

EL CRONISTA

SEMANARIO DE
INFORMACION COMARCAL
FUNDADO EL AÑO 1.910

2.ª EPOCA - AÑO VII - NUMERO 369

Suscripción anual... 110'00 Ptas.
Número suelto... 2'50 Ptas.
SE PUBLICA LOS SABADOS

DEL VALLE

POZOBLANCO 14 de Noviembre de 1964

Depósito Legal. CO. 51.1961

COOPERATIVISMO

Una de las cuestiones más trascendentes de carácter económico y social planteada a las comunidades políticas desde que el hombre trabajador dejó la esclavitud y adquirió la libertad, es la del acceso a la propiedad del trabajador.

Contribuyen a ello, las Cooperativas, talleres artesanos familiares y las explotaciones agrícolas de carácter familiar, unidades productivas cuya propiedad corresponde a las mismas personas que en ellas prestan su esfuerzo laboral.

Técnicamente, cooperación quiere decir «actuación conjunta de varias personas que de forma solidaria buscan la consecución de un bien común».

El movimiento cooperativista, aparece como uno más de los movimientos de reacción de las clases trabajadoras en defensa de sus propios intereses; más su nacimiento fué de generación espontánea, y sus finalidades iniciales reducidas a la defensa de la capacidad económica de los trabajadores asociados, ya excesivamente limitada por el sistema político-económico liberal, por la existencia de intermediarios en el tráfico mercantil, causas estas muy en boga en el siglo XIX, época en que nace el movimiento cooperativista. Sus teóricos más sobresalientes fueron Fourier y Roberto Owen, políticamente encuadrados dentro de los orígenes del socialismo.

Visto el concepto y los orígenes, conviene, y este es el centro principal del tema, para comprender con toda claridad qué es el movimiento cooperativista, estudiar tres tipos del mismo: Cooperativas de Consumo, Cooperativas de Producción y Cooperativas de Crédito.

Comenzando por la primera, Cooperativa de Consumo, hemos de decir que fueron creadas para sustituir a la persona del comerciante intermediario. Así, pues, la Cooperativa de Consumo no persigue un lucro. Adquiere los productos, las mercancías, directamente en los centros

productivos, vendiendo éstas a sus asociados a precio de coste más un pequeño porcentaje de aumento para atender a los gastos de administración, beneficiándose a través del ahorro que les produce el beneficio que llevarían los intermediarios.

Su desenvolvimiento en los primeros años no resultó fácil, ya que incluso hubo que vencer la resistencia de los propios trabajadores: sin embargo sus éxitos posteriores favorecieron su desarrollo hasta el punto de que llegó a interesar a los propios comerciantes, que formaron sociedades de este carácter para adquirir las materias primas o los útiles de trabajo en los mismos centros de producción, distribuyéndolos luego a precios de producción. En España, actualmente, existe un gran número de este tipo.

Las cooperativas de Producción, segundo tipo de las tres enumeradas más arriba, persiguiendo la sustitución de la personalidad del empresario individual por la de la propia sociedad cooperativa. De este modo los cooperadores convertidos en propietarios-trabajadores, no solo percibirán equitativamente todos los beneficios producidos por la empresa-cooperativa, sino que el propio interés personal de cada uno, les llevará a realizar la labor con el máximo esfuerzo y entusiasmo. Ejemplo evidente la Cooperativa Industrial de la Madera «San José» de esta ciudad.

Ha sido precisamente en los trabajos agrícolas y ganaderos o en sus derivados, donde mayor extensión y florecimiento han adquirido las Cooperativas de Producción. Y surgen en estos ámbitos, no con la finalidad mercantilista de obtener un beneficio de mercado, sino con la finalidad económica de ahorrar gastos de producción. Ejemplo claro de lo dicho es la adquisición en común de abonos, útiles de trabajo, sistemas de acarreo y transporte, maquinaria agrícola, etc.

También surgen a veces estas Coope-

rativas agrícolas y ganaderas, para hacer posibles procesos de industrialización de productos del campo, que individualmente serían imposibles llevarlos a cabo. Un caso concreto de esto, es nuestra Cooperativa Olivarera y la Ganadera, ésta última, ya que la primera es de todos conocido, de un venturoso porvenir para nuestra comarca.

En último lugar, las Cooperativas de Crédito, cuyo fundamento es la constitución de fondos económicos mediante las aportaciones de los asociados para en un momento posterior, verificar operaciones de crédito con los mismos cooperadores.

Reciben diversas denominaciones en los distintos países; en España recibieron el nombre de Cajas Rurales o Cajas de Crédito Rural, ya que su constitución tuvo lugar en este ambiente.

Para terminar, solo queda resaltar la finalidad económico-social del movimiento cooperativista, la cual se expresa de un modo tajante en el artículo 1.º de la vigente Ley de Cooperación de 2 de Enero de 1942, en el que se define a la Cooperativa como «la reunión de personas naturales o jurídicas que se obligan a aunar sus esfuerzos con capital variable y sin ánimo de lucro, al objeto de lograr fines comunes de orden económico-social, sometiéndose expresamente a las disposiciones de esta ley».

Estas, una vez inscritas en el Registro correspondiente, quedarán incluídas en la Obra Sindical de Cooperación, a la que el Estado reconoce personalidad jurídica en virtud de la Ley de Cooperación y que tiene por misión recoger, promover y dirigir, a través de las Uniones respectivas, el movimiento cooperativo español, la protección, vigilancia e inspección de las sociedades cooperativas.

