# PATRIA

GRANADA, domingo, 8 de junio de 1952

NUM. 5.131 — Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII — 70 cts.


### CONTUMAZ

SEATTLE (Wáshington), 7. (EFE). James Edward Daniels, de 39 años de edad, conductor de camiones se ha divorciado de su catorce esposa. Inmediatamente ha comenzado la búsqueda de una muchacha que pueda hacerle feliz, según sus propias manifestaciones. Daniels añadió que en modo alguno está desengañado del matrimonio, aunque sus bodas anteriores fueran un fracaso.

### ZURICH, LA CIUDAD MAS TELEFONICA DE EUROPA

ZURICH, 7. (EFE).—Con cien mil abonados —casi un cuarto de su población total— esta ciudad es, sin duda, la más "telefónica" de toda Europa. Zurich tiene ahora 150.800 teléfonos, lo que arroja un promedio de 37,2 teléfonos por cada cien habitantes.

# El avión del embajador americano en Viena, amenazado por los rusos

## GRAN TRIUNFO DE TAFT EN INDIANA

### Ya le lleva a «Ike» una ventaja de 72 delegados para la convención

### *El señor Eisenhower dice que no tendría inconveniente en ir a ver a Stalin*

**INDIANAPOLIS, 7. (EFE). — El senador Taft ha conquistado la mayor parte de los votos emitidos por los delegados de Indiana a la convención nacional republicana. Taft consiguió veintidós y Eisenhower, dos.**

LOS TREINTA Y DOS, CON TAFT

*INDIANOPOLIS, 7. (EFE). — La convención republicana del Estado de Indiana ha aprobado una moción por la*

EISENHOWER

*que los treinta y dos delegados elegidos deberán votar al candidato Robert A. Taft en la convención nacional republicana de Chicago. La convención del Estado de Indiana ha aprobado el dar esas instrucciones después de haber escogido a veinte delegados por Taft, dos por Eisenhower y haber agregado otros diez más partidarios de Taft. El presidente de la convención ha manifestado que una vez aprobada la moción, todos los compromisarios están obligados a votar en favor de Taft.*

VENTAJA DE 72 A FAVOR DE TAFT

**WASHINGTON, 7. (EFE). — En un recuento de resultados de las elecciones primarias republicanas efectuadas hasta ahora, hecho por la United Press, resulta que los dos contrincantes principales cuentan actualmente, para la convención nacional del partido republicano que se celebrará en Chicago el próximo mes de julio, con los siguientes votos:**

**Robert A. Taft, 469 votos; D. Eisenhower, 397 votos.**

**En este recuento se han tenido en cuenta los 32 votos asignados a Taft por la convención republicana del Estado de Indiana.**

**Para ser designado candidato presidencial republicano, el aspirante habrá de reunir en la convención un mínimo de 604 votos.**

«IKE», EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 7. (EFE). — El general Eisenhower llegó a esta ciudad anoche, para iniciar su campaña electoral en el Este de los Estados Unidos.

En el aeropuerto de La Guardia, a su llegada desde Kansas City, fué recibido por los altos dirigentes del partido republicano, incluído el gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey.

Se espera que Eisenhower celebre hoy una conferencia de Prensa en esta ciudad.

* * *

KANSAS CITY, 7. (EFE). — «Ha sido la gravedad de los momentos actuales, tanto en el interior como en el exterior, la que me ha movido a participar en la lucha por la presidencia de la nación», ha dicho el general Eisenhower camino de Nueva York.

«IKE», PARTIDARIO DE IR A VER A STALIN

NUEVA YORK, 7. (EFE). — El general Eisenhower ha dicho hoy en una segunda conferencia de Prensa política que, como presidente de los Estados Unidos, iría «a cualquier parte del mundo» para reunirse con Stalin, si creyese que ésto iba a servir de ayuda a la paz y seguridad del mundo. Pero agregó rápidamente: «No estoy tan seguro de que sea esta la forma de hacer las cosas».

SENADOR TAFT

## Audaz robo en las mismas barbas de la Policía

*NANCY, 7. (EFE).—En una joyería de la calle de San Juan, a veinte metros de una Comisaría de Policía, los ladrones se apoderaron audazmente de joyas valoradas en diez millones de francos.*

## Wáshington anuncia la clásica y enérgica nota de protesta

### Acheson, que piensa ir en breve a la capital austríaca, se hará escoltar por buen número de cazas

**WASHINGTON, 7. (EFE). — Funcionarios del departamento de Estado han revelado que aviones rusos de propulsión a chorro evolucionaron intencionadamente en torno al avión del embajador norteamericano, Walter Donnley, el pasado miércoles, al despegar de Viena en dirección a París.**

ENERGICA PROTESTA

*WASHINGTON, 7. (EFE). — ESTADOS UNIDOS PRESENTARA UNA ENERGICA PROTESTA A LAS AUTORIDADES SOVIETICAS DE OCUPACION EN AUSTRIA, SEGUN HAN MANIFESTADO EN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO.*

DONNLEY SE DIRIGIA A PARIS

Los funcionarios del departamento califican el incidente ocurrido al embajador norteamericano Walter Donnley al despegar el avión que le conducía, en Viena, con dirección a París, como parte de la campaña antioccidental ordenada por Moscú en un último y desesperado esfuerzo para atemorizar a los países europeos para que rechacen el rearme alemán y el Ejército europeo.

DEAN ACHESON

Donnley, que llegó el pasado jueves a los Estados Unidos, manifestó que dos cazas soviéticos "Mig-15", de reacción, picaron sobre el avión en que viajaba durante quince minutos, después de abandonar el aeropuerto de Viena.

Los aviones —dice— evolucionaron en torno al transporte "C-47" de las fuerzas aéreas varias veces, amenazadoramente, pero no le causaron daño, mientras volaba sobre el pasillo aéreo reservado a las potencias occidentales sobre la zona de ocupación rusa.

ACHESON, DISPUESTO A ARRIESGARSE

**WASHINGTON, 7. (EFE). — El secretario de Estado, Acheson, piensa ir en avión a Viena a fines de este mes, cruzando el corredor aéreo ruso donde los cazas soviéticos dieron dos pasadas a un avión diplomático norteamericano el miércoles pasado. El secretario de Estado viajará en el avión del presidente, "Independence", y piensa visitar también Berlín y Roma.**

Se habla de la posibilidad de que el avión de Acheson vaya escoltado por cazas norteamericanos cuando vuele por el corredor aéreo, para evitar incidentes. El secretario de Estado marchará al Berlín occidental el día 28, y al día siguiente emprenderá vuelo a Viena. Después irá al Brasil, en una visita de buena voluntad antes de regresar a Wáshington.

REPRESALIAS DIPLOMATICAS

LONDRES, 7. (EFE). — El Gobierno búlgaro ha limitado los movimientos de los diplomáticos yugoslavos en aquel país a la capital y sus cercanías, según informa la agencia yugoslava de noticias "Tanjug". La agencia llega a la conclusión citada en vista de que Bulgaria no ha concedido permiso al agregado militar yugoslavo, teniente coronel Zajsek, para ir al puerto de Varna, en el mar Negro.

PROTESTA ESCANDINAVA ANTE MOSCU

COPENHAGUE, 7. (EFE). — El ministerio danés de Asuntos Exteriores ha dado a conocer el contenido de una nota dirigida a Moscú, el día 6, para protestar contra el mantenimiento del límite de aguas territoriales de doce millas en el mar Báltico.

Esta nota fué entregada en el ministerio soviético de Asuntos Exteriores por el ministro danés. El embajador sueco entregó una nota similar de su Gobierno.

El Gobierno de Dinamarca, en su nota, lamenta que el Gobierno ruso se haya negado a permitir que el asunto sea fallado por el Tribunal Internacional de La Haya y pone de relieve el punto de vista danés: el mantenimiento de un límite territorial de doce millas es una violación de las normas fronterizas tradicionales y una violación de los principios de la libertad del mar.

# Sigue la ofensiva Pinay contra los comunistas

## Registros policíacos en las células comunistas de Tolón, Brest y otras bases navales

**PARIS, 7. (EFE).—Agentes del contraespionaje militar han realizado incursiones en las células comunistas de las grandes bases navales metropolitanas de Brest y Tolón y la norteamericana de Mazalquivir, y otros dos grandes puertos cuyo nombre no se revela, incautándose de interesante documentación roja que, según parece, se refiere a la defensa nacional.**

En Tolón, principal base naval de Francia, fueron cogidos "documentos muy interesantes" relativos a la defensa del país, en el domicilio del cabecilla comunista Marius Bertrand. El magistrado Roth ha declarado que quizás haya "sensacionales detenciones" como resultado de esta ofensiva del Gobierno contra los comunistas.

Coincidiendo con los registros en Tolón y Brest, un tribunal de la Marina francesa ha acusado al partido comunista de actuar contra la seguridad del país "en nombre de una potencia extranjera".

DUCLOS, INTERROGADO

PARIS, 7. (EFE).—El dirigente comunista Jacques Duclos fué interrogado durante cuatro horas por el juez Pierre Jacquinot. Después se permitió al cabecilla rojo entrevistarse con su esposa.

También ha sido detenido George Buvard, jefe del departamento de política internacional del diario comunista vespertino "Ce Soir", de París. Buvard insultó a los agentes de Policía y trató de resistir por la fuerza. Otros detenidos son Joannes Mentha, agente de seguros, que fué teniente coronel en la Resistencia, durante la guerra; Ferdinant Revest, jefe del Sindicato comunista de obreros del puerto, y Marcel Leclerc, obrero de la Compañía eléctrica nacionalizada.

## VIATICO PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS

*El Capitán general de la región, general Rodrigo Martínez, con el alcalde, señor Osorio Morales y otras autoridades, en la presidencia de la procesión del Santo Viático para enfermos e impedidos de la parroquia de San Matías, que salió en la mañana de ayer.—(Fot. SANZ).*

## EL CAUDILLO RECIBIO A LA JUNTA DEL PATRONATO NACIONAL DE MONSERRAT

### Carta pastoral del obispo de Barcelona destacando el éxito del reciente Congreso eucarístico

**CIUDAD DEL VATICANO, 7. (EFE).—La emisora vaticana da cuenta de la carta pastoral del doctor Modrego, obispo de Barcelona, expresando su gratitud al Padre Santo; al Generalísimo Franco, Jefe del Estado español; al legado pontificio, cardenal Tedeschini; al gobernador civil y demás autoridades y fieles que tan grande aportación hicieron para el grandioso éxito del Congreso eucarístico internacional que acaba de celebrarse en la ciudad condal. La emisora anuncia igualmente, en extensa referencia, la inauguración en Madrid de la XI Asamblea internacional de Hombres de Acción Católica.**

AUDIENCIAS DE S. E.

BARCELONA, 7. (CIFRA).—Esta mañana, en el palacio de Pedralbes, S. E. el Jefe del Estado recibió a la siguiente audiencia civil:

Junta del patronato nacional de la Montaña de Montserrat, presidido por el ministro de la Gobernación e integrada por el vicepresidente, don Joaquín Buxó de Abaigar; los diputados provinciales, vocales de la Junta don José Fernández Ramírez, don Juan Sedé Perismencheta, don Juan Parra Pont, don José Mellado; los representantes del monasterio don Mariano Calviño, don José M. Pi Súñer, don Felipe Bertrán y Güell, don Andrés Ribera Rovira y don Mariano Iglesias y de Abadal; delegado de Hacienda, señor Laborda Ibáñez; ingeniero jefe del Distrito Forestal, don José M. de Texeus Roca; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Cipriano M. Sabater, y secretario de la Junta, don Manuel Serra Godoy.

## EL STROMBOLI, OTRA VEZ EN ERUPCION

**MESSINA (Sicilia), 7 (EFE). — El volcán de la pequeña isla de Strómboli, que siempre está echando humo, ha entrado esta mañana en erupción y arroja lava por tres cráteres. La columna de humo puede verse desde Sicilia y la costa italiana. La pequeña aldea de pescadores de Ginostra, que se encuentra en la ladera del volcán, está cubierta por una gran nube de humo y sobre el pueblo cae una lluvia de ceniza.**

**El de Strómboli es uno de los pocos volcanes del mundo que está constantemente en actividad. Su última erupción violenta, que obligó a evacuar a los habitantes, se registró en 1.905.**

DIARIO DE GRANADA

## EL MIERCOLES, FIESTA AEREA EN ARMILLA

### Los maestros y sus alumnos, invitados

La Jefatura provincial del SEM hace saber a los maestros nacionales de esta capital y pueblos próximos, que el Real Aero Club de Granada les invita a asistir, con algunos de sus alumnos, a una fiesta aérea que se celebrará en el campo de Armilla, el próximo miércoles, día 11, a las seis de la tarde.

Habrá concurso nacional de aeromodelismo, concurso acrobático por profesores de la Escuela de Aviación y exhibiciones de paracaidismo.

INSTITUTO SUAREZ

**Matrícula de honor.** — En el examen de ingreso en este Instituto han obtenido matrícula de honor los alumnos Francisco Rodríguez Pérez, Luis Fernández García, Manuel Morcillo Bayo, José Luis López García, Antonio Rull Requena y Diego Villarejo Rondón.

## Radio Nacional retransmitirá este año la procesión del Corpus

### La alcaldía ruega al vecindario que engalane las calles del itinerario procesional

### Deberán asistir todas las asociaciones piadosas, con sus insignias y banderas

*Ante la proximidad del día del Corpus, en que se celebrará la solemne procesión del Santísimo Sacramento, que constituye el acto más trascendental de nuestras fiestas, la Alcaldía ruega al vecindario de las calles del trayecto que, como tradicionalmente lo viene haciendo, engalane sus fachadas con la mayor esplendidez posible, poniendo así de relieve, una vez más, los profundos sentimientos católicos de nuestro pueblo.*

CITACION A TODAS LAS ASOCIACIONES PIADOSAS

La cancillería del Arzobispado hace pública la siguiente nota:

"El próximo martes, día 10, se publicará el orden en que han de desfilar las asociaciones piadosas en la procesión del Santísimo Corpus Christi, señalándose el lugar correspondiente a cada una de ellas.

S. E. Revdma. tiene especial interés, y por este medio ruega y urge a todas ellas, y especialmente a las hermandades sacramentales y a las cofradías, que acudan con sus insignias y estandartes, en representaciones nutridas, procurando la mayor puntualidad, para lo cual han de encontrarse en el lugar que se les asigne, al menos a las diez y media de la mañana del jueves.—*El canciller-secretario*".

RADIO NACIONAL RETRANSMITIRA LA PROCESION

*Merced a gestiones del Ayuntamiento, el miércoles llegarán a nuestra ciudad los equipos de Radio Nacional de España, con objeto de transmitir la solemne procesión del Corpus y realizar un reportaje radiofónico de los demás actos del día.*

LA DIANA MILITAR

En la diana militar con que comenzarán las fiestas formarán las Bandas Municipal y del regimiento de Infantería, con la de cornetas y tambores; banda de trompetas de Artillería, banda de cornetas y tambores de la Guardia civil y de la Cruz Roja; banda del Hospicio y las de las Escuelas del Ave-María—colonia de San Isidro— y casa matriz del Sacro Monte.

Todas estas bandas, como en años anteriores, recorrerán diversas calles de los barrios, a partir de las nueve de la mañana, para coincidir a las diez, en la plaza del Carmen, donde interpretarán el himno nacional.

EL CONCURSO DE ALTARES

El Ayuntamiento destina este año 3.600 pesetas para premiar los mejores altares instalados al paso de la procesión.

Hasta ahora, las entidades que han anunciado la erección de altares son la Jefatura provincial del Movimiento, la Federación de Cofradías, el Centro Artístico y "Educación y Descanso"; ésta, con la colaboración de las Juntas de barrio.

Después de la procesión, la Comisión municipal de fiestas se reunirá para adjudicar los premios.

CONCURSO DE ESCAPARATES

Como en años anteriores, también se celebrará un concurso de escaparates adornados, con siete mil pesetas en premios.

Las inscripciones pueden hacerse en el negociado municipal de fiestas los días 9, 10, 12 y 13, de once y media de la mañana a una y media de la tarde, y de seis a ocho de la tarde.

Actuará de Jurado la Comisión municipal de fiestas que preside don Elías Prieto Castro y de la que forman parte don Carlos Torres Cruz, don José Labella Dávalos, don Valentín Alvarez de Cienfuegos, don Luis Sánchez Urrutia, don Moisés Linares y don Sebastián Alcaide Gualda.

## Precios de las harinas panificables

La Jefatura provincial del Servicio Nacional del Trigo ha fijado para este mes los siguientes precios de las harinas panificables:

Cupo de abastecimientos.—Harina de trigo, 508,70 pesetas quintal métrico; ídem de centeno, 436,87; ídem de maíz, 251,52.

Extracupo para cartillas de fábrica. Harina de todos los cereales panificables, 25,56 pesetas quintal métrico.

Cartillas de trigo excedente.—Harina del 70 por ciento, 325,66 pesetas quintal métrico; ídem del 72 por ciento, 324,94; ídem del 75 por ciento, 323,95; ídem del 80 por ciento, 316,20

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

**Hilo de agavillar.** — Los cultivadores de esta provincia que hayan de segar con máquina, pueden retirar de esta Cámara, plaza de Cuchilleros, 10, los vales del hilo sisal que les corresponda, a razón de un fardo de seis ovillos por cada nueve hectáreas a segar, según disponen las normas de la vicesecretaría nacional de Ordenación Económica. El precio señalado al hilo para la próxima campaña es de 633,89 pesets fardo, en almacén Granada.

## mercados

ENTRADA NORMAL DE PESCADO

La entrada de pescado ascendió ayer a 8.175 kilos, seis mil menos que el día anterior. A pesar de ello, el mercado estuvo normalmente abastecido y los precios no experimentaron alza, vendiéndose el jurel a 2,50 pesetas kilo.

Sardinas, 3 pesetas kilo; boquerones, 5; potas, 8; rancho, 5; pijotas, de 6 a 8; pescada, de 10 a 16; aguja, 20; gambas, 10; almejas, 2,50; bróiolas, 7.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas ayer seis reses de vacuno mayor y menor, y 288 cabezas de lanar.


**En el Café-Heladería BIB-RAMBLA**

SE RECIBEN ENCARGOS PARA SERVIR LAS YA ACREDITADAS TARTAS HELADAS. ESTAS TARTAS SE SIRVEN PRESERVADAS DEL CALOR POR MEDIO DEL HIELO SINTETICO.


## ANUNCIOS por PALABRAS


**COMPRAS**

COMPRO papel usado, periódicos y libros. Servicio domicilio. Recogidas, 24.

**ENSEÑANZA**

CONTABILIDAD preparación oficinas, Taquigrafía, 25 pesetas, Mecanografía, 15, Mecanografía y Ortografía, 15. Clases para niños, 12. Santa Paula, 19. Academia.

**HUESPEDES**

SE alquilan camas, habitaciones, para Corpus. «Pensión Giménez», Niños Luchando, 2. Plaza Universidad.

**TRASPASOS**

LOCAL económico mucho tránsito. Razón: Café Andalucía, once a una, camarero.

**VENTAS**

VENDO máquina de escribir, portable, teclado universal, marca Underwood. Hospital de Peregrino, 9-2.º.

Cupón pro-ciegos

VISITE HOY la gran EXPOSICION de BOLSOS en Bazar BIBARRAMBLA 200 modelos donde elegir al alcance de todas las fortunas

343

MOTOR nuevo, corriente trifásica, 0,25 HP. 1.400 revoluciones. Razón en esta Administración.

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1.º. TELEFONO, 2128.


## REGION AEREA DEL ESTRECHO

**Banderín de enganche.** — Siendo excesivo el número de aspirantes a ingreso en este Ejército, pertenecientes al reemplazo de 1952, que tienen solicitada la Región del Estrecho, aquellos a quienes interese prestar sus servicios en la zona aérea de Marruecos deberán comunicarlo por escrito a este centro, a la mayor brevedad.


**¡¡CALVOS!!**

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos.—Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO». Editada en castellano, donde encontrará su caso.—Escribid: «Publicitaria KINOL», Monte Estoril (Portugal).

TINTE KOMOL SUPRIME LAS CANAS


Domingo, 8

SANTISIMA TRINIDAD

## HOY

### VIDA CATOLICA

Hoy circulará el jubileo en Nuestra Señora de los Angeles, y mañana, en el Santo Angel Custodio. La vigilia de la Adoración Nocturna corresponde al turno VIII, «San Luis Gonzaga», y la de mañana, al turno noveno, «San Matías».

