

Un toro mata en San Roque al novillero mejicano Eduardo Liceaga

El infortunado diestro fué cogido toreando de muleta

(Amplia información en 3.ª y 4.ª PAGINAS)

EMPEORA LA SITUACION EN PALESTINA



Noticias de Jerusalén afirman que los judíos preparan en todo el país nuevos actos de terror contra los ingleses. La presente foto muestra a un grupo de soldados británicos atendiendo a las víctimas del hotel Rey David. (Foto Gil del Espinar.)

MÁS DE 3.000 MUERTOS EN CALCUTA

CONTINUA LA LUCHA ENTRE HINDUES Y MUSULMANES

LA CIUDAD PERMANECIÓ ANOCHÉ RELATIVAMENTE TRANQUILA

CALCUTA, 19. — En más de tres mil muertos — hombres, mujeres y niños — durante los tres días de sangrientos disturbios entre musulmanes e hindúes, ocurridos en esta ciudad, se calcula la cifra de víctimas por la Prensa de esta mañana. Sin embargo, añaden los periódicos, todas estas cifras se calculan por encima o aproximadamente ya que es imposible saber el número de cadáveres que han sido

arrojados al río y los que han sido sacados de la ciudad por sus familiares. Tampoco se tiene noticia exacta del número de los fallecidos en hospitales, clínicas y establecimientos sanitarios de exterior de la ciudad y en sus domicilios.

Durante la pasada noche se informa que la ciudad ha permanecido relativamente tranquila. — (EFE).

Ofensiva general en Palestina contra las fuerzas inglesas

Los elementos terroristas judíos organizan un ataque en gran escala en todo el país

El Alto Mando británico en Jerusalén redobla sus medidas de precaución

LONDRES, 19. — Los elementos terroristas judíos han lanzado una ofensiva en todo el país contra los británicos, informa la agencia Exchange Telegraph al periódico "Daily Graphic". Agrega la mencionada agencia que los oficiales del Servicio Secreto británico se han apoderado de documentos que revelan que el ataque organizado es inminente, a cuyo efecto se ha redoblado la guardia en todos los edificios públicos y Comisaría de Policía a partir de las primeras horas de la mañana de hoy, en previsión de que se pueda llevar a cabo un ataque.

Se informa también desde Jerusalén que la emisora clandestina judía había advertido que se intentará salvar la vida de dieciocho terroristas sentenciados a muerte por la explosión de una bomba en Haifa. — (EFE).

LONDRES, 19. — El domingo, por la noche ha regresado de París el secretario de Colonias, George Hall. Se supone que el primer paso del Gobierno británico en relación con la cuestión de Palestina consistirá en anunciar la fecha de comienzo de la Conferencia de la Mesa Redonda, aceptada condicionalmente por árabes y judíos. — (EFE).

MANIFESTACIONES DE PROTESTA EN TEL-AVIV
TEL-AVIV, 19. — Las manifestaciones de noche, celebradas para protestar contra la deportación de inmigrantes ilegales judíos, transcurrieron sin incidentes de importancia, registrándose únicamente un herido leve. — (EFE).

JERUSALEN, 19. — Con el fin de proceder a un minucioso registro en busca de armas, todos los coches que circulan por la ciudad están siendo detenidos para efectuar en ellos la búsqueda de armas y comprobar la identidad de sus pasajeros. Hasta ahora no se ha efectuado ninguna detención. — (EFE)

JERUSALEN, 19. — Se ha producido la décima falsa alarma que se ha registrado en el espacio de una semana, al recibirse un aviso anónimo de que la Casa de Correos sería volada, lo que ocasionó la precipitada evacuación del edificio por los empleados. Tras una labor de investigación, no se ha hallado la supuesta bomba. — (EFE)

Stalin teme una nueva guerra

"La reacción internacional quiere aplastar a Rusia"

Hemos de estar prevenidos y alerta, dice el zar rojo

LONDRES, 19. — RADIO DE MOSCÚ, EN UNA DE SUS EMISIONES, HA TRANSMITIDO UNA DECLARACION DE STALIN, CONSIDERADA EN LOS CIRCULOS POLITICOS COMO OFICIAL, EN LA QUE DIRIGE LA SIGUIENTE ADVERTENCIA: "NO DEBEMOS OLVIDARNOS DEL FRENTE DE LA REACCION INTERNACIONAL QUE PLANEA UNA NUEVA GUERRA. MILLONES DE TRABAJADORES DEL MUNDO ENTERO VEN Y COMPRENDEN LA FUERZA DE NUESTRO ESTADO, QUE APLASTA AL FASCISMO Y QUE AHORA RESISTE CON EXITO LOS INTENTOS DE LA REACCION INTERNACIONAL. DEBEMOS SEGUIR MANTENIENDONOS ALERTA Y PROTEGER A NUESTRO PAIS CON NUESTRAS FUERZAS ARMADAS Y CON CUALQUIER MEDIO DISPONIBLE. NO ESPANTAREMOS NINGUN ESFUERZO PARA REFORZAR NUESTRO EJERCITO". — (EFE).

FRANCO LLEGO AYER A LA CORUÑA

El pueblo en masa se congregó en el puerto para recibir al Jefe del Estado

EL PASO DEL CAUDILLO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD PROVOCO EL ENTUSIASMO DE LA MULTITUD

GIJÓN, 19. — A las doce y veinticinco de la mañana, hizo su entrada en la Exposición regional del Noroeste de España S. E. el Jefe del Estado. Aunque durante la mañana llovió con gran intensidad, las calles del itinerario desde la carretera carbonera hasta el recinto de la exposición, se encontraban llenas totalmente de público, que acogió la presencia del Caudillo con clamorosas demostraciones de afecto y simpatía. Las casas de las calles del trayecto se encontraban engalanadas. En el pórtico de la exposición esperaban a S. E. el Jefe del Estado el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladrada; el subsecretario de Trabajo, señor Pinilla; los generales Alonso Vega, Esteban Infantes Benavides e Hidalgo de Cisneros; gobernadores civil y militar; alcalde de Gijón y todas las autoridades provinciales y locales.

En el recinto de la exposición había, asimismo, una gran concurrencia. Cuando el Generalísimo llegó a la entrada del recinto, que ocupa la Fiera de Muestras, pasó revista, acompañado del ministro de Marina, que venía con S. E. a una compañía del regimiento de Simancas, con bandera y banda, que le rindió honores. Seguidamente y entre las aclamaciones de la muchedumbre allí congregada, pasó al interior del recinto, visitando varios "stands" y teniendo frases de elogio para las distintas manifestaciones del potencial económico de Asturias y de las regiones representadas en este certamen. Entre los "stands" visitados, figura el de Aeromodelismo del Frente de Juventudes, que causó grata impresión a S. E. También visitó detenidamente el "stand" de la fábrica de cañones de Trubia. En las instalaciones de las minas "La Camocha" y Duro Felguera, fué recibido por el alto personal técnico, que le cumplimentó. Terminada la visita a los "stands"

el Jefe del Estado pasó a una de las dependencias de la exposición, donde le fué servida una copa de vino español. El Caudillo conversó con el alcalde de Gijón y las autoridades locales.