ANTONIO RUIZ AYALA

Este semanario está editado en la
Imprenta de PEDRO LOPEZ
Teléfono 139 -:- Pozoblanco

CARTA DE NUEVA YORK

Por Antonio García Copado

EL CRONISTA DEL VALLE

Mi querido y distinguido amigo, don Luis García Tirado, prestigioso Alcalde de Pozoblanco, me hace llegar la edición de nuestro semanario, vestido de gala con motivo de la Feria y Fiestas de Nuestra Señora de las Mercedes. Tenía yo una vieja deuda con la publicación y estimo que ninguna ocasión mejor que esta para tratar de saldarla.

La función cultural e informativa que EL CRONISTA efectúa, desde los primeros años del siglo en curso, como todos los valores que nos son familiares, quizá no sea justipreciada en su totalidad porque, según reza el viejo aforismo español: «Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde», y nunca mejor aplicada la sabiduría popular, que en honor de un semanario que trata de mantener en todo instante su digna presentación y contenido, y es a la par la «tabla de salvación» a que se asen los naufragos de cercanía, los vallesanos que andan por esos mundos de Dios, luchando con caracteres e idiomas distintos, alejados por imperativos de la vida de su raíz, para los que—como para mí mismo—constituye una alegría en el páramo cotidiano, la llegada de la golondrina mensajera de EL CRONISTA.

Si mis estudiantes de español de City College se preguntaran qué es lo que yo leo, mientras ellos están luchando por contestar los «test» escritos que, periódicamente, han de vencer, me bastaría elevar en mi mano el semanario para enterarlos de que, en estos y en otros momentos posibles, me complace leer—releer también—las páginas entrañables que traen la rosa del recuerdo de mi corazón...

Eso mismo le pasa a otras personas; a los que laboran en las fábricas, los laboratorios y los campos de Alemania, Holanda, Suiza..., por la desconocida geografía del mundo de una y otra orilla: para ellos también significa la información del Valle de los Pedroches, un lenitivo, una caricia y un consuelo, en ese moverse como autómatas entre máquinas deshumanizadas, entre hombres que no pueden comprender sus recuerdos, en paisajes que en nada se parecen al bravío de nuestra sierra, donde las encinas seculares son ejércitos de paz eterna y adorable...

Como dije al principio, para muchos quizá no esté clara la importancia de que, desde el corazón vallesano que es Pozoblanco, se edite ese semanario: para otros, constituye un estorbo, como lo constituye la luz para los ciegos o la música para los sordos. Esos son los que no necesitan cul-

tura ni consejos, porque su razón es como un pétalo podrido que nunca podrá perfumar... Esos son los descontentos, los que critican toda obra bien intencionada, los que padecen del hígado cuando presencian el triunfo de alguien, los que, en suma, nada hacen para el progreso de la humanidad mas que eso: criticar, volcar sus bilis y enfurecerse al contacto con la luz...

Pero yo, que siento como una vieja canción en mi alma cuando llega a mis manos, tengo que decir al Director de EL CRONISTA: ¡Gracias amigo, y adelante!

A PLENA VOZ

Si en cualquier momento nos olvidamos un poco de nosotros mismos y miramos a nuestro alrededor, encontraremos siempre motivos de descontento, de preocupación: son los *problemas* que lleva consigo la existencia del hombre. Y entonces, debemos comunicar a los demás nuestras apreciaciones, nuestras reacciones, pero no con voz velada, sino a plena voz, con energía, para que no se alegue ignorancia.

Este planteamiento es el paso primero, que como todo lo primero, es esencial. El segundo, su resolución, vendrá después, consecuentemente, cuando todos, desde el primero hasta el último, hayamos adquirido conciencia de que existen.

De aquí la importancia de este aireamiento o alumbramiento, que a muchos sirve de recuerdo y a algunos de noticia. Pero que para todos debe ser motivo de inquietud.

Al enjuiciar estos problemas a que me refiero tenemos que ser inflexibles, pero por el contrario, debemos ser muy humanos a la hora de juzgar a nuestros semejantes.

Al idealismo absurdo, descarnado de la vida real, hay que oponerle cristiana realidad, o lo que viene a ser igual, humanidad comprensiva. Alguna vez he pensado lo maravillosa que sería una persona muy idealista—en el sentido de que albergara muchas y sublimes *ideas*—, pero, al mismo tiempo, de una humanidad sublime; es indudable que sería una antorcha de soluciones para los demás.

Corrientemente hablamos de educación y formación: formar y educar individuos es llenar su alma de ideas. Unas ideas claras y sólidas en todo momento, nos ayudarán a luchar por aquello a que aspiramos, y asimismo, a superar los momentos difíciles. Y la cantidad y calidad de nuestras ideas nos dará una apreciación aproximada de nuestra vida en potencia.

Este proceso de educación de nuestra alma es móvil, como consecuencia de la vida: si miramos atrás comprobaremos que antes quizás pensábamos de forma totalmente opuesta, de un determinado problema. Tiene que ser así: a medida que vamos avanzando por el mundo nuestro caudal de ideas se va renovando. Este cambio no debe preocuparnos, puesto que habrá cambiado nuestro horizonte. Pero eso sí, hay que procurar siempre encontrar soluciones a nuestros problemas, preferiblemente elaboradas por nosotros mismos a base de los conocimientos de que dispongamos.

Vista la situación desde este ángulo, cada día que pase nos irá formando más y más. Si sabemos buscarlos, humanamente, descubriremos a cada momento problemas a nuestro alrededor.

Y este es, repito, el primer paso.

ANTONIO BALLESTEROS

Un anuncio eficaz, que aumentará la
venta de sus productos, en

EL CRONISTA DEL VALLE

Visita semanalmente la mayor parte
de los hogares del Valle de los Pedroches.

