



LUNA DE MIEL A LA SOMBRA

BOULOGNE-SUR-MER, 23. (EFE).—Hacé unos días contraferon matrimonio dos reclusos de la prisión de esta ciudad, a quienes concedieron una hora de libertad para efectuar la ceremonia. Comparcieron ante el funcionario del Registro civil, acompañados por su abogado y por dos policías. Uno de estos policías, juntamente con el abogado, sirvió de testigo. Los recién casados regresaron inmediatamente al "domicilio conyugal" después de la ceremonia.

EL CAUDILLO ENSALZO LA MISION DE LOS UNIVERSITARIOS EN TODO EL AMBITO NACIONAL

Hizo entrega de un mensaje dirigido a los IV Juegos Universitarios nacionales

Recibió a una escuadra motorizada de universitarios madrileños, acompañada por el ministro secretario

MADRID, 23. (CIFRA).—Esta mañana, en el palacio de El Pardo, el Caudillo de España y Jefe nacional del Movimiento hizo entrega a una escuadra motorizada de universitarios madrileños de un mensaje dirigido a los IV Juegos Universitarios nacionales que se celebrarán dentro de unos días en Barcelona, con la colaboración de más de sesenta y seis equipos y once selecciones de atletismo, y en los que participarán 2.100 estudiantes que contendrán en doce deportes distintos.

Al acto asistieron el ministro Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Elola, y jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana.

El jefe nacional del S. E. U. pronunció unas palabras ante el Caudillo en las que dijo: "Para la continuidad de nuestro Movimiento, para la seguridad del futuro —que es la historia que más nos importa— la educación de la juventud en un estilo y una ideología es imprescindible. Este estilo —siguió diciendo— es el estilo de nuestra Falange."

Dijo también que con estas competiciones el S. E. U. quiere ser fiel a un auténtico entendimiento de la Universidad, que no puede permanecer ajena a los afanes de la hora ni a las preocupaciones de España.

Terminó sus palabras afirmando que el S. E. U. pretende igualmente prestar un servicio al deporte español, no solo mejorando el nivel físico de nuestras juventudes, sino salvándole de su lamentable tendencia al profesionalismo.

Sus palabras finales fueron éstas: "A vuestras órdenes, los estudiantes españoles quieren servir a su Patria, hoy en el deporte, como ayer lo hicieron con una estrella de alférez provisional sobre el pecho y como lo harán mañana y siempre con su estudio y su magisterio."

Seguidamente, el Caudillo pronunció unas palabras en las que señaló la importancia política de la formación deportiva; una de las formas más seguras de colaborar al engrandecimiento de España. Se refirió a la misión de los universitarios que —dijo— no concluye en las paredes de la Universidad, sino que se prolonga en todos los ámbitos de la vida nacional. El Movimiento —añadió— debe nutrirse de este afán de superación deportiva, pues la formación física contribuye a fortalecer la juventud y ponerla así en forma para el más eficaz servicio a la Patria.

El Caudillo terminó sus cálidas y elocuentes palabras con un fuerte "¡Arriba España!", que fue contestado por todos los presentes entusiastamente.

Finalmente entregó su mensaje manuscrito y estrechó personalmente la mano de los asistentes y de todos y cada uno de los escuadristas motorizados que, escoltados por gran número de motocicletas del Real Moto Club de España, salieron inmediatamente con dirección a Zaragoza, donde serán relevados por otra escuadra aragonesa, que será la encargada de hacer llegar a Barcelona el mensaje del Jefe del Estado, el cual será leído en la inauguración de los IV Juegos Universitarios nacionales.

DON MANUEL DE LA PLAZA, ACADEMICO
MADRID, 23. (CIFRA).—Ha sido nombrado académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas el fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza Navarro, en la vacante producida por la muerte de don Antonio Goicoechea.

APLAZAMIENTO
MADRID, 23. (CIFRA).—La Delegación nacional de ex cautivos ha hecho público que la cuarta Asamblea nacional ha aplazado su celebración en Valencia hasta los días 17, 18 y 19 del próximo mes de abril.

CAPRICHOS MACABROS

ROCHECHOUART (Francia), 23. (EFE).—Leonce Chabernaud, que era un alegre comerciante en vinos, tuvo hace veinte años la idea de tener por sepultura una reproducción exacta de un vagón-cisterna de cien hectolitros. Hizo construir el pantón-cisterna y en él acaba de ser enterrado.

ESPAÑA, SIN ALIANZAS, DICE EL TENIENTE GENERAL MARTINEZ CAMPOS

Otro fuerte terremoto agrava la situación en Yenice

VENICE (Turquía), 23. (EFE).—Un nuevo y fortísimo temblor de tierra, el más intenso desde el catastrófico del jueves, sacudió anoche esta ciudad, sembrando de nuevo el pánico entre los vecinos, que pasaron la noche en vehículos o al aire libre. Sobre las ruinas de la ciudad, devastada por la catástrofe sísmica de la semana pasada, sopla hoy una ventisca glacial. Han sido restablecidas las comunicaciones con el mundo exterior. Los soldados siguen encontrando cadáveres entre los escombros, habiendo extraído ya 215. La necesidad más apremiante es la de tiendas de campaña para alojar a los que se han quedado sin hogar. Se cree que la cifra definitiva de muertos en esta región será de trescientos o cuatrocientos.

Tenemos aún muchas espinas clavadas de Francia, Inglaterra y Norteamérica

España habrá de ser recibida con todos los honores, como premio a su conducta y su paciencia

MADRID, 23 (CIFRA). — El capitán general de Canarias, don Carlos Martínez de Campos, duque de la Torre, ha pronunciado esta tarde en el Ateneo una conferencia sobre el tema «España, sin alianzas».

El acto fué presidido por los ministros de Información, señor Arias Salgado; del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Regalado; del Aire, teniente general Gallarza, y el presidente del Ateneo, señor Pérez Embid. Entre los asistentes figuraban los tenientes generales Asensio, Martín Alonso, Alonso Vega, González Badía y el almirante Pastor Tomassetti, así como numerosos jefes y oficiales del Ejército.

En primer lugar, el presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid, pronunció unas palabras de presentación del duque de la Torre.

El conferenciante comenzó diciendo que iba a empezar por referirse a las relaciones actuales de España con Inglaterra, Francia y los Estados Unidos. La espinas inglesa es, como es sabido, Gibraltar. Explicó el duque de la Torre cómo fué arrebatada a España aquella plaza cuando estábamos en una guerra civil y, precisamente, por el país que ayudaba a los vencidos. Añadió que, sin embargo, en el país que tan mal se ha portado con nosotros tenía grandes amigos y que reconoce en ellos la enorme capacidad que tienen para reconocer sus propios defectos. La invasión napoleónica nos dió mucho que pensar y que hacer, pero fué peor la del año 23 de los Cien Mil Hijos de San Luis, espinas ésta que hemos conseguido extirpar y sanar.

La espinas norteamericana es más reciente. Recordamos aún la forma en que nuestros barcos fueron hundidos en Cavite. No podemos olvidar a aquel país que clavó en nuestra alma más que una espinas un flechazo. Y por eso, hay que hablar de sanar una herida, que es lo que hemos procurado. Los soldados americanos inundan París, Londres y Alemania. Están un poco en todas partes. Llevan en la solapa las mayúsculas U. S. que, hablando en su idioma un poco de prisa, se pronuncia «as», que quiere decir yo. Así es que los soldados americanos llevan diciendo «yo», y no es un «yo» de un hombre que se arrepiente ante el confesor; es un yo que puede quizá compararse con el de Cristóbal Colón, que humildemente se postró a los pies de la Reina, pero que pronuncia también un «yo» muy firme y muy enérgico. Es cierto que no hay que criticar esto, porque del «yo» sabemos nosotros mucho.

COMPLICADA ORGANIZACION DEL EJERCITO ATLANTICO

Los soldados americanos al venir diciendo «yo» han impuesto los sistemas que las circunstancias les han impuesto a ellos, y es interesante conocer la organización estructural de las fuerzas que operan en Europa. El (Pasa a la página quinta)

ESPAÑA, EN LA CONFERENCIA AGRICOLA EUROPEA



El ministro de Agricultura, señor Cavestany, con el embajador de España en París, conde de Casa Rojas, y los miembros de la delegación española que, presidida por aquel, asisten a la Conferencia agrícola europea, a su llegada al edificio donde se celebran las sesiones. —(Fot. CIFRA GRAFICA).

El ministro de Obras Públicas, aclamado en Almería

Se interesó por diversas obras de regadío e inspeccionó los trabajos de ampliación del puerto

ALMERIA, 23. (CIFRA). — En tren especial llegó el ministro de Obras Públicas conde de Vellellano. La estación estaba adornada con banderas nacionales, rindiéndole honores una compañía, con bandera y música, del regimiento de Nápoles, número 24, que interpretó a la llegada del conde de Vellellano el himno nacional.

Fuó recibido el ministro por el prelado de la diócesis, gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación provincial, comandante de Marina, ingeniero jefe de Obras Públicas, ingeniero jefe de Puertos, las primeras autoridades y jerarquías, representaciones oficiales, ingeniero director del grupo de puertos Málaga-Granada-Almería, ingeniero inspector de la séptima demarcación, ingeniero jefe de los Servicios hidráulicos del Sur de España, ingeniero del puerto de Motril y numeroso público.

Acompañaban al conde de Vellellano el secretario del departamento, el director general de Obras Hidráulicas y sus secretarios particular y técnico. Después del desfile de las fuerzas que le rindieron honores visitó el ministro las obras del nuevo Seminario, y se trasladó luego al puente sobre el río Andarax, donde recibió a una Comisión de vecinos de siete pueblos por los que atraviesa este río, todos ellos vecinos de Almería. El conde de Vellellano fué recibido con pancartas y le fué explicado detalladamente el proyecto de construcción de los muros de defensa y los de canalización del río, y cuyas obras afectarán a unas seiscientos hectáreas, así como a las revestimientos de las fuentes de riego de dichas pueblos, construcción

Las 500 pesetas de PATRIA, al número 3.003

Un bonito número capicúa —que todavía le ha de parecer más bonito al agraciado— se llevó en el sorteo reglamentario de ayer, lunes, las 500 pesetas de nuestro concurso del pasado domingo.

Así, pues, el afortunado que adquiriese el domingo el ejemplar del suplemento de PATRIA marcado con dicho número

3.003 tiene a su disposición, en nuestra Administración, cinco hermosos billetes de cien pesetas, sin más requisito que la presentación íntegra del ejemplar premiado. Tiene de plazo hasta el viernes para cumplir esta gratísima misión.

Cuatrocientos intoxicados en un banquete, en Italia

MODENA (Italia), 23. (EFE).—Cuatrocientas personas, entre ellas el alcalde y el prefecto de Policía, se encuentran hoy algo mejor, después de haber sido sometidos rápidamente a tratamiento por haber resultado envenenados en un banquete.

El banquete, celebrado en honor de un grupo de donantes de sangre de la localidad, consistió principalmente en pollo asado, y las autoridades sanitarias han comprobado que no estaba en condiciones. Los asistentes al banquete se pusieron enfermos allí mismo, con grandes dolores de estómago. Avisados los médicos, procedieron a la cura de urgencia allí mismo, no habiendo habido necesidad de hospitalizar a ninguno.

TORTA DIABOLICA

CHANTADA, 23. (CIFRA).—En la parroquia de San Martín de Coulo resultó muerto por envenenamiento José Pernas Ulloa, que había sido invitado a comer por Manuela Vázquez García, de la que era consuegro, y que también sufrió intoxicación, lo mismo que su hija, Felicitas Frias Vázquez. Al parecer, el alimento envenenado era una torta de maíz, ya que al comer los restos de ésta murieron también un pato y un pollo.

ero
ro.
So-
das
ON,
ero
más
BLES
RO
rora
e
o
n 1952
París
cuál fué, a
nacional.
30 por 100
17
4
4
3,5
3,5
3
2,5
1
9,5
21
GOMEZ
taridad de un
que tener en
ar del estremo.
obliga el pri-
calidad propi-
amente en la
aya sido este
na segunda



EN EL HOSPITAL DE SAN LAZARO SE CELEBRO LA FIESTA DE SU TITULAR

Comulgaron los 119 enfermos acogidos

El domingo se celebró en el Hospital de San Lázaro la festividad de su titular, con una solemne función religiosa a la que asistió la Corporación provincial.

Antes, a las diez y media, recibieron la sagrada comunión los 119 enfermos acogidos en el establecimiento. Llevaron los varales del palio el presidente accidental de la Diputación, señor Castilla Pérez; el jefe provincial de Sanidad, doctor Ibañez González; segundo jefe, señor Callao; médico director del Hospital, señor Tamayo, y varios diputados provinciales.

A los acogidos se les sirvió después una comida extraordinaria.

Con motivo de la festividad del día, en distintos puntos de la ciudad se instalaron los clásicos puestos de venta de roscos de San Lázaro, de los que también se hizo gran venta en las condesas.

MAÑANA, RECITAL POETICO EN LA CASA DE AMERICA

Mañana, a las siete y media de la tarde, en la Casa de América darán un recital poético de su obra los poetas marroquíes Miguel Fernández y Francisco Salguero.

Miguel Fernández, fundador y director de la revista poética "Alcandara", es asiduo colaborador de varias revistas españolas y extranjeras. Ha obtenido los premios "Verbo", de Alicante (1949), el convocado por el Ayuntamiento de Melilla y recientemente el "Fray Junipero Serra".

Francisco Salguero es otro joven valor de la poesía hispanomarroquí. Posee una rica obra inédita y es muy conocido en los grupos poéticos de la Península.

Los poemas de estos dos jóvenes poetas han sido traducidos al árabe, aportando un resurgimiento a la lírica de Marruecos.

A PLAZOS Relojes

FABRICACION SUIZA
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO GRAT.

ROTVAL APART 678 MADRID

UN HOMBRE, MUERTO AL DESPLOMARSE UNA TERRERA, CERCA DE HAZA GRANDE

Todavía hay ingenuos que "pican" en el timo de la lotería

ATROPELLOS, AGRESIONES y OTROS SUCESOS

En las primeras horas de la tarde del domingo, cuando se hallaba extrayendo arena de una terrera enclavada en las inmediaciones de la barriada de Haza Grande, el jornalero Francisco Fernández Navarro, de cincuenta y dos años, domiciliado en Cuevas de San Miguel, 115, se desprendió de pronto, y sin que Francisco pudiera advertirlo a tiempo, la parte alta de la terrera, quedando el infortunado medio sepultado entre la arena.

Unos vecinos de Haza Grande que acertaron a pasar por aquel lugar acudieron en socorro de Francisco, trasladándolo inmediatamente al Hospital, donde los facultativos de guardia le apreciaron la fractura comminuta abierta de las piernas y muslos e intensísimo "shock" traumático, calificando su estado de gravísimo.

El infortunado dejó de existir a las nueve de la noche, después de administrársele los auxilios espirituales.

mercados

POCO PESCADO Y BASTANTE CARO

La tónica por lo que se refiere al abastecimiento de pescado sigue siendo la misma de los últimos días. Ayer sólo entraron en Romanilla 6.080 kilos, que se vendieron a precios bastante elevados. Lo más barato, la morralla, se vendió a seis pesetas kilo, seguida de la sardina, el boquerón y el bacalao, a siete pesetas.

Potas, 14 pesetas kilo; chanquetes, 24; pijotas, 15; pescada, 30; calamars, 18; salmonetes, 24; japuta, 8.

CARNES

En el Matadero fueron sacrificadas dieciocho reses de vacuno mayor y menor y 267 cabezas de lanar y cabrio.

FRUTAS Y HORTALIZAS

El mercado se halla perfectamente abastecido de frutas y hortalizas de todas clases. Rigen los siguientes precios:

Peros, 12 pesetas kilo; naranjas, de 3 a 4,50; alcachofas, 7; plátanos, 10; habas, 3,50; pimientos, 16; tomates, 7; nisperos, 5; coles, 3; coliflor, 4,50; patatas, 2,50.

Del suceso se dió cuenta al Juzgado de guardia.

¡COMO ESTA EL PATIO!

En el patio de la casa número 6 de la calle del Cardenal Mendoza tuvieron los vecinos Enrique Rivas Contreras y Juan de Dios Fernández Ruaro. El primero requirió a unos guardias, los cuales procedieron a la detención de Juan de Dios. Ya en la Comisaría, Enrique presentó un parte del Hospital acreditando haber sido asistido de una herida menos grave que su contendiente le produjo con un formón. El denunciado negó la agresión, y dijo que la herida se la produjo Enrique al caerse cuando reñían.

ATROPELLO

Francisco Barrionuevo Linares, de cuarenta y seis años, fué atropellado por un carro, resultando con erosiones en la mano derecha, rodilla del mismo lado y erosiones en el muslo derecho. Fué asistido en la Casa de Socorro.

MARIDO "CARINOSO"

José Foches Svila, de cuarenta y seis años, vecino de Maracena, fué asistido en la Casa de Socorro de erosiones en distintas partes de la cara a consecuencia de haberle propinado su esposo una fuerte paliza.

ESCANDALO EN UN TRANVIA

En el tranvía de la línea de Santa Fe se produjo el domingo un formidable escándalo al negarse un viajero a quitar de un asiento un paquete, para que pudiera ocupar aquel otro viajero de edad avanzada. Entre el dueño del paquete, un joven y otro viajero se entabló una aparatosa discusión, ante la que se inhibieron inconcebiblemente los empleados del tranvía, con gran indignación de los demás viajeros.

¿Cuándo se va a obligar a la gente que va en los tranvías a que coloque los bultos en los portaequipajes?

TODAVIA EL "TIMO DE LA LOTERIA"

Antonio Moreno Rodríguez, de veintiséis años, vecino de Sorvilán, es un "ilic" integral de los que fódavia, por extraño que parezca, quedan en este mundo. Ayer venía de Armilla, paseo de San Sebastián adelante, con 350 pesetas en el bolsillo, cuando al llegar a las inmediaciones del castizo puente del Genil — lugar estratégico y "zona de operaciones" preferida de los "vivos" — se le acercó un sujeto con la pretensión de que Moreno Rodríguez le cobrase un décimo de la lotería, premiado nada menos que con el "gordo". El era un pobre ignorante que no sabía cómo se cobraban estas cosas. Surgió en aquel momento el inevitable "tercer hombre", y en fin, Antonio terminó "picando" el anzuelo y entregó las 350 pesetas a cambio del clásico sobre de recortes de periódico.

Antonio aún tuvo valor para presentarse en Comisaría y revelar su candidez.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE INFORMACION Y TURISMO

Exámenes de guías-intérpretes.—Para general conocimiento, se participa que en el "Boletín Oficial del Estado" número 79, del día 20, se publicó una orden de 25 de febrero por la que se convocan exámenes para la habilitación de la profesión libre de guías-intérpretes provinciales de turismo en nuestra ciudad.

Cuantos datos puedan interesar, se facilitarán en la Oficina de Información de la Dirección general de Turismo, situada en la Casa de los Tiros.

DELEGACION DE HACIENDA

Contribución sobre la renta.—En cumplimiento de la orden ministerial de 2 de enero de 1942 y disposiciones reguladoras de la contribución sobre la renta, las personas obligadas a ello deberán presentar en la sección correspondiente de esta Delegación, antes del día 30 de abril, declaración por triplicado y ajustada al modelo oficial, en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza y clase obtenidos en el año 1952.