*EVANGELIO DE LA DOMINICA I DESPUES DE PENTECOSTES*

*Santo Evangelio de hoy, según San Mateo:*

*"En aquel tiempo: dijo Jesús a sus discípulos: Se me ha dado todo poder en el cielo y en la tierra. Id, pues, e instruid a todas las naciones bautizándolas en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, enseñándoles a observar todas las cosas que os he mandado. Y sabed que yo estaré con vosotros todos los días hasta el fin del mundo".*

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante todo este mes, cultos organizados por los Centros del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor. Por la mañana, a las nueve, misa con lectura del ejercicio. Por la tarde, a las ocho, acto eucarístico, con plática. El último día del mes se ganará jubileo plenísimo.

—Esta tarde, a las ocho, en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, séptimo ejercicio de la novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús, organizado por el Apostolado de la Oración. Predicará el Rvdo. padre José Manuel Benítez, S. J.

Esta mañana, a las nueve, función principal, con sermón por monseñor Fernández-Arcoya.

—En el santuario del Perpetuo Socorro, último ejercicio del triduo en honor del Corazón de Jesús. A las nueve de la mañana, misa y lectura del ejercicio, exposición y reserva: por la tarde, a las ocho, función solemne, con sermón por el Rvdo. P. Luis Franco, superior de los PP. Redentoristas.

—En los PP. Agustinos Recoletos, último ejercicio del solemne novenario en honor del Santísimo Sacramento. Por la mañana, a las diez, misa solemne; por la tarde, a las siete y media, rosario, Hora Santa y reserva. Predica el reverendo P. Teófilo Pérez del Carmen.

—En San Cecilio, último ejercicio del triduo en honor del Sagrado Corazón de Jesús, con manifiesto a las ocho de la tarde, y luego el ejercicio con sermón por el Rvdo. P. Félix Gil, Superior de los Misioneros del Corazón de María.

—En las Carmelitas Calzadas, cultos mensuales de la V.O.T. del Carmen. A las ocho, misa de comunión; por la tarde, a las siete y media, ejercicios de costumbre. También se celebrarán los cultos del «Día Eucarístico», con exposición del Santísimo de nueve a doce de la mañana, y por la tarde, de seis a ocho, terminando con procesión y visita de altares.

—Esta mañana, a las nueve, y esta tarde, a las seis en el santuario del Perpetuo Socorro, retiro mensual de la Asociación de Señoritas Oficinistas.

—Esta mañana, a las diez, en los PP. Capuchinos, función principal de la novena en honor a la Virgen de las Tres Avemarías, con sermón por el Rvdo. P. Casimiro de Bilbao, franciscano-capuchino de la Residencia de Gijón.

COMUNION REPADORA MILITAR

Hoy, domingo, se celebrarán los actos de la comunión reparadora militar de este mes y de clausura del presente año.

Los jefes y oficiales que deseen asistir deberán encontrarse a las diez de la mañana en la Residencia de los PP. Jesuítas, en la Gran Vía.

### EL TIEMPO

Ayer se produjeron ligeras precipitaciones en Galicia y cordillera cantábrica. Fueron recogidos cuatro litros en Gijón y cantidades inapreciables en La Coruña, San Sebastián y Santiago.

Tiempo probable. — Disminuirá la nubosidad en el Norte de la Península. Permanecerá sin variación en el resto.

Temperaturas extremas. — Máxima de 35 grados en Murcia y Sevilla; mínima de 9 grados en Cuenca.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 31 grados a las 4,10 de la tarde; mínima, 15,4 grados a las siete de la mañana. Presión, 908,8 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 160 kilómetros; dominante, Este. Sale el sol, a las 5,55 de la mañana; se pone a las 8,30 de la tarde.

### FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana entrante estarán de guardia las siguientes farmacias del turno primero: don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 7; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higueras Toharia, placeta de Gracia, 2; don Narciso Valdivia Duro, calle Real de Cartuja; y don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 62.

## CINCO CUEVAS DEL BARRANCO DE LA ZORRA, SEPULTADAS AL DESPRENDERSE UNA TERRERA

### No hubo que lamentar desgracias personales

Ayer tarde, a la una y cuarto, a consecuencia del desprendimiento de una terraza, quedaron sepultadas cinco cuevas del barranco de la Zorra, sin que, afortunadamente, hubiera que lamentar víctimas.

Los moradores de las cuevas: Juan Manuel Hernández, su esposa y un hijo; José Martínez, esposa y cinco hijos; Antonio Hernández; Gabriel Hernández, su esposa y tres niños, y Manuel Caro, con su esposa y cinco niños, fueron puestos a salvo, así como sus modestos enseres.

La brigada de guardia del Parque de Bomberos, al mando de su jefe, señor Casenave, realizó inmediatamente los trabajos de descombro, que se prolongaron por espacio de más de dos horas.

Después del largo temporal de lluvias de este invierno y primavera, con el calor de estos días se han producido en las cuevas del barranco infinidad de grietas que amenazan con nuevos desprendimientos de tierra. Los bomberos advirtieron del peligro a los moradores de las cuevas, a pesar de lo cual éstos se resisten a desalojarlas, por carecer de otras viviendas.

RIÑAS Y AGRESIONES

En el Hospital fué asistida Carmen López Pertiñez, de treinta y ocho años, domiciliada en Garrido, 38, que sufría erosiones en la cara y en las piernas, a consecuencia de haber reñido con otras mujeres.

—Un desconocido agredió al muchacho de doce años Antonio Ibáñez Montuno, con domicilio en Loarte, 7, quien fué asistido en el Hospital de lesiones leves.

SE CAE DE LA BICICLETA

Joaquín Calvo Belda, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en Almona Baja, 8, se cayó de la bicicleta que montaba, resultando con la probable fractura del radio izquierdo y erosiones y contusiones en la rodilla derecha. Fué asistido en la Casa de Socorro.

ATROPELLO CICLISTA

Un ciclista que se dió a la fuga atropelló al niño de nueve años Joaquín López Rodríguez, domiciliado en Barranco del Abogado, 43, quien resultó con heridas contusas en la frente, contusión en el codo derecho y antebrazo izquierdo y otras contusiones en ambas piernas.


PIDAN SIEMPRE Tau-Tau DELICIOSO REFRESCANTE

MUEBLES Venta directa de los fabricantes Exposición: Ancha de la Virgen, 13 VENTA A PLAZOS OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

(Frente a plaza del Carmen)


# Bombas lacrimógenas en el campo de Koje

## Las tropas inglesas redujeron a los levantiscos

**TOKIO, 7. (EFE).—Las tropas británicas en el campo de prisioneros de Koje, lanzaron hoy granadas de gases lacrimógenos sobre las alambradas, después de haber desobedecido los prisioneros la orden de quitar las mantas que habían colocado sobre las alambradas. Los zapadores norteamericanos que abrían pozos fuera de la cerca, en busca de túneles de escape abiertos por los prisioneros, abandonaron hoy sus trabajos sin hallar ninguno. Se sospechaba que los prisioneros estaban haciendo túneles disimulando sus trabajos con las mantas. Después de ser lanzadas las granadas lacrimógenas, las mantas fueron quitadas.**

Anteriormente, los prisioneros habían obedecido la orden británica de quitar los carteles en lengua inglesa, dentro del recinto, en los que se acusaba a los guardianes de las Naciones Unidas de cometer atrocidades.

RHEE, CONTRA LIE

FUSAN, 7. (EFE).—El presidente Syngman Rhee ha criticado abiertamente al secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, por lo que ha calificado de "arbitraria" evaluación de la crisis política en Corea del Sur. Rhee ha manifestado que Trygve Lie ha expresado su opinión después de conocer "informes de segunda mano y conclusiones prematuras" acerca de la verdadera situación política en Corea del Sur. "Los resultados de nuestra investigación del complot comunista —añadió— se harán públicos durante el proceso público de los detenidos, tan pronto como hayamos terminado de acopiar evidencias y de prender a los inculpados. Pido a los representantes de las Naciones Unidas que tengan un poco más de paciencia. Los resultados finales revelarán la necesidad de nuestra acción y justificarán plenamente nuestra postura".

# ARTE

## MANUEL RIVERA, PENSIONADO A PARIS

La obra expuesta por el joven pintor granadino Manuel Rivera en la Nacional de Bellas Artes, de Madrid, ha sido muy bien acogido en los centros artísticos de la capital de España, hasta el punto de que el director del Liceo Francés le ha ofrecido una beca de ampliación de estudios en París. Por su parte, el Instituto Nacional de Colonización le ha ofrecido la decoración de dos iglesias de nueva construcción.

Actualmente, Rivera está pintando

*"Cristo muerto" de Manuel Rivera.*

un bello conjunto en el vestíbulo de la Sociedad de Tenis y ha recibido también el encargo de decorar la capilla del pantano de Cubillas.

### MALDONADO, A MADRID

El próximo viernes, día 13, se celebrará en la Real Academia de Bellas Artes, de Madrid, el acto de entrega a todos los artistas que han disfrutado becas de la fundación «Conde de Cartagena» desde el año 1943, de la medalla conmemorativa del generoso rasgo de don Aníbal Morillo Pérez, conde de Cartagena, fundador del mecenazgo artístico de su título.

El secretario perpetuo de la Academia, don José Francés, ha invitado a dicho acto al conocido pintor granadino Manuel Maldonado, quien, como se sabe, está en posesión de la citada medalla.

# "GRANADA EN CORPUS"

## *Revista de la Asociación de la Prensa*

Hoy se pone a la venta la gran revista "Granada en Corpus", que tradicionalmente edita nuestra Asociación de la Prensa con motivo de las fiestas del Corpus, a cuya difusión y realce contribuye de este modo extraordinariamente.

"Granada en Corpus" se engalana este año con preciosos artículos del maestro Azorín, don José María Pemán, don Melchor Fernández Almagro, mister Walter Starkie, director del Instituto Británico; don Julio Escobar, don José María Junoy y otras plumas de primerísimo orden, amén de un selecto plantel de colaboradores locales presidido por los directores de la Prensa granadina, don Aquilino Morcillo Herrera, don José María Bugella y don Luis de Vicente Prados y otros muchos profesionales de nuestro periodismo: don Cándido G. Ortiz de Villajos —director de la revista—, don Antonio Muñoz Mompeán, don Julio Moreno Dávila, don Rafael Fernández de Burgos, don Narciso de la Fuente, don José Gómez Sánchez-Reina, don Marino Antequera, don Eduardo López, don Antonio Sánchez-Ortiz Carrillo, etcétera, etc. Todos ellos estudian diversas facetas de nuestros incomparables festejos de junio.

Las cincuenta páginas de la revista, avaloradas con excelentes fotografías de Torres Molina y multitud de grabados, dan cabida asimismo a varios interesantes reportajes de actualidad granadina —como el que se refiere al reciente triunfo del jardín del Generalife en la Exposición de flores de Chelsea— y a ensalzar el atractivo que tanto Granada como otras ciudades históricas de su provincia —Baza, Almuñécar, Guadix, etcétera— ejercen para el gran turismo internacional.

En suma, "Granada en Corpus" cumple con exceso su misión de servir de vocero de las fiestas y bellezas de Granada y constituye un nuevo éxito de la Asociación de la Prensa a través del señor Ortiz de Villajos, a quien cordialmente felicitamos.

### "ILIBERIS". NUMERO EXTRAORDINARIO DEL CORPUS

Ha aparecido el número 4 de "Iliberis", dedicado casi en su totalidad a las fiestas tradicionales del Corpus, que estudia principalmente desde su punto de vista histórico. El número tiene carácter extraordinario y consta de cuarenta páginas, a pesar de lo cual se vende como de costumbre, a cuatro pesetas el ejemplar corriente en quioscos, y tres pesetas para los suscriptores. La edición especial cuesta seis y cinco pesetas, respectivamente.

Entre otros, inserta los siguientes trabajos: "Tradición eucarística de Granada", por Santiago González Sola; "Las cinco pléyades del poema de Aben Zemrec", por Eduardo López; "Adoro Te devote", por Zótico Royo, presbítero; "Chateaubriand y Granada"; "Gracia e ironía de las antiguas carocas", por José Lupiáñez Noguera; Poetas de ayer y de hoy", "El altar en honor del Corpus Christi en 1858", "Granada en la literatura romántica española", por Melchor Fernández Almagro; "Recuerdos del gran poeta Francisco Villaespesa", por Joaquín Pujalte Mira; "Amor, divina ley", por José M. Cuenca del Genil; "Primer Festival de Música y Danza Españolas"; "Cómo era hace medio siglo la procesión del Corpus"; "Anecdotario.—Las infantas doña Eulalia y doña Paz besaron la piedra nupcial... y con provecho"; "Historia del Real Monasterio de Santa Catalina de Sena" (conclusión) y "Crónica de Granada". El número, como los anteriores, va ilustrado con grabados.

"Iliberis", que prosigue la trayectoria de la antigua revista "Alhambra", de don Francisco de Paula Valladar, representa un esfuerzo editorial muy estimable, que complacidamente consignamos.

# JUEGOS FLORALES EN LA CORUNA

La Asociación Cultural Iberoamericana de La Coruña convoca unos Juegos florales iberoamericanos para el próximo mes de agosto, a los que podrán concurrir todos los poetas españoles, hispanoamericanos, portugueses, brasileños y filipinos.

El tema correrá a la libre elección de los autores, siendo únicamente imprescindible que no sobrepasen un máximo de 150 versos.

Los premios serán: primero, del Ayuntamiento de La Coruña, diez mil pesetas y flor natural; segundo, del Cuerpo diplomático iberoamericano, seis mil pesetas; tercero, del mismo Cuerpo diplomático, cuatro mil pesetas; cuarto, del ministro de Educación Nacional, 2.500 pesetas; y quinto, del Instituto de Cultura Hispánica, dos mil pesetas.

Los trabajos habrán de enviarse a la Asociación Cultural Iberoamericana de La Coruña, Pardo Bazán, 15, antes de las doce de la noche del día 24 de julio.

Para más detalles, diríjanse a la entidad organizadora.

# GRUPO ESCOLAR «DIVISION AZUL»

MADRID, 7 (CIFRA). — El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana decretos de Educación Nacional ordenando la construcción en Granada de un grupo escolar conmemorativo, que llevará la denominación de «División Azul»; y otro por el que se crea en Guadix un centro de enseñanza media y profesional de modalidad agrícola y ganadera.


...el más céntrico?
GARAGE «EL LEON»
ESTACION DE SERVICIO
Alhóndiga, 4 — APERTURA: 11 JUNIO


# Teatro

## "RIGOLETTO", EN ISABEL LA CATOLICA

Continuando su breve temporada en el "Isabel la Católica", la compañía de Esteban Leoz y José Luis Lloret, representó anoche la ópera de Verdi, sobre libreto de Piave, "Rigoletto".

Por la misma razón que ayer apuntábamos al comentar "Carmen", "Rigoletto" fué acogida con la expectación de un estreno. Resulta sumamente curiosa la historia de esta gran ópera. Su título original fué "La Maledizione". En este primer libreto, Piave recogió el drama "Le roi s'amuse", de Víctor Hugo, en el que se presentaba a Francisco I con todos los defectos imaginables. Como en todas partes cuecen censuras, éstas pusieron su veto a "La Maledizione", y entonces se recurrió al ardid de cambiar el título de la obra y los nombres de sus protagonistas. El imaginario Duque de Mantua cargó con todo lo atribuído a Francisco I, y así todos los personajes. El título dramático fué sustituído por el humorístico de "Rigoletto", el bufón.

Verdi musicó el libreto en cuarenta días, ante los apremios del teatro La Fenice, de Milán, en el que se estrenó en 1851. Uno de los cantantes de este excepcional estreno quedó vinculado más tarde a la historia granadina: nada menos que Jorge Ronconi, el más tarde famoso presidente de La Cuerda", que tuvo su sede en el "carmen" del gran cantante, que aún hoy se llama de "Buenavista" o de "Ronconi". Las condiciones excepcionales de Verdi como compositor se manifiestan en "Rigoletto" con extraordinaria claridad. Hoy tenemos que pasar por alto algunas concesiones al gusto de sus contemporáneos, pero en general esta partitura posee una alta valoración musical, que queda patente en el cuarto acto, expresivamente vigoroso y de profunda concepción dramática. El dramatismo es una de las características más acusadas de Verdi, y en todas sus obras de triunfo, desde "Nabucco"—su primer gran éxito— salta a la vista esta cualidad: que tuvo su origen en terribles tragedias familiares. Antes de sus desgracias domésticas, Verdi no logró el triunfo. Sólo lo halló cuando se vió solo y hundido en la desesperanza. Esta fué la base dramática que había de inspirar sus páginas.

Anoche, aunque la función no era de gran gala, la interpretación sí lo fué. Sin ninguna clase de reservas mentales afirmamos que "Rigoletto" fué cantado e interpretado como lo soñó su autor. Carlos Quichandut, el extraordinario barítono argentino, protagonizó la ópera en forma difícilmente superable. Pletórico de facultades, su prodigioso timbre de voz, su alinadísima matización y sus grandes condiciones de actor, crearon un "Rigoletto" como pocas veces volveremos a escucharlo. Junto a Quichandut, Lina Huarte-Mendicoa, magnífica tiple con una escuela depurada que se manifiesta especialmente en los filados; Chano Gonzalo, el gran bajo cantante y el tenor Miguel Barrosa, aunque este último acusó desigualdades.

El público exteriorizó su complacencia prodigando grandes ovaciones a los cantantes y obligándoles a bisar el cuarteto del acto cuarto. También interrumpió con sus aplausos muchos momentos de la representación, en honor especialmente de Carlos Quichandut, sobre todo en su difícil acto tercero.

Como anoche todo se conjuró para el éxito, justo es consignar que la presentación escénica fué, además de muy buena, perfectamente encajada de iluminación. Por vez primera en nuestros escenarios vimos amanecer y anochecer con realismo, sin que el público se apercibiera de ello por la naturalidad de la graduación reguladora.

La orquesta, bajo la dirección de José Luis Lloret, actuó con mucha seguridad y eficacia. El maestro Lloret tuvo que compartir con los intérpretes, desde el palco escénico, los aplausos del público.

*EMILIO PRIETO*

**GRAN CAPITAN. — «La Bienal de Venancia».**

La compañía de revistas Navarro-Cuenca, estrenó ayer tarde en el Gran Capitán la obra del género «La Bienal de Venancia», sobre partitura del maestro Moraleda, «libretada» por J. Llopis y E. Manzano. Esto de «libretado» parecerá extraño, pero por primera vez, que nosotros sepamos, unos libretistas escriben sobre partitura compuesta anteriormente, como aquí sucede. El caso no es difícil de identificar, pues la repetida partitura la oímos el año pasado en este mismo teatro sirviendo al libreto titulado «La Uve-tres» de tan poca grata recordación. Fué, por tanto, un estreno a medias.

La tarea de hacer un libreto con el pie forzado de la música ya compuesta, es particularmente difícil. J. Llopis y E. Manzano lo han intentado con mediana fortuna, logrando cuadros graciosos y otros demasiado monótonos, en justa proporción de mitad y mitad. Desde luego, la partitura es superior al libreto, existiendo en ella números francamente bonitos y de inspirada melodía.

La compañía Navarro-Cuenca tuvo una lucida actuación, en la que destacaron los actores titulares y de forma especial Luis Cuenca con su gran vis cómica y sus graciosos recursos personales. Mercedes Llofriú y Maruja Ordovás, plenas de simpatía y eficiencia, fueron muy bien secundadas por el resto del reparto femenino, en el que merece especial mención Mercedes Sal.

Los decorados están felizmente concebidos y realizados.

La orquesta actuó bien bajo la dirección del maestro Navarro.

PRIETO.

**TUNEZ, 7. (EFE). — Dos bombas colocadas por nacionalistas tunecinos han hecho explosión en el barrio indígena de Medina, causando daños. No se han producido víctimas.**

*OSLO, 7. (EFE).—Bajo grandes titulares, el diario "Verdens Gang" publica la noticia de que tres noruegos vieron un "platillo volante" en el centro del país, por espacio de media hora.*


REAL AERO-CLUB DE GRANADA

**Con motivo de las fiestas del Santísimo Corpus Christi, este Real Aero-Club celebrará los siguientes actos:**

DIA 11

A las seis de la tarde, concurso nacional de aeromodelismo, en el aeródromo de Armilla. A las siete de la tarde, concurso de acrobacias aéreas en el que tomarán parte los mejores acróbatas de España, entre los que figuran profesores de la Escuela Nacional de Caza. Seguidamente se realizarán algunos saltos en paracaídas.
Para estos actos queda invitada toda la población.
Después de este concurso, gran verbena andaluza en el recinto de la piscina y jardines de la base aérea, en la que actuará una famosa orquesta.

LAS INVITACIONES PARA ESTA VERBENA PODRAN RECOGERSE EN EL LOCAL SOCIAL DEL REAL AERO CLUB, ACERA DEL CASINO. NUM. 17.

