



PATRIA

Granada, sábado, 13 de octubre de 1951

NUM. 4.927

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVII

70 cts.

«Complot» abortado en Venezuela

CARACAS, 12. (EFE).—El Gobierno ha anunciado haber hecho fracasar un movimiento terrorista proyectado para el día de hoy. La revuelta estaba preparada por el partido de Acción democrática, declarado fuera de la ley.

EL GOBIERNO EGIPCIO, DISPUESTO A SITIAR POR HAMBRE A LAS TROPAS INGLESAS DE SUEZ

Corte de comunicaciones y supresión de suministros de víveres y luz

Todo egipcio que sirva a los ingleses será juzgado como traidor a la Patria

LONDRES PREPARA UN «PUENTE AEREO» PARA ABASTECER A SU GUARNICIÓN

EL CAIRO, 12. (EFE).—EGIPTO SE PREPARA PARA CORTAR TODAS LAS COMUNICACIONES, ENVÍO DE VÍVERES Y SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA A LAS TROPAS BRITÁNICAS QUE DEFIENDEN EL CANAL DE SUEZ, SEGUN SE INFORMA EN CÍRCULOS FIDELIGNOS. SE ARADE QUE TODAS LAS FACILIDADES CONCEDIDAS A LA GUARNICIÓN BRITÁNICA, CON ARREGLO AL TRATADO ANGLOEGIPCIO DE 1936, SERÁN SUPRIMIDAS DESPUES DE QUE EL PARLAMENTO HAYA APROBADO LA CORRESPONDIENTE LEY.

«FUERZAS ENEMIGAS»

EL CAIRO, 12. (EFE).—Las fuerzas inglesas estacionadas en Egipto serán declaradas «fuerzas enemigas» que ocupan injustamente el territorio egipcio, una vez que el Parlamento haya aprobado la denuncia del tratado angloegipcio de 1936, según se anuncia de fuente competente. En consecuencia, ningún egipcio podrá trabajar por cuenta de las fuerzas británicas. Quien contraviniera tal decisión sería considerado como traidor y juzgado como tal.

REFUGIO EN LOS CAMPAMENTOS MILITARES ZONA DEL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO, 12. (EFE).—El cuartel general británico en Oriente Medio ha ordenado la concentración de las familias de los oficiales ingleses que viven en diversas ciudades de la zona del Canal, para que se instalen alrededor de los campamentos militares ingleses. Más de trescientas familias inglesas han evacuado sus hogares para instalarse en los campamentos de Moaskar. Las mismas medidas han sido tomadas en lo que se refiere a las familias británicas que viven dispersas en las ciudades de Suez, Port Said y Port Fuad.

PREPARATIVOS DE «PUENTE AEREO»

LONDRES, 12. (EFE).—El portavoz del ministerio de Defensa se niega a comentar las consecuencias que tendría para las fuerzas británicas estacionadas en la zona del canal de Suez un corte de comunicaciones, energía eléctrica y aprovisionamiento, pero en los círculos militares se ha dicho que serían muy graves. Se tiene entendido que Gran Bretaña tiene ultimado un plan de «puente aéreo» al interior de la zona, si resultare necesario. Los citados círculos declaran que la guarnición dispone de víveres para noventa días.

MORRISON: Inglaterra contestará a la fuerza con la fuerza

LONDRES, 12. (EFE).—El secretario del Foreign Office, Herbert Morrison, ha advertido hoy a Egipto que Gran Bretaña contestará a la fuerza con la fuerza si Egipto intenta arrojar a las tropas británicas de sus bases en la zona del canal de Suez.

LOS JEFES DE ESTADO MAYOR, CONVOCADOS

LONDRES, 12. (EFE).—El secretario del Foreign Office, Herbert Morrison, ha convocado una reunión de los jefes de Estado Mayor británicos para celebrar conversaciones urgentes acerca de la grave posición del Imperio en el Oriente Medio. El principal tema de estas conversaciones es Egipto.

PROXIMAS «IMPORTANTES» DECISIONES

EL CAIRO, 12. (EFE).—El diario «Al Ahram» anuncia que el Gobierno egipcio proyecta tomar «importantes decisiones» para poner fin a todas las facilidades de que disponían hasta la fecha las fuerzas militares británicas.

«¡ABAJO INGLATERRA!»

EL CAIRO, 12. (EFE).—Continúan las manifestaciones de estudiantes contra Inglaterra. Los manifestantes expresan su apoyo al plan gubernamental egipcio de expulsar a los ingleses de la zona del canal de Suez y del Sudán, a los gritos de «¡Abajo Inglaterra!» y «¡Viva Nohasi!».

EL GOBIERNO EGIPCIO, RESPONSABLE

EL CAIRO, 12. (EFE).—Un portavoz de la Embajada británica ha entregado una nota al Gobierno egipcio haciendo a este responsable de cualquier ataque que pueda producirse contra las vidas y bienes británicos durante la tensa situación por que atraviesa el país.

Hoy, imposición de las insignias de San Raimundo de Peñafort al fiscal jefe de la Audiencia

Esta mañana, a las doce y media, se celebrará en la Audiencia Territorial el acto de imponer las insignias de la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort al fiscal jefe, don Diego Boga Molina. Hará la imposición el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza Navarro.

Ofrecen las insignias al señor Boga Molina los funcionarios de la Audiencia, quienes al mismo tiempo le harán entrega de un artístico pergamino, delicada obra de arte, original del pintor señor Vergara Reyes.

S.E. el Jefe del Estado inauguró la I Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, en Madrid

Instalada en cuatro locales distintos, comprende más de 1.700 obras, originales de 1.500 artistas españoles e hispanoamericanos

Brillante discurso del ministro de Educación Nacional glosando la concepción cristiana y española del Arte

EL CAUDILLO, ACLAMADISIMO POR EL GENTIO

MADRID, 12. (CIFRA).—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha inaugurado, a las doce y media de la mañana, la primera Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte. A dicha hora llegó el Caudillo, que vestía uniforme de capitán general, con la laureada de San Fernando, acompañado del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, y seguido de los jefes de sus Casas militar y civil y ayudantes de servicio. El paseo de Calvo Sotelo estaba atestado de gente, que tributó a Su Excelencia un apoteósico recibimiento.

Los niños de los colegios madrileños estacionados en torno a la estatua de Cristóbal Colón, aclamaron a Franco y agitaban banderas con los colores nacionales. Entre incensarios, vitores y aclamaciones, Su Excelencia el Jefe del Estado descendió del coche y fue saludado por el capitán general de la primera región militar, teniente general Martín Alonso, en compañía del cual pasó revista al batallón del ministerio del Ejército que formaba en los jardines del palacio de Bibliotecas y Museos, adornado con mástil en los que ondeaban las banderas de todas las Repúblicas hispanoamericanas.

Una vez que pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, el Generalísimo Franco fue cumplimentado al pie de la escalera principal por el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; los miembros del Gobierno, presidentes de los altos tribunales, director del Museo, señor Lloset Marañón; rector de la Universidad Central, director del Instituto de Cultura Hispánica, gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación y otras autoridades, en compañía de las cuales pasó al palacio, donde saludó a los representantes diplomáticos acreditados en Madrid, entre los que figuraban todos los embajadores de las Repúblicas hispanoamericanas, el de los Estados Unidos, ministro de Relaciones Exteriores del Perú, miembros del Congreso hispanoamericano de Derecho internacional y del Patronato de los Museos.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL
El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, pro- (Pasa a la página sexta)



Vista de una de las salas de la I Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, inaugurada ayer en Madrid con motivo de la fiesta de la Hispanidad. —(Fot. CIFRA GRAFICA).

SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA EN LA CAPILLA REAL CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA HISPANIDAD

ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES Y LA CORPORACION MUNICIPAL BAJO MAZAS

Ofrendas de coronas ante las tumbas de los Reyes Católicos y actos conmemorativos en Santa Fe

CON la acostumbrada brillantez, se celebraron ayer en nuestra capital los actos conmemorativos del 459 aniversario del Descubrimiento de América y fiesta de la Hispanidad. En la Capilla Real se celebró la tradicional y solemne función religiosa, con asistencia de las primeras autoridades y la corporación municipal, bajo mazas.

El Ayuntamiento ofreció también grandes coronas de flores naturales en el monumento erigido a Isabel la Católica, y Cristóbal Colón, en el Humilladero, y al pie de la Cruz de los Caídos, en el paseo de la Bomba.

En los centros oficiales ondeó la bandera nacional y muchos edificios particulares lucieron colgaduras y tapices. Por la noche, la fachada del Ayuntamiento estuvo profusamente iluminada.

Un repique general de campanas anunció la salida del Palacio municipal de la Corporación bajo mazas, presidida por el alcalde, señor Ossorio Morales.

Iba precedida del histórico cortejo con el Escudo de la ciudad, siendo portador del Estandarte Real el teniente de alcalde señor Ramón Laca-Primo. Fuerzas de Infantería, daban escolta a la enseña, cerrando el cortejo una compañía del regimiento de Córdoba, número 10, con bandas de cornetas y tambores.

La comitiva se dirigió a la Capilla Real por la calle de Reyes

Católicos, Gran Vía y Oficios. En el vestíbulo del templo esperaban a la Corporación las primeras autoridades, que fueron recibidas por el decano de los capellanes reales, don Alfonso Izquierdo y los capellanes señores Herranz Piquero, Ruiz Carrillo, Antón, Soriano y Peinado. Una vez en el templo, se incorporaron a la comitiva oficial las primeras autoridades y jerarquías provinciales. En el lado del Evangelio tomaron asiento las autoridades militares, presididas por

el gobernador militar accidental; a su lado se hallaban el teniente fiscal de la Audiencia, señor Roan; catedrático don Gonzalo Gallás, en representación del rector de la Universidad; y delegado provincial de Información y Turismo, señor León Arcas, quien también ostentaba la representación del presidente de la Diputación. En el lado de la Epístola se hallaban el Gobernador civil, (Pasa a la página sexta)

LA SOLEMNIDAD DEL 12 DE OCTUBRE EN GRANADA



Con la pompa tradicional se celebró en nuestra capital la fiesta de la Hispanidad. La Corporación municipal, bajo mazas —fotografía de la izquierda— asistió a la solemne función religiosa en la Capilla Real, ante las tumbas de los gloriosos Reyes Católicos; en el centro, el Escudo de la Ciudad, portado por los clásicos pajes; y a la derecha, un aspecto del desfile de la vistosa comitiva por la calle de Reyes Católicos. —(Fots. SANZ).

Celebró la Guardia civil la fiesta de su Patrona, la Virgen del Pilar

También honraron a su Patrona los funcionarios de Correos y Telégrafos y de Administración Local

El 36 Tercio de la Guardia civil celebró ayer la fiesta de su Patrona, Nuestra Señora del Pilar, con una solemne misa en la basílica de las Angustias, presidida por el Capitán general de la región, señor Ríos Capapé; don Vicente de Hita, secretario general del Gobierno civil, en representación del Gobernador civil, señor Fernández-Victorio; subdelegado de Hacienda, señor Godoy Fonseca, y representaciones de los demás centros oficiales, así como los jefes de los distintos Cuerpos y dependencias militares de la plaza, presididos por el coronel Cánovas, del regimiento de Infantería.

Por el Cuerpo de la Guardia civil asistieron el general de la reserva, don Manuel Melchor Irure; coronel del 36 Tercio, don Luis Hernández Pardo, y demás jefes y oficiales.

Terminado el acto religioso, las fuerzas del benemérito Instituto desfilaron en la calle ante las autoridades.

Finalmente, las personalidades invitadas fueron obsequiadas con un vino de honor en el cuartel de las Palmas.

A primera hora de la tarde, la oficialidad se reunió en un almuerzo en un céntrico hotel. En otro lugar se reunieron también los suboficiales. A la tropa le fue

servida una comida extraordinaria.

ACTOS DEL CUERPO DE CORREOS Y TELEGRAFOS

La Hermandad de Nuestra Señora del Pilar, integrada por funcionarios del Cuerpo de Correos y Telégrafos, honró a su Patrona con otra misa, a las doce de la mañana, en la misma basílica de las Angustias.

Presidió el acto el administrador principal de Correos, don Teodosio del Castillo y Durán, con el interventor, don José María Marín, y el jefe del servicio, don Ignacio Fernández. También asistieron representaciones de las primeras autoridades.

Por la noche, a las ocho, en la Iglesia de las Carmelitas Descalzas, se celebró el primer ejercicio del solemne triduo en honor de la Virgen del Pilar, con sermón por don Francisco Moratalla.

LOS FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Por su parte, los funcionarios de Administración Local celebraron la fiesta de su Patrona con una misa en la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, presidida por el vicepresidente del Colegio, don José Martínez Fajardo y otros miembros de la Junta de gobierno.

Los funcionarios de Administración Local se reunieron después en una comida de confraternidad en un céntrico restaurante.

UN MILLON DE PESETAS, EN PREMIOS EN LA BIENAL DE ARTE

Secciones de Pintura, Escultura, Arquitectura y Dibujo y Grabado, en el magnífico certamen

Están representados todos los países hispanoamericanos, más Portugal, Brasil, Estados Unidos y Filipinas

La Exposición Bienal Hispanoamericana, ha sido organizada por el Instituto de Cultura Hispánica como consecuencia de acuerdos tomados en el Congreso de cooperación intelectual para asociarse al centenario de los Reyes Católicos. La convocatoria ha comprendido a todos los artistas españoles e hispanoamericanos, y se consideran invitados de honor los artistas de Portugal, Brasil, Estados Unidos y Filipinas. La convocatoria, que tan grandioso éxito ha obtenido en su primera celebración, se organizará en España cada dos años, y el año intermedio puede hacerlo cualquier país hispanoamericano que lo proponga.

La Exposición se halla por su volumen—más de 1.700 obras—instalada en el Museo de Arte Moderno, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, en la Sociedad de Amigos del Arte y en el Palacio de Cristal. Comprende las siguientes secciones: Arquitectura, Escultura, Pintura, en todos sus procedimientos, Dibujo y Grabado. A esta primera Exposición Bienal han concurrido artistas de casi todos los países hispanoamericanos, entre los que se hallan los argentinos Botti, Alberto Rossi, Vitorica, Garzón, Daneri, Fernández Muro, Iramain, Larrañaga, etc.; costarricense, Gallardo; cubanos, Arca y De la Cueva; ecuatorianos, Coloma Silva, Moscoso, Guerrero Portolilla, Kingman y Redondo; salvadoreños, Canjura, Rodríguez, Canas, Díaz, Elias Reyes y Matheu; norteamericanos, Ates y Woodward Stanley; filipinos, García Llamas; hondureños, Aguilar Zúñiga, López Rodezno y Euceda; panameños, Runyan; paraguayos, Ordil-

ana; peruanos, Bonafé, Castañón, Ruiz Rosas y Winteritz; portorriqueños, Pou Bederra, y dominicanos, Suro y Cabral.

La mayoría de los envíos se han demorado en su llegada y serán expuestos conforme se reciben.

En el Museo de Arte Moderno se encuentra la participación de los siguientes países hispanoamericanos: Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Ecuador, Chile y Santo Domingo. Después en las siguientes salas, se halla una representación de la pintura española contemporánea en diferentes conceptos, encontrándose el interesante participación de Aguilar, Vázquez Díaz, Cossío, Benjamín Palencia, Marcellano Santamaría, Enrique Segura, Mosquera, Caballero, Morles, Redonda, Ortega Muñoz, Bueno y Vaquero, distribuidos sus trabajos en diez salas de perfecta instalación y que siguen a las destinadas a los artistas hispanoamericanos. Esta sala se encuentra adornada con alegorías hispanoamericanas y presidida por dos retratos de los Reyes Católicos.

En el patio central del Museo se ha instalado la sección de Escultura, servida por una bella instalación de jardinería. Preside la sala la obra de Clará, el gran escultor catalán, y figuran en ella trabajos de Capuz, Moisés Huerta, Rebull, Ferreira, Pianos, Nallo, Juanz, Oleyza, Avalos y Torre Inzunza; y entre los hispanoamericanos, obras de Barnés, Martínez Pinto, Dreseo, Nevot, Soto, Curatella, Cardona, Negret, Uribe, Ramírez, González Díaz y Roca. Cada país tiene una línea divisoria que permite distinguir la nacionalidad de las producciones.

En la Sociedad Amigos del Arte se halla la obra de Nicaragua, Paraguay, Perú y otros países hispanoamericanos. En este edificio, como primera exposición particular figura la obra de Llorens Artiga, ceramista catalán.

En el Palacio del Retiro se encuentra, con otra selección española, la participación del Levante español, entre la que destaca la de Barcelona, con un envío de gran calidad, en los nombres de Malledí, Zuazo, Sisquella, Carles, Llimona, Mompou, Pruna, Rogent, Santillán, Puidgengola, Villa Puig, Amat y Serra. La obra de Sunyer se halla instalada en sala aparte, fuera de concurso y con un total de diecisiete cuadros.

La lista de los nombres más representativos de la pintura española contemporánea, está integrada en los apellidos, entre otros, de Pifol, Moret, Villaseñor, Perceval, Picó, Lozano, Baeza y Santana, distribuidas sus obras en 18 salas, adornadas con diferentes esculturas, entre las que figura, en lugar preferente, el envío de Rebull, instalado en el "hall" de entrada.

En el Palacio de Cristal se ha instalado la sección de Grabado y Dibujo, con trabajos de Capuz, Moscos, Prieto, Olasagasti, Herreros, Olivé, Ribas, Escassi y Esplandiú. En el centro se hallan diversas obras de escultura.

SECCION DE ARQUITECTURA

La sección de Arquitectura se ha instalado en el Museo de Arte

VENZA LA CRISIS

Entre todos los medios publicitarios, la Prensa es el más eficaz. Propague sus productos a través de nuestras publicaciones especiales.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO.

Sociedad

BODAS

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se celebró ayer el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Luisa Navarro Ceballos con nuestro querido amigo y colaborador don Manuel Santiago Rivera Hernández.

La novia hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, don Luis Navarro Rodríguez, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Eladia Ortega López.

Benidijo la unión el sacerdote don Ezequiel Valverde González y ofició la misa de velaciones el Rvdo. P. Juan, de nacionalidad china.

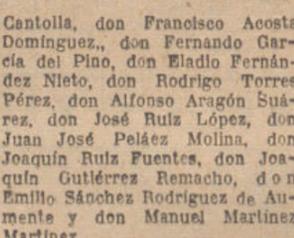
Como testigos firmaron el acta por ambas partes don Miguel Olmedo Collantes, don Francisco Ruiz Rodríguez, don Manuel Maldonado Rodríguez, don Joaquín Ferrero Sánchez, don Cleofás Zubeldía Amador, don Juan Campoy Arcas, don José Lissorge Rivera, don Emilio Saizpardo Queiruga, don Eduardo Piñar Guerrero, don Francisco J. García Ortiz, don Antonio López Perea.

