

La televisión, antihigiénica

NUEVA YORK, 17. (EFE).—El "Daily Herald" revela lo siguiente: "La televisión tiene el más lamentable efecto sobre la salud de las muchachas norteamericanas. Sentadas delante de su aparato de televisión, renuncian a salir y dar paseos, y como consecuencia de ello, engordan, considerablemente. Si su pasión por la televisión no se atenua, los americanos de treinta a cincuenta años pesarán dentro de quince años más de ochenta kilos por término medio."



PATRIA

GRANADA, miércoles, 18 de junio de 1952

NUM. 5.139

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII

70 cts.

Cara perrería

CREMONA (Italia), 17. (EFE).—Un tal Libero, de Scaldi, enseña a su perro a que cada vez que sonase el timbre de la puerta cogiese con la boca un trozo de papel. Ayer sonó el timbre y el perro mordió un sobre... con sesenta mil liras. Sin que Libero se diera cuenta, el animal saltó a la calle; cuando regresó, al cabo de un rato, el sobre estaba mastica-do... y vacío.

LA ORQUESTA NACIONAL, EN CARLOS V



Siempre los conciertos en Carlos V fueron la nota destacada de nuestros famosos festejos del Corpus, los de este año no pueden tener comparación alguna con los que hasta aquí escuchamos. Porque el conjunto de la Orquesta Nacional, la mejor y más completa agrupación que ha venido a Granada es algo sin precedentes. En la misma capital de España no se ha conjuntado aún la Orquesta con los cinco solistas que actuarán con ella en Carlos V.

Su director, Ataúlfo Argenta, primer en su clase ante el público español, que supo conquistar a fuerza de triunfos el primer puesto del escalafón patrio, ratificará sus merecimientos en las cuatro jornadas que comienzan esta noche, en las que los numerosos extranjeros que se encuentran en nuestra ciudad, y los granadinos, podrán aplaudir su musicalidad, nervio, precisión y ductilidad, que le permite abordar todos los estilos con igual fortuna.

Ofrecemos una vista parcial de la maravillosa Orquesta Nacional, en cuyas filas figuran magníficos instrumentistas cuya tarea constante bajo la dirección de Ataúlfo Argenta permitirá en las noches de Carlos V admirables resultados por su homogeneidad sonora y su pujanza.

DESPEDIDA A ANDRÉS SEGOVIA, EN BUENOS AIRES

Viene a Granada después de dieciséis años de expatriación

BUENOS AIRES, 17. (EFE).—El célebre concertista español de guitarra Andrés Segovia, regresará mañana a España, tras dieciséis años de ausencia, pasados en países americanos. El embajador de España, don Manuel Aznar, le ha ofrecido una comida de despedida, a la que asistieron altos funcionarios argentinos y los directores de los periódicos bonaerenses. Andrés Segovia interpretó varias obras ante los numerosos invitados al acto.

Más de doscientas mil personas, en el entierro del cardenal Faulhaber

MUNICH, 17. (EFE).—Más de doscientas mil personas, que formaban una comitiva de casi cinco kilómetros de longitud, acompañaron esta mañana los restos mortales del cardenal Faulhaber, hasta la catedral de Nuestra Señora.

Entre otras muchas personalidades presidían el duelo los cardenales Frings, de Colonia, e Innitzer, de Viena; vicario capitular de Munich, monseñor Buchwieser; primer ministro de Baviera; el ministro de Correos, en representación del canciller Adenauer; monseñor Mench, obispo de Fargo (Dakota del Norte) el Nuncio de Su Santidad, etc.

En el impresionante cortejo figuraban también muchísimos sacerdotes, organizaciones juveniles y de estudiantes, Hermandades católicas, organizaciones católicas, organizaciones femeninas y otras asociaciones.

S. E. EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA OFRECIERON EN PEDRALBES UN ALMUERZO A LAS AUTORIDADES DE BARCELONA

Por la tarde, doña Carmen Polo de Franco estuvo en el monasterio de Montserrat

BARCELONA, 17. (CIFRA).—Hoy, a mediodía, en el palacio de Pedralbes, S. E. el jefe del Estado y señora obsequiaron con un almuerzo a las primeras autoridades de esta capital. Asistió también el ministro de Jornada, don Blas Pérez González.

AUDIENCIAS DE S. E.

BARCELONA, 17. (CIFRA).—S. E. el jefe del Estado recibió en Pedralbes la siguiente audiencia militar: Tenientes generales Bautista Sánchez y Solchaga—este último, en reserva—; generales de división Galbis, Baturone, Madariaga y Lacalle; generales de brigada Irigoyen, Jordá, Navarro y Roig; contralmirante Cervera; inspector médico don Tomás Manchola; coronel Echegaray, Ríos, Salgado, De la Rosa y Martínez Peres; capitán de navío don Angel Gamboa; teniente coronel don Fernando Ozalla; comandante don Ramón M. Dou y capitán don Federico Saldaña.

En audiencia civil fueron recibidos: Diputación provincial de Barcelona, en corporación; Ayuntamiento de Barcelona, en pleno; jerarquías sindicales de la provincia de Barcelona, acompañadas del gobernador civil; jefe provincial del Movimiento de Barcelona, con el Consejo provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S.; gobernador civil de Barcelona, con 52 condenados a muerte por los rojos y liberados por las tropas nacionales a su entrada en la capital; señor obispo de Barcelona, con el Comité ejecutivo del Congreso Eucarístico Internacional; Junta sindical de la Bolsa Oficial de Comercio, de Barcelona; Ayuntamiento en pleno de Girona, presidido por el gobernador civil de la provincia; don Miguel Mateu, presidente del Fomento del Trabajo Nacional, con el secretario, señor Gual Villalvi; don Juan F. Llatjes, presidente de la Asociación de Pescadores Deportivos de Cataluña, con el vicepresidente y secretario, señores conde Triola y Balart respectivamente; don José M. Marcell, alcalde de

Sabadell; don Enrique Jonama; Sala de gobierno de la Audiencia de Barcelona; don Santiago Gotor, presidente de la Asociación Electrotécnica de Cataluña; don Narciso Carreras, y P. Juan Soler de Morell, S. J.

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO, EN MONTSERRAT

BARCELONA, 17. (CIFRA).—La esposa de S. E. el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Huévar de Sanlúcar y de don Felipe Bertrán y Guell, visitó esta tarde, a las ocho, el monasterio de Montserrat, donde fue recibida por el abad mitrado y toda la comunidad, cantando una salve la escolanía.

Después de subir al camarín de la Virgen, la esposa de S. E. recorrió la abadía y fue obsequiada con un refrigerio. A las nueve y media de la noche regresó a Barcelona.

EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE WASHINGTON



El embajador de España en los Estados Unidos, señor Lequerica—a la derecha—acompañado de Mr. Maurice Tobin, secretario de la Universidad Católica de Washington, y del arzobispo de dicha diócesis, doctor Patrick Aloysius O'Boyle, canciller de dicho centro, después de ser entregado el título de doctor "honoris causa" de la famosa Universidad.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

REACCION ANTISOVIETICA EN LA CAPITAL SUECA

Moscú replica a la protesta de Estocolmo protestando a su vez contra una supuesta "violación brutal" de la frontera rusa por el avión derribado

Se tiene la impresión de que también el primer avión «Dakota» fué abatido por los «Mig»

ESTOCOLMO, 17. (EFE).—La mar gruesa ha impedido las tentativas de los buzos suecos para comprobar si el avión «Dakota» que desapareció el viernes fué derribado por los rusos o sufrió un accidente. Una flotilla se encuentra en el lugar donde se han localizado los restos del avión, en espera de que mejore el tiempo.

La Prensa sueca, en general, sospecha una acción rusa en el caso del «Dakota», utilizado como escuela volante. Mientras tanto, la indignación pública ha llegado a un estado febril y la multitud ha quemado periódicos rojos y ha llevado a cabo actos hostiles contra determinados funcionarios soviéticos.

El Gobierno sueco se ha reunido por segunda vez en sesión extraordinaria desde que fué derribado el avión «Catalina». Asistieron a esta reunión los altos jefes militares.

CINISMO SOVIETICO

PARIS, 17. (EFE).—Radio Moscú dice hoy que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinski, ha hecho entrega esta tarde al embajador sueco en la capital soviética de la nota siguiente: "El Gobierno soviético tiene el honor de hacer conocer al Gobierno sueco lo que sigue: El día 16 de junio, a las seis de la mañana, un avión militar sueco violó las fronteras aéreas de la U.R.S.S. en la región del cabo Risseten, cerca de la isla Sium. Tomando en consideración el hecho de que el aparato sueco proseguía su vuelo por encima de territorio soviético, un destacamento de la caza soviética invitó numerosas veces al avión sueco a seguirle para aterrizar en un aeródromo. El aparato militar sueco desobedeció las advertencias y abrió fuego contra el aparato que iba en cabeza del destacamento aéreo soviético. Después de hacer fuego de respuesta un caza soviético, el aparato sueco se alejó. El Gobierno soviético protesta ante el Gobierno sueco contra esta violación brutal de la frontera rusa por un aparato militar sueco."

EL PILOTO, GRAVEMENTE HERIDO

ESTOCOLMO, 17. (EFE).—Los tripulantes del avión «Catalina» derribado por los rusos sobre el Báltico, se han trasladado de Hangoe (Finlandia) donde los desembarcó el vapor alemán que los recogió, a Suecia, con excepción del piloto, sargento mayor Arbin, que tiene un brazo roto y sigue hospitalizado en aquel puerto finlandés.

El conde de Mayalde, nuevo alcalde de Madrid

Fué gobernador civil de Madrid, director general de Seguridad, consejero nacional y embajador en Berlín

MADRID, 17. (CIFRA).—Ha sido nombrado alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, don José Finat y Escrivá de Romani, conde de Finat y de Mayalde.

N. de la R.—Don José Finat y Escrivá de Romani, conde de Finat y de Mayalde, nacido en Madrid, en 1904, il-



CONDE DE MAYALDE

enciado en Derecho, elegido diputado por Toledo en las elecciones de 1933 como independiente, formó parte de la minoría de Acción Popular. Reelegido en febrero de 1936, poco después ingresó en la Falange y prestó algunos servicios confidenciales por encargo del general Franco y de José Antonio Primo de Rivera. Este le mandó llevar un mensaje a Pamplona para el general Mola el día 15 de julio, desde el penal de Alicante. Quedó a las órdenes del general Mola hasta el 19 de julio, que se incorporó voluntariamente al Ejército como oficial de complemento de Artillería combatiendo en el frente, donde fue condecorado con la Medalla Militar individual. En 1938 fué reclamado a Burgos para desempeñar la secretaría política de don Ramón Serrano Suñer, ministro del Interior.

En septiembre del 39 fué nombrado gobernador civil de Madrid y días después, director general de Seguridad y delegado nacional de Información y miembro y consejero nacional de la Junta Política de F.E.T. y de las JONS. Fué nombrado embajador en Berlín en julio de 1941, donde permaneció hasta septiembre de 1942.

Fué designado procurador en Cortes en las primeras Cortes del Régimen.

El príncipe don Juan Carlos y el infante don Alfonso, de exámenes en Madrid

MADRID, 17. (CIFRA).—Esta mañana, a las ocho y media, han llegado al Instituto de San Isidro don Juan Carlos de Borbón y su hermano don Alfonso, acompañados de su jefe de estudios y de su director espiritual, P. Zulueta, quienes después de saludar al director y al secretario del Instituto, pasaron a la capilla del mismo, donde se celebró una misa en la que comulgaron. Después del desayuno, el príncipe don Juan Carlos y el infante don Alfonso rindieron exámenes ante los tribunales correspondientes de las asignaturas del cuarto y segundo cursos de bachillerato, respectivamente.

Gran Caseta

HOY, SESIONES
de 8 tarde y 11,30 noche

ESCUELA DE COMERCIO

Prórroga en el servicio activo. — De conformidad con lo solicitado, el Ministerio de Educación Nacional concede a don Francisco Wilhelm Manzano una prórroga en el servicio activo para ejercer la enseñanza como profesor auxiliar numerario de la Escuela de Comercio de Granada.

Subvención. — Por orden ministerial de 21 de mayo último («Boletín Oficial del Estado» del domingo), se le concede a la Federación Española de Congregaciones Marianas Universitarias la subvención de 30.000 pesetas, para que las destine a las enseñanzas profesionales que dicho instituto viene desarrollando.

UNA MAQUINA DE COSER POR CINCO PESETAS

Los premios de honor de anoche, a los números Q. 19.186 y Q. 26.136

Entre los premios distribuidos ayer por la tómbola de caridad figuraban una máquina de coser «Alfa», que por cinco pesetas se llevó don Bernabé Marín Navarro, vecino de Caniles. Por otra cantidad muy exigua le correspondió un jamón a don Antonio Rodríguez Balderas, domiciliado en Carretera de la Sierra, 25.

Los premios de honor de anoche correspondieron a los números Q. 19.186 y Q. 26.136; el primero, dotado con una pantalla de pie, regalo de la casa Martínez Herrera, y el segundo con una bandeja moruna, obsequio de Antiguadas Fortuny.

Los premios de honor de esta noche consisten en doce botellas de coñac «Centenario», donativo de la casa «Terry», y una pantalla de loza, de Instaladora Granadina.

Se recuerda al público que los premios de honor que no hayan sido retirados el viernes se considerarán caducados.

DON FERNANDO TALLON CANtero, NUEVO SECRETARIO GENERAL DEL GOBIERNO CIVIL

En el Gobierno civil se ha recibido una comunicación del subsecretario de Gobernación dando cuenta de haber sido designado para el cargo de secretario general de dicho centro, don Fernando Tallon Cantero, que actualmente ejerce el mismo cargo en el Gobierno civil de Bilbao.

VIAJANTES

Dar la comisión por nombrar exclusivista cada plaza. Inútil dirigirse sin buenas referencias y conocimiento ruta.

V. Hidalgo, Pedro Muñoz (C. Real)

ANUNCIOS con PALABRAS

VENTAS

CINE SONORO, vendo máquina «Gaucho» o alquilo toda completa. Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

VENDO cuarenta columnas muy bien pintadas. Escriban a Francisco Guzmán Arroyo, Salar (Granada).

SACOS. Recibimos constantemente grandes partidas para todos usos. Almacenes «Parientes». Joaquín Costa, 1. Teléfono. 3313.

MOTOR nuevo, corriente trifásica, 0,25 H.P. 1.400 revoluciones. Razón en esta Administración.

Suscríbase a PATRIA

ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1.º. TELEFONO, 2128.



DIARIO DE GRANADA

EL PUBLICO DEBE CONSERVAR LA TARJETA BLANCA DE ABASTECIMIENTOS

De lo contrario, podría sufrir graves molestias y perjuicios

La Delegación provincial del Instituto Nacional de Estadística insiste en recomendar al público que conserve con el mayor esmero la hoja de abastecimientos —llamada tarjeta blanca— aunque no haya artículos racionados, cuyo documento sigue siendo de actualidad y tiene todo su valor para acreditar la personalidad, debiendo sus titulares seguir dando conocimiento en las mismas oficinas que hasta la fecha lo hacían, de altas, bajas —nacimiento, defunciones, salidas y llegadas del extranjero— así como de todo cambio de residencia.