DIA 12

A las once de la noche, gran verbena andaluza en el CAMPO DE LA JUVENTUD, a beneficio del REAL AERO - CLUB, con actuación de dos renombradas orquestas. A la una de la madrugada, GRAN ZAMBRA GITANA.

LAS ENTRADAS ESTAN A LA VENTA EN EL LOCAL SOCIAL DEL REAL AERO - CLUB, ACERA DEL CASINO, 17.

Magníficos servicios de restaurante-bar. Reserva de mesas



Calzados "MORENO"

*le ofrece un amplio surtido en modelos para señora y niño, desde* **4 DUROS,** *y para caballero desde* **65 pesetas** *en negro, color y para verano, todos con piso de suela.*

Calzados "MORENO"

Puentezuelas, 2 (Por plaza de San Antón)



Para desayunos y meriendas, las exquisitas tortas de aceite de

INES ROSALES

PIDALAS EN CAFES, BARES Y COLONIALES.

Sintonice Radio Sevilla todos los domingos, a las nueve en punto de la noche, para escuchar la emisión «No le des más vueltas», patrocinada por tortas de

Inés Rosales y presentadas por AGUSTIN EMBUENA

# El señor Arzobispo hablará hoy a los granadinos desde la tómbola

## Los premios de honor de anoche, a los números N. 37.112 y N. 51.834

**A su regreso del Congreso eucarístico, el señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, después de la misa de una en la Catedral, saludará hoy a los granadinos dirigiéndoles la palabra desde la misma tómbola de caridad.**

**La Junta organizadora espera que acudan el mayor número posible de granadinos a expresar su simpatía y apoyo a nuestro amadísimo Prelado, tan preocupado siempre por el bienestar de sus fieles y muy especialmente de los menesterosos, en cuyo favor ha organizado la tómbola.**

**UNA MAQUINA DE COSER, UN SACO DE ARROZ Y UNA BOTELLA DE PONCHE, A UNA NIÑA**

La niña Marina Jover Capilla fué la "heroína" de la jornada de ayer, viéndose agraciada, por setenta y cinco pesetas, con una magnífica máquina de coser "Alfa", un saco de arroz y una botella de ponche "Osborne". Marina vive en la calle de Cárcel Baja, 11.

A la señora de Avilés Sampedro, Arandas, 10, le tocó por diez pesetas una lámpara de cristal de cinco brazos.

Entre otros premios menores citaremos los siguientes: doña Carmen Guerrero Pleguezuelos, Cárcel Baja, 2, una pieza de holanda; don José Sevilla Contreras, Rejas de San Pedro, 5, otra pieza de holanda; don Nicolás Galiano, Portón de Tejeiro, un juego de cacerolas; don José Ríos Entrena, Animas, 7, una pieza de holanda; doña Angeles Casado, un juego de cacerolas; don Fernando García del Pino, Arandas, 10; un juego de ollas; don José Cobo Hidalgo, San José Baja, 16, un juego de cacerolas, y don José Luis Cañas, Real de la Alhambra, 20, un juego de ollas.

**LOS PREMIOS DE HONOR**

**Los premios de honor de anoche correspondieron a los números N. 37.112 y N. 51.834, agraciado el primero con una vajilla regalo de la Real Maestranza de Caballería, y el segundo con una heladora de la Casa Leyva.**

Anoche mismo se supo que el poseedor del primer premio es el agente de Policía don Antonio Lupiáñez del Castillo.

Los premios de esta noche son una máquina de escribir, regalo de la Cámara Oficial de Comercio, y una cama niquelada, en miniatura, regalo de Casa Falcón.

**LA TARTA, AL ASILO DE SAN RAFAEL**

Doña Guadalupe Monerris Soler, agraciada con la tarta de la confitería "La Campana", tuvo el rasgo de cederla a los niños del asilo de San Rafael.

# Primeras comuniones en Escúzar y Albuñuelas

(De nuestros corresponsales)

**Escúzar** **Primeras comuniones.** — En la iglesia parroquial, profusamente adornada, se celebró el pasado día 30 de mayo, fiesta de San Fernando, la primera comunión y cumplimiento pascual de los niños.

El acto, altamente emotivo, revistió gran esplendor, acercándose a la Sagrada Mesa más de un centenar de niños, con sus respectivos maestros.

Por la tarde recorrió las calles del pueblo la imagen del Niño Jesús, del San José, de Risueño, que se venera en esta parroquia como su más preciada joya artística. Los niños llevaban ramos de flores que al final ofrendaron a la Virgen.

El día siguiente lo pasaron los niños, en número de ciento cincuenta, en la finca de Pera, propiedad de los señores López Cózar. Al atardecer, de regreso de la excursión, recorrieron las calles del pueblo entonando cánticos populares y religiosos.

Como clausura del curso catequístico, el domingo se celebró una misa solemne, y por la tarde, en la plaza, hubo una velada literario-musical, a la que asistió todo el pueblo. Invitadas por sus compañeras de Escúzar, asistieron las catequistas de La Malahá, que fueron muy agasajadas.

Los tres primeros premios de cada sección correspondieron a los niños Francisco Núñez Sánchez, Antonio Dionisio López y Victorino Ruiz Martín. Y de las niñas, a Dolores Martín Casado, Amelia López García y Guadalupe Bonilla Palma.

Los coros escolares interpretaron diversas canciones populares.

**Albuñuelas** **Primeras comuniones.** El pasado jueves, día 6, hicieron su primera comunión, de manos del señor cura párroco, don Nicolás Gómez Olmedo, cuarenta y cinco niños y niñas de este pueblo. Durante la misa fueron interpretados escogidas composiciones religiosas.

Después, los primocomulgantes se trasladaron al Ayuntamiento, donde el alcalde, señor García Utrabo, les obsequió con un espléndido desayuno. Presidieron el simpático acto, además del alcalde y jefe local, el teniente de alcalde, don Angel Ríos Durán y las esposas de ambos, así como los maestros nacionales don Francisco Moreno Sánchez, don Luis Jiménez Ubeda, señorita Aurora Sánchez García, doña Isabel López Medina y los afiliados al Frente de Juventudes, de uniforme, al mando del camarada Rafael Coca Nuño.

**Pinos Genil** **Boda.**—En la iglesia parroquial se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita Piedad Molina Uceda, con don Antonio Rodríguez López. Bendijo la unión el señor cura párroco don Francisco Isla Isla, y fueron padrinos la señorita Concepción Ruiz Rodríguez y su padre don Antonio Ruiz Callejas.

Firmaron como testigos don José Casinello La Chica, don Joaquín González Santaella, don Manuel González Marcos, don Francisco Ruiz Castillo y don Miguel Muñoz Jiménez, venidos expresamente de Granada, y don Juan y don José Rodríguez Granados, don Eloy, don Enrique y don José Esperidón y don Antonio Ruiz Muñoz. La boda se celebró en la intimidad, por reciente luto de la familia.

Deseamos a los contrayentes muchas felicidades en su nuevo estado.

# Concurso nacional de aeromodelismo en Armilla, durante los días 10 al 14

## Ayer llegaron el jefe y el secretario del Servicio nacional de Aeromodelismo del Frente de Juventudes

Con motivo del próximo IX concurso nacional de aeromodelismo que se ha de celebrar durante las fiestas del Corpus, ayer tarde llegaron a nuestra capital el camarada Javier Arraiza, jefe del Servicio nacional de Aeromodelismo del Frente de Juventudes junto con el secretario de dicho servicio y tres representantes de la Dirección general de Aviación civil.

Como ya se anunció, este año ha sido elegida Granada como escenario del noveno concurso nacional de aeromodelismo, deporte que, a pesar del poco tiempo que se viene practicando en nuestra Patria, cuenta ya con gran cantidad de entusiastas, habiéndose ya batido varias marcas mundiales por aeromodelistas españoles.

En este concurso tomarán parte las Escuelas de Albacete, Alicante, Almería, Badajoz, Cáceres, Cartagena, Granada, Linares, Málaga, Sevilla (Frente de Juventudes), Sevilla (Maestranza Aérea) El Carpio, Madrid, Cuatro Vientos, Huelva, Jerez de la Frontera, y Murcia; esta última fuera de concurso.

Para la celebración de las pruebas han sido divididas las Escuelas en tres sectores: Granada, Zaragoza y Valladolid serán los lugares donde se celebren las competiciones de sector, pasando los dos primeros clasificados en cada una a la fase final que a últimos de junio se disputará en Burgos, y en la que participarán también las Escuelas de Murcia y Valencia, campeona y subcampeona respectivamente del concurso del año pasado.

Es interesante destacar la participación fuera de concurso de la Escuela de Murcia, cinco veces campeona de España en estas competiciones y que en días pasados batió con gran margen la marca mundial de velocidad en aeromodelos a reacción, consiguiendo una media de 236 kilómetros a la hora, hazaña que esperamos ver repetida estos días.

Los aeromodelos que tomarán parte estos días, del 10 al 14, en el aeropuerto de Armilla y en el Estadio de la Juventud, en las pruebas anunciadas responderán a las siguientes categorías: veleros, aeromodelos con motor de vuelo libre, aeromodelos de vuelo circular en las cuatro categorías, «A» «B» «C» y motores a reacción.

**EDUCACION Y DESCANSO**

**Viaje al Norte.** — El Departamento de Viajes de esta Obra sindical comunica a todos los afiliados que se interesaron por plazas para el viaje a las Vascongadas, Santander, Oviedo, etc. durante los días 23 del actual a 10 de julio próximo, y a los cuales no fué posible atender en aquel momento por hallarse agotadas, que por haberse efectuado algunas devoluciones, se dispone actualmente de tres billetes, los cuales pueden ser retirados cualquier día laborable, de las oficinas de esta obra, de una y media a tres de la tarde, y de ocho a diez de la noche, en el departamento de Deportes, Recogidas, 3.

# Sociedad

**NATALICIO**

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, doña Magdalena G. Pertíñez, esposa de don Eduardo Gómez García.

**CUESTACION ANUAL DE LAS JUVENTUDES DE LA SECCION FEMENINA. CON SU RECAUDACION, LA SECCION FEMENINA SOSTIENE ALBERGUES, ESTACIONES PREVENTORIALES Y BECAS DE ESTUDIO.**

AMPLIA Y COMODA TERRAZA PARA REUNIONES FAMILIARES, EN
**CAFE-HELADERIA BIB-RAMBLA**

# HOY, HOMENAJE AL MAESTRO RECUERDA EN EL CERVANTES

## Un gran artista que merece el aplauso de todos los granadinos

Esta mañana, en el teatro Cervantes, se celebrará la función de beneficio y homenaje al gran bandurrista granadino Pepe Recuerda, que con su rondalla de la Delegación provincial de Ciegos obtuvo el primer premio en el reciente certamen nacional.

Pepe Recuerda es bien conocido de todos los granadinos, y la bandurria en sus manos, como dice Fernández Castro en su libro "La sonrica de los ciegos", es una especie de monumento nacional.

No es un artista esporádico de los que, de pronto, el azar levanta en vilo. Se ha decentado, purificado, a fuerza de estudio, de tenacidad y de muchos sacrificios que sólo él podría medir con la medida tremenda de su ceguera.

Nadie sabe el enigma —seguimos hablando por boca de Pepe Fernández Castro—, pero todos lo dicen: el que le oye una vez no olvida los trinos incomparables de su bandurria, en la que parece palpitar el alma gimiente y enamorada de las fuentes de la Alhambra. De su bandurria salen, como citados al conjuro de una vieja hechicera, las cadencias de Turina, la emoción musical de Albéniz, la originalidad de Falla, el casticismo de Angel Barrios, la delicadeza de Mozart... ¡Y Schubert, Kreisler y Debussy hablan por su púa de concha! ¡Un verdadero prodigio! Es para oirlo y para verlo. Hay tal serenidad y fluidez mística en su rostro, tal sensación de plenitud y perfección que, cuando toca, parece que su ancha y luminosa frente se transforma en una rosa. ¡Y qué delicada sonrisa lo ilumina! Su sonrisa de ciego es tan pura y encendida, que se nos figura un niño.

¿De un niño? Sí, de un niño. Quedó ciego a los cinco años y diríase que se ha operado en él el milagro de que su sonrisa haya quedado flotando sobre su vida, como entonces se reflejaban en su fisonomía las impresiones del mundo.

A Recuerda —termina diciendo el autor de "La sonrisa de los ciegos"— le han sido prodigadas las mejores emociones humanas: las del amor y las del arte, las del trabajo y las del triunfo. Por eso, cuando nadie discute su veteranía, cuando todos le consideran maestro de la bandurria, cuando su gloria está en la cima, bien podemos echar una ojeada sobre el hombre y su lucha, sobre el artista y su triunfo, sobre su tesón para vencer la mueca trágica del destino.

PATRIA, haciéndose eco del sentir de Granada, se suma al merecido homenaje que hoy se tributa a Pepe Recuerda, bandurrista sin igual, y une su aplauso entusiasta a los que tan merecidamente sonarán esta mañana en su honor.

**OVIEDO, 7. (CIFRA).—Esta tarde, la Asociación de la Prensa celebró un homenaje íntimo en honor de su compañero, don Ricardo Vázquez Prada, director de "Región", con motivo de haber sido galardonado con el primer premio de la Delegación nacional de Deportes. Se le entregó una pluma estilográfica y fué obsequiado con una copa de vino español.**


# Primer Festival de Música y Danza Españolas

## PROGRAMA DE LAS SESIONES

*Día 15 de junio, a las 11,30 de la noche, en la plaza de los Aljibes,* ***Fiesta nocturna granadina.***

*Días 16 y 17, a las 11 de la noche, en la plaza de los Aljibes,* ***ROSARIO y ANTONIO.***

*Días 18, 19, 20 y 21, a las 11 de la noche, en el palacio de Carlos V,* ***Orquesta Nacional,*** *bajo la dirección del maestro* ***Ataúlfo Argenta.*** *Solistas:* ***Ana María Iriarte, José Cubiles, Gaspar Cassadó, Consuelo Rubio y Gonzalo Soriano.***

*Día 22, a las 11 de la noche, en la plaza de los Aljibes,* ***Coros y Danzas de España.***

*Días 23 y 24, a las 11 de la noche, en el teatro Isabel la Católica,* ***Andrés Segovia.***

## PRECIO DE LAS LOCALIDADES

**Butaca para cada uno de los días 16 al 24 . . . . . 90 pesetas**
**» » » » » » » » para socios del Centro Artístico y de la Casa de América . . . . . 65 »**
**Entrada de galería, para cada uno de los días 18, 19, 20, 21, 23 y 24. 30 »**
**» » » socios del Centro Artístico y de la Casa de América. . . . . 20 »**

## ABONOS

**Para las sesiones de los días 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 . . . 600 pesetas**
**» » » » » » » para socios del Centro Artístico y de la Casa de América . . . 400 »**

NOTA.-A la fiesta nocturna del día 15 sólo tendrán acceso los invitados del Excelentísimo Ayuntamiento y señores abonados al Festival.

A partir del lunes, día 9, se pondrán a la venta los abonos en el antiguo local del Centro Artístico, Mesones, 1, de siete a diez de la noche.

**Las sesiones comenzarán a la hora en punto señalada, cerrándose la puerta de acceso hasta la terminación de la parte correspondiente**


**AVISO**

## Real Aero-Club de Granada

El Real Aero Club de Granada participa a sus socios que pueden recoger el carnet de esta sociedad, en el domicilio de la misma, José Antonio, 17 (Acera del Casino), a partir de hoy, de cinco a nueve de la tarde.

La presentación de dicho "carnet" será condición necesaria para asistir a los festivales organizados por esta entidad, con motivo de las fiestas del Santísimo Corpus Christi.

# Millares de alemanes huyen en masa a la zona occidental

*Tratan de escapar a las nuevas medidas de remilitarización dictadas por los soviets*

## Orden a la Policía comunista de disparar para contener la desbandada

BERLIN, 7. (EFE). — La Policía comunista de la Alemania oriental tiene órdenes de emplear sus armas para contener la huída de refugiados, alarmados ante las nuevas medidas de remilitarización y seguridad, que tratan de llegar a la Alemania occidental.

Una orden comunista, que ha caído en manos de los funcionarios occidentales, aconseja a la Policía fronteriza que «emplee las armas de fuego, si es necesario», para detener a las personas que crucen la faja de control, que tiene una anchura de diez metros, establecida dentro de la zona de seguridad fronteriza, con un ancho de cinco kilómetros.

A pesar de ésta y otras severas disposiciones, un número sin precedentes de alemanes orientales ha cruzado la frontera y ha entrado en la Alemania occidental. De Turingia solamente han llegado hoy a Hesse, zona norteamericana, más de mil residentes en la zona soviética. Varios centenares han llegado al Estado de Baja Sajonia, en la zona británica. Los pueblos fronterizos de las zonas occidentales se encuentran llenos de refugiados.

Muchos de éstos dicen que los comunistas están llevando a cabo la evacuación total dentro de la zona de seguridad de cinco kilómetros, y están enviando a los habitantes de la zona fronteriza al territorio del Oder-Neisse, que se encuentra bajo la administración polaca.

* * *

BERLIN, 7 (EFE). — El ritmo de entrada de refugiados de la Alemania oriental en el Berlín occidental se ha duplicado desde fines de la semana pasada, en que la concentración de muchachos de la Juventud Libre alemana en Leipzig, señaló el punto cumbre de la campaña roja a favor del reclutamiento de un nuevo «Ejército nacional» en la zona soviética.

AVIADORES CHECOS FUGITIVOS

VIENA, 7 (EFE).—En la base norteamericana de Tullin, unos treinta kilómetros al Noroeste de Viena, han aterrizado hoy un avión ligero y un planeador, ambos checos, cuyos dos pilotos han solicitado asilo político. Manifestaron que su preocupación fué grande al tomar tierra, pues creían que, por error, habían aterrizado en un aeródromo soviético. Al ver fuerzas norteamericanas expresaron su satisfacción y pidieron asilo político.

ELIGE LA ESCLAVITUD, PERO SE ARREPIENTE EN SEGUIDA

**BRLIN, 7 (EFE). — Las autoridades norteamericanas han anunciado hoy que el soldado Ray B. Schulz, a quien los comunistas orientales alemanes calificaron de «combatiente de la paz» después de haber huído de una cárcel occidental y pasarse a la zona soviética, se ha presentado hoy a la policía norteamericana.**

Schulz, que en unión de otros dos soldados se fugó de la cárcel militar el 3 de diciembre de 1951, ha dicho que al día siguiente fueron detenidos por los comunistas y obligados a trabajar en las fábricas de la Alemania oriental.

Schulz ha declarado que huyó de una fábrica comunista próxima a Bautze, en la zona de minas de uranio.

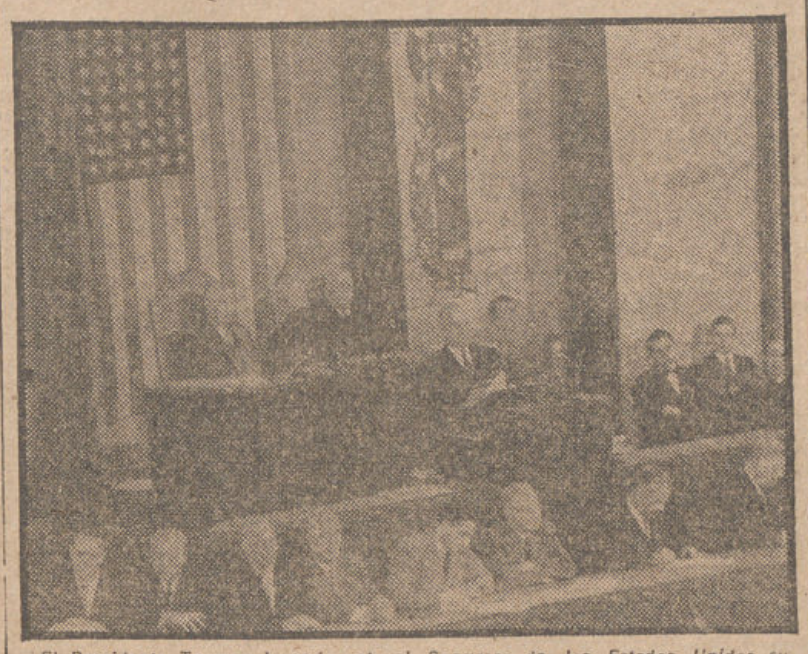
Ayer, a primera hora, se entregó a las autoridades norteamericanas.

MILITARIZACION EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 7 (EFE). — Los comunistas de la Alemania oriental han ordenado hoy que cada residente en zona soviética aprenda el manejo de las armas para la «defensa del solar patrio».