En atención al reciente luto del novio, la boda se celebró en la intimidad.

La feliz pareja, a la que deseamos eterna luna de miel, salió de viaje para Madrid y diversas capitales del Norte de España.

—En la Iglesia del Sagrado Corazón se celebró ayer el enlace matrimonial de la bella señorita María Patrocinio Ruiz Fuentes con don Hermenegildo Romero Granados.

Benidijo la unión el párroco de Santos Justo y Pastor, don Leonardo Navas Romero, y actuaron de padrinos la señorita Pepita Romero Granados, hermana del



Cantolla, don Francisco Acosta Domínguez, don Fernando García del Pino, don Eladio Fernández Nieto, don Rodrigo Torres Pérez, don Alfonso Aragón Suárez, don José Peláez Molina, don Joaquín Ruiz Fuentes, don Joaquín Gutiérrez Remacho, don Emilio Sánchez Rodríguez de Aumente y don Manuel Martínez Martínez.

¿Amas al Papa? La Obra de la Propagación de la Fe es la Obra misionera del Papa. Para ella ha sido instituida la gran jornada misionera del DOMUND. Acuérdate de ello el 21 de octubre.

Moderno. Entre otros proyectos figuran los nombres de Luis Felipe Vivanco, Aburto, Monasterio, Olasagasti, y Gutiérrez Soto. Predominan entre los proyectos los temas de carácter religioso sobre basílicas con destino a la capital de España. Los diferentes locales ofrecen un aspecto completo de la actualidad artística española, y el Jurado de admisión y colocación ha dado muestras de una gran amplitud de criterio, pudiéndose admirar, por vez primera, obras ejecutadas dentro de los más diferentes caminos estilísticos de Mampaso y Taples; el surrealismo, en muchas; el ingenio, el grafismo, el cubismo y la gran variedad de tendencias modernas tienen una ancha proporción que permite apreciar la inquietud del arte plástico en España.

La Exposición es un resumen magnífico de la vitalidad artística nacional en la actualidad y de la valía y variedad de nombres que señalan los diferentes caminos. Algunas firmas femeninas han sido seleccionadas, aunque la participación de la mujer en el arte ha bajado en proporción con otras convocatorias, al ser más rigurosa la selección. Entre los apellidos más destacados se cuentan los de las señoritas Salinero, Solá, Gal, Vives y Sánchez Gavito.

MAS DE UN MILLON DE PESETAS EN PREMIOS

Desde mañana quedará la magna exposición abierta al público. Al precio de la entrada—cinco pesetas—dará acceso a los diferentes recintos, y a la misma acompaña una hoja sobre la cual el público puede opinar acerca de qué artistas, a su juicio, pueden ser premiados. Los premios, en su totalidad, superan la cifra del millón de pesetas. Las secciones de Pintura, Escultura y Arquitectura tienen un primer premio de cien mil pesetas cada una, aparte de otros varios no instituidos, algunos de ellos de igual cuantía que hacen el certamen muy interesante, ya que es la primera vez que en España se dota con esas cantidades una convocatoria de arte.

Los países hispanoamericanos participan con cantidades superiores a los doce mil dólares, que serán distribuidos según acuerdo del Jurado de calificación, que habrán corrido. Todas las provincias españolas están representadas, y esta I Exposición Bienal puede considerarse un éxito rotundo de España en el que ha logrado espiritual y que ha logrado por primera vez unir la obra de pueblos que hablan una misma lengua en una aportación definitiva para el arte universal.

ENORME EXPECTACION

La expectación que ha despertado el certamen es enorme y durante los largos días de su instalación han constituido tertulias literarias, como la celebrada en el café Gijón, a las cuales llegaban las noticias de la colocación de los lienzos y de la suerte—ser admitido o rechazado—que habían corrido. Todas las provincias españolas están representadas, y esta I Exposición Bienal puede considerarse un éxito rotundo de España en el que ha logrado espiritual y que ha logrado por primera vez unir la obra de pueblos que hablan una misma lengua en una aportación definitiva para el arte universal.

Vida católica

Hoy circulará el Jubileo en Nuestra Señora del Pilar. La vigilia de la Adoración Nocturna correspondiente a esta noche al turno décimo-tercero. Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

—En Santo Domingo continúa avarán esta mañana los cultos en honor de la Virgen del Rosario, organizados por la Comunidad de PP. Dominicos, y la archidiócesis de su advocación. Los cultos hoy corresponden a las cofradías parroquiales de Semana Santa, presidiendo el Rvdo. P. Bernardo Díez, superior de los Padres Pájaros. Por la tarde continuará los cultos de la novena, presidiendo el Rvdo. P. Alfonso Molero O. P., de la residencia de Barcelona.

—Mañana, a las cinco de la tarde, en la capilla de las Escalvas, se celebrará con asistencia de las Marías de los Sagrarios, Antea se celebrará la Junta general de la Asociación. Asistirá a los cultos el señor Arcebispo.

—Mañana, en los PP. Capuchinos, cultos mensuales de la Asociación de las Tres Avemarías. Por la mañana, a las diez, y por la tarde, a las siete.

—Mañana, en el santuario del Perpetuo Socorro, rebozo espiritual de la sección de eclesiásticas de la arquidiócesis de la Virgen. A las nueve, misa de comunión, y por la tarde, a las cinco, cultos de costumbre.

—El lunes, a las seis de la tarde, en las Carmelitas Descalzas de San José, primer ejercicio de la novena a Santa Teresa de Jesús, presidiendo el Rvdo. P. Isaac Retes, del Sagrado Corazón de María. Por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión general.

El tiempo

El Observatorio de Carthage facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 21,8 grados a la una de la tarde; mínima, 13 grados a las 2,30 de la madrugada; presión, 899,3 milímetros. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 130 kilómetros; dominante, Oeste-Suro; el sol, a las 7,20 de la mañana; se pone a las 6,42 de la tarde.

Farmacias de guardia

Durante esta semana se hallan de guardia las siguientes farmacias del turno sexto: don José Román Ríos, plaza de San Antón, 21; don José Vigaray Bonafé, Reyes Católicos, 47; doña Ana María Rico Gordo, Gran Vía, 44; doña Rosario Calvo-Flores Navarro, Cuesta de San Gregorio, 2; don Francisco Fernández Horcas, Marqués de Girona; don Pedro Ramos Martínez, plaza del Relojo, 7; don Manuel Aguado Martín, Buensuceso, 34.

Mañana, apertura de curso en el Conservatorio

Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Escuela Normal de Maestros el solemne acto de apertura de curso del Real Conservatorio Profesional de Música y Declamación "Victoria Eugenia", de Granada.

ESCUELA SOCIAL

Se pone en conocimiento de los alumnos pendientes de examen en el actual convocatoria, que los exámenes se celebrarán el próximo martes, día 15, a las siguientes horas: primer curso, a las cinco; segundo, a las cinco y media; y tercero, a las seis.

Los que necesiten obtener la libreta de examen lo harán con la debida antelación en secretaría.

ANUNCIOS por PALABRAS

VARIOS	ESTUDIANTES: Pensión-completa, económica, casa o no o rable. Razón: Acera Darro, 22. (318)	VENTAS
ESTUDIANTES!! H. Duca. Precios especiales de octubre a Junio, 30 pesetas todo incluido. Calle San Matías. Teléfono 4728. Granada. (323)	A cuatro pesetas al día pagamos los períodos enteros. San Antón, 49. (271)	BOMBAS "ideal" para fogos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada. (261)

COMPRUEBE LA EFICACIA DE ESTA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

En el sorteo del cupón pro-cegos celebrado anoche, resultó premiado el número 327 (tres-dos-siete).

ARTE

EXPOSICION MARIA TERESA DE LA CAMPA, EN LA CASA DE AMERICA

Anoche fue inaugurada en el salón de exposiciones de la Casa de América, una interesante colección de obras de la pintora cubana María Teresa de la Campa, con la cual esta entidad abre el ciclo de exposiciones.

El acto se vio presidido por las primeras autoridades y directivos. Asistió numeroso público, críticos y artistas de la localidad.

La Casa de América nos ofrece en esta primera exposición de la temporada, un conjunto de una pintora cubana educada en las avanzadas escuelas del arte actual.

Empezamos diciendo que la pintura de María Teresa de la Campa es una pintura de sugerencias a través de las cuales nos muestra su temperamento de artista.

En esta exposición observamos dos expresiones: la que tiene hacia un realismo más o menos interpretado y en la que impera una tendencia francamente subjetiva que tiene sus puntos de contacto con las actuales escuelas surrealistas.

El primer grupo corresponde a su obra titulada "Jardín", muy acorde de color, ambientada y técnicamente resuelta con gran sencillez. "Los Jerónimos" es un cuadro del mismo tipo que el anterior.

En "Bodegón", la artista atardece con la materia y consigue riqueza de matices y calidades. "Cabeza de Virgen", "Primera Comunión" y "Circón", son tres obras que bien nos podrían servir de transición entre una y otra de las tendencias expuestas.

En "Cabeza de Virgen" recoge algo de la pintura española a través de Vázquez Díaz. Este cuadro tiene un acusado carácter mural.

"Circón", con cierta paralización a la obra de Georges Rouault, quizás sea la obra más cromática de la exposición. Poca buena composición y no está exento de emotividad; pero esta emotividad donde más se acusa es en "Primera Comunión", terriblemente sentido, con acierto en la composición por lo sometida que está al tema, y muy lírico.

Cuando la artista suelta la composición sigue siendo íntegra. Nos lo demuestra en la "Anunciación" y "Creación". El primer cuadro, lleno de misticismo, y en el segundo recoge la influencia de Chagall. Tiene la fuerza de la semántica del maestro citado, aunque no su colorido vibrante.

"Sogno di desiderio" lo encontramos falto de calidades plásticas, aparte las sugerencias más o menos directas que nos pueda producir.

Y ésta es la exposición de María Teresa de la Campa; exposición extraña por su novedad en Granada

El secreto de la bondad del CAFE que sirve LOS MARISCOS es que sólo tiene CAFE

Pompeya ha vuelto a ser una ciudad muerta

Todas las obras de excavación, suspendidas

En vez de gastar dinero en ella, el Gobierno la explota a fondo

ROMA, 9. (Crónica de nuestro corresponsal en viaje, ADOLFO LIZON) — Con la muerte de Mussolini, con la preceptor, Pompeya volvió a ser la ciudad muerta. Se calcula que dos quintas partes de la ciudad aún están por descubrir. Las excavaciones que se llevaban a un ritmo enconchado, se suspendieron. Pues el ministerio de Educación Nacional — dicen los guarnición Nacional — es el más pobre de todos países — es el más pobre de todos países — es el más pobre de todos países — es el más pobre de todos países.

El anfiteatro de Pompeya es el profesor Félix Fernández Murillo, lector español en la Universidad de Nápoles, historiador de la ciudad huella española en Nápoles, en el que se veían es su vida, con esa generosidad hispánica, con esa generosidad hispánica, con esa generosidad hispánica, con esa generosidad hispánica.

Amadeo Mauri, alto comisario de excavación, edil perpetuo de Pompeya, es el pontífice máximo de los museos napolitanos, de Pompeya y Herculano. Por su expresa voluntad se cerraron los museos Secretos de Nápoles y desaparecieron los signos falsos, que tan fuertemente recogían al levantamiento Blasco Ibañeta, llenando mansiones y villas pompeyanas.

LA CONSERVACION DE POMPEYA EN PLENA CRISIS

Pero lo más serio es que la conservación de Pompeya se encuentra en plena crisis. Las pinturas al aire libre, rotas o maltratadas, los cristales que las preservaban están perdiéndose. Joyas singulares se deshacen en la intemperie del tiempo, por roñosidad del Gobierno y desidia de conservadores y guardias. Custodios que, sin embargo, no desaprovechan ocasión de percibir por entre ruinas con duros y suaves de las mujeres rubias y que visitan solitarias, Pompeya. Con Mussolini, la ciudad perdió su mejor amigo. Lo demás es pura crónica trágica y secreta.

En la casa de los Laberos, el portal en mármol, obra de un refinado artista griego al que no pudieron superar los escultores romanos, se va desvaeciendo en el polvo pompeyano. En Pompeya es preciso estar vistiendo la ciudad, nos dijo el profesor italiano que los cobdicia en 1942 la primera vez que fui. Las fuentes caían entonces. Corría el agua de las fuentes y por las mismas tuberías que construían los romanos. Hoy no corren las fuentes, las excavaciones se hallan paralizadas y Pompeya sólo sirve para que el forastero gaste su pecunia y se vea asaltado a la salida por los vendedores de postales, pornográficas.

De lo poco que últimamente se ha descubierto es preciso anotar — detalle que debo a la gentileza del profesor Fernández Murillo — lo que se llama "la postera hornada de Pompeya", ochenta paños que año permanencia a las puertas del horno cuando la nube de barro se retiró la ciudad. El viajero no se explica, por mucho que haya leído "Los últimos días de Pompeya", cómo la lava pudo sepultar la ciudad entera a tan larga distancia del Vesubio. Técnicamente está comprobado que no fué la lava, sino una nube de cenizas y barro que levantó una costra de trece metros de altura sobre el nivel de las calles. Enemigo fué la lava. Esas excavaciones en Herculano son difusistas, haciéndose a punta de perforadoras, mordiéndose sobre la lava, sobre roca pura, mientras en Pompeya basta con cavar el barro para dejar a la luz del sol los viejos secretos de la ciudad sepultada.

Tampoco es cierto, como se suele pensar, que Pompeya descubierta con Herculano en tiempos del monarca español Carlos III, fuera una villa de veraneo, una San Sebastián de entonces. En realidad, la villa veraniega fué Herculano, mientras Pompeya cifraba su poderío en el tráfico de su puerto, y una de sus casas más ricas es la de los Vetti, dos banqueros que edificaron su mansión después del seísmo del 62 y que entre otros refinamientos tenían un cabaret para su uso exclusivo.

INSTINTO COMERCIAL DE POMPEYA

Para demostrar hasta dónde llega el instinto comercial de Pompeya, voy a un bote de muestra: el efeto del emperador Silla — que conquistó Pompeya en el 80 antes de Cristo, y de cuyos ataques todavía guardan recuerdo las murallas de la parte occidental — tenía

—Cacatúa de primera la que yo tenía. Venía a casa un francés, hablaba francés. Venía a casa un italiano, hablaba el italiano. Venía un inglés...
—¿Hablabas el inglés?
—No; le decía que no estaba en casa.

Suscríbese a PATRIA

Un joven, atropellado en la carretera de Motril

Agredido por un desconocido

En la carretera de Motril, y en el lugar conocido por Cuesta del Suspiro, el automóvil de la matrícula de Jaén, número 5.071, atropelló al joven de veintitrés años Miguel Ríos Ruiz, vecino de Armilla, quien resultó con una herida contusa en la región occipitoparietal derecha, otra en la pierna del mismo lado y diversas contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo.

NISO QUE MUERDE

El niño Miguel Moreno Ramírez, de siete meses, domiciliado en Barranco de los Naranjos, 90, fué asistido en la Casa de Socorro de varios mordiscos en distintas partes del cuerpo, que le propinó otro pequeño.

AGRESION

En el mismo centro benéfico fué asistido Juan Payán Berbel, de cincuenta años, domiciliado en Zafra, 10, quien presentaba erosiones en la cara y una fuerte contusión en el vacío izquierdo, a consecuencia de haberle agredido, según dijo, un desconocido.

CAIDAS CASUALES

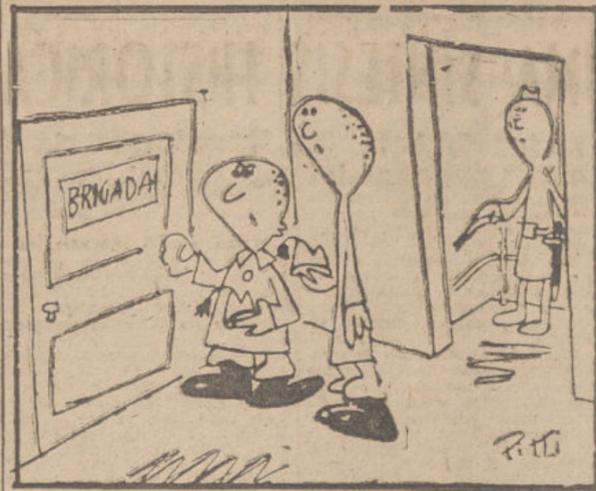
A consecuencia de caídas casuales, fueron asistidos en el Hospital el niño Salvador García Cara, de ocho años, domiciliado en Horno de la Merced, 2, y José Heredia González, de 49 años, vecino de Armilla.

LOS MISIONEROS CATOLICOS ESPERAN NUESTRA AYUDA. NO LOS DEFRAUDEMOS.

El arte de los organizadores fracasados del Salón del Automóvil de

Extraña respuesta

Por Pitti



—¿Se puede?
—¡Muuu!

El "Pegaso", gran éxito de España en el Salón del Automóvil, de París

Admite la comparación con los mejores automóviles rápidos del mundo

PARIS, 11. — (Crónica de nuestro corresponsal, MANUEL DE AGUSTIN).

El arte de los organizadores fracasados del Salón del Automóvil de

Paris, consiste en reunir, desde el punto de vista técnico, lo mejor de la producción mundial; desde el aspecto comercial, a todas las firmas de importancia en una competición única y al público más numeroso del año, que espera "la sorpresa", como si esta gran manifestación industrial tuviese semejanza con un espectáculo de variedades.

Desde luego, si el Salón del Automóvil careciera de la emoción de la sorpresa, sería difícil que acudieran a él un millón de espectadores. Para ver durante veinticuatro años consecutivos el mismo coche "Citroen", un modelo apenas corregido de "Rolls-Royce", o los magníficos carrozados de las marcas italianas, francesas e inglesas que en general son sensiblemente iguales a los de 1950, la multitud no se desplazaría. Pero, afortunadamente, el ingenio humano trabaja y lo desconocido toma rango entre lo monótono. Los porteamericanos, al presentar el magnífico ejemplar de "sabie" fabricado por la General Motors, cuya concepción se adelanta a diez años al ritmo abarrocado de los fabricantes europeos, han demostrado que el futuro está al alcance de la voluntad, cuando no se escatima esfuerzo.

Sin embargo, el coche del Salón del Automóvil se ha apreciado por los técnicos entendidos, así como el más admirado, en plan realista, de cuantos se presentan en la exposición no es esa maravilla de la industria de los Estados Unidos, sino el sólido producto de la técnica española — como todo el mundo sabe — "Pegaso".

Para lanzarnos a escribir semejante afirmación hemos tenido que esperar unos días vigilando minuto a minuto la realidad. En los primeros instantes el "stand" español vibraba de entusiasmas que no regatearon elogios sobre los prototipos de nuestra marca. Como comienzo era halagador, pero carecían aquellos juicios de base crítica. El elogio, cuando es amoroso, puede salir apasionado. Luego llegaron las miradas de los ajeos, los juicios de los comentaristas y las censuras de los envidiosos. En este conjunto de voces es donde nosotros deseábamos encontrar el verdadero juicio que merecía el "Pegaso", y de ahí es de donde sacamos que el coche español ha sido la gran sorpresa del Salón de París.