Seguidamente, el Jefe del Estado ocupó su automóvil y seguido de una caravana de coches, se dirigió hacia el Muelle. Todas las calles de trayecto estaban ocupadas por el vecindario, que rtioreó y aplaudió con desbordado entusiasmo al Caudillo. Los buques que se encontraban en el Muelle estaban empavesados, y en el momento de apearse de su automóvil el Caudillo, todos hicieron sonar sus sirenas mientras las baterías del "Galicia" disparaban las salvas de ordenanza. En el puerto del Muelle se encontraba atracado el destructor "Tritón".

A continuación, el Caudillo se despidió de las autoridades provinciales y locales y subió a bordo del "Galicia" acompañado del ministro de Marina, siendo recibido por el comandante del crucero. Una gran cantidad de público estacionado en el puerto del Muelle, aclamó entusiastamente al Jefe del Estado desde su llegada al puerto hasta que el "Galicia" se perdió de vista. — (CIFRA).

EL PUEBLO EN MASA RECIBE A FRANCO

LA CORUÑA, 19. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos nacionales ha llegado esta tarde a La Coruña, en el crucero "Galicia". La Coruña ha vivido hoy una jornada indescribible de fervor y emoción. Una vez más, la capital de la provincia natal del Caudillo ha tributado a Su Excelencia un impresionante homenaje de fe, adhesión y afecto, al que se sumó el pueblo en masa. A La Coruña habían llegado durante todo el día numerosos excursionistas, procedentes de los pueblos de la provincia y de otras cercanas, que querían sumarse al magno recibimiento que se iba a tributar al Caudillo. La ciudad aparecía totalmente engalanada y los buques surtos en el puerto estaban también empavesados con banderas y gallardetes.

Para recibir al Generalísimo se habían congregado, en el muelle situado frente al pabellón de viajeros de la Aduana, las autoridades militares y civiles. Una gran multitud cubría todo el muelle y lugares inmediatos, así como las ventanillas, balcones y azoteas de los edificios inmediatos.

A las siete menos cuarto de la tarde llegó al puerto, procedente de El Ferrol del Caudillo, el cañonero "Pizarro", a cuyo bordo venían el almirante de la escuadra, señor González Aller, y el capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Morou.

Esperaban también a Su Excelencia el capitán general de la región, todas las autoridades locales y provinciales y jerarquías del Movimiento, jefes de Cuorpos e Institutos armados; nutridas representaciones militares, civiles y eclesiásticas. Mezclados entre el público se encontraban los mil quinientos atletas del Frente de Juventudes que participan en estos días en las competiciones que se celebran en el Estadio municipal.

Centenares de embarcaciones estaban en el puerto y la bahía, ocupados también por una enorme multitud de gente, en espera de la llegada del Caudillo. El gentío entonaba canciones patrióticas.

A las ocho y veinte, las sirenas de todos los buques anclados en el puerto anunciaron la presencia del crucero "Galicia". Un movimiento de patriótica emoción se reflejó entonces en los rostros del público, que prorrumpe en clamorosos gritos y aplausos.

A las ocho y media, el crucero "Galicia" remontaba el castillo de San Antón y penetraba en el puerto. Una batería de artillería, situada en el Parrote, ante el jardín de San Carlos, disparaba las salvas de ordenanza. Al aparecer el "Galicia", el entusiasmo de la multitud se hizo indescribible. Millares de pañuelos se agitaban al aire saludando al Caudillo, mientras que incesantes gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" y "¡Franco, sí; comunismo, no!", atronaban el espacio.

Su Excelencia el Jefe del Estado venía en el puente del "Galicia", acompañado del ministro de Marina, almirante Regalado, y del jefe de su Casa militar, teniente general Martín Alonso.

En una embarcación, los componentes del coro coruñés "Cantigas da Terra", saludaban al Generalísimo con las notas de los aires regionales gallegos. El entusiasmo de la multitud crecía a medida que el "Galicia" se acercaba al muelle. Poco después de las nueve de la noche, y entre incesan-

tes aclamaciones y vítores del público, el "Galicia" quedaba atracado al muelle situado frente al pabellón de viajeros de la aduana. Hasta aquel momento, el Caudillo, desde el puente del crucero "Galicia", correspondía con saludos a las ovaciones de la multitud. Al atracar el "Galicia", las baterías del "Pizarro" y la del buque que conducía a Su Excelencia quedaron formadas sobre cubierta. A los acordes del himno nacional, y mientras el "Galicia" disparaba las salvas de ordenanza, el Caudillo desembarcaba. Eran en este momento las nueve y diez minutos de la noche.

SE DESBORDA EL ENTUSIASMO POPULAR

Inmediatamente después de desembarcar Su Excelencia, que era seguido por el ministro de Marina, jefe de su Casa militar y personalidades del séquito, el Caudillo, acompañado del capitán general de la región, revisó a la compañía de Infantería con bandera, banda de música, cornetas y gaitas gallegas que, situada en el muelle,

(Pasa a la página segunda)

TRUMAN visita la base naval de Quonset

James Forrestal, secretario de Marina, cumplimentó al presidente



WASHINGTON, 19. — El presidente Truman ha hecho una visita a la base aeronaval de Quonset (Rode Island), siendo ésta su primera escala desde que comenzó las vacaciones. El yate presidencial "Williamsburg" se encuentra fondeado en el muelle de esta base junto al portaaviones de 33.000 toneladas "Philippine Sea". Truman ha sido cumplimentado por el secretario de Marina, James Forrestal, y por los jefes de la Armada destinados en dicha base. — (EFE)

MONTGOMERY, AL CANADA

HA SIDO INVITADO POR AQUEL GOBIERNO

LONDRES, 19. — El mariscal Montgomery, jefe del Estado Mayor Imperial británico ha salido de Londres para el Canadá, invitado por el Gobierno de aquel país. — (EFE).

Información taurina DEPORTES

(VIENE DE LA PAG. 3.)

Toro de rejones. — Pepe Anastasio coloca cuatro rejones con lucimiento. Uno de ellos, en terreno comprometido. Es ovacionado al colocar tres pares de banderillas. Clava un rejón de muerte y se retira. Termina con el toro de una buena estocada, el sobre-saliente Manolo Ruiz. (Ovación a Anastasio y salida al tercio.)



