

RAPIDEZ

CLEVELAND, 12. (EFE). — Un equipo de cuarenta y siete pintores ha superado hoy lo que califican de marca mundial en su género al pintar una casa de dos pisos en tres minutos y veinticinco segundos. La proeza fue realizada anteriormente en tres minutos y treinta segundos.



PATRIA

GRANADA, viernes, 13 de junio de 1952

NUM. 5.135

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII

70 cts.

FANTASMA DESAHUCIADO

LONDRES, 12. (EFE).—Dentro de unos días, un fantasma va a correr la suerte de los numerosos ingleses que carecen de alojamiento. Va a ser demolido el viejo castillo de Berechurch Hall, en Rochester, cuyas 35 habitaciones son recorridas todas las noches, desde hace muchos años, por el fantasma llamado "de la Dama Blanca". El castillo está deshabitado, pero el guardián sigue oyendo con frecuencia ruidos de pasos y de cadenas durante la noche.

EL «TODO GRANADA», EN LA MAJESTUOSA PROCESION DEL CORPUS

IMPRESIONANTE MANIFESTACION DE FE EN LA GRAN JORNADA EUCARISTICA DE AYER

Con el señor Arzobispo figuraba en la presidencia eclesiástica el obispo de Lima, fray Salvador Herrera

Más de dos horas duró el grandioso desfile bajo una lluvia de flores

EN la jornada grandiosa del Corpus, Granada entera se lanza a la calle para jalonar el itinerario de la procesión eucarística con las palpaciones de todos los pechos propicios para la Gracia. Renovación de amores supremos, tan altos como la solemnidad y el rango católico de la Gran Fiesta de la Iglesia. La Paz del Señor en la tierra bendita que constituye un faro de luz y esperanza en medio de un Mundo desquiciado. Adorar a Cristo Redentor en la Sagrada Eucaristía ya es premio y una bendición a los hombres de buena voluntad.

Las estrofas del himno eucarístico tenían en la magna procesión de ayer una solemnidad hecha vida y recuerdo en el corazón, emocionado brillo de las miradas. Cada palabra, el beso de una oración que afloraba a los labios, sobre su trono de plata, la Sagrada Custodia. Y desde lo alto, una lluvia de pétalos de flores donde se hacían aroma las rosas del jardín interior del alma...

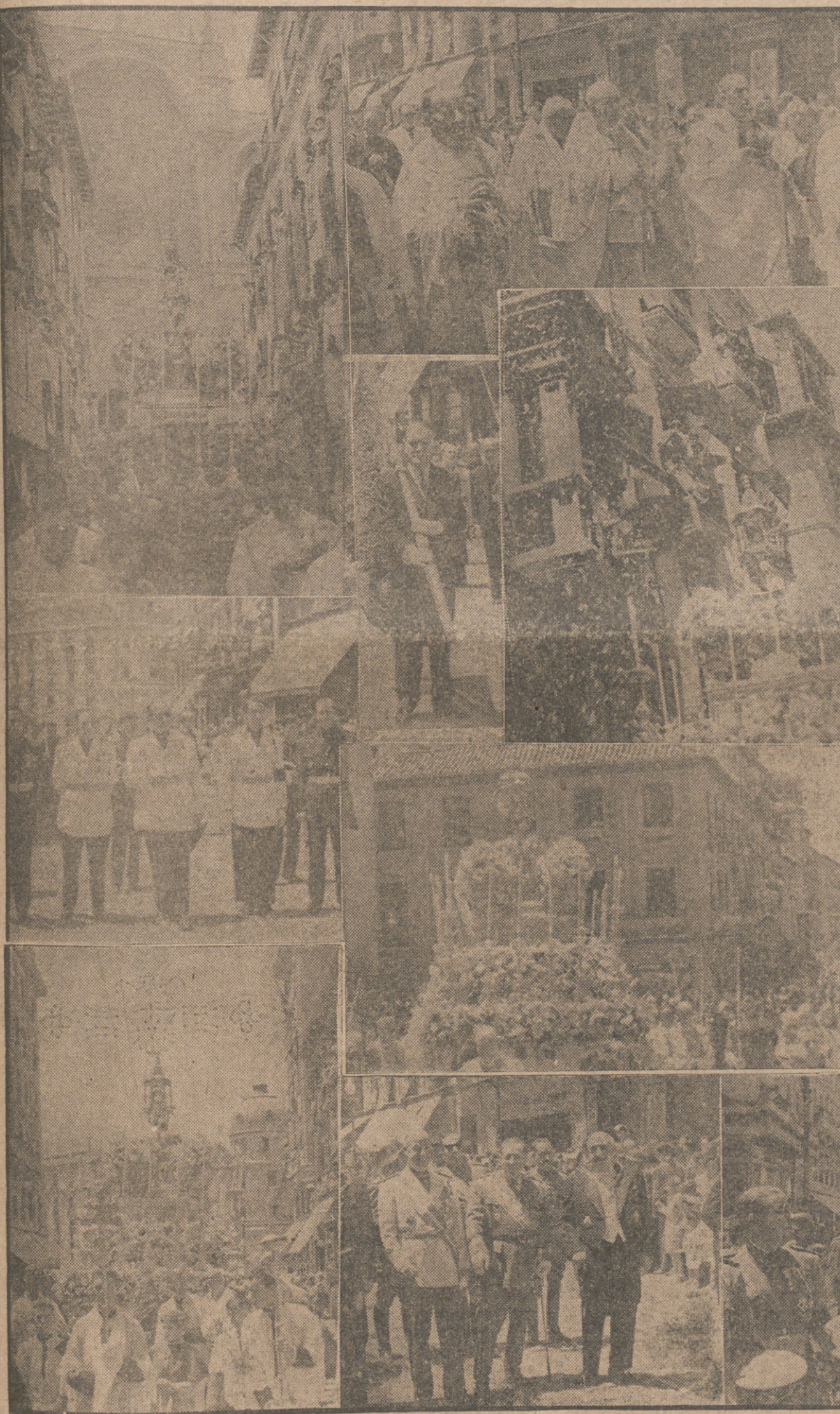
Eso es en Granada la fiesta del Corpus que se abre como la más bella flor de la liturgia primaveral, desbordando los ámbitos de los templos para expandirse, con aparatosa vistuosidad, por los cauces más bellísimos de la vida. La fiesta, nuestra fiesta por antonomasia, tiene ya suficiente arraigo en la vida popular para que su llegada sea sólo el despertar de la Fe y la devoción puramente religiosa. Envuelto en la fragancia de las flores y el incienso y en las notas vibrantes de los cantos, se nos mete en el alma, en este día triunfal, lo más puro y auténtico de nuestra historia: eso que permanece intacto bajo todas las inconstantes variaciones del lado más superficial de nuestra vida, reacto a todas las embestidas de los tiempos y de los hombres...

La sonrisa abierta y franca de nuestras calles, cubiertas de plantas silvestres en el mediodía de ayer vieron pasar una vez más, bajo la gracia incomparable de nuestro cielo, la Sagrada Custodia, ante la que Granada toda rindió en tierra sus rodillas mientras las campanas de las iglesias estremecían el aire de la mañana con la sinfonía clamorosa de sus broncees...

Un día radiante de primavera. Ni una nube en el horizonte. Temperatura ideal: calurosa, sin exceso: veintiocho grados. La capital se desprezó con el clamoroso repique general de todas las campanas de todos los templos anunciando la gran solemnidad del día. Las calles, brillantemente engalanadas con banderas y colgaduras, y todo el pavimento del trayecto procesional, generosamente sembrado de hierbas olorosas.

Más de dos horas antes de la salida de la procesión, el gentío se apiñaba a lo largo del itinerario, pugnando por coger buen sitio. Con la circulación interrumpida por el centro de la capital, la muchedumbre se hizo ducha absoluta de la calle, por donde era materialmente imposible dar un paso. Fuerzas del Regimiento de Infantería de Córdoba número 10 cubrían la carrera.

A las once en punto, el volteo general de campanas de la Catedral, mezclado con el disparo de palmas reales. (PASA A LA PAGINA TERCERA)



En este reportaje gráfico de Sanz, pese a su expresividad, queda pálidamente reflejada la impresionante grandeza de la solemne procesión eucarística de ayer. De arriba abajo y de izquierda a derecha: la magnífica Custodia, a su salida de la Catedral. S. E. Rvdma. el señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, revestido de pontifical, en la presidencia eclesiástica. El Consejo provincial del Movimiento, presidido por el Subjefe provincial, señor Jiménez Castro. Una lluvia de pétalos de rosa desciende desde los balcones y azoteas sobre la carroza del Santísimo. En las últimas fotografías, la procesión a su paso por Reyes Católicos; las primeras autoridades y jerarquías y la nutrida representación militar en la presidencia de honor. En el centro, el Estandarte Real, llevado por el señor Álvarez de Cienfuegos. (Fots. SANZ)

EL CARDENAL FAULHABER, PRIMADO DE ALEMANIA, FALLECIO AYER EN MUNICH
Destilaba en aquellos momentos la tradicional procesión del Corpus (Pág. 3)

LOS GENERALES SAENZ DE BURUAGA Y GARCIA DE BEAS, EN GRANADA

También se encuentra aquí el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín

Ayer mañana, a las once, llegó en avión el teniente general jefe de la Región Aérea de Levante, don Apolinario Sáenz de Buruaga y Polanco, acompañado de su distinguida esposa, doña Raquel Danz, y del segundo jefe de dicha Región Aérea, general García de Beas, con sus ayudantes y séquito.

Los generales Sáenz de Buruaga y García de Beas no llegaron a tiempo de formar en la presidencia de honor de la procesión porque ésta se hallaba ya en la calle. Presenciaron el grandioso desfile desde unos balcones del edificio Olmedo, en Puerta Real.

Las señoras de los generales Sáenz de Buruaga y García de Beas fueron obsequiadas a su llegada con magníficos ramos de flores.

EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES

También se encuentra estos días en Granada, con motivo de las fiestas, el director general de Bellas Artes e ilustre granadino don Antonio Gallego y Burín, acompañado de su hijo y secretario particular, don Manuel Gallego Morell, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Central.

NO ES LA UNICA MIEL DE CANA

RIOLO

ES LA MEJOR

Almacén de miel de caña

Ha recibido una gran remesa de **MIEL DE ABEJA** de la mejor calidad.

Venta exclusiva en Granada:

ANTONIO ALAMINOS

PUENTEZUELAS, 38

HERNIADOS

APARATO ENARTRODIAL FARRE, sin tirantes ni correas, sino con dispositivos que permiten graduarlo, para la contención de las HERNIAS, cualquiera que sea su tamaño (singularmente las operadas que se han reproducido) y para EVENTRACIONES y ESTOMAGO CAIDO. Estos aparatos, como nuestros CORSES MECANICO-REGULADORES para las DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, se construyen especialmente para cada caso, mediante prescripción facultativa.

Visita en GRANADA para recibir encargos, en la tarde del 19 y 20 del actual, de once a una y de cuatro a seis, en el consultorio de don Ricardo Sánchez Jiménez, calle Duquesa, 1, acceso, bajo su prescripción. GABINETE ORTOPEDICO DE JERONIMO FARRE, FUNDADO EN 1887.—Calle Marqués de Valdeiglesias, 5. MADRID (C. S. 3268).

ANUNCIOS non PALABRAS

COMPRAS

COMPRO papel usado, periódicos y libros. Servicio domicilio. Recogidas, 24.

VENTAS

ACOS nuevos y usados. Existencias disponibles. Precios módicos. Escribir: «Peris», Fernando el Católico, 28. Teléfono, 10.803. Valencia.

ACOS. Recibimos constantemente grandes partidas para todos usos. Almacenes «Parientes». Joaquín Costa, 1. Teléfono, 3313.

MOTOR nuevo, corriente trifásica, 0,25 H.P. 1.400 revoluciones. Razón en esta Administración.



DIARIO DE GRANADA

Sociedad

ONOMASTICA

Hoy, día de San Antonio de Padua, celebra su fiesta onomástica el director general de Bellas Artes e ilustre granadino, señor Gallego y Burín, a quien con tal motivo felicitamos muy cordialmente.

