

EL DISTRITO

REVISTA SEMANAL DEFENSORA DE LOS INTERESES GENERALES DEL DE POZOBLANCO

Redacción y Administración.—Muñoz de Sepúlveda núm. 7

SUSCRIPCIÓN

para los inutilizados en la guerra, hijos
de este distrito judicial.

Pts Cts.

D. Antonio Delgado y Herrero 15
D. A. B. 0 67

TOTAL . . . 15 67

Sumas de las listas anteriores 684,33

Total hasta hoy 700

(Se continuará)

El Cacique

No es el Jefe de un partido político que teniendo por base la buena fé y el deseo de dirigir á sus parciales por la senda del deber y de la moralidad, sacrifica sus comodidades y gasta su dinero en beneficio de un ideal.

No es el político que sufre disgustos y aguanta impertinencias por llegar al fin que persigue que es el engrandecimiento del pueblo donde ejerce sus funciones.

No. No es ese. El cacique es el individuo que se afilia á un bando político con la idea del medro, sin importarle nada el bien de sus convecinos. Es el hombre que, trastornado por los vapores del orgullo, se haya predispuesto, y goza con la lucha protegiendo á sus aduladores enseñándose con los que no le rinden acatamiento.

Es en fin uno de los seres más perjudiciales de la sociedad, para el que las leyes son un mito, la moralidad una autópia, la honradez una virtud negativa, la rectitud una frase hueca, la venganza una necesidad y la adulación un símbolo.

Ese es el cacique. Y contra esa plaga social que con su hábito enervante, aniquila las fuerzas sanas del país, hay que levantar *bandera negra*. Hay que elevarlos á la picota del ridículo para que el pueblo los contemple y los conozca.

Los hay de varias clases tamaños y condiciones. De frac, de levita, de polonesa, de gaban, de chaqueta y de anguarina.

Para ejercer el cargo se necesita audacia, frescura y sobre todo, mucha gramática parda.

Cuando venís en las capitales algún tipo con pantalón recién sacado del baul, es decir con dobleces y arrugas, levita ó cazadora almeida y que parece estar reñida con los hombros, sombrero encasquetado y botas embetunadas, no lo dudeis; es un cacique que va en busca del *Diputado* á que le algun negocieta.

Generalmente son antipáticos y serios. Hablan recto ante los inferiores y bajito, muy bajito ante los Jefes.

Pocas veces van solos. Levantan poco la frente, miran de reojo y casi siempre van con las manos metidas en los bolsillos.

Cuando han hecho algún viaje á Madrid y vuelven á su domicilio, hablan pausadamente y con misterio. Vienen enterados de todos los secretos de Estado. Entonces es cuando hoy que oímos!

Recuerdo que estando yo en un pueblo de la provincia de Madrid—hace ya bastantes años!—fuí una noche al casino y noté en él más animación que de ordinario. Era que esperaban al tío *Camandulas*—así llamaban al cacique que acababa de llegar de la corte y traía noticias gordas y frescas.

Empezaron por armar un barullo, pero al fin el tío *Camandulas* subióse sobre un banco, impuso orden y empezó su perorata en esta ó parecida forma



—Cuidado Señores que *sus* voy á hablar casi en secreto.

—Bueno, bueno.

—Yo...he *estao* en *Madrid*...y no he *estao* en *Madrid*.

Estamos?

—Sí, sí.

—Pues bien: Estamos de *noraguena*. He visto á *Antonio* á *Paco* y á *Fernando*.....

—A *Fernando* sétimo—dijo un chusco.

—Calla *empertinente*. A *Fernando* de *Cos* y de *Gallon* el *Ministro* de..

—Ah!

—Sí Ah! ¡Que torpes *seis*!

—¡Y que y que!

—Que presto nos echarán un ramal de carretera por las *mesmitas* tapias del pueblo.

—¡Bravo! Bravo!

—Pero á condición...ejem...á condición de que votemos á D. *Flugencio* cuando lleguen las *elecciones*.

—Votao. Votao.