Los impresos se expedirán en la Depositaria-pagaduría de la Delegación de Hacienda y deberán presentarse debidamente extendidos y contestados todos los extremos interesados, en evitación de devoluciones innecesarias, que no

VIDA RELIGIOSA

La vigilia de esta noche de la Adoración Nocturna corresponde al turno XXIV, «San Antonio de Padua».

—Esta tarde, a las siete y media, en San José, primer ejercicio del quinario en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia, organizado por la cofradía del Silencio. Predica el P. Baltasar Mayo, redentorista.

—En San Juan de Dios, a las ocho menos cuarto de la noche, ejercicios espirituales organizados por el Consejo diocesano de Hombres de Acción Católica, dirigidos por el P. Rafael Criado, S. J.

—En Santo Domingo, ejercicios espirituales para hombres, dirigidos por el P. Manuel Crespo, O. P., por la mañana, a las ocho, y por la tarde, a la misma hora. Los actos, en la capilla privada del convento, entrándose por la sacristía.

—En el Santuario del Perpetuo Socorro, a las siete y media de la tarde, ejercicios espirituales para caballeros, dirigidos por el Rvdo. P. Franco.

—En los PP. Agustinos, quinto ejercicio del septenario a la Virgen de los Dolores. Por la mañana, a las nueve, misa en el altar de la Virgen, y por la tarde, a las siete, manifiesto, rosario, sermón, ejercicio y bendición con el Santísimo. Predicará el superior, fray David Arias.

—En San Andrés, esta tarde, a las siete y media, ejercicios espirituales para toda clase de personas, que terminarán el día 27, bajo la dirección de don Rafael Ponce de León y don Manuel Villar. Después del ejercicio se hará el septenario a la Virgen de las An-

gustias. La misa de comunión, el Viernes de Dolores, a las diez de la mañana.

—En Santa Paula, cuarto ejercicio del solemne septenario en honor de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor. A las nueve, misa rezada; por la tarde, a las ocho, ejercicio.

—En los Capuchinos, solemne triduo en honor del Beato Diego José de Cádiz. Por la mañana, a las nueve, misa armonizada; y por la tarde, a las siete y media, ejercicio, con sermón por el Rvdo. Padre Fermín de Ocaña.

Durante los días 27 del actual al primero de abril, en los PP. Capuchinos, ejercicios espirituales para toda clase de fieles. COFRADIA DE SANTA MARIA DE LA ALHAMBRA

Los cofrades que aún no hayan retirado el hábito penitencial, pueden hacerlo en la calle de Lápanto, 11, primero, todos los días, hasta el sábado, de dos a cinco de la tarde. A partir del sábado, dispondrá libremente de los hábitos la cofradía.

El mismo día 28, a las nueve de la noche, se celebrará junta general ordinaria en el local de la Federación de Cofradías, Ángel Ganivet, 3, entresuelo, para tratar de la próxima salida procesional.

COFRADIA DEL SILENCIO

A partir de hoy, y hasta el domingo próximo, de cinco a ocho de la tarde, estará abierta la oficina de información (Reyes Católicos, 32, primero «El Cuartillo») para inscribirse con vistas al desfile procesional y solicitar la correspondiente tarjeta.

EL TIEMPO

La nubosidad fué ayer abundante en el Sur y Marruecos, y variable en el Centro y Duero. Hubo algunas precipitaciones de muy escasa intensidad en puntos aislados del Sur y Oeste de la Península.

Tiempo probable. — Nubosidad en las costas del Sur, especialmente en el golfo de Cádiz, Extremadura y Galicia, con algunas lluvias poco apreciables y de distribución irregular. Nubes de evolución diurna en el interior y cielo casi despejado en el Cantábrico y valle del Ebro.

Temperaturas extremas.—Máxima de 21 grados en Córdoba; mínima de dos bajo cero en Soría.

El Observatorio de Cartuja facilitó anoche el siguiente boletín meteorológico: Temperatura máxima, 15,6 grados a las dos de la tarde; mínima, 6,2 grados a las 7,40 de la mañana. Presión, 909 milibares. Recorrido del viento en las últimas veinticuatro horas, 120 kilómetros; dominante, Noroeste. Sale el sol, a las 7,13 de la mañana; se pone a las 7,30 de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el sábado próximo, estarán de guardia las siguientes farmacias del turno segundo: Don Manuel Martínez Brocal, Navas, 19; don Antonio Fortis Lara, Acera de Darro, 10; don Aniceto Ortiz de Saracho, Gran Vía,

13; don José Rosales Pérez, Zacarín, 2; don Otilio Molina Gallano, plaza de los Lobos, 2; doña Estrella Hidalgo Hidalgo, Carrera de Darro, 39; y don Jesús Sáenz de Buruaga, Avenida del Doctor Oltriz.

ANUNCIOS con PALABRAS

Unión pro-ciegos

La revista que el hombre **SUCEDIO...** debe regalar a la mujer

018

VARIOS

A BONADOS de fuerza motriz, si no corrigen su factor de potencia coseno PHI, pueden pagar hasta 100 % recargo. Pida presupuesto Talleres García Tejada, Plaza Campos, 2. Teléfono 2609.

ENGRANES Paliers, rectificadores de culatas, baterías y dinamos automóvil. Talleres Electromecánicos García Tejada, Plaza Campos, 2.

TURBINAS hidráulicas, aforo de saltos, reparaciones, reformas. Talleres Electromecánicos, García Tejada, Plaza Campos, 2.

TRANSFORMADORES, motores, bombas, dinamos, reparaciones y reformas. Talleres Electromecánicos García Tejada, Plaza Campos, 2.

INSTALADORA eléctrica Miguel Ruiz. Pida presupuestos. P. O. Box de Gamba, 13.

ABRADORES! Mejores gallinas, mejores gallos comprando nuestros pollitos recién nacidos. Garantizamos 90 % hembras. Granja Avícola «Los Angeles».

ALQUILERES
Necesito piso, seis habitaciones o chalet. Razón: Publisol, Acera Casino.

VENTAS
BOMBAS «IDEAL», especiales para pozos profundos. Gran Capitán, 18. Teléfono 2500. Granada.

CINE, máquina sonora, vendo, propia pueblo, 8.000 pesetas. Razón: Moral Vilchez, Puentezuelas, 2.

MOTO 3/4 H.P. toda prueba. Roldán. Garage Acera Canasteros.

SUSCRIBASE a PATRIA

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN AGENCIA PUBLISOL, ACERA DEL CASINO, 11-1. TELEFONO, 2128.

MUEBLES Venta directa de los fabricantes **VENTA A PLAZOS** OFRECEMOS CALIDADES Y CONDICIONES INCOMPARABLES EN TODA CLASE DE MUEBLES. EN EL ESTILO COLONIAL HACEMOS ALGO UNICO **UNION DE MUEBLES** FABRICANTES DE MUEBLES

ITALIA Y EL CINE

Por Ernesto GIMENEZ CABALLERO

Se ha celebrado, por segunda vez en España, toda una Semana dedicada al Cine Italiano de la posguerra. El llamado «Cine italiano»... Como la de 1951, esta Semana de 1953 ha tenido un gran éxito. Hasta el punto que uno de sus organizadores, el signore Lo Duca, hizo unas declaraciones en nuestra Prensa incitando al cine español a seguir ese ejemplo italiano. «El cine italiano os brinda fraternalmente su ejemplo para que se prosiga en el cine español ese amor por lo auténtico... Y nosotros nos preguntamos: ¿qué es lo auténtico? ¿Es lo auténtico lo que en sus dos películas mostradas nos enseñó de Italia Vittorio de Sica? En su «Miracolo a Milano», al niño Totó en parodia profana del Niño Jesús naciendo entre unas coles y asistido por una paloma para hacer milagros entre unos desesperados del suburbio milanés que sólo quieren abrigos de pieles, calzados, joyas, dinero, propiedades, por lo que escarnecen y burian a las autoridades cuando se presentan a reprimirlos, haciendo cantar arias de tenor... ¿Es lo auténtico de la Italia actual el pobre profesor «Umberto D.» que no tiene más consuelo espiritual a sus años, en su ancianidad, que un perro y la criada de su pensión, embarrada por algún soldado del que ella misma ignora el nombre?... ¿Es lo auténtico de Italia el drama de aquella muchacha en «Domani e troppo tardi» de Leónida Moguy, que llega al intento de suicidio por la dureza de una maestra cuya malevolencia sexual es más bien digna del rígido mundo anglosajón que del clima pedagógico moral, sano, alegre que vivían las Juventudes italianas antes de la posguerra?... ¿Es lo auténtico de Italia aquella «Camorra» napolitana que nos mostró Luigi Zampa en su «Processo alla città» en una Nápoles sádica, criminal, encanallada y gangster, corrompida en todas sus clases, digna de la Nápoles pintada en «La Pelle» de Malaparte?... ¿Es lo auténtico aquellos «Due soldi di speranza» que filmó Renato Castellani, en que un soldado al licenciarse y llegar a su pueblo sólo encuentra desocupación, hambre, una vieja desdentada chilona que le hace de madre, una hermana que se le prostituye, una imposibilidad de encontrar trabajo como no sea repartiéndolo propagando comunista?... ¿Es lo auténtico aquella trágica casa de veracidad donde la Magnani —en la «Bellissima» de Lucchino Visconti— encuentra medio de peinarlo nunca al llevar y traer su pobre niña de seis años para que fuese estrella de cine?... ¿Es lo auténtico el «alma muerta» —aunque luego resucita burlescamente— de aquel empleado de Gogol el ruso, en «Il Capotto», donde el regidor Lattuada probó rufianar un escenario italiano incluso llenándolo de nieve?... ¿Es lo auténtico el desgarrador drama operario de «Il camino della speranza» de Pietro Germi, en el que unos mineros se dejan morir de hambre dentro de una mina ante el hambre arbitrario de esa mina y para no ver a sus familias morir de hambre esperándole a la boca de esa mina en medio de una aldea desolada y horrenda? Y al fin —decididos a salir, emprenden una emigración más bíblica y atroz que la de Moisés, en busca de una tierra prometida, que nunca se ve llegar, engañados, traicionados, muertos algunos en el exodo, para —finalmente— al alcanzar como liberación (!) desde Sicilia: la tierra francesa (!), porque en Italia ya no tenían patria... ¿Es ésta la Italia que el magnífico Cine italiano neorealista de hoy se encarga de divulgar por el mundo, para que el mundo se llene de piedad y consideración y de limosnas por un país que hace unos años —antes de la posguerra— era ejemplo de «Bellezas» y de «Glovinanzas»? ¿Quién intenta explotar por las pantallas mundiales toda esa repentina miseria de un pueblo que siempre fue maestro de vida, de salud, de alegría y de genialidades históricas ante los demás?... Que fue... y que lo seguirá siendo... a pesar de ese cine... ¡Y con ese mismo cine!

Porque lo estupendo, lo que al mundo estremece de admiración en este cine italiano actual ¡no es el ver que al pueblo italiano alienten le va empujando hacia la perdición! Sino el constatar que, en un esfuerzo titánico de pasión, de humanidad y de lirismo —ese pueblo se enca-

mina de nuevo hacia su salvación, sabiendo sublimar su dolor y su angustia, a través de unos guionistas, regidores y actores de cine, sencillos y geniales... Y digo sencillos porque han sabido revelar de nuevo, el genio italiano, impercedero. Y dominar los dos influjos que amenazaban comerse a ese cine y a ese pueblo: el esclavismo y el yanquismo.

Y así resulta que «lo verdaderamente auténtico» en «Miracolo a Milano» es la ternura y la pureza de Totó tan auténticas, que de pronto Vittorio de Sica se convierte en un Fra Angélico. Y «Umberto D.» resulta tan humano, tan inmensamente humano, que sólo le aventajan los ojos, en el fondo: inmaculados, de aquella pobre criada, Verónica de su Calvario.

Lo auténtico de Italia que surge a través de ese cine desesperado, no es la desesperación de la chica que quiere suicidarse en «Domani e troppo tardi» sino la dulzura «humana» del profesor que evita la catástrofe y desenmascara toda una pedagogía falsada... Lo auténtico en «Processo alla città» no es la «Camorra» sino la rectitud de aquel juez napolitano que se juega la vida por terminar con aquella corrupción de fuerzas secretas... Lo auténtico, lo italianísimo en «Due soldi di speranza» es la alegría de aquel soldado sacrificándose por todos los suyos y que logra el amor de una apasionada criatura a la que hubiera podido impunemente seducir y la lleva al altar, sin dinero, sin apoyo alguno, creyendo en lo que siempre ha creído Italia: la vida, la esperanza.

No. A pesar de toda morbida consigna para hacer de Italia hoy un país desesperado —«existencial»— a través de ese cine y con todas esas horribles pero hermosas películas: ¡brilla siempre la esperanza! Y, entre tanta fealdad: la «Belleza». ¿Podría vivir Italia, sin la Belleza? ¿Sabéis lo que significa la Belleza? —Pronunciada así «Bel-leza»— para Italia! Pues la razón de su existencia misma.

Bella, bella es la resignación angélica del empleado municipal aquí de «Il Capotto»... Bella, «Bellissima» la Magnani, con sus greñas de leona herida cuando al fin, se niega a explotar a su propia hija y sale de sus entrañas el «candore» de Madonna y se transforma en Madonna italiana, en Madre dulcisima y divina, como en un cuadro del Lippi o del Ghirlandajo... Bella, inmensamente bella —rayando en la sublimidad— es la actitud viril de aquel guía de los mineros, el Moisés del «Cammino della speranza», el que alienta a todos, el que salva a todos, el que es padre, camarada, enamorado y héroe, a lo largo de un exodo prodigiosamente narrado por Pietro Germi.

Si lo auténtico es seguir el ejemplo de ese pueblo que a través de desgracias políticas e históricas no se rinde, sigue creyendo, sigue cantando y sigue trabajando... ¡aceptemos todos los pueblos del mundo ese ejemplo admirable! Como lo aceptamos la otra vez cuando deshecho el Imperio romano y pulverizada Italia, surgió de sus entrañas la universalidad del dolor y de la misericordia hechos «Catalicismo»... Aceptemos nosotros, país de Don Quijote, que sabemos del dolor y de los malos, ese seguir adelante, por modestas y pobres que sean nuestras armas... Porque si lo auténtico consistiese para el neorealismo italiano, en «lo otro» en la cochambre, el suburbio, la suciedad, la canalla, el robar bicicletas, el estafar, el engañar, el prostituirse, el dejarse colonizar, el emigrar lejos de la patria como parias, el no hacer ver más que ciudades rotas, aldeas malditas, multitudes hambrientas, muñecas obscenas y brutales... entonces, que nos perdone el amigo Lo Duca, los españoles preferiríamos seguir con nuestro cine más o menos local, más o menos estrecho, sin fiebres comerciales e internacionales...

El gran problema planteado por el cine italiano actual a España sólo puede ser éste: «¿Qué es preferible —español— la Grandeza histórica o la artística?».

Es el mismo que ya se le planteó a España la otra vez: «¿Carlos V o Don Quijote?». ¡El Imperio o la amargura espiritual sublimada, de haberlo perdido? Ahora Italia como

antes España no elige. En la hora mala, acepta, soporta. Y ¡sabe esperar.

Sabe esperar, como supo ya hacerlo en otras edades y tiempos desgraciados. Como supo a lo largo de toda su terrible Edad Media hasta que le llegó la primavera de su Renacimiento luminoso y universal. Como supo esperar a lo largo del Barroco, austriaco, borbónico, liberal, hasta que sonó el clarín del Risorgimento con su final de «Primavera di Bellezza»... Y así sabe esperar hoy a través de ese cine genial en el que siempre brilla una palabra de esperanza. Y en el que sus realizadores, lejos de encarnecer una Italia recién desaparecida, resultan sus vengadores, sus proseguidores, proyectando ya en sus pantallas un tenue canto de Primavera, una débil luz de Amanecer. Y una decidida voluntad de recobrar, entre tanta vejez y ruina, la eterna Giovinanza italiana.

(Prohibida la reproducción)

EL VIERNES, FUNCION DEL VOTO DE CIUDAD

Asistirá el Ayuntamiento, bajo mazas

El próximo día 27, Viernes de Dolores, a las doce de la mañana, se celebrará en la basílica de Nuestra Señora de las Angustias la solemne y tradicional función religiosa llamada del Voto de Ciudad, instituido por el Ayuntamiento en acción de gracias por la feliz terminación de la guerra contra el marxismo y por haber librado la Virgen a Granada de las desastrosas consecuencias de aquella.

NECESIDAD DE COMUNICAR SUS DOMICILIOS LOS NUEVOS MATRIMONIOS

En cumplimiento de lo preceptuado legalmente, y atendiendo a la conveniencia de los ciudadanos radicados en este Municipio, la alcaldía invita a todos los que hayan contraído recientemente matrimonio a que concurren a declarar sus nuevos domicilios, atendiendo las requisitorias que particularmente ha de formularse en este sentido. La Alcaldía encargará especialmente la cumplimentación de este trámite, no solo por tratarse de una obligación legal, sino también teniendo en cuenta las indudables ventajas que han de derivarse de aquella para los interesados en lo que respecta a expedición de certificaciones de vecindad u otros documentos análogos, así como en relación con el cumplimiento de sus obligaciones electorales; casos todos en los que el conocimiento por el Ayuntamiento de los actuales domicilios de los interesados facilitará a la Administración municipal el atender debidamente a todas estas necesidades de los vecinos.

CONCURSO DE PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE GRANADA

La Real Academia de Medicina de nuestra capital convoca su concurso de premios para 1953, con arreglo a los siguientes temas:

Un premio de 1.500 pesetas a la memoria que resulte galardonada sobre el tema «Enfermedades del colágeno».

Un premio de 500 pesetas, a la memoria que resulte galardonada sobre el tema «Geografía médica de un pueblo del Distrito académico» (Granada, Málaga, Jaén, Almería, Melilla y Ceuta). Quedan exceptuados el Had de la García y el resto de la zona del Protectorado en Marruecos y los pueblos de Tíjola (Almería) y Coin y Marbella (Málaga), por haber sido ya hechas sus respectivas geografías.

Las memorias, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara, sin firma ni referencia alguna, tituladas con un lema igual al que figure

MESONES, 38 Y 40 (JUNTO A PLAZA TRINIDAD) TEJIDOS La Santa Cruz

Comunica que en su afán de seguir favoreciendo a sus clientes y amigos, haciéndoles partícipes de los precios ventajosos que consigue en sus compras, ha montado a tal fin su Nueva Sección de OFERTAS ESPECIALES en la que ofrecerá constantemente sus Tejidos a precios ¡MAS BARATO QUE NADIE!

ES POSIBLE LA EXISTENCIA DE OTROS PLANETAS HABITABLES, PERO NO EN NUESTRO SISTEMA SOLAR

De no sobrevenir una catástrofe como la que ha deshecho otros soles, el Sol durará unos cien mil millones de años Segunda y última conferencia del P. Dúe, S. J., en la Universidad

En la Universidad pronunció ayer tarde su segunda y última conferencia, organizada por el Apostolado Castrense de la novena región militar, el ilustre director del Observatorio de Cartuja, Rvdo. P. Dúe, S. J., quien desarrolló el tema «La vida de Dios y la vida del mundo».