A. Bienvenida

Lidia ordinaria: Primero. — Cañitas de unas verónicas. Tres varas. Cañitas coloca dos pares y cierra el tercio un peón. Empieza la faena Cañitas con tres pases muy comprometidos sentando en el estribo. Sigue la faena muy valiente y termina de dos pinchazos y una estocada. (Palmas.)

Segundo. — Antonio Bienvenida es aplaudido al veroniquar. Dos varas y tres pares. Bienvenida hace una faena muy valiente, con pases de distintas marcas y adornos. Media en su sitio y descabello al primer golpe. (Ovación, vuelta al ruedo y salida al tercio.)

Tercero. — Tres varas y tres pares.

HOY, y toda la semana, de guardia

Farmacia BROCAL

Abierta hasta las ONCE de la noche.

¿Sabe Vd. silbar?

TAN fácil como el silbar le será hacerse CONTABLE

PERO...

solo sera facilmente CONTABLE con el método UNICO, ORIGINAL, que le ofrecemos para que Vd. sea PRONTO uno de los mejores contables.

Pida HOY MISMO nuestro magnifico folleto GRATIS y SIN COMPROMISO.

Academia BRUJULA
Apartado 817-BILBAO

CALEFACCION CENTRAL



Proyectos e Instalaciones:

Talleres metalúrgicos

Sucesores de

ROCA Y CIA.

INGENIEROS INDUSTRIALES

Plaza Arenas, 1. Tel. 2067

GRANADA

Pida presupuestos

Oficinas GOSÁN

Gestiones y asuntos técnicos y de trámite, en general

ESPECIALIDADES: Formación de planos, presupuestos de obras y su ejecución. Informes reservados, comerciales y particulares. Investigaciones privadas en toda España, Protectorado y Extranjero, sobre muertos, desaparecidos, herencias lejanas y de cualquier otro caso, para legalizar situaciones de orden jurídico y moral, para lo cual contamos con CORRESPONSALES ESPECIALIZADOS.

Concepción, 37

Apartado 73

Rovira no hace faena de mula y acaba con el toro de una estocada en su sitio. (El público protesta por no haber visto a Rovira.)

Cuarto. — Toma tres varas y mata un caballo. Bienvenida hace su quite por verónicas. Otra vez banderilla Cañitas con dos pares buenos y cierra un peón. Faena muy valiente de Cañitas, con dos naturales, manoleñas, estatuas y pases mirando al tendido. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto. — De más presencia que los anteriores. Bienvenida se cñe en unas verónicas. El toro es foguero. Faena breve. Dos pinchazos. Se tira a matar y deja un pinchazo y una estocada buena, que mata. (Aplausos.)

Sexto. — Rovira da unos estatuarios y derechazos. Se tira a matar y deja un pinchazo y una estocada buena, que mata. (Aplausos.)

Peso de los toros: el de rejones, 191, y los otros seis salieron a un promedio de cerca de 240 kilos. — (CIFRA)

MARIANO ESCUDERO REAPARECE EN BARCELONA

BARCELONA, 18. — Seis toros de Hijos de Juan Pedro Dumas para Escudero, Julián Marín y el mejicano Juan Estrada. Los toros, bien presentados, hicieron buena peca con los picadores, aunque a última hora llegaron algo difíciles a la muerte. Durante la corrida ha llovido, muchos ratos.



Escudero.

Primero. — Escudero lo fija con buenos lances. Cuatro varas y tres pares. Escudero hace una faena de castigo por bajo, con ayuda de los pones. Mata de media estocada.

Segundo. — Se ovaciona a Marín al veroniquar. Dos varas. Buenos quites. Tres pares.

Estrada hace una faena valiente, sacando pases por alto sup fiores y molinetes que se ovacionan. Dos pinchazos, petición de oreja, vuelta y salida.

Cuarto. — Aplausos a Escudero por sus lances de capa. Cinco varas. Dos pares. Escudero da pases en redondo y otros por alto muy buenos. Mata de media estocada. (Palmas.)

Quinto. — Marín lo fija con buenos lances. Cinco varas y tres pares. Muñetas de Marín con la derecha, por alto. Sigue muy valiente y es aplaudido. Mata de un pinchazo y una estocada. Descabello. (Ovación.)

Sexto. — Estrada lanca para fijar. Con la mula el mejicano hace una faena de alio para dos pinchazos, una corta, una entera y descabello. Se le despide con palmas.

Peso de los toros: 270, 261, 257, 275, 276, 293 kilos, respectivamente. — (CIFRA)

UNA BUENA CORRIDA DE PABLO ROMERO, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 18. — Con tarde lluviosa se ha celebrado la quinta corrida de ab.no. Seis toros de Pablo Romero para Ortega, Fermín Rivra y Juanito Belmonte. Durante la lidia del primer toro está lloviendo.

Primero. — Ortega lanca con lucimiento. Cuatro varas y los maestros se apañados en los quites. Ortega se limita a hacer una faena de alio. Un pinchazo, dos medias estocadas y descabello.

Segundo. — Fermín Rivra lanca y es ovacionado. Cuatro varas. Rivera clava tres pares superiores. Hace una faena breve y deslucida, no dando más que unos cuantos pases. Cobra una estocada y descabello. (Palmas.)

Tercero. — Belmonte no logra lucirse con la capa. El toro es mal picado y banderillado. Belmonte trasta vulgarmente para lograr la igualdad. Deja media estocada y descabello.

Cuarto. — Cuatro varas. Ortega hace una faena de alio por la cara y en cuanto el toro iguala deja media estocada que basta.

Quinto. — Rivera da unos lances muy ceñidos. El toro es mal picado. Rivera se limita a hacer una faena por la cara. Tres medias estocadas y descabello a la segunda.

Sexto. — Belmonte lanca bien. Cuatro varas. Belmonte da tres pases por alto aguantando mucho, varios en redondo y unos molinetes. Sigue la faena valiente, intentando algunas manoleñas y molinetes. Un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Seis toros magníficos por su tamaño y buena presentación, y excelentes condiciones para la lidia. Circunstancias que, salvo en su segundo Belmonte, los toreros no quisieron o no supieron aprovechar para dar una buena tarde de toros.

Peso de las reses en bruto: 500, 458, 513, 429, 429, 440 y 475 kilos. — (CIFRA)

CONCHITA ES OVACIONADA EN GIRON

GIRON, 19. — Se ha celebrado la tercera corrida de feria. Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, uno para Conchita Cintrón y seis para Armillita, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez. La mañana transcurrió lluviosa, lo mismo que poco antes de empezar la corrida, pero luego dejó de llover.