Si votao. *Aluego* lo veremos. Y esto lo digo *sito* por si hay aquí algún *fusionista*, que sepa el tál que también he hablao con *Mateo* sobre el particular y está conforme.

—Ah!

—Que *sus* creéis *vosotros* que yo soy un *lila*. ¡Cá! Estoy *yó mu entero* de las *comenencias* de la política y me he *agarrao* á los dos *gachones*, que aunque *paece* que regañan en las Cortes, no regañan; aquello no es más que una *phantomina*.

—Ya ya.

Si; ya ya. Y no *sus* quiero decir más por que no *sus* conviene; y porque si *sus* dijera que he *estao* en la *guerra* y no me *ladró* el *perro*, no lo *creeréis*.

—¡Sí!

—Si; pues he *estao*. ¡Y que *harta* liza más *guerra* *liee* D. *Antoni*! Eso no es para *contao*.

—Claro.

—Pero lo que no *sus* podeis *figurar* es lo gracioso que es *Paco*?

—¿Que *Paco*?

—¡Que *Paco*! El de *Romero*, *pánfilos*! He *tomao* con él unas *cañitas* en...no *sus* digo en donde, y allí se *explayó* conmigo. Es muy *veterano*.

—¡Ola, ola!

—Sí ¡Ole, ole! Y he *tomao* también chocolate con *Pericones*—digo con *Mateo*—en casa de Doña *Margarita* la de la calle *Alcalá*.

—Ah.

—Sí ah! Y no digo más: *Pa rematar* *sus* diré que yo he *entrao* y *salfo* en los *Ministerios*, como en mi casa, que *toos los gordos* me han *atendio* y me han *servio* casi *dé rodillas*. Que tengo *vara* alta en los *Madriles*, que se *too* lo que pasa de *puertas pa dren-to* y *tito* lo que va á pasar mañana, y *san* se *acabó*!

—Bien bien:

Y después vinieron las copas y los comentarios y de todos los labios de aquellos infelices no se oía otra frase que ¡Que tío *Camandulas*! ¡Cuanto *valle*! ¡Cuidado si tiene *influencias*! Si no

fuera tan malo,=esto último lo decían muy quedito.

Yo estaba violento, nervioso. Al ver á aquel tipo con una levita destartada y un flemon voluminoso, mentir tan descaradamente, tuve intenciones de decir al auditorio. No lo crean ustedes. Este hombre ha visto á *Canovas* y á los personajes que á nombrado, en una caricatura del *Motín* ó de otro periódico satírico; en otra parte, no es posible. Pero me contuve en razón á que era forastero y tal vez el decir la verdad me hubiera valido la enemistad de todos.

Y así son los caciques: Un poco más ó menos ilustrados, un poco más ó menos pécors, pero del mismo corte. Advierto á Ustedes que yo en caso de necesidad, prefiero al cacique instruido, si es que los hay, por que el de chaqueta ó anguarina ese...ese es un bicho temible.

Mucho se ha hablado de esta plaga, pero nada se ha hecho por extinguirla, tal vez porque tiene grandes ramificaciones y empieza en el *Excellentísimo* y concluye en el tío *Camandulas*, pero yo opino que mucho se amenguaria, si en el Código penal se escribiese el siguiente artículo.

“Todo cacique será desterrado á ochenta leguas de distancia del pueblo en que ejerce su perricioso influjo”

¡Es claro! Sacad al sapo del charco que encenaga y le vereis morir víctima de su torpeza.

Juan Ocaña



¡Musas del Helicón! ¡Hijas de Apol! Acudid en tropel; nada os detenga. ¡Prestadme inspiración! La necesito, pues voy á dedicar mi cantinela no al arte, ni al progreso ni al valor ni á la ciencia, ni al bien, ni á la virtud, ni á la hermosa

de Filis ó de Flérida.
Hoy voy á despedirme, con disgusto
de una célebre mesa
que en el Ayuntamiento colocaron
para los *chiquitines* de la prensa.
Ya siento vuestro influjo.
Gracias por el favor amadas prendas.

