

Propietario, CIRCULO LIBERAL

DE POZOBLANCO

DIRECTOR GERENTE

D. Francisco Ruiz Sánchez

ADMINISTRADOR

D. Emilio Garcia Rodriguez

La Defensa

Semanario Liberal Demócrata. — Se publica los Miércoles.

Precios de suscripción

Año. 6 Ptas.

Número suelto 15 Céntimos

Anuncios — —

precios convencionales

Redacción y Administración, Círculo Liberal

Pueb

El 2.º an

Organizada

combatientes,

ción, el Jueve

fiesta conme

entre los pa

de la última

En sus dive

detalles, sorpr

y elevados ser

triotismo, frat

Les ancieni

orgullosos del

debieron senti

naje que el car

tributaron a s

la defensa de

a esta, con el s

y hacienda, en

los que allí fal

con delectació

plido, de sus r

vo; estos, senti

de sus sepulcr

res queridos y

glorioso dedic

agradecida.

Estas horas

idea de patria,

tientes, aquell

ña y también

mas enaltecid

tos del peligro

La alegría d

cuertos del ay

los más de ell

cicatrices y sul

que amenizaro

recordarianles

las briosas mar

dulce melanco

el siniestro rug

argentina risa

su palabrería

dando o cumpli

batos liricos de

otros humanita

aquella infinit

tristeza por la

sición perdida

Esta mezcla

tos, fué el mar

de encajarse to

alcanzó la fiest

a la vez su mej

en las siguientes

a los héroes! ¡P

En la Iglesia

de señalado día

cantáronse resp

los defensores

y en particular

servicios a la S

Numerosos fru

tionaron al fune

y conmovedor.

A las 13 hor

combatientes, l

cesa y dependi

reunieron en n

nal banquete, q

de buen gusto y

Sirvióse el

Hors D'

beurre)

Bouchées

Merluche

Civet de

Epinars

Dinde R

Salade.

Biscuits a

Fruits du

Vins et C

Café

Liqueur

Al champag

brindis en hon

tranjera, repre

legionario espa

del ejército fran

Se pronunciar

que fueron acog



LA NIÑA

MANUELA VARO ARELLANO

Voló al cielo el día 15 de Noviembre de 1920

A LOS 6 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados padres D. Antonio Varo Granados y D.^a Francisca Arellano Romero, sus hermanos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida.

UN ANIVERSARIO

Palabras de Canalejas

Canalejas, cuyo vil asesinato se perpetraba hace ocho años, precisamente a la misma hora en que escribimos estas líneas, previendo las presentes luchas sociales, decía:

—Los intelectuales no se mancomunan; solamente se unen los de arriba y los de abajo.

—¿Por qué? le preguntamos.

—Porque dichas clases no tienen más que un solo interés material que defender. Si los ricos no defienden su dinero, ¿qué van a defender? Si los trabajadores no luchan por su existencia, ¿por qué van a luchar? El día, no lejano, en que los intelectuales dejen las riendas de la actual sociedad en manos de unos o de otros, el día en que por una probable conflagración universal recaiga la dirección, las responsabilidades del Poder, en la plutocracia o en la masa que constituye hoy la clase inferior de la capa social, las clases medias, en que se alberga la inteligencia, sufrirán un rudo golpe; pero mayor será después la hecatombe de los de arriba y de los de abajo, pues que habiendo matado a la gallina de los huevos de oro, y faltos, por tanto, de dirección, no tendrán quien defienda sus verdaderos intereses, que no se defienden con la fuerza ni con el dinero, únicas cosas de que ellos disponen, sino con el ideal, con la inteligencia y con el espíritu, intereses que vienen defendiendo las clases medias, pensando más en las superiores e inferiores que en el propio bienestar material de ellas mismas, ya que a éstas les satisfacen mucho más los gozos espirituales que proporcionan las conquistas de la ciencia, las altas concepciones de las Letras y las sublimidades de las Bellas Artes en sus más puras y grandiosas manifestaciones.

En tales o parecidas frases expresó su pensamiento el malogrado estadista, cuya memoria se renueva hoy con motivo del octavo aniversario de su llorada muerte.

Recordándolas hoy rendimos un tributo, un testimonio de admiración y cariño al ilustre muerto.

F. E.

NECROLOGICA

Manolita Varo

El día 15 de los corrientes, cuando estaba próxima a cumplir los siete años murió la niña Manuela Varo Arellano, hija del prestigioso Procurador y grande amigo nuestro D. Antonio Varo, y de su esposa Doña Francisca Arellano. La repentina muerte ha sido una dolorosa sorpresa para sus padres pues que el día de antes gozaba la niña de perfecta salud. El entierro se verificó ayer diez y seis, procediéndole el oficio de Angeles. A ellos asistieron lo mas distinguido de la sociedad de este pueblo, e infinitas personas de todas las clases, que testimoniaron las grandes simpatías con que cuentan en el los señores de Varo.

El féretro de blanco, exquisitamente adornado, fue conducido por los niños Antonio Aparicio, Juanito Valero, Angel Tornero y Antonio Rodriguez. Con las cintas iban Antonio Vizcaino, Angel Garcia Arévalo Caballero, Antoñito Moreno Muñoz y Rafaelito de Julian. En la Presidencia del duelo, D. Francisco Varo y D. Felix Muñoz Barbancho, hermano y ahijado respectivamente de los padres del nuevo angel.

Gloria a este, y resignación bastante a los atribulados padres para soportar tan rudo golpe.

Nosotros asociándonos a su dolor les enviamos desde estas columnas nuestro pésame mas sincero.

Confecciono Impermeables

Buen surtido en clase entrefina para montar a Caballo, estilo G. Civil, Capas, Pantalones, Cazadoras, Makferlan y con mangas, Mantas cubrecargas, Cubre-yugos ó Uvios, Capuchas, Polainas, Zahones y toda clase de ropas de agua.

PREPARO CUANTOS ENCARGOS DESEEN

JUANITO EL BUENO

— POZOBLANCO —

FRIVOLIDADES

¡Vaya una pluma!

