

LLOVIO
Ayer tarde, y durante la noche, refrescó la temperatura en nuestra capital, a causa de la lluvia que cayó por espacio de hora y media. El cielo se mantuvo casi cubierto de nubes hasta bien entrada la noche.



PATRIA

GRANADA, domingo, 27 de julio de 1952
Oficios, 10.-Teléfonos 2593-2595.-Año XVIII

Coches-escuela
IRUN, 26. (EFE).—Ha llegado una serie de coches-escuela de la RENFE que constituyen un verdadero prestigio para la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, toda vez que están dotados de los últimos adelantos. El próximo día 28 se efectuarán los primeros ejercicios de experimentación a cargo de competente profesorado.

Faruk, rey de Egipto, abdica en su hijo Ahmed Fuad, de siete meses

"Deseo a mi querido pueblo felicidad y progreso", dijo al abandonar El Cairo

PALIDO Y ENVEJECIDO, FARUK LLORO AL DESPEDIRSE DEL GOBIERNO EN UNA ESCENA EMOCIONANTE

Residirá en Estados Unidos con la reina Narriman y sus hijos

Un Consejo de regencia, presidido por Ali Maher, asume el Poder hasta que el nuevo monarca cumpla siete años

EL CAIRO, 26. (EFE).—El rey Faruk de Egipto abdicó hoy al mediodía. Su abdicación lleva al trono a su hijo de siete meses, Ahmed Fuad. El anuncio de la corte dice que Faruk residirá en Estados Unidos.

EL CAIRO, 26. (EFE).— Antes del dramático anuncio de la abdicación, el embajador de Estados Unidos en Egipto, Jefferson Caffery, se había entrevistado con el rey Faruk y el primer ministro Ali Maher.

EL CAIRO, 26. (EFE).—A última hora de esta noche, el Consejo de ministros ha proclamado sucesor de Faruk al hijo

La decisión del rey Faruk de abdicar fue dada a conocer a los veinte millones egipcios por una declaración del propio monarca, que terminaba diciendo: "Deseo a mi querido pueblo de Egipto felicidad, prosperidad y progreso."

EL CAIRO (Urgente), 26.-El rey Faruk ha abdicado en su hijo Ahmed Fuad, de siete meses.



REY FARUK

STEVENSON, CANDIDATO DEMOCRATA A LA PRESIDENCIA

Sumó 617 votos en la tercera sesión

Kefauver y Russell le dieron el triunfo

CHICAGO, 26. (URGENTE). (EFE). — STEVENSON HA SIDO NOMBRADO CANDIDATO PRESIDENCIAL POR EL PARTIDO DEMOCRATA.

CHICAGO, 26. (EFE). — Después de terminada la tercera votación y una vez que los delegados de Utah cambiaron ligeramente de opinión en cuanto a la distribución de sus votos, el resultado ha sido el siguiente: Stevenson, 617 y medio; Kefauver, 275 y medio; Russell, 261; Barkley, 67 y medio; Douglas, 3; Ewing, 3; Dever, medio; ausentes, dos. En total, 1.230.

STEVENSON, PROFUNDAMENTE EMOCIONADO

CHICAGO, 26. (EFE). — El candidato presidencial Adlai Stevenson, ha dicho que se halla profundamente emocionado por su designación por el partido demócrata.

La Convención nacional demócrata aplazó su reunión durante quince minutos, a las 7,35, hora española. Cuando volvió a reanudar la sesión, el presidente Truman subió a la tribuna de los oradores, siendo acogido con entusiasmo delirante por los delegados.



STEVENSON

CHICAGO, 26. (EFE). — Antes de suspender la sesión de esta mañana, el candidato presidencial, Adlai Stevenson, pronunció su discurso de aceptación.

Prometió el candidato presidencial demócrata emplear todo el valor, la

(Pasa a la página quinta)

EL MARISCAL NAGUIB ORDENO LA ABDICACION DEL REY FARUK

Unidades motorizadas cercaron el palacio

Fueron derribadas las puertas y hubo choques entre las tropas y la guardia real

Todos los retratos de Faruk, destrozados

LA FLOTA BRITANICA DEL MEDITERRANEO, EN ESTADO DE ALERTA

ALEJANDRIA, 26. (EFE).—UNIDADES MOTORIZADAS BAJO EL MANDO DEL MARISCAL NAGUIB CERCARON EL PALACIO DEL REY FARUK INMEDIATAMENTE ANTES DEL AMANECER.

ALEJANDRIA, 26. (EFE). — Fueron unidades motorizadas del Ejército egipcio, bajo el mando de Naguib, rodearon los palacios reales de Ras-el-Tin y Montazah, de la Alejandria. Las fuerzas se aproximaron al palacio inmediatamente antes del amanecer. Todas las líneas telefónicas fueron cortadas.

Se dice que el mariscal Naguib, autor del golpe militar de principios de semana, informó al primer ministro Ali Maher Bajá del movimiento contra el rey.

CHOCOS EN EL PALACIO REAL

ALEJANDRIA, 26. (EFE).—Se dice que cuando el primer ministro Ali Maher fué a palacio comprobó que todas las puertas que estaban cerradas habían sido derribadas y aceleró el paso. Encontró al rey Faruk en un jardín que da al mar, ya que el palacio de Raseltin se encuentra en un promontorio.

Se dijo que las tropas habían ocupado los palacios de Raseltin y Montazah. También se comunicó que las tropas habían entrado en palacio y habían detenido al general Abdullah El Nagumi, ayudante de campo interino del rey. Parece que hubo un choque entre las tropas y la guardia del palacio de Raseltin. No se sabe si hay víctimas.

La reina Narriman y su hijo de siete meses y heredero al Trono se encontraban en el palacio de Montazah, al otro extremo de Alejandria, lejos del de Raseltin.

AMENAZA

EL CAIRO, 26. (EFE). — Antes de enviar sus tropas al palacio de Raseltin, el mariscal Naguib advirtió al rey Faruk que el yate real, o cualquier barco o avión que intentara sacar al monarca de Egipto antes de haber abdicado sería hundido o derribado por las fuerzas armadas.

NAGUIB, DIRIGIO LAS OPERACIONES

EL CAIRO, 26. (EFE). — En la demostración de fuerza del mariscal Naguib aparecieron tanques «Sherman», coches acorazados, cañones brindados y cañones antiaéreos.

El primer ministro Ali Maher visitó dos veces al rey Faruk durante la semana. La primera vez fué a informarle de los últimos acontecimientos y aconsejarle acerca de lo que debía



MARISCAL NAGUIB

jo de éste, con el título de rey Ahmed Fuad II de Egipto y Sudán.

La decisión del Consejo de ministros ha sido adoptada cuando Faruk navegaba por el Mediterráneo con su esposa Narriman y el hijo de ambos, que cuenta seis meses de edad, el cual sucede a aquél en el trono.

AUNQUE A LA FUERZA BAJAN LOS ALQUILERES EN BARCELONA

Cuatrocientos vecinos ganan el pleito ante la Fiscalía de la Vivienda

BARCELONA, 26. (De nuestro corresponsal). — Cerca de cuatrocientos vecinos han celebrado una jubilosa verbena, en celebración de un acontecimiento realmente poco común en estos tiempos. Se trata de festejar, nada menos, que la rebaja de sus alquileres, en cuantía bastante considerable, si se considera que los vecinos que pagaban 938 pesetas han pasado a pagar poco más de 600 y los de 740 bajan a 500.

El hecho extraordinario, que alcanza a varias fincas de las calles de Valencia, Casanova y Gala Plácida, se ha producido como resultado de una denuncia de los vecinos a la Fiscalía de la Vivienda, por considerar que la clasificación de primera categoría hecha a las fincas no estaba conforme con las comodidades de éstas. Y hecha la oportuna inspección, debió revisarse tal clasificación, pasando a segunda categoría. Los techos agrietados, los muros de mala calidad, la deficiente calefacción y las ventanas y puertas

que no cierran, han contribuido a esta rectificación, que ahora celebran jubilosamente los beneficiados, porque además se les debe devolver el dinero satisfecho de más desde el primer momento. Y para conmemorarlo dignamente, organizaron una verbena, en la que efectuaron una colecta, cuyo producto ha sido destinado a proteger a una familia de Valcarlos, en la que la esposa ha tenido recientemente trillizas.

HA MUERTO DOÑA EVA DUARTE DE PERON



DOÑA EVA DUARTE DE PERON

CONTABA 33 AÑOS

Sus restos serán inhumados en un monumento erigido en la plaza de Mayo

BUENOS AIRES, 26. (URGENTE). (EFE).—A LA UNA CUARENTA Y CINCO (HORA ESPAÑOLA), DE ESTA NOCHE HA FALLECIDO DOÑA EVA DUARTE DE PERON, ESPOSA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

LOS RESTOS SERAN INHUMADOS EN UN MONUMENTO

BUENOS AIRES, 25. (EFE).—Eva Perón ha fallecido en una pequeña habitación, en el segundo piso de la residencia presidencial, a los treinta y tres años de edad. La pequeña lámpara eléctrica que, junto al lecho del dolor de la enferma, había estado encendida desde las cinco de la tarde, fué apagada por el propio presidente Perón, exactamente a las ocho veinticinco de la noche, momento en que su esposa exhaló el último suspiro. Al apagarse la luz, cientos y cientos de mujeres que lloraban vigilando la ventana de la habitación de

(Pasa a la página quinta)

Hoy, festividad de San Pantaleón

Esta mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de Santa Ana, la Hermandad médico-farmacéutica celebrará la fiesta de su Patrón San Pantaleón. El sermón estará a cargo del Rvdo. P. Lucas Guerra.

La Junta actual de dicha Hermandad está compuesta por el presidente accidental don Antonio Cortés Contreras; secretario, don Francisco Roca Sánchez; tesorero, don José Valenzuela de Cabo y vocales don José Guisjarro Rodríguez, don Antonio J. Torres López y don Antonio Cortés Martín.

Sociedad

BODA

En la iglesia parroquial de Ulea (Murcia) ha contraído matrimonio la bella señorita María Luisa Abellán Cascales, con don Emilio Pérez Robles, secretario de Administración Local.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial. La novia, que lucía elegantísimo traje de raso blanco, iba del brazo de su padre y padrino, don Damián Abellán Herrera, y el novio, de rigurosa etiqueta, de su madre y madrina, doña Teresa Robles Ambol.

La representación del juez, la presidió el tío del contrayente, don Emilio Pérez Fernández, secretario del Juzgado comarcal de Albox (Almería).

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron agasajados en la casa de los padres de la novia. El nuevo matrimonio salió de viaje para diferentes capitales, fijando su residencia en Neila de San Miguel (Ávila).

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor, se celebró el bautizo de una niña, hija del industrial don Miguel Atienza Velasco y de su esposa, doña Encarnación Almirón Pascasio. Fueron padrinos don José Atienza Velasco y su esposa doña Concepción Maldonado Cuerva.

Firmaron como testigos don Manuel Ruiz López, don Luis Rubio Fernández, don Juan de Dios Atienza Colomino, don Manuel, don Juan de Dios y don Luis Atienza Velasco y don Antonio Almirón Pascasio.

El doctor don Alfredo de Federico Antrás, reanuda su consulta de Hileras, 6, el día 4 de agosto.

Supere la competencia

UTILICE PARA PROPAGAR SUS PRODUCTOS NUESTRA CADENA DE PUBLICACIONES, DE 36 DIARIOS, DISTRIBUIDOS EN CASI TODAS LAS CAPITALS DE ESPAÑA, Y OBTENDRA UNAS CONDICIONES VENTAJOSAS QUE LE PERMITIRAN INCREMENTAR SUS VENTAS CON EL MINIMO GASTO.

CONSULTE A SU AGENCIA DE PUBLICIDAD O EN LA ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO

ANUNCIOS PALABRAS

ENSEÑANZA

CONTABILIDAD preparación oficina. Taquigrafía, 25 pesetas. Mecanografía, 13. Mecanografía y Ortografía, 15. Clases para niños, 12. Santa Paula, 19. Academia.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento del señalado en la tasa.

VARIOS

El artículo sexto del Decreto de 26 de marzo de 1938 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de colocación el personal que necesitan.

Suscrib se a PATRIA

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1.º TELEFONO, 3128.



DIARIO DE GRANADA

ROBABAN CON DESCARO MONTEPIOS DE ARTES GRAFICAS Y SE DEFENDIAN A ESTACAZOS Y PANADEROS

Un niño, atropellado por un automóvil

Han sido detenidos por la Policía los jóvenes Miguel Moreno Moreno, de 19 años, y José Amador Fernández, de 17, ambos al parecer, vecinos de Lorca, sin domicilio en nuestra capital, los cuales se venían dedicando desde hace un mes a cometer todo género de fechorías, especialmente en los alrededores del Mercado.

Entre sus últimos «trabajos» figura el robo de un bolso a doña Antonia Jiménez Aguilera, que vive en Duquesa, 45, conteniendo aquel la cantidad de 460 pesetas.

La característica operatoria de estos sujetos es que los robos los efectuaban como vulgarmente se dice «por las buenas» y si por parte de la víctima o del público se pretendía detenerlos, se abrían paso a garrotazos, para lo cual iban provistos de sendos bastones.

Los sujetos en cuestión pasaron a los calabozos de la Comisaría, donde seguramente habrán perdido parte de sus arrestos, aunque quieren mostrarse como dos angelitos, negando cuanto se les imputa, a pesar de haber sido reconocidos por varias de sus víctimas.

HERIDO POR UNA PEDRADA

En la Casa de Socorro, Antonio Padilla Martín, vendedor ambulante, fué asistido de una herida contusa en la frente, a consecuencia de una pedrada; menos grave.

MORDIDO POR UN ASNO

En el Hospital, Daniel Espinola Montoya, de 38 años, fué curado en el Hospital, de una herida por magullamiento en la mano izquierda, a consecuencia del mordisco que le propinó un asno, en Dehesas Viejas.

ATROPELLO

El niño de cinco años, Fernando García Huelva, con domicilio en la carretera de Jaén, 64, fué curado en el Hospital de una contusión en la cadera derecha, a consecuencia de haber sido atropellado por el automóvil «1883, M.A.-13», de la Argeila francesa.

ACCIDENTE DE TRABAJO

José Mesa Salmarón, de 22 años, con domicilio en San Juan de Letrán, número 45, fué curado de una herida en la mano izquierda, producida en accidente de trabajo en la estación del ferrocarril. Menos grave.

ALARMA DE INCENDIO

Los bomberos se personaron en el establecimiento de Juan Pugnair, sito en Gran Vía, 24, a consecuencia de haberse incendiado un transformador. No hubo daños que lamentar.

CASA INUNDADA

En el Albalcín, la casa habitada por don Rafael García, en la plaza

del Cristo de las Azucenas, se inundó por la rotura de la conducción de agua. También actuaron los bomberos.

Los daños son de escasa consideración.

MUERE ATROPELLADO POR UN COCHE

HUESCA, 26 (CIFRA). — Cuando regresaba de la fábrica de guano, donde trabajaba, el vecino de esta ciudad, don Pío Casales Maestro, de 53 años, casado, padre de ocho hijos, en el kilómetro tres de la carretera de Argues, fué a chocar la bicicleta que montaba contra el turismo de la matrícula de Zaragoza, 8.860, conducido por Laureano Núñez. El señor Casales fué recogido en el mismo automóvil hasta la clínica provincial, donde a poco de ingresar falleció a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas.

COLISION ENTRE DOS BARCOS

NANAIMO (Columbia británica, Canadá), 26 (EFE). — Dos barcos, sobre los que se carece hasta ahora de todo detalle, han tenido una colisión a dos millas al Sur de este puerto, en la que por lo menos perecieron dos marineros. Embarcaciones canadienses y norteamericanas han acudido en auxilio de los dos barcos siniestrados.

Se dictan normas para la clasificación hotelera

Un libro de reclamaciones al servicio del huésped, obligatorio

En este renacer de España bajo el símbolo de Franco, la hospedería española se ha puesto, en pocos años, a la altura de los establecimientos más importantes del mundo.

Ello es un índice de la importancia adquirida por los desplazamientos de personal en nuestra nación, y de la ingente corriente turística que últimamente se advierte en España.

El Estado español, siempre atento a las necesidades de nuestra Patria y a los beneficios que el turismo supone para el país, ha demostrado un creciente interés por que los viajeros realicen sus hospedajes con la mayor comodidad posible. Para lo cual ha reglamentado los servicios de hoteles, y ha contribuido con sus hospedajes de carácter oficial y con la ayuda prestada en muchas ocasiones a este ramo de la industria, a su más amplio desarrollo.

Este impulso dado por el Estado a la hospedería española ha encontrado además la importantísima colaboración de la dirección competente de los industriales españoles del ramo. La iniciativa, el buen gusto y el estudio detenido de las mejores instalaciones extranjeras, han hecho posible que nuestra industria hotelera se haya colocado a la misma altura que las mejores del mundo.

Sin embargo, ante la posibilidad de que se den irregularidades en dichos establecimientos, la Dirección General del Turismo ha dictado severas normas de las que es preciso destacar la fijación de los precios en lo que respecta a las tres categorías en que están clasificados nuestros hoteles, la responsabilidad ante la autoridad gubernativa que asume la dirección.

NOTAS MILITARES

Citación. — Para hacerle entrega de un documento de su mayor interés, deberá personarse en el negociado del Gobierno Militar de Granada, en día hábil, de diez a dos de la tarde, el brigada de la Guardia civil retirado, don José Montero Sánchez.

—Para entregarle también un documento de interés deberá presentarse en el negociado segundo del Gobierno Militar, en día hábil, de las diez a las dos de la tarde, don Francisco Plaza Martínez.

Ascenso. — Ha sido ascendido a comandante, el capitán de la Guardia civil, don Marcelino Cañadas Santealla.

SE REUNIERON LAS COMISIONES PROVINCIALES

La Comisión provincial permanente del Montepío nacional de industrias de la panadería acordó la aprobación de los expedientes que se relacionan:

De nupcialidad, a favor de José González Torres, por la cantidad de 500 pesetas; de jubilación, a favor de Demetrio Rodríguez Moreno, por la cantidad de 486,36 pesetas mensuales, y a Guillermo Pastor Ruiz, por la cantidad de 527,86 pesetas mensuales.

Los interesados podrán pasarse por la Delegación provincial, a partir del martes día 29, de once a una de la mañana.

También se reunió la Comisión provincial permanente del Montepío nacional de Artes Gráficas, acordándose la aprobación del expediente de nupcialidad a favor de Francisco Borland Narváez, por la cantidad de 500 pesetas.

NECROLOGICA

Nos ruega don Luis Sánchez Urrutia, nuestro distinguido amigo, que hagamos constar en estas columnas su gratitud a cuantas personas le expresaron su sentimiento con motivo de la reciente muerte de un hijo de corta edad, en la imposibilidad de hacerlo personalmente.

ción del hotel ante las vejaciones, exacciones, robos o estafas causados en las personas de los viajeros; y la imposición a la industria hotelera de un libro de reclamaciones, donde los huéspedes tienen el deber de consignar cuantos abusos adviertan para que pasen a ser sancionados por la autoridad gubernativa.

A esta labor de fomento del turismo y de la hospedería nacional contribuyen en gran parte las agencias de viajeros que tienen por misión, además de las propias, la de reservar a los viajeros habitaciones y servicios en los hoteles.

Por lo que importa al interés de España el fomento del turismo, dentro de unas normas correctas, han de ponerse a contribución todos los esfuerzos para que las relaciones que deben existir entre el viajero y los servicios de hospedaje que utilice, resulten justas, cordiales y beneficiosas para todos.

¿Sabe Vd. qué... se ha recibido la segunda expedición de NEVERAS HIELO y VENTILADORES ELECTRICOS? MENDOZA ZACATIN, 9 — Reyes Católicos, 25. Teléfono, 1171.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección» de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. «Método de corte de Escobar, para ropa interior de caballero, (pijamas, batines, camisas, etcétera), 150. «Método de corte» de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¡Juegos Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. «INSTITUTO EDITORIAL REUS».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de Husionismo? Compre el libro de Ling-Kao-Fu «La prestidigitación al alcance de todos». Precio, 50 pesetas. «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Pr. clados, 6 y 23, Madrid.