Funcionarios occidentales han manifestado que los comunistas se han personado en fábricas, centros deportivos y organizaciones de diversa índole, para instruir a sus miembros, hombres y mujeres, en el tiro de fusil y diversas cuestiones de defensa civil, tales como «el reconocimiento de la aviación enemiga». Agregaron que la conversación de la Juventud Alemana Libre, organización juvenil comunista compuesta por jóvenes de catorce a veinticuatro años, en una organización para-militar, está ya en marcha. Esta campaña de remilitarización ha coincidido con otra de reclutamiento para los planes de conversión de la llamada «Policía popular» en un Ejército rojo.

## MENSAJE DE TRUMAN AL CONGRESO



*El Presidente Truman leyendo ante el Congreso de los Estados Unidos su mensaje anual sobre el estado de la Unión. Tras él aparecen Alben W. Barkley —izquierda— vicepresidente de los Estados Unidos y presidente del Senado; y Sam Rayburn, presidente del Congreso.*—(Fot. S. D.)

## Regresa a Jordania el rey Talal

PARIS, 7. (EFE).—El rey Talal de Jordania ha salido para Ginebra acompañado de su ex ministro en Paris, Omar Saki-al-Afiuni Bajá. Miembros del séquito real han manifestado que el monarca jordano saldrá en dirección a Amman "muy en breve". Con anterioridad se había anunciado que iría a Roma, desde donde saldría para la capital de Jordania.

* * *

GINEBRA, 7. (EFE).—El rey Talal de Jordania ha llegado esta mañana a Ginebra, procedente de Paris. El monarca jordano, que ha realizado el viaje en ferrocarril, prosiguió hacia Lausana en automóvil.

MINISTRO IRAQUES A LONDRES

LONDRES, 7. (EFE).—El ministro interino de Hacienda del Iraq, Dhiya Jaafar, ha llegado a Londres, en avión, para realizar una visita de una semana de duración. Discutirá con la tesorería británica los saldos bloqueados de libras esterlinas del Iraq.

## RIDGWAY VISITARA TODOS LOS PAISES DE LA NATO

PARIS, 7. (EFE).—Según los medios informados del SHAPE, el comandante supremo aliado en Europa, general Ridgway, efectuará en la segunda quincena de este mes una visita por los países miembros de la NATO.

EVOCACION

SAINT-MERE L'EGLISE (Normandia), 7. (EFE).—El general Matthew B. Ridgway, en su jira de aniversario por los campos de batalla de Normandia, visitó ayer el lugar exacto en que se lanzó en paracaídas, en el curso de una acción de guerra hace ocho años. El general, al llegar al sitio exacto, narró cómo él y sus hombres habían pasado las dos primeras noches en los campos próximos, después de lanzarse en paracaídas a las dos de la madrugada.

LARGO PLAZO

TOKIO, 7. (EFE).—El teniente general James Doolittle ha dicho hoy que los Estados Unidos tendrán todos los aviones de combate a reacción en un plazo de cinco años. Doolittle, que se hizo famoso en el bombardeo de Tokio, hoy retirado y consejero de una empresa de aviación, ha dicho que se han dejado de construir aviones de combate a hélice.

## TOROS

LA AFICION ALBACETEÑA, A MADRID

ALBACETE, 7. (CIFRA).—Más de cinco mil personas se desplazarán a Madrid para asistir a la novillada de mañana en la que actuarán en la plaza de las Ventas los diestros albacetenses Juan Montero y Pedro Martínez "Pedrés". Para este objeto ha sido formado un tren especial de varias unidades y para los demás trenes ordinarios ya no hay forma de obtener un billete. El resto de los aficionados taurinos marcharán a la capital de España en autocares, furgonetas y coches particulares.

EL NOVILLERO GRANADINO "LIÑAN", EN SEVILLA

Nos llegan noticias de Sevilla, donde desde hace tiempo se encuentra el novillero granadino Antonio Liñán, interviniendo en infinidad de tientas, según las cuales, ya tiene contratadas tres corridas para las plazas de Tánger, Vista Alegre y la propia Sevilla.

Esta noticia, que tanto nos alegra, no nos extraña, ya que nuestro paisano tiene clase y valor.

**OTTAWA, 7. (EFE).—Los aprovisionamientos de trigo en los cuatro países exportadores más importantes—Canadá, Estados Unidos, Australia y Argentina— son un dieciocho por ciento más bajos que el día primero de mayo del año pasado, según anuncia hoy la oficina de estadística.**

## AYER SALIO DE SAN MATIAS EL VIATICO PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS

*Asistieron las primeras autoridades y el Consejo provincial del Movimiento*

Ayer mañana salió de la iglesia parroquial de San Matías el Santo Viático para enfermos e impedidos de la feligresía, que hizo estación en los altares instalados en Capitanía, Diputación provincial y Ayuntamiento.

En la presidencia oficial figuraban el Capitán general, general Rodrigo Martínez; gobernador militar, general Canillas Hernández-Elena; Corporaciones provincial y municipal, presididas por los señores Orti Meléndez-Valdés y Ossorio Morales, respectivamente, y el Consejo provincial del Movimiento.

El Santísimo fué recibido, tanto en Capitanía, como en la Diputación y en el Ayuntamiento, por todo el personal de dichos centros, portadores de cirio en su mayoría.

El señor cura párroco de San Matías pronunció sentidas pláticas y dió la bendición con el Santísimo a los numerosos devotos que se sumaron a la procesión. Capitanía, Diputación y Ayuntamiento estaban adornados con colgaduras y macetas de flores, y en el último formó la guardia municipal en traje de gala, que ocupó la escalera principal.

Después de estas visitas de estación, el Santísimo regresó a su iglesia, cerrando el cortejo las bandas municipal y militar.

Los altares estaban vistosamente adornados con candelabros, cornucopias e imágenes de gran mérito artístico.

CAPITAN GENERAL Y GOBERNADOR MILITAR VISITARON AL SEÑOR ARZOBISPO

El señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, recibió ayer la visita de los señores Capitán general de la región, general Rodrigo Martínez, y gobernador militar, general Canillas Hernández-Elena.

* * *

Esta mañana, durante la misa de una, en la Catedral, el señor Arzobispo pronunciará su acostumbrada plática, que será retransmitida por la emisora local.


GARAGE VERSALLES
Estancias, cocheras individuales, aire, engrases y lavados a presión
Solarillo de Gracia, 7. Teléfono, 4180.

VISITE BAR VERSALLES

Real Sociedad de Tenis

*Se pone en conocimiento de los señores socios, y en beneficio de ellos mismos, que con objeto de evitar aglomeraciones de última hora, las tarjetas-invitación para las fiestas del Corpus podrán retirarlas, a partir de mañana, en la secretaría de la sociedad, plaza de la Trinidad, 4, bajo, de DIEZ a UNA y de CINCO a OCHO de la tarde.*

CAFETERIA GANIVET
(NUEVA DIRECCION)
Esta acreditada Cafetería continúa ofreciendo a su distinguido público su EXQUISITO CAFE.
Próximamente quedará instalada una moderna maquinaria para la fabricación de HELADOS DE TODAS CLASES Y BATIDOS DE FRUTAS.

COMPRO ALHAJAS
Brillantes, oro, plata, platino y papeletas del Monte, pagando muy altos precios. — Señor SANCHEZ. Hotel Suizo. Acera Darro, 26. Teléfono, 1547.

PROXIMA APERTURA DE
MUEBLES PEÑA
SAN MATIAS, 2

GRAN CASETA
(Instalada en los jardines del Genil)
*Hoy, gran fiesta de tarde y noche, amenizada por la famosa orquesta*
LAUREN VERA
*procedente de las mejores salas de fiestas de Madrid.*
Con valiosos regalos de mantillas, mantillinas y goyescas.

LECTORA: ¿Sabe cuánto dinero le cuesta
LECTOR: cada minuto de lectura?
La página de un libro de tamaño corriente se lee en 110 segundos.
Un libro de 300 páginas se termina, por lo tanto, en nueve horas.
Si el libro le costó 60 pesetas, cada minuto le cuesta a usted más de once céntimos.
Leyendo una hora diaria, al cabo del año habrá gastado la bonita suma de 2.397'60 pesetas.
Pero...
...USTED TIENE UNA SOLUCION
Nosotros se la brindamos seguros de que le interesa
LA SOLUCION SE LLAMA
Biblioteca Circulante de España
Mediante nuestras cuotas mensuales puede leer todo cuanto quiera, libros buenos, de reciente publicación.
Si por su profesión tiene necesidad de comprar libros ahorrará bastante dinero siendo suscriptor nuestro.
BIBLIOTECA CIRCULANTE SELECTA. Príncipe, 10 Tlf. 21-09-50. MADRID

Pidan en el Café-Heladería Bib-Rambla
SUS ACREDITADOS HELADOS. CREMAS DE TODAS CLASES. SU ESPECIALIDAD LA COPA BIB-RAMBLA. TAMBIEN HAY HELADOS DE CORTE, BOMBONES, TARTAS Y CREMAS DE TODAS CLASES

## Charlemos de cine

*La célebre artista de la pantalla Alida Valli está en Madrid. Es una figura cinematográfica más que llega a Madrid para trabajar en nuestros estudios. Del mismo modo que al referirse a Claudette Colbert fué oportuno aclarar que llegaba solo como turista, al dar la noticia de la llegada de la estrella italiana, hay que concretar que rodará la nueva producción "El tirano de Toledo". Por cierto, que en esa película la acompañará Pedro Armendáriz, que también acaba de llegar a la capital. Una vez más, son artistas extranjeros los que se mueven por nuestras esferas del séptimo arte.*

* * *

*En Hollywood ha comparecido ante los tribunales la esposa del actor van Johnson, que ha prestado declaración en relación con el pleito promovido por el director cinematográfico Roberto Rosellini para que se autorice a la hija de su esposa, la actriz Ingrid Bergman, Pia, a visitar a su madre en Italia. La investigación judicial se lleva a cabo para comprobar si en el hogar de los Rosellini reina un ambiente adecuado para Pia, hija de Ingrid Bergman y de su anterior marido, el doctor Lindstrom. La señora van Johnson manifestó que había visitado a los Rosellini en el año pasado y que su hogar era todo un modelo. Por su parte, otro testigo, la señora Viola Pogson, maestra de Pia, se ha mostrado contraria al envío de la niña junto a su madre. El lunes seguirá el desfile de testigos.*


TEATRO GRAN CAPITAN
Teléfono 4426

GRAN COMPAÑIA de REVISTAS
NAVARRO-CUENCA

¡La compañía de las mujeres bonitas!

HOY, DOMINGO
DOS SESIONES:
A las 8'30 y 11'30.
Grandioso éxito de la divertida revista en dos actos,

LA BIENAL DE VENANCIA

¡Fastuosa presentación!
¡El libro más gracioso!

Taquillas de 12 a 2'30 y de 6 en adelante.



GRAN TEATRO
ISABEL LA CATOLICA
TELEFONO 3269

TEMPORADA DE OPERA
con motivo de su inauguración.
HOY, a las 11 de la noche:
Tercera y última de abono

LUCIA DE LAMMERMOOR

Opera en 4 actos, de DONIZETTI
POR
Mª DE LOS ANGELES MORALES, Mª ROSA VALERO, ESTEBAN LEOZ y M. AUSENSI.
CHANO GONZALO y CESAR MUNAIN.
Dirección artística: ESTEBAN LEOZ
Dirección musical: JOSE LUIS LLORET
ORQUESTA DE MADRID
Taquillas: de doce a tres, y de cuatro en adelante.

COMPAÑIA DE COMEDIA
TINA GASCO-FERNANDO GRANADA
con CARLOS CASARAVILLA
Inauguración de la temporada de feria
Martes, 10 de junio de 1952
Tarde, a las 8. — Noche, a las 11
ESTRENO JUEGO DE NIÑOS
comedia en tres actos, original de VICTOR RUIZ RIARTE
Las localidades del día del debut, están a la venta desde hoy.



Señora, señorita:
Nuestra delicada y completa exposición de hoy tiene todo lo que usted desea para las **Fiestas del Corpus**
Visítenos
ALMACENES
PUERTO RICO


## Recepción en el palacio de Viana en honor de los prelados extranjeros

### Emprendió el regreso al Brasil el cardenal de Río, monseñor Barros Cámara

### *Gran recibimiento en Palencia al Nuncio de Su Santidad, mons. Cicognani*

**MADRID, 7. (CIFRA).—En honor de los prelados extranjeros que han concurrido al Congreso eucarístico internacional de Barcelona, se ha celebrado esta tarde, en el palacio de Viana, una recepción ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martínez Artajo.**

Asistieron su eminencia el cardenal primado del Perú, monseñor Juan Gualberto Guevara, arzobispo de Lima; el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ministros de Marina, almirante Moreno; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; consejeros del Reino; embajadores y ministros acreditados en Madrid; miembros del Consejo de Estado; el jefe de la Casa civil de S. E. el Jefe del Estado, marqués de Huétor de Santillán, y otras personalidades españolas.

Entre los prelados extranjeros, se encontraban los arzobisos de Valparaíso, monseñor Rafael Lira Infante; de Nankín, monseñor Yu-Ping; de Siam, monseñor Pacífico Julio Vanni; de Popayán (Colombia), monseñor González Arbeláez; el greco-católico de Baalbek (Líbano), monseñor José Maalouf; sirio de Aleppo, monseñor Dionisio Pedro Hindie; el obispo de Mercedes (Argentina), monseñor Serafoni; superior general de los Misioneros de San Pablo (Harissa), Líbano, monseñor Pablo Achicav; auxiliar del cardenal patriarca sirio, monseñor Gregorio Ephrem Jarjour; vicario del patriarca caldeo de Heliópolis (Egipto), monseñor Manuel Rassan; de Lappa, administrador apostólico de Granada (Nicaragua), monseñor Carlos Borge; los prelados indios monseñores Vssekvamapher y J. Markljopu, y monseñor Nicolás Karam.

Entre los prelados españoles se hallaban el patriarca de las Indias occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoyerro; el obispo de Eresso y consiliario general de Acción Católica, monseñor Vizcarra; el auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Ricote.

Asimismo asistieron el presidente de la segunda Asamblea general de la Federación internacional de Hombres Católicos, M. Le Cour Grandmaison, con los delegados de Alemania, Estados Unidos, España, Francia e Italia; miembros del Consejo Superior de Misiones; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Navasqüés; los embajadores señores Cárdenas y Doussinague y marqueses de Aycinena, Barzanallana y Prat de Mantouillet; directores generales y altos jefes del ministerio de Asuntos Exteriores.

REGRESO AL BRASIL

BARAJAS, 7. (CIFRA). — Con destino a Río de Janeiro ha salido el cardenal primado del Brasil, monseñor Jaime Cámara Barros, acompañado de sus secretarios.

En el mismo avión ha salido para Santiago de Chile, vía Buenos Aires, el obispo de Valparaíso, monseñor Rafael Lira.

A despedirles al aeropuerto acudieron el embajador y cónsul del Brasil, altos funcionarios de la Embajada de Chile y el marqués de Prat, en representación del ministro de Asuntos Exteriores.

EL CARDENAL FRINGS, EN AVILA

AVILA, 7. (CIFRA). — El cardenal Frings, arzobispo de Colonia (Alemania) y el obispo norteamericano encargado de los asuntos espirituales de las fuerzas de ocupación de los Estados Unidos en Alemania, han visitado los lugares teresianos de esta capital, de los que quedaron maravillados.

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD, EN PALENCIA

PALENCIA, 7. (CIFRA). — Ha llegado el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, que mañana presidirá los solemnes actos de coronación canónica de la Patrona de esta ciudad, Nuestra Señora de La Calle.

El ilustre prelado fué objeto de un cariñosísimo recibimiento al que se sumó toda la ciudad. Monseñor Cicognani se dirigió al palacio episcopal en coche descubierto, acompañado del alcalde y en medio de grandes ovaciones.

En el palacio episcopal se celebró una brillante recepción, teniendo monseñor Cicognani que salir al balcón para corresponder a las aclamaciones del gentío.

Un asombroso espectáculo en la segunda versión de la
ROMA DE NERON
18 maravillas nunca vistas
y entre ellas
LA DAMA VOLADORA
lo más asombroso.
EL CABALLO BAILADOR
que a tiempo de música danza los bailables más serios.
LOS MOTORISTAS por la JAULA DE LA MUERTE
SOLO 5 UNICOS DIAS
A partir del miércoles
ONCE NOCHE
Instalado en la plaza
Campillo Bajo
(Junto a la Diputación)



TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
J. LOPEZ SANCHO
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)
TELEFONO 4327
Alfombras alpujarreñas, Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.



cine

Cine Granada
Desde las CINCO
(A las siete, numerada)
ULTIMO DIA que se proyecta la emocionante película
EL CORAZON DEBE CALLAR
(Tolerada MENORES)
con PAULA WESSELEY, MATHIAS WIEMAN, GERDA BRUNNER
Completa el programa
IMAGENES núm. 387
con el siguiente sumario:
(XXXV Congreso Eucarístico Internacional)
BARCELONA
Luz del Mundo Católico. La primera comunión de los niños en la plaza de la Sagrada Familia. Actos conmovedores. Los cortejos que llevan a Jesús Sacramentado a los enfermos. La familia católica ofrenda su homenaje a la Sagrada Eucaristía. Imponente manifestación de los productores en Montjuich. El tributo del Ejército. Representaciones de las diversas Armas. Plegaria de las naciones por la paz del mundo. Ordenación de 820 sacerdotes. Gloria a Dios, a la Iglesia, a España y al Papa. En la Exposición de Arte Eucarístico. Auto sacramental de Calderón. Hora Santa para hombres, etc.



Coliseo Olympia
Desde las CINCO.
ULTIMO DIA que se proyecta la interesante película
SU ULTIMA AVENTURA
(Autorizada mayores)
con ARTURO DE CORDOBA y ESTHER FERNANDEZ
Completa el programa el complemento
SEVILLA TAURINA
MAÑANA:
MILLONARIO POR UN DIA
por GABY MORLAY y PIERRE BRASSEUR



Príncipe Cinema
Desde las 3, 7, numerada. Ultima, a las 11. ¡ULTIMO DIA! de
ENAMORADA
Por María FELIX y Pedro ARMENDARIZ. (Tolerada menores)
MAÑANA:
EL FALSARIO
por JEAN GABIN



NACIONAL
HOY
¡EXITO INMENSO!
de la conmovedora película
CUANDO LOS PADRES SE QUEDAN SOLOS
(Tolerada menores)
Insuperable interpretación de
FERNANDO SOLER y SUSANA GUIZAR
¡UNA PELICULA DE GRANDES ENSEÑANZAS!



ALIATAR CINEMA
HOY. Sesiones desde las CINCO. Ultima, a las 11,30.
DOROTHY LAMOUR
JON HALL
THOMAS MITCHELL y MARY ASTOR
intérpretes de la gran sup. SAMUEL GOLDWYN R. K. O. RADIO FILMS
HURACAN SOBRE LA ISLA
(Autorizada mayores)
La civilización y la naturaleza salvaje, poderes antagónicos de la más gigantesca lucha.
¡UN REALISMO escalofriante!



CERVANTES
HOY, desde las CINCO
LA MAS DOCUMENTADA Y LOGICA DE TODAS LAS PELICULAS POLICIACAS MODERNAS
LA BRIGADA SUICIDA
(Autorizada mayores)
Con
DENNIS O'KEEFE
MARY MEADE
ALFRED RYDER
WALLY FORD
JUNE LOCKAART
CHARLES MC. GRAW.



CINE GRAN VIA
¡HOY, GRANDIOSO EXITO!
J. M. ORTIZ presenta la emocionante producción de aventuras,
por GEORGE RAFT
MARIE WINDSOR
y AKIM TAMIROFF en
LA ULTIMA CARGA
Director: ROBERT FLOREY.
(Tolerada menores)
Sesiones desde las TRES. A las siete, numerada, última, 11,15. TAQUILLA, desde las DOCE.
SEGUIDAMENTE:
Alan Ladd en «CALCUTA»



El Café-Heladería Bib-Rambla
PREPARA LAS CAJITAS CON HIELO SINTETICO CON UNA DURACION DE DOS A TRES HORAS. HELADOS DE CORTE DE TODAS CLASES. RIQUISIMA NATA.