EL "PEGASO", GRAN TRIUNFO ESPAÑOL

Primariamente merece que coligamos que se trata del coche más rápido, allí representado, con un consumo de gasolina reducido. Luego, por la robustez de su motor y la novedad de muchas de sus soluciones técnicas, el "Pegaso" admite vanidosamente la comparación con los Bugatti, Alfa Romeo, Delabaye, que equivale a decir con los mejores automóviles rápidos del mundo. Por último, la calidad que más ha impresionado en el español es su forma sorprendente de alcanzar el primer plano. No se debe olvidar que en 1950 Daimler esperaba que el Salón ofreciera un motor hecho en España.

"Pegaso" llegó con sus magníficos camiones y produjo la admiración general. Quiénes se interesaron por el porvenir, interrogaban sobre la posibilidad de construir modelos de turismo, a lo que nuestros representantes respondían con la negativa más rotunda y ahora, trescientos cincuenta días después, se presentan no solo con una realidad magnífica que no había sido ni siquiera anunciada, sino que esta demostración de capacidad creativa, viene batiendo el "record" de lo efectivo.

En su discoteca nacional puede oírse a Florence Nightingale contar algo acerca de sus tiempos de "nurse" o a Robert Peary referir cómo descubrió el Polo Norte. Igualmente pueden escucharse las voces de la Reina Victoria, Sarah Bernard, Mark Twain, sir Arthur Conan Doyle, Will Rogers, el emperador Francisco José, Marconi, Disraeli y Rodolfo Valentino.

Mañana, procesión de la Virgen del Rosario

En el acto eucarístico de hoy oficiará el señor Arzobispo

Mañana, domingo, a las siete de la tarde, saldrá procesionalmente de la iglesia de Santo Domingo la venerada imagen de la Virgen del Rosario, rogándose a los fieles y Asociaciones que hayan de formar en la comitiva se encuentren en la plaza de Santo Domingo y en el interior del templo, las mujeres; y en los claustros del convento de Santa Cruz la Real, los hombres.

El itinerario de la procesión será el siguiente: plaza de Santo Domingo, Carnicería, Santa Escolástica, Pavaneras, Coleja, Reyes Católicos, plaza del Carmen, Navas, San Matías, Cuesta del Progreso y plaza de los Campos. Antes de entrar la Santísima Virgen en su iglesia pronunciará una allocución en la plaza de Santo Domingo el R. P. Monleón, O. P.

Las mujeres que deseen incorporarse a la procesión deberán ir provistas de su vija correspondiente que podrán entregar al final, como ofrenda a la Santísima Virgen. A los hombres les será facilitada en el claustro del convento.

Durante el recorrido se irá cantando el Santo Rosario, que se dirigirá a través de los altavoces instalados en el trayecto, los cuales estarán conectados con la emisora local, por lo que se ruega que los particulares que posean aparatos receptores los sintonen en los balcones o lugares más próximos a éstos con el fin de que todos puedan seguir el canto.

Asimismo se encargarán al vecindario de las calles que recorrerá la procesión, que engalane sus balcones y, si es posible, flameen las fachadas al paso de la Santísima Virgen.

CULTOS DE LA NOVENA

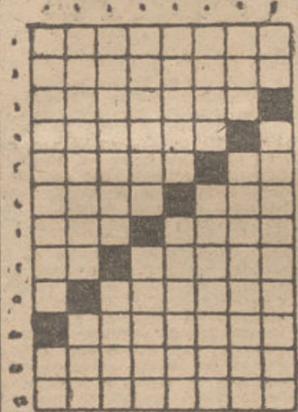
Ayer continuaron con gran esplendor los cultos de la novena, con sermón por el Rvdo. P. Alfonso Monleón, O. P.

Esta tarde, último día de la novena, oficiará en el acto eucarístico el señor Arzobispo.

Mañana, a las seis y media de la mañana, saldrá el rosario de la Aurora para trasladar procesionalmente a la iglesia del Sagrario la imagen de Nuestra Señora de Fátima. Al regreso de los fieles al templo de Santo Domingo, dirá una misa de comunión general el vicario general de la diócesis, doctor Cobo González.

MUNDO PINTORESCO

Crucigrama



HORIZONTALES: 1. Utensilio para el ajuarado. 2. Bajarias. 3. Dado por dinero. 4. Parte de una emisora. 5. Letras de "disquisición". — Nota musical. 6. Significa por tanto — Consonante en plural. 7. Pueblo de la provincia de La Coruña — Tristeza. 8. Pronombre — Fuerza que dilata los cuerpos. 9. Tómasse. 10. Faltándole la última vocal, barco antiguo. 11. Barrio popular de Sevilla. 12. La palabra "salinoso" alterada.

VERTICALES: 1. Lugares para limpiar la ropa — Pronombre. 2. Gran cordillera de Italia — Perro. 3. No ha dicho la verdad — Ladrón. 4. Sufre — Secreción caliza producida en el mar por ciertos zoofitos. 5. Juntará (al revés) — Abonará. 6. Aceptar, admitir (al revés) — Islas de Oceanía. 7. Vocales — Cosa extraordinaria, maravillosa. 8. Consonante repetida — Pequeños puentes de madera provisionales.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Menudea. 2. Págil. 3. Salsop. 4. Rídep. 5. Dadmer. 6. Tatin. 7. Aldoneo. 8. Veras. 9. Rastros.

VERTICALES: 1. Separativa. 2. Nulidades. 3. Jugad. — Torta. 4. Dieminar. 5. Peloponeso.



—Cacatúa de primera la que yo tenía. Venía a casa un francés, hablaba francés. Venía a casa un italiano, hablaba el italiano. Venía un inglés...
—¿Hablabas el inglés?
—No; le decía que no estaba en casa.

PARA EVITAR LOS DESLIZAMIENTOS DE LOS AUTOMOVILES

Hasta hace poco se tenía la idea de que las cubiertas de goma sintética eran peores que las de goma natural, por la facilidad para los patinazos que presentaban. Y así era, en efecto, pues al coagularse la goma era imposible eliminar de ella totalmente el jabón, causa de su facilidad a los deslizamientos.

Sin embargo, en la actualidad la industria ha adoptado un nuevo tipo de jabón resinoso que elimina toda posibilidad de patinazos, haciendo que las nuevas cubiertas de goma sintética sean superiores a las de goma natural en seguridad contra deslizamientos.

FRASES DE HOMBRES CONOCIDOS

Las naciones han gastado recientemente millares de millones en la guerra. No hay nación que se haya decidido a gastar tales cantidades en la educación de sus ciudadanos. Y es que no se pueden atender a gastos tan considerables para tiempos de guerra y época de paz. Lo que hay que hacer es elegir entre paz y guerra. — (High Points).

—La piedad hace bien a todo el mundo, a partir de Dios. — (C. B.).

—Un médico italiano dejó escrito en su testamento estas palabras: "Conserva los pies callentes y el corazón frío". — (George Bernard Shaw).

UN PREGON ORIGINAL

Quando en Egea de los Caballeros, en la provincia de Zaragoza, había un pregonero, un buen día dicho empleado municipal dió a conocer, a grito pelado, el siguiente pregon:

"El que halga encontrado un zapatico de una creatura, que va sabemos quién es, que lo devuelva y se le gratificará. Si no lo quiere devolver que se vea con mí y le daré el otro zapatico".

RADIOS DE BOLSILLO

Un hecho de especial interés para los aficionados a la radio es que los receptores se han podido construir cada vez más pequeños. Desde los modelos de mesa se ha pasado a los tipos enanos. Estos han evolucionado en tipos más pequeños, portátiles y los denominados "Cámara radios". Y el final de esta evolución está a la vista. Mientras la muy anunciada "radio de reloj pulsera" está aún lejana, los tipos de bolsillo y de bolsillo de chaleco estarán muy pronto en servicio. En efecto, varias casas de radio han ideado ya los muebles, y la construcción de los mismos no está lejana.

Jeroglífico



JUGADORES DEL A. DE MADRID C. F.
(La solución, mañana)
Solución al anterior: TRASTOCADO.



—¿De qué pescado se obtiene el aceite?
—De las sardinas en aceite.

VOCES EN CONSERVA

Mister Robert Vicente, de Nueva York, posee una colección extraordinaria de más de dos mil voces famosas. Mr. Vincent ha llevado a la práctica la idea primitiva de Thomas Edison: "Conservar para las generaciones futuras las voces y las palabras de nuestros Washington y Lincoln".

En su discoteca nacional puede oírse a Florence Nightingale contar algo acerca de sus tiempos de "nurse" o a Robert Peary referir cómo descubrió el Polo Norte. Igualmente pueden escucharse las voces de la Reina Victoria, Sarah Bernard, Mark Twain, sir Arthur Conan Doyle, Will Rogers, el emperador Francisco José, Marconi, Disraeli y Rodolfo Valentino.

TRIPAS PARA LONGANIZA COMBA

PARA LANZARNOS A escribir semejante afirmación hemos tenido que esperar unos días vigilando minuto a minuto la realidad. En los primeros instantes el "stand" español vibraba de entusiasmas que no regatearon elogios sobre los prototipos de nuestra marca. Como comienzo era halagador, pero carecían aquellos juicios de base crítica. El elogio, cuando es amoroso, puede salir apasionado. Luego llegaron las miradas de los ajeos, los juicios de los comentaristas y las censuras de los envidiosos. En este conjunto de voces es donde nosotros deseábamos encontrar el verdadero juicio que merecía el "Pegaso", y de ahí es de donde sacamos que el coche español ha sido la gran sorpresa del Salón de París.

SEÑORA...

Recuerde que seguimos vendiendo

A PRECIOS DE FABRICA las acreditadas marcas de lanas para labores

LANAS 1935

VARIOS GRUESOS 60 COLORES

LANAS GRETA de excelente calidad a 11,50 pts. madeja

Sólo puede encontrarlas en La Princeesa

TEJIDOS Y CONFECCIONES MESONES, 20 esquina a Marqués de Gerona

HICLA

HOJA DE AFETAR 40 EN SU PRECIO NO HAY NADA MEJOR

Brillante conmemoración del 12 de octubre, en Madrid

GRANADA.-UNA SINTESIS HISTORICA

"Abayemos a Granada que se suena que es tomada".

(J. del Encina).

Año 1492. Ha terminado de cerrarse la tozuda del ejército cristiano. Y, tras ella, la cruz del cardenal Mendoza dibuja su sombra en el suelo de Granada. No han sido años de verdadera lucha: la sorpresa, el desafío, la traición política, ha sido el azadón que abrió el surco a los resgueros de Granada. Musulmanes y cristianos confundidos su sangre en el último abrazo que es la muerte. Pero no ha habido lucha: ha sido año de más traición, de nuestra caída secular de nuestras mezquitas. Algo que se había incubado en las mismas alquerías de Granada.

Este último pedazo de nuestro suelo es también la última conquista. La del Cid. Su espada y su cabalgadura, en el decurso de los siglos, ha marchado a compás de la Historia. La voluntad y el sentir de nuestras tierras — el campesino la vid, el poeta — se polarizó en esta dualidad histórica: Don Rodrigo y don Fernando. Dualidad material tan sólo, ya que el siglo XV — y con él los Reyes Católicos — representó la "evolución" de la historia acabada de "evolucionar" de nuestras gestas. Porque es indudable que el 2 de enero de 1492 terminó una fase de nuestra historia.

Estamos acostumbrados, al enfrentarnos con cualquier pensador del siglo XIX posterior a Hegel, encontrarlos con la idea de la evolución. Desde luego en Alemania, pero también fuera de ella. La filosofía posterior a 1830 consistió principalmente en tomar posición ante el gigantesco hecho histórico del hegelismo. Este escribió Julián Marías en los comentarios a la "Teoría de las Conceptos del Mundo" de Dilthey.

Toda la idea hegeliana de la evolución — conocer eterno — des-cansa principalmente en los conceptos de potencia y acto. Sin embargo el término "acontecer", según su etimología, no aclara la vieja fórmula aristotélica. Es "devenir" sincroniza perfectamente con esta realidad que es la Historia.

Y, ya, fuerza es decirlo: Granada y, con ella, el espíritu musulmán de Al-Andalus, había llegado a realizarse a sí mismo. De otra parte, en Castilla, pero con signo contrario, se había operado la misma realización. Se habían cumplido dos misiones fatales entranadas en la esencia del mismo devenir histórico.

Esta conjunción lineal, pero contraria, de los hechos, dio como resultado — en virtud de su pujanza — la victoria del espíritu cristiano.

Pero Granada ha caído sin lucha. Se ha levantado un cerco que se estrecha progresivamente y en el

discurrir de muchos años — casi imperceptible: semejante a las manos de un estrangulador —, y no una lucha organizada y sistemática. Esto ha de traer sus consecuencias. Consecuencias que podríamos llamar, de un lado, sociales; de otro, histórico-literarias.

Este continuo rozamiento secular, que ha trascendido a la idea de enemigo en estado permanente, se acentúa sobremanera en las tierras andaluzas, y más concretamente, en Granada.

Resultado necesario de esta familiaridad guerrera es el intercambio cultural, social y artístico. Más aún: Señala una creciente interdependencia. Recordamos cómo en nuestras catedrales e iglesias la música y las tonadas musulmanas acompañan el ceremonial litúrgico; cómo en tiempos de la dinastía almorávide alfarifes sevillanos se trasladada a Granada para renovar las dependencias del palacio árabe. Recordemos la mutua convivencia y el concepto gallardo y elegante de los romances fronterizos cerca del héroe enemigo.

Fruto de esta doble penetración será, a la larga, el nacimiento de una mentalidad cristiano-musulmana. Será una adaptación al medio, de dos sensibilidades fundamentalmente distintas. Serán dos concepciones de vida, que en mutua selección se sintetizan armónicamente.

A eso es debido que el año 1492, no represente el choque frío y brutal de dos civilizaciones antagónicas. A la Historia no se le volvió a repetir el viejo dilema: Roma o Cartago; Ha sido una interasimilación gradual.

JOSE MONDEJAR

Buen comienzo de la nueva campaña agrícola

La sementera se realiza con excelente tempero

(Crónica agrícola por E. DE PABLO BARBADO)

Como el agudo sonido de un clarín, en llamada de atención, ha vibrado en el campo la orden relativa a la nueva campaña cerealista. Las consignas que contiene, las orientaciones que encierra, y el llamamiento firme y a la vez afectuoso que de la misma se deduce, dirigido, a las admirables y disciplinadas huestes del agro, los interpretamos como una llamada de alerta para que nadie se duerma en los laureles de la buena cosecha, y se procure quedar en pie en el campo de la recuperación nacional, que vemos hoy más ancho y limpio que en el transcurso de las anteriores campañas. Hasta ahora, no se había conseguido la conjunción del esfuerzo de los hombres del campo y de la climatología, para lograr las cosechas que España necesitaba, imperiosamente. Nuestras aspiraciones han estado en colisión permanente con los elementos atmosféricos. Este año cual se ha logrado una combinación armónica. Y como en ningún momento el campesino destellado, al el Gobierno desvirtuó de su puesto de mando, bastó con que la meteorología mitigase sus rigores para que los anhelos generales se hayan logrado en gran parte. Pero queda todavía mucho camino por recorrer para que el país recobre la plenitud de sus energías, y vemos, con sincera satisfacción que la colectividad agrícola se presta, animosa y confiadamente, a reanudar la marcha liberadora del trabajo que, como en la misma época del año anterior, la Naturaleza facilita e incluso hace grato.

En efecto; con las mismas características climáticas actuales, se inició la pasada campaña cerealista: Tiempo típicamente otoñal, y con buen tempero la tierra. Ello ha de ser —decíamos en aquella ocasión— garantía de buena germinación de la semilla, primer escalón, y firme, de la futura cosecha. Y así acabamos de verlo comprobado. Bajo los mismos auspicios comienza ahora la siembra, que irá paulatinamente aumentando —constreñida por las faenas de la vendimia—, pero que tan pronto como ésta concluya llegará a su punto álgido, aunque tenemos la esperanza de que, para entonces la sementera se hallará bastante adelantada por-

Solamente han vencido las armas. No ha sido "arrancar de raíz" la ciudad. Ninguna civilización ha muerto: ha quedado su espíritu, formando a un tiempo, el alma, la vida y el mundo de los vencedores.

Y esta síntesis histórica va a culminar en Granada. De este modo — y no por hecho casual — Granada se presenta como el ápice, como el vértice —semejante a sus ríos— de dos corrientes opuestas y distintas.

En este sentido —único desde el punto de vista histórico— puede llamarse providencial la rotación de los cambios de espuma por las naves colombianas, ya que a partir de este momento comienza otra fase de la historia de nuestra patria, y no hay ligazón posible —sino providencial continuación— en estos dos hechos, que acaudados en Santa Fe, separa la conquista de Granada. Es por demás evidente que la unidad postular no implícita este nuevo libro de agua y tierra donde habían de escribirse las más envidiables páginas de la historia del mundo.

Más aún vive Granada. Las ciudades —como los hombres— mueren cuando se miran en su pasado, cuando viven en perpetuo recuerdo. Mirada así, la Historia es una carga de las razas vencidas por el tiempo, de los pueblos incapaces de perfección. Es un lastre que hay que arrojar. Pero Granada vive; constantemente se crea su pasado y su futuro. El presente lo lleva el espíritu de la tierra: el aire, el cielo, el agua.

Tedéum, inauguración del monumento a Isabel la Católica y ofrenda de flores ante la estatua de Colón

Glosaron la gesta del Descubrimiento los embajadores del Brasil, Chile y Estados Unidos

El señor Fernández-Cuesta ensalzó la solidaridad espiritual entre los pueblos de España y América

MADRID, 12. (CIFRA).— Los actos conmemorativos del Día de la Hispanidad comenzaron con un solemne Tedéum celebrado a las diez de la mañana, en la Iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ofició el obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera, y presidieron los ministros de Relaciones Exteriores del Perú, doctor Gallagher, y de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo.

Asistieron todos los miembros del Cuerpo diplomático de las naciones hispanoamericanas y los de Filipinas, Norteamérica y el Brasil. También asistió el Núcleo de Su Santidad, monseñor Cícognani. Asimismo se hallaban presentes las autoridades locales, rector de la Universidad Central, presidentes de las Reales Academias, director del Instituto de Cultura Hispánica, subsecretarios, directores generales y otras autoridades, jerarquías y personalidades.

Terminado el Tedéum, las personalidades asistentes efectuaron una rápida visita al Instituto "Ramiro de Maeztu". Desde allí se dirigió al paseo de la Castellana, en la plaza donde se levanta el monumento a la reina Isabel la Católica.