Hilariadas

Está teniendo un gran éxito y resulta de un rendimiento económico grande, la venta de ciertas participaciones de lotería de Navidad. No precisan número. Con solo la foto en colores de El Cordobés es suficiente para que se vendan por tañonarios enteros.

Dios nos castigó a trabajar, no a tenernos que ir en busca de trabajo.

Si quieres saber los desocupados que hay en el pueblo, ponte a cavar un hoyo en la calle.

El pueblo entero está deseando de que funcione la cooperativa panadera, para ver como nos tratan a la masa.

Los taberneros, que estaban a punto de unirse, lo han aplazado en vista de que ha empezado a llover.

Hay personas que se pasan la vida echando balance.

Es cierto que sigue habiendo carne de hebra en el mercado, pero es de plástico.

Quizás la solución sería un nuevo Diluvio Universal. Es la única manera que veo para que nuestros campos se conviertan en costa de mar.

La cuestión está en que tocino no queremos y el lomo no lo podemos comprar.

¡Cómo andará la cosa, que hasta los farmacéuticos se quejan de que no venden bicarbonato!

Hilario Angel Calero

Al llorado poeta italiano Gaetano Gargiuto

Dedicaste tu vida a cantar las estrellas;
a pisar las arenas del desierto y del mar,
estudiando el arcano del amor y las penas,
descubriendo mentiras por hallar realidad.

Conociste las risas y dolores humanos:
frutos dulces y amargos de la herencia de Adán.
Y cantaste canciones a tu cielo italiano,
alargando la mano de la buena amistad.

Hoy recoges el fruto de tu siembra en el suelo:
el abrazo sincero de la inmortalidad.
Y tu sueño es un sueño que despierta en el cielo
donde, lo que soñabas, se convierte en verdad.

HILARIO ANGEL CALERO

LLUVIA...

En una mañana de temporal

Llueve... llueve y llueve...
Agua del cielo a la tierra.
Ni un trozo azul en la altura,
ni el canto de la alondra mañanera,
ni el beso del sol a los caminos,
ni el sonreír del mar en la ribera.

Agua... agua y agua...
Tiene el cielo plata y plata negra,
ni una luz que sea bonita,
ni un reflejo de belleza.

Todo sombras, todo agua,
todo morir... y... tristeza...

5 Noviembre 1.964

J. JOSE

BANDO

El Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad

HACE SABER: Que a partir del próximo lunes, día 9 de los corrientes, entrarán en funcionamiento los nuevos grifos automáticos instalados en las fuentes públicas de «El Algarrobilllo», cuyo suministro de agua será gratuito.

Tal sistema de suministro de agua estará vigente los meses de Noviembre, Diciembre y Enero y, en su caso, prorrogable hasta el mes de Febrero, en que se volverá a adoptar la misma fórmula utilizada en el servicio actual.

El mencionado suministro de agua potable en los meses indicados se hará, como se dice anteriormente, gratuitamente, pero su destino será exclusivamente para usos domésticos, quedando prohibida terminantemente la toma de agua de dichas fuentes por el servicio de cubas, obras de construcción y usos industriales.

Las mencionadas fuentes públicas estarán abiertas desde las diez de la mañana a la una de la tarde, permaneciendo cerradas hasta las cuatro de la tarde en que volverán a abrirse hasta las seis, hora de clausura hasta el día siguiente.

Lo que se hace público para general conocimiento del vecindario, advirtiéndose que ha sido montado un servicio de vigilancia especial para sancionar severamente las infracciones que del presente Bando se cometan.

Pozoblanco, 7 de Noviembre de 1.964.
El Alcalde, Luis García Tirado

Farmacia de guardia

que corresponde durante la semana de hoy sábado, desde las nueve de la noche, al de la siguiente:

D. Elías Caballero.-Cronista Sepúlveda.

Abonos CAVA

Utilice para hacer una fertilización completa de sus campos de cereales y olivos

Abono Complejo Granulado Tarraco 7-8-8

Riqueza mínima garantizada

7% NITROGENO AMONIAICAL (N)
8% ACIDO FOSFORICO (P₂O₅) soluble al agua y citrato amónico
8% POTASA ANHIDRA (K₂O)

Fabricado por Industrias Químicas de Tarragona, S. A., con licencias de la Societe Produits Azotes - Martigny (Valais) Suiza

Solicitelo del distribuidor exclusivo para la zona del Valle de los Pedroches

Rafael A. Ruiz Sánchez José Antonio, 19. POZOBLANCO. Tel. 124
Depósito: Marcos Redondo, 21

Se pueden suministrar con vales del Servicio Nacional del Trigo, con primas

En lo que va de año

Mas de 200.000 turistas vistaron la Mezquita

La fe de los cordobeses, antorcha que ilumina
su bosque de columnas

Vecina del Guadalquivir la Mezquita es la joya de Córdoba. La otra tarde, llevando el bloc preparado con afán informativo, atravesamos el patio de los naranjos, internándonos en su maravilloso bosque de columnas, llegando hasta el tesoro de la Catedral donde pasamos un buen rato con don Isidro Toledano Castro que es el sacerdote encargado de él. Acaban de llegar las primeras aguas. Ha terminado la época que más turismo arrastra durante el año. Por esto nosotros queremos saber, aproximadamente cual ha sido en lo que va de año la afluencia de turistas que han desfilado bajo los arcos de ochocientas cincuenta columnas.

Nuestras preguntas fueron contestadas con toda amabilidad por don Isidro, que se puso enteramente a nuestra disposición. El nos fué dando ampliamente los detalles que ponemos a continuación.

Por lo que se refiere al turismo han visitado la Mezquita en lo que va de año doscientas mil personas aproximadamente. La región española que más turismo ha aportado ha sido la región levantina.