He hecho intención de escribir un cuento con su poca de moraleja y sus ribetes de romanticismo, pero la estilográfica se ha rebelado. En vano he doblado con ahinco su pico de oro sobre la albura de unas cuartillas impecables. En vano la agito y la sacudo, impaciente al ver que los lindos pensamientos que bullían en mi cabeza no se vaciaban prontamente en el molde nobilísimo de una prosa rítmica y estilizada. Mi esfuerzo es inútil: la pluma no quiere escribir. ¿Porqué? me digo.

Recuerdo que Lutero al comenzar sus tratados, aquellos que habían de provocar luego un gran cisma, sintió que el brazo se le quedaba inmóvil teniendo que encararse con un Crucifijo que frente a sí tenía, e invocar su condición de libre, para que la mano se deslizara agilmente sobre el papel.

¿Que malo pienso yo decir, cuando la pluma se resiste? ¿Intento cometer algun pecado?... Protesto: solo trato de hacer una puerilidad poética; solo intento hacer belleza, una poca belleza cuando menos. De cualquier forma, malo o bueno, he comprado la pluma, y como la he pagado, su misión es seguirme y meterse en los berengenas que me plazca. Así pues, iracundo y poniéndola a una cuarta de mis ojos la he reprendido.

—¿Porqué no escribes?

Y ella con un dejo de desprecio que a la vez es nostalgia de otras cosas me responde.

—Porque yo no escribo tonterías.

—¡Hombre! ¿Tonterías?—Me indignó más, la trinco con ambas manos para hacerla dos pedazos, castigo apropiado a su desvergonzada réplica, y me dice entonces:

—Prefiero morir. Mi misión es mas alta que la de estar al servicio de un vacuo poeta.

Me he llevado las manos a la cabeza espantado de que así se haga escarnio de un arte supremo. ¿Lleva en su fondo esta pluma el alma de Lenine o la de Felipe Segundo que como se sabe fueron dos antiestéticos? ¿Quién es ella, que se abroga altas misiones por cumplir?... ¿Será conservadora? ¿Quién es ella cuando tiene el valor de calificar de tonterías mis cuentos sentimentales?... ¿Será algun bibliómano erudito de los muchos que hay en este pueblo? Estoy desconcertado.

—Mira, que vamos a tener un disgusto; sé leal: repara que he dado por tí ocho pesetas, por cierto que no las vales, y estas obligada a escribir lo que te diga.

—Que no escribo.

—Escribirás.

—Que te crees tu eso.

—¿Como que no?

—Como que nó. Con las tonterías no puedo.

—¿Y mis ocho pesetas? Me has estafado.

—Oye tú; que mas honrada no la

hay. Dictame algo que tenga referencia con la vida municipal, con la moralidad de los carniceros, con los empleados del Ayuntamiento, con el padrón de beneficencia, con los molinos harineros, con el alumbrado eléctrico, con la crisis de trabajo, con el vocabulario de las sesiones, con los Farmacéuticos titulares... con la lista civil, dictame algo de esto, y verás perfiles. De arte, no tolero hablar más que de la estatua del gran Capitan. Estos si que son asuntos que interesan... Mira que todos saben el viejo dicho "al que te venga con cuentos, despídalo al momento".

—Me parece que mis cuentos, no son los cuentos a que se refiere el dicho.

—Cuentos al fin.

Estoy perplejo, y en la perplejidad mi furia se ha escondido.

—¿Pero tu quien eres?

—¿Que quien soy yo? De haberlo sabido, no te extrañara mi insubordinación. En primer lugar, soy una modesta estilográfica.

—¡Y tan modesta!

—En segundo, ni soy de tu pertenencia, ni te tengo un céntimo de costo

—Alto ahí: me cuestas ocho pesetas.

—Falso.

—Tengo testigos.

—No te pongas tonto—Y como quien evoca algo dulce y lejano que pasó, sin saberse cuando ha de volver, continúa.—Yo soy una pluma que está llorando ahora el esplendor de sus tiempos pasados. ¡Cuando me veré de nuevo en manos de mi señor! En ellas estaba llamada a desfacer entuertos y evitar desaguisados, a amparar la justicia y restablecer la razón malparada... Ante mí han temblado muchos Concejales ocultando su cara en las solapas levantadas de la americana para que no les conociera. Yo di fé valientemente de un acacidado que se intentó negar luego con bombo y platillo. Yo quedé abandonada, y no sentí pavor, en la borrasca de una sesión municipal, entre gritos, aullidos, dicharachos, increpaciones, amenazas, silbidos, en un espectáculo en fin, de matadero y arrabal. Yo tuve la picardía de manchar con tinta, los dedos pulcros de las manos virginales de Juan Fernández. Yo tengo un "se prohíbe la entrada" a las puertas del Ayuntamiento. ¡Yo me jacto de una gran misión: Decir a cada uno lo que se merece!

Me he dado una palmada en la frente recordando. No era mi pluma; la había cambiado. ¡Era, la de Antonio Cabrera Muñoz!

JOSÉ MADUEÑO

La Siberia en Pozoblanco

Ya llegó el Gran Surtido en Peletería

ULTIMOS MODELOS

CASA BOSCH

— 5, JESÚS, 5. —

Pueblonuevo del Terrible

El 2.º aniversario del armisticio

Fiesta conmemorativa

Organizada por la Sección local de antiguos combatientes, llevóse a efecto en dicha población, el Jueves 11 de los corrientes, la simpática fiesta conmemorativa de la firma del armisticio entre los países aliados y Alemania, con ocasión de la última guerra.

En sus diversos actos, aún en sus menores detalles, sorprendimos irradiaciones de los nobles y elevados sentimientos que la presidieron: patriotismo, fraternidad.

Los ancianos combattans, debieron sentirse orgullosos del papel que en ella representaban; debieron sentir con fuerza la gratitud del homenaje que el cariño de sus compatriotas y amigos tributaron a su noble desinterés y heroísmo en la defensa de la patria; a su bien probado amor a esta, con el sacrificio de la salud, comodidades y hacienda, en los allí presentes; de la vida, en los que allí faltaron; aquellos, debieron saborear con delectación las satisfacciones del deber cumplido, de sus recompensas y del triunfo definitivo; estos, sentirían turbada una vez más, la paz de sus sepuleros, por el grito de dolor de los seres queridos y los sublimes acordes del himno glorioso dedicado a su memoria por la Nación agradecida.