*CORDOBA, 7. (CIFRA).—El grupo de intelectuales portugueses que llegó esta mañana a Córdoba visitó la Mezquita-catedral, los museos y otros monumentos. A última hora de la tarde marcharon a Sevilla.*

# ESPAÑA JUEGA HOY EN ESTAMBUL SU PRIMER PARTIDO CON TURQUIA

## El mismo «once» que venció a Irlanda, excepto Martín y Coque, sustituídos por Alonso y Arza

### El juego turco es una verdadera incógnita, aunque todo hace presumir que sea bastante inferior al nuestro

*DESDE luego que, conocidos los resultados obtenidos por las selecciones de Grecia y Suiza frente a la turca, en Ankara, en cuyos dos partidos perdió esta última en su propia casa, los aficionados españoles nos las prometíamos muy felices en nuestro próximo partido en Estambul. Y la razón era sencillísima la de tener todos la completa convicción de que el fútbol español es hoy por hoy muy superior al de los griegos y helvéticos. De Turquía era poco o menos todo lo que sabíamos: que había perdido frente a los países citados. El Bósforo está muy lejos, y un desconocimiento casi completo del juego turco había dado lugar a un optimismo algo exagerado, pero, es que lo que no se sabía hace ocho días se conoce ya ahora, y es conveniente que todos los seguidores nacionales estén en antecedentes de la verdadera situación del fútbol de Turquía.*

*Los turcos tienen una organización deportiva diferente a la de todos los países del resto del mundo en virtud de ciertos rozamientos antiguos entre sus más importantes regiones, futbolísticamente consideradas. Estas son tres: la de Ankara, la de Estambul y la del Este, presididas por una común Federación nacional, pero que gozan de cierta autonomía en sus respectivas organizaciones. La más floja de ellas es la de Ankara; le sigue, en línea ascendente, la del Este, y por último figura la de Estambul, que es la más potente de las tres, asegurándose que entre la de Ankara y la de Estambul existe una notable diferencia a favor de esta última. Por consiguiente, Turquía posee tres selecciones nacionales. La que ha perdido frente a los griegos y suizos, es la de Ankara, la más floja de ellas, y nosotros con la que vamos a combatir es con Estambul, o sea, con la más fuerte. No podemos, por consiguiente, buscar una línea comparativa apoyándonos en griegos y suizos. Mejor debíéramos encontrarla referidos a la de Estambul, de la que también sabemos que ha ganado a la selección alemana y empatado con la austriaca.*

*De todo esto posiblemente se ha informado Ricardo Zamora al llegar a San Sebastián, y no sería extraño que a ello obedecieran sus declaraciones, de "que aún no tiene definitivamente formado el equipo de la selección española, que decidirá al llegar a Turquía, después de informarse de ciertos detalles". ¿Qué modificaciones pueden hacerse en nuestro equipo? ¿Es que no considerará nuestro seleccionador suficientemente fuerte nuestra defensa? No tenemos más opción que la de esperar. De todos modos, también al combinado de Estambul se le puede y debe ganar.*

RIENZI

EXPECTACION EN ESTAMBUL

ESTAMBUL, 7 (ALFIL). — Los componentes de la selección española de fútbol que el domingo se enfrentarán por vez primera a la de Turquía, han llegado a esta capital, trasladándose inmediatamente al hotel Konak, donde se alojarán.

El encuentro ha despertado un gran interés, y las entradas se revenden a diez veces su precio oficial.

El seleccionador español, Ricardo Zamora, declaró: «Nuestro equipo será casi el mismo que jugó contra Irlanda y confío en que realizará un buen encuentro con los turcos».

Se espera que mañana reine buen tiempo. Continúan llegando miles de aficionados de provincias, incluso de algunas muy alejadas de la capital.

Los jugadores españoles se muestran encantados de su viaje y esperan confiados el partido contra Turquía.

JUGARAN ALONSO Y ARZA

ESTAMBUL, 7 (ALFIL). — La selección nacional española que jugará mañana frente a Turquía, efectuó hoy un libero entrenamiento en el estadio Nithatpasa.

Por la tarde, el equipo español se trasladó al monumento a Kemal Ataturk, en el que ofrendó una corona de flores en una sencilla ceremonia.

El resto de la tarde, los integrantes del «once» —en realidad, quince— lo pasaron presenciando un partido de fútbol entre el equipo turco Galatasray y el equipo francés Lila, que actualmente se encuentra en ésta.

Los jugadores españoles han dicho que les gusta el tiempo reinante similar al de España, y esperan que en estas condiciones podrán desarrollar su juego.

El seleccionador español Ricardo Zamora, ha confirmado que presentará la siguiente alineación:

Ramallets; Alonso, Biosca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Arza, César, Panizo, Gaínza.

La opinión general es que el equipo español es muy superior en técnica y estilo al actual cuadro turco. La opinión de la inmensa mayoría es que ganarán los españoles.

ESPAÑA JUEGA POR VEZ PRIMERA EN TURQUIA

Futbolísticamente, España ha contendido directamente con veintiún países. La mayor parte de ellos, europeos, aunque en la relación entran bastantes americanos: Estados Unidos, Chile, Brasil, Méjico y Uruguay, estando previsto para fin de año el primer contacto con Argentina, que es la única potencia del Nuevo Mundo que falta para cerrar la lista de esta clase de competiciones entre selecciones nacionales. Pero a tan excepcional novedad hay que añadir la que nos ofrece hoy el primer encuentro con Turquía, iniciación de relaciones con otra nación, mediterránea precisamente.

Está, por tanto, limpio completamente el historial futbolístico hispano-turco, cuyo primer jalón hay que afrontar dentro de un completo desconocimiento de su verdadero valor intrínseco, sin datos directos en qué basarnos, como no sean los de los últimos partidos de esta clase disputados por la selección otomana.

El balance de los partidos jugados por los turcos el año último fueron tres: uno en Estocolmo, con Suecia, venciendo los suecos por tres a uno, y dos teniendo a Alemania como adversario. El primero se disputó en Berlín, y la victoria correspondió a los turcos por 2-1, pero en la devolución de visita triunfaron los alemanes, en Estambul, por dos a cero. Y, por último, nos encontramos con el copioso tanteo (5-1) registrado el pasado domingo en Ankara, donde la derrota otomana fué completa, frente a Suiza.

EL BARCELONA, A LA COPA LATINA

PARIS, 7 (ALFIL). — Las dificultades que se presentaron en un principio para la celebración de la Copa Latina, han sido salvadas favorablemente, de acuerdo con las fechas previamente establecidas, con intervención de los cuatro campeones latinos: Niza, de Francia; Barcelona, de España; Juventus, de Italia, y Sporting, de Portugal. Por sorteo intervendrán los árbitros designados que son los siguientes: Vicenti y Fauquembergue, de Francia; Asensi, de España; Fernecio y Riccardo, de Italia, y Vieira da Costa y Reis dos Santos, por Portugal.

EL ATLETICO DE MADRID, A LA HABANA

MADRID, 7 (ALFIL). — Se afirma que definitivamente, el Atlético de Madrid efectuará su proyectada jira a Cuba, y que jugará en La Habana el día 19 de este mes.

SUSCRIBASE A «PATRIA»


CIRCO AMERICANO

EN LA ACERA DEL DARRO

¡YA LLEGA!...

¡MAS SENSACIONAL QUE NUNCA!...

JUNIO 12 CORPUS CHRISTI

¡EMOCIONANTE!... COMO UNA PAGINA DE LA HISTORIA!...

¡SUBLIME!... ¡...COMO UNA REVISTA DE BROADWAY!...

¡MAGNIFICO!... ¡...COMO UNA SUPERPRODUCCION AMERICANA

¡¡LA MARAVILLA DE 1952!!

EL CIRCO EN POMPEYA

¡Un espectáculo que causa admiración!

FUENTES LUMINOSAS, PISTAS GIRATORIAS, DECORADOS CORPOREOS

Vestuario del MUSEO ROMANO

21 atracciones Nuevas en España

20 profesores En una banda americana

2.000 AÑOS DE LA HISTORIA del CIRCO

CIRCO AMERICANO


# LOS DEPORTES

## JORNADA DE HOY

PROMOCION A PRIMERA

Mestalla - Santander
Logroñés - Gijón
Alcoyano - Ferrol

PERMANENCIA EN SEGUNDA

Melilla - Córdoba
Caudal - Baleares
Alavés - Torrelavega

PERMANENCIA EN TERCERA

Cartagena - Huelva
Castellón - Alicante
Badalona - Gerona
Guecho - Lucense

COPA FEDERACION

Tortosa - Orensana
Jaén - Murcia

## ESTA TARDE, CINCO PARTIDOS DE BALONCESTO

En el Estadio de la Juventud se jugarán esta tarde, a las seis, cinco partidos de baloncesto, organizados por la Federación Granadina, entre los que destaca la emocionante final femenina S.E.U.-Sección Femenina, en su tercer choque, para dilucidar el título de campeón de su categoría. También es importante el encuentro Juventud-Alvarez Quintero y el decisivo para la «Copa Presidente», de segunda categoría, Telefónica-Juventud. Los otros partidos de la jornada son Carmen-Comercio y Recreativo A-Recreativo B, campeón y subcampeón, respectivamente, de sus grupos.

Con estos partidos terminarán este año las actividades de la Federación, que calladamente ha desarrollado un vasto plan de competiciones, en las que han participado cuarenta y siete equipos, con cuatrocientos noventa y tres jugadores federados.

## ESTA TARDE, RECREATIVO-MOTRIL

### GRAN EXPECTACION

Esta tarde, a las seis y media, se jugará en Los Cármenes el apasionante encuentro Recreativo-Motril, correspondiente a la "Copa Granada", que ha despertado una rara expectación, dada la estrecha rivalidad entre ambos clubs. El equipo costero concede a este partido gran importancia, dándose el curioso particular de que no le preocupan tanto los puntos como el hecho de ganarle, siquiera una vez, en Los Cármenes, al Recreativo. Los antecedentes no le son, por cierto, favorables, pero precisamente por eso, el Motril aspira a derrotar al Recreativo en su propio ambiente, quitándose la espina del descalabro que las huestes de Manolo Ibáñez le clavara en su campo de "El Majuelo".

De ahí que los motrileños esperen el encuentro de esta tarde con verdadera ansiedad. Ya veremos si consiguen su propósito. Desde luego, el Recreativo no puede formar su equipo de gala, pero aun así y todo sigue siendo bueno su conjunto, en el que dará entrada al interior izquierda Cañadas, auténtica revelación del fútbol modesto en esta temporada. El "once", será, pues: Julio; Vicente, Santi, Jaime; Cuerva, Gerrido; Toto, Guerrero, Rafa, Cañadas, Díaz Cara.

NUEVA YORK, 7. (EFE).—El departamento de Agricultura, ha rechazado un cargamento de trescientas toneladas de patatas españolas por haber encontrado —dice— en el reconocimiento fitopatológico del mismo, el gusano llamado "golden nematode".


Esta mañana, a las diez, apertura de taquillas para las cuatro grandes CORRIDAS DEL CORPUS

*Esta mañana, a las diez, serán abiertas las taquillas oficiales para el despacho de entradas y localidades de los cuatro magníficos espectáculos taurinos que han de darse en nuestra plaza con motivo de las fiestas del Corpus.*

Las corridas comenzarán a las seis de la tarde

Café-Heladería Bib-Rambla, CASA ESPECIALIZADA EN DESAYUNOS Y MERIENDAS


†

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del Emo. señor

**D. Andrés López Prior**

DOCTOR EN MEDICINA

Que falleció el día 11 de febrero de 1952, después de recibir los Auxilios Espirituales

(R. I. P.)

EL ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA, y su desconsolada esposa doña María Mercedes Esteban Sánchez,

INVITAN a la solemne misa de réquiem que, por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar el próximo martes, día 10, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario.

Granada, 8 de junio de 1952.

PATRIA
OFICIOS, 10 — APARTADO DE CORREOS 76

# ANA MARIA IRIARTE Y JOSE CUBILES, EN EL CONCIERTO DEDICADO A FALLA

## CIENTO DIEZ PROFESORES, EN LA ORQUESTA NACIONAL QUE ACTUARA EN GRANADA

CADA uno de los solistas que actuarán con la Orquesta Nacional, en el primer Festival de Música y Danzas Españolas, constituye, por su relevante personalidad artística, motivo suficiente para llenar por sí sólos un espectáculo completo. Este es el mejor elogio que cabe decir de los cuatro conciertos a cargo de la Orquesta Nacional, en los que a la actuación de los ciento diez profesores dirigidos por la batuta del gran director Ataúlfo Argenta se sumarán algunas noches hasta tres solistas.

ANA MARIA IRIARTE

Limitándonos al primer concierto, dedicado a Falla, podemos enumerar sin ningún adjetivo los dos solistas que intervendrán: Ana María Iriarte y José Cubiles. La brillante mezzosoprano viene a Granada como intérprete de la parte vocal del «Amor brujo». Con esta obra, dirigida por Argenta y con la Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París obtuvo el Premio de Honor del Disco francés, galardón máximo, único que se concede todos los años.

No cabe, pues, un pliego de méritos más brillante que el de Ana María Iriarte, discípula de Lola Rodríguez Aragón, triunfadora en los campos del concierto y el teatro y que anima la calidad y belleza de su voz con un temperamental despliegue de la máxima eficacia.

Hablar de José Cubiles, cuyos triunfos en Granada, donde es tan conocido se cuentan por sus actuaciones, es incurrir en la repetición, porque la personalidad del insigne concertista es sobradamente conocida y admirada como para que precise glosas particulares.

Cubiles será intérprete de «Las noches en los jardines de España», obra que conoce, domina y siente dentro del más puro estilo y que ha llevado en triunfo desde su estreno por todos los ámbitos. En la actualidad es profesor de Virtuosismo pianístico en

JOSE CUBILES

el Real Conservatorio de Madrid y hace compatible sus misiones pedagógicas con las que en recitales y conciertos derivan las más cálidas reacciones del público, que le cuenta entre sus figuras predilectas.

# CERTAMEN PARA OPTAR A LA BANDERA DE HONOR DEL CATECISMO

## *Sólo podrán participar este año los Colegios privados dirigidos por religiosos o seglares*

Como en años anteriores, ha sido anunciado el certamen anual para optar a la bandera de honor del Catecismo en el que participarán los colegios que hayan organizado mejor la enseñanza catequística y la educación religiosa de sus alumnos.

El concurso se regirá por las siguientes bases:

Cada año concurren al mismo solamente o los colegios privados, a las catequesis parroquiales, o las escuelas nacionales; siguiendo un orden riguroso de rotación. Y habiendo obtenido la bandera de honor en los dos últimos años una catequesis y una escuela nacional, en este certamen o concurso sólo pueden solicitarla los colegios privados dirigidos por religiosos o seglares de ambos sexos.

Los directores de los colegios solicitantes dirigirán sus instancias al señor Arzobispo, acompañadas de la Memoria preceptuada, antes del día 15 del actual, en la Curia diocesana.

Estos colegios han de ser visitados, antes del día 25 del actual, por un tribunal que estará formado por miembros de la Junta Catequística diocesana, quienes, después de examinar detenidamente la Memoria presentada, puntuarán para el concurso:

Primero.—La organización catequística del colegio en cuanto a los métodos pedagógicos, procedimientos de enseñanza catequística y material empleado.

Segundo.—El aprovechamiento de los alumnos sobre catecismo, historia sagrada (Antiguo y Nuevo Testamento) y Liturgia, según el grado a que pertenezcan.

Tercero.—La vida piadosa observada por los niños, no solo colectiva sino individualmente, en cuanto representa el mejor exponente del buen funcionamiento de la catequesis del colegio.

# Otra distinción a Menéndez Pidal

ROMA, 7. (EFE).—La Academia nacional de Liceos ha otorgado los premios anuales de la fundación "Antonio Feltrinelli" destinados a las Letras. El premio internacional para una obra de crítica e historia literaria —de cinco millones de liras— le ha sido concedido a don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española.

# "James Will", el famoso paracaidista, va a hacer tres arriesgados experimentos en Granada

## Se lanzará con el paracaídas cerrado desde lo alto del antiguo café Royal, del edificio Olmedo y del teatro Isabel la Católica

## En Lisboa no se le abrió el paracaídas hasta un metro del suelo y estuvo al borde de la muerte

## *No concibe la vida sin la emoción del peligro*

SE encuentra estos días en Granada el famoso paracaidista «James-Will quien, el próximo miércoles, día 11, después de la «pública» de las fiestas, se lanzará en paracaídas a la plaza del Carmen desde el torreón del edificio del antiguo café Royal.

*Julián Zamarriego (a) "James Will", el audaz paracaidista.*

«James-Will» estuvo anoche en nuestra Redacción e intentamos abatirlo con la ametralladora de las preguntas No aparenta ser un héroe del aire. Es pequeño, delgado, vulgar. No obstante, se trata de un paracaidista viejo, experimentado en cien porrazos casi mortales y en otras tantas caídas triunfales, llenas de belleza.

Will se presentó ante nosotros de una manera original. Nos ofreció una tarjeta que dice: «Julián Zamarriego, representante exclusivo del piloto paracaidista James-Will».

—Muy bien, señor Zamarriego, ¿dónde tiene usted a Will?

—Soy yo mismo.

—¿Por qué usa ese nombre?

—Lo mismo que los toreros buscan un apodo que se pegue al oído.

—¿No hay «camelo» en el salto?

—No puede haberlo.

—Razones.

—Porque en los ejercicios que hago a poca altura el paracaídas no se abre hasta haber descendido quince metros. Una décima de segundo sería suficiente para «hacer hoyo».

—¿Qué es eso?

—Romperme la crisma contra el pavimento.

### CON EL PARACAIDAS CERRADO

—¿Se lanza con paracaídas abierto o cerrado?

—Cerrado. Hago ver siempre los tres tiempos del paracaidismo. Lo mismo que en el toreo.

—Otra vez los toros.

—Es que yo intenté ser torero.

—¿Para qué hace falta más valor: para lo que hace usted o para torear?

—Torear es más difícil.

—Los tiempos del paracaidista.

—Ya le dije que tres: lanzamiento, apertura y aterrizaje.

—¿Momento de más miedo?

—Cuando me lanzo al espacio.

—¿Es aviador?

—Conozco el pilotaje, pero no tengo documentación.

—¿Cuándo hizo su primera exhibición?

—En Cuatro Vientos, a quinientos metros de altura. Presenciaron mi experimento millares de personas. Entonces se daba más mérito a ésto porque se hacía la apertura del paracaídas por su propio impulso.

—¿Cómo?

—Tirando de la anilla.

—Su paracaídas, ¿es antiguo?

—Modernísimo. Tiene dispecial, puesto por mí, para abrirlo en décimas de segundo.

—¿Le costó...?

—En aquel tiempo, año 31, cinco mil quinientas pesetas. Hoy vale diecinueve mil.

—¿Su mayor salto?

—Cuando lo estrené. Me tiré desde una altura de cinco mil quinientos metros, a metro por peseta.

—¿Muchos accidentes?

—Nueve. Dos graves. Uno, en Lisboa: se abrió el paracaídas a un metro del suelo. Me administraron los Santos Sacramentos. El otro, más grave, al lanzarme desde la cima del famoso tajo de Ronda, a ciento ochenta metros. Se abrió el paracaídas a los veinticinco metros, y al tomar atmósferas noté que en vez de descender ascendía y subí sesenta metros por encima de la cúspide del tajo. Después, paulatinamente, se inició el descenso: pero hacia la mitad, el paracaídas tomó corriente contraria, y éste, inflamado, iba abajo y yo hacia arriba.

—Resumiendo.

—Que me quedé suspendido de una roca, se hizo de noche y tuvieron que buscarme con antorchas.

—En sus exhibiciones, ¿cobra por metros?

Siempre que sea en avión, sí: a peseta por metro, de mil quinientos en adelante.

### DESDE LA CASA OLMEDO Y EL TEATRO ISABEL LA CATOLICA

—¿Pasa miedo?

—El miedo es libre. Pero me gusta echarle un pulso y vencerle.

—¿No le importa morir de un porrazo?

—Me daría mucha pena morir en

*"James Will", en uno de sus recientes y arriesgados experimentos en Madrid.*

la cama. No concibo la vida sin emoción.

—¿No le falta ninguna «trócola»?

—Estoy en mis cabales.

—¿Su mayor ilusión?

—Darle a un toro de verdad cinco lances, cuatro muletazos de rodillas y una estocada hasta la bola. Al final, un salto en paracaídas que me costase la vida. Me haría ser el hombre más feliz.

—Además de su exhibición del próximo miércoles, ¿hará otra en Granada?