La maravilla de Arfe

En el tesoro de la Catedral nos hemos detenido durante largo rato contemplando la magnífica custodia de Arfe. Doscientos kilos de plata dorada que mide dos metros y medio. En la base tiene una greca de la mitología en la que observamos guerreros, cazadores, luchadores, etc., que es bellísima. Tiene también grabadas diecinueve escenas de la vida de Jesús.

Más de cuatrocientas figuras,—apóstoles, doctores, confesores, mártires—están diseminadas por todo el conjunto. En el centro resalta poderosamente el viril de oro, esmaltado de esmeraldas. El segundo cuerpo representa la Asunta, titular de la Catedral y el tercer cuerpo está formado por el campanario, culminando con la figura de Cristo Resucitado.

Bellamente se ha dicho que toda la custodia es un tratado de Teología en plata. El año 1516 salió por primera vez en procesión por las calles de Córdoba.

Blanca expresión de dolor en dos Cristos de marfil

Anotamos también, como maravilla del tesoro, dos Cristos de marfil de autor desconocido, expirantes, bellísimos en su anatomía y expresión de dolor. El turista los contempla poderosamente resaltados sobre un fondo rojo y queda admirado de los mismos detalles sacados finamente del marfil por la mano del artista.

Lo restante es comun a todos los tesoros; cálices de oro de plateros cordobeses, una imagen de San Rafael custodio de la ciudad en plata dorada, cruces profesionales, dos imágenes de la Inmaculada de Alabastro...

Cuando terminamos nuestra visita las naves de la Mezquita casi están ya en penumbra. La tarde está lluviosa y no hay casi nadie. Otra vez el patio de los naranjos.

Como antorcha que ilumina el inmenso bosque de columnas la fe del pueblo cordobés.

No pretendo ser un hombre a lo Schopenhauer, pesimista por esencia; sino que me han convertido las mentiras de los demás a la gran verdad de mi vida: «Lo perenne está en la muerte, o mejor dicho, lo eterno está después de la muerte». Y no es que desee pensar en la muerte, quiero solamente ver la vida en su aspecto más real y más dramático: lo que va pasando.

Si la vida es el conjunto de situaciones, vivencias, esperanzas e ilusiones, convivencias y desengaños, el yo vivido con sus circunstancias, en sus circunstancias y por sus circunstancias, no cabe la menor duda que la vida va pasando. Y lo más trágico es que los demás nos lo van afirmando en su modo de comportarse ante nuestra ruina vital. Agarrarse a ellos, depender de ellos es sentir antes la debilidad fría e inconsistente de la mentira vital de los demás, porque nos defraudan en nuestras ilusiones cálidas con sus olvidos amargos. Y estos sí que no pasan, porque son vivencias muertas que se petrifican en el alma, produciendo la gran mentira de la vida. Esto es y será eterno, y no pasará nunca jamás. Por esto, he aquí mi incógnita: ¿Qué queda de todo lo que en la tierra creemos que es vida?

Soñando en la armonía
candenciosa de un día nuevo
fuí tejiendo
un cantar de alegría.

Resabios de antaño
mi canto tiene;
para que en su notas suene
esperanza y desengaño...

Pensando... pensando
en un día nuevo
soñaba en un sueño...

Soñando... soñando,
temí despertar;
despertar amargo
del que vuelve a la realidad.

Estrujar quise mi pensamiento,
a mi fantasía pedí valor,
mas aquel sueño que tuve un día
en aquello que fué quedó.

EL COGNITO

LA VIDA VA PASANDO

Quizá sea vulgar en la expresión ideológica al escribir. Algo que no ha pasado me fuerza a lanzar mis ideas, porque al calor de la indiferencia de los que me rodearon un día brotaron.

Como flor de heno, dice la Biblia, que es la vida del hombre sobre la tierra. Y como consecuencia todas las cosas que salen de él y que son realizadas por el esfuerzo humano, aunque haya querido eternizarse en algo o reflejarse en el am-

biente adecuado. Son huellas que el hombre quiso dejar a su paso por la vida, pero que no permanecieron plasmadas, porque el tiempo se cuidó de borrarlas y otras se posaron sobre las que no tenían consistencia, por estar en lo movedizo de la vida. He aquí la gran vaciedad sobre lo que creemos cimentar la amistad y la convivencia humanas.

Para buenos
Chocolates los de

Hípólito Cabrera

POZOBLANCO

PRAGSA

Correctores completos **P P O V I G O R** Para piensos

Delegado en el Valle: **ANTONIO RUIZ RUIZ** - Pozoblanco

Movimientos migratorios interiores

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

Son muy frecuentes las quejas que se vienen recibiendo en esta Delegación, de trabajadores que desplazados por sus propios medios a otras localidades de la provincia o de fuera de ella, se encontraron sin trabajo o se les dió en condiciones distintas de la que imaginaron o les fueron prometidas, creándoles una situación angustiosa al no disponer, a veces, ni de medios con que retornar a su punto de partida. Ante tales circunstancias estimamos oportuno informar a los interesados de los beneficios establecidos por el Ministerio de Trabajo, para ayudar a los trabajadores que se desplazan y evitar que surjan situaciones como la anteriormente descritas. Esta ayuda consiste en el abono del importe íntegro del viaje o desplazamiento, más una dieta de cien pesetas por día o fracción. En los movimientos dentro de la provincia, se concede además una dieta de cien pesetas como retorno, y la garantía que en el orden jurídico supone el que la Delegación de Trabajo haga constar de forma fehaciente las condiciones en que van contratados, a fin de que no pueda haber dudas en estos extremos que suelen ser el origen de reclamaciones cuando no están claros.