También celebran su día nuestro Redactor-jefe, señor Muñoz Mompeán; el director del Banco de España, señor Valverde Arenas; y los señores Becerra de Entrambasaguas, De Haro Laguna, Cortés Eiorza, Marín Ocete, Aroslegui, Azpitarte, Galdó Villegas, Méndez Rodríguez-Acosta, Mesa Moles, Mesa Segura, Sánchez Agesta, Sánchez del Corral, Parera Riquelme, Torres López, García Valdecasas, García Trevijano, Caballero, Moscoso Avila, Sánchez Irizarren, Hernández Hernández, Calvo Cambil, Montes Valera, Gallego Morell, Muñoz Giron, Sánchez González, Embiz Domínguez, Martín Carretero, Fuentes Cervera, Soler Rodríguez, Vallejo Sánchez, Sandoval García, Rodríguez Arquelladas, Martí Mercado, Romero Castillo, Serrano Moleón, Ballesteros López, Beltrán Martínez, Viedma Baena, Salas Ríos, Martínez Rus, Torres López, Carol Villalobos, López Perera, Cuenca Morales, Rodríguez Jiménez (doctor), Rodríguez Jiménez, Cortés Contreras, García Bolívar, Cortés Marín, Guindo Torres, Hernández Ortiz, Guzmán Avilés, Hernández Carrillo, Hernández Reina, Torres Galindo, López Correa, López Font, Márquez Fernández, Suárez, Márquez Villegas, Sánchez Fernández, Sánchez Gutiérrez, Estépa Aguilera, Pérez Martínez, Mejías Calvo, Rebollo Martínez, Velasco Villegas, Ortega Ruiz, Gijón Márquez, Fernández Sáez, Mingorance Jaraba, Olmedo Villalobos, Illescas Márquez, Villegas Garrido, Garrido del Castillo, Garrido Puertas, Puertas Fernández, López Gómez, Aguilar Morcoso, Sabatell Alcázar, Montes Gallana, Moya Cordero, María Colera, Morales Souvillon, Morilla Orellana, Jerez Beas, Moreno Martín, Almirón Pascasio, Criado, Terrón Pintor, Estrella Doval, Alvarez Fernández, Ayudarte, Amate Román, Tallón García, Cosano, Valencia, Hernández Ortiz, Cantero Díaz, Jiménez Rodríguez, Fernández Almenar, Torres Ferrer, Pérez Adarvez, Ferrer Molina, García Liñán, Roldán Perini, Martínez Martínez, Serrano Medialdea, Sabater Alcázar, Lucena Larriba, Chorro Catalá, Alba Capulino, Camacho Medina, Cabrera Soto, González Herrera, Porcel, Fernández Fernández, Caraballo Martín, Fernández Bravo y Cano Correa.

Suscríbese a PATRIA

Mientras presenciaba la procesión del Corpus, sufrió un desvanecimiento, falleciendo poco después, una turista inglesa

Un muchacho de dieciocho años, ahogado en un estanque de la Silla del Moro

Cuando la turista de nacionalidad británica miss Florence Moring, de cincuenta y cinco años, soltera, presenciaba el paso de la procesión del Corpus desde Puerta Real, sin duda a causa del calor y la enorme aglomeración de público, sufrió un desvanecimiento, produciéndose, al caer, gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció en el Hospital.

En la Casa de Socorro le fué apreciada una herida contusa con hematoma y probable fractura de la base del cráneo, falleciendo pocos momentos después de ingresar en el Hospital, donde inmediatamente se personaron el Juzgado de guardia y el consúl inglés en nuestra capital, Mr. Davenhill. Hoy le será practicada la autopsia.

Miss Florence Moring formaba parte de un nutrido grupo de turistas ingleses que llegaron el miércoles y tenían ya preparado el equipaje para continuar viaje a Sevilla apenas terminase la procesión.

UN JOVEN AHOGADO

El joven de dieciocho años Manuel Espigares Cruz, con domicilio en el camino de Ronda, frente a la casa llamada «del Barco», murió ahogado ayer tarde cuando trataba de beber agua en Los Pilacones, cerca de la Silla del Moro.

El infortunado Manuel, en compañía de otro joven, subió a la Silla del Moro para hacer gimnasia, y al tratar de beber agua en uno de los estanques, perdió el equilibrio y cayó al agua. A los gritos de socorro de su amigo, que no sabía nadar, acudió Juan Salas Pereira, quien se lanzó al estanque, pero todos sus esfuerzos fueron infructuosos, dada la profundidad del estanque y la circunstancia de que la víctima tampoco sabía nadar.

La brigada de servicio del Parque de Bomberos logró extraer el cadáver, que fué trasladado al depósito judicial, donde hoy le será practicada la autopsia.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso y comenzó la práctica de las diligencias de rigor.

FERIA DE GANADOS, CONCIERTO, NOVILLADA, EXPOSICION DE ARTE, ETC., FESTEJOS PARA HOY

Las fiestas populares en las terrazas andaluzas de "Educación y Descanso", muy concurridas

Hoy, viernes, tercer día de fiestas, el programa anuncia las siguientes: Por la mañana, a las ocho, en el paseo de San Sebastián, inauguración de la feria de ganados. A las doce, en la plaza de Bibarrambla, concierto.

Por la tarde, a las seis y media, gran novillada con reses del marqués de Villamarta, para Miguel Martín «Montenegro», Antonio Vázquez y Juan Belmonte.

A las ocho y media, inauguración de la IX Exposición provincial de Arte —óleos y esculturas— de «Educación y Descanso».

Por la noche, a las diez, velada e iluminaciones en las calles y paseos céntricos. A las once y media, en el palacio de Carlos V, segunda representación de la obra de Arthur Miller «La muerte de un viajante», por la compañía «Lope de Vega», bajo la dirección de José Tamayo y patrocinada por el Ayuntamiento.

FIESTAS PARA MAÑANA

Mañana, sábado, se celebrarán las siguientes fiestas:

A las ocho de la mañana, en el paseo de San Sebastián, segundo día de la feria de ganados.

A las doce, en la plaza del Campillo, concierto por la Banda Municipal.

Por la tarde, a las seis y media, gran corrida de toros con ganado de don Félix Moreno para Luis Miguel Dominguín, José María Martorell y Antonio Ordóñez.

A las ocho, concurso de escaparates organizado por el Ayuntamiento.

Por la noche, a las diez, velada e iluminaciones en las calles y paseos céntricos.

A las diez y media, fiestas populares en las terrazas andaluzas de «Educación y Descanso» y Juntas de barrio.

A las once y media, en la plaza de las Pasiegas, (fachada de la Catedral), representación del auto sacramental de Calderón de la Barca «El gran teatro del mundo» por la compañía Lope de Vega, que dirige José Tamayo, patrocinada por el Ayuntamiento.

A las doce, en la Real Sociedad de Tenis, fiesta extraordinaria.

GRAN ANIMACION EN LAS TERRAZAS ANDALUZAS

Anoche se celebraron brillantes fiestas en las terrazas andaluzas instaladas por «Educación y Descanso» en Alcazaba Cadima, San Nicolás, Realejo, plaza del Ochavo y placeta del Lavadero, actuando varios números de danzas y canciones.

También funciona con una gran orquesta la terraza del Hogar del Productor.

Hoy, viernes, a las ocho y media de la tarde, será inaugurada en los salones del Hogar del Productor la IX Exposición provincial de Arte.

EL CONCURSO DE ESCAPARATES

Hoy, de once a una y de tres a ocho y media de la tarde, en el Cuerpo de guardia del Ayuntamiento, podrán hacerse inscripciones para el concurso de escaparates convocado por el Ayuntamiento. Mañana podrán efectuarse de once de la mañana a ocho de la tarde.

ESTA NOCHE SE REPETIRA EN CARLOS V "LA MUERTE DE UN VIAJANTE"

Mañana, ante el pórtico de la Catedral, "El gran teatro del mundo", del inmortal Calderón de la Barca

El teatro Lope de Vega se supera a sí mismo en ambas representaciones

Con gran éxito fué representada anoche por la compañía «Lope de Vega» la obra de Miller «La muerte de un viajante» rivalizando en la interpretación todos sus elementos y resultando maravillosa la escenografía de Sigfrido Burmann, venido a Granada expresamente para dirigir el montaje de las dos obras que presenta el teatro «Lope de Vega». «La muerte de un viajante» se representará también esta noche en Carlos V.

Mañana, ante el pórtico majestuoso de nuestra Catedral, se celebrará la primera representación del auto sacramental de Calderón «El gran teatro del mundo» que será repetido el domingo de feria. La nueva adaptación de la inmortal obra calderoniana es obra de don Nicolás González Ruiz, poniéndose en escena por primera vez la «Loa» de la obra.

Con el primer actor, Carlos Lemos; intervendrán Mary Carrillo, María Asunción Balaguer, Avelino Cánovas, Alfonso Muñoz, José Luis Heredia y demás elementos de la compañía «Lope de Vega» bajo la dirección de Pepe Tamayo. La escenografía de Sigfrido Burmann y la luminotécnica, con equipo «Kliege Bros», resulta de efectos sorprendentes.

Se ha conseguido la intervención de la Schola Cantorum de Cartuja, bajo la dirección del maestro Ruiz Aznar, con el consiguiente beneficio para el público, que tendrá ocasión de presenciar «El Gran teatro del mundo» en mejores condiciones, si cabe, que en Madrid y que incluso en Bogotá, donde se representó ante más de cincuenta mil espectadores.

De verdadero acontecimiento artístico puede calificarse, sin temor a incurrir en hipérbole la presentación en Granada de la gran obra de Calderón de la Barca por la Compañía «Lope de Vega». José Tamayo, el inquieto e inteligente director de la famosa agrupación teatral, no ha regateado el menor esfuerzo ni el mayor sacrificio económico para dar a su realización calidades de obra de arte, sin otro deseo que la satisfacción que produce la

Viernes, 13

HOY

SAN ANTONIO DE PADUA

VIDA CATOLICA

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante todo este mes, cultos organizados por los Centros del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor. Por la mañana, a las nueve, misa con lectura del ejercicio. Por la tarde, a las ocho, acto eucarístico, con plática. El último día del mes se ganará jubileo plenísimo.

Hasta el viernes, día 20, circulará el jubileo en la Catedral.

CONFERENCIA Y RETIRO MENSUAL DEL CLERO

La conferencia y el retiro mensual del clero, se celebrarán el día 25, en vez del 17, para no coincidir con los cultos de la octava del Corpus. El lugar y las horas, los de costumbre.

HOY, VISITA A LA VIRGEN DE FATIMA

Hoy, día 13, permanecerá abierta durante todo el día la Iglesia del Sagrado, con el fin de que sus devotos puedan visitar a la Santísima Virgen de Fatima.

Se ruega depositen limosnas para la construcción del santuario de Lancha de Cenes.

EL TIEMPO

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 28,6 grados a las 3,30 de la tarde; mínima, 14,7 grados a las 6,20 de la mañana. Presión, 705,1 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 215 kilómetros; dominante, Oeste. Sale el sol a las 5,54 de la mañana; se pone a las 8,35 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana se hallan de guardia las siguientes farmacias del turno primero: don Miguel Schiaffino Muñoz, San Matías, 2; doña Mariana Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 7; don Manuel Díez de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, San Jerónimo, 70; don Roque Higuera Toharia, plaza de Gracia, 2; don Narciso Valdívula Duro, calle Real de Cartuja; y don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 62.

ILUMINACIONES

Instaladas por la Casa

"VELILLA"

Carrera de Genil, Acera del Darro, Calle de Navas, Fachada del Excelentísimo Ayuntamiento. Entrada Cuesta Gómez Zacafrán. Plaza de Bibarrambla. Casetas de las Juntas de Barrio y la monumental de calle Mesones. Por su efectividad, distinción y garantía en los trabajos,

Iluminaciones VELILLA

SE IMPONE. PARA FERIAS Y FIESTAS, SIEMPRE

Iluminaciones VELILLA

Proyectos y presupuestos sin compromiso en el GRAN BAZAR

«El Toisón de Oro»

Mesones-Jáudenes, 2. Teléfono 1-8-2-9

Anúnciese en PATRIA

En toda España se celebró con gran brillantez la fiesta del Corpus

El cardenal Faulhaber, arzobispo de Munich, falleció ayer

Su muerte fué anunciada a la multitud al terminar la procesión del Corpus

Era uno de los más significados príncipes de la Iglesia

MUNICH, 12 (EFE).—El cardenal Michael von Faulhaber, arzobispo de Munich, ha fallecido esta mañana, a las diez y cuarto, a consecuencia de una apoplejía.

