

# EL DISTRITO

REVISTA SEMANAL DEFENSORA DE LOS INTERESES GENERALES DEL DE POZOBLANCO.

Miércoles 25 de Diciembre de 1895.—Año I.—Núm. 27

Redacción y Administración.—Muñoz de Sepúlveda núm. 7

## La instrucción DEL OBRERO

Inspira á nuestra pluma el más profundo desconsuelo, al tratar, como lo vamos á hacer hoy, del asunto vital para todos los pueblos, que se llama instrucción del obrero, educación popular, y es que esta instrucción no adelanta en España, como fuera nuestro deseo, y la noble aspiración del pueblo español; es que esta educación no se vé en el estado floreciente que quisiéramos tuviera en nuestra hidalga patria.

En tres partes podemos considerar dividida la educación, bajo tres distintas fases se nos presenta: educación moral; intelectual y social: la primera se desarrolla en el seno de la familia, la segunda en las escuelas y colegios y la última nace del mismo contacto que el hombre tiene con sus semejantes; todas son igualmente importantes, y de todas vamos á tratar, refiriéndonos siempre al obrero y teniendo en cuenta las condiciones en que éste se halla para procurarse alguna de las tres

clases de educación antes mencionadas.

Necesario es que para desenvolver el asunto que nos hemos propuesto, bosquejemos á grandes rasgos la vida del obrero; tracemos los peculiares caracteres de su existencia y en este cuadro biográfico, veamos hasta que punto puede llegar la instrucción por él recibida, que solo en su historia se encuentran datos elocuentísimos referentes á su educación; que solo á su historia han acudido los sabios publicistas, escritores distinguidos, eminentes oradores é ilustres tribunos, que en el periódico, en el folleto, en el libro, en la cátedra, en los ateneos y en los parlamentos, se han ocupado en averiguar su precaria y aflictiva situación.

El niño que ha de ser obrero nace, por lo general, de padres pobres cuyas familias no cuentan para subsistir más que el mezquino jornal que sus jefes ganan, con el sudor de sus rostros y el cansancio de sus cuerpos, motivado por doce ó catorce horas de penosos trabajos; este niño se desarrolla en su más tierna edad, escaso de los alimentos

necesarios para su existencia, falto de un padre que lo guíe en las sendas de la vida, quizá también de una madre que impregne en su alma los dulces y puros sentimientos que solo ellas saben infiltrar á nuestro espíritu, con la inagotable elocuencia de sus frases, con el inspirado acento de su cariñosa palabra, con la misteriosa y sublime armonía de sus oraciones, con aquel fluido que atrae los corazones y los obliga á buscar en las grandes tristezas como en las más dulces satisfacciones, el regazo maternal. Y esto ¿por qué? porque la desgracia le ha hecho nacer de un padre, que si lo ama, pero no puede dedicarle seis horas, si ha de mantenerlo; y de una madre que lo adora, si, pero no puede cuidar los primeros albores de su razón, porque su destino la llama á estar todo su tiempo ocupada en los quehaceres domésticos y en el arreglo corporal de aquellos pobres seres, á quien no le es posible dar el más preciado de todos los alimentos, el de la inteligencia, el más hermoso de todos los vestidos, el del espíritu.

Crece este niño, llega á la edad

en que debe ir á la escuela y asiste á ella, pero sujeta á sus propios impulsos, sin freno alguno que los domine, siente pasar sus años, los vé deslizarse sereno, sin que lo inmute el tiempo que pierde en efímeras distracciones y se acerca el instante en que tiene que abandonar los libros y ocuparse en aprender aquel oficio, aquella ocupación que luego ha de sostenerlo ¿qué instrucción posee entonces el niño? Casi ninguna, pues guarda en su memoria muy poco de lo que le han enseñado en la escuela, tiene la inteligencia cubierta todavía por el denso velo de la ignorancia y solo ha conseguido en cuatro ó cinco años de asistencia al colegio, no aprender nada, que le causen tedio los libros, y quizá cogerle horror al desventurado maestro que consume su vida en la más santa y más penosa de las tareas, en la educación de la niñez.