Respecto a la forma de solicitar estas ayudas, bastará si se trata de un empresario, con solicitar bien de la Dirección General de Empleo o de esta Delegación de Trabajo, según se trate de migraciones fuera de la provincia o dentro de ella, el personal que necesite acompañando una oferta de las condiciones en que el mismo ha de ser empleado. En cuanto a la manera de hacer estas solicitudes, existen los correspondientes impresos en los Servicios Provinciales de Empleo de esta Delegación, así como en las Oficinas de Colocación Obrera.

Si se trata de un trabajador, caben dos situaciones, o bien el que sea incluido en estas operaciones que previamente son anunciadas por la prensa y Oficinas de Colocación, o que si tiene algún contrato

con alguna empresa de fuera de su localidad, solicite las ayudas de los organismos anteriores expresados exhibiendo al propio tiempo el contrato que motiva su desplazamiento.

Para cualquier aclaración, pueden dirigirse a los Servicios Provinciales de Empleo de la Delegación de Trabajo (Conde y Luque, 5, Córdoba) o bien a las Oficinas de Colocación Obrera correspondientes.

Lo que se hace público a fin de que por ignorancia no quede nadie desatendido de los beneficios que el Estado otorga a los que tienen que desplazarse buscando trabajo o a las Empresas que necesitan mano de obra y no la encuentran en su localidad.

Córdoba, 7 de noviembre de 1964. *El Delegado de Trabajo.*

Delegado Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento de Córdoba

Para cubrir la vacante de este cargo, con motivo de ser nombrado Delegado Provincial de Sindicatos de Almería nuestro querido amigo don Antonio Ortiz Villatoro, anterior titular del mismo, ha sido designado delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el Alcalde de Lucena y Procurador en Cortes, don Miguel Alvarez de Sotomayor y Antrás.

A nosotros, que tan estrecha amistad y estimación nos unen al señor Alvarez de Sotomayor, nos ha alegrado este nombramiento y desde estas líneas lo felicitamos y ofrecemos nuestra modesta y sincera colaboración.

Juan Fernández Fernández

Repuestos y Accesorios de Automóviles y Motocicletas

Agencia y Servicio del motor español
BARREIROS DIESEL

VISITE su nuevo establecimiento en el que aumenta diariamente sus existencias y buen servicio

S. Gregorio, 1 POZOBLANCO Tels. 183 y 242

Junta de Beneficencia Provincial de Córdoba

EDICTO

Tramitándose en esta Junta Provincial expedientes para la concesión del «Auxilio por enfermedad» conforme a lo dispuesto en el Decreto de la Presidencia del Gobierno número 1.315-62 de fecha 14 de Junio (B.O.E. del 15) a los vecinos del Ayuntamiento de Pozoblanco cuyos nombres y demás circunstancias se relacionan a continuación. Los que alegan en apoyo de su petición que no perciben ingresos algunos por renta de bienes, prestación de trabajo, pensiones del Estado, Provincia, Municipio o Seguros Sociales, no tener familiares que estén obligados a prestarle los alimentos conforme a los artículos 142 y siguientes del Código Civil y estar enfermos, se ruega a todas aquellas personas que los conozcan y tengan que manifestar algo en contra de las expresadas alegaciones lo expongan en el Ayuntamiento o directamente a esta Junta Provincial.

Rafaela Rodríguez del Rey, Calvo Sotelo, 16, hija de Rafael y Ana.

Alfredo Redondo Quirós, Travesía Cervantes, 3, hijo de Miguel y Gervasia.

Anisia García Rubio, Fernández Franco, 51, hija de José y Alicia.

María del Pilar Dueñas Fernández, Ronda Plaza Toros, 19, hija de Antonio y Visitación.

Victoria Rodríguez García, San Antonio, 25, hija de Antonio y Francisca.

Teodora Fernández Calleja, Benedicto XV, 14, hija de Pedro y Josefa.

Julián Calero Arévalo, San Antonio, 39, hijo de Evaristo y Antonia.

Florencia Dueñas Carpio, Juan Torrico, 46, hija de Pedro y Rosalía.

Manuel Ranchal Arévalo, C. Medinaceli, 2, hijo de José y Ana.

Bartolomé López Díaz, Sevilla, 27, hijo de Luis y Rosalía.

María García Serrano, Teresa Cejudo, 107, hija de Antonio y María Eusebia.

Josefa Domínguez Cabrera, Añora, 10, hija de Manuel y Josefa.

Córdoba 3 de Noviembre de 1.964.

Fondo Nacional de Asistencia Social

Relación de vecinos de Pozoblanco a los que les ha sido reconocido el derecho al percibo de la ayuda por ancianidad, en sesión celebrada el día 31 de Octubre del presente año.

María Clara Fernández Rodríguez, Francisco Pizarro, 3; Matilde Cabrera García, San Gregorio, 13; Narcisca Cabrera Arévalo, San Isidro, 23; Angela Redondo García, San Antonio, 39; Andrés Luján Blázquez, Teresa Cejudo, 4; Martín Redondo García, Villanueva de Córdoba, 75; Emilia Aparicio Aparicio, José Antonio, 5.

Córdoba, 6 de Noviembre de 1.964. *El Secretario*



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Antonio López Calero

que falleció en Pozoblanco el día 10 de Noviembre de 1964, a los 54 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanas Catalina y Pilar, hermano político Miguel Molina López, sobrinos Pilar, Miguel y Antonio, primos y demás familia

RUEGAN LO TENGAN PRESENTE EN SUS ORACIONES

Las Misas que se celebren en la parroquia de San Sebastián el lunes, día 16, a las 7'30 y 8'30 y las que se digan en la parroquia de Espiel, serán aplicadas por su eterno descanso.