SAN PANTALEON

VIDA CATORICA

Hoy y mañana, circulará el jubileo en la Iglesia de Santa Ana.

EVANGELIO DE HOY, DOMINICA VIII DESPUES DE PENTECOSTES

Continuación del santo Evangelio según San Lucas:

«En aquel tiempo: Dijo Jesús esta parábola a ciertos hombres que presumían de justos y despreciaban a los demás: Dos hombres subieron al templo para orar: uno era fariseo y otro publicano. El fariseo, puesto en pie, oraba así en su interior: Te doy gracias, Dios mío, porque no soy como los demás hombres: ladrones, injustos, adúlteros, ni tampoco como este publicano. Ayuno dos veces por semana; pago los diezmos de cuanto poseo. El publicano, por el contrario, puesto a distancia, ni aun los ojos osaba levantar al cielo, antes se golpeaba el pecho diciendo: Oh Dios, ten piedad de mí, que soy pecador. Os aseguro que éste volvió a su casa justificado, no aquel porque el que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado».

—En la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, a las ocho, ejercicio de los cultos solemnes que durarán todo el mes, en honor de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. Hay concedidas indulgencias por la asistencia a estos cultos.

—En el Sagrado Corazón de Jesús, durante los días 29 al 31 de julio, se celebrará un solemne triduo en honor de San Ignacio de Loyola. A las nueve, misa y el ejercicio principal, a las ocho de la tarde con sermón a cargo del reverendo P. Eduardo Roldán, de la Residencia de Jerez de la Frontera. El día 31, fiesta principal, a las nueve, misa de comunión general, con asistencia de todas las asociaciones con sede en esta iglesia. A las diez y media, la misa solemne con sermón a cargo del mismo predicador. Los caballeros de la Piadosa Asociación del Santísimo Sacramento deberán concurrir provistos también de su correspondiente insignia, participando en los turnos de vela.

—En los Capuchinos, celebrará hoy sus cultos mensuales la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís. A las nueve, misa de comunión y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre. A las siete, se celebrará Junta de caballeros.

—En la iglesia de Santo Domingo, celebrará hoy la Venerable Orden Tercera sus cultos mensuales. A las nueve, misa de comunión general. Por la tarde, a las siete, junta mensual de la Hermandad de mujeres, y a las ocho, los cultos generales. A continuación de los cultos se reunirá la junta mensual de la Hermandad de hombre.

—En San Pedro, celebrará hoy la Hermandad Sacramental, sus cultos mensuales con misa de comunión general a las nueve y media y por la tarde, a las siete y media, el ejercicio de costumbre, con procesión claustral.

EL TIEMPO

Se han registrado tormentas en la Ibérica, desembocadura del Ebro y puntos aislados del Sureste.

Tiempo probable. — Tormentas en el Centro, montes de Toledo y cordillera Ibérica. Buen tiempo en el resto.

Temperaturas extremas. — Máxima de 36 grados en Ciudad Real; mínima de 11 grados en Vitoria.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 31,2 grados a las 4,15 de la tarde; mínima, 17,6 grados a las 7,10 de la mañana. Presión, 901,7 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas 175 kilómetros; dominante, Suroeste. Sale el sol a las 6,4 de la mañana; se pone a las 8,27 de la tarde. Lluvia, cuatro litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

Durante la actual semana estarán de guardia las farmacias pertenecientes al turno octavo: doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 56; don Diego Zambrano Godoy, Reyes Católicos, 32; don José María López Afán de Rivera, Gran Vía, 60; don Juan Martín de Oliva, Mesones e Hileras, 2; don Francisco León Fernández, San Jerónimo, 10 y don Fernando Forán, en el Puente del Cristiano.

Suscríbese a PATRIA

MUEBLES Venta directa de los fabricantes VENTA A OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO ÚNICO UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

«Deseamos que vuelvan a la verdad los extraviados de los errores del comunismo ateo»

“Nos sentimos movidos hacia ellos de una mayor conmiseración y un más ardiente afecto”

CARTA APOSTOLICA DE PIO XII AL PUEBLO RUSO



Pocos documentos pontificios se revisan de la trascendencia espiritual y política que rebosa la carta apostólica dirigida por Pio XII al pueblo ruso, publicada hoy. En los medios vaticanos se llega a afirmar que por la peculiaridad de sus circunstancias, por su noble inspiración y por su patente eficacia expresiva no se recuerda en la historia de la Iglesia un documento parecido. Sobre este particular se observa que las encíclicas de los Pontífices fueron siempre dirigidas a fieles en comunión espiritual con la Sede Apostólica. Solamente León XIII escribió una vez a los ingleses y otra a los coptos, exhortándoles a que volvieran a soldar la antigua unidad religiosa.

Las actuales palabras del Vicario de Cristo se dirigen hoy también a una nación separada de la catolicidad, pero para defender ese patrimonio que fue común a todos los pueblos que siguen el Evangelio. Es decir, son palabras que antes de reclamar la unidad del redil proclaman la unidad del Pastor. Es esta característica fundamental y única del mensaje de amor enviado por Pio XII al pueblo ruso, y fechada el 7 de julio, en la festividad de los Santos Cirilo y Melodio, Patronos de los pueblos eslavos. Característica ésta, añadiremos, que forma la universalidad del Pontificado, precisamente en una época en que se niega al Romano Pontífice esa autoridad universal.

UN DOCUMENTO SERENO

La lógica de los acontecimientos, proyectada sobre la tremenda realidad que ofrece el mundo de hoy, hace que un documento como éste, esencialmente religioso, pues finaliza con la consagración de una nación al Corazón de María, enfoque por otro lado los problemas de la convivencia internacional, de la vida interna de los Estados, de la justicia social y de la paz de las naciones. La serenidad del texto pontificio reduce no sólo en la escueta alusión al comunismo, motivada por su ateísmo materialista, sino también en esa implícita repulsa del Santo Padre al considerar como irremediable el fraccionamiento del mundo en los bloques antagónicos.

La suprema expresión de caridad apostólica del Vicario de Cristo al pueblo ruso, víctima de una sañuda persecución espiritual, se enlaza, en cierto modo, con el famoso y conmovido llamamiento de Benedicto XV a todos los pueblos para que socorriesen a Rusia, asediada por el hambre. Hoy, Pio XII lanza un nuevo llamamiento en favor de ese mismo pueblo, gravísimamente afectado en su nutrición espiritual y herido en su tradición cristiana. Porque no es el error lo que impera en Rusia, sino algo más grave: el ateísmo. Un ateísmo que, a toda costa, intenta destruir el fondo de fe cristiana que parpadea en las conciencias, como lo prueba—según ha revelado el Pontífice— el que exista dentro del Kremlin una capilla dedicada a la Virgen, aunque, desgraciadamente, cerrada al culto.

Por vez primera desde que existe el hombre, la vida del pueblo ruso intenta ser reedificada sin Dios. Por ello, la voz del Representante de Cristo en la tierra tiene trémolos de angustia. Por ello invita a todos los creyentes dignos de tal nombre a que sientan el deber de confortar, por medio de la oración, a otro creyente que sufre, a otro hermano cuya fe puede flaquear bajo el peso de una feroz opresión antirreligiosa.

PREOCUPACION Y AFECTO POR RUSIA

Como en siglos remotos y en tiempos

SE ESTRELLA UN AVION

ULTRES (Francia), 26 (EFE). — El prototipo francés «Leduc», cuyo constructor René Leduc afirmaba que era «uno de los más veloces aviones del mundo», se estrelló durante un vuelo de pruebas. El piloto resultó gravemente herido y el avión ha sufrido importantes daños.

ESTA DE GUARDIA, Farmacia ZAMBRANO

Reyes Católicos, 12

JURO ANTE EL SHAH EL NUEVO GOBIERNO PERSA

Mussadeq se reserva la cartera de Guerra

TEHERAN, 26 (EFE). — Ha jurado ante el Shah el nuevo Gabinete persa, en el que el presidente Mussadeq tiene la cartera de Guerra. El haber solicitado esa cartera hace quince días y el haber rechazado entonces la petición el soberano, fué la causa de la caída de su anterior Gobierno.



SHAH DE PERSIA

El nuevo titular del Departamento de Asuntos Exteriores es Hussein Nava, hasta ahora ministro de Persia en La Haya.

MADRID, 26. (CIFRA). — Un donativo anónimo de cincuenta mil pesetas, ha sido recibido en la cátedra de Urología de la Facultad de Medicina. El generoso donativo ha sido ingresado en la dirección del Hospital, para subvenir a las necesidades de dicha cátedra. La directiva de dicho centro benéfico agradece este rasgo y hace pública su gratitud.

PUERTORICO, SEMIAUTONOMO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 26 (EFE). — Puerto Rico se ha convertido en territorio semiautónomo, aunque dependiente de los Estados Unidos, al fjar el Gobernador Luis Muñoz la nueva bandera portorriqueña, señalando el comienzo de la entrada en vigor de la nueva constitución de esta isla, que la otorga autonomía en cuestiones interiores.

El acto ha coincidido con el 54 aniversario del desembarco en esta isla de las tropas americanas al mando del general Nelson Miles, durante la guerra entre España y Norteamérica.

EL ARTE DE HACER CIUDADES

Por WENCESLAO FERNANDEZ-FLOREZ

(DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

LA Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid, que depende de Gobernación y está vinculada a la Dirección General de Arquitectura, movilizó a ministros y otras altas autoridades para visitar las obras que comenzó a realizar en zonas periféricas de la capital y para mostrarles las maquetas de diversos proyectos.

Todo lo que sea modificar una ciudad es difícilísimo y hasta peligroso, si no se cuenta con gente de especial y verdadero talento. En parciales intentos, se han cometido en Madrid muchas tonterías y se ha dado pruebas de mal gusto. Madrid recibió y recibe los elogios de una literatura elaborada por exaltados devotos que tienen el mérito de amar profundamente, pero con ese amor que hasta los naturales del más feo villorrio sienten hacia el lugar donde nacieron o donde transcurren sus vidas. Lo miran al través del sentimiento práctico que ellos mismos llevan dentro; más su autoridad es escasa y, en el mejor de los casos, resulta más bella su prosa que el tema que la provoca. En su mayoría, no han salido de España—o quizá ni aún de Madrid—y carecen de posibilidades críticas y de autoridad para opinar. A Rodenbach le sobaban elementos para cantar a la ciudad de Brujas. Los apologistas de la capital de España han de buscarlos casi exclusivamente en su imaginación. La verdad es que Madrid, si tiene algún carácter es el de carecer de carácter.

Hace un año, mi admirado amigo, el insigne arabista Emilio García Gómez, publicó en «ABC» un artículo que compendia gracia y exactamente esta opinión. Venía a decir que cuando algún extranjero visitaba Madrid y solicitaba orientaciones para conocer lugares típicos, pintorescos, de la ciudad, lo llevaríamos a la calle del Tollo, a la del Sacramento, a esas breves vías y a esas pequeñas plazas antiguas que se conservan lindando con la Casa de la Villa. Son muy pocas, y conviene elegir, para el recorrido, una noche de luna que aumente bellezas a las naturales, que no abundan.

Después de aquel moderado paseo, los visitantes nos preguntaban: —¿Pero no existen en Madrid más lugares dignos de ser vistos? —Oh, sí! —contestaremos—. A

cincuenta kilómetros está el Real Sitio de Aranjuez. Deben ir ustedes. Palacios colmados de riquezas... Jardines... El Tajo, con orillas frondosas...

—Pero, en la capital...

—Pues, miren ustedes: a ochenta kilómetros, en la Sierra, San Ildefonso, o La Granja, les encantará. Una real residencia versallesca, fuentes artísticas, bosques de pinos... Magnífico.

—¿Y nada más?

—¿Cómo nada más? ¿Dónde dejamos entonces El Escorial? Ahí está, a cincuenta kilómetros, con su famosísimo monasterio. Se arrepentirían siempre de no haber ido.

—¿Y en Madrid...?

—En Madrid tenemos más aún: tenemos la vecindad de Toledo, la imperial Toledo... La Catedral, el Alcázar, cuadros famosos, girones de Historia, ciudad única. ¡Oh, Toledo! No prescindan ustedes de Toledo.

Poco más o menos, esto escribió García Gómez, con certera ironía. Pretender ahora remediar la vulgar sosería del paisaje urbano de Madrid es punto menos que imposible. Las ciudades que fueron rebecadas inteligentemente necesitaron antes pensar por la tragedia de su destrucción, como le ocurrió a Teldelberg y a nuestro San Sebastián. En Madrid, a lo menos hasta hoy, existió una tolerancia—llamémosle así—arquitónica inconcebible, que llegó a consentir que junto a la armónica y serena elegancia del Banco de España se edificase el chorro del edificio Calamarte, y que el cemento adoptase todas las formas de la fealdad y todos los atrevimientos de la incompatibilidad.

Puede observarse que uno de los recursos a que se apela más frecuentemente es el de arrasar algo que no está mal del todo para sustituirlo por otro algo que se le ha ocurrido a un concejal o a una comisión cualquiera. Así se viene forcejeando, por ejemplo, para modificar los bulevares—una de las vías más agradables de la ciudad—, y la modificación consiste sustancialmente en apriimir el cómodo andén central, ampliar las aceras y talar para ello las frondosas acacias que protegen y embellecen estas calles fuertemente caldeadas por el sol de los estios madrileños desde que se levanta hasta que se pone.

La famosa artista Sonja Ziemann es objeto de debate en el Parlamento inglés

Bellísima alemana, se encuentra en Londres rodando la película «Los matrimonios se hacen en el cielo»

Sonja Ziemann no hubiese debido mirarme en el preciso instante en que el fotógrafo nos avisó que iba a soltar el pajarito, pues fueron sus inmensos ojos color avellana, chispearantes de malicia, hondos como un lago alpino. Fueron esos ojos, digo, y no el logotipo del «flash», los que cerraron mis párpados sobre mis pupilas. Y cuando me dijo, con una indescrípible inflexión en la voz: «¡Ah, español!», comprendí también, por cierto, porque Jorge Brown, el productor que tantos años pasara en España, fue precisamente a Alemania en busca de Sonja Ziemann, cuando se le ocurrió rodar la nueva película «Los matrimonios se hacen en el cielo».



en los últimos cuatro años ha rodado ya veinticinco películas entre el Elba y el Rin, se enfrentaba con la cámara técnica bajo las órdenes de John Paddy Carstairs, sino, sobre todo, un incidente parlamentario que echó sobre la joven estrella más luz que todos los reflectores y proyectores cinematográficos.

DEBATE EN EL PARLAMENTO

En efecto, nada menos que un diputado y un ministro habían pronunciado su nombre en la severa aula del Parlamento inglés. El diputado mister W. J. Field, laborista, había estropeado el bonito nombre de Sonja al protestar contra su presencia en este país, «cuando hay tantas indígenas paradas», y sir Walter Monckton, ministro de Trabajo, le había contestado que Sonja interpreta un papel de extranjera y que su actuación le es indispensable. Lo que ambos políticos olvidaron de añadir, es que en el contrato de un artista extranjero no suele intervenir la filantropía, sino el deseo de conquistarse los mercados. Mas veamos ahora cómo nos explica Sonja Ziemann su papel de «extranjera» y el tema de su primer película en este país.

El Mayor Bury, en España

ES CONSEJERO PRIVADO DE LA CORTE INGLESA

BARCELONA, 26 (CIFRA). — Ha salido para Zaragoza el miembro del Consejo privado de la Corona de Inglaterra, mayor Ralph Bury, diputado conservador por el condado de Essex. Ha manifestado que pertenece al Consejo privado de S. M. desde 1937 y agregó que los miembros de dicho Consejo no tienen contacto con el soberano, sino que únicamente son consultados por el Gobierno. Afirma que Churchill es el hombre más grande de Europa y que considera una gran suerte para Inglaterra y para Europa que aquél sea primer ministro del país.

LA CURIOSA COSTUMBRE DE DUNMOW

En Dunmow—me dice—, en el condado de Essex, existe una curiosa costumbre que se remonta al siglo XV. Según esta costumbre, instituida por Enrique VI, todos los años se juzgan ante un tribunal compuesto por un juez, seis solteronas y seis solterones, las parejas casadas en el lugar desde hace un año. A la que más clara y detalladamente demuestre que en el horizonte de su matrimonio no hubo una sola nube en los trescientos sesenta y cinco días pasados, se le regala un jamón... o tocino. Este preámbulo de Sonjades muestra, evidentemente, que no es verdad, como se afirma, que los ingleses rehuyan hablar en público de su vida amorosa, o por lo menos demuestra que no ven inconveniente alguno en hacerlo siempre y cuando se le regale un jamón, o tocino, que viene a ser igual. Pero no explica el papel de la simpática actriz en esta especie de problema amoroso-culinario. Sencilísimo—contesta a mi pregunta—. Yo llevo un buen día con mi criada a una típica casa inglesa, precisamente en Dunmow, donde reside una pareja de recién casados. Y no le digo la que armó. No cabe duda de que Sonja Ziemann es capaz de hacerle perder el jamón, o el tocino, al padre de familia más sensato. Estoy por hablarle de nuestros famosos productos de Avilés o de la tierra, sobre todo cuando me confía que su sueño es rodar algún día entre nosotros, si se me permite la expresión. Pero ella ha vuelto a mirarme con esos ojos en este preciso momento, y ha vuelto a decir: «¡Ah, español!», con ese indescrípible acento en el que me parece recibir matices de admiración. Hombre serio, en el fondo, he preferido, pues, no hablarle de los productos maravillosos del cerdo hispano. Pero confieso que, de haber vivido en Dunmow, en el condado de Essex, no me tocaba ni un pedacito de chorizo, ni un trocito de ese tocino ahumado que desde el siglo XI se distribuye una vez por año a la pareja modelo. Sonja Ziemann es, efecto, dinamita al estado natural.

GUY BUENO.

Vendrán a Granada 36 alumnos del Colegio militar de Lisboa

El general Murais, al frente de la expedición

SEVILLA, 26. (CIFRA).—Procedente de Lisboa, y después de detenerse en Aracena para visitar la gruta de las Maravillas, han llegado treinta y seis alumnos del Colegio militar de la capital portuguesa. Al frente de la expedición viene el director de dicho centro, general Cota Murais; el subdirector, comandante Sampaio, y tres profesores.

El general Cota Murais iniciará esta tarde las visitas de cortesía a las primeras autoridades militares y civiles, al tiempo que los profesores y alumnos recorrerán los lugares típicos de la ciudad y sus principales monumentos. Los expedicionarios saldrán mañana para Cádiz, de donde seguirán el lunes a Algeciras. En este último puerto embarcarán para Ceuta y realizarán una gira de varios días por el Protectorado español de Marruecos. El día 3 de agosto regresarán a la Península para visitar Málaga, Granada, Córdoba y Badajoz, en su retorno al punto de procedencia.

(Prohibida la reproducción)

F.E.T. y de las J.O.N.-S.

BECAS DE ESTUDIOS PARA EL PROXIMO CURSO

Han sido convocadas por la Delegación nacional del Frente de Juventudes

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes, a propuesta de la Obra Nacional de Ayuda Juvenil, convoca las siguientes becas:

Seisenta becas "José Antonio Giron", destinadas a estudiantes de peritaje industrial y dotadas con el haber anual de 3.000 pesetas.

Ciento treinta becas "Alberto Ortega", destinadas a camaradas que estudien bachillerato o peritaje mercantil. Estarán dotadas con 2.500 pesetas si se adjudican a camaradas que hayan de desplazarse fuera del domicilio habitual y habitual residencia por razón de estudios, y con 1.500 pesetas, si su beneficiario realiza su preparación en Centros de Enseñanza situados en la misma ciudad, donde de modo habitual estén residenciados.

Doce becas para estudiantes de las Escuelas Normales del Magisterio "Miguel Blasco Vilatela", dotadas con 3.000 pesetas por curso académico, si los adjudicatarios por razón de estudios se ven en la necesidad de desplazarse fuera de su residencia habitual; y con 1.500 pesetas si fueran adjudicadas a camaradas que tengan habitual domicilio en plaza donde exista Escuela Normal del Magisterio.