MUNICH, 12 (EFE).—El cardenal Faulhaber falleció poco después de las once de la mañana. Su muerte fué anunciada a una gran multitud al final



CARDENAL FAULHABER

de la tradicional procesión del Corpus celebrada en Munich. Inmediatamente después de hecho el anuncio, la gran campana de la Catedral de Munich estuvo doblando a muerto durante quince minutos.

N. de la R.—El emmentísimo cardenal Faulhaber, arzobispo de Munich y primado de Alemania, era uno de los más prestigiosos príncipes de la Iglesia y su pérdida supone un duro golpe para el Sacro Colegio Cardenalicio, y para la Iglesia alemana en particular. Monseñor Faulhaber fué uno de los cardenales "papables" en el Consistorio secreto celebrado a raíz de la muerte de Pío XI y que elevó al solio al actual Pontífice Pío XII. El primado alemán, fué, después del cardenal Pacelli, hoy Papa reinante, el que obtuvo mayor número de votos.

El cardenal Faulhaber nació el 5 de marzo de 1869 en Kloster-Heidenfeld, y era hijo de un panadero. Fué nombrado obispo de Speyer en 1911, y sirvió como capellán en el Ejército alemán durante la guerra del 1914-18. Después de la revolución de noviembre de 1918, denunció constantemente tanto al comunismo como al nacionalsocialismo. En 1921 fué nombrado cardenal por el Papa Benedicto XV.

En los años que siguieron a la subida al Poder del partido nacionalsocialista, el cardenal Faulhaber laboró intensamente en pro de una reconciliación entre la Iglesia y el Estado. Desempeñó un importante papel en las negociaciones entre la Santa Sede y Alemania que permitieron la firma de un concordato.

El ilustre purpurado sufrió un síncope el día 10 de este mes. Recibió los últimos sacramentos el mismo día, y a su lado permanecieron constantemente los médicos hasta que se produjo el fallecimiento, así como varios miembros de su familia, que llegaron a Munich tan pronto como se supo su estado de gravedad.

PERSECUCION EN BULGARIA

VIENA, 12. (EFE).—De fuente bien informada se declara que en los pasados días se procedió en Bulgaria a la detención de numerosos sacerdotes católicos y que las autoridades, reconociendo el hecho, se negaron a dar explicaciones de su medida.

NUEVA YORK, 12. (EFE).—Harry L. Sokol, organizador de la exposición de artículos españoles que se celebra en el hotel Waldorf Astoria, ha manifestado que el éxito del certamen se demuestra inicialmente por los pedidos efectuados por compradores norteamericanos y canadienses, que ascienden ya a 487.000 dólares.



RELOJES

EL MINISTRO DE JUSTICIA, SEÑOR ITURMENDI, PRESIDIO LA SOLEMNE PROCESION DE TOLEDO

Cerca de cien mil personas, en la procesión de Sevilla

TOLEDO, 12 (CIFRA).—Con la tradicional brillantez de todos los años se ha celebrado la festividad del Corpus Christi. La aglomeración de forasteros ha sido extraordinaria. De Madrid llegaron un tren especial y numerosos autobuses y centenares de coches.

A las diez y media, llegó el ministro de Justicia, señor Iturmendi, que fué recibido por el gobernador civil y demás autoridades.

En la puerta del Perdón, de la Catedral primada, el señor Iturmendi fué recibido por el Cabildo. El ministro oró breves momentos ante el Santísimo expuesto en la custodia de Arfe y después, en la sala capitular, cumplimentó al cardenal primado, doctor Pla y Deniel.

También llegó para presenciar la procesión del Corpus el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de su familia.

EN MADRID

MADRID, 12 (CIFRA).—Con gran solemnidad se ha conmemorado la fiesta del Corpus Christi. En todas las iglesias hubo misas de comunión que se vieron extraordinariamente concurridas. El vecindario engalanó los balcones con colgaduras y gallardetes. Los actos religiosos comenzaron durante la noche con solemnes vigilias como la organizada por los empleados de Banca y Oficinas de Madrid, en la iglesia de los PP. Carmelitas.

Por la mañana se dijeron numerosas misas y en algunos templos asistieron a la ceremonia los Capítulos de Caballeros de las Ordenes Militares. Los actos tuvieron especial esplendor en la catedral, en la que, con asistencia del Cabildo catedralicio, hubo a las once una solemne misa cantada, oficiada por el patriarca obispo de la diócesis, asistido de los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá. Terminada la

ceremonia religiosa, el doctor Elío Garay impartió la bendición a los fieles. En la mayoría de los templos hubo asimismo procesiones interiores con el Santísimo Sacramento. Por la tarde, a las siete, salió de la catedral la gran procesión pública.

EN SEVILLA

SEVILLA, 12 (CIFRA).—Cerca de cien mil personas han presenciado la procesión del Corpus. El cortejo estaba integrado por millares y millares de fieles, hallándose representadas las organizaciones parroquiales, Acción Católica, todas las hermandades de gloria y penitencia con sus banderas e insignias, y congregaciones religiosas. A la Comisión militar de los tres Ejércitos se sumó la oficialidad y guardias-marinas del buque escuela brasileño «Almirante Saldanha», surto en el puerto.

El capitán general de la región, teniente general Sáenz de Buruaga, portaba el pendón de San Fernando. Seguían la Audiencia Territorial y el clero, los «pasos» de Santa Justa y Rufina y San Leandro, entre otros, y luego las imágenes de San Fernando y de la Inmaculada Concepción. En la Custodia pequeña aparecía el Lignum Crucis y una espina de la corona del Redentor, y por último, iba la gran Custodia de Arfe, adornada con flores blancas y símbolos eucarísticos.

Seguía el cardenal arzobispo, doctor Egura, revestido de pontifical y tras él, el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el Gobernador civil y el alcalde. Cerraba el cortejo una sección de la guardia municipal en traje de gala y una compañía de Infantería, con bandera y música. Al llegar la procesión a la plaza de San Francisco, adornada profusamente, hizo estación ante el altar de plata allí colocado, donde se entonaron motetes eucarísticos.

EN TODA ESPAÑA

N. de la R.—De toda España recibimos noticias de haberse celebrado con el esplendor tradicional la festividad del Santísimo Corpus Christi. Revistieron especial suntuosidad las procesiones de Barcelona, Valencia y Zaragoza, celebradas por la tarde.

EL SEÑOR ARZOBISPO DIRIGIO LA PALABRA A LOS GRANADINOS DESDE LA TOMBOLA DE CARIDAD

Los premios de honor de anoche, a los números 93.613 y 89.578

El señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, visitó ayer tarde la tómbola de caridad, desde cuyos micrófonos dirigió unas palabras al pueblo granadino agradeciéndole su cooperación al éxito de la benéfica empresa. Exaltó la solemnidad del día y exhortó a todos a ejercer la caridad como el mejor homenaje que podía rendirse al Señor en su día.

Los niños del asilo de San José fueron obsequiados con centenares de sobres, correspondiéndoles numerosos premios que les causaron el natural regocijo.

LOS PREMIOS DE HONOR

Los premios de honor de anoche consistieron en un juego de tocador de plata, regalo del Ayuntamiento, y un cañero con botellas y copas, obsequio de la casa Codoni. El primero correspondió al número 0. 93.613, y el segundo al número 0. 89.578.

Ayer se presentó don Manuel Alcaide Ceperos, domiciliado en Huerto de San Cecilio, 8, agraciado con el par de zapatos de artesanía, obsequio de Calzados Garach, premio de honor de la noche anterior. La vajilla regalada por el señor Romero de la Cruz correspondió a don Matías de las Heras, domiciliado en Buen Suceso, 3.

UNA RADIO POR CINCO PESETAS Y UN JAMON POR DOS

Entre los numerosos premios que ayer repartió la tómbola citaremos un magnífico aparato de radio marca «Philips» que le tocó a la niña Pilarín Cortés Domínguez, domiciliada en Recogidas, 29, que jugaba cinco pesetas. Por dos pesetas se vió agraciada con un jamón la señorita María Teresa Ortiz, placeta de Benalúa, 1.

A Mr. Ibephon Bright, «cameramen» del equipo cinematográfico que rueda en la Alhambra la película «Erase una vez», le tocó una pieza de holanda; a doña María del Carmen Sánchez Caba-

llero, una «Marigueta Pérez»; a don Julián Álvarez García, Arandas, 3, un juego de ollas; a la señorita María Teresa Martín Alarcón, Elvira, 78, un juego de cacerolas, y a la señorita María del Carmen Artacho Láinez, paseo de Colón, 31, otro juego de ollas.

MAC ARTHUR, DISPUESTO A TERCAR EN EL COMBATE TAFT-EISENHOWER

En caso de empate entre ambos, presentaría su propia candidatura

SHAWNEE (Oklahoma), 12. (EFE).—El general Mac Arthur tratará de ser elegido candidato para la presidencia, en caso de que la pugna entre Taft y Eisenhower no se resuelva a favor de ninguno de ambos, según ha manifestado el delegado para la convención nacional del partido republicano, James Delong. «Tenemos noticias —dijo— de que Mac Arthur apoyará a Taft solamente hasta que éste se vea en situación difícil, en cuyo momento el general tratará de ser él el elegido».

POSIBLE FRENO A LAS ACTIVIDADES POLITICAS DE MAC ARTHUR

WASHINGTON, 12. (EFE).—El presidente Truman ha eludido hábilmente las preguntas de los informadores en su conferencia semanal de Prensa. Preguntado sobre si la reciente elección del general Mac Arthur para presidente de la Convención nacional republicana que se celebrará en Chicago, el 7 de julio próximo, era de titular, respondió que no sabía.

Suscríbase a PATRIA

Procesión en Granada

(Viene de la página primera)

anunciaba la salida del magno cortejo religioso, en el que abría marcha la Guardia municipal montada y en traje de gala. Seguía la pintoresca comitiva de la «Pública», con los «gigantes y cabezudos» y la típica «Tarasca»; cortejo histórico en el que figuraba la litera y la carroza del siglo XVII y el Escudo de la Ciudad. Continuaban los niños de las escuelas del Ave-María, con su banda de música, y los de los diversos colegios y orfanatos y representaciones de la Hermandad de Hortelanos y la Concordia del Comercio y la Industria.

Marchaban después nutridas representaciones de las Congregaciones religiosas de varones, Acción Católica, cofradías de la Virgen de la Cabeza y horquilleros de Nuestra Señora de las Angustias, de Semana Santa y del Divino Pastor. A continuación, las Hermandades eucarísticas de caballeros, entre ellas la Hermandad sacramental de la Iglesia del Sagrario y Ordenes Terceras de Santo Domingo, del Carmen, San Agustín y San Francisco.

La segunda parte del desfile estaba constituida por los Seminarios Mayor y Menor, clero parroquial de la capital, con todas sus cruces y nutridas representaciones de las diversas Ordenes religiosas. Seguían la cruz y ciriales de la basílica metropolitana, Real Universidad de señores curas párrocos, beneficiados, capellanes reales y Cabildo de la Catedral con la carroza del Santísimo, ricamente adornada. La custodia, que estrenaba su nuevo basamento —que será revestido de plata— ofrecía mayor suntuosidad si cabe que otros años. El gentío se postraba de hinojos al paso de Su Divina Majestad, mientras desde los balcones llovían pétalos de flores sobre la Custodia, maravilloso reverbero de aéreos reflejos y pedrería.

Detrás del Santísimo iba S. E. Reverendísimo el señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, revestido de pontifical y rodeado de las dignidades catedralicias. A continuación marchaba el señor Obispo de Lima, fray Salvador Herrera, franciscano, capellán general del Ejército peruano, en el que tiene la categoría de coronel, y que se halla estos días de paso en nuestra capital, a su regreso del Congreso eucarístico de Barcelona.

La tercera parte del cortejo estaba formada por el elemento civil, desfilando en primer lugar representaciones de las Corporaciones municipales de Baza y Loja, con sus respectivos e históricos estandartes, llevados por los concejales don Ramón Navarro (Baza) y don José García Nogales (Loja). Seguía la Real Mestranza de Caballería, presidida por el señor marqués de Cartagena. A continuación, una nutrida representación militar integrada por los jefes de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición, bajo la presidencia del gobernador militar, general Canillas Hernández-Elena.