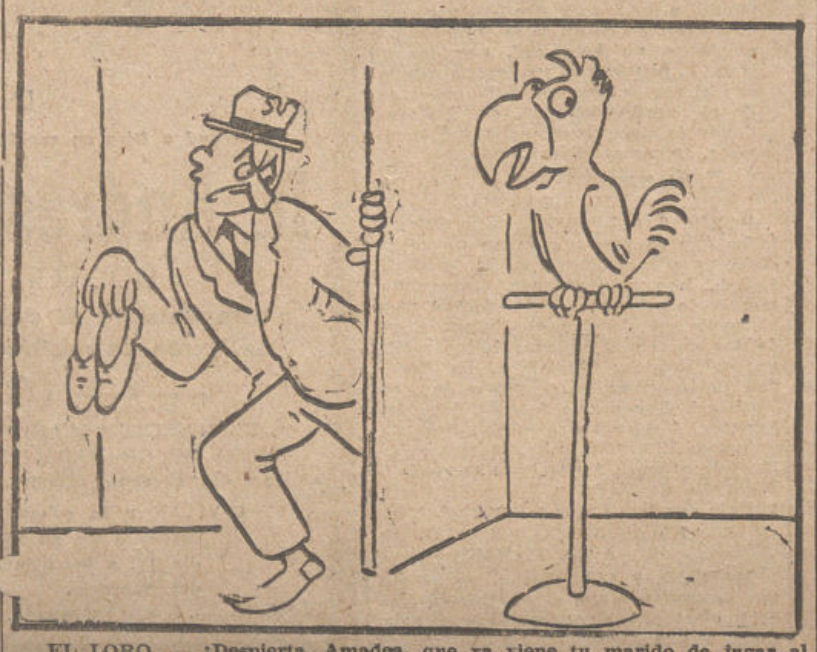
—Dos más: el día del Corpus, a la salida de los toros, me lanzaré desde lo alto del edificio Olmedo, en Puerta Real, y el día 13, después de los toros también, desde el teatro Isabel la Católica.

—¡Pues tiene usted más valor que el «Litri»!...

Y nos despedimos de James con un fuerte apretón de manos.—ARISTIDES

# CHIVATO

Por Cerdá



EL LORO. — ¡Despierta, Amadea, que ya viene tu marido de jugar al póker!

# Así nos contesta... DON MIGUEL SERRANO

Pues, sí. Ahora parece que va en serio lo del Aero Club. Precisamente ayer estrenó su magnífico local social en la Acera del Casino. Modelos, en miniatura, de aviones y otros motivos acronáuticos van a decorar las todavía desnudas paredes del local. Alma de la sociedad, es don Miguel Serrano Ocaña, con quien, por este motivo, se impone la entrevista.

—Misión del Aero Club.

—Fomentar la aviación civil.

—¿Cómo?

—Haciendo pilotos.

—Eso no es fácil.

—Tampoco imposible.

—¿Y las avionetas?

—Las traeremos.

—¿Cuántas?

—De momento, dos.

—¿Compradas?

—Compradas.

—Ya están aquí.

—Pues a volar.

—¿Quiénes?

—Los socios.

—Socios.

—Trescientos.

—¡No volarán todos!

—Los que sepan.

—Mejor, los que puedan.

—Y sepan llevar la avioneta.

—Serán poquísimos.

—Para eso está el Aero Club.

—¿Y para qué está?

—Para «hacer» pilotos.

—¿Con profesores?

—Y una escuela.

—¿Habrá aspirantes?

—Espero muchos.

—Razón.

—Es interesante ser piloto.

—Piloto sin avioneta es como marinero sin barco.

—El título le da porvenir.

—Obligación del socio.

—Pagar.

—Como siempre.

—Me refiero a las cuotas de entrada.

—Entrada.

—Cincuenta duros.

—Mensuales.

—Cinco duros.

—Hora de vuelo.

—Veinte duros.

—¿Sin limitaciones?

—Sin limitaciones.

—Derechos del socio.

—Volar cuando quiera.

—Y aprender a pilotar.

—Exactamente.

—¿Con seguro de vida?

—¡Calla, hombre!

—No callo.

—Nos inhibimos de toda responsabilidad.

—¿Tú sabes pilotar?

—No.

—¿Vas a aprender?

—Estoy deseando empezar.

—¿Admitís chicas?

—Ya hay tres aspirantas.

—¿Cómo se empieza?

—Con un piloto.

—¿Cuándo se vuela solo?

—A las diez horas de vuelo.

—¿Y cuándo se es piloto?

—A las veinte horas.

—La mejor edad.

—De dieciocho a veinticinco años.

—¿Y en las chicas?

—La misma edad.

—¿Y cómo se la vais a descubrir?

—Ellas lo dirán.

—¡Optimista!

SAUCEDO ARANDA.

# ISABEL II será coronada el 2 de junio de 1953

LONDRES, 7. (EFE).—La coronación de la reina Isabel II de Inglaterra se celebrará el martes, 2 de junio de 1953, según la proclama oficial hecha pública esta mañana.

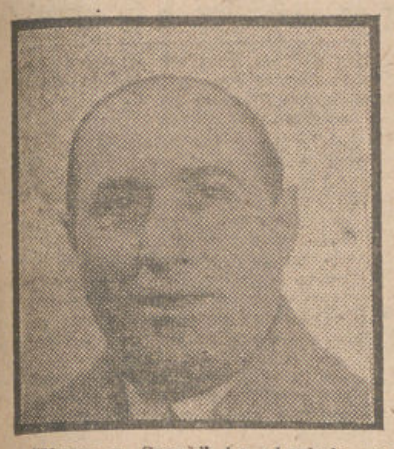
Millares de turistas de toda Inglaterra se congregaron en los cuatro puntos de la capital, cuando un rey de armas con uniforme rojo y oro, leyó el texto de la proclama.

# PATRIA

GRANADA, domingo 8 de junio de 1952


## Cerca de tres millones cuestan las corridas del Corpus

*La Empresa, satisfecha*



"Negro y Granà" ha charlado con don Eduardo Gálvez Sánchez, miembro de la Empresa de la Plaza de Toros de Granada, recogiendo la satisfacción de los empresarios por la excelente acogida que han tenido los carteles del Corpus de este año, según se advierte por la gran demanda de localidades y abonos.

El presupuesto de las cuatro funciones se acerca a los tres millones de pesetas, pero la Empresa está contenta de haber logrado unas combinaciones dignas de la categoría de la Plaza y del prestigio de las fiestas mayores de Granada.

## ¡Conserve este ejemplar!

### le puede dar derecho a un magnífico regalo

**ESTE suplemento dominical brinda a nuestros lectores la posibilidad de que puedan presenciar, completamente gratis, varios de los mejores espectáculos que se darán en nuestra capital con motivo de las fiestas del Corpus Christi. Pero, además, también, contribuye el comercio, generosamente, a este concurso de PATRIA en sus suplementos dominicales, ofreciendo a los lectores magníficos regalos. Reciban, pues, las empresas de espectáculos y los comercios que prestan su cordial colaboración al suplemento, nuestra gratitud más sincera.**

Cada ejemplar de esta edición va señalado con un número distinto, para el sorteo de regalos. Conserven, por consiguiente, este ejemplar, pues los lectores agraciados —el próximo martes haremos público los números favorecidos, previo sorteo— habrán de retirar sus obsequios en el establecimiento que haya donado el regalo correspondiente, con la sola presentación del ejemplar íntegro en que figure el número premiado.

Los obsequios que se sortearán esta semana son los siguientes: un abono para las tres corridas y la novillada de feria, donado por la empresa de la plaza de toros; un abono de dos localidades para todos los estrenos que celebre la Compañía de comedias de Tina Gascó y Fernando de Granada, en el teatro «Isabel la Católica», ofrecido por la empresa O. E. M. S. A. que rige el local; un abono de dos localidades para cada uno de los estrenos que durante la primera semana del Corpus realice la Compañía de comedias cómicas de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, en el teatro «Gran Capitán», obsequio de la empresa; una espléndida sortija de oro engastada con una valiosa aguamarina, regalo de la «Joyería Reyes», Salamanca, 15; un magnífico corte de camisa de «nylon», para caballero, de Almacenes de tejidos «La Santa Cruz», Mesones, 38 y 40; un precioso abanico, de Almacenes «Reca», Reyes Católicos, 8; un estupendo frasco de agua de colonia «Galatea», de «Perfumería Egipcia», Reyes Católicos; y un par de medias de seda, de finísima calidad, de Almacenes «La Princesa», Mesones, 30.

## ARMADURAS DE NYLON

### Las usan ya los soldados aliados en Corea

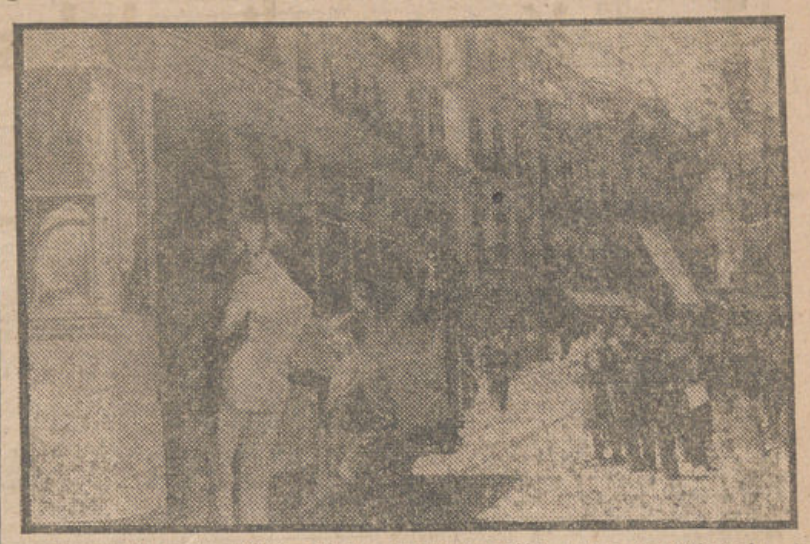
Cuatro soldados del batallón de Colombia que lucha con las fuerzas aliadas en Corea, deben su vista a la nueva armadura blindada de nylon que ha sido entregada a las tropas que combaten en Corea. Aunque los cuatro soldados fueron heridos, un oficial del Cuerpo Médico ha declarado que hubieran muerto de no llevar dicha armadura.

El soldado Alfonso B. Escorcia, de San Benito, departamento de Bolívar, fué alcanzado en la espalda por fragmentos de granada, que abrieron un corte de pulgada y media en el traje, pero no le penetraron en la piel.

El soldado Eusebio Rodríguez, de Girardot, departamento de Cundinamarca, volvió al combate, a pesar de que una pesada pieza de metralla quedó alojada dentro de su uniforme.

Los soldados Luis F. Ramos, de Tempo, departamento de Cundinamarca, y Enrique A. Fuentes, de Potosí, departamento de Nariño, recibieron heridas graves, pero se considera que hubieran sido mortales de no estar protegidos por dicha armadura de nylon.

## ¡No es por ahí!

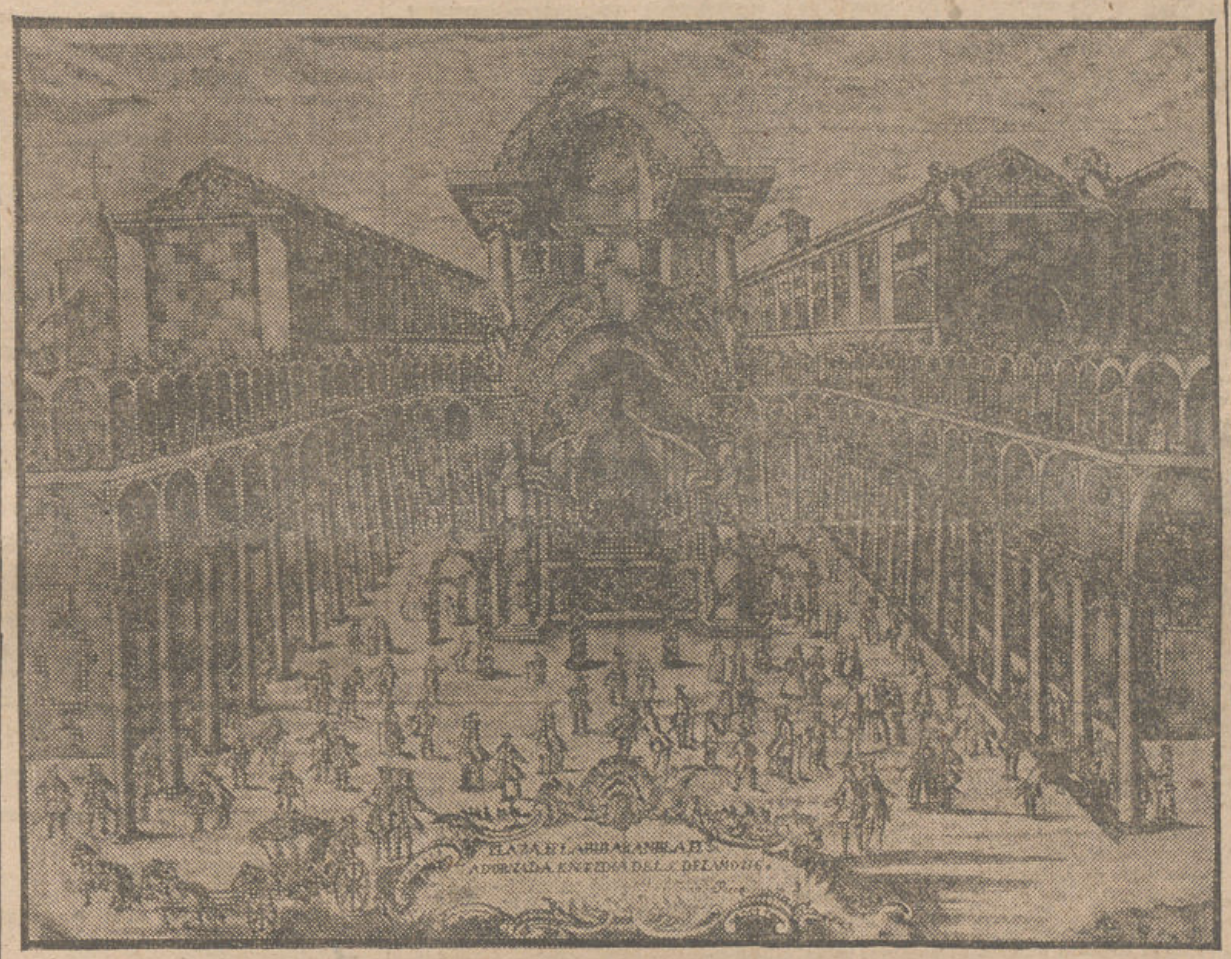


Durante toda la semana pasada, la preocupación de los granadinos ha sido el problema de los tranvías. ¿Es admisible el sistema "tubo"? ¿Será más cómodo subir y bajar por cualquier parte, como en otros tiempos? El Ayuntamiento dictó su fallo, ordenando la supresión del sistema "tubo", y el público, al lanzarse alegremente al asalto de los tranvías, confiando en las notas publicadas, se encontró sorprendido por la advertencia de los empleados. "No señor; usted puede bajar por donde quiera, pero tiene que subir por la plataforma posterior".

La "foto" de Sanz, recoge uno de los múltiples incidentes, en los que los guardias tuvieron que intervenir para que el público subiera por el lugar ordenado. Muchos reflexionarán: "Si vamos a tener que subir por la plataforma posterior, quizá sea más cómodo continuar apeándonos por la delantera. Con ello se facilitaría el acceso y se acortaría el tiempo de parada".

He aquí la imprevista resolución de un problema que tanto ha apasionado. Porque la incomodidad de viajar en tranvías, no es producida por el sistema de subir y bajar, sino que es consecuencia de la propia incomodidad y angostura de algunos coches antediluvianos.

## EL ALTAR DE BIBARRAMBLA DIO ORIGEN A LAS "CAROCAS"



Todos sabemos que es muy antiguo el origen de las «carocas» que cada año divierten a la multitud con sus temas satíricos tratados con agudo ingenio y ágiles pinceles. Pero pocos conocen la curiosidad de que tales composiciones satíricas son la degeneración de las pinturas religiosas que en siglos pasados decoraban los laterales del altar erigido en la plaza de Bibarrambla en las fiestas del Corpus.

Estas pinturas degeneraron primero por el neoclasicismo que instauró los temas paganos en la decoración religiosa y más tarde fueron todavía matizadas por las alusiones simbólicas a hechos recientes, políticos y militares, que justificaron en un momento la intersección de las censuras modernas.

Este año, con la restauración de las «carocas» renace una de las más singulares costumbres populares granadinas según puede usted ver en el reportaje de X. V. R. que insertamos en la página tercera.

En el grabado del siglo XVIII que reproducimos se puede ver el altar antiguo con sus columnas y paños laterales en los que intercalan las imágenes de Santos y sucesos piadosos. Al pie del grabado existe una inscripción, tal vez ilegible, en la reproducción, que dice: «Plaza de Bibarrambla de Granada adornada en el día del Señor del año 1760».

## UNA CREMA QUE ALARGA LA JUVENTUD

### La ha inventado Bogomoletz

El "mago" del siglo XX es un hombre ensimismado, extremadamente miope y que tiene siempre pegada a los labios la colilla de un cigarrillo. Además de eso, se ufana de tener una linda mujer a la cual ha dedicado su "obra maestra", después de treinta años de experiencias. Con ese producto las mujeres de la segunda mitad del siglo podrán resistir los asaltos de las arrugas, del tiempo implacable y otros indicios del fin de la juventud.

El "mago" se llama Víctor Bogomoletz y sin duda oscurecerá la celebridad de Voronof; cuenta con la ventaja de ser descendiente de Alejandro Bogomoletz, el descubridor del "suero de la juventud".

FUERA LAS ARRUGAS

Así, desde hace algún tiempo se vende en las perfumerías de París un producto fabricado por Bogomoletz. No se trata de inyecciones ni cosa de peligro sino simplemente de un medicamento para la epidermis El método de rejuvenecimiento de Bogomoletz se basa en esa tesis. En lugar de un suero, es decir, en vez de partir de dentro hacia fuera, él parte simplemente de lo externo, que es el camino más corto.

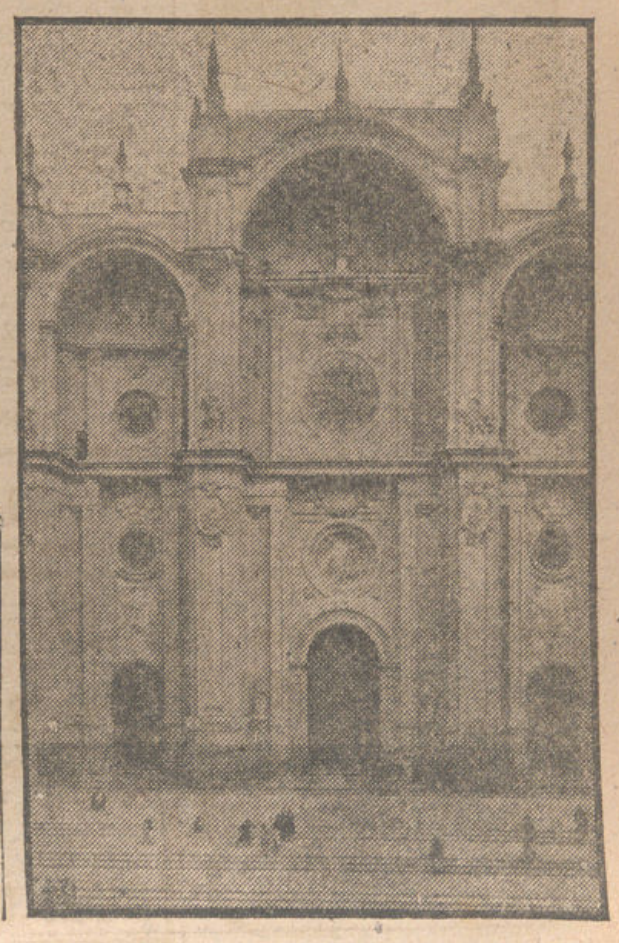
## Al Sahara, en bicicleta

Hace unos días llegó a Orán el irlandés James Frederick Irwin, que ha hecho el viaje en bicicleta en todos los trayectos que le ha sido posible. Es un buscador de oro que se propone atravesar el Sahara en su máquina, siguiendo sus pesquisas.

## ESTE ES EL ESCENARIO DEL AUTO SACRAMENTAL

El espléndido atrio de la Catedral en la plaza de las Pasiegas volverá a ser escenario incomparable del auto de Calderón de la Barca, "El Gran Teatro del Mundo", que este año representará la compañía dirigida por José Tamayo, con una presentación fastuosa.

Emilio Prieto se ocupa en la página 2 de la tradición de los autos sacramentales que se representan en nuestra ciudad desde la Reconquista. Granada fué la última ciudad en suprimir la vieja costumbre y la primera en restaurarla, como es también hoy la ciudad española donde los autos se representan con mayor esplendor.



