

Más ratones que personas

FRANCKFORT, 21. (EFE).—Los especialistas estiman que desde la guerra, en Alemania el número de ratones es de sesenta millones, en Inglaterra de cuarenta millones, y en toda Europa el número global pasa de los 600 millones. Como puede verse, la población ratonil aventaja a la población humana. La lucha contra esta plaga se hace muy difícil, porque los ratones se habitan rápidamente y se inmunizan contra los venenos.



PATRIA

GRANADA, domingo, 22 de junio de 1952

NUM. 5.143

Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII

70 cts.

Un cuervo que habla

LAS PALMAS, 21. (CIFRA).—Ha sido descubierta la existencia de un cuervo que habla en el pequeño poblado de Tinguatón, del término municipal de Tinaso, en la isla de Lanzarote. El excepcional ejemplar del género bultre pertenece a un humilde campesino llamado Juan Curbelo Rivera y pronunció su primera palabra a los nueve meses.

Espanoles y árabes coinciden en desear el triunfo de Taft

PARA EL GRIS Y AFRANCESADO EISENHOWER, EL MUNDO EMPIEZA Y ACABA EN PARIS

Taft es el hombre que reúne las máximas garantías para la salvación de los pueblos libres

WASHINGTON, 21 (Crónica de nuestro corresponsal RODRIGO ROYO).—La profunda identificación política y sentimental de los países árabes con España está siendo demostrada una vez más con motivo de las elecciones presidenciales norteamericanas. Es asombroso hasta qué extremo, sin habernos puesto de acuerdo previamente, los árabes y los españoles podemos coincidir al milímetro en un punto tan específico y concreto como el de definir cuál es el hombre que puede ofrecer desde la Presidencia de los Estados Unidos las máximas garantías para la salvación de los pueblos libres. Sobre esta cuestión, no sólo coincidimos en la persona del senador Robert Taft, sino que las razones en que se basan nuestras tesis tienen también una increíble y sintomática similitud.

En la Prensa de aquí se ha señalado estos días el hecho de que los países árabes, los políticos que gobiernan a estos países y los periodistas que les sirven la información desean de una manera unánime que venza el senador Taft y teman como algo que les incumba directamente que el general Eisenhower llegue a obtener el Poder. En un artículo publicado en el "Evening Star", de Washington, se menciona, entre otros, a Abed Bouhafa, corresponsal en esta capital del gran diario egipcio "Al Misri". Según este periodista de El Cairo, no es cierto que Taft sea un aislacionista, porque esta clase de políticos ya no existen en Estados Unidos. "El Internacionalismo de Truman—continúa diciendo Abed Bouhafa, según la transcripción que a su vez da el "Evening Star"—le ha dado a Francia dinero y material de guerra, y ambas cosas las ha utilizado Francia para continuar su explotación colonial en África. Si esto es internacionalismo, preferimos el aislacionismo de Taft", agrega el periodista egipcio.

SI EISENHOWER TRIUNFARA

Es cierto que para el general Eisenhower el mundo empieza y acaba en París. Si los Estados Unidos tuviesen la mala fortuna de caer en manos de un hombre tan afrancesado y tan gris—política e intelectualmente gris—como el ahora ciudadano Eisenhower, Francia podría tumbarse a la bartola y dedicarse a vivir de gorra. Pero esto no sería tampoco por mucho tiempo. Bajo la égida de Eisenhower, las quintas columnas comunistas no tardarían mucho en fabricar, con los propios dólares norteamericanos, el caballo de Troya que ha de abrirles por detrás de Moscú las puertas de Europa.

Con la doblez característica de los más presuntuosos liberales—recordemos aquí el refrán de "dime de lo que alardeas y te diré de lo que careces"—Eisenhower comenzaría a exigir en seguida la "democratización de España". Aunque los hombres de las medias tintas nunca se atreven a decirlo, porque precisamente sus virtudes capitales son hablar turbio y pensar esquinado, nosotros podemos decir con la claridad y el poco respeto de las metáforas políticas que nos caracteriza, lo que en realidad entienden estos "superliberales" norteamericanos por el término de "democratizar" a España. Que se les que de la cabeza a los trasnochados españoles la idea de que lo único que pretenden desde aquí estos bandos es devolver a España el dogma de la mitad más uno degradante y los papellitos en

(Pasa a la página quinta)

HOY TERMINAN LAS FIESTAS

Castillo de fuegos artificiales en el Embovedado, Coros y Danzas en la plaza de los Aljibes y verbenas en el Liceo y Sociedad de Tenis

A medianoche, retreta militar de fin de fiestas

AYER, penúltimo día de festejos, se desarrolló el programa de la jornada en medio de gran animación. En los barrios de Santos Justo y Pastor, San Ildefonso y San Andrés, se celebraron los festejos populares organizados por la Agrupación de Juntas municipales; festejos que anunciaron, a las nueve de la mañana, una alegre diana que recorrió las principales calles de aquellas barriadas.

En el polígono de Las Conejeras se disputó por la mañana, a las once, la anunciada competición de tiro nacional, y por la noche, a las diez, se celebraron animadas verbenas en las

ANDRÉS SEGOVIA LLEGO AYER A MADRID

BARAJAS, 21 (CIFRA).—En avión, y procedente de Buenos Aires, ha llegado esta mañana el famoso guitarrista Andrés Segovia. En el aeropuerto fue recibido por el maestro Pérez Casas y un grupo de amigos. Andrés Segovia dará dos recitales de guitarra en el teatro "Isabel la Católica", de Granada, los días 23 y 24.

terrazas andaluzas de «Educación y Descanso» y Juntas de barrio. En el Liceo se celebró, a medianoche, el anunciado concurso de mantillas españolas, con asistencia de numerosas señoritas, y en la Real Sociedad de Tenis hubo a la misma hora una fiesta extraordinaria que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

En Carlos V se celebró el último concierto a cargo de la Orquesta Nacional, integrante del I Festival de Música y Danza Españolas, con asistencia de numeroso público.

FIESTAS PARA HOY

Esta mañana, a las diez, en la avenida de Calvo Sotelo, carrera de motocicletas organizada por el Moto Club, con participación de corredores nacionales. A las doce, en el paseo del Salón, concierto por la Banda Municipal.

Esta tarde, a las dos, en la avenida de Calvo Sotelo, llegada de los corredores que toman parte en el IV Gran Premio Ciclista de Andalucía organizado por la Unión Velocipédica Granadina.

A las seis, gran corrida de ocho novillos-toros, de don Juan Belmonte, para los diestros Miguel Montenegro, Antonio Vázquez, Juan Belmonte y Rafael Mariscal.

A las siete, en el Liceo, concurso infantil de trajes, con tres premios.

Por la noche, a las nueve y media, en el Embovedado, gran castillo de fuegos artificiales, con profusión de juguetes y fantasías aéreas. A las diez, veladas e iluminaciones en las calles y paseos céntricos. A las diez y media, fin de fiestas populares en las terrazas andaluzas de «Educación y Descanso»; Juntas de barrio y entidades particulares.

A las once, en la plaza de los Aljibes, de la Alhambra, séptima sesión del Festival de Música y Danza Españolas, con actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina.

A las doce, gran verbenas de fin de

Bonn pide una urgente reunión de los "grandes" sobre la reunificación de Alemania

Keenan, en viaje a Wáshigton, considera que la situación no es optimista ni pesimista

BONN, 21 (EFE).—Los partidos políticos más importantes de Alemania occidental, el cristiano-demócrata—actualmente en el Poder— y el socialdemócrata—pertenciente a la oposición— han pedido la inmediata celebración de una conferencia de los «cuatro grandes» sobre la reunificación de Alemania.

El dirigente socialista Schumacher, en una entrevista sostenida con un periódico de Munich, ha repetido la petición de su partido de que el Gobierno de Alemania occidental tome la iniciativa en conseguir el rápido comienzo de conversaciones de las cuatro potencias.

En Berlín, la Comisión ejecutiva del partido cristiano-demócrata aprobó anoche una resolución en la que se pide la celebración de conversaciones de los «cuatro grandes» sobre Alemania en la antigua capital, con la mayor rapidez posible.

BERLÍN, 21 (EFE).—El embajador norteamericano en Moscú, que ha llegado al aeropuerto de Tempelhof, en avión especial procedente de la capital rusa, ha declarado que juzga la situación lo mismo que hace seis semanas, cuando tomó posesión de su cargo, es decir, sin optimismo ni pesimismo.

Keenan salió casi inmediatamente para Bonn, donde se reunirá con su esposa y sus hijos. Se trasladará a Londres, donde el día 27 se entrevistará con Dean Acheson.

HOMENAJE POSTUMO AL ALMIRANTE MORENO



En el Panteón de Marinos Ilustres, de San Fernando, han recibido inhumación definitiva los restos del almirante don Francisco Moreno Fernández, hermano del actual ministro de Marina. En la fotografía aparece el féretro, llevado a hombros de los hijos del finado, a la salida de la iglesia del Carmen, donde se rezó un responso.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

Ayer, a las 11'30, hizo su entrada el verano

MADRID, 21. (CIFRA).—A las once horas y trece minutos del meridiano de Greenwich, ha comenzado el verano para los habitantes del hemisferio boreal. Su comienzo se refleja en el parte del servicio meteorológico al anunciar un aumento de la temperatura y al registrarse en algunos lugares de España más de los treinta grados de calor.

FERIA DE ARTESANIA ESPAÑOLA EN NUEVA YORK



Dos españolas ataviadas con la típica mantilla, las señoritas Norma Mayer (a la izquierda), nacida en Barcelona, y Josefina García, en Andalucía, dan un paseo con una de las muñecas que se exponen estos días en la Feria de Artesanía Española, que se celebra en el gran hotel Waldorf-Astoria, de Nueva York; la primera que desde hace veinte años se organiza en América.—(Fot. CIFRA GRAFICA).

CON NUEVE ESPOSAS Y UN LUJO ASIÁTICO

Un alto funcionario soviético vivía como un gran duque feudal, reconoce "Pravda"

Al ministro del Algodón y otros capitos es les huele la cabeza a póvo a

ESTOCOLMO, 21. (EFE).—Un alto funcionario soviético había conseguido reunir nueve esposas y vivía como un gran duque feudal, según una información del diario moscovita "Pravda".

Innocentius Dimitrievich Sajno era jefe de mecánicos en la ciudad de Tula, a 180 kilómetros de Moscú. Sus cuantiosos ingresos le permitían llevar una vida de gran lujo. Sus nueve últimas esposas las tenía clasificadas en las siguientes categorías: "oficial", "semioficial" y "oficiosas". Era, naturalmente, miembro del partido comunista.

Si bien la vida de lujo ostentoso no debía causar la menor preocupación en el partido, la poligamia dio origen a que le fuera formado expediente hace un año y se propuso su expulsión del partido. Sin embargo, su superior jerárquico en la industria de la construcción en el partido—una mujer, Pauli Gudkova—lo defendió y dijo que la expulsión significaría "una intervención en la vida privada de un comunista". Ahora, sin embargo, parece haber caído en desgracia.

LES HUELE LA CABEZA A POLVORA

LONDRES, 21. (EFE).—El ministro de cultivo del algodón soviético, Yuzupov, y de cierto número de altos funcionarios soviéticos se encuentran en una situación política muy difícil, según las últimas noticias recibidas en Londres, después del fracaso parcial de los planes económicos rusos en Asia central y el Cáucaso.

En los círculos diplomáticos se dice que informes oficiales soviéticos y de otras fuentes, indican que la actual depuración política en las repúblicas no rusas de la Unión Soviética, ha alcanzado ya el más alto nivel administrativo y ha originado la destitución de por lo menos tres destacados comunistas que dirigían dos de las repúblicas de la Unión.

DIARIO DE GRANADA

Domingo, 23

SAN PAULINO DE NOLA

HOY

El jueves, exámenes de ingreso para practicantes y matronas

El tribunal de ingreso para practicantes y matronas convoca a todos los alumnos matriculados en la actual convocatoria, para ingreso de practicantes y matronas, para la realización de los ejercicios, el próximo jueves, día 26, a las diez de la mañana, en la Facultad de Ciencias.

Los interesados deberán ir provistos de útiles de escritura.

COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Se recuerda a los colegiados, que en el decanato de este Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias se encuentran las bases que han de regir en la selección del profesorado que ha de ejercer en el Instituto Laboral de Baza. Los señores a quienes interese tomar parte en dicho concurso deberán pasar por este Colegio a la mayor brevedad.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Capellanes de prisiones civiles. — El "Boletín Oficial del Estado" del viernes publica el programa por que han de regirse las oposiciones a ingreso en el Cuerpo general de capellanes de Prisiones civiles.

Jefes de Administración civil. — El Ministerio de Justicia convoca concurso de méritos entre jefes de negociación de primera clase del Cuerpo general de Prisiones para cubrir una plaza de jefe de Administración civil de tercera clase, dotada con el haber anual de 16.800 pesetas.

Los aspirantes deberán dirigir sus instancias en un plazo de diez días, a la Dirección general de Prisiones.

Las normas a que han de acogerse los solicitantes para optar a este concurso se insertan en el "Boletín Oficial del Estado" del día 20.

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos.—Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO». Editada en castellano, donde encontrará su caso.—Escribid: «Publicitaria KINOL». Monte Estoril (Portugal).

LA VIRGEN DE FATIMA REANUDARA MAÑANA SU PEREGRINACION POR LA PROVINCIA

Se celebró el certamen catequístico arciprestal en la Casa de Acción Católica

Mañana, lunes, a las siete y media de la tarde, la venerada imagen de Nuestra Señora de Fátima reanudará su peregrinación por la provincia. A dicha hora será recogida por la feligresía de Jun.

El martes será recibida en Pulianas, continuando en fechas sucesivas a Güevéjar, Calicasas, Cogollos, Nivar, Alfacar, Viznar, Huétor - Santillán y Beas, de donde será traída a las Eras de Cristo, para continuar a Láchar, Trasmulas, Cijuela, La Paz, Fuente Vaqueros, Romilla, Chauchina, Belicena y Purchil.

El día 12 de julio regresará la Virgen a Granada, para continuar el día 14, a La Malahá, Escúzar, Ventas de Hueima, Castillo de Tajarja, Chimeñas, Agrón, Fornes, Jayena, Arenas del Rey, Játar, Albama de Granada, Santa Cruz del Comercio y Cacín.

Después de permanecer varios días en Granada, emprenderá un nuevo recorrido que se anunciará en fecha oportuna.

CERTAMEN CATEQUISTICO

En la Casa diocesana de Acción Católica se celebró ayer mañana, bajo la presidencia del vicario general de la diócesis, doctor Cobo González, el certamen catequístico arciprestal. Asistieron los señores párrocos de San Matías y Nuestro Salvador, y los maestros nacionales don Jerónimo J. Rodríguez y doña Fermína Cuesta, así como numeroso público.

Después de los exámenes se dieron a conocer las siguientes calificaciones:

Niños. — Miguel Monachera Lorenzo, de Nuestro Salvador, 11 puntos;

Manuel López Ruiz, de San Pedro, 10; Francisco López Espejo, de Santa Escolástica, 9 y 3/4; Jerónimo Páez López, de la Magdalena, 9 y 1/4; Luis Rubio Rodríguez, de San Cecilio, 9; Manuel González Carrillo, de San Ildefonso, 8 y 3/4; Cándido López Contreras, de San Gil, 7 y 1/2 y Antonio Ruiz Requena, de Nuestra Señora de las Angustias, 6 y 1/4.

Niñas. — Encarnación Carrión Alvarez, de Nuestra Señora de las Angustias, 10 y 1/2 puntos; María del Carmen Peral Orellana, de San Cecilio, 10; Josefa García Martín, del Sagrario, 10; Magdalena Rodríguez Vargas, de San Ildefonso, 9, y Dolores Martínez Rubio, de Nuestro Salvador, 7.

Han sido elegidos para tomar parte en el certamen diocesano el niño Miguel Bonachera Lorenzo y la niña Encarnación Carrión Alvarez.

EN HONOR DE SAN LUIS GONZAGA

La Compañía de San Luis Gonzaga de las Escuelas Salesianas celebrará hoy, domingo, los siguientes actos en honor de su Patrono:

Por la mañana, a las nueve, misa de comunión cantada; por la tarde, a las seis, breve ejercicio con procesión del Santo por los jardines de las Escuelas y bendición eucarística.

La parte recreativa consistirá, a las once y a las doce de la mañana, en refritos encuentros de fútbol para la copa de San Luis Gonzaga; a las cinco de la tarde, competiciones de balonvolea, carreras de cintas, saltos, zancos, etc. con obsequios para los vencedores.

Finalmente, a las siete de la tarde se celebrará una velada literario-musical.

EL DOMINGO, «DÍA DE LA PRENSA CATOLICA»

El próximo domingo, día 29, festividad de los Apóstoles San Pedro y San Pablo, se celebrará en toda España la jornada instituida por la Iglesia con la denominación de «Día de la Prensa Católica».

La finalidad de este «Día» creado en 1916, con el objetivo de dotar a la Iglesia de los organismos de prensa necesarios para su tarea evangelizadora, e instruir a los fieles sobre la importancia de la Prensa como instrumento de apostolado, pedir su oración para el florecimiento de la misma y obtener su limosna en parroquias y templos para ayuda de la prensa propia de cada obispado y de la oficial de carácter nacional, juntamente con la «Oficina general de Información y Estadística de la Iglesia», creada últimamente por la conferencia de metropolitanos.

Además, una parte de la colecta del «Día de la Prensa Católica», por celebrarse en la fiesta del primer pontífice de la Iglesia, se destina al llamado «Dinero de San Pedro», aportación de los católicos al sostenimiento económico de la Santa Sede.

Varios prelados españoles han escrito exhortaciones pastorales sobre esta jornada, y en cada una de las diócesis se prepara con gran actividad la celebración de la misma en sus respectivas parroquias y templos, esperándose que este año se superen las recaudaciones de las anteriores.



VIDA CATOLICA

Hoy y mañana circulará el jubileo en la iglesia del Santísimo. La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno XXII, «San Juan Bosco».

EVANGELIO DE HOY, DOMINICA III DESPUES DE PENTECOSTES

¡Cuántas veces la multitud y malicia de nuestros pecados nos habrá hecho desconfiar de la misericordia divina! Pues bien, animémonos con la lectura de la hermosa parábola de la oveja perdida. El pastor es Cristo, que a sí mismo se llama «el buen pastor». Las cien ovejas son los fieles cristianos que viven en la Iglesia, que, guiados invisiblemente por Cristo y visiblemente por el Papa, conciben su voz amorosa, cumplen sus mandatos e imitan sus virtudes. La oveja que se pierde es el alma que, hastiada de la divina palabra y abandonando la frecuencia de los Sacramentos, huye de Cristo para perderse en el pecado mortal, deleitándose en los pastos de las delicias infernales, que pronto hará en ella su presa.

Como en domingos anteriores, esta mañana, en la misa de una, en la Catedral, predicará el señor Arzobispo. Su plática será radiada por la emisora local.

En los Capuchinos, último ejercicio del triduo en honor de San Antonio de Padua. A las nueve, misa con lectura del ejercicio, y por la tarde, a las ocho, cultos solemnes, con sermón.

por el Rvdó P. Pedro de Purchil, franciscano-capuchino. En este mismo templo, a las nueve de la mañana y a las siete de la tarde, cultos mensuales de la V.O.T. de San Francisco.