Con estos elementos, entra el obrero en la adolescencia, principia la fatigosa carrera que ha de gastar su actividad y sus fuerzas, y desde entonces, la vida la pasa en el taller, en la fábrica, junto á las má-

— 100 —

— 101 —

## VIII

A pesar de cuyos adelantos todavía al comenzar la revolución francesa tienen los Sres. sobre el vulgo, canalla y pueblo que con los tres nombres se denomina, un ascendiente que llenaría de vergüenza á la sociedad moderna: los campesinos arrastran el carruaje del aristócrata, velan de noche moviendo el agua para que las ranas no turben su sueño, sufren el goce de impúdicas prohibiciones y se hace abrir el vientre á dos vasallos para calentar los pies al Señor, después de la fatiga de la caza. (1)

(1) C. C. H. U.

habían de nacer al clamor de infelices condenados por la más pequeña falta cuando la inmoralidad de la Corte, la tiranía de la aristocracia y los crímenes inquisitoriales quedaban envueltos en la impunidad merced á los privilegios de clase, que la razón iba condenando como contrarios al precepto de fraternidad y surge ese gran cisma histórico para cuya reconstitución no hay términos posibles por la diversidad de actores, de medios y de causas pues mientras Juan Corta-Cabezas aparece como principal agente, unos amantes de la constitución inglesa, otros de la americana, otros de las repúblicas griegas, los de la izquierda prendiendo tea á toda institución; los de la derecha tremolando el contrato social y todos sintiendo, pensando y obrando con arreglo á sus ideas y ambiciones, los negros asesinan á sus amos en nombre de Dios y de la libertad, Demosluin ofrece gallinas al puchero del aldeano y se prohíbe el culto religioso.

¡Ah! solo el grito de «La patria está en peligro» pudo salvar á Francia.

A la muerte de Mirabeau, Robespierre, jefe del partido republicano lo instituye como ídolo del pueblo y con el lema «nunca se van tan lejos, si nó cuando no se sabe donde se vá» secúndale Dantón al grito de «audacia y siempre audacia» «en tiempos tranquilos se perdona al culpable por no herir al inocente; lo contrario debe hacerse en la revolución.»

Con tales sacerdotes y el compañero Santerre el pueblo asalta el palacio real, Luis XVI huye á la asamblea y presencia la muerte de la monarquía; Marat pide doscientos napolitanos provistos de capa y puñal para hacer la revolución; la metralla salpica de sangre el palacio de las Tullerías; establécense el Tribunal revolucionario y empieza la lista de proscripciones; Luis es condenado al Temple, Lafallete pasa al Austria, Dantón, Robespierre y Marat son árbitros de los destinos de Francia; se arresta á todo el que es acusado por su enemigo; veinticuatro sacerdotes caen degollados en las cárceles el dos de Septiembre; en la Iglesia de las Carmelitas con

quinas, separado casi por completo del resto de la humanidad, sin roce alguno social, sin disponer de un centro científico de recreo, durante las largas veladas de invierno padiera ilustrarse, alimentar y cultivar su inteligencia, y olvidar siquiera fuera por momento, el monótono y estridente ruido que producen los útiles, herramientas y artefactos manejados ó dirigidos por el brazo incansable de los hijos del trabajo.

Ahora bien ¿cual puede ser la educación del obrero? Necesariamente escasa: ¿cómo es posible el perfeccionamiento de su parte moral, si esta se forma en la familia, y el desde niño, siente la falta del hogar, y la necesidad de los consejos, acertados siempre, de una madre cariñosa? ¿Cómo ser grande su educación intelectual, teniendo en sus más tiernos años, loguado por su debil raciocinio y poca experiencia, no sepa utilizar los medios de instruirse que tuvo á su disposición? Y ¿cómo por último, puede desarrollarse la cultura social, del hombre que pasa su vida, en un taller y ocupado en las más gloriosas del trabajo? Eso no es posible, y los obreros no adquirirán la instrucción de que carecen, hasta tanto que los Gobiernos fijen la atención en este importante problema, y atiendan con preferencia á la instrucción primaria y creen Escuelas de Artes y Oficios, de donde el obrero pueda sacar una esmerada instrucción y el preciso conocimiento de todo lo concerniente al oficio, arte ó industria á que vaya á de-

dicarse; principien, pues, los hombres de Estado, á los que pertenece la iniciativa; secundenos las Autoridades populares en la medida de sus fuerzas, y estamos seguros que los industriales todos levantarán su voz y acudirán con el concurso de sus fuerzas, al remedio de los males que aquejan en nuestro país al desgraciado obrero.