Hermosa mesa, de pino
(según indican tus vetas,
que oculta tras la baranda
de la plataforma, ostentas
sobre tu verde tapete
un tintero y una pénola,
el primero casi seco
la segunda muy abierta
Recibe mi despedida,
porque acaso ya no vuelva
á escribir sobre tu hulo
no-as municipaleras.

¡Cuanto te hiciste rogar
antes de salir a escena!
¡Cuántas súplicas y ruegos
necesitó tu madera
para ablandarse y servir
á los chicos de la prensa!
¡Doce meses! doce meses
que notabamos tu ausencia.
¡Doce meses que anunciada
estabas por los profetas!
Hasta que al fin cierto día
to vimos, y tu presencia
nos recordó lo del parto
de los montes, porque éras,
mejor dicho, porque eres
tan remonona y pequeña
que se te puede tomar
por ingerto de banqueta.
¡Ah! ¿Si tendrás tu también
dos pies debajo de tierra?
Viniste al mundo y pusieronte
al lado, por compañera
una silla de verano
tan frescota, y tan esbelta
que habrás notado que yo,
por mas que estiré las piernas,
cuando en ella me senté
jamás tropecé en la arena.
No tienes cajón ni llaves
y haces bien; eres muy cuerda,
No quíeres guardar secretos
de la grey concejatera.

Y ya que estas en el sitio
próximo á la presidencia,
dí de mi parte al *Concejo*
de notables, que hay Aldeas
y no pocas, donde existe
una administración buena
y se entera el vecindario
de los balances y cuentas
y de todo cuanto ocurre;
y que es preciso que aprendan
a no hacerse responsables
de débitos á la Hacienda,
como lo son hoy en día
si no mienten ciertas señas.
—Pero no: No digas nada
bueno es que siguiendo crean
que son notabilidades.
¡La ilusión siempre es amena!

Adios; por última vez,
Si al marcharme de esta tierra
ves que la gente de casa,
(de esa tu casa) se alegra
di en tu lenguaje, que el *chico*

más chico que hay en la prensa
suelta mejores disparos
desde lejos que de cerca.
Y no va más, expresiones
á toda tu parentela.
Beso tus pies torneados
y... que te conserves buena.

JUAN OCAÑA

A...A...A...H.



Sería una ofensa al cargo, compararlo con un individuo de ciertas entidades *borriquiles*, por que no cabe duda que esta familia tendrá también sus Consejos, y en esta parte soy Darwinista, y creo que la selección y la trasmigración son un hecho en la historia política de la humanidad.

Isoto, y alguien conmigo habrá notado, que los resplandores oficialescos están reñidos con el mérito indiscutible del individuo.

En otro lugar de este número vemos la efígie del cacique local; cual quier baturro, local también, vería en él uno de los portentos *científico-político-atrabilario*, encajándole en su hoja de servicios los méritos que su efígie tomaron de donde el articulista citado predecía, y el más simple observador notaría que, no hay diferencia entre su personaje preñecto al que sirve de lema á estas cuartillas, sino en ventaja del mismo solipedo.

Este aprendió su cautinela dentro del materno seno y sigue la ley de la paturaleza sin hacerse responsable de sus hechos, que donde no hay juicio no hay responsabilidad, pero considerar dentro del grado de cultura á que ha llegado la presente generación que la figura expuesta sea árbitro en los destinos sociales, es pegar la eficacia del progreso y la virtud del fomento.

Decir de recio lo que de bajo nadie escucharía sin protesta, es condición de nuestro estereotipado, y si la civilización actual ha de responder á estos estímulos, piensa el autor que en vez de alentar la enseñanza débese influir por el fomento de la cria pollina, que al fin y al cabo se hace ley con el fuero de sus patadas *medievales*, y noto que mis amados lectores preguntaranse adonde voy á parar con estas digresiones impertinentes. Que me duelen las desigualdades de la naturaleza; todos debíamos tener iguales derechos é iguales deberes: ¡Quien sabe lo que expresa un personaje de los de arriba cuando dá al viento una espeluznante voz! ¡Cuántas pasiones! ¡Cuánta inventiva! Quizá la solución del problema social.