El día 24 comenzará el triduo en honor de San Juan Bautista. Por la mañana, a las nueve, y por la tarde, a las ocho, con sermón por el Rvdó. P. Esteban de Puente Genil.

En el Sagrado Corazón de Jesús, durante todo este mes, cultos organizados por los Centros del Apostolado de la Oración y Guardia de Honor. Por la mañana, a las nueve, misa con lectura del ejercicio. Por la tarde, a las ocho, acto eucarístico, con plática. El día 30 se ganará jubileo plenísimo.

En los Hospitalicos, tercer ejercicio de la novena en honor del Sagrado Corazón de Jesús. A las nueve, misa armonizada, y por la tarde, a las siete y media, cultos solemnes, con sermón por el Rvdó. P. Juan Ciudad Gómez, H. O. El día 28, misa de comunión general, a las ocho y media de la mañana. Por la tarde, procesión con el Santísimo, con visita de altares.

En Santo Domingo, cultos mensuales de la Orden Tercera, con misa de comunión general, a las nueve. Por la tarde, a las ocho, el ejercicio. Las señoras celebrarán su junta a las siete de la tarde, en el camarín de la Virgen del Rosario. Los caballeros, mañana.

EL TIEMPO

El tiempo fué ayer bueno en toda España.

Tiempo probable. — Nubosidad cumuloforme, de evolución diurna, en las cordilleras Central y Penibética.

Temperaturas extremas. — Máxima de 36 grados, en Badajoz; mínima de 7 grados, en Soria.

El observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín

meteorológico: Temperatura máxima, 30,5 grados a las 3 de la tarde; mínima, 14,8 grados a las 6,40 de la mañana. Presión, 906,2 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 130 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol, a las 5,55 de la mañana; se pone a las 8,38 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la semana entrante estarán de guardia las siguientes farmacias del turno tercero: don Eduardo Esteban Fernández, Carrera del Genil, 46; don Eugenio Castillo Moreno, Reyes Católicos, 18; don Juan Nacle Zorrilla, Marqués de Falces, 15; doña Ana Bue-

so Romero, plaza Nueva, 31; viuda de González Martínez, Mesones, 21; don Enrique Molina Arroquero, Molinos, 40; doña Amparo Serrano Sánchez, Camino de Ronda, 10; señorita María del Carmen Jiménez Hurtado, plaza del Cardenal Cisneros, 7.

Un hombre, herido de una puñalada

Robo de telas y abandono de familia

En el Hospital fué asistido de una puñalada en el hipocondrio y otra en el antebrazo izquierdo, de pronóstico menos grave, Manuel Muñoz Henares, de cincuenta y un años, domiciliado en el barranco de la Zorra.

Declaró que había sido agredido por un desconocido.

Quedó hospitalizado en la sala de San Juan de Dios.

ABANDONO DE FAMILIA

María de la Luz Mercado Pérez Crespo, de treinta y seis años, casada y con cinco hijos, domiciliada en el

callejón de las Tomasas, 16, se presentó en la Comisaría para denunciar que hace dos meses marchó a Lérida su esposo Salvador Moreno Arroyo, de treinta y seis años, con el propósito de buscar trabajo.

Posteriormente, María se ha enterado de que su marido trabaja en un circo, de aquella capital, sin que hasta la fecha le haya enviado noticias, ni le que es peor— un céntimo para alimentar a sus cinco hijos.

ROBO DE TELAS

José Fernández Álvarez, de treinta y tres años, domiciliado en Honda del Realejo, 15, vendedor ambulante, denunció en la Comisaría que mientras dormía tranquilamente en su domicilio, le sustraeron un bulto envuelto en un hule en el que guardaba varios cortes de camisas y trajes, todo ello valorado en unas mil pesetas.

Ignora quien pueda ser el autor del robo, que no tuvo que emplear violencia de ninguna clase, puesto que el incauto durmiente había dejado abiertas las puertas de su casa.

Cooperativa de productores de caña de azúcar y remolacho

Convocatoria

Por la presente se cita a todos los socios de esta Cooperativa para la Asamblea general extraordinaria, que se celebrará (D. M.) el día 3 de julio próximo, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria y a las cinco y media en segunda, en el local social, calle Gloria, número 1, con el siguiente orden del día:

Renovación de cargos. Lo que se hace público para general conocimiento.

Motril, 16 de Junio de 1952.—El Presidente, Andrés GÓMEZ FERNÁNDEZ

ANUNCIOS con PALABRAS

COLOCACIONES

IMPORTANTE Compañía de Seguros sobre defunciones desea nombrar subdirector para Granada y provincia. Persona cuente casi capital para su explotación. Dirijanse a don Rafael Martínez, Lista de Correos, Granada. Absténganse curiosos.

ENSEÑANZA

CONTABILIDAD preparación oficinas. Taquígrafía, 25 pesetas. Mecanografía, 15. Mecanografía y Ortografía, 15. Clases para niños, 12. Santa Paula, 19. Academia.

HUESPEDES

CABALLERO solo desea pensión completa en familia. Dirijirse esta Administración indicando precio.

TRASPASOS

TRASPASO, por no poder atenderla, tienda de electricidad. Buen sitio, con o sin existencias. Teléfono, 4663.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

Cupón pro-ciegos

La revista que el hombre **SUCEDIO...** debe regalar a la mujer

440

MOTOR nuevo, corriente trifásica, 0,25 HP. 1.400 revoluciones. Razón en esta Administración.

VARIOS El artículo sexto del Decreto de 26 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

Suscríbese a PATRIA

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1.º TELEFONO, 2128.

MUEBLES Venta directa de los fabricantes VENTA A PLAZOS OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Cronistas y Colaboradores de PATRIA

EL TOPICO, EN VISTA DE QUE "IKE" LLEVA LAS DE PERDER, PARA TODOS O PARA NINGUNO

Por W. Fernández-Florez
(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

POCO se conseguirá modificando las leyes si antes no se procura modificar los tópicos sentimentales. Durante generaciones y siglos se cuidó la propaganda de ideas que crearon hondos convencimientos arraigados en lo más profundo de las almas. Con esto se logró crear en ella una especie de mecanismo que las hacía reaccionar automáticamente. Dos o tres palabras bastaban para producir una emoción que se traducía en una inmediata actitud social y moral. Por ejemplo: le decían a uno: «Vida ajena», y uno se colmaba de respeto. «Hombre pobre», y se dilataban los límites de nuestra piadosa tolerancia. Podríamos citar millones de paradigmas.

Tales ideas eran buenas y se basaban en sentimientos cristianos. En el fondo, obedecían al ansia de ajustarse al precepto: «Ama al prójimo como a tí mismo»; y tendían a remediar daños injustos, a suavizar egoísmos y a corregir tropelías. Como la obediencia a las leyes resulta trabajosa y el castigo del mal no siempre es posible, y, por añadidura, en el mal existen matices que la ley no previene, incorporar a la conciencia esas preocupaciones de conducta proporcionaba apreciables garantías. Se intentaba sabiamente que la Guardia civil, la Magistratura del Trabajo, la Beneficencia pública, etc. etc., funcionasen no en grandes edificios y encomendados a múltiples empleados, sino dentro de cada ser humano. El propósito era magnífico, y si se hubiese logrado completamente, bastaría para traer más felicidad y dulcificar grandemente nuestras ásperas relaciones. Muchas personas instalaron esos preceptos en su espíritu, como instalamos después la luz eléctrica y la radio, y no se concebía que se pudiese convivir sin ellos.

Si todos coincidiésemos en la observación de tales principios, podríamos subsistir sin más código que el Divino Decálogo. Lamentablemente, no fué unánime la sumisión, pero sí abarcó la suficiente cantidad de individuos para dar matiz a las convenciones sociales.

Ahora surge una modalidad interesantísima: una gran masa humana se desentiende de esos tópicos; los arroja de sí, se burla de ellos, y, al mismo tiempo, los recomienda a los demás y exige con grandes alaracas su observación escrita. Esta simple actitud les concede ventajas extraordinarias. De pronto, se encuentran dueños de todos sus movimientos entre muchedumbres de hombres maniatados por sus propios escrúpulos. Anatomizan la tiranía, pero se reservan su ejercicio; condenan la violencia, pero es para monopolizarla. Cuando nos ordenan «no matarás», respondemos que estamos conformes; y cuando ellos matan, no les importa nuestra desaprobación. De tal manera, la moral es, más que una norma, una ligadura, y el que se atiene a ella queda terriblemente inferiorizado con relación a quienes la desdennan.

En estos días, la Policía francesa descubrió en un buquecillo próximo a la importante base naval de Tolón, un depósito de bombas y de explosivos en los sótanos de la casa habitada por un comunista. En todo el país civilizado, un sujeto que almacene productos de esa naturaleza va inmediatamente a la cárcel. El comunista del caso fué, en efecto, detenido. Pero, ya en la oficina de la Policía, se supo que tenía ocho hijos. Entonces se le devolvió la libertad, siquiera fuese provisionalmente. Toda la fuerza del tónico «padre de familia», hizo saltar los cerrojos de la celda.

Pues bien, éste es otro de los lineares comunes que han de ser revisados. Los bolcheviques tirorean aviones —como en el reciente caso del Báltico— alegando que lo hacen «para conservar la paz». La potencia de este lunar común es tanto que, al invocarlo, paraliza en cierta medida la crítica. La paz no se conserva así, sino que se compromete, pero el alegato pone en juego dentro de nosotros los resortes de todo un mecanismo de reacciones que están englobadas en el grupo «paz».

El grupo «padre de familia» se halla al socaire de sentimentalismos poderosos. Al ciudadano que entendió muchos hijos debemos de perdonarle muchas culpas. Y, sin embargo, en este incidente más bien agrava que atenúa la responsabilidad porque un padre de ocho hijos debe comprender mejor la congoja de los padres que pierden a sus hijos, y no acumular contra ellos medios de destrucción. Hay derecho a suponer que es más cruel que cualquier hombre sin descendencia. Por otra parte, es presumible que la libertad que se le concede para aten-

EN VISTA DE QUE "IKE" LLEVA LAS DE PERDER, LOS INGLESSES CONFIAN EN LA VICTORIA DEMOCRATA

Todo, antes que aceptar la posibilidad de un triunfo de Taft

DURANTE los seis meses pasados, los amigos del general Eisenhower, en ambas orillas, profetizaron que apenas su candidato pusiera los pies en América, una ola de irresistible simpatía, infaliblemente convertida en votos, barrería los Estados Unidos desde el Atlántico hasta el Pacífico, llevando al general al Poder. Hoy, a tan solo unas semanas de la convención, los profetas políticos han «ambiado», por lo menos en esa isla, de opinión. Su veredicto es ahora: nueva victoria democrata.

¿A qué se debe este cambio de criterio? No cabe duda de que quienes respaldaron a Mr. Eisenhower, cometieron un doble error de apreciación: «sobrestimaron las posibilidades del general y subestimaron el valor de los triunfos manejados por el senador Taft. A decir verdad, no es tanto a la carencia de habilidad política de Eisenhower, sin embargo, cuanto a la consumada habi-



lidad de Taft a la que hay que atribuir los éxitos del senador. Ahora bien, descartado el triunfo de Eisenhower, ¿a qué se debe que, automáticamente se desechen también aquellas posibilidades de victoria del partido republicano? El cálculo se basa, indudablemente, en las cifras conocidas, es decir, en el resultado arrojado por numerosas encuestas de la opinión pública, así como también en el de las elecciones presidenciales de los últimos años; resultado que parece demostrar que, en líneas generales, los electores demócratas son más numerosos que los republicanos. Aceptado este criterio, su conclusión lógica es que tan solo puede ganar las elecciones presidenciales aquel candidato republicano que logre arrastrar tras sí a un buen número de «votos flotantes» y de electores demócratas.

Según la opinión pública inglesa, Eisenhower hubiera podido ser ese hombre, y Taft no. Queda, pues, tan solo, a ojos de los ingleses, la posibilidad de una victoria democrata.

Será un error suponer que esta eventualidad llena de eufórico regocijo el corazón de los indigenas. En el fondo —se afirma aquí— no hubiese habido cambios fundamentales en la política exterior americana aun cuando los republicanos hubieran ganado, incluso, si el vencedor hubiese sido el senador Taft. Se supone, en efecto, aquí que, enfrentado con las realidades del Poder, los muchos intereses creados, los lazos más o menos indestructibles que unen los Estados Unidos a las demás potencias amigas, cualquiera sea el ganador de la Casa Blanca, su gestión pública ha de ser más o menos la misma. En apoyo de dicha tesis se recuerda a menudo en Londres que Mr. Churchill se erigió en promotor de la Unión Europea cuando representaba a la oposición de Su Majestad, olvidando inmediatamente sus ambiciosos proyectos cuando tomó asiento en el escaño gubernamental. Justo es reconocer, sin embargo, que, a pesar de todo, los ingleses aplaudirían a una victoria democrata. Si preguntamos a qué se debe esta aparente contradicción, la contestación es, sencillamente: «Más vale lo malo conocido, que lo bueno por conocer», con lo que el inglés demuestra ser a la vez un escéptico y buen conocedor del refranero español.

¿OTRA VEZ TRUMAN?

Mat si gana una vez más el partido democrata en las próximas elecciones, ¿quién sería el futuro Presidente? La verdad es que, hasta la fecha, no ha habido candidato de auténtica talla y envergadura en las filas demócratas. De ahí, sin duda, que, cada vez con mayor insistencia, se oiga en Londres el nombre de Mr. Truman. Sobre cada cuatro personas por mí interrogadas en los ambientes más diversos, tres me contestan que, a última hora, Mr. Truman accederá a «sacrificarse» por los intereses patrios y que aceptará, por lo tanto, la nueva investidura.

Aventurado sería, sin duda, dar mayor crédito a estos profetas que a los pasados, cuyo error parece ahora evidente. Sin embargo, en un punto bien pueden tener razón, a saber: que para Europa, en general, no puede haber gran diferencia entre uno u otro candidato. Si esto es cierto, como parece, inútil es, por supuesto, que los europeos se exciten en motivo de tal o de cual candidatura.

GUY BUENO.

ESTA NOCHE SERA CLAUSURADA LA TOMBOLA DE CARIDAD

Después del sorteo de los premios de honor se adjudicará, también por sorteo, un cajón-sorpresa que podrá canjearse por cinco mil pesetas

La rifa del automóvil «Renault», aplazada hasta el día 29 de septiembre

La Junta organizadora de la tómbola hace pública la siguiente nota:

«La tómbola de caridad será clausurada oficialmente esta noche. Después de verificado el sorteo de los dos premios de honor, se procederá a la adjudicación del «cajón-sorpresa». A tal fin, primero será designado por suerte la serie de los boletos vendidos desde el pasado domingo día 15. Tales series han sido la P, la Q, la R, la S y la que se venda hoy.

Extraída del bombo la letra de la serie favorecida, se extraerán de otros cinco bombos otras tantas bolas, componiendo de esta forma el número premiado: primero se sacará la decena del millar, después la unidad. Cada bombo contendrá diez bolas, del 0 al 9.

El agraciado con el cajón-sorpresa podrá canjearlo, antes de abrirlo, por la cantidad de cinco mil pesetas, si así le place.

Como son varios los premios de honor que no han sido retirados, y aunque pocas, quedarán sin vender algunas de las series ya preparadas, en reunión que se celebrará mañana, lunes, bajo la presidencia del señor Arzobispo, se tomarán los acuerdos que procedan, los cuales se harán públicos en la Prensa del martes.

La Junta organizadora, usando del derecho que se reservó, y que consignó en los respectivos boletos, aplaza la rifa del automóvil «Renault» para el día 29 de septiembre próximo.

PREMIOS DISTRIBUIDOS AYER

Entre los numerosos premios distribuidos ayer figura una bicicleta, que le tocó, por quince pesetas, a don Antonio Castellón, Plegadero Alto, 1. A este señor ya le han correspondido nada menos que dieciocho premios.

Una máquina de coser fué adjudicada a don Pablo Ortega Gálvez, Carrera del Genil, 23; una lámpara de cristal, a don José Fernández Vilchez, Horno del Cerezo, 1; una magnífica cristalería, a don Manuel Martín Martín, Beaterío del Santísimo, 8; ade-

der a sus hijos la empleará en convertirlos, con su ejemplo, en seres perniciosos.

Y, en definitiva y como último argumento, el tener ocho hijos no es una autorización para prepararse a acabar con las vidas de los demás hijos de vecino. El comunista o cualquier «ista» que no sienta piedad para los hijos y los padres ajenos, no puede reclamar la para él. Atrincheros tras los tópicos de una bondad —cuyo cumplimiento no dejan de exigírnos— nos reducen a dañina impotencia.

Debemos modificar los «eslogans» personales e internacionales de la buena conducta o imponer por cuantos medios sean necesarios su reciprocidad.

El tópico, para todos o para ninguno.

(Prohibida la reproducción)

más de un magnífico aparato de radio «Phillips», juegos de cacerolas, piezas de holandesa, cornucopias, etc. etc.

PREMIOS DE HONOR DE ANOCHE

En el sorteo de los premios de honor de anoche le correspondió el primero al número 77.175, serie R, dos bandejas de plata, regalo del Cuerpo de Ingenieros de Caminos; y el segundo, al número 70.039, de la misma serie, doce botellas de manzanilla «Maruja», obsequio de la casa Terry.

Los premios de esta noche consistirán en un artístico reloj de bronce, regalo de don Torcuato Requena, de Madrid, y doce botellas de coñac «Centenario», de la casa Terry, además del cajón-sorpresa, que vale más de cinco mil pesetas.

¿HA SIDO FOTOGRAFIADA LA VIRGEN DE FATIMA EN UNA IGLESIA BRASILEÑA?

Sensacional revelación que conmueve a toda la opinión pública de Río de Janeiro

RÍO DE JANEIRO, 21. (Servicio de crónicas AMUNCO).—¿Ha sido fotografiada una aparición de la Virgen de Fátima? Esta es la revelación sensacional que acaba de hacer el diario «O Dia», según el cual, la Virgen ha sido fotografiada casualmente en la ciudad de Guararapes, del Estado de Sao Paulo. Según el periódico, los hechos ocurrieron de la siguiente forma:

El vicario de la parroquia de Guararapes, reverendo padre Carlos Selsner, encargó a un fotógrafo de Guararapes que obtuviese una fotografía en la que apareciese la fachada del templo tomada durante la noche. El fotógrafo aceptó el encargo, y al revelar su placa, quedó asombrado al ver que en la torre izquierda del templo aparecía una imagen que nunca había estado allí. Al enseñarla al P. Selsner, éste reconoció la imagen de Nuestra Señora de Fátima, que en aquel mismo día era esperada en Guararapes, en el curso de su peregrinación por el Brasil.

«O Dia» continúa diciendo que el fotógrafo se convirtió inmediatamente a la fe católica y que a la llegada de la Virgen peregrina al lugar se verificaron en éste algunos casos de curaciones extraordinarias. Entre estos casos destacan el de un niño víctima de parálisis, y el de una señora de cuarenta y tres años, doña Angélica Ortega, que estaba casi ciega, hasta el punto de no distinguir los dedos de la mano a cincuenta centímetros de distancia, y que de repente volvió a ver con toda claridad.