Próximamente, dicho Instituto cancelará la referida Tarjeta por un documento muy importante que acreditará la inscripción de su titular en el Registro general de la población de España, que será imprescindible para acreditar la residencia, vecindad, estado civil, derecho a voto, etc.

En su consecuencia, y a fin de evitar las molestias y perjuicios que su no conservación le ocasionaría inevitablemente, el público debe guardar la tarjeta blanca.

ABASTECIMIENTOS.

Contratación de azúcar. — La Delegación provincial de Abastecimientos y Transportes advierte a los cultivadores de remolacha en régimen de reserva, que hayan efectuado la contratación directamente con las fábricas azucareras, que el plazo de presentación de los documentos a que se refiere el apartado c) del artículo 50 de la circular 784-A, terminará el próximo día 25.

SERVICIO NACIONAL DEL TABACO

Trasplante de tabaco. — La Jefatura de la Zona Segunda del Servicio Nacional del Tabaco comunica a los concesionarios de licencia para el cultivo del tabaco de la actual campaña, que como ya se indicaba en la hoja editada por esta Jefatura en mayo de este año, sobre la importancia extraordinaria que las plantaciones de tabaco tempranas tienen en esta Zona, todas las plantaciones efectuadas después de primero de julio próximo, y de acuerdo con el artículo 25 del Reglamento de las concesiones, serán objeto de acta especial, sancionándose las irregularidades de acuerdo con el mencionado reglamento.

Esta Jefatura tomará las medidas necesarias para que en un periodo no superior a quince días, sean visitadas todas las parcelas de tabaco, levantando las actas oportunas en las trasplantadas fuera de la fecha ya indicada. Se ruega a los cultivadores en general se den por avisados con esta nota, estando al cuidado en los días que el señor verificador haga las visitas para que queden registradas todas las parcelas de tabaco, ya que tomando como base esta visita, se hará el reparto de sulfato amónico concedido por el Ministerio de Agricultura, y es lógico que las parcelas no registradas en esta primera visita, sean excluidas de momento si se trata de una causa justificable, o definitivamente si se trata de plantación posterior a la fecha indicada como límite de trasplante.

EL DOMINGO DIA 29 SALDRA LA PROCESION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

ALOCUCION DEL PRELADO CON MOTIVO DEL "DIA DE LA PRENSA CATOLICA"

El domingo, día 29, el Apostolado de la Oración y la Guardia de Honor celebrará en su templo la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, con los siguientes cultos:

Por la mañana, a las ocho y media, misa de acción general para los socios de la Guardia de Honor, a la que están invitadas todas las asociaciones encuadradas en dicha iglesia. Oficiará el señor Arzobispo, doctor Santos Olivera. A las diez y media, solemne función religiosa, con sermón por el Revdo. P. José María Medina, S. J. superior de la Residencia. A continuación se exponerá el Santísimo, que permanecerá a la adoración de los fieles durante todo el día.

Mañana, jueves, comenzarán los cultos de la solemne novena, con misa de comunión, a las nueve; a las diez y media, misa cantada y exposición del Santísimo, de once a una y de nuevo a las seis. A las ocho, santo rosario, preces de la novena, sermón por el Revdo. padre Medina S. J. y reserva. El día 27, último de la novena, a las nueve de la mañana, misa de comunión general, y por la tarde, después del sermón, solemne visita de altares.

El domingo, día 29, saldrá la solem-

ne procesión con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Todos los fieles que visiten la iglesia del Sagrado Corazón desde las doce del día 29 hasta las doce de la noche del día 30, lucrarán jubileo plenísimo.

ANTE EL "DIA DE LA PRENSA CATOLICA"

Con motivo del «Día de la Prensa Católica», que se celebrará el día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, el señor Arzobispo ha dirigido a los católicos granadinos una alocución poniendo de relieve la gran influencia de la Prensa y la necesidad de que ésta sea uno de los más poderosos baluartes para la causa del orden, la paz y la Religión.

S. E. Revdmo. hace historia del origen del «Día de la Prensa Católica» y propone los medios más eficaces para favorecerla: oración, propaganda y colecta. «No hay dinero —dice—, por lo que se emplea para la causa de Dios y de su Iglesia. Es un género de apostolado sumamente laudable y eficaz: el apostolado del dinero».

La alocución termina disponiendo que en todos los templos de la diócesis procurarán los señores curas y rectores predicar ese día sobre la significación y finalidad de la fiesta y los deberes de los católicos respecto de la Prensa; anunciándolo al pueblo, ya de palabra, ya por medio de hojas y carteles de propaganda. El día 29 se hará una colecta para la buena Prensa, utilizando para ello a los elementos de Acción Católica, o bien a personas graves y de reconocida piedad. El resultado de dicha colecta, sea cual fuere, se entregará cuanto antes, íntegramente, en las oficinas de la Administración diocesana.

mercados

NORMALIDAD EN LA PLAZA

Ayer entraron en la plaza 13.590 kilos de pescado. Los precios fueron normales.

Sardinas, 5 pesetas kilo; boquerones, 4; bacalao, 7; juretes, 3,50; pilotas, 13; pescada, de 15 a 20; potas, 10; aguja, 22; gambas, 14; almejas, 2.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas nueve reses de vacuno mayor y menor y 186 cabezas de lanar.

AUTO

Verdadera ocasión: Vendo auto marca ESSEX autopiano, 6 cilindros, 18 H.P. Consumo, 15 litros. Tapizado en piel, 5 gomas seminuevas.

Razón: Moral Vilchez

Puentezuelas, 2. — Teléfono, 2244.

Varios detenidos al promover un escándalo en la Acera de Darro

A una anciana le cae una maceta de un primer piso

Agentes de la Policía Armada detuvieron y presentaron en la Comisaría a José Aguilera Cabrerizo, de veintinueve años, industrial, domiciliado en Peraleros, 21; Luis García Martín, de veintidós, feriante, domiciliado en Mirasol, 7, y María Gallego Durán, también de veintidós, todos los cuales promovieron un formidable escándalo en la Acera de Darro al agredir los dos últimos a José Aguilera y a su esposa Eduvigis Carvajal Barroso.

PIERDE EL PASAPORTE

Mr. George Eugene Berlinsky, de nacionalidad norteamericana, de veinticuatro años de edad, denunció en la Comisaría que había perdido su pasaporte cuando salía de la pensión donde se hospedaba, en la calle de Párraga, 8.

VINO Y JUGUETES

Ricardo Viñas López, propietario de una caseta de la feria, denunció que le habían sustraído de dicha caseta varias botellas de vino y juguetes. Según dijo, tales hechos se vienen registrando con frecuencia, sospechando de un sujeto cuyas señas personales facilitó.

HERIDOS POR IMPRUDENCIA

Santiago Esturillo Cobos, de veintinueve años, y Santiago Alcalá Padilla, de veintidós, ambos tranviarios, con domicilio en Huéstor, fueron asistidos en la Casa de Socorro de lesiones leves a consecuencia de haber recibido el golpe de un coche cuando iban en los estribos de un tranvía.

ANCIANA HERIDA POR UNA MACETA

La anciana de setenta y cuatro años Francisca Ruiz Álvarez, domiciliada en Cebollero de Gadea, fué asistida en la Casa de Socorro de diversas heridas contusas en la mano, muñeca y antebrazo derechos, a consecuencia de haberle caído encima una maceta desprendida de un primer piso.

CIRCO AMERICANO

(Instalado en la Acera del Darro)

¡¡ULTIMOS DIAS de
ACTUACION EN GRANADA!!

EL CIRCO EN POMPEYA

Un grandioso y suntuoso espectáculo internacional de

CIRCO y FIERAS
¡21 atracciones
nuevas en España!

Funciones selectas
8'30 tarde
y 11'30 noche.

NIÑOS DE GRANADA:

Mañana, grandiosa
y tradicional

Gala INFANTIL

con muchos jugue-
tes, dulces, regalos
y un

CONCURSO DE BELLEZA

¡¡LLEVAD A LOS
NIÑOS ATAVIADOS CON LAS
MEJORES GALAS

Y OPTARAN A UNA DE LAS
2 COPAS DE PLATA

Milicias Universitarias en Montejaque

Transportes SANTIAGO SANCHEZ comunica que el día 20 de junio, empieza el servicio de paquetes para esta Milicia. Este será diario con recepción y entrega de mercancías en el mismo día con personal de la misma Casa.

TRANSPORTES SANTIAGO SANCHEZ

Sierpe Alta, 2

Teléfono 2331

NOTA: El mismo día de la salida, esta agencia pone un camión para el transporte de equipajes a MONTEJAQUE.

VIDA CATOLICA

Hoy circulará el jubileo en la Catedral. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno XVIII, «Divina Pastora».

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante todo este mes, cultos organizados por los Centros del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor. Por la mañana, a las nueve, misa con lectura del ejercicio. Por la tarde, a las ocho, acto eucarístico, con plática. El último día del mes se ganará jubileo plenísimo.

TORNOS DE VELA POR LOS CABALLEROS HORQUILLEROS

Por deseo del señor Arzobispo, los caballeros horquilleros de la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, deberán asistir durante todos los días de la Octava y el de las fiestas del Sagrado Corazón, a los turnos de vela al Santísimo, a las cuatro de la tarde, en la Catedral.

EL TIEMPO

Ayer se produjeron tormentas en zonas amplias de las regiones de España. La mayor intensidad correspondió al Noroeste, cordillera Cantábrica, Duero, Extremadura e Ibérica. Fueron recogidos 13 litros de agua en Santiago, 9 en Badajoz, 8 en Santander, 6 en Calamocha, 5 en Valladolid y en menor cantidad en puntos de casi todas las regiones.

Tiempo probable. — Disminuirá la intensidad de la actividad tormentosa. Las zonas afectadas serán los Pirineos, cuenca del Ebro, Cantábrica e Ibérica.

Temperaturas extremas. — Máxima de 36 grados, en Murcia; mínima de 11 en Sorla.

El observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 26,7 grados a las 14,45 de la tarde; mínima, 15,4 grados a las 6,30 de la mañana. Presión, 902,9 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 225 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 5,55 de la mañana; se pone a las 8,37 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante esta semana se hallan de guardia las siguientes farmacias del turno segundo: don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19; don Antonio Fortis Lara, Acera de Darro, 10; don Aniceto Ortiz de Saracho, Gran Vía, 13; don José Rosales Pérez, Zacatín, 2; don Otilio Molina Galiano, plaza de los Lobos, 2; doña Estrella Hidalgo Hidalgo, Carrera de Darro, 39; y don Jesús Sáenz de Burruaga, avenida del Doctor Oltría.

Sociedad

LOS MARQUESES DE BOLARQUE EN GRANADA

Con el fin de asistir al Festival de Música y Danzas Españolas, ayer llegaron a nuestra capital los marqueses de Bolarque.

Se hospedan en la Residencia de San Francisco, de la Alhambra.

DE EXAMENES

Después de obtener plaza en las últimas oposiciones celebradas en Madrid y asistir a los cursos reglamentarios, ha ingresado en la escala técnica radio telegráfica del Aire, con la asimilación de oficial de Aviación, don José María López de Alcalá, quien ha sido destinado a Sevilla.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, doña Emilia Jiménez Fernández, esposa de don Francisco Bustos Fernández. Al neófito le serán impuestos los nombres de Manuel Adolfo.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran perfectamente.

HIELO

CINCO céntimos kilo
en fábrica

Teléfono número 2. — MARACENA

Cronistas y Colaboradores de PATRIA

EL PENDULO DEL TEMOR

Por W. Fernández Flórez
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Si se dibujase un gráfico del miedo colectivo a la guerra, apreciaríamos en él grandes y frecuentes irregularidades. Hay épocas en que se extiende un optimismo casi general. Entonces oímos decir que la guerra no es más que un fantasma, porque ni Rusia la desea, ya que obtiene mayores y menos costosas ventajas con sus actuales procedimientos, ni los Estados Unidos encenderán la mecha. Se admite que Moscú provocará conflictos en países asiáticos o africanos y que Norteamérica continuará manejando sus inagotables reservas de paciencia democrática, y como todo eso queda lejos de nuestro Occidente, no le damos demasiada importancia. Entonces también no falta quien afirme estar enterado de que mientras Stalin viva no adoptarán los rusos una franca actitud belicosa, por temor a que el descontento ahora contenido en la URSS, estalle al amparo de las contingencias guerreras; y en los periódicos aparecen las declaraciones de un yanqui o de un inglés que aseguran que el poderío militar ruso tiene mucho de «Bluff».

Como el deseo general es de que así sea, en efecto, los espíritus se apoderan ávidamente de estas noticias y las refuerzan con interpretaciones. Viene entonces un breve período en que los temerarios son apostrofados; se les culpa de un pesimismo pueril y también de servir, sin saberlo, al juego comunista que consiste, precisamente, en demoralizar a sus enemigos con la amenaza de una tremenda conflagración.

La gente cobra ánimos. —La verdad es —se reprocha— que me he dejado llevar por mis nervios. Una guerra de tales proporciones sería tan espantosa que no es verosímil que ningún país afrontase la abrumadora responsabilidad de provocarla, y menos con la evidente certeza de que hasta el triunfador resultaría aniquilado. No; no hay guerra en el horizonte; ni puede haberla. No digo yo que dentro de treinta, de cuarenta años continúen las cosas así. Es posible que entonces entren en erupción los volcanes. Pero... por ahora vivamos tranquilos. Sobradas preocupaciones impone la vida para que las aumentemos con pesadillas fantásticas.

Y de pronto, todo cambia. Comienzan a agruparse indicios de signo contrario a los anteriores. Un autorizado señor nos revela que la desproporción entre los aviones que construye Rusia y los que poseen los Estados Unidos es enorme, en daño de esta última nación. Otro, compara el número de divisiones rusas con la escasez de las que el Occidente europeo puede oponerlas. Las referencias de Corea nos informan de que hasta dentro de los campos de concentración carecen de pleno dominio las fuerzas de la ONU, y los prisioneros izan banderas rojas y organizan orfeones multitudinarios para entonar canciones subversivas. En Berlín, los soviéticos crean arbitrarias y sucesivas dificultades. Aviones militares rusos pisean en torno al que transporta desde Viena al embajador norteamericano. Y Truman hace esta declaración estupefaciente:

—No creo que la guerra estalle en el verano próximo. Si lo creyese, no dejaría que mi hija fuese a pasar una temporada en Europa.

Tal modo de tranquilizar tiene algo de ilusoria de granjero. Desconcierta un poco tener que buscar en las decisiones de una familia, que siempre nos parecieran intrascendentes, para extraer consecuencias de grave repercusión. Los elementos en que basábamos nuestra hipotética adivinación del futuro se complican. Ya no son los incidentes de Corea o de Alemania, y las malas nuevas de la importancia de las infiltraciones comunistas en los centros oficiales franceses, y la riqueza de armamentos de Rusia, y todos esos detalles que por sí mismos poseen clara significación. Se agrega a ello algo de más difícil exégesis. Si un encumbrado gobernante consiente que su hija pase el mes del estío en Europa, hemos de entender que el estío será pacífico. Pero, si compra varios abrigos de pieles, ¿debemos suponer que en el invierno impedirá una guerra adquisitiva de este género en París? Si cualquier político notorio se prepara la barba, ¿será que se prepara un disfraz para la huida? Si tiene un hijo, ¿quiere decir que no recela del porvenir del mundo? Si su mujer sale de compras, ¿es que almacena víveres para prevenirse contra la brasa escasa de una guerra inminente? ¡Oh! todo esto resulta demasiado fatigoso y sutil.