¿Que correlación hay entre ciertos entes y el individuo que adorna la cabeza de este artículo? ¿Que no? ¡Miradlo! Su alto cuello pide aire á sus pulmones;

su desordenado traspies pretende desalojar de su rollizo lomo la carga vacía de tan comprometido empeño y esta actitud elocuente me representa la de ciertos prohombres que solamente por ideales patrióticos y por servir causas de *general ventura*, se exponen á las críticas populares, *inconscientes* ellas y capaces de llenar el serón vacío que nuestro efígie sustenta siempre con responsabilidades y nunca con alabanzas y sin embargo cuan poca justicia. El cacique y perdóneme el autor de este epigrama, es el amo de las cargas y ya sabemos lo que son cargas, tanto como el individuo irracional que nos inspira y antefirma estas líneas.

Si Cabriñana tiene á mano un ejemplar de esta invención ni protesta ni apela. Compra un rosario y reza por las desigualdades racionales que imperan en este mundo civilizado.

El Concejal es un hombre civil que soporta las cargas municipales. Nuestro cliché es un ser ineivil que soporta las cargas comunales.

Quien compare al uno con el otro ni sabe lo que es la municipal ni lo que son generosidades patrióticas, ni lo que son garantías individuales, ni lo que son garantías hipotecarias.

Y si me; Decidle á ese *ca, si, que*, que responda de la gestión municipal de sus apadrinados; verase entonces como convierte la derecha y renuncia del cargo *ca, si, cal* y arena con que le honraron sus benemeritos munidores.

Yo quisiera y no quisiera
que son dos cosas contrarias.
quisiera que me quisieras
y que nadie se enterara

Y si me apuras un poco
después de tanto querer
te quedas tu sin carño
y yo me me quedo sin fier.

Lo que es la disciplina! Al transcribir las anteriores *berzas* me acuerdo de la huerta lastimosa grande es que esos caciques no fueran como el perro del hortelano.

Que ni comen, ni dejm comer.

¿Scale la tierra level á las berzas?
Hablamos de ellas.

Nos recuerda esta consideración los calcetines sin costura de los padres Benedictinos y la Zarzaparrilla de idem Salud y...tobillos.

Conservatis dineris

dijo un latino;

conservastis peselris

dijo el pollino

El fomento de esta cria es el mayor fomento de la cultura del siglo.

Por eso nuestros gobiernos mandan un *cabo* á cada parada, y quien diga lo contrario miente.

¿No hay tanto dialectico? Que alze el dedo y nos responda. Nosotros siempre le replicaremos con el chiché.

Bajo este punto de vista debe el autor de "El Cacique" hablar de su biografiado, que hay materia abundante.

Sr. Director de EL DISTRITO

Muy Sr. mio y de mi mayor consideración: Ya sabrá V. por la Gaceta si la lee de vez en cuando ó por conversaciones particulares que en virtud de la Real Orden fecha 9 de Diciembre último, los Auxiliares de párvulos nombrados por los primeros Maestros con arreglo á la 11.ª disposición de la de 13 de Agosto de 1884, hemos sido desheredados por completo del Profesorado.

Parece fundarse semejante resolución por lo que se desprende de dicha Real Orden y de la lectura de la circular aclaratoria á la misma, en que aquellos funcionarios no han desempeñado sus cargos en propiedad

Esto ciertamente mueve á risa mas que á otra cosa. ¡Que no hemos desempeñado nuestros destinos en propiedad cuando hemos sido respetados y confirmados en ellos, primero; por una de las disposiciones transitorias del Reglamento de Auxiliares de 21 de Abril de 1892, y luego más tarde por la 1.ª regla de la Real Orden fecha 15 de Junio de 1894!

Pero ¿para qué ir tan lejos si en la citada Real Orden de 9 del pasado se demuestra clara y terminantemente la propiedad en nuestros cargos desde el momento mismo en que somos declarados interinos en virtud de la 4.ª disposición de dicha Real Orden? Luego si esto es verdad, evidentemente debemos estar comprendidos en los beneficios que la misma señala en su primer artículo.