Por nuestra parte hacemos fervientes votos por que esto suceda y por que llegue un dia en que el obrero español, una á la constancia y laboriosidad que le caracterizan, las dotas de educación, instrucción y cultura, que hagan de él un modelo de obreros, y de España una nación que reune en sus hijos, la inteligencia con el trabajo, el trabajo con la virtud.

Crítica Literaria

Mosquetazos

Quien no conozca á fondo á Juan Ocaña, la primera impresión que sufrió al recibir el tomo de poesías «Mosquetazos» es el cosquilleo de la fina sátira y la provocación del humorístico y delicadamente encubierto epigrama; no así los que hayan tenido el gusto de tratarle inicialmente.

Para formar contraste con estas inmediatas apreciaciones diré que después que supuse conocerlo, mi

primera exclamación fué esta: «Parece mentira que en un cuerpo tan chico quepa un alma tan grande»

Si, el autor de los «Mosquetazos» y permítame esta franqueza el querido amigo, juzgado por el esterior, es una caricajada de la humana naturaleza, su última expresión; pedant hermoso del poder divino y ejemplar escogido como revelador de la perdurable materia y la sublimidad del espíritu, pero dejemos aparte su personal estereotipia y digamos algo de lo mucho que puede decirse de su obra últimamente publicada de la cual sacaremos el verdadero concepto que mereceros debe un poeta que como hombre social eterira el sumam de las aspiraciones.

La sentida queja de que la doctrina del Crucificado no tenga una sincera manifestación y una verdadera práctica por parte de las actuales sociedades; el consejo nacido de la convicción íntima, de que el bien debe ser el único objetivo de la humana voluntad; la injusticia social repartiendo sus nefastos lauros y sus ilógicas pesadumbres; el triunfo indiscutible si atacado de la virtud; el amor al progreso general; el conocimiento exacto de lo que el pueblo ansia, las fatales consecuencias del empirismo imperante; todo, tiene, con envidiable maestría, una valiente pincelada en los «Mosquetazos» que vienen á la publicidad haciéndonos una formal promesa de lo que, sobre tan importantes asuntos, podrá decirnos otro dia su autor.

¿La doctrina de la obra...? Que en ti las virtudes moren, Se veraz, huye del daño,, Goza con el bien extraño Y llora cuando otros lloren,

¿Su sentimiento...?

Leed «Noche Buena,, Su verdad, en las imágenes..? Cuando su pluma traza las virtudes de la hermana de la caridad, dice:

¡Todos són para ella hermanos, Y el hacer bien es su causa!

¿Su chispa...?

Pasad la vista por «El espedienteo,,

¿Su facilidad poética...?

Y al ver como cuidabas

Aquellas plantas,

Que el amor simbolizan

Y la constancia,

Y que á un parlero,

—Mirlo, que allí se hallaba—

Le diste un beso

Senti las emociones

Que experimenta

Todo joyen, en vista

De la belleza:

Lancé un suspiro

Y dije entusiasmado

¡Quién fuera mirlo!