Pero, en definitiva, tampoco es tranquilizadora la declaración de Truman, porque se limita al próximo verano. Nos concede tres meses, no más, de respiro. Necesitáramos nuevas manifestaciones que aseguren que su distinción hija prorrogará su permanencia todo el otoño y todo el invierno. Lo mejor sería, desde este punto de vista,

Al cabo de diecisiete años vuelven las cenizas de Pirandello a la casa que le vió nacer

El genial dramaturgo hizo gala en su testamento de una excesiva modestia personal

UN millón y medio de liras ha costado cumplir una de las últimas voluntades de Luigi Pirandello. Es muy posible que si el famoso creador de «Seis personajes...» supiese el precio que iba a costar la realización de uno de sus postreros deseos habría excluido de sus disposiciones mortuorias el humano anhelo de que sus restos reposasen en la tierra siciliana que le vió nacer. Porque el genial dramaturgo hizo gala en sus disposiciones testamentarias de una excesiva modestia personal. Decretó, por ejemplo, que su muerte pasase en silencio. Exigió cohesión entonces transportadas las cenizas a Sicilia y enterradas bajo cualquier piedra del campo en donde nació.



Como es natural, todas estas disposiciones, en parte fueron cumplidas y en parte, no. Pirandello murió en Roma, el 10 de diciembre de 1936. Su entierro fue, en efecto, exageradamente sencillo. No tuvo más acompañantes que el cocher del misero carro mortuario. Su cadáver fue incinerado, pero las cenizas, por impedirlo la legislación italiana, lejos de ser aventadas, fueron recogidas en una urna y depositadas en el cementerio romano de San Lorenzo. En modo alguno tampoco fue respetado

el deseo de que su muerte pasase en el más absoluto silencio, ya que conmovidos artículos necrológicos llenaron las páginas de los periódicos y, por si fuera poco, un grupo de amigos se dedicó desde entonces a recoger los recuerdos personales del dramaturgo siciliano.

Los restos de Pirandello posiblemente hubiesen seguido depositados en el cementerio para su cuerpo una sábana, y como medio de transporte de su cadáver hasta el cementerio un coche mortuario de infima clase, como el de los pobres. «Nadie me acompañe —pidió—; ni parientes, ni amigos. El coche, el caballo, el cocher y basta.» Y extremadamente aún más sus deseos de una inalterable y absoluta volatilización de este mundo, solicitó, bien poco cristianamente, la cremación de su cadáver.

«Apenas mi cuerpo haya ardo —dijo— sean dispersadas las cenizas, pues no quiero que ningún recuerdo quede de mí. Pero si esto no se puede realizar, mentero romano si en el décimo aniversario de la muerte del escritor una asociación estudantil no promoviera el traslado de las cenizas del maestro a su Sicilia natal. Las conmemoraciones pirandellianas del año 1946 fueron, sin embargo, un poco extrañas, pues, por ejemplo, el discurso evocativo del escritor, en vez de ser pronunciado por un literato, corrió a cargo de un especialista de Derecho romano, como el profesor Vladimiro Arangio-Ruiz. Sus cenizas, en vez de ser depositadas en el campo siciliano, fueron enterradas en el Museo Arqueológico de Agrigento, en una urna griega del siglo V (a. de C.) entre ánforas, estatuas y otras cosas valiosas.

PIRANDELLO NACIO EN CAOS

Pirandello nació el 28 de junio de 1867 en un humilde pueblecito de la costa siciliana emplazado a corta distancia de Agrigento. Lo más curioso de esta aldea, aparte de ser cuna natal del dramaturgo, es su nombre. Pirandello nació, ni más ni menos, en un pueblecito que se llama Caos. Es preciso, sin embargo, aclarar que el precario autor nació en Caos por casualidad. Una epidemia de cólera obligó a los padres de Pirandello a trasladarse desde Porto Empedocle, donde vivían, a Caos, lugar de residencia de un tío del escritor. Pese a esta circunstancia, Caos encontró siempre un eco afectivo en el corazón del poeta. Allí pasó, por ejemplo, la luna de miel cuando se casó con Antonia Pertinace. El paso de los años hizo cambiar de dueño la casa natal de Pirandello, y desde hacía bastante tiempo no pertenecía ya a su familia. De ahí la imposibilidad de cumplir uno de sus postreros deseos.

Había, pues, que adquirir la finca para dar estricta satisfacción a la última voluntad de Pirandello. Este gesto lo acabó de cumplir ahora la Junta Regional de Sicilia al comprar la pequeña propiedad rural por un millón y medio de liras. Decimos pequeña porque la finca se reduce a un minúsculo viñedo y un ramedado pino que da sombra a una casa en escombros. Declarada monumento nacional, la casa será reedificada y recogerá efectos personales del escritor, así como todas las ediciones de sus obras y cuanto en el mundo se ha escrito o se escriba de Pirandello. Simultáneamente ha sido instituido un premio anual de dos millones de liras para galardonar trabajos literarios y producciones dramáticas que exalten la obra de Pirandello, cuyas cenizas descansarán por fin como él quería, al cabo de diecisiete años, al amparo del viejo pino que le vió nacer.

LUIS DE LA BARGA.

Mañana, certamente poético en el Liceo

El primer premio, a la poesía «Azucena», de don Juan Fajardo Jorgozo

Reunido el Jurado encargado de fallar el concurso de poesías organizado por el Liceo con motivo de las fiestas del Corpus, acordó conceder el premio a la poesía que lleva por lema «Azucena», original de don Juan Fajardo Jorgozo. Los dos accésits primeros han sido otorgados a las poesías tituladas «Evas» y «Lindarajas», originales de don Antonio Tauste Ortega y señorita Juana Nieves Serrano; accésit segundo, a la que lleva por lema «Barracheguren y España», cuyo autor es don José Carlos Gallardo Zapata, y menciones honoríficas a las poesías «Caridad» y «Sofía», de las que son autores don Fermín Requena Díaz y don Daniel Martínez-Villa y Esperanza.

El Liceo ruega a todos los autores premiados asistan a la lectura de sus poesías en el certamen que se celebrará mañana, jueves, a las diez de la noche, en los salones de dicha entidad.

Así nos contesta...

(Viene de la página octava)

- Su mejor número.
- Disiento del público.
- Público.
- El «zapateado» de Sarasate.
- Artista.
- La «sonata» del Padre Soler.
- Antonio, en el zapateado.
- En la tierra.
- Antonio, en la sonata.
- En el aire.
- El mejor público español.
- Me pone en aprieto.
- Aprieto más.
- El de Madrid.
- De los extranjeros.
- El de Londres.
- ¿A cuál agradece más?
- Como el aplauso de España no hay ninguno.

Pausa en el diálogo, para encender un pitillo. Desfilamos la charla hacia unas declaraciones de Vicente Escudero, «metiéndose» con Antonio. Por eso lo llevamos a este terreno.

- Su opinión de Vicente Escudero.
- Nunca lo he visto.
- ¿Leyó lo que ha dicho de usted?
- Lo he leído.
- ¿Y qué, Antonio?
- Escudero es un imbécil.

Alguien le advierte que está hablando con un periodista. Pero Antonio no rectifica:

- Digo que Escudero es un imbécil, porque lo es.
- ¿Por qué se ha metido con usted?
- Porque se siente fracasado.
- Dice que se pone usted placa de aluminio en las suelas.
- Llevo punteras de suela.
- ¿Quiere enseñarme sus zapatos?
- No faltaba más!
- Nos lo enseña. Y no vemos ninguna placa de aluminio.
- Dice Escudero que usted exige tablados de madera contrachapada.
- Uso los mismos escenarios de Pilar López y Carmen Amaya.
- ¿Y que no baila con sobriedad y pureza?
- Yo bailo como se tiene que bailar en mi época.

- ¿Y que con acrobacia y velocidad no hay estética en el baile flamenco.
- Yo tengo estética en el baile.
- ¿Y que usted da saltos mortales.
- Yo salto cuando hay que saltar, y él no lo hace porque no puede.
- El «tercer hombre» de la entrevista vuelve a interrumpirle. Antonio alza la voz:

- Yo bailo flamenco y Escudero no.
- Pues dice que usted está engañando al público.
- ¿Se habría vuelto tonta la humanidad?
- ¿Y que le está perjudicando.
- A sus años, ¿quién le puede perjudicar?
- ¿Y que es usted corto de manos y de brazos.
- Los tengo más largos que él.
- ¿Y que de cintura para arriba, usted no tiene nada que hacer.
- Pues soy el bailarín que más baila de cintura para arriba.
- ¿Usted bailaría sin música?
- Sí. Eso es muy fácil.
- ¿Y descalzo?
- Ya lo hago.
- ¿Tiene eso mérito?
- Ninguno.

- Otra pausa en el diálogo para firmar un autógrafo. Derivamos la charla hacia el rumor de su separación artística con Rosario.
- ¿Es cierto, Antonio?
- Tal vez me separe.
- ¿Usted de ella?
- Nos separamos los dos.
- ¿Cuándo?
- Tenemos un compromiso firmado hasta fin de año, en Barcelona.
- ¿Por qué se separan?
- Para cambiar de rumbos.
- ¿Quién lo ha decidido?
- La idea partió de ella.
- ¿Lo hizo público?
- En San Sebastián.
- ¿Se lo había dicho antes?
- No. Y por eso me sorprendió.
- ¿Siente dejarla?
- Muchísimo.
- ¿Triunfará sola?
- Sí.
- ¿Y usted?
- También.
- ¿No cabe arreglo?
- Está ya decidido.
- ¿En armonía?
- Sin disgusto.
- ¿Alguna razón económica?
- Ninguna.
- ¿Sentimental?
- No.
- ¿Artística?
- No insista.
- Insisto.
- Responde, entregador!
- Tal vez.
- ¡Ah!
- La verdad es que no nos llevamos bien.

- ¿Por qué?
- Nació en mí la idea de fundar una compañía y como ella no estaba de acuerdo, decidimos separarnos.
- Rosario, artista.
- Muy buena.
- Rosario, mujer.
- Tiene mi cariño.
- ¿Cariño?
- Pero de amigos.
- ¿Pues hay cariños que matan!

SAUCEDO ARANDA.

CAJAL, EJEMPLO

El jurado del concurso Santiago Ramón y Cajal, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Carlos Talamas López:

QUE puede significar el nombre de don Santiago Ramón y Cajal para la juventud de hoy? En primer lugar, una búsqueda del hombre vivo a través de su propia huella. Un gozoso encuentro. Unas virtudes: el entusiasmo, la originalidad, la abnegación, la continuidad; virtudes que se abren en círculos sucesivos cada vez más amplios: los discípulos, la Patria, la Humanidad. Y, sobre todo, un estímulo esperanzado.

En el mundo de los recuerdos míos y de mis próximos —sea éste un testimonio juvenil—, don Santiago Ramón y Cajal está emplazado en ese momento impreciso del paso de la infancia a la adolescencia. Como niños, todos hemos hecho un viaje mágico a través de la selva encantada de las neuronas, como un paisaje de ramas desnudas bajo un cielo otoñal que se hubiese posado en las páginas usadas de un texto de bachillerato. Como jóvenes, con todos se ha cruzado en los primeros proyectos de vida con su libro de «Recordos», en el que las trasversuras, las lecturas, las ilusiones y la tensión de espíritu eran también nuestros. Cajal tenía la dádava magnífica de un bastón de mariscal para cada mochila. Nos aparecía como un niño y un joven semejante a cualquier uno de nosotros. En sus propias palabras: «Heredé de mi padre el culto a la voluntad y la convicción de que querer es poder», estaba —o podía estar— la cifra de nuestras limpias ambiciones, aquello que, a su vez, se podía heredar de Cajal.

Sabíamos «ambien» que a nosotros el tiempo había de ponernos junto a los otros hombres, y así, los hubimos de aprender ciegos, asidos al tacto cercano de sus pequeños negocios y sus mezquindades cotidianas, viviendo para ellos y cerrados sobre su propia órbita. Esta pudiera ser acaso una humana tentación primera: vivir las industrias e intrigas de aquellos y, para algunos, incluso envueltos en el halago narcisista de la vida pública, lo que Cajal llamaba la ejemplaridad del aplauso. Cajal —con sus barbas de plata, su frente ancha y huida, venerablemente reclinado sobre el microscopio— nos podía servir para conjurar este peligro.

Y ello porque habíamos aprendido que él se había hecho hombre de un modo diferente a los otros. En Cajal, la serenidad de la madurez estaba como sobrepasada a un juvenil entusiasmo por todas las empresas, con un asombro siempre adolescente en la mirada. Era una tentación diferente. Alguien ha dicho que el mundo florece por aquellos que saben ceder a la tentación. Sabíamos que Cajal había sabido levantar frente a la tentación de poder ser como los otros, que creen saber vivir, aquella otra hermosa y límpida de edificarse a sí mismo desoyendo el consejo fácil. Nos decía en sus charlas: «Sintamos orgullo al pensar que nuestra trayectoria individual, al modo de los astros, sigue en el espacio y en el tiempo un camino que ningún otro ser recorre».

Pero no está la ejemplaridad de Cajal para la juventud propiamente en un exhorto a la originalidad. La originalidad —con expresión de Iafn Entralgo— ha de ser valiosa. En la originalidad del sabio español estaba entañado el propio misterio del ideal

que anunciase que se quedaba a vivir en París.

El campo de las inquietudes se ensancha con la hermenéutica de los actos caseros, y el espionaje tendrá que situar agentes entre los criados que saben cuándo el señor pide las maletas o en dónde pasará la familia su verano.

(Prohibida la reproducción)

del sabio mismo. Cajal orientaba sus afares en nombre de una imagen de sí más cierta y levantada (nos dice: «Fabricar cerebros originales es el mayor triunfo de los pedagogos») por la que se iba haciendo tan para sí y sin contar con los otros, que sólo de esta manera se daba enteramente a los otros, y su obra día a día se iba insertando en los destinos de España y de la Humanidad.

Y así pudimos intuir el misterio que informa el modo peculiar de ser original el sabio: una profunda renuncia a sí, al querer saber cada vez más para la Humanidad, renuncia nacida de un profundo sentimiento de responsabilidad asumido generosamente en nombre de la Humanidad misma y por la que el hombre se hace uno con su propio saber. ¿Qué otra cosa es la vocación? Entonces el sabio se percata que posee más cuanto más se entrega, como en otro misterio: el amor. Brota entonces una pasión militante que, antes que esclavizar, nos libera. Más cuanto más nos damos a ella. En cambio, aquellos que querían vivir en sí y para sí mismos se percataban, sin posible retorno, de haber estado unidos a un espejismo. Quien quiere salvar su vida, la perderá, dice el Evangelio. Sobre las facciones de la dispersión está ese atributo de la genialidad, que es la capacidad de atención y de trabajo servida por una voluntad inflexible.