Estas horas de regocijo, de exaltación de la idea de patria, evocarían a los antiguos combatientes, aquellas otras tan amargas de la campaña y también de exaltación de la misma idea, mas enaltecida, mas divinizada, en los momentos del peligro.

La alegría de hoy, despertaría en ellos, los recuerdos del ayer, sus dolores y padecimientos, los más de ellos estereotipados en las honrosas cicatrices y sublimes deformidades. Las músicas que amenizaron los diversos pasajes de la fiesta, recordarian por contraste, los sonos bélicos y las briosas marchas oídas durante el asalto; la dulce melancolía de los valeses franzeleharianos, el siniestro rugir de cañones y ametralladoras; la argentina risa de las damas y el tibio halago de su palabrería, el ronco vocear de jefes y soldados, dando o cumpliendo órdenes de mando; los arrebatos líricos del amor y del champagne, aquellos otros humanitarios y patrióticos de la guerra; aquella infinita alegría por la victoria, la infinita tristeza por la sangre derramada, la batalla o posición perdidas, los hermanos y amigos muertos.

Esta mezcla confusa de encontrados sentimientos, fué el marco adecuado dentro del que hubo, de encajarse todo lo que de grandioso y emotivo alcanzó la fiesta que reseñamos. Su lema, que es a la vez su mejor elogio, podemos compendiarlo en las siguientes frases: ¡Viva la Francia! ¡Gloria a los héroes! ¡Paz a los muertos!

La fiesta religiosa

En la Iglesia de Santa Bárbara y hora de las 10 de señalado día, dijose una misa de requiem y cantáronse responsos por el eterno descanso de los defensores de Francia muertos en la campaña y en particular por el de los que prestaban sus servicios a la Sociedad de Peñarroya.

Numerosos franceses, aliados y neutrales, asistieron al funeral, que resultó en extremo hermoso y conmovedor.

El banquete

A las 13 horas del mismo día, los antiguos combatientes, los miembros de la colonia francesa y dependientes de los países aliados, se reunieron en número de cuarenta, en un fraternal banquete, que resultó un verdadero derroche de buen gusto y alegría.

Sirvióse el siguiente

MENÚ.

- Hors D'oeuvre. (Radis, olives, beurre)
- Bouchées a la Reine.
- Merluche Mayonnaise.
- Civet de lièvre
- Epinards a la Française.
- Dinde Rôtie.
- Salade.
- Biscuits a la crème.
- Fruits du temps.
- Vins et Champagne.
- Café.
- Liqueurs.

Al champagne, se improvisaron calurosos brindis en honor de Francia y de la Legión extranjera, representada en el banquete por un legionario español que ha combatido en las filas del ejército francés durante la guerra. Se pronunciaron también grandiosos discursos que fueron acogidos con entusiasmo y terminó

el banquete a las 17 con nutridos aplausos y calurosos vivas a la Francia.

La petite sauterie

Como digno final de tan memorable fiesta, habiase organizado por la Sección local de antiguos combatientes un baile íntimo, de confianza, que tuvo lugar en el Chalet de la Dirección de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya y las 21 horas de referido día.

Estaban sus salones y pasillos, espléndidamente iluminados; lucían en sitios muy visibles los escudos y banderas de Francia y España entrelazados, simbolizando el abrazo espiritual de ambas naciones; exornados con flores y ramas de palmera, significación elocuente de la victoria; magníficos espejos, completaban el decorado.

Iban llegando los invitados; vestían los caballeros de etiqueta; las toilettes de las damas, brillantísimas, corriendo pareja con su hermosura; poco después de las 21 horas estaban ya reunidos en su mayoría; la animación del salón principal del chalet y sus dependencias, iba *in crescendo*.

Preludió el piano; instantes después, la orquesta entonó los inspirados acordes de "La Marsellesa". Cesó nuestra charla y todos los circunstantes prestamos a la deliciosa música una atención casi reverente; una salva de aplausos nutrida, fervorosa, siguió a la terminación del bellissimo himno francés. Ejecutose luego por la orquesta "La Marcha Real Española". Acentuase nuestro entusiasmo y la emoción invadió nuestros espíritus; uno y otra se exteriorizaron con nuevos aplausos. Bajo tan buenos auspicios dió comienzo al festival; "La Marsellesa y el Himno Real Español" se conocieron y saludaron con efusión fraternal; sus notas al besarse, saturaron de franca cordialidad el ambiente que habíamos de respirar durante la fiesta; la caballerosidad francesa y la hidalguía española, se conocieron y saludaron como dos viejas amigas.

El brillante sexteto del Real Centro Filarmónico, dejó oír los mejores trozos de su repertorio, desarrollando el siguiente programa:

1.ª Partíe.—CONCERT

- 1. Polka.—2. Scottisch.—3. Mazurka.—4. Valse.—5. Quadrille.—6. Pas des patineurs.—7. Pasodoble.—8. Fox trott.—9. Valse.

2.ª Partíe.—CONCERT

- 1. Polka des bébés.—2. Scottisch.—3. Mazurka.—4. Valse lente.—5. Quadrille des lanciers.—6. Pasodoble.—7. Fox trott.—8. Valse.—9. Quadrille américain.—10.—One step.

La mayoría de estas piezas fueron bailables, con ocasión de ellas, numerosas parejas rindieron culto a Terpsicore.

Las cuadrillas resultaron animadísimas y fomentaron el natural regocijo de los concurrentes, por los graciosísimos incidentes que motivaron el apresuramiento de los bailarines, para formar a compas de la música las figuras de conjunto y ejecutar con precisión sus movimientos.

Los the-tangos, pas de patineurs, fox-trox y otros bailes similares, fueron admirablemente ejecutados por las diversas parejas que actuaron, con la sola excepción del cronista, que a pesar de la maestría y habilidad de las señoritas con quien tuvo el honor de bailarlos, no daba pie con bolo.