Presidieron el Capitán general de la región, laureado general Rodrigo; vicario capitular de la diócesis, doctor Cobo González; coronel jefe de Estado Mayor, don José Millán; provisor del Arzobispado, doctor García Arias; coronel de Infantería, señor García Martínez; coronel auditor de Guerra, señor García Brabo, y el rector de la Facultad Teológica de Cartuja, Rvdo. P. Segovia, S. J.

El P. Dúe comenzó diciendo que la vida del universo de que aquí se trata

ha de entenderse en sentido figurado, en cuanto hay en él actividad y evolución; en realidad carece el mundo de la materia inerte, del principio vital capaz de luchar y vencer la inercia estática opuesta al dinamismo vital.

Para explicar el nacimiento de los astros no hay más que una palabra: «creación»; y las modernas teorías astronómicas, lejos de contradecir, confirman la incapacidad del mundo para subsistir y desarrollar sus energías por sí solo; hasta se admite hoy universalmente una fecha relativamente cercana para este principio e impulso inicial indispensable: se ha perdido el miedo a hablar de creación, aun entre los astrónomos más descreídos.

La conservación del mundo en su ser es una creación continuada, y se completa por la Providencia en darle energías y leyes admirables, ante las cuales se reconoce la presencia de un Supremo Moderador; recientemente se ha dicho que si es verdad que el Autor del universo fue un gran arquitecto, no lo es menos que fue un gran matemático. Apenas es dado conjeturar cuál haya sido el proceso de formación de los mundos; las nuevas leyes atómicas explican muchos de sus problemas, dejando, sin embargo, innumerables incógnitas.

EL SOL PUEDE DURAR CIENTO MIL MILLONES DE AÑOS

La evolución de los astros, por la que gastan su propia masa para emitir energía, termina con misteriosos colapsos que con frecuencia se registran y significan la muerte de un sistema estelar; nuestro Sol gasta cada segundo cuatro millones de toneladas, es decir la centésima parte de su masa cada mil millones de años; durará así unos cien mil millones de años, de no sobrevenir una catástrofe como la que ha deshecho a otros soles.

En oposición a este ciclo vital, la vida de Dios se eleva sobre todos los vientos en grado sumo, sin mutación, sin principio ni fin, y su influjo benéfico se extiende a todos ellos. Una de las manifestaciones de su Providencia es la preparación de la morada del hombre: una sola condición de habitabilidad que faltara a nuestro planeta lo haría inhabitable, y no es posible atribuirlo al acaso. La existencia de otros planetas en parecidas circunstancias es posible, aunque no en nuestro sistema solar.

Si hay semejanza entre Dios y la obra de sus manos en las diversas cualidades enumeradas, no la hay en la última de ellas: Dios no muere. Sin embargo, se dignó asumir nuestra naturaleza para asemejarse también esto a nosotros: Jesucristo, verdadero Dios, murió verdaderamente aunque triunfando de la muerte y conquistándonos así la participación en la vida divina.

El sabio conferenciante fue muy aplaudido y felicitado.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA UNIVERSITARIOS

Durante los días 26 al 31 del actual se celebrarán en el colegio mayor de San Bartolomé y Santiago unos ejercicios espirituales para universitarios dirigidos por el Rvdo. P. Ulpiano López, S. J.

Por la mañana, a las nueve, habrá misa y plática; y por la tarde, a las siete y media, rosario y meditación.

La plática preparatoria será el día 26, a las siete y media, y la comunión el día 31, a las nueve de la mañana.

El anuncio en PATRIA, el más eficaz

Palcos y sillas para la Semana Santa

La Federación de Cofradías pone en conocimiento del público que tanto los palcos instalados en la plaza del Carmen como las sillas situadas en el sector comprendido entre dicha plaza y el Corral del Carbón (ambas aceras), están a punto de acabarse, por lo que, aquellas familias que deseen ver el desfile de las procesiones desde tan estratégicos lugares, deberán apresurarse a encargarse y retirar los abonos que desean; lo que podrán efectuar todos los días laborables, de nueve a una y de tres a siete, en la casa central de Almacenes Puerto Rico, calle de Cerrajereros, número 2.



Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónica, ayuda a los digestiones y abre el apetito.

ESTOMACO INTESTINOS

Charles Bohlen será por fin nombrado embajador en Moscú

Aunque sus antecedentes políticos no son muy puros, es el más experto en asuntos soviéticos



El nombramiento de Charles Bohlen como embajador de los Estados Unidos en Moscú será ratificado el lunes o el martes por el Senado, si no por unanimidad, al menos por una abrumadora mayoría. El Comité de Relaciones Exteriores del Senado aprobó ayer por 15 votos a favor y ninguno en contra dicho nombramiento, firmado por Eisenhower, quien se ha dirigido al Senado recomendándole que haga otro tanto.

A pesar de los buenos augurios para Bohlen, es seguro que los que se oponen a su designación librarán la última batalla en el Pleno del Senado, aun en la certeza de que van a ser derrotados. Los enemigos de Bohlen son tres de los más influyentes senadores: los republicanos Mac Carthy y Styles Bridges y el demócrata Pat Mac Carran. El senador Taft ha tomado desde el principio de esta lucha una posición neutral, diciendo que si bien no le gustaba Bohlen para el puesto de embajador en Moscú, tampoco pensaba oponerse a ello, probablemente en atención a que Eisenhower y Foster Dulles lo deseaban intensamente, y el senador Taft quiere, ante todo, preservar la armonía de sus relaciones con el presidente.

La lucha motivada por el nombramiento de Bohlen constituye una magnífica ilustración sobre la mentalidad política de este país. Charles Bohlen es un demócrata de pura cepa. Sirvió de intérprete entre Roosevelt y Stalin en la conferencia de Yalta y nuevamente entre Truman y Stalin en la conferencia de Potsdam. Sus oponentes han atacado el nombramiento basándose en que mister Bohlen es partidario de las teorías de política exterior que son contrarias a las que se piensan en la Administración republicana. Pero, curiosamente, la Prensa entera del país ha retorcido de una manera sutil la cuestión, presentando el problema como si los senadores Mac Carthy, Styles Bridges y Mac Carran se opusieran al nombramiento de Bohlen sólo porque éste sirvió a las órdenes de presidentes demócratas en el departamento de Estado. Presentado así el caso, la indignación contra los reaccionarios trogloditas ha brotado por todo el país como un volcán. ¿Cómo se puede repudiar a un diplomático de carrera sólo porque fue leal en su puesto a sus jefes legítimos? ¿Se puede tolerar que el fanatismo partidista nos haga prescindir de los valiosos servicios de uno de los más brillantes funcionarios del servicio exterior? ¿Es el senador Mac Carthy quien manda en este país o el presidente Eisenhower, apoyado por la mayoría del Congreso? Estas han sido las preguntas que se han hecho los periódicos y el hombre de la calle. Pero lo cierto es que las objeciones presentadas a mister Bohlen por los tres famosos senadores no se apoyan en el simple hecho de que el lustre diplomático haya estado al servicio de los demócratas, sino en que de su actuación se desprende que sus ideas sobre política exterior son contrarias a las de la Administración republicana, a cuyas órdenes va a servir ahora.

UN AUTENTICO ESPECIALISTA EN CUESTIONES SOVIETICAS

Otro aspecto extraordinario del problema es que, a lo largo de la discusión, todo el mundo ha venido a convenir en que las dos únicas personas en este gran país que están calificadas para ocupar la Embajada en Moscú son Charles Bohlen y George Kennan. Eliminado este último, que fue expulsado de Moscú en el pasado otoño, el puesto tiene que recaer indefectiblemente sobre Bohlen. Kennan y Bohlen, que saben hablar el ruso, han estudiado la historia de Pedro el Grande y han leído a Dostoyevsky y a Lenin, son los dos únicos expertos sobre Rusia con que cuenta este país. Como aquí lo importante es ser experto o especialista en algo, el conocimiento que tienen de Rusia estos dos diplomáticos vale mucho más que sus ideas políticas. Kennan y Bohlen han salido de la misma camada de Truman y Acheson, y fueron los forjadores de la política de contención y apaciguamiento del comunismo, cuyos resultados están a la vista. Kennan pasa por ser el autor de la teoría, pero probablemente Bohlen participó de la manera más efectiva en la operación de llevarla a la práctica. Sin embargo, las ideas que puedan tener, por muy equivocadas que sean, no tienen ninguna importancia al considerar que son expertos en asuntos soviéticos. El experto, el especialista, se ha convertido en este país en un ser apar-

te, en una especie de máquina neutral sin dimensiones humanas, que puede dar el máximo rendimiento cuando se le aplica al campo específico de su especialidad. En los Estados Unidos, la especialidad se ha convertido en un dogma.

EL MISTERIOSO INFORME DEL F. B. I.

La larga y durísima batalla del nombramiento de Bohlen viene a demostrar que mister Charles Bohlen va de embajador a Moscú no porque se considere que sus ideas políticas y que la estrategia que él propugna en la lucha contra el comunismo sean las más acertadas, sino porque es el mejor experto y, prácticamente, el único que tiene este país en asuntos soviéticos. El senador Mac Carthy ha dicho que si el presidente Eisenhower hubiese leído el informe completo presentado por el F. B. I. sobre Charles Bohlen, habría retirado su nombramiento.

El mismo senador ha advertido que se verá obligado a revelar ante el Senado el próximo lunes la verdad sobre la personalidad política de mister Bohlen. Será interesante lo que tenga que decir el senador Mac Carthy, pero resultará inútil. Nadie es capaz de derrocar aquí el principio de que los especialistas están más allá del bien y del mal. Lo que las manos de esta clase de expertos puedan hacer con el destino político del mundo, es algo que no estamos en situación de prever. Pero tendremos la oportunidad de observar cómo se conduce en Moscú mister Bohlen, el embajador de los principios demócratas de Truman y Acheson, y ahora, a las órdenes directas de los principios republicanos de Eisenhower y Foster Dulles.

RODRIGO ROYO

ROTOR
GANIVET, 2 - GRANADA

ARTE

HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION ARIAS

Esta noche, a las nueve, será clausurada en la Casa de América la exposición de Francisco Arias. Podrá ser visitada por el público de siete a nueve.

TUBO FLUORESCENTE FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS WESTINGHOUSE EQUIVALENTE AL TUBO AMERICANO

EL MERCADO VINICOLA, ENCALMADO Y CON PRECIOS FIJOS

De cómo broten las cepas en abril dependerá en buena parte la evolución mercantil

(Crónica agrícola, por E. de Pablo Barbado)

No sale de su conocida paralización el mercado del vino, cuyos precios en punto de producción continúan acusando flojedad. La nota de mayor impaciencia, con ser ésta casi general en los medios productores, la ofrecen los viticultores valencianos que, reunidos en asambleas, han acordado dirigirse al ministro de Agricultura en solicitud de que se proceda a ordenar y a regular toda la economía vinícola. De pasada solicitan también una revisión y control de los precios de venta al público, «ya que se da el caso de que mientras los vinos se están pagando a la mitad en punto de procedencia, se están vendiendo al consumo al mismo precio que en la campaña anterior». Convendrán con nosotros nuestros lectores en que no tenemos nada que añadir a esta última petición, que abunda en lo que tenemos puesto de relieve en diversos momentos. Queremos únicamente destacar la coincidencia de criterio entre el grupo vinícola valenciano y el comentarista.

En la Mancha se mantiene la tónica de calma y precios de 12,50 a 13 pesetas grado y hectólitro. Para hablar con franqueza —dice nuestro servicio especial en la comarca de Alcázar de San Juan—, se deposita poca confianza en las medidas de inmovilización de alcoholes, pues todo, aun con la mejor voluntad de acertar, son evariaciones sobre el mismo tema; pero sin que la solución, clara, rotunda, aparezca por parte alguna. En abril veremos cómo rompen las yemas de los futuros racimos y cuáles son las perspectivas de cosecha, acerca de cuya cuestión debemos ser prudentes en los pronósticos. Pero lo que sí parece estar fuera de discusión es que de las perspectivas que entonces ofrezcan los viñedos dependerá en gran medida la evolución del mercado.

Medina del Campo mantiene los precios de la quincena anterior, y no se han registrado novedades dignas de mención en el movimiento mercantil. En dicha villa, en La Seca, Rueda, Rodilana y Pozaldez, se cotizan los vinos blancos a 55, 65 y 65 pesetas cántaro de dieciséis litros; los claretes de Cigales a 30 y 35, todo en procedencia o bodega.

En Villanueva de la Serena (Ba-

dajoz), sin oscilaciones y encalmado. Reus transmite los siguientes precios con tono de flojedad: Blancos Conca y Vendrell, a 13,50; Ribera, Campo, Vallas, Ebro y Urgel, a 14; Priorato y Gandesa, a 15 y manchegos a 12. Tintos de Vendrell y Conca, a 13,50; Vallas, a 13,25; Campo, Aragón, Urgel y Priorato, a 13,15; Ribera y Ebro, a 14; Gandesa, a 14,75 y Mancha, 12.

El mercado de Villarrobledo registra pocas transacciones y hasta se aprecia desorientación, en espera del resultado de las gestiones que realizan los elementos viticultores. Se cede blanco en rama, de 13 grados, a 12 pesetas grado y hectólitro; blanco filtrado de la misma graduación, 12,60; tinto en rama de 14 grados, 11,80; filtrado de igual graduación, 12,30.

En Tarragona, blanco de 13 y 14 grados, a 14 pesetas; tinto de igual graduación, a 13,50, todo en propiedad. Alcohol vínico rectificado, de 96 con 97 grados, a 16,50 pesetas litro.

FLOJEDAD O TENDENCIA EN FERIAS Y MERCADOS

A precios altos de los piensos, cotizaciones bajas del ganado. Esto es axiomático, y esto es lo que acontece actualmente en los mercados y ferias. Las zonas de cierta estabilidad están situadas en la región cántabra. De todas las especies, la única que tiene precios altos es la lanar por lo que se refiere al cordero, y esto debido a la escasez de tal clase. En la provincia de Córdoba llegan a venderse a 70 duros corderos que pesan 50 libras, porque son «rifados» los pocos que hay de esas características. En la zona extremeña de Mérida se cotizan a seis pesetas la libra, en vivo, también debido a que escasean. Sin casi demanda en cerdos que se cotizan a 3,20 pesetas, también la libra. Las vacas se mantienen entre 8 y 10 pesetas.

Talavera de la Reina. — Regular concurrencia en el último mercado. Pares de bueyes se vendieron a 12 y 14.000 pesetas; vacas del país, a 4 y 5.500, unidad; de producción, a 6 y 10.000; ovejas emparejadas, a 300 y 350; corderos, a 11,25 y 12,25 kilo en vivo; ovejas para carne, a 3 y 2; cer-

Faruk, derrotado en toda la línea por su suegra, Assila Sadek

Narriman cree que regresando a Egipto podrá salvar la corona para su hijito Fuad

CUALQUIERA que sea la auténtica y oculta finalidad del viaje de la ex reina Narriman de Egipto a Suiza, y escribimos estas líneas momentos antes de que ella parta para Zurich, una cosa puede darse por segura: Faruk es un poco víctima de las intrigas de su suegra. Como veis, no es una historia excesivamente original, ya que, al fin y al cabo, de ser cierta esta versión, nunca sería el primer matrimonio que afloja sus vínculos conyugales por culpa de una suegra entrometida. En cierto modo, el lio familiar de Faruk parece, pues, tejido por los autores de algunos juguetes cómicos, que hacen de la figura de la suegra el eje principal de sus chascarrilludas producciones.

Una madre política intrigante, una hija llena de obediencia filial y un yerno mitad juerguista, mitad mártir: he aquí los personajes. Porque la tragedia de Faruk no ha sido la de perder una corona, sino la de ganar una madre política ambiciosa. Una madre que no se resigna a que su hijo, que por un azar de la vida se ha visto elevada de la burguesía a la realeza, asuma a los diecinueve años de edad el papel, bien tranquilo, pero poco brillante, de reina madre en exilio.

Sea pues el que fuere el desenlace de este episodio, y dejando al margen las consideraciones políticas que en el mismo han podido influir, hay que advertir al mundo que el ex soberano egipcio no ha tenido mucha suerte en este aspecto familiar. Es muy posible, y no es preciso que nos lo jure nadie para creerlo a pies juntillas, que la vida al lado de Faruk no sea precisamente un edén rebosante de felicidad. Pero no parece ser



que las nubes que han oscurecido la vida conyugal de la pareja real egipcia haya que buscarla en el cielo de una vieja incomprensión matrimonial. Después de la primera etapa de su exilio en Capri, donde la abdicación, por ser bien reciente, unió más en la desgracia a los dos conyuges, y tras el breve periodo transcurrido, fuera de es-



FARUK

tación, en la playa de Santa Marinella, Narriman y Faruk trasladaron su residencia a Grottaferrata, a la sombra y bien custodiada "Villa Dusmet". Es decir, vivían en Roma sin vivir en Roma. Pasados los días polémicos, en los que vieron la luz las famosas Memorias, de las que fué autor material un periodista inglés amigo de Faruk, la vida adquirió para la pequeña y gorduza Narriman un perfil monótono que haría las delicias de una señora de la alta burguesía romana, pero que era o comenzaba a ser insoportable para quien, como ella, había soñado y vivido con la brevedad suficiente para no llegar al hastio e halagador oficio de reina. A los diecinueve años es difícil resignarse a perder todo lo que representa el primer ideal de la vida y aceptar, en cambio, con gesto sonriente el papel de reina madre, sin otra preocupación que la de ver crecer a un hijo cuya corona ofrece dudosa estabilidad.

Este estado de espíritu ha sabido explotarlo a su favor "madame" Assila Sadek incutiendo en su hija la nostalgia de la patria y sigiendo al propio tiempo, y ello es posible, una causa política. La crisis de Narriman comenzó con su primer viaje a Suiza, efectuado pocos días después de su llegada a Italia. Allí la esperaba su madre y allí insultó en su corazón las primeras ideas. Pero Narriman volvió. La voz de Faruk, que le telefonaba desde Capri hasta dieciséis veces por día, fué más fuerte que los interesados consejos maternos. Transcurren algunos meses y Assila Sadek vuelve a la carga. Faruk calla y Narriman se debate entre dos mundos que le atraen con igual fuerza. Pasan unos meses más y nuevas presiones de Assila Sadek, ya entreveradas de intenciones políticas, hacen estallar la crisis. Una crisis sentimental que no adopta momentáneamente la clamorosa forma de divorcio, pero que determina una separación cuando menos transitoria de los conyuges.

Este es, según parece, el verdadero fondo de la cuestión, sin negar tampoco que pueda llevar emparejadas exigencias de orden político relacionadas con la estabilidad dinástica y a las cuales Narriman no ha tenido más remedio que hacerse eco. Su papel de reina madre quizá sea más útil para la causa de su hijo, Fuad II, apartándose transitoriamente de Faruk, que entre la gloria vegetal de "Villa Dusmet", las salas de pruebas de las modistas romanas y el "foyer" del teatro de la Opera. La defensa de la corona de su descendiente podrá ser una de las causas de su viaje a Suiza, pero no hay que olvidar que, como en los juguetes cómicos, en medio de todo está una suegra ambiciosa y entrometida.

LUIS DE LA BARGA

Miguel Monsalve Ureña
DENTISTA
CONSULTA: De 10 a 2 y de 4 a 8
LAS HORAS FIJAS SERAN SOLICITADAS

¡¡PRESTAMOS!!