Inmediatamente después, las representaciones de la Audiencia Territorial, Universidad y Consejo provincial del Movimiento en pleno; Diputación provincial, con su presidente, señor Ortil Meléndez-Valdés, y Ayuntamiento en Corporación y bajo mazas, presidido por el alcalde, señor Ossorio Morales.

El histórico Estandarte Real era llevado por el teniente de alcalde señor Álvarez de Cienfuegos, con escolta de fuerzas del Ejército.

En la presidencia de honor figuraban los señores Capitán general de la nove-

na región militar, general Rodrigo Martínez; Gobernador civil y jefe provincial, señor Fernández-Victorio; presidente de la Audiencia Territorial, y fiscal jefe de la misma, señores Gómez Morales y Egea, respectivamente; rector de la Universidad, señor Sánchez Agesta; coronel jefe del Sector aéreo, conde del Romeral; delegado de Hacienda, señor De la Vega y Torralba, y delegado provincial de Trabajo, señor Torres Cruz.

Cerró el desfile una compañía de fuerzas de infantería con bandera y música.

La procesión duró más de dos horas, revistiendo especial emoción el regreso del Santísimo a la Catedral, abarrotada de público. El equipo de Radio Nacional, venido expresamente a Granada, obtuvo un amplio reportaje radiofónico de la solemne procesión, recogiendo las notas más fervorosas y espectaculares del desfile.

EL PRIMER PREMIO DE ALTARES. AL DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

El alcalde, señor Ossorio Morales; el presidente de la Comisión de fiestas, señor Prieto Castro, y los vocales de la misma señores Álvarez de Cienfuegos, Labella Dávalos, Sánchez Urrutia y Linares Martín, visitaron ayer tarde, detenidamente, los altares erigidos al paso de la procesión del Corpus y después se reunieron en el Ayuntamiento para fallar el concurso.

Acordaron conceder el primer premio, de dos mil pesetas, al altar instalado por la Jefatura provincial del Movimiento en la Gran Vía, en la fachada de la residencia de los señores Rodríguez-Acosta; el segundo, al altar del Centro Artístico, también en la Gran Vía, junto al muro de la sacristía de la Catedral; y el tercero, de 650 pesetas, al levantado por «Educación y Descanso», en colaboración con las Juntas municipales de barrio, junto al pie de la torre de la Catedral.

DOS SOLDADOS YANQUIS, A LA HORCA

NUREMBERG, 12 (EFE).—

El soldado Richard A. Hagelberger, de diecinueve años de edad, ha sido condenado a muerte por un Consejo de guerra norteamericano, acusado de robo y asesinato de dos ciudadanos alemanes. No ha sido anunciada la forma de ejecución, pero las sentencias de muerte dictadas por el Ejército norteamericano no se cumplen, generalmente, en la horca. El reo será trasladado a Frankfurt, para unirse a su cómplice, el soldado John Vigneault, condenado también a muerte por el mismo asesinato, cometido en mayo pasado.



LA SEGUNDA VERSION

Roma en llamas

en funciones extraordinarias:

- 1.ª A LAS 8 TARDE
- 2.ª A LAS 10'30, Y
- ULTIMA, 12'30 NOCHE

18 maravillas de asombro

como nunca se vió, del

CIRCO FRANCES

y entre ellas

LA JAULA de la MUERTE

de los motoristas fantásticos

LA DAMA VOLADORA

EL CABALLO BAILAOR

que a tiempo de música

DANZA LO MAS MODERNO

AVISO: COMO ANOCHE SE

AGOTARON LAS LOCALIDA-

DES, se venden para tres días

anticipados de 12 a 2 y desde

las 6 de la tarde.

ESTE CIRCO ESTA

JUNTO A LA DIPUTACION

TOROS Luis Miguel, en Sevilla y Capetillo en Cádiz, salieron a hombros

TARDE GRIS DEL «LITRI» EN TOLEDO, Y UN AVISO AL NUEVO FENOMENO «PEDRES» EN BARCELONA

En Málaga triunfaron los tres novilleros que hoy actúan en Granada: Belmonte, Vázquez y Montenegro

TOLEDO, 12. (CIFRA). — Toros de donña María Teresa Oliveira, para Julio Aparicio, Litri y Pablo Lozano. Lleno completo. Asisten los ministros de Justicia, Educación Nacional y secretario general del Movimiento.

Julio Aparicio hizo a su primero faena breve, para media estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo estuvo mejor, con pases en redondo, enhiéndose, de rodillas y desplantes. Mató de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Litri estuvo regular en su primero, destacando unos naturales entre los cuernos del toro. Una entera que bastó. (Silencio.) En su segundo porfió con el bicho, dando dos series de naturales y el de pecho. Manolete y desplantes, para media estocada. (Ovación.)

Lozano hizo una discreta faena a su primero, pero estuvo deslucido a la hora de matar. Tres pinchazos y una entera. (Palmas.) En el último estuvo provecho de media. Mató de media. (Silencio.)

TRIUNFO DE LUIS MIGUEL EN SEVILLA

SEVILLA, 12. (CIFRA). — Toros de don Félix Moreno, buenos. Entrada estupenda. Asiste la dotación del buque-escuela brasileño «Almirante Saldanha».

Luis Miguel Dominguín realizó un trasteo eficaz a su primero, al que mató de buena estocada. (Palmas y pitos.) En su segundo cuajó buena faena a base de derechazos, naturales y redondos. Mató de media estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

Parrilla, voluntarioso en su primero. Un picador dejó clavada la vara en el toro, sin que pudiera ser arrancada por nadie. En su segundo estuvo discreto, oyendo palmas.

Humberto Moro, mejicano, que hacía su presentación en España, realizó faena vistosa a su primero, al que mató de una estocada hasta la bola. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, que quedó ciego a causa de una congestión, se limitó a una faena de alifio.

Dominguín fue despedido con una gran ovación y sacado de la plaza a hombros.

«CAPETILLO», A HOMBROS EN CÁDIZ

CÁDIZ, 12. (CIFRA). — Toros de Saltillo, poderosos, pero agotados en el último tercio. Buena entrada. Pepe Dominguín banderilleó a su

primero entre ovaciones. Faena lucida entre oíes. Pinchazo y media. (Ovación y saludos.) En el cuarto trasteó brevemente, oyendo pitos.

«Capetillo», en su primero, cuajó una buena faena, matando de media y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En el quinto estuvo sólo regular, matando de buena estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Antonio Ordóñez, voluntarioso en su primero, aunque pesado con el estoque. En el último cuajó buena faena, perdiendo la oreja al no acertar hasta el tercer descabello.

«Capetillo» fue sacado a hombros.

NOVILLADAS EN TODA ESPAÑA

En Madrid, novillos de Garro y Díaz Guerra, bravos y dóciles. Tacho Ollete, voluntarioso en su primero y vulgar en el otro, con algunos pitos. Antónete, ovación y vuelta en su primero y palmas en su segundo. Jumillano cortó una oreja en cada res con vuelta y salida.

—En Benavente (Zamora) novillada de feria. Ganado de Hermanos Rodríguez León, bravos y nobles. Manolillo Lázaro cortó cuatro orejas y un rabo. Andrés Mazariegos, ovación en su primero y aplausos en su segundo.

—En Pontevedra, ganado de Sánchez Tabernero Hermanos. Andrés Luque, ovación en el primero y vuelta en el segundo. Enrique Orive cortó tres orejas con tres vueltas al ruedo.

—En Lucena, novillos de Ángel Liger. Antonio Espejo, desafortunado en su primero, cumplió en su segundo. Paramio cortó una oreja en su primero y resultó cogido en su segundo, de pronóstico reservado. Terminó con el bicho Espejo, de dos pinchazos y varios descabellos.

—En Ubeda, novillos de Ángel Liger, manejables. Honrubia, ovacionado en su primero y faena de dominio en su segundo. Galera escuchó un aviso en su primero y ovación con petición en su segundo. Esparterito cortó una oreja en su primero y fue ovacionado en su segundo.

—En Oviedo, novillos de doña Manuela Mangas, difíciles y broncos. Paquito Oria, de Santander, aplaudido en sus dos enemigos. Ivan Candosa, de Gijón, cortó una oreja en cada enemigo.

—En Logroño, novillos de Julio Morales. Braulio Lausín, bronca en su primero, ovación y vuelta en su segundo, vuelta y saludos en el tercero. Rafael Santa Cruz, dos orejas en su

primero, una oreja en su segundo y ovación en el último de la tarde.

—En Almagro, Juan Antonio Laderas, ovación en su primero y vuelta en su segundo. Luis Francisco Peláez cortó tres orejas.

—En Pozoblanco, Bartolomé Jiménez, de Ecija, cortó cuatro orejas, un rabo y una pata. Manuel Álvarez «Manolillo», de Madrid, cumplió en su primero y petición de oreja en su segundo.

—En Medina del Campo, novillos de David Salgueiro, broncos y mansurrones. Pepe Muñoz, de Sevilla, faena deslucida en su primero. Escuchó un aviso en su segundo. Ramón Edo, de Toluca, resultó cogido en su primero, al que mató Muñoz, escuchando un aviso. En el último de la tarde, Muñoz estuvo voluntarioso.

TRIUNFO DE BELMONTE, MONTENEGRO Y VÁZQUEZ, EN MÁLAGA

—En Málaga, novillos de Juan Belmonte. Miguel Montenegro, ovación y vuelta en su primero y breve en su segundo. Antonio Vázquez, ovación, vuelta y saludo en su primero; en su segundo, cortó las dos orejas. Juanito Belmonte, palmas en su primero y valiente en el que cerró plaza.

—En Villarrobledo, Severiano Cándres, oíes en uno y muy discreto en otro. Feliciano Albalejo, ovacionado en su primero. Cortó las dos orejas y el rabo en el último.

—En Cádiz, novillos de Juan José Cruz, que dieron excelente juego. Manuel Sánchez Saco, petición de oreja en su primero y ovación y saludos en su segundo. Felipe Serrano «Felipín», ovación y vuelta en su primero y mal en su segundo. En este novillo resultó cogido Sánchez Saco, de pronóstico menos grave.

—En Tudela, Granerito, dos orejas en su primero y ovación con saludos en su segundo. Joselito Lahuerta, ovación con petición en su primero y otro tanto en su segundo.

—En Linares, Rafael Mariscal, ovación con petición y vuelta. Ángel Siles, palmas. Andrés de la Torre mató de una estocada tendida. Joselito Martorell, ovación y vuelta.

—En Huelva, Antonio Cobo, ovación y vuelta en su primero y ovación, petición y vuelta en su segundo. Joselito Romero, palmas en sus dos toros. Rafael Carbonell, palmas en su primero y ovación y vuelta en su segundo.

—En Baeza, Fernando Herrera, de Venezuela, faena de alifio en su primero y aplausos en su segundo. Diego Córdoba, ovación en su primero y algunas palmas en su segundo.

—En Barcelona, novillos de Hermanos Rodríguez Pacheco, bravucones. Joselito Torres dió la vuelta en su primero, ovación y saludos en su segundo. En el tercero cortó una oreja. Juan Montero no pudo matar a su primero, pues resultó cogido, pero mató el quinto, escuchando ovación con petición de oreja. Pedrés escuchó un aviso en su primero y aplausos en el que cerró plaza.

—En Albacete, Luis Miguel, de Sevilla, ovación y vuelta en su primero y ovación en su segundo. Manolo Marcet, ovación y saludos en su primero y faena de alifio en su segundo.

«Tengo miedo como todos, pero me lo aguanto», dice «Calerito»

«Me gusta torear en Granada más que en cualquier otro sitio» (Ortega)

«COMO MANOLETE, NADIE», AFIRMA EL MEJICANO SILVETI

Entrevista-relámpago con los diestros mientras estaban «en capilla»

A mediodía visitamos en el hotel a Rafael Ortega, Silvetti y «Calerito», protagonistas de la primera corrida de feria. El torero, «en capilla», tiene un perfil humano muy distinto al que acusa en la plaza, alegre o trágico, según sople la suerte. Las horas que preceden a la corrida pesan mucho en su ánimo, pues son terriblemente largas y, si cabe, más angustiosas que la corrida misma. Por lo general, el torero suele reponerse en la plaza y casi siempre consigue ahuyentar al fantasma del miedo, que llegó a buscarle muy de mañana para no separarse de él hasta el momento de hacer el paseillo.