INAUGURACION DEL MONUMENTO A ISABEL LA CATOLICA

El monumento estaba adornado con flores y plantas y rodeado de veintidós mástiles con las banderas de los países americanos y las de Portugal y Filipinas. En la plaza habían sido levantadas dos tribunas. Formaban veinte bloques de las Falanges Juveniles de Franco con banda de coronas y tambores de la Jefatura provincial del Movimiento. También formaba una centuria de la Escuela nacional de Maestros "José Antonio". Además de las personalidades que habían asistido al Tedéum, concurrieron a este acto los ministros secretario general del Movimiento don Raimundo Fernández Cuesta; de Obras Públicas, conde de Vallellano, y de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. Comenzó el acto con la ofrenda de coronas de flores ante el monumento, realizada por los embajadores de los distintos países americanos. En primer lugar fue depositada la corona de la República Argentina, y siguieron, por orden alfabético, los demás países. Los embajadores correspondientes, acompañados del personal de sus respectivas representaciones diplomáticas, se dirigieron al pie de la estatua y allí depositaban las flores saludando al tiempo reverentemente.

Terminada la ofrenda floral, el embajador del Brasil, doctor Rubén Ferreira de Mello, pronunció unas palabras en las que dijo que el Gobierno de su país orgulloso de su ascendencia ibérica, no podía dejar de asociarse a este homenaje a España, Patria de muchas patrias y cuna de muchas civilizaciones. Seguidamente dio lectura al mensaje que el ministro de Asuntos Exteriores brasileño ha dirigido al señor Martín Artajo. Las palabras del doctor Ferreira de Mello fueron acogidas con muchos aplausos.

DISCURSO DE MR. GRIFFIS Seguidamente, el embajador de los Estados Unidos, señor Stanton Griffis, leyó unas cuartillas en in-

glés, que a continuación fueron traducidas por el director general de Política de América, del ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Prat. En sus palabras, el señor Griffis expuso su placer y satisfacción por poder participar en este acto que recuerda y realza los lazos de unión de una gran comunidad de países. "También en los Estados Unidos —dijo— celebramos hoy un acto análogo. Los norteamericanos interrumpen sus tareas en homenaje al hombre que creó vastos continentes. Celebramos el Día de Colón. Nosotros nos inclinamos ante la grandeza de aquella reina y de aquel insigne navegante. Vosotros, descendientes

Discurso del Sr. Fernández-Cuesta

A continuación habló el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, quien comenzó su discurso diciendo que americanos y españoles se reúnen hoy para conmemorar la arribada a playas gólicas de tres fragatas naves españolas, hambrientas de singladuras que llevaban el alma de un pueblo. "Se hizo el milagro, y hoy, veintidós naciones son el testimonio de ello. En nombre del Gobierno español envío un

abrazo a todas, a las que consideramos como nuestras, sintiendo sus desazotes y gozando con sus alegrías, y si alguna vez hubo querrelas, fué debido al espíritu independiente de unos y otras. Este año se conmemora también el quinto centenario del nacimiento de la reina Isabel y en todo el Continente americano se celebra también esta efeméride, gracias a la iniciativa del Gobierno del Perú, y a la cálida adhesión de todos los países americanos, lo que supone una demostración de altura de miras y solidaridad fraterna, que los españoles agradecemos en lo que vale. Isabel es madre de España y madre de América, no solo porque hizo posible la hazaña colombina, sino porque llevó lo mejor de su carácter, de sus sentimientos maternales, cristianos, de su rectitud y de su justicia, al continente descubierta. La obra de España en América fué de asimilación física y espiritual, y lo que empujó a América a las laves colombianas fué más que el viento y la brisa, la fe de Isabel, el afán de llevar la verdad a aquellas tierras y su convencimiento profundo de que allí había hombres capaces de optar a la salvación eterna. Toda la obra de España está impregnada del espíritu de aquella mujer. Fundó escuelas que fueron base de nuestras Universidades, creó edificios y templos y los municipios, origen de los cabildos abiertos de gloriosa tradición. Hoy existe una corriente de solidaridad espiritual entre los pueblos de España y América, opuesta a los egoísmos materialistas de otras procedencias. Si los pueblos hispánicos proclamamos la libertad y la igualdad humanas, es porque están escritas en leyes políticas, en esta tradición española, en este aspecto demostrada en su obra americana de fundir dos razas. Lo mejor de la obra de Isabel no es el fruto que ha dado ya en América, sino los frutos que aún puede dar. Hoy, los hispanoamericanos nos dan pruebas de la justicia de nuestro proceder y ello nos emociona profundamente. Ello

de aquellas estregias figuras, todos motivos más fáciles de recordación. Hoy, al encontrarme ante la estatua de Isabel, me doy cuenta de que cuando la reina y Colón se aclararon su empresa, España ya era joven y mi país aún no había nacido. Desde entonces, Isabel y Colón están Unidos en nuestro recuerdo, y de la misma forma deben estar Unidos también nuestros dos pueblos". La gran multitud que se había congregado ante la plaza, aplaudió largamente al embajador norteamericano.

DISCURSO DEL ENBAJADOR DE CHILE

Seguidamente habló el embajador de Chile. Dijo que el día de hoy es un día de reconocimiento para todos los americanos. "Chile mira a España con ternura, agradecida como hija, y los actos de hoy suponen que un día se abra el libro que narra la historia de la América. Chile mira a la reina Isabel de muy reverencial y a Cristóbal Colón de visionario portorriqueño. Sus nombres son hoy augustos símbolos para el nuevo continente. América, que tiene sangre española, que habla el idioma de Cervantes y que mantiene las tradiciones de Castilla y de España, la más firme promesa de paz para un mundo empavorecido. Jamás podemos olvidar a aquella nación heroica que nos dio los modelos que hemos ido forjando un continente. Chile, hoy, dedica su recuerdo a la reina que hizo posible que Colón hiciera sus prodigios en tierras americanas y las entregara en manos de Dios". También fué muy aplaudido el discurso del embajador chileno.

OFRENDA DE FLORES ANTE EL MONUMENTO A COLON

Desde la plaza donde se levanta el monumento de Isabel la Católica, las autoridades y los diplomáticos se trasladaron a la plaza de Colón para depositar coronas de flores y de laurel al pie de la estatua del gran navegante. A lo largo de las andenes del paseo de la Castellana se había congregado un gran gentío que deseaba presenciar los actos. En la plaza de Colón se hallaban, difusos de las escuelas de Madrid con banderitas españolas, de papel. También en esta plaza, alrededor del monumento, se arribaban otros mástiles con las banderas españolas, americanas, filipinas y portuguesas. Los embajadores y ministros americanos depositaron sus ofrendas florales al pie del monumento y pasaron a continuación al Museo de Arte Moderno, donde la Excelentísima Jefatura del Estado ha inaugurado la I Exposición Española Hispanoamericana de Arte.

LIBROS Y REVISTAS

Ha aparecido en Madrid el quinto número del nuevo semanario titulado "Diez Minutos", que trata de recoger todos los sábados, las informaciones de la semana. Periódico de formato pequeño. Inserta de manera abreviada noticias y reportajes del mundo, juntamente con cine, teatro, deportes y las habituales secciones de un periódico diario. Está hecho "Diez Minutos", para aquellas personas que, ocupadas en el cotidiano trabajo durante la semana, no pueden distraer su tiempo en la lectura de los grandes diarios y revistas, precisando de una síntesis informativa. "Diez minutos", está dirigido por el periodista Joaquín Valdes y editado por Ediciones Espé.

BASTANTE CANTIDAD DE PESCADO

Hoy se venderá carne de toro

Ayer entró bastante pescado en la Romanilla, subastándose 11.102 kilos. Los precios bajaron en algunas especies como sardina y morralla, vendiéndose la primera a cinco pesetas kilo, y a tres la segunda. El resto apenas sufrió variación. El mercado se vio completamente abastecido, e incluso hubo sobrante.

Boquerones, 8 pesetas kilo; sardinas, 5; morralla, 3; potas, 6; pulpos, 6; rubio, 6,50; bacalao, 4; pilotas, de 6 a 9; pescada, 14; aguja, 22; almejas, 2,50; gambas, 16.

FRUTAS Y HORTALIZAS

Sólo hubo una pequeña alza de cinco céntimos en kilo en el precio de la patata, bajando diez los bonitos.

Pera, 7 pesetas kilo; melocotones, 6; manzanas, 7; membrillos, 2; plátanos, 8; castañas, 2,50; coles, 2; uvas, de 3 a 4; pimientos, de 3 a 4; tomates, 1,60; habichuelas verdes, 3; berenjena, 1,75; melón y sandía, 1,50; bonitos, 1,40; patatas, 1,15.

CARNES

Ayer fueron carnicadas en los mercados 14 reses de vacuno mayor y menor y 123 cabezas de Ibor y cabrito. También se venderá hoy en la plaza carne de los toros lidiados ayer.

Recuerde que un buen CAFE, de verdad, sólo LOS MARISCOS

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART 108 SAN SEBASTIAN

EL 12 DE OCTUBRE, EN SANTA FE



El Subjefe provincial del Movimiento, señor Jiménez Castro, presidió ayer en Santa Fe, en nombre del Gobernador civil y jefe provincial, señor Fernández-Victorio, los actos conmemorativos de la fiesta de la Hispanidad. En la fotografía de la izquierda aparece con el alcalde, señor Arenas, ofrendando una corona de flores ante el monumento conmemorativo de la firma de las Capitulaciones. A la derecha, el alcalde dando lectura a su discurso ante el monumento.—[Fots. CUELLAR.]

Sábado, Tam Se h Ing de Enorme BAGDAD, Ira ha ge bierno brit tratado an según se El tratad de veinticu Gran Bret bases aéreas mantener l midades. El comun el primer n aprovechó su en Londres bierno britán de un camb anglofrancesa tratado vicer ro consultan de los partic ter la cues Durante su Nuri-es-Said el secretario de los dirigent "Iraq Petrol una firma brit trucción de e las proximid LONDRE LONDRES, Invoz del Fo te que segú tres no ha alguno acer Iraq de que tado de 192 ba en que anticuado, desacuado c hoy día. LONDRE DACCIO NUEVA YO guerra han nes, su rev que pide la negociacion ra resolue Por su par nistro persa hoy en que Licenc has de de BUENOS A Cinara de c ción al pr lincada bast cualquier uso cer. Esta lle para contende da, en las e, adencías. PRIME TH BUENOS A los talleres: edo consuetu éctorio fabri para Será u nti nacional tre". Tiene pta 63 tor para senten de elemanr kilometros a RE (De nue Toma de parroco, efectuó su feligrés de to parroco, do Sarría, por las aut veedorio En la igit lebró la ce pación, de ritual, actu del señor a; Romero Terminad nuevo párr Sarría, hizo un donativo de los men dad. EN SU N C ALCANZA Los N

También Iraq pide la revisión de su Tratado con Inglaterra

Se ha quedado muy anticuado, dice Inglaterra solicita de Persia la reanudación de las negociaciones sobre el petróleo

Enorme expectación ante el debate en el Consejo de Seguridad

BAGDAD, 12. (EFE). — El Iraq ha gestionado ante el Gobierno británico la revisión del tratado angloiraquí de 1930, según se anuncia oficialmente.

El tratado tiene una vigencia de veinticinco años y concede a Gran Bretaña terreno para dos bases aéreas y el derecho a mantener fuerzas en las proximidades.

El comunicado oficial dice que el primer ministro Nuri-es-Said aprovechó su reciente presencia en Londres para hablar al Gobierno británico de la necesidad de un cambio en las relaciones angloiraquíes, modificando el tratado vigente. El primer ministro consultará con los dirigentes de los partidos políticos y someterá la cuestión al Parlamento.

Durante su estancia en Londres, Nuri-es-Said conversó con el secretario del Foreign Office, con los dirigentes de la Compañía "Iraq Petroleum Company" y con una firma británica, para la construcción de una gran refinería en las proximidades de Bagdad.

LONDRES NADA SABE OFICIALMENTE

LONDRES, 12. (EFE). — Un portavoz del Foreign Office manifiesta que según parece —pues Londres no ha recibido aviso oficial alguno acerca del propósito del Iraq de que sea revisado el tratado de 1930— ese propósito se basa en que el documento está anticuado, según Bagdad, y en desacuerdo con las condiciones de hoy día.

LONDRES PIDE LA REANUDACION DE NEGOCIACIONES CON PERSIA

NUEVA YORK, 12. (EFE). — Inglaterra hará pública hoy, viernes, su revisada resolución en la que pide la reanudación de las negociaciones angloiraníes para resolver el pleito del petróleo. Por su parte, el vicepresidente ministro persa, Fatemi, ha insistido hoy en que su país anhela tam-

bién las negociaciones, aunque no bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

Mussadeq, repuesto del viaje, ha consentido en ser fotografiado en sus habitaciones del hospital, pero sus médicos no le han permitido aún conceder audiencias a los periodistas o celebrar conferencias de Prensa. Se espera que el primer ministro no abandone el hospital hasta momentos antes de acudir en la tarde del lunes a la reunión del Consejo de Seguridad de la O.N.U.

La petición de entradas para asistir a dicha reunión es la mayor registrada desde que los comunistas chinos enviaron el invierno pasado al general Wu Shiu

Chau, para que compareciera ante las Naciones Unidas.

RUMORES DESMENTIDOS

NUEVA YORK, 12. (EFE). — El vicepresidente del Gobierno iraní, Hussein Fatemi, ha manifestado que no tenía noticias en absoluto, sobre los rumores que circulan acerca de que una cooperativa de petróleos, sueca, esté negociando con el Gobierno persa la posibilidad de encargarse de la explotación de la industria del petróleo del Irán. Fatemi dijo que ningún representante de la Compañía sueca se ha entrevistado ni puesto en contacto en Nueva York con ningún miembro de la delegación iraníana.

El nuevo edificio del Instituto de Cultura Hispánica, inaugurado por el Caudillo

El doctor Gallagher impuso a S. E. el Gran Collar de la Hispanidad

Comida en el palacio de Viana ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores s

MADRID, 12. (CIFRA). — S. E. el Jefe del Estado ha inaugurado, a primera hora de la noche, el nuevo edificio del Instituto de Cultura Hispánica, construido en terrenos de la Ciudad Universitaria. Ante el edificio formaban las tropas de una compañía de Infantería del batallón del ministerio del Ejército, con bandera escuadra y banda. En el jardín habían sido colocadas, en altos mástil, banderas de todos los países hispanos: Su Excelencia llegó poco después de las seis y media, acompañado de los jefes de su Casa militar, general González-Badía, y de su Casa civil, marqués de Huéscar de Santillán; segundo jefe de la Casa militar, contralmirante Nieto Antón; y segundo jefe, el intendente de la Casa civil, señor Fuertes de Villavieja, y los ayudantes de Su Excelencia. Fue recibido por los miembros del Gobierno; presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; ministro de Relaciones Exteriores del Perú, señor Gallagher; capitán general de la región, teniente general Martín Alonso; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; embajadores y ministros de las Repúblicas hispanoamericanas; nuncio de Su Santidad; subsecretarios y directores generales de distintos departamentos ministeriales y otras autoridades, jerarquías y personalidades. El Caudillo revisó las tropas que le rendían honores, a los acordes del himno nacional y entre los aplausos de la multitud que se había congregado en los alrededores. Seguidamente entró en el recinto del Instituto, a cuya entrada se alza el monumento a la reina Isabel la Católica, que fue solemnemente inaugurado con un discurso del embajador de Colombia en España don Guillermo León Valencia.

El Caudillo y restantes personalidades penetraron a continuación en el edificio, en cuyo salón de actos se celebró la ceremonia inaugural. Con S. E. el Jefe del Estado ocuparon la presidencia los ministros de Asuntos Exteriores de España y del Perú; el presidente del Consejo del Reino; el nuncio de Su Santidad, el ministro de Educación Nacional y el director del Instituto de Cultura Hispánica. En estrados situados detrás de la presidencia tomaron asiento los restantes ministros del Gobierno y los jefes de las Casas militar y civil del Caudillo. El Generalísimo abrió la sesión y concedió la palabra al director del Instituto de Cultura Hispánica.

EL GRAN COLLAR DE LA HISPANIDAD, AL CAUDILLO

A continuación del señor Sánchez Bella intervino el ministro de Asuntos Exteriores del Perú, doctor Gallagher, quien, por delegación especial del Instituto de Cultura Hispánica español, impuso al Caudillo el Gran Collar de la Hispanidad, entre grandes aplausos de los concurrentes puestos en pie.

El secretario del Instituto dio lectura a los nombramientos de miembros de honor del Instituto y de miembros efectivos de la entidad, a quienes el Caudillo hizo entrega de sus diplomas o insignias. Se hicieron los siguientes nombramientos: miembros de honor: embajador del Brasil en España, doctor Rubens Ferreira del Mello; rector de la Universidad Central, don Pedro Laín Entralgo; vicedecano de la Facultad de Derecho

de la Universidad de Buenos Aires, don Lucio Moreno Quintana; presidente del Instituto Hispano-luso-americano, de Derecho Internacional, don Jesús María Yepes; consejero cultural de la Embajada de Colombia, don Eduardo Carranza; Consejero efectivo; subdirector general de Regiones Desvagasadas, don Gonzalo de Cárdenas; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Santander, don Joaquín Reguera Sevilla; regidor central del Servicio Exterior de la Sección Femenina, María Victoria Lirio; catedrático de la Facultad de Veterinaria de Madrid, don Pablo Luis de Cuenca; académico de la Española de la Lengua don Eugenio Montes; consejero de Embajadas don Ernesto Laorden; historiador melitano don Rodolfo Reyes; secretario de la Exposición Biennial de Arte, don Leopoldo Panero; y director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes.

A continuación pronunció un discurso el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que fue muy aplaudido, al igual que los demás oradores, por todos los asistentes. A continuación levantó la sesión y declaró inaugurado el Instituto. Su Excelencia visitó con todo detenimiento las instalaciones y dependencias del nuevo edificio y también inauguró la exposición del pintor Vázquez Díaz instalada en uno de los salones. Después abandonó el local, recogiendo a la salida las mismas manifestaciones de entusiasmo del público congregado en los alrededores.

COMIDA EN EL PALACIO DE VIANA

MADRID, 12. (CIFRA). — El ministro de Asuntos Exteriores ha ofrecido a mediados una comida en el palacio de Viana, con motivo del Día de la Hispanidad, a los miembros del Cuerpo diplomático americano, no acreditado en Madrid. A la comida asistieron los miembros del Gobierno y los jefes de Misión y diplomáticos americanos.

Licencia a Perón hasta el 30 de abril

BUENOS AIRES, 12. (EFE). — La Cámara de diputados, por 82 votos contra ninguno, ha aprobado la concesión al presidente Perón de una licencia hasta el 30 de abril para cualquier uso que de ella quiera hacer. Esta licencia ha sido solicitada para concurrir, en términos de igualdad, en las próximas elecciones presidenciales.