C. Cintrón

Primero (de rejones). — Conchita Cintrón obtuvo un éxito rotundo jugando con el toro. Este resultó muy quedado y no había forma de hacerle arrancar a la jaca ni una sola vez. No obstante, Conchita Cintrón logra colocar cuatro arponcillos. Después clava un rejón magnífico. Con las banderillas pone dos pares en todo lo alto. Un rejón de muerte muy bien señalado y otro magnífico. El novillo es rematado por Juanito Martín de una estocada. Conchita es ovacionada y da la vuelta al ruedo.

Primero (lidia ordinaria). — Armillita da dos verónicas y media muy buenas. Dos refilonazos y tres varas. El bicho está peligrosísimo. Tres pares; Armillita con la mula le da media docena de pases por bajo, buscando la igualdad. Coloca media estocada. El bicho es pitado en el arrastre.

Segundo. — Pepe Luis Vázquez es ovacionado en unas verónicas. Tres varas y dos pares de banderillas. Pepe Luis comienza con tres ayudados por alto, otros tres en redondo. El toro está muy quedado. Dos molinetes magníficos. Nueva tanda de ayudados y otros en redondo, adornos y tocaduras de pitón. Termina con media estocada y descabello. (Ovación.)

Tercero. — El toro reúne pésimas condiciones para la lidia. P pin no puede hacerse con el toro y se limita a ponerlo en suerte. Tres varas y nada destacado en quites. Tres pares. Cuatro muñetas por alto de Pepín Martín Vázquez y nuevamente se le va el bicho. Insiste para ahormar la cabeza y sin perder la cara. Media estocada y otra perpendicular.



P. L. Vázquez

Cuarto. — Lo fija Armillita con unos capotizos. Un refilonazo y tres puyazos. Armillita hace un quite por faroles, muy valiente. Armillita coloca tres pares magníficos, de poder a poder. Luego comienza con unos muñetas muy valientes por alto. El bicho anda huido y recorre toda la plaza. Cambiando los terrenos, Armillita logra unas manoleñas y muñetas de poder a poder para media estocada perpendicular y delantera. (Aplausos.)

Quinto. — De las mismas características que los anteriores. Nada de particular con el capote. Tres varas y tres pares. Pepe Luis muñeta por bajo, doblando bien, pero el bicho no se presta a la faena. El diestro se limita a darle unos pases de alio. Termina de un pinchazo y media estocada.

Sexto. — Un refilonazo y tres puyazos. Tres pares. Pepín Martín Vázquez, voluntarioso, intenta algunos pases y saca dos o tres por alto buenos. El toro está más quedado y tira a la brevedad. Mata de media estocada. Al terminar la corrida, el público muestra su desagrado porque las pésimas condiciones de los toros no han permitido el lucimiento de los diestros.

Peso: El de rejones, 243. Los demás: 423, 245, 245, 242 y 241 kilos. — (CIFRA)

(Viene de la página cuarta)

cólume. Dos ciclistas noñitos dieron la sorpresa al clasificarse junto con los primeros. Fueron ellos Yáñez y Quistán. Uno de los favoritos, Maquiel Portínez, tuvo la desgracia de sufrir una aparatosa caída a la salida de Lanjarón, accidente que le impidió clasificarse en mejor tiempo.

LA CARRERA

A las nueve de la mañana, y en la Avenida de Calvo Sotelo, se dió la salida a los seis corredores que se había inscrito para participar en el campeonato de Granada, de fondo en carretera, para esta temporada, que había de celebrarse sobre el itinerario Granada-Lanjarón-Granada, con un total de cien kilómetros.

De salida toma la cabeza Peregrina «Tollin», almandola con Martínez Reyes, sin intentar ninguno la escapada. El paso por los pueblos del recorrido se hace en pelotón y sin que presente nadie batalla, se llega al control de regreso en Lanjarón, todos al mismo tiempo. Se inicia el regreso, y al igual que a la ida el fuerte viento resiste impide que se consiga mejorar la media que se está haciendo; no obstante no consideramos ello como suficiente factor para que corredores de esta categoría y que no son

principiantes, no lo logran. A las doce y cincuenta aparce por la Avenida de Calvo Sotelo un grupo de cuatro corredores, venciendo en un brillante sprint Guillermo Peregrina «Tollin», que saca una notable ventaja a sus inmediatos seguidores. La clasificación quedó así:

Primero, Guillermo Peregrina «Tollin», en 3 h., 40 m. Segundo, Francisco Martínez Reyes, en 3 h., 40 m., 5 s. Tercero, Jaime Yáñez, en 3 h., 40 m., 10 s. Cuarto, Fermín Uñica, en 3 h., 40 m., 11 segundos. Quinto, Francisco Quistán, en 4 h., 2m., 5 s.

Para los premios establecidos cooperaron con su aportación económica don Cristóbal Fábrega, don Luis Rodríguez, don José Fajardo, don Alfonso Arco, don Ermo Samadoni y don Segundo Marín.

Al objeto de seleccionar a los otros tres corredores que representarán a Granada en Almería, están citados los que tomaron parte en la prueba del domingo, además de Navarro y Enrique Gutiérrez, a las siete de la tarde del día 20, en el domicilio de la U. V. G., San Juan de Dios 33 y 35.

El campeonato ciclista de Granada resultó un éxito de organización y público, cooperando a su desarrollo la policía de tráfico, que tuvo a su cargo el control de Lanjarón.—GARCOS.

La muerte de Liceaga

(Viene de la pag. cuarta.)

ALGECIRAS 19. — El diestro mejicano Eduardo Liceaga al que cuenta de su grave estado pidió se fuesen administrados los auxilios espirituales y ser amoratado con el hábito de

Nuestra Señora de Guadalupe patrona de Méjico. Liceaga ha muerto con mucha resignación y entereza.—(CIFRA)

EL «COCHERO TORERO» HA MUERTO

VALENCIA, 19. — Ayer, durante una función de toros cómico que se celebraba en Játiva, al realizar un lance, el lidiador valenciano Jesús Murciano «El Cochero-Torero», fué acometido de un síncope junto al estribo y cayó al suelo. Acudieron sus compañeros y le trasladaron a la enfermería, donde los facultativos certificaron que el infeliz había fallecido a consecuencia de una angina de pecho. Jesús Murciano deja viuda y tres hijos.—(CIFRA)

LLEGA A LISBOA EL GERENTE DE LA PLAZA DE MÉJICO

LISBOA, 19. — Procedente de Méjico, ha llegado don Antonio Algarín, gerente de la nueva plaza Monumental de aquella capital. Seguirá viaje a España, donde proyecta contratar a varios toreros españoles. —



CELULOIDE

(VIENE DE LA PAG. 4)

de celos, bellísima muchacha que hñe sus primeras armas en el cine; Popila Gaps, protagonista de «Aquel viejo molino» nueva también en el cine; Encarnita de Río y los gañanes Fernando Gamero y Ricardo Marín, desconocidos hasta la fecha en el séptimo arte, y a los cuales cabe esperar grandes triunfos.