La música ha cesado un momento; en los pasillos donde se halla instalado el ambigü se agolpan los caballeros para fumar y beber cerveza; algunos muy galantes, sirven el te y ofrecen confites a las damas; la charla y la animación, son extraordinarias; la fiesta atraviesa su período álgido.

Me encuentro a M. Girard; cambiamos entre sí una sonrisa y una ligera inclinación.

—¿Que le parece nuestra fiesta? me pregunta.

—Muy bien; magnífica, fraternal, le contesto.

—¡Oh!—replica—como se conoce que nos juzga con benevolencia, y que es buen amigo nuestro; que siente con nosotros el motivo de nuestra alegría.

Contesto afirmativamente.

—Hemos querido—prosigue—celebrar el aniversario del armisticio, con esta fiesta íntima, de confianza; conmemorar el día en que tuvo fin la gloriosa defensiva que ha inmortalizado a Francia.

—Que ha inmortalizado a la inmortal, murmuro.

—¡Oh! Si hubiera asistido al banquete de esta mañana en honor de los antiguos combatientes. ¡Que alegría y franca cordialidad lo presidieron! Nuestros sufrimientos en la pasada campaña, tuvieron demasiada recompensa allí; fué un verdadero derroche de entusiasmo y de cariño.

—¿A quienes se refieren al decir ancients combattans?

—A los que han hecho la campaña desde su comienzo al fin.

Entre nosotros, todos los que llevan puesta una roseta tricolor, lo son. Fíjese, fíjese.

Extiendo la vista a mi alrededor; veo la roseta lucir en los smoking y levitas de la mayoría de los caballeros; me sorprende verla también en vestido de algunas señoritas e interrogo sobre ello a mi interlocutor.

—Son hijas de antiguos combatientes, que no pudiendo asistir a esta fiesta, las llevan aquellas en su representación.

Pienso; no cabe mejor ni más hermosa delegación para ostentar divisa semejante.

Prosigo mi requisa; encuentro la roseta luciendo sobre la americana de un modesto empleado de la Compañía.

—Es compatriota suyo; un valiente defensor de la Francia, dícese M. Girard. Le hace una leve indicación y el aludido empleado, acércese a nosotros; me es presentado y le saludo con efusión.

—Yo—me dice—fuí sargento de caballería e hice la campaña de Marruecos en 1909; el Regimiento de Alfonso XII al que yo pertenecía fué uno de los que más se distinguieron en las famosas cargas ordenadas por el valiente general Pintos; vi allí tan de cerca la muerte, que llegué a familiarizarme con ella.

La pasmosa tranquilidad con que esto decía, me causó profunda impresión.

—Es un valiente, dijo sonriendo M. Girard.

—Cuando se formaron las legiones extranjeras para tomar parte en la defensa de Francia, prosiguió el narrador, fui uno de los primeros en alistarme en ellas. Hice todas las campañas; estuve en todos los frentes; tomé parte en las principales acciones; el Marne, Charleroi, Verdún; fui herido siete veces, una de ellas por un tiro de fusil cuya bala me atravesó el vientre...

Me estremecí horrorizado.

—Yo no tengo miedo a los tiros; algunos de los que recibí, me dieron la sensación de una caricia; solo temía a la explosión de los obús, por los estragos que causaban; recuerdo a este propósito...

Interrumpió su narración, pretendiendo rectificar la espontaneidad, con el silencio prolongado...

Le rogué continuase, pues presentía que callaba algo sensacional.

—Recuerdo prosiguió, la muerte en la campaña, de mi mejor amigo... nuestra amistad se hallaba reforzada por los vínculos de la gratitud; ¡cuantas veces nos auxiliamos en el peligro! cuantas nos prestamos valor y confianza para arrostrarlo. Salimos un día a practicar un servicio que nos estaba a los dos encomendado; adelantándose a mí, mediaba entre nosotros respetable distancia, la suficiente para no alcanzarme la explosión del obús que le mutiló horriblemente; corrí en su auxilio y le hallé bañado en sangre; el rostro espantosamente deformado; las cuatro extremidades habían sido amputadas del tronco por la metralla; no era ya mi amigo un ser; era una masa informe; abrió los ojos y me miró suplicante; le oí murmurar; mátame; que no padezca, que no sufra más; no quiero vivir como soy. Yo dudaba. Remátame insistía; y sus ojos me miraban ora suplicantes ora imperativos. Márame repetía; y cuando asentí con una inclinación de cabeza, cerró los ojos al tiempo que los míos se arrasaron de lágrimas; saqué mi revolver... y mi mejor amigo dejó de existir; al besar sus despojos, aún parecía sonreírme agradecido...

Callose embargado por la emoción; para desvanecerla le pregunté:

—¿Ha sido Vd. condecorado?

—Sí; varias veces.

—¿Y es Vd. clase o tiene algún grado en el ejército francés?

—¡Oh! si hubiera sabido escribir el idioma, sería a estas horas capitán, como lo son muchos de mis antiguos compañeros.

—Y Vd. M. Girard, ¿quiere decirme cómo fué herido?

—Tendiendo una alambrada; era Sargento de ingenieros y hacíamos este servicio de noche; el enemigo no cesaba de molestarnos; al tiempo de dar unas órdenes, un obús explotó cerca de mí y me dejó en el estado en que me vé; a pesar de las heridas pude llegar por mi pie hasta la trinchera. Contemplé con respeto las sublimes deformidades de su rostro; el héroe sonreía orgulloso de mi admiración; en el ojal de su levita lucía un lacito indicador de hallarse en posesión de una importante condecoración.

Mi joven amigo y también antiguo combatiente, M. Luis Bouton, hizome desde lejos una seña significativa; preluaba la música y momentos después las parejas se desparramaban por el salón a los acordes de un vals.

Me despedí de mis interlocutores; con efusivo apretón de manos, puse fin al tributo debido a su heroísmo, por que otro no menos imperioso reclamaba mi atención en aquel instante; el que debía a la belleza de las damas que alegraron con su presencia la simbólica y hermosísima fiesta.