En declaraciones publicadas por otros periódicos, el prefecto de Guararapes, señor Irineo de Almeida, y el párroco, padre Selsner, opinan personalmente que el caso de la fotografía debe ser considerado como sobrenatural. Sin embargo, ambos subrayan que son las jerarquías eclesásticas las encargadas de decir la última palabra. Estas han recibido ya una copia de la sensacional fotografía, mientras que la placa ha sido enviada para su examen al laboratorio técnico de la Policía de Sao Paulo.

Es curioso el hecho, puesto de relieve por los periódicos, de que otros fotógrafos han obtenido también fotografías de la iglesia de Guararapes, con una extraña luminosidad, en forma de aureola, al fondo. El asunto ha causado sensación en la Prensa brasileña, que relata los acontecimientos detalladamente en grandes reportajes: «Una santa aparece en el cielo de Sao Paulo», «Nuestra Señora de Fátima, fotografiada sobre la iglesia de Guararapes», «Curaciones milagrosas», «La ciudad paulista se está transformando en una nueva Urucania», «Un budista convertido al catolicismo», «El prefecto, el vicario y un médico de Guararapes confirman el milagro».

El PUNTO del día ¿GLOSEPEDA?

QUE el mundo está lleno de calamidades y que éstas superan el número de satisfacciones que el vivir nos depara, es algo de lo que se ha hablado en diversas ocasiones. No hay vida sin llanto ni rosas sin espinas, y vivir sin contrariedades es tan difícil, que no se cuenta en la historia con un solo caso que sirva de botón de muestra. Ahora mismo se comenta y se escribe apropiado de esa epidemia que hace estragos en los cuadrúpedos de pezuña hendida, y se restringen las aportaciones de ruminantes a los mercados y a las ferias de ganado y se estudian procedimientos preventivos y curativos para que la fiebre aftosa haga el menor número de víctimas posible.

La glosepeda se ha presentado con caracteres alarmantes, y los ganaderos, los agricultores, los feriantes y los corredores —no me refiero a los que pedalean por el circuito de la Bomba— están contristados ante los afectos de este mal.

Ahora bien; la sintomatología de la enfermedad, pese a ser bastante conocida en los medios rurales y ganaderos, es constantemente objeto de nuevas advertencias y se difunde por las autoridades veterinarias el medio de percatarse de los ataques de esta epizootia, tanto para prevenirla cuanto para denunciar los casos claros y evitar los contagios.

Pero, como todas las enfermedades, a lo largo de tan numerosos casos presentan características nuevas que conviene estudiar detenidamente, y he aquí el motivo de mi «Punto».

Que unos cerdos hocken en un lodazal; que una piara de puercos entren en una plantación de remolachas y den cuenta de ella, o que un grupo de estos paquidermos se coman el maíz puesto a secar en una granja, son cosas corrientes que a nadie extrañarían tanto si se tratase de animales sanos como si los gruñidores vertebrados estuvieran afectados por el mal rojo o por otra dolencia específica de tales animales. Pero lo que hasta ahora no se había dado es el hecho de que estos bichos se coman al porquero que los guardaba.

Y se da el caso singular —apostaríamos a que es plural— de que en uná dehesa de reses bravas, unos toros han matado a un ciudadano que, con su hermano cuidaba la «punta» de ganado. Suceso, éste, que tampoco es frecuente en las ganaderías por el estilo.

Los hechos apuntados podrían tener dos orígenes. Uno, que la despertada voracidad de los cerdos, la inusitada antropofagia de los cochinos y su acometividad fuera un síntoma, aún no descubierto, de la deshidrada enfermedad. ¡Ah! Y entonces habría que echarse a temblar y enfundarse en armaduras medievales para andar por esos cortijos.

La agresividad, en régimen de libertad, de los toros; su homofobia en el campo, no se conocía sino en los casos de irritación provocada por los «maletillas», pero nunca se rebeló contra el pastor que cuida de la vacada, y de ello tenemos referencias múltiples. Por ello, este caso que ayer contaba la Prensa, debe hacer pensar tal vez en una nueva manifestación glosepédica que, de confirmarse, obligará a los ganaderos a proveer de autogiros a sus vaqueros «por si la glosepeda».

Mas no se me oculta que pudiera también formar parte la voracidad porcina y la fiera de los tauros de una confabulación contra la especie humana: de algo así como una revancha, como un desquite, y que estos animales, en principio, hartos de que sus jamones, sus chuletas o sus solomillos sirvieran de placeroso alimento a los hombres, se hubieran propuesto comerse a los hombres con objeto de ver quién podía más.

Son, en verdad, muchos los años que la especie humana lleva prefiriendo un salchichón a una escarola; hace mucho tiempo que el hombre paladea con mayor fruición unas judías con morro de cerdo o con rabo de toro que unas espinacas con salsa de perejil y... claro está; los cerdos y los toros han debido sentir al fin la necesidad de hacer al hombre comprender y enseñarle el «ojo por ojo y diente por diente». Y lo peor será que, de confirmarse esta suposición, se extendiera la protesta a todos los animales que los humanos sacrificamos, en provecho de nuestro estómago. Habría que echarse a temblar ante el ataque de palomas, gallinas, conejos, corderos, atunes, ranas y... no quiero pensar si un día leyéramos que un pollino se había comido a un muchacho de veintanos años.

Prefero, bien lo sabe Dios, que todo esto sean síntomas patógenos de la glosepeda.

ARTURO DE LEON.

Terraza Andaluza de Educación y Descanso

GRAN FIESTA ESPAÑOLA

Concurso de belleza. Concurso de «cante jondo». Elección de la reina de los barrios de Granada.

Grupo de Danzas de Educación y Descanso de Córdoba

Bailes flamencos. Bailarinas. Bailarines. Rondalla (última actuación en Granada)

SIR JOHN BALFOUR CUMPLIMIENTO A LAS AUTORIDADES

El embajador de Gran Bretaña en Madrid, sir John Balfour, que se encuentra estos días en nuestra ciudad, cumplimentó ayer mañana a los señores Gobernador civil, alcalde y demás autoridades.

Patronato provincial de Enseñanza Media y Profesional

GRANADA

PRESIDENCIA

Anuncio

Para general conocimiento, se hace público, que el plazo para admisión de instancias y remisión de documentaciones, optando a plazas de Profesores en el Instituto de Enseñanza Media y Profesional de Baza, inserto en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 118, correspondiente al día 22 de mayo de 1952, ha sido ampliado por Orden telegráfica del director general de Enseñanza Laboral, hasta el día primero de julio inclusive, pudiendo presentar las documentaciones, hasta las trece horas del expresado día.

Granada, 22 de junio de 1952.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION CUARTA EMISION DE OBLIGACIONES CON LA GARANTIA DEL ESTADO

(Ley de 8 de junio de 1947, modificada por la de 7 de abril de 1952 y decretos de 1 de febrero y 25 de abril de 1952)

Suscripción pública de 175 millones de pesetas nominales en obligaciones de mil pesetas cada una, amortizables a la par en veinticinco años, a partir de 1 de enero de 1953, con interés del 4 por 100 anual, pagadera por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y se hallan garantizadas con las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios, así como por las mejoras reproductivas que se incorporen a dichas fincas y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del Organismo y subsidiariamente por el Estado.

TIPO DE EMISION, 94 POR 100

O SEAN 940 PESETAS EFECTIVAS POR OBLIGACION, LIBRES DE TODO GASTO PARA EL SUSCRIPTOR, CON CUPON TRIMESTRAL INTEGRO DE 1 DE JULIO DE 1952

Esta emisión ha sido asegurada por las siguientes entidades:

- Banco Español de Crédito
Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao

La suscripción tendrá lugar el día 23 de junio en la casa central y sucursales del

Banco de España

y en todas las oficinas de los Bancos aseguradores antes citados.

En caso de prorrateo, las suscripciones de diez títulos quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de afianzamientos y son admitidas para su pignoración por el Banco de España al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las compañías de seguros, y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

Crónica de Sociedad

ENLACE VIDAL-RICO-PEZZI MARTINEZ

En Almería, en la iglesia de la Patrona, la Santísima Virgen del Mar, artísticamente engalanada con profusión de luces y flores, se celebró el viernes, a las diez de la mañana, el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Elena Pezzi Martínez, con don Sebastián Vidal Rico. Los novios hicieron su entrada en la iglesia a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn; ella, dando el brazo a su padrino, ingeniero jefe del Servicio Agronómico, don Manuel Mendizábal Vilalba, hermano político del novio; y él, a la madre de la novia y madrina, doña Pilar Martínez, viuda de Pezzi.

La novia lucía precioso traje de encaje y realizaba sus naturales encantos con velo de tul ilusión. El novio vestía de uniforme.

Bendijo la unión el canónigo arcediano de la Catedral, M. I. señor doctor don Andrés Pérez Molina.

Actuaron de testigos, por parte de la novia, el coronel de Infantería don Luis Bardaxi; el director del Instituto de enseñanza media, don Francisco Sáiz Sanz; el ingeniero de Hacienda, don Ignacio de la Cuadra; el ayudante de Obras Públicas, don Enrique Alemán; don José Martínez Magaña y don José María Martínez Armines, tío de la novia. Por parte del novio firmaron el ilustrísimo señor presidente de la Diputación, don Lorenzo Gallardo y Gallardo; el director del dispensario antituberculoso, doctor don Carlos Palanca; los ingenieros de Montes, don Filiberto López Cadenas, don Julio Acosta y don Sebastián Rico; el ayudante de Montes, don Pedro Manchón Jordá; su cuñado, el doctor don Enrique López Sánchez, y su tío don Miguel Vidal.

El nuevo matrimonio, al que deseamos una eterna luna de miel, salió en viaje de novios para Nápoles, Roma, Florencia, Niza, Cannes y otras capitales del Sur de Francia.

NATALICIO Y BAUTIZO

En Madrid ha dado a luz, con toda felicidad, una hermosa niña —sexto de sus hijos—, doña Isabel Corrochano, esposa de don Narciso Liñán y Larrea.

La neófita fué bautizada en la parroquia de San Nicolás, profusamente adornada, imponiéndosele los nombres de Gloria y Beatriz y siendo apadrinada por el ministro de Trabajo, don Jo-



sé Antonio Girón de Velasco y señora. Entre los asistentes, que sumaban un centenar, figuraban personalidades del Gobierno y de la aristocracia madrileña, que fueron arrojados en su residencia por los condes de Doña Marina, abuelos de la recién nacida.

NUEVO PRACTICANTE

En los exámenes celebrados en la Facultad de Medicina ha obtenido con toda brillantez el título de practicante, nuestro querido amigo don Francisco Manresa, a quien felicitamos muy sinceramente.

REGION

(De nuestros corresponsales)

MOTRIL Bautizo.—En la iglesia mayor de la Encarnación se celebró el jueves por la tarde el bautizo de dos hermanos y robustos gemelos que el pasado día 11 dió a luz doña Rita Fernández Rodríguez, esposa de don Francisco Martín Martín.

Administró el sacramento el presbítero don Eugenio Hurl Fernández, y fueron padrinos el excelentísimo señor don Vicente Laporta Pérez, y su esposa, doña Julia Reig Llopis, recibiendo los neófitos los nombres de Vicente y Julio Ignacio respectivamente.

Como testigos firmaron don Angel Martínez de la Cámara y don Antonio Moreno Sánchez.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los padres, sito en el Varadero.

CAMPOTEJAR Boda.—El pasado día 19 se celebró en la iglesia parroquial de Dehesas Viejas el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel Santos Carrillo con el farmacéutico de esta localidad, don José Carrillo Martínez.

Apadrinaron a los contrayentes los hermanos del desposado, señorita María Carrillo Martínez y don Juan Carrillo Martínez.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados, saliendo el nuevo matrimonio de viaje para Madrid, Zaragoza y otras capitales.

LOJA Concierto.—Hoy, domingo, la Banda Municipal dará en la avenida del Generalísimo, de seis a ocho de la tarde, un concierto con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—«Viva el rumbo!», pasodoble (Zabala); «Der Freischütz», obertura (Weber); «La viejecita», selección (Caballero).

Segunda parte.—«El barberillo de Lavapiés», selección (Barbieri); «La boda de Luis Alonso», intermedio (Jiménez); y «El niño de Jerez», pasodoble (Zabala).

LA ESPOSA DEL MINISTRO DE HACIENDA DE CHIANG-KAI-CHEK EN AVILA

AVILA, 21. (CIFRA). — Se encuentra en esta capital la señora Tchou, esposa del ministro de Hacienda del general Chiang-Kai-Chek, con la señorita Yen, directora de una residencia de estudiantes fundada por la señora Tchou. Acompañadas del P. Prieto, de la Orden de Predicadores, visitaron los principales monumentos y lugares teresianos.

DE INTERES GENERAL

Es escribir correctamente, y lo conseguirá estudiando y consultando al escribir las palabras dudosas en nuestro moderno y acreditado tratado de «ORTOGRAFIA PRACTICA» que les remitiremos contra reembolso de su importe, pesetas 35. Solicite su envío a «EDITORIAL RIPOLLES», Bravo Murillo, 29. MADRID.

PRIMER FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA ESPAÑOLAS

Plaza de los Aljibes de la Alhambra

Coros y Danzas de España

HOY, DOMINGO, 22 de JUNIO, a las ONCE Y MEDIA de la noche.

PRIMERA PARTE

GRANADA.—Tanguillo de la Isla. Fandango de Comares. TOLEDO.—Rondón. MURCIA.—Pardicas. GRANADA.—Tanguillo de Jerez. Malagueñas. MADRID.—Bolero nuevo. Seguidillas. TOLEDO.—Jota del Yuclar. PAMPLONA.—Chankarreco. GRANADA.—Seguidillas de Baza. Robao. ZARAGOZA.—Jota de Calanda. Jota de Zaragoza.

SEGUNDA PARTE

PAMPLONA.—Jota Navarra. TOLEDO.—Subasta del Ramo. GRANADA.—Peteneras. Los muleros. MURCIA.—Murcianas. MADRID.—Fandango Tirana. ZARAGOZA.—Jota de Teruel. Jota de Guara. SAN SEBASTIAN.—Shuleti. nas. GRANADA.—Fandango Granadino. El Vito. Sevillanas.

CORO.—En el lavadero; Zapatero; La Paloma (Andalucía). Como la Flor; Baile de la Montaña (León); Goiceko Izarra (Vasconia).

PRECIOS

Sillas para señores socios del Centro Artístico y Casa de América ... 65 Ptas. Sillas para no socios ... 90

PRIMER FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA ESPAÑOLAS

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

ANDRES SEGOVIA

MAÑANA, LUNES, 23 de JUNIO, a las ONCE Y MEDIA de la noche.

PRIMERA PARTE

FANTASIA Y PAVANA, Luis Milán (1535). SUITE EN «RE», Robert de Visce (1650-1725).—Prelude. Allemande. Bourrée. Sarabandé. Gavotte. Menuet. Gigue. ANDANTINO VARIATO (Revisado por M. Ponce), N. Paganini. SONATINA, M. Giuliani. ALLEGRETTO, F. Sor.

SEGUNDA PARTE

PREAMBULO Y GAVOTA, Ales. Scarlatti. SONATA, Dom. Scarlatti. FUGA, SICILIANA Y BOURRE, J. S. Bach.—MENUET, Fr. Schubert

TERCERA PARTE

RICERCARE, BALLATA SCOZZESE Y CAPRICCIO, M. Castelnuovo-Tedesco (Dedicado a A. Segovia). TRES ESTUDIOS, H. Villa-Lobos (Dedicado a A. Segovia). TONADILLA, E. Granados.—TORRE BERMEJA, I. Albéniz.

PRECIOS

Butacas de patio para señores socios del Centro Artístico y Casa de América ... 65 Ptas. Butacas de patio, para no socios ... 90 Butacas de Principal, para señores socios ... 20 Butaca de Principal para no socios ... 30

Estas localidades podrán retirarse, a partir de hoy domingo, en los antiguos locales del Centro Artístico (Mesones, 1), de diez de la mañana a dos de la tarde, y de cuatro a ocho.

NOTA IMPORTANTE.—Los señores abonados al Festival podrán retirar su respectiva localidad, a dichas horas, contra presentación del abono correspondiente.

Quedan sin efecto los pases de favor expedidos por la empresa del Teatro Isabel la Católica.

El concierto comenzará exactamente a la hora anunciada y no se permitirá la entrada durante la ejecución de las obras.

Campaña nacional contra la fiebre aftosa

La colaboración de los ganaderos, indispensable

La fiebre aftosa, conocida también como «glosopeda» y «gripe del ganado», es una epizootia de extraordinario poder difusivo, que ataca a los animales de pezuña hendida, y es producido por un virus filtrable.

Las características de esta enfermedad del ganado es que cursa con fiebre alta inicial, y la formación de vesículas en la mucosa bucal y en el espacio entre las pezuñas. Las lesiones, al romperse estas vesículas, dan lugar a que el ganado quede imposibilitado para comer y andar por un espacio de tiempo que varía de dos a tres semanas, y que le haga cojear casi el doble de tiempo.

La epidemia ocasiona unas pérdidas para la economía nacional que se remontan a los 989 millones de pesetas, incluidas las pérdidas de leche, de trabajo, de carne y de bajas ocasionadas.

Los síntomas más importantes son los primeros en aparecer: pérdidas del apetito; baja de la producción de leche, fiebre (erizamiento de pelo, abatimiento, temblores— a veces cojear y posición de apoyo; de cuando en cuando dolor abdominal (cólicos). Estos signos se muestran fuertes o bien solamente débiles; raramente todos a la vez.

La apreciación de uno solo de estos síntomas obliga al buen ganadero a avisar inmediatamente a la autoridad sanitaria veterinaria de la localidad.

En Méjico, donde la epidemia causó daños desastrosos, fué combatida mediante el «sacrificio con rifle», pero últimamente se ha impuesto el procedimiento de la vacuna, en las diversas modalidades que atacan con más eficacia a los distintos virus; y así, para combatir el virus que actualmente se difunde en España, la Dirección general de Ganadería da el mayor impulso posible a la elaboración de la vacuna tivaente 02-A5. Además, se elabora por los Servicios veterinarios oficiales un recurso más —el suero de convalecientes— que permite actuar como medio terapéutico que ha de aminorar las pérdidas tan sensibles apuntadas anteriormente, así como el suero concentrado curativo, obtenido de animales previamente tratados y que reforzarán el poder preventivo de convalecientes.

Con la aplicación veterinaria de este suero de convalecientes se conseguirá aminorar los efectos de la enfermedad en los animales atacados en los que se hace curar más rápida y benignamente; abortar la infección en aquellos que se contagiaron y en los que aún no se hicieron patentes los síntomas de la enfermedad, y permitirá a los animales tratados salvar el riesgo de la infección en viajes y concentraciones ganaderas, ya que los hace insensibles a la enfermedad durante un par de semanas.

Esta ofensiva masiva, emprendida por el Sindicato nacional de Ganadería y la Dirección general, pretende defender a toda costa los intereses de la economía nacional, gravemente quebrantados por la actual epizootia, y en cuya campaña solicitan y esperan la cooperación de todos los ganaderos y autoridades sanitarias.

ESPAÑOLES Y ARABES COINCIDEN EN TAFT

(Viene de la página primera)

las urnas cada cuatro años y todos tan contentos.

¿Y SI EL PRESIDENTE FUERA TAFT?