«Parodiando á Bécquer,, hace sentir la desconfianza en la equidad terrena, y en una palabra es una obra que se empieza á leer y se acaba de un tirón, que comunica al lector todas las impresiones de quien la ha escrito, resultado por pocos autores consiguido.

asesinadas doscientas personas mientras Voreunes grita al pueblo «¡apóla á tus enemigos; cumples con tu deber» y el pueblo se embriaga en vino y sangre, sin conciencia de los hechos y seducido por aquellos jefes improvisados en los que cree ver sus redentores ¡y qué contraste! cuando se perdonaba algún preso, este pueblo sacrificador y borracho, llora de alegría, porque su condición es buena, porque la virtud adorna su frente y porque los sentimientos de piedad y justicia no se borrarán de su alma. Si algún día te convences de que eres la esclavitud, la ambición por donde trepa la osadía y el crimen para despreciarte y envilecerte después, cumplirás fielmente la historia, comprendiendo que la equidad general se realiza según el plan eterno de Dios y que la regeneración social empieza y concluye con la regeneración del individuo!

Después de una matanza de ocho mil personas y de llorar á cuenta mil proscritos la ausencia de la madre patria y las consiguientes

necesidades y exigencias del entonces, el sistema representativo, el pacto social y la soberanía del pueblo disputándose los privilegios del bien público, la autoridad real considerada como poder hostil al desarrollo de las ideas, la prensa manifestando el descontento general, la literatura en La Fontaine, La Bruyere; Pascal, Moliere y Bosleu, combatiendo la aristocracia monárquica y clerical; las oposiciones de criterio entre la Sobornación el Rey y el Parlamento, la debilidad del monarca y la soberanía de sus ministros en horrible contraste, el egoismo real negando el derecho de legitimidad, la familia de Orleans epemiga y rival del Trono, los principios liberales aportados de América por Lafelleto, el espíritu moderno representado por Mirabeau y Sieyes y sobre todo la falta de fé religiosa, el estancamiento de la propiedad, las autoeracias de los poderes públicos, los abusos del judicial, la falta de defensa del acusado, la pena de confiscación, eran ¡y fueron gérmenes preciosos de evoluciones que

La dignidad humana sacratizada por tan angustas conquistas tiende por los espacios de la inteligencia el estandarte de su soberanía y absorviendo en sí el clamor histórico de tantas víctimas inmoladas al furor de un egoismo casi divinizado pónense en acecho del instante oportuno, en que desechando las cadenas del servilismo hereditario; rompiendo las márgenes de un estanque de sangres y de horrores, que habian de deshacerse y convertirse en eternas verdades de justicia y arrancando al torrente del progreso el dique impuesto por un derecho escrito, á la sombra de la general ignorancia, y despiertas á la luz civilizadora las energías de la razón, diése al hombre el lugar que le corresponde.

Y esa resistencia del pasado á toda innovación, dice Cantú, el deseo de algo desconocido y la imposibilidad de definirse, el deseo de algo desconocido y la imposibilidad de definirse, el deseo de incluir en la constitución las ideas filosóficas actuales, la falta de una constitución política en armonía con las

Ocaña necesita un Mecenaz que alejándolo de las tristes realidades de la vida, quiera conducirlo á la fama para gloria de su país.

Los escasos lunares que notamos no són del autor, sino del escaso tiempo en que tiene que dividir sus múltiples actividades.

Bartolomé de Castro

LA FLOR MODELO

A una Violeta

Hay una flor en el prado entre las flores hermosa como bella, pudorosa, de perfume encantador.

Flor modesta que ignorada pretende pasar su vida en las hojas escondida de su verde pabellón.

No tiene ostentosas galas ni deslumbrantes colores como las pintadas flores que embellecen el pensil.

Pobre, modesta y sencilla, está como avergonzada de mirarse acariciada por el céfiro sutil.

Escondida entre sus hojas que apoyo le dan y sombra teme si el viento la nombra que la deshoje traider.

Pues es tanta su hermosura y tanta guarda en su seno que tiene el ambiente lleno de su aroma embriagador.

Velada pur su modestia la pobre flor pudorosa no siente a la mariposa cercarla con giros mil; ni los céfiro lascivos la mecen raudos pasando, ni el arroyo susurrando besa su tallo gentil.

Así pasas tu existencia entre otras flores queridas, porque guardas escondida tu belleza y tu candor.

Flor modesta, flor amada; ¡tal vez tu ser y tu esencia han debido su existencia a una lágrima de amor!