Catorce becas "Enrique Solomayor", que serán adjudicadas a camaradas que aspiren a ingresar en la próxima convocatoria o hayan ingresado ya en las Academias Militares de Tierra y Aire o en la Escuela Naval Militar. Estas becas estarán dotadas con 3.000 pesetas las que se adjudiquen a camaradas que realicen su preparación de ingreso; con 3.000 pesetas más 2.000 pesetas, para gastos de equipos las adjudicadas a camaradas que hayan de incorporarse a las respectivas Academias en el próximo mes de septiembre; y con 3.000 pesetas más 1.000 pesetas, para gastos de reposición de equipos, destinadas a camaradas que en el próximo curso verifiquen los estudios correspondientes a segundo año.

Treinta y tres becas "Eijo-Garay", dotadas con haber de 3.000 pesetas por curso, destinadas a camaradas que cursen estudios en Seminarios o Universidades Pontificias y a los que hayan solicitado u obtenido autorización académica para solicitar su ingreso en las mismas.

Los requisitos para optar a estas becas son los siguientes: ser español, varón, perteneciente a las F. J. de Franco y carecer el solicitante o sus padres de recursos económicos suficientes para afrontar los gastos de los estudios a que las becas están destinadas. El plazo de admisión de solicitudes y documentación quedará cerrado el día 15 del próximo agosto. Para cualquier información, adquisición de solicitudes y entregas de las mismas deberán los aspirantes pasarse por el Servicio Provincial de Ayuda Juvenil, situado en el tercer piso de la Jefatura Provincial del Movimiento, plaza del General Sanjurjo número 1.

C. N. S.

Sindicato Provincial de Pesca.—Ayer tarde, y en el despacho del delegado provincial de Sindicatos, camarada Mario Jiménez de la Espada, con asistencia de la Junta Sindical del Sindicato, se procedió al reparto de los socorros por enfermedad y fallecimiento y premios a los productores que el Sindicato de Pesca distribuye entre sus afiliados con motivo del aniversario del Movimiento nacional. La cantidad total distribuida en metálico fué de 2.950 pesetas.

Asimismo, y por el citado Sindicato, se distribuirá el próximo martes, 29 de julio, de doce a dos de la tarde, 87 valores de viveres, por un total de 3.250 pesetas, entre los vendedores ambulantes y productores que lo han solicitado previamente.

Cada bolsa de viveres estará compuesta por un litro de aceite, un kilo de garbanzos, otro, de lentejas, otro de judías y otro de arroz.

El importe de cada bolsa es de 37 pesetas.

Grupo de Empresa Tranvías Eléctricos. El pasado día 25, festividad de Santiago Apóstol y San Cristóbal, Patrón de los Transportistas, el Grupo de Empresa de Tranvías Eléctricos de Granada, S. A.,

Viene a Madrid el «Cruz de Magallanes»

LONDRES, 26 (EFE). — A primera hora del domingo desaparecerá rumbo a Madrid, el avión filipino «Cruz de Magallanes», que inaugurará la línea San Francisco-Madrid, vía Manila. Pertenece a la compañía P.A.L. y acaba de establecer una marca mundial de vuelo entre San Francisco y Manila en 28 horas y 35 minutos. Voló sin escala desde Wake a Manila, lo que representa cinco mil kilómetros.

«Cruz de Magallanes» llegará a Madrid a mediodía. En la nueva línea, el avión tiene como principales puntos de escala Manila, Calcuta, Karachi, Lyda, Roma, Zurich, Francfort del Main y Londres. El regreso se realiza por la misma ruta.

LAS ESCUELAS SALESIANAS DE SAN JUAN BOSCO

Limosnas y donativos para la continuación de las obras

El director de las Escuelas Salesianas de San Juan Bosco, Rvdo. P. Manfredini, nos remite la siguiente nota sobre el estado de las obras de dichas escuelas:

«Las obras han seguido paradas, pero gracias a Dios y a los que han venido en nuestra ayuda con sus donativos, hemos podido hacer bajar las deudas de 64.000 a 25.000 pesetas y esperamos bajarlas todavía más, teniendo ya el propósito de reanudar las obras muy en breve para llegar a techar el trozo de edificio de la portería y locales adyacentes, pues a los cinco años de estar actuando las Escuelas es razón de que el edificio tenga en su exterior aspecto de verdadero grupo escolar. Contando con que la Prensa local nos siga favoreciendo, iremos dando noticias de la marcha de las obras.»

Limosnas y donativos. — Una señora que guarda el anónimo, 500 pesetas; un caballero, 200 pesetas; un distinguido colaborador, 200; D. J. S., 100; una señora en acción de gracias a San Juan Bosco, 100; doña E. C., 100; una señora, 5.000; otra, 500 y algunos muebles que podremos arreglar en nuestra carpintería; un señor de Pinos Puente, 500; los señores Hijos de A. Alguacil, donativo en material de construcción, 8.958'55 pesetas; el señor D. R. J., 1.000. Como ven, hay motivo para dar gracias a Dios y más si añadimos la ayuda que nos ha venido de la Comisaría del Paro, con la que hemos podido reducir tan considerablemente la deuda.

Oratorio diario. — El Oratorio festivo al llegar las vacaciones se ha convertido en Oratorio diario y es muy grande el número de los jóvenes que acuden para divertirse y a seguir su formación cristiana.

Vocaciones eclesiásticas y religiosas. Hay niños que desean empezar sus estudios para ser sacerdotes; uno de ellos necesita una madrina que le coatee el equipo personal durante los cuatro años del estudio del latín, por ser de familia pobre. Dios bendiga a todos nuestros bienhechores como se lo pedimos en unión de todos los que acuden al Oratorio Diario.—El Director de las Escuelas Salesianas.

celebró su segunda excursión al río de Durcal en la que participaron los productores afiliados y sus familiares en número de 150 productores y unos 500 familiares, aproximadamente.

Los excursionistas salieron a las siete y media de la mañana en tres automotores especiales con dos remolques cada uno a utilizar también los automotores de línea. A la salida se les hizo entrega a cada familia de una garrafa de cuatro litros de vino obsequio personal del director de la Compañía.

El regreso a Granada fué a las diez de la noche.

El jefe del Grupo en su nombre y en nombre de los afiliados al mismo, hace público su agradecimiento al director y empleados que han cooperado en el éxito de estas excursiones en masa, prelujo de las que se organizarán en lo sucesivo por la satisfacción y alegría que representan para los productores de la Empresa el poder disfrutar, en unión de sus familiares, de estas expansiones.

AUXILIO SOCIAL

Cuestación.—Hoy se celebrará la cuestión reglamentaria en esta capital, y con tal motivo se recuerda a los industriales y público en general, que siguen vigentes todas las disposiciones dictadas hasta la fecha sobre la obligatoriedad del emblema. Asimismo, se hace saber que el emblema correspondiente a los espectáculos de toros, teatros y verbenas, es el especial de una peseta.

Hoy, concierto en el Salón

Esta tarde, a las ocho, ejecutará la Banda Municipal, en el Paseo del Salón, el siguiente concierto:

Primera parte. — «Martín Vázquez pasodoble (E. Cebrián); «Intermedio español» (J. Power) y «La alegría de la huerta», selección (Chueca).

Segunda parte. — «El rey que rabió», fantasía (Chapf); «Un día en Viena», obertura (Suppé) y «The Claditor», marcha (M. Halperne).

Obras de ampliación en la Escuela de Comercio HA SIDO APROBADO EL PROYECTO

El «Boletín Oficial del Estado» del día 2, publicó una orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se aprueba el proyecto de obras de ampliación de locales y reconstrucción de un muro en la Escuela de Comercio de nuestra capital.

ENSEÑANZA PROFESIONAL. Resolución de concursos de traslado. Por el ministerio de Educación Nacional se resuelve el concurso previo de traslado de las cátedras de «alemán» de las Escuelas de Comercio de Granada, Jerez de la Frontera, León, Murcia, Oviedo, Palma de Mallorca, Pamplona, Salamanca, Valladolid, Zaragoza y Las Palmas. Se nombra a doña Carmen Gallego Nebra para la cátedra de «alemán» de la Escuela de Estudios Mercantiles de Bilbao, procediéndose a declarar desiertas las restantes Escuelas por no haberse presentado ningún solicitante.

Dichas plazas serán cubiertas en su día por el turno que reglamentariamente les corresponda, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de 4 de abril del año actual.

Asimismo se ha declarado desierto el concurso de traslado anunciado para la provisión de la cátedra «Arabe vulgar» vacante en la Escuela Central Superior de Comercio, y en la Escuela de Comercio de Cádiz.

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS

Bases para una convocatoria.—En la Secretaría de este Colegio se encuentran las bases de la convocatoria para la selección de profesorado que ha de ejercer en el Instituto Laboral de Modalidad Agrícola y Ganadera de Lebrija (Sevilla).

Triunfal recibimiento a la Virgen de Fátima en Alhama de Granada

(De nuestros corresponsales)

ALHAMA DE GRANADA. El día 22 del actual llegó a esta ciudad la imagen de la Santísima Virgen de Fátima, que viene haciendo su recorrido por los pueblos de la diócesis.

El vecindario se trasladó en coches y camiones, en número de veintiséis, al pueblo de Játar, para hacerse cargo de la sagrada imagen, colocándola en una carroza que imitaba la aparición en Cova de Fria con los pastorcillos, la cual desde Alhama fué preparada.

Durante el recorrido desde Játar a Alhama se congregó numeroso personal que, con motivo de estar en plenas faenas de recolección no pudo abandonar los cortijos, dando infinidad de vivas y aclamaciones al paso de la sagrada imagen.

En el cortejo figuraban las autoridades presididas por el alcalde, don Jerónimo Castillo Prados; juez de instrucción y comarcal, cura párroco de Alhama y teniente de la Guardia civil, organizadores de los actos del recibimiento. La llegada a Alhama fué apoteósica, organizándose el traslado de la imagen hasta el Ayuntamiento, donde fué bajada de la carroza después de unas palabras de bienvenida por el señor cura párroco, don Francisco Sánchez Hidalgo. Hizo entrega de la imagen don Francisco Antónolo, que recordó que hacía veintiséis años pasó por este pueblo también otra Virgen, la de las Mercedes, fundando una congregación para la redención de cautivos.

A la una y media de la noche dió comienzo la vigilia de la Adoración Nocturna con misa de comunión general. A las cinco se organizó un Rosario de la Aurora, que recorrió las calles principales, resultando también concurridísimo.

El día 23, a las diez de la mañana, se celebró una misa solemne a la que asistieron las autoridades. Ocupó la sagrada cátedra el señor cura párroco.

Por la tarde, a las ocho y media, salió en procesión desde la Iglesia parroquial hasta el paseo donde se organizó el besamanos de despedida y que duró hasta las diez, hora en que se trasladó a la Iglesia del pueblo nuevo de la Joya, donde fué cantada una salve y después se trasladó hasta la capilla del balneario.

Durante los dos o tres kilómetros del recorrido fué llevada a hombros y seguida por la totalidad de los vecinos de este pueblo.

A las once menos cuarto hizo su entrada en el balneario, que estaba profusamente iluminado con dos arcos a la entrada. Fué recibida por el personal del establecimiento con bengalas y llevada a un altar que a tal efecto habia sido levantado en el parque, entonándose una salve. Hizo entrega de la imagen el señor Antónolo y se depositó en la capilla, en donde permaneció hasta el día 24 por la tarde, que fué llevada a Santa Cruz del Comercio.

ORGIVA. Rectificación. — En nuestro número correspondiente al domingo pasado, apareció una información relativa a la entrega oficial del nuevo edificio de los Juzgados, y en la reseña de las autoridades que asistieron a dicho acto figuraba el capitán de la Guardia civil don José Sánchez Alcalá como teniente jefe del sector de Lanjarón, error involuntario que queda subsanado con esta rectificación.



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Juan de Dios Romero Bolívar

Que falleció en el día de ayer, a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

== (R. I. P.) ==

Su director espiritual; sus hermanos, don Antonio, don Federico, don Leopoldo, don Emilio, doña María y doña Aurelia Romero Bolívar; hermanas políticas, doña Adelina Fernández Solana, doña Amelia Romero Sánchez, doña Consuelo Valera Romero y doña Carmen Carralcazar Covalada; sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar en el día de hoy, a las diez y media de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Alhama, número 3. (barrio de Figares), favores por los que les quedarán agradecidos.

Granada, 27 de julio de 1952

Domingo 27 de Julio de 1952

FAR

PO

Viene de...

en toda la...

ría de auton...

ció al palacio...

En el...

mismo tiempo...

cuatrimotor...

DESES

EL CAIRO

ación del re...

ada cuando...

hor, fuertes...

rigidas por...

desaron el pa...

encia vergan...

jaería.

Mientras la...

guardia pers...

ban a través...

to del palaci...

STEVEN

(Viene de)

moralidad y...

combatir la...

fiama. Pidió...

dique a conv...

pueblo, es d...

de los trabaj...

cutores ni e...

metió luchar...

bre y hacer...

era dorada d...

Dijo a...

que lo han...

luntad; per...

puedan, co...

victoriosa...

ca. Y aña...

"Están de...

"Estoy pro...

jo— por l...

che y nun...

de las em...

a un cargo...

apetecido...

que estum...

sería paga...

Prometió...

teligencia al...

grán a Dios...

gran empres...

Aseguró...

que habé...

me esforzar...

todas mis...

tengo duda...

KEFAL

CELEN S

CHICAGO

dor Estes R

chard Russe

nador Steve

didato presi

SU ES

CHICAGO

primeros q

figuraba la

que actualm

que cuenta

dan Stevens

ella votará

vieembre.

LA S

DEL

Quin

AL M

EL

Mil

RET

cla

Preci

Esta C

la ope

que des

Quin

VEIN

DE D

NO TA

AL

EL

GRAN

FARUK, EXPULSADO DE EGIPTO POR EL MARISCAL NAGUIB

(Viene de la página primera)

en toda la mañana de hoy. Una larga fila de automóviles blindados se dirigió al palacio real de Badin, residencia en El Cairo del rey Faruk. Al mismo tiempo, cuatro bombarderos cuatrimotores volaban sobre palacio.

DESESPERADA POSICION DEL REY

EL CAIRO, 26. (EFE). — La posición del rey Faruk se hizo desesperada cuando, antes del amanecer de hoy, fuertes unidades del Ejército, dirigidas por el mariscal Naguib, rodearon el palacio real de Rasitín; residencia veraniega del monarca en Alejandría.

Mientras las fuerzas de Naguib y la guardia personal del rey se enfrentaban a través de las verjas del gran patio del palacio el mariscal Naguib y el

primer ministro Ali Maher celebraron varias entrevistas de urgencia.

Un portavoz del Ejército ha dicho que la acción militar no amenazaba en modo alguno a la Monarquía egipcia, fundada por el bisabuelo de Faruk, Mohamed Ali el Grande.

El golpe de Estado de hoy comenzó al cambiarse tiros al aire entre las fuerzas del mariscal Naguib y la guardia del palacio de Rasitín, de Alejandría, donde se encontraba el rey. No hubo ningún herido.

Un portavoz del Ejército anunció que el rey había accedido a la demanda de abdicación prestada por las fuerzas armadas y que era libre para salir de Egipto, por cualquier medio que eligiera, hasta las dieciocho horas (hora local) de hoy.

STEVENSON, CANDIDATO DEMOCRATA

(Viene de la página primera)

moralidad y la prudencia posibles y combatir la ignorancia y la desconfianza. Pidió a su partido que se dedicara a convertir éste en partido del pueblo, es decir, el de todos, y no el de los trabajadores, ni el de los agricultores ni el de las empresas. Prometió luchar para ganar en noviembre y hacer que el «siglo XX sea la era dorada de la humanidad».

Dijo a sus camaradas demócratas que lo han designado contra su voluntad; pero que hagan ya cuanto puedan, como lo hará él mismo, por la victoriosa conquista de la Casa Blanca. Y afirmó que los republicanos «están desesperadamente divididos». «Estoy profundamente conmovido—dijo—por lo que ha ocurrido esta noche y nunca he sido más consciente de las enormes responsabilidades de un cargo. No lo he buscado ni lo he apetecido. Pero estoy convencido de que estumarse y tratar de eludirlo sería pagar el honor con la deshonra». Prometió consagrar su humilde inteligencia al servicio de su país y pidió a Dios que le dé fortaleza para tan gran empresa en esta hora de la historia.

Aseguró a la Convención: «Ahora que habéis tomado vuestra decisión, me esforzaré en ganar ese cargo con toda mi alma, y con vuestra ayuda no tengo duda de que ganaremos».

KEFAUVER Y RUSSELL CONCEDEN SUS VOTOS A STEVENSON CHICAGO, 26. (EFE). — El senador Estes Kefauver y el senador Richard Russell han concedido al gobernador Stevenson la victoria como candidato presidencial.

SU ESPOSA VOTARA A LOS REPUBLICANOS

CHICAGO, 26. (EFE). — Entre los primeros que felicitaron a Stevenson, figuraba la que fué su esposa, de la que actualmente se halla divorciado, y que cuenta 44 años de edad. Ellen Borden Stevenson dijo, sin embargo, que ella votará a los republicanos en noviembre.

MEDIDAS DE PRECAUCION

CHICAGO, 26. (EFE). — El servicio secreto de los Estados Unidos, preocupado por el conato de incendio registrado a primera hora de hoy, viernes, en la sala de la convención nacional demócrata, ha ordenado que cuando el presidente Truman haga acto de presencia en dicha sala, se encuentren en la misma ochenta bomberos sobre la plantilla normal, equipados con extintores de mano.

MUERE MIENTRAS ESCUCHABA POR RADIO LA SESION DEMOCRATA

NUEVA YORK, 26. (EFE). — Cuando se encontraba anoche en su mesa de trabajo escuchando por radio la retransmisión de la sesión de la convención nacional demócrata, falleció repentinamente de un ataque cardíaco, el administrador del «New York Comps», según informa hoy dicho periódico.

SE SUSPENDE LA SESION

CHICAGO, 26. (EFE). — La Convención nacional demócrata ha terminado su sesión a las 8,35, hora española, para reanudarla a las cinco de esta tarde, a pesar de las protestas del gentío que deseaba, sin duda, que continuara para designar al candidato vicepresidente.

SPARKMAN, CANDIDATO PARA LA VICEPRESIDENCIA

CHICAGO, 26. (EFE). — La Convención demócrata ha nombrado por unanimidad al senador John J. Sparkman candidato a la vicepresidencia en las elecciones de noviembre.

John J. Sparkman tiene 52 años y es abogado. Procede del condado de Morgan (Alabama). Fué elegido miembro de la Cámara de Representantes en 1936 y diez años más tarde, senador.

Está considerado como uno de los más firmes defensores del partido demócrata. Ha apoyado continuamente sin restricciones el programa de ayuda al exterior propuesto por el presidente Truman. En una declaración conjunta con otros tres senadores demócratas, en agosto del pasado año, se comprometió a luchar para eliminar las reducciones introducidas por el Congreso en el proyecto de presupuesto de Truman. Dijo que el programa entero era «el mejor negocio militar, dolar por dolar, que podemos hacer». Como miembro de la Comisión de Asuntos Militares, ha defendido siempre que la energía atómica esté dirigida por personas civiles. Está casado y tiene una hija.

CLAUSURADA

CHICAGO, 26. (EFE). — La XXXI Convención nacional demócrata fué clausurada a las 20,21 (hora española).

Ha muerto doña Eva Duarte de Perón

(Viene de la página primera)

Evita, desde la avenida del liberador general San Martín, comprendieron que había muerto.

Perón abandonó la habitación con los ojos empañados de lágrimas y dijo a los ministros que esperaban en el primer piso: «Evita ha muerto».

Se tiene entendido que el Gobierno proyecta rendir los máximos honores a la señora de Perón y que sus restos serán inhumados en el monumento que será erigido en la Plaza de Mayo, frente al palacio del Gobierno o en algún otro lugar del centro de Buenos Aires.

Los restos de Eva Perón serán colocados en el ministerio de Trabajo, desde donde el féretro será llevado a la basílica de San Francisco, según decreto aprobado por el Consejo de ministros, que no ha sido comunicado oficialmente todavía. Allí quedarán depositados hasta que sean trasladados al monumento.