Si el senador Taft ganara esta batalla electoral, es casi seguro que el auténtico liberalismo norteamericano encontraría su verdadero cauce ejecutivo y que el principio de que cada cual haga en su casa lo que más le guste se convertiría en una realidad. Bajo la mi-

noría opaca que vive del equívoco y de la insinuación evasiva, y que es la que rodea al general Eisenhower, este principio tan esencial para la convivencia de las naciones continuaría siendo un subterfugio.

Para los árabes el panorama es exactamente el mismo, con la particularidad de que las cosas les tocan mucho más de cerca. Con gentes como Truman —recordemos que en política exterior Eisenhower es la quintesencia del trumanismo— los Estados Unidos pueden levantar con estruendo la bandera de la libertad de los pueblos, de la guerra a todos los imperialismos y los colonialismos opresores, y fomentar, entre tanto, con sus armas y con su dinero, el sangriento yugo que los franceses le tienen puesto al Norte de África. por no citar más que un ejemplo. Bajo la presidencia de Taft esto no sería posible.

EL GRAN DILEMA

Por lo menos existe la seguridad de que si el senador de Ohio se viera obligado alguna vez a apoyar cualquier clase de colonialismo, no sería capaz de mantener con cinismo al mismo tiempo que él era campeón de la libertad de los pueblos.

En estas elecciones presidenciales los norteamericanos no van a decidir simplemente si prefieren un presidente demócrata o uno republicano. El dilema está planteado en un terreno más amplio y profundo. Se trata de elegir entre el estilo directo y el de doble sentido, entre lo sincero y lo engañoso, entre la luz y la penumbra. Cabe esperar que en este país, donde el principio de infabilidad de la mitad más uno, es una verdad que ha sido probada por la historia de manera inconcusa, el pueblo no se va a equivocar esta vez. Cabe esperar también —y esto con absoluta seguridad— que cualquiera que sea el resultado, la reacción de los pueblos árabes e hispanos va a ser idéntica y unánime.

Hoy terminan las fiestas

(Viene de la página primera)

acción y Descansos se celebrarán hoy los siguientes festejos:

En la Alcazaba Cadima, a las once de la mañana, carrera pedestre con premios a los tres primeros clasificados. A las cinco de la tarde, concursos jocosos en la plaza Larga. A las siete, carrera de cintas en la calle Pagés. A las doce de la noche, gran «traca» en la plaza de San Nicolás.

En la plaza del Ochoavo, a las seis de la tarde, carreras jocosas de obstáculos; a las siete, carreras de cintas; a las diez de la noche, concierto por una banda de música; y a las nueve y media, castillo de fuegos artificiales y traca final.

PRESIDENCIA DE LA CORRIDA DE ESTA TARDE

La novillada de esta tarde, última de la feria, será presidida por las señoritas Rosario Muñoz-Cobos Banderá, Josefina Ortiz López-Barajas, Chiqui Núñez del Prado Dávila, Mercedes Mercado de Castro, Manolita Fernández Figares Damas y María Luisa Sánchez Urrutia Campos, quienes asistirán ataviadas con trajes goyescos. Irán acompañadas por la distinguida señora de Torres Cruz.

LLEGARON LOS COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA

Ayer llegaron a nuestra capital los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Madrid, Toledo, Pamplona y Murcia que esta noche actuarán en la plaza de los Aljibes en la séptima y última jornada del I Festival de Música y Danza Españolas.

Fueron recibidas por jerarquías del Movimiento, dirigiéndose después a la Residencia religiosa del Servicio Doméstico, donde se alojan.

VENEZUELA ROMPE TAMBIEN CON CHECOSLOVAQUIA

CARACAS, 21. (EFE). — El Gobierno venezolano ha roto sus relaciones diplomáticas con Checoslovaquia.

El comunicado oficial dice que los checoslovacos obedecen servilmente todas las órdenes de Moscú y que al ajustarse a la política soviética «están sustituyendo sistemáticamente la verdad por la difamación».

El comunicado acusa nuevamente a la Embajada soviética de constituir un centro permanente de propaganda clandestina, destinada a provocar desórdenes internos.

LA INDIA, AZOTADA POR EL MONZON

Víctimas y destrozos

BOMBAY, 21. (EFE). — El monzón del Suroeste ha alcanzado hoy a la India con plena furia. Los vuelos han sido suspendidos y los tranvías, autobuses y otros medios de transporte sufren retrasos. Muchas carreteras han quedado interrumpidas por las lluvias torrenciales.

Las primeras víctimas del monzón se han producido al provocar las lluvias la caída de un helicóptero, que mató a dos personas e hirió a otras varias gravemente. En el distrito comercial de Bombay, el agua llega a los peatones a la rodilla.

En el puerto se ha izado la bandera que anuncia precaución, para advertir a los barcos.

FRACASA OTRO INTENTO DE ESCALAR EL EVEREST

CALCUTA, 21. (EFE). — Los vendavales han hecho retroceder a la expedición suiza de ascenso al Everest, cuando sólo se hallaban a menos de mil metros de la cumbre, según anuncia el ministro del Interior de Nepal. Se añade que los once componentes de la expedición han emprendido el regreso a su base.

Otras noticias dan cuenta de que la expedición hindú que intentaba el ascenso al Panchauli, de 26.500 pies, a principios de esta semana, no ha podido continuar su ascensión por la fuerte lluvia, cuando se encontraba a más de la mitad de camino.



MARTES

1

JULIO

¡¡PREPARENSE!!

CINCO MILLONES DE PESETAS

en tejidos de primavera, verano otoño e invierno,

VA A LIQUIDAR MOISES

POR RENOVACION GENERAL DE TODAS LAS EXISTENCIAS,

a partir del día **FAMOSA Y TRADICIONAL QUEMA** 1 de julio, en su ya **¡ALGO SENSACIONAL Y UNICO!**

Con el **30, 40 y... ¡hasta con un 50 por 100!** de rebaja podrá usted hacer sus compras, a partir del 1 de julio, en

Almacenes-Tejidos MOISES

Real Sociedad de Tennis

Esta tarde, a la terminación de la corrida de toros

GRAN FIESTA DE TARDE

en la que se hará entrega de los trofeos a los ganadores del "Campeonato Local de 1952"

Por la noche, a las doce,

Gran verbena, fin de fiestas

y GRAN CENA COTILLON

En ellas, continuará sus actuaciones la gran orquesta

BARRETO BROTHERS

con la que alternará la orquesta

AERO-ACRIS

BANCO DE ESPAÑA

GRANADA

Extraviado resguardo de depósito transmisible número 52.810, de pesetas nominales 27.500, en deuda amortizable 4 % emisión 15 noviembre 1942 a nombre de don Tomás López Carbonero en testamentaria; si dentro del plazo de un mes a contar de la fecha de inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4 y 42 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Granada, 23 de mayo de 1952. — El Secretario, D. MARTINEZ.

Saboreando las deliciosas

BEBIDAS REFRESCANTES «D» puede tomar parte en el...



250.000 PESETAS EN PREMIOS

Al tomar esta exquisita bebida, exija el sello y boletín para poder tomar parte en el mismo, cuyas bases están al dorso de dicho boletín.

Distribuidor para Granada:

FRANCISCO SANCHEZ Bco. San Isidro, 23.

¡¡ATENCIÓN!!

¡ADIOS A GRANADA!

TEATRO CIRCO CHINO

HOY, CINCO FUNCIONES: a las 4, 6, 8, 10'30 y 12'30

PRESENTA su último y gran programa, con la samba arreventada

BRISAS DE COPACABANA

la estampa cómica **EL PASTEL** o el célebre y admirado

CHEN TSE PING

con sus famosos «PLATILLOS VOLANTES» y una estampa final de **TODA LA COMPANIA.**

GRAN CASETA

INSTALADA EN LOS JARDINES DEL GENIL, FRENTE A LA ESTATUA DE COLON

Ha debutado con gran éxito

ROSA MARIA

(la voz prisionera en discos de éxito arrollador)

No dejen de admirar a esta bella cantante de la canción moderna, en el rincón más bello de Granada

y con la actuación de

LAUREN VERA y su conjunto

En sesiones de tarde y noche

Absoluta reserva del derecho de admisión

+

D. O. M.

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Leonarda Labrador Gómez

VIUDA DE DON JUAN MEMBRILLA

que falleció en el Señor, el día 25 de junio de 1951, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

(R. I. P.)

Sus hijos, don Diego, doña Purificación, don Leoncio, doña María y doña Juana; hijos políticos, doña María de las Nieves Díaz García, don Ezequiel Mesas Galera, don Adolfo Molina Soto, doña Antonia Brieva Núñez, y don José Galera Vicente; nietos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y asistan a las misas de requiem que se celebrarán (Dios mediante) el día 25 del actual, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Pedro Martínez, favor por el que les quedarán eternamente agradecidos.

Pedro Martínez, 22 de junio de 1952

Conservar este ejemplar de PATRIA

Puede mañana valerle un regalo

Como todas las semanas, nuestro suplemento dominical de hoy lleva un número distinto, que dará opción a participar en el sorteo de regalos ofrecidos por el comercio. Por lo tanto, debe conservarse el ejemplar íntegro de PATRIA hasta pasado mañana, martes, en que se publicará el resultado del sorteo, pues la presentación del periódico premiado es requisito indispensable para retirar los regalos de los establecimientos que vamos a relacionar:

Un artístico rosario de filigranas de plata, con cuentas de azabache, de Relojería y Joyería «Reyes», en Salamanca, 15.

Un par de medias finísimas, de última moda, de Almacenes «Recas», en Reyes Católicos.

Una botella de estupendo anís dulce Espinosa.

Una botella de anís seco Espinosa.

Una botella de exquisito ponche Espinosa.

Una botella de licor de menta Espinosa.

Una botella de licor cacao Espinosa.

Y una botella de rico coñac Espinosa.

Todo este sortido de licores ha sido donado por «Bodegas Espinosa».

URALITA
 AGENCIA EN GRANADA
TORRES Y LOPEZ Hnos.
 TUBERIA LIGERA. DRENA. DEPOSITOS. FIBROMARMOL. CHAPAS
 PRESUPUESTOS PARA TUBERIAS DE PRESION
 OFICINAS Y EXPOSICION: GRAN VIA, 12
 Almacenes y Fábricas
 Avenida de Andaluces
 Carretera de la Sierra
 Joaquín Costa
MOSAIICOS - CEMENTOS - AZULEJOS - SANEAMIENTO - PIEDRA ARTIFICIAL

TEATRO GRAN CAPITAN
 Teléfono 4426
 Compañía de Comedias cómicas
Pepe Alfayate con
Rafaela Rodríguez

HOY
 Domingo
¡EL EXITAZO «BOMBA» DE LA RISA!
 REPOSICION por esta gran Compañía, de la lindísima obra

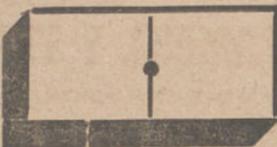
¡MANDA A TU MADRE A SEVILLA!
 LA COMEDIA DE LAS MIL CARCAJADAS
 original de **JOSE DE LUCIO**
 REPRESENTADA EN MADRID DOS AÑOS CONSECUTIVOS A TEATRO LLENO
 2 FUNCIONES, 2
 TARDE, A LAS 8'30.
 NOCHE, A LAS 11'30.
 Taquillas: De 12 a 2'30 y de 6 tarde en adelante.

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA
 TELEFONO 3289 (REFRIGERADO)
 COMPAÑIA DE COMEDIA
GASCO-GRANADA
 Primera actriz
TINA GASCO
 (PREMIO NACIONAL «ROSARIO PINO»)
 Director:
FERNANDO GRANADA
 con **Carlos Casaravilla**
 TEMPORADA DE FERIA
 Tarde, a las 8 — Noche, a las 11
 ULTIMO DIA de

El último beso de la señora Cheyney
 comedia en tres actos, el segundo en dos cuadros, original de **FREDERICK LONSDALE**, versión española de **JOSE LOPEZ RUBIO** (Autorizada mayores)
 Taquilla, de doce a dos y desde las cuatro en adelante
 El lunes y martes: SOLO EN FUNCIONES DE TARDE la divertidísima comedia
UN DRAMA EN EL QUINTO PINO

Suscríbese a PATRIA

HOY
40 BELLEZAS EN ESCENA



LA BLANCA DOBLE.
 Sensacional revista, con música del maestro GUERRERO
 TARDE 8'30 NOCHE 11'30
 Inimitable interpretación de la super-vedette
MARUJA TOMAS
 y del gran actor cómico
ALFONSO DEL REAL

MONTAJE A GRAN LUJO POR LA COMPANIA DE REVISTAS
COLSADA CERVANTES

Teatro
 Los notables artistas de la danza Teresa y Luisillo han pasado unos días en Madrid preparando otra gira artística por el extranjero, que se disponen a comenzar en seguida. Como mentor musical de tan notable pareja de baile español va el excelente maestro compositor Azagra.
 Teresa y Luisillo comenzarán su tour-né coreográfica por algunas poblaciones del Mediodía de Francia. Después actuarán por la Costa Azul, a continuación, en Holanda, y, finalmente, reanudarán en Londres seis meses consecutivos de actuación.

Cooperativa de productores de caña de azúcar y remolacha
 Convocatoria
 Por la presente se cita a todos los socios de esta Cooperativa para la Asamblea general ordinaria, que se celebrará (D. M.) el día 3 de julio próximo, a las seis de la tarde, en primera convocatoria y a las seis y media en segunda, en el local social, calle Gloria, número 1, con el siguiente orden del día:
 Memoria de actividades. Balance al 31 de diciembre de 1951. Estado de cuentas al 30 de junio de 1952. Desarrollo obras almacén. Distribución de abonos. Ruegos y preguntas.
 Lo que se hace público para general conocimiento.
 Motril, 16 de junio de 1952.—El Presidente, Andrés GOMEZ FERNANDEZ



Su mejor adorno
 ¿Ha pensado alguna vez que podría hacerlo más bello y más atractivo, más favorable a su rostro y a su mirada? Lo más indispensable es aclararlo un poco, darle un matiz rubio luminoso, favorecer la expresión y suaviza las facciones.
 Y le será tan fácil conseguirlo Vd. misma con
MANZANILLA DE ORO
 Basta con unas aplicaciones de esta excelente loción vegetal inofensiva.
 Y para lucir un bonito peinado no olvide la
BRILLANTINA DE ORO
 que dejará su cabello suave y brillante.
 No espere a mañana, realce su mejor adorno y se sentirá feliz y admirada.
 De venta en todas partes. Laboratorios CARASA RENTERIA (Guipúzcoa) Muestra gratuita sobre demanda

FALTA DE DINERO Y SOBRA DE DEUDAS
 Las obras de las Escuelas Salesianas siguen en suspenso, clama el P. Manfredini
 DEUDAS. — Devuelto el préstamo por medio del cual pudimos pagar la letra que venció el 29 de mayo, hemos pedido otro más elevado para pagar la letra que venció el día 12, que importaba 8.400 pesetas. Gracias a los donativos recibidos, hemos empezado a devolver parte del préstamo que luego deberemos renovar para pagar la letra que vencerá el día 29, que importa 10.000 pesetas.
 DONATIVOS. — Dos señoras que no han querido dejar su nombre, 1.000 pesetas y la promesa de algún mantel para el altar; don Aureliano Als nos ha regalado dos bonitas pilas para el agua bendita, que ya están colocadas en la capilla; don Miguel Olmedo, 1.000 pesetas; don Enrique Corona y señora, 1.000 pesetas; y un joven estudiante de Derecho que ha terminado felizmente su carrera, 65 pesetas. Son siempre muy grandes los motivos para dar gracias a Dios, pero le pedimos que no sea obstáculo el verano para un aumento tal de donativos, que podamos reanudar pronto las obras.
 Motivo de gran consuelo ha sido para nosotros la visita hecha al Excmo. señor Gobernador civil, pues además de las frases de aliento por lo que se refiere a las obras, ha querido que el Gobierno civil figure también entre los favorecedores de las obras, con una suscripción mensual de 100 pesetas. Pedimos a Dios que bendiga todas las obras que el señor Gobernador ha emprendido para bien de la provincia.
 VISITAS. — Son muchas las que se presentan durante el año, pero aún son más las del verano. Llegaron dos Padres salesianos del colegio de Ronda y pudimos darles alojamiento disponiendo de una cama y un catre, pero al llegar al mismo tiempo dos salesianos de Colombia, ya no hubo lugar. Todos creen que al tratarse de una fundación de una capital, ha de sobrar local. Teniendo, gracias a Dios, habitaciones, pedimos ayuda para amueblarlas. Las camas en la fábrica nos las ponen a 520 pesetas, pero por ahora nos conformamos con la adquisición de seis somiers que cuestan a razón de 265 pesetas los de colegio y 300 pesetas los mayores. Necesitamos dos de los primeros y cuatro de los segundos. Si no existiera el problema de las letras, que lo absorbe todo, podríamos prescindir de pedir ayuda para el mobiliario de las habitaciones. Desde ahora damos las más expresivas gracias a todos los que vengán en nuestra ayuda. Dios se lo pagará en ésta y en la otra vida. EL DIRECTOR DE LAS ESCUELAS SALESIANAS.

ALIATAR CINEMA
 REFRIGERADO
 HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11'30
 Se proyecta por ULTIMA VEZ La preciosa película de dibujos animados, en TECNICOLOR,
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
 TOLERADA MENORES
 El regocijo de los pequeños y el deleite de los mayores.
 MAÑANA, ESTRENO de la deliciosa comedia musical
ECLIPSE DE SOL
 por LIBERTAD LAMARQUE y JORGE RIGAUD
 Música, lindas mujeres y un argumento lleno de gracia y alegría.

CINE GRAN VIA
 (Temperatura ideal Precios populares)
 ¡HOY, GRAN EXITO!
 PROCINES presenta la divertidísima producción, por **NORMA SHEARER** **JOAN FONTAINE** **JOAN CRAWFORD** **ROSALIND RUSSELL** y **PAULETTE GODDARD**, en
MUJERES
 Director: **GEORGE CUKOR**. (Autorizada mayores)
 Sesiones desde las 5. La última, a las 11'15
 Seguidamente, la gran producción METRO,
ROMEO Y JULIETA

Príncipe Cinema
 Desde las 5, última, a las 11,15. Extraordinario éxito de aventuras
EL HALCON NEGRO
 (Tolerada menores). — Por Richard Arlen y Andy Devine.
 Seguidamente:
LA DAMA SE RINDE

Cine

Coliseo Olympia
 Desde las CINCO
 CIFESA presenta el ESTRENO de la gran producción alemana
ENTRE AYER Y MAÑANA
 (Autorizada mayores)
 con **VICTOR DE KOWA** y **WINNIE MARKUS**.
 Una película de gran emoción e interés
 SEGUIDAMENTE:
EL 7 MACHOS
 por CANTINFLAS

Cine Granada
 Desde las CINCO.
 METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA la extraordinaria superproducción en maravilloso TECNICOLOR
LA HIJA DE NEPTUNO
 (Autorizada mayores)
 con **ESTHER WILLIAMS**, **RED SKELTON** y **RICARDO MONTALBAN**
 BELLA CANCIONES DELICIOSA MUSICA y un conjunto de LINDAS MUJERES

NACIONAL
 HOY ULTIMO DIA de la divertidísima película
EL VERDUGO DE SEVILLA
 adaptación de la comedia de MUÑOZ SECA y GARCIA ALVAREZ (Autorizada mayores)
 MAÑANA: **PAULA**
 ¡UNA GRAN PELICULA!