Entre los asistentes al baile cuya reseña hemos hecho, recordamos a las bellísimas señoritas Carmen Bouton, Rafaela Villaseñor, Adelina

Villarrubia, Elvira Cejas, Francisca Diaz, Manuela Diaz, Remedios León, Gabriela Llaury, María Uriet, Jacqueline Dantart, Sacramento Espino, Elena Chevallier, Fernanda Díaz, María León, Elena Laporte, Elena Bouton y Marta Petit.

Don Luis Drogoy y señora, don Leo Girard y señora, don Mariano Galvache y señora, don Manuel Gener Calderón, Teniente de la Guardia Civil, don Francisco Ruiz Director del periódico de Pozoblanco LA DEFENSA, don Hipólito Boutón e Hijos, don Alberto Deleuze y señora, don Mauricio Jacquemard y señora, don Antonio Ares y señora, don Emilio Belaman, don Heliodoro Díaz, don Andrés Gally, don Francisco Millet y señora, don Oscar Brevers y señora, don Camilo Dessagne y señora, don Julio Petit y señora, don Eduardo Garroute y señora, don Juan Montibert y señora, don Carlos Le Goff y señora, don Marcelo Desbordes y señora, don Jorge Dantart, don Mario Vallier y señora, don Luis Couprie y señora, don Hipólito Bonnardeaux, don Andrés Laporte y señora, don Augusto Deveze y señora, don Nicolas Friaouff, don Pablo Sugier, don Luis Ferreira, don Hilario Huguenot, don Carlos Mondin, don Marcelo Cabantous, don Fermín Chevallier, don Vicente García y señora, don Luis Aureillan y señora, don Juan Alcántara y señora, don Leopoldo Bonneterre, don Armando Le Minez, don Manuel Cejas e Hijos, don Ricardo Moreno, don Roberto Espino, don Adolfo Melendez, don Mariano Salichs, don Manuel Villarrubia e Hijos, don Eladio León y señora, don Fernando Plaja y señora, don Andrés Mengibar, don Quirico Sánchez, don Federico Fernández, don Federico Salm y señora, don Pedro Haselden y don Arturo Haselden.

Finalizose el baile, muy cerca de la tres de la mañana; los concurrentes al despedirse, dejaron entrever la honda complacencia que el festejo les produjera; prometiéndose que el del siguiente aniversario, no desmerecería del actual en brillantez; antes bien, mejoraría.

Así lo creemos y esperamos; pues como las ideas de fraternidad y patriotismo lo inspirarán, no podrá por menos que resultar emotivo, grandioso; como todos los actos donde juega un papel muy importante el corazón.

Nuestros plácemes más sinceros a los organizadores de la bellísima y patriótica fiesta.

GRAN SASTRERIA DE

RAFAEL DUEÑAS MORENO

Muñoz de Sepúlveda, 22

(Junto á Correos)

Antes de hacer el encargo de vuestro traje de invierno, os conviene mucho pedir precios a esta Casa y cotejando con otras, observaréis gran diferencia en favor vuestro.

SERIEDAD, ELEGANCIA Y PRONTITUD

Representación exclusiva de importantes Casas en Pañería.

DE SOCIEDAD

—Regresaron de Hinojosa nuestros queridos amigos D. Ricardo y D. Guillermo Vizcaino, D. Antonio Varo y D. Telesforo Herruzo.

—Saludamos al prestigioso médico de Villanueva del Duque D. Francisco Antequera.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro buen amigo D. Sebastian Muñoz Calero. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

—Saludamos a su paso, por esta estación para asistir al festival organizado en Pueblo Nuevo del Terrible con motivo del 2.º aniversario del armisticio, a las bellísimas hijas de Don Juan Llaury, y a D. Federico Fernández.

—Llegó de Pueblo Nuevo del Terrible nuestro querido Director, que estuvo en dicha población algunas horas con ocasión de la fiesta del armisticio, a la que galantemente invitado, asistió con el propósito de hacer la crónica.

—Salió para Córdoba a pasar una temporada con su familia la bellísima señorita Clotilde Bejarano.

—Regresó de Córdoba, el digno Capitán de la Guardia Civil de esta línea y querido amigo nuestro D. Fernando Muñoz Bueno.

—Hemos saludado a D. Demetrio Carvajal, Don Francisco Varo y D. Félix Muñoz Barbancho.

LABORATORIO FARMACEUTICO

Importación directa de Productos puros. Aprovechamiento de materias del país y elaboración de especialidades registradas en los centros oficiales.

Reumatida; mágico remedio contra el reuma.
Sernicida; infalible contra la sarna.
Jaquenida; contra el dolor de cabeza.



Garantía de pureza
 GRANDES EXISTENCIAS
 ANÁLISIS QUÍMICOS
 Servicio esmerado
 Precios económicos

Cooperativa Liberal

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios que se vende calzado de todas clases de buena calidad y a precios sumamente económicos.

Recientemente ha recibido un inmenso y variado surtido de comestibles, orejones y dulces finos.

Muy en breve, se establecerá en punto céntrico una tabla de carne para el surtido de sus asociados.

LABRADORES, para vuestra absoluta tranquilidad os conviene asegurar las caballerías.

LA AGRICOLA ESPAÑOLA

os ofrece sólidas garantías á mas de una prima muy reducida, pues sus operaciones las realiza al DOS y MEDIO POR CIENTO.

Póliza especial para Sindicatos Agrícolas.

(PRIMAS REDUCIDÍSIMAS)

REPRESENTANTE JUAN JOSÉ DUEÑAS FERNANDEZ

CALLE ANTONIO BARROSO NÚM. 15



Especialidad en relojes Juvenia, Longines y Omega.

TALLER DE COMPOSTURAS

— 4, JESÚS, 4 —

GRAN SASTRERIA DE CASIMIRO PORRAS Y SOBRINO

CASA FUNDADA EN 1882

Fadre Tarín, núm. 2

En esta antigua y acreditada casa encontrarán nuestros clientes, elegancia, prontitud y economía en las confecciones.