CON EL «LOBO FERROZ»

Cuando llegamos a la habitación de «Calerito», el cordobés estaba completamente solo. «El Lobo ferroz», como le



Rafael Ortega, enfundado en su batín a rayas, aguarda serenamente la hora de la verdad. (Fot. MESA).

llaman sus paisanos, descansaba en el lecho y leía una novela policiaca. Sobre la mesilla de noche, un cuadro de la Virgen de los Dolores, una estampa de la Purísima y otra del Cristo de los Faroles y una taza de aceite con unas mariposas, todavía sin encender.

—¿Tiene usted miedo?
—Como todos, pero me lo aguanto.
—¿Lo tiene ahora?
—Más que miedo, siento una gran preocupación.
—¿Por qué?
—Por temor al fracaso.
—¿Cómo va la temporada?
—Para mí, muy bien.
—¿Y para los demás?
—Este año es de corridas de toros y se van a dar muchas.
—¿Quién cree usted que toreará más?
—«Calerito» sonríe y responde sin concretar:
—El que más contratos firme.

CON RAFAEL ORTEGA

«Calerito» y Ortega se alojan en el mismo hotel. Subimos al segundo piso y llamamos al departamento número 25. Ortega nos recibe muy afectuoso. Está enfundado en un batín de seda, a rayas, y luce sobre el pecho una cadena de oro de la que cuelgan varias medallas.

—¿Cómo ha pasado la mañana?
—Salí con unos amigos a ver la procesión; después estuve en misa y recé una salva a la Virgen de las Angustias.
—Usted, Ortega, tiene fama de valiente. ¿Lo es de verdad?
—Cuando la gente lo dice... Sonríe, y agrega:
—Diga usted que tengo tanto miedo como el que más, pero lo disimulo bastante bien.
—¿Le gusta torear en Granada?
—Más que en ningún otro sitio. Empecé aquí de becerrista y tengo muchas

ganancias de que las cosas me salgan bien. ¿Como esta tarde me embista el toro...?

—¿Qué va a pasar?
—Pues que le cortaré las orejas.
—Dios lo quiera. Y, ahora, otra pregunta: ¿Pertenece a algún «trust»?
—A ninguno.
—Esto, ¿le perjudica o le beneficia?
—Cada uno vive con su suerte.
—¿Piensa torear mucho esta temporada?

—Si me respetan los toros, sí.
Ortega, materialmente cosido a corbatas, ha llegado al puesto que ocupa a fuerza de voluntad y coraje y de jugar la vida todas las tardes. Tiene fama de torero valiente y, realmente, lo es. Además de torero valeroso, Rafael es también muy buena persona. Por eso nos alegró su triunfo de ayer tarde y sentimos que la presidencia, tan generosa otras veces le regalase las orejas y el rabo, cuando debió concederle el toro entero.

CON EL HIJO DE JUAN SILVETI

Este Silvetti, espigado joven de veintidos años que nos ha llegado de Méjico, es hijo de aquel otro espada azteca de igual nombre, que en España sentara plaza de valiente. Le sorprendemos terminándose de afeitarse. Su mozo de estoques va colocando cuidadosamente sobre la cama el terno azul y oro que el diestro luciría luego en la plaza.

Muy comunicativo y hablador, como casi todos los toreros mejicanos, Silvetti se extendió en sus respuestas y nos dijo que era menos valiente que su padre; que le gusta la escuela rondeña, cuyo torero practica siempre que puede y le dejan los toros; y que, de todas las suertes, la de muleta es la que más le gusta.

—De los toreros mejicanos, a juicio suyo, ¿cuál es el mejor?

—Carlos Arruza.
—¿Y de los españoles?
—Hay muchos y muy buenos.
—Uno.
—Antonio Ordóñez.
—¿Y «Litri»?
—También.
—A propósito de «Litri», ¿por qué se vino de Méjico?
—Yo no sé lo que ocurrió, porque estaba en España.
—¿Gustan en Méjico los toreros españoles?

—Tanto o más que nosotros. «Mano-



Juan Silvetti siente miedo, como todos, antes del trance. Pero lo disimula muy bien. Y eso es su gran mérito. (Fot. MESA).

lete» gozó en mi país de una admiración y una popularidad no alcanzada nunca por ningún torero mejicano. —Es que «Manolete» fue el torero más grande de todos los tiempos. —Y que lo diga usted, hermano. Con esta rotunda aseveración hicimos punto final y nos despedimos, después de deseársela mucha suerte al «manito» ARISTIDES.

EXTENSO SURTIDO EN TRAJES PARA CABALLERO Y NIÑO
Camisería y pañería PRECIOS SIN COMPETENCIA
Confecciones GRAN MUNDO
REYES CATOLICOS, 43 (Entre Telefónica y RENFE)



TOROS en Granada

HOY, PRIMER DIA DE FERIA

SEIS NOVILLOS - TOROS, de don Juan Belmonte (antes Guadaleit), para

Miguel MONTENEGRO,

Antonio VÁZQUEZ y Juan BELMONTE

Tendido sombra, 30 ptas.

» sol, 18 »

ENTRADAS DESDE 12 PTAS.

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS EN PUNTO



Una profesión apasionante... y que abre un gran porvenir a su situación económica y consideración social.

Nuestros acreditados Cursos le permitirán adquirir el

Título de DELINEANTE

POR CORRESPONDENCIA

INSTITUTO MATKO

Apartado 12142 MADRID

Viernes 13 de junio de 1952

Preparativos de guerra atómica en Corea?

Truman ni confirma ni desmiente

WASHINGTON, 12 (EFE). — En su conferencia de Prensa, el presidente Truman eludió confirmar o desmentir los rumores de que las tropas de las Naciones Unidas en Corea están preparadas para emplear armas atómicas contra los comunistas si la situación lo aconseja. Dijo el presidente que no tenía intención de discutir cuestiones relacionadas con la guerra coreana. Asimismo el Presidente rehusó comentar la acción del Gobierno de Corea del Sur por la que se prohíben las retransmisiones de "La Voz de América". Truman manifestó que los comentarios a este respecto correspondían al departamento de Estado.

Un periodista preguntó al Presidente cómo los Estados Unidos habían aprobado la designación de Zarin para embajador de la Unión Soviética en Washington, sin asegurarse antes de que no estaba mezclado en las matanzas del bosque de Katyn. Truman contestó que no sabía nada acerca de esa fase especial del asunto. "Cuando un país pide a otro que acepte a un embajador — señaló el Presidente — usualmente lo hace como cortesía."

CUERNAVACA YA NO SERA LA "CAPITAL DE LOS DIVORCIOS"

En lo sucesivo costará más la separación

CUERNAVACA, 12. (EFE). — La legislación del Estado de Morelos ha abordado las disposiciones legales que permitan a los matrimonios la disolución de su enlace en el plazo de veinticuatro horas. Asimismo fue aprobada una nueva ley por la que se exige a las personas que tratan de obtener la separación que serán residentes en el Estado, obligándolas además a ajustarse a lo preceptuado en el Código civil en materia de divorcios. La nueva ley ha sido firmada ya por el gobernador del Estado, López de Nava. Se ha manifestado a este respecto que, abogados sin escrúpulos habían hecho tal abuso de la ley sobre divorcio, que Cuernavaca había adquirido una fama indigna en el ámbito internacional como "capital de los divorcios rápidos".

Ave de rapiña, cobrada por un muchacho

YECLA, 12 (CIFA). — El niño de quince años, Francisco Ortega Quilez, ha dado muerte esta mañana, a un ave de gran corpulencia. Se trata de un ejemplar de medio metro de altura, color leonado, con tres plumas blancas sobre el cuello, pico corvo y fuertes garras. Al parecer, se trata de un martinete o garza de noche, animal africano, sorprendido de paso por ser emigrante.

Teatro

En el Palacio de Carlos V, y con un lleno rebosante, la galardonada compañía "Lope de Vega" — tan estrechamente unida a la historia teatral peninsular — representó anoche la obra de Arthur Miller, "La muerte de un viajante".

Por un extraño fenómeno publicitario, "La muerte de un viajante" ha suscitado, desde el primer momento de su representación en España, multitud de polémicas literarias poco frecuentes. La crítica profesional de arte, aunque basada en el estudio y en la meditación, no deja de ser por ello una opinión personal. Naturalmente, las opiniones personales son siempre discutibles, porque en arte, afortunadamente, dos y dos no tienen que ser precisamente cuatro, y es tan respetable la opinión del que suma cinco como la del que sume tres, sin que nadie pueda afirmar hallarse en posesión de la verdad absoluta. Con este preámbulo queremos anticiparnos a posibles polémicas — que mucho nos tememos sean ya consustanciales a las representaciones de esta obra — dejando constancia de que nos parece respetable cualquier opinión que difiera de la nuestra. Y vayamos al grano.

En "La muerte de un viajante" hay que deslindar forzosamente la técnica teatral empleada del tema base del drama y enjuiciar ambas cosas con independencia. Para nosotros, la obra de Miller constituye un notable avance técnico. Pretender encerrar el teatro en los llamados moldes clásicos de espacio y tiempo, es querer aferrarse a una flor marchita renunciando a priori a nuevas fragancias. Todos los intentos que se realicen para lograr un mejoramiento técnico que permita al teatro ampliar su radio de acción cuentan de antemano con nuestra simpatía y aliento. En este aspecto, Miller ha realizado una magnífica labor. De nuestras escenas inamovibles y rigurosamente cronológicas, a este ir y venir en el espacio y en el tiempo de "La muerte de un viajante", el salto es bastante fuerte, pero como, dicen los castizos, alguna vez "había que romper el melón" y este lanzamiento era preciso para ponernos al día en el orden teatral y lograr que la escena sea ágil y dinámica como lo es nuestro siglo y no lenta y fatigosa.

Si nuestros dramaturgos meditan sobre esta lección de Miller, es muy posible que el retraimiento de la juventud española hacia la escena, pase a ser un recuerdo triste, superado por fortuna, como ya lo fue aquella desagradable herencia de la arquitectura teatral italiana que limitó la escena a dos dimensiones con sus decorados, rompimientos y bambalinas, muy bien pintados, pero falsos, y se reivindicó el espacio tridimensional de mayor categoría estética. Claro que esto último no fue nada nuevo — como muchos han creído — sino sencillamente una vuelta a Sófocles que ya utilizaba el procedimiento. Es curioso este mesarse los cabellos de muchos ante cualquier innovación escénica, cuando en la mayoría de los casos se trata simplemente de una vuelta a lo verdaderamente clásico. Así sucede con los fondos musicales que contribuyen — como en el caso de "La muerte de un viajante" — a la definición del clima escénico. Quienes combaten este procedimiento olvidan que dramaturgos como Goethe, Ibsen y Schiller — por no citar más — consideraron imprescindible el fondo musical para sus obras, y musi-

Un gran éxito, la interpretación de "La muerte de un viajante", por la galardonada compañía "Lope de Vega"

La obra de Miller, constituye un notable avance en la técnica teatral

Montaje y realización extraordinarios y lleno desbordante en el palacio de Carlos V

cos como Grieg, Mendelssohn y Schumann colaboraron con los autores.

En el aspecto argumental, consideramos "La muerte de un viajante" como un melodrama individual, rechazando el carácter universalista que se le ha asignado. La razón es clara si se medita en que Willy Loman, su protagonista, no puede ser considerado seriamente como tipo medio de un sector social. El triunfo comercial de los EE. UU. no hubiera sido posible si hubieran existido muchos Willy Loman. En cualquier profesión — no hay por qué conceder esta exclusividad a los viajeros — es cosa sabida y prevista que llega una edad de ocaso. Precisamente por sabido, todo el mundo adopta precauciones para asegurarse la vejez aun sin contar con las ayudas sociales y estatales hoy extendidas por todo el democrático mundo. Si conside-

— el exceptuamos algunas supresiones — es extraordinariamente buena, siendo su mayor virtud lo que ha puesto de su parte para que nos identifiquemos con las desdichas del protagonista, acercándolo todo lo posible a nuestra mentalidad.