A una lágrima vertida por un corazón amante que ocultaba vacilante su amoroso frenesí;

porque el amor verdadero que dentro el alma ha nacido, en ella vive escondido y debe morir allí.

Ese es el amor del alma; amor, que cual tu perfume á tí y al cuerpo consume en donde guardado está.

Amor y aroma que en tanto van exhalando su esencia ven su terrena existencia que marchitándose va!

¡Pobre flor! ¡Amor del alma! Si del mundo burla necia, os escarnea ó desprecia dejadle en su vanidad.

En compradores el mundo

vive del amor burlando, en tanto vivís gozando del amor la inmensidad. Que si tú, flor delicada te marchitas primorosa, convertida en mariposa cruzas el aire veloz, y el fiel alma que moría sedienta de amor profundo rompe el cuerpo, deja el mundo y abisma su ser en Dios.

CLAVE LOCAL

En el Ayuntamiento

—22 de Diciembre de 1895.—

0 0 0 0 0

Y van Doce

Siguiendo la costumbre establecida y nuestra obligación, asistimos á las doce del domingo último al Ayuntamiento para presenciar la sesión si esta se hubiera celebrado.

El público ya lo sabe; hemos llamado la atención del Gobernador Civil é invocado el texto y el espíritu de la Ley, pero ni por esas; ese día y á esa hora no había en el Ayuntamiento ni el Alcalde, ni los concejales de la mayoría, ni la minoría republicana: solo vimos que los concejales de la minoría liberal cumplieron con la sagrada obligación que contrajeron con sus electores. El público que se queja cuando atacan sus derechos, pero que no se queja cuando sus primogénitos faltan á sus deberes, no tenía en aquella casa un solo espectador por lo que se nos vino á las mientes esta reflexión: ¿Será que se habrá aburrido de tanto cinismo? porque la verdad, es raro que todos los concejales de la mayoría y los de la minoría republicana tuvieran licencia ese día. ¿Estará esto en relación con lo de las escuelas? Quisiéramos saber en que acta esta concedida la licencia á estos concejales, y qué procedimiento ha empleado la autoridad gubernativa contra los que con tanta sanfeson olvidan sus obligaciones. Porque lo que nos decía, hace pocos días el compae Roque: **Ó QUE LAS AIGA U QUE NO, PERO QUE AVISEN PARA PONERLO EN CONOCIMIENTO DEL SR. GOBERNADOR DE LA PROVINCIA.**

A expresada autoridad trasladamos este concepto, para que no en castellano castizo, por que este no lo entienden nuestros ediles sino en papel sellado, les haga sufrir las consecuencias de su abandono.

Nos aseguran varios vecinos de esta villa que el alumbrado público no luce con la luz acostumbrada.

Como no hay contratista á quien echar la culpa de esta falta, lo ponemos en conocimiento del Sr. Alcalde por si quiere exigir responsabilidad á la persona ó personas encargadas del servicio.

Sabemos que nuestra digna autoridad local, vigila constantemente los servicios de policía, pero puedo dar un paseo su representación cualquiera que sea ésta después de las nueve de la noche y tendrá que llevar linterna si no quiere perder la identidad ó integridad de su persona.

Creemos que en esta petición pasará como en todas, pero ¿qué hemos de hacer! Copiar aquellos versos de «La Gran Via»:

Al tiempo lo que es del tiempo Y tomar lo que «DINBLAN»

Y «GARABATÍ SONICHE»

Que «LOS BURELES GEREAN»

Esto es caló para los gitanos, y para los que quieren administrar bien, castellano puro.

Hemos oido á varios cenejales de la minoría, que en vista de la resistencia del Alcalde y la mayoría para asistir á las sesiones, piensan solicitar en uso del derecho que la ley les concede, una convocatoria á sesión extraordinaria en que tratar de la entrega de los edificios para escuelas recientemente construidos.