SOCIEDAD FABRIL

MUÑOZ Y COMPAÑIA

POZOBLANCO

Lavaderos de lanas. Fábrica de Hilados y Tejidos de Pañería. Aprestos. Tintes y Acabados.

Especialidad en Bayetas, Vicuñas y Melton

DISPONIBLE

Sección Literaria

LA JUVENTUD

Fé, entusiasmo, amor, virtud, de la vida en la mañana, es la hermosa edad lozana de la verde juventud.

Ella mora en un pensil de ilusiones y poesía, no creyendo en la arteria ni esperando el golpe vil.

Ella intrépida se lanza en pos de un fantasma vago, y surca el undoso lago de la célica esperanza.

Ella rinde a la ambición de lo noble y lo glorioso, con arranque generoso alma, vida y corazón.

Ella, viendo en la fortuna raudal de dichas y amores, el aroma de las flores va aspirando una por una.

Si de alguna, en su candor, por la espina se ve herida, en breve esa flor olvida para coger otra flor.

Y cuando en lecho de rosas descansa del dulce empeño, custodian su casto sueño abejas y mariposas.

Y al ángel de sus amores guardado en doradas rejias, brindan mieles las abejas las mariposas, colores.

Así encantan nuestra vida en sus pródigos abriles, los fantásticos pensiles de la bella edad florida.

¡Oh! ¡Quién con gallardo brío, refrenando su carrera, allí detener pudiera la rueda del tiempo impío.

Y la triste senectud trocar siempre, hoy y mañana, por la hermosa edad lozana de la verde juventud..

J. T. S.

VENTA

Se hace de la Fábrica de Harinas y luz eléctrica situada en el Viso de los Pedroches, de la propiedad de Don Juan Moreno Pelayo, con cuyo señor habrá que entenderse para tratarla.

Dicha Fábrica reúne las condiciones necesarias para ser explotada con positiva utilidad, y si su dueño la vende es por no poderla dirigir, dada su edad octogenaria.

Tu primer beso

¿Recuerdas?

Fué en la noche agorera del día de Difuntos. Las campanas repicaban a muerto, rompiendo su tañido fúnebre el silencio de la vetusta Ciudad; semejábase el cielo a inmenso y funerario crespón; los vagabundos de la sombra concertaban su graznido al chirriar siniestro de enmohecidas veletas; y el viento parecía gemir lúgubre y fantástico miserere.

En el pórtico del viejo convento y embozado hasta los ojos en la raída

capa, yo esperaba temblando, mas de emoción que de frío. Desde mi atalaya, veía tu reja cerrada y muda.

Vagos rumores dejáronse oír en el interior de la vieja iglesia; luego tu sonoro quejido de bronce; el reloj conventual daba la una.

Latió mi corazón con inusitada violencia; una sonrisa de gozo dibujose en mis labios; aguzé el oído; cuando suave aleteo de mariposas hiriole golpear de tus dedos en los cristales. Y corrí en tu busca azorado, nervioso, ahogándose mi fuerte respirar en el ruido de mis pasos inseguros.

Temí que nos sorprendieran; que el acaso denunciara al pecado; y por los resquicios del miedo, llegaba el frío a mi corazón.

Ya en la reja, junto a tí, olvidé mis temores; porque mis ojos te veían luminosa en aquella oscuridad.

**

¿Recuerdas?

Tu en voz baja, temblorosa, pronunciaste mi nombre; yo mas alto imprudente, pronuncié el tuyo; y te hablé despues un poema de epitetos cariñosos. Tu siseo discreto no fue imperativo bastante para hacerme bajar la voz, ni restarle intensidad al fuego de mi vehemencia; solo tus bellas manos haciendo de mordaza, lo consiguieron.

Me hablaste luego de nuestro amor, de tus anhelos, del porvenir. Yo escuchaba embelesado; te oía gloriosar con mas elocuencia que nunca el tema, ya viejo para nosotros, de la felicidad.

Una sola estrella brillaba en el cielo y a su luz te miraba ebrio de placer.

La suave música de tu voz arrulló mimosa en mi oído:

—¿Me quieres? ¿Me querrás así siempre?

Juré que sí, por mi vida, por mi madre muerta.

Hice luego mía, tu pregunta.

Como yo, lo juraste por la tuya: por nuestro amor, que era tu vida, por nuestros... que eran la vida de los dos..

No pudiste acabar; mis labios buscaron los tuyos con frenesí y bebieron con ansia las mieles de tu primer beso.

F. R.

Establecimiento de Tejidos de Nemesio Muñoz Herruzo

MUÑOZ DE SEPÚLVEDA NÚM. 7

Pozoblanco

Participo á mi numerosa clientela y al público en general, haber trasladado mi establecimiento de la calle Jesús núm. 6, á la calle Muñoz de Sepúlveda núm. 7, donde como siempre, y á pesar de las actuales circunstancias, encontrarán un inmenso surtido á precios muy económicos.

NO EQUIVOCARSE

MUÑOZ DE SEPÚLVEDA N.º 7

Frente al Hotel de Torres

La Fábrica de harinas de SAN RAFAEL, compra todos los sacos usados procedentes del maíz importado a esta población, al precio de 1'60 pesetas uno, y así mismo a precios convencionales todos cuantos se les ofrezcan.

García Cabrera y Comp.^a

do afirmar que mérito de tan n...
 ¡Lástima q...
 Payret sean tan...
 tantes!
 Espectáculo...
 modelos de pe...
 marco que el te...
 Contra mi pr...
 donde irá a oír...
 no de esos que...
 última, aunque...
 como una tap...
 Acerca de su...
 dado la sigui...
 Marcos Red...
 es un artista de...
 fo cantando el...
 El auditorio...
 al bis.
 Ello debe...
 aquí se ha oido...
 tono Ricardo S...
 El Jorge de...

La Fabr...
 sacos usado...
 importado...
 cio de 1'60...
 a precios co...
 tos se les o...