Charlemos de Cine
 Parece ser que le han administrado una nueva inyección económica a la película "El cruzado de Oriente", que ha estado paralizada varias semanas por falta de "recursos". La campaña publicitaria que prematuramente se hizo sobre esta película hablaba de muchos millones de pesetas; millones que luego se han visto por ninguna parte.

 Existe una leve sospecha de que la misteriosa y repentina muerte del actor John Garfield obedezca a cosas políticas. No hace mucho que el malogrado actor se declaró simpatizante del comunismo, pero posteriormente se separó de sus filas. Esto es lo que ha hecho pensar en la venganza de sus antiguos correligionarios.

 Unos dicen que el galán español Armando Calvo llegará a España dentro de breves días para interpretar aquí "Doña Francisquita" junto a Libertad Lamarque; pero otros aseguran que irá a Buenos Aires para hacer allí otra película. Creemos más probable lo primero.

 En Hollywood, el tribunal ha negado a Roberto Rosellini la prórroga solicitada para prestar declaración, tras haber transcurrido el plazo que se le había señalado al famoso director cinematográfico para que respondiera personalmente de las supuestas calumnias formuladas contra el mismo por el antiguo marido de Ingrid Bergman, doctor Lindstrom, con motivo de discutirse la custodia de Pia Lindstrom.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
 J. LOPEZ SANCHO
 Plaza de Fortuny, 1 (Reslejo)
TELEFONO 4327
 Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Colchines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Subasta de Espartos
 ALBUÑUELAS (Granada)
 El próximo día 25 del actual y hora de las doce, tendrá lugar en dicho Ayuntamiento, la primera subasta para el aprovechamiento de espartos, por el tipo mínimo de tasación de 279.246,80 pesetas y máximo 601.825. Los pliegos de condiciones y demás documentos se encuentran de manifiesto en la secretaría municipal.
 Albuñuelas, 18 de junio de 1952.—El Alcalde, Antonio GARCIA UTRABO

ALIATAR CINEMA
 REFRIGERADO
 HOY, sesiones desde las 5. Última, a las 11'30
 Se proyecta por ULTIMA VEZ La preciosa película de dibujos animados, en TECNICOLOR,
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
 TOLERADA MENORES
 El regocijo de los pequeños y el deleite de los mayores.
 MAÑANA, ESTRENO de la deliciosa comedia musical
ECLIPSE DE SOL
 por LIBERTAD LAMARQUE y JORGE RIGAUD
 Música, lindas mujeres y un argumento lleno de gracia y alegría.

NACIONAL
 HOY ULTIMO DIA de la divertidísima película
EL VERDUGO DE SEVILLA
 adaptación de la comedia de MUÑOZ SECA y GARCIA ALVAREZ (Autorizada mayores)
 MAÑANA: **PAULA**
 ¡UNA GRAN PELICULA!

Charlemos de Cine
 Parece ser que le han administrado una nueva inyección económica a la película "El cruzado de Oriente", que ha estado paralizada varias semanas por falta de "recursos". La campaña publicitaria que prematuramente se hizo sobre esta película hablaba de muchos millones de pesetas; millones que luego se han visto por ninguna parte.

 Existe una leve sospecha de que la misteriosa y repentina muerte del actor John Garfield obedezca a cosas políticas. No hace mucho que el malogrado actor se declaró simpatizante del comunismo, pero posteriormente se separó de sus filas. Esto es lo que ha hecho pensar en la venganza de sus antiguos correligionarios.

 Unos dicen que el galán español Armando Calvo llegará a España dentro de breves días para interpretar aquí "Doña Francisquita" junto a Libertad Lamarque; pero otros aseguran que irá a Buenos Aires para hacer allí otra película. Creemos más probable lo primero.

 En Hollywood, el tribunal ha negado a Roberto Rosellini la prórroga solicitada para prestar declaración, tras haber transcurrido el plazo que se le había señalado al famoso director cinematográfico para que respondiera personalmente de las supuestas calumnias formuladas contra el mismo por el antiguo marido de Ingrid Bergman, doctor Lindstrom, con motivo de discutirse la custodia de Pia Lindstrom.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY
 J. LOPEZ SANCHO
 Plaza de Fortuny, 1 (Reslejo)
TELEFONO 4327
 Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Colchines. Telas para camas turcas y mesas de camilla.

Subasta de Espartos
 ALBUÑUELAS (Granada)
 El próximo día 25 del actual y hora de las doce, tendrá lugar en dicho Ayuntamiento, la primera subasta para el aprovechamiento de espartos, por el tipo mínimo de tasación de 279.246,80 pesetas y máximo 601.825. Los pliegos de condiciones y demás documentos se encuentran de manifiesto en la secretaría municipal.
 Albuñuelas, 18 de junio de 1952.—El Alcalde, Antonio GARCIA UTRABO

Anúnciese en PATRIA

LOS DEPORTES

UNOS ESPAÑOLES EN CUBA

Cuando muchos viejos aficionados nacionales leyeron que el Atlético de Madrid sólo había ganado en La Habana, su primer partido, por un gol de diferencia, quedaron naturalmente sorprendidos. Era lo lógico porque aquellos recordaban cómo hace unos años, equipos españoles que habían visitado la isla de Cuba, con conjuntos infinitamente más flojos que el actual del Metropolitano, no necesitaron emplearse a fondo para conseguir amplios marcadores a su favor. Y esto era natural, porque para los cubanos siempre fué el fútbol un deporte de segunda o tercera fila, absorbiendo, en cambio, todos sus entusiasmos y preferencias del base-ball. De ahí que La Habana fuera tradicionalmente como un paraíso para el balón europeo y sudamericano.

Cuando después de conocer la primera y mínima victoria rojiblanca leímos la alineación del Mariano, que era un perfecto combinado, y nos dimos cuenta de que entre sus once jugadores sólo figuraba un jugador español, ya nos explicamos más lo reducido del triunfo español. Ahora se ha jugado el segundo encuentro. Ha sido nocturno, con luz artificial, cosa a la que no están acostumbrados nuestros jugadores, y contra otro combinado en el que también sólo figuraba un hombre de la isla. Todos los restantes eran argentinos, brasileños, uruguayos, etc. La derrota no interesa gran cosa para dejar bien sentada nuestra observación, que no es otra que la de que aun con la mejor buena voluntad, con un equipo de tal composición, no se puede hablar en verdad de la mejoría del fútbol cubano, ni de su posible progreso, porque aquello empezaba por no ser cubano. Pero, de todos modos, lo que más nos interesa hacer constar, a la vista de tal suceso, es el acierto de la medida española no autorizando a jugar más que dos jugadores extranjeros por equipo. Porque si aquí hicieramos lo mismo indudablemente, también, caeríamos de autoridad para hablar del fútbol español. Siempre es más conveniente que un deporte sea bueno a que sea malo; pero aún más trascendente que su buena o mala calidad es que sea nacional; porque si no lo es, para los efectos morales de un país apenas tiene importancia. Se admiraría, si, si fuese notable. Pero sin nada más que con esa admiración de momento con que se ve un gran número dircense —ponemos por caso Freix's Brothers— pero sin llegar a calarnos hondo en el corazón ni sentir cómo nos roza un poco el ala de la vanidad nacional.

El Barcelona, de moda

Será invitado a la Copa de Río y es favorito para la Copa latina

Andonegui, nuevo entrenador del Málaga

RIO DE JANEIRO, 21. (ALFIL).—Después de aplazamientos y suspensiones y no pocas discusiones, por fin se celebrará la gran competición futbolística para la Copa de Río de Janeiro. Ha salido para Europa un directivo del club de fútbol Fluminense, organizador de la prueba, con objeto de invitar personalmente a varios equipos europeos. Giorgi espera la aceptación por parte del Sporting, de Lisboa, y de un equipo español.

Con respecto al equipo español se piensa en el Barcelona, Madrid y Atlético de Bilbao, con preferencia el primero, por ser el doble campeón de España.

EL BARCELONA, FAVORITO PARA LA COPA LATINA

PARIS, 21. (ALFIL).—El Barcelona, doble campeón de España, es el primer favorito en la cuarta Copa Latina, que se jugará en esta capital del 25 al 29 del actual, según se pronostica por los técnicos. La opinión generalizada es que españoles y franceses se enfrenten en la final.

Se cree, justificadamente, que habrá un lleno en todos los partidos. El calendario de las cuatro jornadas es el siguiente:

Día 25 de junio, Niza-Sporting; día 26, Juventus-Barcelona; día 27, los dos vencidos en las jornadas anteriores, para decidir el tercer puesto; día 29, final.

MADRID, 21. (ALFIL).—Andonegui será el preparador de los jugadores del Málaga, en la próxima temporada. Andonegui termina ahora su contrato con el Deportivo Logroñés.

NO QUIEREN COLABORAR

MADRID, 21. (ALFIL).—El nuevo presidente del Atlético de Madrid, don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida, ha manifestado a un redactor de "Alfil" que ha propuesto a los ex directivos señores Galíndez, Manzanares y Archavala, integrar parte de la nueva Junta del club rojiblanco, pero que estos señores han rechazado el ofrecimiento.

TOROS

Pablo Lozano cortó una oreja ayer, en La Coruña

Pedrés y Jumillano torearán el día 3 la corrida de la Prensa madrileña

Mario Cabré anuncia su retirada definitiva del toreo

MADRID, 21. (De nuestro corresponsal).—Se ha anunciado oficialmente la suspensión de la corrida a beneficio del Montepío de la Policía. Estaba anunciada para el próximo jueves. Pero han surgido a última hora dificultades que impiden la celebración del festejo. En primer lugar, los diestros Ordóñez y Posada, que eran la base del cartel, están heridos y hasta después de esa fecha no reanudarán sus actividades. "Litri" que era el tercero, ha actuado con poca fortuna y no es ya tan "taquillero", como hasta hace poco. Sin que ello quiera decir que no se recupere. El caso es que el onubense, con otros dos de menos categoría, no significaría un programa atractivo. Y además —por si faltaba algo— el ganadero don Antonio Pérez, del que iban a ser los toros de esta corrida, ha anunciado que no puede enviárselos porque tiene a sus reses con fiebre aftosa. La corrida se aplaza para el otoño y ahora, toda la expectación queda prendida de la de la Prensa que, como ya se ha anunciado, se dará el día 3, con los novilleros que forman la pareja del interés y la pasión: Pedrés y Jumillano.

cuernos, redondos, de otras marcas dominador y valiente. Una entera formidable. (Ovación, oreja y vuelta.) En el último, que también embiste poco, se luce con la capa. Recibe un achuchón al torear con la muleta. Algunos pasos magníficos en redondo, naturales y manoleínas para una hasta el puño, volcándose. (Es despedido con una gran ovación.)

AYER FUE DESENCAJONADA LA NOVILLADA DE FERIA

En presencia de numeroso público, ayer fueron desencajonados los ocho novillos toros que han de lidiarse en la novillada de feria de esta tarde. Se trata de ocho preciosos ejemplares que merecieron los calurosos aplausos del público que llenó la plaza.

Formación de "plattillos volantes" sobre Huesca

Los aparatos, que volaban en correcta formación, dejaban tras de sí una estela de humo blanco, y tan rápida era su marcha, que en espacio de segundos se perdieron en dirección Este, perdurando el humo blanco en la atmósfera unos cuantos segundos. Como volaban a tanta altura, los extraños aparatos no eran visibles y se anunciaba su presencia tan sólo por el ruido y el humo que dejaban.

Iban a una altura inverosímil y producían gran ruido

HUESCA, 21. (CIFRA).—Casi toda la gente del campo vio cruzar el viernes, a las cuatro de la tarde, por el cielo de esta provincia, extraños aparatos, de los denominados "plattillos volantes". Varios testigos presenciales coinciden en datos y pormenores sobre el particular, dando como cierta la aparición por el Noroeste de la provincia de tres "plattillos" que volaban a altura inverosímil y cuya presencia fué anunciada por un extraño ruido que se percibía.

TAMBIEN EN CASTELLON CASTELLON DE LA PLANA, 21. (CIFRA).

Por el horizonte de la Villa de Vall de Alba cruzaron en dirección Norte-Sur, dos discos luminosos, que dejaron una larga y clara estela de humo blanco. El paso de estos discos, conocidos ya por "plattillos volantes", fué presenciado por numerosos vecinos, entre los que se encuentran los guardias rurales Anselmo Cortés y Manuel Osejan.

HO-CHI-MINH, VIVITO Y COLEANDO

Los franceses se habían hecho la ilusión de que estaba muerto

TOKIO, 21. (EFE).—El jefe de los guerrilleros comunistas en la Indochina francesa, Ho Chi Minh, ha sometido un informe a la consideración del tercer Congreso anual del partido obrero, en el que pide se intensifique la campaña contra los franceses, según anunció anoche radio Pekín.

La falta de noticias por espacio de casi un año del citado caudilla, formado en Moscú, hacía pensar que pudiera haber fallecido.

OTRO KATYN EN INDOCHINA HANOI (Indochina), 21. (EFE).

Una fosa común con los cadáveres de unos sesenta franceses y vietnamitas leales, asesinados por los rebeldes cuando se acercaron peligrosamente a Hanoi, el 19 de diciembre de 1946, ha sido hallada en Khuongha, pequeño pueblo al Sur de la capital tonkinesa.

Cinco cadáveres han sido identificados: los de cuatro franceses y de una mujer vietnamita. Todos presentan señales de tortura y sus cráneos se hallan destrozados por efectos de golpes contundentes.

MOLINOS MAQUILEROS

Solicitudes de reapertura OBLIGATORIAS para percibir indemnización hasta fecha autorización. Informes y escritos: Gestoría Travesí. Mesones, 5

TIRO

TRIGO JIMENEZ GANO LA TIRADA DE HONOR

Resultó muy animada la competición de parejas mixtas

Recibieron sus premios los vencedores del concurso provincial

Con extraordinaria animación de público y tiradores, entre los que predominaba el elemento femenino, terminó ayer en el polígono de las Ceneras el concurso organizado con motivo de las fiestas del Corpus. Los resultados fueron:

Tirada de honor. — Con fusil, a 200 metros, y pistola de guerra, tomando parte 54 tiradores. Los ocho primeros clasificados lo fueron por este orden: Primero, don Luciano Trigo Jiménez; segundo, don Francisco Guerrero Prieto; tercero, don Diego Recio Lafuente; cuarto, don Rafael Martínez Ramírez; quinto, don Antonio Ruiz Chaves; sexto, don Nicolás Samos Castro; séptimo, don Enrique Guerrero Prieto; y octavo, don Jesús del Castillo Enriquez.

La competición de parejas mixtas resultó muy animada. Tomaron parte 43 parejas y la clasificación fué como sigue: primera, Encarnita López Jiménez con don Juan Martos González; segunda, Rosario Ruiz Castillo con don Francisco Guerrero Prieto; tercera, Dolores Fernández Martín con don Juan Alonso Vargas; cuarto, Trinidad Martínez Díaz con don Rafael Martínez Ramírez; quinta, Carmencita Ruiz Castillo con don Enrique Guerrero Prieto; sexta, María Santos con don Antonio Ruiz Chaves; séptima, Encarnita Campillo con don Nicolás Samos Castro; octava, Trinidad Díaz Sevilla con don Pablo Linares Rodríguez; novena, Mercedes Martos con don José Pérez Monteoliva; décima, Pilar Arjona Zurita con don José López Quero; undécima, Bárbara Fernández Ontiveros, con don Antonio Pérez Peñalver; duodécima, Estrella Martín Guerrero con don Rafael García Alcalá.

A continuación se procedió a la entrega de los premios de este concurso. Presidió el presidente de la Representación del Tiro Nacional de España en Granada, coronel don Mariano Alonso Moreno, en representación del Capitán general de la región y del gobernador militar de la plaza; en unión del jefe de la base aérea, don Antonio de Rueda Ureta; presidente de la Diputación, don Ramón Ortí Meléndez-Valdés; vicepresidente de la Representación del Tiro Nacional en Granada, don Augusto Corpas, y secretario, don Francisco Guerrero Prieto.

El orden de entrega de premios fué el siguiente: campeonato provincial de fusil. Campeón, don Diego Recio Lafuente, copa del Capitán general de la región; subcampeón, don Juan Martos, copa de los señores Hijos de don Manuel Rodríguez Acosta.

Campeonato provincial de pistola. — Campeón, don Nicolás Samos Castro, copa del general gobernador militar de la plaza; subcampeón, don Francisco Guerrero Prieto, copa de la Fábrica Nacional de Pólvoras y Explosivos de Granada.

Campeonato provincial de tiro olímpico. — Campeón, don Juan Martos González, copa del Ayuntamiento. Tirada de fusil a 100 metros. — Primero, don Antonio Pérez Peñalver, copa del regimiento de Infantería de Córdoba, número 10.

Tirada de fusil a 50 metros. — Primero, don Enrique Zapata Martín, copa de la Federación del Tiro Nacional de España.

Tirada de honor. — Primero, don Luciano Trigo Jiménez, copa del gobernador civil; segundo, don Francisco Guerrero Prieto, copa de la Base Aérea de Granada; tercero, don Diego Recio Lafuente, copa de la Diputación; cuarto, don Rafael Martínez Ramírez, co-

pa del regimiento de Artillería, número 18; quinto, don Antonio Ruiz Chaves, copa del presidente de la Representación del Tiro Nacional de España; sexto, don Nicolás Samos Castro, copa de la Representación del Tiro Nacional de España; séptimo, don Enrique Guerrero Prieto, copa del Grupo de Sanidad de la novena región militar; octavo, don Jesús del Castillo Enriquez, copa del secretario general de la Federación del Tiro Nacional de España.

Carmelo Lorca ganó la etapa Jaén-Córdoba, del IV Gran Premio Ciclista de Andalucía

Sánchez Belando, primero de la clasificación general. Pertíñez, el quinto

El regreso de los corredores a Granada está previsto para hoy, a las dos de la tarde

CORDOBA, 21. (ALFIL).—Hoy se ha corrido la etapa Jaén-Córdoba, segunda del IV Gran Premio Ciclista de Andalucía, organizado por la Unión Velocipédica Granadina. La etapa, de 143 kilómetros, ha sido ganada, al «sprint», por Carmelo Lorca, que invitó en el recorrido cuatro horas, veintiocho minutos, cuarenta segundos. En el mismo tiempo entró Vicente Merino, y después lo hicieron los demás, hasta un total de diecinueve clasificados.

El murciano Sánchez Belando encabeza la clasificación general, con 3 horas, 31 minutos, 30 segundos, igualado con Martín Bahamonde y Berrendero. El cuarto es López Muñoz y el quinto, el granadino Pertíñez, con una desventaja sobre el líder de sólo veintidós segundos.

Mañana, domingo, a las seis, saldrán los corredores de la plaza de José Antonio, para cubrir los 169 kilómetros que separan Córdoba de Granada. La etapa promete ser muy reñida, ya que en ella se dilucidará el título de campeón absoluto, para el que están empatados Sánchez Belando, Martín Bahamonde y Berrendero.

HIPOTECAS

Con garantía de fincas rústicas y urbanas.

INTERES ANUAL 4'5 %

Amplio plazo de amortización.

Préstamos sobre urbanas en construcción y para mejora de fincas rústicas.

TRAMITACION RAPIDA

Dagoca y Hergon, S.L.