SECCION RELIGIOSA

Y mañana, domingo

Los hombres dicen: sí

Que crezcan, que vigoricen en nosotros esos árboles estériles. Como el grano pequeño de mostaza. Y que sigan creciendo y creciendo... Y nuestra sensibilidad no se percata. Son pequeños defectos, cosas sin importancia. Sigues diciendo que sí. Tu mirada no llega lejos y estropeas el porvenir, tuyo y el de tus hijos. Como el grano de mostaza que luego crece y se hace árbol frondoso y las aves rapaces anidan en sus ramas.

Y lo que hoy es pequeño, mañana se hace mayor y enséguida no tendrá remedio. Y lo que hoy apenas estimas mañana será un defecto que te domine y te haga la vida poco menos que imposible.

Atravesamos una época en que sólo tiene valor el gran acontecimiento y el pecado pierde su sentido. No cabe duda. Jesucristo nos lo dice en el Evangelio: «El que es infiel en lo poco también lo es en lo mucho».

Un querer sin querer es el nuestro mientras no quitemos la ocasión decididamente. No nos queramos engañar diciendo que somos débiles. Somos cobardes... que no es lo mismo. No te turbes y di que no: que quieres ser mejor, aunque el ambiente y la vida te digan que sí, que no tiene importancia que todo al final tiene arreglo. Arranca ese árbol que no tiene frutos que te sirvan para la vida eterna. Planta dentro de ti el árbol de los frutos de la caridad y la generosidad para con los demás... Pruébalo, merece la pena.

Tus caídas son de fragilidad. Conforme, pero son tan frecuentes esas fragilidades... Y el que hoy es egoísta mañana usurero. Y el que presume de hombre, mañana será un alcohólico o un hombre al que le falte en su corazón amor. Basta decir enérgicamente que ¡no! Que nuestra mirada es más alta, que nuestro destino es eterno...

Pero los hombres dicen: sí...—PABLO

PARROQUIA DE SANTA CATALINA

Día 14. A las 19, Misa Vespertina y Ejercicios del mes.

Día 15. Misas a las 5, 7, 8'30, 10, 12 y 19. A las 8'30, Misa de Comunión de Hijas de María. A las 10, Misa Parroquial. A las 18'15, Ejercicios de la Venerable Orden Tercera Carmelitana. A las 19, Misa Vespertina.

Día 19. A las 8'30, Misa y Mensal a San José.

Todos los días, a las 19, Misa Vespertina y Ejercicios de Animas.

Sacerdote de semana, Rvdo. Sr. Arcipreste.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN

Día 14. A las 18'30, Ejercicio de Animas y Salve, después de la Misa vespertina.

Día 15. Misas a las 7, 8'30, 11 (de los niños) y 18, a continuación Ejercicio del mes de difuntos.

Días 16, 17 y 18. A las 18'30, Misa vespertina, seguida del Ejercicio de Animas.

Día 19. A las 8'30, Misa y comunión de los Jueves Eucarísticos, seguida de Exposición, Bendición y Reserva; 6'30 tarde, Misa vespertina y Ejercicio de Animas.

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 14. A las 5'30, Vigilia de Tarsicios; 6'30, Santa Misa y Ejercicio de Animas. Salve.

Día 15. Misas a las 8, con comunión de Tarsicios, y a las 10'30. A continuación catecismo de niños. A las 12 de la mañana, círculo reunión de jóvenes de A. Católica. Por la tarde, a las 6'30, Misa y Ejercicio de Animas.

Día 17. Comienza el Triduo a San José.

Día 20. Durante todo el día visita a Jesús Rescatado.

Todos los días de la semana, Misa vespertina a las 6'30

Se dice...

...que cuándo se va a terminar con el «gamberreo» en las salas de espectáculos y se sanciona fuerte a esos de la «nueva ola» que tan poca compostura guardan y tanto molestan a los demás.

—:—

...que si entra en la cuota del Servicio de Limpieza el arrojar aguas sucias, muy sucias, por los canalones a la calle.

—:—

...que el precio a que se vende la carne de cerdo en el Mercado es ya bastante subido y, sin embargo, no hay lomo cinta, ni magro de jamón, aunque se cobre como tal lo que se dá en su lugar.

—:—

...que si los precios en el mercado de ganados son actualmente altos, bien está que se altere, en lo que corresponda, el precio al consumidor, pero... ¡que no se abuse de la calidad!

...que si el motivo de haberse subido en una gran proporción el precio al consumidor de carne de cerdo es el costo de éstos, ¿cómo se explica que en un pueblo que sólo está a cinco kilómetros de esta ciudad haya una diferencia en kilo de diez y más pesetas en menos en esta misma clase de carne?

—:—

...que cada día se ven menos agentes de la Guardia Municipal prestando servicio en las calles y se preguntan todos si ha habido reducción en la plantilla...

—:—

...que eso de circular por las aceras con motos y bicicletas se va haciendo endémico.

—:—

...que se comenta el haberse reducido mucha el ingreso en las arcas municipales por los conceptos de multas de circulación y aparcamientos indebidos, gamberreos callejeros, etc., y es una pena, porque es el mejor método para que todos aprendamos a cumplir con nuestros deberes ciudadanos.