SECCI...
 Mañana día 2...
 Patrona Santa...
 tro Principal u...
 cio de los pob...
 escena el ovaci...
 tres actos titula...
 En el desem...
 señores Baltas...
 fael López, F. C...
 Rafael Cabrera...
 y Eladio Jurad...
 La Banda Mu...
 ge el entendi...
 guel Ruiz Olme...
 do un admirabl...
 Para la termi...
 so y chistosísi...
 "UBI TENTAV...
 Ballesteros, qu...
 los chistes que...
 personas que lo...
 En nuestro n...
 del éxito que a...
 y facultades de...
 mos han de con...
 Así se lo des...
 SOBRE LA SU...
 El Domingo...
 mita de Jesús a...
 nió preparator...
 a efecto próxim...

Se acordó no...
 por D. Alfredo...
 Cabrera Fernán...
 Valle" y D. Fra...
 PENZA, para in...
 Presidentes de...
 tas citen al pue...
 donde se tomar...
 dación de una A...
 a socorrer las v...
 mir en consecuo...

En el día de...
 amigo D. Manu...
 concurren n...
 contaba con gra...
 Las cintas del f...
 Ricardo Vizcain...
 ciano Herruzo...
 roz y D. Agustí...
 Enviamos a...
 mas sentido pé...

Nuestro que...
 Judicial de este...
 y su distinguid...

do afirmar que será justiciero en su fallo sobre el mérito de tan notable y culto artista español. ¡Lástima que las condiciones acústicas de Payret sean tan poco favorables para los cantantes!

Espectáculo de ópera en el que toman parte modelos de perfección vocal, no cabe en otro marco que el teatro del Centro Gallego.

Contra mi propósito, la noche que cante Redondo irá a oírle, sin cruzar palabra con ninguno de esos que se reservan para pronunciar la última, aunque en materia de canto sean sordos como una tapia. ¡Conozco tantos ejemplares!

RAFAEL PASTOR.

Acerca de su debut, el aludido periódico ha dado la siguiente información:

«Marcos Redondo, que debutaba anoche y que es un artista de positivo mérito, obtuvo un triunfo cantando el "Di Provenza".

El auditorio entusiasmado, lo obligó a acceder al bis.

Ello debe enorgullecerle sin duda, porque aquí se ha oído mucho en esa parte el gran barítono Ricardo Stracciari.

El Jorge de Redondo fué loabilísimo.»

La Fábrica de harinas de SAN RAFAEL, compra todos los sacos usados procedentes del maíz importado a esta población, al precio de 1'60 pesetas uno, y así mismo a precios convencionales todos cuantos se les ofrezcan.

García Cabrera y Comp.^a

SECCION DE NOTICIAS

VELADA BENÉFICA

Mañana día 25, festividad de Nuestra Excelsa Patrona Santa Catalina, se dará en nuestro Teatro Principal una gran función teatral, a beneficio de los pobres del Hospital, poniéndose en escena el ovacionado y hermosísimo drama en tres actos titulado "EL HUERFANO DE SUIZA."

En el desempeño de la obra toman parte los señores Baltasar Rubio, Agapito Ballesteros, Rafael López, F. Ciriaco Blanco, Conrado Redondo, Rafael Cabrera, Segundo Olmo, Antonio Arroyo y Eladio Jurado.

La Banda Municipal que tan dignamente dirige el entendido y competente profesor D. Miguel Ruiz Olmo, amenizará los entre actos, dando un admirable concierto.

Para la terminación representarán un gracioso y chistosísimo sainete en un acto titulado "UBI TENTAVERUM" original y prosa de José Ballesteros, que hará reventar de risa, tanto por los chistes que en él se insertan como por las personas que lo han de ejecutar.

En nuestro número próximo daremos noticia del éxito que a juzgar por la buena preparación y facultades de que gozan los actores, esperamos han de conseguir.

Así se lo deseamos a los jóvenes artistas.

SOBRE LA SUPRESIÓN DE LA MENDICIDAD
El Domingo 21 de los corrientes y en la Ermita de Jesús a la Columna tuvo lugar una reunión preparatoria de la general, que se llevará a efecto próximamente

Se acordó nombrar una comisión, compuesta por D. Alfredo Repiso Maestro Nacional, D. Juan Cabrera Fernández, Director de "El Cronista del Valle" y D. Francisco Ruiz, Director de "LA DEFENSA", para invitar a todas las autoridades y Presidentes de Sociedades, al objeto de que estas citen al pueblo de Pozoblanco a una reunión donde se tomarán acuerdos respecto de la fundación de una Asociación de Caridad, que tienda a socorrer las verdaderas necesidades y suprimir en consecuencia la mendicidad callejera.

FALLECIMIENTO

En el día de ayer falleció nuestro apreciable amigo D. Manuel Cardador Molina. Al sepelio concurrieron numerosos amigos del finado, que contaba con grandes simpatías en esta población. Las cintas del féretro fueron llevadas por Don Ricardo Vizcaino D. José María Tirado, D. Luciano Herruzo, D. Pedro Sánchez, D. Miguel Muñoz y D. Agustín Vioque.

Enviamos a la familia del fallecido nuestro más sentido pésame.

UN ANGEL MAS

Nuestro querido amigo el digno Secretario Judicial de este Juzgado D. Carlos García Loynaz y su distinguida esposa, sufren hoy irreparable

pérdida, por la muerte de su angelical hijo Salvador. El Oficio de ángeles y el sepelio tuvieron lugar la mañana del 22 de los corrientes; las cintas del féretro fueron llevadas por los niños Federico López, Antonio Camoyán, Rafael de Julián y Antoñito Moreno; el cadáver fué conducido por los niños Antonio Vizcaino, Miguel Muñoz y Antonio y José Rodríguez.

Enviamos a los desconsolados padres, nuestro más sentido pésame.

DOMINGO MUÑOZ

PRACTICANTE

DR. RODRIGUEZ BLANCO, 56.

BODA

En el día de ayer contrajo matrimonio nuestro apreciable amigo D. Antonio Cabrera Peralbo con la simpática señorita María Dueñas Moreno. Bendijo la unión el presbítero D. Antonio Fernández. Fueron padrinos los padres del novio.