Avenida de José Antonio, 55. MADRID

AGENTE para GRANADA y provincia: FRANCISCO GARCIA RUIZ

Oficinas: GRACIA, 43.

La llegada de los corredores a nuestra capital está prevista para las dos de la tarde. La meta estará instalada en la avenida de Calvo Sotelo.

TOROS en GRANADA

Hoy, domingo, último día de feria, extraordinaria novillada con ocho preciosos novillos-toros de la ganadería de don Juan Belmonte, de Sevilla, para los diestros

Miguel Montenegro, Juan Belmonte Antonio Vázquez, y Rafael Mariscal

A las seis menos cuarto de la tarde

PRECIOS POPULARES

SOMBRA, desde 18 pesetas

S O L, desde 12 id.

Taquillas desde las DIEZ de la MAÑANA en el lugar de costumbre

¡La mejor combinación de la temporada!

¡¡TODO EL MUNDO A LOS TOROS!!



TOROS en GRANADA

Hoy, domingo, último día de feria, extraordinaria novillada con ocho preciosos novillos-toros de la ganadería de don Juan Belmonte, de Sevilla, para los diestros

Miguel Montenegro, Juan Belmonte Antonio Vázquez, y Rafael Mariscal

A las seis menos cuarto de la tarde

PRECIOS POPULARES

SOMBRA, desde 18 pesetas

S O L, desde 12 id.

Taquillas desde las DIEZ de la MAÑANA en el lugar de costumbre

¡La mejor combinación de la temporada!

¡¡TODO EL MUNDO A LOS TOROS!!

PATRIA

OFICIOS 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

ESPAÑA CANTA EN GRANADA

ESTA noche de domingo, final de las fiestas del Corpus, los Coros y Danzas de España, teniendo por escenario la plaza de los Aljibes, de la Alhambra, van a ofrecer a Granada, dentro del Festival de Música y Danza Española, el espectáculo incomparable de su actuación. Son las muchachitas que acaban de regresar de un triunfal viaje por el Oeste de Europa, cuyas ciudades vibraron entusiasmadas al conjuro de la música popular española, como antes el Oriente Medio y la América hispana, que ya fueron recorridos por nuestras amistosas compatriotas, en embajada de gracia y de paz.

Indudablemente, para amar a una persona —o a un país— es preciso conocerlo. Y, ¿qué mejor forma de conocimiento, sino a través de las danzas y cantos vernáculos, que son la más genuina expresión de la idiosincrasia de un pueblo? Por eso, las muchachas de la Falange han desenterrado antiguas y bellas melodías de entraña netamente popular, y las han lanzado a todos los vientos, por medio de sus Coros y Danzas, para que en el extranjero puedan irnos conociendo cada vez mejor, y para llevar a los españoles que se encuentran lejos de la Patria, el cálido recuerdo de una madre que nunca los olvida.

Pero, con ser tan importante esta misión de fronteras afuera, no lo es menos la que se lleva a cabo dentro del territorio nacional. Cada región, cada comarca, cuenta con un grupo, que no limita su actuación al ámbito propio, sino que recorre gran parte de la geografía de España, consiguiendo que cada pueblo conozca y comprenda los cantos y los bailes de

otras localidades. La Giralda se duerme arrullada por el son de las gaitas y los "lourretos" también sacudidos por el repiqueteo de las castañuelas. Así, cuando los andaluces encuentran familiar el eco de la "muferra", los gallegos sientan la "sardana" y los catalanes oigan la "jota" como algo propio, las regiones y los pueblos de España se comprenderán mejor y habrán fortalecido su unidad, porque nada una más que compartir un mismo sentimiento, o vibrar bajo el impulso de una misma emoción.

Por eso, esta noche se nos ofrecerá en la Alhambra, además de una manifestación de arte, una hermosa expresión de unidad. Melodías típicas de Toledo, Murcia, Pamplona, San Sebastián, Zaragoza y Madrid, entremezcladas con las de Sevilla, Málaga y Granada, se elevarán en ramilletes, como homenaje a España; mientras, las gráciles bailarinas trenzarán pasos y compondrán figuras de danzas ancestrales, con técnica perfecta; mas conservando, en toda su pureza, la ingenuidad y el recato de la mujer española.

Y vosotras, muchachas de los Coros y Danzas: cuando los azares de la vida os dispersen; cuando, en cumplimiento de vuestra misión de mujeres, hayáis formado un hogar y recordéis con nostalgia los años dorados de la juventud, pensad en aquellos días en que, con el nombre de España en el corazón, llevasteis las canciones y los bailes de nuestra Patria por todo el Universo, como embajada de paz y de cordialidad.

Granada, junio de 1952.

AMPARO BENTIEZ

Música

Ultimo concierto de la Orquesta Nacional, en Carlos V

Anoche se celebró en Carlos V el último de los cuatro conciertos sinfónicos de la Nacional. Una especie de sutil nostalgia queda prendida entre el severo círculo de columnas del Palacio cuando se han apagado los últimos sonidos de la Orquesta. De una Orquesta que vino compacta, completa —desde hace muchos años jamás vino así— y que nos dio noches inolvidables. La "Sinfonía sevillana" de Turina, ejecutada con la misma maestría de siempre, selló este velo de nostalgia. Comedido, preciso, extremadamente musical, Turina es el hombre que sin superar su fino dialectismo andaluz, supo dar en sus obras momentos cumbres a nuestra música. Falla decía que nadie había captado mejor el ambiente sevillano, jocundo y vivaz, como Albéniz y Turina. El ambiente de aquella ciudad se vuelve, en sus instantes más jubilosamente pintorescos, en esa música que, dentro de su marco característico, nadie podría emular.

El concierto de anoche ofreció cosas del más alto interés. En primer lugar, el "Triptico" de Mosén Cinto, que interpretó la Orquesta de Argentina, con Consuelo Rubio cantante de rango excepcional. Comparada esta obra de líneas delicadas y trágicas, pero de hondos pensamientos y concienzudamente concebida, con el "Concierto in modo galante" de antaño, muestra nuevas facetas del arte de Rodrigo. Y si aquella obra era admirable, sobre todo en algunos pasajes, ésta última es realmente insuperable por el modo y la sutil intención, cargada de sentido, con que Rodrigo glosa los versos de Mosén Cinto Verdaguier. Iba precedida por los dos poemas que sobre texto de Juan Ramón Jiménez ha compuesto Leoz, y en cuya parte solista cantaba igualmente Consuelo Rubio. Leoz es un compositor joven, discípulo de Turina, y en esta obra demuestra su recia textura técnica y estilista de compositor; obra que, ejecutada para finalizar la primera parte del concierto, seguía al "Don Juan" de Strauss. La inclusión de este poema juvenil del gran maestro germano, era una como alusión musical a este personaje que, desde las letras hispanas, ha transcendido su silueta equivocadamente galante y perdurable al ámbito universal? Tal nos parece la intención de Argentina al incluirlo en este recital sinfónico.

Como decimos, el concierto terminaba con Turina. Las tres obras ejecutadas —de maravilla, digamos de paso— son quizá lo capital de la producción del insigne músico español: "La procesión del Rocío", "La oración del torero" y la célebre "Sinfonía sevillana". De un valor indiscutible, siempre dejan como el ánimo en suspenso y acordaban perfectamente esta serie de adiciones orquestales.

La labor de la Orquesta, bajo la batuta de Adolfo Argenta, y de Consuelo Rubio, arrancó, una vez más, los aplausos clamorosos del público. Nos cabe esperar que los próximos nuevamente

Brindamos la sugerencia, para el próximo curso, al Secretariado de Extensión Universitaria.

Finalmente, unas líneas para lamentar que no se haya incluido en estos programas una obra en la que Albert ha prodigado su maestría: El "Homenaje a Chapi". Junto con Esplá, hubiera sido del más alto interés escuchar esta música honda y recia que también constituye uno de los jalones indiscutibles de nuestra producción nacional.—L. J. P.

OTRA BOMBA EN TUNEZ

TUNEZ, 21. (EFE). — Una bomba de relojería ha hecho explosión ante un bloque de viviendas del barrio europeo. Un edificio ha resultado levemente afectado, pero no se han producido víctimas.

REUNION CLANDESTINA

TUNEZ, 21. (EFE). — La Policía ha detenido a 43 tunecinos que celebraban en un Sindicato local una reunión clandestina. Las detenciones fueron hechas al tener conocimiento las autoridades de dicha reunión por declaración de un golfillo a quien se sorprendió tirando piedras contra un tranvía.

HOGAREÑA

Por Andersen



—Tengo que repasar esa camisa. Avisame cuando se te caiga el último botón.

Los campeonatos mundiales de vuelos sin motor se celebrarán el día 30 en Madrid

España puede hacer un gran papel en este torneo

Auge e importancia enormes de esta rama de la aviación deportiva en nuestro país

UNOS campeonatos mundiales, cualquiera que sea su especialidad, constituyen siempre una gran atracción y llega a su máximo si éstos tienen como escenario nuestro solar español. El próximo día 30 se celebrará en los terrenos del Real Aero Club de España, en Carabanchel, la iniciación de los campeonatos mundiales de Vuelos sin Motor.

Esta rama de la aviación deportiva ha alcanzado un auge y una importancia enormes en España, después de nuestra guerra de liberación. Hace años, con anterioridad a 1936, un grupo de aficionados a este emocionante deporte, quisieron dar impulso al mismo, pero el poco apoyo que encontraron, si no les hizo desistir en su empeño, si lo amortiguó bastante. Fué por abril de 1939, cuando el S. E. U. de Madrid formó una sección de vuelos sin motor y más tarde, la Dirección general de Aviación civil constituyó oficialmente las Escuelas atendidas por un magnífico cuadro de profesores, algunos de los cuales lograron para España grandes éxitos.

Por este motivo visitamos a uno de estos hombres que por su labor en pro del vuelo sin motor español, ha alcanzado la categoría del piloto superior jefe de la Escuela de Somosierra y delegado de información de la Comisión organizadora de los citados campeonatos mundiales. Se trata de don Miguel Tauler.

España, por su categoría velovélica —nos dice— mereció el pasado año, en Bruselas, ser elogiada por unanimidad para organizar este torneo mundial.

¿Cuándo se celebran estos campeonatos?

—El año 1950 se celebró en Orebro (Suecia) el primer campeonato mundial de aparatos monoplasas, y los que se celebran en Madrid constituyen los segundos en igual tipo y los primeros de biplazas. Independientemente de estos campeonatos, cada dos años hay certámenes, como el que se celebró en Samaden (Suiza) en 1948, a los que concurren diversas naciones; en este caso fueron seis las inscritas. Hay que tener en cuenta que para la organización de unos campeonatos del mundo es necesario contar con un mínimo de diez países participantes. A los primeros asistieron once naciones y a éstos de ahora vendrán diecinueve, con un total de sesenta participantes, siendo las naciones que más presentan —cinco por equipo— África del Sur, EE. UU., Gran Bretaña, Suiza, Francia, Alemania occidental y España.

TRES PRUEBAS OBLIGADAS

¿Cuáles serán las pruebas obligadas de estos campeonatos?

—Constarán de tres pruebas: vuelo libre a distancia, sin escala; vuelo a distancia con un punto prefijado por cada piloto y vuelo de velocidad a un punto prefijado por la organización.

—El despegue de los aparatos, ¿cómo se hará?

—Los veleros serán remolcados por avionetas y sutils a quinientos metros de altura, aproximadamente, sobre el nivel del campo.

Al preguntarle cuáles serán los modelos de veleros que tomarán parte, el señor Tauler, que hasta este momento había hablado de una forma improvisada, recurre a unos papeles donde constan todo lo concerniente a la organización. Después de consultar algunos, responde:

—Salvo algunos países que presentan prototipos nuevos, como son Alemania con los "Kranich III", "Cóndor IV" y "MU-13"; Norteamérica con un aparato de perfil laminado, el "RJ-5", que tiene un coeficiente de planeo de 1:40, muy superior al de los demás; Italia, con tres "Canguros" biplazas y un "Pinocho"; Francia, con sus "Breguet-900" y "Arsenal-4.111", veleros rápidos especiales para velocidad y distancia, casi todos los demás países —España, Dinamarca, Finlandia, África del Sur, Canadá, Suecia y Australia— usarán el ortodoxo "Weihe". Incluso Francia, que aparte los antedichos, trae el "Air-100", e Inglaterra, con su "Sky", que son "Weihe" reformado y mejorado; España, en biplazas presenta también el "Kranich".

Solicitamos a continuación del señor Tauler algunos nombres conocidos mundialmente en el terreno de los vuelos sin motor.

ESPAÑA, ENTRE LOS EQUIPOS MAS POTENTES

—Casi todos los participantes tienen en su haber alguna proeza, pero le puedo citar, entre otros, al norteamericano Johnson, "recordman" de distancia en línea recta; con 880 kilómetros al campeón del mundo, el sueco Willy Nilson, y la célebre Hanna Reitsch, antiguo capitán de la "Luftwaffe" y poseedora del "record" femenino de Alemania.

No podemos despedirnos sin antes preguntarle su opinión acerca del papel que los españoles pueden desempeñar en estos campeonatos del mundo, y don Miguel Tauler nos contesta un poco diplomáticamente

—Hay que contar con diversos factores, como son la suerte, la preparación de los participantes y no pudiendo despreciar tampoco el factor material. Considerando que los equipos más potentes sobre el papel son Norteamérica, Alemania, Suecia, Suiza, Francia e Inglaterra y —¿por qué no?— España, el vencedor debe salir de estos equipos. Mi opinión es que en unos campeonatos en los que toman parte, los mejores pilotos del mundo, cualquiera de los diez primeros puede ser campeón y confío en ver a algunos españoles entre esos diez primeros puestos.

Y con una sonrisa da por terminada la entrevista, pero a nosotros nos han bastado sus últimas palabras tan optimistas para unirnos a él y desear de todo corazón que España se clasifique entre las primeras.

Le agradecemos su información, aunque haya silenciado los nombres de los que formarán el equipo español.

EDUARDO LIMONES

Noicias breves del mundo

PARIS, 21. (EFE). — Una atracadora, pistola en mano, se ha apoderado de 125.000 francos en la oficina de Correos de Cluchy. Las señas personales de la asaltante, que han sido facilitadas a la Policía, sólo señalan que era muy joven y usaba pantalón de hombre y camisa gris.

LYNGBURG (Virginia), 21. (EFE). — El doctor John Devine anuncia haber creado un iman capaz de dirigir un instrumento metálico por el cuerpo del paciente, desde fuera. Esto serviría especialmente para eliminar las obstrucciones intestinales sin necesidad de intervención quirúrgica. La Asociación Médica norteamericana dice que el invento será muy interesante cuando se haya perfeccionado.

LIMOGES, 21. (EFE). — Dieciséis huelguistas de la fábrica de armas de Tulla han sido despedidos del trabajo, al hacer pública su protesta por la detención del dirigente comunista Jacques Ducloux.

PARIS, 21. (EFE). — El dirigente comunista Ducloux, desde la cárcel, ha desafiado al ministro del Interior, Bruze, a que le explique en su celda las pruebas de que los comunistas tenían preparado un "complot" contra la seguridad interna del Estado. Bruze hizo esta declaración en el Club de Prensa norteamericano.

450.000 pesetas para la Alhambra

MADRID, 21. (CIFRA). — El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana una orden de Educación Nacional por la que se aprueba el presupuesto de gastos de conservación y sostenimiento de la Alhambra de Granada, monumento nacional, importante 450.000 pesetas.

Casi nos contesta... MARUJA TOMAS



Para satisfacción suya, Maruja Tomas es una de las poquitas «vedettes» —y hay que ver cómo abundan, señores!— que no necesita presentación, por conocida y admirada. ¡Para qué decir que es guapa, ni simpática! No vamos a descubrir océanos.

- ¿Desde cuándo es «vedette»?
- Desde el año 1935.
- Su edad, Maruja.
- Desde que nació hasta ahora.
- La que declara.
- No declaro ninguna.
- La que aparenta.
- La mujer tiene dos edades.
- Venamos, ¿cuáles?
- O se está bien o se está mal.
- ¿Usted cómo está?
- ¿Qué preguntita!
- Conteste.
- No me preocupa.
- Sea sincera.
- Oigo muchos piropos.
- ¿Qué le dicen?
- ¿Guapa!
- ¿Usted se lo cree?
- A mí me da vergüenza.
- Sin vergüenza.
- Me «acharó» mucho.
- Su opinión de los hombres.
- Son estupidos.
- ¿Dicho con cáscara?
- No. Son demasiado buenos.
- ¿Dónde tiene usted el corazón?
- ¿Ahora mismo?
- Ahora mismo.
- Calla. Tarda en contestar.
- ¿Debo decirlo?
- Debe.
- En Barcelona.
- ¿Quién es él?
- No puedo decirlo.
- ¿Plena casarse?
- No.
- ¿Por qué?
- No puedo casarme.
- Razón.
- Se vuelve hacia nosotros.
- Parece usted un juez.
- ¿Por qué no puede casarse?
- Porque no puedo casarme con el hombre que yo quiero.
- Silencio angustioso. Agrega, seria:
- ¿Cosas de la vida!
- ¿De la vida trivial?
- ¿De la vida de artista.
- ¿Vida alegre?
- Sin extravagancias.
- ¿Cómo es usted por dentro?
- De rosa.
- Estalla en carcajada.
- ¿Y por fuera?
- Morena, color cereza.
- ¿Coqueta mucho?
- Me gusta hacer sufrir un poquito a los hombres.
- Y los hombres, ¿no le han hecho sufrir a usted?
- A veces, sí.
- ¿Y quién gana?
- Yo.
- ¿Siempre, Maruja?
- ¿No sea usted así, hombre!
- Derivamos la charla hacia el ángulo artístico. Y hablamos de las «vedettes».
- ¿La mejor?
- Celia Gámez.
- La segunda.
- Yo. Sin tonterías.
- Hagamos el «cóctel».
- Pero ayudándome usted.
- Personalidad.
- Celia Gámez.
- Simpatía.
- Yo.
- Elegancia.
- Monique Thibaut.
- Tipo.
- Virginia de Matos.
- Belleza.
- María Félix.
- No es «vedette».
- Irene Daina.
- Voz.
- Emilia Allaga.
- Balle.
- Celia Gámez.
- Expresión.
- Yo.
- ¿Buen «cóctel»?
- «Vedette» ideal.
- ¿Existe, Maruja?
- Usted no me quiere bien.
- ¿Qué le hace pensar así?
- Me atosiga.
- Pues respire.

SAUCEDO ARANDA.

El festival de Música y Danza Españolas debe llegar a ser el primero de Europa

Gallego y Burín, Argenta, Fernández Cid, Leoz, Walter Starkie y Cubiles nos hablan sobre el presente y el porvenir del gran certamen



TODOS COINCIDEN EN QUE LA ALHAMBRA ES UN ESCENARIO UNICO EN EL MUNDO



MAESTRO LEOZ

JOSE CUBILES

FERNANDEZ CID

MAESTRO ARGENTA

El gran éxito alcanzado por el I Festival de Música y Danza Españolas, celebrado en nuestra ciudad coincidiendo con las fiestas del Corpus, y que hoy será brillantemente clausurado con la actuación de los Coros y Danzas de España, nos ha movido a solicitar de algunas de las personalidades asistentes al mismo, su opinión sobre el presente y el futuro de este certamen nacional iniciado con tan buenos auspicios.