Todos los nombres citados anteriormente eran desconocidos hasta hace poco. Aprendieron en la escuela de Ramón Hernández, un periodista amante del cine que también interviene como actor en muchas películas, y ahora gracias a las posibilidades que da Iquino a los noveles marchan derechos al estrellato cinematográfico. Esta es otra de las obras del desconcertante director que acaba de triunfar en Barcelona con el estreno de «Aquel viejo molino» y que, en Madrid, a raíz de la presentación de «Ni pobre ni rico» pidió para el periodista el cese durante dos años.



ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

HIPOTECAS, trasposos, compra-venta y titulación de fincas, herencias, declaraciones de herederos, consejos de familia, documentos, certificaciones y gestión y trámite de toda clase de asuntos extrajudiciales y de jurisdicción voluntaria. Oficinas GOSÁN, Concepción, 37, entre-suelo, derecha.

HIPOTECAS. Pazo de Granada. Prestamos al 5 por 100. Mesones, 37, 1.

VARIOS

CALLISTA. — Manuel Trinebant, San Sebastián, 6 (entrada por Principe). Recibe del 1 al 15 de cada mes.

VENTAS

CASITA en 11.000 ptas., llave en mano.
FAROLA de tierra 200 metros, y otra de 500 metros, a 100 ptas. metros cuadrado.
DESPACHO valorado en 80.000 ptas., se vende en 35.000 ptas., estilo RENACIMIENTO. Corredor Moral Vilchez, Puente de las 2, duplicado.
TERMOMETROS garantizados desde 7.50. Bolsas de goma, jeringas alemanas. Agujas. BAZAN HAYOS 2.

BANCO DE VIZCAYA

DOMICILIO SOCIAL: BILBAO

Capital escriturado. . . 200.000.000 de pesetas

Capital desembolsado. . . 150.000.000 »

Reservas. . . 150.000.000 »

SUCURSAL EN GRANADA

GRAN VIA, 10 - chafalán Almireros



Liceaga

N. de la R.—Eduardo Liceaga es hermano del famoso matador de toros del mismo apellido y nació en México, hace veintidós años. Fue torero por afición y llevaba tan sólo tres años vistiendo el traje de luces. Debutó en la plaza del Toro, de la capital mexicana, el 6 de octubre de 1944. En dicho año hizo una gran campaña de novillero y conquistó el trofeo de la oreja de plata que, por votación popular, se concede en México, cada temporada, al mejor novillero. El 5 de abril de 1945 vino a España, en unión de su hermano David y de su madre, doña Esther, toreando en las primeras plazas españolas hasta un total de diecisiete corridas. En Madrid cortó tres orejas en otras tantas actuaciones, colocándose, con estos triunfos, a la cabeza de los novilleros. En la actual temporada llevaba toreando, también con notable éxito, dieciséis funciones. Aquí, en Granada, toreó la novillada de feria, justificando con creces la fama de que venía precedido.

Liceaga estaba considerado como novillero puntero y se iba a doctorar este año. La empresa de Valencia le ofreció la alternativa, en julio, pero el infortunado diestro no quiso aceptar el ofrecimiento entonces porque según él no se encontraba todavía en condiciones de hacerlo. A nosotros cuando lo pistamos en el hotel, el día que actuó en nuestra plaza, nos dijo que tan solemne acontecimiento tendría lugar en Barcelona, a final de temporada. En la Monumental barcelonesa siempre le acompañó la suerte y, por eso, quería allí recibir la alternativa. Y, en efecto, Baleña le tenía ya ajustada la fecha: el 6 de octubre, y de pronto actuaría Carlos Arruza. Pero un toro de la Vuelta ha acabado para siempre con todas sus ilusiones, lejos de su patria, a la que quería volver este invierno. En México le aguardaba una campaña brillante, y Liceaga esperaba poder saborear allí, al lado de los suyos, los triunfos y el prestigio alcanzado en España.

¡Descanse en paz!

COGIDA Y MUERTE DE EDUARDO LICEAGA EN LA PLAZA DE SAN ROQUE

FUE HERIDO POR SU PRIMER TORO, QUE PERTENECIA A LA GANADERIA DE CONCHA Y SIERRA

El infortunado diestro falleció en el Hospital militar de Algeciras en la noche del domingo

SAN ROQUE, 19. — El novillero mejicano Eduardo Liceaga ha resutado muerto al ser cogido por su primer novillo en la corrida celebrada en la plaza de San Roque. Fue trasladado al hospital de Algeciras, en donde falleció de resultas de la herida. — (CIFRA).

SAN ROQUE, 19. — Novillada de Concha y Sierra para Eduardo Liceaga, El Vito y Chaves Flores. Buena entrada. Asiste el gobernador militar del Campo de Gibraltar. El ganado resultó bronco y difícil.

Primero. — Apisados a Liceaga con la capa. También se le apasó en quites, como también a los otros dos matadores. Tres varas y tres enormes pares de Liceaga. (Gran ovación). Brinde al público. Tres estatuillas. El bicho derrota y a fuerza de consentirlo, saca Liceaga buenos pases en redondo. Al dar un ayudado es cogido aporatosamente pasando a la enfermería. El Vito lo trastea valiente y mata de media y descabello. (Ovación).

Segundo. — El Vito lo fija con tres verónicas. Tres varas. Tres sobrios pares de Vito. (Ovación). Empieza con estatuillas sin enmendarse. Sigue por naturales, de pecho y en redondo y despiantes. Termina de media y descabello. (Ovación, oreja y vuelta).

Tercero. — Chaves es ovacionado con el capote. Con la muleta de cinco naturales y el de pecho. Continúa en redondos y despiantes. Termina de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

Cuarto. — Chaves es ovacionado al lancear. Hace una faena dominadora. Un pinchazo y media. (Ovación y vuelta).

Quinto. — Vito hace una faena valiente y adornada. Es cogido sin consecuencias. Dos pinchazos y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

Sexto. — Chaves hace una faena dominadora para un pinchazo, media y descabello. (Ovación).

UNDERWOOD

Reparación de máquinas de escribir, estimar y calcular.
Abonos de limpieza y conservación.
Cuchilleros. 2 R. Católica Plaza Nueva
Teléfono 2988

¡Señora! rejuvenézcase con Permanentes ARRUFAT
Salamanca, 1

Liceaga sufre una cornada en la región glútea derecha. Se decía que el pronóstico era reservado. — (CIFRA).