No queremos hacernos eco de los rumores, que quizá bien fundados justifican la negligencia del concejo para recibir aquellas casas y mandar á ellas los Profesores que hayan de ocuparlas; pero es lo cierto, que con tanta tregua se perjudica al presupuesto municipal, el cual solo tiene consignación para este servicio hasta 1.º de Enero: es por tanto urgentísimo tomar un acuerdo respecto de este particular: aceptar las escuelas y mandar á ellas los Maestros aprovechando la presente temporada de vacaciones ó declarar (como alguien ha dicho) ruinosos los edificios si están en tal estado y exigir á quien corresponda la responsabilidad que proceda.

DATOS Y NOTAS

La redacción de *El Distrito* desea á sus lectores toda clase de felicidades.

Tenemos el sentimiento de comunicar á nuestros lectores que nuestro querido amigo D. Bartolomé de Castro y Escribano se retira desde este número de su colaboración en EL DISTRITO por exigencias de las muchas atenciones que demandan sus cuidados.

Es para nosotros una verdadera pérdida la que motiva esta noticia, que nos priva del valioso y poderosísimo concurso del eminente literato y erudito escritor, del amigo respetable y el compañero con quien dimos principio á nuestras penosas tareas.

Abrigamos no obstante la esperanza fundada en la bondad del Sr. Castro y en su cariño hacia EL DISTRITO de que no nos olvidará del todo y de que cuando sus ocupaciones se lo permitan, honrará nuestras columnas con sus trabajos aunque en este caso lo haga con su firma.

A repetidas instancias nos permite que sigamos publicando su LEY EVOLUTIVA que en forma de folletín aparece en este periódico.

Acompañamos á nuestro querido amigo el ilustrado Profesor de Lúque, D. Ezequiel Fernández Bautista y su familia en el justo dolor que les acompaña, producido por la muerte de su señor padre, acaecida la semana anterior.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción la visita de un nuevo periódico que con el título *El Combate* se publica en Belmez.

Deseamos al nuevo colega larga vida, quedando establecido el cambio desde este número.

En las tómporas de Sto. Tomás, del día 21 del corriente y en las órdenes concedidas por el Prelado de esta diócesis, le han sido conferidas las del Subdiaconado al ilustrado joven nuestro amigo D. Teodoro Toril y Vaca.

Damos la enhorabuena al ordenado y á sus señores padres, deseándoles llegue aquel al cumplimiento de sus deseos.

PASATIEMPOS

ENTRE ESCRIBIENTES

—¿Y de las mesas... que...?

—Pus de las mesas, ná.

—Pus ¿que van á ponerlas...?

—¿Para qué?

—Pues para ná

Imp, de Pedro Lopez Pozo Pozoblanco.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL MURALLÓN.

GRAN FABRICA DE BAYETAS Y CENTRAL DE ALUMBRADO ELECTRICO ENRIQUE GOSALBEZ TEROL.-POZOBLANCO.

**F. Severo Caballero**  
Pozoblanco  
5-JESÚS-5  
Acaban de recibirse en este establecimiento, las mejores **Máquinas para picar carnes**  
Se venden y se alquilan á precios reducidos.

**Fernández, S. y Rubio**  
ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS  
Grandes existencias en géneros del Reino y Extranjeros Paquetería y Pasamanería.  
NOVEDADES.  
6-JESÚS-6

GRAN ESTABLECIMIENTO DE VINOS Y AGUARDIENTES DE **Juan López de la Torre.**  
Jerez, Montilla, Villaviciosa y del País.  
LAS MEJORES MARCAS.  
2, REAL 2.

**Platería y Relojería** DE **Juan Merchan Redondo**  
CALLE ARÉVALOS N.º 4  
POZOBLANCO.  
En dicho Establecimiento encontrará su numerosa clientela un nuevo y variado surtido de las mejores fábricas de España y Extranjero.  
NOTA: Se hacen toda clase de reparaturas á precios sumamente reducidos.

**Relojería y Platería** DE **Camilo Barone**  
Surtido completo y variado de toda clase de Relojes á precios muy reducidos.  
Se hacen toda clase de composturas con la perfección de fábrica  
3-Jesús-3  
POZOBLANCO.