Aprovechando el intermedio del concierto Falla que brindó la Orquesta Nacional, fuimos abordando a organizadores, artistas e invitados. He aquí las respuestas obtenidas, reveladoras de la importancia y proyección de este I Festival, así como de su brillante futuro que se le prevé y que tan beneficioso ha de ser para el movimiento artístico nacional.

«DEBE SER EL PRIMERO DE EUROPA» (GALLEGO Y BURIN)

El director general de Bellas Artes, promotor y primer patrocinador del Festival, nos atiende con su amabilidad característica. Inquirimos su opinión sobre el certamen.

—Estoy enormemente satisfecho —nos contesta— tanto por el éxito artístico que está obteniendo como por la acogida magnífica que el público le ha otorgado.

—¿Cómo ve el Festival en el futuro?
—Creo que llegará a ser el primero entre todos los que se celebran en Europa. Hay posibilidades de lograrlo con un gran escenario que nadie puede mejorar. En cuanto a su desarrollo y programación, habrá de ser más ambicioso cada día.

«DEBE AMPLIARSE Y CONVERTIRSE EN FESTIVAL DE ARTE ESPAÑOL», DICE ARGENTA

Es ahora el gran director Ataulfo Argenta quien se presta amablemente al interrogatorio, mientras a su alrededor resuena la algarabía de los profesores afinando sus instrumentos.

—Este año —nos dice— como ensayo de lo que debe ser, el festival ha resultado magnífico. Su mayor mérito estriba en el mismo hecho de su celebración. El resultado está a la vista y yo, como intérprete, no soy el llamado a definirlo. Ahora bien, si quiero expresar mi satisfacción por la acogida que nos ha dispensado Granada, así como decirle a usted, con entera sinceridad, que no hay otro sitio en España donde se pueda ni se deba celebrar este Festival.

—En cuanto al futuro ¿cómo lo concibe?

—Aunque parezca paradójico que yo lo diga, estimo que el Festival no debe ceñirse a la Música y Danza, ya que en un par de años toda posibilidad de programar se habría agotado y habría que recurrir a música y artistas extranjeros, convirtiendo el Festival en una edición más o menos importante de los que se celebran en docenas de ciudades. Lo importante es Granada y el arte español en todas sus facetas. Creo que se deben aunar en el futuro música, danza, pintura, escultura, teatro, imaginaria religiosa y artesanía. Todo lo español en las ramas del arte, reunido al conjuero de un Festival que entonces sería único.

OPINION DEL SEÑOR FERNANDEZ CID

El crítico musical de "Arriba" y de "Radio Nacional de España", mientras (Pasa a la página tercera)

EL CIRCO, VISTO POR DENTRO

EL PELIGRO Y LA RISA ESCONDEN UN PROFUNDO VALOR HUMANO

LA MAYORIA DE SUS ARTISTAS NACEN Y MUEREN BAJO LAS LONAS

El circo es un espectáculo viejo, de miles de años, que prende a los hombres en el encanto mágico de un impulso ancestral. Después de todos los tiempos, el circo ejerce sobre nosotros, espectadores, el influjo de una atracción insoslayable. Sobre los artistas el circo tiende la red tupida de su lona, y los aprisiona durante toda su vida en las mallas cálidas de una vocación. El circo continúa su marcha a través de pueblos y ciudades, inalterable, a pesar de las vidas de artistas que se quemaron en su honor año tras año. Una vida que vivió el relumbrón del éxito, la intimidad de los camerinos circenses, y el dolor del fracaso en este caminar trashumante que señala con estigma indeleble al artista del circo.

He cruzado una barrera humana que, cerca ansiosa de emociones la pista del circo, mientras un vals marca el ritmo de la acrobacia. Y héme aquí en la intimidad circense, entre bastidores, donde la tramoya monta el escenario giratorio, y donde hay un lir y venir de artistas maquillados que preparan y esperan su salida ante el público.

Me acompaña el gerente, señor Varela, que soporta mis preguntas mientras da órdenes, y resuelve dificultades.

—¿Mucho tiempo dedicado al circo?
—Llevo diez años en la organización y montaje de nuestras representaciones.

—¿Es difícil su labor?

—No. Los artistas responden perfectamente, y en cuanto al espectáculo, nos lo dan montado desde América, de donde proceden todas las orientaciones, el material, e incluso artistas. Esta representación del circo romano, que se puso en Madrid por primera vez en mayo del año pasado, llegó íntegra de América, con sus fuentes y vestuarios.

DOSCIENTAS DIEZ PERSONAS EN LA NOMINA

Derivamos la conversación hacia las doscientas diez personas que figuran en la nómina del circo.

—La vida del circo es muy azarosa, da mucho trabajo y requiere una vocación inquebrantable. La mayoría de

nuestros artistas, seleccionados y contratados por nuestra empresa de América, proceden de familia circense. Desde su infancia se educan para los ejercicios más peligrosos y espectaculares, y a medida que van perdiendo agilidad con los años, se acoplan a otros números menos arriesgados; pero nunca nos abandonan; puede decirse que el artis-



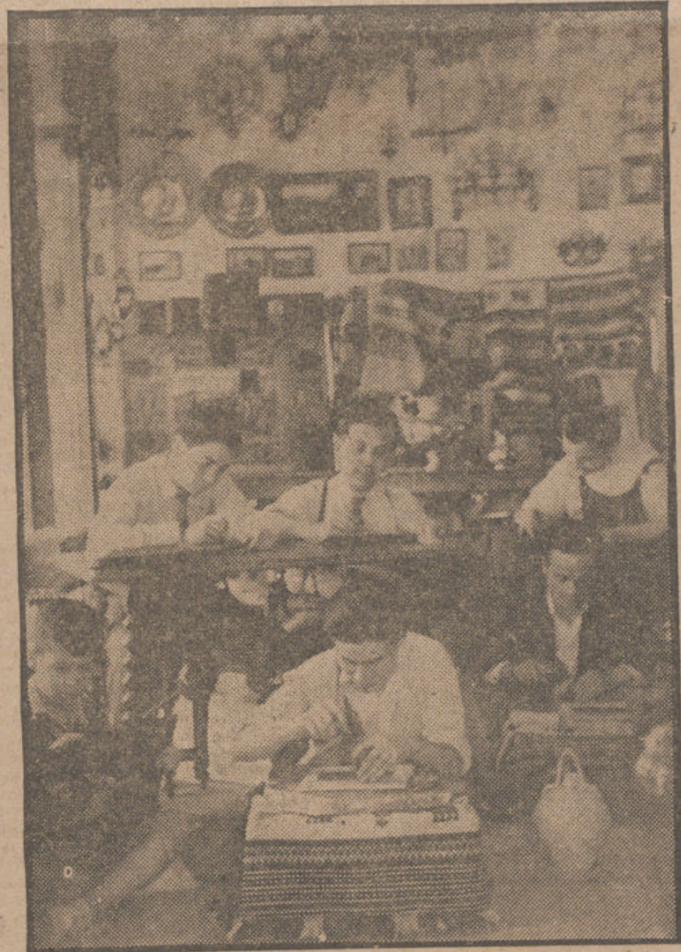
La habilidad y el arrojo del domador han logrado que las fieras, dóciles al látigo, constituyan esta artística pirámide, donde resalta la espléndida melena del rey de la selva. (Fot. Sanz)

ta circense muere en el circo, y muchas veces nace en él. Mientras el altavoz anuncia nuevos números en la pista, me dedico al señor Varela a entrevistar a los creadores de estas grandes atracciones circenses.

EN LA JAULA DE LOS LEONES

Mister John Horace Smith, el domador inglés de este circo, lleva veinticinco años en el circo. (PASA A LA PAGINA TERCERA)

Más de doscientos artesanos granadinos trabajan en la industria de la taracea



Interior de un taller de taracea granadina en plena producción (Fot. Sanz).

Ochenta y cinco mil pesetas llegó a ofrecer un turista cubano por un despacho completo

CUARENTA TALLERES DE TARACEA E INCRUSTACION EXISTEN EN GRANADA, DANDO TRABAJO A MAS DE DOSCIENTOS OFICIALES QUE CULTIVAN ESTE RAMO PRODUCTIVO DE LA ARTESANIA GRANADINA. (VEASE PAGINA TERCERA)

COROS Y DANZAS EN LA PLAZA DE LOS ALJIBES



He aquí el grupo de Danzas de la Sección Femenina de Granada bailando al rápido y alegre ritmo de los clásicos "verdiales". Esta noche, en la plaza de los Aljibes, los grupos de Coros y Danzas de Madrid, Granada, Zaragoza, Pamplona y Málaga ofrecerán la más completa exhibición de típicas danzas españolas, recogidas con amoroso cuidado por eminentes folkloristas y vitalizadas por la gracia y el donaire de las mujeres españolas.

El número de este ejemplar es el

11210

«LOS JARDINES DE GRANADA»

ESTUDIO CIENTIFICO DE LA PURA MARAVILLA

Por JOSE MARIA BUGELLA

Las clasificaciones terminantes no suelen estar exentas de malicia. Así, cuando se afirma que Prieto Moreno es un verdadero artista, nos queda el escrúpulo de si habremos soslayado la capacidad científica del arquitecto.

Francisco Prieto Moreno descubre su secreto en un libro revelador y espléndido «Los jardines de Granada» que acaba de aparecer editado con lujo de tipografía e ilustración que honra a las prensas españolas.

Esta obra de recuperar fragante y justa la realidad idealizada, acreditada un método firme y una inteligencia preclara. La inspiración que embellece los jardines de Granada sólo es espuma de la realidad.

Prieto Moreno aplica su crítica enamorada y segura a todos los caracteres externos del jardín granadino; asciende en su inquisición hasta la más alta y distante versión poética que palpita en los versos de Ihu Zambrak.

Sobre esta base teórica exacta ya puede definir Prieto Moreno el jardín granadino con precisión técnicamente. El primero es el paisaje, porque el horizonte es el muro maestro que contiene e ilumina el coto íntimo y mesurado del jardín.

Explicando de este modo, parece que Prieto Moreno ha hecho literatura en «Los jardines de Granada». Este es un error al que induce la incapacidad del glosador, pero que queda desmentido con la lectura del libro.

Francisco Prieto Moreno: «Los jardines de Granada. La Alhambra, el Generalife, los cármenes». — Fotografías de Javier Fernández de la Fuente y Torres Molina. — Editorial Cigüeña. Madrid, 1952.

EL CIRCO, VISTO POR DENTRO

(Viene de la página primera)

co años dedicado a la profesión. El diálogo surge dificultosamente, con gran acompañamiento de mímica, pues mister Smith no habla español. Y así creemos enterarnos de que su afición por los animales salvajes nació en África, donde su padre, que era cazador, se dedicó a la doma de tigres y elefantes.

—¿Tiene muchos inconvenientes el oficio?

—El más grave es alimentar la voracidad insaciable de los leones que, en algunas ocasiones, tomaron hasta veinticinco kilos de carne fresca, sin acusar hartura. Comen sólo una vez al día, después de la última función, y es preciso tenerlos bien alimentados para evitar que me miren con malos ojos, como a una sucuculenta; pero su ración ordinaria consiste en ocho kilos de carne recién sacrificada.

Ahora hay un inciso en la conversación durante el cual mister Smith explica a nuestro fotógrafo, con ayuda de una escalera que hace las veces de jaula, el modo como ha de tomarse las fotografías durante la actuación.

—¿Puede contarnos algo de su "historia"?

—Desde niño traté con los tigres y elefantes que domaba mi padre —y ahora hace unas señas, como si utilizase una pala, que no he podido descifrar—. A los dos meses de dedi-

carme a la profesión, en Islandia, me atacó una leona furiosa que me causó varias heridas en el pecho y brazo —esta última nos la mostró en una cicatriz enorme que desgarró casi todo el bíceps derecho—. Era una leona irascible de África que aprovechó la circunstancia de tener que atender a diez leones, con los cuales trabajaba antes. (Nos muestra una fotografía y nos señala el número con los dedos.)

—¿Algún acontecimiento en esta familia de fieras?

—Pues, sí, esperamos dentro de dos meses el nacimiento de un cachorro, y este acontecimiento repercutirá en todo el circo, ya que hay un viejo rito circense para celebrarlo. El director acusa de padrino, y al recién nacido se impone el nombre del lugar en que nace.

Mister Smith acude presuroso a la pista, mientras balbucea un "¡Thank you!" lamentable, y los leones empiezan a desfilarse hacia la pista enjaulada.

UNA FAMILIA DE ACROBATAS

Ahora estamos en el camerino de una familia de acrobatas. Son holandeses: Bárbara y su marido —Bob— fuman y descansan; Nelly, muy guapa, está cosiendo. Nos acogen cordialmente ofreciéndonos un pitillo. Ahora medio nos entendemos en francés.

—¿Mucho tiempo en España?

—Solo llevamos dos meses, y la visitamos por primera vez.

—¿Vieron por deseo expreso, o por el azar de un contrato?

—Teníamos mucho interés en conocer España —nos contesta Bárbara—. En Holanda se exhiben muchos documentales españoles, y allí existe gran interés por las cosas de España, "et toros et danse, et chansons". Y nosotros buscamos la oportunidad de visitarla, que se nos ofreció mediante un contrato cuando actuábamos en el "Cirque Médrano" de París.

Ahora tuerca Bob para explicarnos por qué actúa en el circo:

—Desde los tres años me dedico al circo, en el que trabajaban mis padres.

España no les ha desilusionado. Sólo Nelly se queja del mucho calor reinante.

ATLETAS DEL OMOPLATO

Son un matrimonio y su hija, todos tres alemanes, que hablan el español con cierta soltura y, que para adaptarse al ambiente tomano, han tomado el nombre de guerra de "Los tres Rossini". Nos reciben madre e hija en el camerino. La primera hace labor de punto. A su hija la hemos admirado momentos antes, colgada a diez metros de altura por los omoplatos.

—Estamos muy contentos de España y del público español, y quisieramos renovar el contrato para el año próximo.

Cuando preguntamos sobre su profesión, nos responden:

—Mis padres llevan veinticinco años en el circo y han recorrido Italia, Francia, Inglaterra, Suiza y Alemania, además de España. El número que hacemos lo ideó mi padre, y para poder actuar en público tuve que tener un año de duro ensayo y penosos esfuerzos.

Agradecemos la amabilidad de estos grandes artistas alemanes, y vamos a caer en el camerino de "Los Cinco Rudi-Llata".

LOS TONTOS DEL CIRCO

Y aquí ya no hay complicaciones de idioma, porque son españoles y circenses desde el primer momento. Tres son malagueños, uno del Ferrol y otro de Santander. Ahora encontramos a tres en el camerino, acompañados de una orantugancia de dos años que de vez en cuando mete baza en el diálogo con un grito.

—Es un crío, nos explican, al que estamos preparando como equilibrista. Se llama "Bambi" y ha recorrido Portugal y Francia; pero siempre pasó de contrabando en una maleta.

Pedimos noticias de su profesión.

—Fuimos equilibristas, pero ahora nos dedicamos a "clowns", que es un número menos arriesgado. Nuestro debut en París fué catastrófico, pues teníamos un número de platos, y los platos estaban en una maleta y la llave la tenía el que actuaba en la pista. Nos vimos obligados a salvar la situación. Nuestros números requieren mucho ensayo y mucho ingenio. Es preciso trabajar mucho si queremos escapar a la monotonía y a las repeticiones en que caen con tanta frecuencia los profesionales de la risa.

Nos despedimos de los simpáticos "Rudi-Llata", y dejamos atrás la intimidad acogedora del circo como un pequeño mundo sugerente, digno de más interés y estudio del que supone un reportaje periodístico.

HECTOR.

MARIO CABRÉ, o el colmo de la galantería



Mario Cabré, árbitro de la elegancia cineasta y caballero a más no poder con las damas, sobre todo cuando son extranjeras, tuvo una frase que ha corrido en Cannes, durante el concurso cinematográfico, de boca en boca. Iba una dama, lujosamente vestida, en la plataforma de un autobús, junto a Mario. En un movimiento brusco del coche, la pluma del sombrero de la joven penetró en el ojo del artista español. La dama, rubricada, se excusó. Y Mario, inclinando su galanteo, le repuso casi convulsamente con los ojos.

—No tiene importancia, señoría, por Dios. Tengo otro ojo...

UNA FANTASTICA PELICULA SOBRE LA LLEGADA DE MARCIANOS A LA TIERRA CAUSA EL DELIRIO EN LONDRES

SÓLO será posible la paz el día que los marcianos desembarquen en la Tierra con intenciones bélicas. Entonces, rusos y americanos cesarán de litigar entre sí para aprestarse a la defensa común del planeta contra los invasores.

Teniendo por lema esta idea peregrina, se proyecta en Londres con gran éxito una película que lleva por título "The day the earth stood still" ("El día que se detuvo la Tierra"). Esta película, mientras tanto se habla de los discos volantes, ahora, tan recientemente, que como un suceso sensacional unos periodistas brasileños, João Martins y Ed. Keffel, en Barra de Tijuca consiguieron nada menos que cinco auténticas fotografías de esos misteriosos aparatos que, a velocidades supersónicas, atraviesan el espacio, tiene un particular interés.

Naturalmente que todo el "film" es producto de la más desbordante fantasía, pero todo cabe dentro de este tema que ahora a todos interesa. Los empleados de una estación de "radar" en Hong-kong acusan la presencia de un disco volante y poco después hace el mismo descubrimiento un barco que navega cerca de San Francisco de California. Se dan, entonces, las órdenes oportunas, se moviliza la Marina y el Ejército y, no mucho tiempo después, el disco volante aterriza en la mismísima ciudad de Washington. Todo un aparato militar se traslada al punto en que tomó tierra, con tanques y cañones, a fin de hacer frente a los marcianos. La gente huye aterrorizada. Los soldados avanzan lentamente en dirección al disco volante. De pronto, se abre una puerta; los soldados, siguiendo las órdenes de sus oficiales, están con las armas dispuestas. Del disco volante surge un "robot", y, tras él, el piloto del aparato, un hombre normal de carne y hueso. Este enigmático individuo levanta los brazos y exclama en inglés clarísimo: "¡Soy un mensajero de paz!"

Ante la expectación de los soldados, el individuo desciende una pasarela y saca de su extravagante vestido un objeto cilíndrico de metal. Pula un botón y de dicho objeto comienzan a salir extrañas antenas. Al llegar a este punto, uno de los soldados, nervioso, dispara su fusil sin querer. Y hiera al individuo que procede de Marte. Entonces, el "robot", que estaba cerca del individuo, lanza un rayo misterioso y el

Aterrizan en Washington y hacen una seria advertencia a todos los países

«¡SOY UN MENSAJERO DE PAZ!»

fusil se funde. Y lo mismo hace con un tanque que estaba allí cerca.

EL MISTERIOSO KLAUTU

Los soldados, aterrorizados, huyen... mas el herido, dirigiéndose al "robot", le intimida con estas extravagantes palabras: "¡Gort! ¡Deglet! ¡Ovresco!" El "robot" parece tranquilizarse. Entonces los soldados se acercan al herido. Este objeto —dice el marciano— era un regalo para nuestro Presidente. Si no se hubiera destruido por el disparo de ese soldado que me hirió, nuestro Presidente hubiera podido estudiar, gracias a él, la vida en los demás planetas. Ahora no hay remedio."