Trabajo y voluntad no pueden nunca entenderse de un modo discontinuo. Son una fuerza actuante infatigable. En sus «Charlas» dice una vez: «Pídámole a Dios que nos permita, al menos, engendrar alguna noble criatura ideal. Y no temamos dejar incompleta la obra: puesto el huevo de la verdad, alguien lo incubará». La muerte sorprende a Ramón y Cajal llenando cartillas sobre sus propias sensaciones en aquellos instantes. El hecho más trascendental de su vida desborda la intimidad, en generosa donación. La muerte no debe contar en la continuidad del saber humano. Para Cajal, Cajal mismo no cuenta.

Volvamos a las palabras iniciales. He aquí las virtudes primerísimas del sabio: originalidad, abnegación, continuidad. Todos sus actos se encuentran transidos de un entusiasmo —perpetuamente joven— e implantados en estas tres dimensiones. Por ellas se abre a los destinos de la Patria y de la Humanidad. Cajal, como español, nos pide: «Combatamos al extranjero con ideas, con hechos nuevos, con invenciones originales y útiles». Cajal hace ciencia española en una época en que la ciencia española no existía o era despreciada. Su vida es una abnegación entrega a esta España que él mismo quiere edificar. Su magnífico espíritu de continuidad se nos revela en la profunda vocación de magisterio, en esas lecciones en las que quiere hacerse ayudar de toda suerte de recursos pedagógicos en un impulso casi genésico, para formar alumnos con la pasión de futuro del sembrador de olivos, que sabe que no ha de conocer el fruto.

Cajal constituye una perenne lección para la juventud. A ella van dedicadas estas palabras suyas: «Hej más que nunca urge este llamamiento al heroísmo del pensar hondo y del esfuerzo viril. Me dirijo a vosotros, los jóvenes, esperanza del mañana».

Habla en Cajal un fervoroso deseo de querer ser mejor cada día y un profundo sentimiento de responsabilidad de su propia misión. Si los objetos próximos nos obstruyen los azares y vueltas del camino, el horizonte se traspasa siempre con el dardo de la mirada. De otra manera, hay algo que sería inexplicable. No está nidiendo esta abnegada responsabilidad, voluntariamente asumida, la presencia de Dios?

SE REUNIO EN MOTRIL LA JUNTA RECTORA DE LA COOPERATIVA REMOLACHERO - AZUCARERA

BODA DISTINGUIDA EN ANTEQUERA

(De nuestros corresponsales)

ANTEQUERA Boda distinguida. — En el oratorio de la residencia de los señores Blázquez Pareja-Obregón (don Juan) se celebró el enlace matrimonial de su bellísima hija Carmela con el doctor don Isidro Montoro Navarro. El oratorio particular de los señores Blázquez Pareja-Obregón tiene bula con privilegios especiales concedidos a la familia Blázquez por S. S. Benedicto XX. En el altar figuraba una imagen de Nuestra Señora del Buen Consejo y todo el oratorio lucía magnífica iluminación.

La novia hizo su entrada en el oratorio del brazo de su padre y padrino, don Juan Blázquez Pareja-Obregón, lle-

BERCHULES Fiesta del Corpus. — Con gran solemnidad se celebró la fiesta del Corpus Christi. En la iglesia parroquial se celebró una misa cantada, con gran asistencia de fieles. Ocupó la sagrada cátedra el señor cura párroco, don José González, quien pronunció un elocuente panegírico.

Por la tarde salió la procesión con el Santísimo, llevando el palio las autoridades locales, con acompañamiento de la Banda Municipal y numerosísimo público. A lo largo del trayecto procesional habían sido levantados artísticos altares, entre los que sobresalió el del Ayuntamiento, hecho con la colaboración de varias señorías de la localidad. Todas las casas lucían colgaduras.

Después de la procesión, el alcalde, don Manuel Gervilla Lupiáñez, obsequió a las autoridades y a las señoritas que colaboraron en la instalación del altar del Ayuntamiento.



vando la cola las encantadoras niñas Pura María y María de la Paz Rincón Blázquez. El novio daba su brazo a su hermana, señorita Antolita Montoro Navarro, que representaba como madrina a la madre de ambos, doña María Jesús Navarro, viuda de Montoro.

Bendijo la unión el párroco de la iglesia de San Agustín, de Granada, don José García de la Chica, quien al final pronunció una sentida plática.

Actuó de juez el Juzgado municipal, don Eugenio Joaquín Vida Lumpié, firmando como testigos del contrayente, sus hermanos don Rafael y don Gabriel; el alcalde de Antequera y procurador en Cortes, don Francisco Ruiz Ortega; don José Muñoz Astorga; el catedrático de la Facultad de Farmacia de Granada, don José Muñoz Medina; el director del Hospital de Antequera, don José de la Cámara García; don Rafael Gálvez Rivas, don Francisco Sevilla Blanco, don Emilio Muñoz Fernández y don Salvador Artacho Cabrera; y por parte de la novia, sus tios don Ángel Jiménez Palma, don Agustín Blázquez Pareja-Obregón, don Fernando Moreno González de Anillo, don Francisco Porras González de Canales, don Carlos Blázquez de Lora, don Francisco Blázquez Borea, don José Lora Pareja-Obregón y don Luis Moreno Pareja-Obregón.

Después de la ceremonia religiosa, en los suntuosos jardines de la casa solariega de los señores Blázquez Pareja-Obregón se sirvió un "lunch" con asistencia de lo más distinguido de la sociedad de Antequera, Sevilla, Málaga, Córdoba, Granada y Madrid.

El nuevo matrimonio salió de viaje para Málaga, desde donde continuará a Argelia, Túnez y Costa Azul, para fijar definitivamente su residencia en Madrid.

MOTRIL Reunión de la Cooperativa cafetera. — El pasado lunes, en su domicilio social, celebró reunión la Junta rectora de la Cooperativa provincial cafetera-remolachera, compuesta por su presidente, don Andrés Gómez Fernández; tesorero, don Félix Prieto González; secretario, don Santiago Burgos Martel; vocales de Salobreña, Almuñécar y Adra, don Fernando Vinuesa Martín, don Andrés Cuevas Romero y don Juan Jiménez Acena, respectivamente; el Consejo de vigilancia, integrado por don Antonio Rodríguez Jiménez, don Francisco González Pérez y don Antonio Ayudarte Rodríguez; y el letrado secretario de la Hermandad sindical de Labradores, don Juan Antonio Estibano Castilla, actuando de secretario el apoderado, don Amador Sánchez López.

Don Fernando Vinuesa pronunció unas palabras de homenaje a la memoria de don Jenaro González Gómez, recientemente fallecido, acordándose, a propuesta del señor Vinuesa, hacer constar en acta el sentimiento de la Junta y testimoniar su pésame a la familia del finado.

A continuación se autorizó a la permanente de la Junta rectora para que suscriba las pólizas en entidades bancarias por el valor que corresponde al cupo de abonos nitrogenados que se le adjudique en la presente campaña.

Finalmente se acordó dirigirse a las empresas de transporte solicitando precios para el traslado del dicho abono desde los almacenes en Málaga a los almacenes distribuidores.

LIBROS y REVISTAS

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA. Número 52.

Se ha puesto a la venta el número 52 correspondiente a junio, de esta revista mensual, publicada por la Dirección General de Prensa. El número actual contiene los siguientes trabajos:

Artículos de don Claudio Colomer, don Manuel A. Zavala, don Santiago Galindo, don Ramón Fernández Pousa y don José San y Díaz; una entrevista de Segismundo Luengo con el poeta José García Nieto; una encuesta entre redactores jefes de periódicos y unas declaraciones del corresponsal de Prensa extranjera, don Rafael Miralles Bravo; don José Altabella hace una nota crítica sobre el libro "Moralética del periodismo", y prosigue la publicación de su "Historia de la crónica de sociedad"; caricaturas sobre el periodismo retrospectivo, por López Motos, y las habituales secciones de cuatro primeras páginas de periódicos en el mes de mayo, fotografías ejemplares, información profesional española, legislación de Prensa, Mutualidad Nacional de Periodistas, concursos literarios, Asociaciones de la Prensa, Escuela Oficial de Periodismo y noticiario profesional extranjero.

El número consta de 72 páginas, muchas de ellas ilustradas, y se mantiene a la altura que ha alcanzado esta publicación mensual de los periodistas españoles.

REVISTA DE PEDAGOGIA ESPAÑOLA. Número extraordinario sobre internados.

La educación de la juventud en régimen de internado crea problemas y situaciones de un especialísimo interés. Sin embargo, sobre este tema de tan señalada trascendencia, apenas se ha escrito con rigor doctrinal sin pasar siquiera de la alusión literaria. Ha sido el S. E. M. quien por primera vez en la Historia de la Pedagogía Española ha sentido la necesidad de plantearlo con el propósito de lograr un conocimiento

Tres acróbatas españoles se salvan milagrosamente en Londres

Hacían un número arriesgadísimo en los jardines de Battersea

LONDRES, 17. (EFE). — Tres acróbatas de Mallorca se han salvado milagrosamente de una muerte segura cuando trabajaban en los jardines de Battersea, de Londres. Se trata de Miguel Mesterich, de 38 años de edad; de un hermano de éste, llamado Rafael, y de Sebastián Mestre, de veintiséis años.

Su número consistía en permanecer suspendidos con la cabeza hacia abajo en trapecios unidos por cuerdas a una bicicleta que iba sobre un cable de acero. Sobre la bicicleta iba Miguel. Cuando se encontraban en la mitad del recorrido se rompieron una de las amarras que sujetaban el cable, que tomó la forma de arco, sin poder avanzar ni retroceder sobre él. Los artistas no perdieron la serenidad, aunque su caída parecía fatal. Los millares de personas que contemplaban el espectáculo quedaron horrorizadas, ya que los tres artistas se hallaban a quince metros de altura sobre el suelo.

Entre el público surgió una muchacha, llamada Anita Mendoza, inglesa, pero de origen español que, adelantándose sobre los demás espectadores, prodigaba frases de aliento para los tres españoles, al mismo tiempo que pedía una escalera. Al fin llegó una perteneciente al servicio de bomberos, en el preciso instante que el cable comenzaba a ceder, impidiendo a los artistas mantener el equilibrio. Miguel tuvo que saltar al suelo, aunque afortunadamente no sufrió daños.

Esta mañana, los artistas españoles han asistido a una misa de acción de gracias por su salvamento.

TEATRO CIRCO CHINO

(Instalado en la ACERA DEL DARRO)

HOY, TRES FUNCIONES A las 8, 10'30 y 12'30

Presenta su sexto y nuevo programa

EN HONOR DEL PUBLICO DE GRANADA, el

TEATRO CIRCO CHINO

PARA QUE TODOS PUEDAN VERLO, PONE

PRECIOS POPULARISIMOS

Silla, 5 pesetas. General, 3 ptas. Niños y militares, 2 pesetas.

Cada dos días, cambio de programa. ULTIMA SEMANA DE ACTUACION

MAÑANA SALDRA LA PROCESSION DE LA OCTAVA DEL CORPUS

Hoy, carreras de caballos, prueba ciclista y tercera jornada del Festival de Música y Danzas

Festejos populares en el barrio de la Mariana y concursos de canto flamenco en las terrazas andaluzas

Con bastante menor animación que en días anteriores —las fiestas han entrado ya en su cuarto menguante— transcurrió la jornada de ayer. Por la tarde asistió gran cantidad de público a las carreras de caballos en Armilla. La agradable temperatura, bastante fresca, a pesar de hallarnos en la segunda quincena de junio, llevó mucho público a las veladas en las terrazas instaladas por «Educación y Descanso», y no digamos a la plaza de los Aljibes de la Alhambra, para presenciar el secando recital de «Rosario y Antonios».

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, saldrá de la Catedral la procesión de la octava del Corpus. Desde la basílica se dirigirá a la plaza de Bibarrambla, para dar la vuelta y regresar al templo metropolitano. Presidirán las primeras autoridades.

FIESTAS PARA HOY

Por la mañana, a las nueve, diána anunciando los festejos organizados por la Agrupación de las Juntas municipales de los barrios del Sagrario, Magdalena y Angustias, que se celebrarán en dichas parroquias. A las nueve y media, carrera ciclista de alta montaña "VIII Subida a Sierra Nevada", para profesionales y aficionados, organizada por «Educación y Descanso».

Por la tarde, a las cuatro, en el hipódromo de Armilla, concurso hípico nacional. Por la noche, a las diez, velada e iluminaciones en las calles y paseos céntricos. A las once, en el palacio de Carlos V, tercera sesión del Festival de Música y Danza Española —concierto Falla— por la Orquesta Nacional, dirigida por el maestro Adolfo Argenta. Solistas, Ana María Irlarte y José Cubiles.

FIESTAS PARA MAÑANA

Por la mañana, a las nueve, diána anunciando los festejos organizados por la Agrupación de Juntas municipales de los barrios del Salvador, San José, San Pedro y el Fargue, que se celebrarán en sus parroquias.

A las diez, en la plaza del Carmen, salida neutralizada de los corredores del IV Gran Premio Ciclista de Andalucía, organizado por la Unión Velocipedica Granadina. A las once, en el polígono de Las Conejeras, concurso de tiro nacional.

Por la tarde, a las cuatro y media, primer campeonato de boxeo organizado por «Educación y Descanso».

A las siete y media, solemne procesión de la octava del Corpus.

Por la noche, a las diez, en la plaza de San Nicolás, castillo de fuegos artificiales. A la misma hora, velada e iluminaciones en las calles y paseos céntricos. A las once, en el palacio de Carlos V, cuarta sesión del Festival de Música y Danza Española. Concierto de música española por la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Argenta. Solista, Gaspar Casado.

A las doce, en la Real Sociedad de Tenis, fiesta extraordinaria. A la misma hora, en el Liceo, lectura y premios a las tres mejores poesías ensalzando a la mujer española.

EL GRUPO DE DANZAS DE «EDUCACION Y DESCANSO» DE CORDOBA

Durante los días 20, 21 y 22, el grupo de danzas de «Educación y Descanso», de Córdoba, actuará en las terrazas andaluzas instaladas por la Obra Sindical granadina, merced a las gestiones hechas por ésta.

CONCURSO DE CANTO FLAMENCO

La Obra Sindical «Educación y Descanso», encargada por el Ayuntamiento

de la organización de un concurso de canto flamenco, ha señalado para su celebración las siguientes fechas:

Día 18, en la terraza de la plaza del Lavadero; 19, en la del Albalcín; 20, en la del Realejo, y 21, en la del Boquerón. En estos concursos se disputarán las primeras eliminatorias para el gran festival que se proyecta en el Estado de la Juventud y en el que entregarán importantes premios a los vencedores.

En este festival, organizado por todas las Juntas de barrio, será elegida la «reina» de la belleza de Granada, actuando los grupos de danzas de «Educación y Descanso» de Córdoba y nuestra ciudad, así como todos los artistas contratados para estas fiestas populares.

FESTEJOS EN EL BARRIO DE LA MARIANA

Hoy se celebrarán en el barrio de la Mariana los festejos populares organizados por «Educación y Descanso» en colaboración con las Juntas municipales.

Esta madrugada, a las cinco, habrá rondas populares por las rondallas de «Educación y Descanso» de Granada, Huéscar y Baza, dedicando serenatas a las mozas del barrio. A las nueve, diána por la banda del Ave-Maria y desfile de cabezudos. A las diez, pregón de los festejos e invitación al vecindario a sumarse a ellos, actuando de locutor el actor del cuadro artístico de «Educación y Descanso», Andrés Samper.