Felicitemos a la nueva pareja y les deseamos eterna luna de miel.

JUNTA GENERAL

En la noche del 25 de los corrientes, festividad de Nuestra Patrona Santa Catalina, y hora de las siete, tendrá lugar una reunión general de socios del Circulo Liberal, donde se tratarán asuntos relacionados con las próximas elecciones y otros de vital importancia para el partido.

EL AGUINALDO DEL SOLDADO

Al objeto de obsequiar a los soldados hijos de ésta población que valientemente luchan en Marruecos por el engrandecimiento de la Patria, iniciamos esta suscripción cuyo producto se hará llegar a manos de los antedichos soldados, para que puedan festejar las Pascuas de Navidad; bien merecen que las fatigas y penalidades que sufren en la campaña, se vean de cuando en cuando mitigadas ante la idea de que sus paisanos se acuerdan de ellos y están prontos a recompensar de algún modo su patriotismo y su valor.

Con este fin se abre la siguiente SUSCRIPCION

	Plas.	Cts.
LA DEFENSA Semanario Liberal	10	
Circulo Liberal	25	
D. José Cejudo	5	
» Ricardo Vizcaino	5	
» José María Tirado	5	
» Guillermo Vizcaino	5	
» Antonio Vizcaino	5	
» Moisés Moreno	5	
» José Delgado	5	
» Francisco Carmona	5	
» Andrés Peralvo	5	
» Pedro G. ^a Caballero	5	
» Antonio Cabrera Amor	2'50	
» Mario Cabrera Amor	2'50	
Total pesetas	90'00	

DINERO

La persona que desee colocarlo á buen interés y en inmejorables condiciones, en cantidades que excedan de 5.000 pesetas, puede dirigirse al Procurador de este pueblo, Antonio Varo, calle Andrés Peralbo, núm. 11.

Imprenta de Pedro López Pozo.

GRAN DEPÓSITO DE ESPECIFICOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Productos Químicos y Farmacéuticos, Drogas medicinales, Aguas minerales de todas clases y Ortopedia.

Análisis de orinas, vinos, leches, tierras, etc.

Desinfección de locales, ropas y objetos por los procedimientos que manda la Higiene.

Material de curación aséptico para operaciones y partos.

Se investiga el grado de acidez de los aceites de olivas, almendras, cacahuet, — — sésamo, algodón, adormideras, etc. — —

BALONES DE OXÍGENO SIEMPRE PREPARADOS

— SERVICIO ESMERADO Y PERMANENTE —

Depósito exclusivo de las Especialidades de la Farmacia Americana

FARMACIA MODERNA DE JUSTO CASTRO MUÑOZ

PLAZA DE CANALEJAS, 6, (Mercado).—POZOBLANCO

Banco Matritense, Sociedad Cooperativa de Crédito

FUNDADA EN 1911.—Capital en 30 de Junio de 1920 pesetas 2.554.950

— DOMICILIO SOCIAL: MADRID —

SUCURSALES Y AGENCIAS EN: Aguilar de la Frontera, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Arjona Baena, Cabra, Carcabuey, Castro del Río, Córdoba, Granada, Guadix, Jaén, Jerez de los Caballeros, Logrosán, Lucena, Málaga, Montilla, Montoro, Motril, Plasencia, Pozoblanco, Priego, Rute, San Vicente de Alcántara, Segovia, Sevilla, Talavera de la Reina, Tomelloso, Torrijos, Trujillo, Valdepeñas, Valencia de Alcántara, Villacañas, Villarrobledo.

El Banco Matritense á base del cooperativismo, realiza toda clase de operaciones de banca en condiciones muy ventajosas.

Cuentas corrientes: Devengarán un interés con sujeción á los siguientes tipos: A la vista, 3 por 100 anual. A tres meses, 3 y medio por 100. A seis meses 4 por 100. Un año, 4 y medio por 100. Dos años, 5 por 100. Cinco años, 5 y medio por 100.

Verifica las órdenes que se le pidan de compra y venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y en las del Extranjero.

El valor actual de cada acción del Banco Matritense, con todo gasto, es el de cincuenta y siete pesetas cincuenta céntimos. Intereses que por las mismas se vienen pagando desde su creación el 6 por 100 anual del valor nominal, y el ejercicio de 1919 el 8 por 100.

OFICINAS EN POZOBLANCO, CALLE DE JESÚS, 9.

"LA MAGDALENA" PEQUEÑOS INDUSTRIALES

SANATORIO MÉDICO QUIRÚRGICO

bajo la dirección de los Sres. Médicos

D. Enrique García y D. Rafael Bueno

CONSULTA DIARIA DE 11 A 1

— OPERACIONES —

Internado para enfermos, Calle Garrido números 6 y 8

POZOBLANCO

Se vende un magnífico malacate de hierro, muy ligero en su marcha, con los dientes del engranaje intercambiables y adaptable a una o dos caballerías. Darán razón en la Imprenta de éste periódico.

Establecimiento de Tejidos

DEL REINO Y EXTRANJEROS

NOVEDADES EN GENEROS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

= ESPECIALIDAD EN SUS BUENAS CLASES DE GÉNEROS =

Guillermo Caballero Muñoz

Puntillas, Encajes, Tiras bordadas y adornos. - Paquetería, Pasamanería y Generos de Punto. - Lencería de hilo de las acreditadas fábricas de Rentería y otras. - Holandas de hilo superiores.

11, JESÚS, 11. — POZOBLANCO.

Lápidas de todas clases en mármoles, negra de Bélgica (verdad), azul de Italia y (pizarras muy baratas) que están de exposición y pueden verse en la Plaza de Canalejas 9 y en Calle Gutierrez 7, en casa de Alfonso el Carpintero.

EL SIGLO XX

Muebles, Camas, Cuadros, Espejos, Cristal y Loza

— Paquetería y Coloniales al Por Mayor —

— Temporada de Invierno —

GRAN VARIEDAD EN SOMBREROS PARA CABALLEROS GORRAS, TAPABOCAS Y GUANTES

ANTONIO APARICIO