PRIMER AUTOMOTOR ELECTRICIDAD ARGENTINO

BUENOS AIRES, 12. (EFE). — En los talleres ferroviarios "Evita" ha sido construido el primer automotor eléctrico fabricado con materiales del país. Será utilizado por el ferrocarril nacional "General Bartolomé Mitre". Tiene 19,88 metros de longitud, pesa 53 toneladas, tiene capacidad para treinta y dos pasajeros y puede alcanzar una velocidad de cien kilómetros a la hora.

REGION

Los Ojiales

(De nuestro corresponsal)

Toma de posesión del nuevo parroco. — Ayer tarde, a las seis, efectuó su solemne entrada en la feligresía de Los Ojiales el nuevo parroco, don Antonio Alcoholido Sarriá, quien fue recibido por las autoridades locales y el vecindario en masa.

En la iglesia parroquial se celebró la ceremonia de toma de posesión, de conformidad con el ritual, actuando como delegado del señor Arzobispo don Cristóbal Romero Pascual.

Terminada la ceremonia, el nuevo parroco, señor Alcoholido Sarriá, hizo entrega al alcalde de un donativo en metálico en favor de los menesterosos de la localidad.

EN SU NUEVA SECCION DE CAFE ALCANZA SU MAYOR TRIUNFO LOS MARISCOS

ESPAÑA Y SUS CAMINOS

Por TOMAS BORRAS

ESPARA, en cuanto acontecer, es aquella rosa que se deshojó, y cada pétalo fué llevado por los vientos de la Providencia a lomos del agua, a un confin diferente; España deshojada, que el mar conduce desde la Patagonia a Filipinas, desde Dinamarca a Santa Cruz de Mar Pequeña, de Florida a Constantinopla. Si la mitad de España es el mar, la crónica de los hechos españoles está compuesta, en su gloria y en su desastre, a golpes de remo. El mar ha decidido lo que fuimos y lo que dejamos de ser. La tierra nativa ha sido acantilado y playa; para trampolín de aventuras en las horas imperiales, o defensa del núcleo nacional, cuando el mar es estadio de la derrota. Y ha de ser, es, fatalidad geográfica, punto de partida hacia la ascensión del porvenir.

Tartessos, primera noticia de fuerza en este solar del Espíritu; por el mar se llega a las civilizaciones, entonces con sede en el Asia fabulosa y el Norte de África inmediato. Fenicia, Cartago, Roma, dejan luego su semilla en los bordes mediterráneos, entran en la tierra inlocada, conquistan, deciden de nuestra vida, fuercen por nuestra costa abierta, la voluntad libre. No se sabía entonces concepir a la naval España, y los poderosos la toman al abordaje, navio-puente que les lleva al corazón de las ciudades rectoras.

El simul de navio-puente que hay que conseguir para saltar sobre Europa, se corrobora con el aluvión guerrero de árabes y bereberes, que por el mar suben al casco para caer sobre el continente romanizado y germanizado. La puerta del mar es la que abre la sutil inteligencia oriental-judia. Recobrar el barco cuesta siglos. Y por el mar es devuelta la invasión, y al mar se arroja a los últimos atacantes. La Reconquista abre los ojos de los caudillos acerca del valor del mar, y es una tierra-adentro, Burgos, la que crea la Marina, el instrumento decisivo.

Por la Marina, España se aparece en el rango de naciones sobrenaturales. Cuando construye y lanza quillas, a su amor apasionado del mar corresponde la realidad de lo quimérico. No solo el cuarto y quinto continentes se le entregan —América, Oceanía—, sino el tercer mar, aquel "Pacífico" inédito, envuelto en el silencio del primer día de la Creación. Galeras españolas rodean la esfera del planeta, completan su conocimiento; hazaña del raptor de su escondite a la verdad, con garbo de galanes. Todos los españoles navegan. Un viento inflamado parece henchir el velamen poderoso de la España-Navío, que lanza a lo tenebroso, a lo desconocido, a lo inesperado, sus fracciones de España-Barcos, para arrancar de la nada un orbe.

Después, el mar es estadio de la contienda. Por el mar se defienden, que los rivales le dan en el cita para despojo y aniquilamiento.

El Atlántico presenció una lucha que empezó en 1492 y ha terminado en 1898. España llevaba a Europa en sí al llevarse a sí misma a América. Y cuando ha engrandecido a América, Europa se expulsa de América al expulsar a España. Es el primer acto de la trágica situación de ahora; este segundo acto en que América intenta colonizar a Europa, porque

Europa, por odio a España, por arrojar a España de su desdoble americano, se entregó ella, se arrojó de allí también.

Por el mar defendíamos al mismo tiempo nuestro segundo radio de expansión, el Mediterráneo, que una mitad de España, Aragón y Cataluña, hicieron propio. Por el mar nos comunicamos con el corazón de Europa, y se hizo imposible el remate de la Contrarreforma y la idea de unidad que, después de Carlomagno, sostenía católicamente, ecuménicamente, un Felipe II después de un Carlos I. El mar fué elegido por Inglaterra, la enemiga secular, para romper, con el poderío de España, esa idea que aún se busca como salvadora de Europa y del mundo, y que Inglaterra repugna, pues alienta de fomentar divisiones. Dios nos entregó en los mares el tesoro; en los mares lo perdimos, traicionados como europeos.

Aunque hablamos servido, por enésima vez, la gran Causa de la Cristiandad, Lepanto es la cima de un forcejeo con los soviéticos de entonces, los asializadores contra los cuales fuimos escudo, a pesar de su alianza con reyes supuestamente cristianísimos, los gabachos. Una y otra vez África nos seducía, y el mar era menos que foso y antemural para los tesones de europeizar, también, el continente complementario.

Cinco siglos de batallas navales, cinco siglos de enviar a todos los puntos de la brújula emigrantes, colonizadores, guerreros, misioneros, sabios, juventud y generaciones —muchos años doscientos mil nacidos en la casa solariega—, demuestran el tirón del mar a la vitalidad española. De haberlo podido sostener sin debilidades en las rutas, nuestro imperio de hoy sería la mitad del planisferio. Cortados del mar, como en una cirugía humana, España fué despedazada. Y el pasado se hizo leyenda.

Todavía el ajedrez, danzas y contradanzas de ligazones a Inglaterra y Francia en el XIX, nuestra potencia naval lo explica. Los platillos los inclinábamos nosotros, echando en uno y otro peso de galeones. Como aún en mar abierto contábamos, fué preciso el impulso de Patiño, Alberoni y Ensenada, conscientes de que el paralelo Marina-España es clave de nuestra biología. Con sus intrigas masonicas y su seducción crematística, consigue Keane enviar a Londres aquella comunicación que, al ser recibida, hace poner a los ingleses iluminaciones públicas de regocijo: "Los grandes proyectos de Ensenada sobre la Marina se han desvanecido. Ya no se construirán más navios." Después de esta ignominia, Trafalgar.

En 1951 sigue la vigencia del imperativo del mar. Por mar hemos ido a nuevas tímidas expansiones, la minúscula zona de Marruecos, el África occidental. Por el mar estamos ligados a América, segundo puesto español. Los dos espaldas clavadas, enconadas, se llaman Gibraltar y Tánger, puertos; por consiguiente, puertas. La Historia pasada, si para algo nos sirve, fuera de la afianzada complicada, es como advertencia: O el mar con España, o España mendiga sin el mar.

(Prohibida la reproducción)

Solemne procesión de la Virgen del Pilar, en Zaragoza

Coronación canónica de la Virgen del Carmén, presidida por el ministro de Marina, en San Fernando

ZARAGOZA, 12. (CIFRA). — Esta tarde ha salido de la basílica del Pilar la imagen de plata de la Virgen del Pilar en su carroza del mismo metal. Al aparecer la imagen en la plaza, fué saludada con los honores correspondientes a capitana general, por una compañía del regimiento de Infantería de Valladolid, número 7, con bandera, escudera, banda de colores y tambores y banda de música. La carroza era llevada por los ca-

lones más jóvenes y escoltada por la Guardia civil, en uniforme de gala. En el cortejo procesional figuraban diversas corporaciones bajo mazas, entre ellas el Cabildo catedralicio, Ayuntamiento, Diputación y Universidad. Ofició de preste el obispo auxiliar, doctor Berceciartúa.

La primera presidencia de autoridades la integraba el Capitán general de la quinta región militar. Se-

guían el alcalde de la ciudad, gobernador civil y general jefe de la cuarta región aérea. Detrás, las demás autoridades, y cerrando en la brillante comitiva las fuerzas de referencia. En la Corporación municipal zaragozana figuraban los alcaldes de Huesca, Teruel y San Sebastián. Un numeroso público, lleno de gran fervor, presenció el recorrido de la imagen de la Reina y Patrona de la Hispanidad.

CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN SAN FERNANDO

SAN FERNANDO, 12. (CIFRA). — Con toda brillantez se ha celebrado el solemne acto de la coronación canónica de la Santísima Virgen del Carmen, Patrona de la Ciudad y de la Marina de guerra. Desde las nueve de la mañana, un inmenso gentío cubría totalmente la plaza del general Fidal, donde se encuentra la iglesia conventual del Carmen, sede de la Patrona, en espera de que se organizara la procesión previa con la venerada imagen, en dirección a la plaza de España. En esta plaza, entre cánticos marianos, fué recibida la imagen y pasó a presidir el altar instalado al efecto. En la plaza se habían congregado más de diez mil personas.

Poco después de las diez y media llegaron los obispos de Cádiz y Córdoba, y seguidamente lo hicieron el ministro de Marina, almirante jefe del Estado Mayor de la Armada y autoridades locales.

Seguidamente dió comienzo el acto con un solemne pontifical oficiado por el obispo de la diócesis. Terminado el pontifical, el obispo de la diócesis y los padrinos, ministro de Marina, en representación del ramo, y alcalde de la ciudad de San Fernando, por parte de la población, entregaron al prelado la magnífica diadema de oro, platino y piedras preciosas, que éste colocó sobre las sienes de la imagen y las potencias, al Niño Jesús, a los acordes del Himno nacional, mientras repicaban las campanas de todas las iglesias y el público prorrumpe en vitores a la Virgen del Carmen.



La Guardia civil celebró ayer la fiesta de su Patrona la Virgen del Pilar, con una solemne función religiosa en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, a la que asistieron las primeras autoridades militares. Nuestras fotografías muestran al Capitán general de la región, señor Ríos Capapé, gobernador militar y otras autoridades, a la salida del templo; y a S. E. —izquierda— presidiendo revista a las fuerzas del benemérito Instituto. —(Fots. SANZ).

El 12 de Octubre, en Granada

(Viene de la página primera)
señor Fernández-Victorio; alcalde, señor Ossorio Morales, y la Corporación municipal, con el secretario, señor Herrero Asenjo. En el presbiterio tomó asiento el señor Arzobispo, doctor Santos Olivera.

También ocuparon lugares preferentes representaciones de todos los Cuerpos de la plaza; Comisario-Jefe de Policía, señor Benítez; presidente de la Cámara de Comercio, señor Romero de la Cruz; y representaciones de la Banca y entidades culturales.

En los escafos del coro figuraban el Cabildo y representantes de las Ordenes religiosas. En el presbiterio aparecían el Estandarte Real y el Escudo de la ciudad.

Onció la misa el capellán real don Cristóbal Romero Pascual, siendo interpretada la parte musical a gran orquesta. Los oficiales lucieron el rico tercio llamado de Reyes, del siglo XVII.

SERMON DEL RVD. P. LUCAS MENA, O.P.

Ocupó la sagrada cátedra el Rvd. P. Lucas Mena, quien comenzó exponiendo cómo en este 12 de octubre lo español ya tenía ya carta de ciudadanía universal. Eso de lo español se caracteriza por el espíritu fuerte y robusto que fue siempre la garantía de nuestro pueblo: la Hispanidad; algo vivo, fruto de aquella semilla que hace más de 500 años fue depositada en el alma española y que en el curso de la Historia adquirió una germinación espléndida. Por eso, en la Hispanidad debemos encontrar la razón más profunda de nuestro ser: no es la fisonomía ni el color de la piel, ni el carácter, ni es tampoco la Patria ni la razón. Es mucho más que trasciende los límites de la biología, de la Historia, de la Civilización; es lo católico, la exteriorización de lo clásico en lo imperial y en lo cristiano.

Se refirió a los enemigos de España que definen la Hispanidad como una dominación de pueblos. No. España no fue llevada nunca al dominio por el dominio. Si conquistamos las tierras de América fué para poner en ellas la Cruz.

Recordó la gran epopeya del viaje de Colón, que terminó el 12 de octubre de 1492 y que mereció, en frase de Carlos V, que se considerase después de la creación del mundo, de la Encarnación del Verbo y de la Redención, como el más grande acontecimiento de la Historia de la Humanidad. España dió al mundo inmensas tierras habitadas por millones de hombres que desconocían el verdadero Dios y el verdadero saber. España ha sido siempre el pueblo elegido, porque supo comprender mejor que ningún otro al Crucificado y extender su Doctrina, y estuvo siempre dispuesta a derramar por Él su sangre. España no se trajo en sus naves conquistadoras ni el sudor ni el oro de los indios, aunque algunos españoles fueran a América guiados sólo por estos instintos, pero esto no es cosa que puede imputarse a España, como no se puede llamar criminal a una madre porque uno de sus hijos haya cometido un homicidio. Los Reyes Católicos, Pizarro, Balboa, Méndez de Avilés... todos ellos trabajaron para la gloria de Dios. No fueron conquistadores para dominar pueblos, sino para llevarles la fe, su lengua, su Religión. Ahí están para testimonio las catedrales erigidas, las Universidades.

Glosó a España como nación marítima por excelencia; tierra

que con justicia se llama de María Santísima. Comenzó la Reconquista por Pelayo, en Covadonga, y terminó con Pérez del Pulgar, al colocar el cartel avermianado sobre la mezquita árabe de Granada. Nuestros guerreros, nuestros conquistadores, llevaron siempre el nombre de María en los labios y esta es la causa de que el espíritu español sea un espíritu fuerte, porque en todas sus empresas le animó la fe.

Si nos enorgullecamos de ser hijos de una nación conquistadora de un mundo, también debemos de vanagloriarlos de sentirnos hijos de María.

Terminó con unas palabras de exaltado lirismo en honor de los Reyes Católicos, forjadores de la grandeza de España en lo espiritual y en lo material. Descansando —dijo— en la gloria de Dios y mirad desde allí a España, pidiendo al Creador que nos conceda la paz que el mundo entero necesita porque no somos egoístas y queremos esa paz religiosa para todas las naciones; paz basada en el amor a María, formando un solo imperio que en el más allá se perpetúe por los siglos de los siglos.

OFRENDA ANTE LAS TUMBAS

Después de la misa, las autoridades depositaron ramos de flores sobre el sepulcro de los Reyes Católicos.

Por último, la comitiva oficial regresó al Palacio municipal, rindiendo honores al Estan-

darte real las fuerzas del Regimiento de Infantería, que desfilaron ante las autoridades.

ACTOS EN SANTA FE

El Ayuntamiento de la histórica ciudad de Santa Fe conmemora con diversos actos la fiesta de la Hispanidad.

Por la mañana, a las once y media, en la Iglesia parroquial, se cantó un solemne Te Deum con asistencia del Subjefe provincial, señor Jiménez Castro, en representación del Gobernador civil y Jefe provincial, señor Fernández-Victorio, y de la Corporación municipal, presidida por el alcalde, señor Arenas, así como por el vicesecretario de la Casa de América, señor Aróstegui.

Terminado el acto religioso, los señores Jiménez Castro y Arenas ofrendaron una corona ante el monumento conmemorativo de la firma de las Capitulaciones.

A las doce, en el coliseo "Fernando e Isabel", se celebró un acto evocador del descubrimiento, en el que hizo uso de la palabra el cronista de la ciudad, señor Ortiz de Villajos, quien en brillantes párrafos exaltó la gesta del Descubrimiento. A continuación hablaron el alcalde, que anunció el propósito de erigir un gran arco de triunfo en memoria de las Capitulaciones y el representante de la Casa de América, señor Aróstegui.

Finalmente, todas las personalidades asistentes fueron obsequiadas con un vino de honor en el Ayuntamiento.

Bienal de Arte Hispanoamericana

(Viene de la página primera)

nunció un brillante discurso en el que presentó al Caudillo esta ofrenda que, por manos de Su Excelencia el Jefe del Estado quieren ofrecer hoy los artistas del mundo hispano, como máximo homenaje a la reina Isabel. "No podía haber —dijo— mejor ofrenda que ésta, superando como es nuestro estilo, puras conmemoraciones retóricas porque ella, en su divino modo de gobernar, dió parte esencial al arte. Protectora de artistas, estimuladora, además, de una corriente que luego, a lo largo de los siglos, paralelamente al auge del poderío político, iba a alcanzar sus máximas glorias, supo infundir al arte toda su delicada y su exquisita sensibilidad de mujer. Permittedme, señor, que recoja de este recuerdo, siempre vivo para nosotros, de la grande Reina, una triple lección que marca la tarea del Estado respecto al arte. Siempre la política y el arte tuvieron en la historia una estrecha vinculación, y la razón esencial está en la importancia del arte en la formación del hombre. No basta una mera formación intelectual por las ideas. Al Estado le importa estimular esa otra forma superior de creación del espíritu. Hay, además, en nuestra hora histórica, dos razones circunstanciales que pesan sobre nuestros hombros. La primera de ellas es la lucha contra el materialismo. En un instante en que el materialismo histórico es la gran herejía de nuestro siglo, importa que enarbolemos todas las armas posibles y la de estimular la libre creación del espíritu. Urge tanto más, señor, cuanto que en los Estados de inspiración comunista, se trata de enarbolar la bandera del arte, de un arte que, en el fondo, es una tremenda mixtificación, porque no hay arte posible sin ese margen de respeto a la autonomía personal del hombre, y por último, porque en un instante de crisis económica en que los viejos mecenas del siglo XIX pierden su importancia, le incumbe al Estado proteger a los artistas y al arte. Nosotros, señor, no concebimos una política agnóstica indiferente ante los valores y ante el arte. Tal vez ha habido en algunas de las formulaciones ya transcurridas del siglo XIX tal indiferencia, pero sin caer en la otra vertiente ni en el otro escollo del dirigismo sobre el arte, que es una intromisión excesiva del Estado. Podemos decir con orgullo que, en nuestros pueblos hispanos cabe una pos-

tura exacta y cabal del Estado ante el arte. Y la primera realidad es el respeto a la autonomía creadora del artista. Tengan, pues, los artistas, en este Estado que voz dirigis y acudidáis desde el 18 de julio, la seguridad de que será respetada su autonomía creadora, aunque nosotros tenemos derechos a exigirles la autenticidad, y tenemos que estimular la vinculación del artista a su tiempo y a su pueblo. Nuestro Estado, sin negar ninguno de los valores artísticos del pasado, puede permitirse abrir las perspectivas y mirar con esperanza las formas futuras auténticas. Lo que importa es, repito, la autenticidad y la vinculación a palpar de nuestros pueblos".