## EL MUNDO HA CAMBIADO

*Por favor, lean este trozo del "Panegírico", de Isócrates, escrito hace más de 2.400 años, y verán que la situación actual del mundo no es nueva:*

*"Ya es hora de que nuestra civilización se distinga por algún acto magnánimo, en forma tal que incluso los pueblos que han sufrido opresiones aprendan finalmente a ser felices. Esta desventurada generación ha pagado ya duramente su tributo a la miseria. ¡Cuántas desventuras se han cebado en ella! Muchos jóvenes han caído en sus patrias; muchas familias se han visto dispersadas por tierras inhóspitas. Pongan fin nuestros jefes a tanto desastre. Los tratados de paz han resultado insuficientes; retardan, no evitan las guerras. Tenemos necesidad de un organismo más duradero que ponga fin para siempre a nuestras enemistades y nos una con un sólido ligamen de afecto y fidelidad."*

## EL NUMERO DE ESTE EJEMPLAR ES

10358

# Tradición granadina de los Autos Sacramentales

Por EMILIO PRIETO SANCHEZ

AL pretender trazar hoy un pequeño bosquejo de la tradición en nuestra ciudad de los autos sacramentales, hemos de remontarnos forzosamente a la fecha de la Conquista. La devoción de los Reyes Católicos al Sacramento de la Eucaristía, les hizo instaurar como fiestas de la ciudad las del Corpus Christi, establecidas por Urbano IV y ratificadas por otros pontífices. Desde casi su momento inicial, los autos sacramentales iban a constituir, con la solemne procesión, su elemento más característico. Les precederían aquellos populares «juegos de escarnio» —ya entonces tradicionales en España— así como las representaciones litúrgicas en el interior de los templos, que en Granada iniciara Hernando de Talavera con las «lecciones en romance», hasta llegar a finales del XVI en que, tras la procesión del Corpus, «convenientemente repartidos seguían los carros triunfales, sencilla y graciosamente adornados unas veces, siendo otras obras de ingenio y gallardía. En ellos, iban músicos, farsantes y grupos de personas expresando diversas alegorías», según nos refiere Garrido Atienza, aclarando que dichos carros triunfales —como observó Ticknor— «eran un recuerdo de los de triunfo usados por los romanos» y que «tan característicos se hicieron en las fiestas del Corpus, que por ellos y los de los farsantes que los amenizaban con la representación de autos sacramentales, llamábasela con frecuencia en toda España la fiesta de los carros.

### LOS CARROS EN LA PLAZA BIBARRAMBLA

Henos pues con los autos sacramentales, en esa su sencillez primitiva que habría de alcanzar su cénit con Calderón, vinculados de forma total a las granadinas fiestas del Corpus.

No se precisa mucha imaginación para de nuevo oír sonar con alegres repiques las campanas de los templos que antes fueron mezquitas. Para ver llegar la solemne procesión ante el primer altar —«el altar bien ataviado»— situado en la plaza de Bibarrambla, frente al Mirador de la ciudad. Mientras el sol hería la Custodia arrancándole reflejos multicolores, los carros triunfales iban haciendo su aparición en la plaza. La multitud apiñada, tensaba sus oídos en respetuoso y solemne silencio.

Henríquez de Jorquera, ha dejado valiosos testimonios de estas representaciones, así como de las compañías que las llevaron a buen fin. En los anales de 1607 nos dice «fueron diputados por la fiesta del Corpus, don Miguel de Baeça y Avellano, veintiquatro de Granada y el jurado Francisco de Valladolid, alguacil mayor de la dicha ciudad. Fué una grandiosísima fiesta porque hubo en ella autos sacramentales en carros triunfales, que los representó Alonso de Villegasmel, el famoso representante con grandiosa compañía.

### UNA ACTRIZ MUERTA EN ACTO DE SERVICIO

Desde la fecha mencionada hasta 1644, Henríquez de Jorquera, deja constancia de las compañías actuantes cada Corpus. Nombres gloriosos de la farándula cabrillean ante nuestros ojos. Compañías de Porras, de Tomás Fernández, de Balbín, de Pedro Riquelme; la de Cebrián que actuó en 1616 ante el nuevo Arzobispo don Felipe de Tarsis, Conde de Pernia; la de Leoncillo y María Alcaraz, la de Juan Villegas, la de Vallejo y tantas otras. La eterna tragedia del cómico de la legua, se nos muestra en 1636 donde «tubo la fiesta de carros triunfales María de Candado, biuda de Salbador Lara, que falleció ocho días antes en esta ciudad y estando mala la apremiaron a que representara en las dichas fiestas y poco después falleció la dicha María Candado y ambos están sepultados en el conbento de San Antonio Abad desta ciudad de Granada y fueron las fiestas muy cumplidas». En 1640, vemos la actuación de uno de los primeros farsantes granadinos, Pedro de la Rosa. Al referirla se dice que «fueron las fiestas tan extremadas que se volvieron a representar los autos el día de la Octava».

Es imposible, en la brevedad de este trabajo periodístico, seguir la interesante trayectoria de los autor sacramentales hasta nuestros días. (Baste lo anterior como mínima muestra de su tradición gloriosa). Sólo hemos de añadir a lo esquemáticamente expuesto que durante el resto del siglo XVII y el XVIII los autos se representaban también en el patio de la Chancillería, originándose curiosas controversias sobre la prioridad de las actuaciones.

### LOS AUTOS RENACEN EN GRANADA

Un trágico día para la escena española, el 11 de junio de 1765, Carlos III prohibía la representación en el Reino de los autos sacramentales. Se imponía el neoclasicismo frente al esplendor del barroco. Una vez más en la historia, tendría que venir el extranjero a reedescubrir nuestros valores. Había de decirnos Goethe quién era Calderón. A pesar de todo, fué Granada en Corpus la primera ciudad española donde volvieron a sonar los versos calderonianos cara al cielo, dejando una fecha más que añadir a sus timbres de gloria: 18 de junio de 1927.

La plaza de los Aljibes de la Alhambra contempló el prodigio de «El gran teatro del mundo», por obra de uno de los más preclaros hijos de la ciudad, don Antonio Gallego Burín. Junto a él, estos dos nombres: Manuel de Falla, qué hizo las adaptaciones musicales y Angel Barrios que llevó la dirección orquestal. Don Antonio Gallego representó además el papel del Autor. Es fácil imaginar la emoción que experimentaría, cuando, rodeados de árabes murallas, lanzara al cielo granadino las primeras estrofas del Auto.

### FRUTO DE LA TRADICION GRANADINA

Dieciséis años después, un grupo de aficionados también, primer pilar de lo que hoy es Compañía Lope de Vega, representaba en el soberbio marco del Palacio de Santo Domingo el mismo auto de Calderón. Gente joven toda, con el corazón abierto al porvenir dramático de España y en camino «mirando a las estrellas». Quien estas líneas escribe tuvo el honor de dirigir la escena y representar al autor. Hoy, a nueve años de distancia, aún siente el latigazo emocional de aquel momento, repetido tres años después en el pórtico de la Catedral y con él, el recuerdo del gran realizador Pepe Tamayo, de Soler, Cánovas, Manolo Gallego, Benítez, nuestro malogrado Carrasco y tantos otros queridos amigos de aquel lustro de arte dramático en Granada.

Dentro de cuarenta y ocho horas, «El gran teatro del mundo» volverá a resurgir en la plaza de las Pasiegas. Desde el asiento de espectador, nuestros labios seguirán los gloriosos y eternos versos de Calderón. Nuestra emoción será doble a la de antaño al pensar que fuimos modesta parte de esa semilla que ha vuelto a dar continuidad a las representaciones en honor de la Eucaristía en las fiestas del Corpus Christi de la Muy Noble, Muy Leal, Nombrada, Grande, Celebérrima, Heroica y Excelentísima ciudad de Granada.

GRANADA, Corpus, 1950.

¡tengo de nuevo el pelito rubio!

—Mamá estaba muy preocupada porque se me oscurecía cada vez más.
Pero la mamá de una amiguita le dijo como conseguía que sus niños tuviesen siempre el pelito rubio.
—Y ahora con una fricción de la buena loción perfumada

MANZANILLA DE ORO

mi hermanito y yo tenemos un hermoso pelito dorado y mis papás están muy contentos.
—Dígalo a su mamá y dígale también que con

BRILLANTINA DE ORO

queda el pelo suave y brillante.
No espere más y devuelva a sus hijitos su hermoso pelito rubio.

De venta en todas partes.
Laboratorios «CARASA»
RENTERIA (Guipúzcoa)
Muestra gratuita sobre demanda


Suscríbase a PATRIA

# Tres granadinos en el Teatro español contemporáneo

## El autor, el director y el intérprete

Apenas es necesario dar sus nombres porque todo el mundo sabe quienes son y lo que significan. Tres granadinos sintieron la vocación fervorosa del teatro y por distintos caminos fueron destacando sus personalidades en un servicio continuado y excelente que ya reconoce y proclama España entera.

El sentido de la aportación de estos tres paisanos nuestros al teatro español contemporáneo es verdaderamente interesante: continuar la gran tradición dramática española vitalizándola con una modernidad natural de la mejor calidad artística.

En el cuadro ciertamente restringido de las figuras contemporáneas del teatro español, Granada escribe tres nombres el autor, José López Rubio; el director, José Tamayo; el intérprete, Fernando Granada.

En estas fiestas de Corpus acuden a Granada estos tres granadinos verdaderamente insignes por el mérito de sus obras. Por eso les saludamos desde estas columnas con el doble afecto que merecen por fieles y relevantes.

FERNANDO DE GRANADA

JOSE LOPEZ RUBIO

JOSE TAMAYO

# Cerca de tres millones cuestan las corridas del Corpus

## La empresa, satisfecha por los carteles, pero inquieta por el riesgo

### La demanda de entradas es superior a lo previsto

No es necesario decir que en el local de la empresa de la Plaza de Toros hay animación. La empresa es tan compleja que bastaría la presencia de los innumerables empresarios para dar alegría de multitud a cualquier espacio. Sin embargo, es cierto que en las proximidades de las corridas del Corpus, estos locales tienen más agitación de oficina laboriosa que de casino amable y divertido. Allí se desenvuelven los principales dirigentes del negocio taurino de Granada y, entre ellos, encontramos a don Eduardo Gálvez, uno de los más consecuentes y competentes aficionados de Granada. A él le preguntamos sobre el ambiente que se prevé para las fiestas.

—¡Magnífico! —nos contesta—. Supera todos nuestros pronósticos.

—¿Mucho abono?

—Bastante. Hemos tenido que ampliar por tres días más el plazo por no haber podido despachar todas las peticiones.

—¿Peticiones de fuera?

—De Granada y de otras provincias.

—¿De cuáles?

—De todas. Solamente de Huelva nos han pedido doscientas localidades. De Sevilla, de Madrid, y de Málaga muchas más. Para Antequera tenemos comprometida una reserva de 150 entradas y desde Almería nos han solicitado trescientas.

—Entonces, ¿gran negocio a la vista?

—Por lo menos gran satisfacción.

—¿Y negocio?

—¡Hombre! El negocio ya lo veremos. Pero tenga en cuenta que el presupuesto de las corridas tampoco es grano de anís.

—¿Muy caras?

—Cerca de tres millones se arriesgan en la empresa.

—¡Qué barbaridad!

—¡Y que lo diga!

—¿Es que cobran más los toreros?

—Cobran más los toreros, cuestan más los toros y, sobre todo, hay que pagar el lujo de traer a Granada a las primeras figuras sin repetir una sola en los carteles.

—¿Ha sido esto fácil?

—Ha sido tan difícil que, cuando lo proponíamos al principio, no nos dejaban hablar. No tiene más que ver que esto que se hace en Granada no se ha hecho en ninguna parte.

—¿Por qué?

—Porque a las primeras figuras les molesta jugarse el prestigio a una sola carta y porque, además, los que se pueden imponer procuran imponerse.

—¿Satisfecho, pues?

—Satisfecho de todo.

—¿Qué es "todo"?

—Los carteles, la ganadería y los precios. Porque habrá usted visto que este año que podemos dar una corrida más, las entradas son más baratas que el año pasado.

—Eso veo, pero ¿es filantropía?

—No señor, es afición; es deseo de contribuir al realce de las fiestas granadinas.

—Pero sin perder de vista la ganancia. Confiéselo.

—Yo confieso lo que usted quiera, pero usted busque a quien se saque del bolsillo tres millones para organizar tres corridas y una novillada, con la perspectiva de resarcirse si se sale a lleno por función.

—¿No cubren gastos con menos éxito?

—Quizás, pero ¿quién abona los malos ratos que se pasan desde que se proyecta el cartel hasta que se arrastra al último toro?

—¿Toro ha dicho?

—Hasta los novillos saldrán con los cuatro años cumplidos.

—¿Y los toros?

—Todos son de las divisas más lucidas y de mayor prestigio.

—Pero, ¿de poder?

—Eso no puede darlo la empresa, pero en cambio respondemos de que el promedio de romana superará los trescientos kilos.

—¿Cree que este año tiene Granada los mejores carteles de Corpus?

—Los más completos, sí. No falta ni uno solo de los diestros de máximo cartel. Hemos conjuntado el valor, la maestría, la gracia y el dominio y todas las escuelas de toreo representadas por las figuras más señeras.

—¡Eso es publicidad!

—¿Pero no me negará que es cierto?

LUPIAÑEZ


CADA DIA ES MAYOR EL EXITO DE

SUCEDIO...

y para corresponder al favor que le dispensan los lectores

SUCEDIO...

introduce mejoras en cada nuevo número.

En el que acaba de ponerse a la venta, las páginas a todo color son doce, y las sesenta restantes están impresas en magnífico huecograbado.

Siempre en la avanzadas de la moda

SUCEDIO...

presenta los modelos playeros, 1952; bellas páginas con juveniles vestidos de verano; peinados españoles fuera de España; una fantasía enguantada; maniquíes y estilos nuestros para Silvan Rich, el famoso creador neoyorquino de elegancias; los más preciosos zapatos en piel de Suecia; graciosos atrevimientos de la moda; el triunfo de las prendas de punto, con atractivas muestras; las joyas, sueño de todas...; trajes "made in Nueva York", de Denin y Anthony Diotta... El figurinista José de Zamora dibuja y escribe desde París para SUCEDIO... y desde la misma ciudad la Condesa de Clignancourt narra el triunfo de los estampados en una fina crónica con magníficos ejemplos gráficos. Veinte siglos de modas femeninas con cuarenta muñecas; la deliciosa página retrospectiva "Antes vestía así".

Y además, la visita a España del príncipe Abdul Illah, con fotografías aún no vistas; un paseo de siglos por el Prado; fotogramas de la Fiesta de la Flor y en ellos la mesa de la marquesa de Villaverde; cómo hay que hacer para no adelgazar a la ligera; la fragante historia de la rosa, contada por Federico de Urrutia; ideas y consejos de José Ruiz Ferrón sobre los colores en el hogar moderno; charlas de bridge; el ameno chismorreo "No lo repita Vd."; consejos e informaciones para poner su casa al día; un trío de bellezas: griega, india y filipina; lo que ellas y ellos dicen; audiencias en el palacio de El Pardo; entreacto con chistes y anécdotas; las bodas de mayo; una noveleta exclusiva para SUCEDIO..., con ilustraciones de Acha; la Copa del Generalísimo en el concurso hípico del Club del Campo; Ayoe, la bailarina que amó a España y que ha muerto en accidente; la llegada de Claudette Colbert; teatros, cines.

Y además,

LOS PEQUES

(Suplemento no apto para mayores)

con el "último grito" en modas para menores; el Parque Zoológico; divertidas escenas gráficas; las deliciosas charlas de Cuca, con dibujos de Serny; curiosidades; la sección de alta pero pequeña sociedad "El mundo infantil"; Zapirón, el gato fotógrafo; una espía en Juguetelandia; dos historietas de Nina la Ladina y Tonina Víctima, chistes de exámenes, etcétera.

SUCEDIO...

es la revista que el hombre debe regalar a la mujer.



URALITA

AGENCIA EN GRANADA

TORRES Y LOPEZ Hnos.

TUBERIA LIGERA. DRENA. DEPOSITOS. FIBROMARMOL. CHAPAS
PRESUPUESTOS PARA TUBERIAS DE PRESION
OFICINAS Y EXPOSICION: GRAN VIA, 12

Almacenes y Fábricas | Avenida de Andaluces, Carretera de la Sierra, Joaquín Costa

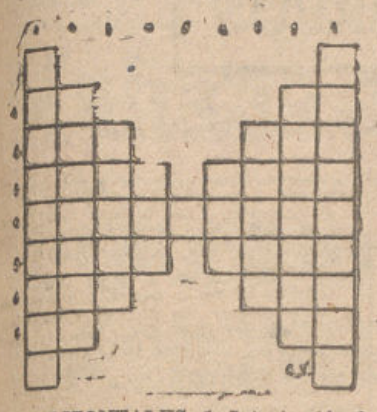
MOSAICOS - CEMENTOS - AZULEJOS - SANEAMIENTO - PIEDRA ARTIFICIAL

Vela el sueño de los niños y protege su salud, eliminando las moscas y mosquitos, propagadores de tantas enfermedades.

NEXANA, S. A. APARTADO 781 BILBAO

# MUNDO PINTORESCO

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1, Interjección familiar (al rev.) — Pronombre (al rev.) 2, Regales. — Até. 3, Hombre desaliñado y sucio. — Atreven. 4, Natural de una ciudad italiana. 5, Plural de nombre de consonante — Tiembla, tirita (al rev.) 6, Igualdad en la superficie o la altura de las cosas — Letra griega. 7, Del verbo ser. — Nota musical (al revés).

VERTICALES: 1, Cuerpos muertos. 2, Series de eslabones enlazados entre sí. 3, Cures. 4, Planta medicinal (al revés). 6, Escuchaba. 7, Utilízale. 8, Diminutivo de persona de extraordinaria pequeñez. 9, Disminuído.

(SOLUCION AL ANTERIOR)

HORIZONTALES: 1, Bola. 2, Lean. 3, Anut. 4, Negr. 5, Baquiano. 6, Azu—Car. 7, Ele — Inu. 8, Rectitud. 9, Iodo. 10, Neos. 11, Oslo. 12, Saos.

VERTICALES: 1, Baer. 2, Asle. 3, Blanquecinos. 4, Laugi — Idolo. 6, Antracitosos. 7, Nanu. 8, Orud.

—Sí, señores, a mí el vino se me sube en seguida a la cabeza!

### NO TODO ES FABULOSO

El diario norteamericano "New York Times" sorprendió a sus lectores con una curiosa estadística que, la verdad, no se la esperaban. Resulta ahora que en los Estados Unidos sólo hay un cuarto de baño por cada cuatro casas... En cambio, en todas hay aparatos de radio. La televisión alcanza un porcentaje de una por cada ocho casas.

—Se le acusa de haber robado unos cigarros. ¿Puede usted alegar alguna circunstancia atenuante?

—Sí, señor comisario. Tenga la bondad de fumarse uno.

## JEROGLIFICO

IRAN DE PASEO...

*(La solución, mañana)*

Solución al anterior: UNA TORRE OVIDIO.

—Hemos encontrado a su madre política.

—¿Y qué les ha dicho?

—Nada.

—¡Imposible, señor comisario! Si es mi suegra, no ha podido estar sin hablar.

### CONFUSION DIPLOMATICA

El embajador de Italia en París recibió una llamada telefónica por línea directa.

—Perdone usted la molestia —le dijo el comunicante—. ¿Me podría usted indicar un «dantista»?

—¿Dentista? Esta es una representación diplomática y no una oficina de información —le contestó el embajador con voz malhumorada.

—Perdone S. E. —insistió el anónimo comunicante—. El informe sólo lo pueden dar ustedes. Pregunto por un «dantista», es decir, por un especialista del gran poeta italiano Dante, a mi juicio el más genial de todos los tiempos.

La voz del embajador se suavizó:

—Tenga usted la bondad de esperar un momento, que le van a dar la línea de nuestro agregado cultural.

—¿Está usted seguro de que llevaba zapatos cuando entró?

### NUEVA YORK

Una reciente estadística llevada a cabo en la ciudad más grande del mundo, ha dado una población de 7.891.957 habitantes. Otras cien ciudades americanas tienen más de cien mil, y se encuentran cuatro ciudades, que son Chicago, Detroit, Los Angeles y Filadelfia, con más de dos millones de habitantes.

Los neoyorquinos se encuentran muy satisfechos de continuar a la cabeza de las ciudades con más habitantes del mundo, y al ritmo creciente de población esperan alcanzar los nueve millones dentro de tres años.