Pues bien, contra tamaña ligereza y tan grande desatino, tengo que oponer en nombre de todos los Auxiliares de párvulos que se encuentren en mi caso, la más enérgica protesta, acudiendo gustoso á la prensa, baluarte importante que, haciendo justicia, sabe también defender con entusiasmo los intereses perjudicados para que esta formando opinión responda como siempre á los fines que ella por sus maner de ser háse impuesto en la sociedad.

Con este motivo se reitera de V. atento y afectísimo amigo y S. S.

q. b. s. m.

VICENTE TORNERO JURADO

Pozoblanco 22 de Enero de 1.97



SECCION
LITERARIA

La Falsificación

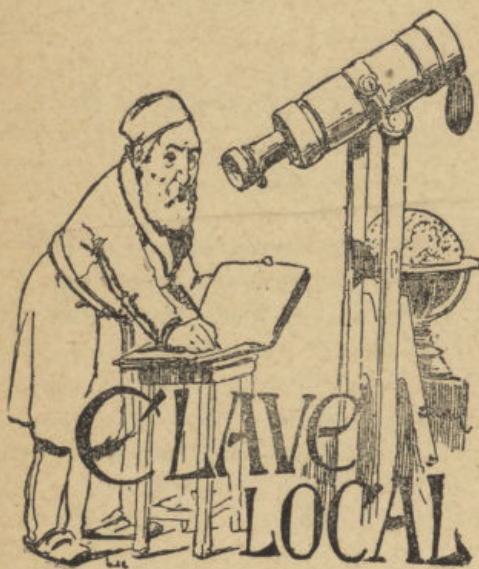
¡Buena está la Sociedad.
Todo es barullo y es farsa.

El vejete casquivano
se torna rubias las canas
y las pelucas ocultan
a la venerable calva.
Vemos a muchas mujeres
con mejillas sonrosadas,
que tienen un pergamino
descolorido por cara.

Todo, en fin se desfigura,
se falsifica la plata,
el oro, el billete, el cobre
y se falsifica el alma.
Se hace leche superior
con almidón y con agua
y huevos frescos y hermosos
con harina de patata,
aguardiente con amilico,
cognac con agua de malvas,
vino con palo campeche,
rom con zumo de espinacas,
aceite con cacahuet
y champagne con alpargatas.

De modo que la verdad
es una dama tapada
a la que no puede verse
con facilidad la cara
y la falsificación
es la chica descarada
que en todas partes se mete
y vive muy a sus anchas.

(Del libro "Mosquetazos")



EN EL AYUNTAMIENTO

El domingo último celebró la corporación municipal sesión extraordinaria, ocupándose en ella de la rectificación del alistamiento formado para el remplazo del año actual.

Y no sabemos más.

Desde Luque

Por falta de espacio y por recibirla con algún retraso, dejamos de publicar en el número anterior la siguiente poesía de nuestro colaborador y corresponsal de Luque D. Vicente Jimenez, poeta de inspiración galana y astro viril, en cuyos versos fluidos y sonoros se adivina al hombre de recto criterio.

AL SEÑOR DON JUAN OCAÑA

EPÍSTOLA

Querido amigo D. Juan,
Bien principia el año nuevo:

Con muchas lluvias y frios,
Nieves y con muchos hielos;
Con crisis ocasionadas
Por la escasez de dinero,
Y con miles desazones
Que son del pasado engendro.
Ya he leído en El Distrito
Del día trece de Enero,
La solución que se ha dado
Al estado grave y serio
Por que atraviesa la clase
Proletaria en ese pueblo,
Y los medios que ha adoptado
Este ilustre Ayuntamiento
Ante los cuales, cualquiera
Que amante sea de lo bueno
No tiene mas que exclamar:
¡Valgame Dios y que tiempos!

Para fuentes cañerías;
Alcantarillas y empiezos;
Aceras y de caminos
en los ENTRETIENIMIENTOS;
VIELES Y NUEVE MIL OCHAS
puestas en el presupuesto
y dije para mi sayo
si se realizan, de cierto
Que con tan grande reforma
Es Pozoblanco un espejo
Por que dan mucho de sí
setenta y seis mil reales.
Lues ajustada la cuenta,
Ben perfectamente veo
Que DIEZ Y NUEVE MIL MISAS
Dan trabajo un año entero.
A razon de una diaria
A cincuenta y tantos clérigos.