NOTA: Ofrecemos como cosa especial el Reloj CAMILO BARONE, cuyas ruedas estan montadas todas en centros de rubí; tiene una brida que hace imposible las roturas del muelle real; se garantizan por dos ó cuatro años.

**GRANDES HORNOS**  
PARA ELABORACIÓN DE **CAL**  
**Hijos de Matias Martinez**  
ESPIEL  
Ofrecemos al público CAL inmejorable á precios reducidos.

**FÁBRICA DE CALZADOS** DE **Juan Martinez Lopez**  
Especialidad en calzado de lujo  
Calle de San Gregorio baja núm. 9  
Pozoblanco.

**El Distrito**  
Revista semanal de Administración, Industria, Legislación, Instrucción, Comercio y Agricultura.  
SUSCRIPCIONES: Un mes 40 céntimos, Un año 4 pesetas  
Anuncios á precios convencionales.

**LA CONSTANTE.**  
**Carruajes de MUÑOZ Y PARRA**  
Esta empresa hace el servicio del Correo y pasajeros entre la Estación férrea de Espiel y Pozoblanco y los particulares que se le avisen con 48 horas de anticipación, en las condiciones establecidas por sus tarifas.  
**Salidas diarias** (De la Estación de Espiel á Pozoblanco á las 8 de la mañana) (De Pozoblanco á la Estación de Espiel á las 11 y media de la mañana)  
Paradas en los pueblos del tránsito Espiel y Alcaracejos, en que se admiten viajeros  
Se expenden los billetes y facturan los equipajes, una hora antes de la salida en la Administración  
**32, San Gregorio Baja, 32.**

Había pensado callar  
Y no hablar de "La Soriana"  
Pero me han metido en gana  
Después de tanto anunciar  
Y ya que es preciso hablar  
Diré a la Rubia y Morena  
Que el jabón de La Azucena  
Y los Principes del Congo  
Muy por debajo los pongo  
Del que fabrica mi nena

**Fidel Santacruz**  
Calle del Toro--POZOBLANCO

**Redondo y Cabrera**  
ALMACEN DE MADERAS Y HIERROS  
Chapas de hierro, plomo y zinc, cemento romano y portland, baldosin fino blanco y encarnado y otros materiales de construcción.  
CAMAS DE ACERO  
Muñoz de Sepúlveda 15 y 17.

**La Compañía Fabril Singer**  
**Por pesetas 2.50 SEMANALES**  
Se adquieren las célebres máquinas SINGER para coser.

**Grandes descuentos al contado**  
Carretes de Algodon, Seda, Aguja, Aceite, piezas sueltas y Accesorios para toda clase de costura. Enseñanza gratis á Domicilio.—Pidánse Catálogos ilustrados que se dan gratis.  
Representante en este distrito.—FEDERICO GARCÍA MARIN.  
Fonda de Pedro Ruiz Flores.—4 Muñoz de Sepúlveda, 4.

**Fábrica de Chocolates** DE **Francisco Leon Garcia**  
Calle Romo  
POZOBLANCO.

**NUEVA CASA DE HUÉSPEDES**  
Carretas 22-2.º izquierda  
El dueño de esta acreditada casa, establecida en el centro de Madrid, la ofrece a los habitantes de ese "Valle de los Pedroches", seguro de que han de encontrar comodidad al par que economía.  
**Antonio Avia Ruiz**  
Comisionista en Aceites al por mayor  
5 Calle Real 5  
POZOBLANCO.

Gran surtido en escopetas de uno y dos caños de los sistemas Pistón, Lefancheu y fuego central; de las mejores clases y construcciones; así como en cartuchos, tacos, cinturones-cananas, máquinas rebordadora-extractores y medidas metálicas para polvera y perdigón.  
**Calle Toro núm. 9**  
**Lorenzo Moreno.**

**Imprenta y Librería** DE **Pedro López Pozo**

Acaba de recibirse en este establecimiento, un buen surtido en tacos americanos y en cartones de lujo para el año próximo venidero á precios económicos.  
Grandes existencias en papeles de barba lisos y rayados, resmillería, sobres y demás objetos de escritorio.