# Las "carocas" tienen su origen en las pinturas religiosas que adornaban los altares de Corpus

## Parece que se iniciaron en el siglo XVIII

## La invasión francesa y las guerras civiles, fueron su tema en la centuria pasada

El próximo jueves, solemnidad del Corpus Christi, la plaza Bibarrambla aparecerá exornada con las "carocas". Y con ello el Ayuntamiento de Granada ha restaurado, después de dieciséis años de suspensión, una vieja tradición granadina que se remonta a los primeros años que siguieron a la Reconquista. Es también digno de loa el acuerdo de colgar en dicha plaza estas pinturas burlescas y satíricas, en vez de hacerlo en la Carrera del Genil, como se acordó en primer lugar. Porque fué precisamente en el recinto de esta vieja plaza granadina donde se expusieron siempre las carocas al público.

LA PLAZA DE BIBARRAMBLA

En aquella época de nuestra historia local, y posteriormente, esta plaza constituía el centro de la ciudad. Y en ella se celebraban todas las fiestas cristianas y profanas. Según una relación de 1784, al terminar la procesión del Corpus, y ya por la tarde, las carrozas se situaban en la plaza de Bibarrambla haciendo un círculo. Y allí, "entre hermosas mujeres rodeadas de dueñas, rodrigones, pajes, criados o corchetes para que la aglomeración de la gente no las molestara, en sitios determinados veíanse al Real Acuerdo, a los Abogados, a los Escribanos, el Alcayde de la Alhambra y el Cabildo secular. La gente afluía en arrebatado turbión recorriendo incontables veces la galería y girando en torno del altar".

EL ALTAR

Porque el exorno principal de la plaza de Bibarrambla era el altar, que se elevaba en honor del Sacramento eucarístico desde que los Reyes Católicos establecieron en Granada la solemnidad del Corpus. En los comienzos del siglo XVI se habla de que "en la Plaza enfrente de la Puerta principal de la casa del señor Arzobispo que sale a la dicha plaza (exactamente en el mismo sitio en que actualmente se coloca), está hecho un tablado, y allí un Altar bien ataviado donde pueden poner el sancto Sacramento en sus Andas". Este altar requería como complemento, para exornar la plaza, una serie de arcadas que daban la vuelta a toda ella, estableciendo a su alrededor un cerco tal como pueden apreciarlo nuestros lectores en el viejo grabado que reproducimos.

Y distribuidos en estas arcadas y en el altar, se ponían unos lienzos que reproducían vidas de santos, pasajes bíblicos y alegorías a cuyo pie llevaban una explicación en verso. Y que según algunos constituyen el origen remoto de las carocas. He aquí una descripción de Salvador de Morales que se remonta al año 1661: "Palestra hermosa, en quien compiten con mil primores los pinceles, y las plumas, es oy aquesta placa, los pinceles copiando en nueue liencos de admirable obra, otras tantas Historias de las Sagradas letras... Las plumas, explicando con elegantes versos las pinturas, y aplicando alegorías al misterio". Las plumas a que hace referencia el cronista eran las de Francisco y Juan Trillo de Figueroa, Laureado Antonio de Morales, Nicolás de Cervantes, Félix Sandoval, Juan Rubio de la Fuente, Sebastián Antonio de Gadea, Fernando de Carvajal Pacheco y Gaspar Afán de Ribera. Las nueve pinturas se debían a Bocanegra, Miguel de Cézar y Martínez. También se cree que las plumas de Soto de Rojas y Cubillo de Aragón contribuyeron a la explicación de los cuadros de Bibarrambla.

LAS PRIMERAS CAROCAS

Parece que fué en el siglo XVIII cuando estos adornos pictóricos de la plaza empezaron a derivar hacia temas paganos, primero, y profanos después. Y así, en 1736 se introdujeron cuadros con los dioses paganos del Olimpo al parecer con el propósito de detractarlos y satirizarlos, con lo cual estas decoraciones se van acercando más a las carocas. Y fué también en este siglo —1782— cuando en las decoraciones pictóricas de Bibarrambla aparecieron representados hechos victoriosos de las armas españolas. Y hay por fin una referencia, de 1746, en la cual se afirma que en dicho año hubo unas "empresas que ayudaron mucho al explendor de la Plaza, y aunque nada contribuyeron al assumpto, dieron mucho assumpto a la diversión del pueblo".

En un periódico granadino, titulado "El Lince del pueblo español", del 27 de mayo de 1820, se lee: "El primer día del Corpus siguiente a la ida de los franceses, se pintó la plaza con figuras alegóricas a tamaña felicidad: cuando cayó la constitución se hizo lo propio: cuando se estilaron los zapatos de puntas, se pintaron currutacos con vara y media de pua; y por último, desde 1492, en que tuvieron principio los festejos, siempre se ha seguido la idea de pintar la plaza, de poner aquello que en el discurso del año ha sido más memorable". Es indudable por consiguiente la alusión a las carocas.

Es posible, a pesar de lo que afirma dicho periódico, que estas pinturas festivas no se remonten más allá del siglo XIX, y de ningún modo a 1492. Esta hipótesis viene ratificada por Garrido Atienza quien, en su obra "Las fiestas del Corpus", afirma: "en ninguna de las minuciosas descripciones que hemos podido consultar de los siglos XVII y XVIII, hemos leído nada referente a cuadros o pinturas festivas. La parte jocosa, burlesca o satírica de la fiesta, conforme a los apuntados relatos, eran la tarasca y los gigantones y los versos que los ilustraban".

Y es quizá aquí donde con mayor fundamento sea preciso buscar el origen de las carocas, ya que dichas sátiras burlescas se iniciaron con cartelones de la Tarasca, los cabezudos y los gigantes que acompañaban a la procesión del Corpus, y eso desde sus primeras manifestaciones. Aunque después hayan llegado a fundirse con los cuadros que adornaban la plaza de Bibarrambla, y su cerco, tal cual hoy se encuentran, lejos ya de la decoración ambulante de esos figurones del Corpus.

En conclusión, es preciso admitir, como más probable, que las carocas hayan tenido su origen en la fusión de los cuadros y pinturas religiosas, que adornaban el altar de Corpus de la plaza de Bibarrambla, con los cartelones satíricos y festivos que pendían de los personajes fabulosos que precedían a la procesión del Corpus. Ya que en ellas, tal como las concebimos y como se han dado a partir del siglo XIX, coinciden ambos elementos, a saber el aspecto decorativo de la plaza de Bibarrambla, tal como hoy se manifiesta por medio de pinturas explicadas con un verso al pie, y el matiz satírico y burlesco que tiene su origen remoto en los susodichos cartelones.

Y desde entonces, año tras año, excepto las épocas en que las carocas estuvieron vedadas (en el año 1919 volvieron a surgir, después de otra suspensión), se han venido criticando todos aquellos hechos que respondieron más hondamente durante el año en curso al sentir popular. El tabaco del monopolio español, por ejemplo, ya fué motivo de una "caroca" del año 1873, en la que aparecía un caballero ofreciendo a otro un cigarro, y al pie de la cual rezaba el siguiente verso, compuesto por individuos de la Sección de Ciencias y Literatura del Liceo de Granada:

*—¿Es habano? —Nacional.*
*¡Bribón, irás a presidio!*
*—¿Cómo a presidio? —Sí tal.*
*—¿Por cual delito? —¿Por cual?...*
*¡Por conato de homicidio!*

XVR.

Suscríbase a PATRIA

# LIBROS y REVISTAS

### GRANADA GRAFICA

La revista "Granada Gráfica", que viene superándose número tras número, en el de éste mes de junio, dedicado a las fiestas del Corpus, ha llegado a un punto que pocas revistas locales lograron conquistar. Por este esfuerzo, verdaderamente gigante en los anales de nuestro periodismo, hemos de felicitar a su dinámico director y querido compañero don José Félix Quesada Pomares.

"Homenaje a Granada" es el título que campea en la primera página de la revista, como una ofrenda a la ciudad. Es, ciertamente, un homenaje que irá pregonando cuánto valen nuestras fiestas tradicionales y cuánto merece la ciudad ser visitada estos días por quienes aún no la conocen.

Entre los numerosos artículos que inserta en su medio centenar de páginas, destacan los siguientes: "Corpus Christi"; "La procesión del Corpus en Granada es una apoteosis de luz y color"; "Memoria de un poeta en las fiestas del Corpus", por Eugenio D'Ors; "Carmen de Granada", por Juan Aparicio; "La novela de Granada", por Melchor Fernández Almagro; "La Alhambra y Albaicín" frente a frente, por Waldo Frank; "Los pintores y Granada", por José Francés; "Furor y zozobra en el mundillo artístico granadino"; "Los festejos de barriada renacerán este año en Corpus"; "Ante el primer Festival de Música y Danza Españolas"; "Granada, ciudad cinematográfica" —una información sobre la película que ruedan en la Alhambra Joan Fontaine y Louis Jourdan—; "Vino y se fué Claudette Colbert"; "Alí Khan es hijo de una bailarina y nieto de un barnizador"; una interesante entrevista con el empresario de Maruja Tomás; "La Granada que vió Rusiñol"; un soneto de Manuel Machado; "La Granada entreabierta", por Rubén Darío; "Granada", por Azorín; "Arabes y españoles", por Francisco Bermejo del Cid, y las páginas de toros y otras dedicadas al programa oficial de las fiestas, etc.

Ilustran el número magníficas fotografías de Américo Solana, Mesa y Sanz, y dibujos de Maldonado y López Sancho. La cubierta, es una soberbia reproducción, hecha en la litografía Anel, del magnífico cartel original del laureado pintor Belda, que obtuvo el segundo premio en el concurso de carteles de Corpus de este año.

# Lo que más agrada y lo que agrada menos

## DIEZ GRANADINOS EXPONEN SUS PREFERENCIAS SOBRE EL PROGRAMA DEL CORPUS

## LA PROCESION ES EL ACTO QUE MAS ADMIRADORES TIENE

Las fiestas del Corpus marcan un hito en la vida de Granada. Durante todo el año vivimos pendientes de la llegada de estas fechas solemnes, alborozadas y alegres al mismo tiempo, y en las que el alma de la ciudad se abre entera, con toda su fundamental tradición de siglos cuajados de equilibrio y de significación sustantiva. Pues es aquí, en Granada, donde suena como en ninguna otra parte del mundo la liturgia generosa, placentera y altísima del Corpus, más que nunca solemne en la mañana deliciósamente tibia de nuestra primavera; y es en Granada también donde la feria popular triunfa de verdad, con su apoteosis jocunda de luz, de ruido y de color; es aquí donde el pueblo —el buen pueblo sencillo y llano— va en busca del regocijo de unas horas, anheloso de hundirse en el gozo efímero, pueril, alucinante del ruído de la música, de los disparos de cohetes y de las campanas que tocan a gloria.

Pero, ¿nos gusta todo lo del Corpus? es decir, ¿todos y cada uno de los festejos del programa? ¿Qué es lo que no nos gusta?

He aquí dos preguntas, aparentemente sencillas, pero de difícil respuesta. Las hemos formulado a nuestros amigos, a personalidades diversas, al hombre de la calle, y nos han respondido así:

### DON ALFONSO GAMIR

El ilustre catedrático de la Universidad, señor Gámir Sandoval, nos ahorró la visita que pensábamos hacerle en su casa, pues, inopinadamente, se

Doctor Alfonso Gámir

presentó en nuestra Redacción en busca de un ejemplar de PATRIA, del pasado domingo. Don Alfonso, simpático y cordial siempre con el periodista, no rehuyó la respuesta, y, rápido, nos dijo:

—Lo que más me gusta es la «Tarasca», pues es el eterno femenino. Durante años vistió la moda, antes de que se impusiera el «folklore». «Vamos a ver la Tarasca», decimos, que es ir a ver la «Pública» entera. Toda la ilusión que tuviésemos —en el subconciente de cada granadino siempre existe— por las fiestas del Corpus, comienza en ella como «pórtico». Tiene la significación de tomar el tren para un viaje en el que esperamos pasarlo bien, pues nos guarda unas posibilidades de aventura. Además, esta figura de mujer dominando al dragón, encierra un gran simbolismo religioso. Y el dragón, echando fuego, es la elefantiesis de un galápago puesto al sol.

—Y, ¿qué es lo que no le gusta?

—El trueno «gordo». Justamente porque es el final de unos días de diversión. Si hemos triunfado, porque se acaba lo bueno. Si fracasamos, por la amargura de haber perdido el tiempo. «¡Ay, si yo hubiese hecho tal cosa...!». Todo final es triste. Es, lo que no se puede repetir: volver atrás el tiempo. Además, me molestan los ruidos estridentes. De niño yo presenciaba, desde los balcones de mi casa, el último castillo en el Embovedado, con la angustia de un presentimiento de muerte de algo muy querido.

### DON MANUEL SOLA

A don Manuel Sola Rodríguez Bolívar, presidente del Centro Artístico y del Comité local de organización del primer Gran Festival de Música y Danza Española, le sorprendemos en plena tarea, en «su cuartel general»,

Don Manuel Sola

rodeado de arquitectos, dibujantes y pintores, dándole los últimos toques a ese formidable programa artístico, que tan extraordinario interés ha despertado dentro y fuera de España.

Por eso, las contestaciones del señor Sola Rodríguez-Bolívar son breves y tajantes. El tiempo apremia, son muchas las cosas que todavía quedan por hacer, y no se puede derrochar ni un minuto en amable conversación.

—Lo que más me gusta —nos dice, sin titubeos— es la procesión, el ambiente de la ciudad en este gran día del año, y las fiestas que tienen por marco la Alhambra. Son únicas, como único es también el escenario en que se desarrollan.

En cuanto a su segunda pregunta —concluyó— no sé qué decirle, pues no hay nada dentro del Corpus que, de manera concreta, me disguste.

### PEPE CIRRE

Nuestro antiguo compañero de Redacción y brillante periodista Pepe Cirre, director hoy de «Yugo», de Almería, que estos días ha estado en Granada, nos dijo que para él las fiestas del Corpus no tienen desperdicio, y, como buen granadino, lo que más le gusta es el entusiasmo de la ciudad toda por mantener esta gran tradición fes-

Don José Cirre

tiva y el espíritu de superación de que hace gala cada año, para mejorar el programa de festejos en el orden artístico y popular.

### DON GABRIEL MORCILLO

Con el director de la Escuela de Artes y Oficios y laureado pintor, señor Morcillo Raya, nos tropezamos en un café de la plaza del Campillo. Don Gabriel interrumpe su escritura epistolar —todas las cartas las escribe en la mesa del café— y, con la amabilidad que le caracteriza, nos dice:

—Lo que más me gusta y emociona es la procesión en su apoteósico resplandor escénico. Aparte de esto, los toros tienen también una grave emoción de vida y muerte, que se sobrepone a todas las manifestaciones estéticas. La danza del hombre ante la muerte, que es el toreo, tiene que ser para todo español, y, sobre todo, para un español de garbo, la más espléndida síntesis del arte, en su forma y en su color.

—¿Qué no le gusta?

—Las cosas de tipo banal, insustanciales, como son las carreras y la orgía burguesa, sin poesía y sin emoción. Lo intrascendente de todo ésto me aleja de sentir tales desvaneos festivos.

Don Gabriel Morcillo

Me quedo, pues —terminó diciéndonos—, con lo esencialmente cristiano y español.

### LOPEZ SANCHO, MALDONADO Y MANOLO PARRIZAS

Fuímos a ver a estos tres grandes artistas a casa de Maldonado, donde trabajan afanosamente en las «carocas», que este año resucitarán una antigua y humorística tradición.

Preguntamos primero a López Sancho, que acaba de colocar una cara muy conocida en una de las ventanillas del vagón de primera clase del tren de la «mala sombra».

—Lo que más me gusta —nos dice riéndose de su pequeña travesura—, aparte de la procesión, es la «Tarasca», los gigantes y cabezudos de la «Pública», y los puestos de «barretas».

—¿No te gusta?

—El empaque excesivo en determinadas fiestas y el que mucha gente vaya a Carlos V a todo, menos a oír música. Es realmente intolerable.

Ahora es Maldonado el que responde a nuestras preguntas, y dice:

—Lo que más me gusta es el día

Señor López Sancho

del Señor, la procesión, la luminosidad y el color de la calle en esta fecha grandiosa, única en el año. De todos los festejos y espectáculos, el circo, es lo que más ilusiona, porque lo considero el gran poema de la feria. La «traca» final también me gusta mucho, porque me recuerda mis travesuras infantiles y hace que me sienta, por unos instantes, un poco niño.

—¿No te gusta?

—Pasado el domingo de feria me disgusta todo lo demás. Son muchos los días de fiesta y no hay cuerpo ni bolsillo que los aguante.

—Tú, Manolo, ¿qué dices? —preguntamos a Párrizas, que se haya enfrascado buscándole también acomodo a un amigo en el tren de la «mala sombra».

Párrizas responde y concreta:

—La procesión, los autos sacramen-

Señor Maldonado

tales y los conciertos de la Alhambra. Y, sobre todo, ver a la ciudad vestida de fiesta, pues tiene una gracia y un colorido únicos.

—¿No te gusta?

—La mucha gente que encuentra uno en todas partes y que el programa de festejos sea tan largo. Sin embargo, me produce tristeza oír la detonación del trueno «gordo».

Cuando nos disponemos a abandonar el estudio de las «carocas», Párrizas acaba de situar al «viajero» en una ventanilla de tercera, y al preguntarle extrañados, por qué siendo licenciado en Derecho no va en primera, nos contestó con la mejor sombra:

—Porque los viajeros de este tren

Señor Párrizas

no están catalogados con arreglo a su posición social ni a su categoría económica, si no por su «mala pata».

### DON RAFAEL JOSE MORA LARA

Por la plaza de la Trinidad y calle Mesones nos encaminamos al Club Taurino donde encontramos al doctor Mora Lara, presidiendo, con el buen humor que le caracteriza, una de las tertulias de la simpática entidad.

—Me gusta —nos dice— madrugar y asistir a los preparativos de la procesión, el día del Señor; pasear y sentir el perfume del incienso y las hierbas aromáticas que alfombran las ca-

Doctor Mora Lara

lles; ser uno más en admirar la luz y el colorido y la belleza del desfile procesional, y contribuir con mi presencia a esa sincera manifestación de religiosidad.

Aunque el resto del año me molesta el ambiente en exceso provinciano de nuestra ciudad, me gusta, en cambio, este mismo aspecto el día del Corpus; también me gustan los toros y regresar de la Plaza despacito, comentando con algún amigo las incidencias de la corrida.

—No me gusta —enumera—: que se vaya a los conciertos de Carlos V a no oír música; que duren las fiestas doce días; la total ausencia de casetas al estilo de Sevilla y Jerez, en el ferial; el retraso de la salida del tren de Loja, el aumento de plazas en el mensajero de Moreda y los servicios extraordinarios de la red de Tranvías, cuando lo bueno sería mejores comunicaciones con Madrid, Sevilla, Málaga, etcétera. En una palabra, que tuviésemos más visitas de «ciudad».

### DON JOSE REYES MUÑOZ

A la salida del Club Taurino, nos tropezamos con don José Reyes Muñoz, un hombre de la calle, buen amigo y mejor persona, quien nos contesta así,

Don José Reyes

después de dejarse atrapar, casi a la fuerza, por la «leika» de Mesa.

—Me gustan la procesión, los conciertos y los toros. Todo lo demás me sobra, menos la elevación de globos y fantoches. Era lo que más me divertía de pequeño y me divierte, aunque no lo creas.

### DON FRANCISCO CARMONA

Parapetado tras sus enormes gafas ahumadas, Paquito Carmona, como le

Don Francisco Carmona

llamamos cariñosamente los amigos, nos pregunta con extrañeza:

—¿Para qué es ésto?

—Para una encuesta de PATRIA.

Cuando conoce su alcance, contesta gustoso:

—Todo me gusta, menos la afluencia de «catetos»: pero reconozco que son imprescindibles en toda feria y los aguanto, como Dios manda.

ARISTIDES.


# Empleo en oficinas

Lo conseguirá capacitándose para desempeñarlo, estudiando sin necesidad de profesor, ni más gasto que el importe de los modernos y acreditados libros de texto de Ripollés:

«CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD», 40 pesetas. CURSO COMPLETO DE CALCULO COMERCIAL», 32 pesetas. «TRATADO DE ORTOGRAFIA PRACTICA», 35 pesetas. «CORRESPONDENCIA COMERCIAL», 30 pesetas. «EJERCICIOS DE MECANOGRAFIA», 15 pesetas.

Solicite a «EDITORIAL RIPOLLES» Bravo Murillo, 29, Madrid, el envío contra reembolso del que más le interese y se convencerá de su utilidad y eficacia. Enviamos gratis folleto con el detalle e índice de los libros.



¿QUEREIS APRENDER CORTE Y CONFECCION, LABORES, ETC? EN LA ESCUELA - HOGAR DE LA SECCION FEMENINA, SAN ANTON, 71, SE DAN CLASES TODOS LOS DIAS LABORABLES, DE CINCO A SIETE DE LA TARDE.