RECOMENDAMOS

Optica Antolí

Especialidad y precisión en el montaje de gafas recetadas por los señores Médicos Oculistas

MONTURAS: Últimos modelos

Relojería ◀▶ Platería

Generalísimo, 4 Tel. 209
POZOBLANCO

Pida siempre CERVEZA

"EL AGUILA"



Transportes CORDOBA

Doce de Octubre, 1
CORDOBA

TELEFONOS Oficinas: 225548, 227965, 427965
Garage: 231704 - Particular: 226960

CAMIONES CISTERNAS - CAMIONES TRAYLER PARA EL
TRANSPORTE DE MAQUINARIA - TRANSPORTES GENERALES

INFORMACION LOCAL Ha muerto un gran poeta

Notas de sociedad

En Ciudad Real ha dado a luz un niño la esposa del abogado y estimado amigo don Federico Castejón, ella de soltera Juanita Martín Ruiz.

En la parroquia de Santa Catalina se celebró el pasado día 11, el enlace matrimonial de la bella señorita Paula Fernández Muñoz con el joven médico don Julián Carmona García-Arévalo.

Apadrinaron a los contrayentes don Alfredo Luna y doña Teresa Caballero, hermanos del novio.

El nuevo matrimonio salió en viaje de novios a varias capitales.

El domingo día 8 se unieron con los lazos del matrimonio, en la parroquia de Santa Catalina, la simpática señorita Anita Habas González y el joven industrial don Enrique Cardador Dueñas, apadrinándolos los padres del novio don Demetrio y doña Julia.

Los jóvenes esposos visitarán varias capitales.

Nuestra enhorabuena al nuevo matrimonio.

Con toda felicidad ha dado a luz una niña doña Araceli Moreno Díaz, esposa del industrial de esta plaza don Arturo del Rey Dueñas.

† El día 5 del presente mes falleció en esta ciudad, a los quince años de edad, la joven María del Pilar Redondo López.

A sus desconsolados padres, don Rafael Redondo y doña Francisca López, hermanos y demás familia de la malograda joven, expresamos nuestra condolencia.

† A la edad de 54 años falleció el día 10 del actual el conocido «barman» Antonio López Calero.

El finado contaba con numerosas amistades por su carácter bondadoso y simpático.

Reciban sus hermanas y demás familiares nuestro sentido pésame.

Por conducto de nuestro colaborador don Hilario Angel Calero, nos llega la triste noticia del fallecimiento del insigne poeta italiano don Gaetano Gargiuto.

Las páginas de nuestro Semanario se han visto honradas, más de una vez, con bellas composiciones poéticas de este gran escritor que, en su patria, tiene merecida nombradía, debido a su reconocida calidad literaria.

Ultimamente venía ocupándose en pagar por toda Italia los poemas de nuestro paisano Hilario Angel, que han despertado, por su sencillez y sonoridad, mucho interés en ciertos medios literarios y musicales.

Unimos nuestro sincero pesar al dolor de su esposa e hijos, a quienes deseamos cristiana resignación para soportar tan gran pérdida, y elevamos nuestras oraciones al Señor para que le conceda la paz eterna.

Cooperativa Olivarera "Los Pedroches"

CITACION

Esta Entidad celebrará Asamblea Plenaria, en su domicilio social, el próximo día 22, a las diez horas en primera convocatoria, y media hora después en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior.
- 2.º Liquidación de campaña.
- 3.º Balance y Memoria del presente ejercicio.
- 4.º Informe de la Junta Rectora.
- 5.º Ordenación de la próxima campaña.
- 6.º Ruegos y preguntas.

Pozoblanco, Noviembre 1964 Generalísimo, 7 POZOBLANCO

Radio Popular de Pozoblanco

DISCOTECA

Para orientación de los oyentes de esta emisora publicaremos en este espacio relación de discos de su nutrida discoteca

(Continuación)

Anunciación a los pastores (peteneras); *Adoración a los pastores*; *Al toque de una campana*, Canalejas de Puerto Real; *Ave María*, Bach-Gounod (disco n.º 1); *Amor es una cosa maravillosa (El)*, Webster (disco núm. 3); *Ana* (disco núm. 4); *Arrivederci Roma* (disco núm. 6); *Abril en Portugal* (disco núm. 6); *Al pasar el tiempo*, Robert Brentley (disco núm. 7); *Amado*, Hill Bowen (disco núm. 8); *Avalon*, Malcolm Lockyer; *Ay, ay, ay* (disco n.º 11); *Ansiedad* (disco núm. 11).

Adios pampa mía, disco número 11; *Alma llanera*, disco número 11; *Arenal de Sevilla* (sevillanas), María Luisa Romero; *Abrazos al corazón*, Connie Francis; *Adios, mundo cruel*, Mimo; *Albricias*, Los Arribeños; *A la nanita nana* (villancico), Coro Infantil; *Amor es algo maravilloso (El)*, Pablo Beltrán; *Aquellos ojos verdes*, Ray Conniff; *Al infierno que tu vayas* (soleares), Faina; *Ay de mi Alhambra* (Zambra), Manolo Escobar; *A pesar de todo*, Rafael; *Amor, mon, amour, mi love*, Ennio Sangiusto; *A todas las madres* (bolero), Maestro Toldos; *Arrullo Molinero*, Antonio Molina; *Alma, corazón y vida* (vals), Los Quechuas; *Arlesien maubo*, Tito Moya; *Albacin (El)*, Albéniz; *Asuo cojito*, Cuento; *Amor, mon amour, muy love*, Tito Mora

(Continuará)

Dos ojos para toda la vida

Al comprar sus gafas de sol tenga en cuenta que solo los OPTICOS las venden con cristales científicos



Optica Moreno

DIPLOMADA

Electra-Radio

APARATOS DE RADIO
Y ELECTRODOMESTICOS
BICICLETAS B H - REPUESTOS

“Jema”

“T II
INTER
TV”

Avda. Generalísimo, 18 - POZOBLANCO - Tel. 417

Cómo trabaja el artista

Por TOMAS VILLAJOS SOLER

II

Cada artista sigue un sistema diferente en su forma de trabajar, de acuerdo con sus facultades, y también con la naturaleza del arte que cultiva. Así veremos quienes comienzan por determinar previamente el plan, y forjan una especie de esquema, otros hacen diseños o resuelven problemas parciales que luego combinan para formar el conjunto, y por último otros que empiezan directamente la obra y van resolviendo las diversas dificultades a medida que estas van apareciendo.