Mas todas mis ilusiones
Querido D. Juan cayeron
cuando la instancia he leído
Que esos honrados sujetos,
Al Sr. Alcalde elevan,
Para ocupar los braceros
A costa de su bolsillo
En los caminos y empiedros.
Aquí preguntar me ocurre
¿Pero Dios mío, que es esto?
DIEZ Y NUEVE MIL PESETAS
¿No hay consignadas para él?
¿Entonces a que ese hijo?
¿Se va a deshacer lo hecho?

Mas una voz al oído
Me repite, calla necio,
tu ¿que entiendes de estas cosas
ni que te importa entenderlo!

Yó suñico a usted Don Juan
una y otra vez, que a esos
caritativos señores

A los cuales y és lo cierto,
No te go la grande dicha

Ni el honor de conocerlos,
Salude usted en mi nombre

Y que cuentan con mi afecto,
Pues el hecho que realizan

Merece el mayor aprecio
De las personas que aman

La caridad y el progreso
De la mas sana moral,

Cosa extraña en estos tiempos.
Como siempre, usted procure

Que su Mosquete haga fuego
Y mosquetazo a lo malo

Y alabanzas a lo bueno.
Si a su pluma le ha salido

Como a la de Fray Liberto
Hace ya tiempo, algun grano

Apliquele uste el remedio
Y prosiga su tarea

Lo mismo en prosa que su verso
Y a todo aquel que no cumpla

Con su obligacion, sin miedo,
Aunque usted no lo conoce,

Mosquetazo y TENTE PERRO.
Quien quiera honor, que lo gane

Dice un antiguo proverbio.

Asi el que quiera alabanzas
Que se haga merecedor a ello
Y diga usted las verdades
Hasta del alba al lucero

VICENTE GIMENEZ

Luque 18 Enero 1897



DATOS Y NOTAS

Es Lógico

Si se confirma el rumor que llega
hasta nosotros habremos acertado en
nuestros pronósticos.

Se dice que los dignos concejales
de nuestro ayuntamiento Don Julian
Arroyo Morales, y D. Francisco Mar-
quez Caballero, han presentado dimi-
sión de su cargo con caracter irrevocable.

Sentiremos que fuese un hecho,
pues el elevado concepto que dichos
Señores nos merece, nos prometia me-
joras en la gestión municipal

¿Será el principio del fin?

La Benéfica sociedad de Villanueva
de Córdoba, de que ya tienen co-
nocimiento nuestros lectores, puso en
escena, el domingo último el pre-
cioso drama "La Dolores" y el juguete
titulado "Lanceros" a cuya función
dramática asistió gran concurrencia,
y fué descomulgada, admirablemente
según nos comunica nuestro correspon-
sal en dicho pueblo.

Hemos tenido el gusto de saludar
en esta redaccion a nuestro querido
y particular amigo D. Mateo Ca-
mara y Pozo, Médico de Villanueva
de Córdoba, el cual regresa hoy a su
pueblo despues de haber pasado un
día con nosotros honrándonos con su
amable compañía.

Segun expresa nuestro estimado co-
lega madrileño *La producción Agri-
cola y Pecuaria*, los precios corrientes
del ganado de cerda, son en en dicha
capital los siguientes—Cerdo en vivo
36 reales arroba—Cerdo en canal 65
reales dicha unidad.

La Unión periódico diario inde-
pendiente de Córdoba suspende su pu-
blicación, segun expresa en su número
del 30 del pasado mes de Enero por
tener que cambiar de establecimiento
tipográfico; advirtiendo, que su admi-
nistrador D. Amador Sanchez Ortega
se declara responsable de todos los
compromisos contraídos anteriormente
por dicho periódico.

Al leer esta advertencia, no dejó
de extrañarnos la misma, y ha venido
a aumentar nuestra extrañeza la Pro-
testa que los demás periódicos de Cor-

doba consignan a la cabza de sus
respectivos números correspondientes
al día 1.º del actual.