En cuanto a la interpretación de la compañía "Lope de Vega" y a la realización y montaje de la obra, todo cuanto podamos decir resultará pálido ante la realidad. Carlos Lemos hizo una extraordinaria creación de su personaje, igual que Francisco Rabal, Alfonso Muñoz, Avelino Cánovas, Ángel de la Fuente, Mary Carrillo, Ramón Elías, Asunción Balaguer y el resto del reparto. No se puede lograr un verismo interpretativo más artístico y sincero. "La muerte de un viajante" debe mucho de su éxito a este reparto excepcional.

El montaje y la realización son de los que acreditan a un director. Pepe Tamayo ha logrado sacar de su marasmo a la escena española y su pulso firme y audaz se percibe en esta realización en los más nimios detalles. Movimiento escénico, escenografía e iluminación han llegado con Tamayo a una altura que constituye la gran esperanza de nuestro momento dramático. Nutridos aplausos subrayaron diversos matices y al final de la representación actores, director y adaptador hubieron de corresponder desde el palco escénico a las continuadas ovaciones. Como sinceridad obliga, no queremos cerrar estas líneas sin manifestar que hemos extrañado bastante la obra de Miller en el Palacio de Carlos V y en el día del Corpus. El palacio imperial, en esta fecha, requiere representaciones de obras universales más acordes con nuestra idiosincrasia. Nada más alejado de ella que las plañideras vicitudes de Willy Loman, viajante de comercio "made in U. S. A."

EMILIO PRIETO.

CERVANTES. — "Las mujeres caprichosas".

Con la reposición de "Las mujeres caprichosas", de Antonio Paso y maestro Lleo, efectuó ayer tarde su presentación en el Cervantes la compañía de revistas "Colisada", que encabeza Maruja Tomás.

Obra conocida, con una música gratuita de antiguas partituras de Lleo y un libreto gracioso sin estridencias, sólo hemos de referirnos a su interpretación, que en líneas generales puede considerarse aceptable. Quizás fuera mejor si no se hubiera convertido en mecánica por parte de las primeras figuras, sobre todo de los actores, lo que resta gracia a las situaciones de humor.

A Maruja Tomás, que capifanea el reparto femenino, le encontramos un poco desdibujada, y Juanita Ugena nos parece excesivamente "rotativa". Las "tiples" y "vicitiples" constituyen un disciplinado conjunto.

El maestro director demostró un singular interés en que el público aprendiera los números, bisándolos a su antojo. Como se extiende esta costumbre acabaremos viendo las obras por duplicado en una sola sesión.

PRIETO.



CARLOS LEMOS

ramos a Willy Loman como tipo medio de un problema social, tendríamos que ir apartando con el pie cadáveres de suicidas. El conflicto de Willy Loman es totalmente personal, creado por él al haber educado a sus hijos en el error y no por las circunstancias sociales que le rodean. El desenlace de sus culpas resulta melodramático por forzado. La peregrinación de Willy Loman de oficina en oficina después de su despidocosa suprimida en la adaptación española en perjuicio de la claridad de la acción — encuentra solución en la persona de "Charley" al que el protagonista califica como su único amigo, que le ofrece un destino con más sueldo incluso que el que antes ganaba. Su negativa a aceptarlo no puede obedecer a escrúpulos morales, en cuanto que acepta préstamos continuados de dicho amigo. La solución es el suicidio en una reacción que difiere de todo lo que hasta ahora se nos ha dicho del hombre medio norteamericano, habituado a los altibajos de fortuna y capaz, con un dólar en la mano, de reconstruir una posición social en cualquier edad. Porque para nosotros Willy Loman se suicida ante los remordimientos de su fracaso total, en un momento de cobardía que él pretende paliar para ver si nos convence de que su muerte voluntaria es el póstumo sacrificio por sus hijos. La adaptación de José López Rubio

HOMENAJE EN ROMA AL PROFESOR MENENDEZ PIDAL

El Presidente Einaudi le hizo entrega del premio "Feltrinelli" (cinco millones de liras)

ROMA, 12. (EFE). — En el curso de una solemne ceremonia celebrada en la sala Regia de la Academia nacional de Linceos, el presidente de la República italiana, Luigi Einaudi, ha hecho entrega al director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, del premio "Feltrinelli", que le fue concedido por su obra de crítica e historia literaria.

Entre las personalidades que asistieron al acto, se hallaba el embajador de España, don José Antonio de Sangroniz. Antes de la entrega, el profesor Vincenzo Arango, vicepresidente de la Academia nacional de Linceos, pronunció unas palabras en las que, tras dar la bienvenida al ilustre filólogo español, exaltó su obra y personalidad en el mundo cultural. Seguidamente, el profesor Arango hizo entrega al presidente Einaudi del cheque de cinco millones de liras, importe del premio, que a su vez el presidente entregó, entre grandes aplausos, al director de la Real Academia Española.

GRATITUD DE S. S. EL PAPA AL CAUDILLO

ROMA, 12. (EFE). — La emisora vaticana da cuenta de que el Padre Santo ha enviado al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, a través de la Nunciatura apostólica en Madrid, un telegrama en que expresa su íntima satisfacción por el hecho de que la más alta autoridad del Estado haya consagrado a España a la Santísima Eucaristía, durante el XXXV Congreso eucarístico internacional, verdadero testimonio de fe de la España católica.

TEATRO CIRCO CHINO

INSTALADO EN LA FERIA AL FINAL de la ACERA DE DARRO

HOY, grandes funciones a las 4, 6, 8, 10, 30 y 12,30

Presenta el tercer programa de su formidable compañía de circo variedades, con 40 artistas internacionales

GALAS ORIENTALES

Gran éxito de toda la compañía.

CADA DOS DIAS NUEVO PROGRAMA.

Una y otra vez, brindemos los españoles con un vino de Jerez

TIO PEPE

y si es
GONZALEZ BYASS
¡Mucho mejor todavía!

VIÑA A.B.

GRAN TEATRO
ISABEL LA CATOLICA
TELEFONO 3269

COMPANIA DE COMEDIA
GASCO-GRANADA
Primera actriz

TINA GASCO
(PREMIO NACIONAL «ROSARIO PINO»)
Director:

FERNANDO GRANADA
con
Carlos Casaravilla

TEMPORADA DE FERIA
Tarde, a las 8 — Noche, a las 11
GRAN EXITO

JUEGO de NIÑOS
COMEDIA en tres actos de
VICTOR RUIZ IRIARTE
(Autorizada mayores)

Taquillas, de doce a dos
y de cuatro en adelante.

MAÑANA: TARDE y NOCHE,
La divertidísima comedia
JUEGO DE NIÑOS

Próximo ESTRENO:
EL ULTIMO BESO DE LA SEÑORA CHEYNEY

TEATRO GRAN CAPITAN
Teléfono 4426

Compañía de comedias cómicas
PEPE ALFAYATE
con
RAFAELA RODRIGUEZ

Primer día de feria
HOY
VIERNES

ULTIMAS REPRESENTACIONES
por tarde a las 8'30 y noche, a las 11'30

del éxito cumbre del año teatral

LA CIGÜEÑA DIJO: ¡SI!
de
CARLOS LLOPIS
Máxima creación de
PEPE ALFAYATE con
RAFAELA RODRIGUEZ

Mañana, sábado: la comedia de las mil carcajadas,
MANDA A TU MADRE A SEVILLA
original de JOSE DE LUCIO
Representada en Madrid dos años consecutivos a teatro lleno.

AVISO
Cantaores de flamenco
se necesitan para un gran espectáculo
Presentarse domingo, día 15, a las doce de la mañana,
TEATRO CERVANTES
SEÑOR COLSADA

Suscríbase a PATRIA

CERVANTES

Las mujeres caprichosas

UN ARGUMENTO ALEGRE, DINAMICO Y FESTIVO
PARA LA FAMOSA Y BELLISIMA SUPER-VELETTE

Maruja TOMAS

que comparte su éxito con el MAS COMICO DE TODOS LOS COMICOS

ALFONSO DEL REAL

HOY
Tarde 8,30 Noche 11,15

LAS MUJERES CAPRICHOSAS
Un derroche de música alegre y un conjunto de

40 BELLEZAS

PERFECTAMENTE CONJUNTADAS EN UN ESPECTACULO DE GRAN CALIDAD ARTISTICA

Cine

ALIATAR CINEMA
(LOCAL REFRIGERADO)
HOY, en sesiones desde las 5. Última, a las 11'30

Reposición con **COPIA NUEVA**
de la obra clásica del cine de DIBUJOS ANIMADOS, en **TECNICOLOR**

Blanca Nieves y los siete enanitos
WALT DISNEY
COLOR POR TECHNICOLOR

(TOLERADA MENORES)

Un viaje incomparable por el reino de la fantasía. GRIMM lo contó magníficamente... Y WALT DISNEY lo convirtió en realidad...!

EL DELEITE DE LOS MAYORES Y EL REGOCIJO DE LOS NIÑOS

Coliseo Olympia

Desde las CINCO Grandioso ESTRENO de la extraordinaria superproducción

La FORASTERA
MÚSICA MIRA! Ramon Ferrer
DIRECTOR Antonio Roman

(Autorizada mayores) La tela de araña de la murmuración destruyendo una vida de mujer. La película que expresa la verdad unida a la emoción

REGION AEREA DEL ESTRECHO **SERVICIO DE OBRAS**
CONCURSO

Se saca a concurso la ejecución de la obra «TORRE DE MANDO EN EL AERODROMO DE GRANADA», por un importe de UN MILLON, CIENTO VEINTINUEVE MIL SESENTA Y UNA PESETAS CON SIETE CENTIMOS (1.129.061'07 ptas), de acuerdo con las bases legales y técnicas que se hallan de manifiesto en las oficinas del Destacamento, en Granada (San Antón, 75), y en las de este Servicio, sitas en la Base Aérea de Tablada, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana.

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal efecto se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día veintiséis de junio actual, a las once horas. Acompañarán a la proposición, además, de la documentación exigida en el pliego de condiciones legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituido, en concepto de fianza provisional, el 2 por ciento del precio tipo señalado.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario. Sevilla, 5 de junio de mil novecientos cincuenta y dos.

EL CAPITAN SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

NACIONAL
FERIA DEL SANTISIMO CORPUS CHRISTI
HOY -- HOY

La película propia para estas fiestas. La mejor película para todos.
CHICOS Y MAYORES
ROBINSONES ATOMICOS
(Tolerada para MENORES)

La última creación de gran risa, de los reyes de la gracia
STAN LAUREL y OLIVER HARDY

SESIONES DESDE LAS 5,30 DE LA TARDE

Cine Granada

Desde las CINCO.
Estreno de la gran superproducción

La mujer bandido
(Autorizada mayores)
con JAMES MASON, MARGARET LOCKWOOD y PATRICIA ROKIX.

También se proyecta
IMAGENES 387
con sensacionales escenas del XXXV CONGRESO EUCARISTICO DE BARCELONA

SEGUIDAMENTE:
LA HIJA DE NEPTUNO
por Esther Williams, Red Skelton y Ricardo Montalban.

CINE GRAN VIA

TEMPERATURA IDEAL
HOY, ULTIMO DIA

C. B. Films presenta el gran éxito de la emocionante producción de aventuras en el Oriente, por
ALAN LADD GAIL RUSSELL WILLIAM BENDIX y JUNE DUPREZ

CALCUTA
Director: JOHN FARROW
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las CINCO. Última, a las 11,15.

