Cabrera

POZOBLANCO

Colaboración espontánea

A tí, que hablastes de AMHOR

1.963, acabando. Madrugada. Mi habitación: Caigo en la cuenta, de repente, que no te envié la rutinaria felicitación. Es que no se la mando a nadie. ¿Sabes? Me cuesta trabajo desear a los demás un «próximo año feliz». Me parece como si le obligase, con ello, a reparar en los grandes errores del pasado, o como echarle en cara que no supo sacar lo feliz de los días que pasaron hasta hoy. Más bien, por eso, te deseo Fe; mucha Fe, que es lo único que da paz y certidumbre.

El deseo de felicidad lo llevas en tí mismo. Lo sé.

Te escribo dejado caer, con mimo, sobre la mesa. Desde un rincón despierto de la madrugada. Hay conmigo una lámpara azul que amortigua el duro reflejo de las cosas. Las veo, por eso, más calladas, sin puntas de reflejo. Las presiento más blandas.

Hay también música dulce esparciéndose, a sus anchas, por el lomo de los libros de enfrente, en la biblioteca, y una tibia sensación de brasero.

¡Es tan tarde ahora!...

Momento fecundo de noche, siempre joven.

Me trae la madrugada, por rendija de balcón, ruidos de color pizarra que siento casi a tientas.

¡No intentes atrancar nunca tu balcón! Siempre quedará esa rendija que deja paso a lo Dulce de la noche. Es como un gesto íntegro de Dios que va hasta el oído del hombre.

Quédate, al acecho, en el balcón y... Escucha.

...las gotas de rocío, haciéndose.

Escucha...

...los pasos de la mirada que esperas, acercarse.

O abre las pestañas y vete en su busca si no llega ella.

Verás la luna sentarse con los juncos, desvelados, del arroyo de color cristal como el rocío. Puedes sorprender su charla, de perfil.

Verás...

...verás el agua esparcirse por la brecha que dejó la rueda del último carro.

¡Siempre a tu alrededor el pequeño amor de las cosas!

Amhor, que dijistes...

Fué una noche. Habías salido a refrescar la sangre cansada, por la hora, y le robastes palabras blancas a la luna.

Pero te dió tantas que tu pasión creadora cobró proporciones febriles hasta casi arder como una brasa.

Fué la cálida llama que hizo cálido el instante de tu vida.

Las ideas, en largas hileras, fueron comprimiéndote el cerebro hasta casi estallar las tablas del cráneo.

Y nació el amhor.

Nació como la oración de un niño; amplio, de color, sin fronteras, generoso...

Has empezado, después, a comprenderme a tí mismo en las ideas de papel,

Un abejorro ha chocado, de bruces, sobre la lámpara y ha roto mi última idea. Te deajo.

¡Es tan tarde ahora!...

La rendija del balcón está encendiéndose por fuera. Ya quizá sea temprano.

Adios amigo que aprendes, como yo cada día, una cosa para el olvido y otra para el recuerdo.

Adios. Sigue sabiendo soñar lo que el sueño tiene de *sueño* y estar despierto cuando buscas tu ilusión.

Adios amigo. Amigo por sentir en tus dedos de carne el tacto vivo de las cosas que tienen poesía. Amigo que sabes remendar los rotos de la vida con puntas de estrella. Adios.

¡Sigue! Sigue buscando la esquirla de ilusión que te hace feliz. Si la atrapas no intentes ajustar la rendija del balcón porque siempre penetra lo Dulce de la noche...

Y siempre sale...

GREGORIO COBOS

PATRIOTICA

Ha llegado a nuestras manos una moneda, que va desapareciendo, y que no es joya en las colecciones numismáticas, pues pertenece al año 1.871. No, no es un ejemplar raro, ni muy buscado, pues aún es fácil tropezar con ella.

La contemplación de la matrona coronada, majestuosa, grabada en ella, ha traído a nosotros viejas consideraciones. Es el símbolo de la tierra de Occidente, como aquellas matronas mitológicas de Oriente, madre de naciones, civilizaciones o culturas. Simboliza, y así es, nuestra Patria.

Y es el caso, que esta nación que prodigó su sangre, saber y economía en beneficio o en favor de otros pueblos, al leer su historia, formada por sus mismos hijos, se nos cuenta lo que trajeron a ella los fenicios, los griegos, romanos, godos, judíos y árabes. Todos nos detallan, quizá con demasiados detalles, lo que estos pueblos nos dieron o suponen legaron, y esto, hasta con pequeños detalles, se leen en los manuales de las escuelas.

Escasas noticias refieren lo que se llevaron. El oro de nuestras minas y rios, las lanas de sus ejemplares rebaños y otras diversas cosas de sentido económico, dejando en el olvido o silenciándolo que fueron aquellas naciones, de donde procedían, cuando se alejaron del lugar hispano y les faltó el oro de nuestras energías y espíritu, de más valor que el material.

Es cierto que desde los fenicios hasta los árabes se pensaron e hicieron grandes cosas, algunas de categoría de epopeya, pero ¿ese brillo, esa magnificencia, ese emporio, lo sostuvieron esos pueblos cuando marcharon de nuestra patria?

Es consideración, al menos así lo juzgamos, necesaria, tener presente cuando se habla, o se quiere reseñar nuestra historia.

De lo que España ayudó y dió a aquellas razas bien lo dice aquel romance judío, que rezuma nostalgia y afianza cuanto decimos; es poesía popular sefardita que canta:

Pierdimos, no es patraña,
pierdimos la madre Sión,
pierdimos también España,
el nido de consolación.

T

Farmacia de guardia

que corresponde durante la semana de hoy sábado, desde las nueve de la noche, al de la siguiente:

Vda. D. Justo Castro.-Plaza C. Cañizares

Auto-Transportes "SAN SEBASTIAN"

Joaquín Cabezas Fresno

Líneas regulares para el transporte de viajeros, encargos y correspondencia del Estado entre Córdoba y Cruce de Villaharta, Cruce de Espiel, Alcaracejos, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora, Dos-Torres, El Viso de los Pedroches, Villanueva del Duque, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Villaviciosa por Alhondiguilla y Villaviciosa por Los Arenales.

Autocares para servicios discrecionales



Central en CORDOBA: Calle particular de la Bodega, s/n - Tels. 21305 y 25736

NOTA.-Para dar mayor facilidad al público, los domingos estará abierta la oficina de Pozoblanco de 7 a 9 de la tarde para facturaciones y recogida de billetes.