EL HERIDO ES TRASLADADO A ALGECIRAS

ALGECIRAS, 18. — Eduardo Liceaga ha fallecido en el Hospital de esta localidad, como consecuencia de la cogida sufrida en

el primer toro de la corrida de esta tarde en San Roque. El infortunado diestro fue trasladado a Algeciras con la herida tapada, al Hospital, y al tratar de intervenirle el doctor Pérez Espá, sufrió dos "shocks" traumáticos seguidos que no dieron lugar a empezar la operación y falleció a los ocho minutos de ingresar en el Hospital. — (CIFRA).

A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE DEJO DE EXISTIR

ALGECIRAS, 18. — El diestro mejicano Eduardo Liceaga falleció a las diez y media de esta noche en el hospital de Algeciras, a consecuencia de la cogida que tuvo en la plaza de toros de San Roque, por un novillo de la vinda de Concha y Sierra. En la enfermería de la plaza de San Roque le fué tapada al diestro la herida, ordenando los doctores el traslado inmediato a Algeciras. Seguidamente, y en su coche particular, fué traído a esta localidad

el diestro mejicano por el empresario de esta plaza de toros, don José Casero Pesino, que le llevó primeramente a la clínica del doctor Pérez Espá, quien reconoció al herido, y en vista de la gravedad de la herida, ordenó su traslado al hospital militar, donde procedió inmediatamente, en unión del director de dicho centro benéfico don Tomás Martínez Zaldívar, a operar, pero debido a la pérdida de sangre, sobrevino "shock" traumático por dos veces, falleciendo a las diez y media de la noche, después de recibir los Santos Sacramentos.

LA CAPILLA ARDIENTE

En el mismo hospital ha sido instalada la capilla ardiente. Constantemente se reciben llamadas telefónicas de toda España. Es esperado de Madrid el apoderado del infortunado diestro, don Cristóbal Bacerra, quien se propone, si es posible, sean trasladados a Madrid los restos de Liceaga. — (CIFRA).

Luis Miguel Dominguín y Parrita triunfan en Toledo

Los dos salieron de la plaza en hombros

Andaluz cortó oreja en Santander y Julián Marín, en Barcelona

En San Sebastián se lidiaron seis magníficas reses de Pablo Romero

TOLEDO, 19. — Con tiempo lluvioso se celebra la corrida de feria. Seis toros de don Manuel González, antes Contreras, y otro para rejones de Gálache. Mano a mano de Luis Miguel Dominguín y Parrita y el de rejones para Alvaro Domecq.

Primero (rejones). — Don Alvaro tora a caballo y clava rejones de arponillo hoja de peral, arrancando ovaciones. Banderilla y coloca un par de las cortas. Ple a tierra tora adornado y termina con dos medias estocadas y descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Primero. — El toro empuja a los caballos hasta derribar al picador Máquina en una caída peligrosa. Luis Miguel banderilla y es ovacionado. Con la muleta empieza con dos estatuillas y sigue con pases en redondo, naturales y de pecho que se ovacionan. Termina de una buena estocada y un descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. — De salida remata en un burladero y se rompe el pitón derecho, por lo que Parrita abreva y lo desecha breve el puntillero.

Tercero. — El Aldeano lo pica formidablemente. Nada en quites. Luis Miguel hace una faena emocionante a base de naturales, altos, manotetas y otros que el público no osa de juzgar. Una buena estocada y un descabello. (Ovación, vuelta y petición de oreja).

Cuarto. — Nada en los dos primeros tercios. Parrita empieza con uno por alto y repite con otro de más aguanté y sigue con derechazos y naturales; es una gran faena, termina de una entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Quinto. — Luis Miguel clava dos pares de banderillas. Con la muleta Dominguín instrumenta una faena superior, dando cuatro pases sentado en el estribo, naturales impecables, molinetes, de rodillas, por alto y otros. Marca dos buenos pinchazos y un descabello. (Gran ovación, dos orejas, rabo y paseo en hombros.)

Sexto. — Nada de particular en los dos primeros tercios. Parrita le da cuatro pases por alto, arrancando una ovación. Sigue por naturales y manotetas. Termina de una estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Luis Miguel y Parrita son sacados en hombros.
Peso de los toros: el de rejones, 350 kilos; lidia ordinaria: 440, 403, 410, 390, 440 y 450 kilos respectivamente. — (CIFRA).

ANDALUZ CORTA UNA OREJA EN SANTANDER

SANTANDER, 19. — Se lidian toros de doña Carmen de Federico, para Arruza, Andalúz y Llorente.

Primero. — Arruza tora bien de capa. Coloca tres pares superiores. Con la muleta hace una faena confiada y torera, y sigue por la cara, porque el toro no merece otra lidia. Un pinchazo y una estocada. (Muchas palmas.)

Segundo. — Andalúz es ovacionado al veroniquar. Hace una faena entre los pitones, con pases por alto y ayudados. Sigue muy bien. Un pinchazo, otro muy bueno y estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta.)

Tercero. — Llorente lancea bien. Llorente muletea confiado, cerca y torero, por manotetas y ayudados. (Ovaciones). Sigue al natural. Un pinchazo y media estocada. (Ovación y vuelta.)

Cuarto. — Arruza coloca tres pares

superiores. Hace una faena de cerca y torera. El toro no se presta al lucimiento. Sigue por ayudados y molinetes muy confiado y torero, entre los pitones. Un pinchazo y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto. — Andalúz es ovacionado con el capote. La faena del Andalúz es confiada, inteligente y superior. (Ovación y olés.) Sigue con pases de rodillas y manotetas. Un pinchazo hondo y descabello. (Ovación.)

Sexto. — Llorente es ovacionado en unas verónicas. Hace una faena confiada y torera, por naturales y de pecho. Un pinchazo, otro, y media estocada.

Peso de las reses: 241, 239, 251, 262, 262 y 298 kilos, respectivamente. — (CIFRA).

EN CIUDAD REAL PITAN A A ROVIRA

CIUDAD REAL, 18. — Corrida de feria. Seis toros de Víctor y Marín, para Pepe Anastasio, Cañitas, Antonio Bienvenida y Rovira.

(Pasa a la página segunda)



Parrita



Dominguín



Andalúz

ZAPATILLAS

Samper

LA ZAPATILLEDA

MARCA REGISTRADA

DESTACAN POR CALIDAD

FCA DE CAMAS METALICAS FALCON. SAN MATIAS 31

FARMACIA DE GUARDIA
José María Rosales

TELÉFONO, 12-83

ZACATIN, 2

Arruza dará la alternativa a Vito, en Valencia

El «Choni» actuará de testigo

SEVILLA. — Arruza apadrinará el doctorado del novillero sevillano Julio Pérez Vito, que recibirá la alternativa en Valencia el primero de septiembre. De testigo actuará el «Choni» y los toros serán de Santa Coloma. En el mismo mes confirmará la alternativa en la plaza de Madrid, en la corrida del Montepío de Toreros. — (CIFRA).