Continuó diciendo que estamos en un momento en que la capital de España y las de las Repúblicas hispanoamericanas deben iniciar un nuevo amanecer en las formas del arte, inspirado en los principios de la Patria y de la Fe, y tenemos que influir en los artistas para inculcarles esta suprema preocupación del servicio a la Patria.

Después resumió el contenido de la exposición y dijo que los valores consagrados figuraban las obras de otros nuevos. Felicitó cordialmente a los promotores de esta exposición, a los artistas que han concurrido y a los embajadores de las Repúblicas hispanoamericanas que han promovido en todos los pueblos un movimiento para que los artistas concurren a ella.

Las últimas palabras del ministro de Educación Nacional fueron acogidas con largos aplausos.

S. E. RECORRE EL CERTAMEN

Su Excelencia, el Jefe del Estado, acompañado del ministro de Educación Nacional y del director general de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burín, y seguido de las personalidades y miembros de su séquito, recorrió las quince salas de pintura instaladas en la parte superior del edificio y después las de arquitectura y escultura, instaladas en la parte baja. La visita fue muy detenida y el Caudillo escuchó las explicaciones que sobre organización de la mis-

La Vuelta aérea a España

JEREZ DE LA FRONTERA, 12. (ALEPIL). — Procede de Sevilla han aterrizado en el aeródromo de Haya las avionetas que toman parte en la Vuelta Aérea a España, organizada por el Real Aero Club. La etapa que habían de cubrir era de velocidad, habiendo salido del aeródromo de Sevilla diecisiete avionetas, todas las cuales aterrizaron sin novedad en esta base, a pesar del mal tiempo.

La primera en llegar fue una marca "Ambrossini", pilotada por Martín Rey.

Si los católicos no sostienen las Misiones ¿quién las sostendrá? El 21 de octubre —DOMUND— es la gran Jornada para ayudar a las Misiones por medio de la Propagación de la Fe.

DICE CRÓNICA

OLYMPIA: "Arenas sangrientas".

¿Por qué no decir que "Arenas sangrientas" es un formidable reportaje cinematográfico? Lo es en esencia y potencia, a pesar de que tenga su armazón argumental y la consiguiente, anécdota amorosa. La nueva producción tiene su fuerza impresionante en las auténticas acciones bélicas de la Infantería de Marina norteamericana en Tarawa e Iwo-Jima, cuya gesta, en unión de la de Guadalcanal —a la que aquí se alude— forman la trilogía heroica de la batalla de asalto en el Pacífico. Los desembarcos han sido "filmados" con un realismo tan perfecto como trágico, en el que se inserta la verdad —se aprecia en los cambios de fotografía— de los documentales de guerra. La conquista de Iwo-Jima aparece rubricada con el ísar de la bandera en la cumbre del monte Suribachi, que dió origen a la más emotiva fotografía norteamericana de la guerra y le valió al arriado fotógrafo el famoso Premio Pulitzer, publicándose en toda la Prensa mundial.

Dirigida con acierto —dentro de una línea de sencillez en su parte humana— por Allan Dwan, encabezan la interpretación John Wayne y Adele Mara.—S.

Un hijo de Roosevelt, en Madrid

BARAJAS, 12. (CIFRA). — Procede de Roma ha llegado esta noche, por vía aérea, el diputado norteamericano Franklin D. Roosevelt.

ma le dieron el ministro y el director general de Bellas Artes. Cerca de la una y media, el Generalísimo Franco abandonó el palacio para dirigirse al de exposiciones del Retiro.

EN EL PALACIO DE EXPOSICIONES DEL RETIRO

El gentío, que había crecido considerablemente desde que llegó el Caudillo, le hizo objeto a su salida de entusiastas vitores y aclamaciones que se prolongaron hasta que S. E. el Jefe del Estado, seguido de los ministros y demás personalidades, desapareció por el paseo de Calvo Sotelo camino del Retiro. A su paso por las calles del trayecto y en la avenida del Parque madrileño, el público le aclamó con entusiasmo. Los alrededores del Palacio de Exposiciones estaban igualmente abarrotados de público que no cesaba de aplaudir al Generalísimo Franco, quien, acompañado del capitán general de la región, pasó revista, ante el edificio del Palacio de Exposiciones, a una compañía del regimiento de León número 32, con bandera y banda de música.

En dicho palacio recorrió las distintas salas, en todas las cuales se exponen obras de pintores españoles. Se detuvo especialmente en la sala de Cataluña, que guarda los lienzos de Mayol, Zuzo, Siquella y Limona, cuyas obras elogió, y después continuó su visita por las salas de los pintores modernos abstractos. Con este recorrido terminó su visita, con la que ha quedado inaugurada la primera Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, en la que han participado mil quinientos artistas, entre pintores, escultores y dibujantes españoles e hispanoamericanos, y en la que se ha impuesto un criterio muy amplio para la selección de las obras. Poco después de las dos de la tarde, el Caudillo abandonó el Palacio de Exposiciones entre aclamaciones entusiastas de un público numerosísimo que le vitoreó constantemente a su paso por las calles de Madrid, camino del palacio de El Pardo.

PRINCIPE CINEMA

Desde las 5. Última, a las 11'15 ULTIMO DIA del maravilloso TECNICOLOR

DODGE, CIUDAD SIN LEY

por Errol Flynn y Olivia de Havilland (Tolerada menores) Mañana, JALISCO CANTA EN SEVILLA, por Jorge Negrete, Carmen Sevilla y el Trio Calaveras.

CARTELERA

GINES ALIATAR. — Tel. fono 1884. — Hoy, "Jezebel" (Autorizada mayores). GRANADA. — Tel. fono 4001. — Hoy, "Traición" (Autorizada mayores). GRAN VÍA. — Tel. fono 4011. — Hoy, "El espadachín" (Tolerada menores). PRINCIPE. — Tel. fono 3800. — Hoy, "Dodge, ciudad sin ley" (Tolerada menores). OLYMPIA. — Tel. fono 2200. — Hoy, "Arenas sangrientas" (Tolerada menores). CERVANTES. — Tel. fono 1208. — Hoy, "Pacto tenebroso".

CINE

NACIONAL
HOY, SABADO
CON UN EXITO DE LOCURA siguen las proyecciones de

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

por HUGO DEL CARRIL
MARIA ROSA SALGADO y ANTONIO CASAL
AUTORIZADA MAYORES

Es una película completamente distinta en presentación e intérpretes a cuantas se vieron en Granada con el mismo título

Fegro Cervantes
HOY, desde las 5

Están a la venta las localidades numeradas para mañana, a las 7.

EXTRAORDINARIO EXITO de

PACTO TENEBROSO

(Autorizada mayores)
con CLAUDETTE COLBERT
ROBERT CUMMINGS
DON AMECHE
HAZEL BROOKS

La penosa aventura de una mujer que halló al hombre salvador de su infortunio.

COLISEO Olympia

Hoy, desde las 5. Última, a las 11'15 noche. ESTRENO de la grandiosa y espectacular superproducción americana

Arenas sangrientas

(Tolerada menores)
con JOHN WAYNE, JOHN AGER y ADELE MARA

Una realidad superior a toda fantasía

Está a la venta en taquilla la localidad numerada para mañana, domingo.

Cine Granada

Hoy, desde las 5. Última, a las 11'15. ESTRENO de la magnífica película Metro G. Mayer.

TRAICION

(Autorizada mayores). La mejor interpretación de ROBERT TAYLOR y ELIZABETH TAYLOR

Intriga... Interés... Emoción.

Está a la venta en taquilla la localidad numerada para mañana, domingo.

Albayzin Cinema

Desde las 5. Última, a las 11 Grandioso éxito de la emocionante producción

LA MUERTE ABRE CAMINO

(Tolerada menores)
Primera jornada de la dinámica serie
LOS JINETES DE LA MUERTE

Por Dick Foran, Leo Carrillo, Charles Birkford y Buck Jones.

CINE GRAN VÍA

HOY, GRANDIOSO EXITO: COLUMBIA FILMS presenta la emocionante producción de aventuras heroicas, por LARRY PARKS y ELLEN DREW, en

El Espadachín

Director: Joseph N. Lewis
COLOR por Technicolor
"Su espada prometió venganza y castigo: su pecho, protección y amor".
(Tolerada menores)
Noticiero NO-DO núm. 484
Sesiones desde las 5. Última, a las 11'15.

Nota: Las localidades de la numerada de mañana, sesión de las 7, están a la venta desde hoy.

Triunfa en Roma «La Señora de Fátima»

ROMA, 12. (EFE). — En la Embajada española cerca de la Santa Sede, se ha proyectado, en solemne acto, la película "La señora de Fátima", renovándose el éxito anterior. Presidió el acto el cardenal Masella, monseñor Constantini, altas jerarquías de las Ordenes religiosas y de las Sagradas Congregaciones, con el encargado de negocios en la Santa Sede, y diplomáticos de la Embajada. El cardenal Masella felicitó efusivamente al productor de dicha película, señor Escrivá, diciendo textualmente: "Esta película honra a España y al mundo católico".

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11'15

¡EXITO CRECIENTE! de gran sup. WARNER BROS

JEZABEL

(Autorizada mayores)

BETTE DAVIS

Fue premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood por su interpretación.

HENRY FONDA y GEORGE BRIST son también sus protagonistas

Todos se preguntan: ¿Qué es EL TORBELLINO DE LA VIDA

Lo más nuevo y original que se ha realizado en el cine.

ALIATAR CINEMA

HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11'15

¡EXITO CRECIENTE! de gran sup. WARNER BROS

JEZABEL

(Autorizada mayores)

BETTE DAVIS

Fue premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood por su interpretación.

HENRY FONDA y GEORGE BRIST son también sus protagonistas

Todos se preguntan: ¿Qué es EL TORBELLINO DE LA VIDA

Lo más nuevo y original que se ha realizado en el cine.

ALBAYZIN. — Tel. fono 2932. — Hoy, "La muerte abre camino" (Tolerada menores). NACIONAL. — Tel. fono 1992. — Hoy, "El negro que tenía el alma blanca" (Autorizada mayores).

PALUDISMO: Es el momento que has tenido paludismo el año pasado, de asegurar para siempre tu curación. Acude al Dispensario Antipalúdico, que te librará de la mano para que vuelvas a sufrir de paludismo. (Jeffatura provincial de Salud).

RELOJES SUIZOS

A PLAZOS Y AL CONTADO
LA CASA MAS ANTIGUA
GRANDES FACILIDADES PAGO
ENVIO POR CORREO HASTA SU DOMICILIO
PIDA CATALOGO GRATIS.

COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado 66 - ZAMORA

Hermanidad de Labradores y Ganaderos de Pinos Puente

ANUNCIO

Se invita a todos los labradores del término de Pinos Puente, para que asistan a la Asamblea Plenaria que tendrá lugar en esta Hermanidad, el día 14 de los corrientes y hora de las once de su Mañana, con el fin de tomar los acuerdos que se crean convenientes en vista de la próxima terminación del pantano del río Quibillas.

Por ser un asunto de gran interés para todos los que riegan con aguas del citado río, se espera su puntual asistencia. — Pinos Puente, 13 de octubre de 1951. — EL JEFE DE LA HERMANDAD, Manuel Agudo Villodres.

TOROS

La corrida a beneficio de la Campaña de Invierno fué un éxito de público

Pero «Cagancho», «Gitanillo de Triana» y «Gallito» la hicieron aburrida y pesada

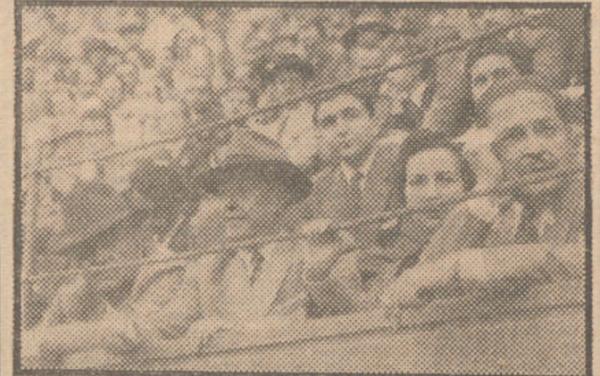
Los toros de Miguel del Corral, bravos, nobles y con presencia

Granada respondió al llamamiento del Gobernador civil para cooperar a la Campaña de Invierno, llenando casi por completo la plaza de toros. Fué lo que se llama una buena entrada, que ya valdría la satisfacción de cualquier empresario exigente. De ello debemos felicitarnos todos y, en efecto, aunque el resultado, ni mucho menos, a la expectativa suscitada, el público mitigó sus iras con la consideración de que algo bueno se había alcanzado: la provisión de unos fondos que en la Campaña de Invierno servirán para aliviar las necesidades de los desvalidos.

La Plaza estaba engalanada con tapices y banderas nacionales. Sonó el clarín a las cuatro y media y las cuadrillas hicieron el paseo llevando al frente a los tres espadas gitanos: «Cagancho», «Gitanillo de Triana» y «Gallito».

neras la falta de firmeza que es propia de la falta de entrenamiento. Con la muleta estuvo francamente mal; medroso, alterado y tirando al alíño sin causa justificada. Se

Después de lo que llevamos dicho se excusaría la revista con decir que Rafael Ortega Gómez, el más joven de la terna y sobrino



El Capitán general, señor Rica Capapé, el Gobernador civil, señor Fernández-Victorio, y el alcalde, señor Ossorio Morales, presenciando la corrida.—(Fot. SANZ).

LOS TOROS
Don Rogelio Miguel del Corral envió una corrida bien presentada, mejor de edad y envergadura que de kilos. Una corrida bien distinta de esas novilladas regorditas que se disputaron los «ases» para hacer el «teléfono». Los toros de don Rogelio acusaron, además, buena casta, destacando los lidia- dos en primero, cuarto y sexto lugar, cuya magnífica pelea en varas mereció la correspondencia de una lidia mejor.

Vimos una corrida que, con otra terna de matadores, hubiera resultado tal vez memorable. Pero los espadas... ¿hemos dicho espadas? ¡Sí! Pues bien dicho está, porque durante toda la tarde sólo vimos sacar y meter espadas en los cueros del espadero y en los de las reses: estocques nuevos, viejos, sucios, limpios, de mator y de descabello... Un alarde de aseros al viento a falta de manos que los empujaron. Un mozo de estocques, que corria sudoroso por el callejón suministrando avios a su matador, comentaba sin poderse contener:

—En treinta años que llevo en el oficio no he limpiado tantos estocques como esta tarde!

«CAGANCHO»
Tuvo un buen comienzo Joaquín Rodríguez, espléndido en su término negro y oro que todavía cine con elegancia su cuerpo que ya no es juncal. Su primer toro era un cardeno de buena planta, con presencia y bravura. «Cagancho» lo tomó con una serie de verónicas de su marca personal. Sonaron las ovaciones calorosas y volvió a repetirse la aprobación en el primer quile, cuando el maestro instrumentó dos chiclelinas con el aire y la gracia de su estirpe. El público empezó a prometerse las felices, pero, en realidad, aquí terminó la corrida.

«Cagancho» brindó al Capitán general, que ocupaba una barreta, y ejecutó una faena vistosa, con planta y salsa torera y con sentido de lidia. Intercaló algunos muletaos probatorios de su viejo estilo inconfundible. Y, si no se paró más, no debe atribuirse a falta de deseos, sino a la sobra de años que estimulan la tradicional prudencia del torero gitano. Un pinchazo hondo y media contraria acabaron con el noble animal y «Cagancho» dió la vuelta al ruedo alentado por la ovación de nuestro público bondadoso.

En su segundo lanceó bien de capa, supliendo con temple y ma-

puso pesado al matar y escuchó pitos en abundancia mientras el toro era aplaudido en el arrastre.

«GITANILLO»
Este Rafael Vega, que hasta ha-



Gitanillo, en un muletao a su primer toro.—(Fot. SANZ).

ce pocos años anublaba cuando guerria a las primeras figuras del torero, parece definitivamente acabado. En su primer toro, que tenía pocas fuerzas, veroniquéó sin quietud y sin el temple que dió fama a su capote. Con la muleta trató con verdadero derroche de prudencia, prodigando los mantazos sin ton ni son y con los piales en movimiento acelerado. El público inició su ruidosa protesta. «Gitanillo» no pudo enmendar la plana con el estoque; agarró una baja con salida y terminó su deplorable labor con un pinchazo entrante a la carrera y cinco intentos de descabello que justificaban plenamente la bronca que se le tributo.

De su segundo toro mejor no hablar. Las «espantás» de estos gitanos han perdido la gracia de aquellas que hizo famosas Rafael «el Gallo». La «espantá» se podría llamar ahora retirada, ya que es un constante retroceder, mientras se prodigan los telonazos des- aprensivos para marear al animal. Acabó con el toro de un sablazo a través, un pinchazo de cualquier modo y los consabidos intentos de descabello que colmaron la paciencia del respetable. La bronca se debió oír en Triana.

En relación con la de «Gallito», la tarde de «Gitanillo» parece una tarde triunfal. Porque Rafaelito, vástago de una gloriosa cinasta taurina que abarca ya cuatro generaciones, limitó su actuación a dos buenas verónicas en su primero, un quite por chiclelinas en el que abrió plaza, y otro del mismo estilo en su segundo. El resto de la tarde se lo pasó huyendo desesperadamente, como si en vez de un toro tuviera delante una legión de diablos. Para colmo de desgracias trató en vano de disimular el pánico que le dominaba. Intentó torear sentado en una silla y acabó con la clásica «espantá»; intentó aparentar unos naturales, pero el público no le admitió el bailoteo. Abrevió en su primero con el estoque, suministrando una atravesada y un descabello a la primera.

En su segundo, un toro de bandera, con trapío, bravura y nobleza, dió el mitin con todas sus consecuencias. Después de un conato malogrado de larga cambiada, tomó los tratos para administrar tres telonazos con el pico de la muleta. Después inauguró una serie de pinchazos que se prolongó a lo largo de un cuarto de ho-



Cagancho, en un lance de capa al toro que abrió plaza.—(Fot. SANZ).

ra hasta que el noble animal se entregó al puntillero materialmente mechado. No hay que decir lo que escuchó el bisnieto de los Gallos.

Pero, en fin, el público desfiló consolándose con el antiguo adagio maquiavélico de que «el fin justifica los medios». La hermosa y humana finalidad de la Campaña de Invierno justifica, ciertamente, el tison de corrida que nos dieron los tres gitanos.

NEGRO Y GRANA.