SOBRE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS
INTERES ANUAL 4 y 1/2%. AMPLIO PLAZO AMORTIZACION
Préstamos para la construcción de fincas urbanas.
transformaciones en residuo y mejoras en rústicas.
Solicite folletos e información gratuita. Expongános su caso, su visita no le compromete. Rápida tramitación. — DOGOCIA y HERGON, S. L.
Avenida de José Antonio, 55 — Teléfono 22-51-30. Madrid
NECESITAMOS AGENTES

HICLA - HOJA DE AFETAR 040 -
EN SU PRECIO NO HAY NADA MEJOR

ESPAÑA PUEDE EXPORTAR NARANJAS A CAMBIO DE TRIGO DE FRANCIA

El ministro de Agricultura, agasajado en nuestra Embajada de París

Llegó a Madrid el nuevo ministro de Siria, doctor Chatila

PARIS, 23. (EFE).—El ministro español de Agricultura, señor Cavestany, ha declarado en una conferencia de Prensa celebrada en la Embajada de España, que España está satisfecha con participar en los planes de creación del "pool verde". Dijo que España podría exportar productos como las naranjas, y recibir lo que más necesita, como trigo —que pudiera enviarse Francia— carne, maderas, y, en general, cuanto su suelo no produce en cantidad suficiente.

Cavestany expresó la creencia de que para organizar con éxito la "comuni-

dad verde", lo mejor sería realizar primero acuerdos bilaterales y luego multilaterales, pero no intentar la creación de una organización supranacional, ya que ninguno de los países interesados parece dispuesto a ceder parte de su soberanía.

El ministro, que regresa mañana a Madrid, dijo que hasta ahora no se ha informado detalladamente a los agricultores españoles de los planes y esperanzas del "pool verde", pero que a su regreso a España tratará de ello y que abriga la seguridad de que todos se sentirán interesados.

Después de la conferencia de Prensa, el señor Cavestany fue huésped de honor en un banquete ofrecido por el embajador de España, conde de Casa Rojas, al que asistieron el ministro de Agricultura francés, Camille Laurens; el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, y el secretario de Estado portugués para Agricultura, Pires, presidente de la delegación de su país en la conferencia.

EL NUEVO MINISTRO DE SIRIA, EN MADRID

MADRID, 23. (CIFRA).— Desde ayer se encuentra en Madrid el nuevo ministro plenipotenciario de Siria en España, doctor Khaled Chatila. Es una de las figuras de mayor relieve en la vida cultural y política de aquel país árabe, con el que nos unen tantos vínculos de amistad, reafirmados en los últimos tiempos con la visita de una misión española que presidió el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

El doctor Chatila ostentaba hasta ahora la representación de Siria en Francia y España y su residencia habitual era París, pero al reforzarse las relaciones entre los dos Estados, el Gobierno sirio le ha destinado como ministro plenipotenciario en España exclusivamente. El señor Chatila ha manifestado que desde el punto de vista cultural Siria y España están vinculadas por un acuerdo recientemente ratificado y que prevé el desarrollo de intercambios culturales en todos los aspectos; es decir, intercambio de estudiantes, profesores, libros y publicaciones. Aunque todavía este acuerdo no ha sido intensamente aplicado, yo —añadió— me esforzaré en sacar de él todo el partido posible. Desde el punto de vista económico, nuestros intercambios se establecen en la actualidad sobre una base de compensación muy estrecha.

El doctor Chatila terminó sus manifestaciones diciendo que el hecho de que su Gobierno le haya nombrado para representar de manera permanente en Madrid, prueba suficientemente la importancia que concede a sus relaciones con el Gobierno español y su deseo de reforzarlas.

Julio Romero

(Viene de la página octava)
las horas de aquellas existencias, como si de su estilo arquitectónico y peculiar sonido, pudiera deducirse el estilo y la vida interior de sus poseedores, lo que generalmente me ha llevado a muy ciertas conclusiones.

El encanto de un reloj de bronce entre dos candelabros, sobre una chimenea o consola; la dulzura o gravedad de sus voces, que nos recuerdan continuamente que está transcurriendo nuestra vida en la quietud del tiempo; su preferente colocación como motivo ornamental y su constante latir que tiene algo de humano y racional, es evidente que influye a la larga en el pensamiento y en el subconsciente de sus propietarios y cuidadores.

POR eso yo que amo los relojes como a unos verdaderos amigos que representan la gracia viva de la inteligencia aprisionada en el laberinto de unas ruedecillas, os digo que siempre que os acompañe un bello reloj, sentiréis la sensación amable de que existe algo que es como el eco de vuestra propia vida; algo que tiene el mismo pulso que nuestra sangre y un corazón que sufre o se alborozca con el nuestro... Y así es como yo comprendo la eternidad: como un reloj infinito, del que somos las piezas nosotros mismos...

(Prohibida la reproducción)

El ministro de Obras Públicas, en Almería

(Viene de la página primera)
ALMERÍA, 23. (CIFRA).—En el pueblo de Adra, el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, fue recibido por las autoridades y el vecindario. El ministro se dirigió al Ayuntamiento, donde el alcalde, después de dedicarle cariñosas palabras de salutación, expuso los problemas que tiene planteados la localidad.

El ministro manifestó que conocía los problemas que tan hondamente afectan al pueblo de Adra, ya que sus autoridades y especialmente el gobernador civil, se los habían expuesto en distintas ocasiones. Dijo que en breve se despla-

MUERE EN ACCIDENTE DE AVIACION UN HEROE ITALIANO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Dos jóvenes, muertos al estrellarse una avioneta en Santander

GENOVA, 23. (EFE).— El héroe italiano de la primera guerra mundial, teniente coronel Mario Ottolmi, de 62 años de edad, ha muerto en Savona al estrellarse la avioneta que tripulaba contra unos cables de alta tensión. Iba acompañado por un ayudante que también murió en el accidente.

El aviador estaba contratado por una casa de jabones de Génova para la difusión de impresos desde el aire.

DOS JOVENES MUERTOS, AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA

SANTANDER, 23. (CIFRA).— Ha llegado de Tarrasa don Alfonso Vallhonrat, padre del desgraciado muchacho Juan Vallhonrat, que ayer, por la tarde, se mató cuando realizaba un vuelo en avioneta, acompañado de Miguel Bacones, de veintiocho años, quien también pereció en el accidente. El señor Vallhonrat, que venía acompañado de un hermano suyo y del alcalde de Tarrasa, estuvo en la capilla ardiente en unión del gobernador civil de la provincia, y se ha hecho cargo del cadáver de su hijo, que ha sido trasladado a Tarrasa en una carroza automóvil. El infortunado Juan era la primera vez que subía en un avión.

NISA ARROLLADA Y MUERTA POR UN TREN

AVILA, 23. (CIFRA).— Carmen Requena Abad, de diecisiete años, y su hermana Juana, de catorce, que recogían carbonilla en la vía, fueron arrolladas por una máquina que hacía maniobras. La primera murió instantáneamente, y Juana fue trasladada a una clínica de urgencia donde le apreciaron la fractura del talón del pie izquierdo. Después de ser asistida, pasó al hospital.

HERIDOS EN VUELCO DE AUTOMOVIL

CASTELLON DE LA PLANA, 23. (CIFRA).— Cuando de Valencia regresaba a Barcelona don Marceño Domingo Garrido, acompañado de doña Anita Valverde Bolero y don Jesús Garrido Domínguez, en el kilómetro 73 de la carretera de Valencia a la ciudad condal se averió la dirección del vehículo, que volcó aparatosamente. Los tres viajeros resultaron heridos de alguna consideración, y la señora de pronóstico grave.

CONFERENCIA DEL DUQUE DE LA TORRE

(Viene de la primera)

El jefe de las fuerzas aliadas en Europa, por ejemplo, dirise lo que tiene entre las manos; pero no manda las fuerzas. Existe por encima de él un Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de las catorce naciones signatarias del Pacto del Atlántico; pero catorce ministros no pueden estar reunidos permanentemente; tienen, a su vez, unos delegados que, en muchos casos, no pueden resolver por falta de atribuciones. El escalón siguiente es un Comité de jefes de Estado Mayor de las catorce naciones, que son los que dirigen la preparación de las operaciones; pero como tampoco estos catorce jefes pueden estar reunidos siempre, se ha constituido un triunvirato que es el responsable; pero este triunvirato representa a tres naciones y las demás no están conformes y han nombrado a su vez sendos representantes. De esto depende el cuartel general de París y Ridgway ocupa un tercer escalón y tiene a sus órdenes tres núcleos fundamentales: Europa central, Norte y Sur. Cada uno de estos núcleos los manda de una forma diferente. En el centro, tres jefes de distintas nacionalidades tienen el mando de los Ejércitos de tierra, mar y aire y en las dos alas tiene un jefe en cada una de ellas que ejerce el mando supremo de las fuerzas de tierra, mar y aire.

Hizo una exposición de la organización extremadamente complicada del cuartel general de París, y dice que en la actualidad no es posible deducir grandes cosas sobre la situación, ya que depende del optimismo o pesimismo que anime a cada uno. Por una parte, en la Alemania occidental hay preparadas 17 divisiones. Frente

a ellas existen 22 divisiones rusas. Los optimistas creen que las 17 divisiones de Occidente están mejor preparadas y son más eficaces. Los pesimistas piensan que las 22 divisiones rusas encierran un contingente muy superior en hombres. Considero, desde luego, que el Pacto Atlántico está un poco retrasado como consecuencia de las dificultades surgidas con motivo del Pacto de Bruselas.

Dijo después el duque de la Torre que la oportunidad de España es incómoda a causa de la postura exterior. España sufrió mucho por su famosa «leyenda negra», pero tiene ahora otra que es la «leyenda roja». La gente que marchó al extranjero, entre las que hay de todas las carreras y de todos los oficios, se han esparcido por el mundo entero y nos han hecho una campaña difamatoria. Es muy fácil para ellos hacer una propaganda que a nosotros no nos es posible, porque el que va de nuestra parte busca siempre el cobijo de nuestras Embajadas o consulados que nos ponen en contacto con personas que ya conocen nuestros representantes, y se produce entonces la reiteración de esfuerzos.

ESPAÑA Y LA FUTURA GUERRA

Estamos en el mismo caso del cura párroco que habla a los ya convencidos, mientras que nuestros antagonistas pueden llevar la propaganda a aquellos a quien no nos conocen ni conocemos.

Nos preguntamos nosotros si debemos o no debemos entrar en la contienda. Para mí la elección no es dudosa. Creo que si España está interesada en que sus ideas se mantengan, debe entrar. Pero hay muchas maneras de participar en este conflicto. En la actualidad vamos conducidos de la mejor manera y avanzamos aunque tengamos la sensación de que no nos movemos. Es frecuente ver en los periódicos cómo los oficiales ingleses que van a contraer matrimonio pasan por entre un canal de sables formado por sus compañeros. Pues bien, a nosotros se nos está llevando en esta forma y avanzamos lentamente por ese túnel de honor. Queremos entrar dignamente; subir los escalones de la iglesia, después de pasar ese túnel y entrar en la nave principal del templo cuando el órgano esté tocando como premio a nuestra conducta de siempre y a nuestra santa paciencia.

El duque de la Torre fue largamente aplaudido y felicitado por las personalidades que asistieron al acto.



LAS ULTIMAS NOVEDADES DE PARIS en vestidos y es-tampados de esta temporada, serán PRESENTADAS POR MARAVILLOSA COLECCION DE GENEROS PARA VESTIDOS CREACIONES Y DIBUJOS EN EXCLUSIVA Generosa y espléndida sigue rodando LA BOLA AZUL

DIARIO OFICIAL DEL EJERCITO

(Viene de la primera)

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 66, del día 21, publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Infantería.—Disponible.—Cesa en su cargo de ayudante de campo del general de brigada don José Canillas Hernández-Elena, el comandante don Francisco Baena Vallejo, quien queda disponible forzoso en esta región.

Vacantes de destino.—Se anuncian tres vacantes de alféreces eventuales de complemento en el regimiento de Córdoba número 10; dos en el Grupo de Intendencia de esta región y una en el Grupo de Sanidad de la misma.

Trenios.—Se conceden cinco trenios a los sargentos don José Molina Quirós y don Francisco Valentin Archilla, del regimiento de Córdoba número 10.

Guardia civil.—Destinos.—El capitán don Rafael Caballero Ocaña pasa a la Plana Mayor del 36 Tercio, y el capitán don José Macías Bernal, a la primera Zona de dicho Cuerpo.

Haberes pasivos.—Se les señalan haberes pasivos a los guardias civiles Antonio Castro-Milan y Manuel García Jiménez, en Granada.

El "Diario Oficial" del día 22 publicó las siguientes disposiciones:

Sanidad Militar.—Se publica la relación de admitidos a las oposiciones a ingreso en el Cuerpo auxiliar de practicantes de Sanidad Militar, entre los que figuran el cabo primero José Manjón-Cabeza Moreno; y los soldados Alejandro Domingo Santamaría, Enrique Guirvalteyva y José Márquez Cruces, del Grupo de Sanidad de esta región.

Disponibles.—Queda en esta situación de disponible el comandante don Angel Torregrosa Villanueva, del Gobierno Militar de esta región.

Rectificación de apellidos.—Al sargento provisional de Infantería en situación de licenciado don Serafín Brocal Galera, y una vez comprobado el derecho que le asiste, se le rectifican los apellidos, figurando en lo sucesivo con el nombre de don Serafín Galera Ferriz.

UREDA, 23. (CIFRA).—En la granja avícola propiedad del vecino don Andrés Trillo Gutiérrez, una gallina, en el intervalo de una hora y media ha puesto tres huevos, todos ellos de tamaño normal. La gallina citada continuó haciendo sus posturas claramente sin que se haya advertido nada extraño en ella. Tiene un año de edad y su alimentación es la corriente.

IA
lea
lek
ipto
Fuad
o la vi-
egipcia
de una
de su
ficación,
s en la
y tras el
de B-
arinella,
su resi-
mbria y
Es de n
Roma.
los que
orias, de
periodista
a adquisi-
Narri-
naria las
alta bur-
comen-
tuen, co-
con la
legar al
reina. A
designarse
a el pri-
en cam-
el del re-
que la
corona
bido ex-
Assia
nostalgia
pio tiem-
sua políti-
lenzo con
uado po-
Italia.
li insultó
as. Pero
ruk, que
sta dieci-
erie que
s. Trans-
a Sadek
y Narri-
os que le
unos me-
de Assia
fionen
is. Una
orma mo-
a de una
separa-
de los
verdadero
rampón
s exigien-
as con
as cuales
remedio
reina ma-
causa de
transito-
la gloria
sías de
nas y el
a. La de-
condiente
su viaje
dar que,
en medio
osa y en-
BARGA
reña
4 a 8
RAN
!!
OX
tras.
ta no
S. L.
Madrid



Un novillo al corral y dos avisos a Joselillo, en Madrid

"Madrileño" obtuvo un gran triunfo en su reparación en Barcelona

Cuatro novilladas, una becerrada y dos festivales hubo el domingo en toda España

Cuatro novilladas, una becerrada y dos festivales fueron los festejos taurinos celebrados el domingo en toda España. En Madrid, al diestro Joselillo le echaron un toro al corral, y en Barcelona reapareció "Madrileño", después de su gravísima cornada del pasado año en la misma plaza, saliendo a hombros.

En la plaza de las Ventas, de Madrid, se corrieron cinco novillos de Isaias y Tulio Vázquez, bien presentados y codiciosos, y uno de Sánchez Arjona, incierto y peligroso. Joselillo tuvo una actuación desahogada, pues vió cómo el primero era devuelto al corral, y en su segundo escuchó dos avisos. Pichardo y

Teatro

VELADA EN EL CERVANTES A CARGO DEL T. E. U. Y ALUMNOS DEL INSTITUTO GANIVET

El domingo, en el teatro Cervantes, se celebró una velada organizada por los alumnos del séptimo curso del Instituto Ganivet con la colaboración artística del Teatro Español Universitario que tan acertadamente dirige José Martín Recuerda.

Teatro puro, sin mixtificaciones, es lo que estos jóvenes artistas se esfuerzan en representar. En cada actuación vemos una superación, que desgraciadamente una parte del público no sabe apreciar en su justo valor. Teatro moderno, sintético, con amplísimos horizontes para la escena española actual tan repetida y tan floja, causa ésta de su decadencia.

En primer lugar fué representado el "Auto de Resurrección" de Juan de la Encina, en el que Marina Tamayo, Olga López, Rafael y José Luis López Campos dieron una brillante versión.

A continuación el gran recitador Rafael A. López Campos interpretó unos poemas de Salvador Rueda, Rubén Darío y Rafael Duyós.

En tercer lugar se representó el "entremés" de Cervantes (Teatro Guiñol). Acierto pleno de mímica y expresión en el que cada actor, identificado plenamente con su personaje, con su papel, supo darle ese acento vibrante de verdadero teatro de marionetas, destacando el trabajo de Olga López, Marina Tamayo, Enrique Delgado, Manuel González, Jesús Moreno, Rafael y José Luis López Campos, César Cayuela y Mateo Rocanegra.

Este entremés cervantino sorprendió al público por la acertada concepción de su realización y técnica. Maravillosa de efectos la luminotecnia de Moral, así como de calidad y expresión. Aseguramos que no se hizo nada semejante, respecto a su concepción, en la escena española. Estamos obligados de reconocerlo así y de pedir, desde nuestras columnas, toda clase de protección para este Teatro Español Universitario.

Finalmente, el artista del cante flamenco Mohamed Fadel, cantó con magnífico estilo y personalidad.

Cerró este simpático acto el cuarteto de "Los Pócker" con unas sentidísimas canciones. En resumen, un nuevo y magnífico triunfo del Teatro Español Universitario, que tan admirable labor viene desarrollando.

MIGUEL RUIZ DEL CASTILLO

ISABEL LA CATOLICA: "Fué en Molokai..."

La compañía de Manena Algorta y Emilio Pagés, efectuó ayer su presentación en este teatro con el estreno de la obra "Fué en Molokai...", original de José Antonio Verdugo Torres, que se basa en algunos de los principales capítulos de la ejemplaridad misionera del Padre Damián.

Sin demasíados efectos, con encomiable naturalidad, Verdugo Torres ha situado ante el espectador las hojas maravillosas de una vida heroica. Desde el punto de vista artístico, "Fué en Molokai...", por la sencillez de su diálogo y la honda emotividad de sus frases, precisa para llegar al público en todo su valor, de un conjunto de actores que sepan desposeerse de afeadas costumbres escénicas. Es una obra en la que huelgan el latiguillo y el énfasis; su mayor encanto radica en ser dicha sin el menor aspavento. Al viejo estilo teatral, la compañía Algorta-Pagés tuvo que luchar un poco contra los elementos, en forma de acentuada sфонía de dos de sus principales figuras: la que encarnó el protagonista y la del personaje "Jackson". Ello les impidió la matización precisa, y para poderse expresar hubieron de recurrir, sobre todo el intérprete del segundo de estos personajes, a una excesiva ampulosidad en el gesto. Manena Algorta y Carmina Tomás, con Angel Calero —intérprete del Padre Damián— y Gonzalo Durán, fueron lo más destacado del reparto.

E. PRIETO.

Evelio Yepes escucharon pitos muy abundantes.

—En Carabanchel, en la plaza de Vista Alegre, se lidiaron novillos de Molero. Bernardo Ortega fué aplaudido en el primero, y en su segundo dió la vuelta al ruedo. Luis Diaz y Antonio Cobos tuvieron también una actuación muy lucida, siendo ovacionados, con vuelta al ruedo y petición de oreja.