MAÑANA: La gran producción METRO
Fuego en la nieve
(Tolerada MENORES)

Príncipe Cinema

Desde las 5, última, a las 11,15.
ULTIMO DIA de la divertidísima película

Pistoleros sin pistolas
Por BUB ABBOTT y LOU COSVELLO. — (Tolerada menores).
¡Un verdadero torrente de carcajadas. — MAÑANA:
Matrimonio al revés

¡BARRETAS!
Las mejores y más baratas a precios de fábrica las tiene

CASA MARTIN TERRIBAS

PARA LOS TOROS
Encargue su merienda en esta Casa; conseguirá mejor calidad, por menos dinero

Cuesta Progreso, 1
(Entrada por Varela)

LOS DEPORTES

SIN REFUERZOS

HOY ha salido, de Barajas, por vía aérea, con dirección a Cuba, el equipo del Atlético de Madrid. Dentro de unos días hará lo propio el Real Madrid. Hacia tiempo que los buenos equipos españoles, de club, no intentaban la aventura transatlántica. No recordamos que a ninguna de las expediciones españolas que anteriormente cruzaban el mar le fuese mal deportivamente en su desplazamiento. Todas ellas se defendieron bien y alcanzaron resultados algo más honorables, a pesar de creer sinceramente que por aquellos entonces los conjuntos de nuestro país no habían alcanzado una saturación técnica que hoy ya anima sus cuadros de juego. Ciertamente por aquellas fechas nuestros "onces" desplazados al nuevo continente iban reforzados con elementos de otros clubs, todos ellos sabedores de que la réplica americana iba a ser, también, a base de "onces" reforzados. Esta vez, lo mismo el Atlético que el Madrid, van liados exclusivamente en sus propias fuerzas, sin ayuda ajena alguna, y esto prueba, ignorando como ignoran contra quienes en verdad habrán de jugar allá, una mayor confianza en sí mismos.

Las conquistas de la Aviación han reducido enormemente esas distancias de mundo a mundo que antes nos parecían fabulosas, y de ese modo un viaje a los países americanos supone poco más que un desplazamiento a cualquier punto alejado de Europa. A esta aproximación geográfica responden las frecuentes visitas que los conjuntos trasatlánticos realizan por la vieja Europa. Hoy el fútbol, por las grandes masas espectadoras que a él concurren, ha dejado de constituir un problema económico en las ciudades de densa capitalidad, y estos intercambios europeos-americanos son altamente beneficiosos para el deporte porque en ellos todos enseñan y aprenden algo que tiene una utilidad. De ahí que el pensamiento del presidente de la Nacional de Fútbol, Sancho Dávila, de incrementar los desplazamientos a América de los equipos españoles nos parece de verdadero provecho. Ahora América la tenemos "a un paso", como quien dice, y en ella hay que probar fortuna y tantear posibilidades. Muchos otros equipos divisionarios españoles marcharán de excursión por Europa. Tampoco está mal. De todos modos el vuelo a tierras de auténtica raíz hispana nos parece más sugestivo, porque se puede perder lo mismo y ganar más.

RIENZI

REGRESO A MADRID EL EQUIPO ESPAÑOL

Zamora atribuye el empate a la dureza del campo y al poco entusiasmo de la delantera

Sale para Cuba el Atlético de Madrid y viene a Barcelona el Niza, campeón de Francia

MADRID, 12. (ALFIL).—Esta tarde, a las siete menos veinte, llegaron a la estación del Norte, en el "Talgo", los expedicionarios del equipo español de fútbol, procedentes de Estambul y París.

Acudieron a recibirlos el jefe de Federaciones de la Delegación nacional de Deportes, señor Chicheri; secretario de la Española de Fútbol, señor Cabot; presidente del Comité de Competición de la Federación Española, señor Moscardó, y miembros de dicho organismo, así como los miembros de la Castellana de Fútbol, señores Laita y Villanueva, Colegios de Arbitros central y regional y numerosos familiares de los directivos y jugadores.

Los bilbaínos Panizo y Gainza se han quedado en Bilbao. Los catalanes Ramallets, Blosca, Seguer, Basora y César, han llegado también, ya que ayer no pudieron enlazar con el tren de París a Port Bou.

El más apurado era Basora, quien mostraba deseos de marchar cuanto antes a Barcelona, ya que el próximo sábado contraerá matrimonio, pero se tiene entendido que hasta mañana no partirán los jugadores que han formado la selección y que pertenecen a clubs de provincias.

Ricardo Zamora pronunció unas palabras ante los micrófonos de Radio Nacional, manifestando que "el encuentro jugado en Estambul fué un fuerte "handicap" para nuestros jugadores, al hallarse con un terreno duro y de peores condiciones que el estado actual del campo de Mestalla. Los jugadores destinados a la destrucción —dijo— fueron los mejores, pero la mejor clase de los atacantes impidió que pudiesen realizar una buena exhibición. Con ello —añadió— no quiero borrar la mala impresión que el partido nos ha causado, pero a la clase innegable de los jugadores atacantes de nuestro equipo, debió de añadirse un poco de ese corazón con que siempre el equipo español ha jugado. El terreno de Estambul nos perjudicó y los turcos lo sabían de antemano, después de su derrota ante Suiza ocho días antes, en Ankara, donde existe un campo con magnífica hierba. Por este motivo no quisieron que ocurriera lo mismo ante España; imponiendo el campo de Estambul."

Ramallets manifestó que sentía mucha satisfacción por haber jugado los últimos dos partidos internacionales y haber salido imbatido.

EL ATLETICO DE MADRID, A CUBA

MADRID, 12. (ALFIL).—Esta mañana, a las diez y media, ha salido en avión hacia Lisboa, la expedición de jugadores del Atlético de Madrid que se dirigen a La Habana, donde han de jugar varios encuentros.

Los expedicionarios, después de Lisboa, harán escalas en Azores, Bermudas y la capital cubana.

Forman la expedición dieciocho jugadores: Montes, Dauder, Ricardo Zamora, Tinte, Mújica, Lozano, Cobo, Hernández, Silva, Galvis, Estruch, Juncosa, Callejo, Miguel, Carlsson, Ben Barek, Méndez y Rabadan.

Van acompañados por el entrenador Helenio Herrera, el masajista Rafa, que llegó a última hora de la noche en avión, procedente de París, adelantándose al equipo español de fútbol, y los directivos señores Salamanca y Magno.

BARCELONA-NIZA, EL DOMINGO NIZA, 12. (ALFIL).—De vuelta del Marruecos francés, el equipo de fútbol

del Niza, campeón de Francia de Liga y Copa, ha aceptado la invitación del Barcelona para jugar un partido el próximo domingo en la capital catalana.

Los jugadores del Niza marcharán a Barcelona el sábado por la mañana.

VICTORIA DEL TENERIFE FUNCHAL, 12. (ALFIL).—En el primer partido de fútbol entre la Unión Deportiva de Funchal y el club deportivo Tenerife, ganó el equipo español, por 3-1.

EL MIERCOLES, GRAN CARRERA CICLISTA "VIII SUBIDA A SIERRA NEVADA Y REGRESO"

Numerosos corredores de categoría nacional se disputarán valiosos trofeos

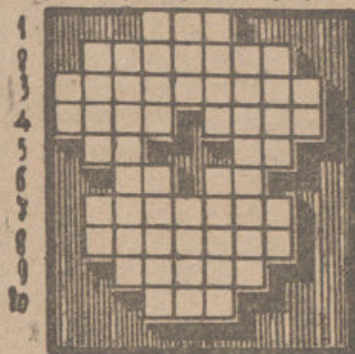
El próximo miércoles, día 18, se celebrará la carrera ciclista "VIII Subida a Sierra Nevada y regreso", organizada por la Obra Sindical de "Educación y Descanso", y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento. Este año tendrá la prueba la novedad del regreso, con objeto de que el público cuente con un espectáculo más presenciando la llegada de los corredores.

La carrera tendrá dos fases, efectuándose el recorrido en la siguiente forma: A las nueve y media de la mañana se dará la salida neutralizada desde el local de "Educación y Descanso". Recogidos, 9, pasando por la plaza de San Antón, Puerta Real, Embovedado, Carrera de Genil y paseo del Salón (lateral izquierdo), donde se dará la salida oficial en el sitio donde estará instalada la meta de llegada. Los corredores con-

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9



HORIZONTALES.—1: Juego de naipes. 2: Que carece de voz. 3: Asunto que ha pasado por los tribunales de justicia. 4: Elemental. Agata listada de colores claros y oscuros. 5: Nombre chino. Nota musical. 6: Instrumento músico de Siam. Preposición. 7: Descortesía. 8: Cosas pequeñas o pulidas. 9: Rebozantes de salud. 10: Cada uno de los dioses de hogar.

VERTICALES.—1: Letras de "toma". 2: Criba para limpiar. Cifras romanas. 3: Hombres hipócritas. 4: Dios de la alegría. Bestial. 5: Ligué. Fácilmente. 6: Situado. Hurtar en pequeña cantidad. 7: Ingenuidad o candidez (pl.). 8: Aborrecimiento. Existe. 9: Intersección empleada para espantar a las aves domésticas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Abarco. 2: Dels. 3: Br. Aec. 4: Ara. Ni. 5: Yoh. Bucles. 6: Etac. Flada. 7: Roque. Tlap. 8: Onu. 9: Oja. 10: Eir. 11: Rnl. Ni. 12: Oelo. 13: Sollos.

VERTICALES.—1: Yero. 2: Oten. 3: Albahueros. 4: Rr. Cutáneo. 5: Ad. Ab. Ea. Lil. 6: Rea. Uf. Ge. Ol. 7: Ciencia. In. 8: Oscilatorios. 9: Edaj. 10: Sapo.

UNA FRASE CON RESERVAS

Cuentan que el príncipe Ali Khan, esposo en vías de dejar de ser, de la famosa "Gilda", pronunció en un club nocturno de París la siguiente frase: "Cuando yo tenga un pie en la tumba, diré la verdad acerca de las mujeres. La diré, saltaré dentro de mi ataúd, tiraré de la tapa sobre mí, y diré: "Haced lo que queráis ahora".

JEROGLIFICO



Solución al anterior: SALVADOS. ¿PUSO SOBRE EL PIANO EL ENCEÑADOR?

(La solución, mañana)



—¿De modo que estuvo usted en el estreno de anoche? ¿Es buena la obra? —No lo sé. Todavía no he leído los periódicos.

PARECIDO IDENTICO

En un café próximo a la estación de Lyon, en París, se hallaba sentado un señor voluminoso. Varios clientes se dirigen al dueño y le preguntan:

—¿Es Herriot, verdad?

Picado por la curiosidad, el dueño se va hacia el parroquiano:

—Perdone usted, señor... señor... presidente. Porque usted es, sin duda, el presidente de la Cámara...

—¿Yo? Creo que son ustedes víctimas de un gran error. Me ha ocurrido muchas veces. Pero, ¿qué quieren ustedes? No puedo cambiar la cabeza y la nariz; no voy a dejar de fumar en pipa porque ese otro tipo que tanto se parece a mí fume... Es algo insuperable. ¡Herriot! ¡Herriot! La vida entera tomándome por ese hombre... ¡Ah, si un día le cogiera...



—He han dicho que aquí, insistiendo, me darían habitación...

LA LECHE EN DIFERENTES NACIONES

China es el único país del mundo en que no se aprovecha la leche, sencillamente porque no se conoce su utilidad. En otros sitios, la gente se alimenta con leche de vaca, de oveja, de cabra, de reno o de camello. En cambio, en la India se rinde culto a las vacas como a una divinidad y se las adorna con joyas valiosas. Es un animal sagrado... que ensucia las aceras de las calles, que se mete en las tiendas y que se echa sobre las vías del tranvía sin que éste pueda avanzar hasta que el digno rumiante tenga la bondad de levantarse. La India, al contrario de China, es un gran país consumidor de leche.

Pero en Kabba, en tierras africanas, se sustituye la leche por el jugo del árbol "shea", que produce una manteca más fina y sabrosa que la que se extrae de la leche animal.

CIRCO AMERICANO

(ACERA DEL DARRO)

Funciones a las 8, 10'30 y 12'30

del más lujoso y emocionante espectáculo internacional

El Circo en Pompeya

12.000 AÑOS en la historia del circo!

¡¡FUENTES LUMINOSAS!!

¡¡PISTAS GIRATORIAS!!

¡¡MAS NUEVO Y ORIGINAL QUE NUNCA!!

Un muerto y cientos de hogares destruidos

Balance de los terremotos en la Argentina

SAN JUAN (Argentina), 12. (EFE).—Una niña de cinco años muerta, veinticinco personas heridas y cientos de hogares destruidos ha sido el balance de los daños causados por la serie de movimientos sísmicos que conmovieron las estribaciones de las Andes en la noche del martes y primeras horas de ayer.

En la zona rural situada a 30 millas al Sur de esta ciudad, en donde se localizó el epicentro del fenómeno, resultó destruido el ochenta por ciento de las viviendas.



¿52? ¡Nadie lo diría..!

—Pues así es. Y comprendo muy bien su sorpresa. Me encontraba también disgustado por las canas. Pero un día me enteré de la facilidad de suprimirlas!