NO HA SIDO REVEJADA LA ENFERMEDAD

BUENOS AIRES, 26. (EFE). — La primera dama argentina ha fallecido tras larga enfermedad, cuya causa no ha sido revelada oficialmente, pero se sabe que el doctor George T. Pack, cancerólogo neoyorquino, ha sido uno de los principales cirujanos que la atendieron.

«TODO VA BIEN»

EL CAIRO, 26. (EFE). — La última declaración del mariscal Naguib dice: «Todo va bien. Vuelvo a asegurar a los extranjeros sus vidas y propiedades. Se advierte que cualquier manifestación violenta será aplastada».

JUBILO EN EL CAIRO

EL CAIRO, 26. (EFE). — Los habitantes de la ciudad aclamaron a las tropas, que marchaban a ocupar los dos palacios reales de El Cairo —el Abdin y Kolbbeh— y los hombres se abrazaban y besaban por las calles. Se oían gritos de «Naguib, libertador de Egipto» las mujeres, desde los balcones daban los tradicionales gritos árabes para expresar alegría.

LAS UNIDADES NAVALES INGLESA, ALERTA

LA VALETTA (Malta), 26. — La flota británica del Mediterráneo, incluyendo destructores, fragatas y unidades de desembarco han recibido orden, esta noche, de permanecer alerta. El personal de las unidades navales ha recibido la orden dada por radio de reintegrarse a sus barcos.

El Cuartel general naval no ha querido aclarar si esta orden tiene relación con la crisis egipcia.

OPERAN LAS FUERZAS BRITANICAS EN EGIPTO

LONDRES, 26. (Urgente). (EFE). — El Foreign Office ha anunciado esta noche que las fuerzas británicas en Egipto van a realizar «ciertos movimientos de precaución».

PROCLAMA DE NAGUIB

EL CAIRO, 26. (Urgente). (EFE). — El texto de la proclama del mariscal Naguib radiada a la nación, es el siguiente:

«Compatriotas: Para completar la misión emprendida con vuestra participación me he entrevistado con el jefe del Gobierno Ali Maher Bajá, a las nueve de la mañana de hoy. Le entregue una petición dirigida a S. M. el rey Faruk, en la que figuraban dos demandas en nombre del pueblo, que son:

Primero, que abdique en favor de su hijo; y segundo, que abandone el país antes de las seis de la tarde.

«S. M. ha aceptado. Todo se ha llevado a cabo pacíficamente. Nuestro éxito es el resultado de vuestro apoyo, de vuestra obediencia, de nuestras instrucciones. Sé que la alegría llena vuestros corazones hasta hacerlos rebosar, pero apelo a que os mantengáis en calma para que podamos seguir defendiendo vuestra causa en paz».

DESTROZAN LOS RETRATOS DE FARUK

EL CAIRO, 26. (EFE). — A las seis en punto de la tarde —hora de la salida del rey destronado— en el cuartel general del ejército en El Cairo, un coronel destruyó el retrato de Faruk que había en el gran vestíbulo de entrada.

Todos los retratos de Faruk en las oficinas del Gobierno, cuarteles y edificios públicos fueron destruidos a la misma hora.

La revista «Bazar» es la mejor amiga de las niñas. Os ofrece los cuentos e historietas más divertidas, los dibujos más bellos, las secciones más interesantes que podéis soñar. Y además, grandes ventajas y regalos.

El Banco de Santander

Fundado en 1857

Se complace en hacer pública la apertura de la

SUCURSAL DE HUESCA

Plaza de Concepción Arenal, 1 (antiguo edificio del Banco Aragonés de Crédito)

la cual iniciará sus operaciones mañana, lunes, día 28, y cuyos servicios pone gustoso a disposición de su estimada clientela y público en general

Granada, 27 de julio de 1952

ABDICA FARUK, REY DE EGIPTO

(Viene de la página primera)

do está en manos de Dios. El hombre se debe someter a las circunstancias y afrontarlas con el corazón abierto. Pido a Dios que nos guie hacia el bien.»

EMOCIONADA DESPEDIDA

ALEJANDRIA, 26. (EFE). — Ministros del Gobierno, altos oficiales del Ejército, los guardias de la escolta y el propio rey destronado lloraban cuando el yate «Mahroussa» levó anclas. Se observó que casi todos los que presenciaron la escena, incluso el primer ministro, se llevaban los pañuelos a los ojos para secarse las lágrimas.

El rey Faruk, intensamente pálido y con aspecto de haber envejecido repentinamente, estrechó la mano a todos los presentes. Uno de los que se hallaban en el muelle se arrojó y besó la mano del rey. Faruk no pudo contener por más tiempo sus lágrimas y aunque sólo faltaban tres personas para despedirse, marchó rápidamente a bordo ocultando su rostro con un pañuelo.

Cuando el yate se hizo a la mar, todas las embarcaciones, desde los transatlánticos a las lanchas de pesca, tremolaron sus banderas en saludo de despedida. Un avión de reacción volaba continuamente sobre el barco.

LE ACOMPAÑA LA REINA

EL CAIRO, 26. (Urgente). (EFE). — Se afirma que el ex rey Faruk ha salido en barco de Alejandría con la reina Narriman. Aunque no hay confirmación, se asegura que va con ellos el príncipe Ahmed Fuad, en quien ha abdicado Faruk que cuenta siete meses.

EL REY NIÑO REGRESARA A LOS SIETE AÑOS

EL CAIRO, 26. (EFE). — El rey niño Ahmed Fuad, que ha marchado con el rey Faruk, volverá a Egipto cuando cumpla siete años. Durante su minoría de edad, las prerrogativas regias serán desempeñadas por un Consejo de regencia, integrado por tres personas.

SE DIRIGE A GENOVA

ALEJANDRIA, 26. (EFE). — El rey Faruk ha salido hoy de Egipto con su esposa la reina Narriman, después de abandonar el trono a demanda del Ejército.

Con él se lleva al príncipe Ahmed Fuad, de siete meses, en el que ha abdicado. Sus hijas mayores, le su primera esposa Farida, también se hallaban a bordo del yate real «Mahroussa». Se cree que el yate se dirige al puerto italiano de Génova, desde donde es posible que se dirija a Estados Unidos.

Anteriormente se había anunciado que Faruk iría a vivir a Estados Unidos y el embajador norteamericano, Jefferson Caffrey, fué consultado por el jefe del Gobierno, Ali Maher Bajá, antes de anunciarse la abdicación. Mr. Caffrey se entrevistó con Faruk en las afueras de Alejandría.

Se dice que Caffrey, el único diplomático extranjero que fué recibido por Faruk entre su abdicación y su partida, le entregó un mensaje del Gobierno norteamericano.

Antes de que el rey subiera a bordo del yate, en el muelle real de Alejandría, un miembro de la escolta arrojó el estandarte real, lo plegó y lo entregó al monarca destronado. El soldado de la escolta lloraba. Una banda militar interpretó el himno nacional egipcio y el rey Faruk, vestido con el uniforme de almirante, saludó.

Tanques «Sherman», cañones motorizados y automóviles blindados con equipo de radio se estacionaron en las ca-

lles que conducían del muelle al palacio de Ras-el-Tin, mientras Faruk se disponía a abandonar Egipto.

Todo el puerto estaba cerrado desde varias horas antes y media docena de barcos que esperaban entrar en el puerto recibieron instrucciones de permanecer fuera hasta que hubiera zarpado el yate real. Aviones de las reales fuerzas aéreas egipcias volaban continuamente sobre el puerto.

A las seis de la tarde en punto —hora fijada por el mariscal Naguib— zarpó el yate de Alejandría, escoltado por destructores egipcios.

Cuando el yate levaba anclas, pudo verse cómo los ojos del monarca destronado, que permanecía en cubierta, se llenaban de lágrimas.

CONSEJO DE REGENCIA

EL CAIRO, 26. (EFE). — Un Consejo de regencia, presidido por el primer ministro Ali Maher e integrado por dos antiguos estadistas más, se espera que quede formado esta noche, según se declara de fuente autorizada.

Según estas noticias, las dos personalidades que integrarán el Consejo de regencia, junto con Ali Maher, serán Bahiedin Barakat Bajá, presidente del Consejo de Estado (Tribunal Supremo de Egipto).

A EUROPA

JARTUM, 26. (EFE). — Se espera que el rey Faruk salga de Alejandría en su yate para Europa, según se dice aquí.

MANIFESTACIONES

LONDRES, 26. (EFE). — La noticia de la abdicación del rey Faruk, transmitida por la radio, dió lugar inmediatamente a grandes manifestaciones y demostraciones de alegría en el centro de la capital.

EL NUEVO REY TIENE SIETE MESES

EL CAIRO, 26. (EFE). — Ahmed Fuad, nuevo rey de Egipto por la abdicación de su padre, nació el 16 de enero de 1952. Seis días después del nacimiento de su hijo, el rey Faruk, al revistar sus tropas, pidió que le felicitaran, porque «en este día, presento a mi Ejército lo más precioso que poseo: mi hijo».

Hoy el Ejército ha convertido en rey al hijo que le fué presentado hace seis meses.

El rey Faruk contrajo matrimonio con la madre del nuevo rey, Narriman, después de separarse de la reina Farida, que en diez años le dió tres hijas pero ningún hijo. La reina Narriman no era de sangre noble: era hija del fallecido Hussein Fahmy Sadek Bey, antiguo secretario general del ministerio egipcio de Educación.

Faruk se hallaba presente cuando nació su hijo. Sonrió y exclamó: «El Hadul Allah» (gracias sean dadas a Dios). Todo Egipto manifestó su regocijo por el nacimiento del niño convertido ahora en rey. Se izaron banderas, los cañones dieron las salvas de ordenanzas, los niños de las escuelas tuvieron un día de vacaciones y el rey ordenó que fueran distribuidas bebidas y dulces heladas en el palacio.

El único varón de la dinastía —aparte de Faruk y del rey niño— es el tío de Faruk, Mohamed Ali, que hasta el nacimiento del nuevo rey fué heredero presunto al trono. Tiene setenta y cinco años y nunca se ha casado.

SAO PAULO, 26. (EFE). — El día 2 de agosto comenzará en Sao Paulo un congreso mundial de periodistas, patrocinado por la asociación paulista de Prensa y por el Sindicato de periodistas. El congreso coincidirá con el cuarto centenario de la fundación de la ciudad.

TOROS Un toro siembra el terror en la PLAZA DE TUDELA

"CAÑITAS" Y SU CUADRILLA NO SE ATREVIERON A LIDIARLO

SITUADO EL TORO EN EL CENTRO DEL RUEDO, NADIE SE LE ACERCABA Y VOLVIO A LOS CORRALES CON TODO SU PODER

Antes había perseguido y herido a "Cañitas", arrojando a "Madriñeño" contra un burladero

TUDELA, 26. (CIFRA). — Cuatro toros de Ramos Hermanos, de Salamanca, para Pepe Bienvenida y Carlos Vera «Cañitas». Tarde calurosa. Entrada floja. Los toros, mansos, broncos y difíciles.

Pepe Bienvenida, bien con la capa y la muleta, para dos pinchazos y media sin puntilla. (Ovación, vuelta y petición de oreja.) En su segundo, faena de alifio para una estocada hasta la bola, de la que sale desarmado y perseguido, teniendo que saltar la barrera rápidamente, dándose un fuerte golpe en la cabeza y quedando conmocionado unos momentos. El toro se acuesta y Bienvenida sale al tercio a recibir los aplausos. (Pitos al toro en el arrastre.)

Cañitas es aplaudido en el primero al torrear de capa. Faena muy valiente a un toro difícil. Pincha seis veces y descabella al tercer golpe. (Aplausos al torero y pitos al toro.) En su segundo es ovacionado con la capa. Coge un par de banderillas y al colocarlo sale perseguido hasta la barrera y se da un fuerte golpe contra las tablas. «Madriñeño» es también perse-

guido al intentar colocar otro par, y el toro le arroja violentamente contra el burladero. En brazos de las asistencias, es conducido a la enfermería, pero vuelve al ruedo. Se cambia el tercio, mientras el público protesta, pidiendo otro toro. Con la muleta, Cañitas está desconfiado y no se atreve a ir al centro del ruedo, donde su enemigo se ha situado. Toda la lidia se desarrolla en medio de una bronca imponente porque el público sigue pidiendo que sea devuelto el toro a los corrales. Pincha dos veces a paso de banderillas, sin dar al toro ni un mulatazo. Los peones no quieren acercarse al toro. Después de sonar el segundo aviso, intenta pinchar de nuevo y sale rebotado, recibiendo una herida en un muslo con el estoque. Es conducido a la enfermería donde se le aprecia una herida cortante de cinco centímetros de extensión de pronóstico leve. Suena el tercer aviso y el toro es devuelto a los corrales completamente entero, con todo su poder.

LITRI Y MANOLO VAZQUEZ TRIUNFAN EN VALENCIA

VALENCIA, 26. (CIFRA). — Segunda corrida de feria. Seis toros de la viuda de Galache, para Manolo González, Litri y Manolo Vázquez, que sustituye a Julio Aparicio. Tres cuartos de plaza llenos. Buen tiempo. Los bichos, desiguales de presentación y suaves, excepto el último, pero de poco poder. Manolo González, en su primero, que se cae después del segundo puñazo, torrea con suavidad y remata la faena con un pinchazo, una stravesada y descabello al primer golpe. En su segundo, bien con el capote. Faena valiente para un estocada casi entera, que mata.

Litri, en su primero, lancea bien y es ovacionado. Faena variada y artística para un pinchazo y una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo, le hace una gran faena, para media que mata. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.)

Manolo Vázquez, bien con la capa en su primero. Faena muy torera, para una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.) En su segundo, que no se presta a lucimiento, faena de castigo, para media caída y descabello al primer golpe.

EN ALBACETE

ALBACETE, 26. (CIFRA). — En Munera, novillada de feria. Lleno completo. Preside el ex matador de toros Vicente Barrera. Cuatro de Antonio García. Curro Pérez, de Valencia, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en su primero, y fué ovacionado en su segundo. Mariano Gallardo, dos orejas y vuelta en su primero y una oreja en su segundo. Saló en hombros de la plaza.

Los delegados de Panmunjom, "cansados de tanta hipocresía"

Irritados por los comunistas, abandonaron la sala

PANMUNJOM, 26 (EFE). — Los delegados negociadores de la tregua se han reunido hoy, sábado, abandonando la tienda después de manifestar los delegados de las Naciones Unidas a los comunistas que acudirían a reunirse de nuevo, dentro de una semana.

Este plazo es el más largo de los cuatro decididos por el general William Harrison, jefe de la delegación aliada, quien repetidamente ha manifestado a los rojos que se negaría a escuchar las parrafadas propagandísticas habituales en la delegación roja, en lugar de ideas y propuestas constructivas.

ESTAN CANSADOS DE LA «HIPOCRESIA ROJA»

TOKIO, 26 (EFE). — Se confirma que los negociadores de las Naciones Unidas, «cansados de tanta hipocresía», han abandonado la reunión de Panmunjom después de informar a los comunistas que no volverán a la tienda de las entrevistas hasta el día 3 de agosto.

El general William Harrison, jefe negociador de las Naciones Unidas, se irritó visiblemente cuando se reanudaron las sesiones ordinarias de la conferencia del armisticio, ante las manifestaciones propagandísticas de los negociadores rojos. Estos pidieron que hubiera reunión el domingo, pero los delegados aliados se opusieron rotundamente. El único acuerdo a que se ha llegado hoy es el de celebrar reuniones de oficiales de Estado Mayor a petición de los comunistas, para discutir la redacción del proyecto de documento de armisticio, presentado por los comunistas el día 28 de abril.

MAS TROPAS COMUNISTAS EN EL SECTOR DE CHORWON

TOKIO, 26 (EFE). — Nuevas tropas comunistas chinas han sido asignadas para atacar a las tropas francoamericanas que guardan el paso de Chorwon, en el Sur de Corea según anuncia el cuartel general del VIII Ejército.

«TENGO UNA DECLARACION QUE HACER!»

TOKIO, 26 (EFE). — Después de que los aliados interrumpieran bruscamente la reunión de la conferencia de armisticio, el general rojo Nam II, empezó a chillar: «Tengo una declaración que hacer!». «Tengo una declaración que hacer!».

Los oficiales de Estado Mayor aliados y comunistas se harán cargo de las conversaciones durante una semana, mientras los principales parlamentarios descansan.

Presidió la sesión el coronel Duncan Sommerville. Irritado ante la insistencia de los rojos en utilizar latiguillos propagandísticos, Sommerville dijo, antes de abandonar la sesión, dirigiéndose a Nam II: «Si tiene algo que decir que merezca la pena, puede comunicárselo a nuestros oficiales de Estado Mayor».

ATAQUES ROJOS. RECHAZADOS

TOKIO, 26 (EFE). — La artillería y el fuego de ametralladora y fusilería de los aliados han rechazado tres batallones de tropas chinas que realizaron tres ataques separados contra las posiciones de la segunda división de los Estados Unidos en el frente occidental de Corea. Los despachos dicen que los chinos habían llegado de relevo al frente occidental, alrededor de Chorwon, donde viene desarrollándose una sangrienta lucha por la posesión de unas colinas situadas estratégicamente desde hace una semana.

TEJIDOS ARTISTICOS FORTUNY

J. LOPEZ SANCHO Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarreñas. Tapetes, Cortinajes, Cojines, Telas para camas turcas y mesas de camilla.

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

CINE

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA (REFRIGERACION PERFECTA)

TEMPORADA de REESTRENOS Precios especiales

HOY, EXITO ESPECTACULAR: CIFESA presenta la superproducción nacional, por AMPARO RIVELES VIRGILIO TELXEIRA ALFREDO MAYO MANUEL LUNA y JESUS TORDESILLAS en

LA LEONA DE CASTILLA

Director: JUAN DE ORDUNA «El histórico episodio de los comuneros con todo su impresionante dramatismo».

(TOLERADA MENORES) Sesiones desde las 5,30. La última, a las 11,30.

SEGUIDAMENTE: La divertida producción, SUCEDIO EN LA 5.ª AVENIDA

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO PRECIOS REDUCIDOS

HOY, desde las 5,30 EL FAROL AZUL (Autorizada mayores) CON JACK WARNER JIMMY HANLEY DIRK BUGARDE

ESTA ES LA MEJOR PELICULA POLICIACA RODADA EN INGLATERRA

Coliseo Olympia

Desde las CINCO REY SORIA presenta la gran producción Warner Bros

LA CARTA

(Autorizada mayores) Con BETTE DAVIS, HERBERT MARSHALL, JAMES STEPHENSON.

Príncipe Cinema

Desde las 5. Última, a las 11,15 HOY y MAÑANA últimos días del extraordinario films argentino NACHA REGULEZ por ARTURO DE CORDOVA y ZULY MORENO. (Tolerada mayores)

El martes: Capitán Angel Por GEORGE RAFT.

CINE GRAN VIA

(Temperatura ideal Precios populares) HOY, GRAN EXITO!

EXCLUSIVAS FLORALVA presenta la superproducción cinematográfica basada en la célebre obra de CHARLES DICKENS

CADENAS ROTAS

(Great Expectations) Por VALERIE HOBSON JOHN MILLE y JOAN SIMMONE Director: DAVID LEAN. Galardonada por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, con tres «OSCAR» (A la mejor dirección. A los mejores decorados. A la mejor fotografía).

(Autorizada mayores) Sesiones desde las 5, última, 11,15

Seguidamente: PENDENCIERO INDESEABLE por DENNIS O'KEEFE.

NACIONAL

HOY, DOMINGO: Desde las 4'30

ULTIMO DEFINITIVO DIA de la superproducción WARNER BROS, de gran emoción,

Murieron con las botas puestas

(TOLERADA MENORES) por ERROL FLYNN y OLIVIA DE HAVILLAND.

MAÑANA, LUNES: Los jinetes enmascarados Norteamericana de gran acción. TOLERADA MENORES

IMPERIAL CINEMA

HOY, en funciones de 7, 9 y 11. ULTIMO DIA Grandioso éxito de la producción

Lucha en la frontera

Emoción, intricas, luchas. NO-DO 486 - B. (TOLERADA MENORES) Precios muy populares.