—En Barcelona, con novillos de Clarac, bravucones y bien presentados, Miguel Ortas tuvo una tarde triunfal, escuchando ovaciones con petición de oreja en su primero y cortando oreja y dando la vuelta al ruedo en su segundo. Chacarte escuchó palmas en el segundo y cortó oreja en el quinto. Madrileño, que hacía su reparación después de la tremenda cornada sufrida el pasado año, fué ovacionado, dió la vuelta al ruedo con petición de oreja en sus dos toros y salió a hombros.

—En Utiel se lidiaron novillos de Tabernero de Paz y de Gamero Cívico. Peláez escuchó palmas en uno y cortó orejas en el otro. Laderas y Chicuelo II fueron aplaudidos.

—En Montoro hubo un festival benéfico en el que intervinieron Pacorrillo de Cádiz, Antonio de la Haba, Paco Briones, Valentín Sepulveda, Manolo Reyes y Antonio Sánchez Fuentes. Pacorrillo cortó una oreja, Antonio de la Haba dos y Sepulveda las dos orejas y el rabo, saliendo a hombros.

—En Talavera de la Reina se celebró otro festival taurino. Pepe Bienvenida, oreja; Morenito de Talavera, vuelta al ruedo; Manolo Carmona y Juan Posada, palmas, y Morenito Chico dos orejas, rabo y salida a hombros.

—En Málaga, en becerrada económica, se corrieron reses de Domecq. Luis Rodríguez fué aplaudido en su becerro y escuchó un aviso en el que mató en sustitución de Zambranita. Manolo Segura, ovación y oreja en uno y palmas en otro. Diego Gano, ovación y vuelta. Zambranita resultó cogido al lancear y sufre erosiones leves.

ARRUZA, EN MADRID

El domingo por la tarde, en el avión de París, regresó a Madrid el diestro mejicano Carlos Arruza, que fué recibido en el aeródromo de Barajas por su madre, migos y aficionados y numerosos miembros de la colonia azteca en Madrid.

GANADERO MULTADO

MADRID, 23. (CIFRA).—La Dirección general de Seguridad, por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas en Valencia el día 19, ha impuesto una multa de mil pesetas al ganadero don Carlos Nuñez.

OTRO TORO "AFEITADO"

MADRID, 23. (CIFRA).—Por haber presentado un novillo las astas afiladas el día 8 en la plaza de las Ventas, le ha sido impuesta al ganadero don Julio Morales la multa de diez mil pesetas.

GRAN TRIUNFO DE "DIAMANTE NEGRO", EN MARACAY

MARACAY, 23. (EFE).—Treinta naturales dió "Diamante Negro" en el cuarto toro de la tarde. Cortó las dos orejas y dió cinco vueltas al ruedo. En su primero hizo una gran faena y quites personalísimos.

César Girón triunfó igualmente. Cortó cuatro orejas y destacaron sus quites y banderillas.

Enrique Vera, voluntarioso en el primero y lucido en el segundo. "Diamante Negro" y César Girón fueron llevados en hombros al hotel.

VIENA, 23. (EFE).—El presidente de la República, Theodor Korner, ha aceptado la renuncia de Leopold Figl, encargado de formar nuevo Gobierno. Figl, del partido popular (católico), había comunicado al presidente que sus gestiones con los socialistas habían fracasado.

LA VIDA CARA y... de cara a la vida, CLAMOR

GRAN TEATRO ISABEL LA CATOLICA

COMPANIA DE GRAN ESPECTACULO
MANENA ALGORTA-EMILIO PAGES

Con ANGEL CALERO (Primer actor y Director)
Gonzalo DURAN y María BAUS (Galán) (Primera actriz de carácter)

— HOY y MAÑANA —

En funciones a las 6, 8 y 11
Gran EXITO de la sublime obra en tres actos y un epilogo, original de José Antonio Verdugo Torres,

Fué en Molokai...

(Vida del Padre Damián, el leproso de Cristo). Un espectáculo deslumbrante de amor y caridad.

— CRUZADA MISIONAL —

Localidades desde CINCO pesetas
Taquilla de DOCE a DOS y desde las CUATRO en adelante.

— EL JUEVES y el VIERNES —
¡Otra gran obra de esta Compañía!

JESUS NAZARENO (La Pasión del Señor)
DOS UNICAS representaciones, en funciones a las 6, 8 y 11.

Charlemos de Cine

La Warner dejó ir a Joan Crawford porque cobraba doscientos cincuenta mil dólares por película y no resultaba taquillera; pero ahora, después de la cinta "Miedo súbito", todas las compañías se están disputando a la veterana actriz.

Las ganancias de Walt Disney durante el año 1952 son unas de las más grandes de la Historia, ya que entre cintas de corto y largo metraje percibió la cantidad de siete millones de dólares.

Terminada prematuramente su temporada teatral en Méjico, Pedro López Lagar descansará dos semanas en Cuernavaca para venir después a España a la "filmación" de su primera película en nuestro país. Se trata de la obra de Usligil "El niño y la niebla", que producirá Grovas, con Dolores del Río en el estelar femenino. López Lagar piensa hacer otras dos películas, y ya con dinero propio, montar una nueva temporada teatral en los últimos meses de este año.

COPA RELOJ DUWARD

Vea los escaparates de Tejidos OLMEDO, S. A. Puerta Real, 1,

por cuya gentileza podemos exhibir este magnífico trofeo en plata de ley, labrado y repujado a mano, obra maravillosa de la fábrica de platería Dionisio García.

Como ya es sobradamente conocido, la COPA RELOJ DUWARD se regalará al final de la temporada presente al equipo de primera división de Liga que haya sido menos roto.

Este trofeo, por su alto valor y su belleza artística, ha despertado la admiración en los medios deportivos.

El reloj DUWARD acaba de lanzar al mercado su modelo de 21 rubíes, con dispositivo super-chock resist, últimos adelantos de la mecánica relojera suiza.

Cine

NACIONAL -- HOY --

¡Solemne acontecimiento artístico!
ESTRENO de una película maravillosa

EL MARTIR DEL CALVARIO

Una obra suprema que enfoca con todo decoro, riqueza, esplendor y devoción, la

VIDA, MILAGROS, PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

La película que ha merecido los mejores elogios de la crítica y del público. Interpretada por

ENRIQUE RAMBAL, (hijo)

que caracteriza magistralmente la sagrada figura de NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

Recomendada por las AUTORIDADES ECLESIASTICAS.

Sesiones a las 5 - 7 (numerada) 9 y 11,15. TAQUILLA desde las doce.

Coliseo Olympia

Desde las CINCO.
20TH. CENTURY FOX
presenta el ESTRENO de la gran producción en TECNICOLOR

LA MUJER PIRATA

(Autorizada mayores)
Con JEAN PETERS,
LOUIS JOURDAN
y DEBRA PAGEE.
Abordajes... Luchas...
Amor e intrigas.

EL VIERNES:

Persecución en Madrid
Con ISABEL DE CASTRO
y MANUEL MORAN.

Cine Granada

Desde las CINCO.
UNIVERSAL FILMS presenta el estreno de la emocionante película en TECNICOLOR

EL HALCON DEL DESIERTO

Autorizada para todos los públicos
Por IVONNE DE CARLO
y RICHARD GREEN

SEGUIDAMENTE:
Grandioso ESTRENO

SANGRE EN CASTILLA
Por MECHA ORTIZ
y ENRIQUE A. DIOSDADO.

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRAN REESTRENO!
WARNER BROS presenta la interesante producción nacional,
por ISABEL DE CASTRO
y JOSE LUIS GONZALEZ en

BAJO EL CIELO DE ASTURIAS

Director: GONZALO DELGRAS
TOLERADA MENORES
Sesiones desde las CINCO.
Ultima, a las 11,15.

SEGUIDAMENTE:

Antonio de Padua

ALIATAR CINEMA

HOY. Sesiones desde las CINCO.
Ultima a las 11,15.

La gran sup. de LOS ARTISTAS ASOCIADOS

RIO ROJO

(Tolerada menores)
Por JOHN WAYNE
MONTGOMERY CLIFT
y JOANNE DRU.

La más emocionante leyenda del Oeste. Con sangre, sudor y lágrimas unos hombres valerosos salvaron a Texas del hambre.

Anúnciese en PATRIA

CERVANTES

HOY, desde las 5

ULTIMO DIA de EXHIBICIONES de la grandiosa película

CERCA DEL CIELO

TOLERADA MENORES
POR
EL PADRE VENANCIO MARGOS

— MAÑANA: —
REPOSICION DE UNA PELICULA INVOLVIDABLE

Viaje sin retorno
Por MERLE OBERON
y GEORGE BRENT.

Imperial Cinema

HOY. — GRANDIOSO EXITO de la gran producción del Oeste

JINETES DE LA MUERTE
por Leo CARRILLO, Bak JONES,
Charles BIKFORD y otros.
Una película de gran acción y dinamismo. (Tolerada menores)

Príncipe Cinema

HOY, FEMINA. — Desde las 5.
7 numerada. Ultima, a las 11.

ACORRALADO
Por DANE CLARK
y SIMONE SIGNORET.
(Autorizada mayores)
Apasionados amores, y turbulentas aventuras.

Veintidós cofradías desfilarán en Granada la próxima Semana Santa

Por vez primera saldrá la cofradía de los ferroviarios y se restablece la procesión del Resucitado, el Domingo de Resurrección

La Federación de Cofradías ha hecho público el siguiente programa oficial de las procesiones de la próxima Semana Santa:

DOMINGO DE RAMOS (29 DE MARZO)

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. — Saldrá de la iglesia de San Andrés, a las seis de la tarde, llegando a la tribuna oficial a las ocho y media, para regresar a su templo a las nueve y media de la noche. Itinerario: Elvira, Tinajilla, Gran Vía, Cárcel Baja, Trinidad, Mesones, Puerta Real, Ganivet, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Arceaga y Elvira, a su iglesia.

Cofradía de la Santa Cena y María Santísima de la Victoria. — Salida de Santo Domingo, a las ocho de la noche. Paso por la tribuna, a las nueve. Regreso, a las diez y media. Itinerario: Plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, Plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Santa Escolástica, Portería de Santo Domingo, a su iglesia.

LUNES SANTO (30 DE MARZO)

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Escote. — Salida de Santa María Magdalena, a las ocho de la noche. Paso por la tribuna, a las nueve. Regreso a las diez y media. Itinerario: Puentesuelas, Puerta Real, Ganivet, Plaza de la Mariana, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Tablas, Puentesuelas, a su iglesia.

Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. — Salida de Santa María Magdalena, a las ocho y media de la noche. Paso por la tribuna, a las nueve y media. Regreso, a las once. Itinerario, el de la cofradía de Jesús del Escote.

Cofradía de la Oración en el Huerto de los Olivos y María Santísima de la Amargura. — Salida de Santo Domingo, a las nueve de la noche. Paso por la tribuna, a las diez. Regreso, a las doce. Itinerario: Plaza y Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Santa Escolástica, Portería de Santo Domingo, a su iglesia.

MARTES SANTO (31 DE MARZO)

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Soledad de Nuestra Señora. — Salida de Santo Domingo, a las nueve de la noche. Paso por la tribuna, a las diez. Regreso, a las doce. Itinerario: Plaza de Santo Domingo, Ancha de Santo Domingo, Jesús y María, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Padre Suárez, Santa Escolástica, Portería de Santo Domingo, a su iglesia.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Aurora. — Salida de la Catedral, a las nueve de la noche. Paso por la tribuna, a las diez y media. Llegada a San Miguel el Bajo, a la una de la madrugada. Itinerario: Plaza de las Pasiegas, Marqués de Girona, Mesones, Puerta Real, Ganivet, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva (lateral derecho), Carrera de Darro, Paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapiz, plaza del Salvador, carril de las Tomasas, plaza de San Nicolás, carril de Santa Isabel, plaza de San Miguel el Bajo a su iglesia.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y Nuestra Señora de las Maravillas. — Salida de San Pedro, a las nueve y media de la noche. Paso por la tribuna, a las once. Regreso, a la una de la madrugada. Itinerario: Carrera de Darro, plaza Nueva, (lateral de Gómez), Reyes Católicos, Colcha, plaza de las Descalzas, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva (lateral Audiencia), Carrera de Darro, a su iglesia.

Cofradía del Santo Vía Crucis. — Salida de la Catedral, a las diez de la noche. Paso por la tribuna, a las once y media. Regreso, a la una de la madrugada. Itinerario: Plaza de las Pasiegas, Marqués de Girona, Mesones, Puerta Real, Ganivet, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Azacayas, Coles, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Marqués de Girona, a la Catedral.

MIÉRCOLES SANTO (1 DE ABRIL)

Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza. — Salida de Santa Ana, a las ocho de la noche. Paso por la tribuna, a las nueve. Regreso, a las diez y media. Itinerario: Plaza Nueva (lateral Gómez), Reyes Católicos, Sierpe Alta, plaza de las Descalzas, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Barrecheruén, Elvira, plaza Nueva (lateral derecho), a su iglesia.

Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo. — Salida de San Antón, a las ocho y media de la noche. Paso por la tribuna, a las diez menos cuarto. Regreso, a las doce y media de la noche. Itinerario: Plaza de San Antón, Puerta Real, Ganivet, Cuadro de San Antonio, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Carrera de Darro, Paseo del Padre Manjón, Cuesta del Chapiz, Camino del Monte, a la iglesia de la abadía.

Cofradía de la Santísima Virgen del Rosario. — Salida de Santo Domingo, a las nueve y media de la noche. Paso por la tribuna, a las diez y media. Regreso, a las doce y media de la noche. Itinerario: Plaza de Santo Domingo, plaza de los Campos, cuesta del Progreso, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, Reyes Católicos, Colcha, Santa Escolástica, Carnicería, plaza de Santo Domingo, a su iglesia.

JUEVES SANTO (2 DE ABRIL)

Cofradía del Santísimo Cristo de los Favores y María Santísima de la Misericordia. — Salida de su capilla adosada a la iglesia de San Cecilio, a las siete de la tarde. Paso por la tribuna, a las nueve de la noche. Regreso, a las once. Itinerario: San Cecilio, Campo del Príncipe, Cocheras de San Cecilio, Cuesta del Realejo, Fortuny, Santa Escolástica, plaza de los Girones, Jesús y María, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, Pavaneras, Santa Escolástica, Fortuny, Realejo, Molinos, Colegio, Campo del Príncipe, a su capilla.

Hermanidad del Santísimo Cristo de San Agustín. — Salida de Santos Justo y Pastor, a las nueve y media de la noche. Paso por la tribuna, a las once. Regreso, a las doce y media de la noche. Itinerario: Plaza de la Universidad, Escuelas, Ciprés, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Ganivet, Cuadro de San Antonio, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Azacayas, Arandas, San Jerónimo, plaza de la Universidad, a su iglesia.

Cofradía de Santa María de la Alhambra. — Salida de Santa María de la Alhambra, a las nueve de la noche, pasa por la tribuna, a las once y media de la madrugada. Itinerario: Alhambra, Puerta de la Justicia, Paseo central de coches, Puerta de las Granadas, Gómez, plaza Nueva (lateral izquierdo), Elvira, Cárcel Baja, Gran Vía, Zacatín, plaza de Bibarrambía (lateral izquierdo) Lineros, Mesones, Puerta Real, Ganivet, Cuadro de San Antonio, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, plaza Nueva (lateral derecho), Gómez, Puerta de las Granadas, Paseo central de coches de la Alhambra, Puerta de la Justicia, a su iglesia.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio). — Salida de San Pedro, a las once y media de la noche, paso por la tribuna, a las dos menos cuarto de la madrugada. Regreso, a las tres menos cuarto. Itinerario: Carrera de Darro, plaza Nueva (lateral izquierdo), Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Capuchinas, plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Ganivet, Cuadro de San Antonio, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, plaza Nueva (lateral de la Audiencia), Cárcel Alta, Cuesta de San Gregorio, a la iglesia de San José.

VIERNES SANTO (3 DE ABRIL)

Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en la procesión de la Soledad de la Virgen. — Salida de Santo Domingo a las dos de la tarde. Re-

greso, a las cuatro y media. Itinerario: Plaza de Santo Domingo, Carnicería, plaza del Realejo, Molinos, Escuelas, Campo del Príncipe (lateral derecho), Huete, Molinos, plaza del Realejo, Fortuny, Santa Escolástica, Girones, Ancha de Santo Domingo, a su iglesia.

Hermanidad de Jesús de las Heras y de Nuestra Señora del Amor y del Trabajo. — Salida de San Juan de Letrán a las seis de la tarde. Paso por la tribuna, a las ocho y media. Regreso, a las diez de la noche. Itinerario: Calvo Sotelo, San Juan de Dios, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Ganivet, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, y Calvo Sotelo, a su iglesia.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Mayor Dolor. — Salida de los PP. Escolapios, a las siete y media de la tarde. Paso por la tribuna, a las nueve. Regreso, a las doce de la noche. Itinerario: Paseo de los Basillos, Puente Genil, Humilladero, Carrera del Genil (paseo central), Campillo, plaza de la Mariana, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, plaza de las Descalzas, San Matías, plaza de la Mariana, Campillo, Carrera del Genil (izquierda), Humilladero, Puente del Genil, paseo de los Basillos, a su iglesia.

Hermanidad del Santo Sepulcro. — Salida de la Catedral, a las ocho de la noche. Paso por la tribuna, a las nueve y media. Regreso, a las diez y media. Itinerario: Plaza de las Pasiegas, Marqués de Girona, Mesones, Puerta Real, Ganivet, plaza de la Mariana, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Pío de la Torre, a la Catedral.

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor. — Salida de Santa Paula, a las diez y media de la noche. Paso por la tribuna, a las doce y cuarto. Regreso, a la una y cuarto de la madrugada. Itinerario: Santa Paula, Arandas, San Jerónimo, San Juan de Dios, Duquesa, plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Ganivet, plaza de la Mariana, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Azacayas, Santa Paula, a su iglesia.

DOMINGO DE RESURRECCION (5 DE ABRIL)

Procesión del Resucitado, organizada por la Federación de Cofradías. — Salida de Santa Ana, a las once de la mañana. Paso por la tribuna, a las doce y media. Regreso, a la una y media de la tarde. Itinerario: plaza de Santa Ana, plaza Nueva, Reyes Católicos, Colcha, San Matías, Navas, plaza del Carmen, Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Baja, Elvira, plaza Nueva, a su templo.

EN GUADIX CANTO SU PRIMERA MISA UN NUEVO SACERDOTE

Bautizo "calé" de rumbo en Ventas de Huelma

(De nuestros correspondientes)

CHAUCHINA Mejorada. — Se encuentra mejorada de la grave dolencia que padece, doña María Pugnaire Gutiérrez, esposa de nuestro camarada Eduardo Martín Gutiérrez, alcalde y jefe local del Movimiento.

Desearnos su pronto y total restablecimiento.

HUETOR TAJAR Natalicio. — Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, duodécimo de sus hijos, — de los cuales viven once — doña María Teresa Pérez Guadix, esposa de don Juan Escobar Velasco.

Tanto la madre como el recién nacido, a quien se le impronará el nombre de Juan, se encuentran perfectamente.



COMETIÓ LA IMPRUDENCIA DE OIR LOS CONSEJOS DEL LOBO.