—¿De veras se tiene Vd.?

—Sí, y como muchos millones de hombres de todos los países que han retrasado así la aparición de una vejez que su organismo y espíritu no tenían.

—Y ¿cree que podrá también conseguirlo?

—¿Por qué no? Confíe en su peluquero, hágase una aplicación de KOMOL. Se ha creado para Vd. y es el procedimiento de máxima garantía.

¿Por qué no lo hace hoy mismo?

¡Cuánto se alegrará de su decisión!

TINTE PARA EL CABELLO KOMOL-CARASA DE VENTA EN TODAS PARTES

Suscríbase a PATRIA

Para desayunos y meriendas, las exquisitas tortas de aceite de

INES ROSALES

PÍDALAS EN CAFES, BARES Y COLONIALES.

Sintonice Radio Sevilla todos los domingos, a las nueve en punto de la noche, para escuchar la emisión «No le des más vueltas», patrocinada por tortas de

Inés Rosales y presentadas por AGUSTIN EMBUENA

GRAN CASETA

(Instalada en los jardines de Genil)

HOY, SESIONES VERMOUTH, TARDE Y NOCHE

Actuación de la simpática estrella de la canción

ANA MARIA DEL CID,

acompañada del famoso cantor

LAUREN VERA

y su ORQUESTA

NOTA: Venta de ABONOS en BAR ZELUAN, calle de San

Juan de Dios y en las taquillas de esta GRAN CASETA, desde las 7 de la tarde.

EN LA PRIMERA DE FERIA SOLO TRIUNFO RAFAEL ORTEGA

Toros magníficos de presentación, pero muy difíciles para la lidia

El gaditano, muletero excepcional, cortó las dos únicas orejas de la tarde

Silveti y "Calerito" lucharon con las malas condiciones de sus lotes

CON entrada regular en sombra y desolador vacío en sol, se celebró ayer tarde la primera corrida de feria. Toros de don Higinio Luis Severino, de Salamanca, magníficos de presentación, para Rafael Ortega, «Calerito» y el mejicano Juan Silveti.

En la presidencia figuraban distinguidas señoras de la sociedad conocida, que antes de hacer el paseillo las cuadrillas dieron una vuelta al ruedo en un coche lujosamente enjaezado a la andaluza.

Como saben nuestros lectores, el ganado enviado por don Higinio Luis se hallaba en los corrales de la plaza nada menos que desde el día 21 de marzo. Esto tuvo sus ventajas y sus inconvenientes; ventaja, porque ganó bastante en peso a lo largo de tan prolongado encierro en los corrales; e inconveniente, porque excepto el cuarto, los demás salieron «avisados» y acusando poca casta. El primero, por ejemplo, fue un marmolillo al que nada pudo hacer Ortega, siendo en cambio bueno, pero sin alegría, el segundo. El primero de Silveti resultó manso, resintiéndose del castigo y saliendo de estampa cada vez que sentía la puya. El segundo del mejicano, muy descarado de pitones, se puso peligroso, tirando derrotes a diestro y siniestro por culpa de un infame puyazo del de tanda, que barrenó bárbaramente. Por último, el lote de Calerito tuvo de todo: el primero salió disparado como un demonio, sin que nadie se atreviera a fijarlo. Durante toda la faena, este bicho acusó sosería y frialdad. El que cerró plaza, el más pequeño, se mostró revoltoso y al final, cuando llegó a la muleta, se arrancaba incierto, llegando a coger a Calerito, aunque sin consecuencias.

En fin, que los toros, soberbios de presentación, desmerecieron mucho en cuanto a casta y estilo, no siendo ni la sombra de los que de la misma ganadería se lidiaron el año pasado.

TRIUNFO DE RAFAEL ORTEGA

A nosotros, que venimos siguiendo desde hace bastantes años la carrera ascendente del diestro de San Fernando, no nos sorprendió lo más mínimo su triunfo de ayer. Rafael nos tiene acostumbrados a esto y mucho más. Por ejemplo, le hemos visto torrear de capa aún mejor en otras ocasiones.

Ortega es un diestro valiente sobre todas las cosas. De acuerdo. Pero tiene también algo más que valor a secas: un arte de excepción, con el privilegio de que mata como muy pocos toreros, por no decir ninguno, lo hacen hoy.

Antes era rara la tarde en que Ortega no salía enanchado, cuando no cogido de gravedad. Hoy día no hay que temer nada de eso, porque Rafael le ha «cogido» el sitio al toro y sus lances resultan perfectos, sin esos embarrullamientos precursores del pericone. En fin, que Ortega es un torero de cuerpo entero y un artista cien por cien, que nada tiene que envidiar al mejor matador de toros de la actualidad. Su triunfo de ayer podríamos sintetizarlo diciendo que Ortega —buen apellido de torero, vive Dios!— toró, templó y mandó. A nuestro juicio, en el de San Fernando se ha dado el segundo caso del «Belmonte rubio», como antes llamaron a Antonio Márquez. Rafael tiene la misma escuela de éste con el capote y la muleta. La misma, pero corregida y aumentada, luciendo esplendorosamente en la actual época del toro, la más difícil de cuantas se han conocido, pues ni soñando podrían creer los que calificaron de oro los tiempos de Joselito y Belmonte que hoy se torease en menos terreno y con más arte.

En su primer toro, Ortega nos agarró en una buena tanda de verónicas. Con la muleta hizo una faena valiente, exponiendo mucho ante un toro que no lo merecía. Mató de un soberbio volapié, tan limpio, que a la vez que el estoque se hundía en el morrillo, iban poniéndose en pie los espectadores.

En el segundo dió todo un curso de buen torrear con la muleta. Durante casi toda la faena sólo utilizó la mano izquierda, borbando bellos naturales rubricados con el de pecho. Dió primera una tanda de siete y después otra de cuatro, intercalando algún que otro pase de adorno y sacándose la muleta por la espalda para volver



La mundialmente célebre artista norteamericana de la pantalla Joan Fontaine, gran aficionada a la fiesta de toros, asistió a la corrida de ayer, acompañada de todos los elementos que con ella «ruedan» estos días una película en la Alhambra.—En el centro, el mejicano Silveti iniciando un pase de pecho en su primer toro. A la izquierda, Calerito, durante la faena de muleta al toro que cerró plaza.—Rafael Ortega, héroe de la tarde, torreado al natural en el toro del que cortó las orejas.—(Fots. SANZ).

a recogerla con la izquierda y proseguir torreado al natural. Intentó la manoleína, pero al darse cuenta de que la chatarra nada vale cuando hay por medio oro de ley, Rafael insistió en su toro de clase para coronar la faena con una estocada en la que se entregó a los cuernos de la fiera, saliendo despedido. Por un verdadero milagro sólo sufrió un varetazo en la región epigástrica, siendo asistido en la enfermería por el doctor Pulgar.

Huelga decir que cortó las dos orejas y que dió la vuelta al ruedo mientras el público pedía con insistencia el rabo. Y tenía muchísima razón.

JUAN SILVETI

La actuación del mejicano en nuestra plaza había despertado gran interés después de su reciente éxito en Madrid. En honor a la verdad hemos de confesar que Silveti no defraudó, a pesar de que el ganado que le cupo en suerte —mejor diríamos en desgracia— no fue ni remotamente apropiado para el triunfo. El manito se jugó el físico en más de una ocasión para conseguir lo que hizo, que a nuestro juicio no fue poco.

Silveti es un torero que juega el capote con facilidad y realiza la verónica con bastante emoción y justeza. Sin embargo, creemos que su fuerte es la muleta, como lo demostró durante la lidia de su primer toro, al que para librarse de las coladas por el pitón derecho, lo toró estupendamente al natural, logrando una serie de cinco magníficos. Le anotamos en esta faena unos pases altos, limpiísimos de ejecución, llevando al toro muy bien engarzado en la muleta y pasándose por la faja las largas defensas del astado, que se revolaban en un palmo de terreno dispuestas a enganchar. Juan prolongó la faena con otros pases altos y de adorno, y tan pronto igualó el animal, agarró media estocada, teniendo que emplear hasta cuatro veces el acero de descabellar, por lo que perdió la oreja.

En su segundo, un precioso ejemplar que el picador de tanda se en-

cargó de poner fuera de combate, barrenando bárbaramente hasta dejarlo agotado, el diestro sólo pudo dar alguno que otro pase, en todos los cuales salía con los pitones puestos en el pecho.

Hubiera sido un verdadero deleite ver lidiar a este toro bien picado, pero el de la «carrioca» nos «aguó» lo mejor de la fiesta. El animal, que tenía casta, salió de varas sin fuerzas, comenzó a defenderse y Silveti se vió y de deso para verlo arrastrar por las muletas sin sufrir las consecuencias de las «carriocas» con que le obsequiaba el bicho. A la hora de matar, Juan no nos gustó, francamente. Opinamos que esta suerte no se le dá bien al mejicano.

CALERITO

Hacia mucho tiempo que no veíamos actuar a Calerito. Como matador de toros estaba aún inédito para nosotros. Sabíamos, sí, a través de la Prensa, que era un jabato con los toros y que cortaba orejas una tarde sí y otra también, «montándose» literalmente sobre los toros.

Estamos de acuerdo —¡no faltaba más!— en que el cordobés es un diestro valiente. De que no se amilana ante el enemigo dió pruebas rotundas ayer, cuando fue cogido aparatosamente por su segundo toro. Calerito salió del trance impávido. Ni se miró siquiera. Ciego de coraje, se fue en busca del toro en actitud retadora, porfiando hasta lograr unas estupendas manoleínas.

A este primer bicho lo recibió con unos ayudados por alto muy buenos,

en los que hizo la estatua perfecta, escuchando una gran ovación. Intercaló naturales y derechazos, pero en vista de la forma descompuesta en que embestía el bicho, la faena no lució todo lo debido. Mató de un pinchazo y media y escuchó aplausos.

A su primero, un toro con bastante cabeza y que salió fortísimo, intentó torarlo en distintos lugares de la plaza, hasta llevarlo al platillo, pero todo fue en vano, ya que sólo consiguió unos cuantos muletazos, siempre a base de jugarse el tipo. Matando estuvo breve, despachándolo de una estocada entera.

Los toros pesaron en canal, 258, 236, 245, 294 y 224 kilos.

En fin, veremos lo que esta tarde nos deparan Vázquez, Belmonte y nuestro paisano Montenegro.

NEGRO Y GRANA.

PARTE FACULTATIVO

Al terminar la corrida fué facilitado el siguiente parte facultativo: «Durante la lidia del quinto toro ingresó en esta enfermería el picador Manuel Navarro, con intenso «shock» traumático e intensa excitación. Pronóstico reservado.—El médico-jefe, JUAN PULGAR».

ROMA, 12. (EFE).—El embajador de España en Italia, don José Antonio de Sangroniz, ha marchado a Venecia, donde inaugurará el pabellón español de la Exposición bienal de Arte que se abrirá el sábado próximo.

BRILLANTE FIESTA EN NUESTRA EMBAJADA EN LONDRES

Presidió la princesa Margarita, junto al duque de Primo de Rivera

LONDRES. (De nuestro correspondiente, GUY BUENO).—Alto estaba ya el sol cuando los últimos veinticinco invitados abandonaron nuestra Embajada después de la larga noche de fiesta. Alegría y baile, en la que la princesa Margarita fué huésped de honor. La ocasión fué la presentación de la «debutantes» lady Child Villiers a la sociedad. La princesa Margarita, sentada entre el embajador español, duque de Primo de Rivera, y el conde Westerland, durante la cena, llevaba un precioso traje de noche de tul negro «milagro», cubriendo los hombros con una larga estola del mismo tul. Las parejas bailaron al son de la guitarra española en la noche espléndida, y los amplios ventanales del salón de baile abrían sobre el jardín cubierto un ancho toldo. A las dos de la madrugada, la princesa, que había bailado muy poco, se retiró. A las siete de la mañana terminó la fiesta con el clásico desayuno de huevos fritos y jamón. Nuestro embajador puede felicitarse por el brillante éxito de esta fiesta organizada en honor de la joven lady y de su presentación a la reina.

DETROIT, 12 (EFE).—La empresa Ford ha anunciado que comenzará a cerrar sus fábricas en el plazo de dos semanas si el conflicto del acero no tiene alguna solución.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76