Cine Granada

REFRIGERADO Desde las CINCO. Estreno de la maravillosa película

Bajo el cielo de Asturias

(Tolerada menores) Con ISABEL DE CASTRO, JOSE LUIS GONZALEZ y AGUSTO ORDOÑEZ

ALIATAR CINEMA

REFRIGERADO PRECIOS DE VERANO HOY. Sesiones desde las 5,30 a las 11,30

La gran sup. americana en TECNICOLOR TOLERADA MENORES

CORAZONES EN LLAMAS

Por FRED Mc. MURRAY, PAULETTE GODDARD y SUSAN HAYWARD.

Emocionante, simpática y divertidísima historia de los guardas forestales Dantesco incendio de los bosques de Montana y Oregón.

De guardia, FARMACIA Afán de Rivera Casa del Americano

EXCURSION POR ANDALUCIA EN AUTOCAR VISITANDOSE

Málaga, Algeciras y Sevilla

SALIDA: EL 31 DE JULIO REGRESO: EL 4 DE AGOSTO

Informes e inscripciones, en VIAJES MELIA, S.A. Reyes Católicos, 30. Telf. 3098



Como por Arte de Magia MUEREN EN 20 MINUTOS MOSCAS, POLILLAS, MOSQUITOS, ETC.

Nexaspic

A BASE DE LINDANE

...DE UNA PUREZA SUPERIOR A TODOS LOS DEMAS UNICA FABRICA DE LINDANE EN ESPAÑA LA SEGUNDA DE EUROPA EN IMPORTANCIA NEXANA, S. A. APARTADO 784 BILBAO

presentante: D. Ernesto Hafner. —Av. Generalísimo, 20. — M

LOS DEPORTES DE TODOS MODOS PUEDE JUGARSE AL FUTBOL

REMITIDOS por un viejo camarada, hoy residente en Colombia, recibimos varios recortes de la Prensa de dicho país en los que se recogen las impresiones críticas suscitadas con motivo de la presentación del Sevilla, en Cali. Todo son elogios para los sevillistas, por su buen juego y su temple de españoles; pero de todos los comentarios que obran en nuestro poder, es el siguiente el que más nos interesa recoger:

"Viendo jugar primero al Real Madrid y luego al Sevilla, ni desde el punto de vista técnico, ni del simplemente psicológico, podría decirse que ambos temas pertenecen al mismo país. No tienen ambos de común más que una cámara perteneciente al mismo país; pero en procedimientos y en el modo de hacer baloncesto en ambos países son diametralmente opuestos. Lo que el Real Madrid tiene en su juego el Sevilla lo posee en ardor. El modo de enlazar es también diferente. Los andaluces ligan sobre largo, mientras los madrileños lo hacen sobre corto; pero en ambos la clásica y famosa velocidad española es igualmente positiva y peligrosa. Los dos juegan bonita y espectacularmente al fútbol, con estilos que nos eran desconocidos y que prueban que con hombres inteligentes y bien adiestrados de todos modos puede jugarse al fútbol. Unos y otros han sido la revelación del gran juego español en nuestro país, y puestos a elegir no sabríamos con cuales de ellos quedarnos como modelo".

Esto que han sabido ver los críticos colombianos constituye el gran mérito del fútbol español. Una diferencia tan varia de estilos como la que se da en España no la posee ningún otro país del mundo. En América, como en Europa, cada nacionalidad deportiva acusa el parecido familiar en los equipos que le son propios. Entre nosotros, no. Expuestos a cotejo Cataluña, Valencia, Castilla, Vizcaya, Andalucía, etc. etc. variamos que nada en común, en cuanto a semejanza de estilos los une. También es sorprendente con la facilidad que asimilan los hombres de otras regiones la tónica de aquella en la que juegan. En esta oposición de métodos, de que hace su maravilloso clarooscuro el fútbol español, puede que resida a la emoción y la espectacularidad de la fiesta de balón entre nosotros y también las profundas pasiones comarcales que despierta. Tiene esta heterogeneidad empero, una gran dificultad en su última instancia: aquella que convierte en difícilísimo problema para los seleccionadores el conseguir la necesaria cohesión en equipos representativos nacionales. Entre hombres diferentes entre sí, es casi imposible sacar un parecido general.

GONZALEZ VUELVE AL GRANADA

Otros cuatro jugadores vendrán seguramente dentro de unos días

Regresó Conde de Valencia

La semana entrante va a ser decisiva para las gestiones que tiene emprendidas el Granada cerca de determinados jugadores. Así nos lo decía anoche Antonio Conde, a su regreso de Valencia, añadiendo que el panorama deportivo del club se despejará grandemente dentro de unos días. Se espera ultimar el traspaso de un guardameta que defendió la pasada temporada un equipo del grupo Norte de



Segunda División, y se confía igualmente en el traspaso —o cesión— de tres jugadores levantinos, en cuyas negociaciones ejerce decisiva influencia el tercer hombre.

FICHERA GONZALEZ

En cuanto a González, nos manifestamos que no hay problema, ya que el jugador mantiene su primitivo punto de vista de firmar el contrato en blanco. Conde le pondrá hoy un telegrama a Madrid, donde se halla, para que se traslade a nuestra capital, donde se espera para el martes. Inmediatamente se pondrá en contacto con la Comisión deportiva, con el fin de suscribir el contrato, cuya vigencia será de una temporada, la próxima.

La Ley de Enseñanza Media y los principios del Movimiento

Por ALFONSO A. GENOVES LAGUNA

LA Ley de Enseñanza Media, que todos esperamos con ansiedad, ha de tener como base el proyecto presentado a las Cortes por el ministerio de Educación Nacional. En un examen somero, el proyecto es susceptible de críticas y modificaciones en cuanto a su parte técnico-didáctica, pero, en cambio, en su parte intencional han de quedar bien firmes y expresivamente claros los dos pilares fundamentales sobre los que se asienta: los principios del Catolicismo en lo religioso y los del Movimiento Nacional en lo político.

No es sólo evidente que en la trama general de la organización y del sistema educativo quepan posibilidades de perfeccionamiento, sino que es, además, exigible y necesario siempre que ésta responda a las apremiantes realidades de la España actual.

No serviría para nada la Ley si los legisladores no hubieran adentrado con profundidad y extensión, en todos y cada uno de los problemas que se le presentan, al muchacho de la España concreta de nuestros días en la tarea de su propia formación, como tampoco de los problemas humanos que tiene planteados nuestra Patria, colocada en el trance de su Revolución.

comprención. La religiosidad y el patriotismo puestos en línea de combate, en actitud operante de milicia para hacer cara a la realidad por muy cruda y pavorosa que sea. Es posición absurda el tratar de solucionar un problema con la afirmación de que no existe.

En nuestro tiempo el problema religioso existe, el problema social y económico existe. De lo religioso, Doctores tiene la Iglesia; y en lo demás los principios de nuestro Movimiento Nacional ofrecen las soluciones más auténticas, sin limitaciones con el tiempo, para que la vida española vuelva a tener la grandeza moral e incluso material que le corresponde. Porque nuestra Revolución no puede operar tan sólo en un programa concreto de realizaciones materiales; fundamentalmente su objeto es el hombre al que se ha propuesto transformarle, vigorizar y exaltar los valores espirituales de los que es portador. Hacerle ser histórico enfrentándole directamente, casi bruscamente y sin intermediarios, con su propia Patria.

En cuestión de enseñanza desde un punto de vista histórico: no es permisible quedarse atrás; las leyes en esta materia hay que hacerlas fijándose en el futuro y no en el hoy, ya que los moldes de la apetecida sociedad española, a la que aspiramos, están inmersos en los artículos de esta Ley.

No importa tanto la rigurosidad de una técnica metodológica clásica, confeccionando un cuerpo legal puramente jurídico-formal; sino la absoluta identificación con la letra, de las instancias definitorias y definitivas cuales son la Religión y la Patria.

La Ley de Enseñanza Media deberá contar antes que con problemas de procedimiento, con los principios doctrinales de la Falange. De aquí, que las enseñanzas de la llamada disciplina «Formación del Espíritu Nacional» se encuentren en el articulado consideradas en el plano de lo moral, después de la Religión, y en su aspecto académico con las mismas prerrogativas de las demás asignaturas obligatorias. Aparte de esto crear, estimular y proteger en cada caso el ambiente patriótico en que desarrollen su vida todos los centros de enseñanza, estableciendo estímulos de convivencia y de superación entre todas las clases en orden al servicio de la Patria.

En otras ocasiones y regímenes se desconocían o negaban la fe en Cristo y el amor a España. No hay que olvidar la posición laicista del Estado que en lo religioso tantos males ha producido, ni olvidemos tampoco cuando a los españoles jóvenes se les educaba en medio de la negación de la existencia espiritual de España.

Por eso España, que ha vuelto a encontrarse así misma, debe medir con verdadera responsabilidad de futuro lo importante que es el que la Ley de Enseñanza Media, a punto de salir, esté presidida en una estrecha unión por estos dos conceptos que han de constituir las coordenadas del camino donde se ha de tejer el complicado engranaje educacional.

El Frente de Juventudes en su doble calidad de ser un organismo del Nuevo Estado y de la Falange, siempre en vanguardia de los problemas que afectan a la juventud, hace suyas las palabras que no hace mucho pronunció el Santo Padre el Papa Pío XII a los universitarios de Roma: «Pensando en Dios y en la Patria los caminos que conducen a la virtud y a la ciencia serán siempre fáciles y agradables, mas si os separáis de ellos el materialismo invadirá vuestros corazones y la vida humana será insostenible».

Tratar de destacar diferencias o separaciones entre lo religioso y lo nacional es ante todo inoportuno e inconsciente, cuando menos inexacto y contradictorio. No nos podemos permitir el lujo los españoles de tratar de educar a la juventud española en un parcialismo de aspectos cuando ha de ser la heredera del esfuerzo de una heroica y sacrificada generación que exige totalidad, integridad y que rechaza las omisiones o los baches de retórica jurídica.

Se precisa totalidad, esto es, omni-

Evans, campeón de ajedrez

Pomar, subcampeón con medio punto de desventaja

TAMPA, 26. (ALFIL).—Larry Evans (Estados Unidos) ganó por segunda vez el título de campeón de ajedrez, al triunfar sobre Herman Steiner en 47 jugadas. Se ha clasificado en segundo lugar, con medio punto menos que Evans, el jugador español Arturo Pomar, quien en la última partida venció a James T. Sherwin.

El Cartagena, en trance de desaparecer

Urdiales, al Iliturgi. Lezama renovó su contrato

M. Jules Rimet, reelegido presidente de la F. I. F. A.

CARTAGENA, 26 (ALFIL). — El Cartagena está en trance de desaparecer. Ha dimitido la Directiva y se ha hecho cargo del club una Comisión completamente popular, integrada por productores aficionados. La única solución consiste en que la Nacional autorice la moratoria para pagar las deudas, habida cuenta de que es uno de los clubs de menor déficit, pues sólo asciende a 280.000 pesetas por todos conceptos. Si la Nacional no accede a ello, el Cartagena desaparecerá de la vida activa del fútbol. La afición espera con mucho interés la solución que dé al caso la Nacional.

HELSINKI, 26 (ALFIL). — Se ha reunido la Federación Internacional de Fútbol Asociación. Ha reelegido como presidente de este organismo a monsieur Jules Rimet, de Francia. Ha sido reelegido también como vicepresidente, Mr. A. Drewry, de la Gran Bretaña.

URDIALES, AL ILITURGI

ANDUJAR, 26 (ALFIL). — Ha fichado por el Iliturgi, el extremo derecha Urdiales, que en la temporada pasada actuó con el Jerez.

HELSINKI, 26 (EFE). — La Federación Internacional de Fútbol Asociación reunida, bajo la presidencia de Jules Rimet, de Francia, ha decidido aplazar el estudio de los propuestos cambios en el reglamento hasta que vuelvan a reunirse en París en 1953. Anteriormente, la Comisión admitió a Alemania oriental, Celia, Indonesia, Singapur, Africa del Sur, Etopia, Vietnam y Laos, como miembros de la Federación.

LEZAMA RENOVÓ SU CONTRATO

BILBAO, 26 (ALFIL). — Antes de terminar el plazo de opción ha llegado a un acuerdo con el Atlético de Bilbao, el guardameta de este club, Lezama, quien ha firmado su nuevo contrato y ficha. Para el próximo martes han sido citados los jugadores que aún no se han puesto de acuerdo con el club, entre ellos, Nando e Iñondo. La firma de este último es esperada antes del martes.

TEATRO GRAN CAPITAN Teléfono 4426

ACTUACION del espectáculo ESTRELLAS RADIOFONICAS y

FINAL del concurso "DECIDA USTED"

organizado por RAUL PERNIA, en colaboración con **ALMACENES MOISES** FUNCIONES POR TARDE Y NOCHE

TARDE A las 8'30 NOCHE A las 11'30

A la función de la noche ha sido ESPECIALMENTE INVITADA POR LA EMPRESA, la guapísima estrella del cine **CARMEN SEVILLA**

MAÑANA, LUNES: ENTREGA DE LOS PREMIOS a los vencedores del concurso "DECIDA USTED"

Llega a España el brazo derecho de San Francisco Javier

Besaron la reliquia en Irún la esposa del Caudillo y el ministro de Asuntos Exteriores

IRUN, 26. (CIFRA). — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a Irún a las dos de la tarde, para adorar la reliquia del brazo derecho de San Francisco Javier, que, procedente de Roma, es trasladada al castillo de Javier, donde recibirá culto de los fieles desde el día de hoy al 21 de septiembre próximo.

La venerada reliquia del Santo misionero hizo su entrada en España, por el puente internacional, a las dos y cinco de la tarde. Portaba la sagrada reliquia el padre Armand Phily, que al propio tiempo es primer teniente de alcalde de la villa fronteriza de Hendaya, acompañado del coronel jefe de la frontera, don Julio Ortega y del cónsul de España en Hendaya, don Juan Adriaensen. El Padre Armand Phily hizo entrega de la reliquia en el límite fronterizo, al provincial de los Padres Jesuitas, quien seguidamente subió a un automóvil y se trasladó a la plazoleta de la iglesia parroquial de Irún, donde se efectuó el recibimiento oficial.

En dicha plazoleta formaba una compañía de Infantería con bandera y banda música que rindió a la venerada reliquia los honores de ordenanza. Anteriormente, a la llegada de la esposa del Caudillo, dicha compañía rindió, asimismo, honores a doña Carmen Polo de Franco.

En el interior del templo la esposa de S. E. el Jefe del Estado ocupó un sitio en el lado del Evangelio y en el lado de la Epistola se sitió el obis-

po de la diócesis de Guipúzcoa, y el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. En lugares destacados, frente al altar mayor, se colocaron los gobernadores civil y militar de Guipúzcoa y demás autoridades.

Al entrar doña Carmen Polo de Franco en el templo el órgano interpretó el himno nacional. Inmediatamente comenzó la ceremonia de besar la reliquia, siendo la primera en hacerlo la esposa de S. E. el Jefe del Estado; después el ministro de Asuntos Exteriores y a continuación todas las demás autoridades y jerarquías, y fieles.

Terminada esta solemne ceremonia se organizó una caravana automovilística. En el primer vehículo iba el brazo derecho de San Francisco Javier, portado por el provincial de los Jesuitas. La comitiva se ha trasladado a Navarra, en cuya provincia y por el puente de Enderlaza, límite con Guipúzcoa, entraba a las dos y media de la tarde. La venerada reliquia ha sido objeto de un apoteósico recibimiento popular por parte de los vecindarios de Lesaca y Vera de Bidasoa.

La reliquia del brazo derecho de San Francisco Javier fue trasladada a Francia con rigurosa reserva durante la dominación de la República en 1935, por el agente de Aduanas de Irún don Eugenio Hoyo, al que se la habían entregado los Padres Jesuitas. La transportó debajo del asiento de su automóvil y pasó con ella por el puente internacional de Behovia entregándola en Francia a los Padres Jesuitas residentes en dicho país.

Bélgica venció a España en water polo (5-4)

HELSINKI, 26 (Urgente) (EFE). — Bélgica ha vencido a España en el torneo de water polo de los Juegos Olímpicos, por 5-4. Con este triunfo, los belgas pasan a las semifinales.

LOS NADADORES ESPAÑOLES, ELIMINADOS

HELSINKI, 26 (ALFIL). — Los nadadores españoles Conde y Queralt han quedado eliminados en la eliminatoria de natación de cien metros libres.

Conde se clasificó en sexto lugar en la primera eliminatoria con un tiempo de un minuto, un segundo y 6/10. Queralt terminó en cuarto lugar en la sexta eliminatoria con igual tiempo.

Rezola ganó el campeonato de golf de Francia

PARIS, 26. (ALFIL). — Luis Rezola (España) ha ganado hoy el campeonato de golf de Francia, junior, al vencer al francés Roger Lagarde, por 6 y 5 en el encuentro final.

GRAN CASETA

La preferida por el público selecto. — Temperatura ideal.

HOY, DOMINGO, día 27, actuación de la **ORQUESTA «ZELU»**

Sesión desde la OCHO de la tarde a las TRES de la madrugada, sin interrupción.

¡¡ Atención señorita !!

Cada localidad de señora llevará un número, regalándosele una magnífica mantillina, a la que en el sorteo resulte agraciada y se le cuente presente.

También se regalarán tres magníficos premios a las señoritas que luzcan el traje más elegante.

¡¡ Señoritas no dejen de probar su suerte !!

RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

PATRIA

OFICIOS 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

NUEVE RUTAS AEREAS A TRAVES DE ESPAÑA

PATATAS, A REAL EL KILO

Las alubias han descendido de precio en tres pesetas

"Pedrés" ya no torea en Valencia ni toma la alternativa en Albacete

(CRONICA DE CASARES, DESDE MADRID)

Se ha ultimado oficialmente el plan de rutas aéreas españolas. Esta ordenación obedece a acuerdos de carácter internacional, reafirmados en la última Conferencia de Aviación. El plan para España comprende cuatro rutas principales y cinco secundarias, sobre la Península y Baleares. Cinco de ellas son radiales desde Madrid y corresponden a las corrientes de tráfico más importantes. Una ruta principal es la de Madrid-Lisboa para salir al Atlántico y llegar a Norteamérica o a los países del Caribe. Otra, la de la capital a Barcelona, para continuar a la Europa central, por Roma. Una tercera, entre las esenciales: Madrid-Sevilla-Tanger-Casablanca y la ruta al Atlántico Sur. Cuarta dirección: Madrid-Bilbao-París-Londres. Puede parecer un poco extraño que se fijan los itinerarios con tanta precisión, ya que en el aire la libertad es absoluta. No se han de ajustar las marchas a las obligadas concreciones de tierras y vías férreas. Pero se ha dispuesto así, porque es ya norma universal, y la sujeción a un plan exacto contribuye perfectamente a la regularidad de horarios y a todos los aspectos técnicos de los vuelos.

LOS NUMEROS DEL TELEFONO

La guía telefónica da origen a una perturbación. Se trata de abundantes cambios de números. La Compañía ha hecho grabar una cinta que contesta cuando uno llama al número viejo de cualquier abonado. "Tiene otro número. Consulte la guía", dice una agradable voz femenina. No es que la señorita a quien se ha encomendado esa misión repita la advertencia cada vez que se produce una llamada errónea. Se trata de un procedimiento automático. Pero la telefonista de la voz agradable ha sido objeto hasta de intervenciones periodísticas. Para que quede aquí el dato, sepan ustedes que se llama María Adela Pardo Herrero, que tiene treinta años y lleva once de servicio en la Telefónica.

PATATAS, A REAL EL KILO

He aludido en estos días con reiteración —por considerar que el problema es fundamental e interesa a todos— a la campaña de protesta contra la carestía. Dije que las patatas fritas, complemento de los aperitivos en bares y aguduchos, no debían costar más que antes, siendo más barato el aceite y el propio tubérculo. Pues bien: esta afirmación la veo corroborada por la información que llega de un pueblo castellano: Barco de Avila. Allí se ha planteado una situación de grave dificultad por la baja de los productos y el exceso de producción. Las patatas se han llegado a cotizar a veinticinco céntimos el ki-

lo y las alubias han descendido de precio en dos o tres pesetas. Para esa zona, es un conflicto esta baratura, dados los altos jornales que se pagan. Pero, para los madrileños, lógicamente, esa situación —que, sin llegar a tanto, será parecida en otros pueblos— debería determinar unos precios más asequibles.