A las seis de la tarde, graciosas cucañas de juegos infantiles, con premios a los ganadores. A las ocho, concurso de grupos escolares infantiles de canciones de corro; a la misma hora, concurso de fachadas y balcones.

A las diez de la noche, gran fiesta en la terraza andaluza de la plaza del Lavadero, con concurso de belleza para la elección de la «reina» del barrio. A la misma hora, velada e iluminaciones. A las diez y media de la noche, castillo de fuegos artificiales y «traca» en la plaza del Lavadero.

UN GRAN EXITO LA CASETA DEL GRUPO DE EMPRESA DE LA COMPAÑIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD

Más de cuatro mil personas, entre empleados de la Compañía Sevillana de Electricidad y sus familiares, concurren diariamente por la magnífica caseta instalada en los jardines del Genil por el grupo de empresa de dicha entidad.

La caseta, instalada con la colaboración del Ayuntamiento y la dirección de la Compañía, presenta un aspecto deslumbrador, iluminada con numerosos focos de gran potencia y lámparas de colores con grandes racimos de luces entre los árboles.

La caseta, amplísima, con pista de cemento para el baile, dispone de un completo servicio de ambigü a precios moderados. Forman la entrada a la caseta dos monumentales columnas cediñas desinteresadamente por una conocida Casa granadina.

En honor de los productores del grupo de empresa ha actuado estos días la compañía del teatro-circo chino, cuyas intervenciones fueron premiadas con muchos aplausos.

Pasado mañana, viernes, por la noche, actuará una gran compañía de canto y baile andaluz, con intervención de «Pepe de la Isla», «Victoria de Málaga» y otros catorce artistas populares.

Han visitado la caseta el alcalde, señor Ossorio Morales; teniente de alcalde, delegado de fiestas, señor Prieto Castro; el señor Álvarez de Cienfuegos y todos los elementos directivos de la Compañía Sevillana de Electricidad, Ingenieros de la sucursal de Orgiva y otras muchas personalidades.

La dirección de la caseta está encomendada a los empleados de la empresa don Luis Pérez Fuchs, don Antonio Muñoz Decont, don Francisco Cardete Ortiz y don Antonio Torres Roldán, con la colaboración desinteresada de todo el personal de la Compañía.

Supere la competencia

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES. DE 36 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALIDADES DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNAS CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO GASTO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

BARCELONA, 17. (CIFRA). — En el teatro de la Comedia ha dado con gran éxito su primer concierto el coro Easo. El aristocrático teatro estaba lleno de público, que salió complacido de la actuación de la Masa Coral.



TOROS en GRANADA

El cartel más interesante

La novillada que la afición pedía

Miguel Montenegro, Juan Belmonte Antonio Vázquez, y Rafael Mariscal

Con ocho escogidos y preciosos novillos-toros de la ganadería de don Juan Belmonte

A beneficio del público. Precios populares

SOMBRA, desde 18 pesetas S O L, desde 12 id.

A las seis menos cuarto de la tarde

INTENSA ACTIVIDAD DIPLOMATICA EN SUIZA Y LONDRES EN TORNO A LA ENFERMEDAD DEL REY TALAL

El Gobierno jordano presiona al monarca para que regrese inmediatamente a Amman o deje que lo internen en un sanatorio suizo

También se halla muy grave el anciano Ibn Saud, rey de la Arabia Saudita

GINEBRA, 16. (EFE). — El hermano está indudablemente enfermo y es posible que el Parlamento tome una decisión sobre él, ha dicho el príncipe Naif, de Jordania, antes de marchar en avión a Londres.

El príncipe Naif vino con urgencia a Suiza a fin de reunir a la familia real y ponerse a disposición del monarca para acompañarlo a Amman, si así lo deseaba; pero después de la entrevista de ayer, en la que, según Naif, hablaron de hermano a hermano, no intentó volver a ver a Talal. Naif declaró que no tiene idea de cuáles son los planes del rey, y señaló que a éste exclusivamente corresponde hablar de abdicación.

Se tiene la impresión de que la entrevista entre el monarca y su hermano ha sido un completo fracaso. Naif negó que hubiese visto a la reina Zaim.

En Londres, un portavoz de la Legación jordana afirma que la visita de Naif a la capital inglesa es de carácter particular, y que el príncipe no se ha puesto en contacto con dicha representación diplomática.

NURI-ES-SAID, A SUIZA Y QUIZAS A LONDRES

BAGDAD, 17. (EFE). — El jefe del Gobierno iraquí, general Nuri-es-Said, saldrá mañana, miércoles, en avión, para Suiza, con motivo de la enfermedad del rey Talal. Nuri-es-Said conferenció con el regente Abdul Illah y con sus compañeros de Gabinete.

O UN SANATORIO, O REGRESO

GINEBRA, 17. (EFE). — El ministro jordano de Reconstrucción, Anastas Bey Hanais, llegado a Berna, hizo el lunes una larga visita al palacio del Gobierno federal para pedir ayuda, en nombre del Gobierno de Jordania, a fin de resolver el problema planteado por la enfermedad del rey Talal, que se encuentra en el hotel Beau Rivage, de Lausana.

Parece que el Gobierno jordano desea que el rey regrese en seguida a Amman o ingrese en un sanatorio suizo para ser sometido a tratamiento.

Un portavoz del Gobierno suizo se negó a dar información sobre el contenido de las conversaciones entre el Gabinete suizo y el ministro jordano.

CONCENTRACION EN LONDRES

LONDRES, 17. (EFE). — Se asegura que tan pronto llegue a esta capital el emir Naif, se pondrá en contacto con su sobrino, el príncipe heredero de Jordania, y con el rey del Iraq, que cursa su estudios en Harrow.

También ha llegado a Londres el ministro británico en Amman, Geoffrey Furlong, para conferenciar con Eden acerca de las posibles complicaciones diplomáticas de la enfermedad del rey Talal.

LONDRES, 17. (EFE). — Según informa radio Damasco, ha empeorado esta noche el estado de salud del rey Ibn Saud, de Arabia Saudita. Los miembros de la familia real que se hallan en Bagdad han sido llamados urgentemente a Riad.

Tres casas, destruidas por un incendio en Armelladas (León)

LEON, 17. (CIFRA). — Tres casas han sido destruidas por un incendio en el pueblo de Armellada. El siniestro se produjo, según parece, por un cortocircuito en la casa del vecino Jesús Lastra Álvarez que, con su esposa, se encontraba en el campo. El edificio, con los muebles y enseres, quedó destruido, y tres hijos de corta edad estuvieron a punto de perecer abrasados, pero pudieron ser salvados después de romper los vecinos los barrotes de una ventana. El fuego se propagó a dos casas contiguas, propiedad de María Jesús Martínez y Antonio Álvarez Pérez, que también quedaron reducidos a escombros, si bien pudieron salvarse los muebles y enseres. No ocurrieron desgracias personales. El fuego comenzó a las ocho de la mañana y quedó sofocado a las dos de la tarde.

DOCE HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOBUS

HUESCA, 17. (EFE). — El coche de viajeros matrícula HU-2.859, que hace el servicio de Huesca a Graus, a la altura del kilómetro 13 de la carretera de Huesca a Monzón, sufrió un accidente en el que resultaron doce heridos, tres de ellos de pronóstico reservado. El neumático de la rueda derecha delantera reventó, agarrándose la dirección contra un árbol, saliendo de la carretera, hasta la cuneta. En un coche militar, los heridos de más consideración fueron conducidos con toda rapidez a una clínica de la capital, y el resto, con los demás viajeros, fueron recogidos por otro coche de la compañía, y los heridos asistidos por el personal facultativo de la misma.

El conductor, José Ferrer Carreto, resultó ligeramente contusionado.

REFRIEGA ENTRE GUARDIA CIVIL Y CONTRABANDISTAS

MALAGA, 17. (CIFRA). — Ingresó en el Hospital civil Manuel Vargas Pozas, de 39 años, que presentaba herida por arma de fuego en el muslo derecho, al ser herido en una refriega ocurrida en la carretera de Cádiz entre la Guardia civil y varios contrabandistas.

Manuel marchaba por la carretera cuando se encontró con varios individuos montados en burros, y uno de aquellos, al ver que andaba penosamente a causa de una cojera, le invitó a que montara, lo que así hizo. Poco después, dichos individuos se encontraron con la Guardia civil y sobre el tiro, huyendo aquellos y quedando Manuel Vargas en el burro, siendo alcanzado por el disparo.

ASESINO DETENIDO

MALAGA, 17. (CIFRA). — La Guardia civil ha detenido a Emilio Mintrance González, de 26 años, que se confesó autor de los hechos delictivos que se le imputaban y, además, de la muerte de Eduardo Prados Retamar, funcionario de la Delegación de Abastecimientos y Transportes, hecho ocurrido en la noche del 21 de agosto de 1950, y cuyo cadáver fue hallado desnudo en la plaza de Capuchinos.

GOBIERNO MILITAR

Vacantes de alféreces. — El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica próximamente un concurso para cubrir sesenta y dos vacantes de alféreces de complemento de la I.P.S., con título de licenciados en Veterinaria, para el Ejército de la Península y Canarias, en las condiciones que en la misma se expresan.

El Gobierno francés dice tener ya todas las pruebas acreditativas de que el partido comunista conspiraba contra el Estado

Es casi seguro que la Asamblea rechace la petición de Duclos, que reclama su libertad

Nuevo depósito de armas, descubierto en Tolón

PARIS, 17. (EFE). — El portavoz del Gobierno francés ha declarado después de la reunión del Gabinete, que los ministros están unánimemente de acuerdo en la creencia de que las pruebas acumuladas en las últimas semanas contra el partido comunista contienen todos los elementos necesarios para demostrar que el partido comunista estaba conspirando contra la seguridad del Estado.

Informaron al Gobierno los ministros de Justicia e Interior. El portavoz señaló que el Gobierno ha llegado a la conclusión de que el dirigente comunista Duclos, que ha pedido la libertad condicional para comparecer ante la Asamblea nacional, está autorizado para ello, a no ser que la Asamblea disponga que no sea procesado por la conspiración. (Duclos protestó en una carta dirigida al presidente de la Asamblea, Herriot). Indicó el portavoz

también rechazó la petición de libertad provisional de los diputados comunistas entonces detenidos.

NUÉVO DEPOSITO DE ARMAS EN TOLON

PARIS, 17. (EFE). — La Policía francesa ha descubierto un nuevo depósito de bombas y explosivos en un pueblo próximo a Tolón. Se encontraban en los sótanos de una casa propiedad de un afiliado al partido comunista.

Este fue conducido al cuartel de policía e interrogado, siendo puesto en libertad poco después, debido a la situación de su familia, ya que es padre de ocho hijos.

También han sido practicados registros en otros distritos alrededor de la ciudad. En Limoges han sido detenidos tres comunistas, por distribuir octavillas pidiendo a los obreros que se manifestaran contra el general Ridgway.

INCENDIO EN EL QUAI D'ORSAY

PARIS, 17. (EFE). — Un incendio se declaró anoche en los sótanos del ministerio de Asuntos Exteriores, pero el servicio de bomberos consiguió dominarlo antes de que se produjeran daños de consideración.

Comenzó en un lugar próximo a la parte destinada al despacho de valijas diplomáticas precluidas para los servicios diplomáticos franceses en el extranjero. Los daños producidos no han sido calculados todavía, pero las autoridades creen que no son de importancia.

Funcionarios del ministerio realizaron más tarde un examen en los pisos bajos del edificio por si podían encontrar indicios de sabotaje, pero han manifestado que no se encontró nada.

Se cree que el incendio ha sido originado por un transeúnte desaprensivo que arrojó la punta de un pitillo por una de las ventanas del sótano.

DEBATE SOBRE EL PRESUPUESTO DE REARME

PARIS, 17. (EFE). — Ha proseguido el debate sobre el presupuesto de rearme, que es posible termine esta noche. Se espera que voten en contra solamente los comunistas.

El diputado degaullista Raymond Triboulet piensa pedir al Gobierno que se pidan garantías más concretas sobre las compras en el exterior.

Ante la posibilidad de que haya alguna demora en este debate, el presidente de la Asamblea ha aplazado hasta el jueves la reanudación del debate sobre Túnez.

LA PAUKER, «ENEMIGA DE LA CLASE OBRERA Y DE LA REVOLUCION», SEGUN LA RADIO DE BUCAREST

VIENA, 17. (EFE). — La Federación de Sindicatos Rumanos (comunistas) ha denunciado a la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Pauker, hasta hace poco mano derecha de Stalin en Rumania, como «enemiga de la clase obrera» y «enemiga de la revolución», según ha anunciado hoy solemnemente la emisora oficial roja de Bucarest.

La emisora dijo que la denuncia contra la Pauker, que fue llamada la «Pasiónaria rumana», está contenida en una moción aprobada por la Comisión central de la Federación, en la que se promete al primer ministro y nuevo jefe designado por el Kremlin para el partido comunista satélite de Rumania, Gheorghiu-Dea, colaborar con todas sus fuerzas contra el oportunismo y la clase contrarrevolucionaria y otros elementos enemigos como Georgescu (ex ministro de Hacienda) y Ana Pauker.

La moción dice que la traición de este tipo ha sido descubierta por la vigilancia de los obreros del partido comunista como enemigos de la clase trabajadora y de la construcción del socialismo.

La Pauker, que al ser hecho público que había caído en desgracia, perdió el cargo de secretario del partido y otros puestos relevantes, hasta ahora conserva, siquiera nominalmente, el de ministro.

MILICIAS UNIVERSITARIAS EN MONTEJAQUE TRANSPORTES CLAUDIO GARCIA

participa a los familiares de los señores oficiales y alumnos del Campamento de Milicias de Montejaque, que a partir de hoy, queda establecido servicio exprés diario con dicho Campamento y garantiza, igual que en años anteriores, una perfecta organización en el servicio de paquetería con entrega diaria de bultos.

OFICINA: Campillo Bajo, y S. Pedro Mártir, 1. Tel. 2366

RIDGWAY JURA SOLEMNEMENTE QUE NO HIZO JAMAS LA GUERRA BACTERIOLOGICA EN COREA

«Pongo a Dios por testigo» afirmó en una conferencia de Prensa, en Roma

ROMA, 17. (EFE). — El general Ridgway ha jurado que las tropas de las Naciones Unidas, que estaban a sus órdenes en Corea, no hicieron jamás la guerra bacteriológica, como pretenden los comunistas. Hizo esta declaración en una conferencia de Prensa, en respuesta a la pregunta de un periodista británico.

«El mejor ejemplo de las falsedades deliberadas —dijo Ridgway— puestas en circulación por los comunistas es la afirmación de que las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea hayan empleado la guerra bacteriológica. Como ex comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, afirmo y pongo a Dios por testigo que ninguna unidad de ese mando ha empleado jamás, en ningún momento, la guerra bacteriológica. Cualquier «prueba» o fotografía ha sido preparada por los comunistas. «Este esfuerzo de los comunistas —agregó— debe servir para abrirnos los ojos en cuanto a sus métodos. Han hecho estas falsas acusaciones para aumentar la tirantez y los recelos entre las naciones y entre los pueblos. Continúan haciendo esto, al mismo tiempo que aseguran que trabajan por la paz. No hay mejor forma de demostrar los métodos empleados por los comunistas».