Como es muy difícil la retentiva, para conservar en la memoria la totalidad de conceptos e ideas que forman una producción artística, hay excepciones, se van exteriorizando a medida que se van precisando, con ello se evitan posibles olvidos de pequeños diseños de inspiración, que una vez pasa esa ráfaga, son difíciles, por no decir imposibles de reproducir de nuevo.

Bajo este período de desarrollo comienza la labor autocrítica, en la que se va juzgando el acierto y belleza de cada uno de los detalles de su propia obra, y va buscando y eligiendo las formas que más perfectamente expresan lo que desea exteriorizar. Esta, es la labor más difícil y delicada de la producción artística, ya que es frecuente encariñarse tanto con su propia obra—en especial en su elaboración—que llega con bastante frecuencia al punto de que no logra percibir sus propios defectos. Y como a cada rectificación, retoque o cambio, máxime si implica mejora como es natural representa un gran esfuerzo, es muy corriente que la comodidad impulse a la benevolencia en grado sumo, con el lógico perjuicio para su obra. Es preciso un gran tesón, una fuerte voluntad, un criterio sereno y no apasionado de sí mismo, así como una buena cultura, para que la autocrítica tenga la severidad y la depuración precisas, con lo que indudablemente se beneficiará la obra en la expresión más bella, justa y adecuada.

Mentalmente creada la obra, la realización externa cae ya dentro de los dominios de la técnica, que proporciona saber y elementos para que se corresponda en un todo con la creación espiritual.

En el aspecto entre el propósito del artista y la obra que externamente es capaz de hacer, la música ofrece grandes dificultades, más que en ningún arte, ya que el compositor ha de esperar a oír su composición para saber si la realización sonora se acomoda a su mental propósito.

Cuando por defectos técnicos la obra de arte lejos de traducir con exactitud la creación mental, la falsea o no llega a obtener el efecto apetecido, aunque en general es en menoscabo de su mérito, por resultar deficiente, cabe la posibilidad de que supere a lo que el artista había previsto, y hasta puede ocurrir que un error casual, o una simple presunción de acierto, sean recibidos como un genial hallazgo, en la creencia de que mentalmente se había calculado el superior efecto que luego obtuvieron. Esos fracasos en la técnica, se

reducen a equivocaciones íntimas, que sólo el interesado conoce, y permanecen ocultos para los demás, si es que éste no desea revelarlos, pues el espectador se limita a entender lo que este dice o expresa, pero no lo que ha pretendido decir y expresar, por lo cual aquél, no puede juzgar el acierto de la forma expresiva en relación con el significado que el autor se propuso darle.

Instituto Nacional de Previsión

Convocatoria del Concurso de Premios de Natalidad para 1.965

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 5.º de la Orden Ministerial de 29 de Octubre de 1.965, se procede a convocar el Concurso para la concesión de los Premios a la Natalidad correspondientes al año 1.965 que se otorgarán por el Ministerio de Trabajo, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª—Los premios establecidos son:

a) Un Primer Premio Nacional de 50.000 pesetas y un Segundo Premio Nacional de 25.000 pesetas, para los dos matrimonios españoles con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

b) Un Primer Premio Nacional de 50.000 pesetas y un Segundo Premio Nacional de 25.000 pesetas, para los dos matrimonios españoles, que tengan en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos siempre que se de la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la Convocatoria del Concurso anterior y que sobreviva a la del Concurso para el que solicita el premio.

c) Cincuenta primeros premios de 15.000

pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán, un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del concurso.

d) Cincuenta Primeros Premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta Segundos Premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primer premio y un segundo premio en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso, mayor número de hijos vivos, siempre que se de la circunstancia de que haya tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior y que sobreviva en la fecha del Concurso para el que se solicita el Premio.

2.ª—Podrán solicitar estos Premios todos los matrimonios españoles.

3.ª—Las solicitudes se extenderán en el Modelo al efecto confeccionado por el Instituto Nacional de Previsión, que se facilitarán en las Delegaciones Provinciales o Agencias del mismo y deberán ser firmadas por el padre o en su defecto por la madre.

4.ª—Las instancias se presentarán o remitirán a la Delegación Provincial o Agencias del Instituto Nacional de Previsión, a cuyo territorio corresponda el lugar de residencia habitual del solicitante, hasta el día 10 de Enero de 1.965, a las 13 horas.

La concesión de los Premios se llevará a efecto por la Delegación General de Previsión y su entrega a los adjudicatarios tendrá lugar el día 19 de Marzo de 1.965.

Córdoba 2 de Noviembre de 1.964.

El Director Provincial,

Joaquín Valdés Rodríguez

Auto-Transportes "SAN SEBASTIAN"

Joaquín Cabezas Fresno

Líneas regulares para el transporte de viajeros, encargos y correspondencia del Estado entre Córdoba y Cruce de Villaharta, Cruce de Espiel, Alcaracejos, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Añora, Dos-Torres, El Viso de los Pedroches, Villanueva del Duque, Fuente la Lancha, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Villaviciosa por Alhondiguilla y Villaviciosa por Los Arenales.

Autocares para servicios discrecionales



Central en CORDOBA: Calle particular de la Bodega, s/n - Tels. 21305 y 25736