APARICIO Y LA PLAZA DE PALMA

Julio Aparicio ha perdido varias corridas por la lesión que sufrió en Palma de Mallorca. Se creyó que tenía menos importancia, pero el hecho es que le ha retenido en cama varios días. Es la segunda vez, en la temporada, que el torero madrileño viene lesionado de la plaza balear, y que pierde actuaciones por ello. Parece que Julio piensa con prevención en la posibilidad de nuevos contratos en Mallorca. Aunque él asegura que no es supersticioso.

LA BUENA ADMINISTRACIÓN

Se ha dado noticia de que "Pedrés" no torea ya en Valencia, y que ha rescindido otros contratos. Se ha dicho, también, que ya no toma la alternativa en Albacete el día 10 de septiembre. Todo esto, naturalmente, significa un cambio de planes que es consecuencia de la nueva administración del ya famoso torero. "Camará", con un celo singular, cuida los intereses de sus apoderados. Cuando se prescinde de corridas y se cambian fechas, será porque convenga. De esto no se puede dudar.

MAÑANA, LUNES

¡GRAN ACONTECIMIENTO!

TEJIDOS

MOISES

EN SU

FAMOSA QUEMA

pone a disposición del público una cantidad enorme de tejidos a

PRECIOS AUN MAS REBAJADOS

SE PUEDE DECIR, SIN LUGAR A NINGUNA DUDA, QUE ESTOS PRECIOS SON LOS MAS

BAJOS DE ESPAÑA

POR CONSIGUIENTE, SI USTED TIENE QUE HACER MAÑANA, LUNES, ALGUNA COMPRA, VISITE ESTA

extraordinaria QUEMA

y conseguirá un

RESPETABLE AHORRO

Recomiende a sus amistades visiten la

GRAN QUEMA 1952

DE ALMACENES TEJIDOS

MOISES

ACTUALIDAD GRAFICA



Tres mil barriles de petróleo se incendiaron en la isla de Macao, levantando hasta el cielo esta espantosa columna de humo, cuajada de llamas. Las pérdidas se calculan en 55.500 libras.—En la fotografía de la derecha vuela el "F-86 Sabre", nuevo caza norteamericano, equipado con bombas y cohetes de alta potencia destructora.—(Fots. A. P.)

VIDA y MILAGROS de RAFAEL el GALLO

Que sea eso de "la espantá".-Rafael cree en el milagro.-Tres cornadas de muerte.-Toros buenos y toros de "¡sálvese el que pueda!".-Nada de toros bravos.-Sólo cuatro toros al corral

Por C. FERNANDEZ ORTIZ

VI

Midiendo los peligros que ha pasado, Rafael filosofea exclamando:

—Después de tantos años aún estoy aquí. Pero no me lo creo...

En verdad pocos toreros tuvieron una vida taurina tan larga, pues al retirarse definitivamente hace dieciséis años, contaba 54. Con Frascuelo que toreó hasta los 62 y Lagartijo hasta los 69, forma la última trilogía de los grandes longevos de la fiesta.

¿Cómo toreaba realmente Rafael? He aquí la pregunta que no podíamos eludir y que vamos a intentar contestar con ayuda del maestro.

En primer lugar su aparición como torero conmovió hondamente. Traía sin duda un mensaje. Siendo aún niño sevillano, Lagartijo lo vio en Madrid una tarde y le dijo:

—Todos los siglos nace uno y, en este, eres tú.

Y Guerra, con expresión gráfica, aseveró:

—Se cae de un quinto piso y sigue siendo torero.

Por su parte don Pío —el ilustre don Alejandro Pérez Luján— después de una tarde en que dió la «espantá» en Madrid, decía a gritos por las calles:

—Es el mejor. A pesar de todo, huyendo, es el mejor. Hasta para estar mal, es el mejor...

—Don Pío me quería mucho y era muy exagerado —dice Rafael, enterrecido al recordar al periodista insignificante.

Según Rafael, para torear hay que templar como para tocar la guitarra.

El que tiene en la mano una muleta —dice— debe saber que tiene un reloj, que da la hora exacta y que no debe adelantarse ni retrasar. Templando y mandando. Así se torea. Pero con esto sólo no se hace lo que hizo Rafael, el artífice de tantos países nuevos y de tantos adornos exquisitos, que de él ha vivido fundamentalmente lo que hoy se entiende por escuela sevillana.

—Rafael, tenémbis entendido que usted fué el primero que dió pases sentado en una silla.

—En estos últimos tiempos, sí. Antes hubo uno que se llamaba Martíncho, que además lo hacía sin muleta, con un sombrero.

LA PRIMERA VEZ QUE SE VALIO DE LA SILLA

A instancia nuestra explica que la primera vez que se valió de la silla fué en una feria de Sevilla (calcula en el año 1912) actuando con Gaona y Minuto. Gaona había tenido una actuación lucidísima y el mayor de los Gallos estaba en el deber de velar por los fueros de la dinastía.

Aún Joselito no era Joselito. Rafael, para salirse de lo corriente y moliente, pidió una silla. Por la plaza corrió, nerviosa, la interrogante de la sorpresa. Aun hubo más sorpresa cuando se vió que Rafael no se sentaba. Se colocó la silla atrás, como la espada, y citó al natural. El toro embestía bien y Rafael giraba lenta y mandosamente. Pero que siga él:

—Mientras con una mano citaba, con la otra ponía la silla a modo. Y cuando le di siete naturales, en vez de vaciar con el de pecho, me senté y le administré dos pases del «Ceiste Imperio». Me salió bordado. El toro pertenecía a la ganadería de don Gregorio Campos y ha pasado a la

historia ciertamente, aunque con menos escándalo que el famoso toro de la Guerrero. Se le llamó así por haberlo brindado el Gallo a la famosa actriz, que al frente de su compañía pasaba aquel año de 1910 temporada en Sevilla. Para describir lo que fué el toro de la Guerrero hay multitud en Sevilla. Unos lo vieron y otros no, pero todos dicen haberlo visto. Don Francisco Honheleitter —uno de los pintores más genuinamente sevillanos— nos lo ha explicado muchas veces:

EL TOREO ACTUAL

Un pase de la muerte, dos del celeste imperio, tres derechos, un cambio de manos, media docena de naturales, el de pecho... Y a empezar otra vez para hacerlo todo, igual, pero distinto... Este igual pero distinto es el toreo de Rafael bien definido. He aquí que Rafael no se repite, que crea cada vez que embarca un toro, no por vía circense, sino dentro de las normas más estrictas del arte taurino. Con la capa, con la muleta y con las banderillas, de las que hizo modalidades suyas las del trapecio.

—¿Qué tal banderillero fué usted, Rafael?

—Del montón. Como otro cualquiera.

No es cierto; pero pasemos de largo, porque el tema es pródigo.

—¿Qué opina el maestro del toreo actual?

—Hay una buena baraja de toreros. Pero la fiesta se ha venido abajo por falta de toros. Primero, porque se improvisan las ganaderías y se hacen como los específicos de botica. Segundo porque se arreglan los cuernos. Yo recuerdo, toreando en Madrid que salió un toro de cuatrocientos kilos y porque al tropezar con un burladero se «escobilló», unos centímetros de pitón, se «armó» tal bronca que hubo que devolverle al corral. En tercer lugar, el peto. El peto que ya no es un peto, sino un tanque o una cisterna. ¿Usted ha visto que un toro se arranque nunca contra un árbol o contra un

muro? Pues por eso no arranca contra el peto como debiera. No ve al caballo, no encuentra tierno y no se encarniza. Muchos toros que son bravos no se enteran ni ellos de que lo son, porque la fiera pide sangre...

Sobre el toro el talento especulativo de Rafael discurre horas enteras. Tiene la impresión de que existe la telepatía y de que alcanza al toro. Muchas veces comprobó que el toro le adivinaba «las intenciones». Pero no sólo telepatía; los toros, según Rafael, tienen mucha química. Equivale a mucha miga. Esto es, que el mismo toro que hoy está de mal humor mañana cambia y está de bueno. Una vez el maestro le cogió miedo a uno que vivió en los corrales. Pero en plena corrida comenzó a llover y hubo que suspenderla. Se celebró un domingue después y Rafael estuvo «superior». La «química».

(Continuará)

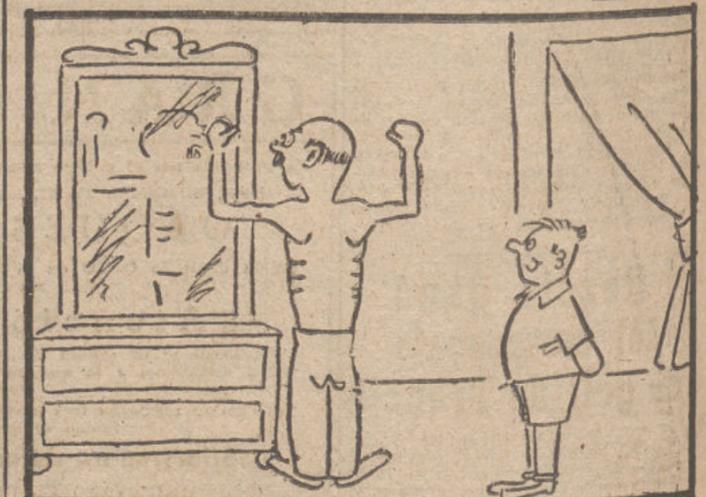
La esposa del Presidente de Haití, en Madrid

MADRID, 26. (CIFRA).—Procedente de Roma ha llegado a Madrid, en avión, la esposa del presidente de la República de Haití, señora de Magloire, que pasará unos días en España. En el aeropuerto fué recibida en representación del ministro de Asuntos Exteriores, por el ministro plenipotenciario, don Luis Soler, segundo jefe de protocolo, y por los embajadores de Haití en España, señor Calixto, y de la República Dominicana, señor García Godoy.

SAN SEBASTIAN, 26. (CIFRA).—Se encuentra en San Sebastián el ministro de Comercio, don Manuel Arburúa.

TRISTEZA

Por Cerdá



—Que espectáculo más triste, ¿verdad, papá?

EL PUBLICO DIRA SI SON ARTISTAS

Siete granadinos participantes en el concurso «Decida usted» nos hablan de sus ilusiones

CASI TODOS SUEÑAN CON SER ARTISTAS

Aun no se ha valorado suficientemente lo que significa para el género teatral de las variedades —que agonizaba a marchas forzadas el momento en que Carlos Alcaraz, el popular locutor de Radio Nacional de España, abrió por vez primera los micrófonos de "Fiesta en el aire" en el teatro Alcalá, del madrileño barrio de Pardiñas. Durante meses y más meses, los radioyentes espa-

ñoles fueron invisibles asistentes a unas oposiciones que abarcaban desde el canto flamenco hasta la canción moderna de un lado y del cultivador del verso al cantante de zarzuela, por otro. Oposiciones, juzgadas por un tribunal heterogéneo, que, semana tras semana, llenaba hasta rebosar la enorme sala del coliseo matritense. "Fiesta en el aire", fué la mejor oportunidad que nunca se haya dado a los aficionados para popularizar sus nombres en un abrir y cerrar de ojos destacando valores que de otra forma se hubieran agostado en el anonimato. De allí salió el flamante grupo que en estos días actúa en Granada con unánime aplauso y al frente de él, Raul Pernia, continuador por las rutas teatrales españolas de la labor que iniciara Alcaraz, porque aparte del espectáculo que dirige y anima, Raul Pernia va organizando por todas las ciudades donde actúa concursos para artistas locales con el título de "Decida usted". Su intención con ello...; pero mejor es que vean ustedes lo que al respecto nos contesta el popular locutor.



GLORIA PONCE DE LEON

Raul Pernia: ¡AL MICROFONO!
—Organizo estos concursos —nos dice— con la idea de ir viendo artistas para incorporarlos a mi espectáculo. Tengo ya firmados contratos para la próxima temporada con artistas que triunfaron en mi concurso en Canarias, Sevilla, Málaga y otras ciudades.
—De los que se han presentado en Granada, ¿llevará alguno?

—Organizo estos concursos —nos dice— con la idea de ir viendo artistas para incorporarlos a mi espectáculo. Tengo ya firmados contratos para la próxima temporada con artistas que triunfaron en mi concurso en Canarias, Sevilla, Málaga y otras ciudades.
—De los que se han presentado en Granada, ¿llevará alguno?



VENTURA RODRIGUEZ

—Mi intención es contratar a Eduardo Martínez Montero, "El Churumbel", pequeño "cantor" flamenco, que creo poder actuar con éxito.
—¿Cómo fue el organizar este espectáculo?
—Consecuencia del concurso que animó Carlos Alcaraz. Yo estudiaba cuarto año de Filosofía en Madrid, a la vez que trabajaba en el diario "Arriba". Había venido a España en 1936 desde

mi tierra de Valparaíso (Chile), acompañando a mi padre, español de nacimiento, que cruzó el Atlántico para incorporarse al Movimiento Nacional. Me agradaba seguir la broma de las imitaciones de "Cantinflas" y con esta pequeña habilidad me presenté a "Fiesta en el aire". Logré triunfar y entonces pensé en organizar un espectáculo con los vencedores. Allí se quedaron colgados los estudios y con entusiasmo inicié la ruta. Han transcurrido dos años y medio y seguimos adelante.
—¿Siempre les ha acompañado el éxito?

—Pues, sí. Yo creo que es una cuestión de simpatía. El público ve en nosotros a unos muchachos entusiastas que se entregan sinceramente a él cada día. Su calidad artística quedó demostrada en el concurso que los hizo populares y todos ellos han ido perfeccionándose siguiendo su vocación. El público así lo comprende y no le regatea su aplauso.
—Entonces, usted, definitivamente, se ha incorporado a los escenarios.

—Con sinceridad he de decirle que yo no veo mi vida en el teatro. Tengo una gran incertidumbre sobre mi futuro. El teatro tiene en su interior una serie de cosas que no van conmigo. Es posible que si se cumple mi ilusión de llevar el espectáculo a América, prologue mi vida en los escenarios unos años



EDUARDO MARTINEZ "EL CHURUMBEL"

más, pero... no sé; le confieso mi indecisión.

—¿Hizo alguna gestión para marchar a América?
—Tengo una proposición para ir a mi tierra, Valparaíso, en la primavera próxima. Es una propuesta del alcalde de mi ciudad que nos llevaría subvencionados.

Con estas palabras y ante la llegada al camerino de Raul Pernia de los concursantes de "Decida usted", a los que hemos citado para incorporarlos a este reportaje, ponemos fin al interrogatorio periodístico con este entusiasta artista, que, fuera del escenario es un hombre serio y mesurado en el decir cuya conversación, en perfecto castellano y sin giros exóticos, la hace singularmente agradable su ancha cordialidad.

FRANCISCO ESCRIBANO QUILES, ARTISTA DE LA ARMONICA

Y he aquí ante nosotros a uno de los concursantes. Francisco Escribano Quiles, nacido en el popular barrio de San Isidro, veinte años de edad y estatura y corpulencia muy respetables. Se ha presentado al concurso como solista de armónica. Con la mano izquierda protege su mentón y su boca. En principio, suponemos que esto sea una costumbre derivada de sostener el pequeño instrumento, pero no... ya verán nuestros lectores si continúan adelante, que no se trata de eso.
—¿Cuál es su profesión, Escribano?

—Inquirimos.
—Empleado de Banco —nos dice con media boca tapada.

—Si ganara las mil pesetas del primer grupo, ¿qué haría con ellas?
—¡Ponerme una muela que me he sacado hace un momento...! ¡Mire usted...! —nos dice exhibiendo los molares— ¡He pasado un día que ya, ya!

—¿Ya está explicado lo de la mano... Si el dentista dejara algo del premio, que creemos que sí, ¿qué haría con él?



FRANCISCO ESCRIBANO QUILES

—Irme unos días de vacaciones a mi gusto.

—¿Se dedicaría a profesional si se lo propusieran?

—Ante una oferta que me agradara, es posible que sí; pero nunca he pensado en la armónica más que como un deporte.

—Pues, nada. Que sopie la suerte... y a aliviarse del maxilar.

ROSITA OCAÑA ES CLIENTA DEL MAESTRO QUIROGA

Rosita Ocaña Díaz, es una entusiasta morena de diecisiete años que pone un ritmo "muy especial" en sus evoluciones coreográficas. Presentada en el concurso al grupo de canción popular, suponemos que el barrio de San Lázaro, donde vive, estará estos días pendiente del fallo popular.
—¿Cómo ha sido esto de presentarte al concurso, Rosita?

—Porque me gustan mucho las canciones, sobre todo las de Juanita Reina.
—Si te otorgan el premio, ¿qué piensas hacer con él?

—Comprarme un vestido de gitana y mandarle "los dineros" al señor Quiroga (Pasa a la página segunda)



ROSITA OCAÑA

PATRIA

GRANADA, domingo, 27 de julio de 1952

Ana Mariscal, actriz, ha dirigido una película sin actores profesionales

Se llama "Segundo López" y está inspirada en una novela de Leocadio Mejías

Todos los escenarios son auténticos

Ana Mariscal ha terminado la primera película en la que se ensaya como directora. En realidad, son muy pocas, poquísimas, las mujeres que despuntaron en la realización cinematográfica: la norteamericana Dorothy Arzner, la alemana Leni Riefenstahl, la rusa Olga Preobrajenskaya, la francesa Germaine Dulac... y puede que dos o tres más con no tanta significación. A la lista hay que añadir el nombre español de Ana Mariscal, que se lanza a la tentadora y peligrosa aventura porque...

a la gran actriz teatral Adela Carbone, y a la preciosísima Luisita Esteso. Al terminar de repasar las fotografías, hacemos el elogio de la rica calidad obtenida por el operador Valentín Javier en una enorme variedad de es-



ANA MARISCAL

—Porque creo —nos explica— que un artista, sea del género que sea, actor, escrito, pintor o músico, siempre debe intentar cosas nuevas. ¡Pobre del artista que no procure renovarse constantemente, pues incurre en el amaramiento, que es el peor enemigo de toda tarea creadora! Yo he querido que mi renovación fuese total, y después de haber hecho muchas películas como actriz, alrededor de treinta, quise ensayar este otro aspecto del cine.
—Pero ¿prescindirá usted de la interpretación en lo sucesivo?

La respuesta de Ana es inmediata y segura:

—¡De ninguna manera! Soy actriz antes que cualquier otra cosa, y confío en seguir siéndolo. Por de pronto, en esta película me he reservado un papel, que no es el principal, ni mucho menos, pero que me gustó de veras.

—La película dirigida por Ana Mariscal se titula "Segundo López", que es el nombre del protagonista. Un protagonista para el cual tuvo la novel directora la suerte de encontrar un intérprete que no sólo no es profesional del cine, sino que incluso ha visto muy pocos films en su vida. Se trata de Severiano Población, constructor de obras en Cáceres, que tiene cuarenta y siete años de edad, está casado, es padre de cinco hijos y responde sorprendentemente a las características del personaje creador por Leocadio Mejías en la novela de la que el film es adaptación.

cenarios de todas clases, tanto exteriores como interiores. Ana Mariscal se echa a reír y nos aclara:

—Pues ni uno solo de estos interiores ha sido construido en el estudio. Todos son auténticos.

Esta declaración nos lleva a formular una pregunta que surge como obligada:

—¿Es usted partidaria del neorealismo?

—Si por neorealismo —contesta la gran actriz— entendemos la frescura de la realidad, y que cada ambiente sea tal y como es en la vida, entonces sí que he hecho una película neorrealista. Pero si el neorealismo es, como nos lo están presentando tantas y tantas grandes producciones, reflejar los aspectos ásperos, tristes y hasta desagradables de la existencia, puede afirmar que no tengo nada que ver con esa actitud. El tema de "Segundo López" es profundamente optimista y alentador.