A NAPOLES Y FLORENCIA

El general Ridgway coloró esta mañana una corona de flores sobre la tumba del Soldado Desconocido y a continuación marchó a cumplimentar al Presidente Einaudi.

Más tarde, acompañado de su esposa, salió para Nápoles, a fin de visitar el mando Sur de la NATO. Mañana irá a Florencia, donde conferenciará con el comandante aéreo de la NATO en el Sur de Europa, general Schlatter, y finalmente se trasladará a Udine, donde visitará a las tropas italianas. El jueves por la tarde regresará a su cuartel general en París.

MAS DE QUINIENTAS DETENCIONES

ROMA, 17. (EFE). — Más de quinientos comunistas han sido detenidos en Roma, y varios centenares más de agitados fueron arrestados en otras ciudades italianas, principalmente en el Norte, a consecuencia de las algarabías y manifestaciones preparadas por los rojos contra la llegada del general Ridgway a la capital italiana. Todos los detenidos están complicados en intentos de pretender reunirse en pequeños grupos en lugares estratégicos y provocar incidentes. El mayor intento de este tipo se efectuó en la Piazza Colonna, donde unos doscientos agitadores comunistas, en su mayor parte jóvenes, se infiltraron en el lugar antes de que hiciera su aparición la policía de choque. Asimismo se anuncia que han sido practicados registros en diversos locales comunistas.

TROPAS DE AVIACION YANQUI, A CASABLANCA

CASABLANCA, 17. (EFE). — Procedente de Nueva York llegó a Casablanca un buque de transporte militar norteamericano, del que desembarcaron ochocientos hombres del Ejército del Aire. Se trata del mayor contingente llegado hasta ahora desde Norteamérica y con destino a las nuevas bases aéreas norteamericanas en Marruecos francés. A bordo continuaron viaje otros tantos. Se ignora su destino.

Fiesta en la Embajada de España en Tokio

TOKIO, 17. (EFE). — En honor del ministro de Negocios Extranjeros, señor Katsuo Okazaki, y de su esposa, se ha celebrado una cena en la Embajada de España en esta capital, ofrecida por el embajador, don Francisco J. del Castillo. Asistieron altas personalidades del ministerio de Negocios Extranjeros, el gran maestro de la Casa Imperial y los embajadores y ministros acreditados en Tokio.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización CUARTA EMISION DE OBLIGACIONES CON LA GARANTIA DEL ESTADO

(Ley de 8 de junio de 1947, modificada por la de 7 de abril de 1952 y decretos de 1 de febrero y 25 de abril de 1952)

Suscripción pública de 175 millones de pesetas nominales en obligaciones de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1953, con interés del 4 por 100 anual, pagadera por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del Organismo y subsidiariamente por el Estado.

TIPO DE EMISION, 94 POR 100

o sean 940 pesetas efectivas por obligación, libres de todo gasto para el suscriptor, con cupón trimestral íntegro de 1 de julio de 1952.

Esta emisión ha sido asegurada por las siguientes entidades:

**Banco Español de Crédito
Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao**

La suscripción tendrá lugar el día 23 de junio en la casa central y sucursales del

Banco de España

y en todas las oficinas de los Bancos aseguradores antes citados.

En caso de prorrateo, las suscripciones de diez títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de afianzamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las compañías de seguros, y se cotizarán en las Bolsas oficiales.



JACQUES DUCLOS

CERVANTES



HOY
TARDE 8'30 NOCHE 11'30
ME GUSTAN TODAS

LA REVISTA DE LAS SEÑORAS

Lo más original e inspirado de PASO y MONTORIO

Genial Interpretación de

Maruja Tomás

Risa loca con ALFONSO DEL REAL

40 BELLEZAS
en ESCENA

La revista «Bazar» es la mejor amiga de las niñas. Os ofrece los cuentos e historietas más divertidas, los dibujos más bellos, las secciones más interesantes que podéis soñar. Y además, grandes ventajas y regalos.

GRAN TEATRO
ISABEL LA CATOLICA
TELEFONO 3269

COMPANIA DE COMEDIA
GASCO-GRANADA

Primera actriz
TINA GASCO

(PREMIO NACIONAL «ROSARIO PINO»)
Director:
FERNANDO GRANADA
con
Carlos Casaravilla

TEMPORADA DE FERIA
Tarde, a las 8 — Noche, a las 11
ULTIMO DIA de la divertidísima comedia

JUEGO DE NIÑOS

El éxito del año
(Autorizada mayores)

Taquillas, de doce a dos y de cuatro en adelante.

Mañana, ESTRENO

EL ULTIMO BESO DE LA SEÑORA CHEVNEY

Una sensación de presentación!

(Están a la venta las localidades para mañana

Segundo recital de danza de "Rosario y Antonio" en Carlos V

Van fundidos en este Festival la música y la danza, en diálogo unánime cuyo tema de gravitación es España. Primero la danza, como una preparación plástica a esa otra danza interna que es la Música, arquitectura rítmica cuyos matices de color sugieren timbres y armonías. En la plaza de los Aljibes, de la Alhambra, en un marco festivo que contrasta con la melancolía ambiente, se celebró anoche el segundo recital de "Rosario y Antonio".

Adolfo Salazar, autoridad máxima en la materia, afirma ser el arte de estos bailarines andaluces más bien danza de ámbito reducido y de valoración personal, que de escena. Esto es cierto, tomado dicho aserto en sus líneas generales. En efecto, este estilo de baile que es la danza andaluza, brota de la misma fuente de que emergió el canto "jondo", y del mismo modo que éste no es más que escueta monodía enhebrada en modulantes enarmónicos, aquella no es más que concreción rítmicoexpresiva que se cierra sobre sí misma, y su técnica es absolutamente autónoma, sirviendo únicamente al espíritu sobrio y ardiente que la dictó. En general, habría que decir respecto de la danza española, dejando aparte la rica flora del baile regional, lo mismo: sea escuela de bolero o de fandango, el estilo, la forma de cadencia rítmica, surgen al compás de las cadencias y giros del mismo canto: expresiones plásticas del mismo drama doliente, que en forma exuberante exterioriza una serie de valores emocionales de cruda e íntima espontaneidad.

El arte de Antonio Ruiz es admirable por todos conceptos. La admirable técnica de su zapateado, con el que subraya los matices rítmicos de la melodía; la elegancia insuperable de sus movimientos, delatan al bailarín de casta, que se ha asimilado perfectamente las modalidades ambivalentes de estas escuelas características del arte terpsicóreo español. Apresurémonos a añadir que Rosario sigue siendo una acompañante digna de este gran bailarín, y que sabe formar con aquél una adecuada y admirable pareja.

Buena prueba de ello, fué, por ejemplo, la maravillosa interpretación plástica que de "Trilana", de Albéniz, hizo esta pareja, así como del "Zorongo gitano" de nuestro inmortal Federico, o bien el "Zapateado" de Sarasate que fué una muestra asombrosa del arte de Antonio. La manera como cada gesto, cada inflexión del cuerpo subraya los matices de esta música, ardiente y soleada, denotan a cada momento una sensibilidad clarividente y apasionada, pero con un dominio insuperable del gesto. Otra muestra que habría que subrayar de esta honda emotividad plástica fueron las "Serranas", interpretadas por esta pareja al finalizar la primera parte.

La segunda parte demostró igualmente cómo el arte de estos bailarines se extiende al estilo de las danzas de boleros del siglo XVIII. En cinco danzas de distintos tipos, "Rosario y Antonio" se desbordaron, por decirlo así, acusando los innumerables rasgos de esta clase de bailes, de estilo grácil y chispeante, con una donosura y maestría extraordinarias. Otro tanto podíamos añadir del "Baile flamenco", en donde

la pareja de bailarines volvió a acreditar, una vez más, la espontaneidad y precisión de su estilo.

La composición coreográfica se mostraba, además, por las razones antes apuntadas, exactamente adecuada al estilo de este baile expresivo que tiende, más que nada, a subrayar una manera muy personal, espontánea y honda, de expresión plástica y rítmica; todo ello, destacado por una luminotecnia "ad hoc".

Hay que añadir, finalmente, que, una vez más, los guitarristas Alberto Vélez y Mario Escudero, y los pianistas Pablo Miguel y Angel Currás, en la primera parte, y el guitarrista Juan García de la Mata en la segunda, secundaron con notable acierto la labor de estos grandes artistas de la danza española, clamorosamente ovacionados todos ellos por el público que llenaba la plaza. No queremos tampoco terminar sin subrayar la exhibición portentosa de agilidad y estilo con que Antonio, sin acompañamiento de música, bailó otro zapateado, más el de Sarasate. Ambos artistas, al final del espectáculo, ante la insistente oración del público, bailaron unas "Seguiriyas gitanas", que arrancaron nuevos aplausos.—L. J. P.

CIRCO AMERICANO

Con un espectáculo titulado "El circo en Pompeya", Wernoff-Felijo presenta estos días un seleccionado núcleo de artistas circenses que abarcan todos los aspectos clásicos de este popular género, además de modernas fantasías espectaculares, entre las que destacan las fuentes luminosas, que llaman poderosamente la atención del público.

Durante dos horas vimos desfilar por la pista muchos y buenos números, entre los que destacan las "Kissas Sisters", las "Cuatro Bárbaras", la llamada "Golondrina del circo", miss Fraud, Horace Smith y sus leones y los "Cinco Rudy-Lata", grupo de payasos musicales.

La banda "Las Estrellas", ameniza sin descanso el espectáculo, dotándolo de ese alarde rítmico de metal tan consustancial con la pista circense y sin el cual los distintos números perderían su auténtico sabor. Sólo una cosa echamos de menos: los clásicos "tontos", tan arraigados en nuestra tradición circense para amenizar los intervalos. En más de una ocasión hemos expresado nuestra admiración por ellos y ayer, francamente, los echamos de menos.—P.

TOROS

PEDRÉS Y JUMILLANO
TOREARÁN EN MADRID LA
CORRIDA DE LA PRENSA

MADRID, 17. (CIFRA). — La tradicional corrida de la Asociación de la Prensa de Madrid se celebrará el día 8 de julio en la plaza de las Ventas, con un mano a mano Pedrés-Jumillano, lidiándose seis novillos de don Manuel Sánchez Covalada. Este mano a mano ha despertado gran interés entre los aficionados madrileños.

Cogida de un ex matador

HUELVA, 17. (CIFRA). — Procedente de Cumbres Mayores ha ingresado en una clínica de esta capital el ex matador de toros Diego Gómez Lainez, que, al intervenir en un festival de aquella localidad, sufrió un grave percance. Fué corneado y sufrió la fractura de varias costillas, sobreviniéndole un «shock» traumático.

Noticias breves del mundo

IRUN, 17. (CIFRA). — El joven irunés José Cruz Amundarain, de dieciséis años, en el camino de la Peña de Aya, tropezó con una culebra de cerca de dos metros de longitud. El muchacho reaccionó rápidamente y logró matar al reptil, auxiliado por su amigo Jesús Oyazun, también de dieciséis años.

LA ASUNCION, 17. (EFE). — La obra y vida del escultor español Serafin Marsal, natural de Córdoba y que ha fallecido en el Paraguay, en donde se alincó a partir de 1907, es objeto de una página especial que le dedica el periódico "La Tribuna".

EXTENSO SURTIDO EN TRAJES PARA CABALLERO Y NIÑOS
Magníficas SAHARIANAS desde 76 pesetas hasta 115

Camisería y pañería **PRECIOS SIN COMPETENCIA**

Confecciones GRAN MUNDO

REYES CATOLICOS, 43 (Entre Telefónica y RENFE)

Cine

NACIONAL

HOY, riguroso ESTRENO
en Granada de

otra película de gran risa propia para estas fiestas

DISTRIBUCION CHAMARTIN

FERNANDO SOLER • SARA GARCIA

El VERDUGO de SEVILLA

Según la famosa obra de MUÑOZ SECA y GARCIA ALVAREZ

Director: FERNANDO SOLER

¿ERA CRUEL AQUEL VERDUGO? TENGA CUIDADO: ¡LE MATARA A USTED DE RISA!
(AUTORIZADA MAYORES)

Coliseo Olympia

Desde las CINCO
GRANDIOSO ESTRENO
de la interesante película

LA FORASTERA

(Autorizada mayores)
por CONRADO SAN MARTIN
ELENA BARRIOS

EL VIERNES.

ENTRE AYER Y MAÑANA

con WIKTOR DE KOWA
y WINNIE MARKUS.

Cine Granada

Desde las CINCO.
ULTIMO DIA que se proyecta la gran producción

La mujer bandido

(Autorizada mayores)
con JAMES MASON,
MARGARET LOCKWOOD

MAÑANA. ..

LA HIJA DE NEPTUNO

en TECNICOLOR, por
Esther Williams y Rod Skelton.

Príncipe Cinema

Desde las 5, última, a las 11,15.
ULTIMO DIA de

MARTINGALA

Por el Niño de Marchena y Lola Flores — (Tolerada menores)
Mañana: — EN UN RINCON DE ESPAÑA, la primera película en colores del cine español.

CINE GRAN VIA

HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO

(Temperatura ideal — Precios populares)

METRO GOLDWYN MAYER presenta la divertidísima producción, por

GRETA GARBO
MELWYN DOUGLAS
INA CLAIRE, en

NINOTCHKA

Director: ERNEST LUBITSCH

(Autorizada mayores)

Completa el programa el

IMAGENES N.º 387 con el sumario del XXXV CONGRESO EUROPEO DE CARISTICO INTERNACIONAL.

Sesiones desde las 5.

La última, a las 11'15

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO

HOY, sesiones desde las 5.

Última, a las 11'30

¡UN SUEÑO PARA CONTAR... UN CUENTO PARA SOÑAR!

Esto es la sin par película de

WALD DISEY en

TECNICOLOR

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

TOLERADA MENORES

que con llenos rebosantes viene proyectándose en esta elegante sala de proyecciones

Charlemos de Cine

Ahora que ha estado en España Dolores del Río cobra más actualidad la noticia de que los premios otorgados este año por la Academia Mexicana de Ciencias y Artes cinematográficas han recaído en la ciudad actriz y en Arturo de Córdoba. A Dolores se le premia su trabajo en "Doña Perfecta", y a Arturo su interpretación en "En la palma de la mano".

Ingrid Bergman espera la elusión y por parte de los médicos hay esperanzas de que la cigüeña venga con doble carga.

En los Estudios Ballesteros de Madrid ha empezado el rodaje de "Hermano menor", película que dirige Domingo Viladomat.