Luis Miguel y Martorell cortaron orejas en Barcelona

Corrida bajo una lluvia torrencial, en Oviedo

Novilladas en otras muchas plazas

BARCELONA, 12. (CIFRA). — Plaza Monumental, Toros de Lisardo Sánchez, Montalvo, Prieto de La Cal y Galache, para Luis Miguel Dominguín, Martorell y el mejicano Eduardo Vargas, que tomaba la alternativa. Martorell y Luis Miguel recibieron los trofeos ganados en las corridas de la Merced, consistentes en un capote de paseo para Martorell y una medalla de oro de la Virgen de la Merced para Luis Miguel. Asistieron los marineros del buque-escuela de guardiamarinas argentino, que fueron ovacionados.

Luis Miguel recoge a su primero con lances por bajo, que se ovacionan. Con la muleta hace una faena de castigo por bajo, sufriendo cojadas peligrosas. Pases en redondo entre los cuernos. Otros por alto, más pases de dominio, para una estocada que hasta. (Ovación al diestro y pitos al toro.) En su segundo empieza con ayudados por alto. (Ovación.) Sigue con derechazos y naturales ligados con el de pecho. (Ovación y música.) Manoleínas y molinetes de rodillas. Mata de un volapié y descabello al primer intento. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Martorell, en su primero, de Lisardo Sánchez, que fué devuelto al corral y sustituido por uno de Prieto de La Cal, se juece con el capote. Con la muleta inicia la faena con derechazos y en redondo, desde muy cerca. Más redondos que se ovacionan, naturales ligados con el de pecho y manoleínas, para una pinchazo hondo y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.) A su segundo no pudo matarlo porque el darle un peón un recorte se rompió una pata y fué apuntillado. Vargas, en su primero, muy valien-

te con la capa. Después de recibir los avios de manos de Luis Miguel, brinda al público y encuentra un toro oso. Le pasa por alto, muy sereno, y poniendo mucha voluntad saca algunos naturales que se ovacionan. Más pases de castigo, para una estocada y descabello. (Muchos aplausos y pitos al toro.) En el que cierra plaza estuvo muy inteligente y torero. Sufrir varias tarascadas y mata de dos pinchazos, media y descabello. (Ovación.)

CORRIDA BAJO LA LLUVIA, EN OVIEDO

OVIEDO, 12. (CIFRA). — Ganado de Juan José Cruz, para Antonio Caro, Manuel Calero «Calerito» y el mejicano Anselmo Liceaga.

Antonio Caro, en su primero, estuvo muy artista con afarolados, manoleínas y de otras marcas. Mató de media estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo realizó una faena artística que fué jaleada, sonando la música en su honor. Mató de una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

«Calerito», en su primero, lancea muy vistoso y artista. Buena faena que terminó de media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y salida.) A su segundo le da varios estatuarios. (Empieza a llover intensamente.) Mata de una estocada. (Ovación y salida.)

Liceaga se encuentra con el peor lote. Pases con valentía y arte en su primero, al que mata de tres pinchazos y descabello. (Aplausos.) En el que cerró plaza, en medio de una lluvia torrencial, dió unos pases vistosos. Sufrir dos desarmes y despacha a su enemigo de una estocada. (Aplausos.)

NOVILLADAS EN OTRAS PLAZAS

MADRID, 12. (CIFRA). — Plaza Monumental, Novillos de Herederos de doña María Montalvo.

Ramón Barrera, faena de alíño en su primero. (Aplausos.) En su segundo, valiente. (Ovación y salida.) Manuel Marqués, faena temeraria. (Ovación grande y salida.) En su segundo también fué muy ovacionado. Antonio Dos Santos, muchos aplausos y saludos por su faena dominadora. Buena faena en el otro. Fué despedido con aplausos.

EN VISTA ALEGRE

—En la plaza de Vista Alegre, pareja Obregón fué muy aplaudido en su toro de rejón. Antonio Augustos ejecutó varias suertes y entre ellas el salto de la garrocha, la del trascuero y recortes. Clavó varios pares, uno de ellos sentado en una silla. (Ovación.)

Moreno Reina — que sustituye al Niño de la Palma — toma la alternativa de manos del Xoni. Estuvo voluntarioso. (Ovación y salida.) En el otro, faena de alíño.

Xoni oyó ovación y dió la vuelta en su primero. En el otro, breve.

—En Valencia, novillos de Arcadio Albarán.

Joselito Clavel, bien en su primero. (Ovación y vuelta.) En el otro, muy valiente. (Palmas.)

Fernán Murillo, bien en su primero. (Ovación y vuelta.) Gran faena en su segundo. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Enrique Molina, gran faena a su primero. (Ovación, oreja y vuelta.) En el último, valiente. (Palmas.) Los tres matadores salieron a hombros.

—En Cartagena, novillos de María Paz, Luis Redondo, bien en su primero. (Ovación.) En su segundo, vistoso. (Ovación.) Gran faena en su tercero. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)

Pepito Blázquez, faena buena en su primero. (Ovación.) Valiente, en su segundo. (Palmas.) También valeroso en su tercero. (Ovación.)

Guillermo Rodríguez, que tenía que actuar como tercer espada, no lo hizo por encontrarse enfermo.

—En Bilbao, novillos de Rodríguez Santana, Jaime Malaver, valiente en el primero. En su segundo, buena faena. (Ovación, oreja y vuelta.)

Antonio Duarte, poco eficaz en sus novillos. En su primero oyó aplausos. Manuel Chacarte, buena faena en su primero. (Ovación, oreja, vuelta y salida.) En el segundo, valiente. (Ovación.)

ción. Durante la lidia del primer novillo fué cogido un monosabio que resultó con una grave cogida en el muslo izquierdo.

—En Avila, ganado de Abdón Alonso. Dámaso Gómez hizo dos buenas faenas y dió la vuelta al ruedo. En su segundo cortó las dos orejas y rabo, vuelta y salida.

Juan Mantero hizo también dos buenas faenas. En el primero fué ovacionado y el público dió la oreja. Dió la vuelta al ruedo. En su segundo cortó dos orejas, vuelta y saludos.

Pedrés cortó oreja en su primero después de una buena faena. En su segundo, oyó ovación y petición de oreja con vuelta. Los tres matadores salieron a hombros.

—En Sevilla, ocho novillos de Isajas y Tullio Vázquez. El mejicano Fernando López, voluntarioso. (Palmas.) En su segundo, breve. (Palmas.)

Juanito Zamora, faena aceptable. (Palmas.) En el otro cortó la oreja y dió la vuelta.

Joselillo de la Calzada oyó ovación y saludó en su primero. En su segundo, voluntarioso. (Palmas.)

Chaparrejo de Dos Hermanas, regular en sus dos novillos. Zamora fué sacado a hombros. En la enarmería fueron asistidos los picadores Lorenzo Vázquez García de contusiones en la región torácica, con probable fractura de dos costillas, y José Ruiz López, con contusiones en el hipocóndrico derecho y en el ligado, pronóstico grave.

—En Montoro, novillada de feria. Novillos de José Pedrajas, Enrique Vera, faena vistosa. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el otro, valiente. (Ovación y vuelta.)

Sánchez Saco, gran faena a su primero. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.) En su segundo, breve y valiente. (Ovación y vuelta.)

Gómez Ramito, buena faena a su primero. (Ovación.) En el segundo consiguió un gran triunfo, siendo sacado a hombros.

EL ALBAICIN, ELIMINADO POR EL ANDALUZ

En Los Cármenes se jugó ayer tarde el partido de vuelta de la eliminatoria para el campeonato de España de aficionados entre el Andaluz y el Albaicín, venciendo el primero por tres a uno, con cuyo resultado queda eliminado de la competición el Albaicín.

El partido tuvo fases de verdadero interés, especialmente en el segundo tiempo, donde el Andaluz se impuso con su juego preciosista.

Los equipos formaron:

Andaluz — Emilio; Angel, Tapia, Paulino; MIBI, Navarro, II; Gallido, Pepillo, García, Ricardo, Oranes, Albaicín — Antónillo; Fuentes, García, Baballero; Balboa, Fernández; Santiago, Del Río, Alejandro, Izquierdo, López.



SAENZ, DEFENSA LATERAL IZQUIERDO

Espada tiene decidida la al nección

Después del entrenamiento de ayer, Espada facilitó anoche a la Prensa la alineación del equipo para el encuentro de mañana, en Los Cármenes, frente al Atlético Baleares. Se confirma la repatriación de Larrubia en el puesto de extremo derecha y la de Japón I, en la zaga, pasando Saenz a defensa lateral izquierdo. El «once» será:

Martin; Toñin, Japón I, Saenz; Vecino, Pérez; Larrubia, Salvador, Chaves, Moreza, Ibañez.

El Málaga venció al Pius Ultra, en Chamartin, por 3-2

Quiés detuvo un «penalty» en las postrimerías

MADRID, 12. (ALFIL). — Por tres tantos a dos ha vencido el Málaga al Pius Ultra en el encuentro de Segunda División jugado esta mañana en el estadio de Chamartin. El primer tiempo terminó con un tanto a cero a favor del equipo madrileño. El primer gol del partido fué marcado por Tercero, a los tres minutos de juego, de tiro por bajo y desde lejos. Durante esta primera fase, el golino fué alterno, sucediéndose las jugadas ante ambas puertas, pero sin producirse más goles por la lentitud de los delanteros de ambos equipos.

—En el segundo tiempo, de salida, comienza a prelonar el Málaga, que consigue su primer tanto cuando iban transcurridos dos minutos. Lo marcó Mora, de un gran tiro cruzado. Se impone netamente el equipo malagueño, y a los doce minutos, otra vez Mora, en jugada personal, consigue marcar y seis minutos después, Azcue, a pase de Gutiérrez, logró el tercero. Reacciona el Pius Ultra, que parecía entregado a partir del segundo gol malagueño, y a los 31 minutos Loren marca el segundo para su equipo a la salida de un córner. Los madrileños buscan con afán el empate, pero la lentitud de sus delanteros impide que el dominio que ahora ejercita se traduzca en goles.

A los 41 minutos, Maciá entra fuertemente a Loren y el árbitro señala «penalty» ante la insistencia de un juez de línea. Lanza el castigo el mismo Loren, fuerte y a las manos, desviando el balón a córner el portero del Málaga.

Arbitró el señor Couso, con jueces de línea de su región.

Málaga. — Quiés; Maciá, Arnan, Rubio; Becerril, Loli; Azcue, Rodríguez, Gutiérrez, Vaquero, Mora.

Pius Ultra. — Verdasco; Rivero, Julio, Ramos; Gracia, Zamorita; Montoya, Tercero, Loren, Robledo, Gorostiza.

Ganó el Madrid al Niza (3-1)

MADRID, 12. (ALFIL). — En el partido internacional entre el Real Madrid y el Niza, venció el Madrid por tres tantos a uno.

El primer tiempo terminó dos a cero. Hubo poco público en las tribunas y en los anfiteatros. Las localidades populares, en cambio, estaban abarrotadas. El encuentro resultó entretenido por el juego vistoso realizado por el Madrid, muy superior al equipo francés durante todo el encuentro.

CICLISMO Comienza la Vuelta a Jaén

JAEN, 12 (ALFIL). — Se ha celebrado hoy la primera etapa de la Vuelta Ciclista a la provincia, organizada por el Frente de Juventudes, Jaén-Quesada (90 kilómetros). Tomaron la salida 35 corredores y venció Gómez Noval (de Jaén), en 3 horas, cuatro minutos, 30 segundos.



Los tres diestros gitanos, Cagancho, Gitanillo de Triana y Gallito, actores del espectáculo taurino a beneficio de la Campaña de Invierno.—(Fot. SANZ).

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. (Censura Sanitaria, L.121)

¿Qué rincón de Granada prefiere usted?

Don José Real nos hace una expresiva descripción lírica, que tiene por base el mirador del Generalife

Sueños de estrellas y rumores de kasidas en el atardecer granadino

Una voz conocida en todos los hogares granadinos, viene hoy a nuestra sección: la del popular locutor de la emisora Radio Granada, don José Real. Hombre popular por su ingenio, por su singular gracejo y por sus grandes dotes artísticas, su timbre de voz es tan consustancial a la emisora local, que no concebimos a ésta sin aquel, ni a aquel sin ésta. Día

salta que el hecho de que exista, no significa exclusión u olvido de los demás rincones de la ciudad, ni mucho menos, como ahora verás. Mi rincón preferido tiene una doble razón para tal preferencia: ser bello por sí mismo y permitir, a mi gusto, la más completa y maravillosa visión de Granada. Me refiero al mirador del Generalife, ese espléndido balcón

Real: ¿Qué estimas preferible: subir allí andando o en coche? —Solamente al subir andando se puede experimentar con suavidad el contraste entre la ciudad moderna y esta maravilla romántica. En vista de este consejo del Interviuvado, hemos subido al Generalife despaçosamente, atravesando los bosques alhambrenos.



La cámara del fotógrafo ha recogido uno de los más bellos ángulos que es posible contemplar desde el mirador del Generalife.—(Fot. SANZ).

«Día desde su inauguración, este gran locutor ha sido compañero invisible en todas las casas, a las que ha llevado la noticia diaria, el chiste de actualidad, la inspiración de sus versos —ora fúcosos, ora sentimentales— y lo que es más importante, ese tono caído de su palabra que ha hecho amables todas las sobremesas. Locutor profesional, lo es más por vocación artística y las ondas hertzianas, que como techo invisible cubren el perímetro de nuestra ciudad, han llevado a nuestros receptores lo mismo el anuncio comercial que el pasaje dramático de una incorporación, haciendo vibrar en los altavoces toda la gama de las matizaciones. Uno de los grandes amores de Pepe Real es Granada. Por eso, al iniciar nuestra conversación, sus primeras palabras abarcan la ciudad entera. Su primera reacción ante la encuesta es así, en sus propias frases:

—Pero es que hay en Granada algún rincón que pueda preferirse a los demás? Granada, toda ella —alguien lo dijo ya en las confidencias de tu encuesta— es un maravilloso rincón. Donde quiera que la contemples, el alma entera se te va a los ojos, para rendirse a su belleza. Dios hizo el mundo con amor, para regalo del hombre; pero a Granada la hizo, además, con detalle y para su propio recreo. Por eso, en cada rincón de Granada, adviértelas la gloria de Dios. Y cuando de elegir se trate, tú sentirás como si el corazón se te repartiera en menudos pedacitos por todos los lugares de esta ciudad de ensueño, para quedarte... ¿con cuál?... ¿Qué desmedida ambición al ver Granada!; ¡con toda ella! Es un deseo insaciable de su paisaje, de su luz, de su aire, de sus fuentes, de sus flores y de sus pájaros. Granada es —quién lo dijo también?— como una novia siempre joven y siempre guapa: con los ojos azules de su cielo, con el blanco copito de su nieve, con la verde falda florida de su vega, con esa gala maravillosa —peña o turbante— de su Alhambra y de su Generalife. A cambio de todo ello, Granada se te lleva el corazón, prendido en su sonrisa.

EL ESPLÉNDIDO MIRADOR DEL GENERALIFE

—Magnífico, amigo Pepe! Real descripción. Pero siempre habrá dentro de Granada, algún sitio que diga a tu sensibilidad más que el resto. ¿Me equivoco? —No. Fallaría a la verdad si te dijera que no tengo mi propio rincón, aunque si me interesa re-

colgado sobre el río, con sus tres barandales, abierto para nuestro recreo a otras tantas direcciones. —¿Que son...? —La que comprende la abadía del Sacro-Monte, severa y magnífica, hasta las torres árabes de la Alhambra, teniendo por fondo la ciudad, con sus cambiantes de cal y de cipreses, y esa lejanía, delicadamente verde y aterciopelada de la vega, vigilada por la atáyaya gigante de Sierra Elvira.

—¿Cuándo adquiere tu rincón mayor belleza? —En las horas del atardecer, cuando canta el agua en los surtidores y los nenúfares presienten, en la brevedad de los estancos, un sueño de peces y de estrellas. En esos momentos, hay un misterioso rumor de kasidas que ondula y sube al cielo como un extraño incienso de suavísimas notas musicales, poniendo sobre la maravilla de Granada, entre el polvo naranja de la tarde, el milagro de su armonía. Sueño y realidad, el aire y la luz, la nube y el río, la rosa y el pájaro, las cruces de las cúpulas y las almejas de las torres, la inmaculada blancura de la sierra y el verde esmeralda de los campos, cualquier día y en cualquier hora, Granada, celestial y única, se me mete por los ojos, corazón adentro, para embriagarnos y embriagar a los labios: ¡Bendita seas!

—La exaltación lírica que produce en ti ese rincón, te hará visitarlo con frecuencia, sin duda. —He pasado y paso allí muchas horas. De tanto ver Granada desde el mirador del Generalife, he llegado a comprender esa torpe rigidez de pincel y pluma cuando los domina la loca aspiración de encerrar en un cuadro, o comprender en un verso, la belleza sin par de nuestra Granada.

—¿Influye en tu predilección la historia del Generalife? —El sentirse rodeado por el ambiente árabe, predispone a su encanto. —Concibes en el Generalife si estuviera habitado, otra raza que la árabe? —Aquello sólo se puede comprender habiéndolo con el roce de las sedas y de las cimitarras musulmanas.

—Una última pregunta, amigo

LA LOTERÍA ES JUEGO DE AZAR, PERO GANARAS SIEMPRE JUGANDO EN LA DEL 25 DE OCTUBRE, SI NO MATERIALMENTE, AL MENOS CO-LABORANDO EN LA OBRA HUMANITARIA DE LA CRUZ ROJA.

Una vez en él, y siguiendo el paseo de los cipreses, hemos llegado al bello palacio y ascendido a su mirador, entre el mar de horizontes de la escalerilla que a él conduce. Un grupo de extranjeros se extasia en la contemplación de Granada y dispara sus máquinas fotográficas con entusiasmo. Cuando descendemos para emprender nuestro regreso a la ciudad por la ruta de los jardines nuevos, un pintor, al parecer también extranjero, intenta trasladar al lienzo al maravilloso patio de la Alberca. Si su habilidad se lo permite, llevará a su país de origen el colorido sin igual del recinto. Pero nunca podrá trasladar a la tela ese sin igual murmullo de los surtidores en su salto curvo saludando a los alineados cipreses, ni la feraz policromía de estos jardines paradisíacos, ni el sol incopiable que todo lo acaricia.

El Generalife es ese palacio que todos hemos soñado y que nunca podremos poseer. Los cipreses del paseo de su nombre, en su afán de no perder de vista el diminuto palacio, se han estirado y estirado de tal forma, que su altura ha cerrado casi el paso al sol. Empinados, de puntillas, son el "ballet" que danza eternamente a los pies de su dueño: el palacio. EMILIO PRIETO.