Sea prudente y no escuche consejos que puedan dañar la salud de su familia.

Consumo siempre lo mejor... y en CHOCOLATES y GALLETAS lo mejor... se llama.....

Alerta

DE LA A. PRODUCTOS ALIMENTICIOS GRANADINOS G. B. C.

CHOCOLATE ESPECIAL ABOMBONADO • ALERTA • ¿QUE CHOCOLATE!

Crónica de Sociedad

BODA

En la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, profusamente adornada e iluminada, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Trinita Gómez Molina con el capitán de la Guardia civil don Juan Antonio Fajardo Quero.

Los novios entraron en la iglesia a los acordes de una marcha nupcial; ella, que lucía precioso vestido de encaje y tul y velo de tul ilusión; y él vestía el uniforme de gala del Cuerpo a que pertenece.

Bendijo la unión don Enrique López Morcillo, y ofició la misa de velaciones el Rvdo. P. Carmona, O. P., actuando como representante de la autoridad judicial el magistrado de esta Audiencia don Antonio Espejo Hinojosa.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un niño, primero de sus hijos, doña Aurora Barrios Sánchez, esposa de don Manuel Llanes Mejías.

Tanto la madre como el recién nacido, a quien se le impronará el nombre de Manuel, se encuentran perfectamente.

ENFERMO

Guarda cama estos días, aquejado de una afección gripal, el delegado provincial de Información y Turismo, diputado provincial y querido amigo nuestro, don José León Arcas.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

PUBLICISO

La nueva cristiana recibió los nombres de María Antonia, firmando como testigos los señores juez y fiscal de paz, depositario de fondos del Ayuntamiento y las distinguidas señoras doña Trinidad y doña María Prados Lorite, doña Bibiana Guerrero Martín y doña Amparo Martín Sánchez.

Después de la ceremonia religiosa, los padrinos invitaron a una gran fiesta en la cueva de los padres de la criatura. Los padres, muy diestros en el arte de Manuel Torres, cantaron "de lo lindo", y sus compañeros de raza bailaron "de lo hindisimo". Al final actuó la zambra gitana organizada por "La Guica", en la que tomó parte todo el elenco artístico gitano de esta localidad.

La animadísima fiesta, en la que se derrochó alegría, terminó a altas horas de la madrugada.

GUADIX Nuevo sacerdote.

— El pasado día 20, en el altar mayor de la iglesia de este Seminario Conciliar de San Torcuato, cantó su primera misa el nuevo sacerdote don Agustín Sánchez Díaz, que había sido ordenado el día anterior.

Actuó de presbítero asistente el deán de la Catedral don Juan López Gómez y ocupó la sagrada cátedra don Carlos Ros, vicerector del Seminario Conciliar.

Apadrinaron al nuevo sacerdote sus padres, don Francisco Sánchez Bujes y doña Luisa Díaz García.

Durante el santo sacrificio de la misa actuó la Schola Cantorum de aquel centro.

La numerosa y distinguida concurrencia que llenó por completo el templo, fue espléndidamente obsequiada después de la ceremonia religiosa.

Anúnciese en PATRIA



MAQUINA de COSER y BORDAR SIGMA

LA MAQUINA ESPANOLA DE CALIDAD

20 MESES DE CREDITO 10 AÑOS DE GARANTIA

EXCLUSIVA PARA GRANADA Y PROVINCIA

LUIS RODRIGUEZ

Dirección y oficinas: REYES CATOLICOS, 21 - Tel. 2268

Exposición y ventas: GRAN VÍA, 41 - Tel. 2901

ALGUNOS DE NUESTROS AGENTES EN LA PROVINCIA:

- Don FRANCISCO GONZALEZ RUBIO ... MOTRIL
- ANTONIO MINGORANCE MEDINA ... LANJARON
- GABRIEL RODRIGUEZ ORTIZ ... JUVILES
- JOSE GARCIA RIVAS ... ALBUÑOL
- MIGUEL RIVAS FERNANDEZ ... DURCAL
- ANTONIO PUERTAS GARCIA ... DURCAL



MARIA ALCAZAR

ALCAZAR

MARIA GRANADA

Fortalera y alegría tomando "ALCAZAR" "MARIA"

HIJOS DE CARLOS RODRIGUEZ ORTEGA

JULIO ROMERO DE TORRES, EL PINTOR DE ANDALUCIA

FUE EL ARTISTA QUE MEJOR SUPO EXPRESAR EL ALMA ANDALUZA A TRAVES DE LAS MUJERES



**Rendía culto a la
caballerosidad
y la bondad era su mejor
ejecutoria**

CUANDO conocí a Julio Romero de Torres, tuve de él una impresión inmejorable. Lo recuerdo siempre como lo vi la primera vez en la reunión sabatina de «Pombos», presidida por Ramón: alto y arrogante, tocado con el felpudo cordobés y jactancioso dentro de su magnífica pañosa de cortada esclavina, vueltas de rico terciopelo y artísticos broches de rico terciopelo y artísticos broches de plata oxidada. Estó era allá por los años de 1920, cuando Julio vivía en plena apoteosis de popularidad y de gloria.

A la tertulia de Pombos —de la que me propongo hablar más detenidamente cuando me ocupe de Ramón— yo acudía invariablemente todos los sábados. Mi rincón de la cripta era la atalaya desde la cual me gustaba observar lo que a mi alrededor pasaba. Bisóno aún, o muy primerizo en las literaturas, para mí era un placer ir conociendo y tratando a maduras celebridades de las letras y de las ar-

EL ARPA MAGICA

A Louise Charpentier, maravillosa artista.

Eramos bastantes —la mayoría, sin ofensa para nadie— los que por vez primera asistíamos a un concierto de arpa en el festival con que nos regalaron los alumnos de último curso de la Facultad de Filosofía y Letras. Sin duda, todos habríamos escuchado esporádicas audiciones radiofónicas de este magnífico instrumento que ahora se nos revelaba con toda su radiante majestad. Pero en este caso el interés era triple: la alta categoría artística de la concertista, la variedad, selección y multiplicidad de melodías —veinticuatro y otra más «de propina»— y el encantador espectáculo de la pulsación del instrumento. Porque los conciertos de arpa hay que averlos, además de oírlos: son un regalo para los ojos, al par que éxtasis del alma y hechizo del corazón. Cautivado por el dulce halago de sus sonos, yo me sentía transportado a las lejanías del Oriente de hace más de treinta siglos, cuando egipcios, asirio-babilónicos y hebreos, hombres y mujeres, pulsaban el arpa en sus fiestas, según atestiguan, además de la Biblia, las pinturas y dibujos murales de vetustos templos y palacios. Luego, tras un salto gigantesco de tres milenios, en mi sueño evocador me veía arrullado por las suaves y aterciopeladas melodías de los genios musicales de las últimas centurias. Y en seis encantadoras piezas de vario estilo y color, obra de la propia artista, la inspiración creadora y la magia de la ejecución se fundían en un haz luminoso de singular embalseo.

Yo pensaba también: ¡Qué soberano realce vestirían los salmos hebreos al ser cantados al son del arpa davídica, sobre todo por aquel espléndido orfeón que organizó el Rey Salomista y continuó después, de doscientos ochenta y ocho cantores y músicos distribuidos en veinticuatro clases, cuyas voces y armonías desde la espléndida caja de resonancia del Templo salomónico subían hasta el trono de Dios como el aroma de fervorosa plegaria!

Plácemes y sincera gratitud merece esta meritísima peregrina del arte, que va dejando por el mundo una estela de luz y de emoción, con el tesoro de su arpa encantada, en su romántico empeño —al que auguramos el éxito más completo— de rehabilitar el alto rango de ese instrumento musical de la más pura estirpe, sugestión sin igual y hondo poder evocador. Yo pienso, después de oír a Louise Charpentier, que el arpa, conocida modernamen-

(Pasa a la página quinta)



tes, que sin solución de continuidad iban desfilando por la típica, pintoresca y heterogénea asamblea pombiana.

Una de estas figuras señeras del arte por la que se inclinaba mi interés, era Julio Romero de Torres, del que solía hacerme magistrales biografías otro andaluz ilustre: Rafael Canisinos Assens. Mauricio Bacarisse, altísimo poeta malogrado en plena juventud, me presentó al fin una noche a Julio Romero de Torres. Mauricio acababa de dar a la estampa su maravilloso libro de poemas titulado «El estuerzo», del cual tuvo la gentileza de regalarme un ejemplar con cariñosas dedicatorias.

Hablábamos de este libro y acababa yo de darle las gracias a Bacarisse por su atención, cuando apareció Julio en «Pombos», llevando en la mano el ejemplar que Mauricio le había mandado a su propia casa.

—No quiero perder un minuto —le dijo a Bacarisse Romero de Torres— y voy a leer tu libro esta misma noche entre los paréntesis de mis visitas y de mis escarceos callejeros. Lo paladearé poco a poco, como un ajeno de luna en la copa de la madrugada.

Se generalizó la conversación. Mi sorpresa no tuvo límites cuando Julio, dirigiéndose a mí, elogió con amable condescendencia algunas de mis producciones.

—He leído —dijo— sus poemas orientales en la revista «Cervantes» y no tengo por qué ocultarle que me han gustado mucho. Ese género oriental, que en España no tiene cultivadores, no debe usted abandonarlo.

Le expresé mi reconocimiento y le rogué que no hablásemos de mí, sino de él. Julio, que ya había saboreado las mieles del éxito con algunos de sus lienzos, había visto culminado el triunfo con la primera medalla obtenida por su bellísima obra «La Musa Gitana». Cuando le hablé de su otro magnífico cuadro «La Consagración de la copla», una ancha sonrisa iluminó el bondadoso rostro del gran pintor cordobés:

—Ese fué —confesó— el éxito de mis éxitos, toda vez que, rechazado este cuadro en la Exposición nacional de 1912, en Madrid, se me otorgó por suscripción popular, a manera de desagravio, una medalla de oro otorgada por Julio Antonio.

PINTOR DE MUJERES CORDOBESAS

No había en las palabras de Romero de Torres ni la más leve señal de acritud o de despecho por aquella injusticia que oficialmente se le había inferido, porque la reacción popular, secundada y robustecida por la crítica y la Prensa, que ni un momento dudaron en ponerse al lado y de parte del gran artista, le reivindicaron con creces otorgándole lo que merecía.

—Este cuadro —relató Julio—, «La consagración de la copla», decidí mi perseverancia y marcé mi camino. En

MUSSADEQ NO FELICITA

TEHERAN, 23. (EFE). — Se hace resaltar que, contrariamente a la tradición, el presidente Mussadeq no presentó este año sus votos de año nuevo al Shah. El año nuevo persa comienza con la primavera.

VIGO, 23. (CIFRA).

Han abandonado este puerto el portaaviones británico «Eagle» y el destructor «St. James», llegados a la bahía en visita de cortesía el pasado día 19.

Según ofreció el vicealmirante británico Mr. Hughes Hallett, en la recepción ofrecida a bordo del «Eagle» en honor de las autoridades provinciales y locales, poco después de salir la flota evolucionaron sobre Vigo aviones de propulsión a chorro y otros de modelo corriente. Entraron por la boca Norte de la bahía y después de dar unas vueltas sobre la ciudad salieron por la boca Sur.

RIO DE JANEIRO, 23. (EFE).

Los Guardiamarinas españoles del «Juan Sebastián Elcano» visitaron el monumento a Cristo, levantado en lo alto del Corcovado, invitados por la Armada brasileña. Almorzaron junto al monumento, desde donde se domina el magnífico paisaje de la ciudad de Rio. Después asistieron a una recepción ofrecida por la colonia española.

adelante yo no pintaría ya más que mujeres, y mujeres andaluzas; más concretamente cordobesas. Esa mujer única que lleva el alma de la raza en los ojos y en la boca...

—Fuera de España, —insinué— ¿cómo se ven las mujeres de sus cuadros?

—Precisamente como eso que acaba de decirle, como la encarnación o expresión más genuina del alma de Andalucía.

Julio y yo, que habíamos conseguido quedar aislados en un rincón de la cripta, hablamos también de los comienzos de su vocación de pintor, alentada por el ejemplo de su padre —su profesor— y de sus hermanos Enrique y Rafael.

—Era la mía —decía— una familia de artistas, y yo hubiera quedado muy mal si no hubiera salido como ellos.

La caballerosidad y la bondad trascendían de todas las palabras y de todos los actos de Romero de Torres. Parecía como si temiera ofender cuando hablaba, y siempre que podía, rehula hacerlo en primera persona. En cambio, gustaba de elogios y poner por las nubes a los de su oficio. Los dicitamos que prodigaba a Miguel Nieto, a Chicharro, a Rusñol, rayaban en lo hiperbólico.

—Estos amigos y compañeros —aseguraba— valen tanto, que el mundo entero está lleno de su fama. Su genio los pone incluso en el trance de ser incomprendidos... por los mediocres y los envidiosos.

A la salida de «Pombos», antes de la hora acostumbrada, Julio me invitó a que tomase con él mi último coñac en Fornos. Allí, entre sorbo y sorbo, leímos algunas páginas de «El Estuerzo». Era verso de forja, cerebrales, ciclópeos. Romero de Torres exclamaba de vez en cuando oyéndome a mí leer:

—¡Este muchacho! ¡Cuánto vale! Y así quedó pactada nuestra amistad, que sólo pudo romper la muerte.

JUAN DEL SARTO

MANCHESTER, ciudad mortífera

MANCHESTER, 23. (EFE).—Las autoridades sanitarias de esta ciudad, una de las sedes industriales inglesas más castigadas por el humo, están preocupadas por la alta proporción de mortalidad y dispuestas a hacer lo posible por reducirla, emprendiendo una extensa campaña de lucha contra el humo.

El porcentaje de mortalidad en Manchester es el veintidós por ciento, por encima del promedio de mortalidad nacional. De una investigación practicada recientemente resulta que la ciudad es la que goza de menos sol, de una luz diurna más débil y de menos temperatura de Inglaterra meridional.

LA EX REINA NARRIMAN, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 23. (EFE).—Procedente de Ginebra, y después de pasar ocho meses en el destierro en compañía de su esposo, el ex rey Faruk de Egipto, la llegada hoy a El Cairo la ex reina Narriman. A su llegada se abrazó llorando a su abuela Maima, quien la saludó con estas palabras: «Deja todas las cosas en manos de Dios y todo saldrá bien.» A las preguntas de los periodistas, sólo dijo: «Estoy contenta de volver a mi país.»

Inmediatamente después de su llegada salió en un automóvil negro para la residencia de su familia.

PATRIA

OFICIOS, 10 -- APARTADO DE CORREOS 76

NUESTROS AMIGOS LOS RELOJES...

Por Federico de Urrutia

EL reloj, ese compañero de nuestra vida que cuenta los latidos de nuestro corazón y que no solamente es un secretario indispensable en las jornadas de nuestros afanes, sino uno de los más bellos y acusados elementos decorativos de nuestros hogares, tiene una antigua y compleja historia desde su aparición, cuando el primer hombre clavó un palo en el suelo para ir siguiendo con la sombra la carrera del Sol.

El primer reloj de que se tiene referencia, fué la clepsidra, ideada por los asirios y que consistía en una vasija llena de agua con un agujero calibrado para que ésta se fuera escapando lentamente. El espacio de tiempo comprendido desde que el sol asomaba por el horizonte hasta que la vasija se vaciaba, correspondía a una de las seis partes en que estaba subdividido el día. El agua que caía, iba llenando otra vasija menor, de acuerdo con cuyos niveles se determinaban las fracciones divisionarias del tiempo. La evolución de este instrumento, hizo que fuera sustituido el agua por unas pesas, como motor de los relojes, y aunque algunos afirman que este invento se debe al abate Hirschau, hacia el año 1080, parece ser que el primero que utilizó este sistema, fué el religioso Gesbert, que llegó más tarde a Papa con el nombre de Silvestre II. Lo cierto es que por el año 1120 ya existían relojes no solamente de pesas, sino con campanas, como se deduce de una prescripción dictada por la Orden Cisterciense, que recomendaba a sus legos de «cuidar de que el reloj toque y despierte antes de la misa del alba».

A partir del año 1500 la invención del balancín regulador, por el hábil cerrajero de Nuremberg, Peter Huelclw, da a los relojes, calidades de algo racional y su marcha y latido, tiene como un pulso de cálidas palpaciones. Su mecanismo, iba encerrado en una cápsula de forma ovalada y seguramente por ello fueron conocidos con el sobrenombre de «huevos de Nuremberg».

Pero cuando el reloj adquiere sus más altas valorizaciones es cuando a partir del siglo XVII, se le utiliza en los salones de los magníficos palacios posteriores al Renacimiento, no solamente como ingenio mecánico para medir el tiempo, sino como elemento decorativo de gran lujo.

DURANTE estas épocas, si Coventry y Manchester en Inglaterra y las ciudades de la Selva Negra alemana fueron los mayores centros productores de estos ingenios, fué Francia, sin duda alguna, el país que ennoblecía el reloj desde la villa de Besan-

con, donde se comenzaron a fabricar relojes con deliciosas sonerías musicales y cuyas máquinas estaban soportadas en artísticos grupos escultóricos formados con bronce, porcelanas, mármoles y alabastros. Y fué tal el valor y la belleza que llegaron a alcanzar como obras del arte decorativo, que en verdad, no se concebía ningún palacio cuyos interiores no estuvieran enriquecidos por varias colecciones de artísticos instrumentos de relojería.

Sería interminable, detallar o exponer los cientos de relojes famosos que por una u otra razón llegaron a la categoría de históricos, pero para



El reloj de la Diputación, uno de los cronómetros públicos más populares de nuestra ciudad.

dar una idea del perfeccionamiento a que éstos llegaron cuando su construcción era una estimada manifestación científica y artística daremos referencia del reloj llamado: «Schilling» y que aún se conserva colocado en la torre de la catedral de Estrasburgo, desde 1842.

ESTE maravilloso reloj, se compone de tres cuerpos a manera de torretas, que se alzan sobre una base común rectangular. En el centro de esta base, existe una colosal esfera en la que se registran los movimientos de cinco mil estrellas, que forman 110 constelaciones y los equinoccios. Detrás, se halla un calendario perpetuo en el que una figura de Apolo señala la fecha, mientras un disco más pequeño colocado en el centro, indica la marcha del Sol y de la Luna, así como la previsión de los eclipses. A derecha e izquierda de la base de este fantástico reloj se encuentran las indicaciones de las ecuaciones lunares y solares. Por una galería que se ve encima del calendario pasan unas figuras alegóricas que marcan los días de la semana y los meses del año así como las horas y cuya detallada descripción daría desproporción a este comentario.

De menor importancia y complicación que este reloj de Estrasburgo se construyeron en aquellas fechas cientos de relojes que hoy se conservan, como piezas inapreciables en las van, como piezas inapreciables en las colecciones de arte de las mansiones señoriales, los castillos y los museos. Posteriormente, el reloj, supeditado como todo a la servidumbre del pragmatismo y la economía, si bien ha mejorado en su aspecto técnico ha degenerado sin embargo en cuanto a forma y belleza.

NO obstante, siempre que visite alguna casa, la curiosidad me hace observar cómo es el reloj que cuenta

(Pasa a la página quinta)

TOCADOR

Por CERDA



—Empieza a arreglarte, querida, que he sacado dos localidades para el teatro de mañana.