Este individuo se llama Klaatu. Es conducido con urgencia a un hospital militar y se cura, misteriosamente, en sólo veinticuatro horas. Es entonces cuando recibe la visita del secretario particular del Presidente de los Estados Unidos. Manifiesta entonces que en dos meses ha recorrido doscientos cincuenta millones de millas a través del espacio. Tiene una misión que cumplir. Ha de entrevistarse con los jefes de todas las naciones para darles cuenta de un mensaje. El secretario del Presidente le advierte que, dada la situación internacional, es imposible convocar a los jefes



La fantasía del dibujante ve así a los habitantes de Marte...

Los leones obedecen las órdenes de mister Smith a regañadientes y enseñando los colmillos. Sobre ellos pesa la amenaza del látigo y el Inlujo poderoso del domador, que consiguió hacer de estas fieras un espectáculo emocionante. —(Fot. SANZ).

Domingo 22 de junio de 1952

Más de doscientos artesanos granadinos trabajan en la industria de taracea

Ochenta y cinco mil pesetas llegó a ofrecer un turista cubano por un despacho completo

—¿No me irá usted a decir que este trabajo también procede de los árabes?

El maestro del taller de taracea donde tratamos de hacer información abandona la gubia para entrar de lleno en la charla:

—Pues sí señor, el arte de la taracea procede de los árabes, y todavía se practica en Egipto y en el Oriente Medio con arreglo a la tradición de las mejores obras de escuela granadina.

En el taller de incrustación que visitamos trabajan cuatro oficiales experimentados. Operan con finas chapas de madera y tienen ante sus ojos los artísticos diseños de las obras que realizan. En el local impera un fraternal ambiente de estímulo al bien hacer, que es característico de la noble artesanía. Volvemos a preguntar al maestro:

los obreros dedicados a la incrustación.

MÁS DE CUARENTA TALLERES EN GRANADA

—¿No hay paro?

—No, porque para estos doscientos artesanos, existen más de cuarenta talleres, que con distintas categorías y estilos, abastecen de ocupación al censo de incrustadores.

—¿Cómo se hacen los muebles de taracea?

—El mueble se construye por lo general con madera fina: caoba, palisante, ébano y cedro.

—¿Y la incrustación?

—La incrustación se elabora aparte, dibujándose en lingotes, y las grecas en tiras de madera. Luego se recorta y se incrusta en el mueble.

—¿Emplean ustedes el marfil?

—Sí, claro. La taracea en nácar y

GRAN PRESTIGIO DE NUESTRA TARACEA

—¿Tiene reputación nacional la taracea granadina?

—Mucha. Durante la exposición internacional de Barcelona, los incrustadores de Granada expusimos allí trabajos de distintos tipos, que fueron muy elogiados. También se instaló un "stand" en la exposición iberoamericana de Sevilla que llamó mucho la atención.

—¿No se ha extendido el oficio a otras zonas de España?

—Supongo que sí. Trabajándolo a la ligera y con materiales baratos, puede ser incluso una industria muy lucrativa. Pero la artesanía granadina conserva todavía su prestigio que está muy por encima de esta pequeña competencia. Recientemente, en la exposición de artesanía celebrada en Madrid exhibí es-



Interior de un establecimiento dedicado a la venta de muebles y otros objetos de incrustación de la artesanía granadina.—(Fot. SANZ).

tro, que es también propietario de la industria.

—¿Se trabaja todavía sobre los viejos modelos de tradición árabe?

—No señor. El arte de la taracea fué aprendido por los cristianos, o quizás continuado por los mahometanos convertidos. Y hubo de experimentar, por consiguiente, los diversos influjos del renacimiento y el barroco que se aprecian en los viejos bargueños granadinos.

en marfil es lo más característico del estilo cartujano.

—¿No cuestan muy caras las materias primas?

MADERAS PRECIOSAS PROCEDENTES DE ORIENTE

—Cuestan un horror. La mayor parte de las maderas preciosas proceden de Oriente y los países tropicales, y se importan de tarde en tarde y en pequeña cantidad. Por ello puede usted deducir los precios que alcanzarán en los mercados.

—¿Pero de todas maneras es remunerador el trabajo?

—No se hace uno rico.

—¿Pero tampoco se pierde dinero?

—Se vive y no nos podemos quejar.

—¿Qué muebles se fabrican principalmente?

—Toda clase de muebles. Desde los bargueños y estrados de sabor antiguo, hasta despachos, acobas, burós, cofres, banquetas y piezas pequeñas de todas las clases.

—¿Resultan muy costosos estos muebles?

El maestro nos enseña un despacho completo, en el que sus operarios ultimaban los detalles.

—Un despacho completo como el que está viendo vale noventa mil pesetas. Las mesitas con cuatro banquetas, dos mil quinientas, y así por el estilo.

—¿Quiénes son los mejores compradores de estos artículos?

—Pues, aunque no sea lo normal en la artesanía, los mejores clientes de trabajos de incrustación, son los mismos españoles. El norte de España, consume casi el cincuenta por ciento de la producción, que va para San Sebastián, Santander y La Coruña. Después hay que contar el excelente mercado de Sevilla.

—¿Los extranjeros, no compran?

—Sí. Pero ya comprenderá usted que tratándose de turistas, no pueden adquirir más que estuches, marcos, y otros caprichos que puedan llevar en su equipaje.

te despacho, al que fué adjudicado un premio de diez mil pesetas.

—¿Pero no lo vendió?

—No señor. Porque uno es antes un artista que un comerciante. Por eso, decliné la oferta de un señor cubano que me ofreció ochenta y cinco mil pesetas por el trabajo.—LUIPIASEZ.

UN MONJE CARTUJANO, RENOVADOR DEL ARTE

—¿Hay un estilo clásico de incrustación granadina?

—Claramente. Allá por el año 1740, vino a nuestra ciudad un monje cartujano, llamado José Manuel Vázquez, al que se puede considerar como verdadero renovador del arte de la incrustación.

—¿Trabajaba en ella?

—Sí. Era un experto tallista, pero al ver unos restos de puertas que aún se conservan en el museo de la Alhambra con incrustaciones en nácar y marfil, tuvo la inspiración de un arte nuevo que superase el estilo de la taracea morisca.

—¿Consignó su propósito?

—De ello pueden darle idea las obras que existen en la iglesia y en la sacristía de la Cartuja, en la que el monje José Manuel Vázquez estuvo trabajando durante treinta y cuatro años. Son, desde luego, la suprema obra de taracea que existe en el mundo.

—¿Treinta años es casi una vida?

—Exactamente, la vida de José Manuel Vázquez, que murió a los dos días de terminar la última de sus piezas.

—¿De ahí procede el arte actual?

—Deriva del llamado estilo cartujano el recuerdo del gran artista que lo reveló a la posteridad. Pero claro, nuestro trabajo no es arte puro y está expuesto a los efectos del gusto y las exigencias de la clientela.

Examinamos algunas de las obras ejecutadas en este taller: taburetes, fumadores y estuches de todas clases. Observamos que en este trabajo se desconoce el sistema de la producción en serie. Todos los obreros dominan todas las fases de la manipulación y es lo normal que el oficial que comienza una pieza bajo la dirección del maestro, la termine hasta los últimos retoques. Volvemos a nuestras preguntas.

—¿Hay muchos artistas del género?

—En Granada pasan de doscientos

en marfil es lo más característico del estilo cartujano.

—¿No cuestan muy caras las materias primas?

MADERAS PRECIOSAS PROCEDENTES DE ORIENTE

—Cuestan un horror. La mayor parte de las maderas preciosas proceden de Oriente y los países tropicales, y se importan de tarde en tarde y en pequeña cantidad. Por ello puede usted deducir los precios que alcanzarán en los mercados.

—¿Pero de todas maneras es remunerador el trabajo?

—No se hace uno rico.

—¿Pero tampoco se pierde dinero?

—Se vive y no nos podemos quejar.

—¿Qué muebles se fabrican principalmente?

—Toda clase de muebles. Desde los bargueños y estrados de sabor antiguo, hasta despachos, acobas, burós, cofres, banquetas y piezas pequeñas de todas las clases.

—¿Resultan muy costosos estos muebles?

El maestro nos enseña un despacho completo, en el que sus operarios ultimaban los detalles.

—Un despacho completo como el que está viendo vale noventa mil pesetas. Las mesitas con cuatro banquetas, dos mil quinientas, y así por el estilo.

—¿Quiénes son los mejores compradores de estos artículos?

—Pues, aunque no sea lo normal en la artesanía, los mejores clientes de trabajos de incrustación, son los mismos españoles. El norte de España, consume casi el cincuenta por ciento de la producción, que va para San Sebastián, Santander y La Coruña. Después hay que contar el excelente mercado de Sevilla.

—¿Los extranjeros, no compran?

—Sí. Pero ya comprenderá usted que tratándose de turistas, no pueden adquirir más que estuches, marcos, y otros caprichos que puedan llevar en su equipaje.

Nunca es tarde...

NUEVA YORK, 20. (EFE).—Un individuo de ochenta y un años de edad, llamado John J. Lenney, acaba de recibir el grado de doctor en Filosofía por la Universidad de Columbia. John ingresó en el colegio en 1890, pero sus estudios fueron interrumpidos por la guerra hispano-norteamericana.

El Festival de Música y Danza Españolas debe llegar a ser el primero de Europa

(Viene de la página primera)

reparte su cordialidad entre los invitados, va contestando a nuestras preguntas:

—Siempre lo más difícil es arrancar —nos dice—. Hace dos años hablé en Granada de la necesidad de que precisamente aquí se celebrasen estos Festivales. El verano último dediqué en "Arriba" un "intermezzo estival" al mismo tema. Comprenderás que soy completamente feliz en estos momentos. Creo que es imposible superar el rango obtenido en algo sin tradición, que por fortuna no se parece en nada a los balbuceos tradicionales de las pruebas bicéfas. Granada recibe a los mejores intérpretes patrios y les brinda lo más bello de escenarios. La mezcla de la calidad de obras y ejecutantes, con el atractivo del marco, es la base del éxito de estos festivales. Si los granadinos, como parece, se dan cuenta de lo que se les brinda, y partiendo de la base de su simpatía y hospitalidad excepcionales, el futuro será triunfal en extremo.

—¿Cómo ves tú ese futuro?

—Siempre apoyado en la música e intérpretes nuestros, con cabida para los conjuntos y divos extranjeros con rango verdad y sin olvidar que a la música debe sumarse el ejemplo teatral, artístico y literario en general. Pero ¿para qué hablar de algo que los organizadores nos darán? Creo que es más justo exteriorizar el júbilo por lo que ahora aplaudimos.

"MUSICA DE CAMARA DENTRO DE LA ALHAMBRA" (MAESTRO LEÓZ)

El gran compositor señor Leoz, que se muestra entusiasmado ante la marcha del Festival, nos contesta:

—La iniciación de estos Festivales no ha podido ser mejor en este marco único, deliciosamente español, y constituye una verdadera promesa de acontecimiento anual internacional.

—¿Cómo ve usted, los próximos festivales?

—Ampliados en todos sentidos, tanto con conjuntos musicales de fuera de España, como incorporando a ellos la ópera y el "ballet"; pero, sobre todo, yo sueño con que se haga música de cámara en cualquier sitio dentro del palacio árabe de la Alhambra y en la hermosa noche de Granada.

AL HABLA CON MISTER WALTER STARKIE

El director del Instituto Británico en España, Mr. Walter Starkie, accede a contestar nuestras preguntas, después de la amable presentación que nos ha brindado el profesor Gámir Sandoval.

—Esto es magnífico —nos dice con entusiasmo meridional— y el marco, admirable. Aun estoy gozoso de haber escuchado la voz tan española de Ana María Iriarte y las maravillosas "Noches" que ha interpretado Cubiles. Mire usted —continúa— nosotros celebramos

uno en Edimburgo, pero no tenemos esta colina única en el mundo.

—Entonces cree usted que su futuro... —Maravilloso —nos interrumpe—. Ha de tener un enorme significado en Europa. Se debe celebrar siempre en Granada e incorporar a él teatro clásico y ópera.

CUBILES: GALLEGO Y BURIN MERECE SER "ALCALDE DE ESPAÑA"

El maestro Cubiles acaba de interpretar "Noche en los jardines de España". Han cesado los grandes aplausos del público y ahora recibe las felicitaciones



SEÑOR GALLEGO BURIN

privadas. Hace un año para nosotros, y con su contagiosa simpatía gaditana suelta el chorro de sus respuestas.

—Lo más importante de este Festival es la música y España, en este ambiente extraordinario de Granada, único en el mundo. El marco supera a la imaginación y yo quiero expresar en esta ocasión que usted me brinda mi admiración por el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burin, creador del Festival en esta incomparable ciudad.

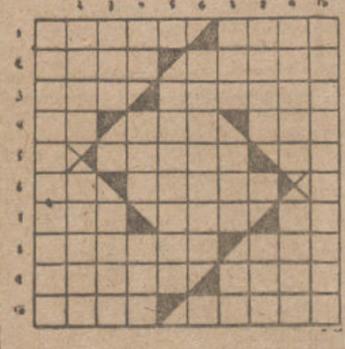
—Y del futuro ¿qué me dice?

—Que se llegará a una fusión más completa entre la música y la danza. Un gran "ballet" que fuera la plasmación coreográfica de la idea musical sería mi ideal. Este Festival ha de adquirir un carácter universal, como los de Salzburgo y los florentinos. Estoy seguro de que llegaremos a esa meta con el señor Gallego y Burin, que fué alcalde de Granada y que debía ser nombrado "alcalde de España". Todas las ciudades españolas serían entonces maravillosas.

RAY

MUNDO PINTORESCO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Orilla del mar. Arbol de la familia de las coníferas (al rev.) 2: Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo que se emplea en farmacia. Derriba, hace caer por tierra. 3: Espacio de tiempo. Instrumento músico de viento (al rev.) 4: Vocales. Onda del mar. Pájaro de Chile muy semejante al jilguero. 5: Levantes (al rev.) Artículo (al rev.) 6: Pronombre. La palabra fiero, alterada. 7: Apocope de santo (al rev.) Hogar. Consonantes. 8: Aicén o levantón una cosa. Político del siglo XIX (al rev.) 9: Especie, calidad. Letra griega (al rev.) 10: Instrumento músico. Agradable, atractiva.

VERTICALES.—1: Red para pescar camarones. 2: Aceite. Poner sal. 3: Pueblo de la pro. de Zaragoza. Juego de pelota, en que se arroja esta contra la pared (al rev. y pl.) 4: Infusión. Acusado (al rev.) Mire. 5: Castillo. 6: Pegan con palos. 7: Letras de ombú. Parte del río próxima su desembocadura en el mar (al rev.) Repetido, madre (al rev.) 8: Naves. Sujete con cuerdas. 9: Metal que forma un polvo brillante y ne-

LA VERDAD ES MENTIRA

El embajador de los Estados Unidos, general Bedell Smith, que ha publicado un libro sensacional sobre su estancia en la U.R.S.S., ha sido interrogado por un periodista:

—¿Qué es lo que más le ha impresionado de Moscú?

—El haber tenido que dejar en absoluto de mentir desde que llegué allí. La desconfianza de los diplomáticos rusos es tal que, para no ser creído, me bastaba con decir la verdad...

SUICIDIOS FRUSTRADOS

Se cuenta en Yugoslavia. Un serbio quería suicidarse, pero no conseguía de la policía el permiso necesario para comprar una pistola. Se dirigió a una farmacia en busca de estreptomolína: "Lo siento mucho; se nos ha agotado hace tiempo", le contestaron. Pensó en una cuerda, pero es un producto nacional, y nuestro hombre no tenía cupones para adquirirla. Al fin, el aspirante a suicida tomó una determinación heroica. Se acerca a la residencia de Tito y grita desforadamente:

—¡Abajo Tito! ¡Muera el dictador!

El serbio creyó terminada al fin la dura prueba al ver avanzar a la guardia hacia él. Pero cual no sería su asombro cuando el sargento, lanzando su fusil ametrallador al aire, exclamó:

—¡Por fin han llegado los norteamericanos!

gruzzo. Animal mamífero carnívoro. 10: descaro, insolencia, atrevimiento.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Mocasines. 2: Himno. 3: Laer. Onam. 4: Ip. Inc. Na. 5: Nairaerot. 6: Eg. Eon. Té. 7: Sorg. Cien. 8: Andia. 9: Similares.

VERTICALES.—1: Molineses. 2: Apego. 3: Cne. Ram. 4: Airiregni. 5: Sm. Nap. DL. 6: Inocencia. 7: Non. lar. 8: Anote. 9: Somatenes.

JEROGLIFICO



LE CAERA POLVO... (La solución, el martes) Solución al anterior: DOCE FAMILIAS.

NO LO ECHEN EN SACO ROTO Nunca olvides lo que te dice un hombre cuando está cojeando.—(Henry Ward Beecher).



ENTRE GENTE DE LETRAS —¿Con que signos de cuentista?

EL ALBAICIN, EN FIESTAS

LOLITA GARCIA PAQUET, REINA DE LA BELLEZA



El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Servando Fernández-Victorio, imponiendo la banda de honor a la señorita Lolita García Paquet, proclamada reina de la belleza del Albaicín en la gran verbena andaluza celebrada en la simpática barriada el jueves por la noche.



Lolita García Paquet, bellísima joven de diecisiete años, nueva reina de la belleza del Albaicín.



De izquierda a derecha, Paquita García Cueto, Encarnita Medina García y Maruja Ramón Hernández, proclamadas damas de honor.



Otras cuatro bellezas albaicíneas, de las muchas que se presentaron al gran concurso organizado por la Junta municipal de fiestas del barrio, presidida por don Antonio Ferrer.

Los festejos populares del Albaicín han revestido este año extraordinaria brillantez y esplendor, y culminaron en la gran verbena andaluza celebrada el jueves, por la noche, que realizó con su presencia el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento. El señor Fernández-Victorio impuso la banda de honor a la reina de la belleza Lolita García Paquet, bellísima joven de diecisiete años, que fué elegida por aclamación.

Paquita García Nieto, Encarnita Medina García y Maruja Ramón Hernández, que con otras nueve señoritas más, muy guapas también, participaron en el concurso, fueron proclamadas damas de honor.

En la gran fiesta andaluza hubo asimismo concurso de «cante jondo» en el que triunfaron los «niños» de Romeral y de las Almendras, y el veterano Juan Soler «El Pescaero»; Gracia del Sacramento, «ballaora» gitana de «trónico», y el grupo «folklórico» de «Educación y Descanso» actuaron igualmente con gran éxito, con la colaboración de los artistas de «pulso y púa» Miguel «El Santo» y el «Niño que Silba», y el locutor de la Obra Sindical Andrés Samper.

(Reportaje gráfico de MESA)



El señor Fernández-Victorio rie satisfecho del curso de la fiesta.



Arriba, el joven marroquí Mohamed Fadel, alumno de la Facultad de Medicina, que actuó fuera de concurso como «cantor» flamenco y se «arrancó por alegrías», con gracia y estilo. En el centro, «La Colondrina», acompañada a la guitarra por Miguel «El Santo». Abajo, Carmen Benítez y otras bellas bailarinas del grupo «folklórico» de «Educación y Descanso».



El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, con los miembros del Jurado y los señores Jaén Botella, Hornillos, Fernández Amigo y el secretario de la Comisaría de Policía del Albaicín, don Manuel Ramos.



El sargento del puesto de la Guardia civil del Albaicín, sigue atento el curso de «cante jondo».

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORNEOS 76