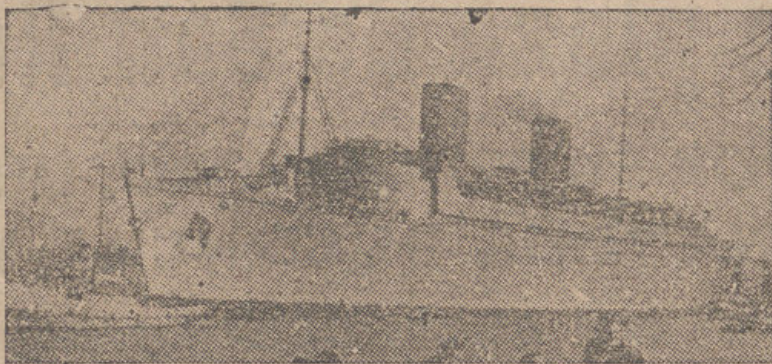
Un hormiguero humano trabaja en el "Queen Elizabeth".

El buque mayor del mundo viste ya los colores de la paz

En medio de un hormiguero y movimiento continuo, como el de una gigantesca colonia de insectos, representados por los obreros que activamente dan martillazos, colocan remaches, serran, pintan, sueldan, etc., el buque de pasajeros mayor del mundo, el "Queen Elizabeth", se está preparando en los diques de Southampton para su viaje inaugural de este año. Y decimos viaje inaugural, porque en realidad el "Queen Elizabeth" nunca lo llevó a cabo. Aún no había sido terminado por completo cuando, en el secreto más estricto, hizo su famoso viaje a América en marzo de 1940, ante las mismas narices de los submarinos alemanes.

Era entonces el "Queen Elizabeth" un barco sin estrenar; pero durante los seis años pasados ha sido utilizado como transporte de tropas y gran parte de la labor que ahora se efectúa en Southampton consiste en la reparación de los desperfectos y deterioros naturales de los años de guerra. Este trabajo ha comenzado cuando el "Queen Elizabeth" llegó a este puerto el 6 de marzo, después de efectuar su último viaje como transporte de guerra. Durante cerca de un mes los obreros se afanaron en desembarazar la nave del resto de equipos de guerra que le quedaba, aunque la mayor parte había sido ya retirada en el puerto de Nueva York.

El 31 de marzo el "Queen Elizabeth" volvió a su lugar natal, el Clyde. Dos mil operarios fueron empleados y alojados a bordo mientras la nave se encontraba fondeada frente a Gairloch, donde ha cambiado su revestimiento. Centenares de raspadores y pintores han eliminado su pintura gris de guerra y le han pintado por vez primera con los alegres colores de tiempos de paz: negro, rojo y blanco, utilizándose para ello 30 toneladas de pintura. Entre tanto, el interior de la nave ha sido vuelto a decorar. Se ha renovado también una extensa superficie de los pisos de cubierta, deteriorados por más de 800.000 pares de botas militares, y ha habido que eliminar la pintura de oscurecimiento de unas 200 claraboyas laterales y ventanas. Finalmente, tuvieron que ser sometidos a un minucioso reconocimiento más de 6.000 kilómetros de cables eléctricos en todo el buque, así como los ascensores, cableantes y otros mecanismos, los relojes eléctricos y los equipos de cocina.



EL "QUEEN ELIZABETH". (Foto Archivo.)

El 16 de junio volvió a Southampton, procedente del Clyde, el "Queen Elizabeth". Más de mil empleados de la casa John Brown and Company, constructora de la nave, han venido también para continuar su labor en el barco. Estos obreros—mecánicos, electricistas, pintores, fumistas y carpinteros—se han alojado en un campamento especial, situado a diez kilómetros del buque, y ellos han sido los que han dado los últimos toques al interior de la nave y han instalado el mobiliario y los accesorios, así como muchas de las decoraciones artísticas que no habían sido terminadas en 1940. Finalmente, el 6 de agosto, el "Queen Elizabeth" ha pasado al dique seco para que sean examinados detenidamente los fondos y las hélices. Cuando se hayan terminado estas tareas, el gigantesco trasatlántico estará listo para su viaje "inaugural", en el que cruzará el Océano con toda su magnificencia de tiempos de paz, aunque los pasajeros habrán de recordar que el navío había ya hecho varias travesías gracias a un cuadro conmemorativo y a las firmas de numerosos soldados norteamericanos en una vitrina adecuada.

ULTIMA HORA TAURINA

Liceaga fué cogido cuando intentaba torear con la mano izquierda

El mejicano quiso complacer al público que así se lo había pedido

Al cambiarse la muleta de mano, el toro lo empujó por la espalda

SAN ROQUE, 10. — Transmisiones detalladas de cómo ocurrió la cogida que ha llevado al sepulcro al diestro mejicano Eduardo Liceaga.

El novillero comenzó a torear a su primer novillo con la muleta, dando unos pasos con la derecha bastante aceptables, que el público aplaudió. Algunos espectadores le pidieron que torear con la izquierda, y el diestro accediendo a ello, se dispuso a hacerlo. En el instante de cambiarse la muleta de mano, fué empujado por la espalda y arrojado al suelo, de donde el novillo volvió a recogerlo y le empujó por la pierna, tendiéndole suspendido cerca de dos minutos y arrojándolo nuevamente al suelo con una violencia, hasta que acudieron al quite algunos compañeros. Inmediatamente fué conducido a la enfermería, donde le practicaron la primera cura de urgencia el médico forense don Fernando Mateo Perézlebar, y el capitán de Sanidad militar señor Luna. Una vez curado, y en vista de la gravedad de la herida y de no disponer de los medios suficientes en la localidad, se dispuso el traslado inmediato al Hospital militar de Algeciras, donde ha fallecido. —(CIFRA).

EL CADAVER SERÁ TRASLADADO A MEXICO

ALGECIRAS, 19. — En el Hospital militar han manifestado que, a las 21 horas de ayer ingresó el diestro mejicano Eduardo Liceaga, que según manifestaciones de sus acompañantes, fué cogido por un novillo en la plaza de San Roque. La cogida fué una cogida seca, y no permitiendo dos minutos entre las asias del toro ni éste le volvió a cornear, como decíamos en nuestra información de ayer. Sus compañeros acudieron inmediatamente al auxilio del diestro y lograron llevarle al novillo. Liceaga fué trasladado inmediatamente a la enfermería de la plaza, donde fué curado de primera intención.

La herida que ha ocasionado la muerte al infortunado diestro mejicano está situada en la región perineal, penetrando en el plexo que produce grandes destrozos y rotura de flexón, con gran hemorragia, y falleciendo en el hospital una hora después.