LOS DEPORTES

DESCONTENTO

LEGO a Madrid el equipo nacional de fútbol español, que sólo consiguió empatar en Estambul. Con los jugadores regresaron, también, las autoridades deportivas que les acompañaron con el presidente de la Federación Española al frente. Desde hace muchos años tratamos a Sancho Dávila y sabemos de su hombría de bien, de su entereza y de su patriotismo. Sancho Dávila, a su retorno a España, se ha negado a hacer declaraciones acerca del comportamiento del equipo español en Turquía. Sancho es una persona discreta, más apta para la acción que para las declaraciones parralales. Sereno el continente, y allá, en lo más profundo de la mirada, una tristeza infinita. Sancho Dávila no vuelve contento, y sólo las responsabilidades del cargo parecen contener la explosión de su acendrado españolismo. No quiere hablar, no quiere, Sancho Dávila, acerca de lo que le ha sucedido. Zamora es sólo preparador y dispone de una mayor área de libertad de expresión. Por eso, Zamora ha dicho que a los delanteros españoles les falta corazón en Turquía. Sancho no podía decir esto, porque él, que tan sobrado de corazón está y estuvo siempre para todo lo español, únicamente lo hubiese dicho si antes hubiese podido destruir con manos y dientes cuanto poco de debilidad en la defensa de lo que siendo un símbolo sobre el terreno de juego ese símbolo era un trozo latente y entrañable de España. Tan sólo, apremiado por un periodista, Sancho Dávila, respondiendo a la pregunta acerca del comportamiento de algunos jugadores, el presidente se expresó así: "De su comportamiento, la conciencia de cada uno de ellos responderá mejor que yo pudiera hacerlo". Difícilmente podría darse una contestación más completa y expresiva con tan pocas palabras.

Quizá sí. El mal estado del terreno no les permitió hacer buen juego, la extraña condición de la pelota les perjudicó igualmente. Por esto, perdonados, si no pudieron desarrollar cabalmente una técnica. Nada ha dicho nada, en cambio, de los inconvenientes que pudieran encontrar los delanteros para batirse como españoles, sacando genio y agallas en lugar de juego científico, que era con la que primordialmente esperaban batirse, y campo y balón les frustraron.

Es más fácil llegar a ser Internacional que sostenerse merecidamente en tal puesto de honor, y posiblemente, —hablamos por nuestra exclusiva cuenta y riesgo— lo de Estambul no se repetiría si esos muchachos que no han sabido ser españoles no volvieran a ser ya en su vida internacionales.

RIENZI

EL CAPITAN COCA Y EL TENIENTE GONZALEZ VENCIERON EN LA SEGUNDA JORNADA DEL CONCURSO HIPICO

Recibieron sus premios de manos del Capitán general y del gobernador militar

La jornada hipica de ayer —segunda del concurso— atrajo al hipódromo de Armería más público que en la anterior, pero aun así y todo, la animación no es tan grande como en los últimos años. No obstante, la mayoría de los palcos estaban ocupados por familias distinguidas, y la pista de paseo se vio muy concurrida.

En primer lugar se corrió la prueba "Nacional", dotada con 4.900 pesetas y copa del ministro del Ejército, para toda clase de caballos y vengas nacidos en España. Catorce obstáculos, altura máxima 1,30 metros. Venció el caballo "Garcilaso", montado por el teniente González, quien cubrió el recorrido, sin faltas, en un tiempo de un minuto, veinte segundos. Después se clasificaron: capitán García, sobre "Borgoñón"; capitán Coca, sobre "Heine"; capitán Almansa, sobre "Idadeno"; teniente Orrillo, sobre "Ganir"; capitán Parra, sobre "Galayo"; capitán La Chica, sobre "Marie"; comandante Manrique, sobre "Pedante"; capitán Coca, sobre "Urdame"; y teniente Carrasco, sobre "Egido".

En segundo lugar se corrió la prueba "Guarnición", dotada con 4.500 pesetas y copa del Capitán general de la región. Doce obstáculos, altura máxima 1,20 metros. Venció el caballo "Heine", montado por el capitán Coca, sin faltas, en un tiempo de un minuto, diecisiete segundos. Después se clasificaron: capitán Catalá sobre "Borgoñón"; capitán Moyano, sobre "L'Aigle"; teniente coronel Esquivias, sobre "Jauvete"; capitán Carrillo, sobre "Ganir"; teniente Carrasco, sobre "Panamá"; y capitán Coca, sobre "Urdame".

Durante la jornada, dos jinetes sufrieron aparatosas caídas, sin consecuencias. Una vez terminadas las pruebas, el Capitán general de la región, general Rodrigo, y el gobernador militar, general Canillas, hicieron entrega a los vencedores, capitán Coca y teniente González, respectivamente, de las copas ganadas en cada prueba.

HOY, ULTIMO DIA

Esta tarde será clausurado el concurso hipico, disputándose tres pruebas: "Ayuntamiento", "Luis Villanova" y "Joaquín Milán del Bosch".

EL MARQUES DE LA FLORIDA, NUEVO PRESIDENTE DEL ATLETICO DE MADRID

Parece que dará inmediatamente el cese a Herrera, a quien quizás suceda Zamora, después de dimitir como seleccionador

MADRID, 17. (ALFIL).—Aunque no ha tenido confirmación oficial y solamente ha circulado por los medios del Atlético de Madrid como un rumor, se asegura que cuando quede constituida la nueva directiva del club rojiblanco madrileño, ésta prescindirá del entrenador Helenio Herrera como tal, aunque haya que abonarle una temporada entera, a que tiene derecho por terminar su contrato con el club en el próximo mes de junio de 1953.

En los mismos medios se decía, que desde el momento en que Herrera deje de preparar a los jugadores rojiblancos, se hará cargo de esta misión el actual seleccionador nacional, Ricardo Zamora, quien dejará este cargo para ocuparse de los jugadores atléticos, a ser posible antes de comenzar la próxima temporada.

Se desconoce si la nueva Junta continuará en gestiones para la adquisición del interior sueco Mellberg cuyo traspaso tenía pendiente la Junta anterior.

EL MARQUES DE LA FLORIDA, PRESIDENTE

MADRID, 17. (ALFIL).—Don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, ha logrado la mayoría de la votación verificada hoy en el frontón Recoletos para elección de nuevo presidente del Atlético de Madrid.

El marqués de la Florida ha obtenido una diferencia de 307 votos a su favor, con un total de 2.795, mientras que el otro candidato, don Cesáreo Galindez, sólo ha logrado 2.488.

Han votado en total 5.283 socios del Atlético de Madrid, de los 12.708 con derecho a voto.

DERROTA DEL TENERIFE

FUNCHAL, 17. (ALFIL).—El Deportivo Tenerife ha jugado su segundo partido en la isla de Madeira, frente al Marítimo. Triunfó este equipo por cuatro tantos a dos.

A pesar de la derrota, el equipo tinerifeño hizo un buen partido, fallándole solamente un poco de suerte en los remates.

El último partido lo jugará mañana frente a la selección de la isla.

GOLDSCHMIDT GANA LA CUARTA ETAPA DE LA VUELTA A SUIZA

MONTHEY, 17. (ALFIL).—Goldschmidt (Luxemburgo) ha ganado hoy la cuarta

LOS MINISTROS DEL AIRE Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, A JEREZ

MADRID, 17. (CIFRA).—El ministro del Aire, general González Gallarza, y el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, con el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, han salido esta tarde en avión para Jerez de la Frontera, de donde se trasladarán a San Fernando, para asistir al acto de inhumación de los restos del almirante don Francisco Moreno, en el Panteón de Marinos Ilustres.

ZARPA DE SEVILLA EL «ALMIRANTE SALDANHA»

SEVILLA, 17. (CIFRA).—Poco después de las diez y media de la mañana ha zarpado para Marsella el buque-escuela de la Marina brasileña «Almirante Saldanha».

Audieron a despedirle las autoridades y numeroso público, que pese a lo desfavorable del tiempo, permaneció estacionado en los muelles hasta el momento de la partida. Los sevillanos despidieron a los marinos del Brasil con vivas muestras de simpatía, a lo que respondieron la oficialidad, guardias-marinas y marineros. Los huéspedes brasileños a quienes durante su estancia en la ciudad les fueron ofrecidos numerosos agasajos, se mostraron satisfechos por las atenciones recibidas y tuvieron antes de partir calurosas frases por las muestras de fraternal hospitalidad con que Sevilla les ha acogido.

BARCELONA, 7. (CIFRA).—El ministro de la Gobernación, señor Pérez González, visitó esta mañana el hospital de Santa Cruz y San Pablo, donde fue recibido por el personal directivo, que le informó del funcionamiento del centro y de sus necesidades.

ISLA DE KOJE, 17. (EFE).—Más de 23.000 prisioneros, en actitud de obediencia y entonando canciones han sido trasladados hoy desde los sectores 96, 62, 60 y 602 a nuevas instalaciones. Dos prisioneros, uno de ellos chino, se apartaron de las filas y se entregaron como anticomunistas.

etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, cubriendo los 235 kilómetros de recorrido, entre Adelboden, en la llanura de Berna y esta pequeña ciudad, en seis horas, quince minutos y veintinueve segundos.

PRIMER FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA ESPAÑOLAS

Palacio de Carlos V

ORQUESTA NACIONAL

Director: ATAULFO ARGENTA

HOY, MIERCOLES, 18 DE JUNIO, a las once y media de la noche

CONCIERTO FALLA

PRIMER A PARTE

EL AMOR BRUJO. — Introducción. Escena. La noche. Canción del amor dolido. El aparecido. Danza del terror. El círculo mágico. Romance del pescador. Medianoche. Los sortilegios. Danza ritual del fuego para ahuyentar los malos espíritus. Escena. Canción del fuego fatuo. Pantomima. Danza del juego de amor. Las campanas del amanecer. Final.

Solista: ANA MARIA IRIARTE.

NOCHE EN LOS JARDINES DE ESPAÑA (Impresiones sinfónicas para piano y orquesta)

I.—En el Generalife.

II.—Danza lejana.

III.—En los jardines de la sierra de Córdoba.

Solista: JOSE CURILES

SEGUNDA PARTE

LA VIDA BREVE (Interludio)

EL SOMBRERO DE TRES PICOS (Primera y segunda suites)

Primera suite:

- Introducción. La tarde.
- Danza de la molinera (fandango)
- El corregidor
- Las uvas.

Segunda suite:

- Los vecinos
- Danza del molinero (carruca)
- Danza final.

PRECIOS

Sillas de patio para señores socios del Centro Artístico

y Casa de América ... 65 Ptas.

Sillas para no socios ... 90 »

Galería para señores socios ... 20 »

Galería para no socios ... 30 »

Las localidades podrán retirarse en los antiguos locales del Centro Artístico (Mesones, 1), de diez de la mañana a dos de la tarde, y de cuatro a ocho, así como en la taquilla de la Puerta de la Justicia, de la Alhambra, desde las diez de la noche.

NOTA IMPORTANTE.—EL CONCIERTO COMENZARÁ EXACTAMENTE A LA HORA ANUNCIADA Y NO SE PERMITIRÁ LA ENTRADA DURANTE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS.

ENTREGA DE UNA BANDERA



El alcalde de Huéscar, señor Martínez Portillo, leyendo unas cuartillas durante el acto de entrega de una bandera a la Guardia civil de Huéscar.

UN VIOLENTO HURACAN, ACOMPAÑADO DE TROMBAS DE AGUA, CAUSA INUNDACIONES EN BIARRITZ

Tormentas de granizo sobre Almansa y Zamora y vendaval en Ibiza

BIARRITZ, 17. (EFE).—Un violento huracán, acompañado de varias trombas de agua, ha producido inundaciones en la parte baja de la ciudad, especialmente en el barrio de San Carlos, plaza de Santa Eugenia, avenida del Marne y en los jardines públicos. En la avenida de la Reina Victoria, un torrente de agua volcó dos automóviles. Varios comercios han sufrido grandes pérdidas por las inundaciones. El huracán duró veinte minutos. En el hotel Océano, las aguas alcanzaron más de un metro, teniendo que intervenir los bomberos.

En la avenida de Foch, las lluvias torrenciales inundaron las bodegas del periódico local y las pérdidas son cuantiosas, pero no se han registrado desgracias personales.

INCENDIO EN BURDEOS

BURDEOS, 17. (EFE).—A consecuencia del fuerte huracán se produjo un voraz incendio en la región de las Landas, cerca de San Juan de Ilac. Más de sesenta hectáreas de pino han sido afectadas por el incendio.

GRANIZADA SOBRE ALMANSA

ALMANSA, 17. (CIFRA).—A las ocho y media de la noche ha descargado sobre este término una tormenta de granizo que duró un cuarto de hora. Los daños causados a la agricultura no se pueden calcular de momento, pero por la intensidad de la piedra caída puede deducirse que han sido muchos, sobre todo en el trigo, que estaba todavía por segar, y en los viñedos.

TORMENTA SOBRE ZAMORA

ZAMORA, 17. (CIFRA).—Durante toda la tarde descargó sobre la población

una tormenta, acompañada de agua y granizo. La lluvia fué de tal intensidad, que se inundaron varias casas en los barrios bajos y en la puerta de la feria, donde fué precisa la intervención de los bomberos, que hubieron de recurrir a la motobomba para extraer el agua de varias casas, en las que el agua había alcanzado altura considerable.

CHUBASCOS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17. (CIFRA).—Después de unos días de intenso calor, anoche se inició un régimen tormentoso que se ha traducido en chubascos en la capital y en muchos puntos de la región y ha provocado un sensible descenso de la temperatura.

VENDAVAL EN IBIZA

IBIZA, 17. (CIFRA).—Intensísimas rachas de viento del Oeste se han registrado este mediodía sobre la población, acompañadas de gran ruido y aludes impenetrables de polvo. Los transeúntes tuvieron que refugiarse dentro de las casas durante varios minutos. Pasado el fenómeno, se notó una baja general en la temperatura, que era de gran bochorno.

Estados Unidos, dispuesto a comprar petróleo persa

TEHERAN, 17. (EFE).—Los petroleros de la firma americana que ha contratado la adquisición de quince millones de petróleo persa, comenzarán a llegar al golfo Pérsico a primeros de julio próximo, según dice hoy el periódico «Bajfar Emruz». Añade que otras seis firmas, cuya nacionalidad no especifica, han contratado también la compra de petróleo persa.

RUSIA DECIDE DEVOLVER LOS BARCOS

WASHINGTON, 17. (EFE).—La Unión Soviética ha decidido devolver a los Estados Unidos 186 barcos de guerra que había recibido al amparo del programa de préstamos y arrendos. La oferta se halla contenida en una nota que ha sido entregada en el departamento de Estado pocas horas después de que la Unión Soviética se ofreciera a reanudar las negociaciones acerca de su cuenta pendiente desde la pasada guerra.

Como se recordará, Rusia rechazó la sugestión norteamericana de que el caso de los barcos fuera debatido en el Tribunal Internacional de Justicia, habiendo solicitado los Estados Unidos la devolución de unos 671 barcos mercantes y de guerra.

CAE CERCA DE RONDA UN GLOBO-SONDA INGLES

RONDA, 17. (CIFRA).—En la Comisaría de Policía, Manuel Ortega González hizo entrega de un globo-sonda caído en una finca de su propiedad, en las inmediaciones de Ronda. El globo está muy deteriorado y va acompañado, entre otros, de aparato de radio, detectores, etc. Lleva una tarjeta que indica pertenecer al Gobierno británico, y en ella figura la siguiente inscripción: «Andrew Gib Minter of Instrument R., 18:19 Date flown 26-5-52». Se ha dado cuenta del hallazgo al gobernador civil. El aparato se encuentra depositado en la Comisaría de Policía, a disposición de la autoridad competente.