Esto nos ha dicho Ana Mariscal. La bella actriz está satisfecha; eso no lo dice, pero no hace falta ser un lince para advertirlo en su rostro cada vez que habla de esta experiencia inicial como directora. Y cuantos han visto terminado su primer film, se deshacen en elogios.

Carlos FERNANDEZ CUENCA

VALE POR CIEN DUROS

¡CONSERVE ESTE EJEMPLAR!



Con los números distintos que señalan cada uno de los ejemplares de este suplemento, se sortearán dos premios de QUINIENTAS PESETAS, ofrecidos por la GASEOSA CASERA, además de un surtido de doce botellas de refrescos de la UNION VINICOLA INDUSTRIAL, integrado por cuatro botellas de "ORANGE CRUHS", cuatro de Zumo de Frutas "UVI" y otras cuatro de la exquisita y popular GASEOSA CASERA.
¡Conserve este ejemplar! ¡No sea el lector descuidado que deja pasar la suerte!
En nuestra edición de próximo martes, publicaremos los dos números premiados en nuestro sorteo. Los propietarios de los ejemplares afortunados podrán retirar sus premios —quinientas pesetas y los surtidos de botellas reseñados—, presentándolos en la UNION VINICOLA INDUSTRIAL, Natalio Rivas, 54.

El número de este ejemplar es el

05532

Ugíjar, la antigua capital de la Alpujarra, no tiene teléfono

En pleno siglo XX, vive incomunicada lo mismo que los pueblos que integran su partido judicial

Ugíjar, la ciudad de las Torres, antigua metrópolis de la comarca con su alcaldía mayor dependiente del Corregimiento de Granada, con jurisdicción en toda la Alpujarra. Privilegiado rincón enclavado en el centro de un laberíntico sistema montañoso, en las estribaciones de Sierra Nevada, Sierra de Gádor y la Contraviesa, y que al decir del ilustre escritor don Nicolás María López su belleza como alpujarreña es dura y fuerte como la de Mogreb. Belleza de los contrastes violentos, de las montañas abruptas y de los rincones rientes. De origen probablemente fenicio, su historia en gran parte se confunde con la del resto del territorio alpujarreño, siendo de destacar algunos momentos

contra los propios almohades de Granada, que al igual que antes los almorauides y zirtas, por ser de razas africanas, eran tributarios de los sultanes de Berbería, revelándose incluso contra el propio Reino granadino los ativos alpujarreños y, consiguiendo dar cima al atrevido proyecto — así lo califican los historiadores de la época — de formar el primer reino árabe-español independiente del de África, al proclamarse rey de Ugíjar el príncipe Mohamed-Ben-Hud dominando a Granada, Córdoba y Sevilla y parte del reino de Valencia, hasta que en 1238 murió asesinado en Almería.

Especial recuerdo merece también a este respecto, las trágicas jornadas de la rebelión morisca de 1568, en la que los cristianos de Ugíjar, la misma que los demás alpujarreños, supieron portarse valientemente y sufrir gozosos el martirio de ser degollados por orden del cabecilla Aben-Abou, y precisamente el Día de los Inocentes de aquel año.

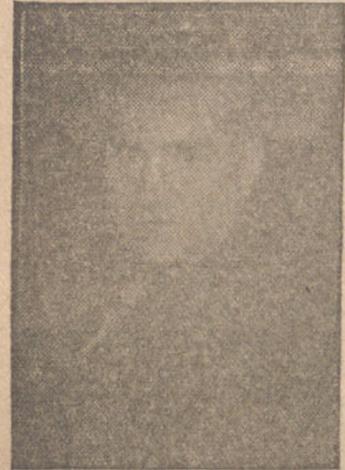
UGIJAR PROGRESA

Actualmente Ugíjar no se conforma con vivir de los recuerdos de su pasada grandeza, ni sus vecinos, descendientes de linajudas familias, se duermen contemplando los escudos de armas que aun se conservan en las antiguas casonas de la ciudad, no. Ugíjar es un pueblo que progresa confiado tan solo en sus propios medios, elevando su nivel cultural y urbanístico y esforzándose su Ayuntamiento, después de haber saneado su hacienda y haber fortalecido su crédito, en llevar a la práctica proyectos para dotar a la ciudad de las mejoras que reclama imperiosamente la vida moderna.

La Corporación municipal que preside don José Jiménez Martínez, diputado provincial por el partido, ha urbanizado la plaza del Ayuntamiento y ha reconstruido casi totalmente la torre de la Iglesia parroquial, en la que se ha instalado un magnífico reloj; repara la conducción de aguas potables y pavimentó la mayor parte de las calles de la ciudad.

También tiene aprobado un proyecto para la construcción de siete escuelas y otras tantas viviendas para maestros, existiendo en tramitación un expediente en la Jefatura de Minas para ampliar la red de aguas potables.

Sin embargo, hay algo que no puede conseguir el Ayuntamiento de Ugíjar, pese a la insistencia de sus peticiones: el teléfono. Ugíjar y los quince pueblos de su partido judicial viven completamente incomunicados porque hasta ellos no ha llegado aún este progreso de la civilización moderna. Parece increíble, pero así es.



Don José Jiménez Martínez, alcalde de Ugíjar y diputado provincial por dicho partido.

Interesantísimos de su pasado, que ponen de manifiesto la firmeza de convicciones y espíritu independiente de los hijos de esta tierra.

Durante la dominación árabe los cristianos de Ugíjar y de toda la Alpujarra, imitando a los de la humosa Asturias, dice la Historia que tardaron siglos en someterse al Islam; y después, cuando por el peso de su aislamiento, la fuerza material del invasor le hizo seguir el destino y yugo de la mayor parte de las provincias españolas, hasta los propios árabes dominadores y ya alpujarreños, hicieron gala continuamente de su independencia. Desde el siglo IX son constantes las rebeliones de los árabes y bereberes de esta comarca contra los emires y sultanes de Córdoba e incluso

El público dirá si son artistas

(Viene de la página primera)

ga de unas partituras que me ha enviado.

—Te gustaría ver artista profesional?

—Muchísimo. Pienso presentarme a todos los concursos que haya, a ver si acierto. Quiero llegar a ser artista.

Pues... el que la sigue, la consigue. ¡Que el maestro Quiroga sea contigo!

EDUARDO MARTÍNEZ "EL CHURUMBEL" PIENSA HACERSE "MU GRANDE" CANTANDO

Pequeño, delgado, nervioso, transpirando flamenco "cañi". Eduardo Martínez Montero "El Churumbel", ha bajado de su barrio de San Miguel cantando por "oleares".

—¿Cuántos años tienes, Eduardo?

—"Tres" meillo en los "catarse". ¡Soy muy chico!

—¿Te dedicas a algún trabajo?

—A cantar. Soy el gitanillo de la "sambra" de "La Faraona".

—¿Has pensado lo que harías con el premio de este concurso?

—¡Se lo voy a "desir"! —nos contesta con gracioso desparpajo. Primero, "hacerme" un "trajeito", unos "zapatos", una camisa y una corbata. Lo que sobre "pa" emplearlo en mi madre.

—Oye, y ¿por qué quieres ponerte tan elegante?

—"Pa" ir delante de señores debe uno ir bien "presentao".

—Parece que el señor Pernia quiere llevarte en su compañía. ¿Te gustaría?

—Sí, señor. Me gustaría ir "p'hacerme" "mu" grande y no cantar por las tabernas.

—Magnífica aspiración, si señor. ¡Vamos a ver si es verdad, Eduardito!

GLORIA PONCE DE LEÓN ESTA ENAMORADA... DEL TEATRO

Gloria Ponce de León Cabrera, es nada más y nada menos que la reina de la belleza del barrio de la Magdalena. Así fue nombrada el pasado Corpus. Rubia y simpática, suspira por el estreno de la canción popular. La ha

aplaudido mucho en sus actuaciones por las sociedades artísticas locales y sus diecinueve años transpiran optimismo.

—¿Te gusta mucho cantar?, le preguntamos.

—Muchísimo.

—¿Qué estilo...?

—Las canciones de Conchita Piquer.

—¿Si te dan el premio... ¿qué?

—Que me voy de viaje a San Sebastián.

—¿Te agrada ser profesional?

—¡Con locura! Me gusta mucho el teatro.

—Y tú, ¿le gustarías mucho al respetable... ¡palabra!

VENTURA RODRÍGUEZ, ÚNICO QUE NO SUENA EN SER PROFESIONAL

El cante flamenco tiene muchos cultivadores en esta tierra. Uno de ellos es Ventura Rodríguez Rosillo, empleado en

una fábrica de mosaicos y que se canturrea por lo "bajini" "lo más o lo menos", como dicen los flamencos. Vive en el barrio de Capuchinos —esto parece el comienzo de una copia pero es la pura verdad— y tiene veintinueve años.

—¿Es la primera vez que actúa en público?

—No. Canté en los concursos "Hacia la fama" que se celebraron aquí en Granada.

—¿En qué emplearía las mil pesetas del primer premio?

—En visperas de casarme como estoy ¿qué iba a hacer con mil pesetas?

—Eso es lo que preguntamos nosotros.

—Pues ayudarme en los gastos. ¡Hace falta tanto para casarse!

Y nosotros ¡a la butaca! Buenas tardes, queridos lectores... ¡Perdón...! Buenas tardes, amables lectores.

RAY.

Mientras espera la llamada del avisador para salir a escena, Raul Pernia contesta a las preguntas de nuestro colaborador RAY. — (Fot. SANZ)

"ARRIEROS SOMOS..." ESCUDERO SE DEFIENDE Y ARREMETE CONTRA ANTONIO

Con acrobacia y velocidad no hay estética ni plástica

«Le apuesto una botella de vino de solera a que no sabe nada de eso»

Desde que empecé por esos mundos mis recitales y sin que los años hayan amortiguado mi fogosidad, cuando termino una actuación me gusta dar un largo paseo andando, para calmar mis nervios y recobrar mi aplomo. Yo no sé por qué razón, nunca me siento cansado. Era ya muy tarde, cuando en París, estos pasados días, regresaba al hotel. En mis oídos resonaban aun, como un aliento para continuar la lucha, los aplausos que durante todo un programa habían subrayado mis interpretaciones, en el Palacio enorme y lleno del más selecto auditorio, ya que se trataba de una conferencia-recital sobre el baile flamenco puro, organizada por la "Société de Dance et Culture" de Jean Borcy y por Mr. Michaut, presidente de la "Société d'écrivains et critiques de danse", de Francia.

En el hotel, me esperaba un poco de correo y entre el mismo, dos periódicos, enviados por dos buenos amigos — que uno también los tiene—. Los desplegué en seguida.

El primero venía directamente de Nueva York. Era un recentísimo ejemplar del diario en lengua española "La Prensa". En su columna de honor, aparecía un firma universalmente conocida y prestigiada: la de don Eugenio d'Ors. Y debajo, aquella glosa —ya conocida en España—, admirable como todas las suyas, en la que bajo el título "Las conferencias reaccionarias", escribe:

"Vicente Escudero, Domingo Ortega, Salvador Dalí. Nombres de autoridad magistral, de hombres a quien, el poseerla, inspira una actitud tendenciosa. En los tres, polémica, discusión. Contra adversarios fáciles en el caso del coreógrafo —Rosario y Antonio, astros nuevos, no hay que callarlo—. Contra adversarios sobreentendidos, los "torejos de la emoción", en el caso de Domingo. Contra Picasso, en hábil estilo de hacerlo pro-Picasso, en el caso Dalí, los tres además, seducidamente reaccionarios, en vindicación de la clásica norma contra el romántico impulso. Los tres —y esto es lo más importante—, desafortunadamente perceptivos, en donde las Normas no son sólo objeto de exaltación, sino de definición. Tres valientes: Escudero, Ortega, Dalí, recordando cierta consigna, dada una vez, aquella en que se dice que en nuestros días lo más revolucionario que se puede es tener buen gusto".

El otro periódico, venía de España. De Granada concretamente. Era PATRIA, y en su página tercera, con el título "Así nos contesta" y la firma de Saucedo Aranda, el bailarín Antonio se dedicaba un auténtico fuego de artificio de di-



ESCUDERO

rambos, autologios elevadas a la hipérbolo, todo un laberinto de bengalas y cohetes y hasta en medio, un personal y poco elegante insulto a mi persona. He aquí el diálogo entre el ex chavallito y el periodista, O viceversa:

—Su opinión de Vicente Escudero.

—Nunca lo he visto.

—¿Leyó lo que ha dicho de usted?

—Lo he leído.

—¿Y qué, Antonio?

—Escudero es un imbécil.

Alguno le advierte que está hablando con un periodista. Pero Antonio no rectifica:

—Digo que Escudero es un imbécil, porque lo es.

—¿Por qué se ha metido con usted?

—Porque se siente fracasado.

—Digo que se pone usted pizca de aluminio en las suelas.

—Llevo punteras de suela.

—¿Quieres enseñarnos sus zapatos?

—¡No faltaba más!

Nos lo enseñó. Y no vemos ninguna placa de aluminio.

—Dice Escudero que usted exige tabladitos de madera contrachapada.

—Uso los mismos escuadros de Pilar López, Carme Amaya, etc.

—Y que no baila con sobriedad y pureza.

—Yo bailo como se tiene que bailar en mi época.

—Y que con acrobacia y velocidad no hay estética en el baile flamenco.

—Yo tengo estética en el baile.

—Y que usted da saltos mortales.

—Yo salto cuando hay que saltar y él no lo hace porque no puede.

Después de leer la glosa de don Eugenio, esta alegre e irresponsable conversación sería para no ser tenida en cuenta. A lo sumo, sería para decirle al artista Antonio lo que al niño zangolotino, cuando se pone impertinente:

—A ver ¡aimito, si no sabes más la

pata! ¡Que estos señores amigos se van a molestar y te van a quitar la medallita que te regalaron!

Pero es que según palabras y escritos de las más respetables personalidades de las artes y de las letras, yo, por mi historia y mi nombre en el mundo, cimentada en los más prestigiosos escenarios, estoy obligado a denunciar todo lo que no esté dentro de las normas y estética del baile flamenco de hombre, a fin de que no pase a la historia del arte coreográfico universal.

El baile flamenco de hombre, no es florituras, ni contorsiones, ni manoblandas. El baile español de hombre, no admite acrobacias, ni velocidad. El baile español de hombre, debe ser siempre plástico, aun dentro del movimiento.

Con la acrobacia y la velocidad, no puede existir estética ni plástica posible.

Esto es mi deber decirlo y repetirlo a Antonio, para que lo estudie y se depure, pues está dentro de mis observaciones, aunque él lo niegue, echándole más valor que aquel don Tamarit López, de principios de siglo.

El busca reportajes a la medida, para en vez de tener formalidad y hablar de baile flamenco técnicamente, insultarme llamándome imbécil, fracasado y viejo. Claro, con ello se reproduce el mismo caso del que descubre los trucos de un prestidigitador. Que éste lo mataría si pudiera.

Yo sé un imbécil. Pero al curso de la entrevista que una vez sostuvimos en París, ya estuve hablándole durante más de dos horas de nuestro arte y del arte en general, y él no despegó los labios más que para decir cuatro palabras fuera de tono. Por ejemplo: al preguntarle el sentido que daba a la "Siguiriya" (y no "Seguidilla"), cuando la bailaba, me contestó:

—Yo la bailo a ritmo.

—Replica mío:

—¿Y la interpretación? Este baile, no se debe bailar por bailar al son que le caen. Tiene su hondura, su origen y su misterio.

A ninguna de mis observaciones respondió. Pero un año más tarde, actuaba en el "Teatro Fontalba" y fui a verle. Y cual sería mi sorpresa al encontrarle ejecutando la "Siguiriya" dentro y fuera de un singlado espectacular y barroco, arreglado a fuerza de laboratorio. Queriendo interpretarlo, pensé entonces que mis palabras de París le habían hecho cavilar y buscar buenos colaboradores.

Y ahora otro hecho, éste con testigo. Don Juan Gisbert, que en vida del ilustre compositor don Manuel de Falla fué su apoderado artístico, con atribuciones para suspender hasta una obra de un programa, si la interpretación o ejecución no se ajustaba a lo escrito por él, hizo el viaje de Barcelona a Madrid expresamente, para verlo en los fragmentos del ballet-pantomima "El Amor Brujo". Al siguiente día, dicho señor me telefonó al hotel, invitándome a visitarlo en el suyo. Sus primeras palabras fueron estas:

—¿Ha visto usted esa pareja que actúa en el "Fontalba"?

—No, señor —contesté.

—Pues debe ir a verla sin demora. ¡Es intolerable! ¡Qué forma de desvirtuar las obras! ¡Salí de allí indignado!

—¿Tan terrible es eso? —le repliqué.

—¡Vaya, hombre... vaya a verlo... Saqué las correspondientes localidades y me fui al "Fontalba" con mi compañera Carmita García, que también entiendo un poco de esto, por haber interpretado el papel de Lucía, junto a la inolvidable Antonia Mercé "La Argentina".

Bueno. Pues... salimos de allí asustados, como el señor Gisbert. Y pensando que era un indocumentado y un inculto. Lo mismo que pasado el tiempo, sigue reflejando la conversación con el periodista granadino.

Cuando dice que "baila como se tiene que bailar en esta época", debería añadir: "para ganar mucho dinero". Entonces, la contestación sería exacta.

(Pasa a la página siguiente)

URALITA
AGENCIA EN GRANADA
TORRES Y LOPEZ H^{nos}.
TUBERIA LIGERA. DRENA. DEPOSITOS. FIBROMARMOL. CHAPAS
PRESUPUESTOS PARA TUBERIAS DE PRESION
OFICINAS Y EXPOSICION: GRAN VÍA, 12
Almacenes y Fábricas: Avenida de Andaluz Carretera de la Sierra Joaquín Costa
MOSAICOS - CEMENTOS - AZULEJOS - SANEAMIENTO - PIEDRA ARTIFICIAL

Orce, un pueblo blanco y limpio que da lustre a la provincia de Granada

Un joven y entusiasta falangista gobierna la antigua capital de los urcitanos

Importante labor municipal del Ayuntamiento que preside nuestro camarada Leandro Villanueva Martínez

Orce es una de las villas que dan lustre a la lústre Andalucía porque ha sabido conservar el acento oriental de sus fundadores en un ambiente de claridad y alto occidentalismo. Es decir: las dos características esenciales y básicas de la España eterna que ahora tanto se conjugan para mantenerse en el plano precario de un equilibrio tan buscado entre dos concepciones raciales que en otros climas se oponen y luchan y que en nuestra Patria y los países árabes se complementan y se abrazan. Todo eso que es problema a resolver en el mundo actual desquiciado y convulso nos recuerda este pueblo blanco y limpio que se alza en las proximidades de la sierra de María, junto a un río que lleva su mismo nombre y bajo el cielo azul de Andalucía.

Orce, que corresponde a la antigua Baza, según unos, mientras que otros opinan que es la antigua capital de los urcitanos, es un pueblo eminentemente agrícola y su Municipio es propietario de montes de espartillar, ese producto tan propio de nuestra región que da origen a tan intensas actividades industriales, con magníficos rendimientos económicos.

LABOR MUNICIPAL

Pero poco supondría esta robustez de medios si Orce no contase con hombres capacitados para administrarlos con tino y alcance, la vista puesta en los intereses locales en primer término y luego en los generales de España. Su Ayuntamiento, que sigue con afán y pulsa con atención la vida de Orce está presidido por nuestro camarada Leandro Villanueva Martínez, falangista entusiasta, quien en el poco tiempo que lleva al frente del Municipio ha realizado el cambio de la avenida de José Antonio, principal arteria de la villa, la que se encontraba al descubierto y era un foco de infección para el vecindario; ha levantado la Cruz de los Caldos al final de una espaciosa calle, reformada y pavimentada; ha reformado la casa Consistorial, edificando los nuevos locales para oficinas y un amplio salón de sesiones,

los cuales han sido premiados con arreglo a la importancia de los mismos.

Patria siente especial orgullo en traer a sus páginas un resumen de la labor realizada con tanto entusiasmo patriótico por el Ayuntamiento de Orce, cuyos concejales se han entregado con fe y entusiasmo en la solución de los problemas municipales asesorados por el secretario de la Corporación, quien estos días dedica sus mejores afanes al estudio de las mejoras que a los empleados municipales concede el nuevo Reglamento de funcionarios de Administración local.