Estanco inglés

Por Cerdá



—No, por Dios, egipcios, no, que me marean.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 78

NOTA Internacional

MONSIEUR DUPONT, EN ASCUAS

EVIDENTEMENTE, el Gobierno egipcio se ha propuesto amargar la existencia a las "grandes democracias" europeas. Tras el "coup de théâtre" de coger su solemne Tratado de 1936 con Inglaterra y lanzarlo violentamente al cesto de los papeles inútiles, Nahas Baha, entendiendo que la O. N. U. debe estar para algo más que escuchar empíricos discursos de doña Eleanor, ha decidido presentar oficialmente ante su próxima Asamblea de otoño una acusación en toda regla contra Francia por supuestas violaciones de los derechos humanos en Marruecos. Algo de esto parece que barruntaban en París cuando tan parcos y comedidos se mostraron sus circulares responsables en los últimos días al enjuiciar la ofensiva egipcia contra Inglaterra. Sospechaban que El Cairo, como así ha sido, reservaba también a Francia su parte correspondiente a la hora de liquidar viejos agravios y rencillas. Y, en efecto, el Gobierno del rey Faruk, cada vez más impuesto en su papel de hermano mayor del mundo árabe, ha asumido la defensa del miembro más débil y desvalido de la comunidad. Hace meses, a raíz de la violenta tensión entre el entonces residente general francés en Marruecos, Juin, y el Sultán, Egipto encabezó la reacción musulmana contra los supuestos atropellos de que fueron víctimas los nacionalistas marroquíes. Y es ahora, tras la explosión de Abadan y la denuncia del Tratado angloegipcio, cuando todo el tinglado francoinglés en el Oriente Medio se cuartea bajo la presión del nacionalismo árabe, el momento elegido por El Cairo para ajustar también definitivamente cuentas con Francia.

Paris ha encajado el golpe con vivísima inquietud. La oleada nacionalista amenaza desbordar las posiciones de Francia e Inglaterra, potencias tradicionalmente dominantes en el Oriente Medio, alcanzando incluso las salpicaduras de ese oleaje a las tierras del Norte africano, no por más próximas más resguardadas, como se creía; y lo que da medida exacta de la escasa confianza francesa en salir con éxito del atolladero es el ataque de nervios que ha hecho presa en el Quai d'Orsay apenas conocida la noticia; nerviosismo sin el cual no se concibe que la cancellaría de París arremeta en estos momentos contra la de Londres culpándola de la responsabilidad inicial del estado de cosas que ha conducido a Abadan, a Egipto y ahora al Marruecos francés. Periódico tan ortodoxo como "Le Monde", que pasa por ser el portavoz oficioso del Quai d'Orsay, pierde completamente los estribos haciendo al laborismo reo del monstruoso error de enfocar a estas alturas los problemas del Oriente Medio como en los tiempos de Lawrence. La cuestión que se plantea —clama angustiosamente "Le Monde", previendo otra Indochina en Marruecos— es la de saber si las tres potencias occidentales han comprendido la gravedad del peligro y están resueltas a abordarlo de común acuerdo... o si se dejarán eliminar unas tras otra.

El S. O. S. a Washington está claro. La dulce Francia, que se resiste a ver la torva amenaza rusa, y cuya pasividad en orden al rearme y a la defensa exaspera al propio Eisenhower, toca a rebato y habla de "peligro grave" tan pronto se cierne la tormenta sobre sus opíparas fincas imperiales. Lo malo para nuestra dulce vecina es que, como ella misma reconoce, no puede hacerse demasiadas ilusiones respecto al apoyo norteamericano. Ni en Persia, ni ahora en Egipto, la reacción yanqui invita desde el punto de vista francés, a excesivos optimismos. Mr. Acheson, aun afirmando la necesidad de respetar los compromisos internacionales, no ha condenado a Egipto, ni mucho menos. Para nadie es un secreto con qué íntima repugnancia tolera Washington la supervivencia de los viejos regimenes coloniales que las dos vetustas "democracias" europeas se empeñan temente en perpetuar. De ahí que la actitud yanqui oscile entre la conveniencia de mantener la solidaridad con sus aliados de Europa y el interés de asegurarse la valiosa amistad del mundo árabe cuyas reivindicaciones históricas Washington mira, en el fondo, con simpatía. Así, pues, Londres y París sólo oírán de Mr. Dean Acheson consejos de negociación y compromiso en vez de ardorosas incitaciones al combate...

MUNOZ MOMPEAN.

España recibirá parte de los 450 millones de ayuda a los países no incluidos en el Pacto Atlántico

WASHINGTON, 12. (EFE).—El miembro de la Comisión de asignaciones, John Rooney, declaró ante la Cámara que España iba a recibir parte de los 450 millones de dólares que han sido reservados para los países que no pertenecen a la organización del pacto del Atlántico Norte. Añadió que se había decidido que este procedimiento era el mejor que había para tratar este problema,

ya que las "negociaciones no se han iniciado hasta hace poco, y como no se ha formulado todavía un plan, aún no se conoce exactamente cuánto dinero será necesario".

Estas manifestaciones fueron hechas al ser desestimada la propuesta del miembro republicano de la Cámara de Representantes, William Green, de que se faciliten a España doscientos millones de dólares con cargo a los créditos violados para la ayuda económica y militar de Europa.

Green dijo que su propuesta apuntaba a llamar la atención de los miembros de la Cámara sobre el hecho de que España no se encuentra incluida en el proyecto de ley por el que se asignan unos 7.500 millones de dólares aproximadamente a la ayuda militar, económica y del "punto cuarto" para el mundo libre. "Si el propósito de esta medida lo constituye erigir defensas contra el comunismo —dijo Green en la Cámara—, España, con sus fortificaciones naturales y sus vigorosos sentimientos anticomunistas constituye uno de los puntos más importantes del mundo entero".

El miembro más destacada del grupo republicano de la Comisión de las fuerzas armadas de la Cámara de Representantes, Dewey Short, se levantó para felicitar a Green por haber formulado su enmienda, diciendo "Todo militar sabe que España es de vital importancia en los planes para la defensa de la Europa occidental".

Casinos contestan «CAGANCHO»



Ha terminado la corrida gitana. Cagancho sale airoso. De la plaza nos trasladamos al hotel. Allí nos recibe el célebre diestro "cagán".

- Otra corrida fuera, ¿eh?
- Una más, sí, señor.
- ¿Cuántas ya?
- Muchas.
- ¿Concreto.
- No suelo contarlas.
- ¿Trociscos?
- ¿Tampoco lo sé.
- ¿Trufados?
- Los tuve, sí.
- ¿Fracasos?
- Es mejor no acordarse.
- ¿Los hubo?
- Tantos como triunfos.
- ¿Su mejor tarde?
- Aquí tuve una muy buena.
- ¿Cuándo?
- Allá por el 27.
- ¿Toreros gitanos?
- Ocho o diez.
- ¿Usted el primero?
- Yo, uno de ellos.
- ¿Por qué le llaman Cagancho?
- Eso no lo sabe nadie.
- ¿Tampoco usted?
- Si lo supiera se lo diría.
- Corre una versión.
- Eso del "ca...gancho" es absurdo.

- ¿De verdad?
- Mi apodo es antiquísimo.
- ¿Su edad?
- Cuarenta y siete años.
- ¿Está fuerte?
- Sí, ¿cómo no?
- ¿Le quedan muchos años de torero?
- Ya muy pocos.
- ¿Por qué?
- Pienso retirarme.
- ¿Cuándo?
- Aún no lo sé.
- ¿Años de torero?
- Veintiseis.
- ¿Cogidas?
- Diez o doce.
- ¿Ganó mucho?
- Bastante.
- ¿Y ahora?
- Mucho menos.
- ¿Qué hará cuando se retire?
- Pensar en los toros.
- ¿Se arrepiente de ser torero?
- Ni mucho menos.
- ¿Volvería a serlo?
- Sí, claro.
- ¿Es superstitioso?
- Un poquito.
- ¿Qué le fastidia?
- No se lo digo.
- ¿Por qué?
- Me darían después la lata.
- ¿Tiene miedo a los toros?
- Mucho.
- ¿Lo tuvo hoy?
- Lo tengo siempre.
- ¿Y los demás?
- Allá ellos.
- ¿Cómo ve la final?
- No respondo.
- ¿Admira a alguien?
- Me lo reservo.
- ¿Definase!
- ¡Ca!
- ¿Qué le pasa?
- Me bato en retirada.
- ¿Será porque quiere?
- Usted no me envenene.
- ¿Sustitución gratuita.
- ¿Por qué no hablar de fútbol?
- ¿Es aficionado?
- Voy a los partidos.
- ¿Es compatible?
- Toros en el verano y fútbol en el invierno.
- ¿De qué entiende más?
- De toros.
- ¿Sabe de fútbol?
- Me distrae.
- ¿Pero sabe?
- Creo que sí.
- ¿Distingue el "penalty"?
- ¿Y usted el "free-kick"?
- Soy redactor deportivo.

SAUCEDO ARANDA

Noticias breves del mundo

CARTAGENA (Colombia), 12. (EFE).—El gobernador Fulgencio Lequerica, del Estado de Bolívar, ha pedido la destitución de cuatro policías acusados de torturar a los reclusos de la prisión de esta ciudad. Una Comisión nombrada recientemente por dicha autoridad comprobó ser ciertas las acusaciones formuladas por los dirigentes locales del partido liberal.

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

ncipe Chigi
pe Chigi ha recibido es-
Justicia, señor Iturmendi.
español por el presiden-
zar, con quien sostuvo

CIDENTE

DEL ROSARIO



hora del Rosario, organi-
desfile, y un aspecto del

tro estreno Benavente

MADRID, 15 (CIFRA). —
Jacinto Benavente da-
nocer pronto en el In-
Isabel su nueva co-
lla "La vida en verso".
an anuncia hoy el perío-
"Informaciones".

comunista cciones rancesas

de los tres mil
os provinciales

rativo del estado lice Reynaud

unciado, las elecciones can-
stituido la más grave de-
Francia desde la pasada
nado nuevamente por los

REYNAUD, SATISFECHO
S, 15. (EFE). — Interrogado
de los resultados de las
es cantonales, Paul Rey-
presidente de la Unión de In-
tentes y campesinos, decla-
a el mejor parte facilitativo
ado de salud de Francia que
publicado desde la guerra.
ue vuelva a nosotros mu-
e los amigos que habíamos
en el Mundo y facilitará el
de dirección que sus amigos
mericanos han confiado a
en Europa". Por nuestra
esto supone que debemos
un gran esfuerzo para de-
que somos hombres capa-
cumplir nuestros compro-

ON SOBRE EL JAPON

KIO, 15 (EFE). — Ha dis-
lido la intensidad del tifón
se extendió sobre toda la
n meridional de la isla de
lo, la más grande de las
forman el archipiélago ni-
según noticias facilitadas
por las autoridades.



PATRIA

GRANADA, 14 de octubre de 1951

EL CAIRO, 15 (EFE). — En la
zona del Canal, los británicos han
colocado grandes carteles con la ad-
vertencia en lengua árabe, de que a
la fuerza se contestará con la fuer-
za. Y, aunque un portavoz británico
ha opuesto un 'mentís' a la especie, no-
ticias que se reciben en la zona in-
dican que los vehículos de transpor-
te de militares o de sus familias lle-
van escolta armada.
Los observadores señalan para la
separación por Egipto de la propues-
ta tetrapartita estas dificultades, en-
tre otras: primera, que, según la
propuesta, el tratado de 1936 ha de
considerarse vigente, mientras Egipto
no acepta el plan defensivo del Orien-
te Medio, mientras que Egipto, con-
siderando cancelado dicho tratado y

La Sección Femenina celebró ayer con diversos actos la lles-
ta de su Patrona, Santa Teresa de Jesús. Nuestras fotogra-
fías muestran a un grupo de "Hechas azules", a la salida de
la función religiosa celebrada en la Iglesia de San Antón; y
un momento de la ceremonia del pase a la Organización de
las "Hechas" que cumplieron la edad reglamentaria, celebra-
da bajo la presidencia del Subjeje provincial, señor Ilménex
Castro, en la Escuela de Mandos de la carretera de Santa Fe.
(Foto. SANZ).

**El mismo prodigio de Fátima
fué presenciado por S. S. el Papa**
Sensacional revelación del cardenal Tedeschini, en Lisboa
(INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

¿Qué rincón de Granada
pre...

Don José
expresivo
tiene

Sueños de
en

Una voz conculidísima en los hogares granadinos, viviente en nuestra sección: la del locutor de la emisora Radionada, don José Real, Homopular por su ingenio, por gular gracejo y por sus dotes artísticas, su timbre es tan consustancial a la local, que no concebimos sin aquel, ni a aquel sin él.



La cámara del fotógrafo

La día desde su Inauguración gran locutor ha sido cono invisible en todas las las que ha llevado la notia, el chiste de actual inspiración de sus versos focosos, ora sentimentales que es mas importante, el calido de su palabra que cho amables todas las sas. Locutor profesional más por vocación artística das bertizianas, que como visible cubren el perim nuestra ciudad, han iluestras receptores lo n anuncio comercial que n dramático de una incorp haciendo vibrar en los toda la gama de las matl.

Uno de los grandes an Pepe Real es Granada. l al iniciar nuestra conve sus primeras palabras ab ciudad entera. Su prime ción ante la encuesta es sus propias frases:

—¿Pero es que hay en da algún rincón que pu ferirse a los demás? Gra da ella —alguien lo dij las confidencias de tu en es un maravilloso rincón quiera que la contemple ma entera se te va a l para rendirse a su belle hizo el mundo con am regalo del hombre; per nada la hizo, además, co y para su propio recreo. en cada rincón de Gran vieries la gloria de Dios. do de elegir se trate, tú como si el corazón se te ra en menudos pedacitos dos los lugares de esta c ensueño, para quedarte eul?... ¡Qué desmedida al ver Granada! ¡Con t Es un deseo insaciable de saje, de su luz, de su sus fuentes, de sus flon sus pájaros. Granada es fo dijo también?— como via siempre joven y siem pa: con los ojos azules de lo, con el blanco corpiñ nieve, con la verde falda de su vega, con esa gal villosa —peina o turbante— de su Alhambra y de su Generalife. A cambio de todo ello, Granada se te lleva el corazón, prendido en su sonrisa.

EL ESPLENDIDO MIRADOR DEL GENERALIFE

—¡Magnífico, amigo Pepe! Real descripción. Pero siempre habrá dentro de Granada, algún sitio que diga a tu sensibilidad más que el resto. ¿Me equivoco?

—No. Fallaría a la verdad si te dijera que no tengo mi propio rincón, aunque si me interesa re-

—Aquello sólo se puede comprender habitado con el roce de las seras y de las cimitarras musulmanas.

—Una última pregunta, amigo

LA LOTERIA ES JUEGO DE AZAR, PERO GANARAS SIEMPRE JUGANDO EN LA DEL 25 DE OCTUBRE, SI NO MATERIALMENTE, AL MENOS COLABORANDO EN LA OBRA HUMANITARIA DE LA CRUZ ROJA.

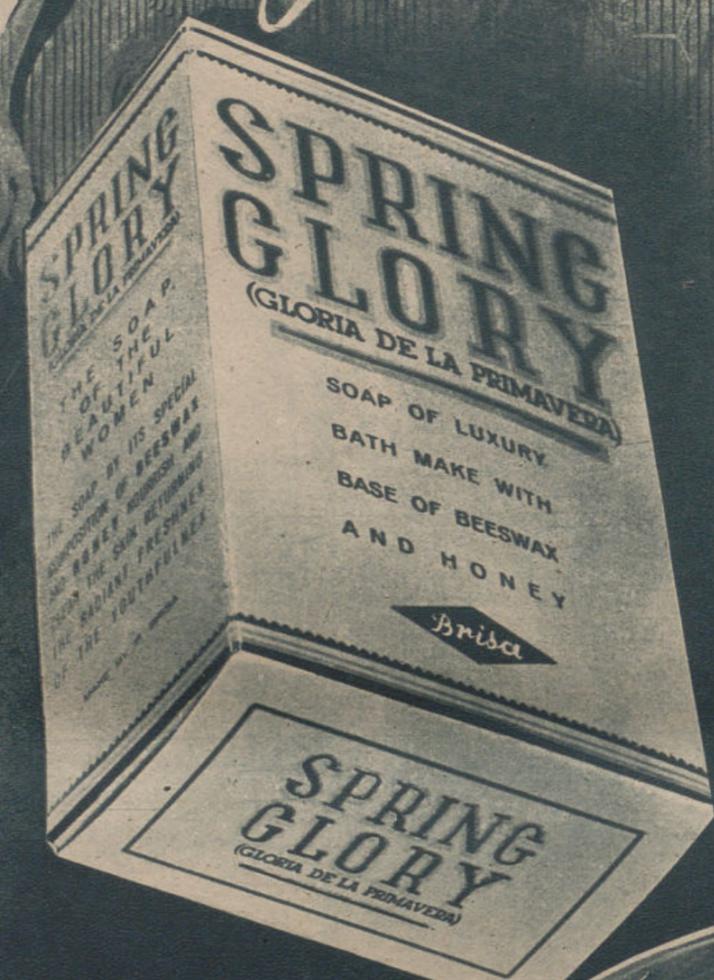


—No, por Dios, egipcios, no, que me marean.

PATRIA

Casinos
contesta...
CAGANCHO

Spring Glory



EL JABON
DE CERA
Y MIEL

QUE
TONIFICA
Y EMBELLECE
LA PIEL

PERFUME INTENSO
Y DISTINGUIDO



BARO

importantes del mundo entero". El miembro más destacado del grupo republicano de la Comisión de las fuerzas armadas de la Cámara de Representantes, Dewey Short, se levantó para felicitar a Green por haber formulado su enmienda, diciendo "Todo militar sabe que España es de vital importancia en los planes para la defensa de la Europa occidental".

El anuncio en PATRIA es el más eficaz

EL CAIRO...
NUM. 4.923
EN EL...
Estac...
evitar...
Nuevas...
sometido...
inco...
de...
EL CAIRO...
dirigido fogosa...
ten preparados...
los planes para...
gracia del canal...
Se informa...
do abastecimie...
rrumpir el sum...
telefónico y te...
El partido...
apoyará en su...
BOM...
EN BU...
AIRE...
CARA...
Reliega...
gubernam...
rebeides, en...
BUENOS AIRES...
Policia informa...
de dos potentes...
y media de la n...
edificio del Cons...
Costra y en el...
presidencia, gene...
nada, causando...
pero no víctimas...
El Consejo Su...
terminar el sum...
trais contra los...
complicados en la...
lona revolucionaria...
Méndez...
AGITACION...
CARACAS, 13...
mento se anunci...
noche del vierne...
partido de la...
arrojaron una bo...
bros del Gobiern...
terminar un act...
ha no hizo expl...
Añade el comu...
en el Estado de...
ria de Marina l...
tamientos del p...
cción Democrá...
sion e hiriendo...
las fuerzas gu...
vieron bajas. Lo...
cada muerte a t...
Tel. 2372
EL CAIRO...
una del...
colocado g...
vertencia e...
la fuerza...
sa, Y, aun...
ha ogeosto...
ticia que...
dica que...
te de milit...
tan escolta...
Los obst...
acepción...
ta tetrapar...
tre tras...
propuesta...
coalderara...
no acepta...
te Medio...
siderando...