PATRIA

Suplemento deportivo
GRANADA, martes, 24 de marzo de 1953

Vizcaya, campeón

MADRID, 23. (ALFIL). — En el estadio de Chamartín se ha jugado esta tarde el partido de desempate para la final del torneo juvenil de selecciones regionales, entre las de Vizcaya y Cataluña. Por decisión del Comité se jugó un partido de ochenta minutos de duración y no la prórroga reglamentaria como estaba anunciada. Venció Vizcaya por tres goles a uno.

Al final, el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, hizo entrega al capitán de la selección vizcaína, Ventura, del trofeo.

ACEYTE YNGLES

D.D.T. D.D.T.

Parásito que toca... muerto es!

POLVO · LIQUIDO · EMULSION

Al Granada se le "olvidó" jugar en el primer tiempo

Escenario del Argentina-España

Y EL MALLORCA, NADA DESMEMORIADO, RESOLVIO ENTONCES EL PARTIDO (4-2)

Porque los nuestros sólo marcaron dos goles en la segunda parte



PÁLMA DE MALLORCA, 23. (CRÓNICA DE JUAN MALLORCA, ESPECIAL PARA PATRIA). — TAL Y COMO SE DESARROLLÓ LA PRIMERA PARTE DEL PARTIDO ENTRE EL MALLORCA Y EL GRANADA, QUE TERMINABA CON TRES TANTOS A CERO FAVORABLES A LOS LOCALES, PARECÍA QUE EL PARTIDO HABÍA DE RESULTAR FACIL PARA LOS MALLORQUINISTAS.

UN «PENALTY» FALLADO POR PADILLA, CLAVE DEL ENCUENTRO

RAFA Y PINTOS, LOS GOLEADORES

En este primer tiempo, el Mallorca fué muy superior en todos los terrenos a su adversario. Practicó un juego extremadamente rápido y dominó abiertamente, hasta el punto de que, casi durante todo este primer tiempo, los delanteros y volantes locales se desenvolvieron en terreno granadino, obligando a los visitantes a retrasar sus líneas para contener la acentuada presión de que eran objeto.

Tres goles fueron los que subieron al marcador, y pudieron haber sido algunos más, sin la intervención magnífica del meta granadino, Candi, que se lució en muchas ocasiones. Ante esta manera de jugar del Mallorca, rápida e inteligente, el Granada casi sólo jugó a la defensiva. Hizo algunos avances, muy pocos y aislados, que no sirvieron de nada ante la defensa local.

(Pasa a la página tercera)



Ofrecemos hoy una panorámica del grandioso estadio "Presidente Perón", perteneciente al Racing de Buenos Aires, donde se jugará el segundo encuentro internacional de fútbol entre la Argentina y España. En este estadio se alojan ciento cincuenta mil espectadores, lo que le permite compartir con el de Río de Janeiro el "récord" mundial de capacidad. La forma circular le presta desde los aires cierta semejanza con las plazas de toros. Contamos que nuestros jugadores no se impresionen por la apretada afluencia que ha de tener este partido, al que precedió otro en que la superioridad de España no quedó confirmada en el marcador.

Cuatro goles al Utrera

Ya tenemos a Toto en el Granada. Ha pasado del Recreativo al equipo titular, como consecuencia de una mediana previsora de la Junta directiva. Ocurrió que dentro de las cinco últimas jornadas de Liga —exactamente las que quedan— no puede ningún club traspasar un solo jugador, y el Granada, pensando en la posibilidad de que Rafa pueda lesionarse el día menos pensado, fichó ya hace días —lo hemos mantenido en secreto, a ruegos de los directivos— a Toto hasta fin de temporada. Bien hecho. Y buena conducta la del jugador, que suscribió la ficha sin condiciones económicas.



GRESCA EN MADRID

MADRID, 23 (De nuestro corresponsal). — Aunque de otro orden, borrasca es la que ha habido en Madrid. El clima deportivo anda alborotado, como siempre que se enfrentan los dos equipos futbolísticos rivales. Hubo gresca. Primero, expectación. Después, en el partido, el espectáculo de ochenta mil espectadores. ¡Y los aspirantes que quedaron fuera! Y, por último, tras el encuentro, las polémicas. Han sido de categoría en esta ocasión. En una taberna de los barrios bajos, por el que ganó el Madrid y el que debía ganar era el Atlético, un aficionado demasiado impetuoso agredió a tres contertulios, atizándoles en el cráneo con una piedra. Los lesionados hubieron de ser asistidos en la Casa de Socorro, y el chinchas intransigente se dio a la fuga. Resultado del post-partido: tres-cero.

PARECE CAMPEON EL VALENCIA

Pero hasta el final nadie puede cantar victoria

Porque la Liga tiene también sus «duendes» y sus secretos

LA tarde del domingo fué contra el Barcelona, y los tres primeros que ganaron en sus campos deben hacerse la cuenta de que ganaron por partida doble. A estas alturas ligeras separarse dos puntos más del Barcelona es una conquista que seguramente no todos los vencedores esperaban. No ha cambiado de manos, por consiguiente, la cabeza de la clasificación, pero en ella, especialmente Valencia y Español, se han descargado de un tremendo peso. Los más favorecidos son los valencianos, a los que se les vuelven a poner bien las cosas, porque si es cierto que el once de Mestalla ha de ir a Las Cortes con un Barcelona, seguramente sin Kubala, el Español, que es el que desde más cerca parece amenazar al Valencia, ha de pasar por la doble prueba de medirse con el Barcelona y con el Valencia. Con este último sobre los goznes de Mestalla.

EL VALENCIA, FAVORITO

Son nuevamente, pues, los mestalleros, los mejores situados para hacerse con el título. De no sufrir otro inesperado decaimiento, ellos se esperan que sean los campeones, porque el Madrid no creemos que tenga nada que hacer. Los de Chamartín están cada día más desinflados, y no se advierte en ellos síntomas de recuperación. Su triunfo sobre el Atlético fué un triunfo sin brío ni juego y sólo, porque Dios lo quiso.

REVUELO EN LA «COLA»

Lo mismo el Sevilla que el Atlético de Bilbao continúan creciendo. Pero no va a quedarles tiempo y perderán el tren. Es seguro. Por donde se pone la Liga que va a dar miedo es por la «cola», porque van a ser varios para naufragar y muy pocos para salvarse. Así es que la lucha, al final puede ser a dentelladas. Un hundimiento del Zaragoza, ya sin esperanzas, y una ventaja más para el Valencia, que tendrá que jugar su último partido en Torrero. Pero más difícil puede encontrar también su último el Español, que será en Atocha, si es que los donostiarros peligran tanto «así». Las posiciones, pues, de aragoneses y donostiarros, en el domingo del cerrojazo, pueden tener más importancia de lo que muchos suponen. La Liga tiene también sus duendes y sus secretos.

Sablazos, en Montevideo



En la capital uruguaya, durante un encuentro puntuable para la Copa Montevideo, entre el Peñarol y el Botafogo, antes de la mitad del segundo tiempo estalló una furiosa e imponente bronca entre los espectadores y los jugadores. Resultaron lesionados seriamente cuatro brasileños y el gigante uruguayo Valera recibió un sablazo.

El Granada jugó en Mallorca un buen segundo tiempo

(Viene de la página primera)

GOL DE RAFA

Al comenzar el segundo tiempo cambió completamente la decoración, pues apenas iniciado en una arrancada de los visitantes, hubo una jugada de Pintos, que logró burlar a la defensa Moreno, lo que le permitió centrar muy medido el balón sobre la puerta, rematando Rafa, sin preparación, quedando por lo tanto reducido el tanteo por tres a uno, cuando se llevaban solamente dos minutos de esta segunda mitad.

PADILLA FALLO UN PENALTY

Continuó el Granada con un buen fútbol y siguió presionando, especialmente en el centro del terreno, donde jugaba con bastante profundidad y daba frecuentes ocasiones a sus delanteros para poner en peligro la meta mallorquina. Algunas ocasiones de marcar que tuvieron los granadinos, no fueron aprovechadas, pero posteriormente y durante un buen rato ejercieron presión sobre los mallorquistas, llegando entonces la jugada que pudo haber dado un cambio radical al encuentro. Se llevaban jugados diecinueve minutos, y un balón lanzado por Guerrero dió ocasión a un forcejeo dentro del área mallorquina, y cuando Rueda iba a disparar, fue objeto de una zancadilla, que fue señalada y castigada por el árbitro. El "penalty" lo ejecutó Padilla, tirando muy fuerte, pero Moll, el portero mallorquista, rechazó el balón con el cuerpo, y un nuevo remate, también de Padilla, fue rechazado, asimismo, por el meta local, que desvió la pelota a córner. Fue esta una de las clarísimas ocasiones que perdieron los visitantes para mejorar el resultado y que, en el momento, pudo haber dado un nuevo sesgo al partido.

GOL DE PINTOS

A continuación, el Granada siguió presionado, pero también el Mallorca se zafó y el dominio se hizo alterno, más bien de carácter mallorquista y los avances locales, muy bien apoyados por Prats y Kullán, pusieron de nuevo en peligro el marco del Granada. En uno de estos avances, una jugada inteligente de Ramis, puso el balón a los pies de Rius, quien empalmó un fuerte

ESQUI

EL EQUIPO DE "EDUCACION Y DESCANSO" VENCIO EN LA CARRERA DE RELEVOS

Terminó el domingo el concurso internacional de Nuria

"Educación y Descanso" celebró el domingo, en Sierra Nevada, una interesante carrera de relevos, por equipos, en la que tomaron parte todos los corredores de fondo en activo. Algunos demostraron inexperiencia, pero otros, en cambio, evidenciaron condiciones para destacar prontamente en esta disciplina del esquí, la más dura y atlética. La prueba se celebró en un circuito de carrera excelente para fondistas, aunque poco adaptado a las características trepadoras de nuestros corredores, si bien el trazado era inmejorable. Dos equipos representaron a "Educación y Descanso" y uno a la sociedad "Sierra Nevada". Venció el conjunto A de la obra sindical, integrado por Caballero, Sánchez, Valenzuela y Rodríguez, citados por orden a su mejor tiempo individual. Después se clasificó el equipo B, compuesto por Campos, Morales, Salmerón y Alonso. No se clasificó "Sierra Nevada" pese a su buen conjunto grupal, en el que F. Huertas logró el mejor tiempo entre todos los participantes por la retirada inexplicable de Ulpiano López. Sorprendió el escaso rendimiento del campeón regional de fondo, M. Sánchez, a quien no le "van" estas carreras cortas. Morales, con mayor veterania, habría conseguido mejorar su puesto individual. La carrera permanece abierta al tráfico hasta las cercanías de la residencia universitaria, en los Peñones de San Francisco, y hay muy buena nieve a partir del albergue del Collado de las Sabinas.

NURIA, 23 (Del enviado especial de la Agencia ALFIL). Con la particular prueba de «relaciones gigante» terminó el concurso internacional de Esquí, en este valle magníficamente organizado por el Club alpino Nuria. Inmediatamente después de terminada su carrera las participantes femeninas y sobre el mismo recorrido, saliendo igual que aquéllas, es decir, con intervalos de un minuto, iniciaron la prueba los participantes masculinos, en número de veintiseis, representando a Suiza, Italia, Francia, Austria y España. Venció el francés Clans Peuz.

tiro por alto, batiendo por cuarta vez a Candi. No se entregó el Granada a pesar del tanteo, consiguiendo más tarde un solo gol su extremo izquierdo Pintos, al rematar, de cabeza, un buen servicio de Rueda.

EL GRANADA Y SUS DOS TIEMPOS

El Granada ha jugado dos tiempos completamente distintos, ya que en el primero se mostró muy pobre de juego y sin efectividad en sus líneas, especialmente en la delantera, siendo escasa por este motivo la intervención del meta local. En cambio, en la segunda parte, cambió completamente su juego y su fútbol fue rápido y de profundidad. Aparte la ocasión señalada de desperdiciar un «penalty», los granadinos crearon muchas situaciones de peligro ante el marco mallorquista, alguno de ellos muy comprometido, que de haber tenido un poco de suerte se hubiera transformado en tanto. En la segunda parte actuó como correspondía a un equipo que se mantiene en la zona tranquila de la clasificación.

CANDI Y MOMPEAN, LOS MEJORES

En el capítulo de distinguidos hay que señalar entre los granadinos a Candi, el portero, a pesar de que encajó cuatro goles, pues en realidad todos ellos resultaron para él imparables; el defensa central Mompeán y los volantes. Los delanteros, muy bien en la segunda parte, pero en la primera la línea resultó completamente ineficaz.

Por el Mallorca sobresalieron el meta Moll; en la segunda parte, Salas, y los volantes, y los demás, que actuaron con su acostumbrado acierto.

ARQUE ACERTADO

El árbitro, señor Arqué, hizo un arbitraje muy acertado, pues siguió siempre el juego de cerca y mantuvo su autoridad en todo momento.

DERROTO EL MOTRIL AL LINARES POR 4-2

El Baza venció al Constantina y el Antequerano al Coria

El encuentro entre el Motril y el Linares fue excelente de juego y emoción. Durante los dos tiempos ambos equipos jugaron con codicia y se vio juego de calidad. Por el Linares, los volantes e interiores realizaron una gran labor. Los goles fueron marcados por Natalio y Rufino en el primer tiempo, los locales; en el segundo tiempo, también Natalio y Rufino marcaron los otros dos tantos. Por el Linares, el granadino Botella, y Palmero.

El mejor de todos fue el interior del Motril, Villarín, y también el interior del Linares, Serrano, realizó gran labor. El granadino Botella, muy valiente y voluntarioso. El arbitraje de Reinoso, excelente.

Motril.—Malia; Pepico; Guerrero, Montilla; Auriodes; Guerra; Guerrita, Natalio, Rufino, Villarín, Rafael. Linares.—Teledano; Alexandre, Bernardo, Oris; Pasilla, Modesto; Palmero, Piris, Botella, Serrano, Mancha.

ANTEQUERA, 4; CORIA, 2

El Antequerano venció al Coria por cuatro a dos. El primer tiempo fue de intenso dominio local, que jugaron bien y con entusiasmo. En la primera media hora habían decidido el encuentro. Marcaron los cuatro goles Chupi, Trompi, Del Hoyo y Toni. En el segundo tiempo, confiados, declararon de esforzarse y el Coria mejoró su juego. El centro delantero Verdugo, consiguió los dos tantos. El arbitraje de Cruz Carrascosa, discreto.

BAZA, 4; CONSTANTINA, 1

El Basteiano venció al Constantina por cuatro a uno, en un partido en que el equipo local sólo jugó bien la segunda parte. Los locales no acertaban con la puerta contraria en el primer tiempo y en cambio el equipo visitante, en un descuido, por medio de su interior Oliver, logró su único gol a los 22 minutos.

En la segunda parte el Baza salió dispuesto a ganar y se lanzó al ataque con entusiasmo. Acorralaron a los contrarios que se defendieron con dureza. A los 25 minutos se produjo el primer gol, marcado por Atanasio a la salida de un córner. Pedraza consigue el segundo en remate de cabeza; Bonache, el tercero a los 34 de «penalty» y Pedraza el cuarto de un gran tiro a los 39. Por el Baza bien el portero, defensa, discreta la media y en el ataque destacó Pacullo. Por el Constantina, los dos volantes, García Pomares arbitró bien.

Constantina.—Julio; Granizo, Duar-



GUERRERO PRIETO GANO LAS TIRADAS DE FUSIL Y TIRO OLIMPICO

Bueso y Diaz González se adjudicaron la de pichón artificial

El resultado de las tiradas celebradas el domingo, en el polígono de «Las Conejeras», fue el siguiente:

TIRO DE GUERRA

Fusil a 200 metros.—Treinta disparos en las tres posiciones reglamentarias. Tomaron parte veintidós tiradores. Clasificación efectiva: primero, don Francisco Guerrero Prieto, con 284 puntos; segundo, don Rafael Martínez, 224; tercero, don Luciano Trigo, 218; cuarto, don José Gutiérrez Tirado, 208; quinto, don José Guerrero, 188; sexto, don Fernando Guerrero, 180; séptimo, don Antonio García Cuerva, 178; y octavo, don Miguel González Ruano, 160.

Clasificación con «handicap»: Don Francisco Guerrero, don Jesús Gutiérrez, don Rafael Martínez, don Fernando Guerrero, don Luciano Trigo, don Antonio García Cuerva, don José Guerrero y don Miguel González.

Tiro olimpico.—Quince disparos con pistola de guerra en tres series a ocho segundos. Se matricularon veintidós tiradores. Los ocho primeros con puntuación efectiva se clasificaron por este orden: don Francisco Guerrero Prieto, con 15 impactos y 185 puntos; don José A. Fenoy, 14+119; don Jaime Torres, 14+115; don Guillermo Ferrer de Yarza, 14+110; don Nicolás Samos, 13+108; don Luciano Trigo, 13+106; don Fernando Guerrero, 13+102; y don Juan Alonso, 13+99.

PICHON Y JABALI ARTIFICIAL

En pichón artificial se tiraron dos series con copa a diez platos, que en tarde de aciertos, sin hacer cero y tras de refuertos «barrajes», fueron ganadas por don Luis Bueso y don Rafael Díaz González. Otra serie sin copa, fue parada por los señores Bueso, Damas y Eeballos.

En jabalí se tiraron tres series, que fueron ganadas por don Rafael Díaz Esteve, don Pablo Linares y don José Fernández Mata.

EL MURCIA, ABRONCADO POR SU PUBLICO AL PERDER ANTE EL MELILLA (1-3)

Buen partido en Alicante, con victoria del Hércules sobre el Tetuán (3-1)

El Alcoyano, vencido en Córdoba por 3-0

CORDOBA, 23. (ALFIL).—Córdoba: Anechina; Casuco, Armengol, Valero; Monerri, Moreno; Realito, Dimas, Muñoz, Nené, Tini.

Alcoyano: Juan Ramón; Blanco, Manque, Alonso; Diego, Suárez; Ginés, Pedrito, Sornichero II, Sornichero III. El Alcoyano comienza violentamente, pero el Córdoba le responde con un gran entusiasmo, hasta dominarle. A los 29 minutos, Blanco, en su propia meta, obtiene el primer gol para el Córdoba. Seis minutos, y Realito marca el segundo para finalizar así el primer tiempo. En el segundo, a los quince minutos, Blanco incurre en «penalty». Tira Moreno y marca el tercero.

HERCULES, 3; TETUAN, 1

ALICANTE, 23. (ALFIL).—Tetuán: Pachón; Salem, Alarcón, Jimeno; Solano, Sevilla; Villa, Patricio, Saborido, Muñoz, Moreno. Hércules: Quiles; Llevaria, Isal, Santos; Miguelín, Ernesto; Torrás, Almagro, Pina, Marco Martín, Muñoz. El Hércules, en esta jornada, que era decisiva para su clasificación, ha realizado un partido lleno de codicia

ALEMANIA Y AUSTRIA EMPATARON A CERO

Holanda, vencida en Suiza por 2-1

COLONIA, 23. (ALFIL).—Alemania ha empatado con Austria a cero tantos, en partido internacional de fútbol jugado en esta ciudad. El equipo austriaco se mostró superior en la primera parte por adoptar los alemanes una táctica defensiva. En el segundo, Alemania mejoró su juego al lanzarse al ataque, pero sus esfuerzos fueron anudados por la magnífica actuación del meta austriaco Schweda. El encuentro fue presenciado por 75.000 personas.