ZARAGOZA, 17. (CIFRA).—Diversas personas, dignas de crédito, aseguran que esta noche, minutos antes de las diez, vieron durante unos segundos un extraño disco de rojo muy vivo, como provisto de alas, que evolucionó vertiginosamente para desaparecer después.

HOY, TIRADA DE PICHON

En el polígono de «Las Conejeras» se celebrará esta tarde, a las cuatro, organizada por «Educación y Descanso», una tirada de pichón artificial, para todos los productores. Se tirarán varias «paulas» y han sido establecidos «handicaps» con arreglo a la categoría de los tiradores.

MENZIES, A NUEVA YORK

LONDRES, 17. (EFE).—Por vía aérea ha salido esta noche para Nueva York, el primer ministro australiano, Robert Menzies, después de su visita a Inglaterra, durante la cual celebró conversaciones con el Gobierno británico. También realizó una visita oficial a La Haya y París.

En los Estados Unidos, Menzies se entrevistó con el secretario de Estado, Dean Acheson, y con el presidente del Banco Mundial, Eusebio Blank.

Suscribase a PATRIA

PATRIA

OFICIOS. 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

Más de mil millones de pesetas de pérdida origina en la ganadería la fiebre aftosa

Las autoridades sanitarias, dispuestas a dar la batalla al mal

Es necesaria la colaboración de los ganaderos

El Sindicato Nacional de Ganadería, colaborando estrechamente con la Dirección General del Ramo, ha iniciado una campaña de lucha contra la glosopeda o fiebre aftosa en todo el ámbito nacional.

Esta enfermedad viene atacando a la ganadería de nuestro país sistemáticamente y con intervalos de tres a cuatro años y desde hace unos treinta. La actual epizootia se inició con el recrudescimiento de los focos residuales del año 1948. El comercio de ganado de cerda en vivo fue la causa del recrudescimiento del brote.

En la actualidad, la enfermedad rebasa, por su intensidad y volumen, el cálculo de las previsiones normales, y de ahí el interés de nuestras autoridades sanitarias y del sindicato en poner en marcha una eficaz acción para evitar la propagación del mal. La medida puesta en práctica consiste en producir en gran escala y aplicar inmediatamente suero de animales convalecientes, como medio de proteger a las reses sanas y evitar de este modo la propagación del mal. Con independencia de ello, se sigue la elaboración de una vacuna bivalente y de suero concentrado curativo, obtenido de animales previamente tratados y que refuerza la acción del suero preventivo obtenido de los animales convalecientes.

TRES FINALIDADES ESENCIALES

Con la aplicación del suero de convalecientes, magnífico hallazgo para la lucha iniciada, se persiguen las siguientes finalidades:

Primera.—Aminorar los efectos de la enfermedad en los animales atacados, consiguiéndose una curación más benigna y un menor daño en las producciones del animal.

Segunda.—Hacer abortar la infección en aquellos que se contagiaron y que aun no hicieron patentes los síntomas de la enfermedad.

Tercera.—Permitir a los animales tratados salvar el riesgo de la infección en viajes y concentraciones ganaderas, ya que los hace insensibles a la glosopeda durante el espacio de un par de semanas.

La ofensiva masiva contra la fiebre aftosa emprendida por el Sindicato de Ganadería y la Dirección General pretende defender a toda costa los intereses de la economía nacional, gravemente dañada por la actual epizootia.

En esta campaña solicitan y esperan la cooperación de todos los ganaderos y autoridades sanitarias, ya que las pérdidas sufridas son en realidad trascendentales y la ciencia ha demostrado que, en la mayor parte de los casos, los daños pueden ser evitados.

LAS PERDIDAS QUE LA ENFERMEDAD OCASIONA

La cabaña española se encuentra ahora en pleno crecimiento y expansión. Los cálculos realizados por los expertos nos dicen que, dado el volumen actual del mal, los daños pueden cifrarse así:

Valor de las pérdidas en leche (descenso del 75 por 100 de producción normal durante veinte días), 561 millones de pesetas; valor de las pérdidas en trabajo (ocho horas durante veinte días), 176 millones de pesetas; valor de las

pérdidas en carne, 250,5 millones de pesetas; valor de las bajas ocasionadas por muerte, 1,6; gastos diversos originados por la epizootia, 124; total, 1.113,1 millones de pesetas.

LA COLABORACION DEL GANADERO

El problema que con mayor frecuencia se le ofrece a los ganaderos es el de prevenir la enfermedad de sus animales. España cuenta para combatir las enfermedades del ganado con el reglamento de epizootias. Para salir al paso de cualquier epidemia es preciso contar con un factor esencial y absolutamente necesario: la colaboración del ganadero.

No basta con que la apreciación del ganadero coincida con la de las autoridades sanitarias, sino que es absolutamente necesario que esté absolutamente convencido de que, en caso de epidemia grave, sólo la "profilaxis" dirigida podrá evitarle el riesgo de las pérdidas que hemos señalado. Sólo el veterinario puede dar consejos en tan difícil problema.

SITUACION ACTUAL

A fines del pasado año, la fiebre aftosa hizo su irrupción en nuestro país. La enfermedad procedió de Francia, país que entonces padecía la enfermedad en la inmensa mayoría de sus departamentos.

Ya hemos indicado en nuestro trabajo anterior que una de las dificultades que se presentan para combatir el mal es la distinta clase de virus que le produce, el cual ha de ser tratado con antídoto específico. La enfermedad entonces originada procedía de la nueva variante del virus A, el cual había sembrado gran alarma en toda Europa por no encontrarse remedio contra él, hasta que los alemanes lograron aislarle el verano pasado y conseguir la correspondiente vacuna contra él.

Esta variante del virus fue penetrando lentamente en los diversos países de Europa. Llegó a España y aquí, como en las restantes naciones, se mostró invencible, ya que era resistente a las vacunas que se fabricaban y que se dirigían a atacar los virus antes conocidos.

Esto dejaba a la ganadería española desamparada de toda protección rápida y eficaz y las medidas sanitarias fracasaron en su intento de atacar la expansión de la enfermedad causada por el nuevo virus.

Las medidas adoptadas hasta ahora pueden resumirse en las siguientes: Rápido descubrimiento de los focos, identificación del tipo de virus, aislamiento, supresión de ferias y mercados, vacunación obligatoria en las inmediaciones de los focos en la medida que lo permitía la producción de vacuna.

CONTAGIO A LAS PERSONAS

El hecho de la transmisión de la fiebre aftosa a las personas parece que está ya fuera de toda duda, si bien tiene tal carácter de benignidad que la mayor parte de las veces pasa inadvertida. No obstante, en los niños puede originar trastornos graves.

Hiriendo o pasteurizando la leche y no elaborando queso o mantequilla sin antes proporcionar a aquella el calor necesario se puede fácilmente evitar el contagio a los seres humanos.

ESTA NOCHE, EL GRAN CONCIERTO FALLA EN EL PALACIO DE CARLOS V, DE LA ALHAMBRA

El maestro Ataúlfo Argenta, al frente de la gran Orquesta Nacional

«El amor brujo», «Noches en los jardines de España», «La vida breve» y «El sombrero de tres picos», obras cumbres del genial compositor

En el Palacio de Carlos V, de la Alhambra, se celebrará esta noche la tercera jornada del Festival de Música y Danzas Españolas, dedicado íntegramente al glorioso compositor don Manuel de Falla. La Orquesta Nacional, dirigida por el prestigiosísimo maestro Ataúlfo Argenta, interpretará las cuatro obras cumbres del insigne gaditano: «El amor brujo», «Noches en los jardines de España», «La vida breve» y «El sombrero de tres picos», de las cuales, el ilustre poeta Gerardo Diego, de la Real Academia Española, ha dicho lo siguiente:

EL AMOR BRUJO

Fue compuesto «El amor Brujo» por encargo de Gregorio Martínez Sierra para que lo bailara Pastora Imperio, y se estrenó en el teatro Lara, de Madrid, el 15 de abril de 1915. Falla había vuelto de París poco después de iniciada la guerra y se hallaba ya en posesión de su técnica y su lenguaje personal. La

el joven pianista José Cubiles. Son tres los nocturnos: «En el Generalife», «Danza lejana» y «En los jardines de la Sierra de Córdoba». Escrita para gran orquesta, no para orquesta reducida como «El Amor Brujo», revela el conocimiento y asimilación de los grandes maestros contemporáneos rusos y franceses, pero siempre con una intención radicalmente española, andaluza. Los temas son también, aunque originales, de estirpe española, y hay entre ellos una relación de dependencia que da a la obra, a lo largo de sus tres nocturnos, bien diferenciados en su poesía y color de ambiente, una profunda unidad, más propia de sinfonía que de «suite». Y debemos recordar nuevamente que esta inspiradísima obra es fruto de una anticipada nostalgia de ausente que aun desconoce los paisajes, fogosos e íntimos, en los que bien pronto va a residir largos años.

LA VIDA BREVE

«La Vida Breve», de Manuel de Falla, se estrenó en Niza el día 1 de abril de 1913. En París tuvo lugar el «ensayo



El maestro Falla, según el famoso cuadro de Daniel Vázquez Díaz.

obra —representada al principio modestamente por la gran bailadora gitana y su compañía íntima y casi familiar— ganó en pocos años enorme popularidad, y, a partir de su edición, se difundió por todo el mundo de tal modo que ha venido a ser la pieza fundamental del repertorio sinfónico español en todos los países, lo mismo que sus danzas en versiones del autor invaden todos los teclados del universo. Y, sin embargo, cuando la obra se estrenó pareció a los profesionales atrevida y extraña. La utilización del material folclórico, real o inventado, y el empleo sistemático de un sistema armónico basado en la resonancia natural, así como el rigor sencillísimo de una estructura o ritmo periódico y cadencial y de una instrumentación metálica, ardiente e incisiva como derivada del pozo profundo de la guitarra, bastaron para lograr un nuevo estilo, que, por su fuerza obsesiva y su vigor racial, había de conquistar rapidísimamente el entusiasmo favor de los más diversos públicos, cultísimos e ingenuos. La obra sigue la línea de una pantomima (aunque la voz aparece en tres canciones) de asunto imaginado por Martínez Sierra, dentro también de la tradición gitana.

NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA

De todas las obras de Falla, es ésta la más opulenta, abierta y desarrollada. Muestra brillantísima de lo que pudiera haber sido la música ulterior del maestro, tan dotado como el que más para la sensualidad orquestal y la delicia sonora, así como para colmar de rica materia la órbita de las grandes formas. Concebida, en un principio, como obra pianística, bien pronto abandonó el autor este inicial propósito para realizarla como obra sinfónica con piano concertante. Escrita durante su estancia en París, fue madurándose durante varios años hasta su perfecta conclusión en vísperas de su estreno en Madrid, en la temporada siguiente al de «El Amor Brujo», por la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Arbós y con

general" el día 31 de diciembre del mismo año y el estreno público, siete días después, en el teatro de la Ópera Cómica. Pero la obra, más próxima a la categoría de ópera universal que de zarzuela española, a la cual supera en todo momento por la voluntad de estilo y el refinamiento sonoro, había sido compuesta en 1904 y 1905 y merecido el Premio en el Concurso de la Academia de Bellas Artes. Primitivamente, la obra constaba de un solo acto, pero el autor, al revisarla para el estreno, añadió una danza coral y dilató un intermedio para convertirla en ópera en dos actos. Cuando Falla compone «La Vida Breve» aun no ha salido de España y le falta, por consiguiente, la última y más decisiva etapa en su perfeccionamiento al contacto de los grandes maestros franceses y del espléndido ambiente musical de París. Sin embargo, «La Vida Breve» presenta ya características inconfundibles de su arte, más que en las escenas de amor, un tanto convencionales según las normas vigentes de la ópera, en las de ambiente andaluz, grandioso, profundamente sentido, aunque la ciudad de Granada precisamente era todavía desconocida del joven maestro.

En cuanto a su orquestación, revisada al estrenarla y luego al editarla, conserva la plenitud y el colorido intuitivo, de calidad desconocida hasta entonces entre los músicos españoles.

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Una novela de Pedro Antonio de Alarcón del mismo título, inspirada en un romance popular, sirve de base para la composición de este «ballet» de Falla, cuya primera versión como pantomima para orquesta de cámara fue estrenada en el teatro Eslava en 1917. En su versión para los «Ballets rusos», más amplia, sobre todo en la danza final, se estrenó en Londres, el 22 de julio de 1919, con decorado y trajes de Picasso y Massin en el papel de Molnere. La divertida fábula de las burlas que ridiculizan al viejo Corregidor, pretendiente de la brava y honesta Molnere, es seguida paso a paso, en toda su risueña

Así nos contesta... ANTONIO



Plaza de los Aljibes, de la Alhambra. Diez y media de la noche. Antonio, el genial bailarín español, se maquilla en el improvisado camerino. Para llegar a él hay que cruzar todo el escenario. Al final surge ante nosotros la menuda figura de Antonio, enfundado en batín. De rostro moreno y cabello, ojos y cejas muy negros, Antonio es hombre sencillo, llano, cordial, simpático. Y, sobre todo, muy sincero.

—¿Gitano?
—Sevilla nada más.
—¿Edad.
—Eso no se pregunta.
—Pero yo lo pregunto.
—Ponga la que aparento.
—Exagero, intencionadamente.
—Treinta años.
—¿No! Veintiséte.
—¿Qué número calza?
—El treinta y ocho.
—¿Soltero?
—Solterito.
—¿Con novia?
—Una en cada puerto.
—Sea formal.
—Una en el corazón.
—¿Quién es ella?
—¡Es usted curioso!
—¿Entre nosotros?
—Una que llega el jueves.
—¿A Granada?
—A España.
—Luego es extranjera.
—Inglesa, aunque de ascendencia española.
—Nombre.
—Joan North.
—¿Artista también?
—No es artista.
—¿Algo hará?
—¡También le interesa?
—¡Naturalmente!
—Tiene una casa de modas.
—¿Bonita, Antonio?
—Ya la verá usted.
—Por sí no la veo.
—Alta. De ojos verdes.
—¡Hubo flechazo?
—Sí.
—¿Y se casará?
—Eso pretendo.
—¿Cuándo empezó usted a bailar?
—A los seis años.
—¿Siempre con Rosario?
—Siempre.
—¿Dónde gana más?
—En Londres y en Egipto.
—¿Dónde le pagan mejor?
—En Egipto.
—¿Tiene mucho dinero?
—Ni un céntimo.
—No lo creo.
—Tengo una familia que mantener.
—Aún le sobrarán.
—Para invertirlos en propiedades y valores.
—¿Esperaba llegar adonde ha llegado?
—No. Ha sido una sorpresa.
—Se considera el mejor?
—Como solista he llegado al máximo.
—¿Qué música prefiere?
—«Sientos la flamenca».
—La que más le gusta.
—La clásica.
—¿Y dónde está mejor?
—En la clásica.
—Calidad fundamental del bailarín.
—El oído.
—Ante la música flamenca.
—Inspiración, estilo y técnica.
—Ante la música clásica.
—Sentido musical, plástica y técnica.
—Lo más difícil que usted hace.
—Quedarme quieto, bailando.
(Vuelve a la página tercera)

CALLEJERA

Por Cerdá



—¿No le da vergüenza pedir limosna pudiendo trabajar?
—Señora, yo pido limosna, no consejos.