Protesta

En la ciudad de Córdoba siendo la
dos de la tarde, del día 31 de Enero
de 1897, y previa la oportuna cita-
ción, se reunieron en el despacho del
decano de la prensa, señor don Rafael
García Lovera, los directores y redac-
tores de los periódicos de la capital,
resolviendo firmar y publicar la pro-
testa siguiente:

«Los periódicos cuyas representa-
ciones firman al pie han acordado re-
tirar desde el día toda relación perio-
dística con el titulado *La Unión*, ínte-
rim dicho periódico local no satisfaga
las exigencias que en ciertos asuntos
corresponden a su propia honra y cré-
dito.

El Director del *Distrito de Córdoba*,
Rafael García Lovera.—El Director de
El Comercio de Córdoba, Juan Cana-
les Criado.—El Director de *La Mo-
narquía*, Pedro de Alcalá Zamora.—
El Director de *La Mañana*, Ramón
Rabadán y Leal.—El Director del *Co-
rreo de Córdoba*, Bartolomé Romero.—
Mariano Martínez Alguacil, redactor
del *Diario*.—Ricardo Montis Romero,
redactor de *El Comercio de Córdoba*.—
Julio Pellicer, redactor de *La Monar-
quía*.—Antonio Pavón Gomez, Ramón
Reina Alcalá, Manuel Linares y Lina-
res, Antonio Pérez Salazar y Ricardo
Añaro Marín, redactores de *La Ma-
ñana*.

Alguna causa grave ha debido mo-
tivar dicha protesta, la cual parece sig-
nificar un acto que honra a la prensa
de Córdoba, indignada tal vez por al-
gun hecho no muy correcto del aludi-
do periódico *La Unión*.

Lo lamentamos.

Al distinguido farmacéutico de Bar-
celona doctor Piza, le ha sido conce-
dida una nueva medalla de oro en la
Exposición Internacional de Suez por
sus productos *Cápsulas de Sándalo y
Aceite de Almendras dulces*.

El Ayuntamiento de Luque en es-
ta provincia ha nombrado por unani-
midad Secretario a nuestro Redactor
Jefe D. Juan Ocaña, el cual marchará
a tomar posesión de su destino muy
en breve.

PASATIEMPOS

Solución al del número anterior

Charada en acción

CHARADA

GEROGLÍFICO



La solución en el número próximo

Imp. de Pedro López Pozo

SECCION DE ANUNCIOS

LA MERCED

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE

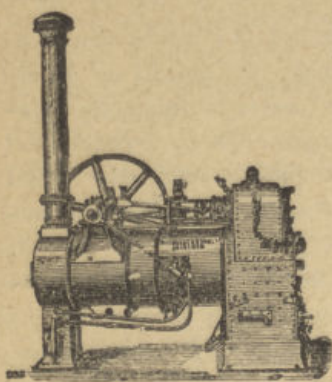
TALLERES DE MAQUINARIA Y CERRAJERIA

DIRECTOR PROPIETARIO

ANTONIO CARO

CÓRDOBA

(Casa fundada en 1858)



Prensas hidráulicas; de palanca sencilla y múltiple.—De engrane y para uva.—Máquinas de vapor y calderas.—Fundición y arreglo de prensas, y de toda clase de máquinas.—Molinos harineros y económicos.—Balconaje.—Columnas.—Herraje para edificios.—Compra de hierros viejos y maquinaria inutilizada.—

PRESUPUESTOS—PLANOS Y DIBUJOS

Nuevo molino económico de aceite para elaborar 25 fanegas diarias de aceituna compuesto de Prensa, Caldera y Molino por Pesetas 2.100.—Facil transporte.—Reducido local para montarlo.—Resultado muy satisfactorios:—

Representante apoderado en Pozoblanco

Don Julio Pellitero y Campanero

MIL PESETAS

al que presente *Cápsulas de Sándalo* mejores que las del Dr. PIZÁ, de Barcelona, y que curen mas pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

DISPONIBLE