SUIZA, 2; HOLANDA, 1

BERNA, 23. (ALFIL).—Suiza ha vencido a Holanda por dos a uno, en encuentro internacional de fútbol, después de finalizar la primera parte con empate a un tanto. Los goles fueron marcados por Mauron, el de Suiza, al minuto de juego y por Lenstra, el de Holanda, a los 28. A los doce del segundo tiempo, el delantero centro Heugli lograba el tanto de la victoria para los colores suizos.

UNA CURIOSA ESTA DISTICA SOBRE LA IMPORTANCIA MUNDIAL DEL FUTBOL

LA Federación Francesa de Fútbol ha llevado a cabo una curiosa información estadística sobre el número de clubs, jugadores y árbitros que figuran inscritos en las Federaciones nacionales de distintos países, confeccionada con los datos facilitados por las mismas, de acuerdo con un cuestionario que les fué enviado previamente. Con los datos obtenidos publica un cuadro en su Boletín oficial, y por su interés bien merece su reproducción, para que puedan hacer su composición de lugar respecto a la importancia y desarrollo del deporte futbolístico en estos países, tanto en el aspecto profesional como en el de los aficionados, cuyos jugadores aparecen separados por su clasificación.

Puede advertirse, por el cuadro en cuestión, que no hay profesionalismo declarado más que en contadas naciones, a las cuales hay que sumar las sudamericanas, donde existe el jugador profesional en la mayoría de ellas. En Bélgica, a los jugadores se designan oficialmente como «independientes», por el régimen especial a que son sometidos. En cambio, hay otras, como Alemania, que cuenta con mayor número de jugadores afiliados, incluso más que Inglaterra, Escocia y País de Gales juntas, incluidos los profesionales; Suecia, Austria, Dinamarca, Portugal, etc., donde el profesionalismo no está reconocido abiertamente, pero a cuyos jugadores los clubs les proporcionan ocupaciones que justifican sus medios de existencia; y aun otras, como las que pertenecen al bloque soviético, entre las cuales debe incluirse a Yugoslavia, en las que los futbolistas «amateurs» son una especie de funcionarios estatales con la obligación de dedicarse a la práctica del deporte, profesionales «enmáscara» o encubiertos, en una palabra, pese a todos los disimulos y calificaciones caprichosas.

Es también digno de hacerse resaltar, aparte de Alemania, de gran extensión territorial, pese a estar partida en la actualidad en dos zonas, que tiene ella sola mayor número de jugadores afiliados que todas las Federaciones británicas; e Inglaterra, la cuna del deporte del balón redondo, con permiso del «cricquet», la enorme expansión que el deporte ha adquirido en otros países mucho más pequeños, entre ellos Dinamarca, Suecia, Bélgica, Holanda y Austria, que cuentan por cientos de miles los jugadores en activo.

He aquí los datos recogidos por la Federación Francesa:

Clubs afiliados	Jugadores profesionales	Jugadores aficionados	Árbitros
Alemania	13.100	—	1.492.000
Inglaterra	30.000	7.381	720.000
Austria	1.222	—	408.000
Bélgica	2.146	9.960	250.391
Dinamarca	1.352	—	309.010
Escocia	2.225	5.500	30.500
España	2.166	4.501	30.209
Estados Unidos	1.250	500	2.250
Francia	306	—	12.000
Grecia	364	—	18.848
Holanda	3.172	—	255.000
Italia	4.978	—	110.413
Luxemburgo	113	—	5.709
País de Gales	1.512	700	45.000
Portugal	397	—	12.041
Sarre	275	100	14.500
Suecia	2.806	—	271.527
Suiza	806	—	46.399
Checoslovaquia	2.920	—	92.600
Yugoslavia	1.456	—	69.824

y entusiasmo, imponiéndose al Atlético de Tetuán, que también se batió magníficamente. A los seis minutos del primer tiempo consigue el bando local su primer tanto. Un centro de Muñoz lo recoge Almagro y de un fuerte disparo bate a Pachón. A los cuarenta minutos, en pleno dominio herculano, Pina, a un pase de Torrás, marca de cabeza el segundo tanto y tres minutos más tarde Torrás obtiene el 3-0 con que se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, al minuto 39, consigue el Atlético de Tetuán el tanto del honor, por mediación del interior izquierdo Muñoz, de un fuerte tiro a distancia. El Tetuán causó una gran impresión, destacó su excelente cuadro, muy comprometido y de ellos el mejor fue la media volante integrada por Solano-Sevilla. El arbitraje del colegiado sevillano, Campos, tuvo dos aspectos: un primer tiempo muy competente y muy justo y en la reanudación, algunos errores que perjudicaron al conjunto local.

MURCIA, 1; MELILLA, 3

MURCIA, 23. (ALFIL).—Murcia: Gómez; Teletet, Aramberrí, Abeldaró; Bardají, Ferrández; Tartalo, Duro, Bordaná, Toni, Raphy. Melilla: González; Sagrada, Roio, Errázquin; Pomar, Casado; Antón, Vila, Damián, Pepillo, Couto. Arbitro, Biezobas, sin complicaciones.

A los 25 minutos del primer tiempo, en jugada personal, marca el primero del Melilla, Couto. Cinco minutos después Duro, en falta tirada desde fuera del área, establece el empate.

En el segundo tiempo presiona el Murcia, pero por falta de profundidad no marca. A los diez minutos, Vila consigue el segundo gol del Melilla y a los treinta Antón logra el tercero. El público silba al Murcia por su floja actuación.

El encuentro se celebró bajo la lluvia y terminó en la oscuridad, por haber empezado muy tarde. El público despidió al Murcia con una fenomenal bronca.

LINENSE, 4; BALEARES, 2

LA LINEA, 23. (ALFIL).—Balompélica: Font; Pastor, Valentín, Cachaza; Virgili, Gracia; Vivet, Pepin, Darnés, Bidegain, Yoneke.

Baleares: Piriz; Barceló, Ducl, Amengual; Costa, Orozco; Juan, Brondo, Canelas, Alorda, Bñi. El mal estado del terreno impidió realizar un juego brillante. Presionaron más los locales que, a los dos minutos consiguen su primer gol por medio de Bidegain, al aprovechar un fallo de Barceló. A los 29 minutos tira Vivet sobre puerta y un defensa, al intentar despejar, mete el balón en su puerta. A los 32 minutos, un centro de Yoneke lo recoge Pepin, que marca el tercero.

En la segunda mitad los visitantes consiguen dominar durante el primer cuarto de hora, logrando en este tiempo sus dos goles. El primero, obra de Canelas, a los dos minutos, y el segundo, Alorda, a los nueve, después de una buena jugada individual. Reaccionan los locales, que dominan netamente. El portero Font se lesiona y es sustituido por Almansa. A los 37 minutos entra Cachaza y Bidegain, de espaldas a la puerta, logra el cuarto gol local. Destacaron por el Baleares, Alorda y Piriz. Por la Balompélica, todos jugaron por bajo de sus posibilidades. Arbitro Heracio de la Fuente, bien.

LAS PALMAS, 3; ORIHUELA, 1

LAS PALMAS, 23. (ALFIL).—Comienza el encuentro y Las Palmas marca el primer gol. Jugada personal de Seguí, que se filtra entre la defensa y tira muy fuerte. El Orihuela ataca con mucha fuerza, pero los locales marcan el segundo gol, finalizando así la primera parte.

A los veinte del segundo tiempo, Viñola aprovecha un pase de Pepin II y marca el tercero canario. A los 31, el extremo izquierdo forastero consigue cruzar una pelota dentro del marco canario.

Pérdida

Reloj oro, señora, cadena metálica, gratificará, Baratillos, 3-4.

SE HACEN A MEDIDA,

disponiendo de un INMENSO SURTIDO EN PUNTOS, MODELOS Y LANAS PARA LABORES.

TODA CLASE DE PRENDAS

PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS

PERFUMERIA LIS

SAN JUAN DE DIOS, 59-63.

Cuatro goles se llevó el Utrera

EL RECREATIVO SE SINTIÓ A GUSTO BAJO LA LLUVIA

Y jugó bien hasta con el terreno encharcado

Marcaron Lopera, Sánchez, Toto y Herrera, éste de «penalty»

Pues, sí, señores. A pesar de la mojadura previa, el encuentro entre recreativistas y utreros, entretuvo y gustó a los aficionados. El chaparrón inicial, aguantado con estoica impavidez, tuvo la compensación de una victoria fácil, con muchas ráfagas de buen juego, aun teniendo los jugadores que luchar con un terreno convertido en auténticas lagunas. Toda la culpa fué de la «nubecilla», como decía una espectador con resignado humor.

Salvo escasos minutos, el partido se desarrolló en el terreno sevillano. El buen juego de Rivera y Baena —sobre todo, en la primera parte— bastó para frenar el ímpetu visitante. Sólo el delantero centro Casero logró, en algunas ocasiones, profundizar en el área local. El ala izquierda recreativista, Olalla-Herrera, funcionó muy bien, y Lopera dió uno de sus mejores encuentros en Los Carmenes. En realidad, el trío defensivo apenas hubo de emplearse y cuando el balón llegaba a su zona, era fácilmente despejado. Julio, apenas intervino y el par de ocasiones en que lo hizo, evidenció notable seguridad. Todo lo contrario que el espigado meta sevillista, inseguro, sobre todo ante los balones que llegaban a su puerta rasan-do el césped.

TRES GOLES EN EL PRIMER TIEMPO

En el primer tiempo se marcaron tres goles. El primero, a los dieciocho minutos, obtenido por Lopera, de un remate muy cerca de la puerta. Luego, fué Herrera el que hizo moverse al marcador, al lanzar muy serenamente un «penalty» con que fué castigado el Utrera. Castigo excesivo, pues la falta que le motivó no fué merecedora de ello. Si acaso, de un libre indirecto. A los cuarenta y un minutos, Bugar fallaba en su salida, al intentar despejar y Sánchez, que seguía bien la jugada, remataba de cabeza el tercer tanto.

En el segundo tiempo, los equipos cambiaron de uniforme, a fin de secarse un poco. El Recreativo vistió camiseta y pantalón azul y el Utrera, calzón negro y camiseta blanca. A los once minutos de esta parte, Toto marcaba el tanto que había de ser el último de la tarde. El intenso dominio local no se tradujo en el marcador, principalmente por la excesiva retención del balón de los delanteros que, un poco embriagados en los regates, intentaron siempre llegar hasta la línea de puerta con el balón, en vez de disparar. Ya en los minutos finales hubo dos jugadas en que la suerte favoreció al Utrera. Continuos remates dieron en los postes, cuando no chocaban en el cuerpo de los jugadores sevillistas; bueno, en el cuerpo y en el rostro, pues algunos jugadores sevillistas parecían tener imán para atraer hacia su cara los disparos y así se dió el caso de que en escasos segundos el defensor central recibiera varios disparos en el rostro. Ya, al tercero o cuarto, cayó devanecido al suelo. Hubo momentos en que tres jugadores a la vez cayeron al suelo medio conmocionados por esta causa.

EL UTRERA

En el equipo sevillista, sólo pudimos apreciar buena voluntad y deseos. Se desenvolvieron relativamente bien en el centro del terreno, pero después de muchos correteos horizontales acababan siempre por perder el balón. En la delantera destacó la labor de Castro, jugador de gran movilidad y excelente sentido del desmarque. En las líneas defensivas, el central Rafelín, seguro y firme.

El arbitraje del señor Expósito no tuvo dificultades, pues ambos equipos actuaron con encomiable corrección. Su único error, a nuestro juicio, fué la concesión del «penalty». El resto del partido lo llevó con acierto.

E. PRIETO

Recreativo: Julio; Requena, Garrido, Miguel; Rivera, Baena; Sánchez, Lopera, Toto, Olalla, Herrera.

Utrera: Burger; Matamoros, Rafelín, Lira; Celestino, Jacinto; Pablito, Troncoso, Casero, Cipriano, Maldonado.



LOPERA



Marcado el cuarto gol del Recreativo, los jugadores locales —con camisetas distintas a las suyas habituales— felicitan a Toto, autor del tanto, dentro de la red sevillana.—(Fot. SANZ).

ODRIOZOLA SE SALIÓ CON LA SUYA

Tiene que pagar el Murcia

La Federación Española de Fútbol ha fallado el recurso de apelación del Murcia sobre el fallo federativo murciano del caso Odriozola, en el sentido de que el Murcia no puede rescindir el contrato que le hizo al jugador del Eibar, el cual, pasadas unas fechas de la Liga, se marchó a Madrid para cumplir determinados deberes ineludibles.

El Murcia queda obligado, por consiguiente, a abonar en las dos temporadas de contrato con Odriozola la cantidad de noventa mil pesetas, es decir, cuarenta y cinco mil por temporada, más los sueldos correspondientes a las mensualidades de dichas temporadas, a excepción del tiempo en que el jugador, por razón de sus obligaciones al margen del fútbol, no pudo prestar sus servicios al club.

Campeón de hockey

MADRID, 23. (ALFIL).—El Atlético de Madrid se ha proclamado campeón del torneo internacional, femenino, de hockey sobre campo, por mejor «goal average». Esta tarde venció al U. D. Metropolitano, de París, por tres-cero.

El Royal Club, de Bruselas, ha sido esperado hasta hoy, pero al no comparecer el club belga, se ha dado por finalizado este torneo internacional, organizado por el Atlético de Madrid con motivo de sus bodas de oro.

EL FUTBOL ES MAL NEGOCIO

Con este título se publica en el diario «Arriba», de Madrid, una información de su corresponsal en Zaragoza que dice así:

«El fútbol es mal negocio, por lo menos en esta ciudad, a pesar del enorme interés y apasionamiento que ha reinado entre los aficionados desde hace un par de años. La prueba de que es mal negocio es que en la próxima Asamblea general de socios que va a celebrarse se plantearán temas de este corte: la deuda del Real Zaragoza es en este momento de unos diez millones de pesetas, a pesar de que la recaudación del año anterior ascendió a la cifra de ocho millones y medio de pesetas... Y si a esta situación económica del Club se añade su situación deportiva, en la que sólo ganando todos los partidos que le quedan en casa —y aquí tienen que venir todavía el Madrid y el Valencia—, y venciendo a la Real o al Sevilla en sus terrenos, podría aspirarse a no descender, ya se imaginan ustedes de qué color van a ser las sesiones que en dicha Asamblea se produzcan. Verdaderamente, el fútbol es sólo negocio para el que lo entienden.»

No es cierto que en el fútbol moderno se marquen menos goles

También es falso que la W-M sea un sistema enteramente defensivo

Leyenda barrida por las cifras

PESE a que los campos de fútbol no cesan de ensanchar su cabida, continuamente pequeños ante el aumento de los aficionados —y no creemos que nadie vaya por el placer de aburrirse—, se le ha adjudicado al fútbol actual el sambenito de no ser alegre, culpándose a los llamados sistemas modernos de ser la causa de que se marquen menos goles. Ya es discutible y aventurada la afirmación de que la elegancia del juego consiste en el exceso de tantos marcados, pero, aun admitiéndola de momento, para argumentar en el mismo terreno de los derrotistas vamos a destruir también esta leyenda, muy semejada a la temerariamente formada con los penaltys a favor de los equipos madrileños. Las cifras son tan elocuentes, que las frases manoseadas saltan barrida en cuanto se las enfrenta a ellas.

En España se introdujo el cambio radical de sistemas en 1947 y se jugó el calumniado que hoy predomina desde la temporada 47-48, a raíz de los desastrosos internacionales del verano del 46 contra Irlanda en Madrid y del 4-1 de Lisboa en enero del 47, seguidos de la nueva derrota en Dublín. Vamos a ver, por tanto, si es cierto, como se propala despreocupadamente, que antes de la temporada 47-48, en la que aparecen el tercer defensor y los medios ahorata, se marcaban más goles que ahora, para lo cual hemos tomado los datos de todos los campeonatos de Primera División, obteniendo los promedios de tantos por partido con sólo dividir el número total de goles por el de encuentros disputados.

La lista cronológica es la siguiente:

Año	Goles	Promedio	Clubs
1929	378	4,20	10
1930	420	4,66	>
1931	383	4,25	>
1932	371	4,12	>
1933	397	4,41	>
1934	378	4,20	>
1935	536	4,06	12
1936	528	4,00	>
1940	501	3,79	>
1941	549	4,15	>
1942	741	4,09	14
1943	692	3,80	>

1944	694	3,81
1945	646	3,54
1946	611	3,35
1947	701	3,85
1948	690	3,79
1949	739	4,06
1950	772	4,24
1951	1.038	4,32
1952	992	4,13

El número de clubs participantes no hace al caso, en realidad, porque el promedio no se altera pero para mayor claridad hemos preferido dar el



dato que explique el aumento del número de goles, aunque el cociente será igual por dividirse por más partidos.

EL SISTEMA MODERNO NO ES DEFENSIVO

Si de estas 21 temporadas de Ura colocamos por mejor promedio diez, nos encontraremos que éstas serían las más realizadoras:

Año	Promedio
1930	4,66
1933	4,32
1951	4,32
1931	4,25
1950	4,24
1929	4,20
1934	4,20
1941	4,15
1952	4,13
1933	4,12

Como puede verse, el número de goles por partido en los tres últimos años figura ocupando los lugares primero, quinto y noveno.

Pero es que, para ser justos, el comparativo no debe trazarse con los tiempos de antes de nuestra guerra, de mejores jugadores individuales, sino a partir de 1940, precisamente los que obligaron a la reforma de 1947. Y entonces observamos que el orden de promedios es éste:

Año	Promedio
1951	4,32
1950	4,24
1941	4,15
1952	4,13
1942	4,09
1949	4,06
1947	3,85
1944	3,81
1943	3,80
1940	3,79
1948	3,79
1945	3,54
1946	3,35

Enumeración que se comenta solita. Las cinco temporadas del sistema, el que se asegura que impide marcar goles, copan los lugares uno, dos, cuatro, seis y «sex eguo» en el nueve. Y si se observa la curva descendente (en el primer cuadro) del período 1945-47 y su recuperación cuando se introdujo la reforma, la consecuencia es precisamente la contraria de la que la leyenda afirma. No se llega en aquél a los cuatro tantos por partido, los márgenes más bajos de todos los campeonatos.

Mr. Scharpe y sus entusiastas podrán seguir pidiendo alegría para el fútbol moderno, porque el aumento de las aficiones en aumento, se sienten aburridos; pero no deberán culpar a la disminución de goles como causa de sus bochornos, ni menos afirmar que aquélla se ha producido desde que se juegan los modernos sistemas. Esto último es absolutamente falso en España. Que es, al menos donde nos interesa.

FIELPESA

Suscríbase a PATRIA

DE CAMPEON A MUSICO



Ray Robinson en plena actuación durante uno de los números que interpreta en uno de los principales cabarets neoyorquinos

Ray «Sugar» Robinson ha cerrado uno de los capítulos más emotivos de la categoría de los pesos medios. Robinson detentó la supremacía de los «wel-ters» y de los medios; pero un poco descuidada ya su preparación ambledón también la de los mediofuertes, tratando quizá de emular a su hermano de raza Armstrong; pero en la empresa perdió sus mejores bagajes, y, lo que es peor, el contratiempo sufrido le hizo abandonar la carrera pugilística. Para Robinson, el «ring» se ha trocado definitivamente en pista, y los guantes en microfono o batería, perdiendo el boxeo su más destacada figura de las últimas décadas.