En la tarde de hoy, le será practicada la autopsia.

El cadáver no será conducido a Madrid, como se dijo en un principio, sino que quedará en Algeciras hasta su traslado a Cadiz, dentro de pocos días, para embarcar con destino a México.

Esta mañana, a las once y media, en la capilla del hospital. Se dijo una misa en sufragio del alma del torero mejicano, a la que asistieron el personal facultativo del hospital, la cuadrilla del diestro y numerosos aficionados, que durante toda la noche velaron el cadáver de Eduardo Liceaga. (CIFRA).

(Pasa a la página segunda.)

DEPORTES

"Tolínéz" revalidó su título de campeón provincial, de fondo en carretera

Ganó la prueba Granada-Lanjarón-Granada (100 kilómetros)

La marca de Acosta no ha sido superada



"Tolínéz"

Pese a todo lo que pronosticábamos en la semana anterior, debido a la buena forma de los corredores que tomaron parte en el campeonato ciclista de Granada para esta temporada, la marca que estableció Acosta en el año 1935 no fué rebajada, y no se debió a que surgieran dificultades sino a que los seis participantes de la prueba del domingo no embalaron batalla, y marcharon todos juntos en pelotón, desahucando la carrera a la recta final de la avenida de Calvo Sotelo, al atardecer. La media emprendida en el recorrido Granada-Lanjarón-Granada, de cien kilómetros, y no como equivocadamente se ha dicho de ciento cincuenta, fué de 27.157 kilómetros, a la hora lo que demuestra bien a las claras que la prueba se desarrolló toda ella de manera monótona. "Tolínéz", el corredor que ostentaba el título, volvió a adjudicárselo ampliamente; tenía intenciones de establecer un nuevo récord en esta prueba, mas como sólo él y Martínez Reyes eran los más indicados para hacerlo de haber tenido otros compañeros más audaces y veteranos, y no los hubo, porque ya después que Navarrete y otros más se inscribieron, de ahí que haya sus razones para que el récord siga intacto.

(Pasa a la página segunda.)

PATRIA

DIARIO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

LO BUENO Y LO MALO DE IQUINO

FRACASA CON "NI POBRE NI RICO" Y TRIUNFA CON "AQUEL VIEJO MOLINO"

Un periodista madrileño pidió el cese del discutido director

El tan discutido director cinematográfico Ignacio Fariñas Iquino, acaba de triunfar plenamente con el estreno de su más reciente producción, que lleva por título "Aquel viejo molino". Así lo comprendieron público y crítica, con esa rara unanimidad de elogios que raramente nos es dado presenciar en el mundo del celuloide.

Iquino es un caso desconcertante. Arma un es cándalo en Madrid con "Ni pobre ni rico", sino lo es lo contrario—hubo periodista que pidió el cese de Iquino como director de películas—, realiza cintas con vertiginosidad, se mofa de los artistas consagrados, porque no los cree imprescindibles en sus producciones; lanza al mundo cinematográfico nombres nuevos y triunfa... cuando pone interés en sus obras.

Ahora Iquino contesta con "Aquel viejo molino" al periodista que pidió su cese. No parece el mejor camino a seguir desde este momento. Puede el señor Iquino realizar, crear, llevar con decoro a la pantalla temas que merezcan la plena proyectarse en el lienzo de plata. Pero que no dé un paso atrás. No puede juzgarse con un arte floreciente en España y que aspira a competir con la industria mundial. España necesita un cine de altura, arte, poemas de imágenes, decoro en su construcción literaria, honradez en la profesión. Nosotros confirmamos en este director, porque entiende el oficio, porque posee dotes envidiables de realizador y porque tiene ambiciones.

En estos momentos de crisis de producción, Iquino pone en movimiento todo un equipo técnico-artístico, abre unos estudios paralizados durante tiempo y crea un elenco artístico dentro de una productora exclusivamente para sus películas. Está bien. Pero hay más.

Simultáneamente Iquino rueda "Borrasca de celos" y una película corta



Iquino

en la que intervienen Leonor María y Alicia Palacios. Prepara "Sinfonía del hogar", "El tambor del Bruch" y otras dos cuyos argumentos se encuentran en el departamento de guiones de la productora.

Recientemente, Barcelona ha conocido los nombres de varios artistas gracias a la labor creadora de Iquino. Entre ellos podemos citar a Mercedes Monterrey, protagonista de "Borrasca" (Pasa a la página segunda)

HUMOR AJENO



VIGILIA

—Dice que no seas tan bruto; que hoy es viernes y debes comer pescado...!



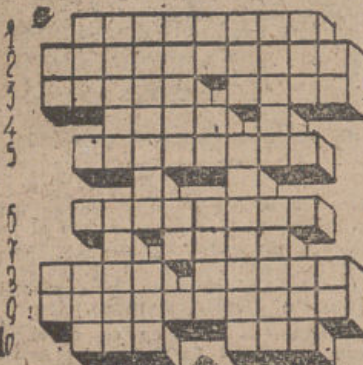
FORTALEZA

—Mi hijo está muy fuerte en Geografía.
—El mío, también. Ya levanta el mapamundi sin el menor esfuerzo.



Poi Pitopé

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



HORIZONTALES. — 1: Ironía — 2: Se alegraba — 3: Nombre femenino, en diminutivo. Voz inglesa que significa "puñalada" — 4: Trampa para coger ratones — 5: Cantidad de comida que cabe en una cazuela — 6: Nombre familiar de mujer — 7: Aproximadamente, por poco — 8: Medida de superficie. Plantas saxifragáceas cultivadas en los jardines de España — 9: Concreción o adeco — 10: Metástasis de "osa". Vocales de "polea".

VERTICALES. — 1: Distribuye. Invertido y repetido, padre — 2: Preposición. Cuadrúpedo — 3: Provincia española. Poema dramático puesto en música todo él — 4: Zaragatero, juguetón. Ligo — 5: Grupo. Docientos — 6: Conjunción latina. Contracción. Palabra alemana que significa "bosque" — 7: Notas musicales. Personaje mitológico que enseñó a los hombres la agricultura — 8: Asésinato. Pose — 9: Constelación. Lienzo que se pone enroscado en la cabeza para cargarse algún peso — 10: Al revés, baldo. Tratamiento.

Solución al último crucigrama

HORIZONTALES. — 1: Ab. M. C. Ar. 2: Asa. Ra. 3: Abulenses. 4: Rico. Tole. 5: Acres. 6: Raso. Scla. 7: Osen. Acres. 8: Mes. All. 9: Ar.

VERTICALES. — 1: Amar. Romo. 2: Babil. Ascs. Ueases. 4: Malecón. 5: Sé. R. 6: Cantesa. 7: Sosera. 8: Arel. Tels. 9: Rasó. Asin.