Casa del médico y Centro Rural de Higiene.

Cerca de 150.000 ptas. invertirá este año el Ayuntamiento de Caniles en obras urbanas

LA HISTÓRICA VILLA TIENE LA FORTUNA DE CONTAR CON UN AYUNTAMIENTO MODELO

Su alcalde, don Manuel Sáenz Molina, es también diputado provincial por el partido de Baza

Caniles, rico pueblo del partido de Baza, próximo a esta hermosa ciudad, fue ganado a los sarracenos a por los Reyes Católicos. Tuvo por nombre Canilles, y comprometida en la insurrección morisca fue reducida y repoblada por los cristianos en 1443. Fue entonces segregada de Baza, a la que era anexa, y tomó el nombre de villa.

Caniles, bañada por los ríos Gallego y Galopon que fertilizan su vega, es un pueblo eminentemente agrícola y ganadero, pues produce en gran abundancia vino, aceite, cereales, legumbres, frutas y hortalizas, así como ganado lanar, vacuno, caballar y de cerda. Dista de Baza sólo 22 kilómetros, cuya estación es la más próxima, y tiene la fortuna de contar con un Ayuntamiento modelo, que preside don Manuel Sáenz Molina, también diputado provincial.

Sigue el señor Sáenz Molina una gestión ya iniciada en años anteriores con ritmo creciente y no despareja ocasión ni momento para mejorar los servicios que afectan al Municipio, tanto en el aspecto urbano, como en el sanitario y en los de carácter benéfico. Sigue con ello el Ayuntamiento de Caniles la recta orientación marcada reiteradas veces por el gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, de máxima preocupación por la vida rural y la atención que exige el momento social en desvelo por los humildes.

OBRAS MUNICIPALES

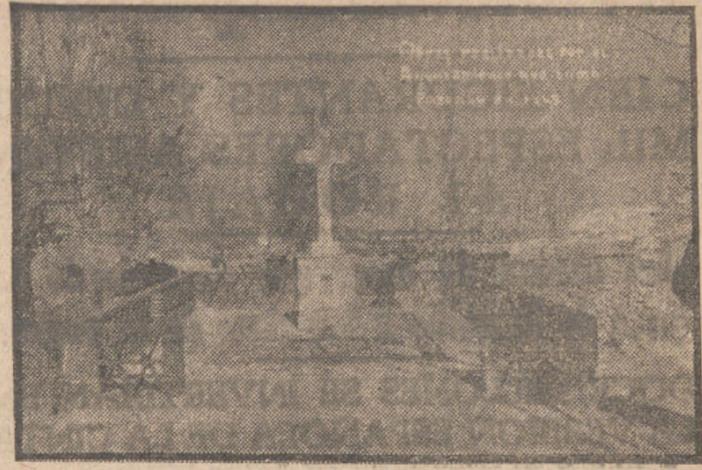
En cuanto a las obras realizadas de gran utilidad para el vecindario figuran el acondicionamiento de nuevos departamentos para oficinas municipales; reparación de la Casa-escuela y Casa-habitación, sita en la calle de San Sebastián; acondicionamiento también de salones con destino a escuelas en la parte posterior y anterior de la Casa Consistorial; pavimentación y afirmado de las calles de Ruiz Alonso y Filiana; construcción de un muro de contención en la parte izquierda de la última

de dichas calles, próxima a la avenida de Calvo Sotelo, y finalmente, reparación de la Casa-escuela de la Guardia civil, propia del Ayuntamiento, en cuyas obras se han invertido cerca de noventa mil pesetas.

En lo que resta de año el Ayuntamiento de Caniles acometerá el refirmado y reparación de la calle Ancha, las fuentes y abrevadero público, y la pavimentación de la Cuesta del Barrio Bajo, por un presupuesto total de cuarenta mil pesetas.

Los servicios sanitarios son también perfeccionados cada día en todos los órdenes, con arreglo a las órdenes que descomiendan los preceptos en vigor y los auxilios médico-farmacéuticos gratuitos en familias indigentes, los cuales se practican con el máximo esmero. Igualmente, las atenciones sociales son preocupación del señor Sáenz Molina. Por eso destacamos como se merecen su magnífica y ejemplar política municipal desde el Ayuntamiento que preside.

Sin permiso alguno, un maestro de una pequeña villa austriaca mantenía en funcionamiento una emisora privada de radio, por medio de la cual divulgaba únicamente las habladurías diarias en curso de la localidad. No paraba mientes en burlarse de todos, empezando en sí el alcalde se había entregado alguna vez a una que otra copa, o si éste o aquel vecino le gustaba el baile, regresando a horas tardías a su hogar, etc. La radio de Taufkirchen estaba muy al tanto y bien orientada sobre tales lindezas, dando a conocer semejantes sensaciones en los contornos. De esta manera fue preparando su propio San Martín. Un día, un vecino de la ciudad, más bebido de la cuenta, penetró en el local de la radio emisora oyéndose a poco como el maestro lanzaba a los vientos Hamadas de congoja pidiendo socorro. La Policía, que también había andado en vano, hasta entonces, a la busca de la emisora, acudió a los gritos de auxilio emitidos con los deta-



A las puertas de Orce, frente al manso paisaje de sus campiñas se alza la Cruz de los Caldos como permanente homenaje a los que dieron su vida por España.

ESCUDERO SE DEFIENDE...

(Viene de la página anterior)

En el arte racial, no pueden existir épocas. Lo que existe, es evolución, y esta evolución, debe ponerse al servicio del arte y no al servicio del comercio.

También dice Antonio: "Yo tengo estética en el baile".

Yo, Vicente Escudero, le apuesto ahora mismo una botella de vino de sierra, a que no sabe lo que es estética, ni plástica.

Claro que por el mismo estilo, son todas sus respuestas relacionadas con mi teoría tradicional.

En cuanto a lo de fracasado, quisiera poder resumir aquí las críticas más autorizadas de mis recientes actuaciones en Tánger, Barcelona y París, todas ellas sólidas y sin trivialidades.

Artísticamente, Antonio, debe tener presente que él, no ha podido hacerme descender un solo peldaño. Tiene todavía poca historia, para ello. En lo que tiene razón —de todas las cosas que por ahí dicen—, es que "comercialmente" soy un fracasado. Pero esto es de ahora, de antes y de siempre, para gloria ya que no satisfacción mía. La razón: porque afortunadamente, soy un artista de minoría de hierro. De manera, que no descubre nada nuevo. Pero como él no entiende de arte, me llama

fracasado porque no ganó el dinero que él.

En todos los tiempos y particularmente ahora en París, yo he demostrado la pureza y la sobriedad de mi baile de hombre, estando de acuerdo todos los entendidos que acuden a deleitarse en teatros. La prueba: la cantidad de cartas, periódicos, recortes, etc., que continuamente recibo del mundo entero y que constituyen el mejor premio a mi cruzada.

Claro, que también algún despistado, de tiempo en tiempo si curso de mis conferencias, me ha preguntado:

—¿Y por qué toca usted con las uñas?

Respuesta mía:

—Aquí tiene usted un detalle de evolución al servicio de mi arte. Por su originalidad, sin salirme del carácter, usando de mis propios medios naturales y depurándome de las "postizas", como en Andalucía se llama a las castañuelas. ¿Qué pasa?

Otra pregunta parecida:

—¿Y eso de tocar como usted hace,

en la tapa del piano, con los dedos?

—¿Está también dentro del baile?

—Si no está dentro del baile, está dentro del flamenco. ¿Usted no ha visto nunca a los flamencos, ya sean de baile o canto, tamborilear con los dedos en la mesa de una silla, de un mostrador o de una mesa, haciendo "son" por "Solares", "Alegrias", "Tientos" o "Tangüillos"?

—Yo, sí. Pero no lo distingo.

—No me extraña —luego que repetir yo—, porque eso, les ocurre a algunos profesionales del arte. Pero yo, puedo permitirme al final de un baile que me han hecho repetir, sacar a relucir también este detalle tan tradicional como antiguo entre artistas flamencos, pues no hay que olvidar que antes de que se bailase el flamenco con acompañamiento de guitarra, ballaban con esta clase de sonido, canto y palmas. Advertiéndole una cosa: que como yo lo hago, es más difícil todavía que hacerlo con los pies, porque aquí, tienen que bailar todos los dedos.

Esta inquietud en la rebuza de lo primitivo y de lo puro, en cierta época me creó fama de vanguardista. Nada más erróneo. Un día que se me ocurrió bailar al son del ruido que producían dos motores-dinamos —uno más pequeño que otro— todos los "intelectuales" como Antonio, se echaron las manos a la cabeza y me pusieron de loco como para parar once trenes.

Todavía no se han enterado, de que mi impresión, era que yo ballaba con el ruido del viento una farruca, con el mismo compás que si me hubiese acompañado una guitarra. Toda la cuestión, era quebrar las líneas rectas de tal sonido.

Así, que en vez de vanguardismo, lo que yo hago, es ir a beber en las fuentes primitivas y naturales. Lo que da lugar a que se hayan un "taeo" los "sabidones" y los profanos.

En el único punto donde Antonio está sencillamente "gracioso", es cuando en cada esquina se complace "y la goza" llamándose viejo.

Si soy viejo, es porque el tiempo, con sus enseñanzas y la experiencia que nos da, no pasa en balde... Pero no soy viejo por la forma —de estar en forma, para aclarar—, pues todavía no tengo necesidad de usar chapas de madera en el escenario, ni chapitas metálicas en los zapatos, como él, aunque luego tenga el "valor" de enseñar otros zapatos sin ellas, a los periodistas de buena fe.

A pesar de ello, no comprendo como éstos "pican". ¡Vaya! ¡Pero si se les han visto un cerro de personas y yo todavía no uso lentes, ni soy sordo!

Seguro estoy, que cuando se presenté en Madrid, si no hubiese sido por estos accesorios que, eso sí, tuvo la genialidad de adoptar el primero, en vez del éxito explosivo que obtuve, habría pasado como uno más de los buenos bailarines que hoy existen. Ya que si se quita —si se expurga, debería decirse—, todo lo que su baile tiene de fuera de casa: saltos y planeados, corridas de rodillas, vueltas de pelotari, pletetas en el aire (vueltas, "tours en l'air") de origen y escuela de ballet italo-francés... y todos los motivos espectaculares barrocos, ¿qué habría pasado?

Claro que, para Antonio, todo lo enumerado, más rotorearse con movimientos andaluzes es bailar flamenco y español.

"Arrieros somos..."

«Violetas imperiales», en el camino del Sacromonte

CIEN FIGURANTES Y CINCO MIL ESPECTADORES ASISTEN AL RODAJE

Una escena de amor que dura desde las once de la noche a las cinco de la mañana

DOCE MILLONES SE INVERTIRAN EN LA VERSION ESPAÑOLA DE LA CINTA

El rodaje de una película es algo endiabladamente complicado. Esto, que será una verdad olvidada para muchos, fué para nosotros una afirmación evidente contemplando durante cinco horas la filmación de varios planos de la película «Violetas Imperiales», que con Carmen Sevilla y Luis Mariano en los papeles estelares, se viene realizando estos días en nuestra ciudad.

No es tarea fácil intentar describir para los lectores lo que contemplamos en las retorcidas cuevas sacromontanas. Por lo pronto y aunque ajeno a la filmación, hay que hacer notar la enorme curiosidad de la gente por la actividad cinematográfica. Una enorme masa de público se apiñaba en la cueva, tras las alturas decoradas de chumberas y por los más difíciles vericuetos. Los mantenedores del orden se veían y buscaban para contener el afán de la gente por acercarse a los artistas. Reflectores, enormes como faros, hacían de la noche día, recalentando el empolvado ambiente. Coches enormes con los equipos técnicos, y, cubriendo por el polvoriento camino, infinidad de tubos de goma con las conducciones eléctricas y de sonido. Sobre el escenario natural, un centar de extras «made in Granada», con «cañiles» y pañales de «booa de hacha» ellos y el típico traje cañi ellas, y deambulando como locos acá y acullá, multitud de tubos de goma con las conducciones eléctricas y de sonido. Sobre el escenario natural, un centar de extras «made in Granada», con «cañiles» y pañales de «booa de hacha» ellos y el típico traje cañi ellas, y deambulando como locos acá y acullá, multitud de tubos de goma con las conducciones eléctricas y de sonido.

Entre esta pequeña Babel, Luis Mariano y Carmen Sevilla, convenientemente caracterizados, aguantaban impávidos los reflectores, la curiosidad pública y el vocerío, repitiendo una y otra vez las secuencias en rodaje. Entre la repetición de algunas escenas enormes pausas para los actores—que nosotros suponemos invertidas en lograr la unidad entre todos los factores técnicos—y que los ayudantes de Luis Mariano y Carmen Sevilla, empleaban en relocalizar el maquillaje y las arrugas del atuendo. Y... vuelta a empezar. Primero, la versión francesa; luego, la española. Cuando el director francés R. Potier decía por fin ¡muuy bien!, Fortunato Bernal, el joven y dinámico director español, entraba en la palestra para hacer su escena. Se rodó una bastante dificultosa por la cantidad de figuración que intervinieron.

Los protagonistas de «Violetas Imperiales» se conocen en una venta de las afueras de Granada. El, es un noble. Ella, una gitana del Sacromonte. Un juerguista ebrio, intenta besar por la fuerza a la chica, interviene el galán en su defensa y en clásico coche de caballos de la época, la acompaña a su casa en el Monte. Este es, precisamente, el momento a que nos referíamos. La llegada a la casa de la gitana —Carmen Sevilla— de ella y el galán —Luis Mariano— en el coche de caballos. El coche de caballos, no es tal en ese momento: sólo su mitad donde va sentada la pareja, unida a una plataforma con motor de «jeep» nos pareció, donde iba situada la cámara y directores. Durante el recorrido del coche se suponen varias zambras bailando en la puerta de las cuevas.

Pueden ustedes imaginar lo que es poner de acuerdo a todos los figurantes de las zambras, el coche en marcha, otros extras solos o por parejas deambulando por el camino y un nutrido grupo de chavales corriendo entre ellos, con el sonido, la luz, la cámara, etc. etc. Hasta las moscas dieron que hacer, pues una escena entre los protagonistas en la puerta de la cueva, hubo de ser repetida en tres ocasiones por que las moscas se paraban en el rostro de Luis Mariano. Por allí surgió un ayudante lanzando disparos de D. D. T. como un loco. Una de dos: o estaba previsto lo de las moscas, o el tal ayudante se tuvo que ingeniar para conseguir el aparato con D. D. T. El ¿cómo fué?, misterio para nosotros. Lo evidente es que el insecticida surgió allí como por arte de la magia.



El idilio ante la cueva de la gitana. Carmen Sevilla y Luis Mariano cruzan las palabras de amor prescritas por el guionista.

Esto, es lo verdaderamente admirable de la organización cinematográfica. Parece que allí no se va a poder entender nada, pero es evidente que cada uno tiene su misión y que la cumple además. El director, como un general en una batalla, lanza de pronto sus órdenes; suena su silbato y a la voz de «¡Acción!», todo aquel tinglado se pone en marcha ordenadamente. Se ha obrado el milagro. Cuando el silbato suena otra vez, se organiza de nuevo el pandemonium y las carreras de los ayudantes —verdaderos héroes de la filmación con masas— recomienzan. En este ajeteo sin descanso, vimos a dos excelentes ayudantes de dirección españoles, Pedro L. Ramírez y José María Ochoa que debieron acabar como para el arrastre.

Las cinco horitas que pasamos entre los focos, las distribuímos en la con-



En su paso por el Sacromonte, Eugenia de Montijo, condesa de Teba (Simone Valère), estrecha contra su pecho el ramillete de violetas que le acaba de entregar una gitana



Aquí tenemos a la gitana (Carmen Sevilla), a la puerta de su cueva, viendo como el señorío pasea por las curvas del Sacromonte.

La película se filma en gevacolor, lo mismo en España que en Francia

(REPÓRТАJE GRAFICO DE SANZ)

templación de las escenas, amigable charla informativa en los paréntesis con el director Bernal, el administrador de producción Francisco G. Montero, el ayudante de dirección Pedro L. Ramírez y en preguntar por el cansancio a Carmen Sevilla y Luis Mariano. Cuando regresamos con la madrugada, habíamos logrado una información para nuestros lectores y un estupefacto dolor de cabeza. Vaya el segundo, por la satisfacción de ofrecer a ustedes este reportaje que la incalculable cámara de Sanz fué ilustrando adecuadamente.

Y ahora unos datos para los aficionados a la cinematografía, referidos a la versión española de «Violetas Imperiales», que es la que habremos de conocer nosotros. Fortunato Bernal es uno de los directores españoles de más brillante porvenir y con una gran experiencia, a pesar de su juventud. Fué ayudante de dirección con Orduña en todos los éxitos de éste: «Locura de amor», «Pequeñeces», «Agustina de Aragón», etc. etc. Por cierto que en la última mencionada, él hubo de dirigir, por enfermedad de Orduña, las difíciles escenas de las batallas. «Violetas Imperiales» es su primer «film» como director. Conoció Granada cuando vino a asistir al estreno de «Serenata Española». Francisco G. Montero, el administrador de producción, nos dice:

—Bernal, es uno de los directores españoles de más brillante porvenir. «Violetas Imperiales» que se rueda en Gevacolor, ha de constituir un gran éxito.

—¿La película se rueda sólo en España?

—No; —nos dice— la mitad en España y la otra mitad en París, en virtud del acuerdo de coproducción entre Suevia Films (Césarco González) y «Les Films Modernes» (Emilie Natán).

—¿Dos operadores?

—Sí, Cristhian Matrás, primer premio de este año del Festival de Cannes, con la película «Facón la tulipe», en la versión francesa y César Fraile en la nuestra.

—¿Película de mucho costo?

—Mucho. Doce millones aproximadamente la versión española. Esperamos que «Violetas Imperiales» supere al «Sueño de Andalucía». Por lo pronto, el procedimiento de color que es el mismo, se ha mejorado mucho. El guión de Jesús Arozamena, ha conservado todo el «spirit» del diálogo francés, y la segunda parte de «film» tiene unas calidades dramáticas enormes.

—¿Quiere darnos para los lectores de PATRIA la cabecera de reparto de esta producción?

—Con sumo gusto. Anote: Luis Mariano, Carmen Sevilla, Simone Valère, Colette Regis, Rafael Arcos y Rélix Fernández.

Saludamos en este momento al jefe de producción José Luis Robles, a quien ya tuvimos el gusto de conocer en Madrid, que nos confirma el entusiasmo de G. Montero por «Violetas Imperiales».

Hace ya rato que dieron las cuatro de la madrugada. Todavía queda larga



Los directores de la versión francesa y española de «Violetas Imperiales» Potier y Bernal, asisten al rodaje bajo la luz abrasadora de los focos.

tarea en el rodaje. Nosotros marchamos en busca de la asperina.

—«Quelle heure est-il?» —nos pregunta uno de los técnicos franceses al vernos partir.

—«Quatre heures passées» —le chupurreamos con dificultad.

—«Merci, monsieur» —nos responde abriendo una boca de una cuarla.

—No tiene usted buena cara —le respondemos—. No nos ha comprendido e interroga con la mirada. Hacemos un esfuerzo por traducir: «Vous avez mauvaise mine», le decimos.

—«Oui monsieur. J'ai mal à la tête.»

—¿Que le duele la cabeza? ¡Caramba! Ya no somos nosotros solos.

RAY

Las mecanógrafas de la «Metro»

Las jovencitas que trabajan en las oficinas de los Estudios Metro, en Hollywood, han demostrado un acierto extraordinario al descubrir los actores que llegarían a triunfar mucho antes de que fueran descubiertos por los directores y el público. Uno de los que recibió el «placet» de las oficinistas fué Ricardo Montalban, como la anteriormente lo recibieron Van Johnson y Peter Lawford, con lo cual demostraron esas señoritas que no tienen mal los ojos para descubrir astrós cinematográficos.



En la cueva de la gitana, Eugenia de Montijo, escucha el sorprendente augurio de la gitana. «Serás más que reina». ¿Más que reina? ¿Emperatriz tal vez?



Carmen y Luis, en otra escena de la película.